

# NOTICIERO GRANADINO

Suplemento al número 406

## Cultos de la Semana Santa de 1905

Los cultos que se celebrarán en las distintas iglesias y monasterios de Granada durante la próxima Semana Santa, son los siguientes:

### Santa Iglesia Catedral

Domingo de Ramos.—Divinos oficios y procesión de palmas, con asistencia del Ayuntamiento y sermón, que predicará el señor Arcipreste.

Jueves Santo.—A las ocho de la mañana, divinos oficios. Los Santos óleos se consagrarán en Guadix por el señor Obispo, a cuyo se efecto mandará a la expresada ciudad al sacristán mayor, llevando las ánforas, que traerá a Granada para distribuir los Santos Óleos en la forma y con el respeto acostumbrado.

El Excmo. Sr. Dean, asistido de los señores Capitulares, lavará los pies a doce pobres, a los cuales se viste con traje completo y además se les dará una limosna en metálico.

A las seis de la tarde, Tinieblas y a las ocho y media, se cantará el *Miserere* a voces solas.

Viernes Santo.—A las seis de la mañana sermón, que dirá el señor Gutiérrez Jaraba.

A las nueve divinos oficios, se canta la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, Procesión y Adoración de la Santa Cruz.

Sábado Santo.—A las siete de la mañana divinos oficios, profecía y después procesión. El excelentísimo Cabildo va al Sagrario, a la bendición del Cirio y demás ceremonias, y después misa solemne. A las ocho, maitines solemnes, laudes y después procesión llamada del Resucitado.

A las once, misa rezada en la capilla de la Virgen del Pilar.

Domingo de Resurrección.—A las nueve y cuarto, se rezan las horas canónicas; después misa solemne y sermón, a cargo del señor don José María Carulla.

### Capilla Real

Domingo de Ramos.—Divinos oficios, bendición y procesión de palmas, a las nueve de la mañana.

Miércoles Santo.—Se rezan las horas canónicas a las cuatro de la tarde, y después *Miserere*.

Viernes Santo.—Divinos oficios a las nueve de la mañana. Se canta la Pasión y después Adoración de la Santa Cruz.

### Parroquia del Sagrario

Son mayordomos los señores don Juan Romero y don José López Sáez. Los divinos oficios serán el Jueves y Viernes Santo a las once de sus respectivas mañanas.

El Jueves Santo habrá sermón de Pasión, a las siete de la noche.

### Iglesia parroquial de San Justo y Pastor

Son mayordomos don José Barreda Contreras, don Luis Montelegre, doña María Leyva y doña Mariana y doña Dolores Castillejo y Sánchez de Teruel.

Domingo de Ramos.—A las nueve de la mañana, bendición, distribución y procesión de Palmas, y después misa solemne, cantándose la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo.

Miércoles Santo.—A las cinco y media de la tarde, se cantarán las Tinieblas.

Jueves Santo.—A las once de su mañana serán los divinos oficios, en los que se dará la Sagrada Comunión a los Hermanos.

A las cuatro de la tarde, tendrá lugar el Mandato, y habrá sermón, siendo orador el Reverendo Padre Abía.

A las seis y media de la misma; se dará principio a las Tinieblas; al terminarlas, se predicará el sermón de Pasión, por el Reverendo Padre José María Ortí, S. J.

Viernes Santo.—Divinos oficios a las ocho de la mañana.

Por la noche, a las siete, se rezará la Corona Dolorosa, cantándose los Dolores de la Virgen; seguidamente el sermón de Soledad, siendo orador el Doctor don Manuel Medina Olmos, Canónigo del Sacro-Monte.

Sábado Santo.—Divinos oficios con bendición de pila, a las siete de la mañana.

Domingo de Resurrección.—A las siete y media de la mañana, los Maitines, procesión con Su Divina Magstad y misa solemne.

### Iglesia de San Pedro y San Pablo

Son Mayordomos don José Méndez Vellido y don José López Atienza.

Domingo de Ramos.—A las nueve, bendición solemne, distribución y procesión de Palmas.

Jueves Santo.—A las diez y media, predicará el señor Cura sobre la *Institución del Santísimo Sacramento*.

A las nueve de la noche, predicará el señor Cura sobre la *Institución del Santísimo Sacramento*.

Viernes Santo.—Oficios, a las nueve.

Sábado Santo.—Oficios a las siete de la mañana.

### Santa Escolástica

Son Mayordomos don Juan Roldán González y don Antonio Casas Pavón.

Divinos oficios y bendición de palmas, el Domingo de Ramos; a las diez de la mañana, el Jueves Santo; a las once, los divinos oficios; a las siete de la noche, tendrá lugar el sermón de Pasión que dirá el P. Ramón López Frutos; el Viernes Santo, a las diez de la mañana, divinos oficios y Adoración de la Santa Cruz; por la noche, a las siete, se rezará la Corona Dolorosa y acto seguido el sermón de Soledad que predicará el Doctor José Morales Martínez; el Sábado Santo, a las siete de la mañana, tendrán lugar los divinos oficios y la bendición de Cirio y pila.

### Iglesia de San José

Domingo de Ramos.—Bendición y procesión de palmas, a las siete de la mañana.

Jueves Santo.—Divinos oficios a las once de la mañana.

A las siete y media de la noche, sermón de Pasión a cargo del Doctor José Fernández Gómez.

Viernes Santo.—Los santos oficios a las ocho de la mañana, sermón de Soledad a las siete de la noche.

Sábado Santo.—Oficios y bendición de pila, a las seis y media de la mañana, a continuación misa de Gloria.

### Señoras Adoradoras

Divinos oficios el Jueves Santo a las diez de la mañana. El Viernes Santo a las seis menos cuarto. El Jueves Santo *Miserere*. El *Via-Crucis* será cantado.

Iglesia de Ntra. Sra. de las Angustias

Son Mayordomos don Angel González Alba y don Manuel Alba Romero.

Iglesia de San Juan de Dios

Domingo de Ramos.—A las ocho de la mañana, será la bendición y procesión de palmas y a continuación la misa solemne cantada, en la que se expondrá a S. D. M. En este día habrá jubileo concedido a devoción de la señora doña Josefa María Agrela, en sufragio de su difunto esposo don Enrique Moreno Reyes. En la función de la tarde, que será a las siete, predicará el señor don José Martínez Mena, Párroco de la Diócesis de Jacén; al final se pasará la *Via-Sacra*.

Lunes Santo.—A las nueve de la mañana, como todos los lunes, se celebrará una misa rezada en el altar del Santo Cristo de las Penas, donde se halla establecida la *Obra Expiatoria*, haciéndose durante la misma el ejercicio de ánimas. Por la tarde, a las siete, se rezará el Santo Rosario y la Visita al Santísimo Sacramento y a continuación se andará el *Via-Crucis*.

Martes Santo.—A las nueve de la mañana, será la misa cantada de San Antonio, y seguido se hará el ejercicio de los trece Martes. Los cultos de la tarde serán los mismos del día anterior.

Miércoles Santo.—En este día el ejercicio de la tarde será lo mismo que los dos anteriores.

Jueves Santo.—Divinos Oficios a las diez de la mañana. Por la tarde, a las siete, sermón de Pasión, a cargo del R. P. Monisio P. Velasco, Religioso Hospitalario. La iglesia permanecerá abierta hasta las diez de la noche.

Viernes Santo.—A las siete de la mañana, se celebrarán los divinos oficios. A la una de la tarde, sermón de las Siete Palabras, por el Reverendo Padre Toribio Arnaiz, Sacerdote Jesuita.

A las siete de la tarde, sermón de Soledad, por el R. P. Juan Grande Antia, Religioso Hospitalario, y a continuación se andará la *Via-Sacra*. Al final, se dará a besar a los fieles una santa espina de la Corona de Nuestro Señor Jesucristo.

Sábado Santo.—A las seis de la mañana, serán los divinos oficios, y a las once, por privilegio especial, el Ilustrísimo señor Dean de la Santa Iglesia Catedral, celebrará una misa rezada ante la Augusta y Real Presencia de Jesús Sacramentado. A las siete de la tarde, se rezará la Visita al Santísimo Sacramento y el Santo Rosario, cantándose como todos los sábados, *Regina Celi* y Letanía, en el altar de la Corte de María y el Beato Juan Grande.

Domingo de Resurrección.—En este día, habrá jubileo concedido a

ción de la tarde, predicará el referido Padre Dionisio Velasco.

Segundo día de Pascua de Resurrección.—A las nueve de la mañana, misa solemne cantada en el altar de San Rafael, precediendo la comunión general de los asociados; por la tarde, a las siete, se expondrá a S. D. M. Divina Magstad, rezándose la Visita al Santísimo Sacramento y el Santo Rosario, seguirá el sermón a cargo del R. P. Juan Grande; duodenario, Gozos, Salve y Letanía cantadas, Bendición con S. D. M. y Reserva.

