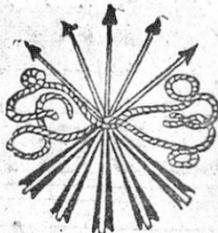




# PATRIA



DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

AÑO VIII - Núm. 1.903

GRANADA, Jueves 22 de abril de 1943

Número suelto: 25 cts. Suscripción: 5 pts. al mes (Pago anticipado)

## Eucaristía

Jesucristo, que va a morir, quedá entre nosotros por siempre, envuelto en el Misterio Supremo del Amor.

# Pilatos: EL COBARDE

de Diego Tortosa

**H**A terminado el proceso de Jesús. Ya el Maestro divino ha sido llevado ante el tribunal religioso de Israel: el Sanhedrín; y ante el de Herodes, el Tetrarca de Galilea; y ante el de Poncio Pilato, el Pretor de Roma, sin hallar en ninguno ni la justicia debida a la inocencia, ni siquiera el respeto que a las almas nobles inspiran siempre la honradez y la virtud.

Los sacerdotes del Sanhedrín, para perderle se han valido de todas las argucias del odio más implacable y de la hipocresía más refinada; el Tetrarca de Galilea, menospreciándole, no ha hecho sino mostrar la hediondez de su alma de déspota encenegada en la voluptuosidad; Pilatos, pese a su convicción de la inocencia de Cristo, cobarde y traidor a sus deberes, ha desoído la sagrada voz de la conciencia y ha convertido la justicia en granjería, al servicio del interés.

Marcos, digno de aquel cuadro de vileza, el populacho hebreo que acreditando una vez más cuán vilesas son las muchedumbres y cuán pronto se rompe la frágil caña del aplauso popular entre las manos de quien en la opinión popular se apoya, azuzado por los sacerdotes y llenando tumultuante la plaza del pretorio, ha tenido en sus labios el rugido de fiera del «crucifige», con olvido de los «Hosannas» entusiastas del Domingo de Ramos.

Remate de la escena la sentencia de muerte que da contra Jesús el Pretor de Roma, lavándose para dar las manos, en lugar de lavarse la conciencia y purificarse el corazón.

En el rodar de los siglos, solemne como ninguno es el momento. Luce el día más augusto de la Historia en que todas las profecías van a cumplirse. Es viernes, 14 de Nisan, entre nueve y doce de la mañana y en el reloj mutante del tiempo, acaba de sonar la hora de la redención del linaje humano, por Dios marcada en el reloj sin tiempo de la eternidad.

Por las angostas calles de Jerusalén, roto el cuerpo por las heridas sin cuento de la flagelación, coronada de espinas la frente, escupido, becado, rey de burlas, cubierto de púrpura irrisoria, rodeado de la plebe judía, manada de fieras en cuyas entrañas se ha extinguido el manantial divino de la compasión, Cristo sube al Calvario; allí sus manos y sus pies son clavados en la Cruz, y agota hasta las heces el cáliz de amargura, y no tiene dónde reclinar la frente, y abandonado está, no sólo por las muchedumbres entusiastas y por los apóstoles solícitos, sino hasta por Dios, por su Padre de los Cielos, abandonado que pone en su pecho el dolor de los dolores; al testamento de perdón y misericordia de sus palabras en la Cruz, sólo responde el clamoreo del pueblo desoída con insultos y escarnios y blasfemias, que restallan como silbidos de víboras en los aires; y aun después de morir, en medio del trastorno de la naturaleza, porque se eclipsa el sol, siniestras sombras tienden sobre el Calvario transitoria noche, tiembla la tierra, se rasga el velo del templo, se rompen las losas de las tumbas y los justos resucitan a nueva vida, ni aun entonces respetan los verdugos la más augusta de las majestades, la del infortunio, la de la muerte; y en brioso corcel, un jinete rasga el sagrado pecho de Jesús, por donde, abierto el corazón, derrama hasta la última gota de su sangre por la redención del linaje humano.

Y es que Cristo lo ha consumado todo, y como fador de todas las iniquidades de la tierra, ante la justicia de Dios, es la víctima, donde se compendian todos los sacrificios. Por eso el morir ha dejado sus brazos abiertos en la Cruz y abierto también por una lanza el corazón, para ofrecer perpetuo abrazo de misericordia, para dar con los sangrientos labios de la herida de su costado, eterno beso de amor al mundo entero.

En la tragedia inenarrable, junto a Cristo, el Redentor del mundo, María, la augusta Corredentora de la Humanidad.

Ella, apartada de Jesús el día de la entrada en Jerusalén, el día del triunfo y de la gloria, ha volado junto al Hijo, incorporándose al cortejo fúnebre que le dirige al Gólgota; y allí recoge en su pecho de madre, viviente, cáliz de angustia, los dolores todos de la divina Víctima. Por eso cuando la Cruz se yergue en los aires, pendiente de ella el cuerpo de Jesús, no hay un solo sacrificio ni un solo altar en la cumbre del Calvario, sino dos altares donde se verifican dos sacrificios; el primero el que en el madero santo se realiza, amarguísimo el que en el corazón de María se consume; y hay unión tan íntima en el sacrificio de Jesús y el sacrificio de María, vibran tan al unísono los deseos de Dios, que muere, con los de la madre, que muriendo vive, que terminan por constituir un solo sacrificio, una ofrenda única.



EL PINCEL FULGURANTE DEL GRECO TIENE RECOGIDO EN ESTE CUADRO EL MOMENTO EN QUE LA MANO DE UN SAYÓN ARRANCA DEL CUERPO DE JESUS LAS VESTIDURAS QUE VAN A SER SORTEADAS. LA CARA DE CRISTO, RODEADA POR FIGURAS DE ESCARNIO, ESTA LEVANTADA AL PADRE, Y EN SUS OJOS SE VE ESPEJADO EL VERDE CIELO. MOMENTO CUMBRE DE LA REDENCION, EN QUE EL REDENTOR VA A SER OFRECIDO EN ESPECTACULO A LOS HOMBRES Y A LOS ANGELES, VA A SER LEVANTADO EN EL MADERO. PARA QUE A LA PLENITUD DE LA LUZ SE CUMPLA EL SUPREMO SACRIFICIO, QUE DARÁ SENTIDO, ALEGRIA Y ESPERANZA, LA VIDA DE LOS MORTALES. DESNUDO DE LA TUNICA, JESUS QUEDARA VESTIDO DE MAJESTAD Y DE GLORIA, DE CASTIDAD Y DE AMOR, TRIUNFADOR DE LA CARNE. EN SU CARA COMIENZA A DIBUJARSE YA LA SOBRESHUMANA EXPRESION: "PADRE, PERDONALOS; NO SABEN LO QUE HACEN". BAJO UN DOSEL DE LANZAS, VIOLENCIAS Y BURLAS, LA REDENCION DE TODOS LOS HOMBRES VA A CONSUMARSE.

# Jueves Santo

de R. Méndez Gaité

**C**ODOS los rasgos de la sencillez y de la majestad con que plugo a Dios caracterizar la divinidad del Hijo de María, resplandecen en misterioso conjunto y en proporciones más elevadas en el Sacramento de su amor: la adorable Eucaristía.

El prólogo de la Pasión de Cristo es aquel acto de amor infinito que se hace visible en el invisible misterio de la Cena.

Después de haber sembrado bienes a manos llenas y esparcido Cristo por las ciudades, aldeas y pueblos del mundo la divina semilla de la verdad, acercándose la hora del sacrificio, aprovechó los últimos momentos que estuvo entre los hombres para despedirse tranquilamente de sus discípulos y celebrar con ellos la última Cena, fiesta de las más altas y memorables enseñanzas.

