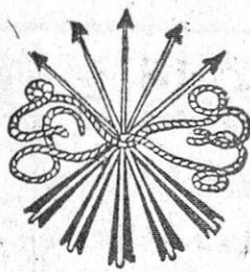


# PATRIA



DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

Año VIII - Núm. 1.903

GRANADA, jueves 22 de abril de 1943

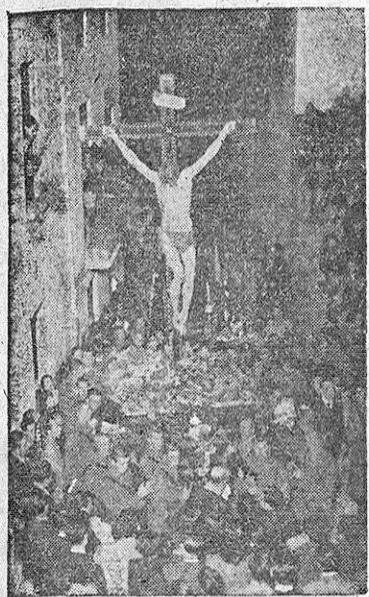
Número suelto: 25 cts. Suscripción: 5 pts. al mes (pago anticipado)

## El pelado de la patata por procedimientos sintéticos

Berlin, 21. — Varias fábricas de productos sintéticos alemanes han comenzado a utilizar un procedimiento químico de pelado de la patata, procedimiento que permite obtener un mayor rendimiento que los utilizados hasta el presente. Además el sistema permite el empleo ulterior de las peladuras para forraje o usos industriales.—Efe.

## La procesión del Silencio y la de la Alhambra DESFILARAN ESTA NOCHE

Después de varios años, en la madrugada del Viernes Santo, el Via-Crucis recorrerá las calles del Albaicín



COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS DE LA ALHAMBRA. Salida de la iglesia de Santa María de la Alhambra, a las nueve y media de la noche.—Alhambra, Puerta del Vino, Puerta de la Justicia, paseo central de la Alhambra, Gómez, plaza Nueva, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Pie de la Torre, plaza de las Pasiegas, Marqués de Girona, Mesones, Puerta Real, Reyes Católicos, plaza Nueva, Gómez, Alhambra, a su iglesia.

PONTIFICIA Y REAL COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA (SILENCIO). Saldrá a las nueve y media de la noche de la iglesia de San Pedro.—Carrera de Darro, plaza Nueva, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Capuchinas, plaza de la Trinidad, Mesones, Puerta Real, Reyes Católicos, plaza Nueva, Cárcel Alta, cuesta de San Gregorio, a la iglesia de San José.

LAS PROCESIONES DE MANANA COFRADIA DEL SANTO VIA-CRUCIS DEL ALBAICIN

Salida a las seis de la mañana del patio de la iglesia del Salvador.—Panaderos, plaza-Larga, Agua, Pagés, San Gregorio Alto, Cruz de Piedra, Arco de Fajalauza, carril de San Miguel, a su ermita.

COFRADIA DEL SEÑOR DE LA HUMILDAD, CON LA SOLEDAD DE LA VIRGEN

Salida de la iglesia de Santa Escolástica, a las dos de la tarde.—Plaza de Santo Domingo, Carnicería, plaza del Realejo, Molinos, Huete, Campo del Príncipe, Huete, Molinos, plaza del Realejo, Carnicería, a su iglesia.

PONTIFICIA Y REAL HERMANDAD Y COFRADIA DEL SANTO ENTIERRO

Salida de la Catedral, a las siete y media de la tarde.—Plaza de las Pasiegas, Marqués de Girona, Mesones, Puerta Real, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Capuchinas, plaza de la Trinidad, Mesones, Marqués de Girona, plaza de las Pasiegas, a la Catedral.

REAL COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD Y DESCENDIMIENTO DEL SEÑOR

Salida de la iglesia de Santa Paula, a las diez y media de la noche.—Santa Paula, Arandas, San Jerónimo, plaza de la Universidad, Escuelas, Málaga, Duquesa, plaza de la Trinidad, Mesones, Puerta Real, Reyes Católicos, Gran Vía, Azacayas, Santa Paula, a su iglesia.

## Desfile emocionante del Cristo del Consuelo por el Sacro-Monte

El paso del Cristo de la Expiración por el Puente del Genil fué de una belleza indescriptible.—Una inmensa multitud, presencia el desfile de nuestras cofradías

Anoche, con la misma brillantez y con igual concurrencia de público, que en días anteriores, continuaron los desfiles procesionales de nuestras Cofradías. Hicieron su recorrido por las calles granadinas la del Cristo del Consuelo y la del Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Mayor Dolor.

Saló la primera a las nueve de la noche de la iglesia de San Antón, con el siguiente orden: Guardia municipal montada, cruz y faroles-guías, representación de los alumnos del Sacro Monte, filas de penitentes con túnicas moradas y capillo rojo—los mayores ostentaban unas magníficas capas de raso dorado—, estandarte de la Cofradía, escudo de la Abadía con-

ducido por dos pajes representaciones de las restantes cofradías y el "paso" del Cristo del Consuelo con la imagen de la Dolorosa a los pies, sobre un trono de lirios morados. Siguió el "paso" las camareras de la Virgen, con mantilla española, y la presidencia, formada por los gestores del Ayuntamiento, camaradas Parera y Sáenz Gallego, y varios oficiales de aviación. Cerraba marcha la Banda de Música del Frente de Juventudes.

Esta procesión tuvo su momento culminante, al desfilarse por el camino del Sacro Monte, donde se encendieron hogueras y donde el paso del Cristo del Consuelo, (o de los "gitanos", como también se le conoce), se entonaron infinitas de saetas.

La cofradía del Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Mayor Dolor salió después de las nueve de la noche de la iglesia de los PP. Escolapios, en la Ribera del Genil. Su paso por el puente del Genil, entre luces de bengalas, presenciado por una inmensa multitud, fué de una belleza indescriptible. La procesión iba formada por el orden siguiente: Guardia municipal montada, cruz, con maceos y faroles-guías, doble fila de penitentes, con túnicas blancas y capillos negros, y portando cirios, nuevo estandarte de la Cofradía, representaciones de las Cofradías y el "paso" del Cristo de la Expiración, sobre un trono de flores, seguido de la banda de la Cruz Roja. Seguían penitentes con los mismos hábitos que los del "paso" anterior y, seguidamente, el "paso" de Nuestra Señora del Mayor Dolor, que lucía espléndido bajo su nuevo palio. Seguían gran número de camareras, ataviadas con la clásica mantilla española, y la presidencia, formada por el coronel de Artillería Sr. Barrios, los camaradas Godoy Mirasol y Orozco Díaz, y oficiales de la guarnición. Cerraba marcha la Banda Municipal.

Antes de pasar la procesión por delante de la tribuna oficial, instalada en la plaza del Carmen, fué solicitada la venia acostumbrada por seis mayores y varios pajes, que entregaron a las autoridades varias reproducciones fotográficas.

## ACTIVIDADES DEL CONSEJO NACIONAL

### El ministro secretario general, designa la ponencia de la obra sindical "LUCHA CONTRA EL PARO"

A propuesta del vicesecretario de Obras Sociales de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S., camarada Fermín Sanz Orrio, el ministro secretario general del Partido ha tenido

bien designar miembros de la ponencia de la Obra sindical Lucha contra el Paro de la Delegación nacional de Sindicatos a los siguientes camaradas: Excelentísimo señor don Luis Carrero Blanco, subsecretario de la Presidencia; Ilustrísimo señor don Aurelio Joaniquez; Ilustrísimo señor don Manuel Martínez de Tena, director general de Beneficencia y delegado nacional de Auxilio Social; Excelentísimo señor don Camilo Alonso Vega, subsecretario del Ejército; Ilustrísimo señor don Pedro Muguruza Otaño, director general de Arquitectura; Ilustrísimo señor don Jesús Rivero Meneses, secretario de las Cortes, como presidente de la ponencia, el presidente de la comisión de Obras Sociales, delegado nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio y como secretario de la misma, el vicesecretario nacional de Ordenación Social de Sindicatos, camarada José María Olazábal.

## Llega a España EL NUEVO EMBAJADOR de Alemania

San Sebastián, 21.—A las diez y media de la mañana llegó el nuevo embajador de Alemania en España, doctor Hans Hei Rich Dieckhoff, acompañado de su esposa. Le esperaban el conserjero de la Embajada alemana, señor Kempf; el teniente coronel jefe de fronteras, señor Ortega; el administrador de la Aduana, el cónsul de Alemania en San Sebastián, cónsul general de Alemania en Bilbao, jefe del partido nacionalsocialista alemán en San Sebastián y otras personalidades.

En la frontera, fuerzas de la Comandancia de Irún le rindieron honores. Seguidamente, en automóvil siguió hasta San Sebastián, y en el hotel donde se hospeda recibió a algunos miembros de la colonia. El jefe del partido nacionalsocialista alemán, en nombre del partido, hizo entrega de un ramo de flores a la esposa del nuevo embajador alemán, y una comisión de señoras le entregó otro ramo de flores en nombre de la colonia alemana.

El embajador visitó la ciudad y más tarde fué cumplimentado por las autoridades. Esta noche en el sudexpreso a las 11'25, saldrá con dirección a Madrid.—Cifra.

## EL SERVICIO DE TAXIS de Nueva York, reducido nuevamente

Nueva York, 21.—El servicio público de taxis que ya fué reducido en el número de sus vehículos, sufre de nuevo otra merma. Las autoridades han acordado limitar el aprovisionamiento de gasolina. Actualmente ya resultaba difícil en esta ciudad encontrar un taxi durante la noche o en los barrios apartados.

## El ataque aliado en Túnez tuvo lugar por la noche

Las condiciones del terreno son favorables a Rommel que sostiene una encarnizada defensa

Argel, 11.—La nueva fase de la batalla de Túnez comenzó a las 23 horas de ayer, con claro de luna, anuncio de teatro de operaciones. La artillería del octavo ejército inglés inició un intenso fuego de barrera que fué seguido a poco por el avance de la infantería a través de los olivares. La lucha reviste caracteres de una guerra de montaña, por especiales condiciones del terreno.

Las tropas de Rommel se defienden encarnizadamente en la línea que se extiende de Enfidaville al Djebel Mansur, línea muy fortificada y cubierta por extensos campos de minas. El sistema defensivo alemán goza de todas las ventajas que desde el punto de vista defensivo ofrece el terreno sembrado de colinas de altura media de 300 metros. Por primera vez en la guerra de África,

las baterías de cañones han sido trasladadas de unos puntos a otros por tracción animal.

Se carece de detalles en Argel sobre el punto principal del ataque inglés, pero todo induce a creer que como en el Alamein y en el Marth el empuje británico se ejerce particularmente en la zona costera.—Efe.

