

# NOTICIERO GRANADINO

AÑO IX Número suelto, 5 céntimos Jueves 6 de Junio de 1912 Número suelto, 5 céntimos NUMERO 2,855

PRECIO DE LAS SUSCRIPCIONES			
Mes	3 meses	6 meses	Año
En Granada, pesetas.	1.50	4.50	19
En el resto de España.	2.00	6.00	20
En el extranjero.	3.00	9.00	30
Comunicados de 1 a 25 palabras libre, a título de anuncio.	2	10	40

DIRECTOR, FUNDADOR Y PROPIETARIO  
**JUAN ECHEVARRÍA Y ALVAREZ**

PRECIO DE LAS INSERCCIONES				
En las planas				
1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª
1	0.25	0.25	0.10	0.10
50	12.50	12.50	5.00	5.00
100	25.00	25.00	10.00	10.00
200	50.00	50.00	20.00	20.00

Redacción y Administración: Lachambre 8, segundo. Diario de la mañana, con los últimos telegramas y noticias de Madrid, provincias y extranjero. Imprenta, Manuel Pazo, 2, bajos.

A pesar de que el presente número consta de diez páginas, se venderá a CINCO CENTIMOS.

## EL «BOTIJO» MADRILEÑO

### Don Felipe el Formal

Sea por siempre alabado el acreditado, incommensurable, ilustre, mirífico y obeso don Felipe La Chica y Mingo, alcalde constitucional de Granada la bella!

Ya sé que ustedes los granadinos, desde Carrascosa a Garrido Atienza, le consideran al non plus ultra de los corregidores y admiran, entusiasmados, su figura apolínea. Pero si hubiesen estado en Madrid, y en su estación del Mediodía, el lunes 3 de Junio, tal vez habrían cambiado de opinión.

Les supongo enterados, lectores granadinos, de que no hay este año—ni habrá en los venideros—botijo madrileño con ocasión de las fiestas del Corpus.

Pero lo que tal vez ignoran es la verdadera causa.

Que no es otra que la prueba número quince mil doscientos catorce de las altas dotes políticas, administrativas, etc., etc., que poseo, para gloria suya y dicha infinita de los granadinos, don Felipe el Formal, ornamento preciadísimo de la ciudad de los cármenes.

Don Felipe, el celebrísimo don Felipe—que por las trazas va a ser tan famoso, fuera de Granada, como su ilustre hermano don Juan Ramón—escribió hace tiempo a mi amigo y compañero el Patriarca de la Orden Botijil, señor Mestre Martínez, rogándole que, como todos los años, organizara un tren botijo desde Madrid a Granada.

Mestre pidió la oportuna licencia al director de La Correspondencia de España, y obtenida que fue, comenzó sus gestiones y empezó a escribir sus humorísticos artículos.

Las compañías de M. Z. y A. y del Sur de España accedieron a organizar el botijo. Mestre publicó en La Correspondencia de España seis o siete pastoreales, celebró reuniones con los cofrades de más viso, logró que fuera modificado el horario tradicional y preparóse a llevar a Granada—pues había ambiente—unos centenares de madrileños y de granadinos residentes en Madrid.

Pero llega el domingo 2 de Junio. Mestre se dirige a la estación del Mediodía para ultimar detalles y se entera, con la natural sorpresa, de que el Ayuntamiento de Granada no ha hecho el depósito que las compañías de ferrocarriles exigen para organizar trenes especiales y como garantía de su éxito. El tiempo apremiaba y mi compañero telegrafió al señor La Chica.

Juzguen de su asombro cuando recibí, no un despacho disculpándose y notificando que el depósito sería hecho el lunes, sino un telegrama del señor La Chica en que le preguntaba este cuantos viajeros irían en el botijo.

Contesté diciéndole que probablemente llevaría 400, y marchó nuevamente a la estación del Mediodía. Allí le dijeron que no habiendo el Ayuntamiento de Granada cumplido las condiciones de coste,umbre, no había tren especial.

Po, deferencias a él y al gran periódico que en aquellos momentos representaba su columna al servicio de la propaganda de las fiestas del Corpus granadino, consintieron los altos empleados de la compañía en aguardar hasta las cuatro de la tarde. Pero transcurrió dicha hora y en vista de que no llegaba despacho alguno de Granada, fué acordada, en firme, la suspensión.

Muchos aspirantes a botijistas se dirigieron en la mañana y en la tarde de lunes a la estación del Mediodía para sacar sus billetes del tren botijo y evitarse así, el martes, las prisas de última hora. Y se quedaron atónitos cuando les dijeron, en vista de la informalidad del Ayuntamiento de Granada, que no podrían ir a esta ciudad en los trenes ordinarios.

Bastantes de ellos se enteraron, desde la misma estación, a través de la prensa de España, que se habían ido a Madrid. Otros se dirigieron, cuando ya se habían ido, al domicilio del Patriarca. Y cuando se informaron de lo ocurrido, se hicieron cruces.

«Había que oírles comentar el rasgo de don Felipe...»

El martes por la mañana, apenas llegué a la redacción, me avisaron los señores de que unos señores de Valladolid se habían recibido en un redactor.

Salí al recibimiento y encontréme con dos caballeros, que, furiosos, empezaron a decirme:

«Este es una informalidad! Este es un abuso!»

«¿Quiénes son ustedes?»

«Somos vendedores de Valladolid, con nuestras familias, para ir a Granada en el botijo que ustedes anunciaron. Y degamos esta mañana. Apenas lavados y desayunados, nos dirigimos a la estación del Mediodía y en ella nos han dicho que no saldrá el etado tren. ¿Qué hacemos ahora?»

«Volvárese a Valladolid.»

«Exigiremos castas una indemnización...»

—No hay derecho, no señores—contestó resignado—Pero la culpa no es nuestra. En Granada hay un alcalde, un señor La Chica. Y esa autoridad tiene un concepto muy extraño de sus deberes.

Les explico el caso y se quedan atónitos.

«¿Pero que alcalde es ese? ¿Que Ayuntamiento es el de Granada? ¿Y como consiente la población que ocurran tales cosas?»

«¡Ahí verán ustedes!...»

«¡Exigiremos del señor La Chica nos abone una cantidad en concepto de daños y perjuicios!»

Y se van, echando lumbré.

Por la noche publicó La Correspondencia de España un largo suelto contándole lo sucedido—suelto menos enérgico de lo que el caso merecía—que terminaba así:

«Los hermanos están inconsolables y el prior, estupefacto.»

«¡Ay amigo Mestre! ¿Usted no sabe todavía como las gustan algunos alcaldes de mi tierra!»

Y ahora, yo pregunto:

«Es tolerable que un alcalde, porque si, sin razón, sin fundamento, ponga en ridículo a una ciudad, deje en mal lugar a un diario respetable y populurismo que se fió de su palabra y perjudicó los intereses de estimables clases comerciales?»

No es esta la primera vez, sino la tercera, que el mismo don Felipe La Chica perpetra tales donosuras.

En cierta ocasión, un artículo mío, publicado en estas columnas, evitó el desaguisado.

La segunda vez, don Felipe invocó el pretexto del tifus.

«¿Qué causa invocará hoy?»

No puede decir que su inculcable informalidad es debida a la huelga de ferroviarios. No se adhirió a ella los del Sur de España. Y además, el conflicto planteado por la cuestión del Montepío de los Andaluces quedó resuelto el jueves 30 de Mayo.

Desde el jueves al lunes van más de 100 horas. En ellas hubo tiempo de sobra para hacer el depósito.

Pero supongamos que el señor La Chica, hombre universal, en cuyo privilegiado cerebro bullen constantemente ideas luminosas, proyectos vastísimos, planes de inmensa trascendencia para el porvenir edificio de Granada, hubiese sufrido un olvido involuntario.

«Por qué, una vez Mestre refrescó su memoria por telegrama, no ordenó fuera cumplido el trámite de costumbre? ¿Por qué en vez de hacer eso, que era lo lógico, lo razonable, lo que le ordenaban hiciera el respeto a la palabra empeñada y la representación que luce, preguntó si irían pocos o muchos botijistas? ¿Por qué ya contestado, no se apresuró a depositar la suma que sabía de la ser preliminar obligado de la formación del botijo?»

Los pueblos, amigos y paisanos, tienen los alcaldes que se merecen.

Ustedes, por lo visto, solo se merecen a don Felipe el Formal.

«¡Vaya un cartelito que están dando a Granada, en Madrid, los honorables señores de La Chica!»

Madrid. Fabián Vidal

### De indumentaria griega

Decíamos ayer, que a la pregunta hecha al señor Aureliano del Castillo, contestaba únicamente con los dos diseños de que ya nos habíamos ocupado. Sin embargo, como esto constituía nada más que la primera parte del artículo debemos continuar hoy esta pequeña discusión.—Y es claro que para continuarla debemos volver a insistir en las afirmaciones anteriores, es decir, que el traje griego, no puede ser recatado en su pureza, puesto que sus tejidos finísimos se adhieren con gran plasticidad al faltar todo traje interior o al quedar reducido al mínimo de línea.

