

1.379 aviones han perdido los aliados en diciembre

Berlín, 3.-Durante el mes de diciembre, los anglo-norteamericanos han perdido en total 1.379 aviones, sobre el Oeste y el Reich; 410 eran bombarderos tetramotores.—(Efe)

En las calles de Budapest se lucha al arma blanca

Los defensores de la capital combaten con una bravura fanática

Los rusos, que dominan tan solo los barrios extremos, sufren a diario pérdidas inmensas

BUDAPEST, 3.—En los grandes barrios del Oeste de Budapest, se combate encarnizadamente en sus calles, anuncia un corresponsal de guerra alemán, el cual añade que las luchas cuerpo a cuerpo y al arma blanca se multiplican. Tras las barricadas rápidamente levantadas, en los sótanos transformados en nidos de ametralladoras y de resistencia, los soldados alemanes y los paracaidistas húngaros, apoyados por carros alemanes, se oponen con una tenacidad ejemplar a los grupos de choque soviéticos que repiten sus asaltos. Los ocupantes de Budapest, que mantienen en su poder el centro de la ciudad, y son objeto a los más violentos ataques procedentes de varios lugares, se defienden con una bravura fanática, e infligen diariamen-

te a los soviets pérdidas inmensas. Su lucha no es en vano, pues, merced a ello el Mando alemán puede organizar las medidas necesarias en el sector de combate húngaro.—(EFE).

EFICAZ ACTUACION DE LA LUFTWAFFE

BERLIN, 3. — Los aviones alemanes han atacado durante la pasada noche cerca de Budapest los sistemas de abastecimiento soviéticos, a los que han infligido sensibles pérdidas. En los combates aéreos fueron derribados 18 aviones soviéticos, según anuncia la Agencia D.N.B. — (EFE)

RECHAZAN TODOS LOS ATAQUES SOVIETICOS

BERLIN, 3. — En el frente de Bu-

dapest—dice la Agencia D.N.B. — los combates aumentaron en intensidad. La guarnición germano-húngara rechazó todos los ataques soviéticos mediante audaces contraataques. Son muy elevadas las bajas sufridas por los contingentes rusos, que atacaron con importantes fuerzas de artillería y carros blindados apoyados por la aviación. — (EFE)

LOS RUSOS INTENSIFICAN SU PRESION EN LA FRONTERA ESLOVACA

BERLIN, 3. — En la frontera meridional de Eslovaquia los soviets intensificaron ayer sus ataques entre el Grain y el nacimiento del Sajo; en general fueron rechazados, dice la Agencia D. N. B. Los alemanes han emprendido las operaciones oportunas para cerrar una brecha en sus líneas.—(EFE).

LA GUARNICION DE BUDAPEST MANTIENE SUS POSICIONES

BERLIN, 3. — El Alto Mando alemán, comunica:

En Hungría aumentó la dureza de los combates alrededor de Budapest pasando repetidamente al contraataque, la guarnición germano-húngara mantuvo sus posiciones en combates cuerpo a cuerpo, secundada por la aviación de batalla. Los continuos ataques de los soviets fueron rechazados. En la frontera meridional de Eslovaquia, nuestras tropas libran duros y fructuosos combates defensivos contra las fuerzas soviéticas reforzadas que presionan ante el Grain y el nacimiento del Sajo. En combates aéreos, 18 aviones enemigos fueron derribados. En el frente comprendido entre Eslovaquia oriental y Curlandia sólo hubo reducida actividad de combate.—(EFE).

Al Oeste de Bastogne los norteamericanos intentan romper el frente alemán

Cuatro divisiones blindadas y otras cuatro de Infantería batallan en este sector

Las tropas del Reich ganan terreno al S. E. de Bitche

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FÜHRER, 3. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: "En la región que se extiende alrededor de Bastogne continúa la batalla con luchas de suerte alterna; los norteamericanos intentan con gran tenacidad romper el frente alemán al Oeste de Bastogne, con cuatro divisiones blindadas y otras cuatro de infantería, y cercar al mismo tiempo nuestras posiciones al Este y al Sureste de esta ciudad. Los norteamericanos solo obtuvieron ventajas mínimas, que tuvieron que pagar con la pérdida de más de cien carros. En el transcurso de la batalla de invierno, el adversario ha perdido hasta ahora más de cuatrocientos cañones, mil doscientos treinta carros y vehículos blindados y más de veinticuatro mil hombres que han sido hechos prisioneros. Las bajas entre muertos y heridos se elevan a más de cincuenta mil hombres.

lucha en Senonchamos. Al Noreste de Bastogne hemos alcanzado un punto situado a los efectos de las armas de represalia".—(EFE).

LOS ALEMANES GANAN TERRENO AL S. E. DE BITCHE

CUARTEL GENERAL ALIADO, 3.—El comunicado oficial del día de hoy dice: "Las fuerzas aliadas en el saliente de los Ardenas han ganado algún terreno y rechazado varios contraataques enemigos. En el sector Saint Hubert-Bastogne del flanco meridional hemos progresado bastante, en las regiones de Bonnerus y Hubermont, contra una resistencia que osciló de moderada a fuerte. Hemos tomado Gerimont y Mande. Se

EISENHOWER VISITA EL FRENTE HOLANDES



El general Eisenhower sale del cuartel general del general Ritchie, durante la reciente visita que hizo a unidades del segundo Ejército británico en el frente holandés. En último término, el general Dempsey, jefe de dicho Ejército.—(Foto CALPE).

PLASTIRAS ACEPTA EL ENCARGO DE FORMAR GOBIERNO

El general griego es militarista y hombre muy enérgico

Hace poco, dijo, que la crisis helénica sólo podría ser resuelta por la fuerza

ATENAS, 3.—Después de una serie de entrevistas con el arzobispo Damaskinos, el general Plastiras ha aceptado el encargo de formar Gobierno, comunica el enviado especial de la Agencia Reuter en la capital griega. Plastiras, que

tiene 62 años de edad, es militarista por excelencia y es de suponer que su primer objetivo será la constitución de un ejército nacional fuerte y bien armado. Hace poco dijo ante una reunión de periodistas que la crisis actual sólo podría ser resuelta por la fuerza y luego, en un llamamiento dirigido a los rebeldes para que cesara la lucha, habló de una banda de malhechores anarquistas que han provocado la guerra civil después de engañar a grupos de patriotas por métodos fraudulentos o coactivos. El general fué uno de los que abandonaron la sala donde se celebró la reciente conferencia política, a raíz del viaje de Churchill, en señal de protesta contra las propuestas del E. A. M. Poco antes se le vió discutiendo acaloradamente con uno de los delegados del E. A. M. llamado Siantos. El enviado especial británico añade que Plastiras ha comenzado ya sus consultas.—(EFE).

LOS INGLESES CAPTURAN MAS PRISIONEROS

ATENAS, 3.—Las tropas británicas han atacado al Oeste del monte Likavettus, con objeto de limpiar de rebeldes el populoso barrio de Neapolis y ensanchar el dominio británico en dirección Norte. (Pasa a segunda página.)

