

El avión comercial mayor del mundo

Bristol, 1. — Se ha empezado a construir un avión comercial gigante, el mayor del mundo, en los talleres de una Compañía aeronáutica de esta ciudad. El avión pesará 130 toneladas, tendrá un radio de acción de 8.000 kilómetros sin escala y necesitará una pista de despegue de cinco kilómetros de largo.—Efe.

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

Año VIII - Núm. 2.052

GRANADA, viernes 2 de julio de 1943

Número suelto: 25 cts.

Subscription: 5 pías. al mes (Pago anticipado)

Desfile solemne de la PROCESION DE LA OCTAVA

Con toda brillantez y solemnidad desfiló en la tarde de ayer por la plaza de las Pasiegas y la plaza de Bibarrambla, la procesión de la Octava. Los edificios del itinerario aparecían engalanados con colgaduras, mantones, tapices, etc.

A las siete en punto salió la comitiva, precedida por la guardia municipal montada, en traje de gala. Seguían la umbela y el tintinábulo de la Catedral; niños de los asilos, cruces parroquiales con los párrocos y coadjutores, caballeros de la Adoración Nocturna, cruz de la Catedral y el rico trono del Santísimo.

profusamente adornado, a cuyo pasaje arrojaron desde los balcones gran cantidad de flores. Llevaban el pulio los párrocos y detrás marchaba el obispo auxiliar, Dr. Hurtado García. Presidió el Ayuntamiento en Corporación y bajo mazas, cerrando la comitiva la Banda Municipal.

La procesión fue presenciada por gran cantidad de público, estacionado en las aceras del corto itinerario.



FUERZAS ALIADAS desembarcan en la isla Rendova

Tres transportes, un crucero y un contratorpedero, hundidos por los japoneses.—31 aviones derribados

Tokio, 1.—El cuartel general imperial informa que las unidades navales y aéreas japonesas prosiguen sus ataques contra las formaciones enemigas que han desembarcado ayer en la isla Rendova (archipiélago Salomón).

El comunicado dice textualmente: «El 30 de junio, al amanecer, las fuerzas enemigas efectuaron un desembarco en la isla Rendova. Nuestros aparatos de reconocimiento descubrieron, cerca de esta isla una gran concentración de fuerzas enemigas, compuesta por cruceros, transportes y otras embarcaciones. Los aviones de la segunda unidad naval japonesa atacaron repetidas veces dicha formación, hundieron seis transportes, tres cruceros y un contratorpedero y derribaron 31 aviones.

La tercera unidad naval japonesa pro-

siguió sus ataques en estrecho contacto con la segunda unidad.

Los observadores militares califican este desembarco de «operación de guerra» y se prevé que serán realizadas otras tentativas de este género en el Pacífico meridional, a pesar de las elevadas pérdidas que ocasionan estas operaciones al asaltante.—Efe.

VIOLENTOS COMBATES AL NORTE DE VIRU

Washington, 1.—Se señalan combates violentos al norte de Viru, donde los japoneses han reunido fuerzas para la defensa de Munda contra el fuerte empuje de los norteamericanos a través de la selva, en la llanura baja de Nueva Georgia occidental.

La conquista de Viru ha sido un éxito táctico que el general Mac Arthur ha explotado al máximo. Al desembarco rápido de la flota continuó el de los refuerzos y de los abastecimientos, protegido por los cañones de los buques de guerra y de los aviones. En la otra extremidad del frente los norteamericanos tuvieron encuentros con los japoneses, a unos kilómetros solamente de Mubo, bastión avanzado de la plaza fuerte de las Salomaua. La resistencia japonesa, que había sido solamente ligera a lo largo de la línea costera, parece que se va intensificando.—Efe.

POSICIONES JAPONESAS, ATACADAS

Tokio, 1.—Se anuncian ataques aéreos norteamericanos a las posiciones japonesas del archipiélago Salomón. El 27 de junio, una formación de 50 bombarde-

ros y cazas realizó una incursión contra Kolombangara, y al día siguiente, 60 aparatos lo hacían contra la isla de Santa Isabel.

En esas incursiones se añade al enemigo perdió un total de once aviones.—Efe.

CONTINUAN LAS OPERACIONES CON EXITO

Cuartel general aliado del sur oeste del Pacífico, 1.—Un comunicado especial dice que las operaciones contra los japoneses «se prosiguen con éxito, bajo la protección ininterrumpida de la aviación de caza aliada».

Los torpederos navales rápidos desempeñan un importante papel en esta campaña.—Efe.

Perú designa nuevo embajador EN MADRID

Lima, 1.—Ha sido designado embajador del Perú, en Madrid, Ricardo Schreider, en sustitución de Pedro Irigoyen, nombrado embajador en Cuba.—Efe.

Anteproyecto del nuevo monumento al Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de los Angeles

Su autor es D. Pedro Muguruza

Madrid, 1.—Don Pedro Muguruza, director general de Arquitectura, ha entregado ya el anteproyecto que se le había encomendado del nuevo monumento nacional al Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de los Angeles.

El señor Muguruza, con acierto insuperable, ha resuelto la dificultad que presentaba la coordinación de las

dos tendencias que existen en España en torno a la reconstrucción del monumento del Cerro de los Angeles: la de conservar el recuerdo de lo que existía y fué profanado por los rojos y la de realizar sus líneas generales con la asistencia inmediata de un templo o basílica.

En el anteproyecto presentado por el señor Muguruza se da plena satisfacción a las aspiraciones de todos los españoles, pues según él, el nuevo monumento constará de tres partes que formarán un solo núcleo: templo-basílica, terraza y monumento estrictamente dicho.

La basílica estará medio enterrada en la montaña, de tal forma, que no sobresalga sino seis u ocho metros del nivel general de la misma. El ábside se hallará exactamente bajo el (Pasa a la pág. tercera)

Sancionados por adulterar leche

GOBIERNO CIVIL

Habiendo sido denunciados varios individuos vendedores de leche y dueños de establecimientos porque al ser analizadas muestras de dicho artículo en el laboratorio municipal, acusaron una adulteración abusiva, por este Gobierno Civil han sido sancionados:

CON UN MES DE ARRESTO, Manuel Muñoz Fernández, José Martín Palomino y Enrique Sánchez Rodríguez, vecinos de Granada, y Encarnación Puertollano Ruiz, que lo es del Padul.

CON MULTA DE DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS: Francisco Fernández Aranda y Rosario Mesa Arroyo, ambos de Granada.

CON MULTA DE QUINIENTAS PESTAS: Juan Facal Castro, José Garrido Muñoz, de Granada; Miguel Poyatos Vega, de Atarfe, y Salvador Quesada Martín, de Peligros.

CON MULTA DE MIL PESETAS: José Abril López y Baldomero Juncos Rodríguez, de Granada, el último dueño del café Imperial.

CON MULTA DE DOS MIL PESETAS: José Villarejo Nieto, de Granada, dueño del café Royal.

Sir Samuel Hoare, en Barcelona

Ayer cumplimentó a las autoridades



SIR SAMUEL HOARE

Barcelona, 1.—El embajador de Inglaterra en España, sir Samuel Hoare, ha visitado esta tarde al capitán general de la Región, y a otras autoridades.—Cifra.

Las fiestas de hoy

Por la mañana. — A las nueve, diena anunciando las fiestas organizadas por las Juntas Municipales de barrios de San Cecilio, San Matías, San Gil y Santa Escolástica, que se celebrarán en sus parroquias.

Por la tarde. — A las 2, cuarto día de tiro de pichón en el Hipódromo de Armilla. A las cuatro, concurso «Cope Corpus 1943» en el campo de deportes de la Real Sociedad Tennis de Granada en su chalet de paseo de San Sebastián.

Por la noche. — A las once, velada e iluminaciones en la Carrera, paseo del Salón y jardines del Genil. A las once y media, cuarto concierto de la Orquesta Filarmónica de Madrid, organizado por el Centro Artístico en el Palacio de Santo Domingo.

Las de mañana

Por la mañana. — A las nueve, diena anunciando las fiestas organizadas por las Juntas Municipales de barrios de Santos Justo y Pastor, San Ildefonso y San Andrés, que se celebrarán en sus parroquias. A las diez, festival en la plaza de toros del Triunfo organizado por el Ayuntamiento a beneficio de los niños de las escuelas nacionales y benéfico-docente. Por mañana y tarde, Fiesta de la Bandera de la Cruz Roja.

Por la tarde. — A las cuatro, concurso «Cope Corpus, 1943», en el campo de deportes de la Real Sociedad Tennis Granada en su chalet del paseo de San Sebastián. A las cinco, quinto día de tiro de pichón en el Hipódromo de Armilla.

Por la noche. — A las once, velada e iluminaciones en la Carrera, paseo del Salón y jardines del Genil. A las once y media quinto y último concierto de la Orquesta Filarmónica de Madrid, organizado por el Centro Artístico en el Palacio de Santo Domingo. Fiesta del productor organizada por Educación y Descanso en la plaza de toros del Triunfo.

El gobernador francés de la Martinica,

solicita el envío de un representante norteamericano

Washington, 1.—Cordell Hull, secretario de Estado, ha declarado que el ministerio de Marina norteamericano había recibido un mensaje del almirante Robert, gobernador de la isla francesa de Martinica, sometida al Gobierno de Vichy, en el que se pedía el envío de un representante norteamericano a dicha isla. La cuestión concierne al jefe de la Marina que ejerce el mando en la región de los caribes, pero el ministerio de Marina colaborará con el departamento de Estado en el aspecto diplomático de las negociaciones.—Efe.

Mac Arthur, dirige las tropas aliadas EN EL PACIFICO

que ocupan dos grupos de islas en el extremo oriental de N. Guinea

Melburne, 1.—Acerca de las operaciones en el Pacífico, el enviado especial de la agencia Reuter en el cuartel general aliado informa:

«Los aliados se ponen en marcha contra los japoneses en el Pacífico. Bajo la dirección del general Mac Arthur, las tropas aliadas han desembarcado cerca de Saalamaua—principal base avanzada de los japoneses en Nueva Guinea—y han ocupado dos grupos de islas a lo largo de la extremidad oriental de Nueva Guinea. Se está librando combate en dos islas del archipiélago Salomón, después del desembarco de ayer. Según el comunicado oficial, todos los elementos terrestres, navales y aéreos son utilizados en esas operaciones con una sincronización rigurosísima.

La forma en que se ha desarrollado, hasta ahora, esta ofensiva es la siguiente: Las tropas aliadas han desembarcado en la bahía de Nassau, en la costa oriental de Nueva Guinea, a unos 25 kilómetros de Saalamaua, y en las islas de Nueva Reorgia y Rendova, del archipiélago Salomón, donde continúa la lucha. Han sido ocupados los archipiélagos de Trobriand y Woodlake, a 160 kilómetros al noreste de la extremidad suroccidental de Nueva Guinea. El desembarco en la bahía de Nassau fué efectuado por tropas norteamericanas e intensamente apoyado por bombarderos medios «Mitchell», que realizaron una serie de incursiones contra las posiciones japonesas. Las fuerzas estadounidenses que desembarcaron poco después de media noche han encontrado poca oposición y continúan en contacto con el enemigo. La ocupación de los archipiélagos de Trobriand y Woodlake fué realizada también por fuerzas norteamericanas, con el apoyo de la Marina real y de la aviación australiana. Durante las operaciones de desembarco de las tropas aliadas, nuestros bom-

barderos pesados y medios atacaron todas las bases aeronáuticas japonesas de importancia en el Pacífico del suroeste, en el Timor holandés y en Nueva Bretaña, con el fin de inmovilizar a la aviación japonesa.—Efe.



MAC ARTHUR

TOKIO se balancea durante un minuto

A consecuencia de un gran temblor de tierra

Tokio, 1.—Un temblor de tierra ha sacudido a la capital japonesa precisamente en el mismo día en que empezaba a funcionar la nueva administración del Gran Tokio. Los grandes edificios se balancearon durante cerca de un minuto, pero no sufrieron daños apreciables. Todos los relojes se pararon. El epicentro del seísmo se hallaba, según los sismógrafos de Tokio, cerca de Shimotsuma.—Efe.

De Valera, reelegido en Irlanda, por 67 votos contra 37

Dublin, 1.—De Valera ha sido reelegido primer ministro de Irlanda por 67 votos contra 37.—Efe.

PATRIA

La necesidad de construir viviendas

UNO de los problemas más apremiantes que hoy se definen en las ciudades españolas es el de la vivienda, agudizado, no sólo por el aumento de población debido al éxodo de la población campesina de aquellas zonas que han sido teatro, con la consiguiente destrucción de pueblos y campos y a la desmilitarización, que siempre trae consigo un deseo de los ex combatientes de vivir en la ciudad—, sino por la disminución de las viviendas. Resulta evidente la presencia de este factor, que, a simple vista, puede parecer despreciable; pero, indudablemente, no puede negarse la disminución de las viviendas en relación con las existentes en el año 1936. Y no sólo porque las destrucciones ocasionadas por la guerra no hayan sido reemplazadas todavía, debido a la serie de dificultades que las circunstancias actuales imponen al ritmo de la construcción, sino porque el incremento normal de construcciones que existía en 1936 fue paralizado durante los tres años de guerra. Además, algunas poblaciones han realizado obras de urbanización, casi siempre de urgente necesidad, pero que indirectamente han influido en el problema de la vivienda, ya que ha sido necesario derribar gran número de casas que, aunque viejas, destaradas y inhabitables, albergaban gran número de familias.

Todos estos son factores demostrativos del hecho auténtico de la disminución de las viviendas, junto con el aumento de la población, lo que constituye la clave del problema de la vivienda.

Frente a esta situación, la solución mejor para el problema es la de construir. Y de los dos tipos de construcciones, la oficial y la particular, es esta última la que de un modo más sensible acusa las extraordinarias dificultades del momento. De ahí la labor inmensa a realizar por el Instituto Nacional de la Vivienda, único organismo en España encargado de la construcción de viviendas protegidas y que realiza sus funciones técnicas, sociales y económicas a través de la Obra Sindical del Hogar, de los Ayuntamientos y de las Diputaciones.

La Obra Sindical del Hogar viene realizando una extraordinaria labor en todas las provincias españolas, tropezando con el obstáculo, en algunas provincias, de la falta de entusiasmo de las clases humildes, que se resisten a gozar de sus beneficios por ignorancia de las grandes ventajas que pueden disfrutar. Y un gran número de Ayuntamientos, aprovechándose de las ventajosas condiciones que ofrece el Instituto Nacional de la Vivienda, han construido barriatas enteras con gran éxito. Los préstamos y anticipos concedidos con el Banco de Crédito Local o con el propio Instituto Nacional de la Vivienda para la construcción de viviendas protegidas, no gravan ningún recurso municipal. No se comprometen, por lo tanto, las haciendas locales, por ambicioso que pueda parecer su plan de viviendas protegidas, que siempre será menor que lo que la realidad exige.

Frente a este apremiante problema de la vivienda en España, lo más importante, lo primordial, es construir, levantar, alzar los nuevos hogares españoles. Sobre todo, es una exigencia ineludible de la justicia social del nuevo Estado la solución del problema de la vivienda en relación con las clases bajas, con los productores, que en algunas capitales de España viven miserablemente, hacinados en casas faltas de la más elemental higiene. El Estado Nacionalista no puede tolerar un momento más esta situación. Y frente a todas las dificultades actuales, que son enormes, por medio del Instituto Nacional de la Vivienda, con todos sus organismos auxiliares—Fiscalia Superior de la Vivienda, Dirección General de Regiones Devastadas, Obra Sindical del Hogar, Dirección General de Arquitectura, etc.—se está acometiendo con ese tesón y ese vigor que son característicos de la España falangista, la inmensa tarea de construir, única solución al problema de la vivienda.