Pero concretándose a la indumentaria de las Musas, el señor Aureliano del Castillo se pregunta cómo era. No es el primero que ha hecho esta pregunta. «Sobre todo por lo que se refiere a las musas—dice Spence en su Polymnia, diálogo VIII, pág. 91—es muy extraño que los poetas se muestren tan avaros de descripciones de estas diosas, mucho más de lo que fuera de esperar, tratándose de diosas a las cuales tanto debían. Lessing contesta a esta pregunta con un ingenioso razonamiento que nada acaba por decirnos, pero mucho más ingenioso me resulta la contestación de decir—lo que mayor fe puede hacer en este juicio es el célebre sarcófago de mármol pintado del Museo del Louvre.»

Si el señor Aureliano del Castillo en lugar de copiar la cita de Durray, copiará literalmente, hubiese examinado el sarcófago, hubiese visto que es una obra decadente, helénica, como lo marca la misma disposición de sus figuras, y nunca una obra del verdadero esplendor helénico capaz de hacer fe en un juicio artístico. El hallarse en un estado de conservación, el gentileza de la real y de la portoso que caracteriza a las esculturas de Pérgamo y de Rodas, el estiramiento de los paños, algo amenerados y ya tan distintos de la graciosa sencillez de Scopas en su Niobe, hace de este brio relieve que sea un buen consultor de modistas, pero nunca una obra a que referirse en una discusión artística.

No recuerda el señor Aureliano del Castillo que en el Museo Vaticano de esculturas hay la Sala de las Musas cuyas esculturas son verdaderas obras de arte por que, pues no las ha citadas, seguramente porque esta cita vira contra su proposición, y sin embargo yo quiero recordarle que del famoso grupo de Praxíteles representando a las nueve musas con Apolo Musageta—desgraciadamente hoy perdido—se tienen como en las de las

quiere atribuirlo al gran maestro o a su escuela, presentan marcados elementos de la escuela de Scopas, haciéndolos por lo tanto de fines del siglo IV.

Y por qué también en vez de citar el sarcófago del Louvre, no cita el interesante bajorrelieve del Museo de Atenas, representando a la lucha musical de Apolo Citaredo y del sátiro Marsyas al que asisten como árbitro las nueve musas? ¿Y por qué no cita del mismo Museo del Louvre la colosal estatua de Melpómene? No son acaso todas estas obras de mejor época? Indudablemente, sí, son; negar tal cosa, sería desconocer la evolución en la estatuaría clásica; pero es el caso, que cualquiera de estas citas destruye por completo el nudo que enlaza su proposición. Porque yo creo firmemente que el señor Aureliano del Castillo, muy amigo mío, no puede desconocer estas distintas obras. No puede desconocer la celebrada, un poco exagerada que las esculturas del Vaticano tuvieron en Alemania, allá por el tiempo en que Winckelmann, publicaba su libro de la imitación de las obras griegas en pintura y en escultura. No puede desconocer que del bajo relieve del Museo de Atenas, ya se ocupaba Pausanias, celebrándolo en alto grado y que igual consideración ha merecido a crítico tan experto como Salomón Reinach cuando en la Gazette des beaux arts, daba la noticia de su descubrimiento en la isla de Thaso por Teodoro Bent. No puede desconocer la existencia en el Museo del Louvre de la Melpómene, ya que habrá tenido que manejar el catálogo de tal colección, como la de una Polymnia restaurada, que se haya en la misma sala del sarcófago. No puede desconocer nada de esto, pero cualquiera de estas citas demuestra puntos muy distintos al que razonaba. En cambio para mí, cualquiera de ellas demuestran la veracidad de lo que vengo sosteniendo.

Isidro de las Cagigas  
Granada 2 de Junio de 1912

### Fiestas del Corpus

Animación

Todos los trenes y coches diligencias que llegaron ayer a Granada, venían abarrotados de viajeros.

Las calles de la población ofrecían un animado aspecto desde las primeras horas de la mañana.

Por la tarde y por la noche numeroso público llenaba por completo los cafés y otros establecimientos.

Hasta las últimas horas de la noche las calles de Reyes Católicos, Mesones, Puerta Real, Embovedado y Campillo, se vieron animadíssimas.

La diana

Las bandas de cornetas y tambores y música del regimiento de Córdoba, y la banda de trompetas del 12.º montado, anunciaron ayer a los granadinos el principio de los festejos.

A las siete de la mañana se encontraban frente al Gobierno militar la escuadra de gastadores, bandas de cornetas, tambores y música del regimiento de Córdoba, con su director señor Vico y abanderado don Luis Rubio, y los batidores y banda de trompetas del de artillería al mando de don Luis Cerezo, abanderado del cuerpo.

Las bandas del regimiento de Córdoba batieron diana, siguiéndoles la de trompetas de artillería.

Acto continuo se puso en marcha la comitiva, recorriendo el itinerario siguiente: calle de San Matías, plaza de la Mariana, Carrera, Acera de las Angustias, Embovedado, Puerta Real y Plaza del Carmen.

En el Ayuntamiento se obsequió, según costumbre, a los soldados con buñuelos y aguardiente; y a los oficiales y director de la banda señor Vico, se les sirvió en el salón de la Mariana chocolate, licores y buñuelos. Los invitados al lunch fueron recibidos por la comisión de fiestas.

La diana siguió por la calle de Reyes Católicos y Plaza Nueva, marchando las bandas a sus cuarteles respectivos y obsequiando antes la de Córdoba con una serenata al coronel señor Amel.

La pública

A las doce se organizó la pública de la procesión en el orden siguiente: Batidores de la guardia municipal, alguaciles, clarinetos y timbaleros, gigantes y enanos, Tarasca, vistiendo el traje de moda, sección de guardia municipal de a pie, banda de música del Hospicio, heraldo, palafreteros, reyes de armas, coche preciosamente adornado con flores de todas clases, conducción del escudo de la ciudad y a los pajes; sección de guardia municipal con su jefe don Antonio López Linares, banda del regimiento de Córdoba y escolta de guardia municipal montada.

Recorrió la pública el itinerario siguiente, que es el mismo que seguirá hoy la procesión:

Plaza de las Pasiegas, calle del marqués de Gerona, Mesones, Puerta Real, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja y Cathedral.

La comitiva se organizó y disolvió en la plaza del Ayuntamiento.

Las calles que recorrió la pública se hallaban ocupadas por numerosas personas.

Castillo

El estiramiento que se quemó anoche en el embovedado, ha sido confeccionado por el notable pirótecnico don Enrique Hernández y no desmintió en nada de los vistos en años anteriores.

Entre los jugadores que más llamaron la atención, figuró un centro dedicado al Sanjismo y repartido dos arbolitos con las iniciales de los Reyes Católicos y varias ruedas y abajicos de fantasía.

El cuerpo central y el edificio de la

Velada en Bibarrambia

Después del castillo marchó el público a la plaza de Bibarrambia, donde se celebró la tradicional velada.

La plaza se hallaba adornada artísticamente con bombos a la veneciana, banderas y gallardetes.

La estatua de Fray Luis de Granada aparecía iluminada con potentes luces, pendiendo varias guirnaldas de flores y figurando al pie un precioso escudo de Granada hecho con flores y luces eléctricas.

La banda de música del regimiento de Córdoba amenizó la velada, a la cual asistió numeroso público.

Pruebas

Anoche se verificó la prueba de las iluminaciones instaladas en la carrera del Genil y paseo del Salón.

Esta última llamó, la atención por lo artísticamente que están combinados los hilos de luces eléctricas y las de gas.

Al acto asistieron el alcalde y varios concejales.

Las corridas de toros

El alcalde ha señalado el siguiente itinerario para la ida y vuelta a la plaza de toros, con motivo de las corridas de feria:

Para la ida a la Plaza de toros: Puerta Real, Mesones, Duquesa; San Juan de Dios y Avenida del Tránsito, hasta la explanada de la Plaza de toros; no permitiendo la subida de coches a la misma. Los coches desocupados saldrán a la calle de Capuchinos por el Callejón que a él conduce desde la Plaza, y regresarán a la Puerta Real por la Avenida de la Factoría Militar, Tinajilla, Gran Vía y calle de los Reyes Católicos.

Para después de la corrida: Los coches se situarán bien ordenados en la vía del Triunfo que rodea la Plaza, saliendo a la calle de Capuchinos por el Callejón y regresarán a la Puerta Real por la Avenida de la Factoría Militar, Tinajilla, Gran Vía y calle de los Reyes Católicos. Los que hayan de volver a la Plaza lo harán por las calles de Mesones, Duquesa, San Juan de Dios y la Avenida del Triunfo.

Ayer llegaron los toros que han de lidiarse en la segunda corrida, pertenecientes a la yuuda de Concha y Sierra.