Nuremberg, atacada por más de mil aviones

En la gran ciudad alemana se han producido extensos incendios

La R. A. F. bombardea también Berlín

LONDRES, 3. — Una poderosa formación integrada por más de mil aviones, casi todos ellos tetramotores, atacó anoche la importante ciudad industrial de Nuremberg, según se anuncia oficialmente. Los vuelos de reconocimiento efectuados después del bombardeo revelan el éxito alcanzado por aquél, habiéndose señalado extensos incendios. Formaciones de aparatos "Halifax" atacaron la fábrica de productos químicos y petrolíferos de la I. G. Farben Industria, en Ludwigshafen. También fueron atacados Berlín y objetivos en el Oeste de Alemania. Cazas nocturnos atacaron varios aeródromos destruyendo 3 aparatos germanos. No han regresado nueve aviones aliados.—(EFE).

ACTIVIDAD AEREA ALEMANA SOBRE INGLATERRA

LONDRES, 3. — Se registran nuevamente daños y víctimas en el Sur de Inglaterra, como consecuencia de actividad aérea alemana sobre esa región, desde la madrugada del martes hasta las 7 de la mañana del miércoles, según se anuncia oficialmente.—(EFE).

22 AVIONES DERRIBADOS SOBRE ALEMANIA

BERLIN, 3. — Durante la jornada de ayer, aviones norteamericanos de terror arrojaron bombas sobre el territorio occidental del Reich, que alcanzaron sobre todo los barrios de vecindad de varias ciudades. Aparatos que volaban a baja altura prosiguieron sus ataques de terror contra Nuremberg, donde causaron importantes daños en edificios y víctimas entre la población civil. Centros culturales irremplazables han quedado destruidos por el ansia de des-

EN 3.ª PAG.:
Crónicas de Lisboa y París

Preocupación en la «City» Gran Bretaña debe a Suramérica 70.000.000 de libras esterlinas

LONDRES, 3. — Causa preocupación en los círculos financieros de la "City" el problema del pago de las enormes sumas debidas por el Reino Unido a los países suramericanos, en concepto de importaciones. Esos créditos ascienden, al parecer, a unos 70 millones de libras esterlinas. Argentina es la mayor acreedora y Perú la menor. Un técnico ha declarado que, probablemente, será necesario que Suramérica espere hasta el final de la guerra para liquidar dichas cuentas, cuando Gran Bretaña pueda cancelarlas por medio de exportaciones —textiles, radio, maquinaria—, ya que si no lo ha hecho ya ha sido por causa de las exigencias de la guerra.—(EFE).

PATRIA

LA SITUACION PRESUPUESTARIA

En la última sesión de las Cortes españolas se ha abordado con toda precisión, claridad y rigor la cuestión presupuestaria, exponiéndose el esquema de las razones y propósitos que el Gobierno ha tenido presentes en la dirección de nuestros asuntos económicos. Las cifras hablan aquí mejor que las palabras. España, después de su guerra, tuvo que afrontar un difícil problema: el de restaurar las heridas materiales causadas por la contienda. La política de la posguerra tuvo que realizarse bajo el signo de la reconstrucción, signo pesado y duro que lleva consigo esfuerzos y sacrificios por parte de todos, y que puede originar un desnivel económico. Pues bien, quizá lo más característico de nuestra actividad es que no se ha infringido la medida de la prudencia, ni en el aspecto jurídico ni en el administrativo, ni en el financiero. Como se sabe, el presupuesto se normalizó en tres años administrativos. De un lado, mediante un presupuesto ordinario de vigencia anual, a partir de la ley de 30 de diciembre de 1939, y de otro, mediante un presupuesto extraordinario, referente a gastos excepcionales; y aquellas expensas a las que dio cauce jurídico y contable la ley de 9 de marzo de 1940, y que estaban constituidas, fundamentalmente, por atrasos pendientes de la etapa de guerra. Todo ello representó un aumento de gastos, pero, y esto es lo fundamental, sin que se apelara para satisfacerlos a medios extraordinarios, ni se haya dejado de considerar el justo equilibrio entre gastos e ingresos. De este modo, en medio de las dificultades inherentes al momento actual, en el que tanto pesa la guerra mundial, España aumenta su capacidad económica, como lo demuestra la revalorización de la peseta y la mayor cobertura oro que hoy podemos presentar.

A través de las muchas circunstancias de estos años, siempre ha procurado el Gobierno que el mercado del dinero se mantuviera lo suficientemente fluido para servir los intereses del comercio e industria, y así se ha pasado desde un exceso de disponibilidades, que subestimaba nuestro signo fiduciario, a una conveniente ración con la consiguiente revalorización crediticia. La Banca, tanto la oficial como la privada, tiene una gran existencia de cuentas corrientes, y a cualquier operación financiera acude con toda prontitud el capital privado.

Una sana posición económica, teniendo en cuenta y sopesando los distintos factores en juego. Es talento político y la capacidad administrativa del régimen se unían para producir esta situación, que se destacaba por el ministro de Hacienda en la última sesión de Cortes.

DEPORTES

Victorias aplastantes del Alhambra y del Numancia-Albaicín

En el terreno de Los Cármenes y como teníamos anunciado, continuaron celebrándose ayer los encuentros para el campeonato de tercera categoría en su grupo A. Por no contar con los jugadores del Júpiter, hubo que sustituir el encuentro entre este club y el C. D. Patria, por el Numancia-Albaicín-Comercio, partido correspondiente también al subgrupo anterior. El entrenador del Granada, Vidal, parece ser que se ha in-puesto y por lo pronto, ayer lo tuvimos presenciando la jornada de tercera.

El primer partido corrió a cargo del Alhambra y de la Ferroviaria, siendo dirigido por Muñoz Docont, que alineó así al conjunto vencedor: Peligros; Delgado; Pareja; Granados. Angelito. Fátore; Moleón, Fidel, Donaire. Caballero y Amezcua.

Dada la diferencia existente entre los jugadores y la clase de ambos "onces", la victoria fué para el superior; en este caso el Alhambra, que como hemos repetido en veces anteriores, tiene actualmente un innegable conjunto; ganó por seis tantos y lo mismo pudo haber hecho más. Sus enemigos carecen de línea delantera, contando con un medio centro aceptable y buenos el defensa derecho y el guardameta Espinosa.

Terminó la primera parte con tres a cero, marcándose en la segunda otros tres goles más, siendo obra de Donaire (4), todos ellos de cabeza; Caballero y Fidel. Fué buena la labor de Delgado, Angelito a ratos, Donaire, Caballero y Fidel. En este grupo la lucha estará reducida al Alhambra y al Numancia-Albaicín, cuyo partido creemos ha de llevar gran número de aficionados a Los Cármenes, pues apreciados los dos equipos y vista su yalía, no dudamos en vaticinar que su encuentro no ha de envidiar en nada a los de categoría superior.

NUMANCIA-ALBAICIN, 5; COMERCIO, 0.

