PATRIA

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S

Año IX · Núm. 2.399 GRANADA, jueves 3 de agosto de 1944 Número suelto: 25 céntimos Segunda edición

La resistencia alemana en Normandía es muy dura

Las tropas norteamericanas avanzan con rapidez en Bretaña

Saint Malo, Brest y Saint Nazaire, sus próximos objetivos

LONDRES, 3. — La resistencia alemana en el frente de Normandía es cada vez más dura, en tanto que en Bretaña los norteamericanos avanzan rápidamente hacia Saint Malo, Brest y Saint Nazaire, según declara un enviado especial de la Agencia Reuter.—(EFE).

CONTRAOFENSIVA ALEMANA

BERLIN, 3. — El Alto Mando de las fuerzas alemanas comunica:

"En Normandía, el enemigo continuó sus violentos ataques en la zona occidental de la cabeza de puente, apoyado durante todo el día por un violento fuego artillero y por numerosos cazas-bombarderos. En la mayor parte de los casos fué rechazado con elevadas pérdidas. Después de violentos combates y solo en algún punto, ha podido registrar éxitos. En estos lugares, nuestras tropas han comenzado la contraofensiva.

Dieciocho aviones enemigos han sido derribados sobre Normandía y los países ocupados del Oeste.

Dieciocho terroristas han muerto en combate. En el curso de estas acciones de limpieza, los bandidos han tenido desde el 1 de junio alrededor de 300 muertos y 4.700 prisioneros.

CONQUISTAN LE MESNIEL-ADELE

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO, 3.—Las fuerzas norteamericanas que avanzan más allá de Pontorson, han conquistado Le Mesniel-Adele.—(EFE).

NO HA HABIDO CAMBIOS EN EL FRENTE

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO, 3. — El comunicado de hoy dice:

«Durante la noche pasada no hubo casi cambios en el frente. Al sudeste de Brecey fué vencida la resistencia enemiga en el Mesnil y continúa la batalla a unos cuantos kilómetros al Sudeste de Percy. También se lucha duramente en las cercanías de Ville Bocage y en Aunay.

Puentes, vehículos acorazados, depósitos de municiones y degasolina, transportes por carretera y por ferrocarril y la navegación enemiga constituyeron los objetivos principales de la Aviación aliada, que efectúa incursiones desde Bélgica hasta el golfo de Vizcaya y hasta el Sur de Francia, con tiempo regular. Nuestros bombarderos medios, con escolta, atacaron con éxito comprobado los puentes ferroviarios de Lisle, Nantes, Epone-Mezéres, Main, Villiers y Noyan. También fueron atacados depósitos de municiones en Caudebec, Ontreuil y Le Lude, así como la navegación en el Sena. (EFE)

Fallece en San Sebastián el ministro de Asuntos Exteriores

El Conde de Jordana dejó de existir a las 13'40 de hoy a consecuencia de un colapso

SAN SEBASTIAN, 3. — EN EL MINISTERIO DE JORNADA, HA SIDO FACILITADA LA SIGUIENTE NOTA:

"ESTA MAÑANA HA DEJADO DE EXISTIR EL EXCMO. SR. MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES, CONDE DE JORDANA, A CONSECUENCIA DE UNA HEMORRAGIA INTERNA, SEGUIDA DE ASISTOLIA, MURIENDO RAPIDAMENTE DE UN COLAPSO. EL FALLECIMIENTO TUVO LUGAR A LAS 13'40 DE LA TARDE."

INMEDIATAMENTE DESPUES DE PRODUCIRSE EL HECHO, SE PUSO EN CONOCIMIENTO DE LAS AUTORIDADES, JERARQUIAS DEL MOVIMIENTO Y MIEMBROS DEL CUERPO DIPLOMATICO QUE SE ENCUENTRAN EN SAN SEBASTIAN. SE COLOCARON PLIEGOS QUE INMEDIATAMENTE SE LLENARON DE FIRMAS. UNA DE LAS PRIMERAS MANIFESTACIONES DE PESAME RECIBIDAS FUE LA DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, CAMARADA JOSE LUIS DE ARRESE, QUE LO HIZO EN SU NOMBRE Y EN EL DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. (CIFRA).

Se libran violentos combates al NE. de Varsovia

La ciudad de Radzymin es reconquistada por los alemanes

BERLIN, 3.—El Alto Mando alemán comunica:

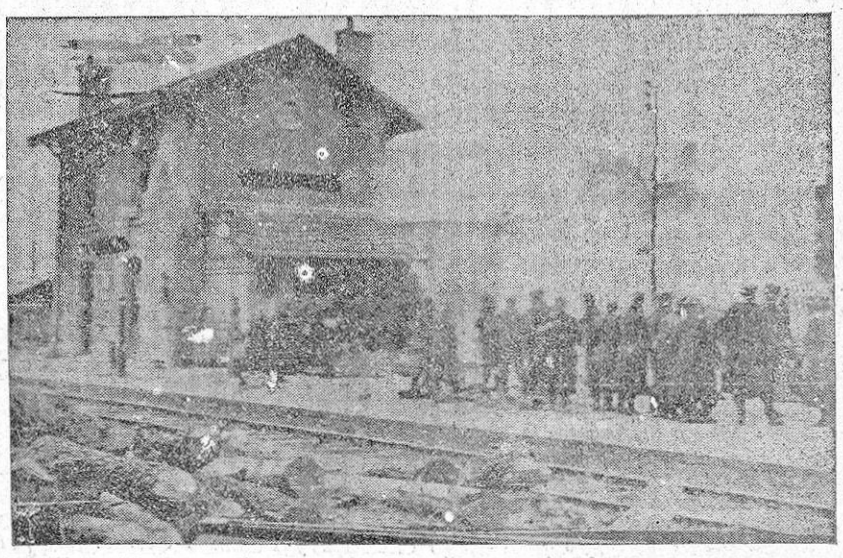
"En la vertiente septentrional de los Cárpatos fracasaron numerosos ataques soviéticos apoyados por carros. Nuestras tropas contratacan y han rechazado al adversario. En la gran curva del Vistula, la presión enemiga se ha intensificado al Oeste de Baranov. Más al Noreste, fracasaron numerosos ataques soviéticos. Se rechazaron varios intentos de atravesar el río. Al Noreste de Varsovia se han librado violentos combates de suerte alterna. La ciudad de Radzymin ha sido conquistada por nuestros carros, después de un contrataque muy vigoroso. En el sector de Seinen-Vilkovichken y cerca de Mittau se desarrollan luchas encarnizadas. En la zona de Birsen, nuestros granaderos han tomado varias localidades después de un contrataque. Al Este del Dwina y en el istmo de Narva, fueron rechazados intentos de ruptura enemigos, en el curso de violentos combates. En la gran batalla defensiva librada entre los Cárpatos y el golfo de Finlandia 3.908 carros enemigos han sido destruidos en el mes de julio por nuestras tropas del Ejército y de las S. S. Por otra parte, 250 carros enemigos han sido destruidos por la aviación en el mismo espacio de tiempo. Los bolcheviques han perdido en combates aéreos y por la acción de la defensa antiaérea de la aviación, 1.329 aviones."—(EFE).