Ha aquí la reseña del ganado:

64, Furotero, berrendo en negro.  
94, Baratillo, negro bragao.  
27, Cuneo, negro zaino.  
79, Ramito, negro.  
51, Fortuna, negro lucero.  
103, Polinario, cardeno bragao.  
También llegaron ayer los espadas Fuentes y Regateiro.

Para la procesión

Celebrándose hoy a las diez, la procesión del Santísimo Corpus Christi, el excelentísimo señor general gobernador militar de la plaza, se ha servido disponer, de acuerdo con lo que establece el artículo 5.º del título I tratado III de las Ordenanzas, que formen los cuerpos de la guarnición con banderas y estandartes, hallándose al efecto con la anticipación necesaria a dicha hora, en los puntos que a continuación se les señalan:

La fuerza del regimiento de Córdoba, formando dos batallones, cubrirá la Carrera, con filas abiertas por las calles Marqués de Gerona, Mesones y Reyes Católicos. Destacará una compañía que, con la bandera y música, se situará en línea en la plaza de las Pasiegas y constituirá la escolta conforme ordenanza; poniendo los hombres que la misma manda a los gacetas de la Custodia.

El 12.º regimiento montado de artillería se situará, dos batallas en columna, carros a un costado; en la Puerta Real extendiéndose por el Embovedado. Dos batallas, en igual formación, en la calle de Reyes Católicos, la cabeza a la altura de la Gran Vía; el frente, a la Puerta Real y extendiendo la cola hacia la Plaza Nueva. Las otras dos batallas, en columna, en la Gran Vía; la cabeza en la esquina de Reyes Católicos.

Mandaré la línea el señor coronel del regimiento de infantería de Córdoba don Enrique Amel, quien llevará a sus órdenes al teniente del regimiento cazadores de Victoria don Luis Muller y dos ordenanzas montados del citado cuerpo. Dicho oficial se presentará desde luego al señor jefe de la línea para recibir instrucciones.

Tan pronto rebasa la procesión los frentes del regimiento de infantería y agrupaciones de batallas, se retirarán por el camino más corto, que no cruce el recorrido de la procesión ni el itinerario de los demás.

Los jefes y oficiales de los cuerpos, centros y dependencias, francos de servicio, concurrirán oportunamente a la Cathedral para asistir a la procesión con el señor coronel de la zona de reclutamiento de esta capital don Baltasar Cortés, quien llevará la representación de S. E. y presidirá todas las comisiones.

Cubrirá la carrera el regimiento de infantería, apoyando la cabeza en el extremo de la calle del Marqués de Gerona, correspondiente a la plaza de las Pasiegas hasta la esquina de Reyes Católicos, correspondiente a la Gran Vía, quedando de su altura hombres en la Puerta Real en el frente que ocupa la artillería. Se retirará el regimiento por la plaza de la Trinidad y calles de la

colta, las que una vez terminado el acto, se dirigirán a su cuartel por el camino más corto. Esta compañía de escolta se organizará precisamente con cien hombres.

Artillería: Las batallas que se sitúan en la Gran Vía, serán las que tienen su alojamiento en las Eras del Cristo. Cuidarán de situar los carruajes lo más cerca posible de la acera de la izquierda de su frente o sea la correspondiente a los números pares. Los elementos de esta columna que rebasan la calle de la Cárcel, modificarán su formación poniendo los carros a un costado. Estas dos batallas para retirarse contramarcharán en la Gran Vía.

Las batallas de la Puerta Real para retirarse romperán la marcha de frente en columna, tomando seguidamente por la calle de San Antón.

Las de Reyes Católicos se retirarán en columna por esta calle y el Embovedado.

Sociedad Económica

A causa de no haber emitido su veredicto algunos de los Jurados del Certamen convocado por dicha Sociedad, se ha acordado aplazar la celebración del reparto de premios para el domingo 16 del actual, cuyo acto debía celebrarse esta noche en los salones del Ayuntamiento.

Los conciertos

Mañana llegará a Granada la Orquesta Sinfónica de Madrid, que dirige el eminente maestro don Tomás Bretón. Numerosos aficionados a la música han acordado recibir en la estación del Sur al señor Bretón y demás profesores.

El abono quedará cerrado mañana, una hora antes de empezar el primer concierto.

Las tarjetas pueden adquirirse en la casa Pericás, López, Griffo y sombrereria de Gómez.

Gymkhana

La Sociedad del hipódromo, considerando muy atendibles y dignas de toda consideración, las pretensiones de los señores automovilistas, expuestas en las columnas de este diario, ha acordado ceder íntegros a la Asociación de Caridad, todos los beneficios que se obtengan con motivo de la celebración de la Gymkhana, en la forma y manera que dichos señores desearan.

De todas veras lo celebramos.

Torneo de polo

Ayer, en el mixto de los Andaluces, llegaron a Granada, procedentes de Gibraltar, los señores que han de tomar parte en el torneo de polo que se celebrará el día 7 en el Hipódromo de Armilla.

Dichos señores son: comandante J. E. Carmot, A. S. C., director.

Capitán C. G. V. Wellesley, Lincolnshire Regiment (Jefe de campo).

Capitán E. L. Bond, artillería real.

Capitán J. F. Vallentin, South Staffordshire Regiment.

Teniente C. H. Manger, ídem.

Teniente W. A. P. Joster, ídem.

Teniente R. K. A. Macaulay, Real cuerpo de ingenieros.

Teniente G. B. T. Smyth, ídem.

Teniente J. D. Genuill, ídem.

Teniente Y. A. Harvey, A. S. C.

Rifa de Beneficencia

Continuación de regalos recibidos: SS. MM., una mesa con servicio de porcelana para 16; S. M. la reina doña María Cristina, un centro de mesa con espejo y bronce; señora condesa de Selvaflorida, dos macetas mayólicas; señora de Tripaldi, dos floreros cristal y esmaltes; doña Manuela Villarreal de Rosales, un grupo porcelana y bandeja.

(Continuará)

Las de hoy

A las diez de la mañana, procesión del Santísimo Sacramento. Por la tarde, a las cuatro y media, primera corrida de toros de Sallitillo, por Fuentes, Regateiro y Lagartillo chico. A las nueve, velada en los paseos. Reparto de premios por la Real Sociedad Económica en los salones del Ayuntamiento.

Las de mañana

A las seis de la mañana, inauguración de la feria real de ganados. De ocho a nueve, música en el paseo del Polo. Por la tarde a las tres, Torneo de Polo. A las seis, elevación de figuras cómicas. Por la noche, a las nueve, primer concierto en el Palacio de Carlos V por la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por el maestro Bretón. Iluminación en la Albambra. Velada en los paseos.

LAS AGUAS POTABLES

### Replica el otro Ingeniero

Señor D. Juan Echevarría, Director del NOTICIERO GRANADINO.

Muy señor mío: En el diario NOTICIERO GRANADINO del día de hoy se publica una carta suscrita por D. José Guerrero, ingeniero que tuvo a su cargo el estudio de la conducción de aguas potables para esta ciudad.

Como en dicha carta se me ataca, me creo obligado a decir cuatro palabras solamente, que le ruego publique en lugar preferente, como ha hecho con la carta del citado señor Guerrero.

Esa carta y la que espero hacer mucho tiempo y la esperaba publicada precisamente en su periódico de usted: ha

mi modesta persona y los juicios que emite sobre los trabajos presentados por mí, son indudablemente consecuencia natural del estado de ánimo de dicho señor Guerrero, que tan satisfecho se encuentra de haber presentado la dimisión y de que se la hayan aceptado; y no digo más por ser asuntos personalísimos que no interesan a nadie, ni a mí me afectan en lo más mínimo.

Respecto del proyecto de ampliación tampoco digo nada porque está sometido al estudio de las entidades, que por su suficiencia, resolverán en justicia.

Le saluda atentamente,

Juan Piñal

### CRÓNICA DE SOCIEDAD

Para pasar las presentes fiestas, han llegado procedentes de Valencia, las señoras: Inés y María Díez de Rivera y Almunia, sobrinas del teniente de alcalde de este Ayuntamiento, señor Díez de Rivera.

Se encuentra en Granada el ingeniero don Francisco Balmes.

Anteanoche llegó a Granada el joven e inspirado artista don Gabriel Morcillo.

Procedente de Madrid ha llegado a Granada el joven estudiante de la Universidad Central, don Antonio Álvarez del Marizano y García Infante.

Se encuentra en esta capital el acudido comerciante y corresponsal nuestro en Almería don Juan Gómez Raya.

Arloto

### NOTICIAS BREVES

Con atento besalamano del alcalde de esta ciudad don Felipe La Chica, hemos recibido 15 bonos de la limosna de pan que se repartirá a los pobres con motivo de las fiestas del Corpus.

En nombre de los necesitados a quienes hemos socorrido, damos las gracias al señor La Chica, alcalde y a los señores de la corporación.