Inflamado en llamas de amor para la Iglesia, instituyó con sus discípulos el admirable Sacramento de la Eucaristía, en el que, oculto bajo las formas de pan y vino, se dio a sus apóstoles, como luego había de darse perpetuamente a los fieles en cuerpo y antes había profetizado, diciendo al pueblo: «Mi carne verdaderamente es comida, y mi sangre verdaderamente es bebida».

Mas antes de darse Cristo a sus apóstoles, dícele con valor que entre ellos se hallaba quien maquinaba venderle y que ¡ay! de aquel que en el pecado inicuamente comiese de su carne y bebiese de su sangre, porque comía y bebía la propia condenación.

Consagrando el pan y el vino y comulgando asimismo Jesús y dándose a comer sacramentado a sus discípulos, instituyó un vínculo de eternidad, fuente de todas las suavidades y de todas las glorias.

Poniendo Jesús debajo del pan y del vino su real y verdadero cuerpo y sangre, y sintiendo desbordarse el amor y la ternura que abrigaba hacia las criaturas en su corazón, profecía con los apóstoles en el Cenáculo el mismo sacrificio que pocas horas después debía consumir por diferente modo en el Calvario.

Escrito estaba en el gran libro de los oráculos divinos que el sacerdocio de Cristo sería eterno. Las profecías de Jesucristo, cumplidas en todas sus partes, son un hecho consolador de las generaciones cristianas, en el movimiento de los siglos, que descienden del cielo para venir a visitarnos convertidas en promesas de su amor divino que enardece a las almas dóciles.

Al decir que estaría con sus apóstoles hasta la consumación de los tiempos, les ofrecía, además de su existencia perpetua, que también quedaría entre nosotros como Hijo de Dios, humarado en todos los lugares de la tierra, desde los que alumbran los primeros rayos de la aurora hasta los que se bañan con los matices del sol que muere y en los que unánime y constantemente se ofrece el Verbo encarnado en una Hostia immaculada.

El Divino Salvador, siendo Dios, se hizo hombre; siendo inmenso, se hizo niño; siendo eterno, se hizo siervo; descendió desde el seno del Eterno Padre al seno de una Virgen; del cielo a un pesebre; del Trono de la gloria a un patibulo de ajusticiados; y cuando iba a dar su sangre y su vida por la salvación de la criatura rebelde, su insaciable caridad le inspiraba la mayor, la más admirable de las invenciones para unirse con el hombre, para enriquecerle, para convertir su pecho en morada real de la divinidad. El, que es tan grande, se encierra en la más exigua pequeñez, se escondió en el pan y, morando allí, oculto bajo los accidentes del manjar con su cuerpo, su sangre, su alma, su divinidad, no sólo habita con los hijos de los hombres perennemente y hasta la consumación de los siglos como tenía prometido, sino que está a disposición de todos para servirnos de alimento, de tal suerte, que consienten que lo coman justos y pecadores.

En la economía de la religión cristiana no hay misterio más sublime que el misterio augusto de la Eucaristía, de la cual y de la candidez de los accidentes de su fórmula, tan sencilla como el «fiat» de la creación, el hombre no es capaz de darse cuenta. El entendimiento se confunde y se pierde cuando pretende escudriñar y comprender las maravillas obradas por Jesús en este grande misterio de su sabiduría y de su bondad, augusto Sacramento de la Religión que nos conduce al cielo. No hay lengua humana ni angélica que pueda cantar sus excelencias ni declarar las grandezas que encierra, porque es sublime legado que no pudo caer sino en un corazón de infinito amor y misericordia y en una inteligencia de infinito poder y sabiduría.



# Lotería Nacional

### Números premiados en el sorteo celebrado ayer

Madrid, 21.—Premios del sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de hoy:

**PREMIADO CON 300.000 PESETAS**  
96.886 Barcelona.

**PREMIADO CON 100.000 PESETAS**  
20.827 Vigo, Teror, Arucas, Huelva, Málaga.

**PREMIADO CON 50.000 PESETAS**  
40.764 Alicante.

**PREMIADOS CON 3.000 PESETAS**  
2.262 Madrid, Ciudadela, Barcelona, La Crotava.

9.870 Castuera, Tarragona, Madrid, Córdoba, Vigo.

13.778 Isla Cristina, Barcelona, Madrid.

13.453 Madrid, Sevilla, Barcelona, Jerez.

17.027 Carrón de los Condes, Valencia, Pizarra, Barcelona, Bilbao.

26.147 Madrid.

33.217 Oviedo, Málaga, Jaén, Cádiz, Sevilla.

39.641 Cádiz.

46.353 Valencia.

46.354 Valencia.

**PREMIADOS CON 500 PESETAS**

**UNIDAD.—4**  
DECIENA.—47 75 98  
CIENTENA.—100 112 139 148 177 250  
221 294 329 346 389 448 495 551 657 675  
727 766 781 794 843 869 900 904  
MIL.—015 065 073 100 110 113 153 157  
163 184 229 243 273 326 331 428 447 452  
455 478 485 513 514 598 613 614 623 627  
636 668 678 749 773 784 797 803 856 863  
842 980  
DOS MIL.—006 089 191 201 253 258  
274 289 300 394 428 505 562 571 577 600  
674 695 720 819 890 903  
TRES MIL.—009 010 013 021 059 061  
102 115 155 215 219 224 287 297 327 332  
356 388 418 461 477 493 563 638 665 683  
707 712 715 729 732 762 800 890 947 951  
989  
CUATRO MIL.—028 110 131 135 146  
168 171 216 235 258 264 287 327 336 386  
408 417 422 461 508 514 532 544 558 564  
581 589 610 630 639 644 647 672 780 860  
871 882 893 918 931  
CINCO MIL.—006 077 109 112 120 137  
187 188 204 220 224 277 342 389 431 457  
463 482 497 522 589 602 625 656 659 665  
685 699 719 727 735 759 783 787 800 814  
862 900 908 941 959 979  
SEIS MIL.—026 057 070 128 137 235  
240 296 319 383 401 446 453 588 665 695  
711 746 803 855 864 874 904 949 961 970  
982  
SIETE MIL.—017 045 068 096 163 169  
179 181 184 217 235 237 313 317 344 423  
431 460 461 498 516 520 540 587 637 654  
687 692 699 705 883 894  
OCHO MIL.—003 007 022 046 069 140  
145 164 211 252 398 424 428 454 530 578  
604 617 626 664 670 680 697 763 757 792  
862 910 958  
NUEVE MIL.—102 109 148 156 170 242  
269 282 360 383 417 429 502 510 575 615  
626 687 669 671 681 695 702 729 780 810  
857 876 881 951 957 958  
DIEZ MIL.—096 011 133 198 204 213  
234 248 282 360 367 369 419 483 484 487  
522 551 565 584 603 675 686 765 762 823  
856 891 925 944 966  
ONCE MIL.—120 172 180 223 230 270  
345 369 408 489 569 580 607 636 647 691  
731 757 771 782 821 833 842 849 852 901  
902 950 980 981 989  
DOCE MIL.—005 015 020 053 080 105  
148 185 186 214 215 241 268 283 292 317  
328 395 451 475 528 535 580 595 612 625  
632 643 677 742 796 829 917 941 950 974  
TRECE MIL.—022 064 137 151 301 312  
371 413 482 559 618 705 707 714 788 789  
744 746 755 769 787 794 832 833 890 905  
958  
CATORCE MIL.—017 027 064 078 095  
114 140 160 204 293 348 356 391 434 488  
490 573 574 614 645 686 690 821 841 870  
836 943 980  
QUINCE MIL.—014 020 023 057 069  
080 174 177 194 216 235 239 257 308 422  
454 459 500 526 543 553 601 681 716 737  
741 758 804 868 901 923 994  
DIECISEIS MIL.—001 017 019 063 111  
133 135 185 220 221 263 272 300 355 405  
418 462 489 593 601 621 642 670 690 710  
714 718 721 735 744 746 760 782 794 796  
824 848 891 897 915 937 956 958 970 977  
987 996