En segundo lugar y bajo el arbitraje de Campos, que tuvo algunos errores, que no influyeron en el partido, contendieron estos equipos, alineándose así el vencedor: Rueda; Carmena, Baena II; Paquito, Calvita, Tienda; Rebollo, Sevilla I, Díaz, Sevilla II y Baena I. El encuentro terminó con cinco a

cero después de anularse dos tantos más al Numancia-Albaicín, uno de ellos muy discutible. Desde luego, el conjunto "numantino" se va superando día por día y cuando logre formar con su equipo titular y completamente acoplado va a ser bastante difícil arrebatarle algún punto. Hizo muy buenas jugadas y esto junto a que el guardameta del Comercio no tuvo su tarde, influyó bastante en el resultado final. El trío defensivo vencedor, en ciertos momentos se desató para contener a sus asaltantes, bien Rueda, que en su colocación al tirar el penalty influyó para su nulo resultado. La línea media, bien a ratos. El más bajo de todos, Paquito, y la delantera su mejor línea ayer tarde, brillando mucho sus dos interiores, los Sevilla, que parecen ir recuperando su antigua forma. De los vencidos, Jaime. El Comercio tiró fuera un penalty.

Los tantos fueron obra de Rebollo (2), Baena II, Sevilla I y Sevilla II. Ya hasta el día 14, domingo, y según nuestras noticias no continuará el campeonato en este grupo.—TES.

CLASIFICACION (Segundo subgrupo)

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Numancia-Albaicín	2	2	0	0	7	0	4
Alhambra	2	2	0	0	12	2	4
Comercio	2	0	0	2	2	11	0
Ferroviaria	2	0	0	2	0	8	0

"Francia no debe mezclarse en la cuestión polaca"

La Prensa de "resistencia" critica la actitud de los círculos oficiales de París

PARIS, 3. — Parte de la Prensa de "resistencia" critica la actitud oficiosa francesa ante la constitución del nuevo Gobierno provisional de la República polaca, según la cual "se trata de un asunto de índole puramente interior en el que Francia no debe mezclarse". El periódico "Combat" dice: "Hubiese sido mejor callar. No podemos ignorar que Rusia apoya al Comité de Lublin; Francia espera que dicho Comité sea pronto el Gobierno de Polonia". Los círculos guardan silencio, pues "el Gobierno no desea colocar en situación embarazosa a ninguno de sus grandes aliados, pero espera que esta situación no se prolongue demasiado, en beneficio de todos".—(EFE).

Crónica de París

(Viene de la página tercera)

El drama mundial continúa en Francia, como en el resto del mundo. Tragedia sin precedente alguno en la historia de la Tierra, cuyo desarrollo tiene lugar, en parte, entre el movidizo frente occidental y los Pirineos; tras los cuales, gracias a la inteligente política del Caudillo, reina la paz y la seguridad entre los hombres de buena voluntad.

Resulta imposible establecer un balance exacto y definitivo del activo y del pasivo de Francia. Y ello por múltiples razones, la mayor de las cuales es que, para hacer el citado balance, son necesarias cifras de indiscutible exactitud, que no poseemos. Nuestra posición de observadores no nos permite describir más que aquello que la expresión inequívoca de la verdad. Bastantes hechos son ciertos en las postrimerías de 1944: los alemanes no ocupan más que una ínfima parte del territorio francés, que cobraban en su totalidad el primero de enero del presente año; el Gobierno del Mariscal Petain se ha establecido en Sigmaringen (Alemania), donde se halla presidido por Mr. Fernando de Brinon; en Francia, el jefe del Gobierno Provisional es el general De Gaulle; la guerra continúa a orillas del Rin, con mayor rudeza que nunca, y en ciertos puntos de la costa atlántica; los importantes problemas del abastecimiento y de los transportes resultan de muy difícil solución; los recientes acontecimientos de Grecia han suscitado vivas inquietudes en Francia, donde se espera con gran impaciencia, muy comprensible, el fin de las hostilidades.

Plastiras acepta el encargo de formar Gobierno

(Viene de la página primera) comunica el enviado especial de la Agencia Reuter en la capital griega. Fueron capturados 70 prisioneros en el curso de una acción coronada por el éxito contra poca resistencia rebelde. La R. A. P. arrojó medicinas, mantas, viveres y tabaco a los prisioneros británicos hechos durante los combates librados en las carreteras que salen de Atenas en dirección Norte.—(EFE).

RUSIA TENDRA UN MINISTRO EN ATENAS

ATENAS, 3.—En breve será nombrado un ministro ruso en Atenas, citándose el nombre de Miguel Sergeiev como probable candidato.—(EFE).

Al Oeste de Bastogne los norteamericanos intentan romper el frente alemán

(Viene de la página primera) también cinco kilómetros más allá de la misma, en el ferrocarril. Megeret se halla en nuestras manos y nos hallamos en las inmediaciones de Michamps. Se combate duramente en los sectores de Neffe y Wardim. Hemos ganado algún terreno al Este y Sur de Lutrebols y tropezamos con intenso fuego artillero enemigo en Honville.

Ha aumentado la actividad enemiga en el valle del Sarre. Al Sureste de Saarlautern, nuestras unidades rechazaron un pequeño ataque de la infantería alemana en el sector de Gaiflautern. Otros elementos aliados limpiaron los sectores al Noreste de Saarga-

¡TRABAJADOR! No debes de ignorar que tienes la obligación de comunicar a la Caja Nacional de Subsidios Familiares, toda variación en el número de produccion. Así evitaras la falta de percepción del subsidio que te corresponde o la sanción si lo cobreras abusivamente.

El año teatral de 1944, a través de Pemán, Marquina, Borrás, Torrado y Antonio Paso

(Viene de la página cuarta) en los teatros Español y María Guerrero, en los cuales se han representado obras de positivo mérito, tales como "Baile en Capitanía", de Agustín Foxá, y "De lo pintado a lo vivo", de Juan Ignacio Luca de Tena, que han venido a confirmar en sus autores las excelentes cualidades literarias y escénicas de que están poseídos. Ellos dos solos justificarian en la historia del teatro la cita del año 1944.

