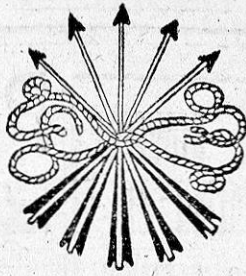




PATRIA



DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

AÑO VII - Núm. 1.630

GRANADA, sábado 6 de junio de 1942

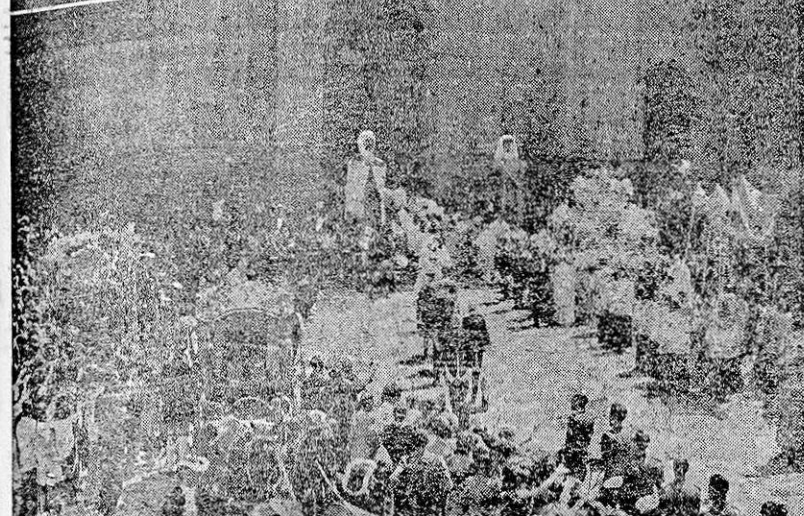
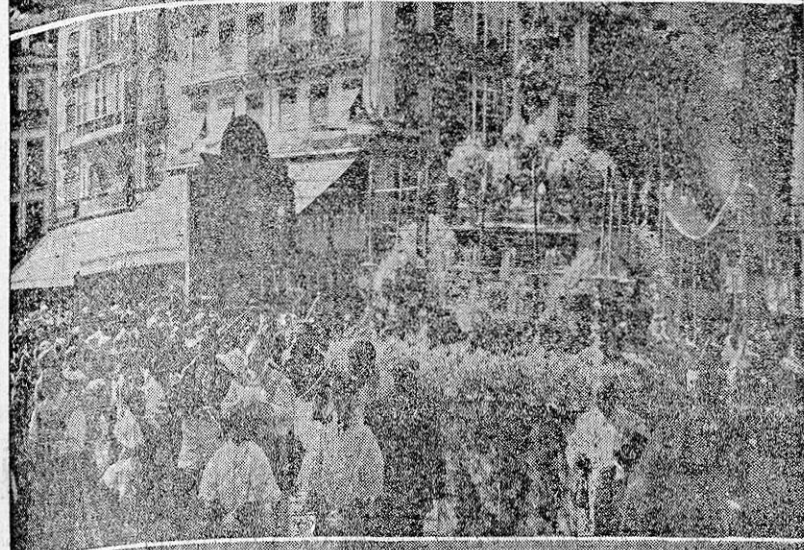
Número suello: 25 cts.

Subscripción: 5 ptas. al mes (Pago anticipado)

Invento de un nuevo motor de expansión

Segovia, 5.—Un nuevo motor de expansión ha sido inventado por un perito electricista mecánico. El citado motor difiere de los actuales en que la fuerza expansiva de los gases al salir de los cilindros, vuelve a ser utilizada al hacerla pasar por otro cilindro de mayor diámetro que produce nueva fuerza. Tiene, además, la ventaja del funcionamiento silencioso. Este sistema de nuevo motor es aplicable tanto para pequeños coches económicos como para grandes motores industriales, y en especial para la navegación.—Cifra.

La procesión del Santísimo Corpus Christi



Flores y juncia allombran las calles al paso del Señor; las fotos recogen tres aspectos de la brillante procesión del pasado jueves.

recorrió triunfalmente nuestras calles

Artísticos altares fueron
levantados en el trayecto

Millares de personas se arrojaron al paso del Señor

Nuevamente por las calles granadinas, aromadas de flores y resplandecientes de sol, cruza la Hostia Sacrosanta, el Cuerpo de Cristo. Cantan miles campanitas de plata, vuela el sereno canto litúrgico, alza el incienso sus alas de perfume oriental; y toda Granada deposita ante El su alegría menuda y bellísima, de gracia y perfume andaluz. La vega entera viene, ordenada en parroquias y destrozada en juncias. Las muchachas vestidas de trajes campesinos arrojan flores. Granada engalana sus balcones, alza sus altares, proclama su júbilo. Es un espectáculo único de devoción y arte. La procesión pasa lentamente, dando orden y profundidad a la mañana. Toda la ciudad reza y canta suavemente. Granada, católica y andaluza, festeja al Señor de la Vida y de la Muerte... (VEA V. AMPLIA INFORMACION DE LA PROCESSION DEL CORPUS, EN QUINTA PAGINA)

LA INDIA Y EL PELIGRO BOLCHEVIQUE

Bangkok, 5.—El portavoz nacional indio se ha referido a través de la radio, al peligro soviético en la India, que calificó de "inminente". Añadió que Inglaterra prefiere llamar a las fuerzas soviéticas en su socorro en vez de conceder la libertad al país.

FUERTES BOMBARDEOS ALEMANES a la costa inglesa

Los prisioneros del Eje, en Libia, maltratados por los ingleses

Gran cuartel general del Führer.—Comunicado del alto mando de las fuerzas armadas alemanas:

En los sectores norte y medio, la resistencia enemiga fué quebrantada en un ataque de nuestras formaciones.

En África del norte, los ingleses han perdido 25 aviones en combates aéreos. A la altura de Tobruk, un submarino alemán atacó a un convoy enemigo fuertemente protegido y sus torpedos alcanzaron de lleno a dos de los tres navíos del convoy.

En la costa oriental de Inglaterra, las instalaciones y los astilleros navales de Sunderland han sido atacados por medio de bombas explosivas e incendiarias.

En el curso de los combates en África del norte, ha caído en nuestras manos una orden del día de la cuarta brigada blindada británica, en la cual se dice que durante el tiempo que duren los interrogatorios a los prisioneros, no se permitirá a éstos que duerman, ni se les facilitará alimentos, ni agua, ni se les proporcionará ninguna comodidad ni se tendrá con ellos benevolencia. En consecuencia el alto mando del Ejército alemán ordena que a partir del 6 de junio a mediodía, a los oficiales y soldados ingleses que se hagan prisioneros durante la batalla en curso en África, no se les dará de comer ni de beber, en tanto no sea retirada aquella inhumana orden y el alto mando de las fuerzas armadas alemanas tenga confirmación oficial de que en efecto ha sido retirada por las autoridades inglesas.—Efe.

Nuevo cañón antitanque

Berlín, 5.—En el curso de los recientes combates en África del norte, el cuerpo expedicionario británico ha hecho entrar por primera vez en acción los nuevos cañones anticarrros, de seis libras, en la batalla del sur de Tobruk. El brigadier británico John Morris, que formaba parte del primer ejército expedicionario y que fué hecho prisionero recientemente por las tropas alemanas, se ha expresado en los siguientes términos: «Se nos había contado maravillas sobre estos nuevos cañones». En su empeño, el nuevo cañón no ha demostrado la eficacia que se le había adjudicado.—Efe.

Bombardeo alemán

Berlín, 5.—Importantes formaciones de la aviación alemana han bombardeado en olas sucesivas, las fortalezas de Sabastopol y han atacado, día y noche, con éxito, aerodromos y ferrocarriles soviéticos.—Efe.

Aviones derribados

Berlín, 5.—Doscientos once aviones británicos han sido derribados, según informaciones militares, en las regiones ocupadas del oeste y sobre el territorio del Reich desde el 30 de mayo al 5 de junio.—Efe.

Sunderland, bombardeado

Berlín, 5.—El alto mando de las fuerzas armadas alemanas facilita los siguientes datos acerca del ataque efectuado por los aviones germanos contra Sunderland, en la costa oriental de Inglaterra:

«Cuando los aparatos del Reich hicieron su aparición, pocos minutos después de media noche, sobre los objetivos de Sunderland, las baterías antiaéreas de todos los calibres intentaron rechazar el ataque con un nutrido fuego de barrera. A pesar de esta reacción, los aviones alemanes lograron volar sobre el centro de la ciudad. Numerosas bombas incendiarias cayeron dentro del casco urbano y el puerto, en tanto que millares de bombas de la misma naturaleza provocaban incendios, especialmente en los barrios del norte y oeste de la ciudad.

En Sunderland se encuentran numerosos astilleros de la Marina mercante.

Estampas de la Feria



He aquí una de las ya clásicas escenas de la feria de ganados: mientras el vendedor hace el mas encendido elogio del borrico, los compradores quieren convencerse experimentalmente de la edad de la "albahaca" que le ofrecen.

Submarinos japoneses atacan el puerto de Diego Suárez, en Madagascar

Un acorazado y un crucero británicos, resultan averiados

Tokio, 5.—El comunicado imperial anuncia que el 31 de mayo los submarinos japoneses atacaron la base naval de Diego Suárez y averiaron un acorazado tipo «Queen Elizabeth» y el crucero del tipo «Arcturion».—Efe.

Londres lo confirma

Londres, 5.—Un comunicado del Almirantazgo anuncia: «Un ataque submarino ha sido efectuado el 30 de mayo contra Diego Suárez. No se señala ninguna víctima a bordo de los barcos de su majestad».—Efe.

Futcheu, ocupado

Tokio, 5.—Las fuerzas japonesas que avanzaban a lo largo del río Fou, han penetrado esta mañana, a las tres, en Futcheu y han ocupado la ciudadela, después

de haber inculcado a las tropas enemigas.—Efe.

Ataque submarino a Sidney

Tokio, 5.—El gran cuartel imperial ha publicado un comunicado a las 17,10 horas de hoy, en el que anuncia que «una flotilla de submarinos especiales penetró, con buen éxito, a las 8,10 horas del 1 de junio en el puerto de Sidney y hundió un navío de guerra enemigo.

Tres de los submarinos especiales que participaron en la operación no han regresado a su base».—Efe.

Comunicado australiano

Melburno, 5.—Comunicado general aliado de Australia:

«Timor: Nuestra aviación atacó al aeródromo de Kupang.

Babaul: Aviones aliados bombardearon los

muelles y zonas inmediatas, en las que fueron provocados grandes incendios. También fueron alcanzados, con bombas incendiarias los objetivos del campamento militar.

No hemos experimentado pérdidas.—Efe.

Aviones japoneses bombardean Midway

Washington, 5.—Comunicado del departamento de Marina:

«Zona del Pacífico central.—Se tienen noticias de que la isla de Midway fué atacada por la aviación japonesa a las nueve horas del meridiano local. Se carece de ulteriores detalles. Los hidroaviones atacantes fueron interceptados al oeste de Midway por los cazas norteamericanos de la base de esta misma isla, que se encuentra a una distancia de 1.633 millas de Dutch Harbour y a 1.149 de Pearl Harbour».—Efe.

HITLER,

Ha ido para felicitar
a Mannerheim en su
LXXV aniversario

en Finlandia

Helsinki, 5.—La llegada a Finlandia de Adolfo Hitler para expresar personalmente su felicitación al mariscal Mannerheim, con motivo del 75 cumpleaños de éste, ha causado en Finlandia gran impresión y profunda alegría. Toda la Prensa ve en la visita del

Führer algo de más alcance que un sencillo gesto de cortesía y atribuyen gran importancia a que el jefe del Estado alemán, a pesar de las importantes decisiones militares que se esperan, haya abandonado su cuartel general para felicitar al mariscal finlandés.

PATRIA

AUXILIO SOCIAL

TIEMPOS difíciles son épocas de ayuda mutua, y de concordia obligada. La caridad y la justicia, trabadas de consuno, deben aminorar las dificultades, limar las asperezas, alvar a los que están necesitados. Es esta la mejor prueba de la vitalidad y de la fuerza de una comunidad bien organizada. Nadie debe huirse a tal imperativo, ni esperar a la coacción, para cumplir su deber; sino que todos han de cumplir con alegría el sacrificio que no con fruto amillo, recordando aquella bella parábola del grano de mostaza que plantado dió mucha sombra para el cansado caminante.

En España la situación que plantea la postguerra nuestra, y la actual configuración mundial exige de todos y cada uno un cumplimiento cuidadoso de las órdenes de la jerarquía. Estas procuran atenderse principalmente a las posibilidades del particular, sin gravarle ni perjudicarlo. Tal sucede en el Auxilio Social por ejemplo. Todos conciben la magnífica obra que desarrolla esta oficina en función. En todas las ciudades y pueblos, en lugares y aldeas funcionan organismos de ella que vienen a calmar la necesidad apremiante, llevando un poco de alegría al que se encuentra sumido en la tristeza, cuidando al niño, socorriendo al anciano. Y todo ello mediante una contribución mínima.

Es preciso que nadie le regatee. La nueva manera de percepción tal como se manifiesta en disposición regente del Ministerio de la Gobernación, indica que ahora deberá pagarse en los establecimientos públicos, gravando así mínimamente al que está dispuesto a hacer un gasto amplio en cualquiera de estos. Procuramos, todos, no poner obstáculo a tan justa medida. Para ello basta que reflexionemos sobre lo pequeño de la aportación en relación con la amplitud del resultado. Quien nadie pretenda justificar su miseria con sofismas más o menos hábiles. Y que sepan que si lo hacen no sólo infringen un deber ineludible de españoles de esta hora, sino son infieles también a una cualidad constante en nuestra raza. Nunca el español fue ruin sino generoso. En su vida respira toda nuestra historia viva, y todo nuestro trato continuo y diario. Es preciso por tanto ser fieles a este imperativo español de generosidad que viene así a sumarse al deber de justicia y caridad. Dése la aportación, sin regateo ni dificultad. Dios y España darán lo demás por añadidura.

Se aprueba el proyecto para la instalación en Granada de una estación de desinsectación

Ha sido aprobado por la Dirección General de Sanidad el proyecto para la instalación en las Eras de Cristo, de una casa para baños y estación de desinsectación, obra de gran importancia sanitaria para Granada y de la que ya dimos cuenta oportunamente.

Los proyectos y presupuestos han sido confeccionados por el arquitecto camarada Prieto Moreno.

La familia de doña Concepción Castillo Fernández (q. e. p. d.) ante la imposibilidad de agasajar personalmente las manifestaciones de pésame recibidas por la irreparable pérdida, lo hacen por medio de estas líneas.

EL TIEMPO

DATOS DEL OBSERVATORIO DE CARTUJA

La temperatura máxima registrada en el día de ayer fué de 28,2 grados a las 15,0. Mínima, 10,5 grados a las 8,0. Junto al sol 8,9 grados.

Presión atmosférica, 1013 milibares. Recorrido del viento, 120 kilómetros. Dominante SO. Sale el sol a las 5,55. Se pone, a las 21,32.