## EL MINISTRO DE INDUSTRIA Y COMERCIO, en Barcelona

Barcelona, 21.—El ministro de Industria y Comercio, señor Carró, ha llegado en automóvil procedente de Madrid. En el hotel donde se hospeda fué cumplimentado por las autoridades locales, con quienes celebró un cambio de impresiones. El resto de la semana se lo propone pasar en el campo y el sábado por la tarde estará probablemente de regreso en Barcelona.—Cifra.

## Laval

conferencia con el embajador español

Vichy, 21.—El presidente Laval ha conferenciado con el embajador de España en Vichy, Lequerica.—Efe.

CON MOTIVO DE LA SANTIDAD DEL DIA DE MANANA, "PATRIA" SUSPENDE SU APARICION HASTA EL SABADO DE GLORIA.

## Roosevelt habla por radio desde territorio mejicano

Monterrey, 21.—El presidente Roosevelt ha hablado por radio al pueblo americano, desde territorio mejicano. Dirigiéndose primeramente al presidente de México, Avila Camacho, expresó su satisfacción por encontrarse en suelo mejicano y recordó que hacia 24 años que los jefes de Estado de las dos naciones no habían tenido ningún contacto personal. El presidente Roosevelt declaró que era inevitable que los dos países se encontraran unidos en el gran conflicto actual, en el

cual se ha de decidir la suerte del mundo y en el que ha de defenderse la herencia y el porvenir de los dos países. Puso de relieve la importancia del papel de México en la forja de la nueva política internacional.—Efe.

SATISFACCION EN MEXICO

Monterrey, 21.—En su discurso de bienvenida al presidente norteamericano, Roosevelt, el presidente de la república mejicana, Avila Camacho, declaró que la visita de Roosevelt había producido satisfacción en México.—Efe.

## ACTUALIDAD GRANADINA



Ayer llegaron de Barcelona los jugadores del Granada, que vencieron al Valladolid en partido decisivo.



## PATRIA

### Sobre el problema de la vivienda

El esfuerzo vigilante que realiza el Estado para remediar en lo posible la crisis de la vivienda, se manifiesta en dos disposiciones aparecidas en el "Boletín Oficial" del 15 de los corrientes. Una de ellas hace extensivos los beneficios concedidos por la ley de 19 de abril de 1939 a la construcción de viviendas promovidas por las parroquias y diócesis para los sacerdotes que presten en ellas sus servicios. La otra impulsará eficazmente la construcción de viviendas protegidas para obreros, labradores, artesanos y pescadores, concediendo primas que puede llegar hasta el importe del veinte por ciento del presupuesto total.

Ambos persiguen una tendencia común. En el preámbulo del primer decreto se aclaran las razones que han impulsado a esta medida, advirtiendo que la crisis de la vivienda en España alcanza en sumo grado a los sacerdotes, especialmente a los que ejercen su ministerio en las parroquias rurales, pues la vejez y la pobreza se ceban en las humildes casas rectorales, dejando inhabitables muchas de ellas. Por ello, para remediar esta necesidad, se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda a que otorgue a estas construcciones los beneficios de "viviendas protegidas". Para obtenerlos deberán contribuir los interesados con el diez por ciento del importe de la obra como aportación inicial mínima, y el Instituto podrá conceder en cada caso un anticipo sin interés hasta el cuarenta por ciento del presupuesto y un préstamo con el interés del cuatro por ciento por el resto del presupuesto. En todo caso la presentación de los proyectos deberán ser autorizados por el ordinario de la diócesis.

La otra disposición persigue un fin análogo. Las circunstancias por las que atraviesa la industria de la construcción hacen subir el coste de las viviendas y por tanto el de sus rentas, por encima de las posibilidades del obrero. Por ello el Estado hace un nuevo esfuerzo de generosidad y concede una prima que puede llegar hasta el importe del veinte por ciento del presupuesto total, prima que se otorga sólo con la sola condición de que los beneficiarios aporten un cinco por ciento del presupuesto en prestación personal. Este especial beneficio de prima a la construcción se concede a los casos que responden a los tipos por el Instituto Nacional, señalándose un tope al presupuesto para que realmente tan sólo beneficie a las viviendas modestas, tope que será el del importe de dos mil quinientos jornales, para que no constituya una cantidad rígida, sino que pueda oscilar automáticamente, con el costo de vida. Por otra parte, como esta prima se puede conceder también para reforma de viviendas habitadas personalmente por sus dueños, cabrá una notable mejora en el estado de la vivienda.

He aquí, pues, dos medidas en que de una manera eficaz se ataca un problema español importantísimo en estos momentos con el espíritu de justicia y el estilo eficiente que caracteriza al nuevo Estado.

## El Caudillo

### se inscribe como hermano en una cofradía malagueña

Málaga, 21. — S. E. el Jefe del Estado se ha inscrito como hermano efectivo de la popular hermandad del Santo Cristo de los Milagros y María Santísima de la Amargura. El hermano mayor de dicha hermandad, ha recibido el boletín correspondiente firmado por el Caudillo.

Esta hermandad hará mañana su desfile procesional. Sobre el trono del Cristo de los Milagros llevará una piedra del Alcázar de Toledo, ofrenda del teniente general Moscardó; en la procesión figurarán representaciones del Generalísimo y del capitán general de la segunda región militar, así como del Ayuntamiento de Valencia. Los Ayuntamientos de Madrid y Murcia han enviado preciosas canastillas de flores.

Ha sido nombrado hermano mayor honorario de la cofradía, el Magisterio Español. — Cifra.

## Jura de nuevos telegrafistas

El martes, 20 del actual, y simultáneamente con todos los demás de España, tuvo lugar en el Centro de Telegrafos de Granada, el juramento reglamentario de fidelidad al régimen y al Caudillo y de guardar el secreto de la correspondencia, que prestaron los nuevos auxiliares aprobados en la reciente convocatoria.

Presidió el acto el señor inspector central actualmente en ésta, don Emilio Pineda del Campo, a quien acompañaban en la mesa el Delegado Jefe del Centro don Abelardo Egido Soler y el inspector regional don José Casado Trigueros.

El señor Pineda, tras saludar a todos, antiguos y nuevos funcionarios, les recomendó el mayor celo, amor al servicio y el más fiel cumplimiento de sus deberes telegráficos, pero no de un modo automático y frío, sino con cariño, poniendo toda el alma en la tarea, procurando perfeccionar el servicio sin reparar en sacrificios, a los que tan acostumbrados están los que pertenecen al Cuerpo.

Pide unión perfecta entre todos, jefes y compañeros, y disciplina. Sin ella no cabe trabajo útil ni labor corporativa eficaz. Es tan prodigiosa la virtud de la disciplina que hasta los pueblos que más blasonan de amplia libertad, a ella acuden y la imponen en un ambiente hostil, cuando se ven en trance difícil. En la contienda que presenciábamos como espectadores, gracias a la nunca bien ponderada actuación de nuestro glorioso Caudillo, tenemos bien claras las pruebas.

Seguidamente, y con la fórmula de ritual, prestaron juramento los nuevos funcionarios don Francisco Mellado y don Rafael Martínez Moreno quienes fueron felicitados por todo el personal franco de servicio asistente al acto, que terminó con los gritos de rigor, dados por la Presidencia y unánimemente contestados.

Felicitamos a los nuevos telegrafistas.

## Españolismo de nuestros imagineros

Por JULIO TRENAS

La imaginaria es, indudablemente, el más genuino modo plástico nacional. Si tratásemos de encerrar en una definición única a la escultura española, diríamos de ella, que es una estatuaría que ha puesto, sobre todos los valores plásticos accesorios, el de la expresión. El "expresivismo", o realismo de los imagineros hispanos del XVII y XVIII, de personalidad auténtica a la escultura religiosa nacional, desahogada de toda labor análoga en los restantes países de Europa.

En la imaginaria, la motivación religiosa marca la huella primordial: es arte para cantar la fe; mejor, para llevarnos a ella. Recursos plásticos y técnicos resultan meros auxiliares de una empresa teológica. El español es idealista, soñador, pero al mismo tiempo de un realismo ancestral; ya en sus sueños por caminos llenos de alusiones reales. Así, los grandes verdades religiosas las entienden a través de los "Autos Sacramentales", iniciados en los "Misterios" y "Moralidades", representados ya dentro, ya en el pórtico de nuestras iglesias. El español necesita corporeidad real interpretativa, para acercarse a lo ideal. Y esto no ocurre por falta de imaginación. Sino porque sabe aproximarse tanto a lo sobrenatural que anhela llenar su vida terrena de ejemplos vivos, plásticos, estéticos, que lo lleven, constantemente al verdadero fin de su vida: el de salvarse eternamente.

No por "rusticidad", como se ha asegurado alguna vez, vistió sus imágenes el "santero" de telas reales e introdujo en su construcción materias "veristas": ojos de cristal, pestañas, lágrimas, etc. Todo el dolor inmenso, toda la grandeza redentora del drama del Calvario, había que hacerla asequible a la multitud contemplativa. Así nació el patetismo de la escultura religiosa española. Nuestra estética daba, más que ninguna otra, la acertada expresión del dolor. Pero no de un dolor frío y latido. A lo cernimiento de Pisa. Entendíamos el dolor como contrición perfecta para las almas que, por el arte, se sentían incorporadas al dolor divino. Las imágenes españolas, no por realistas resultaban menos divinas, menos representativas de la majestad de Jesús y su Santísima Madre.

Dejemos, pues, sentado aquí que el valor fundamental de nuestra escultura es el del "expresivismo". No sólo los imagineros, sino en una visión retrospectiva, los estatuarios románicos, buscaron la expresión en las figuras que agrupaban en los haces columnarios. Y al mismo tiempo que se venció la dificultad material del granito, se domó la dificultad plástica de la expresión. Aun en esa ibérica "Dama de Elche", la expresión es lo fundamental. Su hieratismo no excluye un aliento humano que, todavía, vive en la piedra mordida del tiempo.

En vigor, la imaginaria empieza en nosotros ya en el siglo XVI. Aunque las imágenes góticas y románicas estuvieron policromadas, hasta esta centuria no predomina la madera como materia definitiva sobre la que adaptar el oro, el color y la estofa. Hay que aclarar, inicialmente, un extremo: Los escultores españoles no dieron en principio, rotundamente, la espalda a la clásica herencia de Grecia y Roma. Con los Reyes Católicos, dos italianos, los hermanos Facelli, llenaban nuestras iglesias de semilros principescos, al estilo del "rinascimento" de Italia. La floración del "cuatrocientos" nos llegó traída por imagineros que volvían de Roma (Berruguete, Junt, el Torrigiano). Claro está que las influencias externas encontraron en nosotros un curso original e inédito. Frente a los que traharon de desprestigiarla confundiéndola con un menester artesano y menor, afirmamos que la imaginaria es el modo genuino español de entender la escultura. Para demostrar este aserto, bastaría mirar hacia nuestro acervo artístico religioso, superior al de ninguna nación del mundo. Un arte que va unido íntimamente a una fe, puesto al servicio de ella, no es nunca adorno, lujo y recreo para magnates y palacios. También tiene la imaginaria española, y ahí está su mayor fuerza, honda raíz popular. El arte escultórico hispano estuvo durante nuestra época dorada, al servicio de la fe del pueblo.

