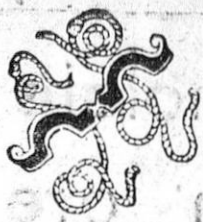


EN 2.ª PAG.:

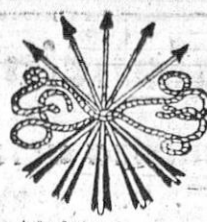
Amplia información
taurina.

EN 4.ª PAG.:

Cronica del partido
A. Aviación-Granada
(De nuestro enviado especial,
DANIEL SAUCÉDO).



PATRIA



DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

Año IX - Núm. 2.280 GRANADA, Jueves 20 de marzo de 1944 Número suelto: 25 céntimos Segunda edición

En Cassino los alemanes refuerzan sus puntos de apoyo y reconquistan las posiciones perdidas

En Nettuno y al Suroeste de Aprilia fracasan los ataques aliados

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS DEL MEDITERRANEO, 20.—Comunicado de guerra:

«Tierra.—El enemigo ha conseguido reforzar sus puntos de apoyo en Cassino y han reconquistado una de las bases de las colinas.

Continúan los encarnizados combates en dicha ciudad y en el flanco del monte del Monasterio.

En tres lugares del frente principal del quinto Ejército y en la cabeza de puente aliada, se desarrollaron combates locales; pero no se han producido cambios importantes en la línea de combate.

Las patrullas del octavo Ejército desplegaron actividad, y se libraron luchas en varios puntos, en el curso de las cuales se infligieron pérdidas y se hicieron prisioneros al adversario.

Los patrulleros norteamericanos, que

operan al Oeste de Anzio y en el mar de Liguria, consiguieron hundir dos embarcaciones adversarias. En un combate, librado al Oeste de Anzio, un torpedero de patrulla atacó y hundió una lancha rápida que navegaba en misión de patrulla. En el mar de Liguria, tres torpederos patrulleros encontraron un convoy de dos transportes y dos lanchas rápidas. En el curso del combate que se entabló, uno de los transportes fué torpedeado y hundido. Nuestras unidades no sufrieron víctimas ni averías en la batalla. El 18 de marzo, un buque de guerra inglés efectuó con éxito varios bombardeos en la zona de Anzio. Unidades ligeras francesas hundieron en el Mediterráneo central tres barcos enemigos que formaban parte de un pequeño convoy; además han sido hundidos probablemente otros cuatro barcos más.—(EFE).

Los asesinatos de Petiot continúan en el misterio

PARIS, 20.—Continúa el misterio en torno a los asesinatos de la calle Le Seuer y al lugar en que se oculta el asesino Petiot. Algunas personas, declarando haber visto en Orleans un hombre cuyos rasgos fisonómicos responden a los datos de identificación de Petiot. La Prensa parisina estima que la primera víctima de estos crímenes fué un antiguo polaco que quiso abandonar Francia en 1942 con todo el dinero que poseía. Se cree también que Petiot es el jefe de una banda perfectamente organizada.—(EFE).

Poderosas formaciones de la Luftwaffe bombardean el puerto británico de Hull

24 cuatrimotores norteamericanos derribados en Alemania

BERLIN, 20.—Poderosas formaciones aéreas alemanas efectuaron en la noche del 19 de marzo, un ataque concentrado contra el puerto inglés de Hull, en la costa oriental inglesa. Según se anuncia oficialmente, los objetivos gozaban de perfecta visibilidad y las condiciones del ataque fueron favorables; los pilotos germanos observaron numerosos incendios en la ciudad y en el puerto.—(EFE).

ATAQUE AL SUROESTE DE ALEMANIA

BERLIN, 20.—El alto Mando alemán, comunica:

«Formaciones de bombardeo norteamericanas atacaron ayer el Suroeste de Alemania, desde el Sur y con un tiempo brumoso, arrojando bombas explosivas e incendiarias en distintas localidades. Los daños y las víctimas son ligeros. Fueron derribados 25 aviones enemigos, de los cuales 24 eran cuatrimotores.

Aviones de hostigamiento británicos bombardearon anoche la región de Birs y el Oeste de Alemania.

Entre el 11 y el 20 de marzo, las fuerzas navales y la D. C. A. de los mercantes alemanes han derribado 41 aparatos enemigos.—(EFE).

COMUNICADO BRITÁNICO LONDRES, 20.—Comunicado del Ministerio del Aire:

Los japoneses alcanzan nuevos éxitos ofensivos en Birmania

NUEVA DELHI, 20.—El comunicado del Cuartel general aliado del Suroeste asiático dice:

«En el frente de Arakan, las tropas aliadas realizaron ayer nuevos avances por la cadena montañosa de Mayu. Después del bombardeo de la artillería y de la aviación, los japoneses fueron desalojados de una altura, al Norte de la carretera Mongdaw-Butidong.

En las bases de las colinas del Este del mismo sector, ha sido realizado con éxito otro ataque; la artillería aliada infligió pérdidas a los japoneses cuando se retiraban por campo abierto.

En el valle de Kaladan, el enemigo desencadenó un ataque contra una po-

sióon aliada, en el curso del cual obtuvo cierto éxito inicial.

Las tropas del Oeste de Africa contratacaron a los japoneses y reconquistaron la posición, infligiendo graves pérdidas al adversario en encarnizada batalla.—

En la jornada de ayer, 32 aparatos enemigos fueron destruidos. No han regresado 17 aviones propios.

La aviación aliada del Mediterráneo efectuó cerca de 1.800 vuelos. El enemigo realizó más de cien sobre la zona de batalla durante toda la jornada.—(EFE).

Cazas-bombarderos protegieron a las

Hoy, en 4.ª pág.:
"Dietario bélico"
Por JOSE DIEZ DE VILLEGAS

EN EL FRENTE DEL ESTE



Ante el empuje de las tropas alemanas, los bolcheviques abandonan sus posiciones, huyendo a la desbandada.—(Foto ORBIS).

LA GUERRA EN RUSIA

Entre el Bug ucraniano y el Dniester, se acentúa la presión bolchevique

Las tropas del Reich abandonan la ciudad de Vinnitsa

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 20.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la cabeza de puente de Nicolae, en la zona de Vosnosenk, y al Noreste de Pervomaisk, han fracasado nuevos ataques enemigos. En el curso de los combates, se ha distinguido especialmente la unidad mandada por el comandante Kalberlak.

Entre el curso medio del Bug ucraniano y el Dniester se ha acentuado la presión enemiga. Nuestras fuerzas han evacuado la ciudad de Vinnitsa, siguiendo órdenes recibidas y después de haber destruido todas las instalaciones de importancia militar.

Al Este de Prokurov, nuestras divisiones blindadas han diezmado a varias formaciones de infantería soviética. En el curso de estas operaciones, se ha distinguido notablemente el grupo de reconocimiento blindado número 16, mandado por el capitán Schiller. El enemigo ha sufrido también elevadas pérdidas entre Prokurov y Tarnopol, a consecuencia de contraataques propios.

En el sector de Kazemieny y cerca de Kowel, nuestras tropas siguen empeñadas en durísimos combates defensivos.

Han fracasado ataques soviéticos en los pantanos del Pripiet y en la orilla meridional del río del mismo nombre.

Al Sureste de Vitebsk se han librado combates locales por la posesión de una altura que cambió varias veces de mano.

En el sector Norte, el adversario solamente ha atacado en el frente de Narva, siendo rechazado con la pérdida de diez tanques.—(EFE).