GRAN CIRCO PALACIOS

Hoy, día 6, funciones tarde y noche. Instalado detrás de la Virgen de las Angustias. El más formidable conjunto de grandes atracciones que se ha logrado formar dentro de un espectáculo circense.

14 GRANDES ATRACCIONES, 14 40 ARTISTAS DE AMBOS SEXOS, 40 13 SEÑORITAS Y 22 CABALLEROS. No deje de ver la máxima temeridad de la época. El Hombre Proyectil. El hombre que sale disparado de dentro de un CAÑON para cruzar el espacio en forma de proyectil.

LO NUNCA VISTO

Anuncios PUBLISOL

Fiestas del Stmo. Corpus Christi - 1942

Dos grandes conciertos por la

Capella Clásica de Mallorca

El día 7, en el palacio de Santo Domingo (11 noche)
El día 8, en el templo de San Jerónimo (7 tarde)

PRECIOS

Abono para los dos conciertos, 20 pesetas

Entrada por concierto 12

Despacho de las localidades, en los bajos de la Casa Ayuntamiento (Oficina de la Asociación Granadina de Caridad).

Próximo Festival Infantil del Frente de Juventudes

Se han puesto a la venta las localidades

Desde ayer se encuentran a la venta las localidades para el festival infantil que el Frente de Juventudes organiza el día 10 del corriente. Dichas localidades podrán continuar retirándose de la óptica de Baldomero Martín, (Reyes Católicos, 8); de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, (Casa de la Falange), y del Departamento de Publicaciones, (Cuartel del Frente de Juventudes, Oficinas, 12), al precio de tres pesetas.

Como ya se sabe, este magnífico festival constará de dos partes, la primera de las cuales la ocupa la actuación del cuerpo de bailes regionales del Frente de Juventudes femenino, de la rondalla de la Sección de Aprendices y el brillante concurso de trapecistas regionales para menores de doce años. Durante el intermedio se sortearán entre los asistentes y gratuitamente varios magníficos regalos que el comercio de esta localidad está donando para tal fin y la banda de música del Frente de Juventudes interpretará varias piezas de su repertorio.

La segunda parte estará animada por la presencia entre los niños granadinos de los formidables clones musicales «KITA Y PON» que, tras una larga actuación por los escenarios americanos, han querido volver a su patria chica.

Se presentará ante el público, también en esta segunda parte, el Guiñol Provincial del Frente de Juventudes, que tanto éxito ha venido logrando a través de sus 23 representaciones que durante el presente año lleva dadas y que ha hecho famosos, entre el elemento escolar de la capital y la provincia, los numerosos personajes de que se compone.

Como final se celebrarán las clásicas cuecas con valiosos premios y se elevarán globos y fantoches.

Pulso de España

Dirección de precios

Muchas veces no nos damos cuenta cómo la dirección y orden por parte del Estado es indispensable para que pueda orientarse la actividad particular en el sentido y metas que interesa al bienestar general. Entonces es cuando surge la crítica insistida, el juicio pedante y sufocante, la charla insulsa sin fundamento pero con convenciones tristes de diplomación y deserción. En esto sigue el español en sus viejos de siempre. Es el eterno hombre de café, que gusta abrir boca asombrada de valiente ante la columna más fantástica, y pone reparo dubitante, de hombre que todo lo sabe, ante la verdad más rigurosa.

Nosotros ante esto sólo podemos ir acumulando datos concretos para ir destruyendo el mito. No queremos acumular teorías, sino ejemplos prácticos, indicación recortada, datos y números. Quiérase una muestra de una dirección económica actual.

Hay por ejemplo nuestra aserto de la necesidad de una dirección económica en toda la vida económica; aquí

en aquellos artículos cuya venta a uno u otro precio parece insostenible, por lo que se da en la cama del aceite de almendra y avellana. Este producto se llegó a vender embotellado a venticocho pesetas litro, y se decía que de este modo se desahogaba algo el mercado del aceite de oliva. En realidad no sucedía así; por una parte lo que se hacía era obtener un lucro bestial, pues el producto abundaba en nuestra patria no podía ni recibir este precio, por otro se trataba de consumir una abundante cantidad de aceite de oliva, al mezclarlo con el anterior, por último se gravaba pesadamente la población y se armaba a que utilizaban aquel aceite. De aquí por tanto la necesidad de la regulación del precio de aquel producto. Previamente no por sí los intereses especuladores. Se revalorizan o no se revalorizan las vibras de la columna.

Y como este caso muchos. Atención por tanto, hombres honrados de España, no sea que estéis haciendo el juego a despreciosos como repantes a moral.

La segunda corrida de feria, mañana, en la Nueva Plaza

Ayer fueron descajonados los seis toros de Concha y Sierra que se lidiarán mañana, domingo de Feria, en la Nueva Plaza. Su presentación responde plenamente a las noticias que ya se tenían. No es ni más ni menos que otra corrida idéntica a la que, de igual procedencia, se lidió el año pasado, también en la segunda de Feria, y en la que Juanito Belmonte obtuvo uno de los triunfos más resonantes que registran los anales del torero.

Belmonte, primero de los mutadores de la tradicional corrida del domingo de Feria granadino, se halla este año magnífico, en plena sazón. Sus triunfos clamorosos de Madrid, Barcelona, Valencia y otras plazas, así lo prueban, especialmente el alcanzado en la monumental madrileña reciente, donde cortó cuatro orejas y dos rabos. Aquí, en Granada va a repetir estas faenas pléticas de valor y arte. Al fin y al cabo, no hará otra cosa que mostrarnos la esplendidez de su torero recio, rondeño puro, que tanto gusta a los aficionados de clásica solera. Y que, como en el año anterior, cortará las orejas, rabos y pata de sus enemigos.

Con él alternan Manolete y Pepe Luis Vázquez, indiscutibles figuras del toreo contemporáneo.

La taquilla continúa abierta en la Plaza del Carmín, número 15 (junto a la farmacia del Carmín).

Auxiliares interinos Correos. Preparación, documentación y libros. Sr. Martín Carretero. — Carrera Genil, 77. 1.º C.—Granada

Liceo de Granada

Esta noche, sábado, y mañana domingo, a las once, se celebrarán en esta entidad

DOS GRANDES VERBENAS exclusivamente para socios, de las cinco organizadas durante las Fiestas del Santísimo Corpus Christi

Gran orquesta compuesta por eminentes profesores granadinos

La Diputación Provincial cita a los voluntarios DE LA DIVISION AZUL

La Diputación Provincial de Granada invita a los voluntarios de la División Azul que han regresado del frente de Rusia, para que se sirvan concurrir al local de la misma el próximo domingo, 7 del actual a las cinco y media de la tarde, al objeto de marchar desde allí a la Nueva Plaza de Toros para presenciar la corrida de feria desde los palcos oportunamente preparados, obsequio que les hace nuestra referida Corporación provincial.

Se les ruega la puntual asistencia.

Pomada Cerezo Para quemaduras, herpes, eczemas, úlceras, grietas, granulaciones de los niños, SABAÑONES ULCERADOS (O. Sanitaria 336)

Esta tarde, a las siete y media, en el

Palacio de SANTO DOMINGO

Concierto a cargo del eminente pianista

José Cubiles

organizado por la

Asociación de la Prensa

Las localidades pueden retirarse hasta las seis de la tarde, en el local de la Asociación de la Prensa (altos del Teatro Cervantes), y desde dicha hora en el mismo Palacio

Sillas de patio - 15 pesetas
Id. de galería - 7 id.

TEATRO CIRCO

Instalado en la feria, Acera de Darro. Grandioso acontecimiento artístico. Todos los días presentación de la

COMPANIA DE MARIONETAS

ROSANA-PICCHI

Procedentes de los principales coliseos españoles y americanos.

Café «FLOR DE MAYO» Bar

Totalmente reformado   Reapertura esta tarde
LA NUEVA DIRECCION OFRECE UN ESMERADO SERVICIO

ADEN, el Gibraltar del cercano Oriente

En zados combates, pareciendo duraron a orillas del mar Rojo encarni. EN 1940 y parte del 41, se librante largo tiempo que la ciudad de Adén, que monta la guardia en la parte meridional de dicho mar en tierra africana, estaba seriamente amenazada; después reinó la calma, ya que la navegación en el mar Rojo quedó casi completamente paralizada, pero la atención de la gran potencia asiática oriental que avanza victoriosamente, está fijada sobre esta base del enemigo que se retira.

En 1835, la campaña inglesa de la India oriental adquirió del sultán de la Laheg el derecho de construir un depósito de carbón en Adén. Los ingleses se percataron del gran valor estratégico de dicha ciudad y en 1839, el capitán inglés James Haines, con setecientos soldados, ocupó la ciudad en nombre de la corona británica. El sultán recibió una renta anual y se trasladó a otra ciudad.

La importancia de Adén fue en constante aumento, mucho más después de la apertura del canal de Suez. La ruta a través del mar Rojo se convirtió entonces en la comunicación más importante entre Inglaterra, la India y todas las colonias inglesas en Asia. Así como Gibraltar es la llave del Mediterráneo, Adén lo es del mar Rojo. El imperialismo británico puso esta importante posición en buenas condiciones, construyéndose poderosas fortificaciones en la península de Adén, y grandes y modernos diques. Cuando el capitán James Haines conquistó la población, habitaban en ella unas quinientas personas, que se elevan hoy a más de cincuenta mil.

En la punta noroeste de la península de Adén, se halla Stamer Point, con los edificios del Gobierno y casas de comercio, así como la parte más importante del puerto, en el que cuando el tráfico a través del mar Rojo todavía era normal, enclababan centenares de navios, por ser el depósito de combustible más importante del cercano Oriente. Antes de estallar la guerra, los buques ingleses tomaron en Adén todos los años aproximadamente, novecientos mil toneladas de combustible líquido. En los tres puertos que le siguen en importancia, Port Said, Suez y Alejandria, la cantidad de petróleo cargada sólo fue de algo más de un millón de toneladas en un año, lo que basta para demostrar la importancia de dicha ciudad. Todos los barcos ingleses en camino de la India, han completado allí su provisión de combustible, por lo que tiene una enorme importancia no sólo como fortaleza, sino también como puerto de aprovisionamiento.

La tormenta que se ha desencadenado sobre Asia, ha alcanzado ya el océano Índico; aproximándose cada vez más a aquellos puntos que antes habían sido considerados como intangibles por el imperialismo británico y que paulatinamente han pasado a manos enemigas. A medida que avanzan las operaciones, se convertirá también Adén en una zona de litigio. — CEEFEOR II.



Declarada de utilidad pública. Primer premio en la Exposición del Congreso Nacional de Medicina, Madrid mayo 1941.
VENTA EN FARMACIAS:
Censura Sanidad núm. 1.001

¿SU VERANEO EN LANJARÓN?

DEBE PASARLO EN EL

Hotel Miramar

Nueva Dirección. Completamente reformado, habitaciones confortables y lujosamente amuebladas, dotadas de agua corriente. Excelente cocina y precios reducidos. Informes en Granada, Tel. 2.249. En Lanjarón, Tel. 9.

Expatriación «forzosa»

Washington, 5.—En los medios bien informados se anuncia que el Gobierno de Puerto Rico trata de remediar el problema de la superpoblación de la isla.

El Gobierno de Washington está dispuesto a invitar a los portorriqueños que deseen expatriarse a que se establezcan en América del Norte, donde se les garantizará trabajo remunerador.

Por su parte, el Gobierno de Puerto Rico animará la explotación de productos agrícolas diversos y el desarrollo de la hulla blanca permitirá que se desenvuelvan numerosas pequeñas industrias.—Efe.

Gran Circo Imperial

(Instalado detrás de Correos. Solar Gran Capitán).

Hoy, sábado, a las 8, 9 y 11 de la noche, actuación del superespectáculo circense CHARIVARI EN LA PISTA, con los insuperables clones internacionales POMPOF Y THEDY. Zampabollos y Nabucodonosorcito

Gran Circo Imperial

Anuncios PUBLISOL

CENTRO ARTISTICO

Por haber comunicado de Madrid la gran danzarina Laura de Santelmo que se encuentra enferma desde ayer, esta Sociedad, para no restar elemento tan importante a la extraordinaria fiesta de arte que había organizado para la noche del próximo lunes, día 8, se ve obligada a la suspensión del citado festival, que será sustituido por una gran verbena andaluza, que promete resultar tan brillante como la ya celebrada en la noche del miércoles, en la que, una vez más, se acreditó al Centro como incomparable organizador de tan simpáticas fiestas.

A partir del martes, día nueve, comenzarán a desarrollarse los cinco magníficos conciertos de la Orquesta Filarmónica de Madrid, cuyos programas se irán publicando diariamente.

Hoy y mañana, gran verbena típica andaluza en honor de los voluntarios de la División Azul
ALAS 10 DE LA NOCHE
GRANDES ATRACCIONES
Hotel del Bosque de la Alhambra (Paseo de los Tristes)

Exposición de pintura en el Centro Artístico

Han presentado obras 22 artistas

El Centro Artístico, que en algunos momentos desesperó de conseguir la asistencia de los artistas necesarios para organizar en exposición de pintura, la inauguró ayer con la presencia de un gran núcleo de pintores granadinos y otros pocos extraños.

En total, 22 artistas y 80 obras compiten en este certamen.

La mayoría son conocidos de nuestro público por las exposiciones que han realizado de sus obras. Otros, como Rafael Pinilla y la totalidad de los forasteros eran ignorados para nosotros.

TRES SEÑORITAS ARTISTAS

El sexo débil ha tenido tres magníficos representantes, en las señoritas Capulino, Penzato y García Valenzuela.

La señorita María R. Capulino presenta una sola obra, pero que por su belleza, por la exquisita entonación de los colores y la delicadeza de la ejecución es suficiente para juzgarla como una alegre promesa. Margarita Penzato, de la que no conocíamos sus actividades pictóricas, nos sorprende agradablemente con dos acuarelas y un óleo, en los que recoge unos paisajes ideales, captados con toda la sensibilidad de su alma de mujer.

Del norte de España es M.^a Pepa García Valenzuela, artista que envía cuatro plaquitas de esmalte, ricas en color y magníficas de dibujo. Las cuatro magistralmente tratadas, especialmente la señalada con el núm. 46, titulada «Puerto de Pescadores». Esta aportación ha contribuido mucho a darle interés a la exposición del Centro, por tratarse de un género artístico poco practicado y de gran belleza.

DIBUJOS

Tres dibujantes presentan obras: Garrido del Castillo, Prieto Cousant y Enrique Villar. El primero presenta dos paisajes a pluma, «Lindaraja» y «Sol de tarde», realizados con esa técnica tan conocida de Garrido del Castillo, pero que encuentra su superación en estas obras, que son sin disputa de lo mejor que ha realizado.