Los divinos oficios son el Domingo de Ramos, Jueves y Viernes Santos, a las doce de sus respectivas mañanas. El Jueves Santo habrá sermón de Pasión a las ocho de la noche, a cargo de don Juan Sedeño.

El Sábado Santo y Domingo de Resurrección, son los oficios a las ocho de la mañana.

Iglesia de San Cecilio

Domingo de Ramos.—Divinos oficios y bendición de palmas, a las ocho de su mañana.

Jueves Santo.—Divinos oficios a las once de su mañana. El sermón de Pasión, a las siete y media de la noche.

Viernes Santo.—Divinos oficios a las diez y media de la mañana.

A las ocho de la noche, sermón de Soledad.

Sábado Santo.—Divinos oficios y misa de Gloria, a las siete de la mañana.

Esta parroquia tiene el privilegio de poder anunciar el sermón de Pasión con la campana mayor de la iglesia, única que suena en Granada el Jueves Santo.

El Refugio

Los divinos oficios se verificarán el Jueves y Viernes Santo, con asistencia de los señores Hermanos, a las diez de la mañana; el Jueves Santo, recibirán la Sagrada Comunión a las ocho de la mañana.

Comendadoras de Santiago

Los divinos oficios serán el Jueves Santo a las diez y el Viernes Santo a las siete de su mañana.

Ntra. Sra. de los Angeles

Jueves Santo.—Divinos oficios a las ocho y media de la mañana. Sermón de Pasión a las ocho de la noche, que dirá el señor don Manuel Muñoz.

Viernes Santo.—Los oficios se verificarán a las ocho y media de la mañana.

Sábado Santo.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Carmelitas Calzadas

Domingo de Ramos.—Función de palmas, a las nueve de la mañana.

Jueves Santo.—Divinos oficios a las nueve y media. Sermón de Pasión, a las ocho de la noche.

Viernes Santo.—Los oficios a las ocho y media.

Sábado Santo.—Oficios a las siete de la mañana.

Domingo de Resurrección.—Asistirá a la misa de Gloria la orden Tercera. Será a las nueve y media de la mañana.

Iglesia del Colegio de Calderón

Jueves Santo.—Divinos oficios a las nueve de la mañana.

Viernes Santo.—Oficios a las ocho de la mañana; a las siete de la noche, sermón de Soledad.

Sábado Santo.—Misa y oficios a las siete y cuarto de la mañana.

Sagrado Corazón de Jesús

Se verificarán los divinos oficios el Jueves Santo a las nueve de la mañana; el Viernes Santo hay sermón de las Siete Palabras, que dirán tres Reverendos Padres de la Compañía de Jesús.

Iglesia de PP. Capuchinos

Jueves Santo.—Divinos oficios a las diez de la mañana.

Viernes Santo.—Divinos oficios a las siete de la mañana, Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, procesión y adoración de la Cruz.

Sábado Santo.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Ntra. Sra. de Gracia

A las ocho de las respectivas mañanas del Jueves y Viernes Santo, se verificarán los divinos oficios.

Beaterio de Santo Domingo

Domingo de Ramos.—Oficios y procesión de palmas a las nueve de la mañana.

Jueves Santo.—Divinos oficios a las diez de la mañana.

Viernes Santo.—Los oficios, procesión y adoración de la Cruz, se verificarán a las seis de la mañana.

MM. Capuchinas (San Antón)

Domingo de Ramos.—A las nueve

once, el sermón de Pasión a las ocho de la noche.

Viernes Santo.—Los divinos oficios se verificarán a las diez de su mañana, el sermón de Soledad a las ocho de la noche, a cargo de don Adrián López Iriarte, cantándose después un solemne *Stabat Mater*.

Sábado Santo.—A las siete de la mañana, divinos oficios.

### Santa Paula

Jueves Santo.—Oficios a las doce de su mañana. Sermón de Pasión a las nueve de la noche, que dirá don Francisco Gutiérrez Jaraba.

Viernes Santo.—Divinos oficios a las cinco y media de la mañana. El sermón de Soledad será a las nueve de la noche.

La Encarnación

Los divinos oficios serán a las diez el Jueves Santo, el Viernes Santo a las siete, y Sábado Santo a las seis, de sus respectivas mañanas.

Carmelitas Descalzas

Los divinos oficios que han de celebrarse en esta iglesia en el Jueves, Viernes y Sábado Santo, son:

El Jueves, a las diez de su mañana.

El Viernes, a las seis y media de ídem.

El Sábado, a las seis de ídem.

El Jueves, a las ocho de la noche, será el sermón de Pasión. El Viernes Santo, a las ocho de la noche, sermón de Soledad.

Convento de las Recogidas

Jueves Santo.—A las diez, oficios.

Viernes Santo.—A las cinco de la mañana, oficios. De una a tres de la tarde, sermón de las siete palabras.

Sábado Santo.—A las nueve, oficios.

Convento de Santa Inés

Los oficios divinos son el Jueves Santo, a las once, y el Viernes a las ocho de la mañana.

Convento de Misioneras Concepcionistas

Los oficios divinos son el Jueves Santo, a las nueve de la mañana.

Viernes Santo.—Oficios a las siete de la mañana.

San Juan de los Reyes

Jueves Santo.—Divinos oficios a las nueve de la mañana. A las oraciones de la tarde, siete y cuarto, sermón de Pasión.

Viernes Santo.—Oficios a las ocho de la mañana y sermón de Soledad a las siete y cuarto de la tarde.

Sábado Santo.—Los oficios serán a las siete de la mañana.

Santa María de la Alhambra

Jueves Santo.—Divinos oficios a las doce de su mañana. A las siete de la noche, sermón de Pasión.

Viernes Santo.—Divinos oficios, procesión y adoración de la Santa Cruz, a las diez de su mañana.

Sábado Santo.—Oficios a las siete de su mañana.

Iglesia filial del Fargue

Se celebrarán oficios en esta iglesia y predicará los sermones de Pasión y Soledad, el señor cura coadjutor.

Iglesia parroquial de San Andrés

Jueves Santo.—Divinos oficios a las once de su mañana. A las ocho de la noche, sermón de Pasión, que dirá el R. P. Agustín Ramos.

Viernes Santo.—Oficios a las diez, cantándose la Pasión.

Iglesia parroquial de San Ildefonso

Domingo de Ramos.—Divinos oficios, se canta la Pasión y procesión de palmas, a las ocho y media.

Jueves Santo.—A las once, divinos oficios y procesión.

Viernes Santo.—A las siete de la mañana, sermón de Pasión, que dirá don Mariano Maeso y Bermejo. A las ocho, divinos oficios, se canta la Pasión y procesión.

Sábado Santo.—Divinos oficios y bendición de pila, a las siete de la mañana.

Iglesia parroquial de Ntro. Salvador

Domingo de Ramos.—Divinos oficios, procesión de palmas, se canta la Pasión; toda ella a las diez de la mañana.

Jueves Santo.—Divinos oficios a las once de su mañana. El sermón de Pasión a las siete de la noche, a cargo del doctor don Antonio Nadal Albarrán.

Viernes Santo.—Oficios, procesión y Pasión de Ntro. Señor Jesucristo, a las once de la mañana. El sermón de Soledad a las ocho de la noche, que dirá el señor cura.

Sábado Santo.—Oficios y bendición de pila a las ocho de la mañana.

Iglesia de San Gil

Son mayordomos, los señores Párrago y Coadjutores.

Domingo de Ramos.—A las nueve

Domingo de Ramos.—A las diez de la mañana bendición de palmas, procesión y misa.

Jueves Santo.—Misa solemne a las once de la mañana; por la noche a las ocho, sermón de Pasión, que predicará don José Caro González, Canónigo de la Catedral.

Viernes Santo.—A las ocho de la mañana, se harán los oficios; a las ocho y media, sermón de Soledad, y predicará don Juan López Gómez.

Sábado Santo.—A las siete de la mañana, bendición de pila y misa.

Iglesia de San Matías

Son mayordomos don Francisco Martos Rodríguez y don Felipe Campos de los Reyes.

Domingo de Ramos.—Divinos oficios, procesión de palmas y se canta la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, a las nueve de la mañana.

Jueves Santo.—Divinos oficios, procesión solemne, a las once de la mañana. A las diez de la noche, sermón de Pasión, a cargo de don José Fernández Arcoya.

Viernes Santo.—Divinos oficios, adoración de la Santa Cruz, se cantará la Pasión del Señor y procesión con el Stmo. Sacramento, a las once de la mañana.

A las ocho de la noche, sermón de Soledad, a cargo del Dr. D. Carlos Valenciano y Román.

Sábado Santo.—Oficios y bendición de la pila, a las seis de la mañana.

Santa María Magdalena

Son Mayordomos de la Hermandad Sacramental de la misma, don Diego Godoy y Rico, don Manuel Fernández Figares, don Rafael Valverde Márquez y don Joaquín López Atienza.

Domingo de Ramos.—Bendición y procesión de palmas a las diez y media de la mañana.