ATACAN LOS CENTROS DE ABASTECIMIENTO

BERLIN, 3.—Potentes formaciones de bombardeo alemán atacaron anoche los

(Pasa a la página segunda)

Prisioneros alemanes en Francia



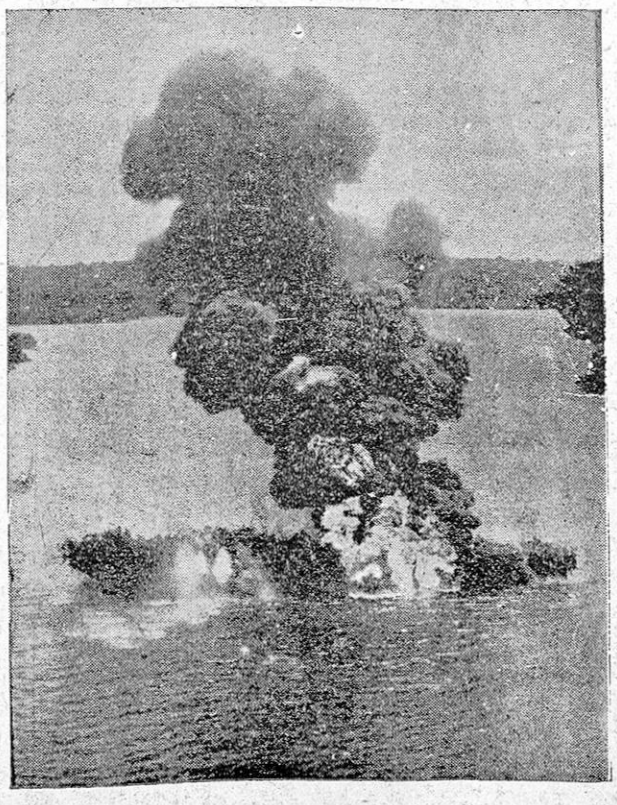
Prisioneros alemanes, custodiados por soldados canadienses, en el andén de una estación de ferrocarril del Norte de Francia, después de que los aliados establecieron su primera cabeza de puente en las costas del Norte de Francia. (Foto WHITE, recibida por radio.)

Ginestra, ocupada por los aliados

Las fuerzas de Alexander se encuentran a 15 kms. de Florencia

NAPOLES, 3. — Las tropas británicas e indias que atacan Florencia, han cruzado el río Pesa, en un frente de tres kilómetros de ancho, por un punto situado al Sureste de Ginebra, y han avanzado dos kilómetros en profundidad, anuncia el enviado especial de la Agencia Reuter del cuartel general aliado. Luego dice que Ginestra ha sido ocupada y que esas fuerzas se hallan a unos quince kilómetros de Florencia.—(EFE).

Una embarcación japonesa destruída



Negras nubes de humo se alzan de la barcaza japonesa alcanzada por los aviadores aliados que localizaron la nave, a pesar de su «camuflage» en aguas de Keopang, isla de Timor.

(Foto WHITE)

Mañana comienza sus vacaciones el Parlamento británico

La decisión fué tomada después de un debate de dos horas

LONDRES, 3. — Después de un debate de dos horas, la Cámara de los Comunes decidió comenzar el período de vacaciones mañana, día 4, hasta el 26 de septiembre próximo. Eden, jefe de la Cámara, declaró que si fuera necesario sería convocada antes.-(EFE).

Bulgaria acoge con gran interés la decisión de Turquía

Suiza se encargará de los intereses de Alemania en Ankara

SOFIA, 3. — La ruptura de relaciones de Turquía con Alemania ha sido acogida en Bulgaria con el mayor interés. La opinión público búlgara observa con absoluta calma el desarrollo de los acontecimientos, sin menospreciar el alcance de esta iniciativa turca. Se concede especial atención a las palabras del presidente del Consejo, Saradjoglu, según las cuales la decisión adoptada por la Asamblea turca no significa la entrada en la guerra.—(EFE).

SUIZA SE HARA CARGO DE LOS INTERESES DE ALEMANIA

BERLIN, 3. — Suiza se hará cargo de los intereses alemanes en Turquía, según ha anunciado el portavoz de la Wilhelmstrasse al contestar a una pregunta durante su conferencia de prensa. — (EFE).

EN 2.ª PAG.: Crónica de Roma

EN 4.ª PAG.: Crónica de Lisboa

PATRIA
Barcos para España

Uno de los grandes problemas, siempre vigente y largamente desatendido en nuestra Patria ha sido el de una Marina de acuerdo con nuestra situación geográfica y con las obligaciones y deberes tanto comerciales como espirituales que nos impone nuestra larga historia colonial. La Falange se apercibió de esta situación e inscribió en sus afirmaciones y exigencias preliminares la de que España volvería a buscar su grandeza por las rutas del mar. Desde que esto figuró como norma en los fastos programáticos de nuestro Movimiento hasta hoy, ha pasado mucho tiempo. Pero como sucede con la política de gran estilo, este tiempo no ha servido para marchitar, sino para madurar un propósito. Nuestras exigencias marineras han pasado, desde el plano intelectual y abstracto en que se hallaban, a fecundizar la realidad de una manera concreta y múltiple. Los astilleros españoles trabajan a gran ritmo. Las cifras que nos ofrecen las revistas técnicas y los observadores con fina sensibilidad política, son muy consoladoras. En la actualidad se construyen doscientos cuatro buques con cerca de trescientas mil toneladas, trescientas veinte y cinco mil de capacidad de carga y un valor de mil quinientos millones de pesetas.

Nos referimos a la flota mercante. Junta a ellos aún podía señalarse, y permaneciendo siempre en este sector de la Marina, la reparación de barcos, sobre todo petroleros, que hace subir a ciento quince mil las toneladas destinadas a petroleros. Tanto éstos como aquéllos tienen las mejores condiciones técnicas. El constructor naval español siempre ha sido un excelente técnico y obrero y podrá resistir en el futuro la competencia de los fletes extranjeros, como lo hizo en el pasado. Se trata de una gran fuente de riqueza que es necesario conservar para España. En la actualidad el capital español se ha apercibido de ello con toda claridad. Las cifras son a este respecto muy características. Desde abril a diciembre de 1942 nuestra Marina mercante ha ganado en fletes 129,5 millones de pesetas oro. No debe, pues, repetirse lo que aconteció antes de nuestra Cruzada, cuando los barcos extranjeros consumían casi nuestro flete, dejando sólo para nuestros barcos la cantidad ridícula del diecisiete por ciento.