Prieto Cousant, el profesor gallego enamorado de Granada, envía un retrato a lápiz, del «R. P. Pacifico», recuerdo sin duda de su estancia en Guadalupe. El dibujo es detallista, consiguiendo un magnífico retrato, pero tan meticuloso, tan perfecto, que el reverendo padre pierde todo interés por falta de emoción, ya que su autor ha retratado lo externo, abandonando la idea.

Enrique Villar tiene dos obras, de esas que su autor ha producido tanto en exposiciones de novelas y pequeños certámenes. En rigor están bien.

DIBUJOS AL OLEO

Antonio de Vélez e Ismael Caro. El artista lleno de inquietudes que es Vélez parece que ha encontrado cauce amplio para su arte en estos dibujos al óleo, con los que tan magníficamente expresa su visión de Granada. Sus dos obras, «San Pedro» y «San Matías», tratadas con facilidad y de esmerado dibujo, nos recuerdan sus mejores producciones de la última exposición celebrada y prueba evidente de su belleza, es el influjo que ha ejercido en otros artistas, como Ismael Caro, el cual nos presenta un Cristo, de la misma técnica y estilo que los de Vélez, y muy bien ejecutado.

BODEGONES

La presencia de un bodegón de Carrasco Díaz era necesaria en esta exposición, para darle tono y variedad. Expone uno de los más difíciles y bellos de los por él realizados. Este bodegón, «Frutas y Flores», obra de gran tamaño, tiene como motivo un búcaro de cristal con unos lirios de exquisita belleza, unas frutas, un cacharro de barro verde y unas conchas marinas. El paisaje que sirve de fondo está tratado con azules, blancos y grises, constituyendo una novedad la alegría y claridad de esta obra, lo que indica la inquietud del artista, que ha logrado con este género de pintura, crearse una de las más fuertes reputaciones, entre los pintores españoles. Amalio García del Moral, joven artista pensionado por el Ayuntamiento, también expone, una naturaleza muerta. Una jarra de barro y un cobre, obra sencilla y bien interpretada, digna de elogio.

PAISAJES AL OLEO

Dos artistas nuevos llaman la atención por sus paisajes. Ambos de técnica y temperamento opuesto: Pinilla y Francisco Blanca. El primero granadino en todo. En su estilo y en su pintura. Ante este artista, desconocido hasta hoy, descubrimos un gran paisajista, de fina sensibilidad y brillante paleta. Quizás sea gran defecto suyo la meticulosidad de su pintura, pero todo es disculpable en quien presenta por primera vez ante público y teme desagradar enseñando desnuda su alma. Creemos que necesita más desenvoltura, menos rigidez y más libertad al pensamiento para forjar lo que sus manos pintan. «La cascada del Generalife» es un canto poético lleno de frescura y de luz. Francisco Blanco no es granadino. Su pintura es de tanta belleza como austeridad.

El autor emplea el óleo con desenvoltura, a restregones, con la espátula, los dedos y los pinceles, y consigue efectos de ricas calidades, como esas aguas estancadas, y ese aire gris y ocre que llena sus lienzos. Estas obras constituyen una de las más interesantes aportaciones al certamen.

Y Castro Mulero expone dos paisajes, muy bien conseguidos y que por falta de espacio lamentamos no comentar.

El señor Capulino, viejo profesor de nuestra escuela, presenta cuatro obras. Dos de ellas son homenaje a su patria chica, rincones del puerto malagueño, conseguidos con gran pureza de color y depurado dibujo. Otras dos son de Granada, «Generalife» y «Carrera del Darro», y están tratadas con ese estilo limpio que señala al profesor, buen catador de bellos rincones y magnífico intérprete de nuestras bellezas naturales.

OLEOS

De lejos ha venido un señor para mostrarnos su mal gusto y cierto resentimiento hacia la mujer. Todo esto dignamente expresado con una malísima pintura. Porque «De la misma condición», obra del señor García Gómez es la nota más discordante de esta modesta exposición con que el Centro Artístico nos ha obsequiado este Corpus. Pecado imperdonable el del jurado, al admitirla.

F. Puerto Llano tiene una obra, «Cocina del Sacro Monte», rica en color y muy bien de dibujo.

El señor Sánchez Solá un óleo y una acuarela, tituladas con mucha expresividad, pero que nos parecen muy deficientes por su estilo anticuado y empalagoso, y concebidas muy inocentemente.

ACUARELAS

Aquí parece que se han dado cita los viejos profesores. Casi todos se han puesto de acuerdo para hacer unas acuarelas. El señor Piñar, que recientemente ha clausurado su poco afortunada exposición de retratos, ha vuelto por los paisajes, tema que a nuestro juicio nunca debió abandonar. Las dos obras que expone creemos haberlas comentado ya en una de sus exposiciones. Son dos acuarelas modestitas en el tamaño y en la ejecución.

Emilio Orozco nos deja entrever su temperamento de artista aficionado, en las acuarelas chiquitas, en las que recoge su paso por el norte y la belleza de los miradores de la Torre de las Damas. Sin ser de un profesional, estas obras pueden competir con la de algunos señores que tienen mercado.

Lo mejor en las acuarelas es lo expuesto por José Carazo y Francisco Vergara. De Carazo, «Retrato de niño», «Sebastiana» y sus paisajes; de Vergara «Patio del Generalife». La belleza de estas obras es muy superior a las presentadas por los demás acuarelistas.—T. G. G.

Actividad aérea ALEMANA

Berlín, 5.—Aviones de bombardeo alemanes atacaron en la última jornada las posiciones bolcheviques del frente del Donetz, causando graves daños en los parques aéreos y en los depósitos de material. Otras formaciones aéreas atacaron en el mismo sector las posiciones artilleras de los soviets y causaron a éstos pérdidas sangrientas. Dos aviones bolcheviques fueron derribados.

En el sector central del frente este, los aviones alemanes han bombardeado las concentraciones de tropas soviéticas así como columnas y otras concentraciones de tropas situadas en localidades de la retaguardia soviética.

En el sector norte del frente este, cerca del lago Ilmen, fueron bombardeadas y atacadas con las armas de a bordo, las columnas motorizadas rusas, que se dirigían al frente con material de guerra y municiones. Numerosos vehículos fueron destruidos.

Según las informaciones recibidas hasta ahora, los cazas alemanes derribaron tres aviones soviéticos, en el curso de los combates aéreos librados sobre este sector.—Efe.

Bombardeos de la R. A. F.

Londres, 5.—Comunicado del ministerio del Aire:

«En la noche última, nuestros bombarderos atacaron los depósitos de Dieppe. Los campos de aviación de los Países Bajos fueron bombardeados por los aviones del servicio de bombardeo y caza. Todos los aviones han regresado a su base».—Efe.

Comunicado italiano

Roma, 5.—Comunicado del cuartel general de las fuerzas armadas italianas:

«Los cazas italianos y alemanes derribaron 26 aviones y otros dos se estrellaron contra el suelo, alcanzados por las baterías anti-aéreas de nuestras unidades terrestres. Los bombarderos ingleses atacaron esta noche la ciudad de Siracusa, con daños limitados y ninguna víctima entre la población civil».—Efe.

HUELGA DE NEGROS

Buenos Aires, 5.—Más de 100.000 dólares importen los daños ocasionados en las islas Bahamas, a consecuencia de las huelgas de obreros registradas en el archipiélago.

El duque de Windsor, llegado a la isla para poner coto a la huelga, ha regresado a Norteamérica.—Efe.

El gran peligro para la salud y la vida de nuestras obreras acecha cuando cumplen la alta misión de conservar a la sociedad dándole sus hijos. **EL SEGURO DE MATERNIDAD ES LA ESPADA CON QUE LA NACION SE DEFIENDE.** Obreras: Pedit informes en el Instituto Nacional de Previsión.

Madres y niños

Durante el verano, el calor agobiador resta energías a la madre y produce desgana al hijo debilitando su organismo, y haciéndole más propenso a padecer las enfermedades estacionales.

Fosforo Ferrero, superalimento vegetal, reconstituye las energías de la madre y contribuye poderosamente a la alimentación del niño, completándola con aquellos elementos que aumentan su resistencia a las infecciones.

Consulte con su médico

Fosforo Ferrero
Reconstituye y alimenta

censura sanitaria núm. 2.226

CIRCO ESTADIO

Instalado, como todos los años, detrás de la Virgen de las Angustias. ¡ENORME EXITO DE TODA LA COMPAÑIA!! Todos los días, grandes y variadas funciones desde las seis de la tarde.

Anuncios PUBLISOL

El Granada venció al Betis por 5 a 0

El encuentro careció de interés por lo vulgar del equipo blanquiverde

En su primer encuentro amistoso, venció el Granada al Real Betis por el amplio tanteo de cinco a cero. El encuentro tuvo algunas cosas buenas y muchas cosas malas, sin que ni uno ni otro nos diera sensación de juego brillante.

Jugó mejor el Granada, que con siete jugadores reservas supo vencer al Betis, que nos causó una deplorable impresión.

No comprendemos cómo los béticos, con tan sólo un reserva, nos ofrecieron frente a un Granada, vulgar y sin cohesión, tan pobre exhibición de juego que, de no introducir las modificaciones precisas en sus filas, se verá desbordado fácilmente en este grupo de la primera división.

No nos gustó el Granada, y mucho menos el Betis. Ambos equipos se des-

fundaron bien pronto y pudo el equipo local, de esforzarse los interiores, marcar más veces. En la delantera hay que destacar el juego de Gárate, que cada día lo vemos mejor, y sobre todo ayer, que se mostró peligroso lanzando unos centros templados y



GARATE

preciosos, francamente buenos. Cholin, en el centro del ataque, jugó como nos tiene acostumbrados: acometedor y con mucho tesón. En cambio los interiores, César y Trompi, se mostraron lentos. Ambos estuvieron algo retrasados, pero también se les vio en ciertas jugadas, su clase indiscutible. Muñoz sigue sin convencernos. La media estuvo trabajadora en la primera parte, para terminar francamente bien. De ella sobresalió el juego de Sierra hasta que se lesionó. Sosa y Maside cumplieron su cometido con acierto. Por líneas, lo mejor fue el trío defensivo, donde González y Benítez se mostraron bien de facultades en el despeje. Martí, en la puerta, interceptó con clase y valentía los escasos balones que le dirigieron. Bien es verdad que no le lanzaron balones difíciles, pero sí colocados y ácidos que paró magistralmente. Para él fueron los mejores aplausos de la tarde y bien se ha merecido el puesto para defender hoy la meta granadina.

El Betis creo haberlo enjuiciado antes. En conjunto no nos satisfizo, defraudando, por tanto, su juego. Nos convenció, sobre todo, el portero, Paquillo, y los extremos Soro y Pitillo, que fueron los más peligrosos del equipo.

BREVE HISTORIA DE LOS GOLES

La nota característica del encuentro fue el claro dominio granadino sobre los visitantes. Los jugadores locales presionan, y a los pocos minutos Trompi consigue el primer tanto granadino. Sigue el juego con ligero dominio local; a los veinticinco minutos, Muñoz, en un barullo ante la meta, logra el segundo gol.

En la jugada resulta lesionado el guardameta Paquillo, que abandona el terreno de juego para reaparecer quince minutos más tarde. En este tiempo cubrió la puerta Antúnez, y Tomásín salió a la media.

El Betis domina y crea varias jugadas de peligro, parando Martí dos buenos chuts de los delanteros blanquiverdes. Cuando faltaban cinco minutos para terminar el primer tiempo, César, que juega de medio por lesión de Sierra, lanza la pelota a Gárate que corre magnífico la línea para terminar con un centro a media altura que Cholin, sobre la marcha, remata a las mallas imparablemente.

En el segundo tiempo, el juego decae por el cansancio de los jugadores que llegan a aburrir a los aficionados. A los pocos minutos, Trompi, pasa adelantado a Cholin, que se interna y cede la pelota a Gárate, quien, desmarcado, consigue el cuarto tanto local. Hay después una jugada entre Cholin y Gárate, que el primero falla inexplicablemente. El Betis se lanza al

ataque y crea situaciones de peligro, pero los defensas se emplean a fondo y cortan las incursiones del ataque forastero. En una de ellas, el delantero centro se dispone, solo ante la meta, a chutar; pero interviene, valiente, Martí, que se arroja a los pies, salvando un tanto seguro.

El encuentro sigue con juego mediocre y a ratos parece un partido de entrenamiento. Las jugadas se llevan principalmente por el extremo derecha que se muestra peligroso. Cuando faltaban cinco minutos para terminar, Gárate centra magnífico y Muñoz, bien colocado, consigue de cabeza el quinto y último tanto granadino, finalizando el encuentro minutos después.

El Oviedo

sigue en primera división

Venció al Sabadell por 3 a 1

Madrid, 4.—Esta tarde se ha jugado en Chamartín el partido de promoción del campeonato de primera división de Liga entre el Real Oviedo y el Sabadell, venciendo el equipo asturiano por tres tantos a uno, lográndos dos por Soladredo y el tercero por Goyin. El tanto de los catalanes lo marcó dos minutos antes de terminar el partido el extremo izquierdo Polo.

El partido fue de escasa calidad de juego y se ha comprobado la diferencia que existe entre el equipo de primera y el de segunda división.

Vamos a hablar DEL GRANADA...

Preocupado, muy preocupado, así ayer del campo de Los Carmenes. ¡Hay que ver las cosas que me dijo cierto directivo del Granada... uno de esos que tanto jalean su aportación (?) cuando ven una entrada mínima en el estadio.

Y como había dicho que el encuentro se presentaba falto del interés natural de un juego de campeonato, el hombre estaba como el que da cualquier cosa a reintegrar y luego se le presenta difícil ese reintegro.

¡Todo un ejemplo digno de imitación!

Después de la exhibición del Betis en su primer encuentro con un Granada de reservas, cómo pensar en volver hoy a Los Carmenes con el sol y el calor que soportamos ayer! Yo por mi parte he de aguantarlo porque así me lo impone el deber informativo.

¿Qué pasó ayer en Los Carmenes?

Sobre todo mucho calor. Después un encuentro soso y también observamos que la «mejor izquierda del mundo», de la que ayer hizo gala Benítez, estuvo en todas partes... hasta en la caseta de los jugadores blanquiverdes en el descanso.

El Granada presentará en su encuentro de hoy el primer equipo con Martí en la puerta, Millán y Alejandro en la defensa, Sierra, Bonet, Sosa en la media y Marín, Trompi, César, Bachiller y Liz en la delantera.

En el caso de que Sierra no pudiera calzar las botas por su lesión de ayer lo hará Conde.

El Betis presentará el mismo equipo con la sola inclusión de Paquirri en el centro del ataque. Y el encuentro será arbitrado por el colegiado granadino, Eloy.

YO

nalizando el encuentro minutos después.

El Betis tuvo en esta segunda parte ocasiones de marcar, pero los delanteros se mostraron apáticos y embarullados en el área de peligro, no acertando en el tiro. — Daniel SAUCEDO.

Bajo las órdenes de Morales, que actuó discretamente, los equipos se alinearon así: Granada. — Martí, González, Benítez; Sierra, Sosa, Maside; Gárate, Trompi, Cholin, César, Muñoz. En la segunda parte, Bonet sale por la lesión de Sierra.