Y no es una floración estética unilateral. Nada más vario, dentro de la línea ortodoxa central, que nuestra imaginaria. La unidad política y religiosa de la nación alberga en su distrito varias escuelas de Saltillo, que puede representar cumplidamente la murciana o levantina es tal vez el de más clásicas influencias. Alguien ha dicho de este escultor que su ángel de

la "Oración del Huerto" es un Apolo con alas, cristianizado. Berruguete, el castellano renacentista es el que más sigue a Miguel Ángel. Prueba de ello, su San Sebastián. ¿Por qué los ojos al verlo se acuerdan de los "Esclavos" de la tumba de Julio II? Sin embargo, con la policromía y con la talla sobre madera, queda españolizada de concepto la imagen, que toma la patina tostada de Castilla. Tiene la escuela castellana, varios y personales a Juan de Juni, Gregorio Fernández, Pesquera, etc.... Digamos, con Eugenio d'Ors, como en el "Entierro de Cristo" de Juni la figura yacente del Señor, bajo una agrupación de pilgros y oros, toma la apariencia de tronco muerto y encendido. Vienen luego las escuelas andaluzas, con Alonso Cano y sus imaculadas, con Pedro de Mena, discípulo de éste y granadino como su maestro que, con Mora, piden una escuela para ellos. No dejemos de nombrar a los sevillanos Montañés, Juan de Mesa, Ruiz Gijón, Carmona, Roldán y La Roldana...

Los imagineros españoles fueron, lo demostraron en sus obras, conocedores profundos de los secretos escultóricos. No pretendieron limitarse a un arte menor. Modelaban cuando España vivía para lo metafísico y, por ello, residenciaron su actividad en la faceta religiosa. Su realismo, tan criticado, por teatral o por patético, no aménora una emoción excelsa y divina. España es tierra de realidades no en un sentido biológico o naturalista. Tierra de realidades porque realiza con el músculo y la espada, empresas de alcance ultraterreno. Y sus imagineros son, necesariamente, españoles activos. Que llevan al pueblo, por el arte, hacia la fe.

## El ministro de la Gobernación

### envía prendas de vestir a los enfermos acogidos en el Hospital de S. Lázaro

El Ilmo. Sr. Director general de Sanidad, don José A. Palanca, en su última visita a esta ciudad entre otros estuvo visitando el hospital de San Lázaro, donde los leproso allí acogidos le hicieron petición de ropas por encontrarse en mal estado las que actualmente tenían.

El señor Palanca, demostrando una vez más el cariño con que acoge los problemas de nuestra ciudad, hizo llegar esta petición al Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, que ha enviado al excelentísimo señor gobernador civil un lote compuesto de numerosas prendas interiores y de abrigo con destino a los antes mencionados enfermos.

## EDUCACION NACIONAL

### DISPENSAS DE DEFECTO FISICO

La Dirección General de Primera Enseñanza ha concedido dispensa de defecto físico para cursar los estudios del Magisterio, a doña M. Gracia Alaminos Palacios y a don José Mirallas Jiménez.

### OFICIALES ADMINISTRATIVOS DE AGRICULTURA

El "B. O. del E." del día 20 publica el programa del primero y segundo ejercicios para las oposiciones a oficiales del Cuerpo técnico-administrativo del Ministerio de Agricultura, convocadas en febrero pasado.

### CARRERA DE PERITO INDUSTRIAL

Los cuestionarios correspondientes a las asignaturas que integran esta carrera en sus especialidades de Mecánico, Electricista, Químico y Textil, primer curso, son publicados en el "B. O. del Estado" del día 20.

## Sumario del núm. 29 de la revista "Legiones y Falanges", correspondiente al día 25 de abril de 1943

- "CALIDADES DE LA SEMANA SANTA MALAGUEÑA", por Sebastián Souvirón.
- "DOS AUTORES ITALIANOS TRADUCIDOS AL ESPAÑOL", por E. Zuani.
- "RECUERDO DE ZORRILLA", por Melchor Fernández Almagro.
- "MONROE Y EL IMPERIALISMO", por Nazzi.
- "LOPE DE MEDINA Y MILLAN DE QUINONES", por José Sanz Díaz.
- "SOL MEDITERRANEO ENTRE BRUMAS NORDICAS", por Otto Fogliati.
- "HUECOGRABADO" (páginas centrales).
- "CABALLOS ASTURES EN LA ROMA IMPERIAL", por Angeles Villalta.
- "HITOS FUNDAMENTALES EN LA VIDA DE ISABEL LA CATOLICA", por Julio Escobar.
- "BOCETO DE ANDORRA", por Lope Mateo.
- "RECUERDO DE MAESE RUPERTO", por Camilo José de Cela.
- "CLAVES DE LA GUERRA", por Valdivieso.
- "HUMOR ITALIANO".
- "MADRID HACE 40 AÑOS", por Vicente Cebrián.
- "MASCARAS Y ESCENARIOS", por Antonio de las Heras.
- "VOCES DE LA PANTALLA".
- "CUENTO".
- "HORAS PERDIDAS".

Este número de "LEGIONES Y FALANGES" se vendió en toda España al precio de 2'00 pesetas.

## Construcción y reparación de vidrieras y faroles artísticos

Pedro Fernández Estévez  
TRINIDAD, 5 GRANADA

## Café-Lechería

# SALAMANCA

DESAYUNEN Y MERIENDEN EN

«Salamanca»  
CAFE - LECHERIA

Especialidad en CAFE y CHOCOLATE

## DESAYUNEN y MERIENDEN EN

## Café-Lechería BIB-RAMBLA

casa especializada en

## DESAYUNOS y MERIENDAS

TELEFONO 2329



## MINUTO DEL MUNDO

## Los asesinatos de Smolensko y la campaña de Túnez

El asunto de los 10.000 polacos asesinados en Smolensko, continúa en el primer plano de la actualidad demostrando al mundo los procedimientos empleados por los bolcheviques y su situación al margen de la comunidad de pueblos civilizados. Según se sabe, en la aclaración de este asunto interviene hasta el Gobierno polaco de Londres, que ha rogado a la Cruz Roja Internacional se ocupe de determinar la exactitud de las noticias publicadas por el alto mando alemán. Con ello se manifestará claramente la crueldad de los comunistas, que ya destacamos en nuestro comentario anterior sobre este punto.

Junto a este hecho, la realidad de hoy destaca la lucha en Túnez. La campaña de Túnez alcanza en estos días su fase más dura. Según los comunicados oficiales, el octavo ejército atacó la posición de Enfidaville durante la noche del lunes último. La ofensiva en el minúsculo escenario de Túnez tiene una extrema violencia. Hacia las 23 horas, la artillería comenzó un intenso fuego de barrera que fue seguido por el avance de la infantería a través de los olivares. Mediante esto se procura el contacto entre los dos ejércitos. Como uno de ellos tiene órdenes terminantes respecto al resultado a conseguir, y el otro tiene el mar a sus espaldas, y sus órdenes, no menos severas, son las de resistir, la lucha

ha de adoptar una extraordinaria agudeza.

Por lo pronto, los aliados, atacando por Enfidaville, parecen haber perseguido dos finalidades: por un lado que entre en juego el mejor de sus cuerpos de ejército que es el octavo, ejército que lleva detrás de sí una campaña muy dura, y por otro pasar la pequeña albufera costera de Boufich para irrumpir en la región de Nabaúl, desde donde puedan dividirse en tres direcciones: una hacia Pont du Fash, buscando el contacto con las tropas americanas para sorprender los defensores de aquel sector; hacia Soliman, para aislar los defensores de la península de Manuía y colocarse en los arrabales de Túnez, y hacia Cabo Bon, uno de los embarcaderos que restan a las tropas del Eje más cercano a Sicilia para crear desde allí una amenaza que perturbe el uso del puerto de Túnez.

Frente a ello, los alemanes procuran extremar su resistencia. El sistema defensivo alemán goza de todas las ventajas que desde el punto de vista de resistencia ofrece un terreno sembrado de colinas de altura media de 300 metros en donde los alemanes hacen empleo de una gran cantidad de artillería, mientras que Montgomery hace un empleo creciente de la aviación, que mantiene casi neutralizados los aeródromos del Eje. ¡He aquí, pues, la nueva fase de la batalla! El futuro próximo nos dará la solución de ella.

## Fuertes ataques y contraataques EN EL SECTOR DE ENFIDAVILLE

La batalla continúa dura y encarnizada, sin que ninguno de los bandos hayan progresado.-La artillería y la aviación actuaron ayer intensamente

Roma, 21. — Comunicado del cuartel general de las fuerzas armadas italianas:

"El enemigo ha atacado en el sector meridional del frente tunecino, después de una preparación artillera de excepcional intensidad. El violento asalto fue eficazmente contenido por las tropas italianas y alemanas, que pasando al contraataque en varios puntos, lograron neutralizar los progresos logrados en principio por el adversario. La batalla continúa, dura y encarnizada, con intensa participación de la aviación de ambas partes. En el curso de varios combates aéreos, los cazas alemanes derribaron ocho aparatos enemigos."

## Más de 100.000 musulmanes han sido asesinados por los comunistas SERBIOS

Berlín, 21.—En gran mufti de Jerusalén, a su regreso de una estancia de diez días en Croacia, ha hecho las siguientes manifestaciones a la Prensa:

"Desde hace algún tiempo tenía noticias de las persecuciones de que hacían objeto a mis hermanos musulmanes las bandas comunistas y serbias. Me he puesto en relación con las autoridades competentes croatas y he discutido con ellas las medidas que se van a tomar para evitar estos atentados. He aceptado la invitación del Gobierno croata para visitar el país y poder consolar y asistir a mis hermanos de raza. Estoy aun bajo la indignación que me ha producido el comprobar que más de 100.000 musulmanes, hombres, mujeres y niños han sido asesinados sin piedad. Otra cantidad análoga ha tenido necesidad de abandonar sus domicilios, los cuales han sido reducidos a cenizas por las órdenes serbias y comunistas."

Añadió que estas bandas, que están a las órdenes del general Mihailovich, tienen la propósito de aniquilar a todos los musulmanes residentes en el país, según declaraciones del propio general.