DON TOMAS BORRAS Y por último, habíamos con Tomás Borrás, el culto crítico y autor, quien en un paréntesis de su labor directorial del teatro Lara responde así a nuestra encuesta:

—Como resumen esquemático de la temporada 1943-1944 encuentro las siguientes notas distintivas: Primero: Corroboración, con su éxito, de que los directores son indispensables. Y llamo directores no a los actores y empresarios que mangonean los negocios, sino a personas dedicadas a la función de organizar, coordinar y dotar de unidad, disciplina, espíritu y elevación al trabajo escénico. Teatro en el cual hubo un director, teatro que se ha distinguido por su avance en todos los órdenes. Segundo: Aumento del prestigio y de la calidad de los teatros regidos por el Palanque, desde el Español al T. E. U. y desde los provincianos hasta los espectáculos de la Sección Femenina. Tercero: Abandono del teatro por parte de los elementos oficiales: Sindicato, Estado, etc. Cuarto: Repliegue de los aspirantes a autores hacia el guión de cine. Quinto: Empequeñamiento de los temas tratados por los dramaturgos, obligados por aquello que Larra analizó y que se denomina "las circunstancias". Sexto: Aumento de los gastos, especialmente de los alquileres, sueldos y transportes hasta el punto de saturación. Unas pesetas más y el teatro cerrará sus puertas. No hay en el proporción discreta y posible entre el "deber" y el "haber". Séptimo: Total abandono, también, de la ruta de América, con excepciones que en algunos meses no pasan de la unidad. Octavo: Agonia irremediable de la titulada "gloriosa zarzuela española". Noveno: Auge de los espectáculos frívolos, sobre todo los flamencoides. Décimo: Persistencia de la afición al público, a prueba de desengaños, sobre todo al género de comedia. 11.º: Indicios de que empieza a delimitarse el campo entre el actor cinematográfico y el teatral. 12.º: Incomunicación con el teatro extranjero. 13.º: Falta de vocación teatral de los principiantes, que sólo aspiran a saber hablar, moverse y caracterizarse para volar al cine.

que los atontolina. 14.º: Absoluta inutilidad de los concursos oficiales para encontrar a ese genio que se esconde bajo la denominación de "novela". Y 15.º: Persistente desahucio del teatro de los teatros, sobre todo en provincias, para dedicar los locales al cinematógrafo. Todas estas son, a mi juicio, las principales facetas del año teatral, unas de luz y otras de esperanza, otras de brillo. Y lo más triste del año es que sería sencillísimo arreglar el problema del teatro, lo que no se logra por la rivalidad mal entendida y la inercia nihilista de los empresarios.

MUSICA

Joaquín Rodrigo, primer premio de concurso de la Vicesecretaría de Educación Popular

MADRID, 3.—El jurado reunido para resolver el concurso musical convocado por la vicesecretaría de Educación Popular, ha acordado por unanimidad otorgar los premios establecidos de la manera siguiente:

Sinfónica y de cámara.—Primer premio, de 10.000 pesetas, al maestro don Joaquín Rodrigo Vidre; segundo premio, de 5.000 pesetas, al maestro don Conrado del Campo y Zabaleta; ecéssit, de 1.000 pts., al maestro don Manuel Palau Boix.

Colecciones folklóricas.—Primer premio, de 5.000 pts., al P. Nemesio Otano; segundo premio, de 2.500, a don Manuel García Mateos; ecéssit, de 1.000 pesetas, a don Anibal Sánchez Monje.

Musicología.—Primer premio, de 5.000 pts., a don Federico Sopena Ibáñez; segundo premio, de 2.500, a don Tomás Andrada de Silva; ecéssit de 1.000 pts., a don Javier Alfonso Hernán.

Opera y zarzuela.—Primer premio, de 5.000 pesetas, a don Jesús Guridi Bidasola.—(CIFRA).

ESPECTACULOS

HOTEL ALHAMBRA PALACE

Día 5, a las once de la noche
Gran cena-cotillón de Reyes
Sorteo de valiosos regalos entre los comensales
Reserven su mesa Rigurosa etiqueta

SALON NACIONAL
H O Y
Sesiones desde las cinco de la tarde; la última a las once de la noche.
ULTIMO DIA que se proyecta la gran comedia de graciosísimo argumento
El secreto del marqués
La mejor interpretación del formidable actor ARMANDO FALCONI. Tres «falsos hijos» que hacen la felicidad de un falso padre! El hombre que únicamente se preocupaba del dinero, llega a avergonzarse de sus errores! También se exhibirá el NO-DO núm. 105 B.
Seguidamente, GRAN REESTRENO de la extraordinaria película de asunto histórico
EL EXPLORADOR PERDIDO

Coliseo Olympia
ULTIMOS DIAS de la extraordinaria y grandiosa superproducción americana en español
Justicia Corsa
con DOUGLAS FAIRBANKS y AKIN TAMIROFF.
Seguidamente:
EL REY DE LAS FINANZAS
con MIGUEL LIGERO y MERCEDES VECINO.

Teatro Cervantes
Compañía de comedias cómicas
PEPE ALBA
E. GRAN ACTOR COMICO
HOY, 3 de enero de 1945, HOY
Reposición de la comedia cómica en tres actos, original de Ramón Peña, titulada
En mi casa mando yo
¡GRAN EXITO COMICO!
PRECIOS:
Butacas, 9 ptas. Asientos de segundo piso, 4 ptas. Asientos de tercer piso, 2 ptas.
Mañana, un gran ESTRENO cómico
Mister Pérez

245 corridas de toros se han celebrado...
(Viene de la página cuarta)
rez Tabernero decidió abandonar los estoques y toré, como profesional, su última corrida en su tierra, Salamanca, el 13 de septiembre.
De los novilleros, los que más veces han pisado el ruedo son los siguientes: Aguado de Castro, 35; Pepín Martín Vázquez y «El Choni», 34; «Parrilla», 28; Luis Miguel Domínguez, 24; Rafael Martín Vázquez, 23; Manolo Cortés, 20; Felipe González, 15; Antonio Ranzal, 13; Alejandro Montañi y Rafael Llorente, 12 y Emilio Escudero, 10.
Estos son cuantos datos hemos hallado a mano de la ocurrida en el año fenecido.

Perros paracaidistas en el Ejército norteamericano

Están dedicados a servicios auxiliares y de socorro

Con ocasión de un descenso con paracaídas, efectuado con éxito recientemente en British Columbia (Canadá) por dos perros esquimales del Ejército norteamericano, equipados con toda su impedimenta, se ha iniciado una nueva fase en la instrucción militar en relación con el arte de salvamento de vidas.

Quince de estos perros paracaidistas habían sido entrenados ya, con el principal objeto de auxiliar a los aviadores obligados a aterrizar forzosamente en los abruptos bosques septentrionales del continente americano. La impedimenta de esos canes consiste en provisiones y medicamentos para socorrer y ayudar a volver a la civilización a los tripulantes de aviones que se encuentran en tales condiciones, a través de los largos y desconocidos caminos de aquellas regiones.