Betis. — Paquillo; Cabezo, Pardo, Antúnez, Gómez, Coll; Soro, Bescos, Adolfo, Trujillo y Pitillo.

El Atlético de Bilbao

pasa a las semifinales de la Copa,

al derrotar al Madrid por 2 a 1

Barcelona, 4.—Esta tarde se ha jugado en el campo de Las Cortes el partido de desempate de la Copa de S. E. el Generalísimo entre el Real Madrid y el Atlético de Bilbao. Este último equipo ha obtenido la victoria por dos tantos a uno, lográndos por Panizo, mientras que el del Madrid, fué marcado por Arbiza.

El primer tiempo terminó con el empate a uno, y a los quince minutos de la segunda parte los bilbaínos lograban el gol de la victoria y que les permite seguir actuando en la competición.

Los dos conjuntos han realizado un gran juego, pero se impuso el Atlético, especialmente por el ala Elíce, quien ha llevado constantemente el peligro a la meta contraria.

En el Madrid se destacaron el trío defensivo, la línea media y Alonso, Arbiza y Alsúa. En el Atlético tuvieron una gran actuación el meta, los defensas y la línea media, en la segunda parte.

Los equipos han presentado las siguientes alineaciones:

Bilbao: Echevarría; Arqueta, Mieza; Ortíz, Ortiz, Urra; Iriondo, Panizo, Zarrá, Gárate, Elíce.

Madrid: Marzá; Mardones, Arzanegui; Santo, Ipiña, Lecna; Alsúa, Alonso, Arbiza, Moleiro y Botella.

El partido fué arbitrado por el colegiado catalán señor Villalta.

EN LA NUEVA PLAZA

La primera de feria fué una corrida a medias

Una de cal y otra de arena a cargo de «Manolete», Pepe Luis Vázquez y Martín Vázquez

Es tradicional en Granada y, precisamente el día del Corpus, el que, desde tiempo inmemorial, no se da una corrida de toros que se la pueda titular de buena.

Año tras año transcurre la celebración de esta tradicional corrida y siempre con los mismos caracteres. Y no es que se busquen, para componer el cartel, medianías entre los toreros; las combinaciones fueron siempre a base de lo mejor, no sólo en toros, sino en toreros; pero hay otra cosa digna de ser recordada por el cronista. Siempre fué culpa de los toreros el llegar a aburrir al público, no llegando este año a consumarse tal caso y siendo principalmente los encargados de romper esta tradición, Manolete y Pepe Luis Vázquez.

La corrida tuvo una primera parte francamente mala, en la que pusieron, para titularla de tal, no sólo un granito de arena, sino espuelas enteras los picadores. Hubo quien, como vulgarmente se dice, se «cortó» de meter «maera», llegando con ello a agotar la poca fuerza de los toros.

Y, es claro: llegó a darse el caso peregrino que el público demostrara con exceso su desagrado hacia los picadores. Hubo momentos en que merecieron la pita, pero asimismo hubo otros en que sin conocimiento de causa se les pitó.

Es interesante y creo no es la primera vez que lo digo—que el público se entere de que, mientras el toro está con el caballo, el picador ha de defenderse y como esta clase de toreros sólo disponen de la puya para la defensa, no sólo suya, sino asimismo del caballo, con la misma tienen que aguantar todas cuantas arrancadas dé el toro.

Ahora bien, se dan casos como el del jueves, en que un señor con evidente enquería y valiéndose del caballo, tapa la salida al toro, dejándole alejarse cuando en vez de toro ha dejado en el ruedo un flan.

En este caso vemos justa la protesta, no viéndola de igual forma en la manera antes citada.

Para evitar tales casos, verifiquemos con

COLISEO OLYMPIA
Formidable éxito de la gran superproducción en español, titulada
DE ISLA EN ISLA
Por la gran actriz
MARLENE DIETRICH

SALON NACIONAL
REESTRENO de la formidable superproducción Metro
UNA NOCHE EN LA OPERA
En ESPAÑOL. Creación de los famosos HERMANOS MARX.

Plaza de toros del Triunfo

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

Los días 6 y 7, a las once y cuarto de la noche

El gran recitador y cantador de ópera flamenca y AS por excelencia

JUANITO VALDERRAMA

PRESENTANDO EL MEJOR ELENCO ARTISTICO

JOSE PALANCA

el creador del fandango, en su reaparición ante el público granadino.

EL PELUSO

conocido de todos los públicos con sus nuevas creaciones.

Enrique Orozco

Único en su estilo.

IMPERIO DE ESPAÑA Y ANTONIO MORENO

Gran pareja de baile.

El Niño de las Flores

Gran cantador.

Rosita de la Peña

Única en sus creaciones.

El Niño de Arahal

Reconocido como el mejor estilista moderno.

Miguel López

Gran cantador por «Granainas».

El Niño de la Carolina (MARCHENITA)

Pepito Albayzín

Joven cantador «cañi». Futura figura del arte andaluz.

Román «El Grancaño»

Gran tocador.

El «Titi» de Marchena

Excelente tocador.

A las once y cuarto de la noche

Precios incluidos los impuestos: SILLAS. 8 PTAS. TENDIDO, 4 PTAS.

Para venta de localidades, en la taquilla del «BAR PALERMO» desde el día de hoy, a las ocho de la mañana, y en la Plaza, desde dos horas antes de empezar el espectáculo.

agrado que el señor asesor ocupara el sitio que le corresponde, o sea al lado de quien presida, y no donde no pueda ver, ya que todo cambio de suertes, así como la dirección técnica de la corrida, es a la que quien compete; evitariánse con ello abusos, que nos consta no están en el ánimo del asesor de tolerar.

Y ya sentado esto, pasemos a decir lo que fué la corrida.

«Manolete», primer espada que componía la terna, tuvo una tarde a medias. Todos sabemos de la excelencia de este torero, no porque yo lo diga, pues plumas bastante más autorizadas que la mía en estos menesteres, lo pregonaron a los cuatro vientos.

En su primer toro he de anotarle de entre todas las que dió, dos verónicas y media final, sencillamente superiores; este toro quedó de la suerte de varas completamente aplomado; de aquí que la faena de muleta, no fuera artística. Varios paseos altos y otros con tendencia a igualar, para en cuanto lo consigue coger media superior entrando muy bien, que termina.

En su segundo, en el que hubo dos quites imponentes, uno a cargo de «Manolete» y otro de Pepe Luis, realizó una faena de las que dejan recuerdo.

Fué iniciada con dos altos magníficos, continuando con otros de castigo para conseguir hacerse con su enemigo, poco alegre en la arrancada. Conseguido esto, dió cinco en redondo llevando al toro metido completamente dentro de la muleta, que son ovacionados. Continuó, después de varios desplantes, con la derecha sacando pases afligidos así como de pecho, cerrando la faena con tres de su invención que ponen al público en pie.

Un pinchazo y media terminan con su enemigo, escuchando una merecida y gran ovación y petición de oreja.

Pepe Luis Vázquez: Otro gran torero, pero de distinto corte al anterior. Pepe Luis practica el difícil arte con la gracia y finura del torero sevillano, prodigando esta forma de torear en su segundo toro.

En el primero—que tomó cuatro puyazos—intentó torrearlo en diferentes tercios, no consiguiendo, ello por estar completamente agotado el animal por exceso de castigo, defendiéndose y no consiguiendo arrancara. Mató de un pinchazo que atronó al de D. Félix Moreno.

En su segundo, realizó una faena inenarrable. En el primer quite dió dos chinelinas y media verónica de las que dejan pelos en la faja.

Con la fámula plegada cita a su enemigo—poco alegre en la arrancada—mas a fuerza de portar consigue ésta, cuajando tres naturales soberbios. Fijo en la arena y con la planta sentada, da tres ayudados altos haciendo la estatua. El público ovaciona constantemente mientras Pepe Luis, a dos dedos de los pitones, continúa toreando al natural, dando varios de éstos que liga finalmente con el de pecho.

Continúa tan alegre y hermosa faena con molinetes, cogedura de pitones, cambiados; en fin, todo el arte y gracia que quiere este pequeño pero gran torero dentro, que es sencillamente la sal y pimienta de la escuela sevillana.

Mata de media y descabella a la primera, recibiendo gran ovación, petición de oreja y vuelta.

Manolo Martín Vázquez: Su actuación fué menos feliz que la de los anteriores. No es que se quiera decir con esto que fracasara, no; es que su toro es menos alegre, y para conseguir el triunfo necesita hoy todo torero más alegría.

Si de todo el arte y valor que empleó en banderillar a su segundo toro le hubiese imprudido algo a sus faenas de muleta, el resultado hubiese sido distinto: con todo ello creo aún que en Manolo Martín Vázquez se encierra un buen torero, que ha de dar a nuestra fiesta días grandes.

A su primer enemigo lo recibió con cuatro verónicas y media, de las que sobresalieron dos superiores.

La faena de muleta la empezó con un recálculo, siguiéndole otros altos, de pecho naturales y tres naturales; repite con dos naturales, molinetes y altos, para un pinchazo y una entera, llegando con la mano al pelo.

A su segundo lo banderilló de forma imponente. Un par al quiebro escalofriante fué el primero, siguiéndole otro de poder a poder que entusiasma por su exacta y valerosa ejecución, terminando con medio.

La faena de muleta es a base de pases altos y en redondo, así como molinetes, manoleteas y varios de pecho pasándose el toro cerca y valiente. Media estocada de la que se echa su enemigo pone fin a la corrida.

Presidieron bellas señoritas e hizo el despeje el popular caballista Joaquín Borriquet. —NEGRO Y GRANA.

GRANADA EN FIESTAS

Millares de personas presenciaron la procesión del Santísimo Corpus Christi

En el recorrido se levantaron artísticos altares

Con toda solemnidad y esplendor salió en la mañana del jueves la procesión del Santísimo, que recorrió las calles de la ciudad en un desfile lleno de luz y de color. Las calles del itinerario se hallaban alfombradas de juncos y matorrales y las casas lucían colgaduras de los colores nacionales. En diversos lugares se habían erigido artísticos altares adornados con profusión de plantas y gran número de esculturas religiosas, conucopias y demás objetos de arte.

Poco después de las diez se puso en marcha la comitiva religiosa que resultó, como en años anteriores, brillante. Desfiló primeramente los gacillos de la Pública y la Tarasca con los palafreneros, pajes, timbales y carroza en la que dos pajes llevaban el escudo de la ciudad. Seguían los alumnos de la escuela del Ave María con su banda de música, niños de los Asilos, colegios y cafelinos de la capital, grupos de niños vestidos de ángeles, flechas y cadetes del Frente de Juventudes en perfecta formación, congregaciones y hermandades religiosas, representaciones de las cofradías, señoras y señoritas de las distintas ramas de Acción Católica; asociación del Santísimo de la iglesia del Sagrado Corazón, organizaciones de Acción Católica, banda municipal, órdenes terciarias de San Agustín, San Francisco, Santo Domingo y Nuestra Señora del Carmen, clero regular y parroquial, seminaristas, Universidad de curas párrocos, clero de la Capilla Real y Catedral y la carroza del Santísimo Sacramento bellamente adornada con profusión de plantas naturales y ricos candelabros de plata. Daban guardia de honor números de la Guardia Civil en traje de gran gala.

Detrás iba el Excmo. y Rvmo. señor arzobispo doctor Parrado y García; representaciones civiles y militares, Real Maestranza de Caballería, pendones históricos de la provincia, Universidad, Audiencia, Consejo Provincial de la Falange, Diputación en corporación con su presidente camarada Robles Jiménez; Ayuntamiento en corporación y



bajo mazas con el alcalde, camarada Gallego y Burín y la presidencia oficial en la que figuraban el capitán general de la II región militar, don Miguel Ponte y Manso de Zúñiga; general gobernador militar de la plaza, señor Lafuente Baleztena; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento; general de brigada señor Santa Pau y representaciones de las demás autoridades.

Cerraba la comitiva una compañía del regimiento de Infantería con bandera, escuadra de tambores y cornetas y banda de música.

El paso de la solemne procesión fué presenciado por un inmenso gentío estacionado en todas las calles del itinerario.

Una vez terminado el desfile procesional nuestro venerable prelado en la Catedral dió la bendición con el Santísimo a los numerosos fieles que llenaban por completo las amplias naves del templo metropolitano.

Presentación de la compañía de Sacha Goudine en Santo Domingo

Grandioso en su concepción y en su forma, puede decirse que el espectáculo que anoche presenciáramos en Santo Domingo, gracias a la actividad artística del club Penibético, es uno de los más interesantes de nuestras fiestas.

Un riguroso juicio crítico de la primera representación de la compañía de Sacha Goudine, descubre indudablemente deficiencias e imperfecciones, pero la relatividad aquí impone sus normas como en todas partes, y la sola consideración de los Ballet como espectáculo casi desconocido en Granada, nos basta para juzgarla conjuntamente como un acierto completo, técnica y artísticamente.

Desde luego, lo más destacable es María de Avila. Exquisitamente sujeta, en todas sus actuaciones, pero varia y original en cada una de ellas, fué el nervio del espectáculo, su flor y nata. Sacha Goudine no desmereció, sin duda, pero su actuación junto a María de Avila tuvo carácter de secundaria.

Pepe Montes se nos ofreció como bailarín excelente y personalísimo, de estilo español, siguiéndole de cerca y en el acierto, Juan Obrador, como bailarín clásico.

Entre los elementos cooperadores, se dieron las dos notas opuestas. Mientras la orquesta se mantuvo a la máxima altura, el coro flaqueó notoriamente. Esta fué la deficiencia capital de toda la representación. Deficiencia, que más acusada en el primer ballet — "La danza de las horas" — quedó casi salvada en "Las Golondrinas" (pantomina), que cerró brillantemente la función.

Por el contrario, la orquesta de cá-

mara, de Madrid, cuyas huestes actuaron bajo la batuta precisa del maestro Alvarez García, no desmereció en ninguna de sus interpretaciones, destacándose principalmente en las notas vibrantes de "Las bodas de Figaro", de Mozart, y en el "Egmont", de Beethoven.

De los ballets clásicos, el que más nos gustó fué "Escuela de baile", de Leo Delibes y Saint-Saens, fundamentalmente a cargo de María de Avila, que más genial que en ninguna de sus interpretaciones, logra idealizarse transiendo su papel de la más fina y melódica poesía.

Especial mención merecen también los ballets "Campamento húngaro", "Bolerós" y "Las Golondrinas". Todos ellos se caracterizan comúnmente por la belleza plástica y especialmente el primero y el último por su alegre movilidad. En el segundo, de ambiente goyesco, es de resaltar la actuación del trío Pepe Montes, Maruja Navarrete y Fuensanta Castellano.

Esta es, a grandes rasgos, la presentación de la compañía de Sacha Goudine, por otra parte fastuosa en su decoración e indumentaria a cargo de excelentes artistas nacionales, cuyo éxito cabe imputarlo principalmente a María de Avila y a la orquesta. ¡Lástima que el público, muy pródigo en aplaudir menudencias incidentales, se mostrara un tanto recatado en orden a la actuación de las huestes de Alvarez García!