Jueves Santo.—A las once de la mañana, divinos oficios y por la noche, a las ocho, el sermón de Pasión, que predicará uno de los Padres Jesuitas del Colegio de Cartuja.

Viernes Santo.—A las nueve y media de la mañana, serán los oficios. A las doce, habrá sermón de las Siete Palabras, que predicará el doctor don José Espinosa, Canónigo del Sacro-Monte, y en los intermedios se ejecutarán por la capilla de la Catedral, las composiciones musicales de los maestros señores Vila y Haydu, y por la noche, a las siete y media, se cantará la Corona Dolorosa, a la que seguirá el sermón de Soledad, que predicará el R. P. José María Ortí, de la Compañía de Jesús.

Sábado Santo.—A las siete y media, será la bendición de la pila, y por la tarde, a la oración, será la procesión con el Santísimo Sacramento.

Carmelitas Calzadas

Domingo de Ramos.—A las nueve de la mañana, bendición de palmas.

Jueves Santo.—A las nueve y media de la mañana, divinos oficios. A las tres de la tarde, la ceremonia del Lavatorio. A las nueve de la noche, sermón de Pasión, que predicará el Doctor D. José Fernández Arcoya, coadjutor de Ntra. Sra. de las Angustias.

Viernes Santo.—A las ocho y media, divinos oficios y adoración de la Santa Cruz. A las ocho de la noche se rezará la Corona Dolorosa y acto seguido el sermón, que predicará el referido Sr. Fernández Arcoya.

Sábado Santo.—Los oficios de esta día serán a las siete de la mañana. Por la tarde, a las seis y media, Salve solemne.

Domingo de Resurrección.—Por la mañana, a las ocho, misa solemne.

Misioneras de María Inmaculada (Iglesia de Santiago)

Jueves Santo.—Oficios Divinos a las nueve y media. A las siete de la tarde, se cantará el *Miserere*.

Viernes Santo.—Los Oficios Divinos a las nueve. A las cinco y media de la tarde, se rezará el Septenario doloroso y a continuación, el sermón de Soledad, que predicará el señor don Antonio Nadal, terminando con el *Stabat Mater* y el *Via-Crucis*.

Sábado Santo.—Los oficios, a las siete.

Monasterio de Santa Isabel la Real

Jueves Santo.—Divinos oficios a las nueve y media de su mañana.

Viernes Santo.—Los divinos oficios se verificarán a las siete de la mañana. A las cuatro y media, sermón de Soledad.

Iglesia de San Nicolás de Bari

Jueves Santo.—Divinos oficios a las nueve de la mañana.

Viernes Santo.—Los Divinos oficios se verificarán a las seis de su mañana.

Convento de San Bernardo

Divinos oficios a

Viernes Santo.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Sábado Santo.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Domingo de Resurrección.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Viernes Santo.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Sábado Santo.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Domingo de Resurrección.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Viernes Santo.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Sábado Santo.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Domingo de Resurrección.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Viernes Santo.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Sábado Santo.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Domingo de Resurrección.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Viernes Santo.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Sábado Santo.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Domingo de Resurrección.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Viernes Santo.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Sábado Santo.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Domingo de Resurrección.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Viernes Santo.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Sábado Santo.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Domingo de Resurrección.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Viernes Santo.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Sábado Santo.—Divinos oficios a las siete de la mañana.

Domingo de Resurrección.—Divinos oficios a

La consulta elevada hace tres días por el señor Rector de esta Universidad y por los alumnos de la Facultad de Derecho, al señor ministro de Instrucción pública, de que dimos cuenta oportunamente, ha sido resuelta por el citado ministro, de acuerdo con el criterio sustentado por los escolares.

Prueba de los adelantos y el confort que sus propietarios han introducido en los baños de Zújar, son las artísticas tarjetas postales que tenemos a la vista. Representan panoramas y escenas del acreditado balneario, cuyos económicos precios sorprenden ante las elegantes y lujosas instalaciones que estas postales dan a conocer a aquellos que no han visitado el establecimiento.

Se está verificando la instalación del

aparato de proyecciones para la conferencia que ha de tener lugar en el Centro Católico de Obreros el domingo próximo, la cual estará a cargo del catedrático de Medicina don José de Paso y Fernández-Calvo, que disertará sobre el «Estudio de los microbios».

Ayer llegaron a esta capital los siguientes viajeros:  
Don Francisco Almendro Cobo, don Luis de la Cueva y Godoy, don José María Deulofeu, Mr. Ruster Piny, don Ventura García, Mr. Bonbelli, en el hotel Victoria.

Don Eduardo Bosch, don Rodrigo Guerra Álvarez y Mr. Sosttrich, en el hotel Navio.

Don Miguel González, don Enrique Pérez, don Alberto Morales, don José

Lastra, don Antonio Egea, don Luis María de Aguiar y señora, don Francisco Maqueda, doctor Maarche y señora, don Agustín Machado, don Manuel Ramírez, don Juan José Vivier, don José Cavasano, don Antonio Romero y don Ciriacio Llodio, en el hotel París.

Los regalos mensuales de los almacenes del NINO de San José.—De los tres premios que mensualmente regala esta casa a sus compradores, han correspondido los del mes de Marzo a los números siguientes:  
Premio de 100 pesetas al número 2.561.  
Idem de 50 al 2.190.  
Idem de 25 al 2.558.

Príncipe 5 y San Sebastián, 8.

Consiste dicha fiesta en la representación de un auto sacramental.

Los doce Apóstoles, figurados por otros tantos sacerdotes, vistiendo los trajes que aquellos usaban, adoran a la Virgen, que aparece en un tálamo; desde lo alto de la cúpula desciende un niño, simbolizando un ángel, que entrega una palma a la Virgen, mientras el apostolado entona la antiquísima y magnífica Salve, titulada «Festa».

En la presente ocasión, la palma que el ángel entregó a la Virgen, ofreciéndola seguidamente al Rey el sacerdote que representaba al Apóstol San Juan.

Concluida la solemne festividad religiosa, visitó don Alfonso el célebre huerto llamado del Cura, en el que se admira una palmera, de cuyo tronco, a bastante elevación, arrancan otras varias, por lo que resulta un ejemplar rarísimo.

El Rey presenció las operaciones de poda y corta de palmeras y palmitos, cogida de dátiles y corte de palmas blancas que se utilizan el Domingo de Ramos, y después se encaminó a la estación del ferrocarril, para regresar a Alicante.

Enseñáronse a don Alfonso dulces del país, con los cuales se le obsequió, regalándole también un valioso par de alpargatas.

Los miembros de la Cámara agrícola elevaron al Rey una exposición, en la que solicitan que se canalicen las aguas sobrantes de los ríos cercanos a la ciudad, en beneficio de la agricultura.

Dicha exposición la entregaron a don Alfonso varias hermosas señoritas.

La despedida que el vecindario de Elche hizo al Soberano, fué tan entusiasta como el recibimiento.

#### VUELTA A ALICANTE

Ante el consulado inglés.—Aplausos.—Un incidente.—A la plaza de toros.

Madrid 14.—Telegrafía de Alicante que el Rey volvió de Elche sin novedad.

Desde la estación del ferrocarril de Murcia, marchó la regia comitiva directamente a la plaza de Toros.

Al pasar el Monarca frente al viceconsulado británico, en la calle de San Fernando, saludó militarmente a la bandera inglesa que ondeaba en el balcón principal de la casa donde aquél se encuentra.

Las señoras que ocupaban los balcones del viceconsulado y de las demás casas próximas, aplaudieron frenéticamente a don Alfonso.

Un individuo agarró a la portezuela del coche en que iba el Rey, pretendiendo hablar a éste.

La policía retiró al citado individuo, quien se cree trataba de pedir a don Alfonso que le socorriese.

#### CORRIDA REGIA

Aspecto de la plaza.—Ovación al Rey.

Madrid 14.—Recíbense despachos de Alicante detallando la corrida celebrada hoy en aquella capital.

Desde las dos de la tarde, el gentío es inmenso en el circo.

La animación, indescriptible. En palcos y delanteras, damas hermosísimas.

Se va acercando el momento de comenzar la fiesta y el público se muestra impaciente, deseoso de que llegue el Monarca.

El aspecto de las localidades es sorprendente y magnífico. Adornan los gallardetes y banderas predominando los colores nacionales.

Con flores se ha formado un soberbio tapiz, en el que se destaca el escudo de Alicante, sirviendo de armazón al palco real.

Momentos antes de que empiece el espectáculo, aparece en dicho palco don Alfonso XIII, al que acompañan el jefe del Gobierno y el Alcalde de Alicante.

La ovación es indescriptible. Ensortecen los vítores, agitanse pañuelos y sombreros, las músicas tocan la Marcha real.

El Rey, de pie, emocionadísimo, quítase la gorra de almirante y con ella saluda repetidas veces.

Después, con la mano, hace signos de agradecimiento.