Pero este asunto, con tener una parte financiera muy importante, no agota su significación en la misma. La dimensión política es mayor sin duda alguna. Nación sin barcos es nación encerrada, sin capacidad de expansión y vuelo por el mundo. Cuando esto acontece en el punto terminal de Europa, y en un pueblo que tiene los miles de kilómetros de costa que España, apenas puede descubrirse una razón para justificar tal descuido. Por eso en este punto nuestro régimen ha sido renovador. Una nueva era se abre para la Marina española. ¡Saludémosla todos mientras en los astilleros suena el ruido jubiloso del martillo concluyendo proas para la navegación histórica que ahora comienza nuestro pueblo!

Biografía de Domingo Ortega

(Viene de la página tercera)

Tuvo varias cogidas graves siendo la más dura una que le dió un toro de Graciliano Pérez Tabernero el 13 de septiembre de 1935, en Salamanca—donde concedió la alternativa a Curro Caro—. Recordamos el percance del 1 de octubre de 1932 en Ubeda, donde una res de Pallarés-Delsors le infirió una grave cornada en la pierna derecha, y el 9 de septiembre de 1933 en Calatayud, por causa de un bicho de Alipio Pérez Tabernero, que le tuvo varios meses imposibilitado.

Esta es la escueta biografía del diestro de Borox, que ha llevado a los toros un sentido inteligente de la lidia, una difícil facilidad que a pocos les ha sido concedida y que en Ortega es una cualidad excepcional.

LOS ALBERGUES DEL S. E. M. SON MAGNIFICAS ESCUELAS DE FORMACION FALANGISTA.

14.000 BUQUES componen la flota de los EE. UU.

CHICAGO, 3. — Los Estados Unidos tienen actualmente una flota de 14.000 buques, ha declarado el jefe adjunto de la Junta de Producción Bélica, José Liston. En 1944 se prevé la construcción de material bélico—añadió—por valor de 69.000 millones de dólares, es decir, un veinte por ciento más de lo que se fabricó en 1943. — (EFE)

GRAZIANI asume el mando del Ejército italiano

MILAN, 3.—El Gran Cuartel general italiano comunica: "El ministro de la Guerra, mariscal Graziani, ha asumido el mando del Ejército italiano y ha dirigido, con este motivo, una orden del día a las tropas".—(EFE).

Luis Miguel Dominguín toma la alternativa en La Coruña

Cortó orejas y rabos y fué sacado a hombros

También triunfó Domingo Ortega

LA CORUÑA, 2. — Primera de feria, con toros de Samuel Hermanos, para Luis Miguel González "Dominguín", que toma la alternativa, Domingo González y Domingo Ortega.

Primero. — Luis Miguel lo recibe en la barrera, de rodillas. Continúa por verónicas que se aplauden con entusiasmo. El bicho recibe tres varas. En los quites, son ovacionados los tres matadores, especialmente Luis Miguel y Ortega. Un par y dos medios de banderillas, a cargo de los de turno. Ortega, en medio de gran ovación, entrega los trastos a Luis Miguel. Este brinda a su padre. Suena la música. Luis Miguel comienza la faena en el estribo con cuatro pases soberbios de rodillas. Sigue con otros muy ceñidos, que arrancan ovaciones. Intercala tres naturales y se adorna con toques de pitón. Señala un buen pinchazo y repite con media estocada. Descabella al primer intento. (Ovación, oreja, rabo, vuelta al ruedo y salida a los medios).

Segundo. — Ortega fija con unos lances que se aplauden. Los picadores colocan tres puyazos. Luis Miguel se luce en un quite magnífico de rodillas. Dos pares de banderillas. Luis Miguel cede la muleta a Ortega, que inicia la faena con unos pases de pitón a rabo, sin moverse del estribo. Prosigue con pases variados y rodillazos, molinetes, etc., entre interminables ovaciones y música. Entrando bien, deja un pinchazo hondo que dobla al toro. Termina el puntillero. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida a los medios).

Tercero. — Domingo González "Dominguín", lo lancea valiente. Con gran poder y acometividad, el bicho toma cinco varas. Quites soberbios que son jaleados, de los tres diestros. "Dominguín" realiza una faena valiente con unos pases pegado a la barrera, naturales y otros, que se aplauden mucho. Un pinchazo, repite con otro bueno y coloca, entrando muy valiente, una media que basta (Muchos aplausos).

Cuarto. — Sale con muchos pies. Ortega lo para con unas magníficas verónicas, insuperables de temple y quietud. Cinco puyazos. En quites son ovacionados, nuevamente, los tres matadores. Dos pares y medio de banderillas. Ortega brinda a un espectador y ejecuta una faena valentísima, que empieza con pases de rodillas, sigue con naturales, manoletinas y otros, cambiando la muleta por la espalda, y con toques de pitón, entre grandes salvas de aplausos. Termina con un pinchazo y una estocada. Descabella al segundo intento (Ovación y vuelta al ruedo).

Quinto. — Nada con la capa. Cuatro varas y tres pares de banderillas. "Dominguín", con la muleta, recibe al toro sentado en el estribo. Hace una faena inteligente, muy valiente, en la que destacan seis naturales ligados con el de pecho, que se ovacionan. Sigue con diversos pases para señalar tres pinchazos, entrando bien. Repite la suerte, y, volcándose en el morrillo, coloca una magnífica estocada. Remata el puntillero. (Ovación, vuelta, salida a los medios y petición de oreja).

Sexto. — A la salida, Luis Miguel se arrodilla en el centro de la plaza y recibe al toro con una larga afarolada. Continúa con verónicas insuperables, que se ovacionan. El público, puesto en pie, le tributa una prolongada ovación. Cuatro varas y los tres matadores se hacen aplaudir en los quites. Luis Miguel cambia medio par de banderillas y repite con dos pares, que se ovacionan por su ejecución. En la barrera, comienza una faena muy torera y temeraria, adornada con pases de diversa factura. Termina con media y descabello al tercer intento. (Dos orejas, vuelta, ovación y salida al redondel a hombros de los espectadores. — (CIFRA).

