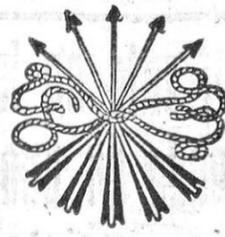




# PATRIA



DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

Año VIII - Núm. 2.058

GRANADA, viernes 9 de Julio de 1943

Número suelto: 25 cts.

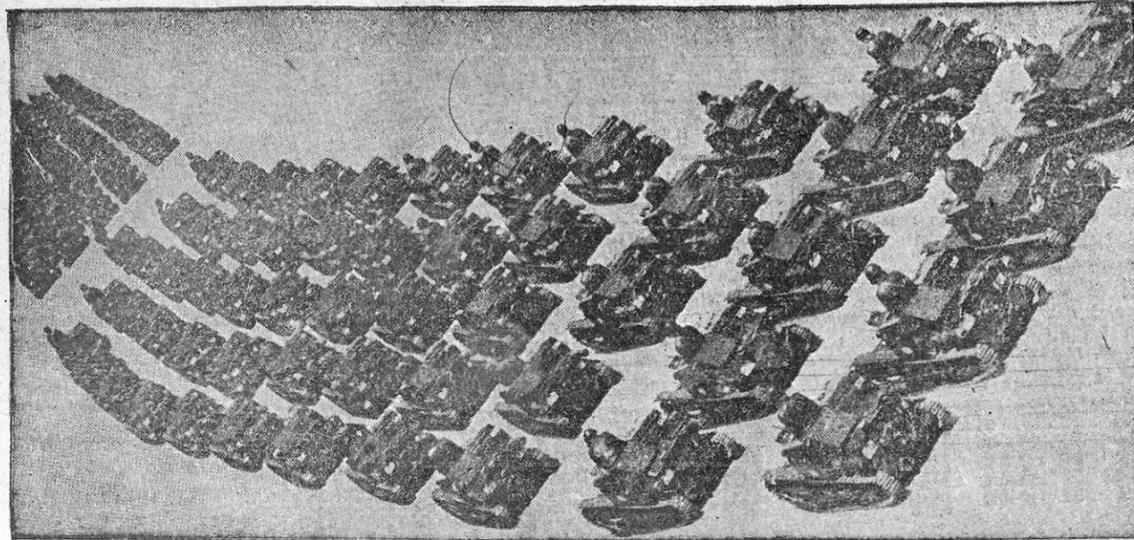
Suscripción: 5 ptas. al mes (Pago anticipado)

## La carabela "Santa María" en Valencia

Valencia, 8. — Ha llegado al puerto de Valencia la reproducción de la carabela "Santa María", venida desde Cádiz para efectuar reparaciones. Ha quedado anclada junto al cañonero "Calvo Sotelo". Numeroso público acude al puerto para admirar el barco. — Cifra.

## En el sector de Orel se libran grandes batallas de carros

400 perdieron ayer los bolcheviques y 193 aviones. — Barcos alicidos hundidos en el Mediterráneo por las fuerzas italianas



Miles de tanques de los ejércitos germanos han sido puestos en movimiento contra los pesados carros del ejército rojo.

Gran cuartel general del Führer, 8. — Comunicado del alto mando de las fuerzas armadas alemanas:

En el sector de Bielgorod y al sur de Orel se encuentran en curso grandes batallas de carros, de los que han sido destruidos 400 pertenecientes a las fuerzas soviéticas. El sistema de defensa enemigo, profundamente escalonado, ha sido roto en combates encarnizados en bosques y pueblos. Escuadras de la aviación alemana han apoyado a las fuerzas de ataque alemanas. Asimismo han provocado la destrucción de grandes cantidades de material ligero, pesado y humano de las tropas adversarias; 193 aviones enemigos han sido derribados en combates aéreos y por la acción de la D. C. A. El ayudante jefe Strassel, piloto de una escuadrilla de caza, no obtenido en tres días 25 victorias aéreas. Trece aparatos alemanes no han regresado a sus bases. Los ataques nocturnos de la aviación alemana se han dirigido contra las bases de aprovisionamiento, los caminos, vías férreas y depósitos de material del enemigo muy a retaguardia de las posiciones soviéticas.

En el resto del frente del este no se anuncian operaciones de importancia.

## Honores póstumos AL GENERAL SIKORSKI

Un destructor traslado el cadáver a Inglaterra

Algeciras, 8. — El cadáver del general Sikorski, al que se le han tributado esta mañana honores póstumos en Gibraltar, fué trasladado desde la Catedral católica al destructor polaco que le conduce a Inglaterra. El ataúd fué colocado en un armón de artillería. El trayecto estaba cubierto por fuerzas del regimiento Somerset, de Infantería, y otras fuerzas de la guarnición. Precedía al cortejo la banda de música del Somerset. El duelo estaba presidido por el obispo y el vicealmirante del Aire, Ujejski, jefe de las fuerzas aéreas polacas, quienes acompañarán el cadáver hasta Inglaterra; el comandante en jefe, coronel Protasewicz, generales y almirantes británicos con mando en la plaza. Asistieron representaciones oficiales y una gran multitud, que llenaba las calles del tránsito desde la Catedral, por la muralla del puerto hasta el Arsenal, en que se encontraba atracado el destructor polaco, que zarpó a las nueve y media de la mañana. — Cifra.

En el Atlántico y en la costa del canal de la Mancha, han sido derribados otros cuatro aviones enemigos.

En el curso de algunas acciones de acoso, llevadas a cabo por algunos aviones enemigos contra las regiones fronterizas de Alemania occidental, no se han registrado daños de importancia. — Efe.

### Comunicado italiano

Roma, 8. — Comunicado del cuartel general de las fuerzas armadas italianas:

Aviones torpederos italianos han efectuado incursiones de ofensiva, coronadas por el éxito, a lo largo de las costas tunecinas; dos barcos con un total de 13.000 toneladas, resultaron tan gravemente alcanzados por los proyectiles, que puede darse por segura su pérdida.

Las acciones aéreas enemigas contra Trapani, Puerto Empedocles y Catania han causado daños ligeros y un corto número de víctimas entre la población. 14 aparatos fueron destruidos por el tiro de la D. C. A.; tres en Trapani, cuatro en Puerto Empedocles y siete en Catania. Los cazas del Eje derribaron en combate cinco aviones enemigos sobre Sicilia. — Efe.

### Comunicado aliado

Argel, 8. — Comunicado del cuartel general aliado en Africa del norte:

Ayer y anteanoche, bombarderos nocturnos de las aviaciones del noroeste africano continuaron sus ataques contra los aeródromos enemigos. Diez aviones adversarios fueron destruidos por los cazas de la escolta. Cazas de bombardeo efectuaron varias incursio-

## Los buques hundidos EN TOLON, puestos a flote

Algunos entrarán en servicio muy pronto

Roma, 8. — Por primera vez se informa que los buzos italianos han logrado, en un tiempo «record», comenzar a poner a flote algunos de los buques hundidos en la bahía de Tolón. El diario «Tribuna», que publica tal noticia, añade que parte de dichos navíos volverán a entrar en servicio en estos días. Otros, inútiles, serán desmantelados para aprovechar el material. — Efe.

## ZARAGOZA RINDE HOMENAJE A LOS HEROES

A los actos asisten el teniente general Moscardó y el coronel Pimentel, de la gloriosa División Azul

Zaragoza, 8. — En el salón de sesiones de la Diputación Provincial se ha celebrado, a la una y cuarto de la tarde, un acto de homenaje a la memoria del coronel Gazapo; capitán, José Moscardó Guzmán; teniente, Luis Moscardó Guzmán; teniente de Aviación, Pedro Pimentel, y capitán de la gloriosa División Azul, Juan José Pórtoles. En el mismo acto se verificó la entrega de pergaminos, con el nombramiento de hijos adoptivos de la ciudad, al teniente general Moscardó, capitán general de la cuarta región; coronel Gazapo, en la persona de un familiar; coronel don Pedro Pimentel, y obispo de Cartagena, doctor Díaz de Gomara; y de hijo predilecto al capitán Pórtoles.

El presidente de la Diputación, camarada Baeza, pronunció unas palabras para explicar la significación del acto y exaltar la memoria de los gloriosos caídos.

Habló luego el coronel don Pedro Pimentel, que agradeció el homenaje que le dedicaba la Diputación.

Por último, el teniente general Mos-

cardó expresó su gratitud por la concesión del título de hijo adoptivo de la provincia, y por el recuerdo que se había dedicado a sus hijos. En análogos términos pronunció unas palabras don Antonio Pórtoles.

Como final del acto, el presidente de la Diputación entregó los pergaminos citados anteriormente. — Cifra.

## El delegado nacional DE PRENSA,

agradece a Hungría la acogida dispensada a los periodistas españoles

Budapest, 8. — El jefe de Prensa húngaro ha recibido una carta del delegado nacional de Prensa de España, en la que éste expresa su agradecimiento por la cordial acogida que se ha dispensado en Hungría a los periodistas españoles.

Declara el delegado español en su carta que la amistad y comprensión que la Prensa húngara demuestra para con la nueva España es clara expresión de la analogía que se observa en la historia de ambos países. El ejemplo más elocuente y, al mismo tiempo, más bello de esta semejanza es el gran cariño — añade la carta — que el pueblo húngaro profesa al almirante von Horthy, regente de Hungría, y el pueblo español a su Caudillo, Generalísimo Franco. — Efe.

## El vicesecretario general del Partido, en Barcelona

Barcelona, 8. — Se encuentra en ésta el vicesecretario general del Partido, camarada Mora Figuroa. — Cifra.

## Las tropas japonesas pasan al ataque en la bahía de Nassau

La batalla del golfo de Kula, ha terminado Intensa actividad de la aviación aliada

Tokio, 8. — Comunicado del cuartel general imperial:

«Unidades de tropas japonesas estacionadas cerca de Salamaua, avanzan contra las tropas de los Estados Unidos desembarcadas en la bahía de Nassau y contra las tropas australianas que atacan nuestras posiciones en la dirección de Wau. En los alrededores de Bobdubi, nuestras formaciones realizaron un ataque por sorpresa contra las unidades enemigas, que fueron rechazadas con pérdidas muy elevadas. Las fuerzas aéreas japonesas han

atacado, los días 13 y 5 del corriente, las posiciones ocupadas por las tropas norteamericanas en la bahía de Nassau ocasionando pérdidas elevadas a los contingentes enemigos. — Efe.

### Comunicado aliado

Melburne, 8. — Comunicado del cuartel general aliado del suroeste del Pacífico:

«Islas Salomón: Golfo de Kula: Una amplia información sobre la batalla del golfo de Kula, librada en las primeras horas del 6 de julio, indica que las

fuerzas navales enemigas fueron derrotadas de forma decisiva y perdieron, por lo menos, nueve barcos de guerra. En la primera fase de la acción, cuatro o cinco destructores adversarios resultaron alcanzados por bombas destructoras, que, en menos de cinco minutos, destruyeron o incendiaron las unidades de todo el grupo. Luego fueron atacados tres o cuatro quizá, cruceros ligeros enemigos, todos los cuales fueron hundidos o incendiados en menos de 15 minutos. Nuestros aviones interceptaron y hundieron a dos o tres buques adversarios, que trataban de escapar, y averiaron al tercero.

Islas Salomón — sector de las fuerzas del Pacífico meridional: — Rendova: Una formación de bombardeo japonesa, escoltada por cazas, fué interceptada y dispersada por nuestras patrullas de caza, poco después del mediodía.

(Pasa a la página siguiente)

## CAMPAMENTOS DE "LUCHA CONTRA EL PARO"



Próximamente será inaugurado en Sierra Umbria el campamento que la Obra sindical "Lucha contra el paro" está instalando en nuestra provincia. Vista de conjunto de los pabellones. (Foto Torres Díaz).

Amplia información en cuarta página.

## EL EJERCITO nacional indio, desfiló ante el primer ministro japonés general Tojo

Shonan (Singapur), 8. — El ejército nacional indio ha desfilado ante el presidente del Consejo japonés, general Tojo, a quien acompañaba el comandante jefe del Ejército, Subhas Chandra Bose. Este pronunció un discurso patriótico. Oficiales y soldados del ejército son indios en su totalidad y llevan uniforme oriental con los colores nacionales de la India. — Efe.

# PATRIA

## Estraperlo de viviendas

El actual problema de la vivienda en España afecta casi exclusivamente a la clase trabajadora. Las personas de fuerte posición económica allanan todos los obstáculos con dinero. Porque el estraperlo que comenzó con determinados artículos alimenticios y se extendió a los tejidos, tabacos y géneros de importación, ha llegado hasta los pisos. Ya no se explota solamente los materiales de construcción, escaseos por la falta de hierro y cemento, sino que se explota y cotiza a altos precios las viviendas. Desde el dueño del edificio hasta el portero, pasando por el intermediario y las agencias, se ha formado una verdadera masonería, que explota el exceso de población en las ciudades y dificulta extraordinariamente la vida de la sociedad. Al anuncio ofreciendo pisos con numerosas habitaciones y cuarto de baño por veinte duros que llenaba los periódicos de 1936, ha sustituido la promesa de entregar una fuerte cantidad a quienes ofrecían dos habitaciones con derecho a cocina. El capitalista que no quiere construir para evitarse las molestias naturales en estos tiempos de escasez de materiales, encuentra cómodo adquirir en propiedad pisos sueltos, según una modalidad corriente en la actualidad, pagando precios exorbitantes por estas viviendas construidas improvisadamente con yeso y madera y que los contratistas cotizan como pueden. Por otra parte es frecuente la existencia de almacenes de materiales de construcción incontrolados en su mayor parte, que constituyen mercados negros que encarecen extraordinariamente los pisos. En algunas capitales la autoridad gubernativa ha atajado con mano dura esta inmundicia fiscalizando la existencia de materiales y controlando y distribuyendo directamente las habitaciones que quedan libres, que los propietarios se ven obligados a comunicar en plazo urgente.

Es inadmisible la extensión de grandes solares en los núcleos urbanos. En Granada existen numerosas huertas (como la del Cordero y Belén) situadas en lugares céntricos de la ciudad en las que debía edificarse, evitando las construcciones en el extrarradio de la población, faltas de líneas de comunicaciones, de comercios y de asistencia médica y farmacéutica. Supone una ironía la existencia de estos solares en el mismo corazón de Granada cuando cientos de personas viven en el monte entre chumberas en cuevas, que aparte del maldito tipismo, sirven más de zokurdas que de viviendas donde albergarse familias con el fumento y las gallinas.

El Estado protege decididamente la construcción particular concediendo cupos de materiales y por un decreto del 6 de abril de 1943 autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda a conceder primas por la construcción de edificios particulares.