Un brillante éxito ha sido obtenido ayer por los cazas italianos en el canal de Sicilia, donde formaciones del primer regimiento aéreo, mandadas por el mayor Luigi di Bernardi, de Città della Pieve (Perugia), y por el capitán Clizio Nioi, de Terranova Pausania, se enfrentaron, a pesar de su inferioridad numérica, con 60 Spitfire, a 17 de los cuales derribaron. Otros dos aparatos fueron destruidos por nuestros cazas: uno sobre las costas tunecinas y el otro a lo largo de las islas Strofadi (Grecia).

Nuestros bombarderos han atacado anoche, con gran eficacia, los depósitos de carburante y la refinería de Haifa. Aviones enemigos han bombardeado y ametrallado algunas pequeñas localidades italianas, en las que han causado varias víctimas y ligeros daños. Un aparato norteamericano fue derribado por la defensa antiaérea de Puerto Empedocle.

Tres de nuestros aviones no han regresado de las operaciones de los dos últimos días. — Efe.

## COMUNICADO ALIADO

Argel, 21. — Comunicado del cuartel general aliado de África del norte: "El octavo ejército atacó la posición de Enfidaville durante la noche del lunes último. Enfidaville ha sido ocupada y capturados todos los objetivos iniciales, después de duros combates. Cuatro contraataques enemigos han sido rechazados. La batalla continúa."

En el sector del primer ejército, nada que señalar, excepto un pequeño avance local en el sector de Medyez El Bab.

## E.E. U.U. poseen el 64 por 100 del oro del mundo

Buenos Aires, 21.—Un telegrama de la ciudad del Cabo, firmado por la compañía financiera sudafricana "Unión Corporation", señala que, según el último balance, los Estados Unidos poseen hoy el 64 por 100 de las existencias de oro del mundo; se calculan en 31.300.000 kilos—a fines de 1942—, siendo su aumento de 1.300.000 kilos sobre las del año anterior.—Efe.

## Más de un millón en joyas lleva el Jesús del Gran Poder

Sevilla, 21.—La hermandad del Gran Poder ha montado un servicio de custodia por fuerzas de la Guardia Civil. Sus «pasos» llevan joyas por valor de más de un millón de pesetas, entre ellas una que lleva el Jesús del Gran Poder, valorada en doscientas cincuenta mil pesetas.—Cifra.

Dr. MARTIN GOMEZ LOPEZ  
PIEL Y SIFILIS  
Consulta de 4 a 6.  
Plaza Trinidad, 49. Teléfono 2963

## NOVIOS

Por tener que derribar las casas 49 y 53 de la calle de la Cárcel, se realizan todos los muebles que hay en el almacén, como camas niqueladas, dormitorios, comedores, gabinetes, armarios, reposteros, mesas de comedor, gran variedad de sillas de todas clases, calzadoras, estrados y comedores sevillanos, mesas de noche, colchonetas, tréjillos, todo a precios baratísimos y sólo por unos días.

No olvidar las señas: Cárcel, 49 y 53

## Continúa la lucha en el sector de NOVOROSSISK

Tres buques soviéticos de aprovisionamiento han sido hundidos. La R. A. F. realiza un fuerte ataque contra Alemania y los países ocupados

Gran cuartel general del Führer, 21.—El alto mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"También ayer se han librado encarnizados combates al sur de Novorossisk. Nuestra aviación derribó, en este sector, 91 aviones soviéticos. Por nuestra parte perdimos dos aparatos."

Fuerzas navales alemanas, que operan contra los elementos de aprovisionamiento soviético, han hundido tres embarcaciones cargadas de municiones. En el resto del frente, la jornada ha transcurrido en calma. Durante la

noche última, poderosas formaciones germanoitalianas del frente meridional de Túnez, después de una intensa preparación artillera que duró varias horas, el enemigo ha sido rechazado y sufrió sangrientas pérdidas en el curso de duros combates, que aun continúan. Las brechas locales han podido ser cubiertas por medio de contraataques.

Bombarderos enemigos han atacado anoche Tilsit. Se registran daños en inmuebles. La población ha tenido pérdidas. Los bombarderos británicos han efectuado ataques de terror contra Stettin y Rostock. Las bombas arrojadas sobre los barrios de viviendas y los hospitales han causado pérdidas entre la población y daños, en parte considerables, en los inmuebles. La caza nocturna y la D. C. A. derribaron, según las últimas informaciones, a 30 de los aviones asaltantes. Otro de es-

tos fue derribado sobre la costa del canal de la Mancha.—Efe.

## EL AVANCE ALIADO

Londres, 21.—El enviado especial de la agencia Reuter en Argel declara que el octavo ejército ha avanzado unos tres kilómetros hacia el norte en la región del Yebel Garci y 16 al oeste de Enfidaville. Esos progresos, añade, han sido realizados en medio de muy dura lucha.—Efe.

## El nuevo Gobierno nipón coincide con la fase decisiva de la guerra

Tokio, 21. — El nuevo ministro de Negocios Extranjeros, Shigemitsu, ha dirigido por radio un discurso a la nación. Declaró que el país, estrechamente unido a Alemania e Italia, marchará triunfalmente hacia el punto álgido de la guerra, con la colaboración íntima de las naciones del Asia oriental. Añadió que su designación para la cartera de Negocios Extranjeros coincide con la fase decisiva de la guerra, en la que todas las naciones beligerantes, movilizarán la totalidad de sus fuerzas. Los resultados de la lucha determinarán para siempre no solamente los destinos del Japón sino de todo el Asia oriental, ante la cual se presenta la alternativa de resurgir o decaer. Por grandes que sean los obstáculos que se levanten ante el pueblo japonés, la nación sabrá superarlos dirigida por la sabiduría del emperador, que la conduce por la vía del crecimiento ulterior. — Efe.

## DR. JOSE ESTEBAN

Especialista en OÍDOS, NARIZ y GARGANTA. Del Instituto de Sanidad. Consulta de 12 a 2 y de 3 a 5. Calle del Pino, núm. 4.

## Tres marcas de calidad:

Cune, Corona y Viña Real

Tres vinos de la Compañía Vinícola del Norte de España

Bodegas Castañeda  
José Martín García

VINOS, ALCOHOLES Y VINAGRES  
FABRICA DE ANISADOS, LICORES, GASEOSAS Y JARABES  
PELIGROS (Granada) Teléfono núm. 4 de Albolote  
Embotellados de las marcas más acreditadas  
Sucursal en GRANADA: Sucursal en GUADIX:  
ELVIRA, N.º 21. TELÉFONO 2266 CARRETERA DE ALMERIA. Tel. 109

Actividad de la aviación.—En la noche del 18 al 19 de abril, bombarderos ligeros y medios de la aviación táctica realizaron ataques contra aeródromos enemigos en Túnez. Durante toda la jornada de ayer continuaron los ataques contra los campos de aviación enemigos. Fueron efectuados en gran escala por grandes contingentes de bombarderos de la aviación estratégica y táctica.

También dos servicios de caza desplegaron actividad toda la jornada y realizaron salidas y patrullas sobre sectores avanzados. Han sido destruidos, en este día, 27 aparatos enemigos. Ocho de nuestros aviones no han regresado de todas estas operaciones.

Informaciones suplementarias señalan que el 18 de abril, fueron destruidos otros diez aviones adversarios, y que el 19 del mismo mes, los cazas del servicio de costas derribaron dos aviones.—Efe.

## CONDECORACIONES A JEFTES DEL EJE

Túnez, 21. — El bey de Túnez ha concedido las insignias de la Orden del Istikhar, la más alta del país, a varios oficiales superiores italianos, y alemanes, así como al cónsul general de Italia. — Efe.

## Teatro Cervantes

El sábado de Gloria 24 de abril 1943  
Sensacional ESTRENO EN ESPAÑOL de la magnífica superproducción americana, éxito arrollador de la temporada

## SI YO FUERA REY

Por Ronald Colman y Frances Dee. Interesante y romántico argumento. Asombrosa y lujosa presentación.

El más grande actor y maravillosa actriz en una interpretación genial

Noticiero español NO-DO núm. 16  
Sesiones desde las 8 de la tarde; la última a las 11 de la noche.  
(La sesión de las 7 es NUMERADA)

## COLISEO OLYMPIA

HOY JUEVES Y MAÑANA VIERNES, NO HAY ESPECTACULO POR LA FESTIVIDAD DEL DIA.

## El Sábado de Gloria

FORMIDABLE ESTRENO de la emocionante película americana HABLADA EN ESPAÑOL, titulada

## Tráfico en diamantes

Sorprendente interpretación de los famosos actores

Isa Miranda y George Brent

La película que capta el interés del espectador desde las primeras escenas.

## ALIATAR CINEMA

El sábado, día 24 de abril de 1943  
INAUGURACION DE LA GRAN TEMPORADA DE PRIMAVERA  
con el magnífico ESTRENO de la divertidísima producción americana

## La mujer invisible

EN ESPAÑOL  
Por la bellísima actriz VIRGINIA BRUCE y los famosos actores JOHN BARRYMORE, CHARLES RUGGLES y JOHN HOWARD.  
¡Situaciones cómicas estupendas!  
¡Trucos maravillosos!  
¡Carcajadas sin cesar!



# GRANADA

**Don Contera**

**"Don Contera"**  
cree inadmisible  
la propuesta.

De tiempo inmemorial tengo la costumbre de afeitarme en cierta barbería en la que todos sus componentes son aficionados al toro; el maestro número uno, el idén número dos, el oficial (bueno, a éste lo han cambiado), y hasta el aprendiz, todos ellos sintieron una afición desmedida por el arte de Cúchares; en fin, para que mis lectores se den cuenta de la veracidad de todo cuanto digo, daré una prueba.



Usted llegaba al sábado a que le rasuraran, y no bien había penetrado en el interior del salón, cuando el aprendiz, con el mayor agrado, le ofrecía un capote con el cual daba de cien a doscientas verónicas y faroles. Que usted tenía la suerte de ser un cliente nuevo, pues bien; en el acto ponían a su disposición un esportón de los que se utilizaban para guardar los capotes, en el que había de permanecer sentado hasta tanto le tocaba el turno, en cuyo momento debía levantarse y, quitándose el sombrero, se dirigía al resto de los parroquianos, diciendo: "¡vaya por ustedes!" y arrojaba la mascota al aire, sentándose en el sillón que en turno le correspondía.

Todo esto vino sucediendo a través de los años con el beneplácito de los críticos taurinos, asiduos concurrentes a la barbería en cuestión, hasta que el Granada subió a primera división, y un señor tuvo la mala idea de regalar cierto carnet de fútbol para que de "baldvines" pudieran presenciar los partidos que se jugasen.

Como comprenderán mis lectores, la elección no hubo de ser dudosa para los figureros, ya que la entrada al mencionado deporte la tenían de "pachayada", llegando a embustar tanto que no perdían un solo partido.