EXTRACTO DE CAFE. ES EL EXPRES QUE SIRVE
Café Bar Andaluz

SI QUIERE TOMAR UN HELADO EXQUISITO, VISITE
Café-Bar-SUIZO
(SECCION DE NEVERIA)
Puerta Real, 7 Tlfs. 2448 y 2785

CREMA DE CAFE, ES EL EXPRES QUE SIRVE
Café Bar Andaluz

CRONICA DE ROMA

Trasiego diplomático en la Ciudad del Vaticano

Se normalizan las relaciones entre la Santa Sede y casi todos los países del mundo

ROMA, 3. — Durante muchos meses han vivido recluídos en el territorio del Vaticano los representantes diplomáticos de numerosos países que se hallaban en guerra con Italia o habían roto sus relaciones con ella. A la reducidísima población del Estado vaticano fueron a sumarse los embajadores, ministros y encargados de Negocios de países europeos y americanos con sus familias, y los desiertos jardines pontificios sirvieron para los juegos infantiles de los hijos de estos diplomáticos, mientras por las limpias avenidas paseaban, hablando en las más extrañas lenguas, los enviados ante la Santa Sede, que en tiempos normales viven en Roma.

En esta especie de reclusión permanecieron esos representantes, sin poder compartir la vida de sus colegas de los países por entonces en armonía con el Estado italiano. Aprovecharon su pérdida de libertad de movimiento para interesarse a fondo por las cuestiones más diversas; y así, algunos exploraron minuciosamente la pinacoteca vaticana y otros frecuentaron asiduamente la grandiosa biblioteca para realizar investigaciones sobre hechos y figuras históricas de su país. La paz en el recinto vaticano es profunda y el ambiente más favorable para la plácida lectura o para la satisfacción de aficiones artísticas y literarias. Al atardecer se les veía casi diariamente en sosegado paseo por las avenidas de la diminuta ciudad. Vivían en un territorio neutral por excelencia, pero no tan exento de los peligros de la guerra durante cierto período de tiempo, y algunos de ellos han visto reconocidos por sus respectivos Gobiernos el mérito y sacrificio de aquella permanencia.

El cautiverio ha sido tan grato, que ahora, cuando con la ocupación de Roma por los aliados podían pensar en el abandono inmediato del territorio del Vaticano, aún continúan dentro del mismo varios representantes diplomáticos, que sienten pereza o, en todo caso, poca prisa por volver a una Roma en la que pueden moverse como quieran, disfrutando de sus ventajas y sin tener que soportar ninguno de sus abundantes inconvenientes actuales. Las autoridades vaticanas les han sugerido la conveniencia de que abandonen los palacios de Santa Marta y de los Tribunales, con objeto de ofrecer alojamiento a los representantes de los países que en virtud de la nueva situación creada con la llegada de los aliados habrán de sustituirles como habitantes de la Ciudad del Vaticano.

Bajo el Arco de las Campanas comenzó el trasiego de diplomáticos. Salió el representante de Bolivia y entró el del Japón con su personal; volvió a Roma el enviado de Yugoslavia y le reemplazó el de Finlandia; el del Brasil cedió su puesto al de Alemania. Todavía quedan dentro del Vaticano muchos embajadores, ministros y encargados de Negocios, que poco apoco irán instalándose de nuevo en sus antiguas residencias romanas. Mientras tanto, el Cuerpo diplomático acreditado cerca de la Santa Sede experimenta algunos cambios, que preludian una normalización de las relaciones de casi todos los países del mundo con el Vaticano, relaciones interrumpidas por la guerra y por la dificultad de comunicaciones.

Acaba de llegar, por ejemplo, el embajador de Colombia, Arango, que había sido designado para este cargo hace más de un año; la Legación del Ecuador ha sido elevada al rango de Embajada y Holanda ha nombrado su representante. El ministro de Hungría abandonó en cambio su puesto y declaró su intención de constituir un Comité de Liberación de su país, ejemplo que tal vez limite algún otro representante balcánico. Por último se espera el regreso de los ministros del Uruguay y Perú. Y queda, por fin, el embajador de la Francia de Vichy, León Bérard, cuya situación es especialísima desde la ocupación de Roma por los aliados.

Se libran violentos combates al NE. de Varsovia

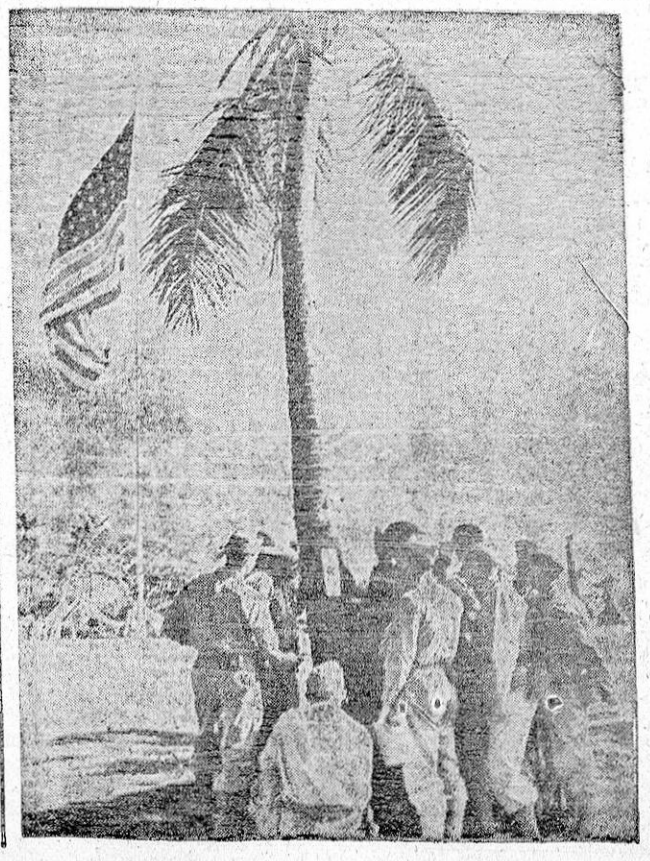
(Viene de la página primera)

centros de abastecimiento soviéticos en el sector de Vilna. Un parque de automóviles fué alcanzado por numerosas bombas —dice la D. N. B.— así como otros objetivos de importancia militar. En las cercanías de Reichshof y al Sur de Kaunas fueron atacadas varias columnas motorizadas bolcheviques; más de veinte camiones fueron incendiados y otras escuadras de bombarderos alemanes atacaron a las fuerzas blindadas soviéticas concentradas en la zona del Vístula, sector de Sandomiz, y que se disponían a atravesar el río. Diez carros de combate, dos cañones de asalto y tres antiaéreos, así como cincuenta vehículos fueron destruídos, al mismo tiempo que eran alcanzados otros numerosos carros y vehículos.

En el sector lituano las fuerzas aéreas alemanas infligieron sensibles pérdidas a las columnas de camiones y de carros bolcheviques. Cincuenta camiones y numerosos carros fueron incendiados o destruídos. Veinte aviones soviéticos fueron derribados en combate aéreo; dos aparatos alemanes no han regresado a sus bases.—(EFE).