Para tener niños robustos.—Aconsejamos a las madres y niñas que amanantan, así como a las señoras en el período del embarazo, el uso del Elisir Vital Quenkin, que se halla de venta en las principales farmacias de Granada, al precio de 6 pesetas/botella.

Por la Asociación de Caridad se repartieron ayer a los pobres 750 comidas.

Anoche pernoctaron en el Asilo nocturno 27 indigentes.

La Hemoglobina Amilable Stengre, tiene una acción poderosa sobre el organismo; toda nodriza debería usarla para que el niño se criara robusto. Venta Farmacias.—Stengre, Cartagena.

La banda de música del regimiento de Córdoba, ejecutará esta tarde, de seis a ocho, en el paseo del Salón, el siguiente programa:

- 1.º Granada, paso doble, Vico.
- 2.º Nif d'Albaes, poema sinfónico, Geret.
- 3.º República húngara, Livit.
- 4.º Fantasia de El conde de Luxerburgo, Lehar.
- 5.º La corte de Forón, vals, Liré.
- 6.º La cara de Dios, paso doble, Vico.

Pídense Sal Vichy-Etat, para bebidas y Comprimidos Vichy-Etat, en sus envases de origen. Rehúcese toda imitación.

La angelical niña Trinidad Soto Santedo, sobrina del director de este periódico, don Eduardo Rostán, celebró su primera comunión, el pasado domingo, en el colegio de Jesús Rey.

Accompañado por el gobernador civil don Benito del Campo, las hijas del ministro de Estado visitaron ayer el Sacromonte y las cuevas. En la cueva de uehabita Pepe Amaya, se bailó una verbena, que se agradó mucho a las distinguidas señoras.

Relajes de pared.—Los más modernos y de mejores resultados en La Perla, Joyería, Platería y Joyería de Oliver, Reyes Católicos 9 y Miralgor, 7.

Café Imperial.—Helado para hoy: Mantecado de Paris. Espuma de café. Crema de bizcocho y Fresas.

Granizados, Almondra tostada, Avellana tostada, Naranja y Café con leche.

Servicio a domicilio.

La Confianza.—Ha vuelto a abrir sus puertas este establecimiento de tejidos, en su antiguo local de la calle de los Reyes Católicos, esquina al Puente del Carbón.

El crédito comercial de que siempre gozó, hace que sea visitado por numeroso público, atraído, además, por el inmenso y variado surtido que esta casa presenta y por los precios verdaderamente increíbles.

Ofrece dicho establecimiento lo mejor y más nuevo de la temporada en trajes para caballero, y lo más bonito y elegante en lanas y sedas fantásticas para señoras.—La Confianza.

Ventas al contado.—Previo fijo.

El Feinál, cura la tos ferina, bronquitis y toses rebeldes de los catarros agudos y crónicos.

No han de olvidar todos los que padecen de virentis, mal de piedra, cólicos nefríticos, cólicos neurálgicos, etc., o sean todos los síntomas que se deban a un exceso de ácido úrico, que con la Píperazina Dr. Grau, conseguirán su curación completa.

Ayer fueron curadas en la Casa de Socorro las siguientes personas: María Gracia López, de 60 años, viuda, de una herida contusa en la región frontal, se la causó a consecuencia de caída casual que dió en el camino de la Zubia; Miguel Cuellar, de 29 años, catarro obstructivo.

# Informaciones Telegráficas y Telefónicas

## DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN MADRID

### La política

#### Recibiendo una comisión

Madrid 5.—El señor Canalejas, después de asistir al bautizo del infantito, estuvo en el ministerio de la Gobernación, recibiendo a una comisión de santanderinos que fué a pedir el concurso del Gobierno para la erección de una estatua en Santander al ilustre polígrafo don Marcelino Menéndez y Pelayo.

El presidente del Consejo de ministros ofreció que el Gobierno prestará su apoyo a tan patriótica obra.

#### Manifestaciones del presidente

Madrid 5.—El jefe del Gobierno manifestó hoy a los periodistas que las últimas noticias recibidas sobre la huelga de los mineros de Aller, son relativamente buenas.

Antes de ocurrir los sucesos ya conocidos—continuó diciendo—se habían establecido corrientes de inteligencia entre la compañía y los obreros, pero el sangriento episodio exacerbó los ánimos, entorpeciólas.

Hoy han entrado al trabajo los obreros de Mieres, pero los de las otras zonas de la cuenca minera, como prueba de solidaridad con sus compañeros, también huelgan, aun que parece que solo será por veinticuatro horas.

Creo que las buenas gestiones que realiza el gobernador de Asturias y otras personas lograrán apaciguar los ánimos.

Respecto a la política internacional, no hay nada nuevo.

Durante el bautizo del infantito conversé con M. Geoffray, el cual me dijo de las negociaciones hispano francesas: ni bueno, ni malo, ni mediano.

En nuestras posesiones de Africa no ocurre novedad alguna.

Después de las horas destinadas a ruegos y preguntas en el Congreso terminó manifestando el señor Canalejas—continuará la discusión de los presupuestos y luego la de los suplicatorios. Espero que el viernes podrá terminarse esta enojosa cuestión.

#### Lo de Canarias. Entrega de una contestación

Madrid 5.—Una comisión compuesta por las personalidades más salientes de Las Palmas, conferenció hoy con el señor Canalejas, entregándole la contestación que han dado a los tinerfeños, respecto a la cuestión de la división del archipiélago canario.

La contestación es no aceptar la fórmula de arreglo propuesta por los tinerfeños.

#### El ferrocarril de Granada a Motril. Nombramiento

Madrid 5.—La comisión que estudia el proyecto de ley sobre la construcción del ferrocarril de vía ancha de Granada a Motril, se ha reunido hoy en el Congreso, nombrando presidente al señor Grollard y secretario al señor Romero Cibantos.

#### La comisión de suplicatorios

Madrid 5.—La comisión de suplicatorios del Congreso ha examinado hoy el pedido contra el señor Barrán y Musitu, pues se trata de una solicitud a instancia de parte.

#### Las recompensas

Madrid 5.—Mañana se publicarán las recompensas a la tropa por el combate del día 19 de Febrero.

#### Fi, una regia

Madrid 5.—El rey ha firmado hoy los siguientes decretos.

#### De Guerra:

Autorizando la formación de juicio contradictorio para conceder la cruz de San Fernando al capitán señor Sojo y al comandante señor Serra.

Disponiendo que los cabos e individuos de la guardia civil y carabineros tengan derecho mínimo a retiro al cumplir 20 años de servicio.

Concediendo el mando de los regimientos 6º y 12º de artillería a los coroneles don Ramón Bustamante y don Ramón Reina.

Estableciendo el voluntariado en el ejército de Africa.

### Las Cortes

#### SENADO

##### Sesión del 5 de Junio de 1912

Madrid 5.—A las tres y treinta y cinco minutos de la tarde, el señor M. Muñoz Ríos declara abierta la sesión, y se sientan en el banco azul el jefe del Gobierno y los ministros de la Guerra y de Gracia y Justicia. Se da lectura al acta de la sesión anterior, sien do aprobada.

#### La reforma del generalato

Continúa la discusión sobre el proyecto de ley, refo, mandando el generalato.

El señor Portuondo pide que se tire el proyecto, toda vez que el general Luque presentará un proyecto de reorganización del ejército.

del proyecto y el presidente de la comisión asiente.

#### Proyectos

Se votan en definitiva varios proyectos.

#### Créditos

Pónese a discusión el crédito destinado para socorrer a los damnificados por los últimos temporales.

El señor Polo y Peirólan pide que se tenga presente a Valencia al hacer el reparto.

Se aprueban también otros créditos respecto a la recomposición de cables y al trabajo nocturno de la mujer.

#### La reorganización del servicio de Sanidad

Comienza la discusión del proyecto de ley reorganizando el servicio de Sanidad.

El señor Cortezo consume un turno en contra del proyecto, exponiendo las reformas que a juicio suyo deben introducirse y estudiando la forma deficiente en que funciona el servicio de Sanidad.

Le contesta el señor Pulido y se levanta la sesión.

#### CONGRESO

##### Sesión del 5 de Junio de 1912

Madrid 5.—A las tres y diez minutos de la tarde, el conde de Romapones declara abierta la sesión del Congreso, tomando asiento en el banco azul los ministros de la Gobernación y de Fomento y dándose lectura al acta de la sesión anterior, que es aprobada.

#### Ruegos y preguntas

El señor Morote (don José) pide que se den facilidades a los Ayuntamientos para disminuir las deudas con el Estado.

El señor Redonet anuncia una interpeleación sobre las inscripciones y roturaciones arbitrarias, y ruega que se le permita exponerla.

Después de formular algunos diputados varios ruegos de escaso interés, continúa la discusión de

#### Los presupuestos

El señor Iglesias (don Pablo) consume el primer turno en contra de la totalidad del presupuesto de gastos.

Dice que la mayoría de los gastos obedecen al sosten de fuerzas e instituciones que solo convienen a un régimen social de privilegios, y afirma que la mayoría de la Deuda es originada por las atenciones de Guerra.