Tanto se infiltró la monomanía futbolística en oficiales y maestros, que cuando tenían los parroquianos la desgracia de ser cortados por la navaja barberil, tocaba al aprendiz un pito, al propio tiempo que decía "penalty". Con ello quedaba sustituida la antigua fórmula que consistía en que el mismo aprendiz, al ser deteriorado el físico del cliente, daba con un clarín el consabido aviso.

Hoy, en vista que han terminado los encuentros, han tenido a bien de gerirme que proponga que los carnet del fútbol sean válidos para presenciar las corridas de toros que se den durante esta temporada.

Consultado el caso con Don Contera se ha limitado a decir, que él está dispuesto a defender tal proposición ante la empresa taurina, a condición que los mencionados barberos arreglen los bigotes a los seis toros que hay en la plaza encerrados para el domingo próximo.—ELE

LAS PROCESIONES DE HOY Y MAÑANA

## Los desfiles de Semana Santa

### culminan con los de la noche del Jueves Santo, en que hacen su recorrido el Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de las Angustias de la Alhambra

A la procesión del Santo Entierro, en la tarde del Viernes Santo, asisten todas las corporaciones oficiales

COFRADIA DE SANTA MARIA DE LA ALHAMBRA

Originaria de una antigua hermandad granadina, se transformó en 1944, adquiriendo el nombre que actualmente lleva. Hizo su primera salida procesional el año 1929, sacando como "paso" principal la imagen de Nuestra Señora del as Angustias tallada en piedra, de Ruiz del Peral, que se venera en la iglesia de Santa María de la Alhambra sobre un maravilloso trono de plata repujada, con motivos alhambrescos, de un valor de 750.000 pesetas. Quizás sea la procesión de más carácter de todas las que desfilan en nuestra Semana Santa, ya que su recorrido por los bosques de la Alhambra constituye un derroche espléndido e inigualable de arte y belleza. Sobre todo, la salida de la imagen por la Puerta de la Justicia, a la luz de las bengalas, supone un mágico espectáculo de inenarrable emoción.

Sus cofrades visten magníficas túnicas de damasco clemo y azul. Es hermano mayor de la cofradía don Diego Liñán y la camarera mayor doña Laura Ramírez de Prieto.

COFRADIA DEL SILENCIO

El desfile de esta procesión en la noche del Jueves Santo es uno de los más emocionantes de toda la Semana Mayor. Baja desde San Pedro, por la angosta orilla del río Darro, en medio de la mayor oscuridad y silencio. Y con el eco sólo de un tambor que bate sordamente, avanza la maravilla escultórica del Crucificado de Mora, bañado por la luz pálida de un reflector. Después de recorrer las calles céntricas, siempre en la oscuridad, la cofradía del Cristo de la Misericordia sube las empinadas callejas albaicineras hasta la iglesia de San José, donde la súplica ferviente de la saeta se hace más intensa y angustiosa.

Sus cofrades visten hábito negro, con faja de esparto y larga cola, y desfilan con el mayor recogimiento y silencio, lo que da a la procesión un carácter único y emocionado.

COFRADIA DEL SANTO SEPULCRO

Esta cofradía, con los dos "pasos" con que actualmente desfila y otros más, era la única procesión que recorría en

**ACEITE**  
de engrase general  
(No monopolizado)

**GRASA**  
PARA CARROS Y ESPECIAL PARA EL ENGRASE DE COGINETES DE MAQUINARIA GENERAL  
De venta:

**Auto Suministros**  
Juan Avilés y C.ª Gran Vía, 27.  
**Productor Hisator**



EL CRISTO DE LA EXPIRACION

Semana Santa las calles granadina hace ya más de veinte años. Es considerada como la más antigua, aunque la fecha de su constitución sea posterior a la del Santo Vía-Crucis. Es la procesión oficial y la presiden todas las autoridades, corporaciones y entidades oficiales.

El "paso" del Sepulcro es una mag-

nífica obra de orfebrería de plata, concha y cristal, con la imagen de Cristo yacente, que se venera en la iglesia de Santa Ana. También figura en la procesión del Santo Entierro una Virgen Dolorosa, bellísima, de José de Mora.

Sus cofrades visten túnica roja y negra. Acompañan al cortejo la guardia de legionarios romanos, a pie y a caballo.

COFRADIA DE LA SOLEDAD Y DESCENDIMIENTO DEL SEÑOR

La imagen de Nuestra Señora de la Soledad, que se atribuye a Mena y que se venera en la iglesia de Santa Paula, figuraba antes detrás del Santo Entierro. Se organizó como cofradía el año 1927. La imagen, de un inculcable valor artístico, lleva un maravilloso manto de terciopelo negro bordado en oro y un conjunto valiosísimo de joyas.

Otro "paso" de esta procesión es el Descendimiento del Señor, más conocido por el "Señor de la sábana", que conducen figuras humanas, lo que da una mayor realidad al cortejo.

Sus cofrades visten túnica negra de terciopelo y capillo de raso amarillo. Era la última cofradía que desfilaba, pero este año, el Sábado de Gloria, efectuará su salida la del Niño Jesús Resucitado, la popular cofradía de los "facundos", cuyo desfile ha estado interrumpido bastantes años.

## Vida religiosa

SANTORAL. Jueves, 22 de abril. — Santos Sotero, Cayo, ps., Epipodio, Parmenio, Lucas, Leandros, mártires.

CULTOS DE VIERNES SANTO

SANTA IGLESIA CATEDRAL. — Por la mañana, a las siete y media, sermón de Pasión, que predicará el señor magistral, don Francisco González. A las diez, solemne oficio del día.

Por la tarde, a las cinco y media, oficio de Tinieblas.

MONASTERIO DE LA PURISIMA CONCEPCION. — Divinos oficios a las diez y media.

PARROQUIA DEL SAGRARIO. — Oficios a las doce.

IGLESIA DE SANTA PAULA. — Oficios divinos, a las nueve de la mañana.

IGLESIA DE NUESTRO SALVADOR. — A las once de la mañana, divinos oficios y adoración de la Santa Cruz.

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO. — A las diez de la mañana, divinos oficios.

PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA. — A las once de la mañana, divinos oficios.

BASILICA DE SAN JUAN DE DIOS. — A las ocho, los divinos oficios; a las siete, sermón de Soledad, ejercicio del Vía-Crucis y adoración de la Santa Espina del Señor. El sermón a cargo del R. P. Juan Ciudad.

CONVENTO DE PP. CAPUCHINOS. — Divinos oficios, a las ocho.

PARROQUIA DE SANTA ESCOLASTICA. — Santos oficios, a las diez. A las dos, salida de la Soledad de la Virgen, al Campo del Príncipe.

IGLESIA DE SAN ANTON. — Por la mañana, a las once, santos oficios. Por la tarde, a las ocho, sermón de la Soledad, por el P. Pablo Estefanía Ortega, C. M., y adoración de Lignum Crucis.

A los santos oficios asisten en corporación los señores magistrados de la Audiencia.

IGLESIA DE SANTA ESCOLASTICA. — Los Santos Oficios, a las once y media. Durante todo el día velarán por turnos las ramas femeninas de Acción Católica y Jueves Eucarísticos; y en la noche, el turno de Adoración Nocturna de Santo Tomás de Aquino. A las siete y media, Hora Santa y sermón de Pasión, siendo orador el R. P. Justo Collantes, S. J.

CONVENTO DE PP. CAPUCHINOS. — Divinos Oficios de Semana Santa, a las diez.

BASILICA DE SAN JUAN DE DIOS. — Desde las seis se distribuirá la sagrada comunión cada cuarto de hora.

A las diez y media, misa solemne, procesión y exposición de S. D. M. en el monumento.

A las tres, lavatorio de los pies. A las siete, sermón de la Eucaristía y Miserere solemne. El sermón a cargo del Rvdo. P. Juan Ciudad.

IGLESIA DE SAN ILDEFONSO. — A las diez, ejercicio de la Hora Santa y comunión de los socios de los Jueves Eucarísticos. A las doce, Divinos Oficios.

A las ocho de la noche, sermón de Pasión.

Los señores hermanos deberán comulgar el Jueves Santo.

IGLESIA DE SANTA MARIA MAGDALENA. — A las once de la mañana, Divinos Oficios.

A las nueve de la noche, sermón de Pasión por el Rvdo. P. José María Camp, superior de Redentoristas.

IGLESIA DE NUESTRO SALVADOR. — A las once de la mañana, Divinos Oficios. A las nueve y media de la noche, será el sermón de Pasión, que predicará el señor Dr. D. Alberto Gómez Matarín, párroco de Nuestro Salvador.

Al terminar el sermón se cantarán plenos de plegarias.

Durante el día, después de los Divinos Oficios, harán guardia a Jesús Sacramentado los señores oficiales y hermanos de esta Sacramental, y las jóvenes de la Congregación de Hijas de María y de Acción Católica. En las horas de la noche, la harán los señores adoradores nocturnos. A las seis de la mañana, Vía Crucis desde la iglesia a la ermita de San Miguel.

Se recuerda a los señores oficiales y hermanos de la Sacramental, como a los cofrades del Santo Vía Crucis, la obligación que tienen de comulgar en los Oficios de Jueves Santo y contribuir con la limosna de costumbre.

IGLESIA DE SANTA PAULA. — Oficios de Semana Santa para el Jueves Santo, a las diez de la mañana. Sermón de Pasión a las ocho de la tarde.

SANTA IGLESIA CATEDRAL. — Por la mañana, a las diez, solemne consagración de los Santos Oleos.

Por la tarde, a las cuatro y media, lavatorio, predicando el M. I. Sr. don Francisco González López, canónigo magistral.

A las siete, Oficio de Tinieblas.

IGLESIA DE SAN ANTON. — Por la mañana, a las once, Santos Oficios. Por la tarde, a las ocho, solemne Hora Santa, predicada por el P. Angel Martínez, C. M.

A los Divinos Oficios asistirán en corporación los señores magistrados de la Audiencia.

## Jeremías, PROFETA DEL DOLOR

Sus "threnos", modelo patético de un impresionismo contagioso

Alcove no vio al vidente con visión honda y certera. Ese Jeremías de manos desplomadas y temerosas no es el grande amigo de su pueblo que vio Jünemann y perdió el vivir transido del profeta. El profeta de Anathot no hizo tragedia. Tiene su obra emoción trágica, pero le falta el diálogo que, a partir de Sófocles y Esquilo, fundamenta la poesía de escena. Jeremías monólogo. Monólogo simplemente, sencillamente, hasta el punto de arribar, al soliloquio literario. Habla a todos y, literalmente, habla sólo para él. No es como Isaías, que aterroriza y espanta, con espantos y terrores, ecuménicos en el espacio y el tiempo. Esquilo había, también, con extensión humana. El «Días iras» de Tomás de Celano, como su precedente inspirador, la Escatología del desterrado de Fatmos, es un tropiezo en el centro de la rosa de los vientos. En todo eso no se dialoga. Pero son más las derivaciones a lo trágico. En Jeremías, nada. Jeremías llora y nada más.