El mismo Instituto, en su labor por la construcción de viviendas protegidas, ordena los proyectos orientándolos y mejorándolos técnicamente y en algunos casos concediendo subvenciones para los propietarios.

María España

# La línea de frente en la gran batalla de Orel se extiende en unos 250 kilómetros

## La lucha deja ver síntomas inquietantes para los bolcheviques

Berlín, 9. — La lucha que se está librando entre Orel y Bielgorod empieza a dejar ver —declaran los círculos militares berlineses— síntomas inquietantes para los soviets. La línea del frente en que se desarrolla la batalla se extiende en unos 250 kilómetros, pero no en todos sus puntos ha adquirido el combate igual intensidad; los puntos neurálgicos son, precisamente, aquel en que la línea soviética tomaba dirección oeste, al sur de Orel y ese otro en que nuevamente se tuerce hacia el este; es decir, al noroeste de Bielgorod.

En esos dos lugares las formaciones alemanas han abierto considerable brecha y han penetrado profundamente en el sistema de posiciones soviéticas, potente y escalonado en gran profundidad, en el que empieza a ser amenazadora —y análoga a otras que se presentaron con frecuencia en anteriores batallas de la campaña del Este— la situación de enormes masas de hombres y material allí acumuladas por los bolcheviques con fines ofensivos.

No obstante, los círculos militares subrayan que las verdaderas intenciones del alto mando alemán no se conocen sino en lo que se contrae al aniquilamiento de un proyector de ofensiva enemiga, y ello manteniéndose a la defensiva. No se sabe hasta qué límite pudieran las inesperadas evoluciones de la batalla determinar nuevas decisiones del mando ni cuáles pudieran ser sus decisiones. Por ello creen los repetidos círculos estar en lo cierto al considerar pura especulación cuantas intenciones se prestan al alto mando y al limitarse a esperar la marcha de los acontecimientos. Esta, bien es verdad, viene siendo la que dicta la eficacia de las armas acumuladas en los dos puntos citados y en cantidad des que, ciertamente, exceden de cuanto se vio en batallas anteriores. Se trata de aviones y carros y por primera vez parece se emplean en gran número los "tigres", así como otros nuevos modelos alemanes.

Por otra parte, la destrucción de más de 700 carros de combate enemigos demuestra no sólo la enorme concentración de armas del adversario, sino también la marcada intensidad de las armas anticarro alemanas, cuyo poder destructor ha podido desarrollarse plenamente en razón a la exigüidad relativa del espacio en que los soviets habían acumulado sus blindados.

Los nuevos modelos alemanes, incluyendo el "tigre", se han mostrado —prosigue la información— superiores a los por el adversario tan decantados "T 34", que el empleo de numerosos tanques ingleses y norteamericanos hayan influido en nada en la batalla. De construcción anglosajona, por el contrario, el 20 por 100 de los carros destruidos al enemigo y esa proporción relativamente alta ha de considerarse como síntoma característico de que para completar

su material de guerra los soviets dependen hoy de la ayuda extranjera.

La aviación sigue desempeñando en estos combates un papel predominante y que la superioridad es a traucamente de parte de los alemanes, lo evidencia el número de aviones derribados: 839 soviéticos y 51 alemanes.

Las reservas móviles que estaban a proximidad del frente parece fueron llevadas ayer a la lucha por ambos bandos; así ha empezado la tercera fase de ésta, si bien no han intervenido aún todas las reservas alemanas. En cambio, el reconocimiento de la aviación resultó que los soviets están poniendo en juego todos los tropes que dispone para hacer frente a la amenazada situación. Parece que en razón a los preparativos del enemigo, el mando alemán había previsto con tiempo todas las eventualidades, y por ello terminan diciendo los círculos de Berlín— cabe esperar con interés el desarrollo ulterior de la batalla, cuyo punto culminante no será probablemente alcanzado hasta que por ambas partes se hayan llevado al campo de batalla todas las reservas. —Efe.

Todo el sentido religioso, militar y social del Movimiento se proyecta en los albergues universitarios del S. E. U., sobre los grupos mayores de la juventud española.

# Las tropas japonesas pasan al ataque...

(Viene de la primera página)  
Derribamos tres bombarderos nipones y nueve cazas; por nuestra parte perdimos un avión.

Despachos retrasados indican que el 5 de julio fueron rechazados 18 bombarderos nipones que intentaban atacar a los barcos aliados; el enemigo perdió nueve aparatos. Además, fueron provocados otros daños.

Nueva Georgia: Nuestras fuerzas han desembarcado en el fondeadero de Rico, situado a seis kilómetros al noreste de Puerto Barok, antes del alba del 5 de julio. Estas operaciones estuvieron precedidas del bombardeo de las bases enemigas del golfo de Kula, efectuado por nuestras unidades de superficie. La noche del 5, elementos de nuestras fuerzas terrestres de Rendova se anodaron de la cabeza de playa de Zanana, a diez kilómetros al este del aeródromo de Munda.

Buín Faisi: Nuestras unidades pesadas atacaron el aeródromo de Kawiki, a la caída de la tarde, y arrojaron 45 toneladas de bombas de gran potencia explosiva, que causaron grandes incendios en las zonas de dispersión. Hubo oposición de la D. C. A. de los barcos de guerra y de las baterías de costa, que actuaron con intensidad. También los cazas enemigos intenta-

# Ayer se celebró la comunión general de los acogidos en el Hogar "Bermúdez de Castro"

Ayer, a las diez de la mañana, en el Hogar masculino de Auxilio Social "Bermúdez de Castro", se celebró la comunión general de todos los acogidos en dicho establecimiento. En la capilla del Hogar tuvo lugar una misa oficiada por el delegado provincial de Auxilio Social, R. P. Vázquez de Leyva, a la que asistió también el secretario provincial de la O. B. R., camarada Roca; el capellán del Hogar, la directora y mandos del mismo, la directora del Hogar José Antonio y numerosos familiares de los pequeños acogidos. Antes de dar la comunión, el P. Vázquez de Leyva pronunció una plática dirigida a los pequeños, sobre la significación del momento. Y seguidamente, administró el santo sacramento a los acogidos, de los cuales treinta hacían la primera comunión. Terminada la ceremonia religiosa, en el comedor del Hogar se sirvió a los acogidos un desayuno extraordinario.



El sacerdote oficiando la comunión general de los acogidos en el Hogar "Bermúdez de Castro".

# Alfatar Cinema

## Local refrigerado

TEMPORADA DE VERANO con PRECIOS ESPECIALES  
Hoy, viernes, estreno de la gran producción inglesa

# Albergue nocturno

En español, por GRETA BINT y GEOFFREY HIBBERT  
Magnífica comedia musical, con actuación de la famosa Orquesta Radio Londres CARROLL-GIBBONS.  
Noticiero español NO-DO, n.º 27, B.

# COLISEO OLYMPIA

Hoy, formidable éxito de la maravillosa película española

# Su hermano y él

con Antonio Vico, Blanca de Silos, Manuel Luna, Enrique Galtar y Concha Catalá.  
Humor, modernidad y elegancia. Fino humorismo, con un escogido grupo de estrellas de la pantalla nacional.

NOTICARIO «NO-DO» 27, B.  
Mañana:  
Laurel y Hardy en el Oeste

# SAION NACIONAL

TEMPORADA DE VERANO POPULARISIMOS PRECIOS Formidable PROGRAMA DOBLE

# El último día de este programa

# El botín del rancho

Gran caballista por el intrépido cow-boy BOB STEELE, y

# El misterio de Mr. Wong

Americana super-producción del ambiente policíaco por BORIS KARLOFF.

NOTICARIO «NO-DO» núm. 27, A  
Mañana, sábado, cambio de programa. La gran película del CANTE FLAMENCO

# EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA

# Es detenido en Madrid un significado marxista

## Había tomado parte en más de 400 asesinatos

Madrid, 8. — La Jefatura Superior de Policía dió a conocer a mediodía a los periodistas la detención por funcionarios de la Comisaría del distrito de Palacio, del significado elemento rojo Antonio Gago González, que actuó como voluntario con las milicias que se dirigieron al frente en los comienzos del Alzamiento, donde alcanzó la categoría de teniente. Más tarde fue designado jefe de cartografía del estado mayor de la 74 brigada mixta, con residencia en Villafranca. A últimos del año 1937 fué trasladado a la 19 división en calidad de jefe de operaciones del estado mayor de la misma, teniendo el puesto de mando en el pueblo de Belalcázar.

Como jefe de brigada, estuvo en diferentes frentes de combate y en las diligencias e investigaciones practicadas por la brigada político-social se ha descubierto que Gago González es responsable de más de 400 asesinatos durante el tiempo que desempeñó las mencionadas jefaturas.

Dos soldados que intentaron pasarse

al campo nacional fueron asesinados por orden de Gago, en presencia de toda la fuerza que ordenó formar para tal acto. Igual suerte corrieron los que por cualquier circunstancia retrasaban su incorporación, aunque sólo fuera por un día, y aquellos que tenían antecedentes políticos derechistas y religiosos, simulando al darles de baja, que habían sido fusilados por intento de evasión. Entre la población civil causó también innumerables víctimas en los distintos pueblos y ciudades a donde llegaba la brigada de que era jefe, citándose entre otros una masía del sector de Cirujeda, donde fueron asesinados tres hombres y una mujer; otros varios asesinados de la población de Castellón; catorce personas que se hallaban detenidas en la cárcel de El Carpio; más de 30 que se hallaban también en la cárcel de Adamuz, entre ellas varias mujeres; un médico y un practicante fueron asesinados también en Villafranca.

Antonio Gago fué puesto a disposición de la autoridad militar.—Cifra.

# La medalla de Manresa al ministro de Trabajo

## Le será impuesta el próximo domingo

Manresa, 8. — La Medalla de la Ciudad le será impuesta el día 11, solemnemente, al ministro de Trabajo y delegado nacional de Ex Combatientes, camarada Grón, quien se trasladará a ésta expresamente para presidir la magna concentración de ex combatientes que tendrá efecto. Hay gran entusiasmo en Manresa con este motivo y se da por descontada la asistencia de numerosos ex combatientes y otras personas deseosas de sumarse a la importante manifestación patriótica. —Cifra.

# De Gaulle preside el pleno del Comité francés

Argel, 8.—Radio Argel anuncia que el Comité francés de liberación se ha reunido esta mañana en sesión plenaria, bajo la presidencia del general De Gaulle. La sesión comenzó a las diez de la mañana y continuaba al mediodía.—Efe.

ron interceptar la operación. Dos de nuestros aviones no han regresado.—Efe.

# ATAQUE RECHAZADO

Tokio, 8.—Veinte bombarderos norteamericanos intentaron atacar Camión durante el día de ayer, según se anuncia oficialmente. La caza japonesa rechazó al adversario, haciéndole perder un avión.—Efe.

GRAN DIA EN EL SAION NACIONAL  
Hoy, viernes, a las 10.30 noche, GRANDIOSO HOMENAJE ARTISTICO a la maravillosa artista AMALIA MOLINA.  
Virtuosa de las castañuelas. Numerosos artistas toman parte en esta función de variedades. Los señores señores pueden recoger sus invitaciones.

# TEATRO CERVANTES

Teléfono 1209  
Temporada de Corpus  
VIERNES 9 DE JULIO DE 1943  
GRAN COMPANIA DE COMEDIA  
Gascó-Granada  
Tarde, a las 7.30 y noche, a las 11, DECIMA Y ULTIMA DE ABONO

Homenaje a Fernando Granada representándose su MAYOR CREACION, la comedia de Antonio Quintero

# Soly Sombra

GRANDIOSO EXITO!  
Mañana, REPOSICION de la hermosa comedia de LINARES RIVAS  
LA JULIA DE LA LEONIA  
El domingo, despedida de la Compañía

# Cine Plaza de Toros del Triunfo

Viernes 9 de julio de 1943 DE 10.15 A UNA.  
Estreno en Granada de la gran producción en español de Imperial Films  
Besos de fuego  
Magistralmente interpretada por Tito Rossi, Mireille, Balin, Michel Simon y Vivian Romance. Venta de localidades, BAR JANDILLA.  
Precios con impuestos:  
SILLA, 1,55 TENDIDO, 0,50  
El domingo, otro gran estreno en español: LA VUELTA AL MUNDO DE LA VAREDE.

CRONICA DE ROMA

El odio al enemigo es una consigna enérgica que se lanza para adiestramiento COLECTIVO DEL PUEBLO

Roma, 8. — Toda propaganda interna en tiempos de guerra tiende, como es lógico, a demostrar que la guerra y sus implacables consecuencias...



Otra de las tesis más pródigoas e interesantes estriba en que se trata de demostrar al pueblo italiano que las aseveraciones históricas que enlazan la empresa del resurgimiento...

vour y el Gobierno inglés en plena tarea vertebradora y unitaria del grupo piemontés. Los periódicos siguen paso a paso la serie de incidentes diplomáticos más o menos graves...

Pero acaso el argumento más digno de consideración—para nosotros es el resultado conmovedor—es el que presenta el fascismo en la cumbre de sus magníficas realizaciones de todo el valor universal que han adquirido sus principios y, sobre todo, lo que veinte años de entusiasta constancia política y de vigorosa acción administrativa han conseguido sobre la existencia y el paisaje mismo de Italia.

ISMAEL HERRAIZ

No complemento, sino ayuda indispensable son los albergues femeninos del S. E. U. para la formación de la mujer universitaria.

CRONICA DE LISBOA

La mala cosecha de cereales, impondrá este año muchos sacrificios

Lisboa, 8. — Comentábamos en una de nuestras crónicas que los agricultores portugueses celebraban rogativas angustiosas por la perspectiva de la pérdida de gran parte de la cosecha a causa de la extrema sequía imperante en toda la primavera y en lo que va de verano.

La lluvia ha venido al fin, en casi todo el territorio, pero llega en forma tempestuosa, con violencia extrema y según parece el promedio, en general, ha resultado peor que la enfermedad. La noche de ayer a hoy, un viento casi ciclónico sopó en Lisboa y el litoral después de tres o cuatro días de oscilaciones con tormentas y calor extremos.

Del conjunto de informaciones llegadas de todo el país resulta que la agricultura ha sufrido con estos temporales considerables daños, destruyendo las inundaciones los trigos recogidos, y sembrados de maíz y vididos. Precisamente la cosecha se presentaba prometedora y abundante en contraste con la de cereales.

Como consecuencia del temporal todas las cosechas serán, pues, malas, tan malas que se afirma ser la primera en memoria de los que vivimos y la reciente advertencia del Gobierno en este aspecto, para que la nación se prepare a afrontar un año difícil estimulando su espíritu de sacrificio, viene a ver agravados sus fundamentos.