Censura las excesivas consignaciones que para las cargas civiles y eclesiásticas hay en el presupuesto de Gracia y Justicia, y combate el de Guerra y Marina, lamentando que se escatimen las subvenciones a las atenciones reproductivas para el país.

Afirma que el Estado se preocupa de la enajenación del rico en las Universidades y no se preocupa de la del pobre, dejando que las escuelas sigan mal instaladas.

Igual ocurre—manifiesta—con la urbanización de las poblaciones: solo las calles de los ricos se transforman. Igual ocurre con los empleados: a los modestos, a pesar de las reclamaciones, no se les mejora, y en cambio, se dan facilidades para mejorar la situación de los altos funcionarios.

También ocurre igual con el servicio militar obligatorio: solo se ha pensado en mejorar los cuarteles cuando van los hijos de los ricos.

Truena contra los monopolios y las grandes empresas favorecidas por el Estado, y habla de la ocultación de la riqueza, diciendo que los que más poseen ocultan mayor cantidad. Por último, insiste en censurar los gastos de Guerra.

Le contesta el señor Suárez Inclán el cual afirma que en las obligaciones generales no se hace nada contra el pobre y niega que se desaten diezan los cuarteles antes de la implantación del servicio obligatorio.

Ayuda a las leyes de supresión de los consumos, de casas baratas y otras que reportan grandes beneficios a los obreros, y afirma que el presupuesto es deficiente para pobres y ricos, y si de algo tiene ansias el Gobierno, es de mejorar la clase proletaria.

Rectifica a ambos oradores y se suspende el debate.

Pónese a discusión una petición de crédito de 15 millones para gastos de Guerra.

El señor Pedregal apoya su voto particular. Censura la forma que explica el ministro de la Gobernación para justificar dicho crédito, haciendo resaltar que hay en el partidas que figuran dotadas con 4 millones y los presupuestos solo lo están con 3.000.000 de pesetas. Exhorta al ministro de Hacienda para que ponga mano en el asunto para impedir tales desproporcionas.

Le contesta el señor Suárez Inclán (don Pio) y se desecha el voto del señor Pedregal por 99 contra 14.

Se suspende el debate y pasa la sesión a continuar en sesión secreta.

#### Suplicatorios

Se pone a debate otro suplicatorio contra el señor Lerroux, por un artículo ofensivo para los obispos.

El señor Alvarez (don Melquiades) defiende su voto particular, pidiendo que sea denegado el suplicatorio, siendo impugnado aquél por el señor Fernández Blanco.

Interviene el ministerial señor Barriovero mostrándose partidario del voto particular.

Se toma éste en consideración por 59 contra 58, convirtiéndose el voto en dictamen. La comisión abandona su puesto. Muchos ministeriales salen del salón.

El señor Feliú combate el dictamen y el señor Senante hace constar que no hay comisión ni nadie que le conteste.

El señor Maura dice que no le extraña cuanto pasa, pues si antes no había Gobierno, ahora no hay comisión, que es igual.

El señor Alvarez (don Melquiades) lee el artículo origen del suplicatorio, cuyo contenido produce impresión en la Cámara.

El señor Maura pide votación nominal.

El ministro de la Gobernación recuerda que el señor Canalejas dejó la resolución de los suplicatorios a la libertad de la mayoría.

El presidente de la Cámara pregunta si procede retrasar el dictamen para redactarlo de nuevo.

El señor Maura sostiene que por el resultado de la votación debe entenderse concedido el suplicatorio.

Se acuerda aceptar la proposición de la Presidencia, y por 71 contra 55 se acuerda que no procede devolver el dictamen a la comisión.

El señor Burell sostiene que se debe considerar denegado el suplicatorio y el presidente de la Cámara contesta que se entiende concedido.

El señor Iglesias (D Emiliano) ataca a los ministros por excitación al atentado.

El señor Alvarez (don Melquiades) pide que se lean los artículos, los cuales producen impresión, y en los que se hace la apología del agresor del señor Maura.

Se concede el suplicatorio por 99 votos contra 10, y se levanta la sesión.

#### Notas palatinas

##### El bautizo del infantito

Madrid 5.—Hoy se ha celebrado con gran solemnidad en la Cámara de Gasparini de Palacio, el bautizo del hijo segundo del infante don Alfonso de Orleans.

Al acto asistió la familia real, el Gobierno, los personajes palatinos y el elemento oficial.

El infantito fué llevado al regio al cazar en una carroza, con el ceremonial de costumbre.

##### El infantito don Jaime. Una operación

Madrid 5.—Desde que regresó de Suiza, el infantito don Jaime se ha sentido molesto del oido izquierdo.

Reconocido por los especialistas, éstos declararon que era necesario practicarle una operación, pues se le había formado en el oido izquierdo un acceso de supuración, cuyos efectos podían ser peligrosos.

Los doctores Moore y Compaired, asistidos de los médicos de la Real Facultad, operaron esta mañana con toda felicidad al infantito y esperan que el resultado de la operación sea satisfactorio.

Los reyes hallanse apenados por la enfermedad del infantito.

#### De Barcelona

##### Magalhaes Lima. Llegada de Melquiades Alvarez. Un mitin

Madrid 5.—Dijeron de Barcelona, que Magalhaes Lima ha escrito a un amigo manifestándole que saldrá de Lisboa el 20 o el 22, y se propone dar en Valencia y en la ciudad condal dos conferencias.

Para reorganizar el partido republicano reformista, llegará don Melquiades Alvarez a Barcelona el domingo. Dicho día celebrárase un mitin en el teatro del Bosque, haciendo uso de la palabra los señores C. y Minas, Zulueta, Miró y don Melquiades Alvarez.

#### Miscelánea

##### MADRID

##### Fuga de un automóvil

Madrid 5.—En la carretera del Prado, cerca del Puente de los Franceses, ha volcado hoy un automóvil.

Cuatro personas que lo ocupaban, resultaron heridas, dos de ellas graves.

##### Nombres de los heridos

Madrid 5.—Los heridos a consecuencia del vuelco de un automóvil en la carretera del Prado, son don Nicolás San Ginés de Valverde, don José María Arellano, don Ramón Solano y don José Fernández Villaviciencia.

##### Adquisición de una espada histórica

Madrid 5.—Don Luis Galdeano ha

Papa Inocencio VIII regaló al conde de Tendillas, más preciada que la famosa de Borgia.

La referida espada estaba comprada para el museo de Munide, pero la rescató el señor Galdeano.

#### La brigada de cazadores

Madrid 5.—La brigada de cazadores de esta guarnición, mandada por el general Primo de Ribera, realizó hoy un supuesto táctico en el campo de Carabanchel.

#### ALMERIA

Los ferrocarriles del Sur de España. Acto de protesta. El paro. Aspecto de la población. Otros detalles.

Madrid 5.—Para protestar de la conducta arbitraria de la Compañía de los ferrocarriles del Sur de España y como estaba anunciado, hoy cerró el comercio de Almería, declarándose el paro general.

La población presenta un aspecto tristísimo. Grupos de obreros recorren las calles, agrupándose en el paseo del Príncipe. Los Casinos, las farmacias y los Bancos tampoco han abierto. Los notarios han ofrecido no cobrar los gastos de las protestas de letras que hoy se hagan.

Se han suspendido todas las funciones teatrales. Los empleados del Ayuntamiento y de la Curia eclesiástica no han acudido a sus oficinas. No ha habido clases ni en el Seminario ni en las escuelas públicas. Se ha conseguido que todos los empleados y obreros abandonen el trabajo.

Se asegura que ha sido detenido un t en en la estación de Gérgal. Una comisión de huelguistas estuvo en el Círculo Mercantil para felicitar a la junta directiva por el éxito del paro.

El presidente recomendó a los obreros cordura.

Doce mil manifestantes fueron a la calle de Faul, donde se hallaban emplazadas las oficinas de La Via Marítima, destruyendo la caseta de la Compañía y apoderándose de los picos, palas y palanquetas en ella almacenados.

Algunos grupos comenzaron a destruir el terraplén, deshaciendo algunos trozos del mismo. Acudió la benemérita, impidiendo que el destrozo continuara y dispersando a la multitud.

Los vapores continúan su ruta sin hacer escala en el puerto.

La guardia civil patrulla por las calles que también son recorridas por el gobernador.

#### ASTURIAS

##### La huelga general. Solidaridad

Madrid 5.—Según telegrafía de Oviedo, a causa de los sucesos ocurridos en la mina *Marina*, anoche se reunieron las sociedades obreras, acordando declarar la huelga general. El sindicato obrero pidió permiso para celebrar una manifestación, siendo negado por el gobernador.

Las sociedades obreras de Avilés proyectan ir al paro como acto de solidaridad con los mineros.