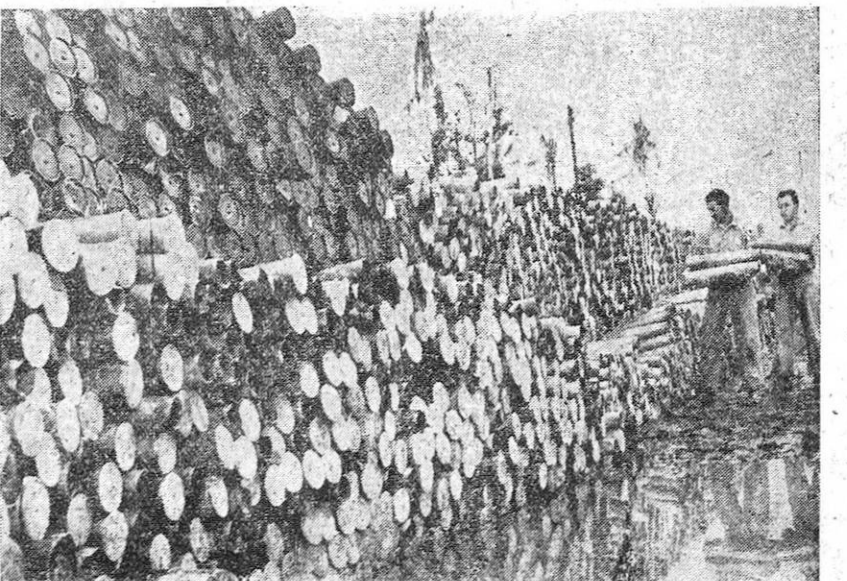
TANQUES DESTRUIDOS POR LOS AVIONES ALEMANES

BERLIN, 20.—Varios centenares de aviones de combate han atacado distintos puntos soviéticos en el Sur del frente oriental, siendo destruidos o puestos fuera de combate numerosos carros, así como un puente y dos depósitos de esencia, según informa la Agencia D. N. B.—(EFE).

EL REY PEDRO de Yugoslavia contrae matrimonio

LONDRES, 20.—El rey Pedro de Yugoslavia y la princesa Alejandra de Grecia han contraído matrimonio esta tarde en la Legación de Yugoslavia.—(EFE).

VAINAS PARA PROYECTILES



Dos soldados de infantería norteamericana de Marina, amontonando vainas vacías de proyectiles en una base del Sur del Pacífico, para su embarque a los EE. UU., donde volverán a ser cargadas.—(Foto WHITE).

PUCHEU,
fué fusilado
esta madrugada



Argel, 20.—Pierre Pucheu ha sido fusilado en la madrugada de hoy lunes.—(EFE).

ARGEL, 20.—La ejecución de Pucheu se realizó a las cuatro de la madrugada en el polígono de Hussein Dey, cerca de Argel, en presencia de dos de sus abogados defensores: Gouttebaron y Trappe; el general Tubert, que instruyó el proceso; el general Pierre Weiss, que actuó de fiscal en el juicio, y el general René Cochet, en representación del tribunal militar. Pucheu marchó serenamente hasta el lugar donde se hallaba el pelotón de ejecución compuesto por doce guardias móviles y expresó su deseo de dar por sí mismo la orden de «fuego». Las autoridades accedieron a la petición. Apenas hubo pronunciado la orden cayó acorralado a balazos. El cuerpo ha sido entregado a la familia.—(EFE).

Oviedo, 2; Valencia, 1 Herrerita tuvo una magnífica actuación

OVIEDO, 19.—OVIEDO, 2 (Herrerita); Valencia, 1 (Mundo).
Alimentación: Oviedo: Llorente; Valencia: Peña; Granda; Diestro; Sirio; Antón; Goyán; Chas; Herrerita; Díaz.
Valencia: Eizaguirre; Alvaro; Juan Ramón; Ortíz; Iturraspe; Leche; Epi; Hernández; Mundo; Igoa y Gorostiza.

El encuentro se celebra con tiempo magnífico. En Buena vista se ha registrado la mejor entrada de la temporada. Arbitra el señor Melcón.

Después de unos minutos de trote, el Oviedo comienza a imponerse merced a la excelente labor de su línea media, siendo frecuentes los momentos de apuro ante la puerta de Eizaguirre, que se muestra un poco inseguro. Pero la defensa y los medios valencianos contienen las arrancadas ovetenses, y aunque en esta tanda se tiran siete saques de esquina contra la puerta valenciana, se llega al descanso con empate a cero. A los veinte minutos de esta primera parte, en un encontronazo entre Herrerita e Iturraspe, ambos jugadores resultan lesionados y tienen que ser retirados del campo. Reaparecen pocos minutos después. Iturraspe sale con esparadrado en la cara y Herrerita con un brazo vendado. Comienza la segunda parte, y después de unas incursiones ovetenses, la iniciativa pasa a los valencianos, que presionan. A los dieciséis minutos de esta segunda parte, Mundo recoge una pelota cedida por Iturraspe, burla la entrada de Valero y, desde muy cerca, cruza imparablemente la pelota, batiendo a Llorente. El Oviedo contraataca y el Valencia se repliega. Gorostiza pasa a reforzar la defensa. Cuando iban 33 minutos de esta segunda parte, en un córner sobre la puerta valenciana, Herrerita entra de cabeza y, entre un montón de jugadores, con sigue el gol del empate. El público anima a los locales, y cuando faltan siete minutos para terminar el encuentro, Iturraspe hace una falta a Herrerita, que se tira desde fuera del área. La saca Diestro, y Herrerita, también de cabeza, cruza formidablemente la pelota, batiendo por segunda vez a Eizaguirre. Los últimos minutos del partido son de una intensa emoción, pues todo el Valencia se lanza al ataque, y el Oviedo se repliega.



EIZAGUIRRE

defendiéndose muy bien hasta el final. Con el 2-1 termina el partido mejor que se ha jugado en Buena Vista durante la temporada. La actuación del árbitro, impecable. En los primeros momentos del encuentro asomó el juego duro, pero el árbitro supo cortar a tiempo. Los dos equipos han puesto en la lucha todo lo que podían dar de sí. En el Oviedo destacó la línea media, completísima; y la delantera, mutilada por la falta de Emilián y Echevarría, destacaron Herrerita y Antón. Los demás actuaron con muy buena voluntad. Falló la defensa por el lado de Valero y Peña cuajó otro gran partido. Llorente, en las pocas intervenciones que tuvo, se mostró seguro y tranquilo.

El Valencia ha tenido sus mejores hombres en el trío defensivo, sobre todo en Eizaguirre, que hizo un gran encuentro, deteniendo balones en forma inverosímil. En la defensa sobresalió Alvaro, y en la media, Iturraspe y Leche. En la delantera, los interiores Igoa y Hernández actuaron mejor que sus compañeros de línea. Los extremos internacionales, Epi y Gorostiza, apenas si brillaron en el campo. Mundo, muy trabajador, pero con poca fortuna. (ALFIL).

CICLISMO

Mancisidor gana la carrera de los "ases" en Bilbao

Langarica venció en la prueba de neófitos

BILBAO, 20. — A las once y media de la mañana se ha celebrado la II subida a Santo Domingo, organizada por el diario "Hiero". El recorrido era de 3.500 metros y la salida se ha dado en la plaza del General Primo de Rivera. Un equipo cinematográfico de Nodo ha filmado las escenas más salientes de esta interesante prueba deportiva. Asistió un público muy numeroso, que se estacionó en la meta y en los lugares más emocionantes del recorrido. La salida se dio en dos grupos, el primero de los ases y después a los demás participantes. Iniciada la primera carrera, Abadía intentó en varias ocasiones despegar sin que le fuera posible adelantarse a sus seguidores. A media carrera, Mancisidor y Trueba se colocaron en cabeza y por este orden llegaron a la meta. La victoria de Mancisidor se debió a la oportunidad de este corredor al colocar una buena multiplicación en el instante preciso de la escalada. Seguidamente se dio la salida al segundo grupo, destacando desde el comienzo Langarica y Gutiérrez, que se mantuvieron casi al mismo nivel durante todo el recorrido. A escasos metros de la meta se produjo una buena arrancada de Langarica, que le valió la victoria. La clasificación ha sido la siguiente:

Grupo de los ases: Primero, Mancisidor, en 10 minutos, 6 segundos, 4/5; se-

"MARCA" es el único diario español presentado completamente en huecograbado.