**DIECISIETE MIL.—028 062 066 071**  
076 090 128 158 166 223 250 297 312 338  
336 343 358 444 470 509 515 514 531 540  
551 568 572 578 603 619 646 672 708 830  
876 879 945 971 976 999

**DIECIOCHO MIL.—046 058 065 118**  
123 129 142 256 267 278 283 294 328 329  
383 397 399 488 518 533 553 582 622 631  
652 665 689 694 728 742 758 850 863 890  
897 937 978

**DIECINUEVE MIL.—028 068 067 158**  
171 177 202 265 280 293 318 372 390 510  
519 523 525 572 586 726 750 758 789 829  
830 892 951

**VEINTE MIL.—008 010 014 068 047**  
063 075 123 181 236 243 250 277 339 385  
407 418 420 460 654 683 741 736 849 907  
910 962

**VEINTIUN MIL.—074 090 184 180 285**  
312 358 372 374 448 472 538 567 684 686  
689 669 674 722 733 778 801 807 866 899  
911 965 968 985

**VEINTIDOS MIL.—084 089 103 146 164**  
186 218 223 233 239 270 279 336 341 383  
399 426 434 496 514 568 577 610 611 651  
680 681 710 724 750 756 765 837 839 840  
847 900 915 935 972 978

**VEINTITRES MIL.—001 002 083 181**  
173 177 198 201 297 350 357 365 397 415  
434 490 503 522 527 553 541 545 595 611  
686 642 663 684 687 709 735 766 821 832  
845 865 883 912 925 938 946 957 978

**VEINTICUATRO MIL.—003 014 069**  
087 172 176 189 192 230 280 288 299 301  
329 368 395 386 432 441 442 450 488 529  
542 584 606 712 718 726 749 750 758 816  
834 880 881 912 920 998

**VEINTICINCO MIL.—025 029 106 120**  
139 180 191 260 266 271 325 342 363 394  
406 415 472 493 527 551 618 632 651 747  
754 771 792 807 813 816 832 839 846 852  
874 897

**VEINTISEIS MIL.—005 021 162 178**  
217 277 314 359 430 454 492 540 562 617  
627 670 677 696 719 732 733 738 796 800  
830 858 870 923 955 965

**VEINTISIETE MIL.—046 159 173 179**  
230 280 304 306 399 417 472 493 538 605  
652 662 675 700 771 807 833 861 876 890  
895 897 899 948 965 869 987

**VEINTIOCHO MIL.—006 019 091 121**  
128 129 193 208 230 351 372 413 417 447  
443 473 541 536 595 624 702 724 817 825  
850 862 914 917 959 965 989 992

**VEINTINUEVE MIL.—051 058 087 088**  
118 157 172 189 230 259 269 289 296 306  
330 351 380 388 394 427 435 460 525 568  
596 611 614 634 688 724 474 574 757 788  
802 853 866 961 980 986 993

**TREINTA MIL.—007 025 027 067 042**  
066 110 128 129 137 202 238 255 266 270  
303 412 458 461 468 509 514 539 542 574  
627 637 717 740 766 781 800 823 842 884  
887 822 936

**TREINTA Y UN MIL.—087 069 155**  
168 176 186 262 263 310 332 343 344 376  
382 386 403 437 447 495 533 545 561 678  
693 535 736 788 813 827 844 874 917 933  
951 976 985

**TREINTA Y DOS MIL.—025 105 119**  
180 190 205 247 248 253 268 286 302 344  
373 433 459 463 470 473 515 547 568 583  
603 664 677 683 709 869 995

**TREINTA Y TRES MIL.—010 064 141**  
166 179 210 235 241 343 429 476 582 649  
640 673 770 861 874 878 931 950 976

**TREINTA Y CUATRO MIL.—007 014**  
040 048 049 059 098 112 186 226 266 276  
295 301 348 349 375 377 380 392 434 450  
456 514 572 580 587 593 614 723 734 739  
745 746 802 844 950

**TREINTA Y CINCO MIL.—041 120**  
137 169 172 227 236 250 254 323 359 405  
410 451 454 489 545 559 698 708 716 756  
759 771 808 808 843 844 937 945 984 987  
989

**TREINTA Y SEIS MIL.—039 128 140**  
142 143 155 183 213 219 250 309 383 418  
452 499 504 542 546 556 568 572 576 625  
651 685 732 737 751 760 762 767 792 828  
848 850 877 892 937 961 990

**TREINTA Y SIETE MIL.—002 063 146**  
154 183 208 232 329 374 375 441 466 477  
570 586 626 634 694 703 742 757 760 767  
827 904 951 972 979 980 983

**TREINTA Y OCHO MIL.—062 086 105**  
115 116 143 166 200 213 223 229 252 258  
268 286 312 335 381 400 402 454 476 526  
544 562 603 679 684 708 748 768 798  
803 876 883 906 908 931 964 965 980 981  
989

**TREINTA Y NUEVE MIL.—006 051 104**  
124 170 183 188 195 213 252 281 308 357  
386 399 504 528 540 564 578 622 627 662  
667 720 723 781 796 808 863 864 878 889  
902 929 981 989

**CUARENTA MIL.—052 082 087 142 155**  
156 776 182 228 232 241 264 399 400 422  
431 459 462 513 542 543 593 594 666 697  
717 770 834 868 869 877 800 943 969 983  
996

**CUARENTA Y UN MIL.—044 050 069**  
119 132 167 173 204 234 239 244 245 276  
358 364 385 388 417 438 494 488 494 522  
528 542 549 561 573 601 614 635 658 683  
685 694 703 746 752 776 836 867 878 893  
914 938 943 946

**CUARENTA Y DOS MIL.—006 071 079**  
088 112 113 156 193 223 276 289 326 328  
333 341 357 365 366 419 405 446 457 461  
511 545 552 555 581 619 650 658 676 721  
729 775 780 853 878 880 952 978 989

**CUARENTA Y TRES MIL.—028 079**  
096 133 228 234 267 298 315 320 371 412  
415 460 512 558 561 589 653 668 683 700  
726 749 765 766 771 804 811 835 854 873  
955 963

**CUARENTA Y CUATRO MIL.—026 028**  
030 089 090 120 132 135 152 187 202 227  
236 265 270 274 323 334 347 361 378 412  
440 456 518 527 536 572 579 588 607 632  
633 634 650 682 689 699 711 750 771 187  
836 851 870 918 920 924 937 945 947 965  
955 963

**CUARENTA Y CINCO MIL.—012 028**  
052 061 067 090 099 131 138 142 163 172  
195 207 221 225 261 292 308 313 318 326  
335 326 376 379 388 456 457 560 474 506  
511 535 533 545 546 553 559 598 626 650  
665 686 676 682 684 690 698 727 728 929  
921 942 951

**CUARENTA Y SEIS MIL.—014 023 029**  
056 113 166 168 172 179 180 199 241 257  
278 295 300 347 349 361 441 448 454 465  
466 472 474 486 543 554 584 585 608 628  
666 778 839 856 927 939 998.—Cifra.