Entrega de despachos a los nuevos oficiales de la Guardia Civil

Asisten los ministros del Ejército y Gobernación

Madrid, 1. — Bajo la presidencia del ministro del Ejército, general Asensio, y del de la Gobernación, señor Pérez González, se ha celebrado esta mañana el acto de entregar los despachos a los nuevos tenientes de la Guardia Civil en el centro de instrucción del Cuerpo.

Una compañía con bandera y música rindió honores a la llegada de los ministros. Asistieron también el gobernador militar de Madrid, general Sáez de Buruaga; director general de la Guardia Civil, general Cánovas Lacruz; coronel director del Centro, don Pedro Martín, y numerosos jefes y oficiales del Cuerpo.

En el salón de actos el coronel director del Centro, don Pedro Martín, pronunció unas palabras de despedida y felicitación a los nuevos oficiales.

a quienes expresó su satisfacción por el comportamiento que han observado durante los nueve meses que han permanecido en el Centro. Señala como misión de la Guardia Civil disciplinar a la sociedad, guiarla por el respeto a las leyes, respeto mutuo y respeto al mando. Por último anunció que se iba a entregar el sable de honor al alumno don José Vidal Fernández, que ha conseguido la máxima puntuación en este segundo curso de brigadas, y terminó con los gritos de: ¡Arriba España! ¡Viva España! ¡Viva Franco!

Seguidamente los ministros del Ejército y de la Gobernación hicieron entrega de los despachos a los 89 nuevos oficiales que han cursado estudios en esta segunda promoción de los cursos de capacitación celebrados para pasar de brigada a teniente.—Cifra.

TOROS Y TOREROS

La corrida de la Prensa en Madrid

Grave cogida de «Morenito de Talavera»

Madrid, 1. — Corrida de la Asociación de la Prensa. Un novillo de Domecq para don Alvaro Domecq, y seis toros de Escobar, para Pepe Luis Vázquez, Antoñito Bienvenida y Morenito de Talavera. Preside el comisario señor Bretaña. El tiempo espléndido, aunque algo ventoso. A la hora de comenzar la corrida hay un lleno absoluto.

El ganado, bien presentado, gordo y de bonita lámina, pero mansurrón y con pocas energías.

Primero. — De Domecq. Se arranca alegre al jinete. Domecq, montando una bellísima jaca, espera la salida ante el portón de toriles, llevando torcado al novillo con la garrocha a rastras. (Aplausos). Atacando de frente coloca tres rejones en todo lo alto, que se premian con tres ovaciones. De salida del último, sufre la jaca un puntazo en la pata derecha trasera. Coloca a continuación un par enorme en todo lo alto. (Ovación). Citando desde lejos, se va a caballo, estoque en ristre, hacia el novillo, pinchando tres veces y dejando media contraria. (Ovación). Descabelló el sobresaliente después de intentar cinco veces. Don Alvaro Domecq es despedido con grandes aplausos.

LIDIA ORDINARIA

Primero. — Gordo, cornigacho, mansurrón. Pepe Luis lancea, pero el toro se va suelto. Toma cuatro varas y el picador aprieta y recarga demasiado en una, dejando al toro muy apomado. Morenito oye una ovación en su turno al torear por verónicas muy apretadas. Dos pares y medio, saliendo uno de los banderillos muy comprometido. Pepe Luis comienza trasteando por bajo y sufre un desarme. Sigue con pases sueltos y tirones con suavidad para provocar la arrancada. El toro está cada vez más quedado. Media estocada y dobla el mazo. (Palmas y pitos). El toro es pitado en el arrastre.

Segundo. — Gordo y fino de pitones. Manso. Se sale suelto de la primera vara y en la segunda, en que cae Barajas al descubierto, acude Antoñito al quite con mucho valor y es cogido y volteado sin consecuencias. Morenito da un lance que se aplaude. El toro huye repetidamente de los caballos y la presidencia lo condena al fuego. Dos pares y dos medios pares de banderillas de castigo. El toro llega al último tercio muy descompuesto, cabeceando y derrotando alto. Antoñito trastea por bajo, doblando se con mucha voluntad. (Aplausos). Da varios pases sueltos en redondo que se aplauden. Sufre un desarme. Sigue toreado en redondo con mucha exposición. (Aplausos a la voluntad). Tres pinchazos escapando el acero el bicho. Antoñito se descompone y pincha otras tres veces sin ayudar nada al toro. Suena un

aviso. Descabelló al noveno golpe. (Pitos y algunas palmas). El toro es pitado en el arrastre.

Tercero. — Grande, más bravo que sus hermanos y con nervio. Morenito da cuatro verónicas y media que se ovacionan y jalean bien. El toro sale suelto de la primera vara. Pepe Luis se estira en tres verónicas y media inmensas y oye una ovación enorme. Antoñito torea con el capote a la espalda muy rabioso. (Ovación). Cuatro varas. Morenito coloca tres pares al quiebro, al hilo de las tablas, que son otras tantas ovaciones. Brinda a Marcial Lafuente, que ocupa un tendido del nueve. (Aplausos). Tres pases ayudados por alto, inverosímiles de apretados, sigue por naturales y al dar el segundo es cogido y volteado en el aire. En brazos de las asistencias pasa a la enfermería entre la sensación del público, que se impresiona más al ver que Morenito se desvanece. Pepe Luis trastea brevemente y acaba de media delantera, estocada y descabelló al quinto golpe.

Cuarto. — Con muchos pitones, huido y manso. Pepe Luis oye aplausos en cuatro verónicas y media. Vuelve a escuchar palmas en tres lances. Antoñito da tres verónicas y media, pero el toro se cae. Aún da unas chiclellas que se aplauden. Cuatro varas y dos pares. Pepe Luis cita desde lejos con la muleta plegada en la izquierda. Da hasta seis naturales y el de pecho, a fuerza de insistir y cruzarse con el bicho. Dos pases en redondo y se le doblan las manos al morlaco. Más en redondo, por alto, molinetes, trincheros y pases del quiquiri, que se jalean y ovacionan. Más pases y se adorna tocándole el testuz bajando la mano por la espina hasta la punta de pitón. (Olés y aplausos). Una estocada casi entera y descabelló al segundo golpe. (Ovación y saludos).

Quinto. — Bonita lámina abultada, manso pero manso. La gente le protesta. Tres varas y tres refilonas matando un caballo. Cuatro pares. Antoñito trastea por bajo. Cambia de terrenos con mucha voluntad por torear al manso. Al fin logra hasta ocho naturales designados por la sosería del animal. (Aplausos a la voluntad). Estocada atravesada, pinchazo bando y estocada hasta el pulso.

Sexto. — Más chico que sus hermanos, pero muy fino de pitones. Antoñito oye palmas en unas verónicas. Cuatro varas y cinco pases. Antoñito comienza con un ayudado por alto y sigue por naturales y al dar el tercero se cae el toro. Cinco naturales más y el de pecho. (Aplausos). Sigue muy cerca con derechazos y al salir, de uno es cogido apretadamente y llevado en volandas por el toro un buen trecho. Cae al suelo y se levanta rabioso con la ropa destrozada. Da dos naturales. (Olés). Más pases en redondo y adornos. (Olés y aplausos). Se pone de rodillas y toca los cuernos. (Ovación). Volcándose en el morlillo cita va toda la espada en lo alto. (Ovación). Dobla el toro y lo levanta el puntillero, pero cae redondo al fin. Antoñito es despedido con una gran ovación, obligándole a saludar ante el portón de salida del patio de caballos.

Los toros pesaron en bruto: 465, 450, 475, 451, 453 y 443 kilos respectivamente. Durante la lidia del segundo toro un espectador desconocido lanzó un mohre lo desde las localidades altas de sol, que voló dando vueltas al anillo, llevando atadas a las patas unas cintas verdes. Este hecho fue comentado como de mal

Solemnes actos en Barcelona con motivo de la clausura de los cursillos de Secretarios de Ayuntamiento

Tendrán lugar los días 14 y 15 del corriente mes, organizados por la Jefatura Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Barcelona.—La Jefatura Provincial del Movimiento, de Barcelona, proyecta celebrar durante los días 14 y 15 del presente mes de julio, solemnes actos con motivo de clausurarse en esta fecha los cursillos de secretarios de Ayuntamiento de tercera categoría que actualmente se desarrollan. Asistirán todos los alcaldes de la provincia, secretarios y funcionarios municipales y posiblemente intervendrán como conferenciantes relevantes personalidades del Estado y del Partido, entre los que figurarán el delegado nacional de provincias y presidente de la Junta Central de Reconstrucción, camarada Sancho Dávila; presidente de la Comisión de Gobernación, don José Loren-

te Sanz; director del Instituto de Administración Local, camarada Carlos Ruiz del Castillo, y el director general de Administración Local, Carlos Pénlla.

SECCION FINANCIERA

Madrid, 1.—Fondos públicos: Interior F. e. d. sin cupón, 90.50; restantes s.-c., 91.50; Exterior, s.-c., 104.25; Amortizable, 3 por 100, 1928, s.-c., 91; Id. mayo, s.-c., 103.7; octubre, s.-c., 104.25; noviembre, 103.75; Id. 3.50 por 100, s.-c. 98.50; Tesoros, de 1940, 101.25; Villa, 1914, s.-c., 100.50; Empréstito, 1929, s.-c. 99.50; 1931 (ambos), s.-c., 102.50; Hidrográfica, Ebro, 5 por 100, s.-c., 98.75; Tanager-Pez, s.-c., 96.50; Cédulas Hipotecarias, A, 101.7; B, 102; Crédito Local Interprovincial, 101.75; Id. lotes, 102.60.

Acciones: Bancos, España, 385; Hipotecario, 250; Central, 157; Español de Crédito, 263; Nuevos, 250; Cupones 25; Hispano Americano, s.-d., 226; Previsores, 18; Mercantil, 150; Cooperativa Eléctrica, 218; Hidroeléctrica Española, s.-d., 280; Mengemor, 200; Alberche, fundador, 68; Duero, rojo, 200; Telefónicas, preferentes, 153.50; ordinarias, 246; Minas Rif, 226; Duero Fielguera, 157; Naval, blancas, s.-d., 80; rojas s.-d., 77.50; auxiliar de f.-c., 132; Metros, 270; Nuevos, s.-d., 260; Tranvías Madrid, 138; Campsa, 144; Ebro, Azúcaras, 185; Azúcaras, ordinarias, 102; Española de Petróleos, 158.50; Explosivos, 257; Liofar, preferentes, 104; cupones Papelera, v., 51.

Obligaciones: Alberches de 1930, s.-c., 102.50; Eléctrica Madrileña de 1926, 102.50; de 1941, 101.25; Auxiliar de f.-c., 100.75; Duero Fielguera, s.-c., 101.50; Petróleo, 6 por 100, 100.—Cifra.

EL PREMIO

«Mariano de Cavia»

a un oficial de Aviación

Madrid, 1. — Reunido el jurado para otorgar el premio «Mariano de Cavia», de 1942, ha acordado concederlo al artículo titulado «Al borde de dos caminos», original del camarada Jesús Saiz Fernández, teniente aviador que perteneció a la escuadrilla del glorioso comandante García Morato, artículo que apareció en el periódico «A B C» el día 3 de marzo de 1942.—Cifra.

Lo más característico de España, es la alegría y el tipismo de sus pueblos. Lo más característico de la Prensa diaria española, el rotativo más logrado, es "PUB-BLO".

LA ULTIMA DE FERIA

Pepe Dominguín, Rafael Albaicín y Gallito chico, con reses de don Carlos Núñez

Los comentarios que hemos escuchado en torno a la combinación taurina de pasado mañana en la Nueva Plaza de Toros de Granada, no pueden ser más halagüeños.

Todos los comentaristas coinciden en sus apreciaciones: el cartel es de primer orden, porque se da la circunstancia de que lo forman tres novilleros de primera fila, que, en lo que va de temporada, llevan conquistados verdaderos y prolongados triunfos. Para nadie es un secreto que Dominguín es un torero varío, alegre, que lo sabe hacer todo perfectamente y que siempre se le ve con gusto; que Albaicín dibuja el toro, siendo, quizá, el que más ha entusiasmado a los granadinos, los cuales no olvidan las tardes

de puro arte que diera el año pasado, y que Gallito Chico es digno heredero de toda la gracia sin igual de la dinastía de los Gallo.

Se ha tenido la suerte de que para esta gran novillada, última corrida de nuestras tradicionales fiestas del Santísimo Corpus Christi, han podido adquirirse seis hermosos y escogidos novillos del prestigioso ganadero don Carlos Núñez, con lo que puede afirmarse que nos vamos a divertir enormemente. Esta es la opinión sustentada por todos los inteligentes.

La demanda de localidades es grandísima. Taquilla, en la plaza del Carmen, número 15 (junto a la farmacia del Carmen).

Centro Artístico

Hoy, día 2 de julio, cuarto concierto por la Orquesta Filarmónica de Madrid dirigida por el eminente maestro Conrado del Campo

Programa: OCTAVA SINFONIA (en FA mayor), de BEETHOVEN. SEGUNDO CONCIERTO (en DO menor), de RACHMANINOFF. NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA, de M. de FALLA, y LA PROCESION DEL ROCIO, de J. TURINA.

Como concertista de piano Leopoldo Quere

Los conciertos comenzarán puntualmente a las once y media

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORITA

Pilar Hernández Barredo

Que falleció el día 24 de junio, a los cuarenta años de edad.

R. I. P.

Sus afligidos hermanos don Rafael, doña Mercedes, don Emilio, don Enrique, don Juan, don José, don Miguel, doña Encarnación y don Constantino Hernández Barredo; hermanos políticos, sobrinos, sobrinas políticos y demás parientes,

SUPPLICAN una oración por el eterno descanso de su alma y asistan a las misas de Réquiem que tendrán lugar, Dios mediante, mañana, día 3, a las NUEVE de la mañana, en la Iglesia de San Cecilio, por cuyo favor les quedarán reconocidos.

Granada, 2 de julio de 1943.

46 aviones aliados derribados en 9 días por las fuerzas navales alemanas

Víctimas en Sicilia, Cerdeña y Palermo POR LOS ATAQUES DE LA AVIACION

Gran cuartel general del Führer, 1.—El alto mando de las fuerzas armadas alemanas, comunica:

En los sectores del frente del este se señalan combates locales cerca de Lissichansk y Kirov. La Luftwaffe ha atacado con éxito posiciones de artillería aeródromos y bases de refuerzo del adversario. Al norte de Tomr Juk han sido bombardeadas y alcanzadas de lleno concentraciones de lanchas. En el mar Negro, un submarino alemán hundió un barco de escolta soviético.

Desde el 21 al 30 de junio las fuerzas navales alemanas, la artillería de la D. C. A. de a bordo y de la marina del Reich, han derribado 46 aviones.

Durante el mes de junio y en las operaciones contra las vías de comunicación angloamericanas, han sido hundidos 31 mercantes enemigos, que desplazaban un total de 148.000 toneladas, de las que 107.000 fueron hundidas por los submarinos. Otros 51 barcos, con un total de 250.000 toneladas, fueron averiados. La pérdida de parte de estos barcos se da por descontada.