Al problema del pan en perspectiva, dedica hoy "O Seculo" su editorial, elogiando la iniciativa del Gobierno en esta cuestión fundamental de poner todos los medios y fuerzas a su alcance para impulsar a los agricultores para producir. Cuando menos, los cereales panificables indispensables al consumo nacional. Ya que apenas cabe contar con la importación de trigo por falta de transportes marítimos.

Los periódicos apelan al patriotismo de los agricultores para una batalla de producción, y al de los consumidores para que sepan conformarse en el sacrificio diciéndoles: "Del sacrificio exigido, los consumidores tendrán que sacar la dolorosa impresión de que las penalidades de esta guerra alcanzan a todos y que no cabe suponer que alguien pueda escapar a sus efectos".

Palabras oportunas las de "O Seculo" para refrescar la mente de los olvidadizos fáciles que ponen el grito y el gesto en el ciclo, apenas tropiezan con cualquier dificultad, llegando en la fragilidad de su memoria a olvidar que el mundo está envuelto en

la mayor contienda de los siglos, y que en este mundo, Portugal es uno de los países menos afectados por la tragedia, manteniendo su población un nivel de vida con el que se considerarían dichosos los habitantes de cualquiera de las naciones beligerantes, sin distinción alguna.

Lo más curioso es que esos que al tropezar con una dificultad olvidan la guerra, son precisamente los que más hablan y leen de ella y los que están en primera fila ante las pizarras de los periódicos.

En el noticiero de la jornada, figura una fiesta deportiva celebrada esta tarde en el campo del colegio alemán de Lisboa, por las juventudes alemanas de Portugal, a la que asistieron además los representantes diplomáticos del Reich, representación del partido nazi, de la Falange Española, las Mocedades Portuguesas y del Fascio italiano.

También mañana, en el rápido de Madrid, salen para el campamento de El Escorial, donde pasarán un mes, un grupo de alumnos del Instituto español de Lisboa, miembros del Frente de Juventudes.

LORENZO GARZA

CRONICA DE PARIS

CONTRA LOS PIRATAS DEL MERCADO NEGRO UNA LEY QUE PODRIA SER DRACONIANA

Paris, 8.—Entra en vigor, por haberse publicado en el "Journal Officiel", la anunciada ley contra los defraudadores de la Hacienda, los desertores de la imposición fiscal. Tiene más alcance que las otras leyes y reglamentos vigentes en los cuales se persigue a los recalcitrantes; esta disposición de ahora, va dirigida contra los magnates del mercado negro que han improvisado fortunas escandalosas, como las de esos jovencitos, que en los bares de los Campos Eliseos festejaban a voz en grito su cuarto o quinto millón, realizado en simples comunicaciones telefónicas o en viajes comodisimos. Esta facilidad que en mayor o menor escala ha acostumbrado al ocio a una parte de la juventud francesa es la que ha influido en la deserción del servicio del trabajo obligatorio, aunque se disfraza de escrupulos patrióticos.

También los del mercado negro alardean de sentimientos patrióticos. Teóricamente es una ofensiva en toda regla, pero la ley valdrá lo que valga la interpretación de su texto y la incorporación a su espíritu de los funcionarios encargados de la investigación y de repartir las penas. No vaya a repetirse el caso de un presidente del Comité de organización de productos comestibles, que siendo al propio tiempo fabricante de confituras, destinó el envío de una gran partida a un centro productor, con la agravante de que se trataba de mercancía averiada, impropia al consumo, y ese delegado oficial resultó el propietario de la expedición, obligando al jefe del Gobierno a proceder a su internamiento y a incoarle sumario... por tentativa de homicidio.

En cada región administrativa va a crearse una comisión—una más—de investigación y de tasa, compuesta de los jefes de los distintos servicios fiscales. Tendrá derecho a exigir la comparecencia de todas aquellas personas que, desde 1939, han mejorado sus medios de vida sin que por ello aumentasen sus contribuciones. Se les pedirá una declaración jurada de sus bienes, siguiendo las etapas adquisitivas, no sólo del individuo citado, sino de sus cónyuges, ascendientes y descendientes. Los agentes de la comisión, para comprobar las declaraciones, tendrán la misma autoridad que los agentes del control económico, que penetran en los domicilios particulares, husmean en cocinas y reposterías y registran tiendas y almacenes en busca de artículos acaparados o transportados clandestinamente.

Nos encontramos en presencia de lo que un tiempo se llamó el impuesto "fiscal". Cuando Caillaux estableció el impuesto sobre la renta, que también se fundaba en los signos exteriores de la riqueza. El mundo demoplutocrático francés puso el grito en el cielo; hubo una escandalosa campaña de Prensa, un asesinato, el de Gaston Calmette, director del "Figaro", por madame Caillaux. Este impuesto sobre la renta que, después de tanto escándalo, se introdujo acomodándose en las costumbres, y sin ser percibido sin que se habla ya de liquidación fiscal, porque las ocultaciones abundan, no es nada en comparación con lo que se proyecta.

Los fallos de la jurisdicción ordinaria y sólo puede recurrirse contra ellos, ante el ministro de Hacienda o el Consejo de Estado, por abuso de poder ya que el supuesto temor a la arbitrariedad, deja la puerta abierta a posibles complacencias y tolerancias por necesidades o compadrazgos políticos. Sin embargo, el mecanismo de ejecución previsto es de un gran rigor. En derecho la comisión puede llamar ante sí para esta revisión de fortunas, a los que supone enriquecidos ilícitamente y si no le satisfacen sus declaraciones le impone, de oficio, una contribución extraordinaria. No habla para nada de pasar un tanto de culpa a los tribunales ni de confiscación...

Lo grave de la ley es que en el mo-

mento en que la comisión estatuye, para evitar que el delincuente se sus- traiga a sus obligaciones, decreta medidas preventivas tomanentes en el embargo de sumas y créditos puestos bajo depósito judicial y en una hipoteca general en favor del Estado sobre todos los bienes muebles e inmuebles del interesado; así como de sus establecimientos comerciales e industriales, cortando toda posibilidad de evasión o disimulación de bienes.

El procedimiento puede ser sumari- mo si las comisiones integradas por funcionarios, abandonando las fórmulas burocráticas se entregan con pasión al rescate de los impuestos y actúan con rapidez en las investigaciones. Es algo más que la Inquisición fiscal que tanto dió que hablar de 1910 a 1914 y pueden constituir estas comisiones verdaderos tribunales de salud pública. En general todas las leyes son sabias y justas, aunque a veces se alteren su sentido y les quiten eficacia los decretos de aplicación posteriores y nuevas leyes rectificándolas o aclarándolas. Esta de ahora, con espíritu revolucionario o sencillamente nacional (que es lo que falta más en Francia) podría dar enormes resultados. El acaparador o traficante que desde 1939 y, sobre todo, después del armisticio, se ha enriquecido, no es un señor al que hay que buscar en las listas de contribuyentes, pues ha sumido ahora como en todas las épocas turbias y no es una operación de carácter fiscal la que necesitaba, sino de policía.

Si los agentes investigadores, penetrados de su alta y justiciera misión, abandonan los caminos trillados y buscan en su madriguera al negociante clandestino, descubrirán las ocultaciones de sus beneficios, repartidos entre deditos y amigos o falsos certificados de obituario de premios de lotería o de ganancias en las apuestas de las carreras de caballos, y no sólo recuperarán al Estado los impuestos debidos, sino que aserrarán un golpe mortal al mercado negro. Este es tan pujante hoy en Francia que en lucha con el Gobierno acaba de vencerle, privando al mercado libre de la verdura y de las hortícolas aromáticas que antes menospreciaba. El enriquecimiento que no se justifique con facturas, con libros y recibos de contribución, puede ser descubiertos si se quiere. Algunos podrán escabullirse, pero la masa general del explotador indecoroso de la miseria y de las dificultades de su país, encontrará en la aplicación severa de esta ley una parte del castigo que merece.

Juan PEDRO LUVA.

Anuncios por palabras

- ENSEÑANZA
LATIN, enseñanza rápida, profesor especializado, grupos limitados. San Isidro, 80, tercero, izquierda.
PREPARACION de latin por el profesor Francisco Serrano Castilla. Repaso de asignaturas para septiembre. Examen de Estado. Academia «Luis Vives», Gracia, 14.
HUESPEDES
ADMITIRIA dos huéspedes en familia, estable. Razón, San Matías, 5.
TRABAJO
TRABAJO domicilio. Pueden ganar 15-40 diarias. Proporciono material. Comercio producción. Industrias Prácticas. Conde Peñalver, 39, Madrid.
VENTAS
FERRAVEN el mejor insecticida en los buenos establecimientos.
VENDO máquina Singer, San Miguel Baja, 15.
VARIOS
INGRESO Guardia Civil, Aviación y demás Cuerpos, documentos completos. OFICINA TECNICA DE NEGOCIOS, Varela, 7, segundo.
Dr. MARTIN GOMEZ LOPEZ PEL Y SIFLS
Consulta de 1 a 3. Plaza Trinidad, 49. Teléfono 2963
Enfermedades de los niños
Dr. R. Fernández Crehuet
PUERICULTOR DEL ESTADO
De 12 a 2 y de 3 a 7.
Carrera del Genil, 47 tel. 2869

BARACHOL
contra enfermedades de la piel, cuero cabelludo, eczemas, erupciones, granos y sarna. Suprime el picor.
Censura Sanitaria núm. 1.122

COMPRO LIBROS ANTIGUOS Y MODERNOS. BIBLIOTECAS PASO DOMICILIO
Teléfono 2528. Hotel Internacional. Sr. Romani

Signal
señala lo que agita a Europa y al mundo.
relata en todos sus números los acontecimientos de la guerra y de la política.
informa sobre ciencia, economía, arte, cultura, teatro, cine, y entretiene por medio de interesantes colaboraciones y páginas de humor.
publica las mejores fotografías y dibujos, muchos de ellos en colores.
la revista ilustrada europea bien informada.
Ptas. 1.50
Todos los días admite carga para Granada.
la Agencia Ibáñez
BAR "Las Chirimías"
P. de los Tristes, 12 - Tel. 2974 - Granada

# DEPORTES

## La Nacional de Fútbol se reunirá este mes en Madrid

### Y todos saldremos de dudas sobre las próximas competiciones

Nuestro fraternal colega "Gol" publica la siguiente noticia, que por su interés transcribimos:

"En la mañana del domingo, apenas terminado el reparto de trofeos y premios en la Federación Castellana, tuvimos el gusto y la ocasión de abordar unos momentos al secretario de la Federación Española de Fútbol, señor Sánchez Ocaña.

—¿Nada nuevo que decirnos?  
—En absoluto de momento.  
—¿Y la anunciada nota de las reuniones a raíz de la final?  
—Hubo algo, acuerdos y estudios sobre varios asuntos; pero puede decirse que todo quedó para fecha próxima: para la reunión que se celebrará este mes, y cuyos acuerdos tendrán carácter decisivo.

—¿Para cuándo?  
—Alrededor del 20, día más o menos.  
—¿Aquí en Madrid?  
—Sí; en Madrid.  
Un apretón de manos, fuése y no hubo más.  
Ya lo saben, pues, todos. Los pequeños — los de segunda y tercera — y los grandes, los históricos. En la tercera decena de mes quedará decidido y acordado cuanto se espera con ansiedad en relación con las grandes competiciones del fútbol español.  
Y, a lo mejor, alguna cosa más.—M. M."

### BOXEO

## El equipo nacional de Hungría jugará con el de España en noviembre

Madrid, 8.—La Federación Española de Boxeo, en su última reunión de directiva, ha adoptado los siguientes acuerdos: «Dirigirse a las Federaciones Nacionales sueca y suiza proponiéndoles la celebración en Madrid de un encuentro triangular con el de España, con ocasión del primer Congreso regional de Educación Física, que, organizado por la Delegación Nacional de Deportes de Falange Española Tradicionalista y de las JONS., tendrá lugar en esta capital en el próximo mes de octubre.

Aceptar la fecha del mes de noviembre, propuesta por la Federación húngara, para la devolución de visita de su equipo nacional, que será enfrentado con el de nuestro país en dicha fecha y en localidad a designar.

Designar a los boxeadores Juanito

Martín, afiliado a la Federación Regional de Boxeo del Centro, y José García Álvarez, de la de Levante, para disputar el campeonato nacional del peso ligero, vacante en la actualidad, y dar un plazo de dos meses para ponerlo en juego.

Designar aspirante al campeonato nacional del peso gallo, que posee Luis Fernández, al boxeador Luis Soria, afiliado a la Federación Regional de Boxeo de Cataluña y Baleares, con un plazo para disputarlo de dos meses.

Abrir una competición, en la que podrán inscribirse todos los boxeadores españoles del peso semipesado, para entre ellos designar los que hayan de poner en juego el campeonato nacional de dicha categoría. El que resultare vencedor, será opuesto a Paco Bueno cuando éste regrese del extranjero.—Cifra.

## El próximo jueves comienzan en Barcelona los III Juegos Nacionales del Frente de Juventudes

Barcelona, 8.—El programa de los III Juegos Nacionales del Frente de Juventudes, es el siguiente:

Días 11 y 12, entrenamientos.—Comenzarán los Juegos el día 13, en que por la mañana se celebrará la sesión inaugural, con participación de todos los concursantes. Por la tarde, primera jornada de atletismo y por la noche primera jornada de natación.

Día 14, atletismo por la mañana, tiro por la tarde y natación por la noche. Día 15, atletismo y tiro por la mañana, natación por la tarde y primera jornada de ciclismo en pista por la noche.

Día 16, tiro y atletismo por la mañana, natación por la tarde y ciclismo en pista por la noche.

Día 17, por la mañana natación, por la tarde tiro y por la noche ciclismo en pista.

Día 18, tiro por la mañana y atletismo por la tarde.

Día 19, por la mañana atletismo, tiro por la tarde y ciclismo por la noche.

Día 20, ciclismo en carretera por la mañana. Por la tarde jornada final de atletismo y por la noche jornada final de natación.—Cifra.

## Sin cuota de entrada

ha abierto el GRANADA el período de inscripción de toda clase de socios, hasta fin del presente mes.

HACIENDOTE SOCIO AYUDAS AL GRANADA C. DE F.

## El Español desmiente la cesión de Juncosa por Sosa

La directiva del Granada recibió ayer una carta del Español de Barcelona en la que entre otras cosas se ordena particular desmiente los rumores que han circulado días pasados sobre una posible cesión de Juncosa por Sosa.

Los directivos españoles lamentan no poder entrar en negociaciones con el Granada sobre este particular, ya que no han pensado desprenderse del centro delantero Juncosa.