El tono patético de los escritos jeremías es ingenio y tiernamente entrañable. Lloro como podrían llorar las plañideras de un planto celta, romano o galaico. Solo que con la nobleza santa del que aceptó la misión lúgubre de anunciar desgracias a su pueblo. Por eso Jeremías no es sensible y en sus lamentos bulle un personalismo generosamente responsable. Jean Ravennas, desde su reducido incontrolado, descubre la intervención graciosa del profeta y recuerda el vaticinio de la matanza herodiana. «Un gran rumor se ha oído en Roma de quejas y gritos lastimosos: Es Raquel llorando a sus hijos, y no queriendo consuelo porque no existen» (Jer. XXXI. 15). Y hay tanta entraña en el modo, que parece gritar Jeremías mismo y ya asoman los brotes sintomáticos de un contagio. Todo y todos querían gritar por la justicia de la injusticia, tirana en la barbarie belénita.

Pero lo más contagioso de todo está en las «lamentaciones». Y, acaso, sobre todo, en los catorce acrósticos, que ensamblian las tres lecciones del primer nocturno de los maitines de Jueves Santo. La prosopopeya alcanza realismo insospechado y, después de tantos siglos, leyendo a Jeremías, se vive la angustia de la inmensa catástrofe urbana. «Aleph. — ¿Cómo está sentada solitaria la ciudad llena de pueblo? Ha quedado como viuda la señora de las naciones: la princesa de las provincias ha sido hecha tributaria. «Lloró hillo a hillo en la noche, y sus lágrimas en las mejillas: no hay quien la consuele entre todos sus amados: todos sus amigos la despreciaron y se le hicieron enemigos». «Lamed. — Oh, vosotros, todos los que pasáis por el camino, atendid y mirad si hay dolor como mi dolor» (Jer. I, 1, 2, 12). Y son impresionantes las quejas de Jeremías. Se entra por el alma y duelen en carne viva, como si fueran dolores de la propia carne y en el camino del profeta, por el que tal vez pasamos, se clavan los pies para luego andar la vuelta y encontrar al hijo de Helcias con el tiesto de barro entre las manos y llorando con su piedad inmensa de profeta del dolor: «¿Así quebrarás yo a este pueblo y a esta ciudad, como se quiebra una vasija de alfarero?» (Jer. XIX, 3-11). En aquellos entonces no se oyeron las palabras que habrían salvado. Que se oigan ahora, que pueden salvar y que están subrayadas por la obra redentora de Cristo, cuyo hito más culminante recordamos hoy: aquel que marca el amor de un Jesús, que va a morir por nosotros en la Cruz y, por nosotros, se va a quedar en el Sagrario.

Juan Pedro FARAGUIT

## Anuncios por palabras

TRASPASOS

TRASPASO local sitio céntrico. Publiol. Reyes Católicos, 30.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 señalado en la tasa.

TERMOMETROS, Jeringas, Tetinas. Farmacia del Carmen. Reyes Católicos, 15.

CHALET próximo capital, situación inmejorable, tranvías a la puerta. Coche «gondola» ligera guarnición seminueva. Razón: Carrera Gentil, 10-2, de 2 a 3.

HULES PARA CAMAS. Esponjas goma. Bazar. BAZAR RAYOS X.

FABRICANTES DE HARINAS!! Pulido y estriado de cilindros. Máximo rendimiento y duración. Calidad. Trabajo perfecto. La Estriadora Harinera. Plaza Campos, 17. Granada.

VARIOS

SE OFRECE ama de cría primeriza. Razón: Placeta Alator, 2 (Albacin).

DOCUMENTACION automovilistas. Gestión Ramo, Pte Torre, 4, primero.

Cupón pro ciegos núm. 039

# Café ANDALUZ

El preferido del público  
por su EXQUISITO  
CAFÉ "EXPRES"

SALAMANCA, 3  
Teléfono, 2-7-9-0



# De cofradías Voz de Falange

## DEL SILENCIO

Esta noche desfilará la pontificia y real cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia, imagen de tan honda devoción de Granada. Como en años anteriores, la cofradía suplica un respeto máximo a su carácter penitencial. Las luces del alumbrado público serán apagadas durante el paso de la procesión y se ruega que también lo sean las de establecimientos y casas particulares, no solamente las instaladas en las fachadas de los edificios, sino también las interiores correspondientes a puertas y balcones que permanezcan abiertos. El público deberá guardar completo silencio durante el desfile de la cofradía, cooperando así al fervoroso tono de esta procesión y en honor del Santísimo Cristo.

La cofradía agradecerá la dedicación de sillas a su imagen, pero advierte que el «paso» no parará a ningún requerimiento y que el sólo hecho de que se produzca será motivo para que continúe el desfile.

El pueblo de Granada, tan devoto al Santísimo Cristo de la Misericordia, recogerá fielmente y atenderá con agrado estos ruegos de la cofradía del Silencio.

## SANTO SEPULCRO

La solemne procesión oficial del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, que, organizada por esta pontificia, real e ilustre hermandad, saldrá mañana, Viernes Santo, a las ocho y media de la tarde, presidida por el excelentísimo señor general gobernador militar de la plaza, en representación de su excelencia el Jefe del Estado, mayordomo mayor honorario de la misma, de la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, con arreglo al orden acostumbrado; recorrerá el itinerario siguiente: Catedral, Pasiegas, Marqués de Girona, Mesones, Puerta Real, Reyes Católicos Gran Vía, Carcel Baja, Capuchinas, Mesones, Marqués de Girona, Pasiegas a la Catedral.

## ABASTECIMIENTO

### HOY, VENTA DE ALUBIAS

Hoy, jueves, 22 del actual, se procederá a la venta por racionamiento de alubias en todos los establecimientos de comestibles de esta capital, siendo la ración a razón de doscientos cincuenta gramos y el precio de la misma el de 0,70 pesetas.

Este reparto se efectuará contra boleto de vale familiar núm. 121 de legumbres secas y 186 del colectivo.



### ENTRE NOSOTROS

Se encuentra en nuestra ciudad nuestro entrañable amigo, el director de «El Faro», de Motril, don Gonzalo Hernández Auger.

### PETICION DE MANO

Por don Francisco Martín del Río y señora y para su hijo Pepe, ha sido pedida a doña Magdalena Peña, viuda de Blanco, la mano de su bella hija Lolita. La boda se celebrará en breve.

Fajas medicinales. Aparatos para herniados. **BAZAR RAYOS X**

Hoy de guardia farmacia

**Gómez Paradas**

P. Trinidad, 1 Teléfono 2679

## CONSIGA UN BUEN EMPLEO

bien remunerado y de gran porvenir estudiando cómodamente en su casa sin dejar sus ocupaciones en sus ratos libres con reducidísimo coste y con el mínimo esfuerzo nuestro curso de CONTABILIDAD POR CORRESPONDENCIA claro, sencillo, al alcance de cualquier inteligencia. Pídanos ahora mismo folleto gratis con detalles y condiciones.

**ATECO - APARTADO 1043 - MADRID**

**BARACHOL**

Contra la sarna, aplicando la poma-da en las manos. Evita enormes molestias y gastos.

Censura Sanitaria núm. 1.121

## RUEGO A LOS VECINOS DEL ITINERARIO Y AL PUBLICO

Esta pontificia, real e ilustre hermandad, ruega a los señores vecinos de las calles que ha de recorrer el cortejo, iluminen los balcones al paso del mismo, para mayor esplendor del desfile, y encarece al público en general presencia su paso con el recogimiento y fervor propios del día y del acto que se conmemora, absteniéndose de solicitar la parada de los «pasos», pues éstos únicamente descansarán cuando convenga al mejor orden de la procesión.

## CUERPO DE SEÑORAS CAMARERAS

Se encarece a las señoras camareras de la Dolorosa del Calvario, se encuentren a las ocho de la tarde en la Santa Iglesia Catedral, entrada por la puerta principal, para asistir a la procesión, recordándoles que sin la insignia de esta pontificia, real e ilustre hermandad, y sin la exhibición de la correspondiente contraseña a la comisión de recibo, no podrán figurar de ninguna forma en la misma.—La Secretaria.

## CITA A LOS SEÑORES MAYORDOMOS Y HERMANOS DE OFICIO

Se ruega a todos los señores mayordomos y hermanos de oficio de esta pontificia, real e ilustre hermandad, se encuentren a las siete y media de la tarde en la Santa Iglesia Catedral, entrada por la puerta principal, vistiendo los hábitos reglamentarios, para asistir a la procesión.—El Secretario.

## COFRADIA DEL VIA-CRUCIS DEL ALBAICIN

Por primera vez, desde la iniciación del glorioso Alzamiento, el Santo Via-Crucis va a recorrer de nuevo las típicas calles albaicinas. Saldrá del patio de la iglesia del Salvador—que fue incendiada por la horda—en la madrugada del Viernes Santo.

Se levantarán, como antes, los catorce altares representando las catorce estaciones del Via-Crucis, se rezará dicha devoción y se cantarán piadosas plegarias. Es la procesión más típica de toda la Semana Santa granadina, por el recorrido inigualable que efectúa, sobre todo cuando sube junto a las viejas murallas de la ciudad hacia la ermita de San Miguel, con un fondo maravilloso sobre la ciudad, la vega y la sierra, de asombrosa belleza, después de haber desfilado, con las primeras luces del día, por las tortuosas callejas del Albaicín.

Con el retorno de este desfile procesional, la Semana Santa granadina recobra una de sus expresiones más características y una de sus bellezas más originales.

## SEÑOR DE LA HUMILDAD

Se cita a todos los cofrades, mañana Viernes Santo, a la una y media de la tarde, en la sacristía de la parroquia, a fin de acompañar a la Santísima Virgen de la Soledad en solemne procesión al Campo del Príncipe.

Para su mejor organización se ruega la más puntual asistencia.—La Directiva.

## COFRADIA DE SANTA MARIA DE LA ALHAMBRA

Por el presente se ruega a todos los hermanos cofrades que con su equipo completo se han inscrito para formar en nuestro desfile procesional, que se presenten hoy Jueves Santo, a las ocho en punto de la tarde, en la iglesia de nuestra titular, Santa María de la Alhambra, para formar en las filas de penitentes, conforme a la antigüedad que tengan como cofrades, bien entendido que los que se presenten después de esta hora, perderán el puesto que se les tiene asignado, formando en los últimos lugares.

Asimismo se recomienda puntualidad en la cita a todas las señoras y señoritas que forman el distinguido Cuerpo de Camareras de la Santísima Virgen.—La Directiva.

## SINDICATO NACIONAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS

De interés a farmacéuticos de Granada y su provincia

Se pone en conocimiento de todos los farmacéuticos de Granada y su provincia que pueden enviar por el vale correspondiente al reparto de aceite de ricino y glicerina a esta Delegación provincial para retirar de la Compañía Granadina de Industria y Comercio, pudiendo remitir a dicha entidad envases para tres y cinco kilos, respectivamente, y el pago de su importe.