# DEPORTES

## ESQUI Baranda, gana la carrera de fondo

### El catalán Panies, primero en saltos. Granada ocupa el tercer lugar en la clasificación de equipos

Las diferentes pruebas de los III campeonatos interprovinciales de esquí para el productor, organizados por la obra sindical de Educación y Descanso, dieron comienzo el martes en el magnífico escenario de Sierra Nevada, y continuaron ayer con arreglo al horario previsto para el oden de los mismos.

La carrera de fondo, primera prueba de la competición, fué verdadera-

mente espléndida. Se dió la salida a la altura del Barranco de Cauchiles para seguir hasta la laguna de las Yeguas, bordeando la ladera del Veleta, donde los corredores tuvieron que luchar con una ventisca fortísima que a otros esquiadores más avezados a la lucha, les habría hecho desistir en el empeño de continuar la carrera, pero se impuso el espíritu de equipo y todos los participantes terminaron brillantemente el recorrido.

El viraje de la prueba estaba en la laguna de las Yeguas y desde este punto, cruzando las hoyas del río Monachil, subía nuevamente a las lomas del Veleta, teniendo que remontar una elevadísima pendiente donde se decidió la lucha entre los favoritos.

Baranda y Azar, en los 300 metros finales, lucharon con denuedo para vencer, y en sana rivalidad deportiva, salió triunfante el primero, tras un forzado estirón en el que puso de relieve sus grandes condiciones de esquiador.

La Obra sindical de Educación y Descanso, bien merece la gratitud de todos los deportistas, ya que, gracias a su constante desvelo en favor de los productores, este emocionante deporte ha dejado de ser coto cerrado, para los que carecían de disponibilidades económicas para practicarlo.

Estas reflexiones nos las hizo sugerir la gran carrera realizada por Alfonso García que se colocó en el tercer puesto de la clasificación a menos de un minuto de Miguel Aznar, confir-

mando así la buena impresión que de él habíamos formado cuando corrió la prueba de fondo en el Candanchú, en



Panies, campeón de saltos.



Baranda, primero de la carrera de fondo.

## ¿Cómo ve el encuentro entre la U. C. de Granada y la de Madrid?



El conjunto de los calasancios madrileños, en uno de sus más formidables encuentros, y en el que destacó a gran altura sobre los demás el ariete Seoane; señalado en la foto con una cruz.

Ante la expectación que ha despertado en nuestra capital el anunciado encuentro entre los calasancios granadinos y los madrileños, nos creímos en el deber de hacerle unas cuantas preguntas, sobre el partido que por fin y ya definitivamente se sabe ha de jugarse el próximo sábado a las seis de la tarde, al presidente de la Unión Calasanciana granadina, R. P. Rufino, que por haber estado al frente de la madrileña, conoce la calidad y posibilidades de dicho equipo.

—¿Quién cree usted que ganará?— preguntamos.

—Confío en una victoria de los granadinos,—contesta el presidente de la U. C. de nuestra capital,— por jugar en terreno propio y hallarse en un buen momento de moral y juego, debido a los últimos triunfos que les han llevado a la cabeza de la clasificación.

—Partido interesante ¿eh?—  
En efecto. Espero un encuentro en el que ha de verse buen fútbol y en el que no ha de faltar la emoción.

Veremos un duelo entre el fútbol modesto granadino y madrileño, ya que casi todos los jugadores visitantes actúan en importantes conjuntos de aquella capital. Otra lucha que veremos será entre el delantero centro madrileño, Seoane, y el ariete calasanciano granadino Ramirez, menos hecho, acaso, que el primero, pero, a mi juicio, de más porvenir y más nervio.

—¿Contento del partido?—  
—Mucho. De todas formas, para mí la celebración de este encuentro, constituye un motivo de honda satisfacción, pues aun conservo gratísimo recuerdo de muchos de los actuales componentes del equipo visitante; por eso mi deseo es que gane el mejor sobre el terreno, pero por esta vez quisiera que los mejores fueran los de Granada.

He aquí las palabras que nos ha dicho el presidente de club de la 'Ribera del Genil', ante el encuentro que el próximo sábado jugarán sus muchachos.

Volvemos hoy a hacer un llamamiento a los actuales y antiguos alumnos calasancios, para que el día del partido asistan al terreno de los Escolapios y animen con sus gritos al conjunto granadino.—GARRIDO.

los primeros campeonatos interprovinciales.

Otra revelación ha sido Juan Ayala que corrió por primera vez en una prueba de esta categoría, y se ha clasificado en quinto lugar, a 47 segundos de Martín Aivar, veterano en estas lides, y batiendo ampliamente a otras figuras conocidas.

La Delegación Provincial de Educación y Descanso de Granada, bien puede sentirse satisfecha del éxito alcanzado en estas primeras pruebas de los campeonatos, que han de continuar por el mismo camino, si el tiempo no malogra tan buenos propósitos.

### CLASIFICACION DE LA CARRERA DE FONDO

- El orden de clasificación en la carrera de fondo (18 kilómetros) celebrada el martes, es el siguiente:
- 1.º Baranda, 1 h., 4 m., 33 s.
  - 2.º Aznar, 1 h., 6 m., 15 s.
  - 3.º García, 1 h., 7 m., 8 s.
  - 4.º Martín Aivar, 1 h., 7 m., 49 s.
  - 5.º Ayala, 1 h., 8 m., 46 s.
  - 6.º Masonet, 1 h., 9 m., 41 s.
  - 7.º Espinola (J), 1 h., 10 m., 42 s.
  - 8.º Espinola (D), 1 h., 12 m., 2 s.
  - 9.º Torrons, 1 h., 13 m., 23 s.
  - 10.º Galt, 1 h., 13 m., 41 s.
  - 11.º Zuluaga, 1 h., 19 m., 12 s.

### CLASIFICACION DE SALTOS

En la prueba de saltos celebrada ayer, la clasificación fué como sigue:

Panies, 15 metros.  
Aznar, 13,5 m.  
Martín Aivar, D. Espinola y Alfonso García, por este orden.

### CLASIFICACION POR EQUIPOS

Madrid, 20 puntos.  
Huesca, 9 p.  
Granada, 3 p.

## FUTBOL Los partidos del domingo para la Copa de S. E. EL GENERALISIMO

Madrid, 21.— He aquí los partidos del domingo, correspondientes a la primera vuelta de la copa de S. E. el Generalísimo:

Alavés-Zaragoza.  
Alcoyano-Valencia.  
Baracaldo-Atlético de Bilbao.  
Betis Balompié-Atlético Tetuán.  
Ceuta-Granada.  
Constancia-Sabadell.  
Español-Osasuna.  
Ferrol-Deportivo de La Coruña.  
Gijón-Oviedo.  
Hércules-Castellón.  
Levante Gimnástico-Barcelona.  
Madrid-Salamanca.  
Málaga-Atlético Aviación.  
Real Sociedad-Arenas.  
Valladolid-Celta.  
Xerez-Sevilla.

Todos los partidos se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar, a excepción del Levante Gimnástico-Barcelona, que se celebrará en Mostalla.—Cifra.

LAVANDOSE CON MARECO JABON

Hoy y toda la semana estará de guardia  
**Farmacia Román**  
P. San Antón, 2.-Tef. 1329

**Dr. A. Osuna Jimena**  
Enfermedades de estómago e intestinos.  
RAYOS X  
Consulta de dos a cinco.  
ALMIRANTE ROSAS, 23, SEGUNDO

**FALLECE UNA JERARQUIA DEL DEPORTE NACIONAL**

Madrid, 21.—Ha fallecido el secretario nacional de Deportes, camarada Mesalles Estivil.—Cifra.