Las fuerzas aeronavales alemanas hundieron un crucero, dos destructores y 16 lanchas torpederas, 3 cruceros y 18 barcos de guerra de poco tonelaje. Así como varias lanchas de desembarco resultaron averiadas.—Efe.

COMUNICADO ITALIANO

Roma, 1.—Comunicado del cuartel general de las fuerzas armadas italianas: «La aviación enemiga atacó las ciudades y pueblos de Sicilia y Cerdeña. Se registraron víctimas y grandes daños en Palermo, donde resultaron alcanzados la Universidad Real y un hospital. En Cagliari se señalan derrumbamientos e incendios en los barrios centrales de la ciudad.

Las formaciones enemigas perdieron cuatro aparatos en combate aéreo con nuestros cazas y uno por efectos del fuego antiaéreo de la D. C. A. de Trapani. Un avión italiano no ha regresado.—Efe.

COMUNICADO ALIADO

Cuartel general aliado en África del norte, 1.—Parte de guerra oficial: «Formaciones de bombarderos ataca-

ron Messina durante la noche del martes. Fueron sembradas de bombas las instalaciones ferroviarias y la estación de término de «Ferry».

Durante la jornada de ayer nuestros bombarderos atacaron Palermo y los campos de aviación más importantes de Sicilia.

En Palermo, «Fortalezas Volantes», escoltadas por aparatos «Lightning», lograron impactos de un depósito de aprovisionamiento y en cuarteles. Las «Fortalezas Volantes» atacaron también Raco di Falco, donde fueron ocasionados daños. Bombarderos escoltados por cazas atacaron los aeródromos de Sciacca, Borizzo y Milo. Se observó la explosión de numerosas bombas en la zona de los objetivos. Durante las operaciones de la jornada fueron derribados dos aviones enemigos; además, otros tres resultaron destruidos la noche del 29 al 30 de junio. Dos de nuestros aparatos no han regresado.—Efe.

Dicen en Londres:

«La invasión de Europa ha sido preparada para este verano y no tendrá una sola cabeza de puente»

Londres, 1.—El discurso de Churchill en que se ha referido a la probabilidad de violentos combates en el Mediterráneo y en otras partes antes de que caigan las hojas, es interpretado en Londres como una clara indicación de que la invasión se producirá en varios puntos antes de cuatro meses, lo que viene a confirmar el sentir general de los británicos de que los aliados están a punto de emprender una importantísima operación. Las palabras de Churchill han sido las primeras en aludir a dos puntos de importancia vital: Que la invasión ha sido fijada para este verano, y segundo, que la invasión no quedará limitada a una sola cabeza de puente. El primer ministro ha ido más lejos que tres semanas antes cuando se limitó a decir que eran inminentes operaciones anfibia de complejidad y riesgos especiales. El anuncio de los éxitos alcanzados contra los submarinos es considerado como de gran importancia. Se llama la atención también sus declaraciones que parecen indicar una intensificación de la ofensiva aérea en Italia.—Efe.

TRANVIAS ELECTRICOS DE GRANADA, S. A.

CONVOCATORIA

A fin de cubrir tres plazas de meritocracia de oficinas vacantes en esta Sociedad, se convoca a examen que tendrá lugar a las 18 horas del día 12 de julio corriente, al que podrán concurrir todos los varones mayores de 16 años sin pasar de 18, mediante solicitud dirigida a la Dirección de la Empresa.

El plazo de admisión de solicitudes terminará a las trece horas del mismo día del examen.

El programa exigido constará de las siguientes materias:

Noiones de cultura general. Noiones de mecanografía. Caligrafía. Ortografía. Problemas de interés y descuento.

Granada, día 1 de julio de 1943.—La Dirección.

Insurrección en China contra el gobierno de Chung - King

Tokio, 1.—Comunican de Pekín que ha estallado una grave insurrección en la provincia china de Kiang-Su. Los elementos musulmanes se han levantado contra el Gobierno de Chung-King. Se presume que los comunistas han activado el movimiento. La carretera de Lant Shu-King está cortada.—Efe.

El puerto de Montevideo, CERRADO

A consecuencia de un ciclón

Buenos Aires, 1.—A consecuencia de un violento ciclón y como medida de precaución, ha sido cerrado el puerto de Montevideo, según anuncia Radio Splendid.—Efe.

Roma, 1.—Con los diecinueve aparatos anglosajones abatidos que seña- la el parte de ayer, se cierra prácticamente un mes pródigo en orden a la actividad aérea de Italia en la cuenca mediterránea. El balance de estos veintinueve días de guerra aérea —única modalidad bélica que por el momento le está reservada a Italia— constituye la prueba incontrovertible, no sólo de la capacidad técnica del Reich, sino también de la voluntad de resistencia y de acción del ejército fascista.

Cuántas veces se han presentado los aparatos enemigos sobre el cielo de cualquier ciudad italiana, con el fin de efectuar los llamados —no sabemos por qué— «bombardos científicos», la artillería D. C. A. y los aviones de caza han opuesto la reacción más vigorosa. Una vez más, en esta ocasión las cifras hablan con lenguaje harto convincente y a ellas nos remitimos.

Desde el primero de junio hasta últimos, han sido abatidos, de acuerdo con las cifras oficiales, trececientos cuarenta y un aparatos enemigos —entre ellos varios pirómanes— tanto en el cielo de la península italiana como sobre las islas mediterráneas. De este elevado contingente de aviones destruidos en vuelo, más de ciento trece han sido abatidos por la defensa contraaérea y el resto en combate contra los cazas del Eje. Estas cifras verídicas, de por sí elocuentísimas, encuentran su plena confirmación en las propias emisiones anglosajonas. A este respecto, basta recordar lo que no hace muchos días afirmaba el servicio mundial de la Reuters: «La oposición aérea sobre Sicilia y Cerdeña —confesaba la agencia británica— ha aumentado en el curso de estas semanas, tanto por lo que respecta a la afluencia de pilotos como de aparatos de caza».

A estas confesiones británicas conviene añadir, como puntualización complementaria y de acuerdo con los informes que poseemos, que no solo se han visto potenciadas las alas fascistas sobre las islas mediterráneas de Italia, sino también sobre el territorio peninsular. Comprobación práctica de esta aseveración nos la facilita, sin ir más lejos, un reciente parte de guerra que señalaba el hecho significativo de que, en un bombardeo enemigo sobre Nápoles, cinco aparatos anglosajones fueron inexcusablemente puestos fuera de combate por el fuego contraaéreo, y seis por los aviones de caza.

Al lado de esta nota de la actividad de la caza y de las baterías antiaéreas hay que registrar también el crecido blanco que este mes de junio proporciona, en orden a los servicios prestados por los bombarderos del Eje y por los aviones lanzatorpedos italianos. Sobre este particular, y simultáneamente con los ataques aéreos en marcha contra los puertos de Bizerta, Jaffa, Djid-Jid, etc. etc., resultan grandes acciones contra el tráfico marítimo anglosajón. Exponente expresivo de esta brillante actividad puede ser

Anteproyecto al nuevo monumento al Sagrado Corazón de Jesús EN EL CERRO DE LOS ANGELES

(Viene de primera página)

basamento de la estatua, de tal modo que un haz luminoso que parta de la misma inundará plenamente el altar mayor.

Constará de tres naves y el acceso a ella estará situado al lado, opuesto de la estatua y a nivel un poco más bajo. La terraza de la basílica servirá de plataforma al monumento propiamente dicho. Ese que conservará el estilo y las líneas familiares del anterior, ocupará la parte posterior de la terraza, quedando el resto de la misma para que el público pueda directamente asistir a los cultos y adorar la imagen del Sagrado Corazón de Jesús.

El monumento así concebido por el Sr. Muguruza, formará, como antes se ha dicho, un núcleo a cuya parte superior se ascenderá por medio de una escalinata situada de tal modo que su volumen quedará absorbido en su mayor parte por el desnivel de la

colina, pegándose a sus oscilaciones con el fin de reducir sus alturas y dimensiones.

Todo el exterior del monumento será sumamente liso como basamento sometido a la rigidez de la piedra de granito y ladrillo que enlace con el carácter netamente madrileño de la arquitectura de la ermita de Nuestra Señora de los Angeles de Madrid, de unas líneas horizontales que dejen el máximo interés a la verticalidad del pedestal y la estatua del Sagrado Corazón de Jesús.

El Sr. Muguruza, maestro de maestros en el arte arquitectónico, puede estar satisfecho de su obra y tener la seguridad de que todos los españoles que se enorgullecen de serlo, cooperarán con entusiasmo y cariño extraordinario para que muy pronto se vea convertido su anteproyecto en realidad. Si así no fuera, dejaríamos de ser españoles y se reirían de nosotros los lobos que están escondidos en la penumbra.—D. N. P.

CRONICA DE ROMA

341 aviones han perdido los aliados en Italia, en junio

113 fueron derribados por la D. C. A.

considerada la acción que registra el parte de guerra del trece de junio, consistente en el hundimiento de un transporte de ocho mil toneladas y de catorce elementos de desembarco, ataque del que, por cierto, salieron con graves daños tres cruceros, catorce unidades menores y seis mercantes.

Si se examina, en fin, la incesante

actividad de los aparatos torpederos en el mismo período de tiempo, entonces otro cúmulo de cifras no menos significativas surge con signo documentado y orgulloso. De acuerdo con las estadísticas aún no terminadas, los aparatos torpederos han hundido en el mes de junio diez navíos de guerra, de los cuales ocho desplazaban, en conjunto, ochenta mil toneladas, además de dos barcos mercantes alcanzados, que completan la estadística a la que hay que añadir las once naves averiadas en la tarde del día veintidós, por los aviones torpederos y los bombarderos del Eje en las aguas del canal de Sicilia.

Como resumen de la actividad aeronaval en las aguas mediterráneas, durante dicho mes de junio, baste decir que, bien por las unidades de la marina de Italia, o por los aparatos de la aeronáutica, han sido destruidos o inutilizados cincuenta navíos mercantes con un desplazamiento global de trescientas treinta y tres mil toneladas. De estas cincuenta naves, trece con un total de ciento diez mil toneladas fueron hundidas, mientras las treinta y siete restantes, que desplazaban doscientas veintitrés mil toneladas, han sido alcanzadas, algunas tan gravemente que pueden considerarse como unidades perdidas definitivamente para el enemigo.

LUIS DE LA BARGA

Plaza de Toros del Triunfo

Hoy viernes 2 de julio, de 10.30 a una, la gran producción Paramount en español, distribuida por Procinemas UN HOMBRE EN PARIS, por Barry K. Barner y Valeria Hobson. Precios populares (incluidos impuestos). SILLA, 1,55. GENERAL, 0,50

COLISEO OLYMPIA

Hoy la impresionante producción, en español.

El hombre invisible VUELVE

Con SIR CEDRIC, VICENT PRICE y NAN GREY.

¿Desesperado, loco...?

Convicto de un crimen que no había cometido, ingirió una poderosa droga que le hizo invisible, pero le robó la razón.

¿Cómo curarle si no ha sido

hallado el antidoto?

¿Qué ocurrirá? ¿Morirá?

¿Perderá la razón?

Vea hoy esta emocionante y sensacional película.

Noticiario NO-DO, núm. 26, B.

TEATRO CERVANTES

Teléfono 1209

Temporada de Corpus

Viernes, 2 de julio de 1943

GRAN COMPANIA DE COMEDIA

Gascó-Granada

Tarde, a las 7.30, y noche, a las 11.

SEPTIMA DE ABONO

Otro gran éxito de esta compañía.

FILIGRANA

Mañana, sábado,

FUERA DE ABONO

Estreno de la comedia de JOAQUIN CALVO SOTELLO.

Cuando llegue la noche

El éxito teatral del año en España.

Alialar Cinema

Local refrigerado

Hoy viernes... ¡Éxito máximo! de la dióscora y comiquísima producción

Piloto a la fuerza

En español

Por Rollys y Monique Rolland.

¡La película de las mil carcajadas!

¡Gracia sin límite! ¡Risa continua!

Noticiario español NO-DO, n.º 26, B.

SALON NACIONAL

GRANDIOSO EXITO

Ultimas exhibiciones de la famosísima producción de fama mundial.

MORENA CLARA

La gracia y el sal por arrobas.

Los chistes más chispeantes

Creación de IMPERIO ARGENTINA y MIGUEL LIGERO

Noticiario NO-DO, 26, A.

Mañana un gran estreno.

Sol de Valencia

Todo el encanto de sin par belleza de la región levantina, con sus bailes, costumbres, etcétera.

AVISO

En vista de que millares de paisanos no han podido asistir a nuestra función homenaje y despedida, hemos podido conseguir, que ésta se repita hoy, y además habrá un importante DEBUT de

MACIAS (15 minutos en el país de la ilusión)

Pompol, Thedy, Zampabollos y Nabucodonosorito

Dos extraordinarias funciones: A las 8,30 y 11,30

CIRCO HERMANOS ALVAREZ

CIRCO IMPERIAL

INSTALADO EN EL GRAN CAPITAN (DETRAS DE CORREOS)

ULTIMOS DIAS DE ACTUACION

Hoy, a las 8,30 y 11,30, éxito de los maravillosos

payasos HERMANOS DIAZ

y la presentación de LOS FREDIANI con sus sombreros voladores

Domingo, despedida de la Compañía

OPOSICIONES A POLICIA

Informes y preparación

Sierpe Baja, 76

DEPORTES

El Atlético Aviación de Granada perdió en Jaén con la Olímpica

A pesar del 5-1 inflingido, el encuentro fué bueno

El martes 29, con motivo de la festividad de San Pedro, el equipo que preside el teniente coronel don Guillermo Gámir y dirige el teniente Cueto y el brigada Alcazar, se trasladó a la vecina capital de Jaén.

A las órdenes del señor Amate, los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Olímpica. — Fornell; Colerao, Torres; Treinta, Cachón, Beas; Carrillo, Pizarro, Martín, Fernández y Gabella. **Atlético Aviación.** — Román; Maxi, Garzón; Miján, Juanillo, Machado; Rufino, Pareja, Onrubia, Rull y Del Pino.

El partido da comienzo a las ocho. Saca el Atlético con un fuerte aire en contra y domina la Olímpica, muy bien empujada por su línea media, pero todos sus avances son desbaratados por sus líneas defensivas e interiores, que juegan retrasados, conforme va avanzando el partido se va calmando el aire. El extremo Gabella sortea a Miján, se arro-

ja a sus pies Román, pero debido al polvo que había en el campo no pudo hacerse de la pelota, pues en este encuentro los jugadores no se veían unos a otros, y cuando se dispuso el polvo, estaba en la red, que según los jugadores olímpicos, el balón había sido impulsado por Martín hacia el marco; este ha sido el primer gol de la Olímpica, sin lucidez alguna y ocasionado por el mal estado del terreno; no por esto se amilanaron los jugadores atléticos, y aun dominando la Olímpica, una arrancada de Pareja desde la defensa, después de soltar a varios contrarios, pasa a Rufino, se interna y centra, lanzándose Pareja y Fornell a por la pelota, rodando los dos por el suelo; recoge la pelota Onrubia y chuta, despejando en corto Torres, recogiendo a Rull, que centra, y Pareja, de un formidable cabezazo lo incrusta en la red, a pesar de la magnífica estrada de Fornell; el gol, de formidable ejecución, es acogido con gran júbilo por los atléticos y muy aplaudido por el público. Se anima la Aviación y domina asistientemente hasta el final del primer tiempo, que termina con el empate a uno.