Dura la ovación algunos minutos; al fin se restablece el silencio, ocu-

pa el público sus asientos y hace el Presidente la señal para que empiece

La corrida.—Paseo de las cuadrillas.

Al son de alegre pasodoble, aparecen las cuadrillas, capitaneadas por Fuentes, «Lagartijillo chico» y «Templaito».

Los diestros avanzan, acogidos por nutridos aplausos, cambian la seda por el percal, en lo que salen perdiendo, y cada uno ocupa el puesto de honor que los cánones ordenan.

Se abre la puerta del cuarto oscuro y asoma los horrorosos cuernos el

#### Primer toro

que está muy bien criado, pareciendo una persona decente.

Los del sombrero ancho lo invitan y el bicho acude con mucha ceremonia hasta seis veces, achuchando al sentir el avispero en el morrillo y dejando exánime una motocicleta de hueso y pellejo.

A todo esto, los matadores le pierden el respeto y se permiten jugar con el astado, limpiándole las formidables narices.

Moyano y «Americano» salen con los palitroques de gancho y se limitan a cumplir, aunque el cornúpeto está harto de cumplimientos.

Aparece el director de escena, Antonio Fuentes, armado con los trastos toricidas; brinda al Rey, que se descubre una mija, y luego pasa a su enemigo hasta cuadrarlo como un ladrillo, dándole a continuación media estocada, que el público encuentra buena y el bicho mala.

Ovación. El Rey aplaude al matador y le hace un regalo.

#### Segundo

Es negro, gordo y ostenta unos pitones que parecen cañones de Kuroki.

Sale con más pies que una araña y «Lagartijillo chico» se los para dándole varias verónicas, marca «dislocanti», ganándose más palmas que en un castillo.

El morlaco arremete a los de caballería, dejándolos de infantería siete veces, dando ocasión a que el niño de «Graná» se luzca en quites.

Antonio Maguel y Mariano Carmona pasan algunas fatigas por morde los pitones y clavan tres pares, nada más que regularmente.

«Lagartijillo chico» dirige al palco real y pronuncia un discurso rápido, descubierto ante el Monarca.

Con la muleta, parando mucho, hace una faena ceñida é inteligente.

El bicho iguala las pezuñas, y el diestro entra recto, dejando en los rubios media estocada.

El morucho siente náuseas, y escupe la media.

El matador, después de otra breve faena, entra como los propios ángeles, dejando en la cruz una estocada monumental, que tumba al toro patas arriba.

Ovación inmensa, delirante.

El diestro saluda a don Alfonso XIII, y éste le obsequia con un alfiler de corbata. Aquél da vuelta al ruedo, recogiendo sombreros y tabacos.

«¡La apoteosis!».

#### Tercero

Luce bata colorada y se duele al castigo desde la primera caricia de los muchachos de la vara larga.

Cinco picotazos y un jaco al otro mundo, es el resumen del primer tercio.

Los de los zarcillos, los colocan con equidad y aseó.

«Templaito» hace regular faena y acaba con una estocada tendida. También alcanza un regalo regio.

#### Cuarto

Hermoso y bravísimo animal. Con poder recarga en la suerte de varas.

Fuentes y «Lagartijillo Chico» hacen primores en quites, adornándose más que una novia. El público, entusiasmado, los ovaciona.

José Moreno remata un quite arrojándose ante la cara de la res. El «delirium tremens».

Moyano y «Americano» se portan bien con las banderillas.

Fuentes brinda a don José Canalejas.

La faena de muleta es coreada con olés.

Da media estocada entrando bien

y después una soberbia.

Ovación colosal.

El señor Canalejas hace un regalo al diestro.

#### Quinto

No ocurre nada digno de mención en el primero y en el segundo tercio.

«Lagartijillo chico» después de breve y lucida faena, despena al bicho dándole un volapié superlativo. Y siguen las ovaciones.

#### Sexto

Toma cinco varas y comete dos penquicosos alevosos.

Los banderilleros salen del paso lo mejor que pueden.

«Templaito» es aplaudido por su buena voluntad.

Y acaba la corrida, repitiéndose la ovación al Rey.

El desfile, brillantísimo.

El público, complacido del trabajo del torero granadino.

Este ha sido contratado para torear otra corrida en la misma plaza.

### La política

**Declaraciones de García Aliz.**—El haber de los civiles y carabineros.—Emisión de obligaciones del Tesoro.—Cédulas personales.—Descuento sobre haberes de empleados.—Contribuciones rústica y pecuaria.

Madrid 14.—El ministro de Hacienda, señor García Aliz, ocupándose hoy de la confección de los presupuestos generales del Estado para 1906, manifestó que en ellos se introducen importantes modificaciones.

Dijo que el haber de los guardias civiles y carabineros se aumentará; que se autoriza una emisión de obligaciones del Tesoro, para aliviar la deuda que tiene éste contraída con el Banco de España; que se reforma la actual clasificación de las cédulas personales; que se reduce el descuento sobre los haberes de los empleados del Estado, cuyos sueldos sean inferiores a 5.000 pesetas, y, por último, que se rebajan los tipos de la contribución territorial, rústica y pecuaria.

**Rumores.—Contra Villaverde.—Humorismos.**

Madrid 14.—Han circulado rumores suponiendo que el jefe del Gobierno, señor Villaverde, ha sido objeto en Alicante de un atentado.

No se ha dado crédito a tales rumores, que por ningún conducto se confirman, creyéndose que sean invención del humorismo de alguien.

**Consejo de ministros**

Madrid 14.—El lunes y el martes próximos se reunirán los ministros en consejo.

El del lunes lo presidirá el jefe del Gobierno, señor Villaverde, y el del martes el Rey.

**El reglamento al descauso dominical.**

Madrid 14.—Al primer consejo que celebren los ministros, el de la Gobernación, señor González Besada, llevará el reglamento del descauso dominical, acompañado de los informes que acerca de él han emitido el Instituto de reformas sociales y el Consejo de Estado.

También dará cuenta el señor González Besada de las distintas reclamaciones que se relacionan con el expresado reglamento.

**La catástrofe del Canal**

**El cadáver que faltaba.**

Madrid 14.—Al proseguirse hoy los trabajos de descombrado que se efectúan en el tercer depósito hundido del Canal de Lozoya, encontráse el cadáver del único obrero que faltaba, según las listas de la administración de las obras que se realizaban en el dicho depósito.

También dará cuenta el señor González Besada de las distintas reclamaciones que se relacionan con el expresado reglamento.

**La catástrofe del Canal**

**El cadáver que faltaba.**

Madrid 14.—Al proseguirse hoy los trabajos de descombrado que se efectúan en el tercer depósito hundido del Canal de Lozoya, encontráse el cadáver del único obrero que faltaba, según las listas de la administración de las obras que se realizaban en el dicho depósito.

**Donativos.—Los embajadores de Alemania y Francia.**

Madrid 14.—Los embajadores de Alemania y de Francia en Madrid, han entregado, cada uno, 500 pesetas, para las víctimas de la catástrofe.

**Declaraciones ante el Juzgado.—Los responsables de la catástrofe.**

Madrid 14.—Hoy han comparecido ante el Juzgado especial los ingenieros don Alfredo Álvarez, Di-

# Servicio Telegráfico

De nuestro Corresponsal especial en Madrid

## Viajes de Alfonso XIII

### EN ALICANTE

**En el Cabo de la Huerta. Llega el Rey.—Ovaciones en alta mar.—Arribo al puerto.—Desembarco.—Gran recibimiento.—Te Deum.—Recepción.—Accidentes.**

Madrid 14.—Telegrafían de Alicante que desde el amanecer, tanto la población como el puerto y la espaciosa bahía, presentaban una animación indescriptible.

A las seis de la mañana zarparon de Alicante, con rumbo a las cercanías del Cabo de la Huerta, numerosas embarcaciones, con el fin de salir en alta mar al encuentro del «Giralda», en que había de llegar el Rey don Alfonso XIII.

Todas las lanchas de pesca de Alicante, Santa Pola, el Campello, San Juan, Villajoyosa, Benidorm, Altea y otros pueblos de la marina alicantina, salieron a la mar empavesadas, con el propósito de recibir al Monarca.

Vaporcitos y remolcadores de Alicante y Denia, y varias canoas del Club de Regatas de aquella ciudad, uniéronse también, a la altura del Cabo de la Huerta, a la vistosa flotilla que formaban los barcos pesqueros.

El cuadro era hermosísimo, indescriptible.

Poco antes de las siete de la mañana, se divisaron hacia Levante los palos del «Giralda», en uno de cuyos topes ondeaba el pendón morado de Castilla, insignia del Rey.

Un «¡Viva Alfonso XIII!» ensordecedor, entusiasta, atronó el espacio.

Momentos después se descubrió completamente el «Giralda», navegando velozmente hacia el oeste, seguido del «Temerario», el «Vicente Yáñez Pinzón», «Cardenal Cisneros» y acorazado «Numancia».