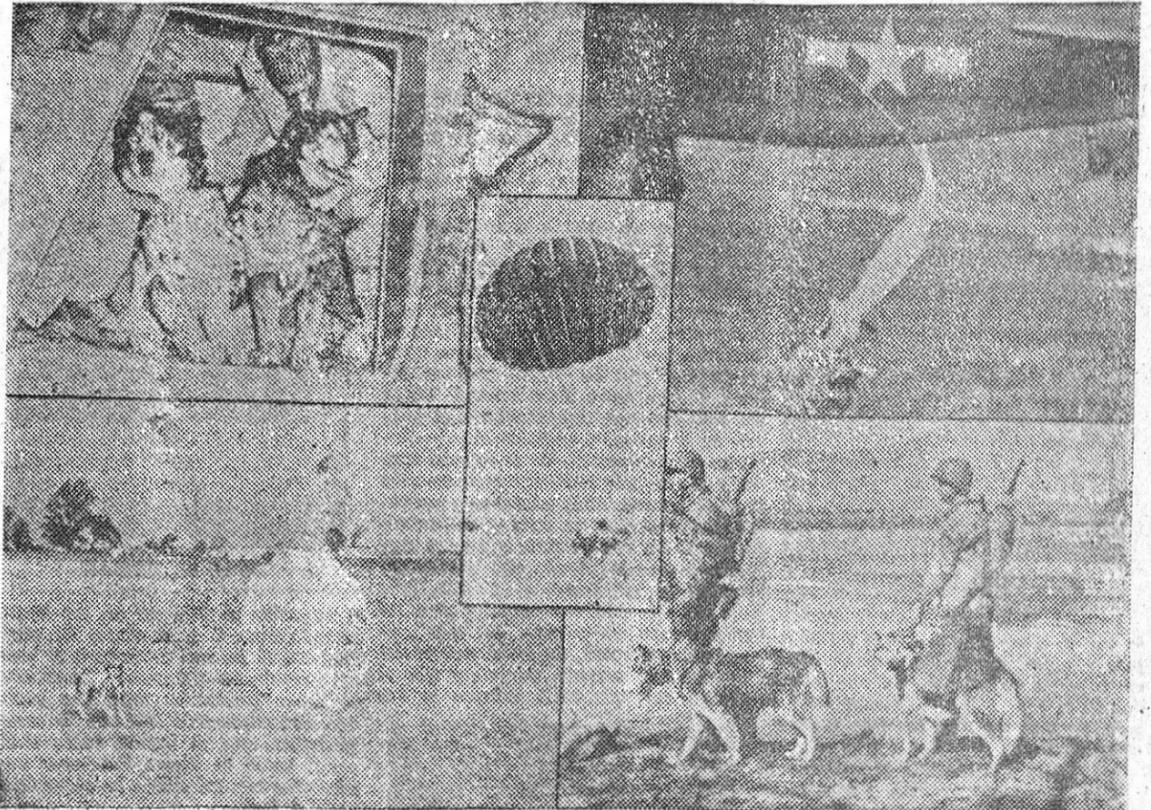
Los encargados de llevar a efecto este programa de instrucción y entrenamiento son el comandante Joseph W. Westover, jefe de la zona canadiense del Servicio de Socorro y Salvamento de Alaska, afecto al Servicio de transporte aéreo del Ejército, y el teniente David Irving, que en cierta ocasión hizo un recorrido de tres mil doscientos kilómetros, atravesando las vastas llanuras desérticas del Canadá, sin más compañía que la de su jauría.

El comandante Westover y el teniente

Irving han elegido perros esquimales de Alaska para esta prueba, por ser los mayores de que se disponía, con un peso de cuarenta y cinco kilogramos cada uno y obtenidos del cruce de perro lobo con el de raza nativa.

Sobre el lomo de cada perro se colocó un arnés de poco más de dos kilogramos de peso, atado con bandanas que pasaban por el vientre y pecho del animal. Los canes mostraron al principio algo inquietos; pero una vez a bordo del avión, amarrado cada uno a su respectivo paracaídas, parecían más tranquilos y confiados. El soldado encargado del adiestramiento y cuidado de los perros ajustó convenientemente el dispositivo de apertura del paracaídas para que éstos se abrieran de un modo automático en el momento oportuno. «Maggie» y «Jiggs»—que así se llaman los dos chuchos—fueron lanzados al espacio desde una altura de cuatrocientos cincuenta metros. Descendieron pausadamente sin un aullido, y su aterrizaje fué perfecto, suave y muelle; no hubo contusiones, ni magullamientos, ni fracturas.

Con ellos se arrojó también el cirujano del Cuerpo de Aviación, capitán R. Jacobs, dispuesto a entrar en funciones después de librarse de su paracaídas y soltar a los perros del suyo, que quedaron listos al momento para emprender la marcha en busca de la



probable víctima, llevando a lomo su carga de veintiocho kilogramos.

UN RIGUROSO ENTRENAMIENTO

Al principio del entrenamiento, los animales se fatigaban pronto, por lo que se les sometió a marchas diarias

de ciento veinte kilómetros. Pero a la segunda de estas marchas los perros estaban ya en forma, si bien los canes de menor peso soportaban las caminatas mejor que los más pesados, a los que solían formarse llagas en las patas.

Esta zona canadiense del Servicio de Transporte Aéreo es el único centro de instrucción del Ejército que existe en la actualidad en los Estados Unidos, si bien es cierto que con anterioridad se habían hecho algunos experimentos aislados de este tipo. Así, por ejemplo, el caso de «Major», un San Bernardo de 70 kilos, que ha venido siendo durante algún tiempo objeto de estas pruebas de lanzamiento con paracaídas en la base militar de Muroc, en el Estado de California.

A «Major» le adquirió el Ejército norteamericano por tres dólares, y lleva efectuados ya siete lanzamientos de prueba desde grandes alturas, con un paracaídas de regulares dimensiones y provisto especialmente de careta de oxígeno, en la base del Ejército del Aire de Presque Isle, en Maine.

Es muy posible que esta instrucción se extienda a los cinco centros de entrenamiento de perros para la guerra

que existen hoy en los Estados Unidos; estos centros son: Parque de Intendencia de Front Royal (Virginia); Remonta de San Mateo (California); centro de preparación de perros paracaidistas de Montaña; Remonta de Fort Robinson (Nebraska); y la base militar de Muroc (California).

Con esta clase de entrenamiento, los perros podrán arrojar a tierra de las tropas aerotransportadas, a retaguardia de las líneas enemigas o dentro de las posiciones sitiadas, efectuada una interesante labor de salvamento de vidas humanas o de indicación de la presencia del adversario a una distancia de un kilómetro, aproximadamente; descubriendo «pacos»; vigilando celosamente los depósitos de avituallamiento o municiones, rastros de las minas enterradas o las trampas; llevando mensajes desde el frente a la retaguardia; transportando los mos ametralladoras, municiones, alambre de comunicaciones, raciones y otros materiales ligeros, y descubriendo heridos u hombres que han perdido el conocimiento, aun cuando se hayan ocultado para no ser sorprendidos por el enemigo o se encuentren semienterrados entre escombros.

J. A. A.

CRONICA DE LISBOA

BUDAPEST Y ATENAS

Rusia sigue hinchando la esfera de su influencia política en Europa

EN GRECIA, LOS ANGLOSAJONES QUIEREN CONTENER LA EXPANSION COMUNISTA

LISBOA, 3. (Crónica especial recibida por radio). — Al mismo tiempo que la contraofensiva alemana de von Rundstedt ha cedido su ímpetu a las tropas de Eisenhower, que ahora contraatacan violentamente contra los dos flancos de la cuña teutónica, con el ambicioso propósito de estrangularla, embolsando así las veinte divisiones, aproximadamente, que se calcula fueron lanzadas a la operación, en la batalla de la Europa central llega a su bénit la ofensiva soviético-rumana sobre Hungría, cuya capital, Budapest, calificada como la perla del Danubio, parece agarrada entre el dogal de plomo y fuego que en su torno ha sido tendido. La suerte de la bella ciudad, patria de San Esteban, ha sido sellada y la duración de su agonía depende, exclusivamente, del heroísmo que le reste a la «Honved» fatigada y aun más que fatigada, agotada casi en las eruen-

tas y temebundas batallas que hubo de librar en los espacios rusos festoneados por el Don.