Aléjese con JABON
BRISA
No usará otro



TRUEBA

gundo Trueba, 10 m. 9 s.; tercero, Gandara, igual tiempo; cuarto, Abadía, 10 m. 22 s.; quinto, Zugasti.

Segundo grupo: Primero, Langarica, 10 m. 10 s.; segundo, Gutiérrez, igual tiempo; tercero, Fernández; cuarto, Expósito; quinto, Lizarasa.

A pesar de los esfuerzos realizados por los corredores, no han logrado batir el record de esta prueba, establecido por Berrendero en 9 m. 51 segundos, 2/5. (ALFIL).

En Valencia, Manolete y Andaluz, cortaron orejas

Gravísima cogida de Miguel Cirujeda en Madrid Ortiz y el banderillero Cepeda, también resultaron heridos

VALENCIA, 19. — Segunda corrida fallera. La plaza está llena en el sol y con algunos claros de sombra. Buen tiempo, pero un poco de aire que desluce la faena. Asiste el ministro del Ejército, que ocupa un palco con el capitán general de la Región y el Gobernador civil. En otro palco se encuentra la fallera mayor, señorita Carmen Asensio, con su corte de honor.

Toros de Charro, de Salamanca, grandes y con poder, excepto el tercero, que es manso. Alternan Manolete, Andaluz y Valencia III.

Primero.—Manolete lancea parado con medias verónicas. Aplausos, que se repiten en un quite muy ceñido. Andaluz también es aplaudido en el suyo por chiclecitas, y Valencia III oye una ovación en el suyo, de frente por detrás. Tres varas y tres pares. Manolete empieza con tres por alto, seguidos de otros tantos en redondo, ciñéndose al toro. Un pase con la derecha y tres naturales. Cuatro manoleteras (música), dos naturales y un molinete; sigue un desarme. Coge una atravesada, saliendo el estoque, y una entera, de la que resulta prendido sin consecuencias. (Aplausos, mezclados con algunos pitos).

Segundo.—Andaluz le saluda con varias verónicas y es aplaudido en su quite. Tres varas y dos pares y medio. Un pase por alto, tres naturales y el de pecho. (Aplausos). Tres molinetes. (Ovación y música). Dos manoleteras y un molinete más, tocando los cuernos. Un pase de rodillas. Termina de un pinchazo y media con derrame. (Aplausos y vuelta al ruedo).

Tercero.—Valencia lancea sin parar. El toro huye al sentir la vara y toma dos refilonazos y dos palos. Un par y dos medios de banderillas. Valencia lancea sin parar, valiente. Dos molinetes y tres naturales. Un pinchazo sin soltar. Intervienen los peones y el público protesta. Un pase más por la cara, para una estocada atravesada y descabella al tercer intento.

Cuarto.—Manolete da tres medias verónicas, quieto y con temple. Tres varas y dos pares y medio. El toro está suelto, y Manolete le da unos pases por bajo para fijarlo. Un natural y pases en redondo, muy lento. Cuatro por alto sin moverse y de una lentitud asombrosa, que son ovacionados por el público puesto en pie. Cuatro manoleteras ejecutadas también con suma quietud. (Música y ovación). Un molinete y un pase por bajo, para una estocada casi entera en su sitio. Descabella a la segunda. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).

Quinto.—Tres varas y tres pares, Andaluz comienza con dos por alto y otros dos en redondo, que se aplauden. Dos naturales y un molinete; uno por alto y otro molinete. (Música). Cuatro manoleteras y otros en redondo, cogiendo el pitón. (Ovación). Una estocada de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta).

Sexto.—Nada con la capa. Tres varas y cuatro palos. Valencia le da unos pases sin parar y por la cara. Continúa por bajo para una entera de la que rueda el bicho.

Peso en canal de los toros: 225, 257, 233, 251, 239 y 272 kilos, respectivamente. (CIFRA).

EN BARCELONA

BARCELONA, 19. — Seis toros del duque de Pincheros, para Pepe Luis Vázquez, Morenito de Talavera y Mario Cabré. El ganado estuvo muy bien presentado, gordo, fino y bravucón, especialmente el segundo, que fué de bandera. Buena entrada.

Primero.—Pepe Luis Vázquez lo fija con unos lances que se aplauden. Cuatro varas y quites artísticos. Los matadores son ovacionados. Se le ponen tres pares de banderillas. Pepe Luis brinda al público y empieza con la muleta por tres ayudados por alto, otros muy suaves y valiente, cinco naturales imponentes, ligados con el de pecho. (Ovación y música). Sigue con otros pases muy artísticos, para dos pinchazos y descabella al segundo intento. (Palmas).

Segundo.—Morenito de Talavera lo fereza de capa valientemente. (Palmas). Cinco varas recargando y en quites compiten los diestros. Parca Morenito, colocando un par de poder a poder y dos al cambio. (Ovación). Con la muleta, después de brindar al público, da tres pases por bajo otro en redondo en la misma cuna, rodillazos. Más faena valiente y adornada. (Ovación). Una hasta el puño, entrando derecho y descabella al primer intento. (Ovación y salida).

Tercero.—Mario Cabré veroniqua con temple y ceñido. (Ovación). Cuatro varas desmontando, y quites oportunos. Tres pares. Con la muleta, Cabré da cuatro ayudados por alto, estatuarios. (Ovación). Pegado a las tablas, da otros pases muy buenos. Hay unos derechazos muy buenos, que se ovacionan. Sigue por manoleteras y otros artísticos y variados que son jaleados, dos pinchazos, dos enteras y descabella al segundo intento. (Ovación y salida).

Cuarto.—Pepe Luis Vázquez lancea para fijarlo. Cuatro varas arrancando en corto; con buenos quites. Dos pares. Pepe Luis hace una faena de muleta de dominio, por bajo, sin perder la cara, para media estocada y un descabello.

Quinto.—Morenito torea de capa valiente. Seis varas. Dos pares y medio. Con la muleta hace una faena de alijo y pasaporta al astado de cuatro pinchazos, media estocada, una entera y descabella al tercer intento después de recibir un aviso. (Pitos).

Sexto.—Mario Cabré le sujeta con verónicas suaves y valientes. (Ovación). En quites vuelve a ser ovacionado, lo mismo que Pepe Luis, por chiclecitas. Cinco varas y tres pares. Brinda al público. Da dos pases por bajo, aguantando las tarascadas del animal; otros por alto con los pies quietos. Da a continuación tres naturales, ligados con el de pecho. Continúa muy valiente y voluntarioso para tres pinchazos, media y una entera. (Palmas).

Peso de los toros: 267, 282, 264, 237, 286, 291, respectivamente. (CIFRA).

NOVILLADA EN MADRID

MADRID, 19. — Con buen tiempo y lleno, ha comenzado la temporada taurina con una novillada. Miguel Cirujeda, Rafael Llorente y Manuel Ortiz, nuevo en esta plaza, con ganado de Calderón, procedente de Veragua. Cirujeda resultó herido muy grave al torrear de muleta en el cuarto toro.