Gran animación en la feria de ganados

Ayer comenzó la feria de ganados que tradicionalmente se celebra para las fiestas del Corpus en el paseo de San Sebastián, viéndose muy animada desde las primeras horas de la mañana, efectuándose diversas transacciones que tuvieron lugar mediado el día, puesto que en principio sólo hubo chalanco y operaciones de tanteo y propósitos de hacer tratos, pero más tarde sí comenzó «en serio» la compraventa.

Abundó el ganado en el ferrial, principalmente caballos, mulos y asnos. Escasó, en cambio, el lanar y el de cerda, pudiendo calcularse en unos 3.500 los ejemplares de las tres clases citadas en primer término.

No obstante esto, la mejor feria que se celebra en Granada desde hace muchos años es la actual, pudiendo calcularse que en el día de hoy, y en el de mañana, el mercado duplique su animación.

Entre las operaciones que se han realizado hoy figuran las de una pareja de mulos que se han vendido en 31.000 pesetas; otra por 28.000 y una tercera por 27.000.

La transacción más importante ha sido la de un caballo que ha sido vendido a cambio de una pareja de mulos, recibiendo también en el cambio el propietario del caballo 14.000 pesetas.

En los otros aspectos, transacciones de cerdos, cabras y ovejas hubo poco movimiento.

TEATRO

«Salón de Té»

en el Cervantes

La compañía Gascó-Granada ha hecho su presentación en nuestra ciudad y son ya dos días de actuación los que lleva, con notorio éxito de público. El día cuatro puso en escena "Salón de té", de Luis de Vargas.

Luis de Vargas ha irrumpido recientemente en el campo del teatro y con éxito indudable. En efecto, no solamente es la prestigiosa compañía Gascó-Granada la que le presta acogida; otras compañías no menos prestigiosas han representado sus obras y con especial predilección en la capital de España. No obstante, Luis de Vargas es un artista y un mercader más de nuestra escena, que juega hábilmente en medio de la descomposición y desconcierto de nuestro teatro. Que "a río revuelto, ganancia de pescadores". ¿Será cuestión de instituir jurídicamente el delito artístico?

Hay en "Salón de té" un Adolfo que si en el primer acto es un vulgar "sacamuelas" en toda la obra nos resulta un ser absurdo, que no dice más que "gansadas", y hay una condesa de Elvira, más absurda todavía, en el afán de hacerse heroína sobre la base de un suceso tan mezquino como la fundación de un "cafetuchito". Como veis, le damos la razón al pobre y achacoso marqués. ¡Nos fué simpático el hombre!

Tina Gascó hizo lo que discretamente cabe hacer. Su fuerte figura de gran actriz se dejó llevar y nada más por un diálogo insulso y torpe, como se dejan llevar por la corriente los arboles derribados por la erosión. Por eso ayer no le vimos nada sobresaliente, aunque la culpa la trasladamos íntegra a Luis de Vargas.

De Fernando Granada cabe decir cosas bien distintas, sin embargo. En primer lugar, cabe extrañarse de su predilección por el señor de Vargas. El que no hace mucho meses hacía en una reputada revista barcelonesa acertadas declaraciones sobre nuestro teatro y en especial contra Torrado. Pues sepa el señor Granada que Luis de Vargas es quizás más torradista que el mismo Torrado.

Cabe decir en segundo lugar que la predilección que criticamos se explica suficientemente en cuanto miramos a Fernando de Granada como actor y no como director de compañía. Aunque nos convencimos una vez más de que Granada está hecho especialmente para esta clase de obras alegres e intrascendentes, donde la naturalidad se trueca en la mayor de las afectaciones.

¡Y para qué seguir!—C. F. O.

Granja Santa Rita DE GRANADA

VENDE, DESDE RECIEN NACIDOS, TERNEROS, TERNERAS, NOVILLAS, VACAS EN PLENA PRODUCCION Y SEMENTALES DE PURA RAZA HOLANDESA CON LA MEJOR SELECCION

Para informes, calle Lepanto, núm. 11

Teléfono 1181

LA TERCERA REUNION DEL HIPODROMO

estuvo animadísima

El teniente coronel Héctor Vázquez, vencedor en la «Copa Granada». La Real Sociedad Hípica proyecta concursos de tipo local

En la tarde de ayer se celebró en el hipódromo de Armilla la tercera reunión hípica de las fiestas, que estuvo animada con la presencia de un público distinguido y numeroso. Asistieron a la misma las personalidades que vinieron de Sevilla a presenciar los concursos entre ellas las infantas de Borbón y Orleans; también asistió el general gobernador militar de la plaza, señor Lafuente Baleztena; el alcalde de la ciudad, camarada Gallego y Burín y el presidente de la Diputación camarada Robles Jiménez.

En primer lugar se celebró la «Prueba Granada», con un total de 16 obstáculos y altura máxima de 1,40. En ella se disputaba la «Copa Granada», donada por el Excmo. Ayuntamiento y había establecidos premios por valor de 6.000 pesetas. Después de una brillante pugna entre el capitán Fernando López de Hierro y el teniente coronel Héctor Vázquez, se clasificó en primer lugar el segundo de los citados con un tiempo de 2 minutos, 2 segundos 2/5, obteniendo la «Copa Granada» y las 1.500 pesetas de premio para el vencedor; después se clasificaron por este orden:

Segundo. Capitán Fernando López de Hierro, sobre «Amargado», 1. m. 59 s. 2/5, premio de 1.000 pesetas.

Tercero. Capitán Marcelino Gavilán, sobre «Topolino», 2 m. 35 s., premio de 800 pesetas.

Cuarto. Comandante Faustino Domínguez, sobre «Pestón», 2 m. 5 s., premio 700 pesetas.

Quinto. Capitán López de Hierro, sobre «Exodión», 2 m. 8 s., premio 600 pesetas.

Sexto. Capitán Marcelino Gavilán, sobre «Gracioso», 2 m. 13 s., premio 500 pesetas.

Séptimo. Capitán don Juviano Guillón, sobre «Anar», 2 m. 24 s. 1/5, premio 400 pesetas.

Octavo. Teniente Coronel Héctor Vázquez, sobre «Nerval», 4 m. 44 s. 1/5.

El premio establecido para el noveno puesto fué declarado desierto a causa de no haberse clasificado ningún jinete.

En el intermedio entre esta prueba y la de «Despedida», el capitán granadino Fernando López de Hierro realizó una soberbia exhibición con caballos domados a la alta escuela, siendo aplaudidísimo.

Seguidamente tuvo lugar la última prueba de las comprendidas en la serie de reuniones que se han celebrado con motivo de las fiestas, titulada «Despedida», con obstáculos de altura máxima de 1 metro y premios de 500 pesetas para el vencedor; 400 para el segundo y 350 para el tercero, más 15 premios de 250 pesetas para el total de clasificados, pero han quedado desiertos los seis últimos puestos, obteniendo premios sólo doce concursantes por el orden que sigue: Vencedor, comandante Beniacour, sobre «Ligero»; capitán Lizasoain, sobre «Buenacepa»; Capitán Díaz Calderón, sobre «Señorito»; capitán Luis Javier de Andradra, sobre «Navag»; Comandante Esquivias, sobre «Zingaro»; capitán Luis Javier de Andradra, sobre «Lavandero»; Teniente Jiménez, sobre «Lusitano»; Capitán Andrés López de Hierro, sobre «Balsa»; Capitán Ferrer, sobre «Bandolín»; Comandante Esquivias, sobre «Enato»; Teniente Jiménez, sobre «Callao» y Teniente Jiménez, sobre «Lacuna».

En vista del formidable interés que han despertado las reuniones, la directiva de la Real Sociedad Hípica proyecta celebrar concursos de tipo local, puesto que cada día ha ido en aumento el número de aficionados al tor que concurrirían al hipódromo, lo que demuestra que existe un campo abonado sin esfuerzo para fomentar el hípismo en Granada.—CIRRE.

TIRO

José Guerrero ganó el campeonato provincial de fusil, y Francisco Guerrero el de pistola

El cadete López Perea obtuvo una magnífica puntuación

En la tarde de ayer, se efectuaron en el polígono de tiro de «Las Conejeras» las tiradas correspondientes al primer día del concurso organizado por el Tiro Nacional, disputándose los campeonatos provinciales con armas de guerra, quedando establecida la clasificación en la forma siguiente:

Campeonato provincial de fusil máuser español

Quince balas, cinco en cada una de las tres posiciones reglamentarias de pie, rodillas y tendido: 1.º, don José Guerrero Escobosa. 2.º, don Francisco Guerrero Prieto. 3.º, don Antonio López Perea (del Frente de Juventudes). 4.º, don Luis Quiñones Sánchez (de la policía armada). 5.º, don Luis Martínez Belmonte (del Frente de Juventudes). 6.º, don Juan Jiménez Cascales (de la policía armada). 7.º, don Andrés Cordobilla Ferrer. 8.º, don Eduardo Sánchez Segura (del Frente de Juventudes). 9.º, don Antonio Santisteban Tháñez (del Frente de Juventudes). 10.º, don

José Corral Maurel. 11.º, don José Fernández Espigares. 12.º, don Antonio Guerrero Burgos (del Frente de Juventudes).

Campeonato provincial de pistola

1.º, don Francisco Guerrero Prieto. 2.º, don José Guerrero Escobosa. 3.º, don Juan Jiménez Cascales (de la policía armada). 4.º, don José Corral Maurel. 5.º, don Andrés Cordobilla Ferrer. 6.º, don Luis Quiñones Sánchez (de la policía armada). 7.º, don Antonio Guerrero Burgos. 8.º, don José Fernández Espigares.

Como puede apreciarse en la clasificación del campeonato de fusil, los cadetes del Frente de Juventudes pertenecientes a su sección de tiro deportivo han obtenido un gran éxito en esta primera competición oficial en que toman parte, destacándose brillantemente el cadete Antonio López Perea, el cual, teniendo en cuenta la pesadez del arma para su poca edad y escasa estatura, realizó un magnífico ejercicio y obtuvo una formidable puntuación que le colocó en el tercer lugar, junto a tiradores veteranos, siendo la admiración de todos los asistentes a la prueba.

En el día de hoy, a las cinco de la tarde, continuarán las tiradas.

UN BUEN HELADO EN CAFE-SUIZO-BAR

GRANADA

VIDA
religiosa

El calor va aprieta...

Si, señores, si. Si, damas, si... Ya comenzaron los calores... con todas sus consecuencias. Y cuidado que son variadas las consecuencias. Los cafés sacaron a las terrazas la mayor parte de sus mobiliario. Las casas muestran de par en par ventanas y balcones.

Los «ñiños» dicho sea sin otro calificativo—llevan floja la corbata y desabrochada la camisa, haciendo un llamativo alarde de gamberismo de la más pura cepa.

Las «ñiñas» andan con sus vestiditos sintéticos, transparentes y antiestéticos, y presentan sus piernas—y un poquito más—al aire.

Qué monisimas, ¿verdad? Si supieran muchas cuál es su aspecto, a buen seguro que no saldrían a la calle. Porque dan ganas de aconsejarlas:

Señora o señorita, tenga «vuesamerced» en cuenta que Granada es una población cristiana, culta, respetuosa y de buen tono... y no un poblado de la Insulinidia. Que quien no se conduce con el debido decoro, además de faltar a la moral, demuestra no tener respeto a los demás ni cariño a esta ciudad cristiana.

SANTORAL.—Junio 6: San Norberto, obispo; San Felipe, diácono; santos mártires Artemio, Cándida, Paulina, Amancio y Alejandro. Santos obispos Alejandro, Juan y Claudio.

JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS.—En la Santa Iglesia Catedral, y lo mismo mañana.

MES AL SAGRADO CORAZON DE JESUS.—El actual mes de junio está indicado para los devotos y tradicionales cultos y plegas al Santísimo Corazón de Jesús. En estos cultos existe una oportunidad más para impetrar de nuestro Adorable Redentor la paz mundial basada en la justicia y la caridad.

—En la basílica de San Juan de Dios, durante el mes de junio se hace el ejercicio en honor del Sagrado Corazón en la misa de siete y media, y en el ejercicio de la tarde, cuyos cultos empiezan a las ocho.

—En la iglesia del Sagrado Corazón, durante el mes de junio se tendrá el ejercicio del mes en honor del titular de la misma, en la forma siguiente: Por la mañana, a las nueve, misa de comunión y ejercicio del mes. Por la tarde, a las ocho y media, exposición de S. D. M., rosario, ejercicio del mes, bendición y reserva.

ASOCIACION DE LAS TRES AVEMARIAS.—Esta asociación, establecida canónicamente en la iglesia de los PP. Capuchinos, tendrá sus ejercicios mensuales mañana, día 7 de junio.

Por la mañana, a las siete, misa de comunión general, con motetes.

Por la tarde, a las nueve, exposición de S. D. M., santo rosario, letanías cantadas, plática, bendición e himno de la asociación.

Se suplica la asistencia de todas las socias, con sus insignias. Habrá imposición de medallas.

SANTA IGLESIA CATEDRAL
OCTAVA DEL CORPUS. — Por la mañana: A las 9'30, procesión y exposición solemne del Santísimo Sacramento; a las 10, misa solemne; por la tarde, a las 6'45, rosario, procesión y bendición. Predican: Día 6, M. I. señor don Francisco González López, canónigo magistral; día 7, M. I. señor don Angel Guevara Horcas, canónigo; día 8, M. I. Sr. don Francisco González López, canónigo magistral; día 9, muy ilustre Sr. don Francisco Piquero Sobrón, canónigo; día 10, M. I. Sr. don Francisco González López, canónigo magistral.

Granada al día

D. Felipe

es un hombre
divertido

¡Don Felipe! Verdaderamente V. es un hombre divertido e incansable. Con estas palabras cerraba yo anoche dos días felices pasados junto a don Felipe.

Yo no voy a darte detalle de todo, lector. Sería una indiscreción que no me perdonaría don Felipe. ¡Hay tantas cosas que hacen los hombres y que no se pueden decir en público!

Menos mal que don Felipe tiene el buen gusto de no leer los periódicos y apenas si tiene noticia de mis diarias indiscreciones. Puede que algún día se dé cuenta y entonces, ¡pobre de mí!

Sin embargo, yo tengo que confesar algo que no puedo callar. Hay noticias tan gordas que no se pueden guardar, y que dentro del cuerpo pinchan como alfileres ingeridos. Este es nuestro caso.

Don Felipe es todo un bailarín. Si señor. Un bailarín. Y, además, un bailarín gordo. Es decir, un bailarín de "pesos pesados". Quien lo vio la otra noche en Santo Domingo, puede asegurarlo. ¡Que pisoteó, implacablemente, a su débil pareja! ¡Para eso le indemnizó con dos hermosos zapatos y hasta bellos! Desde luego, no tanques. Sin embargo, cuántas y cuántas son las personas pisoteadas que no han recibido ni siquiera una leve explicación! ¡Cuántos y cuántos los zapatos y las medias que allá encontró heroico cementerio! No ha faltado algún comentarista, irónico, irresponsable, que incluyese entre los organizadores de la fiesta a algún zapatero...