REVISTA



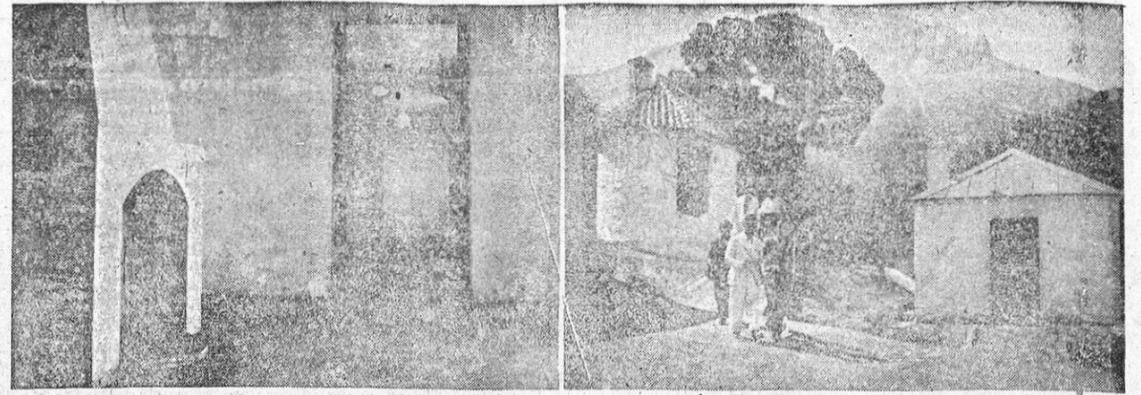
**Medina**

MODAS DECORACION ACTUALIDAD

Administración, Carretas, 10, Madrid.

# El secretario nacional de "Lucha contra el Paro" visita los trabajos de repoblación forestal de Iznalloz

## El Campamento de Sierra Umbría, el mejor de España



El camarada Buitrago, secretario nacional de la Obra sindical "Lucha contra el paro", inspeccionó el miércoles el campamento de Sierra Umbría, construido por el servicio forestal de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, con los ingenieros de este servicio señores Sanz Pastor y Anaya y otras jerarquías sindicales y del Partido. En primer término, la cocina del campamento, que ya funciona para los obreros del servicio forestal, y una vista interior de uno de los pabellones. (Fotos Torres Díaz).

CONTINUANDO el plan de trabajo para poner en marcha en nuestra provincia la Obra Sindical "Lucha contra el Paro", ha girado visita de inspección al campamento de "Sierra Umbría" el secretario nacional de esta Obra Sindical, camarada Manuel Buitrago, a quien acompañaron en su viaje los ingenieros del Servicio Forestal de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Sres. Sanz Pastor y Anaya, el jefe provincial de "Lucha contra el Paro", camarada Espada Sánchez, y el secretario provincial de la Obra, camarada Rodríguez Hita.

A su paso por Iznalloz, el camarada Buitrago fué saludado por el alcalde y jefe local del Movimiento, camarada Vázquez, por el delegado sindical comarcal, camarada Castiello, y por los mandos y jerarquías locales.

La visita al campamento compació en extremo al camarada Buitrago, quien escuchó de labios del Sr. Sanz Pastor los detalles técnicos de instalación de dicho campamento que viene a facilitar los trabajos de repoblación forestal que se llevan a efecto en dicha zona por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, resolviendo el

problema de alojamiento de los obreros de la Obra "Lucha contra el Paro" que de esta manera puede comenzar enseguida a funcionar en nuestra provincia con plena eficacia.

El campamento consta de cinco pabellones dedicados a dormitorios y otro más a comedor, todos ellos construidos de mampostería. Tiene cada uno, por igual, cuatro espaciosas habitaciones que se comunican entre sí, y una central donde se encuentra el hogar. Está dotado además de otros pabellones auxiliares para los servicios de duchas, cocina, almacén, cantina, etc. El sitio elegido a más de mil doscientos metros de altura es inmejorable por su situación y reúne condiciones espléndidas de salubridad.

El camarada Buitrago, terminó su visita de inspección, hizo calurosos elogios de la magnífica obra levantada y declaró a los periodistas que se trataba sin disputa del mejor campamento de trabajo de que dispone en España "Lucha contra el Paro".

## En la segunda de feria de Pamplona, "Manoleta", Pepe Luis Vázquez y Julián Marín, cortan orejas

Pamplona, 8.—Se ha celebrado la segunda corrida de San Fermín con buena entrada, a pesar del viento y del tiempo nublado. Se lidiaron seis toros de doña Carmen de Federico para Manoleta, Pepe Luis Vázquez y Marín Preside el tentado de alcalde señor Del Burgo. Son aplaudidos los toreros en el paseo.

Primero.—Sale huído. Toma cuatro varas. Tres buenos pares. Manoleta con la muleta prepara al manso de cerca para igualarlo, y deja una estocada buena, tumbando al bicho al segundo intento de descabello. Aplausos y algunos pitos de los que querían más faena.

Segundo.—Pepe Luis se hace aplaudir al lanzar quieto y templado Marín y Manoleta oyen también aplausos en sus turnos de quites. Tres varas. Tres buenos pares. Pepe Luis comienza la faena con tres pases por alto muy quieto. Sigue con naturales y el de pecho. Más faena por naturales de cerca, que se ovacionan. Suena la música. Entra bien y deja media estocada que basta Ovación, oreja, vuelta y salida.

Tercero.—Marín es aplaudido con la capa y en su turno de quites. Cinco varas y tres pares. Marín encuentra el toro difícil y lo trae para alfiararlo. Termina de media buena. Aplausos.

Cuarto.—Echa las patas mucho adelantado. Tres puyas. Dos pares y medio. Manoleta brinda desde los medios. Inicia la faena con varios estatuarios que se aplauden. Cita con la izquierda. Pasa el toro muy ceñido y le empuja con un pitón en una plena, sin consecuencias. Sigue por naturales muy ceñidos. Levanta una gran ovación. Suena la música. Manoletinas. Más faena. Entra muy bien y deja una gran estocada cayendo el toro sin puntilla. Ovación delirante. La plaza se llena de pañuelos blancos. Oreja. El presidente concede también cortar el rabo. Vuelta al ruedo y salida.

Quinto.—Cuatro varas y tres pares. Pepe Luis brinda desde los medios. Faena muy alegre de cerca con naturales y de pecho y desplantes. Ovación y música. Media estocada un poco adelantada y cae el bicho al primer golpe de descabello. Ovación, oreja, vuelta y salida. Pepe Luis se va a recibir la ovación a Manoleta y a Marín.

Sexto.—Marín es aplaudido al dar unos lances buenos, así como en su turno de quites. Cinco varas y tres pares. En el segundo par el banderillero es volteado aparatadamente y recordo, sin consecuencias. Marín comienza con pases por alto muy buenos y manoletinas escalofrías que levantan ovación. Suena la música. Da una nota de valor, rodilla en tierra, ante el toro. Aplausos. Un pinchazo, otro hondo y cae el bicho. Ovación, oreja y salida en hombros de sus admiradores y paisanos.

El peso de los toros, en canal, ha sido, respectivamente, de 296, 324, 262, 286, 319 y 228 kilogramos.—Cifra.

LOS TOREROS HERIDOS  
Madrid, 8.—El matador de toros Juan Mari Pérez Tabernero ha abandonado el sanatorio de toreros por encontrarse la lesión sufrida en franca cicatrización. A

Valencia III le han cedido los intensos fenómenos serosos generales y locales. La herida se encuentra en una evolución completamente normal hacia a cicatrización. La temperatura es de 37,2.—Cifra.

+

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

## Doña Francisca Ruiz-Cabello Osuna

Que falleció en Atarfe el día 2 de julio, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual, don Salvador Prados Ibáñez; su afligido esposo, don José Prados Pardo; sus desconsolados padres, don Enrique Ruiz-Cabello Palacios y doña Benigna Osuna Rueda; sus hermanos, doña Ana María, don Enrique, don Jesús, don Antonio y don José Ruiz-Cabello Osuna; padres políticos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familiares,

RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y asistan al funeral que tendrá lugar en la iglesia parroquial de este pueblo el día 10 de los corrientes a las once de su mañana.

Atarfe, 9 de julio de 1943

El Excmo. y Reverendísimo Sr. Arzobispo ha concedido 200 días de indulgencia en la forma acostumbrada.

+

## Don Ramón Alvarez de Toledo y Valero

Catedrático de Medicina y vicepresidente de la Real Academia de Medicina de Granada

Que falleció el 24 de junio último, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

El Colegio Oficial de Médicos de Granada y la familia del finado invitan al funeral que por eterno descanso de su alma, organizado por aquella Corporación, se celebrará mañana a las doce en la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias.

Granada 9 julio 1943

# ROMANCIERO

GACETA DE LOS LIBROS Y LAS ARTES

## EN EL CENTENARIO DE HOLDERLIN

POR FELIX ROS

FRIEDRICH Holderlin, el centenario de cuya muerte conmemora estos días Alemania —pese a los dictérios que él le prodigó—, había nacido en Lauffen, junto al Neckar, en 1770; es decir, el mismo año en que aparecieron Schlegel, Hegel y Beethoven; el mismo, también, en que Kant advenia a la sintetización triunfal de su crítica. El genio germánico alcanzaba aquel ápice que Vigolo ha comparado con los de la Grecia antigua o la Italia del Renacimiento. Personalidades cada una de las cuales habría bastado para significar una época aparecían en constelación; y de tal magnitud, que se nos hace todavía difícil desentrañar la potencia de su obra. En ese momento de auge, la desorientación juvenil de Holderlin había de llevarle al camino de Schiller; tal vez, por aquella juventud optimista que a través de todas las adversidades conserva su estro. Pronto, sin embargo, reacciona hacia su ser íntimo, y su obra va apartándose del comercio de los contemporáneos. Fuera de toda circunstancia, de cualquier aplauso oficial, agítase Holderlin en un mundo de sombras que atinará a conducirle, por fin, a la locura. Su amor hacia Diotima apremia esa exaltación de aparente misoginia; los biógrafos del poeta nos acusan la autonegación en que encerraba a sus últimos años. Holderlin —sin afiorarlos— creía sólo en su época juvenil, llena de peligrosa salud. Para ella, cancelada al umbral del dolor, entendía la inmortalidad pagana de sus héroes.

La locura de Holderlin —que duró treinta y siete años— fué apacible, melancólica. Provocada por la muerte de su musa, acontecida a los pocos días de regresar él de Francia, le sumió en un laberinto de inextricadas reacciones mentales, del que sólo se salvó su asombrosa facultad sensitiva. La percepción era clara, y la reacción también; sólo al proceso y a sus

indicios afectó aquel extravío, rico, en nostalgias. Por eso se ha hablado tan repetidamente del reinfantamiento de la provincial niñez, a que el genio de Lauffen tornó. Su obra, cierto, alumbra de una clarividencia que casi hace tambalear el cosmos. Aunque el lector de los versos de este período no vea claro, se estremece ante la vecindad —pavorosamente intuida— de quien él comprende que, escribiéndolos, vio cosas en las que sobrecoge pensar. Aquellos poemas parecen más de una vez adelanto del mundo imposible que nos está prohibido. Y eso, incluso en los temas más próximos, que, a partir de Holderlin, consideramos como tales sólo en la apariencia. Diríamosle un ángel, más que desmesurado sin medida; ángel sin freno, el final de cuyo vuelo no le fuese posible, balbuciendo ante las cosas como si estuviera inventándose nombre. Y es un nombre más expresivo, más arrebatador, que el que nos tendieran hasta entonces.

La obra de este enorme lírico fué desconocida durante mucho tiempo. Vivo, sólo publicó algunos fragmentos rimados, más la tragedia "Empédocles" y la novela "Hyperión". A principios de nuestro siglo, Norbert von Hellingrath emprendió la publicación de sus obras casi completas, y, desde entonces, el auge de Holderlin se ha manifestado en la imitación —más o menos torpe— de su anhelante oscuridad por todos los países del mundo. Sin embargo nadie había de encerrarse en su temática. Porque el primitivismo en acuas de Holderlin parece desarrollarse a mayor incendio cuanto más actúe en la serenidad de los temas clásicos: ya hacia lo eterno, ya con una propensión reminiscente. La suya es una naturaleza orgánica y exuberante, y los edificios que la pautan apoyan su límite en intercolumnios. Nadie ha vigorizado, así, lo helénico como nuestro hombre. Recuérdense aquellos maravillosos versos, que titula "Grecia":

"Tanto como lo son los hombres, la vida es fastuosa;  
Los hombres son frecuentemente señores de la naturaleza;  
La fastuosa tierra no está oculta a los hombres;  
Con encanto aparecen la hora crepuscular y el alba.  
Los campos abiertos están como el día de la siega;  
Con espíritu se extiende en torno la vieja Saga.  
Y de la humanidad sale siempre vida nueva;  
Así se inclina el año aún, con un silencio".

## Entrevistas en miniatura

UN día de lluvia horroroso y primaveral. Nos dicen que Baroja debe de estar paseando: "Como es vasco, le encanta la lluvia". Pero está en casa. "Me gusta la lluvia, pero no tanto, hombre no tanto", comenta riéndose. Y sigue muy risueño y jovial. Se ha dicho demasiado que don Pío es un oso nórdico; y, en realidad, resulta aménisimo y amable en su trato. Una joven escritora le ha hecho poco antes un reportaje sobre "Las mujeres en su vida". Don Pío dice, complacido: "Lo hizo con gracia. Es una muchacha muy simpática e inteligente". El aspecto físico actual de Baroja, aunque de bastante delgadez, deja una impresión de inagotable energía. Habla de todo con entusiasmo juvenil. Y cuando ataca, es tajante. (Ahí están sus brisas "Memorias"). Corrige las pruebas de su novela "Los caballeros de Erailz", basada en aquellos célebres "caballeritos de Azcoitia", del siglo

XVIII. La edita "La nave". Le han pedido "Las Noches del Buen Retiro" para hacer un guión cinematográfico. Le enseñamos un artículo extranjero en que se habla del poder de observación y análisis de Baroja, comparándolo en esto con Poe, y citando de pasada cierta anécdota. Su protagonista no la explica. Se trataba de identificar, en una noche de Opera, a una familia desconocida que había en un palco. Por deducciones detectivescas, llegó don Pío a asombrosas conclusiones. Los amigos se quedaron con la boca abierta. Pero él toma esto a broma, y confiesa que no ha vuelto a tener un éxito "sherlock-holmesco" de tal calibre. Esta originalísima figura que, muy erguida en su butaca se nos difumina en el contraluz de una mañana paradójica de abril, nos deja la sensación de un lobo de mar descansado de infinitas aventuras. Las de sus personajes.  
R. V. Z.

## OCIOS DEL VIAJE PASODOBLES EN ORIENTE

Por JUAN RAMON MASOLIVER

LEVABAMOS los españoles de hoy fama de sedentarios; más ocupados en llegar a concejales o ganar una notaría que atraídos por otros climas o costumbres diversas. Nuestra literatura viajera se cifró, en lo que va de siglo, en cuatro o cinco nombres y sobre países al alcance, por así decirlo, de la mano o sobre las andaderas de Amicis y Loti. Por Europa adelante, algún que otro pensionado, emblusados naranjeros valencianos, misioneros para Oriente o monjes que a Roma iban por todo; y pare usted de contar.