Primero.—De salida coge al banderillero Fernando Cepeda. Pasa a la enfermería. Cirujeda se hace aplaudir en tres lances valentones. Cinco varas y cinco palos. Empieza por alto y Cirujeda recibe un puntazo en la cara, sangrando abundantemente. Continúa con valor y da tres pases en redondo que se aplauden con calor. Un pinchazo y una estocada. (Muchos aplausos). Cirujeda pasa a la enfermería.

Segundo.—Mogón del derecho. Llorente y Ortiz se hacen aplaudir con la capa. Cuatro payazos y cinco palos. Llorente dobla por bajo al veragua y sigue en redondo y adornos. Dos manoleteras embarrucadas.

El toro toma cuatro varas y dos pares y medio de banderillas. Ortiz comienza la faena con un ayudado por alto estatuario y es empitonado por el vientre y volteado, saltando con la taleguilla rota. Con valor, sigue sin ir a la enfermería. Varios pases a la defensiva para media estocada baja, de efecto rápido.

Cuarto.—Más toro que los anteriores. Cirujeda da seis verónicas y media muy buenas (aplausos). En quites da otras tres, que se aplauden también. En otra ocasión, varios lances de frente por detrás, muy apretados. (Gran ovación). Cuatro varas y cuatro palos. Brinda al director general de Seguridad. Un ayudado por alto, dos en redondo y otro por alto. (Ovación). Vuelve a citar por alto, es empitonado por el vientre y volteado, cae al suelo, quedando exanimado. (Impresión en el graderío). En brazos de las asistencias es llevado a la enfermería. Acaba llorente de una estocada, cinco pinchazos y descabella al tercer golpe.

Quinto.—Llorente capotea sin fijarlo. Cinco varas y seis marronazos de los de a caballo. Dos pares y medio. Llorente que alcanza la cara externa de una manoletera que no agrada, porque la faena se prolonga con exceso. Tres pinchazos, media estocada y descabella al segundo intento.

Sexto.—Nada con la capa. Tres varas y un marronazo. Ortiz coloca dos pares saltando trompando. Se aplaude al valor. Acaba un subalterno. Comienza a muletear por bajo, aguantando unos gatafones terroríficos por el lado izquierdo. Da varios redondos buenos. Media estocada, otras dos medias y descabella al segundo golpe.

El ganado ha sido grande, aunque escuálido, con mucho nervio y mucha casta, difícil para novicios. Terminada la corrida fueron facilitados los siguientes puntos facultativos:

«Durante la lidia del primer novillo fué curado el banderillero Fernando Cepeda de una herida por asta de toro en la cara externa del tercio medio del muslo izquierdo, que produce grandes desgarras en los músculos vasto externo y bíceps, y formando dos trayectorias: una ascendente de 20 centímetros, que llega hasta la base de troncanter mayor, y otra descendente que alcanza la cara externa de la región de la rodilla; presenta, además, una contusión en el hemiteraz derecho. Pronóstico grave.»

«Durante la lidia del cuarto toro fué asistido el novillero Miguel Cirujeda de una herida por asta de toro en la foga ilaca derecha, con una trayectoria hacia arriba, y atrás, que alcanza la región lumbar; otra herida situada en la cara anterior externa de la unión del tercio medio con el tercio superior del muslo derecho, formando dos trayectorias: una hacia arriba y atrás, que llega al troncanter menor, de 15 centímetros, produciendo destrozos en los músculos tensor de la fascia lata, vasto externo y recto anterior, y otras que se dirigen hacia abajo y adelante, contorneando el fémur por debajo del músculo crural, de 20 centímetros de extensión. Pronóstico muy grave.»

El mismo novillero ingresó al terminar la lidia del primer novillo en la enfermería, siendo asistido de una herida por asta de toro contusa en la región interiliar, de pronóstico leve. «Durante la lidia del tercer toro ingresó en la enfermería el novillero Manuel Ortiz, al que se le apreció un puntazo corrido en la región inguinocrural del lado derecho, pronóstico leve, salvo complicaciones.» (CIFRA).

EN JODAR

JODAR, 19.—Con un lleno completo se celebró la anunciada becerrada, en la que actuaron los diestros Aureliano González Cambil, Pepe Calabuig y Paquito González Cambil Chico.

El ganado de don Raúl Laros resultó manso y difícil. A pesar de las malas condiciones de los becerros, los tres diestros se hicieron aplaudir. (C).

FESTIVAL EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 19. — En la plaza de toros se ha celebrado esta tarde una becerrada organizada por el S. E. U., a beneficio de la Obra social del estudiante necesitado. Presidieron bellas señoritas ataviadas con clásica mantilla y asesoradas por don Francisco Urzáiz. Se lidiaron seis novillos de donña María Sánchez de Terrones, por Lagartito, Victoriano de la Serna, Gitanillo de Triana, Félix Coloma, Pedro Barrera y Paco Bullido.

Primero.—Lagartito veroniqua valiente, siendo ovacionado. Comienza la faena de muleta con un natural, que liga con el de pecho, sigue con molinetes que el público aplaude. Media arriba. (Ovación y vuelta al ruedo).

Segundo.—La Serna veroniqua con gran quietud. (Aplausos). Comienza la faena con tres pases, dos de rodillas. Sigue con pases por alto y de pecho, entre ovaciones y música. Un pinchazo y una estocada caída. (Ovación y oreja).

Tercero.—Gitanillo lancea valiente y con la muleta da dos buenos pases y un molinete, que el público aplaude. Mata de una estocada atravesada y media. (Aplausos).

Cuarto.—Félix Coloma veroniqua ceñido. Después de dar un lance por detrás que se ovaciona, hace una faena de pases por alto y naturales que liga con el de pecho. Mata de una estocada. (Ovación y oreja).

Quinto.—Pedro Barrera lo recoge con unos lances. Con la muleta torea de cerca y mata de una estocada.

Sexto.—Pedro Bullido da unas verónicas maravillosas de temple y valor. (Ovación grande). Comienza la faena con un pase por alto estatuario, liga el de pecho y da tres naturales con la derecha. (Ovación y música). A continuación da otros pases naturales y de pecho que también son ovacionados. Un molinete y sigue con la izquierda muy artística. Mata de una estocada arriba. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y validos desde los medios. Pedro Barrera solicita permiso para matar un novillo que paga, y lo consigue. Torea Pedro Barrera con la capa maravillosamente, con faroles que se aplauden. Tres pares. Pases buenos de todas las marcas. (Música). Mata de una estocada superior. (Ovación, oreja y saludos). (CIFRA).

A costa del Coruña el Español consigue una goleada de escándalo

Castellón, 1; Sevilla, 2

Dominaron los sevillanos a pesar de la dureza del juego

CASTELLÓN, 19. — Castellón, 1 (Nueva); Sevilla, 2 (Egüíluz y Arza). Alineaciones. — Sevilla: Bustos; Barrio, Villalón; Alconero, Félix, Mafios; Mendi, Arza, Egüíluz, Iturbe y Rincón.

Castellón: Pérez; Baiges, Allopuz; Santacatalina, Burcet, Santacatalina; Arnau, García Díaz, Basilio, Nava, Plaza. Árbitro, Azom.

De salida se produce el primer momento de peligro ante la puerta del Sevilla que salva Bustos muy bien. El juego es soso por ambas partes, terminando por imponerse el Castellón que, sin embargo, realiza un juego sin eficacia por sus muchos fallos y desorientaciones. Burcet inicia una hermosa jugada que combina con Basilio, no terminando un gol por verdadero milagro. Una jugada de Nieva termina en un buen pase a García Díaz cuyo remate se estrella contra el poste. Se tira un corner contra el Sevilla que despeja la defensa. La línea media sevillana

comienza a imponerse lanzando constantemente la pelota a sus delanteros viéndose obligado el portero local a intervenir a fondo. Sigue el Sevilla siendo dueño del campo. A los 25 minutos Arza obtiene el primer tanto al recoger un pase de Egüíluz. Consecuencia de este gol es la fuerte reacción que se registra en el equipo local que llega varias veces con la pelota a la meta forastera, aunque sin consecuencias.