Previendo el sucumbimiento de Budapest, el regente Horthy intentó, en octubre último, la negociación de un armisticio con sus enemigos rusos, rumanos y anglo-norteamericanos. Pero, respondiendo a sus necesidades estratégicas, Alemania se adelantó con la ocupación militar de la nación magiar, provocando así la destitución del Gobierno de Kállay e incluso del regente y formación de un Gobierno de abiertes y demostradas simpatías germanófilas, presidido por Szálasi, jefe a la sazón del partido pronazi «Cruces de Flechas». Quedó abortado, pues, el intento de paz, pero con defeciones importantes, tales como la del coronel general Miklos, jefe de un Estado Mayor de la «Honved», quien se pasó a las líneas rusas con toda su oficialidad y treinta enfermeras.

A medida que las avanzadas del Ejército rojo se adelantaban por las llanuras de Hungría, conquistando localidades importantes, surgían los políticos de viejos partidos disueltos por la dictadura del almirante Horthy y en contacto con militares rebeldes a la prosecución de una guerra sin horizonte halagador, se gestiona la formación de un Gobierno. En Debrecen quedó constituido, tan sólo hace unos días, bajo la égida del Kremlin, presidido por el general ciego Miklos e integrado por otros dos generales, dos comunistas, tres socialdemócratas y otros dos militantes del partido nacional Campesino. Ese Gobierno solicitó el jueves último un armisticio, saliendo una delegación del mismo para Moscú con objeto de aceptar las condiciones que le sean dictadas en el Kremlin, pues, si bien estaba también Hungría en estado de guerra con los aliados y en Londres se ha proclamado a estas horas que en las cláusulas del mismo pesará la exigencia anglo-norteamericana, es lo cierto que Rusia es la que tiene a su favor la jugada decisiva, teniendo como tal a los perennes necesarios montados sobre los tanques que merodean por los suburbios de Budapest, sembrando la muerte.

Y con Budapest, Rusia sigue hinchando la esfera de su influencia política en Europa. La conquista de la ciudad es antecedente de la defección rumana en agosto último. Desde entonces ha durado la batalla, a todas luces disputada en circunstancias favorabilísimas para los rusos. Sin embargo, se ha prolongado por espacio de más de cuatro meses, y ello es exponente demostrativo de que la potencialidad militar rusa llega a su máxima elasticidad. Al contrario de su influencia política, que crece a medida que los ejércitos alemanes son expugnados de las naciones que ocuparon.

Es en Grecia, repetimos una vez más, donde parece se trata de poner un dique de contención a la expansión comunista, y de esa desgraciada nación llegan noticias alentadoras. Aunque no con carácter oficial, se dice que el EAM y sus milicias del ELAS han aceptado totalmente las condiciones del general Scobie, remachadas por Churchill en su discurso de Atenas, lo que supondría un inmediato cese de las hostilidades. El «premier» ha convencido al rey de los helenos para que sea nombrado regente el arzobispo Damaskinos hasta la celebración de un plebiscito, y Papandreu ha dimitido. Ambas determinaciones han influido sin duda en la sumisión de los ejércitos extremistas. Unas elecciones decidirán en tal caso el futuro político de Grecia. Inglaterra prevé, seguramente, que el comunismo no saldrá en ellas bien parado.

Siempre en vanguardia **ALAMEDA**
Mañana, despedida de la gran pareja de cantantes **CARMEN ALVAREZ-RAGELL**, que con tanto éxito están actuando en este local en colaboración con la **Orquesta Alkazar**
Sesiones de seis a nueve y media y de once a una
El viernes, extraordinario debut

CRONICA de PARIS

(de nuestro CORRESPONSAL ALONSO OVIEDO)

Predicciones difíciles para 1945

PARIS, 3. — (Crónica especial de nuestro corresponsal).

En la noche de fin de año era tradicional, antes de la guerra, en los medios periodísticos franceses, la visita que un redactor hacía a una célebre pitonisa parisense del Faubourg Montmartre, la cual, entre dos típicas e indispensables convulsiones y colocando previamente sus manos sobre la frente del curioso reportero declaraba, después de haber triturado una horrible mezcla hecha de cenizas de puro, heces de café, callos de ternera y crestas de gallo: «Me pide qué es lo que será el año que va a nacer. Veo un hermoso joven de cabellos dorados cual espigas de trigo, coronado por laureles, aureolado por los rayos luminosos de la victoria, que trae a Francia, en sus idáneas manos, una monumental cesta de plata repleta de pepitas de oro y de enormes brillantes. ¡Marchaos tranquilos! El nuevo año será favorable a Francia, que en el sucesivo vivirá en la opu-

lencia y la paz, gozando de la alegría de su triunfo... ¡Me debe cien francos!».

Nuestros lectores comprenderán rápidamente el escaso valor que tenían tales predicciones, al enterarse que nos fueron hechas el 31 de diciembre de 1939, precisamente cinco meses antes del desastre de mayo de 1940.

Madame de Thebes, hoy fallecida, era la más célebre de estas adivinatoras, autora de oráculos «a la petite semaine», campeona de infalibles pronósticos que periodistas y gentes crédulas recogían; los primeros, por deber de profesional con el propósito de escribir un divertido reportaje; los otros, ora porque les sobraban cien francos, ora porque deseaban conocer el grado de fidelidad conyugal y hasta para enterarse de la supuesta tendencia de las próximas cotizaciones de Bolsa.

Nos será imposible, este fin de año, ir a consultar por cuenta de los lectores de PATRIA, a la vieja pitonisa que tenía como nombre el de la antigua ciudad egipcia, célebre por sus oráculos, y preguntarle: «¿Cómo será el nuevo año? ¿Qué traerá al mundo y particularmente a Francia, cuyos ecos recogemos aquí?».

Como los días y los meses, los años se suceden sin guardar similitud. El año que muere, bañado por la sangre de las batallas, tendrá en la historia un aspecto muy distinto al de su predecesor, que vivió la transformación del mundo, y es más que probable, asimismo, que 1945 no ofrezca la misma fisonomía que 1944. (Pasa a la página segunda)

HA MUERTO ADOLFO DE SANDOVAL

El ilustre escritor y novelista era académico de la Lengua

MADRID, 3. — En el sanatorio de la Encarnación ha fallecido, ayer, el ilustre escritor, novelista y académico, don Adolfo de Sandoval, que días pasados cayó gravemente enfermo, sin que haya sido posible efectuarle la intervención quirúrgica adecuada a la gravedad de la dolencia.
El entierro se ha verificado en la mañana de hoy y al acto fúnebre han asistido numerosas personalidades de las Letras y las Artes españolas. El finado deja escritas varias novelas y diversos ensayos geográficos. — (CIFRA).