BUEN RESULTADO DE LAS NUEVAS ARMAS ALEMANAS

BERLIN, 3. — Las nuevas armas defensivas alemanas antitanques, conocidas por los nombres de "terror de los carros" y "puño anticarro", han sido empleadas contra los nuevos tipos de elementos blindados soviéticos en el frente del Este. En los círculos militares berlineses, donde se da esta noticia, agregan que dichas armas han dado resultados eficaces.—(EFE).



Las fuerzas Americanas en Nueva Celedonia

La bandera norteamericana ondea al viento, mientras los soldados se reúnen alrededor de un boletín militar fijado en una palmera.

LA FIESTA NACIONAL

LA MUERTE EN LA PLAZA

"Joseph-Hillo" "y El Espartero"

Por Fernando Villalón

Joseph-Hillo, Joseph-Hillo,
el de la peineta grana,
que a marquesas enamora
y en los cosos toros matas.

De velludillo de oro
la calzona, verde faja,
chaquetilla de cairéles
y medias anaranjadas.
Sobre el charol del zapato
dos mariposas de plata.

Joseph-Hillo, Joseph-Hillo,
no vayas más a la plaza
que anoche durmió tu dueña
un sueño de abracadabra:
Negro toro. Negro toro.
Una muerte en cada asta,
una pena en cada gota
de su sangre atormentada.

Joseph-Hillo, Joseph-Hillo,
no vayas hoy a la plaza,
ni en la calesa te subas
ni te relíes la capa
que alfombra fué del chapín
de la duquesa de Alba.

Negro toro. Negro toro.
Una muerte en cada asta,
una pena en cada gota
de su sangre atormentada.

Una viuda de luto,
en cada palco lloraba.

Giralda, madre de artistas,
molde de fundir toreros,
dile al giraldillo tuyo
que se vista un traje negro.

Malhaya sea Perdigón
el torillo traicionero.

Negras gualdrapas llevaban
los ocho caballos negros;
negros son sus atalajes
y negros son sus plumeros.

De negro los mayorales
y en la justa un lazo negro.

II

Mocitas las de la Alfalfa;
mocitos los pintureros;
negros pañuelos de talle
y una cinta en el sombrero.

Dos viudas con clavelez
negros, en el negro pelo.

Negra faja y corbatín
negro, con un lazo negro,
sobre el oro de la manga,
la chupa de los toreros.

Ocho caballos llevaba
el coche del Espartero.

Anécdota taurina

Una tarde, el que fué formidable estoqueador y valiente torero, Pedro Basauri "Pedrucho", se encerraba él solo en la Plaza Monumental, de Barcelona, con seis toros enormes de esos que la afición denomina "catedrajes", advirtiéndole un amigo suyo, que aquello representaba una locura.

Al terminar la memorable corrida y después de ser paseado en hombros por los aficionados, el amigo, abrazándole, decía:

—¡Inmenso! ¡Formidable!

Respondiéndole "Pedrucho", mientras le mostraba las orejas del último toro:

—¡Hay locuras que merecen premios.

Charla relámpago con Carlos Arruza

La tarde buena de "El Toreo" y la tarde mala de Salvatierra

Las malas compañías y la sentencia del «gringo»

BARCELONA. (Servicio especial de PATRIA):

Cuando llegamos al hotel, con objeto de recoger unas palabras de Arruza, para esta página de PATRIA, estaba ausente.

—Fué a llevar unos ramos de flores a la Virgen de Guadalupe —nos dice la madre del torero—. La hallamos en una capilla chica y bonita. El la tiene mucha devoción.

Aguardamos y a los pocos minutos aparece, de vuelta, Carlos. Le abordamos con nuestras preguntas a punto seguido:

—¿Cómo estamos de ánimos para mañana?

—Hasta ahorita, bien.

—¿Piensa las faenas antes de ir a la plaza?

—Es imposible. El hombre propone; Dios dispone y el toro descompone.

—¿Banderilleará algún toro del Duque de Tovar?

—Intenciones, tengo. Ahora falta que los bichos se presten.

—¿Toreó alguna vez con Ortega y el "Andaluz"?

—Con los dos toreé. En Lisboa, con los dos. "Andaluz" es muy artista y muy valiente. Ortega es un maestro. Recordaré siempre la faena que le hizo la tarde que toreamos juntos a un toro de Silva. Una gran faena.

—¿Toro grande o toro chico?

—Mire, da lo mismo. Las arrobas no importan. Que sean nobles es lo que hace falta.

—¿Prefiere las reses de alguna ganadería?

—En España sólo toreé dos toros de Muriel y otros dos de Cobaleda. De los toros mejicanos, prefiero los de La Punta. Acaso sea por suerte, más que por otra cosa. Siempre se me dieron bien las corridas en que toreé ganado de esa vacada. No hago ascos a ninguno.

—¿Su mejor tarde

—En la plaza de "El Toreo", de Méjico. El 17 de marzo de 1942. Alternaba mano a mano con Silverio Pérez. Las reses eran de Piedras Negras, pero lo curioso del caso es que las mejores faenas, tanto Silverio Pérez como yo, las hicimos con dos sobreros de Piedras Negras. El de Silverio Pérez era de la ganadería de Carlos Cueva y el mío de la misma ganadería de Piedras Negras. Nos llevaron en hombros hasta la estación de radio.

—¿Y la peor tarde?

—El año pasado, por abril, en Salvatierra. No recuerdo qué día ni quiero recordarlo. Fué un escándalo. ¡Y yo iba de primera figura! ¡No hablar de aquella tarde!

—¿Qué traje llevará mañana?

—El que estrené en Madrid: Violeta y oro.

—¿Qué cuadrilla sacará?

—La de Pepe Luis Vázquez. Picadores, Muñiz y "Almohadilla"; peones, Fernando Gago, hermano de mi apoderado; "Joaquinillo" y Bogotá.

—Cuando mejore Pepe Luis, ¿qué solución dará al problema de hallarse sin cuadrilla?

—Es fácil. En España hay buenos toreros.

—¿Hay muchas plazas de toros en Méjico?

—En cada pueblo, una, y en algunas ciudades, dos. Las más importantes son las de Méjico, Puebla, Guadalajara, Ciudad Juárez, Torreón, Monterrey, Pirapcuato, San Luis...

—¿Las corridas, en Méjico, son como aquí?

—Idénticas. Sólo se diferencian en algunos pequeños detalles. Allí se hace más propaganda. Las localidades son de dos únicas clases, hasta la fila dieciseis adelante, sin numerar. Mucha gente se va a la plaza tres horas antes de empezar el festejo. Los de la general sol, se asan. ¡Es la afición! Cuando se triunfa le llevan a uno en hombros hasta la estación de radio.

El fenómeno mejicano, CARLOS ARRUZA

—¿Y cuando se está como en Salvatierra?