Enfermedades de los niños  
**Dr. R. Fernández Crehuet**  
PUERICULTOR DEL ESTADO  
De tres a seis  
Carrera del Genil, 47. Tel. 12869

# Si existe algún país que pueda hablar al mundo con conocimiento sobre la tiranía bolchevique, es España

## LA PRENSA FRANCESA COMENTA EL DISCURSO DEL CONDE DE JORDANA

Vichy, 21.—El discurso del ministro de Asuntos Exteriores de España ha causado profunda sensación en Francia y los diarios lo reproducen con alarde editorial de grandes titulares que llenan las primeras páginas, en las que también se recogen las reacciones de Berlín, Washington, Lisboa y Moscú ante las palabras del conde de Jordana.

El «Moniteur», diario de Laval, dice entre otras cosas: Conviene conceder una importancia especial a la advertencia del conde de Jordana, advir-

tencia hecha en nombre de una nación calificadísima para llevar a cabo una misión pacificadora. Si existe un país que pueda hablar al mundo con conocimiento de causa sobre la tiranía bolchevique, capaz de inspirar horror a cualquier hombre civilizado, es, sin duda, España, país que sufrió ya largo y doloroso martirio y vio correr su mejor sangre inmolada al Moloch moscovita en una serie de asesinatos y torturas como el mundo no había conocido.

## La gran corrida del domingo

# Seis Albacerradas para Pepe Bienvenida, El Estudiante y Valencia III

La inclusión del joven matador de toros Pepe Roger (Valencia III) en el cartel de la corrida del domingo próximo, Pascua de Resurrección, constituye, sin ningún género de dudas, un gran acierto.

Desde el 13 del pasado septiembre, en que Pepe, siendo todavía novillero, rotó aquí, había muchas ganas de volver a verle. Estuvo aquella tarde tan estupendamente, que el público anhela que se le nombre apareciera en los carteles de la primera combinación de «tronío» que se utilizara en nuestra capital. Por ello, la empresa lo ha tenido en cuenta, y Valencia III tora esta corrida, junto con otros dos matadores de primera fila: Pepe Bienvenida y El Estudiante.

Los tres van a estoquear seis hermosos toros de la ganadería de Albacerrada, de los que se sigue hablando

con verdadero entusiasmo, por tratarse de seis bichos de trapío excelente.

La noticia que publicamos ayer referente a que la Compañía de Ferrocarriles ha dispuesto retrasar la salida del tren corto de Loja, el domingo próximo, para dar facilidades a los señores viajeros de esa línea, ha causado entre los mismos magnífico efecto, ya que se proponen venir infinidad de aficionados, tanto de la citada ciudad como de los demás pueblos por los que pasa el ferrocarril.

En la tarde de hoy —como sucederá en los días restantes hasta el de la corrida—, funcionará la taquilla, de diez de la mañana a dos de la tarde, en la plaza del Carmen, número 15 (junto a la farmacia del Carmen), donde, por cierto, ayer se vendieron gran número de localidades de todas clases.—R.

## La Cruz Roja polaca, identifica a los oficiales asesinados por la G. P. U.

Varsovia, 21.—El Comité central de la Cruz Roja polaca ha dirigido una carta al presidente del Comité Internacional de dicha entidad en Ginebra, que dice:

«Estimándose su deber el contribuir en la medida de lo posible al esclarecimiento del doloroso asunto de Smolensko, la Cruz Roja polaca tiene el honor de poner en vuestro conocimiento el texto del informe de nuestro secretario general, quien al frente de la comisión técnica de nuestra oficina de información, ha estado en Smolensko invitado por las autoridades alemanas.

El señor Skarzynski ha comprobado los hechos siguientes: En los alrededores de Smolensko se encuentran en un lugar designado con el nombre de Kafyn, las fosas comunes de oficiales polacos, parte de las cuales han sido abiertas. Después del examen de casi trescientos cadáveres exhumados se ha comprobado que estos oficiales fueron asesinados por tiros de pistola en la nuca. La uniformidad típica de las heridas, induce a afirmar que se trata de una ejecución realizada por veces. El asesinato no presenta ningún sintoma característico de crimen cometido para despojar a las víctimas. Los muertos se encuentran todavía con sus uniformes y botas, y ostentan las condecoraciones. Además se encuentran sobre los cadáveres sumas considerables de dinero polaco. Los papeles y documentos hallados hacen suponer que el asesinato se realizó en marzo y abril de 1940. Hasta ahora sólo ha sido posible la identificación de un pequeño número de cadáveres (unos 150). Para poder identificar y registrar todos los asesinatos sería oportuno reforzar el personal técnico de la Cruz Roja enviado a Smolensko, con cinco o seis personas. Los trabajos de la comisión técnica alemana pueden ser continuados y activados en estrecha colaboración con las autoridades locales competentes del ejército alemán. Nuestra comisión técnica ha podido desaprovechar ventajosamente, para su actividad, la ayuda muy eficaz y la colaboración de las autoridades militares alemanas. Por

Cruz Roja polaca. Comité Central. Lachert, presidente. Corzycki, director.—Efe.

## TOROS Y TOREROS

# Sindicato Nacional del Espectáculo

## Registro especial de ganaderías de lidia

Cerrado por la Junta sindical en 17 del corriente el índice base alfabético de direcciones ganaderas, con arreglo a lo ordenado en el artículo quinto de la disposición de 10 de abril sobre formación de este Registro, a partir de la mencionada fecha y en cumplimiento del artículo sexto de la misma disposición se han remitido por correo certificado las fichas de declaración jurada a los señores siguientes:

Abad Moreno, Albarrán, Albarán, Albará, Alcazar, Alonso (A), Aives do Rio, Amigot, Anastasio Martín, Antillón, Arjol, Arranz, Arribas, Arroyo, Ayala, Aznar, Azpiroz, Barona, Bartolomé, Barquero, Belmonte, Benítez Cubero, Bermúdez, Bernaldo de Quirós, Bernardos, Blanco, Blázquez Moreno, Bueno, Calderón, Calvo (I), Carreño, Casas, Castro, Cembrano, Clairac (L), Clairac (M), Clairac (R), Clavijo, Cobaleda (A), Cobaleda (C), Cobaleda (J), Collado, Concha y Sierra, Conradi, Corte, Cortés, Corral, Costá Cova (E), Cova (J), Crespi de Valladaura, Cruz, Cruz Martínez, Cubero, Chica, Díaz, Domecq, Encina, Escobar, Escribano, Escudero (B), Escudero (J), Etxura, Federico, Fernández (A), Fernández (M), Fernández (T), Figueras, Flores, Flores Albarrán, Fonseca, Fraile, Galache, Galé Gallardo (J), Gallardo (R), Gallego, Gamazo, Gandarias, Garol Grande, García (A), García (A.J), García (A y J. B.), García (E), García (J), García (J. M.), García (T), G. Aleas, G. Boyero, G. García, G. Natera, G. Orive, G. Ortega, G. de la Peña, G. Sánchez, G. Silvestre, G. Zaballos, Garrido, Altazano, Garrido Larrubia.

Giménez, Gómez, González (C), González (G), González (M), González Camino, González Carrasco, Guardiola, Guzmán Mardones, Guzmán Montalán, Hernández, Herranz (D), Herranz (F.), Hidalgo, Hidalgo Rincón, Infante de Cámara, Irala, Izquierdo, Jaraba, Lacerda, Pinto Barreiro, Lalanda, Lancha, Lara,

López (F.), López Cobo, López Ortega, López Plata, Lorenzo, Llauderó, Lorenzano.

Marañón, Marín (P.), Marín (T.), Marín Millán, Martín Alonso, Martínez Cruz, Marzal, Maza, Maza Carrasco, Meigas, Meigas, Miguel, Miura, Moneo, Montalvo, Montejo, Mora, Morello, Moreno, Moreno Ardanuy, Moreno Santa- María, Matta, Muriel, Muriel, Natera, Navas, Neto Revello, Núñez, Olano (J.), Olano (M.), Olivares, Ortega (V.), Ortega Velázquez.