Cuando faltaban cinco minutos para terminar la primera parte, Arza se hace con el balón y en jugada personal consigue el segundo tanto.

El segundo tiempo empieza con dominio del Castellón que consigue su único tanto por mediación de Nieva al rematar un buen centro de Arnau.

El partido continúa a gran tron y el juego se hace bastante duro sin que el árbitro acierte a cortarlo. Y sin más variaciones en el marcador, termina el partido con el triunfo sevillano. — (ALFIL).

Español, 7; Coruña, 0

Jorge, dió profundidad y eficacia, al ataque blanquiazul

BARCELONA, 19. — Español, 7 (Jorge 4, Juncosa 2, Viela 1). Coruña, 0.

Español: Martorell; Carnicero, Mariscal; Cardús, Fábregas, Gil; Juncosa, Vidal, Jorge, Diego, Viela.

Coruña: Acuña; Pedrito, Portugés; Molaza, Biezobas, Rubero; Visa, Caballero, Guimráns, Chacho, Chao. Árbitro, Señor Gojenuri.

El Español venció al Coruña en una goleada estruendosa. Su victoria en el partido jugado hoy demuestra que la obtenida en Las Cortes no fue pura casualidad ya que tanto al Coruña como al Español les importaban esencialmente los dos puntos del partido de hoy. Empezó el encuentro demostrándose ya en los primeros momentos una mayor agilidad en el ataque del Español que por parte del equipo visitante, pero sin conseguir penetrar a través de la defensa del Coruña ni en contrar a Acuña.

Tras 20 minutos de juego variable vino el primer tanto españolista. Lo hizo Jorge, que da mucha profundidad al ataque en su sitio de delantero. Había algunos rebotes en el área y en un momento de dominio Jorge aprovechó la oportunidad para enviar el balón a la red.

El segundo tanto fue marcado por el propio Jorge a los 33 minutos, colándose por entre los defensas contrarios y aprovechando un rebote del balón obra los pies de Pedrito para rematar por derecho. A los 38 minutos, en ocasión de una escapada peligrosísima de Juncosa, contraron Pedrito y Portugés a un tiempo, rodando Juncosa por el suelo. El árbitro mandó lanzar penalty contra el Coruña y Jorge

envió el balón a las mallas consiguiendo así el tercer tanto.

A los 43 minutos de juego se produjo el cuarto tanto marcado por Juncosa aprovechando un buen pase colocado de Jorge y después de burlar a Portugés.

Tras el descanso reanudó el juego, si se quiere, con mayor movilidad por parte del equipo local y con buen juego, en especial de su línea media, que estuvo magnífica. Jorge marcaba a los tres minutos, aprovechando un momento grave en la marca de Acuña para lanzar un tiro raso e imparable. Uno de los mejores tantos lo consiguió después Viela al recoger un buen pase adelantado de Diego para colarse burlando a Molaza y disparando a distancia con la izquierda. Acuña, a pesar de su aparatosa estirada, no pudo evitar el tanto. Este gol fue logrado a los doce minutos. A los veinte hubo una intervención dura de Carnicero a Guimráns y Chacho agredió al jugador españolista. Gojenuri ordenó la salida de Chacho, continuando el Coruña el juego con solo diez jugadores.

El dominio del Español fue más intenso a partir de este momento. El último tanto fue también obra de Juncosa faltando unos minutos para terminar el partido. Viela aprovechó un buen pase para contrar desde largo. Vidal recogió el balón y lo envió a Juncosa quien fusiló el tanto a la red. Así se produjo la estruendosa victoria del Español en una buena tarde. Todos los jugadores del Español, sin excepción, hicieron un buen partido. Se tiraron durante el mismo 6 saques de esquina contra el Coruña y uno contra el Español. — (ALFIL).

Celta, 2; Barcelona, 2

Destacó la técnica del once azulgrana

VIGO, 20. — Celta, 2 (Fuentes, Roig); Barcelona, 2 (César, Valmaña). Alineaciones. — Celta: Sánchez; González; Santoro, Fuentes, Yayo; Venancio, Murruaga, Pafío, Aretio, Roig.

Barcelona: Velasco; Monserrat, Elias; Raich, Rosalench, Benito; Rivas, Betancourt, César, Balmaña y Sospedra.

El partido ha sido flojo y no muy cobrado de emociones, cuyos comienzos fueron propicios al Celta, imponiéndose sus líneas a un Barcelona desahogado por la falta de algunas de sus principales figuras. El Celta dominó bastante, pero al verse su línea media falta del apoyo de sus interiores cedió el dominio poco a poco a los catalanes que terminaron por imponerse coordinando mejor su juego y creando serios peligros, hasta el punto de que el juego se jugó la mayor parte del tiempo en la puerta gallega. A los 15 minutos se marcó el primer tanto para el Barcelona por medio de César, que remató muy bien un centro lanzado por Rivas. El juego decayó bastante, especialmente por el lado celta, mostrando el Barcelona una mayor técnica. A los 27 minutos se registró el empate al hacer una falta Raich que fue lanzada por Fuentes directa-

mente a la red, sin que el portero catalán pudiera hacer nada por detener la pelota. En la segunda parte el Barcelona intensifica aún más sus ataques y amenaza en numerosas ocasiones el marco de Sánchez. Retrazado Rosalench, que actúa como tercer defensa, Raich cubre el solo medio campo. A los 12 minutos de esta parte Balmaña de un formidable disparo estrella el balón en la puerta bajo el larguero, concediendo al árbitro tanto. Esta decisión es muy protestada por el público por estimar que la pelota no había llegado a entrar en la meta. A partir de este momento uno y otro equipo se lanzan al ataque y es el Celta el que consigue un nuevo empate por mediación de Roig, que remató a las mallas de forma imparable un pase de su delantero Pafío. El Barcelona se retrasa en sus líneas jugando a la defensiva para mantener el empate y con dominio del Celta termina el encuentro.

Por los catalanes destacó especialmente Raich y después Rivas y Balmaña. Por el Celta se distinguieron Santoro y Roig. Los demás jugadores, muy irregularmente. El arbitraje de Suárez, sin dificultades, salvo la jugada que originó el segundo tanto barcelonés. — (ALFIL).

RESULTADOS y clasificaciones

Primera División

Real Sociedad, 2; Madrid, 1. Sabadell, 5; Bilbao, 1. Oviedo, 2; Valencia, 1. Celta, 2; Barcelona, 1. Español, 7; Coruña, 0. Castellón, 1; Sevilla, 2. A. Aviación, 0; Granada, 0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	P.	C.	P.
Valencia	23	18	3	3	65	26	35+12
Aviación	23	13	4	6	55	43	30+8
Sevilla	23	11	7	5	52	41	29+7
Barcelona	23	9	8	6	53	40	26+4
Oviedo	23	11	4	8	64	40	26+2
Castellón	23	11	2	10	25	31	24+0
Bilbao	23	9	5	9	39	44	23+1
Granada	23	8	7	8	35	41	23+1
Madrid	23	9	5	9	43	35	23+1
Sabadell	23	9	3	11	45	56	21+3
Español	23	7	5	11	37	46	19+5
Coruña	23	5	7	11	30	54	17+5
Sociedad	23	5	7	11	30	42	17+7
Celta	23	2	5	16	18	63	9+15

N. de la R.—Empatados a veintitrés tantos en la clasificación el Bilbao, Granada y Madrid, el «goal-average» particular entre los tres equipos los sitúa en la forma establecida.