En la segunda parte, la Olímpica consigue cuatro goles más, tres de ellos en pleno offside, debido a que el señor Amate no los quiso pitar. El público acogió con frialdad la victoria olímpica por no haber sido justo el resultado y expresó los deseos de ver de nuevo al Atlético, el cual demostró una buena preparación, una excelente moral y enorme entusiasmo, que era lo que podía oponerse al equipo jiennense, veterano y bien acoplado, técnicamente superior, pero que se vieron en trance muy difícil y que resolvieron el partido gracias a los fillos garrafales del árbitro señor Amate, quien le dió la victoria.

Por la Olímpica se distinguieron Fornell, Cachón, Beas, Carrillo y Martín.

Por los atléticos, el trío defensivo Román, Maxi, Garzón; la línea media, que actuó en la primera parte formidable, aunque algo más floja en la segunda, y Pareja, que sobresalió su mejor clase; el resto del equipo cumplió. El portero Román, que tuvo una tarde acertadísima, fué el mejor de los veintidós.

El Atlético se vió privado de su delantero Martín, ya que fué probado contra su mismo equipo y el autor de tres goles. Es la primera que sufren los chicos del Aviación y que servirá para curar algunos huecos que aún no lo están en su equipo, que dará tardes de gloria a la deportista arma de Aviación.

ESPECTADOR.

Balón de tercera

Los aficionados que el día de San Pedro asistieron a Los Cármes para presenciar los partidos no saldrían defraudados, principalmente cuando vieran el formidable partido que jugó el conjunto numantino, que con la inclusión de algunos de sus titulares apareció cambiado por completo y con unas ganas de darle a la "bolita" que vayan... para contarnos que contra su costumbre hasta V. Lilla, el excelente interior, no regateó como es clásico en él.

Los elementos del Ogijares están disgustados, pues afirman que la Delegación no se ocupa de ellos y ponen de relieve el que aún les quede por celebrar un partido de la primera vuelta, cuando otros están acabando la segunda; tanto ellos como sus seguidores, están deseosos de demostrar sobre el terreno la notable mejora experimentada por su club desde su último partido.

Como hemos recibido varias peticiones de diversos elementos modestos de nuestra ciudad sobre la actual clasificación, ésta la damos a continuación para que todos los equipos del torneo "Copa Granada" aprecien su situación:

CLASIFICACION

	J.	C.	E.	P.	F.	C.	P.
Patria	9	5	3	1	23	15	13
Alhambra	8	4	1	3	22	15	13
Júpiter	7	4	1	2	15	16	9
Numancia	8	2	3	3	21	21	7
Albacín	8	2	1	5	12	24	5
Ogijares	6	0	0	6	4	21	0

GARRIDO

Gaspar Rubio de entrenador a La Línea

Pérez, nuevo preparador técnico de Melilla



La directiva del Granada ha concedido igualmente la libertad a Gaspar Rubio, que según nuestras referencias, marcha a La Línea de la Concepción en calidad de entrenador del equipo titular de aquella población.

También otro de los jugadores puestos en libertad por el club, Pérez, va a alternar su juego con el cargo de preparador técnico del equipo titular de Melilla que en un principio se interesó por los servicios de Gaspar Rubio.

Después de esto y repasando la Prensa con alguna frecuencia, no acaba uno de comprender el por qué de la escasez de entrenadores de fútbol. No falta temporada en que siete u ocho jugadores de los "viejos tiempos" cambien la práctica futbolística por las lecciones teóricas. Ahora les ha tocado a Rubio y Pérez emprender el camino después de su última temporada futbolística en activo encuadrados en el Granada. También lo ha hecho Alejandro y pronto veremos el caso en Antonio Bonet... Cuatro jugadores granadinos que en una misma temporada se dedican a una tarea más descansada, pero de mayor responsabilidad, como es la de preparar a los jóvenes. Excusa decir que les deseamos a todos muchos éxitos.

TIRO DE PICHON

Los Sres. Conde de Lérica, De las Peñas y Lastra, ganaron en las tiradas de ayer

En la tarde de ayer se celebraron en el campo de tiro de la Real Sociedad Tiro de Pichón, las tiradas correspondientes a las Copas Ayuntamiento y Diputación, con 5.000 pesetas, y Real Maestranza con 15.000 pesetas.

En las tiradas de las Copas Ayuntamiento y Diputación, intervinieron 23 tiradores a un pichón y distancia de 22 y 26 metros. Se tiraron 116 pájaros siendo ganadores el señor conde de Lérica, de la Copa Diputación, y el señor De las Peñas de la Copa Ayuntamiento. Seguidamente se efectuó la tirada para la Copa de la Real Maestranza, con 15.000 pesetas de la Sociedad, a 5 pichones y distancia series excluyendo un cero con derecho a igualar. Se hicieron dos inscripciones, tomando parte en la primera 26 tiradores, tirándose 121 pájaros, y en la segunda inscripción 27 tiradores con 163 pájaros. Ganó la Copa el señor Lastra al pájaro 17.

DISTRIBUCION DE PICHONES

Los pájaros muertos en las tiradas celebradas ayer fueron distribuidos entre los siguientes centros benéficos: Hospicio Provincial, 200; Hospital de San Lázaro, 100; Refugio, 20; Trinitarias, 50, y Escuelas del Ave María, 50.

Fútbol modesto

PATRIA, 4; FERROVIARIA, 3

El martes, en el campo de los Monjes, se celebró un interesante encuentro entre el C. D. Patria B y Ferroviaria F. C., venciendo el primero por la diferencia de 4-3.

Los tantos del Patria fueron marcados por Cirvantos, 2; Daniel y Pepete. La alineación de los vencedores fué la siguiente:

Pistolas: García I, Félix; Díaz, Anfo, García II, Estrella, Daniel, Lagos, Pepete y Cirvantos.

Por el Patria destacaron Cirvantos, Pepete y Anfo.

TIRO NACIONAL

El equipo de Infantería gana el campeonato DE PATRULLAS MILITARES

El miércoles se celebró la tirada de patrullas militares, asistiendo el general gobernador militar de la plaza, señor Lafuente Baleztena; coronel del regimiento de infantería de línea, 5, Sr. De la Vega; teniente coronel del mismo y presidente del Tiro Nacional, don Mariano Alonso Moreno; teniente coronel de la Guardia Civil, se-

ñor Gárate; comandante de infantería, Sr. Alvarez Lorenzo, y muchos jefes y oficiales de la guarnición.

El fuerte aire reinante restó visibilidad a las tiradas, pero no obstante se consiguieron algunas buenas series.

La patrulla del regimiento de infantería, se presentó con una esmerada preparación y con gran rapidez y destreza efectuaron su tirada consiguiendo a pesar del viento 40 impactos, clasificándose en el primer lugar. La patrulla del Frente de Juventudes midió el tiempo con una gran precisión, actuando todos a la perfección a excepción de uno de los componentes que falló lamentablemente, haciendo la patrulla sólo 39 impactos, perdiendo el primer puesto por un solo punto.

La patrulla de la Guardia Civil, clasificada en tercer lugar, actuó con mucha destreza y rapidez, pero durante los minutos de su tirada arrojó el aire y algunos tiradores no pudieron controlarlo, bajando al tercer puesto con muy escasa diferencia de puntos.

Las demás patrullas hicieron todas lucido papel, pero por ser breves en estas lides el aire los desconcertó no mejorando por ello sus tiradas.

Por su brillante triunfo, la patrulla de infantería recibió muchas felicitaciones, ganando una copa donada por el Excmo. Sr. General Gobernador Militar de la plaza y un artístico diploma.

También la patrulla del Frente de Juventudes se adjudicó un diploma. El campeón individual fué el cadete Eduardo Sánchez Segura que hizo diez impactos de diez disparos todos ellos en la zona de mayor puntuación recibiendo un obsequio personal del teniente coronel de la Guardia Civil señor Gárate.

Carmencita de Alarcón, en el Liceo

En la verbena que se celebrará mañana por la noche en los salones del Liceo, va a actuar la popular estrella Carmencita de Alarcón, que deleitará al público con sus mejores creaciones. La personalidad deliciosa de esta joven intérprete de la canción y la danza, hecha de finura, elegancia y simpática de expresión, y puesta ya de manifiesto en sus anteriores y felices actuaciones ante el público granadino, resaltarán extraordinariamente en sus creaciones de música moderna "Corazón, camarada", "Cuartito del niño" y otras de grata y bella melodía. También interpretará la serenata de Malat y otras composiciones de música clásica, expresiones de su polifacética cualidad artística.

La Fiesta Andaluza de la Asociación de la Prensa

Existe gran expectación y enorme interés por la fiesta andaluza que se ha de celebrar en la noche del domingo, organizada por la Asociación de la Prensa en el Palacio de Santo Domingo. En ella actuarán, con sus mejores bailes y canciones, las ya famosas, artistas Carmencita de Alarcón y Mercedes Borrull, "la gitana blanca". Los invitaciones para asistir a esta fiesta pueden adquirirse en el local de la Asociación de la Prensa (altos del Teatro Cervantes), de seis a diez de la tarde.

La Revista "RADIO NACIONAL" reúne en sus páginas reportajes de palpitante actualidad y una selección de programas nacionales y extranjeros. Es la sustituye revista del radiochacha español.

Muruaga, Bescos y Coll, del Belis, DISPONIBLES

Sevilla. — El Real Betis Balompié tiene disponibles a los jugadores Muruaga, delantero centro; Bescos, interior derecha, y Coll. El Oviedo se interesa por Muruaga; el Valencia por Bescos, y el Real Madrid por Coll. El Betis ha pedido por la ficha de Muruaga una cantidad elevadísima, que ha alejado toda posibilidad de acuerdo con el club asturiano. — Alfíl.

TENIS

Los Sres. Massast, Hernáinz y Valdecasas, vencieron ayer

En las pistas de tenis se celebraron ayer los primeros partidos para la obtención de la "Copa Corpus 1943". Concurrieron numerosos aficionados, presentando los locales de la Sociedad granadina una gran animación.

Primeramente se jugó el partido Massast-Olmedo, venciendo el primero por 3-10-8.

Después contendieron Miguel Hernáinz y Rafael Montes Brú, ganando la partida Hernáinz, por 6-3 6-0.

Por último lo hicieron García Valdecasas y Delgado, venciendo el primero por W. O.

LOS PARTIDOS DE HOY

En la tarde de hoy se celebrarán los siguientes partidos:

Hernáinz-Massast; Isabel Villanova-Rafael Montes, y Espinosa de los Monteros-Muller.

Juez de línea mudado con 500 pesetas

Toledo. — El gobernador civil de la provincia ha impuesto una multa de 500 pesetas a Luis López Palacios, que actuó de juez de línea en el partido celebrado el pasado día 27, entre los equipos de Toledo y Rayo, de Madrid, por su actitud incorrcta y grosera ante el público, en un momento en que éste protestaba de una decisión del árbitro. — Alfíl.

BOXEO

Ferrer reta a Ara para el título del peso MEDIO

Madrid. — En la Federación Española de Boxeo se ha recibido del campeón de España de los pesos semi-medios, José Ferrer, al campeón también de España, Ignacio Ara, para el título nacional del peso medio.

La Federación Española de Boxeo emitirá su fallo dentro de breve tiempo, y seguramente se hará constar por la misma que se mantienen intactos los derechos del boxeador guipuzcoano Lorente, como aspirante oficial al título, sea cual fuere el resultado de este combate que se quiere montar para el próximo día 7 en Barcelona. — Alfíl.



GALERIA de los modestos

Iniciada ya esta sección la pasada semana, hoy sacamos a la luz pública el historial del defensa derecho del Numancia, Maxi. Maximiliano Rodríguez Aguilera, que así es como se llama este elemento en su vida privada, cuenta 22 años y es cordobés por nacimiento, aunque oriundo en toda Andalucía, mas casi en su totalidad en Granada. Hecha su presentación, dejamos paso a sus palabras en las que él nos cuenta su vida deportiva:

—Comencé dándole a la pelota—dice—en el colegio, y más tarde jugaba encuentros amistosos en Cádiz, y así unas veces defendía unos colores que al domingo siguiente serían mis enemigos; como clubs filios, el C. D. España de Cádiz y el Círculo Católico de Obreros. Siempre de defensa, hasta poco antes de la guerra, que estudiando bachillerato jugué de medio centro, donde me desenvolvía bastante bien y me gustaba mucho; durante la guerra jugué en el S. E. U. gaditano y en el equipo de mi barrio en Guinea, donde ganamos siete copas y volvimos frente a conjuntos ingleses imbatidos. Terminada la guerra jugué en el Racing del Puerto de Santa María y al fijar mi residencia en Granada en el Numancia, jugando de media ala formando aquella media de Maxi-Polito-Pedraza, pero por conveniencia del campeonato pasé a defensa y así seguí: un campeonato en el Antequerano, multitud de partidos en Loja y cuatro temporadas en el Numancia, al que he dado lo mejor de mi entusiasmo, juego y sacrificio, tanto en el terreno de juego, como fuera.

—¿Contento de tus actuaciones en Granada?

—Mis actuaciones en esta capital todos las conocen, aunque parece ser que tenga una cuenta pendiente con el público, pues siempre se ha de meter conmigo; yo no me enfado porque los aficionados me chillen cuando me arrebatan un balón y si me molesta que lo hagan de otra forma y me den fama de "deñero", cuando lo que ocurre es que saco el mayor partido de mi contextura, pues el puesto así lo requiere; y el público siempre toma partido por el más débil, el pequeño, el delgadito, el simpático, tiene que poder más, porque sí, y cuando no sucede le insultan a uno sin tener en cuenta que ganará el más fuerte y hábil, pero con limpieza, pues no hay un solo jugador que pueda enseñarme la menor señal de brusquedad mía.

—¿Muchas ilusiones para temporadas venideras?

—Ilusiones ninguna, pues no pienso jugar más; los libros y espectador nada más, pues los jóvenes tenemos un ánimo que no nos cabe en el pecho, pero que nadie se enfada: las organizaciones, arbitrajes y público; ese público que para los profesionales siempre tiene una disculpa y a los modestos nos exigen más que lo que sabemos, quejándose de la "cantera", dan al traste con el ánimo mejor templado y no sólo jugando más.

Hasta aquí son las respuestas a nuestras preguntas, hechas por el puntal numantino Maxi, que como ya habrán observado nuestros lectores, se retira del fútbol activo y ya figurará en los encuentros como un espectador más, debido a las razones expuestas en las líneas anteriores.—GARRIDO.

GACETA DE LOS LIBROS Y LAS ARTES

Por J. L. Gómez Tello

una sinfonia de luz—hasta los que presentan los hombres bien nutridos en el espíritu del riñón de la meseta y que han cedido a una dispersión de esa misma luz. Es característica, como indico de las preocupaciones estéticas de esta hora, y yendo siempre más allá de la estética, esa nota predominante del paisaje en el vasto temario de más de cuatrocientas cincuenta obras expuestas. En este temario hay que encajar los cuatro retratos de Vázquez Díaz, desacertadamente no expuestos juntos, como si Azorín, el eterno «Azorín», se hubiese echado a andar por el museo, al encuentro de los pueblos y paisajes de España, que no le faltan en las obras de Santamaría, de Valpurg, de la nobleza de Mallorca, de las viejas calles catalanas que piden la crónica de Aunós. Es, pues, el retrato de «Azorín» el que establece la unión de estos cuatro retratos con el resto de la exposición, en que dominan las corrientes del paisaje. Si la paisajística lleva las de vencer, el retrato es el que lleva, en cambio, las de ganar. Son ellos—todos buenos y con inquietud—los que dan signo al alma de esta exposición. A la vuelta de poco tiempo, y no por unas ni por otras causas, sino porque los gérmenes ya están aquí, en tres o cuatro nombres, en Pedro Bueno, en Eduardo Vicente, etcétera., vamos a asistir a un triunfo del retrato. Para no equivocarme, espero saber quién podrá ser primera medalla. Importa ver si el juicio público coincide con la estimativa de cada uno.