Pablo Romero, Pacheco, Palmella, Parrilla, Carrasco, Parrilla Merino, Pelaro, Peña Buendía, Perera, Falha, Pérez (A), P. Centurión, P. de la Concha, P. Padilla, P. Tabernero (A.), P. Tabernero (An.), P. Tabernero (G.), Perogardo, P. mental, P. nohermoso, Ramos, Ramos Carrasco, Reina, Risoto, Rodríguez (A.), Rodríguez (L.), Rodríguez García, Román, Ros, Rubio, Ruiz (P.), Ruiz Daryestén, Ruiz Delgado, Sáez, Salas, Carrasco, Salas Vaca, Salguero, Samuel, Sánchez (A.), Sánchez (L.), Sánchez (M.), S. Arjona, S. Cobaleda, S. Fabres, S. Muriel, S. Rico, S. Sánchez (A.), S. Sánchez (Ar.), S. Sánchez (L.), S. Sánchez (M.), Santos Sánchez (A.), Santos Sánchez (M.), Sanz Hernández, Sanz Madrid, Segovia, Serrano, Sesma, Serado, Sotomayor, Supervia, Tassara, Terrones, Toledano, Tomás, Torres, Torres Baona, Ubago, Valenzuela, Valle, Vázquez, Vera, Victor, Villa, Villabragima, Villagolo, Villamarta, Villarreal (J.), Villarreal (M.), Villarreal (V.), Ximénez de Sandoval, Yagüe y Xugasti.

Lo que en cumplimiento del artículo séptimo de la disposición de referencia, se hace público en previsión de posibles omisiones involuntarias. Estos últimos casos serán subsanables directamente ante el Sindicato mediante reclamación de ficha al mismo por los interesados, dentro del plazo general de declaración que expira el 30 de los corrientes.

La penetración de las letras hispano-italianas la recoge la revista de Italia para España y de España para Italia "LEGIONES Y FALANGES". Vea el número 29 que aparecerá el día 25 del actual.

# BAR LAS CHIRIMIAS

Vinos - Aguardientes - Licores - Manzanilla de todas las marcas - Bocadillos de todas clases - Especialidad de esta casa en los exquisitos CARACOLES

Para la temporada de verano, el sitio más delicioso por su típica CUEVA y sus bellos JARDINES

PASEO DE LOS TRISTES, 12  
Teléfono 2954 - GRANADA

## ABONOS Juan LORCA GRANADA

SUPERFOSFATOS - NITRATOS - SALES POTASICAS - SULFATO AMONIACO  
ABONOS COMPUESTOS - ABONOS ORGANICOS  
San Agustín, 6 Teléf. 2620 GRANADA

# ARRUFAT

Especialista en permanentes  
Desde 8 pesetas  
SALAMANCA, 1 (esquina a Bib-Rambía)

## ALMACENES Coquillat Hermanos, S. L.

Calle Santa Escolástica, 19 y 21  
GRANADA

La casa que no tiene competidores.  
La que mejores condiciones y mayores descuentos concede a los detallistas

Alpargatas y calzados de todas clases  
Sandalias de goma "GALATEA"

Inmenso surtido en calzados y alpargatas de verano

## Plaza de Toros del Triunfo

El domingo 25 de abril de 1943 PASCUA DE RESURRECCION  
Inauguración oficial de la temporada  
Seis hermosos toros de ALBACERRADA para los famosos espadas

# Pepe Bienvenida El Estudiante Valencia III

Con sus cuadrillas de picadores y banderilleros  
A LAS SEIS DE LA TARDE

EL CORTO DE LOJA RETRASARA SU SALIDA HASTA LA TERMINACION DEL ESPECTACULO

# ¿Qué es la verdad? pregunta un dilettante...

SIEMPRE entre la cohorte, aumentada con el arrastre de público callejero, por el camino más corto, le llevaron a presencia de Pilato. A respetable distancia iban los comisionados, sinédritas.

Vencía ya la neblina el sol. En el azul pálido llameaba el templo en el oro de las cúpulas y en los mármoles de los frontispicios. A un lado, adosada a la vasta fábrica, la torre Antonia disimulaba su reciedumbre mural de los tiempos de los Asmoneos, bajo el esplendor superpuesto de Herodes el Grande, como el atleta que encubre sus músculos de hierro con la blandura de los brocados. Aquella era la sede del gobernador. Respetando el escrupulo fariseico de no entrar en casa pagana, Pilato recibió en el porche a la comisión.

—¿Qué traéis contra ese hombre?

—No íbamos a traerle si no fuese malhechor.

—Pues allá vosotros; llevadlo y sentenciadle según vuestra ley.

—Nosotros, no podemos dar muerte a nadie.

No era lícito, en los días de la Pascua, ejecutar la sentencia de muerte, que por otra parte, según el fuero judío, hubiese sido la lapidación. Con esta nueva postura, los sacerdotes derivaban los acontecimientos hacia el curso de las profecías, visiones esplendorosas de la cruz. Servían los designios de la providencia.

—Sabed, pretor, que le hemos sorprendido revolucionando al pueblo, prohibiendo pagar tributos al César, queriendo hacerse proclamar rey.

No les creyó el romano— "sabía que le entregaban por envidia"—, pero, temiendo un recurso a Tiberio titubó. Dió una orden, entró en el peristilo de la columnata jónica y esperó. El velarium tanzaba los rayos solares. Trascendía a mollicie imperial: pieles de Nubia en el suelo; aromas de Arabia en los pebeteros; en las paredes, mármoles griegos, tapices asiáticos, insignias áureas de Roma.

Humilde, manso, tranquilo, con un aire de renunciación en su persona, Jesús se situó junto a Pilato, que se reclinaba indolente en un diván.

—¿Tú eres rey de los judíos?

—Eso es cosa tuya, o de esos otros?

—¿Es que soy judío acaso? Tus compatriotas te traen a mí. ¿Qué fechoría has cometido?

—Mi reino no es de este mundo; si de este mundo fuese mi reino, mis ministros me hubieran defendido de los judíos; pero mi reino no es acá abajo.

—Luego, en resumen, rey eres tú.

—Tú dices bien que lo soy. Yo he venido para dar testimonio de la verdad. El que posee la verdad oye mi voz...

—¿Y qué cosa es la verdad?

Sin esperar respuesta, el pretor saltó con el reo y se lo entregó a los sacerdotes. El no veía culpa ninguna. Revolvieronse aquéllos y le acusaron de fomentar la subversión de las provincias de Judea y Galilea. En oyendo que oyó lo de Galilea, se acordó de Herodes, huésped de Jerusalén aquellos días, y se lo mandó, viendo en él la única puerta por donde escaparse de tan enojoso proceso.

Jesús... Herodes... Se abre más el abismo—si puede ahondarse lo infinito— juntando estos nombres...

Entró Cristo en el palacio de Antipas, presentes en su memoria el festín de Maqueronte, la danza líbrica de Salomé, el antojo vengativo de Herodías, el plato sangriento con la cabeza muerta del Precursor. Humillante le era aquel ambiente disoluto; los rostros inmóviles de aventureras y cortesanos, moviéndose con desembarazo en las vastas estancias; las carcajadas provocativas en el jardín florido, que descubría, tras las vidrieras del fondo, arriatas y pergolas, fuentes y estanques.