El año teatral de 1944, a través de Pemán, Marquina, Borrás, Torrado y Antonio Paso



EDUARDO MARQUINA

Es hora de balances. En este momento que va a caballo entre 1944 y 1945 se pasa y repasa cuanto de mención existe en todas las actividades. He aquí lo que nos dicen acerca de año teatral de España algunos de nuestros más celebrados autores.

DON EDUARDO MARQUINA

Don Eduardo Marquina, dramaturgo y poeta de la más alta estirpe, responde a nuestra pregunta sobre el particular: —Sigue el movimiento de transición indudable, hacia una nueva época de nuestro Teatro, que ya se inició desde 1940. Renovación, por ahora, más que de procedimientos, tendencias e ideas, de nombres entre las filas de los autores. A los de Samuel Ros, Román Escobedo, Claudio de la Torre y el ya maduro y certero de Calvo Sotelo que apuntaron o se confirmaron antes, hay que añadir, con valores indudables, el de Agustín de Foxá, que desde los firmes umbrales del "Baile en Capitanía" sale a estupendas perspectivas y la maestría conseguida por Juan Ignacio Luca de Tena en la granazón sustanciosa y amable de su lograda comedia "De lo pintado a lo vivo". Seguridades de la presencia de otro autor en José Vicente Puente, que junto a Foxá pisa tan agilmente caminos de novedad en aquel primer acto de "Gente que pasa" y logra mantenerlos hasta el final de la obra. Magnífico anuncio y soltura moderna de comediógrafo para quien la escena parece no tener dificultades ni secretos, advertimos y aplaudimos el público

sión de un género teatral melodramático que tuvo muchos adeptos y cuyo fuego sigue manteniendo él, dicta así su opinión:

—Yo noto en este año que pasa muchos éxitos conjuntos en los teatros de Madrid. Estos grandes éxitos en cartel son la prueba más clara del gran resurgimiento del teatro que pudiéramos llamar profesional. Es decir, el de aquellos que se entregan a la escena como ocupación única y cotidiana de su vida, con una significación en este orden literario. Lejos de lo que puedan creer las gentes mal pensadas —o más que las gentes, otros colegas, a los autores mimados por el público nos gusta compartir los grandes éxitos con los demás, porque entre otras razones largas de explicar —el compañerismo, el interés en el progreso escénico etc. — esto es muy comercial. He observado también en este año 1944 una gran reacción de los autores, muy eficiente y acusada, frente al cine, en fútil y noble competencia. En una palabra, que estoy muy contento con el pasado año teatral, tan popular y tan frente al público, todo ello con mis máximos respetos para los otros teatros de cámara, de "élite", de auténtica selección, de los cuales yo estoy bastante alejado, por creer que al público hay que darle siempre lo que



JOSE M. PEMAN

le suponían al desertar de las huestes faranduleras. Y aquí, claro, les recibimos con el natural alborozo y la paternal alegría de siempre... También he de hacer constar el magnífico camino que han encontrado este año los teatros protegidos por el Estado, tanto el Español como el María Guerrero, cuyos adelantos han culminado en obras de sazonado fruto.

DON JOSE MARIA PEMAN

Don José María Pemán recientemente elegido director de la Real Academia Española, cuyas obras teatrales tanto han contribuido a dignificar la escena nacional, ha emitido su juicio breve y enjundioso:

—Este año ha sido de una continuidad en todos los tonos. Todos los teatros y autores han seguido la misma línea, quizá más creciente y depurada (Pasa a la página segunda)



TOMAS BORRAS

él quiere: amenidad, sentimiento, humor... y poca trascendencia.

DON ANTONIO PASO

Don Antonio Paso, que ha cumplido este año sus bodas de oro con el teatro, y continúa en plena actividad, mientras corregía unas escenas en el coliseo Maravillas, nos dijo:

—Mire usted, en esto del teatro cada cual habla de la feria según le va. ¿Comprende?... Es igual que el refrán. Para el autor que haya tenido grandes éxitos este año de 1944 la temporada habrá sido espléndida. Ahora bien, ¿habremos de pedir igual opinión al que, desgraciadamente, no le haya sido afortunada?... A mí, por ello, la temporada 1944 me ha parecido admirable. Entre otras cosas, porque los comediantes, nuevos hijos pródigos, vuelven al antiguo redil de la escena, después de ver que el cine no es todo como



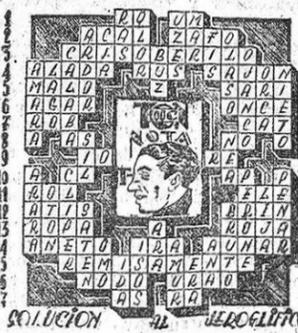
ADOLFO TORRADO

en la experta labor de Luis Escobar, adaptando "Los demonios". Siguen contribuyendo al auge del buen teatro las maravillosas realizaciones del Español que, además, con Giménez Caballero recupera en "Fuenteovejuna" el alma de Lope, que nos habían robado recientes profanaciones. Nicolás González Ruiz abre con mano castiza horizontes exóticos por donde salva a posibles orientes universales la vena nacional. Aledaños del teatro, pero comunicándole fresquísimo verdor de lozanía plástica y lírica, no hay que olvidar el aporte inteligente y fecundo que las agrupaciones de "Educación y Descanso" le suministran con sus concursos de danzas y coros populares. Cierran hasta ahora el año, en el teatro de verso, el rotundo acierto de Pemán con su "Hidalgos Limosneros" y en el género lírico la "Peñamariana", de Romero Fernández Shaw y Guridi. Fina flor de este año la que bordó Carmén de Icaza en "Vestida de tul" y el claro amanecer de futuros logros, en el teatro María Guerrero, la primera meritísima obra de Julia Maura. Creo, pues, que el año 1944 ha sido un glorioso año, con tendencia a levantar el nivel de nuestra escena.

DON ADOLFO TORRADO



SOLUCION AL CRUCIGRAMA CON JE-ROGLIFICO PUBLICADO EL PASADO MIERCOLES



ENTONCES LA ROMPI

Verificado el sorteo entre los concursantes que han acertado la solución exacta, que son: don Francisco López, don Antonio Martínez, don David Montañas, don Antonio Gómez, don Enrique Garrido, don Juan A. Tesoro, don Rafael Martín y la señorita Conchita López, resultó premiado don Enrique Garrido Costela, quien deberá hacer efectivo el premio mañana, jueves, de cuatro a seis de la tarde.

Mañana, en esta misma edición, publicaremos un estupendo "BURGUTGRAMA" con premio, de Pitops.



Las estrellas de

Hollywood y la goma de mascar

Las necesidades de la guerra han reducido considerablemente en Norteamérica la fabricación de las pastillas de goma de mascar. Y, por raro que parezca, la escasez de este producto ha llegado a crear algunos pequeños conflictos en los Estudios de Hollywood.