Segunda División

Arenas, 4; Constancia, 1. Osasuna, 1; Zaragoza, 1. Betis, 3; Murcia, 1. Xerez, 5; Leonesa, 1. Valladolid, 1; Alcorcón, 1. Hércules, 0; Gijón, 2. Baracaldo, 1; Ceuta, 1.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	P.	C.	P.
Gijón	23	14	4	5	43	17	32+10
Betis	23	11	6	6	47	36	24+4
Murcia	23	13	2	8	54	38	27+6
Constancia	23	13	1	9	44	31	27+3
Xerez	23	13	1	9	47	38	27+3
Alcorcón	23	10	5	8	37	30	25+3
Zaragoza	23	10	5	8	48	31	25+3
Ceuta	23	9	5	9	43	40	23+1
Leonesa	23	10	3	10	37	39	23+1
Hércules	23	8	4	11	35	38	20+0
Arenas	23	6	5	12	33	54	17+7
Osasuna	23	6	4	13	30	53	16+8
Valladolid	23	6	5	12	25	44	16+8
Baracaldo	23	6	3	14	26	57	15+7

Tercera División, fase final

Madrid, 20.—Resultados de los encuentros oficiales de fútbol correspondientes a la tercera división de la Liga, fase final, y Copa de Su Excelencia el Generalísimo, jugados ayer tarde en toda España:

Grupo primero

Deportivo Cacereno, 1; Real Santander, 2. Club Ferrol, 2; Deportivo Logroñés, 0.

Grupo segundo

Mallorca C. F., 1; Deportivo Elche, 0. U. D. Levante, 1; Málaga C. F., 1.

Copa del Generalísimo

Deportivo Palencia, 2; Barbés C. F., 0. Tanager C. F., 1; Deportivo Alavés, 2. Teruel C. F., (?); Lérida C. F., (?). Júpiter C. F., 1; G. Tarragona, 6. Imperio de Madrid, 5; Acero de Sueca, 0. Imperio Murcia, 3; Albacete C. F., 1. Deportivo Badajoz, (?); Onuba C. F., (?). Olímpica Jijennense, (?); Deportivo Córdoba, (?).

Todos los partidos se han jugado en los campos de los clubs citados en primer lugar. — (ALFIL).

Sabadell, 5; A. Bilbao, 1

Los bilbainos comenzaron muy bien pero después se apagaron

SABADELL, 19.—SABADELL, 5 (Del Pino 3), Gracia 2); ATLÉTICO BILBAO, 1 (Iriondo).

Sabadell: Francés; Gonzalo I. Jugo; Trias Aranz, Arasa; Ara, Gracia, Del Pino, Gonzalo y Pallás. Más tarde Gracia pasa a extremo, colocándose Pallás de interior.

Atlético de Bilbao: Barrie; Argueta, Oveja; Urra, Celaya, Nando; Iriondo, Panizo, Zarra, Escudero y Albizua. Árbitro, señor Ocaña.

Con un lleno completo comienza el partido atacando el Atlético de Bilbao en forma de masa que hacía prever un mal resultado para el equipo local. Hasta los quince minutos se mantuvo la presión atlética y el desconcierto de las líneas sabadellenses. Pero luego el dominio pasó a las líneas locales. A los 23 minutos, en un buen pase de Ara a Del Pino, se da luego una combinación de éste con Pallás, rematando con un buen disparo del delantero centro, que es el primer tanto del Sabadell. A partir de este instante se animan los locales y se hacen dueños de la situación. El segundo tanto se produjo a los 36 minutos, aprovechando Del Pino una buena oportunidad para enviar de cabeza un buen centro a Ara, que éste devuelve y

pasa al marcador. A los 38 minutos, Gracia permuta con Pallás por resentirse éste de una lesión. A los 44 minutos vemos el tercer tanto en un pase bombardeo de Ara. Barrie sale en busca de la pelota, intentando despejar con el puño, pero Del Pino, de cabeza, introduce nuevamente la pelota en la puerta.

En el segundo tiempo se marcó, a los tres minutos, el tanto del honor del Atlético, obra de Iriondo en una escapada al correr la línea sin que Francés pudiera hacer nada para evitarlo. Hubo un momento de peligro en el cual el propio Iriondo pudo haber logrado un nuevo tanto, aprovechando una salida del portero contrario. A los 29 minutos marcaba Gracia el cuarto tanto en un buen pase adelantado de Del Pino. A los 34 minutos envía desde mucha distancia el balón Del Pino; rebota en las rodillas de Barrie en el momento en que salía ya por el estéril, Gracia, colocado, aprovecha para enviar la pelota a las mallas. Durante el encuentro se han tirado tres saques de esquina contra el Sabadell y dos contra el Atlético. El Sabadell estuvo muy bien, mostrándose en cambio al Atlético algo pagado, pero jugando bien en el centro del campo. — (ALFIL).

R. Sociedad, 2; R. Madrid, 1

El equipo donostiarra no mereció el triunfo

SAN SEBASTIAN, 20.—REAL SOCIEDAD, 2 (Terán); REAL MADRID, 1 (Botella).

Alineaciones: Real Sociedad: Gaiztegui; Manóssidor, Gabellón; Santi, Panti, Urbeta; Pérez, Terán II; Terán I, Bidegain, Urteizeta.

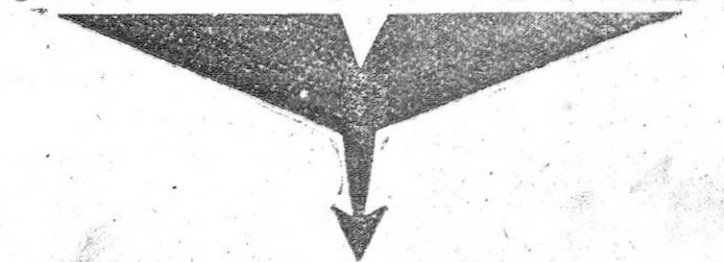
Real Madrid: Bañón; Querejeta, Corona; Sauto, Ipiña, Huete; Cuca II, Pruden, Barinaga, Belmar y Botella. Árbitro el señor Rodríguez.

Ante numerosísimo público y con un magnífico tiempo se ha jugado este partido en el estadio de Atocha. El dominio es alterno. La línea media local incurre en constantes fallos, y la del Real Madrid, por el contrario, sirve bien a sus delanteros, que crean situaciones de peligro, malogradas siempre por el poco acierto en el tiro. En más de una ocasión, Galarraga se ve precisado a intervenir y con acierto para detener canchales de Barinaga y Pruden. En la delantera del Madrid se observa demasiado regateo, a causa de lo cual los tiros a gol se producen en número bastante inferior al de las ocasiones que tuvieron para hacerlo. En un avance de los donostiarras, registrado a los diez minutos de juego, Corona toca el balón con la mano, y el árbitro castiga la falta con penalty. Lo tira Terán II, que bate, por primera vez, a Bañón. Este tanto sirve de estímulo a los madrileños, que consiguen dominar, pero sin resultado práctico, ya que la delantera se muestra ineficaz en los remates. Hay un tiro de Terán II, que detiene, en forma admirable, Bañón. A los 20 minutos, la Real Sociedad es castigada con un gol franco, desde lejos del área. Lo saca Corona, que bombea la pelota. Panti Santi y Botella aprovecha bien la oportunidad para lanzar un tiro