Recibió el mensaje de Pilato, pensó el tetrarca deslumbrado a su corte con un espectáculo de magia. ¡Con lo que él había oído del Nazareno! Y con las ganas que tenía de verle realizar algún prodigio. No iba a negarse a sus deseos. Herodías, Salomé, los cortesanos todos corrieron tras la imprevisión, suspenso el aliento de supersticiosa curiosidad.

Herodes hace una pregunta a Jesús.

Jesús, bajos los ojos... callar.

Insiste el tetrarca, reconviene, insta, amenaza.

Jesús, bajos los ojos... callar.

Vencido, al fin, enojado, disimulando su corrimiento, opta por echarlo a bromas y le hace una vieja clámide blanca. Luego rompe a reírse forzadamente de las ilusiones del pobre loco... Forzadamente también saca ríen los cortesanos con carcajadas leonjeras.

De nuevo el piquete de soldados; la calle, desbordante ya de gentío; las miradas iracundas, los desprecios, las injurias de la plebe...

Desesperábase Pilato viendo de nuevo en su presencia a Jesús. De nada le sirvió ante el pueblo reconocer y proclamar la inculpabilidad del reo. Repartido, estratégicamente, los inédritas tenían asegurado el dominio de la multitud. El griterío era ensargador ante palacio. La efervescencia, grande. De no resolverse pronto, el estado de ánimos podía degenerar en motín. El pretor se bate en retirada.

—Oíd —les dice— costumbre vuestra es la amnistía de la Pascua. ¿A quién indultaré: a Jesús o a Barrabás?

—¿A Barrabás! —resonó en la plaza y en la ciudad el grito decidido, como el romper de una oleada inmensa.

—Pero ¿qué voy a hacer de Jesús?

—¡Crucifícale, crucifícale!

—No encuentro en él culpa ninguna. Pero le escazmentaré, ya veréis.

—No, no; crucifícale —clamaron a una voz, roncadas, las gurganias.

—¡Fuera! ¡Fuera! ¡Crucifícale! ¡Crucifícale!

—¿Crucificar yo a vuestro rey?

—No tenemos más rey que el César. Si le indultas, no eres emigo del emperador.

No resistió más. Pidió aguamanil y se lavó las manos a la vista del pueblo.

—Soy inocente de la sangre de este justo.

—Caiga su sangre sobre vosotros y sobre nuestros hijos.

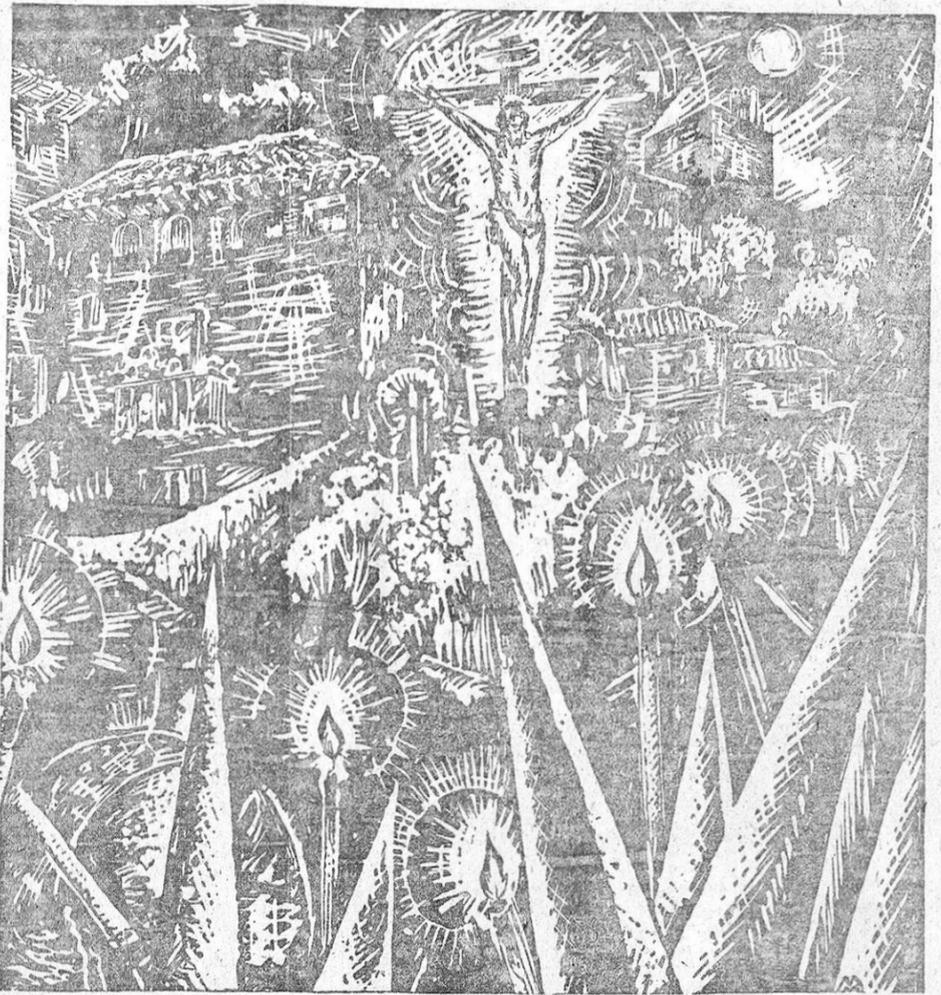
Sobre ellos, sobre sus hijos y los hijos de sus hijos, sigue cayendo esa sangre, que clama justicia; sigue y seguirá siempre cayendo esa sangre, gota a gota...

—Irás a la cruz. Y tú, lector, tras y prepararás el suplicio.

Quedaba terminado el proceso, dictada sentencia con esta fórmula judicial.

Por todos los horizontes avanzaba un velo impalpable de tristeza, polvillo atómico de ocaso, como si se anticipase la noche o d'ismayas el sol. El gran reloj del meridiano marcaba las once de la mañana.

RAMIRO RUIZ DE DULANTO



## CIRIOS GRANADINOS, en reverencia al Señor



AS virtudes emocionales de Andalucía: amor, piedad, fantasía fervor religioso, conlujan en la sacra efemérides de la Pasión, los modos y tiempos maravillosos de un solemne verbo...

Es una exuberancia primaveral de floraciones espirituales... Sevilla, encendida saeta que desgarrar las sombras de la noche para triunfar en el cielo andaluz como una cascada de luces, corazón rebosante de hondas devociones, bullicio de abigarrada multitud, que viene del mundo a hincar sus rodillas ante Dios en esta tierra, y silencio augusto de emocionada piedad, que afluye a los ojos, donde el resplandor de los cirios irisa las lágrimas... Málaga, suntuosidad y esplendores en la expresión de una arragada fe, aromada tibieza del ambiente que palpita serenidades, emulación de sentimientos que se superan en cada desfile procesional... Y Granada, severa tradición, cristiana humildad, misticismo, arte religioso.

En Granada, la Semana Santa resume inolvidables momentos de unción y poesía, de fervor y belleza. Y es que las procesiones granadinas brillan en el marco incopiable y magnífico de

la más espléndida naturaleza... Arboleda secular de la Alhambra, bajo cuyo túnel tiene el paso de la Cofradía un dosel de anisuelo... sabor típico de las gitanas cuevas del Sacromonte... lienzo incomparable, el que contempla el Via Crucis desde la altura del Albaicín en las sombras de la noche granadina; facetas de sombra y luz las del desfile del Silencio por la carrera de Darro, entre vacilantes luminarias, cuyo centelleo dibuja los torresones moriscos y cuaja de plata las aguas del río.