## Suspensión de espectáculos hasta el Sábado de Gloria

### Nota del Gobierno Civil

En cumplimiento a órdenes de la Superioridad y para solemnizar con el debido respeto y recogimiento los días de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor, se suspenderán toda clase de espectáculos, a partir de las veinticuatro horas del miércoles (día 21) hasta las doce horas del Sábado de Gloria, sin más excepciones que algún concierto sacro u otros actos de índole análoga.

En esta provincia, siguiendo la tradicional costumbre, que refleja el acendrado catolicismo de los granadinos, el día de Viernes Santo cerrarán todos los establecimientos públicos.

Granada, 21 de abril de 1943.

## El besapiés al Cristo de los Favores, en la iglesia de San Cecilio

Ante la inseguridad del tiempo, esta cofradía del Santísimo Cristo de los Favores ha organizado el solemne besapiés al Santísimo Cristo de los Favores en la iglesia parroquial de San Cecilio, en lugar de efectuarlo en la imagen del Campo del Príncipe, como se venía haciendo en años anteriores. Dicho besapiés se efectuará después del Ejercicio de las cinco llagas que se celebrará el Viernes Santo, a las tres de la tarde, ante la imagen del Campo del Príncipe.

## El Fascio Italiano de Granada celebra el aniversario de la fundación de Roma

En el día de ayer, se reunió el Fascio italiano de nuestra ciudad, para conmemorar la fundación de la ciudad eterna.

El acto, que fue presidido por el secretario del Fascio, señor Dalmasso, revistió un carácter de completa austeridad evocando la fundación de la ciudad que pasaría a ser en breve período, madre de una civilización que extendería su influencia sobre todo el mundo conocido y que aun perdurarán muchas de sus instituciones en los siglos posteriores.

Se tuvo un cálido recuerdo para los heroicos combatientes italianos, alemanes y aliados que luchan por la libertad de Europa, terminando el acto entre la más franca camaradería.

## Agrupación Alvarez Quintero

El sábado 24, y domingo 25, el cuadro artístico de esta Agrupación, en colaboración con la organización «Talia», pondrá en escena, en el salón-teatro de esta entidad, la comedia en tres actos, del aplaudido y conocido autor don Manuel Gómez Sánchez Reina, «La niña de los quince», en la que toman parte las señoritas Corral, Caro, Coca, Herrera, y la simpatísima señorita Soler, aplaudida y querida por sus actuaciones siempre acertadas, y la monísima niña Carmencita de Granada, que con su precoz talento hará, una vez más, las delicias del respetable, que ya la conoce y aprecia en lo que vale. De ellos, el señor Gómez Sánchez Reina, Fernández, Latorre, Vera, Valdecasas, González, Flores y Ramón Moreno, que siempre pone, como todos, sus conocimientos y afinidad al servicio de estas veladas que tanto distraen y crean un espíritu de expansión en favor de los asociados. Auguramos una fiel interpretación y aplausos. Que así sea.—E.

# REGION

## Guadix

El pasado día 19 tuvo lugar en Guadix el acto de constitución de la Asamblea Local de la Cruz Roja Española. Un acto sencillo y emocionante, cual es norma de los de la nueva España, por cuanto se trata de una Organización que persigue fines tan altos como cristianos.

A tal objeto marcharon a dicho pueblo el jefe de la brigada mixta número 20, de Granada, don León Luis Hernández Silva, como delegado especial del Ilmo. Sr. Presidente provincial, acompañado del oficial abandonado, don Luis Hernández del Pozo y del brigada de la Sección antigás, don Francisco Zurita.

Se procedió a la entrega de nombramientos a la señora presidenta de honor, doña Matilde Aguilera García-Robés, y el de presidente de la junta a don Manuel Castro Peinado.

La junta quedó constituida en la forma siguiente: vicepresidente, don Familia Sánchez García; secretario, don José Pérez Sánchez; tesorera, doña María Josefa Odriozabal Alvarado; contador, don Antonio García Vergara, y vocales, las señoritas Anita Matías Matías y Encarnita Ruiz Córdoba, con los señores don José Casas Sánchez y don José Jiménez Rueda, siendo nombrado, asimismo, para jefe de la Ambulancia, don Francisco Leyva León.

El dinamismo y energía del presidente, ayudado de las magníficas dotes que adornan a los restantes componentes de la Junta y, en especial, a su presidente, prometen un rotundo éxito a esta Asamblea Local, lo que nos permite asegurar la pronta existencia en Guadix de una Ambulancia de la categoría que corresponde a tan hermosa y principal villa granadina.

## Diezma

### FIESTA DEL DOMINGO DE RAMOS

Concorde con el hermoso cuadro de la liturgia de esta fiesta, en los actos de culto que se han celebrado, hemos vivido las dos ceremonias que los llenan, una de alegría y otra de tristeza. La bendición y procesión de las palmas, y la misa, su canto y lecturas rebosantes del doloroso recuerdo de la pasión del Salvador.

La procesión solemne de las palmas ha hecho revivir en nuestras mentes aquella escena tan grandiosa de la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén y que resuenan, hasta en lo más hondo del corazón, aquel aclamar las turbas a Cristo-Jesús, aquellos sinceros y entusiastas hosannas al Hijo de David, del pueblo judío. Y en la misa, con la lectura de la pasión, ha ido desvaneciéndose ante nosotros el sangriento drama del Calvario.

Con inusitada devoción se han seguido, mejor diríamos, se han vivido las dos ceremonias. Y para caldearla más y para poner más en carne viva en cuadro hermosísimo de la fiesta de este día unas acertadas palabras de nuestro querido señor cura párroco don Juan A. Pérez Molina, para explicar el significado, valor y trascendencia del domingo de Ramos; manifestando su deseo, que mejor que deseo es creencia firmísima, de que sus feligreses que han aclamado hoy como a Rey a Jesucristo, y siempre lo aclamarán lo seguirán haciendo así siempre y jamás se unirán al coro de judíos que pedirían después que lo crucificaran. El pueblo, en masa, llenaba el templo, y todas las autoridades ocuparon los sitials de honor.—El Corresponsal.

## Loja

### LOS CULTOS A LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Con solemnidad, esplendor y gran concurrencia de fieles, se ha celebrado en la capilla recientemente abierta para el culto de la parroquia de Santa Catalina, cuya iglesia, como se sabe, fué destruida durante la dominación marxista en esta localidad, el tradicional septenario en honor a la Virgen de los Dolores; ocupando la sagrada cátedra, el primer día el coadjutor don Blas García Juguera; don José García de la Chica, cura párroco de San Gabriel, los dos días siguientes; el cuarto, el arcipreste y cura párroco de la Encarnación, don Julio Anas Martín, y los restantes, el titular de dicha iglesia de Santa Catalina, don Antonio Bayo González, a cuyo cargo también estuvo el sermón de la función principal, que tuvo lugar, a las nueve de la mañana del día 19 del actual, en la que recibieron la sagrada comunión crecido número de fieles.

La capilla de música estaba integrada por distinguidas señoritas de la localidad dirigidas por el excelente pianista y médico don Carlos Martínez de Tejada Torres, que ejecutaba el harmonium.

Por la tarde, a las siete, recorrió procesionalmente las calles de la población, la imagen de Nuestra Señora de los Dolores, reproducción de la primitiva, que fué objeto del iconoclastismo rojo también. Figuraban en la procesión las autoridades y jerarquías locales del Movimiento, abriendo marcha la banda de cornetas y tambores del Frente de Juventudes, interpretándose durante el recorrido el «Tabat Mater» y «Miserere» clásicos de este pueblo. Las calles del itinerario se hallaban engalanadas con colgaduras y llenas de público.

## Baeza

### SE CELEBRA CON TODA SOLEMNIDAD EL DOMINGO DE RAMOS

A las diez de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral se celebró la Bendición y procesión de las Palmas, a la que asistió el Excmo. Ayuntamiento bajo mazas.

A las seis y media de la tarde, de la iglesia parroquial de Santa María del Alcázar y San Andrés salió en solemne procesión la sagrada imagen de «La Oración del Huerto de los Olivos». Asistieron a la misma numeroso gntón de nezerenos, gallardetes de las demás cofradías, banda de cornetas y tambores del Frente de Juventudes, banda municipal. La presidencia estuvo ocupada por el teniente alcalde don Carlos E. de Carvajal, comandante militar de la plaza, teniente coronel señor Gonzalo Rusket. El itinerario recorrido fué el siguiente: Cipriano Tornero, Julio Burrell, Obispo Narváez, plaza del Generalísimo, paseo de José Antonio, Gaspar Becerra, Pasaje del Cardenal Benavides, San Francisco, Puerta de Toledo y San Andrés.

### SE CELEBRA LA FIESTA DE LA UNIFICACION

En conmemoración del aniversario de la promulgación del decreto de Unificación, esta mañana, a las diez de la misma, se celebró un acto ante la Cruz de los Caídos, en el que se dió lectura al mencionado decreto por el jefe local de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, y procurador en Cortes, camarada F. Rodríguez Haro. Asistieron al mismo las milicias del Partido y del Frente de Juventudes.



HOY, DE GUARDIA

**Farmacia Zambrano**

Reyes Católicos, 32. Telf. 2861

Se hacen toda clase de instalaciones en plomo y hierro  
Garantizándose los trabajos

**Pedro Fernández Estévez**  
TRINIDAD, 5 GRANADA

**ANIS QUIMERA RUTE**



# La tradicional visita a los sagrarios

JORNADA DE MEDITACION Y DE REZOS

La mujer granadina repite hoy, al igual que en cada año que pasa, la tradicional visita a los Sagrarios. Bajo la luz eterna del Jueves Santo, las calles de la ciudad se animan con un movimiento constante de mujeres vestidas de negro, tocando su cabeza con la mantilla que se posa al par sobre sus hombros. En la mano el devocionario y el rosario en la espera de penetrar en el templo para orar, figuran con la arrulladora expresión de la mujer católica. Son los motivos de todo el año — estos dos últimos — los que le han servido para aliviar el alma y fortalecerla dentro de una disciplina cristiana de la vida durante todo el año. Hoy, causa más viva impresión que nunca; es como si ella reforzara su fe.

Jueves Santo, día de rezos y de meditación, lo aprovecha la mujer para orar. Los templos granadinos abren sus puertas y sobre los altares aparecen las primeras flores de la Primavera, entre las temblorosas luces que orientan los ojos de los fieles al altar. Son flores de los huertos y de los cármenes de Granada, flores que tienen la inmensa poesía de nacer para lugares de meditación. Perfumes finísimos de los campos granadinos, que se confunden con este otro perfume de la oración que como velo se extiende el Jueves Santo por la ciudad.