Pero nuestra guerra parece haber metido en la sangre española la comoción del viaje, arraigando en nosotros la convicción de que se puede cambiar de cielo mas no de ánimo. Es más, que al contacto con gentes extrañas se afina la propia idiosincrasia nacional. Primero fueron los prófugos y refugiados: concretamente

aquellos burgueses acomodados que, desde los últimos años de la Monarquía, echaban veinte días veraniegos en correr media Europa en caravana a bordo de un autocar; y que aprendían, ahora, el italiano, vivían en la Selva Negra, o pasearon sus tedios por los canales holandeses. Fueron luego las misiones, culturales, políticas y económicas; hoy, los miles de muchachos que en la lejana Rusia combaten al comunismo, enriqueciendo —de paso— con un capítulo nuevo, las letras castellanas. Fenómeno, este de meterse por nuevos meridianos, que bien se echa de ver en el tropel de periodistas que tenemos esparcidos por el Mundo y en el creciente interés del lector por las crónicas internacionales.

No hemos llegado, sin duda, al extremo que esa querencia viajera existe en italianos, ingleses y alemanes, por no decir de suecos y daneses. Salvo los casos aislados de un

Sinibaldi de Mas, que andaba retratando al minuto por las calles de Shanghai, o de Gibert —metido a arqueólogo y espía entre beduinos— aus tengo que conocer el par de ese filósofo alemán que, barbajado y desnudo, con un puñado de pasas al alcance de la mano, lleva años enteros, de sol a sol, sobre su terraza de Capri, mirando fijamente al astro padre, fuente —según su propio sistema filosófico— de toda energía física y de todo pensamiento; o de mi poeta inglés, aprendiendo el árabe a bordo de su bote pesquero mecido por un mar del Sur (para llegar seguidamente a los filósofos persas) mientras no tiene, como quien dice, qué llevarse a la boca; o del príncipe ruso que, cerca de Lemán, dirige un pensionado internacional para niños ricos. Digo bien, los tenemos. Y, precisamente, entre músicos y bailarines; que ya van siendo los únicos españoles capaces de meterse por el mundo adelante, de uno a uno, llevando al hombro sus lares.

Así sucede que, de Viena y Budapest para allá, donde veals un tablado o se arme buena música, al centro de la alegría es un español. En Sofía, los oficiales alemanes no pueden ir de uniforme a los locales nocturnos; en el guardarropa les prestan una chaqueta burguesa, y aunque salgan de ella bombachos y enterizas, ya no es uniforme. Porque el ministro norteamericano —cuando lo había— se empujó en hacer tocar el "Tipperay" y hubo botellazos y tiros. ¿Quién salvó la situación? Una paisana nuestra oñcida de muchos de ustedes: Julia R., que luego enamoró a un conde húngaro, con todo lo demás que dicen las canciones. Su madre, casada en segundas nupcias con un alemán, estaba en Praga, y la buena de Julia, en espera de visados para abrazarla, se había ido ganando el sustento del Danubio a Beyruth.

La atracción de los domingos constantinopolitanos es una madrileña de siete años, que lleva un año bailando "España cañí", "Los piconeros" y demás campaña: Rosita Alonso, hija de Feliciano, "saxo" y violinista del elegante Casino Municipal de Taksim. En "Park Oteli", donde se reúne la aristocracia europea, el cantante es el aragonés Crescencio Tapia, poeta y músico, quien compone tangos y danzones de gran éxito y ha llegado al extremo de echar letra castellana a los "zeybek" turcos, y así los canta a los cristianos. Del otro lado del Bósforo, en el Club Náutico de Moda — donde tienen sus hoteles el ministro turco de Relaciones Exteriores y su representante en España—, se sacude sobre el teclado la barba hirsuta de Braulio Pérez, gran pianista y buen compositor. Tierras adentro, por Angora, andan con biasas de volantes y sonos, jipfos y marimbas José Fandiño y Ramón Dolz. Amén de una Carmen X, madrileña hija de inglesa y judío rumano, que luego resultó espía y ha desaparecido con sus aprovechados papás. Porque donde no hay españolas o españoles de veras se buscan los de adopción, o se inventan. Que sin españoles ya no hay manera, en Oriente, de ponerse el traje de noche, animar el vino y pasarlo agradablemente.

Dejó a la imaginación del lector lo que pueda ser un "chotis" bailado en Esmirna. O una rumba en Adana. Cuando las sobremesas eran tristes, al marchar los turcos, clamamos en "Lilly Marlen" con lo de la "Lantern" y la "Caserne". Mas como hubiese un Dolz, un Fandiño, un músico español de esos, ya se armaba. Veaga cante y baile. Saradychlu se hacia dicharachero, los americanos daban saltos mortales, los alemanes en rechó cuban sus copas, los franceses hablaban de la Latitud, y las niñas transcribían en la letra de nuestras canciones. En fin, y dicho sea con toda seriedad, que esos modestos embajadores cuentan en no poco de nuestro prestigio por aquellas tierras.

Me entenderán quienes hayan visto los ojos de la buena sociedad estambulina cuando —en las cenas del Park Hotel —nuestro simpático mo Antonio Gullón va partiendo corazones al compás de un pasodoble.

## A medianoche

Una ópera de Händel por primera vez en España

EL teatro musical anterior a Mozart, salvando raras excepciones, es prácticamente desconocido en Barcelona. Sea por falta de compañías que lo representen, sea por una supuesta indiferencia del público hacia una fase tan curiosa de la música lírica, el caso es que sólo en contadas ocasiones hemos visto escenificadas las óperas de los siglos XVIII y XVIII, merecedoras, tanto como las partituras orquestales de aquella época, de la atención y consideración de todos los filarmónicos. Por eso, el estreno en España de la ópera "Alicina", de Händel, ofrecida por el Club Junior, debe considerarse como un acontecimiento musical de una trascendencia sólo igualada anteriormente por las representaciones memorables de "El Barbero de Sevilla", de Paisiello, y "Una cosa rara", de Martín y Scler, organizadas por el mismo Junior en los años 1935 y 1936.

El primer acierto de la iniciativa es haber escogido una obra como "Alicina", que entre las numerosas que escribió Händel es, probablemente, una de las más completas y representativas del autor y de su época. Su primera representación tuvo lugar en el Covent Garden, de Londres, en 1735, dos años después de estrenarse en París la primera pieza teatral de Rameau. Eran los años en que el teatro había sacudido sus últimos resabios religiosos, admitiendo plenamente, ya sin los apasionados escándalos de unos años antes, la intrusión de las llamadas sinfonías, los bailes y pantomimas y los coros impuestos por las preferencias del público, que, entonces —como ahora— sentíase inclinado decididamente por los espectáculos ligeros, variados, vivos y fantásticos. El gusto francés por los escenarios fastuosos, el ingenio y la magia animan el asunto de esta pieza derivada de un episodio de "Orlando furioso", de Ariosto, sobre el que admiramos, ingenuamente tejida, la fabulosa historia de la Reina Alicina y de su maldéfico poder de convertir en piedras, árboles o animales a los hombres que se le acercan hechizados por su belleza.

En la partitura de Händel se observa un contraste esencial entre las arias y la parte coral. Mientras aquellas son de un primitivismo fácil y luminoso, los coros tienen toda la riqueza imponderable que hallamos en los más grandes oratorios del maestro. En la obra hay un solo concertante a tres voces. El resto lo constituye un seguido de arias cuya simplicidad alcanza, a veces, una verdadera rudeza muy propia del temperamento de Händel, violento e indomable. ¡Qué lejos estamos en muchas de

estas arias del estilo de Couperin o de Pergolesi, muertos en los años anterior y posterior al estreno de "Alicina" en Londres! Händel en su obra se guarda la elegancia y la suavidad melódica para unos cuantos momentos culminantes; la tracción de Ruggiero, maravillosa, al final del mismo acto, y otras más que, no obstante, no llegan a caracterizar la melodía general de la obra discurrendo arrastrada por la densidad del bajo continuo que el aliento lírico de aquella consigue aligerar.

Intercalados en estas arias, los corales contrastan con su esplendorosa arquitectura, su serena, amplia y equilibrada majestad que llega a sobrecoger al oyente. El coro de hechizados que en la obscuridad del jardín de "Alicina" deja sentir sus lamentaciones y el de la liberación con que finaliza la ópera, son dos fragmentos de una grandiosidad perfectamente comparable a la de las notas supremas de "El Mesías".

## Sonetos de Juan Boscán

Si en mitad del dolor tener memoria del pasado placer, es gran tormento, así también en el contentamiento, acordarse del mal pasado es gloria.

Por do, según el curso desta historia, no hay cosa que me venga al pensamiento que toda no se vuelva en un momento en lustre y en favor de mi vitoria.

Como en el mar, después de la tiniebla, pone alborozo el asomar del día, y entonces fué placer la noche oscura; así en mi corazón (ida la niebla), levanta en mayor punto al alegría el pasado dolor de la tristura.

Garcelaso, que al bien siempre aspiraste, y siempre con tal fuerza le seguiste que a pocos pasos tras él corríste en todo enteramente le alcanzaste; dime: ¿por qué tras ti, no me llevaste cuando desta mortal tierra partiste? ¿Por qué al subir a lo alto, que subiste, acá en esta bajeza me dejaste? Bien pienso yo que si poder tuvieras de mudar algo lo que está ordenado, en tal caso de mí no te olvidaras. Que, o quisieras honrarme con tu iado, o a lo menos, de mí te despidieras, o si esto no, después por mi tornaras.

# GRANADA

# VIDA RELIGIOSA

## Carmen de SOCIEDAD

BODA

En la iglesia de Santo Domingo, que aparecía profusamente adornada con plantas y luces, se celebró ayer, a las diez y media de la mañana, el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita María del Carmen Jaldó García de Lara con don Gerardo Rosales Camacho.

La novia lucía un precioso y rico traje blanco que realizaba aún más su belleza y el novio vestía de chaquet.

Pendijo la unión el capellán real, R. P. José Calvo Flores, y actuaron de padrinos don Miguel Rosales Camacho, hermano del novio, y la señorita María Luisa Jaldó García de Lara, hermana de la contrayente.

Firmaron el acta matrimonial como testigos don Octavio Vargas Muñoz, don Fernando Montero García Valdivia, don Manuel Orozco Díaz, don Antonio Casado, don Luis Rosales Camacho, don Enrique Hueso, don Antonio Martín Carretero, don Restituto Alonso Sanmartín y don Francisco y don José Jaldó.

Los nuevos esposos, a los que deseamos toda clase de ventura, salieron de viaje de nupcias para Málaga, Cádiz, Alicante y otras poblaciones.

### VIAJEROS

Procedentes de Algeciras han llegado a Granada don Eduardo Balduca y don Ricardo Duque.

—De Madrid, don Javier Rubalzal y don Gabriel Alarcón Benavides.

—De Lánjarón, don Francisco Martí Rodríguez.

—De Málaga, don Juan Jiménez López.

### CORDOBA

#### PETICION DE MANO

Por don Manuel Toledano, farmacéutico de Salamanca, y señora, y para su hijo Arturo, perito agrícola del Estado, ha sido pedida, a don Perfecto Barrero, ganadero de Córdoba, la mano de su hija Euraclia, cruzándose valiosos regios y concertándose la boda para plazo breve.

#### FIRMA DE ESPONSALES

El sábado pasado se efectuó la firma de esponsales de la distinguida señorita Pepita Blasco Tirado y el teniente de Infantería don Fernando Martínez Muñoz. El acto se celebró en la mayor intimidad con motivo de la enfermedad que aqueja al padre de la novia, el reputado doctor don Angel Blasco Castro. Firmaron como testigos de la ceremonia don Mariano Tirado, don Antonio Blasco, inspector de la Comisaría de Recursos, y don José Montero.

Entre los novios se cruzaron valiosos regalos. La ceremonia nupcial quedó señalada para los primeros días de octubre.

#### OPERADA

Por el reputado doctor don Enrique Luque, ha sido sometida a una delicada operación quirúrgica, con resultados satisfactorios, la encantadora señorita Encarnita León Melero. Enhorabuena.

#### SEVILLA

A las once de la noche de anteaer, lunes, ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño, su primogénito, la joven y distinguida dama sevillana doña Manuela Laraña de Camacho, esposa del reputado bacteriólogo, director del Laboratorio Municipal, nuestro camarada D.

"MARCA", dedica diariamente una página a la fiesta noturnal; en ella, encuentra el lector la parte histórica de la fiesta, junto a la máxima actualidad turística. Comparecen a través de "MARCA", las distintas épocas y modalidades de la fiesta más española: los Toros.

## Sumario de la revista "Legiones y Falanges"

- "ESTAMPA DE PAZ"
- "ACTUALIDADES, FOTOGRAFÍAS de ITALIA y ESPAÑA"
- "DIALOGO DE LA SANGRE", por Xavier de Echarrri.
- "ITALIANOS EN LA ARGENTINA", por Rugerri Nazzi.
- "UNA PATRAÑA MAS", por Julio Guillén.
- "RUEDA DE LAS LETRAS", por Mario Moschini.
- "EL MOVIMIENTO Y LAS LETRAS ESPAÑOLAS", por Francisco Casares.
- "GENOVA SOBERBIA Y SUS BELLEZAS", por Gonzalo Pulido.
- "LO QUE CUENTAN LOS JARDINES", por Mercedes WERNER.
- "LA MUJER EN LA GUERRA"
- "BELLEZA DE HUNGRIA"
- "EL HOMRE EN LA GUERRA"
- "EUROPA EJE ESPIRITUAL DEL MUNDO", por Francisco Moret Messerli.
- "EL VUELO DE VEDRINES", por Vicente Cebrián.
- "CUARTO CENTENARIO DE COPERNICO", por M. Estévez.
- "IVAN MESTROVIC, DENTRO DE LAS RAICES PLASTICAS ESPANOLAS", por Julio Trenas.
- "PERFIL HUMANO DE UN GRAN ERUDITO", por Lope Mateo.
- "MASCARAS Y ESCENARIOS: EVARISTO GHERARDI", por Víctor Espinas.
- "VOCES DE LA PANTALLA: D'ANUNZZIO y GARIBIA", por Carlos Fernández Cuenca.
- "LA MANCHA EN LA PINTURA", Cuento, por Tomás Borrás.
- "HORAS PERDIDAS"
- "HUMOR DE ITALIA Y ESPAÑA"

Este número se ha puesto a la venta en toda España, el día 3 del actual.