por alto que se traduce en el gol del empate. Con este resultado termina la primera parte del encuentro. En la segunda reaccionan algo los locales, pero pronto se ven dominados por sus contrarios. A los tres minutos se castiga al Madrid con un golpe franco, que es sacado por Santi y recogido muy bien por Terán I, quien, de un magnífico tiro, bate por segunda y última vez al guardameta madrileño. El Madrid logra dominar casi constantemente, llegando a poner en peligro la meta donostiarra. Durante el resto del encuentro, sólo se registran, con las características de la mención, dos tiros superiores: uno de Barinaga y otro de Botella, que son detenidos por Galarraga con acierto. También hay otro soberbio disparo de Terán I, que Bañón lo detiene en forma admirable, a pesar de haberlo lanzado a la distancia de cuatro o cinco metros. Cuando faltaba medio minuto para terminar el encuentro, el Madrid consigue un nuevo tanto como resultado de un burlito que se forma ante la puerta de la Real, pero el árbitro no concede la validez del mismo por haberse producido una falta. Termina el encuentro con el resultado de 2-1 favorable a los donostiarras, cuya actuación ha sido inferior a la del Madrid, aunque este equipo no ha hecho tampoco un gran partido. La delantera local ha actuado mejor que en otras ocasiones, pero el peso del juego ha radicado en la defensa, que se tuvo que multiplicar para contener el dominio de los forasteros. — (ALFIL).

Anis DIANA-Rule

ACEYTE YNGLES



PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES!

HOCKEY

El equipo valenciano de E. y Descanso vence al de Alicante

VALENCIA, 19. — En partido correspondiente al campeonato de España de hockey, el equipo de Educación y Descanso de Valencia ha vencido al de Educación y Descanso de Alicante, por 5 tantos a cero. — (ALFIL).

El Granada empata en el estadio Metropolitano (0-0)

Le ineficacia de Sosa en el centro del ataque, malogra la victoria granadina

Magnífica actuación de la defensa rojiblanca

MADRID, 19. (Crónica de nuestro enviado especial):

La reseña de muchos corresponsales, la conocemos y padecemos de antaño. Únicamente llega el cálido elogio al equipo visitante si el conjunto de casa se apunta el triunfo. Si éste empata o pierde, el enano, invariablemente, ha sido malo. Es la válvula de escape a la destitución sufrida y el no querer ver que hubo mérito en el visitante al arrancar un buen resultado en campo contrario. No tocaremos en el disgusto del corresponsal, que desliza su amargura y decepción, encontrando todo mal cuando da su conferencia para el periódico o la agencia. El domingo en el Metropolitano, aún sin apremiante necesidad de triunfo, por ninguno de los dos bandos, vimos una buena actuación del Granada frente a un Atlético Aviación sin juego. Casi tenemos la seguridad de que se nos dirá por más de un querido colega que la contienda fue lamentable y de muy escasa calidad de juego.

El equipo adversario, no cuenta. Pues, si, señores, cuenta. Así a nosotros el partido del estadio nos pareció interesante y de sostenida emoción. No vamos a dar cuenta de un buen fútbol que, en realidad, no se vio, ni vamos tampoco a pergeñar estas líneas para elogiar al Granada como un excelente conjunto, ya que frente al cuadro de Zamora no mejoró en nada su pasada contienda en Los Odrmenes contra el Barcelona, pero a nosotros y quizá a los granadinos que nos desplazamos a Madrid, el encuentro nos agradó porque el Granada, si bien no realizó un juego como para llevarlo a la antología del fútbol, si nos convenció como un equipo con temple y coraje.

En la tarde calurosa de un invierno que ya entra en primavera, tuvo el equipo granadino su buen debut al arrancarle un punto al Atlético en un Metropolitano que no es ni mucho menos el estadio que vemos en fotografías y en el coloso del Nido. Desencadenó el Granada desde el primer momento la tormenta de su juego codicioso y batallador. Así no daba respiro al contrario porque lo arriesgaba todo en aquellas entradas valentísimas de sus defensas y, muy particularmente, de González, que pronto se impuso frente al ataque ayer azul del Aviación.

Con extraordinaria codicia, su mejor cualidad, el Granada buscaba con firme empeño el gol en un primer tiempo de dominio y especialmente en los primeros veinte minutos de la contienda. Después supo llevar una táctica acertada, con cabeza, atacó mientras valía la pena arriesgar la jugada y se replegó para mantener el empate.

Na cayó en el desconcierto ni en las tonterías de su partido en Chamartín, con el Madrid. El Granada cerró ordenadamente sus filas con los interiores retrasados y los extremos y delantero centro adelantados, y si nos gustó en los alegres ataques con un Trompi al principio

LA FIGURA del partido



José Manuel González, defensa izquierdo y capitán del Granada, que ayer, en Madrid, tuvo una actuación extraordinaria.

recuperado para después ir a menos en vez de a más, acabó de convencernos cuando con serenidad amontonó obstáculos ante su marco, cuando Floro, violentamente atacado por Noguerales, continuó el último cuarto de hora la defensa de su marco, visiblemente lesionado con un pañuelo en la boca, que llegó a empapar en sangre. Y así se llevó con plena justicia un valioso punto.

LOS GOLES QUE NO SE MARCARON

La verdad es que nadie esperaba la victoria a medias del Atlético y del Granada; por eso el empate debió alegrar las caras de los granadinos al conocer la noticia. Pero el cero-cero no es demasiado elocuente para lo que debió reflejar el marcador. Para explicar a quien no estuvo en el estadio lo que pudo ser el resultado, yo pediría otro marcador. Llevaría en él el número de ocasiones desperdiciadas en las que el gol era inminente. Me asiste el convencimiento de que no se alzaría la menor protesta si colocaba un 2-1 o un 3-1 en los discos a favor del Granada. Si llamo goles inminentes no es por capricho. A los catorce minutos, Sosa, solo ante el portero, tuvo un gol hecho, teniendo que adelantarse Trompi por indecisión de Valentín para tirar aquél a la puerta, que fue rechazado a correr en magnífica estirada por Ederra. Ya en el segundo tiempo, a los nueve minutos, un centro de Marín llegó a la misma cabeza de Sfont, pero el levantino quiso engañar a Ederra en un testarazo que después resultó inocente. También Marín, cuando faltaban cinco minutos para terminar, desaprovechó un soberbio pase en corto de Más, que debió llegar a la red ya que estaba Ederra batido, si Luis pega al balón por el mismo centro del cuero. Y el Atlético tuvo también su gol un minuto antes de la jugada de Marín, que salvaron en último instante Millán y González, bajo los palos por encontrarse Floro tendido en el suelo.

Estas fueron las cuatro claras ocasiones, que tuvieron ambos equipos para hacer funcionar el marcador.

COMO JUGO EL GRANADA

Practicó el Granada un fútbol tremendamente codicioso, con alguna rapidez y mucho entusiasmo. Con rapidez y codicia, sus dos armas de ata-

que y defensa, hizo pasar un mal rato al Aviación en su propio ambiente. Y le arrancó un valioso punto. A un Aviación con solo dos bajas y con un fútbol de probable cansino y ausente del brio. Un Atlético que llegaba con facilidad en el segundo tiempo cuando el Granada salió a defender el empate ante el centellante trío defensivo granadino y que no pudo ganar porque enfrente se jugó bien.