Para postrarse ante el Sublime Sacrificio, conlita el alma y traspasado el pecho por el frío acero de la emoción; para engarzar una esperanza a la misericordia del Crucificado; para cumplir una promesa o aquietar un dolor en las supremas angustias de la Soledad, sin otras inquietudes del espíritu que el sincero deseo de aislar nuestra vida unos instantes en éxtasis devoto, Granada es el templo que nos invita a la meditación, que nos guía en la peregrinación a Dios.

La religiosidad del pueblo granadino presta cada año mayor brillantez a los desfiles procesionales de Semana Santa. Las Cofradías del Santo Via Crucis, del Silencio, Santo Entierro, Soledad de Santa Pula, Cristo de la Humildad, del Rescate, Santa Cena, Rosario, Santa María de la Alhambra y algunas otras, con el entusiasmo de un acendrado sentimiento piadoso, rivalizan en la suntuosa presentación de sus cortejos, en el lucimiento de sus artísticas imágenes, en el hujío de sus Nazarenos, en la belleza de sus «pasos» y en el fervor que despiertan en el alma popular.

Cuando la procesión del Santo Via Crucis, después de recorrer las calles en cuesta del Albaicín, domina el grandioso panorama que se descubre desde la ermita de San Miguel, la Alhambra, la ciudad, la vega, las altas crestas de Sierra Nevada, surgiendo de las nieblas de la madrugada, asiste el alma subyugada de devoción ante la imagen de Jesús de la Amargura, a un espectáculo conmovedor, que idealiza la escena y pone en el rostro de la policromada escultura luces divinas, que van apagando las estrellas y encendiendo el día.

La pontificia Hermandad del Santo Sepulcro celebra la tradicional procesión del entierro de Cristo con fastuosidad y magnificencia insuperables, llevando en su desfile, no sólo el trono en que descansa la soberbia urna de concha con incrustaciones de plata oxidada, que representa el sepulcro del Señor, sino la imagen de la Soledad, pasmosa obra del insigne artífice José Mora, y de la que ha dicho Gallego Burín que «es una saeta de plata que, a través de los aires del sur, va a clavarse en el cielo».

Caudal de misticismo que se desborda por las riberas del Darro es la procesión del Santísimo Cristo de la Misericordia, llamada del Silencio, porque a su paso todo enmudece, y, apagada la iluminación de la ciudad, sólo brillan los cirios en la plenitud de la noche, como una lluvia de violetas que rodease a Jesús Crucificado.

Semana de Pasión en la ciudad de los Cármenes. Severa tradición, cristiana humildad, misticismo, arte y poesía, maridaje de piedad y colorido, fervorosa postración ante el Altísimo en el templo de la naturaleza.

Granada desgrana, en los días de paz de la Semana Santa, una emocionada oración de gratitud al Cielo por la generosa dádiva de tantas bellezas incomparables.



LA CORONACION DE ESPINAS. (DIBUJO DE GUSTAVO DORE, EN LA EDICION DE LA BIBLIA DE MONTANER Y SIMON).

# EL CRISTO DE LA MISERICORDIA

Un nuevo santo

## La mentira, verdugo de Jesús

A la luz de un criterio jurista, el proceso de Cristo es un modelo acabado de marrullería y deshonestidad. El mecanismo judicial de una organización teocrática puede burlar el derecho de la Roma del derecho, e incidir en la intransigencia que nace del fanatismo, pero no debe caer en los procedimientos marrulleros, dentro de los cuales la astucia y el engaño vienen a dar en servidumbre del engaño. Y fué así en el juicio de Cristo. Y fué así porque en su contra no había nada y se hizo necesario el acudir al embuste. Y así fué como entro la mentira a jugar en la teoría larga de los verdugos del pobre Nazareno, quedándose enfrente de la Verdad.

Había dicho Caifás, abarcando inconscientemente la realidad redentora, que convenía la muerte de uno solo en bien de la comunidad. (Juan, XVIII, 14). Ya era confesar que no encontraba testimonios adversos y acusarse dominado de una rabia que le llevaría a parapetarse en la razón de la fuerza, no pudiendo hacer un combate con nobleza desde la fuerza de la razón. Entre esto y la falacia no había distancia y, si la había, con la argucia se podría llenar. El sumo pontífice de la Sinagoga y juez supremo del Sinedrín había dado la tónica del concierto endiablado para perder a Jesús.

Por eso, en el aspecto judicial del abominable deicidio todo está dominado por una turbia vaguedad y aflora un afán de amontonamiento en todos los simulacros de juicio. Testificaban muchos en falso, atestiguaban falsamente contra El y no se concertaban. (Marc. XIV, 56-59), aunque se presentaron muchos falsos testigos. (Mat. XXVI, 60). Cristo mide exactamente la situación trágica que vive y confunde a los mentirosos que afirman con frases de nobleza: "...Yo he hablado al mundo con claridad y enseñé siempre en el templo y dentro de la Sinagoga". (Juan XVIII, 20). Pero no importa. Fracasado el embuste, vencerá la avilantes. Al conjuro de Dios vivo, afirmará Cristo sus frases de blasfemia y el Príncipe de los sacerdotes rasgará su veste para proclamar lo superfluo de todo testigo, cuando ya es reo de muerte el mismo autor de la vida, la Vida misma.

Al tanto tiempo del drama, la farsa sigue ungiendo de lástima el episodio cuya remembranza vivimos. Y de cara al pecado y a las negaciones posibles, cobran urgencia los versos de Lista, muerto ya Jesús: "¡Gemid, humanos todos en El pusisteis vuestras manos". — JUAN PEDRO FARA-GOIT.



## Semana Santa granadina



Intenso incomparable. del Cristo del Consuelo a su paso por las veredas del Sacro Monte.

En la obscuridad que hace más intenso el silencio, sólo roto por las saetas y el triste son de los tambores, recorrerá esta noche las calles de Granada el Santísimo Cristo de la Misericordia.



La belleza perfecta de esta imagen, su grandiosidad, su dolor sereno, provocan en los corazones granadinos a una fe profunda, al contrario que la imaginería castellana, cultivadora de lo espectacular, cuyos Cristos, desgarrantes y de violentas contorsiones, con ensangrentados cuerpos mueven más a piedad que a devoción.



El exaltado misticismo del imaginero granadino, que le hizo desprestigiar los vanos honores de la corte, donde fué escultor real, para recluírse en su Granada, sólo con su fe y con las

imágenes que labraba en medio de sus arrebatos de misticismo y a las que adoraba con pasión de fanático, al mismo tiempo que iba dibujando con la gubia, sobre la madera, los rasgos de las anias imágenes, que llenaron su vida de escultor. Hasta la cuidada policromía con que embellece sus figuras, son obras de José de Mora, el artista que no creó escuela ni admitió discípulos en su taller, para poder mejor adorar a Dios en las obras que él concebía por inspiración divina. En este Cristo de la Misericordia, el mejor de todos los granadinos, no hay el menor soplo de influencia extraña. El artista, que se dejó influenciar por Cano y Mena en algunas de sus obras, puso aquí todas las experiencias de su arte genial haciéndonos esta obra, perfecta

en su concepción, en la que la carne está tratada con esa sensibilidad que le hace adivinar bajo la piel las palpitaciones.



El realismo del Cristo de la Misericordia, y el marco que rodea el trayecto de la procesión del Silencio es lo que mejor expresa la fe del pueblo granadino. Fe callada, que brota de lo más hondo del alma en forma de oración o de saeta vibrante, cálida y emocionada, como homenaje de un pueblo rendido en amor al Redentor.

Es que están en tinieblas, y por ello no me han reconocido; mi suplicio recibiré hasta el fin; y en esa noche la cruz será señal resplandeciente para guiarnos.

Y Jesús sonríe a la fecundidad del sacrificio.

TOMAS BORRAS