#### La Bolsa

##### FONDOS PUBLICOS

MADRID  
4 por 100 perpetuo

Fin corriente 08 08 08 08  
Fin próximo 08 09 08 09

##### Al contado

Serie F de 50.000 pts. nominales 85 15 85 00  
» D de 25.000 » 85 20 85 10  
» D de 12.500 » 85 50 85 50  
» C de 5.000 » 85 05 85 50  
» E de 1.000 » 85 70 85 65  
» A de 500 » 85 70 85 65  
» G de 100.000 nominales 86 00 86 75  
En diferentes series 86 75 86 75

##### 5 por 100 amortizable

Serie F de 50.000 pts. nominales 101 20 101 15  
» D de 25.000 » 000 00 000 00  
» D de 12.500 » 101 30 101 25  
» C de 5.000 » 101 20 101 20  
» B de 2.500 » 101 00 101 20  
» A de 500 » 101 00 101 20  
En diferentes series 101 90 101 30  
Fin corriente 000 30 000 00  
Fin próximo 000 20 000 00

##### Nuevo amortizable

Serie E de 5.000 pts. nominales 95 00 00 00  
» D de 2.500 » 95 00 00 00  
» C de 1.000 » 95 00 00 00  
» B de 500 » 95 00 00 00  
» A de 500 » 95 00 00 00  
En diferentes series 95 00 94 80

##### Bancos y Sociedades

Cédulas hipotecarias al 5 por 100 000 00 000 00  
» » » » 14 por 100 101 40 101 45  
Acciones del Banco de España 455 00 456 00  
Id. de la Comp. A. de Tabacos 239 00 240 00  
Id. del Banco Hispano Americano 200 00 201 50  
Sociedad General Azucarera Española. Acciones preferentes 45 00 00 00  
Id. id. ordinarias 60 00 00 00  
Id. id. obligaciones 81 75 00 00

##### PARIS

4 por 100 exterior español 00 00 95 30  
3 por 100 francés 95 25 95 15

##### CAMBIOS

Paris a la vista: Francos 5 70 00 00  
Londres » Libras esterlinas 26 62 26 71

#### Lo de Marruecos

La situación mejora. Las bajas del enemigo.

Madrid 5.—Radiogramas recibidos

las últimas operaciones realizadas por las tropas francesas, ha mejorado la situación.

Calculose que las bajas sufridas por el enemigo en sus ataques a Fez, pasan de 600 muertos y triple número de heridos.

El general Liantey espera nuevos refuerzos para dispersar a la jarca rebelde.

#### Extranjero

##### BÉLGICA

Ante el monumento de Ferrer. Una huelga

Madrid 5.—Comunican de Bruselas que 150 guardias cívicos fueron a la plaza de Santa Catalina y presentaron armas ante el monumento de Francisco Ferrer. Uno de los guardias pronunció un discurso revolucionario y después cantaron todos el himno *La Internacional*.

Este incidente ha causado gran impresión, pues hasta ahora la guardia cívica se mantuvo en completa neutralidad en los movimientos revolucionarios.

Continúan los desórdenes en Lieja a causa de la huelga general.

De la Sala popular, donde se habían refugiado los socialistas, salieron dos hombres agitando pañuelos blancos y diciendo: "Hay muertos. Hacen falta médicos."

Los periodistas penetraron en dicha Sala, pudiendo apercibirse de que en el suelo había cuatro muertos y 60 heridos, 20 de ellos graves.

La ciudad presenta un aspecto deplorabile.

Varios establecimientos han sido saqueados.

##### HUNGERIA

##### Ley de reclutamiento. Escándalo

Madrid 5.—Comunican de Budapest que ha sido aprobada la reforma de la ley de reclutamiento militar. Durante el debate de la Cámara se produjo un formidable escándalo, cruzándose injurias entre los diputados.

El presidente se vió precisado a levantar la sesión.

##### TURQUIA

##### Un incendio. Muertos y heridos

Madrid 5.—Telegrafía de Stambul que en el barrio de Kizkapu se declaró un incendio, quemándose dos mil casas y resultando cinco muertos y cien heridos.

#### Ultima hora

Madrid 5.—Después de terminada la sesión secreta en el Congreso, hicieron muchos comentarios acerca de los incidentes ocurridos en la misma.

Dijose que el ministro de la Guerra señor Luque, había dimitido por disgustos que había tenido con motivo de la discusión del proyecto sobre reforma del generalato.

El señor Canalejas negó el disgusto del señor Luque, asegurando que aquél solamente le manifestó que mañana marcharía a Toledo.

Comentose también la visita que el señor Maura ha hecho hoy al rey.

Manifestó el jefe de los conservadores que fué a Palacio para informarse del estado de salud del infantito.

Dicen de Bruselas que las elecciones senatoriales han dado el siguiente resultado: 54 católicos y 59 socialistas y liberales.

Anoche se celebró una manifestación de protesta contra las elecciones, que recorrió varias calles, produciéndose violentos incidentes.

Los manifestantes detuvieron la circulación de los tranvías. Rompieron los cristales de las iglesias y comercios, intentando asaltar los conventos.

La policía dió cargas, oyéronse numerosos tiros, resultando algunos manifestantes heridos.

Practicáronse numerosas detenciones.

Después del bautizo del nuevo hijo de la infanta doña Beatriz, la familia real estuvo en el hotel para felicitar a la madre, a la cual llevaron valiosos regalos, entre ellos una medalla ardiada de brillantes para el infantito y las insignias de la banda de María Luisa y ricas piedras preciosas para doña Beatriz.

El señor Alba muéstrase reservado respecto a quien haya de ser el sucesor del señor Menéndez Pelayo en la dirección de la Biblioteca Nacional. Parece que el asunto quedará acordado en el Consejo del viernes.

El rey ha pedido al general Luque antecedentes sobre la instancia presentada por los habitantes de Melilla solicitando la creación de un Municipio.

Dicen de Oviedo que a primera hora de la mañana llegaron dos compañías del regimiento de Burgos; una siguió para Sama y Langreo y otra se quedó en la capital.

El marqués de Comillas ha contestado a la fórmula propuesta por el gobernador, diciendo que considera rotas las negociaciones, para llegar

a un acuerdo, en vista de la actitud injustificada de los mineros.

El obrero muerto ayer era cojo y fué muerto cuando huía. Los carpinteros, también amenazan con la huelga, por no querer los patronos aumentarles los jornales.

En Sama holgaron hasta los panaderos. En la fábrica de la compañía *Duro Felguera* los obreros trabajaron esta mañana, holgando durante la tarde. Los huelguistas de Sama, después de conferenciar con la autoridad de la provincia acordaron reanudar sus trabajos mañana, habiéndoles prometido el gobernador por su parte, que volverá a insistir cerca del marqués de Comillas para buscar una solución a la huelga de Aller.

El secretario del Sindicato Obrero, ha ofrecido aconsejar a los huelguistas que reanuden sus trabajos el viernes.

Comunican de Fez que cuando se reciban refuerzos en aquella capital, saldrán de ella el sultán y M. Regnault. Este último al llegar a Tiffet, seguirá su viaje a Tanger y Muley Hafid continuará hacia Rabat.

En Melilla las fuerzas de Wad Rás han efectuado un paseo militar sin incidentes. En el muelle desprendióse uno de los pescantes del alambardo, hiriendo al ingeniero Becerra.

Dicen de Lisboa que ha acordado dimitir el Gobierno. Créese que el nuevo Gabinete lo formarán representantes de todos los grupos republicanos.

El ministro de Marina que se encuentra en San Fernando, ha recibido un telegrama del señor Canalejas, encargándole que esté en Madrid el viernes, con objeto de asistir al Consejo que se celebrará en palacio.

#### Los médicos del mundo entero

ordenan tomar a domicilio por





La cabeza del mendigo

La lucha era encarnizada. De un lado y otro lado no cesaba el fuego, y los combatientes avanzaban, sin temor a la boca de los cañones con que ambos tenían cubierta la línea.

A las pocas horas el combate se generalizó de tal modo, que puede decirse que se batían cuerpo a cuerpo.

En medio de la pelea, dos figuras se encontraron cara a cara; las dos sujetaban con fuerza entre sus manos la bandera patria, y a las dos asaltó la misma idea: apoderarse de la bandera contraria.

No tan fácil cae la insignia sagrada de un regimiento, por cuyo honor y defensa lucha un puñado de hombres.

Una lluvia de sablazos, gritos, interjecciones, sangre que mancha el suelo, todo se sucedió en un segundo.

Al final de la batalla, cuando vencidos y vencedores abandonaron el terreno, los unos huyendo y los otros como perseguidores, quedaron en el suelo unos pedazos de paño, rojos y blancos, restos de las banderas disputadas hasta la muerte por sus poseedores.

Una hora después, un pobre mendigo, descalzo los pies y la cabeza al aire, apoyado en un garrote, se sentaba en un ribazo del terreno, para dar descanso al cuerpo extenuado por el hambre.

Tendió la vista a su alrededor y se halló dueño del botín de guerra.

A unos dos metros, una mochila, acribillada a balazos, dejaba ver los restos de un pan.