Por lo común suele celebrarse en Vázquez Díaz la arquitectura inmensa de las figuras, la exaltación de las virtudes raciales—con afirmación oral que yo recogí una tarde en que la luz iluminaba por vez primera su última obra colomblina y hacía surgir ante mí la gran ilusión de los conquistadores—el concepto decorativo. Tendrá pretexto a que agarrarse el admirador facción ante estos cuatro cuadros donde se dan estas tres cualidades. Pero le invitamos a buscar en lo hondo del hoído, a dis-

criminar problemas aparentes al fulco y a la mirada, y que nacen de la huida de estos cuadros de la moderna embriaguez de lo paisajístico. En los cuatro se llega a distintas soluciones con identidad de procedimientos. En el del Padre Sancho advertimos que, en lugar de ponderar igualmente telas y carne, ha concedido primacía a la mirada. En el del duque de Alba hay una atmósfera de extrema estilización lineal y cromática, aligerada por la medida de la elegancia. Aludiríamos al olmo cautivante de lo Van Dyck salvando referencias de tiempo. El alcance psicológico va más lejos en el retrato de don Elías Tormo, quizá un poco convencional, pero de entonada honradez. Nos parece al menos Vázquez Díaz. Gemo al revés, el de «Azorina» nos parece el más Vázquez Díaz. Recordemos, por vía de comprobación, su muda apariencia pictórica, sus telas, sus alisados pliegues y hasta el color, el elemento lírico en tantos últimos retratos del artista. Pero la expresión del rostro es casi angustiosa en su ensimismamiento. «Azorina», hace unos días, leyendo un periódico en un puesto de la Cibeles, tenía esta lejana patética. Recordemos también que así como el primero de estos cuadros ha sido recibido con el más singular unánime elogio, el segundo ha inducido a la discusión y a la polémica de las maneras del pintor. ¿Dónde está el pacto que todo retrato supone? El trazo limpio de la veracidad se descompone aquí en un estudio de dispersas verdades, de grises velazqueños, de trozos de pintura. Algo se ha roto en este equilibrio. Pero la verdad es que sin batalla lo efímero no tiene garantía de eternidad. El retrato de «Azorina»—aquella errabunda mirada, aquella desmayada mano—señala la tentativa de meternos en la atmósfera de una de sus pausas del espíritu. Única tentativa, en estas salas con penumbra del sol y de la sombra verde de fuera, donde hay cuatrocientas cincuenta obras que señalan otras tantas tentativas de dispersión hacia preocupaciones diferentes.

Estos retratos de Vázquez Díaz—una lección de vida en cuatro obras—nos vienen a enseñar toda la difícil estimativa de la obra madura. Su génesis está en los dibujos colgados unas salas más allá, y que, en orden de meras complejencias, yo prefiero. De unos a otros puede advertirse la lenta transformación de una manera de hacer. Al final está la pura psicología. Pero si la cabeza de Colón, que yo he comentado en otra parte, no es aun psicología porque vence la impresión de ambiente y humanidad de las figuras, este «Azorín» es ya más que psicología, porque la mirada trasciende más allá del cuadro al mundo exterior. El retrato de «Azorín» está entre el rizo de medio millar de obras que demandan demasiado apremiante nuestra atención. Sólo ella parece mirarnos a nosotros. Le mano de «Azorín» sostiene un leve cristal. El escritor, creemos, va a parapetarse en la impavidez de ese monóculo para biselar el mundo de su prosa. Delante de ese cristal han fluído la parva temocidad de las horas. Está inmóvil, en un muro de la sala. Y un cristal pedía Goethe para ver el mundo.

Por Luciano Huidobro Serna, cronista de la provincia de Burgos

El esfuerzo reconquistador había alargado la marca castellana (el campo se decía entonces) hasta las riberas del Arlanza, cuando el abuelo del conde independiente, Nuño Núñez, padre de Gonzalo, en las cercanías de Lara, tierra heroica de la segunda reconquista, fundó, según el arzobispo historiador, don Rodrigo Ximénez de Rada, a la vista de Covarrubias, un colegio de nobles Dominicos (pequeños señores), que en términos castrenses diríamos hoy caballeros cadetes, al cual llama Seminario o Seminario, nombre que se repite en documentos de los siglos X y XI, diciéndolo era antigua.

Del mismo queda, como indeleble recuerdo en las proximidades de su emplazamiento, la ermita de Nuestra Señora de las Mambias, donde sus restos vestigios de manifiesta antigüedad.

Situado al pie de la Mamba Mayor, montaña cónica coronada por sólida atalaya, oteba el horizonte en época de frecuentes algaradas, y allí haciendo rostro al enemigo se batallaban los hijos de los nobles y eran educados en las máximas de la religión, del honor, generosidad, pureza y patriotismo bajo la dirección del fundador, que se hizo querer de ellos de tal modo, que, como dice el historiador citado en su «Historia de España, no podían separarse de él, ni aun por poco tiempo Ejemplos semejantes de afecto hemos presenciado en nuestros días en cierta Academia Militar, que está en el recuerdo de todos.

El mismo cronista dice de él, que era tan prudente como monje, tan sufrido y circunspecto que edificaba y sus máximas eran recibidas como de un sabio.

Las virtudes que debía poseer un caballero entonces eran éstas:

Guardas lealtad al señor aun a costa de la propia vida y la de los parientes más allegados.

Conocer y juzgar el derecho.
Jamás decir mentira, ni quebrantar
la palabra empeñada.
Ser valiente en armas y fiel amigo.
Mostrábase franco y pródigo con todos.

Buscaba siempre la compañía de los

En una época en que el saber humano estaba refugiado en los monasterios, es caso digno de notarse, que los gobernantes de Castilla se ocuparon de educar a la juventud en internados civiles. Y de ellos salieron los mejores auxiliares del conde Fernán González en la obra de la libertad de Castilla. En

torno al Colegio se ven aún los edificios más artísticos del Condeado, que datan de aquel tiempo, como la ermita de Quintanilla de las Viñas, con relieves de los más importantes de su época en España, la torre mozárabe de Covarrubias, la ex colegiata de San Quirce y otros.

Una vez educados, los adiestraba el conde en las montañas próximas en la guerra de movimiento, táctica que resultó siglos después el Gran Capitán con tanta gloria para España. Este ambiente de cultura, tan poco frecuente en aquel siglo, sirvió a Fernán González para organizar el Estado, dictando preceptos de carácter religioso, político y social, que consolidaron la unión ya existente, y le permitió luchar contra los enemigos de la fe. Eternos ideales de todo gobernante, que nuestro Caudillo repite sin cesar, como medio de hacer grandes y respetados a los pueblos.

Gracia a ella, aquel pequeño rincón, como llama a Castillo el poema de Fernán González, amplió sus términos hacia cerca del Guadarrama, y unido bajo el petro de Alfonso VI con León, puso sus fronteras en Liztajo, y desde entonces predominó en la península sobre los africanos.

En derecho se manifestó como país progresivo. Dándole leyes propias, acomodadas a sus costumbres y necesidades e inspiradas en la verdadera democracia cristiana.

Estas obligaban a tratar con benignidad y como a los propios hijos a colonos y vasallos, y a éstos a venerar a sus señores como a sus padres y caso

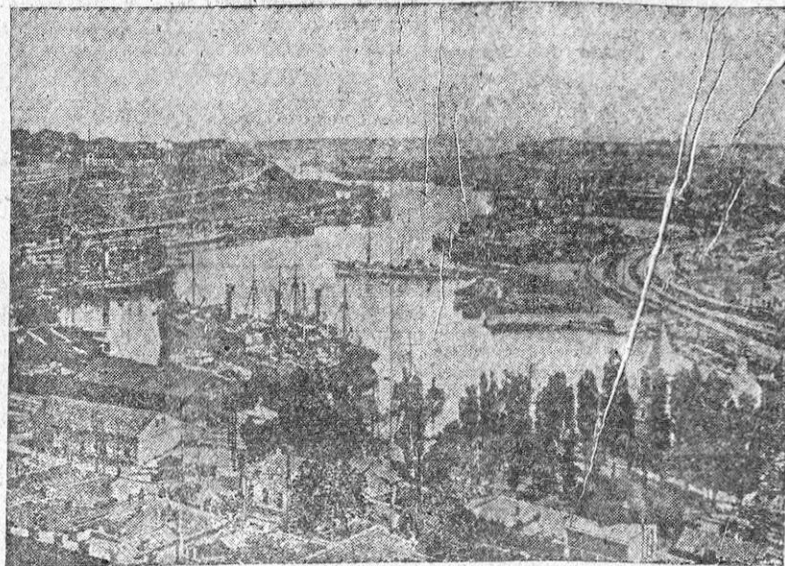
...sus señores como a sus padres, y caso de llegar alguno a pobreza suma, debía acudir al soberano como a padre de todos. ¿Qué país de Europa dio leyes semejantes? ¡No en vano a reconquista se inició en España bajo el lema

ta se inició en España bajo el labaro de la Cruz, y el amparo del manto de María, y la idea cristiana siguió informando la magná empresa hasta que el signo de la redención ondeó en el cerro rolo de Granada!

Castilla, por el esfuerzo y acertada gestión de su soberano, vivió en paz interior, mientras que los Estados limítrofes eran un tejido de conspiraciones y banderías domésticas, pudiendo así sentar los principios de su posterior

Fernán González, por su actividad reconquistadora, obtuvo de León el reconocimiento de su autonomía; pero siempre reconoció en los soberanos leoneses a los representantes de la unidad superior de la nación española.

P O R J O S E C I R R E



"Mourir pour la patrie est renacer"

Creían que fueron hacia la muerte
Que no tenían luz en los ojos.
Pero iban como iluminados a romper el mito de Sebastopol.
A vencer como hombres de Trajano.
Como leones de Decéballo.
Empujando hacia adelante los obstáculos
Con la fuerza del huracán.
Con el pecho abierto a las heridas.
Entre tempestades de metralla.
Señalados con el índice del fuego.
Pero siempre adelante.
Y ante tanta grandeza tenía que caer la ciudadela.
Para siempre.
En manos romanas.
Bajo banderas romanas.
Rendida entre besos de plomo.
Con el mismo estrépito de una montaña.
Como un golpe de bronce.
Para que lo escuchara el mundo entero.

II

creen que fuisteis hacia la muerte.
 Y teniais rumbos de inmortalidad.
 Vuestros nombres antes anónimos están tejidos en la aurora.
 Cual una rima de granadas:
 El Prut, el Nistro, Kerch, Sebastopol
 Ensanchan vuestra gloria.
 Y la hacen florecer como una rosa,
 Elevarse como un águila,
 Como una bandera.
 Firme como la columna Trajana.
 Batida solo por los vientos.
 Con besos de oro y azul.
 En el alba de cada mañana.
 En turno de guardia con las estrellas.
 Contando la continuidad del mundo.
 Fielmente.
 Duramente.
 Con regularidad de milicia.
 Con sacrificio de soldado.
 Manteniendo en la altura con la voluntad de los muertos.
 De los que cayeron para hacer mas alto su grito de ¡Adelante!

Por JUAN SAMPELAYO

Un nombre grato, un título evocador e interesante y una portada fina y graciosa, han sido los tres elementos que nos han hecho separar de un montón de obras—que aguardaban lectura—esta que ahora, no hace aún diez minutos, ya muy de madrugada, hemos colocado entre una vida de Benvenuto Cellini y otra de don Jaime Balmes. Entre dos hombres de gran categoría, un maestro de los días que corren. Junto a los creadores de obras de evidente belleza, el hacedor de encantadores páginas, reposa ya esperando de nuevo nuestra mano, cómo aquellos otros hombres que llevaron sobre sí la carga de sus vidas gloriosas, descansan esperando el último día en que el Supremo Hacedor a todos nos convoque.

Pese a que la perspectiva histórica de los días del autor a los del protagonista de este libro, no permitan por una razón natural de tiempo una muy larga visión, Melchós Fernández Almagro—escatima—

mos los elogios, en rigor de nuestro estilo, a él que tantos merece—ha sabido penetrar perfectamente en los días de don Ramón María del Valle Inclán.

La vida de este escritor la conoce bien su biógrafo, que distanciado por largos

años de su biografiado, ha vivido sin embargo días y horas junto a aquél. No hay novelaría en el libro de Mechor Fernández Almagro, ni escenas oneladas; hay únicamente, con su gracia y su dolor, con su verdad, en fin, episodios del transcurrir de un hombre, en el que acaso no se vieron en el momento de su tránsito todas sus calidades morales y literarias.

Fernández Almagro, minucioso en el dato, fino buscador de la anécdota que nadie sabe y del documento que todos desconocen, ha trabajado una vez más en este libro con toda conciencia, con todo rigor.

Una y otra sirven no sólo a describir y a fijar para las generaciones posteriores la figura de Valle Inclán, sino también los días y los hombres que viviera y con quienes viviera.

Y de este panorama, que él no intenta constituir en paragón, nosotros sí que con espíritu crítico lo hemos establecido.

Un paragon que a muchas de las gentes de entonces las situaba muy por debajo de "este gran Don Ramon", que carta- ra Rubens, pero tambien de una vision certera, de un pasorama literario de ex- celente categoria y alto tono.

La vida de Valle Inclán, vida larga de altibajos de toda clase, está mezclada, y esto es natural,—pues es más que su vida—con la de sus libros.

Su concepción, los lugares en que nacieron, sus editores, todo está aquí en el libro de Melchor Fernández Almagro. Todo está en él, con una claridad magnífica y con un estilo perfecto.

Claridad y estilo que siempre están presentes en las obras de Fernández Almagro y que acercan a las mismas a un buen cúmulo de lectores.

Pocas veces un autor logra identificarse de un modo tan absoluto a su personaje. El respeto, el conocimiento y la admiración a sus libros son factores que naturalmente entrar de un modo muy

considerable en el logro de esta identidad, pero sobre ella, como algo de capital importancia para una biografía, hay algo más.

Hay algo más que es impalpable, un hilo invisible que une con fuerte atadura a los que por encima del peso evidente de los años, son esto tan serio que

Dos escritores con el deseo del servicio a la literatura y con un alma y un sentido profundamente españoles.

GRANADA

VIDA RELIGIOSA

Carneros y Sociedad

VIAJEROS

Procedente de Sevilla ha llegado a Granada el Sr. Raymond Moyer, cónsul de Francia en aquella capital.

—Se encuentra en esta ciudad el señor James Sennant, de la Embajada de Inglaterra en Madrid.

—De Málaga, don Eduardo de las Peñas, don Antonio Madrid y don José Martínez Rodríguez, este último, director del hotel Miramar de la capital malagueña.

—De Portugal, don José Viegas.

—Ha marchado a Orihuela, el señor conde de la Granja.

—Procedente de Barcelona se encuentra en Granada nuestro buen amigo don Benjamín Estacio Cruz.

—De Madrid ha llegado don Manuel Carrasco Ojeda.

Marchó a Sevilla, en visita de inspección a los hoteles de la sociedad H. U. S. A., de que es gerente general, don José Caspart.

—Marchó a Sevilla el jefe nacional de la organización de ciegos, don Javier Gutiérrez de Tovar, el cual seguirá viaje a Badajoz para visitar aquella Delegación Provincial, regresando por carretera a Madrid.