—Te tiran cojines. ¡Y los de Méjico abultan como doble que los de España! Como te den un par de ellos bien...

—¿Recuerda alguna anécdota curiosa?

—Si recuerdo. Al hablar de los cojines me se acudió una. Actuábamos en "El Rodeo", "El Soldado" y yo. "El Soldado" estuvo aquella tarde fatal y yo le consolaba entre una lluvia de cojinas. De tan cerca le llegaban los proyectiles, que por darle a él, uno me dió en mitad de la cara a mi. "Por andar en malas compañías te ocurre eso, Arruza", me chilló un "gringo". ¡Condenao!

—¡Que haya suerte!

—Nos despedimos. Un apretón de manos y Arruza nos ruega que saludemos en su nombre a la afición granadina. Y yó, con mucho gusto, lo hago.—M. V.

BIOGRAFIAS

DOMINGO ORTEGA

Toreó su primera corrida seria en Tetuán de las Victorias, el día 7 de abril de 1929

Tiene 36 años y tomó la alternativa en Barcelona, el 8 de marzo de 1931

Curro Puya fué el padrino y de testigo actuó Vicente Barrera

Domingo López Ortega, Nació en Borox (Toledo) el 25 de febrero, de 1908, o sea, que actualmente tiene 36 años. Sus padres, Juan López y Pía Ortega, eran modestos labradores. Domingo se hizo a la tierra de mozalbete. Pero entre surcos soñaba.

Hubo un accidente que acasó decidió su vida. La proximidad de la ganadería de Veragua a su pueblo. Las capeas le sorbían el seso. Antes de los veinte años se resolvió con alma y vida a ser torero.

La primera res que estoqueó fué de Buenabarba, el 14 de julio de 1928 —dos meses y ocho días justos después de ser fundada la ganadería del duque de Tovar, de cuya camada estoquea hoy dos toros.

Luego, de pueblo en pueblo: Almorox, Borox, Talavera, Sotillo, Yepes... hasta que logra, por oficios de un buen amigo (Salvador García), que «Dominguín», a la sazón empresario de la plaza de Tetuán de las Victorias, le contratara. No se dió bien la cosa. Las reses fueron de Cobaleda y el festejo el 7 de abril de 1929. Alternaba con «Maera» y Pérez Soto.

El 6 de septiembre de 1930, después del calvario típico de los novilleros sin cartel, consigue salir de sabresaliente en una corrida en que alternaban Marcial Lalanda y Manolo Bienvenida, con toros de Díaz Alonso. Un solo quite le bastó para triunfar.

De ahí empieza su triunfo. Madrid, y sobre todo Barcelona, le aupan sobre los hombros de la afición. «Uno al sesgo», en su crónica del 17 de noviembre, decía de él: «Nos hallamos en presencia de algo verdaderamente extraordinario, y no quiero decir un «fenómeno» porque se ha abusado ya demasiado del vocablo». Sí, fenómeno era aquel novillero de Borox. Lo demostró.

El 8 de marzo de 1931—primera corrida de la temporada—toma la alternativa en Barcelona. Se la da el inolvidable Curro Puya y actúa de testigo Vicente Barrera. Las reses eran de Juliana Calvo (antes, Albaserrada). El toro con el que se hizo matador se llamaba «Valenciano» y era cárdeno, buen mozo. Ortega lo desorejó.

Confirmó la alternativa en Madrid el 16 de junio del mismo año, con un toro llamado «Contador», de Julián Fernández, que le cedió Nicanor Villalta. Aquella tarde estuvo gris.

En 1932 torea 91 corridas de las 116 que tenía contratadas. En 1933 va por primera vez a Méjico, y por segunda o tercera en los inviernos de 1934 y 1935.

(Pase a la página segunda.)

FIGURAS del toreo

José García "Algabeño"

Nació en La Algaba (Sevilla), el 21 de septiembre de 1875.

GANADERIAS

Herederos del duque de Tovar

Divisa: Encarnada y negra
Señal: Oreja derecha horqueta y mueca por detrás

Antigüedad: 6 de mayo 1928

Esta ganadería la formó don Félix Suárez, de Sevilla, con anterioridad a dicha fecha, con reses de Santa Coloma y Albaserrada, vendiéndolas luego al duque de Tovar, y al fallecimiento de éste pasó a sus herederos. Las dehesas de dicha vacada están enclavadas en la provincia de Madrid.

Anotamos cinto toros de dicha ganadería que se distinguieron por su nobleza, y cuya reseña es como sigue:

«Conductor», de pelambre negra, lidiado en Madrid el 6 de mayo de 1928. Creció en todos los tercios y fué considerado como un verdadero toro de bandera. «Miraflores», negro lombardo, corrido en la plaza de toros de la capital de España el 23 de junio de 1929. Tomó cinco varas, mostrándose bravísimo durante toda la lidia.

«Ordinario», de Félix Suárez, después de Tovar, cárdeno, lidiado en la novillada que se celebró en Ecija el 21 de septiembre de 1922. Noblemente, con alegría, acometió seis veces a los picadores, ocasionando cuatro caídas y matando dos caballos. Le dieron la vuelta al ruedo, como premio a su bravura.

«Prisionero», lidiado en Utiel el 17 de junio de 1927. En el mismo terreno, acercándose de lejos y recargando, tomó hasta nueve varas. Fué un toro de bandera.

«Tabernero», negro zaino, jugado el 27 de abril de 1933 en Barcelona. Se le dió vuelta al ruedo, después de haberse portado en forma excelente durante toda la lidia.

A NUESTROS LECTORES

PERIODICAMENTE, LOS JUEVES DE CADA SEMANA PUBLICAREMOS EN NUESTRA EDICION DE TARDE, UNA PAGINA COMPLETA DEDICADA A LA FIESTA NACIONAL.

A PARTIR DE MAÑANA, NUESTROS LECTORES ENCONTARAN EN CUARTA PAGINA, UNA SECCION FIJA DE TOROS Y TOREROS, CON NOTAS BIOGRAFICAS Y DE ARCHIVO, ANECDOTAS Y NOTICIAS DIARIAS DE SUMO INTERES.

PATRIA
DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

CRONICA DE LISBOA

Hasta ahora han caído en Normandía cinco generales norteamericanos

Alemania se dispone a lanzar el «V-1» contra las ciudades centrales de Inglaterra

LISBOA, 3. — La ofensiva americana contra Saint-Ló y Coutances hasta el mar en ese sector prueba que los norteamericanos se decidieron al fin a un esfuerzo para romper la lentitud en cuanto a movilidad en que la guerra ha venido desarrollándose en Normandía a poco de iniciada la invasión.