Otro, más romántico, nos ha venido con la nostalgia de los antiguos bailes del Centro Artístico, en el palacio de Carlos V, modelos de distinción y de elegancia... Pero en fin, ni lo uno ni lo otro nos va ni nos viene.

Lo que nos viene y nos va, también, es saber que don Felipe se divierte.

Nuestra entrada fue triunfal. Un coro de niños nos hizo los honores. ¡Entrenos V! ¡Deme una perra! ¡Dígame al portero que nos deje pasar!

Algunos, más prácticos y menos habladores, se colgaron de la chaqueta de mi amigo, y así burlaron la vigilancia.

En cierto modo, el espectáculo era ya conocido. Aquí la mamá que ríe porque sus niñas bailan. Allí la que no ríe porque no bailan. ¡Claro que, casi siempre, son secretas razones estéticas las que motivan esta postergación de las hijas de la segunda mamá!

¡Los músicos? Bueno: los músicos son "unos grandísimos gandules", decía con cierto enojo don Felipe.

¡Las mujeres? Pues había de todo. Un vulgar redactor de periódico hubiera dicho "la bella concurrencia femenina". Yo — Don Pedro el Cruel — diré que había tanto de bella como de no bella. La verdad. Por fin don Felipe bailó.

López Sancho os anticipa algo. En efecto; acercarse don Felipe a la pista — ¡qué ironía! — y hacerse una pieza con la multitud, fue una misma cosa. Sus pies, más que pies fueron otra nueva y privilegiada pista; su chaqueta, un manto inmenso bajo el cual discurría la multitud con la misma frescura que bajo los toldos del verano; don Felipe todo fue como un bicocho en una taza, como un trasatlántico en un mar poblado de tiburonos.

No creo que Sansón trabajara más para derribar las columnas del templo. Pero mi amigo logró salir. Y hasta ilso. ¡Y cómo reía! De seguro que Roosevelt se hubiera sentido chico.

Es así, lector, cómo don Felipe nos mostró que es un gran bailarín y que es un hombre divertido. ¡Puede alguien demostrárnoslo de otra manera?

DON PEDRO EL CRUEL.

Mañana, cuestación de Auxilio Social

Se advierte a los gerentes de espectáculos y dueños de establecimientos industriales que en el local de Auxilio Social, establecido en Postigo de Zárate, Teléfono 2-9-0-6, pueden retirar los emblemas que desean para la postulación de nuestra Obra que ha de celebrarse en esta capital el día 7 del corriente, caso de no haberlos recibido dicho día o en que la remesa facilitada se les hubiera terminado.

Sobre la obligatoriedad de adquirir los emblemas.

Este Gobierno Civil recuerda, para su más exacto cumplimiento, la orden del ministerio de la Gobernación de 23 de mayo último, que declara obligatorio la adquisición de los emblemas de Auxilio Social, ostentándolos de forma visible, para todas las personas que en los días de cuestación acudan a los espectáculos o establecimientos públicos, tales como cines, teatros, cafés, bares, confiterías y otros análogos, advirtiéndole que su incumplimiento será inexorablemente sancionado por multas impuestas por mi autoridad.

La Delegación de Auxilio Social proporcionará a los dueños o encargados de los establecimientos o espectáculos expresados, sin desembolso previo y bajo recibo, en el día antes de la cuestación, el número de emblemas que se calcule necesario.

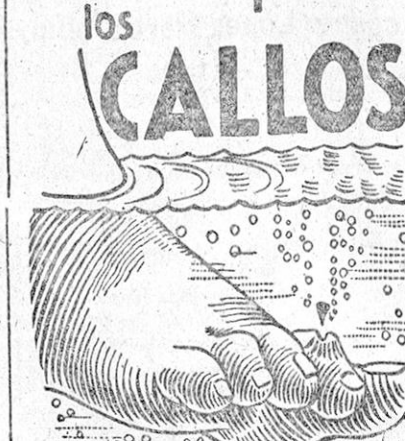
Los industriales invitarán a cuantas personas concurren a su local sin el emblema ostentado en forma visible, a la adquisición del mismo, no pudiendo permitir la estancia en su establecimiento de persona que carezca de él. — El Gobernador Civil.

Dr. Martín Gómez

PIEL Y SIFILIS
Consulta de 2 a 4.
Plaza Trinidad, 49. Teléfono 2963



Este baño oxigenado le hará desaparecer los CALLOS



Estos callos que duelen, se extirpan, después de este baño oxigenado. Ponga sencillamente Saltratos Rodell en agua caliente hasta que la misma tenga un aspecto lechoso. Sumerja sus pies en este baño y seguidamente notará un gran alivio. Los Saltratos Rodell se venden exclusivamente en las farmacias, a los precios de pesetas 3'60 y pesetas 5'05.

DE SOCIEDAD

VIAJEROS

Se encuentra entre nosotros procedente de Cádiz, para pasar la festividad del Corpus don José Rayón Carrasco, acompañado de su esposa doña Carmen Doblas González.

—Pasan unos días en Granada procedentes de Monterio don Antonio Rodríguez y su esposa.

—En la iglesia de los PP. Escolapios recibió por primera vez el pan de los ángeles el niño Angelito Martínez Vilchez, hijo de doña Rosario Vilchez León, viuda de Mata.

—El sábado, a las nueve de la noche, tuvo lugar en el Hotel Victoria la inauguración del nuevo bar restaurante, que ha sido instalado en la planta baja del edificio. La instalación es completísima y al acto inaugural asistió una distinguida y numerosísima concurrencia.

ENFERMOS

Guarda cama, a consecuencia de grave enfermedad, nuestro buen amigo el alférez de infantería, don Francisco G. Waldelomar de Varó y Aguilera-Tablada.

Igualmente, sufre una grave indisposición el valiente novillero Pepe Montoya.

Les deseamos un pronta y total restablecimiento.

PRIMERA COMUNION

El pasado domingo celebró su primera comunión en la iglesia parroquial de San Andrés, el niño Manolito Cantero Pérez, segundo hijo de nuestro particular amigo el abogado don José Cantero Rodán y de su esposa doña Rosa Pérez Molina.

FARMACIA GUZMAN - Reyes Católicos, 20

Dr. MONTILLA. Cirugía. Urología. R. Católicos, 40

FARMACIA FORTIS. Análisis. Puerta Real, 10

Anuncios por palabras

AGENCIAS

DOCUMENTACIONES voluntariado, Marina, Guardia Civil, Carteros urbanos, préstamos nupcialidad, licencias caza. «ALAS AZULES». Reyes Católicos, 18. Teléfono 2.455.

COMPRAS

URGENTE compraria máquina de escribir. Razón, señor Rivera, calle Horno Marina, 6, segundo.

ENSEÑANZA

ACADEMIA PACHECO, Duquesa, 25, Granada. — Capacitase técnicamente estudiando por correspondencia Contabilidad, Cálculo Mercantil, Ortografía, Taquigrafía, etc. (Al escribirnos, incluya sello de franqueo).

OFRECIMIENTO

OFRECESE contable práctico y diplomado. Razón: En esta Administración.

TRASPASOS

LOCAL con vitrina y mostrador. Razón, carpintería, Plaza Universidad.

VENTAS

VENTA de aparatos con y sin corriente, secador de pie silencioso. Razón, Peluquería Señoras, frente al Cine. Guadix.

VIARIOS

BALANZAS automáticas de ocasión. Alquiler y venta. Párraga, 3.

MODISTAS: En «La Sultana», esquina plaza de las Flores, les forrarán los botones con prontitud y economía.

MEDIAS VARICES. Termómetros químicos. Probetas y copas graduadas. Pesa líquidos. Bazar Rayos X.

VENDO 2 AUTOMOVILES

5 y 8 HP., como nuevos y a toda prueba, adaptables, por su peso, al servicio de médico.

Radio gramola moderna, todas ondas. Informes: Montería, 16 (Bar Cecilia). De once a dos y cuatro a siete.

Anisados y licores ESPINOSA

Sucursal en Granada, Recogidas, 2

Fiestas DEL CORPUS

Las de hoy

Por la mañana. A las siete, segundo día de feria de ganados en el paseo de San Sebastián. De once a una, música en la plaza de Biharrambila. Por la tarde: A las cuatro, concurso de tiro nacional en el polígono de «Las Conejeras». A las siete, partido de fútbol en el campo de Los Cármenes entre los equipos Real Betis Balompié de Sevilla y Granada C. de F., disputándose la Copa Granada. A las siete y media, recital en el palacio de Santo Domingo organizado por la Asociación de la Prensa y a cargo del eminente pianista José Cuhiles. Por la noche: A las once, velada e iluminaciones en la Carrera, paseo del Salón y jardines del Genil. A la misma hora, representación de los Ballets Clásicos Españoles de Sacha Goudine y Orquesta Sinfónica en el palacio de Santo Domingo, patrocinada por el Club Penibético.

Las de mañana

Por la mañana: Al amanecer, fiesta de las espigas en el Colegio Máximo de Cartuja y bendición de los campos. A las siete, tercero y último día de feria de ganado. Por la tarde: A las seis y media, corrida de toros en la Nueva Plaza por los diestros Juanito Belmonte, «Manolete» y José Luis Vázquez, con ganado de Concha y Sierra. Por la noche: A las once, velada e iluminaciones en la Carrera, paseo del Salón y jardines del Genil. A la misma hora, concierto de música folklórica por la «Canalla Clásica» de Palma de Mallorca en el palacio de Santo Domingo, organizado por el excelentísimo Ayuntamiento.

Ayuntamiento de Monterio (Granada)

Feria de Ganados

Por coincidir los días de Feria de Ganados de esta localidad con los del Corpus de Granada, la Corporación ha acordado este año trasladarla a los días 14, 15 y 16 de junio.

Monterio 21 de mayo de 1942.

Automovilistas

Si queréis equipar vuestro coche o camión para ir garantidos, probad los Gasógenos GASOLIN. Son los más económicos. — Talleres Rivadeneyra. Acera Canasteros, 16

Maquinaria cinematográfica «ZEISS IKON» A. G.

Dresden (Alemania)

EQUIPOS CINEMATOGRAFICOS completos desde ptas. 28.000 hasta ptas. 150.000. GARANTIA PERPETUA

Las marcas de renombre mundial "Electrophono", "Luxophone" y "Zeiss Ikon" constituyen la máxima fidelidad acústica ENTREGA INMEDIATA

¡Pida un presupuesto hoy mismo! a Vicente Gil Berenguer

Calle Sorni, 14. Teléfonos 11253 y 11254. Valencia

Representación técnico-comercial de C. y G. CARANDINI, S. A.

REGION

GUADIX

FUNERAL

En la iglesia parroquial de Santiago se celebró el día 5 del corriente un solemne funeral por el alma del que en vida fue digno caballero y mejor amigo, don José Gómez Asenjo.

Presencia al comicio de esta plaza.

La muerte le sorprendió en Barcelona el día 15 de mayo próximo pasado.

El comercio cerró sus puertas para asistir al acto, concurriendo también representaciones de todas las casas sociales.

Descansó en paz y recibió su afijida esposa, hijos y demás familia, la sincera expresión de nuestro más profundo sentimiento.

LA PROCESSION DEL CORPUS

Brillante sobre toda ponderación ha resultado este año la fiesta del Santísimo Corpus Christi.

Por la mañana, después de la misa mayor, se celebró la gran procesion de la sagrada Hostia, que recorrió el itinerario acostumbrado, en medio de una verdadera lluvia de flores.

Las calles del tránsito estaban tapizadas de hierbas olorosas. A la Divina Forma daban escolta de honor fuerzas de la Guardia Civil.

Asistió el clero catedral y parroquial, yendo revestido de capa el muy ilustre señor Vicario de la diócesis, doctor don Francisco Fonsca de Andradá.

La Corporación Municipal, presidida por el alcalde y jefe local de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, camarada Antonio Ruiz Martínez, iba integrada por el comandante de la Auditoría, don Juan Ruiz Rodríguez, y otras representaciones del Ejército; señor juez de Instrucción, don José Ruiz Martínez; delegado del señor comandante militar, juez municipal, comisiones del profesorado, abogados, notarios y demás fuerzas vivas de la ciudad. Cerraba el cortejo la Banda Municipal, flautas y cadetes, y una compañía de Infantería.

El fervor religioso que se observaba durante el largo trayecto fue la nota más consoladora que pudimos observar y la prueba más evidente de que la ciudad de Guadix, católica por convicción, tiene puestos sus ojos en Dios, único medio de toda salvación, paz y progreso.

DEL JUZGADO MUNICIPAL

Ha tomado posesión del cargo de secretario del Juzgado municipal de esta ciudad, el recientemente nombrado a tal efecto, don Tomás López Gómez.

Nuestra enhorabuena al nuevo funcionario, a quien deseamos acierto y prosperidad en su digno cargo.

FUNERAL POR EL ALMA DE UN GLORIOSO CAIDO

Al glorioso voluntario aciciano Antonio Casas Sánchez, presente, caído por Dios y por España en la estepa rusa, ha rendido su ciudad natal el fervoroso homenaje que se le debía.

La ciudad en masa ha llenado las naves de la espaciosa Catedral, uniendo sus oraciones a las de la iglesia por el inmortal caído.

Los trenos del «Dies irae» llenaban el templo, como voz del infinito que llama a los corazones a la piedad y al dolor.

Las Juventudes de la Falange Española Tradicionalista y de las JONS, adornaron el túmulo cubriéndolo con las banderas nacional y de la Falange y rodeándolo de plantas y flores.

El lmo. Sr. vicario capitular puso copio al religioso acto pronunciando una breve, sentida y elocuente oración fúnebre.

Himno a la División Azul, heredera de las glorias de los tercios que en Flandes, Italia y los Andes, escribiera las páginas inmarcescibles de Mulberg y Cerinola, y narrara las gestas del descubrimiento y las conquistas que la Cruz y la espada, en unión estrechísima e inseparable, realizaron en el pasado.

Recordó la correspondencia del caído con su madre, alentándola para que no su-

friese y al sintiese el orgullo de contar con un hijo que luchaba por el honor de España allí donde el enemigo de la civilización y de la Cruz tenía el cubil, de donde partieron las instrucciones para aniquilar a España.

Y expresó el orgullo de la ciudad por contar una memoria gloriosa entre sus más beneméritos hijos y el cariño con que la iglesia se unía a la expresión patriótica de la ciudad y al dolor nimbado de gloria de la familia.

Presidieron el duelo don Gumersindo Casas, padre del caído; el alcalde don Antonio Ruiz, jefe local del Movimiento, y el comandante juez militar don Juan Ruiz y el juez de instrucción don José Ruiz Martínez.

Una sección de cadetes, sin armas, dio guardia al túmulo.