NATALICIO

El conserje de la Sociedad H. U. S. A., don José Caspart, y su joven y bella esposa nacida Fátima Solves, han visto alegrado su hogar de Barcelona con la presencia de una niña, primer fruto de su matrimonio.

Reciban sus padres nuestra enhorabuena.

SEVILLA

BODA

En la Capilla Real de la Santa Catedral, y ante la veneranda imagen de Nuestra Señora de los Reyes, cuyo altar lucía un bello exorno, a base de blancas flores, se ha celebrado la boda de dos jóvenes, madrileña ella, la señorita María Teresa García Herreros, y catalán él, el fabricante barcelonés don Gustavo Castells Castelló, quienes subieron al presbiterio de la capilla dando el brazo ella, muy elegante con su traje nupcial, a su tío y padrino, don Vicente Herrero Sánchez, representante en esta de una importante editora barcelonesa, y él a su madrina y tía, doña Elisa Valls de Castelló.

Ofició en la ceremonia y dió la sagrada bendición a los novios el señor cura propio del Sagrario y canónigo de la Santa Iglesia Catedral, don Antonio Lorán, y firmaron el acta, como testigos, don José Planells, don Juan Castells y don Julio Castelló.

Terminada la ceremonia, en un céntrico hotel, se sirvió a los novios, padrinos e invitados, muchos expresamente

Abastecimientos

Aviso a los panaderos y comerciantes

Se hace saber a todos los panaderos de esta capital que hayan presentado el censo de clientes para su comprobación, la obligación que tienen de personarse hoy día 2 de julio, en esta Delegación Provincial (Negociado de Racionamiento) y durante las horas hábiles de oficinas, para hacerles entrega del duplicado del mismo.

A LOS COMERCIANTES DE ULTRAMARINOS

Se hace saber a todos los comercian-

tes de esta capital que hayan presentado el censo de clientes para su comprobación, la obligación que tienen de personarse hoy día 2 de julio, en esta Delegación Provincial (Negociado de Racionamiento) y durante las horas hábiles de oficinas, para hacerles entrega del duplicado del mismo.

PRECIOS DEL PAN

Precios del pan que regirán como únicos en Granada y su provincia durante el mes de julio actual:

Raciones de primera categoría, 80 gramos, 0'20 pesetas; raciones de segunda categoría, 120 gramos, 0'20; raciones de tercera categoría, 150 gramos, 0'20.

Múltiplos: De 300 gramos, 0'35; de 450 gramos, 0'55; de 600 gramos, 0'70.

El público tendrá derecho a exigir a su panadero, comunicándolo con antelación, tipo de ración múltiplo de tercera categoría que deseen se le sirva con arreglo al número de familiares que figuran en cartilla.

JABON PARA HOTELES, PENSIONES, ETC.

Sindicato Provincial de Hostelería y Similares

Se comunica a los empresarios alicios a los grupos de hoteles, pensiones, restaurantes, bodegones, cafés, bares y similares, que a partir de hoy pueden retirar de este Sindicato los vales del cupo de jabón que les ha correspondido para las necesidades de sus respectivas industrias.

SINDICATOS

SERVICIO DE ESTADISTICA Y COLOCACION

Para cubrir tres plazas de meritorios de Oficina, con el sueldo mensual de 150 pesetas, la Compañía de Tranvías Eléctricos de Granada convoca examen que tendrá lugar en estas Oficinas a las 18 horas del día 12 del mes en curso; podrán concurrir todos los varones mayores de 15 años sin pasar de los 18, mediante solicitud que será presentada hasta las 18 horas del mismo día del examen.

El programa constará: Nociones de cultura general. Nociones de Mecanografía, Caligrafía, Ortografía, y problemas aritméticos de interés y descuento.

Si en su despacho, sala de consulta o recibimiento, esperan mujeres elegantes, tenga presente este detalle: La Revista para la mujer "Y". La espera con "Y" es mucho más agradable.

EDUCACION NACIONAL

INGRESADOS EN LA CARRERA DIPLOMATICA

Los Sres. aprobados para el ingreso en la Carrera Diplomática, son 25. Sus nombres y orden de preferencia los publica el B. O. del Estado del día 30 de junio.

PLAZA PARA MAESTRO DE TALLER DE METALISTERIA ARTISTICA

Se ha abierto un nuevo plazo de 15 días para poder solicitar en el concurso-oposición a dicha plaza en la Escuela de Artes y Oficios de Granada, en vista de la modificación que han sufrido las condiciones exigidas para tomar parte en él (B. O. del E. del día 30 de junio).

CATEDRA DE CONTABILIDAD, A CONCURSO

Ha salido a concurso previo de traslado la cátedra de "Contabilidad", vacante en la Escuela de Comercio de Granada.

CITA DEL S. E. M.

Por la presente se cita a los maestros y maestras nacionales pertenecientes al S. E. M., del Plan Profesional, del 41. y afines maestros para el día de hoy, a las 20 horas, a fin de comunicales un asunto de su interés.

EXAMEN DE ESTADO

Terminados los ejercicios escritos, se hará pública, en tiempo oportuno, la relación de los admitidos que no será antes del día 15 del actual.

Granada, 1 de julio de 1943. — El Director.

Llegados de Barcelona para la boda, un almuerzo, seguido de baile. Ayudaron a los padrinos a hacer los honores los señores de García Pons (don Antonio), padres de la novia.

Los nuevos esposos marcharon a Madrid y Barcelona, donde fijarán su residencia.

—En breve marcharán a Chibiona, donde veranearán, los marqueses de las Navas de Navarra, con su hijo Agustín. Don Javier, su hijo mayor, el culto licenciado en Letras, marchará al Campamento de las Milicias Universitarias de Marbella, donde realizará un cursillo abreviado de vacaciones como profesor de arte.

MATADERO y Mercados

En el día de ayer hubo abundancia de carne de ternera en los Mercados

Pescados

En el día de ayer fue escasa la entrada de pescado en la Romanilla. De la costa granadina entraron solamente 68 cajas conteniendo sardinas, bogas, bacalaos, boqueroncillos, salmonetes, ranchos, armados, pintarroja, raya y saffio. Mariscos: Gambas y langosta. De Málaga y Algeciras entraron respectivamente 58 y 5 cajas conteniendo en su mayoría pescada, pijotas, ranchos, chanquetes, raya, pintarroja, saffio y gambas.

Todo ello se vendió a los precios tasados.

Carnes

En el día de ayer se vendieron en los Mercados centrales gran cantidad de carnes de cerdo y ternera. La cantidad mayor correspondió a esta última.

Frutas y hortalizas

El mercado se encuentra completa-

mente abastecido de patatas, las que pueden adquirirse en los puestos autorizados sin sujeción a cantidad determinada.

Abundan los tomates, pepinos, cebollas, habichuelas verdes, calabacino y lechugas.

Es mayor cada día la entrada de las siguientes frutas: Ciruelas, peras, manzanas, albaricoques y cerezas.

Decomisos efectuados

Por inspectores provinciales de Abastos fueron decomisados varios kilos de carne a varias mujeres que intentaban venderla a precios superiores a los tasados. Fueron detenidas e ingresadas en la Comisaría.

De las fiestas DEL CORPUS

EL ITINERARIO DE LA RETRETA

Itinerario que recorrerá la retreta militar de fin de fiestas—en la que figurará, además del coche con los pajes y el escudo de la ciudad, un carrozo simbólico—que saldrá del paseo de la Bomba, lateral izquierdo, el domingo, 4 del actual, a las doce de la noche. Paseo de la Bomba, Carrera del Genil, Embovedado, Puerta Real, calle de Mesones, Duquesa, San Juan de Dios, Gran Vía, Reyes Católicos a plaza del Carmen donde se disolverá.

FESTIVAL INFANTIL

Como es sabido, mañana, sábado, a las diez de la mañana, se celebrará en la plaza de toros del Triunfo, el festival infantil organizado por el Ayuntamiento. A él asistirán 12.000 niños de ambos sexos de las escuelas nacionales y benéficas docentes, acompañados de sus maestros. Todos los chicos serán obsequiados con una merienda. Habrá función de títeres con notables números procedentes de los circos Alegría e Imperial, cuyas empresas y artistas han dado toda clase de facilidades para la celebración de este Festival, dado su noble fin. Actuarán acróbatas, contorsionistas, antipodistas, payasos, tontos, etcétera. Las bandas de música del Hospital, Frente de Juventudes y Ave María del Triunfo, amenizarán el festejo.

DIVISION AZUL

Mensajes recibidos

Sección Femenina. — Por mensaje recibido recientemente, del voluntario Vicente Prieto, de Motril, dice, está bien; el teniente don Andrés Pérez Aguilar, está muy bien, pero intranquilo por el estado de su hermana Gloria.

La Revista "RADIO NACIONAL" publica interesantes páginas sobre actualidad mundial. En ella, el hombre, la mujer, el niño encuentran secciones seleccionadas por las mejores plumas españolas. A esto hay que añadir los completísimos programas de difusión.



Administración, Carretas, 10. Madrid.

EL TIEMPO

Máxima: 33'6°

Temperatura máxima registrada en el día de ayer, 33'6 grados a las 17 horas; mínima 14'5 a las 7; punto al suelo, 13'7. Presión atmosférica, 1010 milibares. Recorrido del viento, 170 kilómetros; dirección dominante, Oeste. Sale el Sol a las 6'59 y se pone a las 21'38.—(Datos del Observatorio de Cartuja).

Cupón pro-ciegos núm. 692

COMPANIA LIMITADA AUTOMOVILES INDUSTRIALES FERNANDEZ C. L. A. I. F.

SERVICIO DE VIAJEROS JAEN-MADRID

Se pone en conocimiento del público de Granada que el servicio de viajeros JAEN-MADRID tiene la salida de Jaén a hora conveniente, que asegura el enlace para Madrid de los señores viajeros procedentes de Granada

Salida de Jaén para Madrid: martes, jueves y sábados

Precio del billete, clase única, Jaén-Madrid: pesetas 58,45

Reserve usted sus billetes, pidiéndolos por teléfono a:

AUTOS FERNANDEZ, PLAZA DE JOSE ANTONIO

TELEFONO 454

JAEN

Los mejores helados de España:

Café Salamanca

Anoche se celebró una simpática velada organizada por el gremio de pescaderías

Anoche se celebró una magnífica velada en los locales de la Romanilla, en la que tan simpático gremio hizo gala de su gusto exquisito.

Obedece ello a haber obtenido uno de los primeros premios dados por el Ayuntamiento a los altares más artísticos presentados al paso de la procesión del Corpus Christi.

En tan simpático baile abundó el elemento femenino ataviadas con el clásico traje de gitana o el castizo mantón de manila, los que hacían resaltar más aún la sin par belleza de la multitud de chavalas guapas que asistieron a la fiesta.

Una vez más felicitamos tanto a sus organizadores como al gremio por el éxito alcanzado en tan castiza y simpática velada.



EL COMPLEMENTO DE TU HOGAR ES LA

REVISTA

Administración, Carretas, 10. Madrid.

Notas Oficiales

Préstamos a los labradores

Dado lo avanzado de la época, aquellos labradores que deseen solicitar préstamos con garantía de sus cosechas, habrán de formular sus peticiones antes del día 10 de los corrientes, en las oficinas de la Jefatura Agronómica, donde le serán facilitados los correspondientes impresos.

PRECIOS DE LOS PIENSOS DURANTE EL MES DE JULIO

Cebada, 92'10 pesetas 100 kilos neto; almortas, 89'10; pulpa, 39'00; salvado, 73'20; escafia, 73'41; avena, 79'77; yeros, 83'84; veza, 101'10; alpiste, 153'99; algarrobas, 154'04; alfalmuces, 74'93; habas, 100'90; panizo, 81'52; mijo, 79'32; sorgo, 79'32; centeno, 99'40; restos limpia, 51'90.

Estos precios se entienden de almacenista a ganadero y registrarán como únicos en toda la provincia, si no pueden incrementarse por ningún concepto.

PRECIOS DE LAS AGUAS MINERALES

En virtud de lo dispuesto en la orden del Ministerio de Industria y Comercio de 6 de mayo último ("B. O." número 128) y con objeto de aplicar lo que en la misma se dispone, a la fijación de precios de las aguas minerales, queda anulado el telegrama oficial postal de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes número 71.334, de fecha 8-6-42, publicado en el "Boletín Oficial" de la provincia número 137, de fecha 18 de junio de 1942, rigiendo en lo sucesivo para las mismas las siguientes normas:

Precio de venta sobre vagón origen incluido importe envase.—Botella de un litro, 2'50 pesetas; idem de tres cuartos

de litro, 2'25; idem de medio litro, 1'85; botellín, 1'25; a llenar, 1'40.

Sobre estos precios se harán los descuentos usuales para comerciantes mayoristas.

Cantidades a reintegrar al público por devolución de envases en buenas condiciones. — Envases de litro, 0'70; tres cuartos litro, 0'60; medio litro, 0'50; botellín, 0'40; a llenar, 0'30.

Los precios de venta al público serán determinados libremente por los comerciantes, sumando el precio base anterior; mente citado, los gastos de transporte que se produzcan, más sus beneficios, que son: Botella de litro, 0'30; idem de tres cuartos de litro, 0'25; idem de medio litro, 0'20; botellín, 0'15; a llenar, 0'25.

Los comerciantes vienen obligados a fijar en forma bien visible por medio de etiquetas sujetas a las botellas y selladas con el de su nombre o razón social los precios de venta al público que ellos mismos, bajo su responsabilidad, hayan obtenido de acuerdo con las normas que anteceden y las cantidades que se reintegran al público a la devolución del envase.

Turnos de guardia nocturna de farmacias, para hoy

Don Juan Nacle Zorrilla, Marqués de Falces, 15.

Dña. Celia Ordóñez Cubillo, Pañaderos, 27 (Albajeta).

LA VIDA MUSICAL

El concierto del día 30

Antón es, si la memoria no me es infiel, el segundo violín de la Agrupación de Cámara nacional. Nosotros conocíamos ya algo de la sensibilidad de este joven artista que se acusa a través de una dicción perfecta y fina de matices y de un juego de arco impecable, el estilo de su escuela, que prefiere la delicadeza del matiz a la gracia y la viveza de dicción que permite mejor subrayar las "nuances", toda la compleja y rica gama de figuraciones y cadencias propias de este instrumento. Pues bien; el concierto de anoche, no sólo ha servido para ratificar aquellas primeras impresiones, sino para darnos a conocer algo que desde el primer momento se impuso: patente a nuestro juicio, y aludido, creo, de todos cuantos tengan oído para oír en este orden de cosas. Se trata, en suma, de un tal conjunto de valores puestos en evidencia por la ejecución de nuestro artista, que no queda otro remedio que calificarlo con el adjetivo de lo extraordinario. Los entendidos sabrán lo que quiero decir con esto: Yehudi Menuhin no habría habido hecho mejor. Este fuerte sentido elegiaco que caracteriza al Beethoven de la manera de este "Concierto en re mayor" no podría haberse puesto de manifiesto de una manera tan incisiva, tan seductora, como a través de la versión con que este espléndido artista aportaba su parte de solista a la orquesta. Nosotros sabemos que Antón es uno de esos raros artistas de verdadera y fina sensibilidad e inteligencia de quienes ya no se podrá prescindir. Pero que un hombre pueda dar esta muestra tan elocuente del espíritu de una obra rica en matices, de tan difícil problematismo interpretativo, con esa suprema elegancia, con esa admirable seguridad, es algo que nos mueve a rebasar el marco de nuestras anteriores apreciaciones. Porque, hay que decirlo para que la gente que estuviera

anoche en el Palacio de Santo Domingo lo sepa si alguien no lo supo o no lo quiso apreciar así: lo que Antón nos dio anoche fue una verdadera lección de ciencia interpretativa, de espíritu en que se auna, por feliz manera, el conocimiento y la sensibilidad; una lección encaminada a mostrar cómo y de qué manera hay que interpretar las obras de los grandes maestros. Y respecto de este asunto no creemos necesario añadir más: a Antón le esperan los más grandes éxitos más allá del ámbito nacional. Quien sabe tocar y sentir así tiene asegurado su puesto entre los mejores. Y permitásenos dar libre expresión a un deseo: el de que podamos oír nuevamente a Antón en un recital que, dadas sus extraordinarias aptitudes, habría de darnos tantas y tan buenas cosas. Y que para otras plumas más competentes que la mía subrayar y destacar todas aquellas cualidades que sólo puede destacar y subrayar el técnico en la materia: por nuestra parte cumplimos consignar nuestra admiración y nuestra alegría, pues tampoco podemos olvidar que Antón es un artista español.