El Granada jugaba con coraje durante el primer tiempo y como el Atlético puso en juego un balón de mucha ligereza que en muchas ocasiones restaba precisión a las jugadas, esto favoreció algo a los granadinos, ya que el equipo madrileño se impone más por su furia técnica que por codicia. Pero la suerte se alió con el Atlético y el Granada jugó con el santo de espaldas. No llevé la cuenta de los saques de esquina. Reflejan un dominio sobre el terreno. Desde luego, hubo alguno más a favor del Granada. Pero si nos damos cuenta de un detalle revelador de la mayor profundidad de los ataques del equipo granadino: Las veces que intervinieron uno y otro guardameta. En el primer tiempo apenas recuerdo una parada de Floro, sus salidas si, pero balones altos y centros aéreos. Su primera intervención fue a los veinte minutos. En cambio, estuvo en constante acción Ederra. Evitó con varias paradas el desmoronamiento de su equipo y no dió la impresión de que se encontrara en forma. Como también tuvo una buena actuación su pareja defensiva.

GONZALEZ, EL MEJOR

A quienes vieron el partido, no le tenemos que decir quién fue el héroe de la jornada. Tienen el nombre en los labios: González. A los que no fueron, si; José Manuel cuajó quizás la mejor tarde de su vida y en todo momento supo imponerse con rapidez, su decisión en las entradas y su colocación ante la delantera atlética. Junto a González en su gran tarde, hizo otro excelente partido Millán, que se impuso majestuosamente en un ancho campo trillado sobre todo en los ágiles despejados de cabeza a pesar de que saltó al campo algo indispuerto.

Hubo, pues, en la defensa, valentía y decisión para cerrar el camino de su meta. Contó además el Granada con unos medios trabajadores y tenaces entre los que desentonó Ramos, solo acertado en el juego destructivo ante el marco. Y en el saque unos interiores que se mataron por el conjunto con la resurrección de Trompi.

En la delantera destacó la afinidad sorprendente de Marín, la sabiduría de Más con su excelente intuición de la jugada y una actuación nuevamente gris de Sosa como delantero centro, aun cuando pusiera su mejor voluntad y su mejor dero en triunfar. Seguimos sin creer en Sosa como eje del ataque ya que su único puesto está en la media. Conforme en que su corpulencia y su valentía, que nadie le puede discutir, trae más en jaque a la defensa contraria, pero como se encierra tanto en el pase atrás a los interiores y medita si debe o no tirar a la puerta, de ahí el hecho de que no haya marcado ni un solo gol en las muchas tardes que jugó de centro delantero.—DANIEL SAUCEDO

¡TRABAJADOR! Pide a tu patrono te asegure en el Régimen Obligatorio de Subsidios familiares. Así constituirás una pensión para tu viuda e hijos, al darles derecho al Subsidio de viudedad y orfandad.



El entusiasta conjunto rojiblanco, que empató en el estadio Metropolitano con el Atlético Aviación.—(Foto ARCHIVO).

PATRIA

DIARIO DE FANATISMO ESPAÑOL TRADICIONALISTA Y DE LAS JONAS

dielario **BÉLICO** por José Díaz VILLEGAS

"Preludios de la invasión. La batalla aérea"

La imaginación de los cronistas ha descrito más de una vez la forma en que la invasión de Europa puede ser realizada. Nosotros queremos apartarnos de tal camino. Suponemos, en efecto, que al lector amable le importan mucho menos los sueños del articulista que las doctrinas imperantes en los Estados Mayores beligerantes. La invasión del continente —si se realiza al fin!— en efecto, no la van a dirigir los reporteros, sino los mandos aliados supremos y es por tanto esto, su pensamiento, lo que importa saber y no otra cosa.

Uno de estos mandos, singularmente calificado, Montgomery, ha publicado recientemente un estudio interesante pero mal conocido, por las razones que sean, en su país natal, en

Inglaterra. Los puntos de vista del supremo general británico en la empresa que prepara interesan, por tanto, sobremanera.

He aquí en esencia esta doctrina que está impregnada de un buen sentido militar y de una buena concepción de la batalla moderna. Montgomery piensa por ejemplo, que la victoria aérea es primordial. Sin vencer en el aire nada será posible emprender. No es ciertamente que baste tal éxito. Pero es necesario. La experiencia de Túnez primero, de Sicilia luego y de Italia después, han mostrado la fuerza de esta verdad al general británico.

Enseguida Montgomery pide más. Dice que es preciso una gran unión entre el mando de tierra y el del aire. A esta comprensión la concede, con justicia, un gran valor. El ejército aéreo debe de estar bajo una sola mano, no del general de tierra, sino de un aviador. Es necesario, viene a decir, centralizar todos los mandos de la R. A. F. La batalla moderna no es una duplicidad. No hay una batalla en tierra y una batalla en el cielo. Hay una sola batalla aero-terrestre. Es necesario, por lo tanto, una estrechísima cooperación entre soldado y aviador. Para esto es preciso empezar porque no sólo los jefes supremos de ambos ejércitos, sino también los Estados Mayores, cooperen íntimamente y mantengan relaciones cordialísimas y amistosas. Así solamente cabe pedir la comprensión mutua y precisa entre los ejecutantes. El aviador sabrá lo que puede dar y lo que puede esperar del soldado. Este no exigirá lo imposible de aquél, tampoco.

Para el general Montgomery, además la batalla aérea es preciso librarla con una gran cantidad de bombarderos; es menester instruir muy bien a estas tripulaciones adiestrándolas constantemente para actuar de acuerdo con las tropas de tierra. También importa tener en la mayor cantidad posible y debidamente instruida una buena aviación de reconocimiento.

En definitiva, la doctrina del general inglés se resume así: Aviación y Ejército, en íntima coordinación.

Más aún, en entrañable compañía. Sin la victoria previa en el aire, nadie debe soñar con vencer luego en tierra.

¿Teorías? Teorías, en efecto, pero bien razonables y sobre todo teorías emitidas por la primera figura actual del Ejército británico. Nadie olvide que Montgomery fue en toda ocasión un aliado con la batalla aérea contra el Reich. El creyó siempre en la necesidad de esta batalla, en la necesidad de atacar, día por día —las palabras suyas son energéticas y rudas— a las diferentes ciudades alemanas. He aquí, curioso dato, también, sin duda, el empleo actual y principal no sólo de la R. A. F. sino también de la aeronáutica americana.

Estamos en los preliminares de lo que pudieramos llamar "plan Montgomery".

Segunda división

El Gijón, campeón indiscutible con su triunfo sobre el Hércules

ALICANTE, 20.—Hércules, 0; GIJÓN, 2 (Liz, Cervigón).

Hérmes: Betancour; Clemente, Macía; Grande, Igual, Perdomo; Manojín, Juanete, Marqués, Pomar y Periche.

Gijón: Lerín; Ceballos, Ston; Luis, Calleja, Cervigón; Cholo, Gaudemaro, Pao, Adolfo y Liz.

El Gijón, después de su victoria de esta tarde, frente al Hércules, se ha mostrado como el mejor de los equipos que han pasado por el estadio de Bardin durante la presente temporada y, desde luego, como indiscutible candidato al título de segunda división.

A los 14 minutos de la primera parte, Clemente, en un fallo, de un disparo fuerte, bate a Betancour. En la segunda parte, a los pocos minutos de comenzar, Clemente toca el balón con la mano dentro del área, en una caída, y el árbitro señala falta. El público protesta y mucho más al ser convertido el penalty en gol por Cervigón. Minutos antes de finalizar el partido fue expulsado del campo, Cholo, por agresión a Pomar. La actuación del árbitro ha sido deficiente, con particularismo hacia los jugadores del equipo visitante.—(ALFIL).



Sosa ha vuelto al centro del ataque granadino por lesión de Noguera, y una vez más ha demostrado que en este puesto no tiene nada que hacer, pese a su buena voluntad.

Bar "Los Mariscos" Especialidad en gambas cocidas, a la plancha y con mahonesa
Escudo del Carmen, 25 Teléfono 2361 Granada