El Rey, sobre el puente del «Giralda», correspondía a las aclamaciones que se le tributaban agitando un blanco pañuelo que llevaba en la mano.

A las ocho y media fondearon fuera del puerto el «Giralda», «Cardenal Cisneros» y «Numancia», cuyos cañones anunciaron el arribo del Monarca.

El «Temerario» y el «Vicente Yáñez Pinzón», anclaron en el puerto.

La Explanada de España, Paseo de los Mártires, muelles y escollos del puerto y los balcones y azoteas de las casas, hallábanse invadidos por un gentío inmenso, que no cesaba de vitorear al Rey.

Al desembarcar don Alfonso, recibíenle en el templete construido junto al muelle de la Explanada de España, las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, corporaciones oficiales y representantes de todas clases de la ciudad.

Una compañía del regimiento infantería de la Princesa, con bandera y música, hizo al Soberano los honores de ordenanza.

El Alcalde de Alicante, don Alfonso de Rojas, saludó al Rey en nombre de la ciudad, y, seguidamente, se organizó la comitiva que debía encaminarse a la Colegiata de San Nicolás, lo que se efectuó dificultosamente a causa de la aglomeración de personas que, ansiosas de conocer al Monarca, agolpábanse en los alrededores del desembarcadero.

En un carruaje de la real Casa,

tomaron asiento el Rey don Alfonso XIII, el jefe del Gobierno, señor Villaverde, y el Alcalde de Alicante, señor Rojas.

Escoltaba este coche una sección del regimiento caballería de Sesma.

En otros carruajes iban el capitán general de Valencia, señor Loño; los directores generales de Carabineros y de la Guardia civil, señores Ochando y Sánchez Gómez; el jefe superior del Real Palacio, señor duque de Sotomayor; los Gobernadores civil y militar de Alicante, señores González López y Rivera; el senador señor marqués de Bosch; los diputados a Cortes, señores Canalejas, Vega Seoane, barón de Petrés, Arroyo, Beltrán, y Poveda, y otras muchas y distinguidas personalidades.

Por la Explanada de España, paseo de los Mártires, calle de San Fernando, plazas de Elche y de Castelar y calle Mayor, dirigióse la regia comitiva a la Colegiata de San Nicolás, en cuyo atrio recibió al Monarca el obispo de la diócesis (el de Orihuela) señor Maura Gilabert.

Don Alfonso, que vestía uniforme de almirante, entró en el templo bajo palio, y situado en el presbiterio, cantóse un solemne Te Deum, en el que ofició el señor Obispo de Orihuela.

En algunas de las calles antes mencionadas, habíanse levantado artísticos arcos, luciendo vistosas colgaduras y lujosos tapices los balcones de las casas.

Terminado el Te Deum, la regia comitiva marchó al Ayuntamiento, donde hubo de celebrarse una recepción, a la que asistieron numerosas representaciones de todas las clases sociales de Alicante y de la provincia.

En la plaza de Alfonso XII, donde está situado el Ayuntamiento, la multitud aclamaba incesantemente al Rey, quien, asomándose al balcón central de aquel edificio, saludó al pueblo, que le vitoreó con delirante entusiasmo.

A causa de la extraordinaria aglomeración de personas, ocurrieron algunos sensibles accidentes.

Una niña, casi asfixiada, fué recogida por el señor Canalejas, quien la llevó al Ayuntamiento, donde se la auxilió.

Un teniente coronel de la Guardia civil, resultó lastimado.

Y un caballo despidió al soldado que lo montaba, quedando éste ileso.

### EN SANTA FAZ

**El Rey satisfecho.—A San**

**Faz.**

Madrid 14.—Notifican telegramas de Alicante que el Rey se muestra muy satisfecho del recibimiento que ha tenido en aquella ciudad, habiéndolo manifestado así a las autoridades de la misma.

Concluida la recepción celebrada en el Ayuntamiento, don Alfonso XIII, con su comitiva, dirigióse al pequeño pueblo de Santa Faz, que solo dista de Alicante seis kilómetros.

Durante el camino, admiró el Rey los preciosos paisajes que desde aquél ofrece la huerta alicantina, toda ella salpicada de chalets y casas de recreo.

En el pueblo fué recibido el Monarca por todo el vecindario, que no cesó un momento de aclamarle.

Don Alfonso visitó la iglesia, en la que vio la venerable reliquia de la Santa Faz.

**Riegos de la huerta alicantina.—Una exposición.**

Madrid 14.—Comunica un telegrama de Alicante que el Sindicato de riegos de la huerta de dicha población, entregó en Santa Faz una solicitud al Rey, pidiendo el mejoramiento del pantano de Tibi.

### REGRESO A ALICANTE

**Almuerzo a bordo.—Petición de un indulto.**

Madrid 14.—Telegrafían de Alicante que el Rey, después de haber estado en Santa Faz, regresó a aquella población, marchando directamente al muelle, donde se embarcó para almorzar a bordo del «Giralda».

Antes, los diputados a Cortes y senadores por la provincia, solicitaron de don Alfonso el indulto del reo Tomás Calatayud, sentenciado a muerte por la Audiencia de Alicante.

Tanto el Rey como el jefe del Gobierno, señor Villaverde, acogieron con gran benevolencia la petición.

### EN ELCHE

**Petición de Canalejas.—Las operarias de la fábrica de tabacos.—Protección a la viticultura.**

Madrid 14.—Después de almorzar, desembarcó nuevamente el Rey, dirigiéndose por la Explanada de España a la estación del ferrocarril de Murcia, donde estaba preparado el tren que había de conducirlo a Elche.

Los vecinos de los barrios del Babel y de Benalúa, próximos a la expresada estación, aclamaron frenéticamente al Soberano.

Durante el viaje, el señor Canalejas habló con don Alfonso, interesándole, en nombre de la «Asociación de la Prensa Alicantina», que se admita mayor número de operarias en la fábrica de tabacos.

También entregó el señor Canalejas al Monarca un mensaje, en el cual solicitaba protección para la viticultura los interesados en ésta de varios pueblos.

**Llegada a Elche.—Aclamaciones. Niños y palmas.—Colgaduras y Arcos.—Autosacramental.—En la huerta del cura.—Palmeras y dátiles.—Dulces y alpargatas.—Una exposición.—Despedida entusiasta.**

Madrid 14.—Telegrafían de Alicante que al llegar el Rey a Elche, tanto en la estación de este último punto como en el paseo contiguo a la misma, una concurrencia numerosísima aclamó a don Alfonso con grandísimo entusiasmo.

En el citado paseo, multitud de niños y niñas, sustentando hermosas palmas, formáronse en filas que ocupaban todo el trayecto atravesado por la regia comitiva hasta la entrada de la población.

El aspecto de dicho paseo y el cuadro que los niños ofrecían, no podía resultar más simpático.

Don Alfonso entró en Elche ocupando un carruaje del señor Viudes, hermano del señor marqués de Rioflorida.

En varios sitios de la población habíanse levantado lindos arcos, apareciendo los balcones de las casas con vistosos adornos.

La comitiva regia se dirigió a la iglesia de Santa María, donde, accediendo a deseos manifestados por el Monarca, efectuóse una fiesta religiosa, igual a la que todos los años se verifica en el expresado templo el día 15 de Agosto.

rector de las Obras del Canal, y don Carlos Santa María, que en aquellas representa al Estado.

Aunque ambos mostráronse reservadísimo después de comparecer ante el juzgado, créese que hubieron de manifestar debióse el hundimiento a los defectos de la construcción, declinando la responsabilidad de lo ocurrido sobre el contratista de las obras.

Ambos ingenieros consideran imposible que originara la catástrofe un movimiento del terreno sobre el cual se levanta el tercer depósito, pues la base de cimentación reúne condiciones irreprochables de firmeza.

**La manifestación del domingo.**—**Declaraciones de González Besada.**

Madrid 14.—El ministro de la Gobernación, señor González Besada, ha declarado que no se concederá la autorización solicitada por los obreros, para realizar el domingo próximo una manifestación de protesta contra el hundimiento del tercer depósito del canal de Isabel II.

**Circular a las Diócesis**

Madrid 14.—Se ha enviado una circular a todas las diócesis, invitando al clero a contribuir a la suscripción abierta en favor de las familias de las víctimas de la catástrofe.

**Declaración de un sobrestante**

Madrid 14.—El sobrestante de las obras que se realizaban en el canal del Lozoya, dependiente del ministerio de Agricultura, ha declarado que, a su juicio, el hundimiento del tercer depósito debió producirse a causa de la falta de sujeción de las bóvedas al muro.

Añadió que por hallarse quebrantado el muro divisorio de las naves, ordenó a los operarios que trabajasen lejos de aquél.

También manifestó que el contratista echó arena sobre las bóvedas, para probar la seguridad de éstas.