Se fue a ella y en el fondo encontró también una petaca de tabaco y papel de fumar.

Sació el apetito, fumó, y ya de retirada, el viento fresco de la tarde, que moría para dejar paso a las sombras, llevó a su cuerpo ramaladas de frío.

A poca distancia de la mochila había unos trapos blancos y rojos.

Cogió los pedazos, los anudó, y sirviéndose de ellos como de pañuelos cubrió su cabeza, y apoyándose en el garrote, siguió de nuevo su triste peregrinación.

Cubierto de andrajos, próximo a la muerte, el último rayo de la luz del día se reflejaba en su cabeza.

El desgraciado ignoraba que se cubría con el ideal de dos naciones.

Antonio Paso

El jardín de la Fortuna

CUENTO

Pocas horas antes de yo nacer, cogióme de la mano mi ángel tutelar y me dijo: Ven; para que al hacer tu entrada en el mundo seas feliz, voy a presentarte a mi amiga la Fortuna.

Partimos, pues, por una senda de nubes bordeadas de flores rojas, símbolos de la buena salud, sobre las cuales hacía mil juegos graciosos una banda de mariposas azules, domésticas y cariñosas, que, dejando sus troncos de púrpura, hendían el aire como atraídas por mi presencia y bebaban mi frente.

Buen presagio—añadió mi ángel tutelar complacido—las favoritas de la Esperanza te son familiares.

Seguimos marchando, viéndonos a poco detenidos por un riachuelo de ondas rosadas que cruzaba el camino. Yo, en mi aturdimiento de niño, quise saltarlo, pero me sujetó el brazo mi divino acompañante; ¿vas a saltar el arroyo de las Ilusiones? Sin ir bañado en sus aguas, el mundo te sería un suplicio.

Y asíéndome por la cintura, me sumergió en la corriente.

Andando, andando, descubrimos por fin el jardín de la fortuna; cercado por verdas doradas, de altitud prodigiosa, por cuyos claros se veían árboles hermosos, cuajados de aromáticos frutos... ¿Qué manzanas como lunas de juguete!... ¿Qué naranjos ofreciendo sus globos llamantes!...

Yo saltaba de gozo. Mi ángel tutelar emitió tres veces una especie de silbido, y no bien sus sonidos hendieron el aire, apareció al otro lado de la verja un corpulento y barbudo soldado, vestido con una armadura resplandeciente, y sobre ella, suspendidas muchas armas.

Se inclinó a nuestra presencia y esperó órdenes.

—¿Aquí traigo este futuro habitante de la tierra—dijo el ángel—. Ha venido por la senda de la Salud; viene unido con el polvó de la Esperanza y bañado en el río de las Ilusiones. Abre.

—¡Aún es temprano!... Después he recordado que la voz de aquel hércules era parecida al trueno del trueno.

—Mi ángel custodio hizo un gesto de contrariedad; pero no insistió, sabiendo lo severo de la consigna del jardín de la Fortuna.

Para distraerme, siempre cogido de la mano, me llevó a enseñarme los pabellones, los parques y las fuentes que se veían desde fuera, entre las frondosas avenidas y las flores.

En uno de los claros del jardín alzaba sus estatuas de alabastro una fuente que fingía un dedalo de chorros de agua, que irisaba la luz, y en cuya taza de bronce navegaba un ejército de cisnes de ofuscadora blancura.

Angel Carrido

El Consulado

Para mi querida Enrique Fajardo...

Carmencilla "La Musulmana"

La vi en una cueva de las del Sacro Monte, en la terrosa mansión donde Pepe Amaya ofrece al visitante el espectáculo sugestivo de las típicas zarzabras, en que su corte, adornada con rumbó y majesta, interpreta las escenas clásicas de la España de Zuloaga.

Fue un día de Abril, uno de esos días granadinos de cálido ambiente, perfumado de clavel y rosa, en que cielo y tierra establecen pugilato de belleza incopiable.

Los hermanos Quintero, aplaudidos cantores de Andalucía, mostraron deseos de ver una zarzabra gitana, y con tal finalidad nos encaminamos al Sacro Monte.

Hago gracia de la turba cantu que nos ofreciera cenachos y candelis, llamándonos morzizas y hablándonos en una jerga extraña e incomprendible; cuya vocalización desgranaba en gritos capaces de ensordecer a Bostendorfer.

Pepe Amaya (o Maná) estaba sentado en un poyo a la puerta de su cueva; tarareando una copla que llamó la atención de los Quintero.

—¿Quiere repetir esa copla?—dijeronle. —¿No es ná, señore? Me ze estaba ocurriendo... ¿A osédes ven! No he jecho más que er presenio...

—No ere tú gitana pura ni a ti te jierve la zangre... ¡Malo mengue m'aturuyen! Qué mar poeta zoy!... ¡Fu, Juan Jozé! Yama a la Cová, a Carmensiya la Musurmana, a la Risaca, a ar Jurón y ar Chache; pero vivo, que los señore tien priézia!

—Como las bala!—respondió Juan José, corriendo cuesta arriba.

—Van osédes a vé canela: Tengo tre cháyivi que canran como ruizeñore, y bailan meñon que los trompo... Voy a convidádes astés. ¿Lo quién fino o der pa?

—De qué país? —De Granada, tinto o branco. —Venga manzanilla. —Entonse, asperen osédes un poco que manda a ca er Tre y medio, Y entró en la cueva canturreando.

—No ere tú gitana pura ni a ti te jierve la zangre... El interior de la cueva refulge. La luz de velones y candelis, restallando sobre los calderos y piezas de cobre colgadas en las paredes de la estancia, imprime a nuestras caras el aspecto de figuras dantescas.

Chocan los vasos pleróricos de manzanilla, y el dorado vino se derrama generoso, entre voces, risas, y rasguños de guitarra.

En el centro de la cueva, sobre una mesa neáruca, está dispuesta al baile Carmencilla la Musulmana, quien, al oír los pipopos de los inquietos canchales que la cortajan, rie, luciendo la marfilena blancura de sus dientes, engarzados en dos cintas carmeses.

—¡Vamos a vezo!—gritó uno. —¡Chiquily!... ¿Quién tuvía podépa zembrate de bryian la meza!—grita otro. —Pepe Amaya, con gesto autoritario, impone silencio y, entonándose por tangos, da la salida.

Carmencilla, con los brazos en alto, se eleva sobre las puntas de sus ágiles pies, y cimbreándose rítmica y gentil, echa hacia atrás la cabeza, poniendo en sus ojos ardientes, llamas de deseo.

—¡Unos golpes del maestro dan por terminada la danza! —¡Esta noche brotan claveles en er tablero!—grita El Chache.

Carmencilla, sin bajar de su trono, canta con voz de extrañas cadencias: Me yaman la Musurmana porque zoy de tierra mora, donde zueña la campana de la Vela hasta la aurora.

—¡Ole con ole las gitana sential! —Nita—dijeronle a Carmencilla los Quintero, a la vez que se desgranaban títeres una futura estrella del género, si no te echipsas...

—¡M'alegro que ze marchen osédes compiasos!—terció Pepe Amaya. —Y salimos de la cueva. La noche, bastante avanzada, trasciende a rosas, jazmines y manzanilla. La campana de la Vela suena armoniosa, y una voz, la de Carmencilla, canta a dúo con las campanadas:

Me yaman la Musurmana porque zoy de tierra mora, donde zueña la campana de la Vela hasta la aurora.

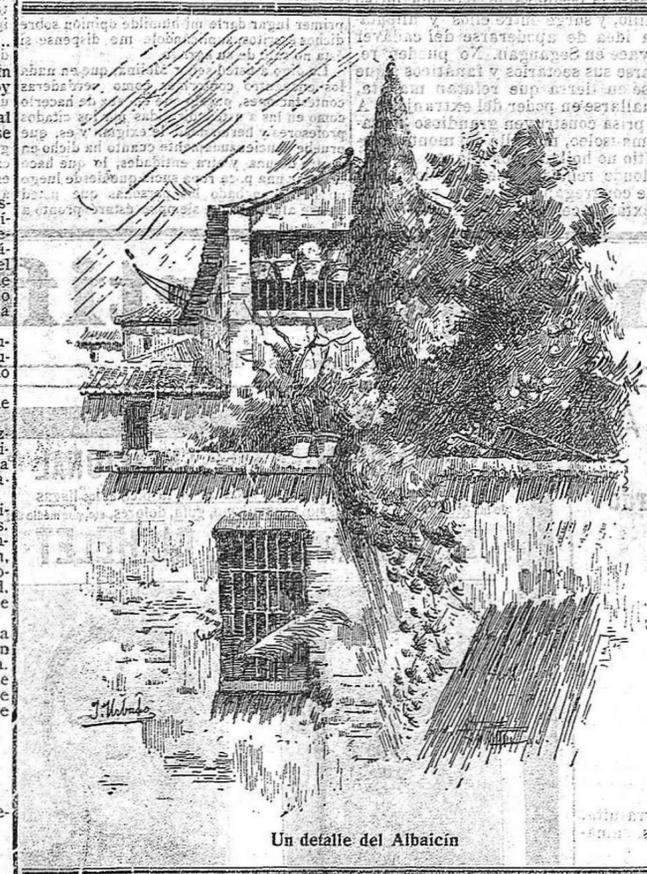
El "Consulado de Graná"

Son las once de la noche. La madrileña Puerta del Sol, obligado caspillo de la población flotante, hierve, como el agua puesta a la lumbre, con burbujas que semejan a hebrais de anublas andáez a distriones capaces de chullar las glorias de Talma; a melendudos vates; a pintores, toreros, músicos y damas de lujoso y provocativo indumento.