Asistieron representaciones de todas las fuerzas vivas de la ciudad y numerosísimo público.

A la salida, en la explanada, el sargento instructor de Milicias, señor Yanes, pronunció el nombre de Antonio Casas Sánchez, contestando la multitud con el ¡Presente! de rigor. El acto resultó solemne, conmovedor y emocional.

EL «CLUB 26» DE GUADIX VENCE AL BENALUA POR 3 A 2

En el campo de San Antón se ha celebrado el emocionante encuentro entre los equipos antes citados.

El escaso margen de tanteo fue debido principalmente al calor excesivo y, en parte, al aire reinante, si bien es de destacar la buena actuación de algunos de los elementos de Benalúa, como lo fue su portero Mingorance, que paró balones bastante difíciles a tiro mordientes de toda la delantera aciciana. En la defensa bastante bien Estufa, muchacho de gran porvenir si sigue cultivando estas lides deportivas. En la media no hubo ningún elemento capaz de resistir la avanzada aciciana. Unicamente a su medio centro, Antonio se le vieron algunos destellos; y por la delantera, Carranza actuó con acierto y fue el autor de uno de los tantos de su equipo.

Por el 26, su meta, «Cochillo», nos dio una gran tarde de emoción. ¡Lastima que este muchacho no tenga quien lo entrene! En la defensa, bien Ochoa y Grima, los cuales surtieron cierto, de un modo talminante, los avances enemigos, sobre todo en el primer tiempo. En la media debutó, como medio centro, Luis, muchacho de grandes cualidades para ocupar este puesto, pues se desenvuelve bien con las dos piernas y manifiestamente con la cabeza. En las alas, mejor el derecho que el izquierdo, si bien es verdad que Córdova estaba lesionado. En la delantera, Amezcua corrió la línea y centró la pelota como dardanis que en otro partido lo haya hecho. ¡Buen muchacho éste! Palencia nos brindó toda clase de filigranas que él solo sabe hacer. ¡Lastima que no le viera Raúl Fandilla, nuestro gran delantero centro, en una tarde insuperable, marcó dos tantos como solo él sabe hacerlo. Poco se nos mostró un poco capando, pero brilló su gran clase. Tovar, que ocupó el puesto de extremo izquierdo se desenvolvió con gran soltura.

El partido comienza sacando el 26, que llega a la defensa contraria, teniendo que emplear a fondo dicha defensa.

A los pocos momentos anotamos un gran tiro de Fandilla, que es detenido inverosímilmente por Mingorance.

Reacciona el equipo de Benalúa, que se filtra continuamente, pero Luis, en compañía de los dos alas, se hacen dueños del campo y va no existe nada más que un dominio abrumador del equipo del 26. Prueba de ello es el primer tanto conseguido por Fandilla, de un gran tiro equinado, que Mingorance, a pesar de su estirada, no puede detener. Pocos minutos más tarde, este mismo jugador para el segundo tanto, a un centro de Amezcua.

Con este resultado termina el primer tiempo.

Comienza el segundo y se nota el cansancio de los jugadores acicianos por el esfuerzo realizado. No obstante, en la primera aproximada Fandilla tira a gol, siendo rechazada la pelota, la cual, recogida por Palencia, en un tiro fulminante, consigue el tercero y último tanto local.

Reacciona la delantera de Benalúa, y Ochoa, el primer centro la pelota al portero, marca el primer tanto para el equipo forastero. Pocos momentos después, en primer contra el 26, su medio González, toma mal a la pelota, que, recogida por Carranza, no tiene más que empujarla para marcar el segundo tanto. Continúa el juego con dominio alterno, hasta que el señor Benalúa, que tuvo un arbitraje bueno, señaló el final.

ENTREGA DE LA COPA

Al final del encuentro el alcalde de Guadix, don Antonio Ruiz Martínez, entregó una preciosa copa al capitán del equipo vencedor.

Huésca

SAN ISIDRO LABRADOR

Como rectificación a la fiesta de San Isidro, en Barrio Nuevo, hemos de hacer constar, que si bien se decía que hasta ahora, sin ayuda oficial alguna los obreros aportaban su prestación personal para la construcción de una iglesia, se omitió consignar que el Excmo. Ayuntamiento de Huéscar, gen rosa y laudablemente, cedió en principio el local en que actualmente está la capilla del santo y que formará parte de la proyectada iglesia.

Es digno de alabarse el entusiasmo que han puesto en esta empresa los vecinos de aquella barriada, pero aunque los deseos son muchos, sin embargo es tan costosa la obra proyectada, que a ella deben contribuir todos los buenos católicos con su ayuda para que 1.500 habitantes sin iglesia ni culto alguno tengan un lugar donde pedir el Altísimo remedio a tanto mal. ¡Dios bendiga a los corazones generosos! ¡Oscense! contribuya a esta magna labor religiosa.—El Correspondiente.

Andújar

En la Iglesia parroquial de este pueblo se celebró el día 31 el acto de recibir por vez primera el Pan Eucarístico los niños y niñas de las escuelas nacionales. Fue oficiada la misa por el párroco don José Jiménez, el que dirigió a los niños una emocionante plática. Seguidamente los niños fueron obsequiados con un espiéndido desayuno, que fue servido por las señoritas Angelina Machado, Ana D. I. Río, Paqui y Antofita Rodríguez y Paquita Robles.

El acto fue presidido por el alcalde don Eduardo Rodríguez Flores; el juez municipal, don José Robán Machado; la maestra nacional, doña María Gómez Guzmán, y el jefe local de Falange, don Juan Antonio del Río.

El acto revistió gran esplendor.

LLAMA al teléfono de esta Sección Femenina 2810 e indica tu domicilio para que ésta retire el papel viejo e inservible.

Obras Públicas

Provincia de Granada

Delegación de los servicios hidráulicos del sur de España

Jefatura de Obras

Estudios y obras de la cuenca del río Guadalfeo

ANUNCIO

Por el presente se saca a concurso el levantamiento del Plano de las zonas regables de los canales para la ampliación de los regadíos de las vegas de Motril y Salobreña, correspondientes a los términos de Motril y Salobreña.

Las condiciones del presente concurso están a disposición de los interesados, en las oficinas de la Jefatura en Málaga (Piazza de José Antonio Primo de Rivera, 9) y en las oficinas del Ingeniero de la Sección en Granada (Pintezuelas, 35), todos los días laborables, a las horas hábiles de oficina, hasta la víspera inclusiva del día fijado para la apertura de las proposiciones, la que se efectuará en las oficinas de la Sección de Granada, a las doce horas del día 17 de junio.

Las proposiciones se admitirán hasta las doce del día 15 de junio, bien en las oficinas de la Jefatura en Málaga, bien en las de la Sección de Granada.

Málaga 3 junio de 1942.—El Ingeniero Jefe, WIFREDO DELCLOS.

López Serrano

Fabricación manual de toda clase de hilados de cáñamo. Se admiten encargos en Granada.

Pescadería, 11. 2.º Teléfono 1653. Talleres establecidos en Churriana de la Vega (Granada)

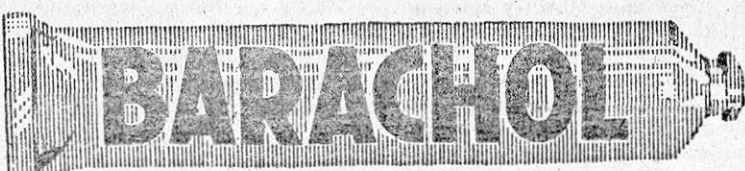
Real Sociedad Tennis Granada

Hoy actuación en esta Sociedad de la magnífica

Orquesta Sving del Club Castellón de Madrid

continuando sus actuaciones tarde y noche durante las presentes fiestas.

Anuncios PUBLISOL



Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos.

Censura Sanitaria núm. 1.121

Compra de joyas,

brillantes, perlas y esmeraldas

EL QUE MAS PAGA EN ESPAÑA

TASADOR AUTORIZADO

Solo dos días

HOTEL VICTORIA

De 11 a 2

Anuncios PUBLISOL

Voz de Falange

FRENTE DE JUVENTUDES. ORDEN GENERAL PARA LA PRIMERA Y SEGUNDA CENTURIA DE APRENDICES. — Todos los camaradas pertenecientes a la primera y segunda centurias de aprendices se encontrarán el próximo domingo, día 7, a las ocho horas de su mañana, en la plaza de las Pasiegas, para asistir a la santa misa.

A las 10:30 se concentrarán las centurias en el cuartel de Santo Domingo, para asistir a la inauguración del Hogar de Aprendices.

A las 17 horas en punto, se concentrarán en el cuartel del Frente de Juventudes, los treinta camaradas pertenecientes a la segunda centuria que han sido seleccionados para asistir a la corrida de toros.

Comidas de Auxilio Social

En el día de ayer se sirvieron en las diferentes instituciones de Auxilio Social, de esta capital, 8.509 raciones; comida servida, aubas con arroz y charizo, postre cerezas; pan, 3.509 raciones.

Sección Femenina

Se cita a todas las camaradas que forman parte del coro de esta Sección Femenina, asistan hoy, día 6 de junio, a las cinco en punto de la tarde, advirtiéndoles que la falta será sancionada y que ésta ha empezado a regir desde el día 4, con multa, siendo a partir de hoy, con doble sanción, a los ensayos que se verificarán en el local de esta Sección Femenina, Tablas, número 18.

Notas oficiales

Cierre del comercio

DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

De acuerdo con las autoridades locales y siguiendo la costumbre de años anteriores, se dispone el cierre del comercio en las tardes del viernes y sábado 5 y 6 del corriente. Granada 3 de junio de 1942.

Distribución de sulfato amónico para los tabacos claros

Se ha dispuesto por la superioridad que se proceda a la distribución de las 938 toneladas métricas de sulfato amónico, concedido por el Ministerio de Agricultura para el tabaco de esta zona, del modo siguiente:

1.º—Se destinará solamente para los tabacos de las variedades amarillas y Eury, por estimarse más exigentes en fertilizantes.

2.º—Las peticiones de los concesionarios que cultiven estas variedades, se formularán en las Delegaciones Locales de la C. N. S. que las enviará con carácter de urgencia a esta Jefatura que las informará fijando la cantidad de sulfato amónico que de acuerdo con las normas establecidas le corresponde.

3.º—La Delegación Provincial de la C. N. S., por medio de la Obra Sindical de Cooperación, extenderá los vales con las cantidades que esta Jefatura haya fijado, para que sean servidos por los almacenistas de esta capital, previo pago del importe fijado por el Ministerio de Agricultura.

4.º—Se advierte que el falseamiento de la declaración jurada de la extensión de tabacos claros a cultivar, será sancionado con toda severidad.

5.º—Oportunamente se haría pública la distribución de abonos nitrogenados para los tabacos oscuros, caso de que se consignara la concesión del cupo fertilizantes necesario para esta importante rama de la producción tabaquera de la zona.

COMPRO

colecciones de sellos de Correos, sellos sueltos y archivos de correspondencia antigua. Bibliotecas.—Carrera del Genil, 77. Sr. Martín.—Granada.

ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

Dr. R. Fernández Cerezo

Médico puericultor diplomado

Carrera del Genil, 47 De 8 a 7

Teléfono 2659

TEATRO CERVANTES

Hoy, sábado, 6 de junio, gran acontecimiento de la compañía TINA GASCO-FERNANDO GRANADA, con la preciosísima comedia en tres actos, original de Luis de Vargas, titulada

SALON DE TE

Funciones a las 8 y 11 de la noche fuera de abono. PRECIOS: Butaca, 10 pesetas; asiento de palco general, 3; entrada de tercer piso, una peseta.

ENTONCES COMO AHORA

Por
Enrique
Gómez
Arboleya

En esta ocasión memorable en que nuestro Estado hace entrega del Castillo de la Mota a las juventudes femeninas de España para que de él hagan hogar y escuela, Franco ha pronunciado un discurso cuyo eco perdura en el aire español y cuya lección se destaca y clarifica con los días, mostrando cada vez más preciso su perfil de doctrina. El discurso entero se alza sobre la evocación histórica que despiertan las piedras memorables del monumento y la amplitud silenciosa de la llanura, sobre la evocación de España, cuando se va poco a poco haciendo, por virtud de Isabel y genialidad de Fernando, un Estado moderno; esto es, un instrumento ágil, preciso y riguroso para conquistar un destino. La palabra del Caudillo se define maravillosamente en este gran espectáculo histórico, uno de los más instructivos de la vida del hombre europeo. Evocación de unidad ergó al Estado en contra de la dispersión feudal. En la evolución del mundo había surgido un arma nueva y una vida creciente. La artillería y la complicación social exigían métodos despiertos de poder que organizaran la existencia del hombre en limpias arquitecturas sólidamente trabadas. La nueva arma requería cuantiosos gastos, que no podían hacer los nobles; una hacienda sanada, diferente del desorden feudal; una jerarquía fuertemente impuesta, racionalidad en el mando y dominio del futuro. Precisamente lo que postulaba también la creciente vida ciudadana, que rebosaba ya los moldes medievales, en una ambiciosa apetencia de dominio sobre el mundo. Una y otra exigencia, se precisaban en el ámbito que ofrece el mundo derecho romano, y sirven de apoyo a la acción de personalidades potentes, que canalizan todas estas fuerzas históricas, Isabel y Fernando, en España.

peculiar y trágico destino hace que Europa olvide con el tiempo las verdades aprendidas, y tenga que conquistarlas trabajosamente de nuevo. La burguesía que creó el Estado actual lo deshizo. Durante todo el transcurso de la época moderna se va desenvolviendo esta lenta labor desintegradora, que va rompiendo la unidad en banderías, quebrando el poder en contrapesos, fraccionando el destino en bien stares individuales menguados. Cuando esta dialéctica histórica rinde sus frutos de maldición, se encuentra el europeo perplejo de comienzos de nuestro siglo con la gran ofensiva contra el Estado por parte de liberales y marxistas. Voces agónicas y polémicas cruzan el aire del mundo. Nuevamente son necesarias fuertes personalidades que restablezcan el orden y la armonía. Pero esto no puede hacerse sin lucha. Entonces como ahora. Esta es la gran verdad que Franco brinda a los descontentos. Estamos dentro de una magna tarea; la de levantar nuevamente el Estado. Que los detalles no nublen lo fundamental, que los árboles no tapen el bosque. Dentro de siglos nuestra obra se verá señora y alivia, como hoy vemos la antigua empresa. Esto nos debe servir para no dejar quebrar nuestro ímpetu en vanidades.