**Miscelánea**

**De Madrid**

**Las Sociedades obreras. Grave acuerdo.**

Madrid 15.—Las juntas directivas de las Sociedades obreras, en vista de que se les ha prohibido realizar la manifestación pública de duelo por la catástrofe del canal del Lozoya, han acordado que lleven coronas a los sepulcros de las víctimas, los representantes de las Sociedades únicamente; y además, declarar el paro general en toda España, en un día determinado, en señal de protesta por la prohibición del Gobierno.

**De provincias**

**La crisis agraria en Andalucía**

Madrid 14.—Supónese en las esferas oficiales que se conjurado la crisis agraria en Andalucía.

El Gobierno dice que no ha vuelto a recibir reclamación alguna.

Añade que tiene informes de que en muchos sitios han empezado a realizarse labores agrícolas, y que solamente en Málaga no ha llovido bastante.

**Sobre el viaje del Rey a Castellón.**—**Comentarios.**—**Concesión de medallas.**—**Regalo al Rey.**

Madrid 14.—Telegramas de Castellón de la Plana dicen que en aquella capital se comentan desfavorablemente las ingerencias de los políticos que aconsejaron se abstuviese el Rey de visitar el cuartel de San Francisco, en la mencionada ciudad, siendo notorio que el pueblo entero esperaba al monarca para tributarle una entusiasta acogida, habiendo acopiado, con tal fin, grandes cantidades de flores.

Añaden los despachos referidos que el jefe del Gobierno, señor Villaverde, anunció antes de salir de Castellón, que se concederían medallas a varios obreros del expresado punto.

El Instituto Popular ofreció al rey un artístico regalo.

**Fábrica de moneda falsa**

Madrid 15.—Despachos de Barcelona dicen que en aquella capital se ha descubierto una fábrica de moneda falsa, especialmente de moneda francesa.

**Fuga de un preso.**—**Disparo desgraciado.**

Madrid 15.—Dicen telegramas

de Tarragona que un preso que era conducido a la Audiencia de aquella capital, escapóse ayer.

Uno de los soldados que custodiaban al preso, disparó sobre éste, matándole.

La misma bala alcanzó a dos transeúntes que conversaban en el extremo de la calle donde disparó el soldado.

**Del Extranjero**

**Mallazgo de dinamita**

Madrid 15.—Despachos de San Petersburgo manifestan que debido al puente azul, de dicha ciudad, cerca del palacio de la Emperatriz María, donde se reúne el Comité de ministros y se encuentra la Cancillería del Gabinete imperial, la policía ha encontrado una caja llena de dinamita.

**Incidente en un teatro.**—**Actriz accidentalmente.**

Madrid 14.—Comunican despachos de Berlín que en el teatro de Imshorff se produjo anoche grandísima alarma.

Durante la representación, la princesa Matilde de Coburgo sufrió un calambre al corazón, y al gritar la egregia dama alarmóse la concurrencia de un modo extraordinario. La princesa encuéntrase gravísima.

**La Bolsa**

FONDOS PÚBLICOS

Madrid 15.—Despachos de Barcelona dicen que en aquella capital se ha descubierto una fábrica de moneda falsa, especialmente de moneda francesa.

**Fuga de un preso.**—**Disparo desgraciado.**

Madrid 15.—Dicen telegramas

de Tarragona que un preso que era conducido a la Audiencia de aquella capital, escapóse ayer.

Uno de los soldados que custodiaban al preso, disparó sobre éste, matándole.

La misma bala alcanzó a dos transeúntes que conversaban en el extremo de la calle donde disparó el soldado.

**Del Extranjero**

**Mallazgo de dinamita**

Madrid 15.—Despachos de San Petersburgo manifestan que debido al puente azul, de dicha ciudad, cerca del palacio de la Emperatriz María, donde se reúne el Comité de ministros y se encuentra la Cancillería del Gabinete imperial, la policía ha encontrado una caja llena de dinamita.

**Incidente en un teatro.**—**Actriz accidentalmente.**

Madrid 14.—Comunican despachos de Berlín que en el teatro de Imshorff se produjo anoche grandísima alarma.

Durante la representación, la princesa Matilde de Coburgo sufrió un calambre al corazón, y al gritar la egregia dama alarmóse la concurrencia de un modo extraordinario. La princesa encuéntrase gravísima.

**La Bolsa**

FONDOS PÚBLICOS

Madrid 15.—Despachos de Barcelona dicen que en aquella capital se ha descubierto una fábrica de moneda falsa, especialmente de moneda francesa.

**Fuga de un preso.**—**Disparo desgraciado.**

Madrid 15.—Dicen telegramas

de Tarragona que un preso que era conducido a la Audiencia de aquella capital, escapóse ayer.

Uno de los soldados que custodiaban al preso, disparó sobre éste, matándole.

La misma bala alcanzó a dos transeúntes que conversaban en el extremo de la calle donde disparó el soldado.

**Del Extranjero**

**Mallazgo de dinamita**

Madrid 15.—Despachos de San Petersburgo manifestan que debido al puente azul, de dicha ciudad, cerca del palacio de la Emperatriz María, donde se reúne el Comité de ministros y se encuentra la Cancillería del Gabinete imperial, la policía ha encontrado una caja llena de dinamita.

**Incidente en un teatro.**—**Actriz accidentalmente.**

Madrid 14.—Comunican despachos de Berlín que en el teatro de Imshorff se produjo anoche grandísima alarma.

Durante la representación, la princesa Matilde de Coburgo sufrió un calambre al corazón, y al gritar la egregia dama alarmóse la concurrencia de un modo extraordinario. La princesa encuéntrase gravísima.

**La Bolsa**

FONDOS PÚBLICOS

Madrid 15.—Despachos de Barcelona dicen que en aquella capital se ha descubierto una fábrica de moneda falsa, especialmente de moneda francesa.

**Fuga de un preso.**—**Disparo desgraciado.**

Madrid 15.—Dicen telegramas

de Tarragona que un preso que era conducido a la Audiencia de aquella capital, escapóse ayer.

Uno de los soldados que custodiaban al preso, disparó sobre éste, matándole.

La misma bala alcanzó a dos transeúntes que conversaban en el extremo de la calle donde disparó el soldado.

**Del Extranjero**

**Mallazgo de dinamita**

Madrid 15.—Despachos de San Petersburgo manifestan que debido al puente azul, de dicha ciudad, cerca del palacio de la Emperatriz María, donde se reúne el Comité de ministros y se encuentra la Cancillería del Gabinete imperial, la policía ha encontrado una caja llena de dinamita.

**Incidente en un teatro.**—**Actriz accidentalmente.**

Madrid 14.—Comunican despachos de Berlín que en el teatro de Imshorff se produjo anoche grandísima alarma.

Durante la representación, la princesa Matilde de Coburgo sufrió un calambre al corazón, y al gritar la egregia dama alarmóse la concurrencia de un modo extraordinario. La princesa encuéntrase gravísima.

**La Bolsa**

FONDOS PÚBLICOS

Madrid 15.—Despachos de Barcelona dicen que en aquella capital se ha descubierto una fábrica de moneda falsa, especialmente de moneda francesa.

**Fuga de un preso.**—**Disparo desgraciado.**

Madrid 15.—Dicen telegramas

de Tarragona que un preso que era conducido a la Audiencia de aquella capital, escapóse ayer.

Uno de los soldados que custodiaban al preso, disparó sobre éste, matándole.

La misma bala alcanzó a dos transeúntes que conversaban en el extremo de la calle donde disparó el soldado.

**Del Extranjero**

**Mallazgo de dinamita**

Madrid 15.—Despachos de San Petersburgo manifestan que debido al puente azul, de dicha ciudad, cerca del palacio de la Emperatriz María, donde se reúne el Comité de ministros y se encuentra la Cancillería del Gabinete imperial, la policía ha encontrado una caja llena de dinamita.

**Incidente en un teatro.**—**Actriz accidentalmente.**

Madrid 14.—Comunican despachos de Berlín que en el teatro de Imshorff se produjo anoche grandísima alarma.

Durante la representación, la princesa Matilde de Coburgo sufrió un calambre al corazón, y al gritar la egregia dama alarmóse la concurrencia de un modo extraordinario. La princesa encuéntrase gravísima.

**La Bolsa**

FONDOS PÚBLICOS

Madrid 15.—Despachos de Barcelona dicen que en aquella capital se ha descubierto una fábrica de moneda falsa, especialmente de moneda francesa.

**Fuga de un preso.**—**Disparo desgraciado.**

Madrid 15.—Dicen telegramas

de Tarragona que un preso que era conducido a la Audiencia de aquella capital, escapóse ayer.

Uno de los soldados que custodiaban al preso, disparó sobre éste, matándole.

La misma bala alcanzó a dos transeúntes que conversaban en el extremo de la calle donde disparó el soldado.

**Del Extranjero**

**Mallazgo de dinamita**

Madrid 15.—Despachos de San Petersburgo manifestan que debido al puente azul, de dicha ciudad, cerca del palacio de la Emperatriz María, donde se reúne el Comité de ministros y se encuentra la Cancillería del Gabinete imperial, la policía ha encontrado una caja llena de dinamita.