En realidad, los anglo-americanos creyeron que, superada la fase crítica del desembarco, la conquista del territorio francés se desenvolvería a un ritmo rápido, por lo menos en proporcionalidad con el avance ruso en el Este; pero los cálculos angloamericanos erraron en ese aspecto en Normandía, como anteriormente fallaron en Italia. A la distancia de casi dos meses de la invasión se anuncia hoy que el puerto de Cherburgo continúa sin poder ser utilizado por falta de innumerables reparaciones, y que los anglo-americanos tienen todavía que recibir los abastecimientos y materiales desembarcándolos en las playas, como en los primeros días, lo cual influye no poco en el retraso de las operaciones.

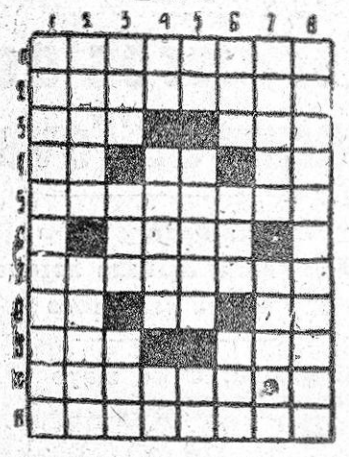
La opinión en Inglaterra y Norteamérica se ha mostrado últimamente impaciente por esa lentitud, y la Prensa y los servicios de propaganda tienen que argumentar a diario para acallar esas impaciencias. Un corresponsal en el frente normando escribe hoy: «La guerra en Normandía está siendo tan delicada y complicada como el mecanismo de un reloj, y en consecuencia, cada vez más difícil de interpretar. Llevamos aquí siete semanas; a salvo la conquista de Cherburgo, sólo hacemos avances locales. Todavía no se riñó una gran batalla, ni se realizó una ruptura de frente. Las causas son: la naturaleza del terreno, un enemigo resuelto a la defensa y la calidad de nuestro Ejército». Según este corresponsal, el tipo de guerra a realizar aquí habría sido la de los japoneses en Birmania, a base de infiltraciones de pequeños grupos de tropa, con infantería especialmente entrenada para ello, que es precisamente lo contrario de la táctica que los anglo-americanos han venido haciendo, basada en el empleo en inmensa escala de máquinas y proyectiles, cuyo resultado ha sido un lento avance.

La seriedad de la guerra en tierras normandas lo revela la información oficial de Wáshington de esta tarde, anunciando haber muerto ya en ese frente tres generales norteamericanos, mas otros dos en las batallas que precedieron a la invasión; es decir, un total de cinco generales exclusivamente americanos, desconociéndose cuántos de esos altos jefes ingleses han caído en Normandía.

Informes de Londres dicen también que los proyectiles del arma secreta alemana «V-2» pesan unas noventa toneladas en el momento del lanzamiento; de las cuales 80 son combustible que se consume en el vuelo a la estratosfera, llegando al objetivo sólo con diez toneladas de explosivo. A su vez, otros informes señalan que Alemania está construyendo nuevas plataformas de lanzamiento de la «V. 1» en Holanda, para atacar las zonas y ciudades industriales del centro de Inglaterra, tal como Birmingham y Sheffield, que están a unas 250 millas de las costas holandesas.

LOS ALBERGUES del S. E. M. armonizan el descanso necesario con otras actividades fecundas. En ellos se estudian —en hermandad de esfuerzo y alegre camaradería— las necesidades que en orden a la función docente tienen los maestros españoles.

Palabras cruzadas



HORIZONTALES. — 1: Naciones con colonias — 2: Tormento — 3: Preposición que indica antelación. Al revés, ciudad de Italia en la provincia de Génova — 4: Al revés, símbolo del radio. Nota. Símbolo del Torio — 5: Aguantar — 6: Al revés, paquidermo parecido al hipopótamo — 7: Al revés, haría una figura — 8: Décimosexta y vigésimaprimera letra de nuestro abecedario. Al revés, naipe de la baraja. Consonante — 9: Pariente. Hermana — 10: Triángulo que tiene sus tres lados desiguales — 11: Flechazos.

VERTICALES — 1: Cosas que valen o interesan — 2: Fallé. Relativo a los colores del Iris — 3: Preposición que indica prioridad. Verbo. Al revés, consonante. Flores. Al revés, interjección — 5: Al revés, marchar. Al revés, hace pan. Nota — 6: Uno de los siete pecados capitales. Río de la provincia de Barcelona. Gana, deseo — 7: Al revés, aeta] polvoriento. Al revés, escribe una dirección — 8: Que dan sueño.

Solución al último crucigrama

HORIZONTALES. — 1: Patatas. 2: Acaro. 3: Rol. Seb. 4: Tras. Ro. 5: Idratar (Hidratar). 6: Ce. Soin. 7: Usa. Rla. 8: Sacad. 9: Aranipo.

VERTICALES. — 1: Partícula. 2: Acordes. 3: Talar. Asa. 4: As. Sas. Au. 5: Tos. Torcí. 6: Erialap. 7: Sobornado.

"PATRIA" se vende diariamente en Sevilla, en los siguientes sitios:
KIOSCO.—Calle Sierpes
" Plaza del Duque
" Plaza de S. Fernando
" Arco Puerta de Jerez

El Lorito Añejo

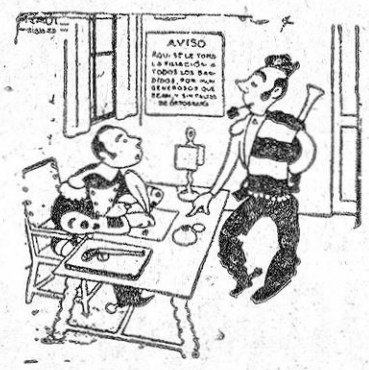
Se logró hacer florecer en el Jardín Botánico de Buitenzorg, en la isla de Java, la flor más grande del reino vegetal. Esta flor, procedente de la planta titán, o amórfalo, pertenece a la familia de las aráceas y no da más que una flor, que llega a medir dos metros de altura, que constituye toda la planta consistente en un pequeño troco del que nace una flor semejante a una descomunal campanilla, con la hoja ligeramente rizada, y encorvando hacia fuera sus bordes.

Del centro, se eleva a gran altura el apéndice. El color es de un bello violeta y su olor, pestilente. El crecimiento de esta gigantesca flor es rápido. Plantada en el mes de marzo, a los dos o tres meses empezó a brotar del suelo la yema, que a principio de junio tenía medio metro de altura.

Nueve días después se abrían las brácteas, dejando salir la espata y una parte del apéndice. El 17 de dicho mes, media ya la flor 1,33 metros de altura. El día de San Juan la flor había alcanzado su pleno desarrollo, logrando una altura de 2,01 metros. Tres días después la flor más grande del reino vegetal, y que pese a su descomunal tamaño para nada vale, caía macilenta al suelo.