Conrado del Campo es, si cabe, aun cuando la expresión no sea exacta cada vez mejor. Claro está que las obras interpretadas—sobre todo esta prodigiosa obra de arquitectura musical, de profundidad de pensamiento, de vuelo de aquella majestuosa que es la "Sinfonía en re menor", de César Franck—están muy cerca de la sensibilidad—de la personalidad, mejor dicho—de tan ilustre maestro. La tercera parte estaba dedicada toda ella a Rimsky Korsakov. El "Cuanto", inspirado en el prólogo al "Russlan y Ludmila", de Puchkin—mejor dicho, no inspirado directamente en este prólogo, sino escrito en sustitución musical del mismo cuento, según explica el propio Rimsky en sus memorias—pertenece a la época en que el gran compositor ruso componía "Snegurochka", la ópera de la cual es un espléndido trozo esa "Danza de los bufones" con que finaliza el concierto. Se trata de una obra que es como un poema sinfónico, en el que aparecen, tras una introducción de un cierto severo carácter, temas tratados o acusados innumerablemente mediante efectos de una sorprendente belleza, efectos armónicos que sólo el profundo conocimiento de aquel gran maestro poseía de la ciencia orquestal puede hacer latente—verdaderos dibujos sonoros de los entes irreales o misteriosos evocados por el espíritu ensortador de Puchkin.

Una vez más llegan a nuestros oídos quíntas de esa "deliciosa" costumbre practicada por ciertas gentes que aman la música como fondo indefinido a sus conversaciones o sus confidencias. La rosa no tendría importancia si la música no fuese lo que es—es decir, un asunto muy serio, no lo menos para aquellos para quienes esto "serio" de la música tiene acervo. Y estos nosos clamamos indignados, y con razón, no ya por el motivo puramente material de que la audición es siempre incompatible con todo ruido pariente por razones que son fáciles de comprender, sino también, porque un último residuo de celo religioso, de reverencia ante los últimos misterios de lo Alto, no permite nunca estas libertades enojosas que tienen mucho de profanación y al hablar de esto se nos viene a las manos el pensamiento de una comparación que quisiéramos agitar como una serena recordación a estos hombres y estas mujeres jóvenes que tan poco respecto tienen a los cosas del espíritu. Pero prudencia oblige, y no queremos hablar más.

Luis JIMENEZ

Tánger es una ciudad ABIERTA A TODOS LOS VIENTOS Y SENSIBLE A TODAS LAS IMPRESIONES

Por CARLOS SANTA MARINA

Tánger, julio. — Tánger es un buen clima para pulsar la vida del mundo, un admirable centro para recibir los latidos del corazón universal. A través de esta corriente multimeridiana que flota sobre la ciudad tangerina se transparentan, se presentan horizontes tan diversos como las aguas "tricontinentales" que afluyen a la bahía parpadeante de este puerto español.

Si Tánger sabe ser prisma de infinitas luces mediterráneas y conocer el secreto de todos los reflejos atlánticos, hemos de atribuirle también la capacidad de amalgama en lo más profundo de su seno neurálgico, imágines e inquietudes diversas nacidas en las metrópolis más dispares.

Junto al poder mágico de descubrir veleros o modernas naves transatlánticas, Tánger puede ofrecer plurales ángulos de observación y múltiples elementos de juicio ante la perspectiva del universo en guerra.

Y es aquí en esta babélica ciudad abierta a todos los vientos y sensible a todos las impresiones, donde se ensamblan, o se complementan, o se repiten, las especies informativas más heterogéneas llegadas como letra impresa bajo los títulos—en varios idiomas—de los rotativos. A la sombra de ansiedades y de pensamientos diferentes, gira una fauna periodística que lo mismo pudo anistar desde las reducciones de la capital de un Estado que desde el humilde y laborioso taller de un apartado rincón colonial. Sus títulos y sus estilos marcan la línea de estos diarios de combate y de estas revistas evangelizantes. De este modo, revistas y diarios, con su problema o con su coherente pregon, publican de ideas los círculos de sus lectores y aportan señas informativas que evidencian la ruta cubierta por las mismas desde su alumbramiento.

En Tánger pueden recogerse—como hemos apuntado—cosas y sensaciones variadas que llaman, fundamentalmente por este conducto veloz e impresionante de los periódicos. La vida discurre al compás de los últimos y más sensacionales—literarios, del mismo modo que los pensamientos surgen al ritmo de los argumentos mejor sucedidos. En un lugar donde las vías son variadas—casi limitadas—los signos que sirven de puente en la simultánea propaganda de la conflagración, han de llegar con la pureza.

Lo más característico de España, es la alegría y el optimismo de sus muchos. Lo más característico de la Prensa diaria española, el rotativo más logrado, es "PUEBLO".

Alumnos pendientes de asignaturas

de Bachillerato y Comercio

para la convocatoria de septiembre. Preparación en curso intensivo de verano.

Normalistas

Vuestro primer curso podéis aprobarlo en septiembre asistiendo a la clase especial que organiza la

Academia Ntra. Señora de las Angustias

San José Baja número 7

NOTA.—Las clases darán comienzo el día 5.

Todos los días admite carga

para Granada, la Agencia Ibáñez

Enfermedades de los niños

Dr. R. Fernández Crehuet

PUERICULTOR DEL ESTADO

De 12 a 2 y de 3 a 7.

Carrera del Genii, 47 Tel. 2864

Gestora "Pavés"

Plaza de Santa Ana, 5, 3.º

Granada

COMPRA-VENTA DE FINCAS. TRASPASO DE NEGOCIOS. CONSTITUCIÓN DE HIPOTECAS. COBRANZA DE ALQUILERES. ADMINISTRACIONES. AGENCIA DE NEGOCIOS EN GENERAL. Visite esta Casa.

za de la víspera en busca de un nuevo cerebro donde clavarse.

Hoy es el grito agudo y anhelante de un semanario de los tiempos libres el que ha detenido nuestra atención. Sobre el nuevo título que acaba de adoptar este "Grand Hebdomadaire de la libération"—así reza debajo de su cifra periodística—hay un lema central e imperante que hace nacer cualquier trunca sugerencia: "Oubliez la politique, ne songez qu'à la Patrie". Después de esta simbólica voz de perdón y de esperanza, tarea constructiva nadie podría imaginar el tono en que está trazado el trabajo que sirve de editorial del "Paris" que lanza Casablanca. Y, en este sentido perfectamente justificable, queremos ofrecer algunos comentarios a cada número del artículo con que se inaugura el tono de la publicación.

Las primeras palabras subrayan una diferencia entre los ciudadanos del pueblo francés, que no puede ser nunca el mejor augurio de esta voz anti-política y patriótica que preside la publicación. "Vichy—según el editorialista del antiguo semanario "France"—fue la capital de la derrota. Argel es la capital de la victoria". Ambas ciudades, antagónicas, en el concepto que quiere pasar por des- apasionado y leal. ¿Es así como se pretenden unificar el impulso de una nación y los anhelos de un pensamiento derrotado? ¿Es posible que, detrás de esta divergencia notable, se puedan equilibrar las aspiraciones de un Estado que cumple con los fatals imperativos de su destino histórico? Las

atribas, las mordacidades, las frases de oposición a la política del mariscal, son buen ejemplo de la falsa actitud unitiva que adopta el escritor de este artículo particular. Cualquiera de los conceptos vertidos en el mismo pone de manifiesto la distancia, cada día más infranqueable, entre las fuerzas de un pueblo que reclama—sin semanarios ni falsos apóstoles—la verdadera unión de sus hombres. Y, de este modo, entre vibrante fruscas de encendido calor nacionalista, socava, y crítica, y desarticula, la equibada trayectoria del heroico Pétain. "C'est France" la sitúa fuera de las fronteras—añotamos nosotros—"Est la vraie France. Est la patrie de la déclaration des Droits de l'homme qui, ayant pris pour devise, vivre libre ou mourir, levait des armées de volontaires contre tous les tyrans". ¿Cómo suenan estas palabras de aparente ansiedad liberadora en las columnas de un periódico que comenzó faltando a la divisa de olvido partidista y que dejó sin subrayar las causas que todavía no han hecho posible ese hipotético abrazo de Argel? ¿Hasta qué punto pueden imputarse pecados políticos a quien supo pactar caballeramente y hasta dónde están autorizados para hablar de influencia extranjera quienes marchan al compás de un ritmo extraño e insostenible?

Tánger, que es un buen clima para pulsar la vida del mundo, ofrece a diario paradojas interesantes como la que hoy nos presenta el "Grand Hebdomadaire de la libération".

Rumania a los dos años de guerra: Junio de 1941-junio de 1943

Por Juan M. de la Aldea

Desde el Prut hasta el Volga a lo largo de cientos y cientos de kilómetros, el Ejército rumano, con generosa magnitud, ha ido dejando en pos sobre las áridas y agrestes estepas, redimendolas con la sangre y con la cristiana y apacible Cruz, a cuya sombra reposan sus héroes.

El significado moral del balance de la Cruzada antibolchevique al iniciarse el tercer año de lucha, nos da por resultados: victorias de la civilización sobre la barbarie; una generación entusiasta que se inmola en aras de un ideal; un pueblo que lucha y ratifica su determinación de morir combatiendo con el noble deseo de conseguir un mejor futuro para su Patria y para el continente europeo. El balance retrata fielmente el pueblo rumano y sus miles de cruces clavadas en pleno corazón de Rusia son testimonio sincero de su valía de su abnegación y de su inquebrantable decisión. Los resultados materiales al cumplirse el segundo año de guerra, son, si cabe, aun mucho más halagüeños. Un breve mirada retrospectiva será suficiente para poderlos considerar en junio de 1941, la Rusia soviética, la excomulgada y nefasta Rusia bolchevique, amenazaba con sus viscosos y homicidas tentáculos, áridos de sangre, a la pequeña nación rumana y, por ende, a todos los países balcánicos y del sudeste europeo. Ante la estupefacción y admiración del mundo entero. En la noche histórica del 22 de junio de 1941, el Ejército rumano, que, según todas las hipótesis y gratuitas suposiciones permanecía a la defensiva para contener la avalancha soviética, se lanzaba "metódico sobre la fortaleza soviética e iniciaba la liberación de los territorios hermanos que padecían el yugo de los verdugos de Moscú. El formidable castillo de nubes creado por el entonces Ejército bolchevique se desmoronó ante el empuje de los gloriosos cruzados y mientras el ardor combativo y árido se reanudaban entonces, en el campo enemigo cundía la desmoralización y el desorden. En pocos meses los países balcánicos y Europa entera respiraban con tranquilidad al contemplar como se alejaban a través de sus infinitas planicies los vandálicos ejércitos del Kremlin que pretendieron amenazar a todo un continente civilizado. La epopeya de Odeza, que culminó con su ocupación el día la liberación y reincorporación a la ma-

16 de octubre de 1941, fue precedida por dre patria de las provincias marítimas de Besarabia y Bucovina. A continuación, el invicto Ejército rumano multiplicó sus esfuerzos y sacrificios, y posteriormente le vimos en unión de germanos, combatir en Crimea, Kerch Feodosia y Eupatoria; asedio y conquista de Sebastopol; batalla de Jarkov, ocupación de Tchernov y Rostov; avance sobre Stalingrado y épica defensa de la ciudad contra las aplastantes y desencadenadas hordas comunistas; profundizar en el Cáucaso y ocupar la importantísima plaza de Novorosiok donde aun después de la terrible batalla inhumana y los no menos recios combates actuales, continúa ondeando el glorioso rumano. Sobre el campo de batalla y teniendo tan sólo en cuenta algunas de las importantes de entre éstas, el Ejército rumano ha infligido al enemigo pérdidas extraordinarias, y las cifras de más de 529.198 prisioneros, 2.233 tanques y 3.423 cañones son lo suficientemente explícitas de por sí, sin contar dos cientos de aviones derribados, autocanones destruidos y toneladas hundidos en el mar Negro. Y a la gloria inmortal conquistada por el heroico soldado de la nueva Rumania, tenemos que añadir los laurelos que sobre el campo de batalla consiguieron algunos de los más ilustres jefes de su Ejército. Ellos forjaron las victorias y sus soldados supieron hacerlas cristalizar como tales. Por orden cronológico citaré al ilustre general Corneliu Dragalina, que después de pulverizar la línea Stalin, condujo a sus tropas de victoria en victoria, desde la batalla de Jarkov hasta el Don y Stalingrado.

El general Petre Dumitrescu, comandante de Ejército y artífice de las victorias del Cáucaso, Don y Kuban. El general Loscar, primer oficial extranjero que ostentó sobre su pecho las hojas de roble de la Cruz de Hierro con que le distinguía el Führer Adolf Hitler por su actuación en Sebastopol, después de haber hundido las puertas de Crimea y quien junto al general Baraescu había desaparecido misteriosamente en el sitio de Stalingrado, transformando de esta manera sus hechos de armas en auténtica leyenda.

Y para concluir esta breve relación, citaré aún al general Avramescu, comandante de los cazadores alpinos que ha participado en las más duras y encoradas batallas escribiendo páginas de gloria militar de la nación rumana.

Ante el heroísmo y abnegación de todos ellos, los que se salvaron y los que perecieron en la contienda y frente al espíritu de sacrificio de este pueblo que lucha, por tan justa y santa causa, inclinemos humildes con el sentimiento de admiración a que se han hecho acreedores ante la historia de nuestra civilización y cultura estos modernos campeones de la Cruz en contra de las vandálicas huestes de los sin Dios.

Anuncios por palabras

OFERTAS

TRABAJO domicilio. Pueden ganar 15-40 diarios. Proporciono material. Compra producción. Industrias Prácticas, Conde Peñalver, 39. Madrid.

TRASPASOS

TRASPASO local propio almacén próximo Estación Andaluces. San Antón, 37, tercero, derecha.

VENTAS

NINGUN artículo usado, podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 señalado en la tasa.

FERRAVEN el mejor insecticida en los buenos establecimientos.

TRES bombas de volante con instalación completa. Holalatería PEDRO FERNANDEZ, Trinidad, 5.

FABRICANTES DE HARINAS Pulido y estrado de cilindros Máximo rendimiento y duración. Calidad Trabajo perfecto. La Estridera Harinera Plaza Camos 17 Granada.