**Incidente en un teatro.**—**Actriz accidentalmente.**

Madrid 14.—Comunican despachos de Berlín que en el teatro de Imshorff se produjo anoche grandísima alarma.

Durante la representación, la princesa Matilde de Coburgo sufrió un calambre al corazón, y al gritar la egregia dama alarmóse la concurrencia de un modo extraordinario. La princesa encuéntrase gravísima.

**La Bolsa**

FONDOS PÚBLICOS

Madrid 15.—Despachos de Barcelona dicen que en aquella capital se ha descubierto una fábrica de moneda falsa, especialmente de moneda francesa.

**Fuga de un preso.**—**Disparo desgraciado.**

Madrid 15.—Dicen telegramas

de Tarragona que un preso que era conducido a la Audiencia de aquella capital, escapóse ayer.

Uno de los soldados que custodiaban al preso, disparó sobre éste, matándole.

La misma bala alcanzó a dos transeúntes que conversaban en el extremo de la calle donde disparó el soldado.

**Del Extranjero**

**Mallazgo de dinamita**

Madrid 15.—Despachos de San Petersburgo manifestan que debido al puente azul, de dicha ciudad, cerca del palacio de la Emperatriz María, donde se reúne el Comité de ministros y se encuentra la Cancillería del Gabinete imperial, la policía ha encontrado una caja llena de dinamita.

**Incidente en un teatro.**—**Actriz accidentalmente.**

Madrid 14.—Comunican despachos de Berlín que en el teatro de Imshorff se produjo anoche grandísima alarma.

Durante la representación, la princesa Matilde de Coburgo sufrió un calambre al corazón, y al gritar la egregia dama alarmóse la concurrencia de un modo extraordinario. La princesa encuéntrase gravísima.

**La Bolsa**

FONDOS PÚBLICOS

Madrid 15.—Despachos de Barcelona dicen que en aquella capital se ha descubierto una fábrica de moneda falsa, especialmente de moneda francesa.

**Fuga de un preso.**—**Disparo desgraciado.**

Madrid 15.—Dicen telegramas

de Tarragona que un preso que era conducido a la Audiencia de aquella capital, escapóse ayer.

Uno de los soldados que custodiaban al preso, disparó sobre éste, matándole.

La misma bala alcanzó a dos transeúntes que conversaban en el extremo de la calle donde disparó el soldado.

**Del Extranjero**

**Mallazgo de dinamita**

Madrid 15.—Despachos de San Petersburgo manifestan que debido al puente azul, de dicha ciudad, cerca del palacio de la Emperatriz María, donde se reúne el Comité de ministros y se encuentra la Cancillería del Gabinete imperial, la policía ha encontrado una caja llena de dinamita.

**Incidente en un teatro.**—**Actriz accidentalmente.**

Madrid 14.—Comunican despachos de Berlín que en el teatro de Imshorff se produjo anoche grandísima alarma.

Durante la representación, la princesa Matilde de Coburgo sufrió un calambre al corazón, y al gritar la egregia dama alarmóse la concurrencia de un modo extraordinario. La princesa encuéntrase gravísima.

**La Bolsa**

FONDOS PÚBLICOS

Madrid 15.—Despachos de Barcelona dicen que en aquella capital se ha descubierto una fábrica de moneda falsa, especialmente de moneda francesa.

**Fuga de un preso.**—**Disparo desgraciado.**

Madrid 15.—Dicen telegramas

de Tarragona que un preso que era conducido a la Audiencia de aquella capital, escapóse ayer.

Uno de los soldados que custodiaban al preso, disparó sobre éste, matándole.

La misma bala alcanzó a dos transeúntes que conversaban en el extremo de la calle donde disparó el soldado.

**Del Extranjero**

**Mallazgo de dinamita**

Madrid 15.—Despachos de San Petersburgo manifestan que debido al puente azul, de dicha ciudad, cerca del palacio de la Emperatriz María, donde se reúne el Comité de ministros y se encuentra la Cancillería del Gabinete imperial, la policía ha encontrado una caja llena de dinamita.

**Incidente en un teatro.**—**Actriz accidentalmente.**

Madrid 14.—Comunican despachos de Berlín que en el teatro de Imshorff se produjo anoche grandísima alarma.

Durante la representación, la princesa Matilde de Coburgo sufrió un calambre al corazón, y al gritar la egregia dama alarmóse la concurrencia de un modo extraordinario. La princesa encuéntrase gravísima.

**La Bolsa**

FONDOS PÚBLICOS

Madrid 15.—Despachos de Barcelona dicen que en aquella capital se ha descubierto una fábrica de moneda falsa, especialmente de moneda francesa.

**Fuga de un preso.**—**Disparo desgraciado.**

Madrid 15.—Dicen telegramas

de Tarragona que un preso que era conducido a la Audiencia de aquella capital, escapóse ayer.

Uno de los soldados que custodiaban al preso, disparó sobre éste, matándole.

La misma bala alcanzó a dos transeúntes que conversaban en el extremo de la calle donde disparó el soldado.

**Del Extranjero**

**Mallazgo de dinamita**

Madrid 15.—Despachos de San Petersburgo manifestan que debido al puente azul, de dicha ciudad, cerca del palacio de la Emperatriz María, donde se reúne el Comité de ministros y se encuentra la Cancillería del Gabinete imperial, la policía ha encontrado una caja llena de dinamita.

**Incidente en un teatro.**—**Actriz accidentalmente.**

Madrid 14.—Comunican despachos de Berlín que en el teatro de Imshorff se produjo anoche grandísima alarma.

Durante la representación, la princesa Matilde de Coburgo sufrió un calambre al corazón, y al gritar la egregia dama alarmóse la concurrencia de un modo extraordinario. La princesa encuéntrase gravísima.

**La Bolsa**

FONDOS PÚBLICOS

Madrid 15.—Despachos de Barcelona dicen que en aquella capital se ha descubierto una fábrica de moneda falsa, especialmente de moneda francesa.

**Fuga de un preso.**—**Disparo desgraciado.**

Madrid 15.—Dicen telegramas

de Tarragona que un preso que era conducido a la Audiencia de aquella capital, escapóse ayer.

Uno de los soldados que custodiaban al preso, disparó sobre éste, matándole.

La misma bala alcanzó a dos transeúntes que conversaban en el extremo de la calle donde disparó el soldado.

**Del Extranjero**

**Mallazgo de dinamita**

Madrid 15.—Despachos de San Petersburgo manifestan que debido al puente azul, de dicha ciudad, cerca del palacio de la Emperatriz María, donde se reúne el Comité de ministros y se encuentra la Cancillería del Gabinete imperial, la policía ha encontrado una caja llena de dinamita.

**Incidente en un teatro.**—**Actriz accidentalmente.**

Madrid 14.—Comunican despachos de Berlín que en el teatro de Imshorff se produjo anoche grandísima alarma.

Durante la representación, la princesa Matilde de Coburgo sufrió un calambre al corazón, y al gritar la egregia dama alarmóse la concurrencia de un modo extraordinario. La princesa encuéntrase gravísima.

**La Bolsa**

FONDOS PÚBLICOS

Madrid 15.—Despachos de Barcelona dicen que en aquella capital se ha descubierto una fábrica de moneda falsa, especialmente de moneda francesa.

**Fuga de un preso.**—**Disparo desgraciado.**

Madrid 15.—Dicen telegramas

de Tarragona que un preso que era conducido a la Audiencia de aquella capital, escapóse ayer.

Uno de los soldados que custodiaban al preso, disparó sobre éste, matándole.

La misma bala alcanzó a dos transeúntes que conversaban en el extremo de la calle donde disparó el soldado.

**Del Extranjero**

**Mallazgo de dinamita**

Madrid 15.—Despachos de San Petersburgo manifestan que debido al puente azul, de dicha ciudad, cerca del palacio de la Emperatriz María, donde se reúne el Comité de ministros y se encuentra la Cancillería del Gabinete imperial, la policía ha encontrado una caja llena de dinamita.

**Incidente en un teatro.**—**Actriz accidentalmente.**

Madrid 14.—Comunican despachos de Berlín que en el teatro de Imshorff se produjo anoche grandísima alarma.

Durante la representación, la princesa Matilde de Coburgo sufrió un calambre al corazón, y al gritar la egregia dama alarmóse la concurrencia de un modo extraordinario. La princesa encuéntrase gravísima.

**La Bolsa**

FONDOS PÚBLICOS

Madrid 15.—Despachos de Barcelona dicen que en aquella capital se ha descubierto una fábrica de moneda falsa, especialmente de moneda francesa.

**Fuga de un preso.**—**Disparo desgraciado.**

Madrid 15.—Dicen telegramas

de Tarragona que un preso que era conducido a la Audiencia de aquella capital, escapóse ayer.

Uno de los soldados que custodiaban al preso, disparó sobre éste, matándole.