## Actuación de la Fiscalía Provincial de Tasas durante el primer semestre de 1943

Expedientes incoados, 1.520; ídem resueltos, 1.217; sancionados, 797; sobreseídos, 231; inhbidos, 124; acumulados, 15.

CIERRES.—Total, 149 cierres. Cierres simbólicos, 5; por tres meses, 14; por seis meses, 0; por un año, 0.

BATALLON DE TRABAJADORES Y CARCEL.—Individuos en batallón de trabajadores, por sanción directa, 0; por no haber hecho efectiva la multa, 10. Mujeres destinadas a la cárcel: Por sanción directa, 0; por no haber hecho efectiva la multa, 5.

MULTAS.—Multas impuestas, pesetas 2.423.750.

## VOZ DE FALANGE

### Frente de Juventudes

Todos los camaradas pertenecientes a la centuria "Vives Trevilla" que no han marchado al campamento, se encontrarán hoy, día 9, a las nueve en punto de la noche, en el cuartel de F. J. F.

La falta de asistencia sera considerada como grave.

### Cita de la Sección Femenina

Se cita a las camaradas María Lourdes Trabado Crovetto y María Luisa Pérez, instructoras sanitarias, para que se presenten hoy, de ocho a una de la mañana, en la S. F. (San Antón, 71).



## TOROS y TOREROS NOTICIARIO

### "MORENITO DE TALAVERA" SE ENCUENTRA BASTANTE MEJORADO

Según noticias recogidas, el diestro "Morenito de Talavera" abandonó el lecho por unas horas el miércoles sosteniendo una conferencia telefónica con un aficionado de Málaga al que le aseguró que se encontraba bastante bien y con grandes deseos de volver a torrear.

Parece ser que el mismo día por la tarde le había visitado en el Sanatorio de Toreros una importante empresa para pedirle actuase en fecha muy próxima manifestando "Morenito de Talavera" que la primer corrida después del percance la toreará en Málaga, plaza de la que Morenito guarda grato recuerdo, ya que para el 18 estará completamente restablecido y fuerte para bregar con los de Concha y Sierra.

### LA DE LA PRENSA EN BARCELONA

Tendrá lugar el próximo domingo y actuarán en ella el rejoneador Alvaro Domecq y los diestros Juanito Belmonte y "Manolete" sin que aún se sepa cuál será el tercer espada.

### DEL PINO Y LA EMPRESA MADRILEÑA

El nuevo matador de toros, Miguel del Pino, que proyectaba confirmar la alternativa en el mes actual,

## ABASTECIMIENTO

### 6.307 kilos de pescado

En el día de ayer llegaron a la Romanilla del Pescado de esta capital para su venta al público, 31 cajas procedentes de Algeciras, 37 de Málaga, 2 de La Herradura y 146 de Motril, con un peso total de 6.307 kilogramos de las siguientes clases: Pescada, pijotas, gambas, chanquetes, sardinas, calamares, rapas, fanecas, bacalao, salmonetes, pintarrojas y rayas.

### Hoy venta de aceite, todos y garbanzos

Por todos los detallistas de esta capital se procederá en el día de hoy a la venta al público por racionamiento de los artículos cuyos precios y demás datos a continuación se relacionan:

Garbanzos, III de legumbres, 0,20 pesetas ración de 60 gramos; tocino, II de grasas, 0,80 pesetas ración de 100 gramos; aceite, II de grasas, 1 peseta ración de cuarto litro.

### MERCANCIAS INTERVENIDAS PUESTAS A DISPOSICION DE LAS RESPECTIVAS AUTORIDADES PARA SU DISTRIBUCION.

Trigo, 66.691 kilos; cebada, 31.052; maíz, 25.790; yeros, 1.157; veza, 2.495; alubias, 39.433; garbanzos, 19.820; habas, 1.150; lentejas, 425; guisantes, 20; lentejas morunas, 305; centeno, 2.279; habas molidas, 859; almortas, 450; alpiste, 5; garbanzos negros, 400; salvado, 2.401; cabezuelas, 4.120; harinilla, 118; harina, 44.936; aceite, 56.345; patatas, 96.041; boniatos, 5.347; café, 90; pan, 2.762; azúcar, 710; harina de maíz, 3.377; harina de centeno, 133; hideos, 184; pescado, 45; carne, 685; chocolate (libras), 143; cebada tostada, 22; jabón, 4.921; aceitunas, 35.129; tocino, 3.022; embutidos, 674; manteca, 721; costillas, 2; huesos, 640; jamones (piezas), 345; paletillas (piezas), 90; arroz, 84; harina cebada, 199; azafrán, 22; pimienta, 170; veza (cebo), 2.250.

TEJIDOS.—Piezas, 160; metros tejidos varios, 2.525; confecciones varias, 3.407.

GANADO.—Ovejas, 764; carneros, 20; cabras, 203; corderos, 177; borregos, 413; vacas, 109; chotos, 42; cerdos, 97.

OTROS GENEROS.—Sosa cáustica, 1.303 kilos; turbios, 430; puntillas, 540; tubería plomo, 6.800; cerillas (cajas), 3.094; carbón, 11.511 kilos; tabaco (paquetes), 417; gas-oil (litros), 472; guano, 300 kilos; orujo, 480; puntillas (paquetes), 96; alpagatas (pares), 504; polvos talco, 320.

## MATADERO y Mercados

### En el día de ayer entró en la Romanilla gran cantidad de pescado

Pescados

En el día de ayer entró en la Romanilla gran cantidad de pescado de diversas clases vendiéndose alguno de él a menor precio que el tasado.

En total entraron 216 cajas, correspondiendo de esta cantidad 171 a la costa granadina y 45 a Málaga y otras plazas.

Clases de pescado: Sardinas, calamares, rapas, panecas, bacalao, chanquetes, jureles, lachas, salmonetes, pintarroja y raya. En las cajas procedentes de Málaga predominaron las clases siguientes: Pescada, chanquetes, salmonetes, pijotas y gambas.

El pescado que se vendió a menor precio que el fijado en tasa fué el siguiente: Raya, pintarrojas, lachas y panecas.

### Carnes

En el día de ayer y como teníamos anunciado, se vendió en los Mercados Centrales gran cantidad de carnes de cordero y ternera.

Por adquirir mayor cantidad que la fijada se decomisaron varios kilos de carnes a diferentes personas por los inspectores provinciales de Abastos.

### Decomisos efectuados

En el día de ayer y por los inspectores veterinarios, auxiliados por inspectores municipales de Abastos, se procedió al decomiso de las siguientes clases de pescados: 89 kilos de bacalao y 15 de chanquetes. Todo por no encontrarse en las condiciones debidas de sanidad para el consumo público.

### Frutas y hortalizas

Continúan estando completamente abastecidos de patatas los mercados. En el día de ayer entraron en abundancia manzanas, peras, tomates, pimientos, cebollas, calabazas, calabacines y pepinos.

Asimismo se encuentra normalmente abastecido, si bien en menor cantidad, de brevas, melocotones, ciruelas, judías, cerezas y albaricoques.

Siguen entrando en los mercados gran cantidad de melones y sandías.

SANTORAL.— Santos Cirilo, obispo y mártir; Paternuco y Alejandro, mártires.

JUBILEO CIRCULAR.—En las Carnalices Calzadas.

### EL DOMINGO PROCESION DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS

Pasado mañana, domingo, día 11, a las ocho y media de la tarde, tendrá lugar la solemne procesion con la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, que saldrá de la iglesia de su nombre (RR. PP. Jesuitas), establecida en la Gran Vía, con el siguiente recorrido: Gran Vía, San Juan de Dios, Duquesa, Mesones, Reyes Católicos y Gran Vía.

Por la presente se invite a todos los católicos granadinos a colgar e iluminar las fachadas de sus casas a partir de la procesion y acudir a ésta, poseen las insignias.

Independientemente de la información que diariamente le facilitan en sus secciones "AKKIBABA", dedica una página a las LETRAS el domingo; a ECONOMIA E INDUSTRIA, los martes; a AGRICULTURA Y GANADERIA, los miércoles; a MEDICINA, los jueves; a ARQUITECTURA, los viernes; al TEATRO Y CINE, los sábados. Si no todas, alguna le interesará directamente. Nosotros le recomendamos lea todas, son muy interesantes y proporcionan grandes conocimientos técnicos que un día puede precisar.

## Nolas municipales

### El festival infantil

Relación de donativos recibidos en el Negociado de Instrucción Pública del Ayuntamiento con destino al festival infantil del Corpus:

Don Ramón Ruiz A'ba, 5 pesetas; don Antonio Galdó Villegas, 15; don Federico Olóriz, 25; don Manuel Pérez Tercedor, 5; don Francisco Rosales Ramírez, 25; don Francisco Pérez Jiménez, 10; don Rafael López Aienza, 10; don Juan J. Pardo, 5; don Gervasio Paniagua, 5; Agencia Oficial Ford, 10; don J. López López, 5; don Serafín Derqui Derqui, 10; don Claudio García, 15; Lotería Mesones, 5; don Ramón Román Mesa, 5; don Cándido Ortiz, 10; Agencia Publiso, 25; Sastrería Puerto Rico, 50.

### Libramientos puestos al cobro en la Depostaria Municipal

Don Evaristo Rios, don José Alvarez, don Emilio García, don F. Castaños, "El Caballo", don F. Martínez y Compañía, don F. Seguí Rico, don Valentín Porcel, don José Jiménez López, don Enrris que Domené, don José Díaz Arjona, don Francisco Martín, don José Jiménez López, don Bernardo Adarve, don Angel Carretero, Tiro Nacional, Junta del Salvador, Asociación de la Prensa y Agrupación A. Quintero.

## MATADERO y Mercados

### En el día de ayer entró en la Romanilla gran cantidad de pescado

### Pescados

En el día de ayer entró en la Romanilla gran cantidad de pescado de diversas clases vendiéndose alguno de él a menor precio que el tasado.

En total entraron 216 cajas, correspondiendo de esta cantidad 171 a la costa granadina y 45 a Málaga y otras plazas.

Clases de pescado: Sardinas, calamares, rapas, panecas, bacalao, chanquetes, jureles, lachas, salmonetes, pintarroja y raya. En las cajas procedentes de Málaga predominaron las clases siguientes: Pescada, chanquetes, salmonetes, pijotas y gambas.

El pescado que se vendió a menor precio que el fijado en tasa fué el siguiente: Raya, pintarrojas, lachas y panecas.

Continúan estando completamente abastecidos de patatas los mercados. En el día de ayer entraron en abundancia manzanas, peras, tomates, pimientos, cebollas, calabazas, calabacines y pepinos.

Asimismo se encuentra normalmente abastecido, si bien en menor cantidad, de brevas, melocotones, ciruelas, judías, cerezas y albaricoques.

Siguen entrando en los mercados gran cantidad de melones y sandías.

## EDUCACION NACIONAL

### CONCURSILLOS ENTRE MAESTROS DE NAVARRA

Han sido convocados concursos locales entre maestros propietarios definitivos de las escuelas nacionales de Navarra.

### INGRESO EN INFANTERIA DE MARINA

La convocatoria de exámenes de oposición para ingreso en Infantería de Marina puede verse inserta en el "B. O. del Estado" del día 7 de los corrientes.

Cupón pro-ciegos núm. 781

# Los ex alumnos y socios de la Hermandad Avemariana honrarán a D. Andrés Manjón en el XX aniversario de su muerte

A los ex alumnos y señores socios de la Hermandad Avemariana, van dirigidas estas líneas y su objeto es para recordaros que el día 10 se cumplen los veinte años de la muerte de nuestro venerable y santo Maestro. Pensad en este día y no olvidéis que la virtud del agradecimiento es noble y sabe elegir las ocasiones propicias para manifestarse en toda su plenitud, y por entender que este día

Una revista de cine interesante, amena, original y bien presentada? Tíenelo que sorprende por su elevado, decíamos ayer. Una revista de cine interesante, amena, original, bien presentada y además, precioso popular? "PRIMER PLANO", decíamos todos los aficionados de hoy.

es una ocasión de las más felices, os invito para que asistáis a los actos religiosos que durante él se han de celebrar en su honor y gloria, desde las siete de la mañana en adelante, en la Capilla de la Escuela Matriz, Camino del Sacro Monte.

A continuación tendrá lugar, en la mayor intimidad, la segunda Asamblea general que determina el artículo 11 del Reglamento de nuestra querida Hermandad, y en ella se os pondrá al corriente de la labor social y pedagógica que, en cristiano y español, pero de modo silencioso, viene realizando la Hermandad con la insignificante cuota anual de cinco pesetas.

Animo, pues, y a no faltar ni uno ese día, que don Andrés nos espera en su sepulcro. —El Presidente, Juan Bueno.

# REGION MOREDA

**EL DIA DEL SAGRADO CORAZON**  
El día 3 de los corrientes el Apostolado de la Oración ha reanudado sus tareas, interrumpidas desde el movimiento marxista.

El señor cura párroco, don José Yeter, ha trabajado hasta conseguir el objeto de sus deseos ministeriales. En la mañana fué la misa de comunión general, y por la tarde la procesión. Al terminar ésta, pronunció un sentido y elocuente sermón el Rvdo. Sr. D. Juan Pedro Alcántara y Correa. El pueblo ha prestado su entusiasmo y presencia y todo ha sido brillante y fervoroso.

**ORCE OBRAS MUNICIPALES**  
Las obras emprendidas en el año próximo pasado en la plaza del Generalísimo de esta villa han terminado en días pasados transformando de una manera maravillosa la antigua plaza en una espléndida calzada.

Esperemos que los proyectos que anman al actual Ayuntamiento, de urbanización de la Avenida de José Antonio, sean también pronto realidad al igual que la anterior magnífica obra.

**VIAJEROS**  
Marchó a Granada el señor comandante del Puesto de la Guardia Civil, don Antonio Morante Pérez.

—A Zaragoza, a cumplir servicio militar, nuestros buenos amigos y camaradas Antonio Gómez Sánchez y Octavio Muñoz Castellar.

—A Huelv, el alférez de Infantería don Tomás Gómez Sánchez.

—Procedentes de Vélez Rubio varanean en ésta don Juan de D. González Liria y familia.

—Regresó de Granada el camarada Miguel Salvador Castellar.

—Marchó a la Isla de Cuba el licenciado don José Sixto Tejada Aranda, en viaje de estudios. — El Corresponsal.

El S. E. U. alza junto al mar sus albergues universitarios femeninos de verano.

# El Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Granada se incorpora al S. E. P. E. M. correspondiente

La Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras, del distrito universitario de Granada, solicitó del ministerio de Educación Nacional su incorporación al Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Media.

Por orden de 26 de junio próximo pasado, el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional ha dispuesto la integración del referido colegio oficial en el S. E. P. E. M. correspondiente. Dicha orden afecta en sus resultados a las secciones provinciales de los Colegios Oficiales existentes en las provincias que abarca la demarcación territorial del distrito uni-

versitario de Granada.