¿Es que tiene algo que ver el popular chicle con la elaboración de películas? Directamente, no; pero indirectamente, sí. Porque son muchos los artistas, incluyendo entre ellos a las figuras más ilustres, que aplacan sus nervios en el trabajo mascando goma, y a tal punto les domina esta costumbre, que sólo a costa de grandes esfuerzos consiguen prescindir de ella.

Ginger Rogers, por ejemplo, se considera incapaz de actuar ante la cámara si no consume antes su buena tableta de chicle. Dicen los testigos presenciales que Ginger Rogers mastica sin cesar mientras está en el Estudio, y que conserva el chicle en la boca durante el rodaje de las escenas, sin que le moleste lo más mínimo para hablar. Pero en cuanto el director da por concluido el plano, Ginger reanuda furiosamente el movimiento de sus mandíbulas.

Lo mismo les ocurre a Spencer Tracy, a Dorothy Lamour y a Joan Crawford. Esta última prescindió durante una temporada de su costumbre, afirmando que mascar chicle no era propio de una mujer elegante; sin embargo, a las pocas semanas de luchar consigo misma, volvió a su antigua afición con más entusiasmo que nunca.

James Cagney empezó a mascar chicle



GINGER ROGERS

con intención de dejar de fumar; pero en la actualidad fuma y masca al mismo tiempo, cosa que también le ocurre a Bing Crosby, a Ann Sheridan y a Bob Hope.

Veronika Lake presume de no haber comprado nunca chicle. Pero lo que ocurre es que sus amigos, enterados de que la bella artista es una de las consumidoras más asiduas de la goma de mascar, le hacen regalos en tal cantidad, que la interesada no tiene necesidad de adquirirlo por su cuenta.

Balance taurino de 1944

245 corridas de toros se han celebrado en España en la última temporada

Manolete fué el diestro que actuó en mayor número de funciones

Carlos Arruza ha sido la revelación taurina del año

Escasea el ganado con el peso reglamentario y buenas condiciones de lidia y, sin embargo, el número de corridas va en crescendo. Así se explican casos como el de la corrida de Cuenca, en la que los toros corridos, en canal, alcanzaron los doscientos kilos, 244 corridas de toros—cuatro más que la temporada anterior—se han celebrado en España, en 1944. Corresponden a Barcelona 32 corridas. Siguen Madrid, con 25; Valencia, con 14, y Sevilla con nueve.

En las 244 corridas se han lidiado, comprendidos los rejoneados, 1.513 toros, figurando en primer lugar la ganadería de Antonio Pérez Tabarnero, con 71, y en el segundo la de Galache con 57.

Las corridas toreadas por cada uno de los matadores de toros en activo son las que siguen: «Manolete», 90; Pepe Bledvinda, 60; «El Estudiante», 59; Domingo Ortega, 56; «Andaluz», 49; Pepe Luis Vázquez y Carlos Arruza, 36; Juanito Belmonte, 34; Antonio Bienvenida, 25; «Morenito de Talavera», 21; Ángel Luis Bledvinda, 19; «Angulete», 17; Manolo Escudero, 16; Fermín Rivera, 12; Curro Caro, «Galitón» y Pepín Martín Vázquez, 11; «Morenito de Valencia», Mario Cabré y «Albacín», 10; Pedro Barrera, «Valencia III», Domingo «Dominguín», Juan Marín y Luis Miguel «Dominguín», 9; «Gitanillo de Triana», Miguel del Pino y Juan Mari Pérez Tabarnero, 8; «Chicuelo», Vicente Barrera, Fernando Domínguez y «Cañitas», 7; Victoriano de la Serna, Paquito Casado y Alejandro Montañi, 6; Pepe «Dominguín», 5; «Rafaelillo» Félix Colomo y Manolo Martín Vázquez, 4; «Cagancho», «El Soldado» y «Niño del Barrio», 3; «Maravillas», Antonio Alvaez, Gregorio García y «El Choni», 2; y Petricás, Diego Gómez Lainez y Amador Ruiz Toledo, una cada uno.

El rejoneador don Alvaro de Domecq tomó parte en 48 corridas. Simao de Veiga, en seis, y Diego de los Reyes en una.

Ocho novilleros han ascendido de categoría en la temporada de 1944. En la plaza madrileña se doctoraron en el mes de mayo Ángel Luis Bienvenida,



ARRUZA

el día 11, y Pepe Dominguín el 15. Fueron padrinos Pepe y Antonio Bienvenida, respectivamente.

En Barcelona recibieron el espaldarazo Alejandro Montañi, el 15 de agosto, de manos de «Gitanillo de Triana», y Pepín Martín Vázquez, de las de Domingo Ortega, el 3 de septiembre.

José Vera «Niño del Barrio» tomó la alternativa en Orihuela el 4 de junio, oficiando «El Estudiante».

A Luis Miguel Dominguín lo elevó a matador de toros Domingo Ortega el

día 2 de agosto, en La Coruña. Y por último, en octubre, el día 8, Pepe Bienvenida le cedió los trastos en Cuenca a Amador Ruiz Toledo. Y el 15, «Manolete», en Valencia, hizo lo propio con «El Choni».

No han faltado este año cogidas de consideración.

Domingo Dominguín sufrió dos graves percances, el 10 de abril en Barcelona y el 29 de junio en Madrid.

Juanito Belmonte, el 28 de mayo en San Sebastián.

«El Estudiante», el 7 de julio, en la primera corrida de feria de Pamplona. Manolo Martín Vázquez, el día 25 del mismo mes, en la quinta de feria de Valencia.

Y Manolo Escudero, el 21 de agosto en San Sebastián.

Los dos últimos no pudieron volver a torear en el resto de la temporada. En el ejercicio de la profesión han hallado la muerte este año los siguientes toreros:

El 1 de julio, en el Sanatorio de Toreros, el banderillero Ángel Revuelta «Angelillo», quien toreando el 29 de junio en Andújar se clavó el arpon de una banderilla en el vientre.

El 11 de agosto, en Málaga, el picador Francisco Embiz «El Chófer» de resultas de las heridas que el día anterior le infligió un toro de Villamarta.

El 12 de agosto, en la corrida de novillos celebrada en Alcalá del Río, el modesto novillero Rafael Toboso.

El 1 de octubre, en el Hospital Provincial de Valencia, el banderillero Basilio Martínez «Niño de Valencia», que cayó herido en Inca el día 30 de julio.

Y el 14 de octubre, asimismo en Valencia, el novillero Manolo Cortés, que había sufrido la amputación del muslo el día 30 de septiembre por haberse presentado la gangrena gaseosa. Cortés recibió la mortal cornada el día 28 de septiembre, en Algemesi.

Al margen de a profesión, ya retirados, fallecieron en Zaragoza los ex matadores de toros Nicanor Villa «Villita», el 9 de enero, y Paco Céster, el 28 de junio.

El matador de toros Juan Mari Pérez (Pasa a la página segunda)