Y entonces como ahora, las alas que signas están claras. Nuestra política, ha dicho Franco, se apoya en estas tres verdades: ley de Dios, servicio de la Patria, bien común de los españoles. De esta manera renueva el Caudillo, haciéndolos actuantes, los mejores conceptos que labró la escolástica a golpe de silogismos y perfiló el pensamiento español, ya en el mundo moderno. Sólo así se da su pleno valor a la realidad histórica sin romper los vínculos que le unen con las normas constantes. El jefe está puesto al frente del Estado, pero no para regirlo con

su escuela voluntad individual, sino de acuerdo con la ley de Dios que gobierna al mundo "cuando acabada poeta", según la bella frase agustiniana, y que adorna al hombre con la voz serena de la conciencia moral. Únicamente de este modo el jefe ocupará su puesto en la jerarquía del Universo, y puesto que obedece a quien le es superior, podrá pretender lealtad de quienes le están subordinados. Sólo como servidor de Dios, será señor de hombres. De otra manera, lo que rompió con su voluntad, roto quedará, y podrá usar el látigo pero nunca, ni una sola vez, su mandato tendrá jerarquía de norma. Por eso Franco ha dicho bien: la ley de Dios es la primera base de todo mando.

Pero nunca la ley de Dios dejó de otorgar ámbito bastante a la acción del hombre. Servidores con libertad quiso, no siervos. La norma general debe contraerse a lo individual; la substancia a la circunstancia. El poder tiene aquí su papel propio. Por determinación y por conclusión, decía la escolástica que se derivaban los preceptos positivos de los supremos principios. Y el conjunto compone el perfil propio del bien de una comunidad en un momento histórico. La eternidad ha fecundado así lo mutable.

Y este es el único servicio legítimo de la Patria, lo único que es capaz de justificar el Estado. Entonces como ahora, Franco huye de toda esta bonachera de poder nacional que desencadenó el siglo pasado. A la Patria sólo se le sirve realmente, no con desordenado amor, sólo acordándola con algo que la trascienda, no haciéndola valor último.

Esta ha sido siempre la labor de España. No servir a dioses de barro, sino a un único y soberano Dios, que preside la historia y la hace fecunda.

Niños y perros

POR L. ABELLAN

¿Qué prefiere usted un perro o un niño? Antes de hacérsela, señorita, comprendo que habrá de parecerle absurdo e inconveniente esta pregunta mía, pero no he podido resistir el impulso que me ha obligado a dirigírsela. ¿Qué? ¿Que no le parece tan extraña como yo temía? Entonces haga el favor de decirme a cual prefiere entre esos dos seres que acabo de indicarle. ¿Usted prefiere al perro? En ese caso explíqueme en qué fundamenta, en qué motiva usted su predilección por los canes y su menosprecio de los niños. ¡Ah!, ya lo oigo. Me dice usted que los perros no lloran y que si ladran, sus ladridos son más tolerables que el llanto y las lamentaciones de un bebe. Me dice usted también que a un perro, a un perro faldero—¡ya comprendo!—puede usted hacerle todas las perrerías que se le antojen sin que el pobre animal proteste por ello. Usted le odiará siempre que su capricho se lo aconseje, sin preocuparse para nada de los tiritones y de las quejas de su víctima. Usted lo devaluará arbitrariamente, como si se tratara de una damisela presumida; y jugará con él como si fuera una pelota. Le hará rabiar deliberadamente. Lo tomará en brazos o lo tendrá en la faldita, aun cuando el animal quiera corretear y sentirse libre de su obsequioso empalago. Le hará comer chocolatinas y bombones, golosinas en desacuerdo con sus apetencias de carnívoro. Lo lucirá entre sus amistades, y, por último—¡y esto es lo más terrible!—le hará pagar su mal humor y las rabietas que usted tome con su novio.

Con sus palabras y quizá sin quererlo, me ha descubierto usted en un instante su manera de ser y de pensar, me ha descubierto el velo de su psicología, de su personalidad, de su carácter. Usted, y dispenseme que se lo diga sin rodeos, es una niña consentida, acostumbrada a no ver contrariados ninguno de sus caprichos, ni el más pequeño de sus deseos. En los mismos que ha tenido desde pequeña se ha ido forjando, se ha modelado su índole, su ralea, como el lastre que ha de acompañarla, que ha de pesarle durante toda la vida, incapacitándola, robándole la actitud para el desempeño de su misión específica de esposa y de madre.

Desde luego, señorita, y por desgracia, son muchas las personas encaprichadas en este perro mundo de los canes, a los que hacen objeto de un sentimentalismo bobalicon y absurdo, dando lugar a las más inconcebibles obsequiosidades con dichos animales, y a esas razas de perros tan arbitrarios que vamos frecuentemente en las grandes ciudades y que se nos aparecen como escapados del lápiz del más arbitrario de los caricaturistas. No puede usted, por lo tanto, vanagloriarse de original gracias a su perro favorito, aunque tampoco puede presumir de stobismo por ello, usted que se halla siempre dispuesta a seguir toda moda recién salda, o las más extravagantes excentricidades. Para que usted vea un poco, ya que conozco su punto feroz y sé de qué pie cojea, quiero contarle cómo en los últimos años de la República romana, según nos refiere Plutarco, había ciertas gentes, determinadas personas, que jamás salían de sus casas sin llevar un perrito en brazos, al cual prodigaban toda clase de caricias, le otorgaban un gracioso nombre y se servían de él como juguete y distracción. Dichas personas compartían con su perro el yantar y el lecho, cayendo en desgracia ante sus ojos aquellos que no mostrasen amabilidad al favorito. Esta costumbre de las damas romanas contemporáneas a las legiones del César no nació en Roma, sino que fue copiada de las damas griegas.

Seguramente usted no conoce a Argos, el perro de Ulises, tan fiel al recuerdo de su amo, que murió de alegría, de una inmensa alegría, al volver a verle nuevamente. Tampoco conocerá usted a Augías, el perro de Eupolis, poeta cómico contemporáneo de Aristófanes y del "tragator" Cratino, que se dejó morir de tristeza y de melancolía sobre la tumba de su dueño. Y si que ni los conozca usted, ni sé de la existencia de ellos, porque su perro no se parece a ellos y si a ellos, a Publio, a la cual cantara muy graciosamente nuestro paisano Marcial. Tampoco se parece su perro a Rob, de Chicago, que mereció de su dueño un legado de dos mil dólares en recompensa por la ternura que le demostró cuando se hallaba gravemente enfermo.

Pero si en todas partes ha causado estragos ese sentimentalismo perruno, ha sido París la principal víctima del mismo. Allí era frecuente ver a las damas de alto copete pasear con su perro por el Luxemburgo o los Campos Elíseos, por el Bosque de Bolonia o el de Vincennes, según la estación. En París es donde hay un Instituto de Belleza, "Institut de beauté pour les chiens", donde trabajan multitud de peluqueros, masajistas, etc., en realizar la hermosa canina de los clientes. También en París hay instituciones especiales para cuando estos animales se encuentran enfermos, verdaderos sanatorios donde se les presta la asistencia facultativa necesaria, siendo de destacar la fundación Gordon Bennett, asilo creado para los perros por el director del mismo nombre de la edición parisina del "New York Herald". Y la isla de Ravageurs, entre Cléry y Asnières, hay un cementerio para los canes difuntos, colmado de magnificencia, con suntuosas avenidas y artísticas criptas de mármol, en muchas de las cuales se ve la fotografía del finado, no siendo extraño ver detenerse ante alguna de ellas la compungida figura de la dueña, señora sin hijos que, enlutada, coloca ante la tumba de su inolvidable favorito los golosos pasteles acabados de salir del horno que él mismo prefería.

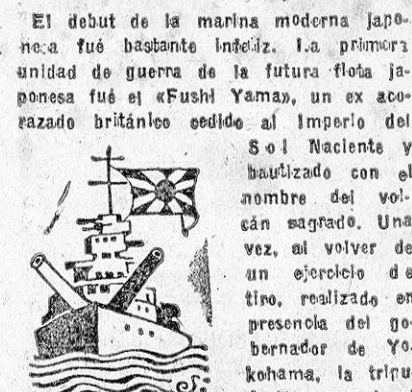
Aun todavía hoy en Francia, según nos han contado hace poco los cronistas, son preferidos los perros a los niños, y mientras esto inviernito estaban racionados los abrigos para niños, no lo estaba el paño destinado a capas para perros. ¿Será esto un símbolo de la tragedia demográfica francesa? ¿Estará esto relacionado con la disminución de la natalidad en Francia? Desde luego recordemos que César al ver en Roma a tantas damas con perros en brazos en lugar de un hijo, hubo de preguntar un día si dichas mujeres no eran aptas para procrear, y la misma pregunta hizo Massinisa, rey de Numidia, a los sirvientes que iban a su país en busca de monos, de los cuales eran tan apasionados como de los perros malteses.

El delegado nacional de Prensa en San Sebastián

San Sebastián, 5.—El delegado nacional de Prensa, camarada Juan Aparicio, ha recibido en el Gobierno Civil la visita de los directores de la Prensa donostiarra y la de algunos redactores de la localidad. Almorzó con los directores en el monte Igeldo, y después visitó las redacciones y talleres de los tres periódicos locales: "El Diario Vasco", "La Voz de España" y "Unidad". Por la noche fue obsequiado con una comida por la Asociación de la Prensa. Mañana marchará a Bilbao para proseguir su inspección de la Prensa del norte de España.—Cifra.

EL MUNDO MARCHA...

La marina nipona

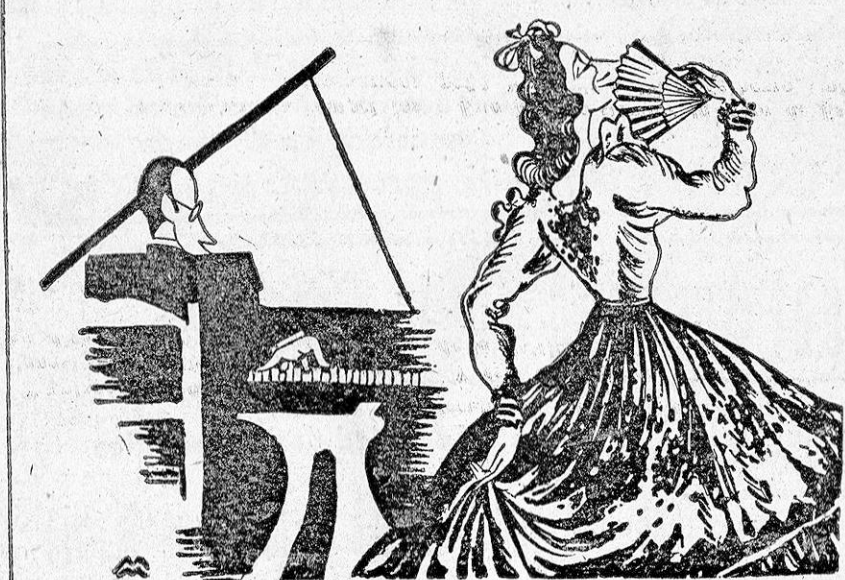


El debut de la marina moderna japonesa fué bastante feliz. La primera unidad de guerra de la futura flota japonesa fué el "Fushí Yama", un ex acorazado británico cedido al Imperio del Sol Naciente y bautizado con el nombre del volcán sagrado. Una vez, al volver de un ejercicio de tiro, realizado en presencia del gobernador de Yokohama, la tripulación no logró realizar la maniobra de atraco y el comandante se vió obligado a continuar la marcha, girando ininterrumpidamente por más de una hora, sin saber cómo salir del apuro. Finalmente, el comandante de la fragata francesa "La Guerlière", anclada allí cerca, hizo señas a la tripulación nipona de no echar más carbón a las calderas. Así terminó la singular aventura. La misma tarde, el embajador de Francia, León Roche, envió a bordo del "Fushí Yama", a petición del almirantazgo japonés, un oficial de Marina y tres suboficiales en calidad de instructores. Esto sucedió en el año 1906. A los instructores franceses siguieron otros y las potencias europeas también suministraron cuantiosos materiales. Los japoneses eran buenos discípulos, diligentes y extraordinariamente listos. La Marina japonesa se convirtió en una de las mejores, y hoy, 75 años después, ha tenido la audacia de referir a duelo y vencer a las más poderosas navajas más poderosas del mundo: la Gran Bretaña y los Estados Unidos.

Miel obtenida del jugo de la palmera

Se ha hecho recientemente un interesante descubrimiento en la isla portuguesa de Borneo, en el océano Atlántico. Allí se ha encontrado una especie de miel que fabrican las abejas en sus colmenas y que se obtiene del jugo de las palmeras, mediante un procedimiento especial. El gusto y el valor nutritivo de este nuevo tipo de miel son idénticos a los de miel natural. Las autoridades portuguesas tienen la intención de dar particular incremento a esta producción y extenderla a todas las demás islas.

Mariemma y González Marín, en la Fiesta de Arte de la Asociación de la Prensa



Mariemma en su interpretación de "Goyesca", y el pianista Lazuriga, vistos por nuestro dibujante.

Con gran éxito se celebró la Fiesta Artística de la Asociación de la Prensa el pasado jueves. Una nutrida y selecta concurrencia ocupó el patio del palacio de Santo Domingo, y González Marín y Mariemma actuaron con el éxito que siempre acompaña a estos artistas.

González Marín nos ofreció un programa variadísimo con versos de Pemán, Dujovny, de León Carlos de Luna, D. de Quijano y De Ochoaiz, con notorio predominio de este último. No podemos ofrecer íntegro nuestro aplauso para el gen al recitador. Lamentamos reconocer que anoche le vimos un tanto deslucido, falto de matices y víctima cada vez mayor de un amaneramiento que malogra y desvirtúa las excelencias de su arte incomparable. Claro que en parte hay que imputarlo al afán—totalmente innecesario en una fiesta artística—de halagar al público con temas locales y pintorescos en los que ciertamente la musa de Ochoaiz no estuvo a gran altura, tales como la "Virgen de las Angustias" y la "Custodia de Granada".

En "La Faria de Jerez", y "Lirito Real", sin embargo, se nos mostró el recitador exquisito, de siempre, expresivo y gallano de matices.

No obstante estos reparos que dicta un recto juicio crítico, González Marín obtuvo un éxito completo, pues el público le aplaudió con entusiasmo.

Mariemma no mermó en esta su primera presentación pública en Granada—la del año pasado apenas si cabe compararla como tal por lo que tuvo de improvisada y familiar—la grata impresión de los que ya la conocíamos. Fina y delicada, sumamente personal y expresiva, con pies alados de mariposa, Mariemma ha llevado a danza a su expresión más artística y pura.

Ni un gesto excesivo, ni un ademán forzado, todo en Mariemma se produce con exacta entonación y ajuste.

Este rigor es el secreto de su elegancia y en nada corta las alas de la interpretación personalísima y creadora con que Mariemma baila. Así la danza del terror del "Amor Brujo", toma en ella y precisamente por el lado de la austeridad y la sencillez un encanto fascinante y misterioso, donde la trifulcencia y el teatralismo, a que tanto se presta esta interpretación—quedan relegadas.

Esta exacta flexibilidad es la que nos impide votar especialmente por ninguna de las interpretaciones que le vimos anoche. Todas fueron modelos de precisión y buen gusto y todas merecieron por igual el aplauso rendido de la concurrencia.

Y estas son en breves líneas las impresiones recogidas en la Fiesta de Arte de la Asociación de la Prensa granadina.—C. F. O.