SE VENDE carmen, sitio espléndido, magnífica construcción. llaves en mano. Razón, Gracia, 23, segundo, de 5 a 7.

VARIOS

NECESITASE local industria o patio grande con anexos y agua corriente. Ofertas: Apartado de Correos, número 48. Granada.

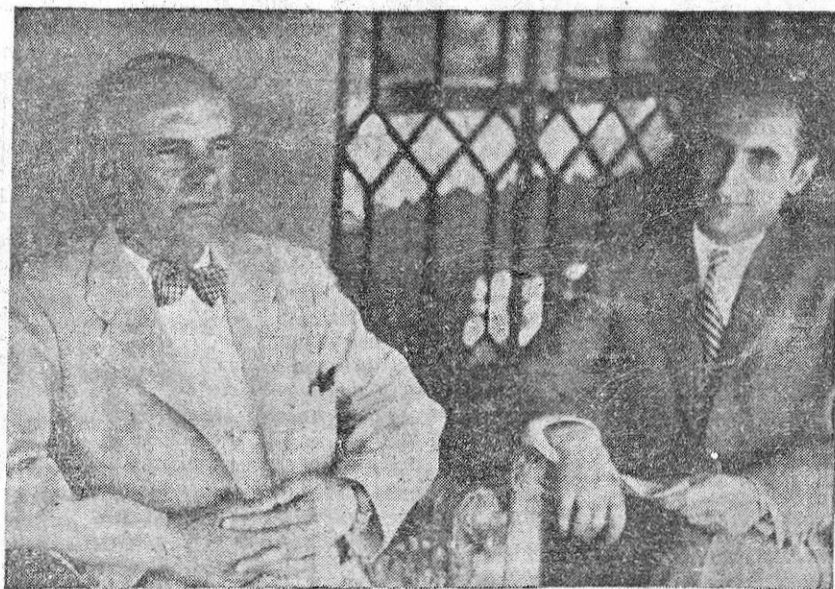
La importancia del acercamiento espiritual hispano-rumano

En las fundaciones reales que dirige el rey Miguel, se traducen numerosas obras españolas

En Rumania se estudia nuestra cultura con interés vivísimo. Trajano, fué el primer conquistador español y conquistó la Dacia 1.500 años antes del descubrimiento de América. - Interesantes declaraciones del consejero de Prensa de la Legación de Rumania en España, señor Cotrús

El consejero de Prensa de la Real Legación de Rumania y notable poeta Aron Cotrús que, como se sabe, ha permanecido en Granada durante varios días con motivo de la festividad del Corpus, antes de abandonar nuestra capital, ha hecho unas breves declaraciones sobre el acercamiento espiritual entre España y Rumania, las cuales por su interés extraordinario reproducimos hoy. La tierra Dacia, donde las huestes de Trajano fundaron este pueblo joven, vigoroso y rico, que como una diadema se extiende por el Oriente de Europa, comienza en nuestra actualidad inquietante a abrir el libro de su historia para muchos españoles y para otros, ya familiarizados con ella, con el nombre de su conquistador fundacional, con los principios de la sangre rumana y con el espíritu del pueblo, a mostrarse como la consumación de viejas aspiraciones de acercamiento cultural. Rumania nos habla a todos los hispanos, en su lengua latina, en su verbo con dulzuras de zúca y modulaciones de cantares corpóreos y después de cientos de años de buscarnos un pueblo y otro en esas tinieblas dolorosas del silencio, las razones históricas han encendido el gran faro de nuestro paralelismo espiritual que sirve para condolernos del tiempo que la ignorancia separó nuestras manos frías.

—Hasta ahora — comienza a decirme el señor Cotrús — las relaciones culturales entre España y Rumania se encuentran en principio, puesto que durante siglos fueron bastante vagas. Hace noventa años, aproximadamente, algunos estudiantes rumanos hicieron sus estudios en Madrid, a pesar de que París, más familiar entonces para los universitarios de Bucarest, les cerraba el paso de la capital de España, como si pretendiera ahogar el impulso intelectual del más allá. Pero durante la reciente guerra civil, española, Rumania vibró en



El Consejero de Prensa de la Real Legación de Rumania en España y notable poeta, Sr. Cotrús, sorprendido por la cámara en el momento de hacer sus declaraciones para nuestro diario

un entusiasmo intenso por la Causa del Acercamiento y, a partir de aquí, se iniciaron firmemente las relaciones espirituales entre nuestros dos países. Desde los días del 1939 que siguieron a la fecha triunfal del 1 de abril, fortaleciéndose este acercamiento, y en 1941 se firmó un acuerdo cultural hispano-rumano que ha tenido como consecuencia la creación de una cátedra de rumano en Madrid y otra de español en Bucarest, cuyo titular es el profesor Alejandro Popescu Telega, insigne hispanista y miembro correspondiente de la Española, que desarrolla en Rumania una actividad notable.

—¿Se hacen muchas traducciones al rumano de obras españolas?

—Actualmente reina una gran actividad en este aspecto y se traducen las obras más representativas de la literatura española. Existen además en Bucarest un Institu-

to Español de Cultura y un Laboratorio en la Academia de Estudios Comerciales. En síntesis, el interés por la literatura y por la cultura española en general, es impresionante.

—¿Hay mucha simpatía por España?

—No creo que exista otro país en el mundo que pueda superarla. Podríamos comparar la atracción hacia España con la de la Argentina. Nosotros los rumanos consideramos a Trajano como el primer conquistador español, puesto que la conquista de América fué mil quinientos años después que la de la Dacia, por un emperador de Roma, como todos saben era de origen hispano.

—¿Es notable la semejanza entre españoles y rumanos?

—Extraordinaria. Pero semejanza total, expresada vivamente en la manera de vivir y también en la forma de morir. No creo que haya en Europa soldados que acepten los sacrificios con tanta entereza, ni la muerte, con más indiferencia. Por algo España y Rumania, estas dos alas de Roma, en el mundo, como escribía mi amigo Jiménez Caballero, tienen un vasto campo de actividad.

—¿En este año se ha intensificado mucho el estudio de la literatura española en Rumania?

—Poderosamente. Afueren las mejores obras teatrales, la producción de música genuinamente española; las fundaciones reales de Rumania que funcionan bajo la dirección del rey Miguel, han lanzado una nueva traducción del Quijote, un tomo de teatro escogido de Lope de Vega y "La vida es sueño" de Calderón. También el joven escritor Alejandro Cioranescu, secretario general de la Asociación Hispano-Rumana, de Bucarest, trabaja en una traducción de novelas y otro traductor, Julio Giugiu, trabaja asimismo en unos tomos de cuentos y novelas españolas pedidos por diversas casas editoras de Bucarest; el poeta Ion Pillat, uno de los más grandes poetas rumanos, prepara una antología de la poesía española contemporánea.

A pesar de las dificultades de transporte —continúa el señor Cotrús—, las pocas revistas que llegan a Rumania son objeto de atención especial.

—¿Se incrementarán estas relaciones aún más después de la guerra?

—Ciertamente. Una vez terminada la guerra, se intensificará, sobre todo, el estudio del español, pero lo que es muy importante un acercamiento espiritual con hispanoamérica a través de España, para llevar a aquel Continente el testimonio de nuestros afanes culturales en las alas de un mensajero tan glorioso como España.

Hasta aquí el señor Cotrús en sus declaraciones, que no por breves dejan de ser sustanciosas, porque ponen de manifiesto los verdaderos afanes de dos pueblos unidos espiritualmente, robustecidos hoy con un acercamiento cultural de importancia decisiva. —CIRRE.

CRONICA DE LISBOA

Misión científica de España en Portugal

Por LORENZO GARZA

Lisboa. — Por primera vez en la historia de las Academias españolas, una de estas instituciones abandona su sede y el territorio nacional para salir a tierras extranjeras a celebrar el acto solemne de entrega de insignias y diplomas a nuevos miembros.

Corresponde este rasgo extraordinario a la Real Academia de Farmacia de España que con él y su gran significación trajo a la nación portuguesa nuestra alta cultura y dentro de ésta a unas eminentes personalidades como las de más relieve en el mundo científico luso: los Sres. Albuquerque, director de la Facultad de Farmacia de Oporto, Nogueira de la de Lisboa, Deniz de la de Coimbra y Márquez catedrático de la de Oporto.

La ceremonia se desarrolló en Palhava, el palacio de la Embajada, la suntuosa mansión hoy propiedad de España, mantenida en su sabor del siglo XVII, en cuyo parque crecieron infantes y consumió los postreros alientos una princesa de la Casa de Saboya, reina de Portugal por matrimonio, y cuya hermana está en proceso de beatificación en Roma.

Celebrada en las últimas horas de la tarde de ayer, bajo la presidencia del embajador de España, el acto estuvo revestido de la mayor solemnidad y brillantez.

Representaban al Gobierno portugués el ministro de Educación Popular, Dr. Mario de Figueiredo y el director general de Enseñanza y Bellas Artes. Las Universidades de Lisboa y Oporto, por sus rectores; el Ejército y la Marina, por los altos jefes de los servicios farmacéuticos de los mismos; por su parte, la Ciencia y las Universidades españolas, estaban representadas por los doctores

Gil Castres y Zúñiga, presidente y secretario respectivamente de la Real Academia de Farmacia, acompañados de los demás miembros de la Misión Científica Española que se encuentran visitando este país, que en los pasados días, en Oporto y Coimbra, fueron objeto de incontables homenajes por parte de sus colegas portugueses.

Los discursos pronunciados por don Eugenio Montes y el Sr. Zúñiga, así como los de las altas personalidades portuguesas, y las palabras con que cerró el acto el embajador de España, dentro de la diversidad de su forma, mantuvieron un trazo común: el alto significado y el valor activo que cada vez más estrecha la colaboración de la alta cultura de España y Portugal, aporta al bloque de relaciones e intereses de la Península.

Como exponente supremo de esta compenetración y con una perspectiva nunca entrevista hasta ahora es de destacar la próxima constitución de la Asociación Hispano-Luso-Americana de Farmacia según declaraciones del Sr. Zúñiga y cuyo solo anuncio explica el vasto campo que a los dos países ibéricos se ofrece en una acción conjuntamente encaminada con los países de su estirpe y su idioma en América, es decir, introduciéndonos así al fin por vez primera en la iniciación del pleno aprovechamiento de las inmensas posibilidades peninsulares. —L.G.

La Prensa es considerada como el cuarto poder del mundo. En España, de la Prensa de la noche, "PUEBLO" es su representante más caracterizado.

Concepto cristiano DEL TRABAJO

Por el P. CRISOGONO DE JESUS, carmelita

FRONTE a la idea puramente servil y mecánica del trabajo hay que proclamar y hacer vivir la idea cristiana, que es espiritualista. La primera, de tipo esencialmente marxista, es una consecuencia lógica de la concepción materialista del hombre, de la vida y de la sociedad. Según ella, el hombre no puede tener otro ideal que el logro de una existencia placida, rodeada de las mayores comodidades posibles, ya que no concibe una finalidad superior ni en el tiempo, puesto que desconoce los demás valores humanos, ni en la eternidad en la que no cree.

Así concebida la vida, hay que mirar un mal odioso todo lo que sea obstáculo para lograr el máximo bienestar físico. Y como nada hay que tan directamente vaya contra él como el trabajo en cualquiera de sus manifestaciones, es éste considerado como un mal, del cual hay que librarse como del mayor enemigo. Por eso el trabajador marxista se considera un esclavo, el ser más desgraciado de la sociedad, y se levanta contra ella, aspirando a crear un orden en el cual no tenga que trabajar. Eso constituiría su liberación. Ese es su ideal.

En cambio, en la idea cristiana el trabajo no es una abyección: es una nobleza, lejos de ser exclusivamente un medio para resolver el problema económico, la razón del trabajo puede fallar en alguno: en aquellos cuya situación económica les permita vivir desahogadamente. Si no hubiese otra razón para trabajar, éstos estarían eximidos del trabajo. Pero queda la segunda razón: su condición de medio necesario para realizar la propia perfección; razón inherente a la humana naturaleza y que, por lo tanto se da siempre allí donde exista un hombre. Nadie queda excluido de la obligación de trabajar, ya que nadie puede dar por logrado el propio perfeccionamiento. No trabajar significa, por consiguiente, y sea cualquiera la situación económica del individuo, una renuncia injusta a la debida perfección; es reducir la vida al elemento material, ya que, resuelto el problema económico que le afecta, se dan por resueltos los demás. Y trabajar no es sólo ganar de comer: trabajar es, ante todo, perfeccionarse.

Con esto desaparece la idea humillante del trabajo. El único sentido de relativa humillación que puede envolver es el que es signo de nuestra nativa imperfección. Pero en ninguna manera es signo de inferioridad de unos individuos con relación a otros. Si no en todos existe la necesidad del trabajo por razón del problema económico, que es accidental, en todos existe por razones de propio perfeccionamiento, que es sustantivo, permanente y universal.

Y en este sentido, ¿qué clase de trabajo es más noble? No podemos establecer distinción. Porque tratamos del trabajo del hombre, y como realizado por el hombre, todo trabajo tiene, por su naturaleza de obra humana, idéntica nobleza e idéntica eficacia perfeccionadora: el material como el espiritual, el físico como el cultural. ¿Razón? Porque no hay trabajo, aunque sea mecánico, que siendo del hombre, no sea a la vez espiritual. Porque trabajo del hombre quiere decir que no sólo se mueven los músculos como las piezas de una máquina, sino que hay una inteligencia y una voluntad aplicada antes y mejor que las manos a la obra que éstas realizan. Es, pues, tarea de los músculos, de la cabeza y del corazón. Despojar al trabajo de uno de estos elementos, o reducirlo a la parte puramente externa y mecánica, es desnaturalizarlo, convirtiéndolo de obra humana en simple actividad corpórea.

Debidamente realizado, el trabajo lleva consigo una ventaja para el orden espiritual. Mientras el organismo, como consecuencia de un ejercicio y de un esfuerzo constante, termina por desgastarse, arruinándose, la parte espiritual sale siempre beneficiada aun del trabajo mecánico, porque se perfecciona. A la vez que los músculos se cansan, los valores morales del hombre se robustecen, alimentados por un ejercicio que despierta nuevas energías, siempre inagotables.

Añadamos una tercera razón, ésta de carácter social: el que el trabajo es una ayuda al ajeno perfeccionamiento. Supuesto el hecho de la asociación de los hombres con la consiguiente serie de derechos y deberes que surgen de sus mutuas relaciones, el trabajo es un deber y un derecho a la vez en cada individuo y en orden a la colectividad. Porque ésta no va a tener más perfección que la que resulta del perfeccionamiento individual. Pudieramos decir que el esfuerzo o el trabajo de los ciudadanos es el que forma y mantiene ese depósito moral de valores sociales que hace posible la vida de los pueblos. Todos los individuos, que son participantes de esa especie de herencia común viven un poco del esfuerzo de la colectividad. Es el derecho al trabajo de los demás. Pero por eso mismo tienen el deber del propio trabajo, exigido por el derecho de los otros. Lo contrario, es decir, creerse con derecho al beneficio de la colectividad sin contribuir a él, produciría inevitablemente el agotamiento de todos los valores sociales. El derecho a usufructuarlos no puede surgir más que del previo deber cumplido de sostenerlos y aumentarlos. Tal es la razón social del trabajo en sus distintas manifestaciones.

PRIMERAS COMUNIONES



GRUPO DE NIÑAS Y NIÑOS QUE ÚLTIMAMENTE HAN HECHO LA PRIMERA COMUNION EN NUESTRA CIUDAD