La misma bala alcanzó a dos transeúntes que conversaban en el extremo de la calle donde disparó el soldado.

**Del Extranjero**

**Mallazgo de dinamita**

# John M. Sumer & C.<sup>a</sup>

MANCHESTER

Con Sucursales en Moscov, Mulhouse, Lodz, Milán, San Petersburgo, Puebla Nájico, Lille, Reichenberg, Stuttgart, Gothenburg, Rheydt, Barcelona y Lisboa.

Trilladoras, Locomóviles y Viadoras

DE  
CLAYTON & SHUTTLEWORTH, LTD

Empaquetadoras de paja y toda la maquinaria agrícola. Instalaciones completas de fábricas de azúcar, panificación cerámica, aserrar, carpintería mecánica, tintorería, hilatura y tejidos de lana y algodón.

Maquinaria para minas. Máquinas a vapor «Suizer» y calderas de todos los sistemas. Motores a gas «Premier» y gasógenos de gas pobre «Kiderlen» desde 10 a 600 caballos. Alumbrado eléctrico y transmisión de fuerza. Turbinas Günther. Máquinas para fábricas de harinas sistema «Turner».

Para precios y detalles dirigirse a los **un-**  
**ces** agentes para Andalucía y Oeste de España.

John M. Sumer & C.<sup>a</sup>

29-43<sup>a</sup> Avenida de Libertad, Lisboa (Portugal)

## CARRILLO Y C.<sup>a</sup>

ALHÓNDIGA, 11 Y 13, GRANADA

Fábrica en ATARFE

Primeras materias para abonos:

Sulfato de amoníaco.—Nitrato de sosa.—Superfosfatos de todas graduaciones.—Superfosfato de hueso y sales de potasa.

Sucursales:

En Málaga: Calle de Cuarteles, número 23.

En Motril: D. Francisco Gafeta Cazorla.

La correspondencia a nuestras oficinas de Granada, Alhóndiga 11 y 13.

## FARMACIA DE ORTIZ PUJAZÓN

SAN JERÓNIMO, 13

Granada

Gran depósito de especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras. Medicamentos químicamente puros. Medicina alopática y dosimétrica.

## PIANOS "CANTÓ"

Al comprarme un Piano dirigiéndose directamente a mi fábrica, lo adquirirá Vd. al precio de por mayor.

Pagará Vd. justo el coste de construcción, con el limitadísimo beneficio de las ventas al por mayor.

Si compra Vd. un Piano como hacen muchas personas, de segunda ó tercera mano, al detall, pagará Vd. además del valor del Piano, el alquiler, contribución, luz, dependencia y beneficio del intermediario.

Se ahorrará Vd. una buena suma comprándose directamente.

Mis Pianos los vendo francos de porte y embalaje comprendidos, en la Estación, ó puerto de mar más próximo de su domicilio.

Si el Piano no gusta después de tenerlo durante 15 días a prueba, me comprometo a devolver su importe, retirando el Piano por mi cuenta. Con estas condiciones compra usted como si hubiese elegido en la misma fábrica.

A cada comprador, entrego un certificado, garantizando el Piano de todo defecto de construcción.

Si tiene Vd. intención de comprar un Piano, pida usted catálogos y cuantos datos desee al fabricante J. CANTÓ, Plaza de Cataluña, núm. 9, BARCELONA.

## Jarabe Iodo tónico fosfatado

preparado por

D. MIGUEL GONZÁLEZ PERALES

Este excelente preparación, que supera con ventaja a todas las de su clase, por la especial combinación de sus elementos constitutivos, se emplea con incomparable éxito en la escrofula y sus manifestaciones, en el reuma, raquitismo, bocio, mal de "poth", tisis, fracturas, sudores, y en todos aquellos estados orgánicos cuya expresión dominante es la debilidad que se presenta en la convalecencia de largas y penosas enfermedades.

Administración y dosis.—Para adultos, una cucharada grande antes de cada comida; para niños de ocho a diez años, una cucharada pequeña.—Frasco, 3 pesetas.

## LOS TIROLESES

Empresa anunciadora establecida en Madrid

Oficinas: Romanones, 7 y 9, entresuelos.

Anuncios, recamos, noticias y comunicados en los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, con combinaciones a precios muy reducidos.

Esquelas de defunción y aniversario en los periódicos, con altos descuentos.

Anuncios en los teatros, tranvías, vallas, medianías, kiosko frente a las Calatravas y programa oficial del Teatro Real.

Pídanse tarifas.—Rápidas propagandas.

## Sampé y C.<sup>a</sup>

INGENIEROS

Barcelona.

Maquinaria agrícola de toda clase.

Especialidad en arados Brabant.

Dirigirse a Elías Eugenio: Azucarera de San Isidro.

SE VENDE PAPEL PARA ENVOLVER  
en la Administración de este periódico

## Los verdaderos Cementos Portland y cal hidráulica

ROMAIN BOYER

de

de **Marsella**

Hay siempre grandes existencias (más de 700.000 kilos: 14.000 sacos)

EN LOS ALMACENES DE D. RICARDO CASTELLA

Carril del Picón. (Junto a las Hermanitas de los pobres)

Precios económicos: desde 3 pesetas 25 céntimos el saco de 50 kilos. Por toneladas y partidas de alguna importancia, se hacen rebajas de consideración.

Se sirven pedidos, por importantes que sean, con extraordinaria economía y rapidez, a pie de obra y en cualquiera Estación del ferrocarril ó puerto del Este y Sur de España.

## Medicamento de Familias

Hay imitaciones que únicamente en el nombre se parecen a esta preparación que, efecto de su bondad, mereció ser recomendada por la Real Academia de Medicina y adoptada de Real orden por los Ministerios de Marina y de Guerra, por considerarla la Junta Consultiva de Sanidad como insustituible; preciosa distinción, única otorgada a medicamento en España.

Son groseras imitaciones las cajas que se presentan a la venta con la etiqueta roja y letra blanca, copia de las que empleó hace años la casa Vivas Pérez.

## LOS SALICILATOS

VIVAS PÉREZ

CURAN PRONTO Y BIEN

A los ancianos \* A los tísicos

A los disentericos, cuya vida se extingue sin un remedio verdaderamente heroico que corte su diarreya mortal casi siempre.

A las embarazadas, cuyos vómitos hacen peligrar su vida y la de sus hijos, al par de padecer en forma desesperante.

A los niños, en la dentición y destete, a los que padecen CATARROS Y ÚLCERAS DE ESTÓMAGO, toda clase de VÓMITOS Y DIARREAS, COLERA Y TIFUS.

LO DICEN INFINITAS E INDISCUTIBLES AUTORIDADES MÉDICAS, NO LA CASA VIVAS PÉREZ.

Pídanse en las Farmacias más acreditadas.

Pastillas y Papeles de Salicilatos de Vivas Pérez.

Exigir la marca de fábrica y la de precepto, y la alegoría de la Diosa Ceres.

Indispensable a los viajeros

## GRAMÁTICA FRANCESA

Método práctico teórico

para aprender a leer, hablar y escribir correctamente el idioma francés

por Joaquín García Bravo

Precio de venta de los dos tomos encuadernados, 10 PESETAS  
Los pedidos a D. Luis Yasa, Editor, Arco del Teatro, 21 y 23  
Barcelona

## LA FORTUNA

FÁBRICAS EN MADRID Y PUZUELO

Circulares exquisitas, galletas y bizcochos finos

SISTEMA INGLÉS

Polar.—Madrileña.—Praliné.—Marie

Gaufrettes.—El Triunfo.—Sugar

DE VENTA

EN LAS PRINCIPALES TIENDAS DE COMESTIBLES

Y ULTRAMARINOS

Oficinas, CARACAS, 7, Madrid



## IMPORTANTE

El éxito alcanzado en el corto tiempo que llevan dándose a conocer los ricos chocolateados de Vivas Pérez, que se expenden en el acreditado establecimiento de ultramarinos de V. José Villatoro, situado en el ZACATÍN, núm. 87, es la prueba de garantía más satisfactoria que puede ofrecerse a los inteligentes y buenos consumidores.

Sus cualidades altamente nutritivas y la pureza absoluta de sus componentes, constituyen su exquisita bondad, siendo los únicos hasta hoy. Sus precios, desde 5 reales en adelante.

## A LOS PADRES

El Director de este centro pone en conocimiento del público, que ha comenzado en dicho centro una clase especial para niñas y señoritas, a cargo de una acreditada profesora. Para informes, al Director.

GRAN VÍA, 12, BAJO DERECHA, DE 5 A 8 DE LA NOCHE

Ama de cría con leche fresca, para casa de los padres.—Darán razón en la calle de Martínez Duran, núm. 25 (antes Nueva de San Antón).

Rafaela Moreno, Profesora en partos. Placeta del Realejo, núm. 4, Granada

## ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

# Noticiario Granadino

Manuel Paso, 2

Todo nuevo