Orar, orar es la realidad imperante en el día. Oraciones en los templos humildes y silentes de los barrios típicos; oración en los templos centrales de la ciudad; oraciones en nuestro primer templo, elevadas como un temblor de rezos, en todos los rostros un sello de meditación, en todas las miradas una misma luz. Porque la oración consuela y redime, limpia el espíritu y hace diáfano el horizonte de las almas. Así, los fieles llenan los templos con fervor impresionante.

Es en esta tarde memorable del Jueves Santo, cuando toda la vida toma un solo rumbo y se desliza con una sola intención. La calle es como un túnel donde las mujeres — vanguardias de la devoción —, van botando con la aguja de sus paños un afán que se hace efectivo en el reclinatorio, con la mirada baja, las cuentas del rosario corriendo entre los dedos, con el impulso de una corriente que nunca muere, sino que tiene su rumor amoroso en los labios, porque este rumor es la consagración de la propia vida a la fe de Cristo.

Nacer para amar, es la verdadera razón de la vida, para amar en silencio al Creador de todas las cosas, para amar la Creación con el pensamiento puesto en Dios. Sentir ausente el odio del alma, es el empeño de todo católico; ir hacia la perfección,

## EL MUNDO MARCHA...

¿Come Vd. yeso?

Hay algunas personas que sienten un deseo invencible de comer cosas que, o no son propias para ingeridas, como la tierra y el yeso, por ejemplo, o que normalmente se consumen en pequeña cantidad. Hay individuos a quienes gusta la sal de un modo extraordinario y la comen a puñados siempre que tienen ocasión.

Este vicio produce algunas veces obesidad o hidropesía, pero también tiene la propiedad de aumentar el peso.

Una joven que comía grandes cantidades de sal, y que siempre que podía vaciaba los saleros cuando se sentaba a la mesa, llegó a aumentar hasta tres kilos de peso en veinticuatro horas y siempre que se excedía en el consumo de sal se le quedaban estrechos los vestidos.



Visita a los Sagrarios. La mujer granadina recorre las calles de la ciudad, para dirigirse a orar a los distintos templos.

el ideal. Y la perfección y el amor se consiguen orando, meditando, todo el año; hoy, más íntimamente que nunca, porque la fecha es como una cumbre en cuya cúspide más alta está el ejemplo que nos ordena.

Jueves Santo. Visita a los Sagrarios. Mujeres y hombres multipli-

cándose en el ir y venir a los templos, en el ejercicio de la oración, en la luz de la jornada que deja en el alma toda su fuerza, la imperturbable mansedumbre que la rige. Bajo las cúpulas de los templos, todo un mundo creyente. Sobre este mundo, Dios.—CIRRE.

## Muerte y gloria de Cervantes

Por Manuel Iribarren



Yo no creo que don Miguel de Cervantes Saavedra, al escribir la vida del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, pretendiese otra cosa que hacer un libro ameno, enderezado a fustigar uno de los vicios más arraigados de la sociedad de entonces: la afición a la desorbitada fantasía.

El Quijote es un libro real, sencilla y patéticamente real. La enjuandía de su prosa fluye, abundante y espontánea, cual sazonado fruto de la experiencia. Fueron los doctos cervantistas, tan numerosos como porfiados, los que elevaron el personaje a la categoría de arquetipo español. Desde el momento en que Alonso Quijano, el bueno, se vió promulgado representante de un pueblo y de una raza, perdió lo más íntimo de su pintoresca humanidad. La torturante vivisección a que lo sometieron sus comentaristas — que en su afán analítico rebasaron sin duda los propósitos del autor — acabó por convertirlo en un momificado ente de museo.

Ultimamente está adquiriendo enorme boga entre la generación actual aquello que dijo Byron de que el Quijote era un gran libro que había matado a un gran pueblo.

Yo no comparto esta opinión. Ni creo que el Quijote sea un libro derrotista en modo alguno. La moral del hidalgo manchego es alta y victoriosa desde el comienzo de sus aventuras, hasta que desabrimientos y melancolías, al decir

de su médico, lo postraron en el lecho de muerte. La realidad circundante le demostró, con amargo verismo, cuánta insensatez entraña la loca pretensión de derribar gigantes con espadas enmohecidas y soportar golpes adversos con una bacía de barbero sobre la cabeza. Aquí radica la auténtica enseñanza del Quijote: que el animoso pecho, para obtener el triunfo, requiere medios adecuados, y que el valor y la generosidad por sí solos no prosperan.

Existe un indudable paralelismo entre la vida del ingenioso hidalgo y lo poco que se sabe de la existencia de don Miguel de Cervantes. Nadie más idóneo que él para escribir la historia del heroísmo frustrado. Asistió a la más cumplida ocasión de Lepanto, conoció el ápice de nuestra gloria imperial y acabó sus días maltrecho, lisiado y pobre.

Murió Cervantes al estilo que murió don Quijote, con el cura y el escribano a la cabecera de la cama.

En la carta que escribió el conde de Lemos, al día siguiente de recibir la extremaunción, y que consta, a modo de pórtico de gratitud, en los trabajos de Persiles y Sigismunda, nos dice con voz fallida que "el tiempo es breve, las ansias crecen, las esperanzas menguan..." Estas palabras, en su sordo y doliente lirismo, son como un eco de aquellas otras que pronunció Alonso Quijano, recordada la razón, en su hora postrera: "Vamos poco a poco, pues en los nidos de antaño no hay pájaros de hogano..."

Cervantes trabajó hasta agotar sus últimos alientos. A principios de abril y a costa de su salud, pudo terminar el "Persiles". Sin componer la dedicatoria pasó a Esquivias con la esperanza de que el cambio de aires reportaría algún alivio a su enfermedad. Padecía de hidropesía. En Esquivias se agravó de tal suerte que, con el deseo de morir en su casa, se volvió a Madrid. El día 18, considerándolo sin remedio, le administraron la extremaunción. Se mantuvo sereno hasta el último punto de su vida, que rindió, con cristiana entereza, el 23 de Abril de 1616. Contaba la edad de sesenta y ocho años, seis meses y catorce días. Mandó que lo sepultaran en las monjas Trinitarias y su funeral fue tan oscuro y pobre como lo había sido su persona.

Aquí estriba la auténtica gloria de Cervantes. Haber vivido y haber muerto según sus propias normas y convicciones. Don Quijote no es más que la reproducción idealizada — caricaturizada — de su desventura.

## Casacas y chisteras entre cuatro estatuas

POR DEMETRIO RAMOS

EN el Madrid dieciochesco, que se hacía Palacio junto a jardín, es el momento de Ventura Rodríguez y del urbanismo, cuando la ciudad parece menos ciudad, como la señora menos señora, si no tiene un ornato preciosista. Pero también coincide este instante con el auge de las ideas naturalistas; el bosque de Rousseau no sería una figura del pensamiento, ni quedaría en la tabla muerta de los recuerdos. Y entra España para formar jardines románticos poblados de ruinas colecionadas y de toscos bancos. La obra de Linneo por otro lado, había causado tal impresión, que surge como del milagro junto al jardín, el apellido botánico.

El jueves era un día de remanso, como vacación salpicada que permitía hacer una pausa en la tarea cotidiana; el desocupado no sabía comprender el significado de la tranquilidad cavilosa, asomándose a los espejos de agua sin azogue. Eran los jueves del Jardín Botánico de Madrid, en los que se permitía pasear bajo el emparrado, en una tarde de rigurosa primavera, en busca del misterio natural escondido a plena luz.

Lagasca, Clemente, Cavanillas y Quer, presidían con su sonrisa o seriedad y con sus largas levitas un paseo de distinguidos, de enamorados o de distraídos; quizá de cuando en cuando se acercaba alguien a solicitar, como cumpliendo un rito de cortesía, la planta medicinal que gratuitamente se facilitaba. Curiosa fiesta en la que los principales actores no soltaban palabra, ni decían esta boca es mía!

El museo tiene algo de naturaleza muerta, como momia que se asoma a la actualidad, como zona de alubión en la que entre perplejos y escandalizados vemos codearse a lo rival o a lo contrario, cuando no a lo distinto. Pero todos los museos son antes que nada, lápidas con fuerte olor a cadáverina; mas he aquí que este museo que es el Jardín Botánico está constituido por piezas innumerables que tiemblan con su soplo de vida; el olmo gigante, la trepadora, la campanilla andina o los almeces, son retoño perenne de tantas otras plantas que salieron al paso del conquistador o

que el hombre de ciencia les salió al paso en fatigosa ambición de saber. La gran conifera o la delicada orquídea, tendrían entonces reconocido su trato distinguido, como sensible reacción ante quien no sólo está presente, sino que vive y nos observa con sus pétalos frescos y sus pupilas de hoja verde.

Parece mentira que en el año de la Fontana de Oro y de la taberna de Lorenzini, cuando Riego era no sólo héroe a la fuerza, sino responsable de la chusma, se tuviera por el Ayuntamiento madrileño la precaución de salvar el Jardín Botánico de todo peligro; se llegó incluso a reglamentar el traje necesario para oler sus flores y disfrutar su menudo paisaje (se previene que no se permitirá la entrada sino a personas decentemente vestidas de talar, con casaca, fraque o levita y sombrero, mas no con gorro, gorra, monterilla, etc. Las señoras que vayan en traje talar, con mantilla y basquía decentes, podrán entrar; pero no las que lleven zagalejo o mantilla de lana.)

¿Se figuran ustedes la cortesía, la etiqueta, exigida por la Botánica? El pobre García Gutiérrez, con su Trovador bajo el brazo, haría sueños de espuma entre lances fantásticos de espadas medievales, pero se habría quedado a la puerta, sin un Ventura de la Vega, el gran empujador.

Alguien dijo que la flor, como tal flor, no tiene más interés que el rayo de luz reflejándose sobre las aguas apacibles de un lago, ni que la piedra erguida sobre la desnudez de un monte. La belleza es algo completo, como idea redonda; y a tal señor tal honor, pero si junto a la flor o a la masa leñosa, está la Historia, y el marco adecuado, la belleza adquiere un redoblado carácter.

La cortesía es perfecta, pero general. Se equivocan los que acotan con ingenuidad esta o aquella parcela, desdénando al humilde por sus ropas, como si en ellas estuviera el pecado. En esa falta de consecuencia se cae, sobre todo, cuando no hay ojos que vean. Así el yanqui es más suave en América que en Europa. En París un inglés ahogándose aceptaría el socorro de un extraño, aunque no le hubiese sido presentado, pero de ninguna manera en Londres.

## Semana Santa granadina



Con el Cristo de la Expiración figuró anoche el «paso» de Nuestra Señora del Mayor Dolor



La imagen de Jesús, ante el paisaje moro de la Alhambra, desbordó el entusiasmo de los granadinos.