En la actualidad han pasado a integrarse en la disciplina del Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Media los Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Ciencias y Filosofía y Letras de los distritos universitarios de Zaragoza, Valladolid, Santiago de Compostela, La Laguna, Barcelona, a los que ahora se añade el de Granada. Con esta medida se amplían y refuerzan extraordinariamente las actividades confiadas al S. E. P. E. M. integrado en la disciplina de la Delegación Nacional de Educación, del Movimiento.—D. N. P.

# El acto de ayer en la Facultad Teológica de Cartuja

## El P. Espigares Díaz defendió una magnífica tesis para obtener el título de doctor en Teología

A las ocho de la tarde del día de ayer, se celebró en Cartuja la defensa de la tesis que el presbítero don Antonio Espigares Díaz propugnó ante el tribunal constituido al efecto con el fin de obtener el título de doctor en Sagrada Teología.

Ocupaban la presidencia el Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo Auxiliar de Gra-

nada, Dr. Hurtado García, el vicescanciller de la Facultad Teológica R. P. Francisco Cuenca, S. J., provincial de la Compañía de Jesús, don Manuel Cobos Guzmán, que representaba al Excmo. Sr. Gobernador Militar; don Ignacio Gárate, teniente coronel de la Guardia Civil; don José Jiménez Casquet, rector del insigne Colegio del Sacro Monte y don Angel Guevara Horcas, canónigo de la Santa Iglesia Catedral Metropolitana.

El público estaba formado por selectas representaciones del Cabildo Catedralicio y Sacromontano, Profesorado de la Universidad, Clero diocesano y regular, Acción Católica y otros elementos del público culto de Granada.

Constituyeron el Tribunal el R. P. José A. de Aldama, rector de la Facultad y patrono del doctorando; reverendos padres S. de Lamadrid, Diego González, Augusto Segovia y Luis Hellín, SS. JJ.

El trabajo del Sr. Espigares consta de dos partes. En la primera lleva a cabo un estudio biográfico de Pastor de los Cbs, así como una exposición clara y distinta de todas sus obras y las controversias que muchas de ellas motivaron ante el Tribunal de la Inquisición. Todo ello encaminado a demostrar que el ilustre canónigo sacromontano es un valor positivo en sanidad y ciencia, digno por tanto de ser sacado de las tinieblas del olvido ya que por su personalidad científica puede ser catalogado entre los eminentes teólogos españoles.

El doctorando ha utilizado como fuentes manuscritas de esta primera parte veintiseis códices totalmente desconocidos hasta ahora y hallados por él en las distintas bibliotecas y conventos granadinos, y alguno de ellos en la de la Real Academia de la Historia, de Madrid.

En la segunda parte lleva a cabo un estudio monográfico sobre un punto teológico de Pastor, a saber: "La suerte de los párvulos que mueren sin bautismo", punto este muy intrincado y muy discutido en Teología. Antes de exponer el Sr. Espigares la sentencia de Pastor y de juzgarla a la luz de la doctrina de la Iglesia a través de los tiempos, hace un estudio de la evolución histórica del pensamiento de los Santos Padres y teólogos en este punto y en un lapso de dieciocho siglos, utilizando para esto algún manuscrito de M. de Rithovius encontrado también en el Sacro Monte y no pocos incunables de autores medievales.

La obra, pues, está trabajada con todo cariño por tratarse de asunto granadino y sacromontano y puede considerarse como una verdadera aportación al estudio del movimiento teológico español del siglo XVIII.

Con la publicación de la tesis queda el Sr. Espigares Díaz declarado doctor en Sagrada Teología.



Don Antonio Espigares Díaz.

# Notas Oficiales

## INGRESOS POR USOS Y CONSUMO

Durante el corriente mes de julio vienen obligados a ingresar los impuestos correspondientes por declaración del segundo trimestre del año actual, los fabricantes e industriales siguientes: Conservas alimenticias, vinos, sidras, etc., minas, sal común, electricidad, fundición, hilados de todas clases, calzados, muebles, pintura, superfosfatos, jabones, cementos, transportes y cajas de seguridad, creados por la ley de Reforma Tributaria y disposiciones posteriores.

Pasado dicho mes sin haber efectuado el ingreso, se impondrá la sanción reglamentaria consistente en una multa de 10 pesetas por millar o fracción que importe el impuesto, multiplicado por tantas unidades como meses hayan transcurrido desde aquel en que debió presentarse la declaración correspondiente, advirtiéndose que esta sanción será aplicada a las declaraciones negativas que no se presenten también en el indicado plazo.

Los ingresos de esta contribución pueden efectuarse por medio de cheques. Estos podrán ser: al portador, cruzados o nominativos a favor del señor Depositario Pagador de Hacienda.

En cada caso deben ser reintegrados con arreglo a la vigente Ley del Timbre y los que llegaren a Depositaria sin el reintegro debido no producirán efectos de ninguna clase, quedando, por tanto, sin realizar el ingreso a que se refieren.

Es requisito indispensable que los cheques vengán visados por el Banco pagador, quien señalará que son corrientes en su cuantía y firma.

En los talones de cuenta corriente que lleguen a Depositaria por correo esta Depositaria obtendrá el oportuno visado del Banco correspondiente.

Se advierte a todos los contribuyentes expresados anteriormente, que será devuelto todo giro que no venga dirigido al Sr. Depositario-Pagador de Hacienda e igualmente si no remiten al mismo por correo certificado las declaraciones correspondientes por triplicado.

Los ingresos de esta contribución pueden efectuarse por medio de cheques. Estos podrán ser: al portador, "MARCA" se supera en cada número y su extraordinario de los martes, es el alarde tipográfico de hoy... presentado todo él en huecograbado.

**Turnos de guardia nocturna de farmacias, para hoy**  
Don Manuel de Ahumada Buesa, San José Baja, 31.  
Don Pablo Acosta Medina, Gran Vía, 31.

# CINEMA

## Ecos de Hollywood...

**NUNCA ES DEMASIADO PRONTO PARA EMPEZAR UNA CARRERA**  
Wallace Beery, uno de los actores más populares y simpáticos de la pantalla americana, desea que su hija Carol Ann, de once años, sea una estrella de cine y la hace asistir a un curso cinematográfico junto con su amiga, de la misma edad, Bett Gill.

Las dos futuras estrellas estudian con gran entusiasmo y además, por tener Wallace Beery buena influencia en los estudios Metro Goldwyn Mayer, dos sábados al mes se las permite la entrada en un escenario para observar la filmación de una película en la cual tome parte una gran estrella. No faltarán las dos pequeñas en el escenario mientras el padre de Carol Ann estaba ante el objetivo con la veterana Marjorie Main filmando una patética escena de "Juckass Ma".



G. Garson y J. Garland

**JUDY GARLAND VE CUMPLIDO SU DESEO, AUNQUE CON RETRASO**  
La deliciosa cantante Judy Garland siempre soñó con la emoción de coquetear y repartir el pastel de bodas entre sus amistades, como hacen gran parte de novias; pero debido al enorme trabajo que pesa sobre la estrellas de "Los hijos de la farándula", la ceremonia de la boda se celebró sin fausto y no hubo banquete ni pastel.

Algunos buenos amigos del nuevo matrimonio comentaron el desengaño que habría sufrido Judy al tener que prescindir de uno de estos simples detalles que hacen agradable la vida y dejan un buen recuerdo para contar en la vejez.

Cuando la joven pareja celebró el sexto mes de su boda, se encontraba descansando en Little Rock, Arkansas y una compañía de teatro que descubrió en Judy a la pequeña "Frances Gumm", nombre por el cual era conocida de niña, la hizo objeto de toda clase de atenciones y obsequios. Charlando con algunos miembros de la compañía, nuestra artista les contó que había tenido que prescindir del pastel de bodas.

Al día siguiente, Judy Garland y su esposo David Rose recibieron un espantoso golpe con dos muñequitos vestidos de novios y la siguiente dedicatoria: "Pás vale tarde que nunca".

## LOS TRIUNFOS DE GREER GARSON

Siempre considerada como una gran actriz, Greer Garson, a partir del año 1942, se coloca en primera línea, consiguiendo el premio de la Academia de Ciencias y Artes, Cinematográficas por su labor en "Rosa de Abulengo" ("Mrs. Miniver") y cuando el éxito de dicha película es todavía reciente, se estrena en Nueva York "Random Harvest", basada en la novela de James Hilton, cuyo film hace más de quince semanas que está en el programa de un cine neoyorquino.

En dicho film Greer Garson trabaja con Ronald Colman e interpreta el papel de artista de variedades. Se la ve bailar y cantar en escena con verdadera maestría, a pesar de no haber trabajado dentro de este estilo desde que la actriz de ojos verdes y cabello rubio abandonó el teatro inglés para dedicarse al cine.

Aunque sólo a título de rumor, se habla ya de que el premio de la Academia, del próximo año, recaiga también en Greer Garson, por su actuación en "Random Harvest".

## SE NECESITA UN BUEN CABALLO

Para una nueva película Metro Goldwyn Mayer se necesita un caballo rápido, inteligente, de porte majestuoso y muy fuerte, para llevar a John Carroll y un indio piel roja, que aquél recogerá en su camino. También debe saber demostrar cariño a su amo y tomar parte en varias carreras. Los expertos en animales están buscando un caballo que reúna estas condiciones para el film que dirigirá David Miller, situado en el Noroeste canadiense.

# La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos, S. A.  
Seguros de incendios, cosechas, vida, accidentes, responsabilidad civil, individuales, transportes, robo  
Subdirectores en Granada y su provincia  
**LUIS MORALES E HIJOS**  
GRAN VÍA, 5 TELEFONO 1079

# CONSIGA UN BUEN EMPLEO

bien remunerado y de gran porvenir estudiando cómodamente en su casa sin dejar sus ocupaciones en sus ratos libres con reducidísimo coste y con el mínimo esfuerzo nuestro curso de CONTABILIDAD POR CORRESPONDENCIA claro, sencillo, al alcance de cualquier inteligencia. Pídanos ahora mismo folleto gratis con detalles y condiciones.

**ATECO - APARTADO 1043 - MADRID**

# HERNIADOS

El aparato PROPULSOR AUTOMÁTICO HERNIOL para la completa contención de las hernias, eventraciones, estómago caído, riñón móvil, se adapta al cuerpo sin producir la menor molestia, ejerce sus presiones sin tirantes bajo nárgas, sino por medio del regulador automático que permite graduarla y fijarla en la dirección conveniente. VISITA en GRANADA el día 12, en el consultorio del doctor Federico Lara Vega, calle Atarazanas, número 1. Notas: En Antequera, el día 10, Dr. José Morente, c/ General Rodas, número 2, y en Motril el día 13, Dr. Alberto Feixas, c/ M. de Vistabella, número 21, bajo su prescripción facultativa. Visita de diez a dos solamente. Construcción y Despacho GABINETE ORTOPEDICO HERNIOL, Avda. José Antonio, 536. Barcelona, (Censura Sanitaria, n.º 3.083).

**EL DOCTOR OLORIZ**  
Catedrático de Medicina  
pesara consulta de garganta, nariz y oídos, en la Gran Vía, 10 de 7 a 9 tarde, durante los meses de julio y agosto.

# Hueso, Tecino y Magro todo reunido en ESPALDILLAS lo vende MOISES a 22 ptas. kilo

# HISTORIA DE LA AERONAUTICA

Por EUGENIO GIOVANNETTI

**P**ARA hilar noticias sobre la gente que soñaba con volar, la que lo intentaba y la que por fin conseguía realizarlo, habría sido suficiente un vulgar escritor-zuelo, pero para escribir una historia de la aeronáutica se necesitaba un avjador que al mismo tiempo fuese escritor.

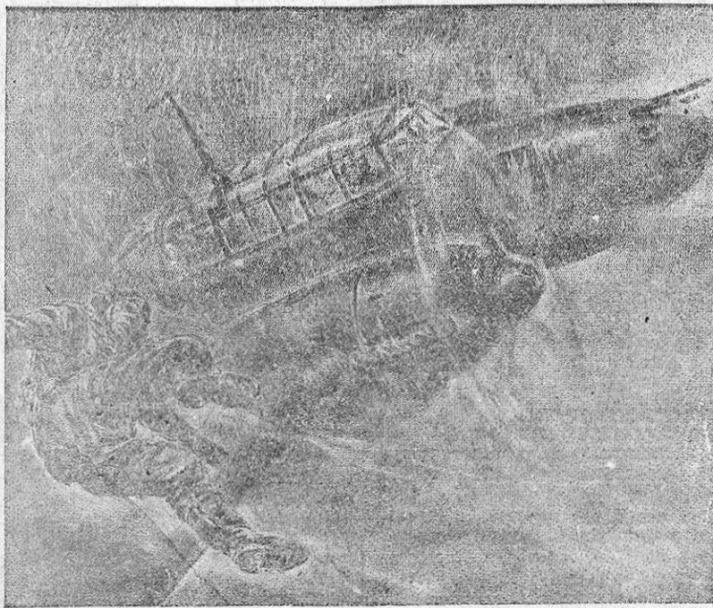
Giuseppe Mormino, uno de los más eruditos coroneles de nuestra arma aérea y uno de nuestros modernísimos escritores de prosa, era el hombre llamado para realizar esta obra.

He aquí por lo tanto, una historia de la conquista del aire, escrita por un artista que es también un valiente aviador y que conoce maravillosamente su elemento. El ha querido, ante todo, hacer de su libro algo ligero, ameno y presente por doquier como la atmósfera porque la historia de la victoria de las alas humanas no habría podido ser cosa pesada ni aburrida. La pesadez es propia del agua, no del aire. Un humorista parecido a nuestro Mormino, pero no aviador como él, decía: "hoy tengo un dolor de cabeza como el que deben tener los pececitos recién nacidos cuando se sienten sobre sí toda aquella cantidad de agua".

El historiador de la conquista del aire, en la primera página de su libro, nos presenta así su reino:

El aire era virgen. No lo eran así las aguas del mar, de los ríos, de los lagos, ni de los estanques, porque el hombre se apoderó de ellas inmediatamente. El hombre, cuando llegó a la tierra, no fijó su atención en el aire, porque no lo veía. Es decir, no sospechaba su existencia. El aire representaba el vacío. Apoderarse del vacío... ¿Y para qué? El hombre ni siquiera lo pensó.

Peró las nubes, favorecidas por su extremada ligereza y volubilidad, invadieron el vacío, y excavaron los do-



VISION DE LA AMPLITUD TRAGICA DE LA AVIACION

lejano, empieza el drama de los cielos, que tremendo en sus orígenes, muere, como fantasía poética, en la serena música de los cantos populares:

"un grupo de nubes de plata, enamoralas, a la luz de la luna, vagan por el aire llevadas por (el viento).