El Humor Ajeno

En la taberna



—¿Nombre?
—Antonio Vargas Heredia.
—¿Profesión?
—Flor de la raza calé.

(De «Pueblo»).

Estampas del ochocientos

—¿Qué desea el señor?
—¡Póngame blanco!

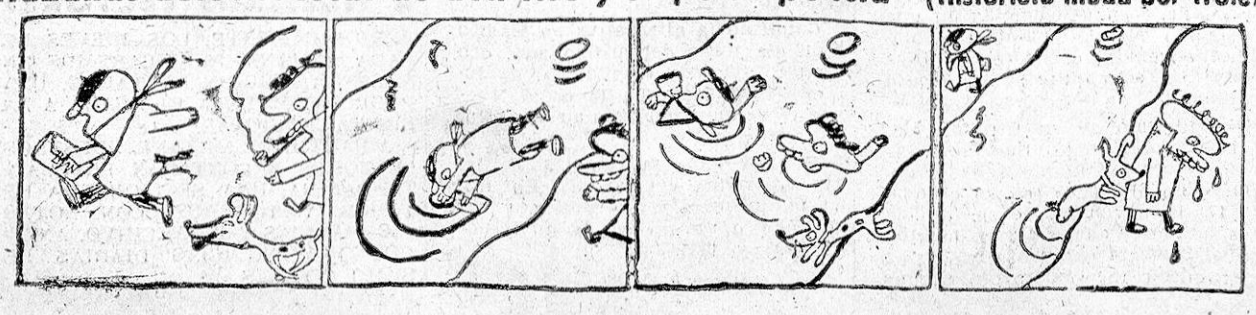
(De «Horania»).

¡La manga riega!

A él le habían dicho...
—...¡¡Ahí va, eeéh!!

(De «Panorama»).

Hazañas detectivescas de don Tito y su perro policía (Historieta muda por Trole)



¡Qué piensa usted de "El Clavo"?

Celuloide

Al habla con el director e intérpretes de esta gran película española

—¿Cómo se te ocurrió hacer película «El clavo»?

—La idea de realizar «El clavo» iba ya conmigo mucho tiempo. Desde que leí este pequeño relato de Alarcón vi en él una gran película.

—Pero «El clavo» es una de las narraciones más cortas del escritor granadino, ¿no es así?

—Exacto: una de las más cortas. Sin embargo, esto que puede parecer un inconveniente, no lo es. Don Pedro Antonio de Alarcón —no sé si por cariño a la idea— puso en las escasas páginas de «El clavo» tal cantidad de matices, que supera en mucho a otros novelones. Además, recuerda que más vale poco y bueno...

—En especial, ¿qué es lo que más ha influido en tí de «El clavo»?

—Pues... «El clavo». Claro es que, además del ambiente de época, 1856 al 60, lo que ha influido más ha sido la difícil línea de su curso. Figúrate que empieza siendo una poética aventura romántica y se transforma en un problema dramático, fuerte, duro, emocionante.

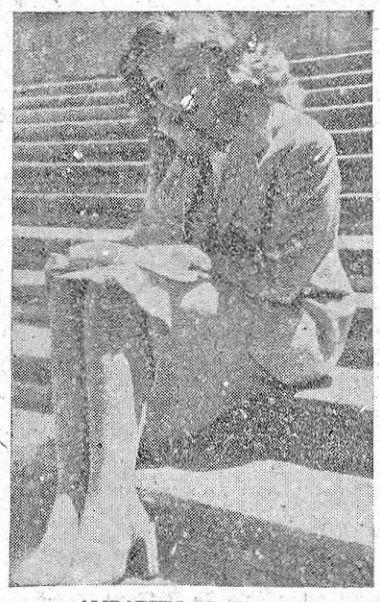
—Te veo muy encariñado con este «film».

—Así es. Y puedes creer que si me equivoco la culpa será exclusivamente de Rafael Gil. Cifesa ha puesto a mi disposición cuantos medios técnicos y artísticos he necesitado, y yo creo que he conseguido algo bueno.

AMPARITO RIVELLES

—¿Y usted qué nos dice de «El clavo», Amparito?

—Que estoy muy contenta y deseando que pueda ser presentada al público. Tengo la seguridad de que «El clavo» será una de las mejores superproducciones nacionales que se han rodado hasta hoy.



AMPARITO RIVELLES

—Es usted una buena propagandista.

—¿Por qué? No he hecho más que contestar a su pregunta. Además, que decir que lo bueno es bueno, es sólo decir la verdad.

—¿Y de su creación en la película?

—De esto solamente que llegué a compenetrarme tanto con el personaje de Blanca, que había momentos, fuera del estudio, en que me era difícil ser Amparito Rivelles.

RAFAEL GIL

—Le atormentaba Blanca. Pero ahora que ha terminado el rodaje vivirá usted ya sin «Blanca».

—Sin escucharle el chiste, creo que la tal Blanca me ha llevado ciento cuarenta días. Es una mujer de un espíritu complejo. Con un ansia grande de amar y encadenada a una realidad estrecha, amarga.

—Entonces «El clavo» será un éxito, ¿no?

—Sin duda alguna. En pocas películas se ha seguido un rodaje con la compenetración y el entusiasmo que en ésta. Y me atrevo a asegurar que yo no lo olvidaré fácilmente. Siempre me quedará como recuerdo una sortija con un pequeño clavo de oro que Cifesa tuvo la gentileza de regalarme.

RAFAEL DURAN

—¿Te agradó verte elegido para interpretar el papel de Javier Zarzo en «El clavo»?

—Sí. Toda selección halaga, porque supone un reconocimiento de méritos. Pero en esta ocasión ha coincidido con el deseo que yo tenía de encarnar este personaje.

—Tus creaciones, hasta hoy, eran de muchacho moderno, desenvuelto, simpático.

—Esto te hace pensar que me he arriesgado al hacer el juez Zarco de «El clavo», ¿no? Un hombre amargado, con un profundo problema íntimo y de una difícil psicología, es una creación que «no iba para mí», ¿verdad? Sin embargo, la flexibilidad de un actor sólo puede manifestarse huyendo del encasillamiento. Y yo puedo decirte, sin vanidad alguna, que de todas mis intervenciones en la pantalla la única que me ha dejado satisfecho ha sido, precisamente, la incorporación del dramático personaje de «El clavo» a mi lista de creaciones.

—¿Recuerdas algún sucedido gracioso durante el rodaje?

—De momento sólo la pregunta que una niña hizo a su madre un día en el estudio: «Mamá, «El clavo» quién es? ¿Raafael Durán?» Sin duda creería que «El clavo» era algún feroz bandido.

EN EL FRENTE DE INVASION

Uno de los fortines que defiende la costa litoral francesa.—(Foto ORBIS).