Lo que Mormino ha reconstruido en esta bella "historia de la aeronáutica desde los antiguos mitos hasta nuestros días" (edición P. Milán) es el drama de la conquista del aire, no sólo como espíritu sino también como hecho y como destreza técnica.

gran parte de la Edad Media, representa la idea más avanzada de la ciencia.

Simón Mago, cuyo desgraciado vuelo está narrado en la puerta de bronce de San Pedro, es tal vez quien ha abierto en el modo más dramático la serie de los experimentos mágico-científicos de la aeronáutica en la civilización cristiana. Este falso acusador de San Pedro ante Nerón, consiguió, según afirma la leyenda, elevarse en vuelo con la ayuda de demoníacas potencias; pero en la prueba decisiva, fueron derrotadas y el Mago cayó, precipitándose con su infernal máquina desde la torre.

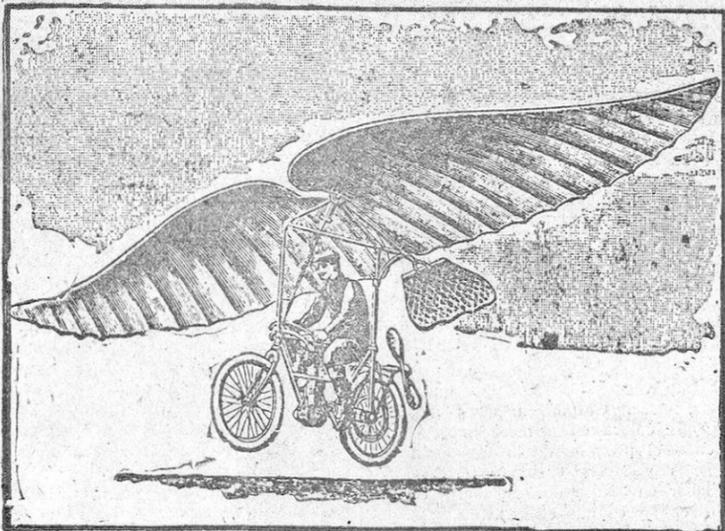
Otros episodios de la misma naturaleza, reunidos por Mormino, son también más o menos dramáticos, hasta llegar a Leonardo De Vinci, con el que los problemas fundamentales de la aeronáutica son estudiados por primera vez, científicamente en el sentido moderno y experimental. No se trata de un volador medio mago y medio juglar: se trata de un constructor tan matemático como fantástico. Lo que faltó a Leonardo fué sólo el instrumento propulsor de la máquina volante: es decir, el motor.

El capítulo dedicado por Giuseppe Mormino, no tanto al detalle de los estudios de Leonardo, como a su compleja originalidad, es uno de los más instructivos del volumen. Bellas son también las páginas en las que se describe la conquista del aire realizada finalmente por la física del 1600 y del 1700, que conoce ya las leyes sobre la caída de los pesos y valúa, con el peso, la elasticidad dinámica de la atmósfera. El primer cimiento de la aeronáutica es el descubrimiento del aire como sistema de fuerzas, punto de partida de la dinámica conquistadora.

El libro de Giuseppe Mormino nos hace ver por primera vez las variadas series de conquistas experimentales de las que, por diversos caminos, ha salido el moderno aeroplano y la moderna aeronave.

Esta conquista definitiva ha sido, relativamente, una de las más lentas del espíritu humano, pero por el contrario, qué arrolladora rapidez de perfeccionamientos, qué cantidad de fuerzas, qué universal y soberana velocidad. La última parte de la historia de la aeronáutica, la que se refiere al inmediato futuro, es de una amplitud trágica. Parece que toda la catálisis de la civilización deba librarse sobre ruidosas y mecánicas alas. Todos los problemas decisivos de la potencia, parecen esperar su solución del cielo en guerra.

El libro de Giuseppe Mormino es uno de los que exigen estos tiempos: una revelación profunda y no superficial, una viviente idea de lo que la aeronáutica fué, es y será. Pocos libros de historia contienen hoy las terribles palabras que se leen en éste, aparentemente tan gustosas y sencillas. Todos los aviadores, grandes y pequeños, encontrarán en la "Historia de la aeronáutica" su íguro, magnífico y heroico mundo, que se supera a sí mismo día tras día y que de hora en hora es más comprensivo y maravilloso.



GRABADO ANTIGUO SOBRE EL ENSUEÑO DE VOLAR.

minios del aire estableciéndose en él. Y así sucedió que el aire, no violado hasta entonces, quedó a la merced de tan tiranos, volubles y móviles señores.

Es este el digno prólogo a la conquista de la atmósfera, la historia de la aeronáutica empieza, para el espíritu humano, el día en que el aire se demostró finalmente como "medio" para viajar, navegar y ser surcado por enormes figuras empujadas por el viento. Desde aquel día, ya muy

Es la más completa, profunda y artística historia del secular trabajo del ingenio humano, ansioso de vuelo y de dominio aéreo. No existe italiano del siglo presente, poeta o ingeniero, matemático o aviador, hombre de ciencias o simple lector, que no tenga que aprender algo en este magnífico volumen de cuatrocientas páginas, lleno de ideas y cifras exactas.

En las épocas pasadas, la historia del hombre que vuela coincide en

## ESTUDIO Y ACCION

Desde el 1940, fecha en que se instaló el casi histórico Albergue nacional del S. E. U. en Santander, hasta este verano de 1943, miles de camaradas universitarios han pasado por los albergues establecidos en todos los distritos de España por el mandato nacional. El Caudillo admiró en Bergondo su organización, su espíritu y disciplina, haciendo grandes elogios de los universitarios levadura de la Falange, como dijo José Antonio, que en dos años han dado a España y al Partido trescientas Cruces de

Hierro ganadas en la División Azul, seis consejeros nacionales, dos delegados nacionales de Servicio, varios jefes provinciales, y numerosos mandos, que ocupan diversas Jefaturas en las delegaciones del Partido. Si el S. E. U. es la mejor promesa de la Falange es porque supo hacer compatible el libro y la pistola, con un alegre espíritu de sacrificio, patentizado en esos miles de oficiales provisionales que dejaron las aulas universitarias para hacer realidad el lema falangista de "Estudio y Acción".

# El latido hispánico en la pintura de Vázquez Díaz

Por JULIO TRENAS

**E**S oportuno hablar de la fibra hispánica latente en los llenos grandes, planos, arquitectura y color, de ese pintor tartésico que es Daniel Vázquez Díaz. Trae la oportunidad el certamen nacional de Bellas Artes que aun luce en los palacetes de cristal del Retiro; también la brida el eco de una palabras pronunciadas, más o menos al viento, en torno a la Exposición y al «Honor de la Medalla», que figura como su trofeo máximo.

No sabemos si por hacer una frase o por no ahondar con demasiado tino en la personalidad del plástico onubense, se ha tildado su pintura de antiespañola, García Sanchiz calibra a Vázquez Díaz como pintor universal y lo une a Picasso para, en definitiva, expungarlos a ambos de la plástica nacional con el calificativo de pintores extranjeros. Esto, por lo que respecta al primero, pide un comentario.

En primer lugar, cabe preguntar dónde late el no españolismo—habíamos ahora hipotéticamente—de Vázquez Díaz. En sus procedimientos pictóricos o en el argumento ideal, en la finalidad de su pintura; esto es, en la porción temperamental, humana, personal del pintor, diluida en la obra y encaminada a un objetivo distinto al plástico. Si al procedimiento pictórico exclusivamente nos referimos, Vázquez Díaz es, sin duda alguna, un discípulo de Cézanne. Pero un discípulo emancipado. Hay, y nadie lo duda, en los procedimientos del artista meridional, una tremenda inquietud universal. Un acuciente afán de ser moderno. De no seguir servilmente a los que fueron. Sino de aprenderlos en una forma activa, vitalizada, dotándolos de actualidad, de momento. Veinte años en París, cuando París era foco de inquietud, de pronunciamientos artísticos y de los plásticos de vocación brotaba el veneno de los literarios—nadie menos pintor que los literatos pintores—, y los «delirantes», dieron a Vázquez Díaz un aire fatal de rebeldía y conquista que, en germen, ya llevaba cuando de España saliera. Sin embargo, el pintor no dejó nunca, ni aun plásticamente, de ser español.

Se había formado de modo arbotónico: Nerva es un pueblo pequeño de Huelva, donde las tierras son masas geométricas de color en que predominan los morados, los rosas, malvas y violetas, en fina y sugerente gama. Sobre el pueblo pequeño sólo hay un rectángulo de cielo azul y, próximos a él, restos humildes, sencillos, hitos evocadores de la máxima empresa hispánica: la Conquista.

Cuando Vázquez Díaz, mozo, recorrió y entendió Onuba, sintió latirle en el pecho y en la mirada, recogida en avizorar lejano, la promesa de una obra que entonces él mismo no podía delimitar en sí propio. Años de estudios en Sevilla le llevaron de la mano a la pintura de Zurbarán. Acaso nada le inquietara más que la Sala de los Cristos del Museo bético: eran las entonaciones que habrían de acompañarle siempre: platas, grises, marfiles... Y los blancos: aquellos blancos enteros, de monje y sayal, rectilíneos, arquitectónicos, masa y espíritu.

En la plástica de Vázquez Díaz quedó Zurbarán prendido; mejor, entendido; luego, el retrato del hijo del Theotocópulis, sobre un caballete, hispánico y señorial, contrapesó la influencia zurbaranesca. Cuando Vázquez Díaz pululó en París, llevaba ya, en sí, su honda raíz de españolismo plástico. Cézanne fué la luz nueva para su espíritu inquieto. Y con su finalidad le unió el carro de la nueva pintura. Mirado así Vázquez Díaz resulta un pintor universal, nunca un pintor extranjero—y conste que venimos refiriéndonos a lo puramente plástico—porque no arroja nunca el peso de sus influencias españolas, sino que logra modernizarlas. Y aun superarlas, como diremos más adelante.

Pasando al terreno ideal, a la argumentación o doctrina que debe tener toda pintura, bien podemos decir que, aun concediendo que el procedimiento plástico de Vázquez Díaz no fuese auténticamente español, su pintura, desde este punto de vista ideal, podría estar saturada de españolismo. Ahí está el caso que es pináculo y ejemplo de nuestra pintura: extranjero es el Greco; extranjero de nacimiento y de procedimientos pictóricos. Utiliza la paleta veneciana y la composición bizantina. Sin embargo, el Greco pinta España, pero no como viajero, en periplo turístico. Con una pintura extraña, no aborigen. Domenico se adentra en el alma española y cala hasta lo más hondo, y su pintura queda, porque para los siglos es la versión

más exacta del ser, místico, metafísico de España.

No ocurre así con Vázquez Díaz. El artista onubense no abandona nunca lo básico del pintar español: es constructivo, vital, colorista—con la ainidad zurbaranesca que hemos indicado—y hay un momento en que se aproxima a Velázquez para pintar lo inconcreto. Si en las «Meninas» el pintor sevillano retrató el aire, Vázquez Díaz en su cuadro «El refectorio», escena de monjes cartujos—blancos equilibrados por azul y tenso ventanal frontal—logra pintar el silencio.

Y hay más: En lo ideal, Vázquez Díaz es hondamente hispánico. El sueño de sus primeros días en Huelva se logra cuando regresa de París. La capital de Francia no proporcionó otra cosa que márgenes a su inquietud nativa. Porque la obra de Vázquez Díaz estaba en España. Y precisamente en su Huelva natal. Un error tremendo hubiera sido que el artista quedara para siempre adscrito al núcleo de los modernistas, futuristas, impresionistas y ultraístas galos. Para encontrarse a sí propio, el pintor hubo de volver a la cuna, que le dió, en el momento preciso que es centro y madurez de su obra, lo que más vale en ella: la pupila atlántica.

Esta es, sin duda ni discusión alguna, la personalidad de Vázquez Díaz: la de un pintor atlántico; la de un pintor de la hispanidad. En 1929 empieza el artista su magna tarea, los frescos de «La Rábida». Diez años antes, comenzó la gestación de ellos y uno le bastó para realizarlos. Son siete paneles que cantan la epopeya hispánica. Nada hay allí del Vázquez Díaz discípulo de Cézanne, del admirador de Picasso. Es un pintor del siglo XV y un artista del último latido.

Para categorizar a un artista con el título de pintor de la hispanidad basta con esta obra genial. Huelgan, pues, las aseveraciones de última hora, rápidas, y, sobre todo, hechas sin haber tenido antes la preocupación de mirar a la obra siempre presente y digna de ser tenida en cuenta. Nada más que por un pintor español, situado más allá de todas las influencias, de todas las posturas estéticas, pudieron realizarse esos enormes movimientos de masa, color y espíritu que son el «Pórtico de las dos Edades», «El pensamiento del Navegante», «Las Conferencias», «Los heroicos hijos de Palos y Moguer», «Las Navas», y últimamente y luciendo en la Exposición del Libro Español de Barcelona, ese óleo que es pensamiento hispano y ventana atlántica, titulado «La Anunciación del descubrimiento», en que se nos da el más exacto retrato de Colón: el de su espíritu.

No se puede tildar de antiespañola la pintura de Vázquez Díaz, porque esto sería igual—tal vez inconscientemente—a faltar a una verdad clara para el que más aprisa haya pasado por la obra del artista.

Ni siquiera hay el recurso de decir que el tema hispánico ha sido en él tema unilateral y aislado. Por el contrario resulta, eje de su verdadera obra. Y no ha quedado roto. El pastiche de Huelva realiza una teoría amplia de cuadros hispánicos. Ahí están, comenzados en el estudio, los que integran la serie de «Los Conquistadores»—Pizarro, Jiménez de Quesada, Belalcázar, Orellana, etc.—; los cartones para «Los pueblos de los conquistadores», visión directa de las tierras que mandaron sus hombres a las Indias. Y esos retratos de los hombres de España y América que descollaron en el pensamiento, las ciencias y las artes, cuyo número sobrepasa el de los tres centenares.

Mas la obra de Vázquez Díaz no está completa. Para América pinta dos papeles que complementan la idea desarrollada en los muros de «La Rábida»: Representarán la travesía de Colón y el momento de llegada a tierra. Son dos frescos que faltan en el monasterio y que el pintor no ha perdido la esperanza de pintar. Porque aún su pupila sabe clavarse, tensa en el azul del mar de la conquista y sus pinceles pueden cantarla y pintarla movidos por un auténtico latido hispánico.

¿A Vd. le interesa conocer las influencias de los estrenos teatrales y cinematográficos, las reseñas de los partidos de fútbol, veladas de boxeo o corridas de toros en Madrid? Los críticos más documentados, colaboran en "ARRIBA".