Los timbres de los tranvías; las bocinas de los autos; los gritos de la gofrante periodista; y el vaivén de simones y ómnibus, convierten el oído más privilegiado en el más insensible adocio.

Por la acera del Ministerio de la Gobernación, pasean los distinguidos pintores granadinos Eduardo Larrocha, Enrique Marín y Miguel Puertas, y los jóvenes Pérez y Enrique Gómez.

—¿Dónde se ve? Me preguntan. —¿Y ustédes?



Un detalle del Albacín

AIRES DE MI TIERRA

Corpus rural

A los que nos da por la visión de las cosas alejadas, por la luz vivísima que hirió nuestros ojos con una poezia misteriosa, la memoria de otros días, de otros tiempos, ¡es tan sabroso!, ¡es tan dulce!

Creando yo, remozo el recuerdo del Corpus, siendo muchacho, hasta juraría que el sol, aquel sol del jueves dorado, quemaba mis ojos.

Las campanas de veintitantas iglesias aaban vueeltas en sus campanarios, retozando y en loca algarabía: De cada iglesia salía su cruz y su manga parroquial; ninguna valía ni era de menor; pero todas eran cruz y manga de unas filas de feligresas que llevaban en la procesion cosa propia, precedido de orgullosos mayordomos, y en andas sobre los robustos hombros de los mozos más robustos del barrio. El Santo, cargado de alhajas, no todas de ley, cubierto de flores y vestido a toda costa de manto, ornamentos y adornos. Detrás el señor cura con lo principal de su grey.

El cuadro era vivo y para pintado; los barrios parroquiales que limpia la Iglesia, a toda gala; colgaduras y limpias colchas a las ventanas, y las rosas y los tomillos tendidos por la carrera, al paso del Santo y de la cofradía.

La campana maestra, de la Catedral, pasadota, señorona, daba sus llamadas. Y poco a poco, por los cuatro puntos cardinales, arribaban todos los Santos, y todas las cruces y mangas y cofradías de todas las parroquias.

Puestos luego en orden y en movimiento, la procesion recorrió su camino: Y por delante toda la corte celestial y en seguimiento lo grande, lo severo, lo litúrgico, la procesion del Santísimo, el clero, el cabildo, los frailes, los caballeros, el obispo; la salmodia... el incienso... la adoración...

Se disolvía la procesion, y cada Santo y cada cofradía a todo correr, la cruz y la manga alzadas a la parroquia, reanimándose las calles y rucocijándose el barrio. El Santo huía estancia en la casa del mayordomo, y a demás duraba el convite, toda la muchachera del barrio daba compañía al Santo en el portal de la casa.

Y las campanas dando vueeltas en los campanarios, hasta que, poco a poco, se iban acabando los bríos en los volteadores y el Santo entraba en su iglesia con la cofradía, sudando todos la gota gorda.

No me importa saber como será el Corpus aquí, allí, más allá; yo sé solamente

que mi añoranza de mozo, mi visión de niño, tiene un encantamiento para mi alma; es mi procesion, la que yo hago desfilando por mi espíritu, en restauración de juventud y de vida.

Y a solas agrando también con mis ojos el cuadro soberano del Corpus rural; en la inmensidad de aquellos trigales de Castilla, bajo el sol que madura las cosechas y recibiendo el rendimiento de las espigas y de las amapolas, pasa Cristo vistiendo los campos de hermosura. En montón, apiñándose al fuego de la Hostia que en alto lleva el señor cura, los muchachos y los viejos, los hombres y las mujeres, con la ofrenda de la fe; el alcalde, con capa magna de magno y terosolano, cierra la comitiva sencilla, adusta, bíblica.

El incienso se ha estumado en pleno y señorial ambiente campesino; los dulzainers redoblan una marcha real ingeniosa, melodiosa, saturada en tomillo, y el cura y el sacristán rumoreando los himnos eucarísticos, con el rezo balbuceado por las mujeres buenas y por la gente sencilla.

Martín de Barrantes

ALMA ANDALUZA

Bajo el dosel joyante que entretejen las parras, esmaltado del ámbar de dorados cairetes, hay un triunfo de risas y un triunfo de claveles, y un eco de cantares y un eco de guitarras.

Brillan entre las sombras cañas de matanzilla, arden los pechos mozos con locas flamarradas, y fulgen las caricias de luz de unas miradas ocultas tras las blondas negras de la mantilla.

Unos labios amagtes lanzan la copla al viento. Es copla de querevas; al ritmo de su acento, verge Carmen el busto con altivez liviana.

Y su cuerpo lascivo de mujer y serpiente aparece sus fragancias, que aroman el ambiente con los líbricos giros de una danza gitana.

Y su cuerpo lascivo de mujer y serpiente andula con promesas de la tierra y el cielo. Hay un mozo que rie... Y hay un mozo que el celo siente por las caricias de la virgen ardiente.

Vuels al aire una copla que releta una pena y otra voz le contesta con arados recuerdos. Y callan las guitarras; y es un drama de amores el que ronda sombrío en la noche serena.

Han cesado las coplas. Frente a los dos rivales, Carmen solloza un renga. La luna, con raudales de luz, tiende en la escena su albo velo sutil...

Hay retos en los labios e insultos en los ojos, y al brillar las narajas, brotan claveles rojos sobre el saangrante pecho de Carmen la gentil.

Luis G. Zurros

que mi añoranza de mozo, mi visión de niño, tiene un encantamiento para mi alma; es mi procesion, la que yo hago desfilando por mi espíritu, en restauración de juventud y de vida.

Y a solas agrando también con mis ojos el cuadro soberano del Corpus rural; en la inmensidad de aquellos trigales de Castilla, bajo el sol que madura las cosechas y recibiendo el rendimiento de las espigas y de las amapolas, pasa Cristo vistiendo los campos de hermosura. En montón, apiñándose al fuego de la Hostia que en alto lleva el señor cura, los muchachos y los viejos, los hombres y las mujeres, con la ofrenda de la fe; el alcalde, con capa magna de magno y terosolano, cierra la comitiva sencilla, adusta, bíblica.

El incienso se ha estumado en pleno y señorial ambiente campesino; los dulzainers redoblan una marcha real ingeniosa, melodiosa, saturada en tomillo, y el cura y el sacristán rumoreando los himnos eucarísticos, con el rezo balbuceado por las mujeres buenas y por la gente sencilla.

Martín de Barrantes

ALMA ANDALUZA

Bajo el dosel joyante que entretejen las parras, esmaltado del ámbar de dorados cairetes, hay un triunfo de risas y un triunfo de claveles, y un eco de cantares y un eco de guitarras.

Brillan entre las sombras cañas de matanzilla, arden los pechos mozos con locas flamarradas, y fulgen las caricias de luz de unas miradas ocultas tras las blondas negras de la mantilla.

Unos labios amagtes lanzan la copla al viento. Es copla de querevas; al ritmo de su acento, verge Carmen el busto con altivez liviana.

Y su cuerpo lascivo de mujer y serpiente aparece sus fragancias, que aroman el ambiente con los líbricos giros de una danza gitana.

Y su cuerpo lascivo de mujer y serpiente andula con promesas de la tierra y el cielo. Hay un mozo que rie... Y hay un mozo que el celo siente por las caricias de la virgen ardiente.

Vuels al aire una copla que releta una pena y otra voz le contesta con arados recuerdos. Y callan las guitarras; y es un drama de amores el que ronda sombrío en la noche serena.

Han cesado las coplas. Frente a los dos rivales, Carmen solloza un renga. La luna, con raudales de luz, tiende en la escena su albo velo sutil...

Hay retos en los labios e insultos en los ojos, y al brillar las narajas, brotan claveles rojos sobre el saangrante pecho de Carmen la gentil.

Luis G. Zurros

que mi añoranza de mozo, mi visión de niño, tiene un encantamiento para mi alma; es mi procesion, la que yo hago desfilando por mi espíritu, en restauración de juventud y de vida.

Y a solas agrando también con mis ojos el cuadro soberano del Corpus rural; en la inmensidad de aquellos trigales de Castilla, bajo el sol que madura las cosechas y recibiendo el rendimiento de las espigas y de las amapolas, pasa Cristo vistiendo los campos de hermosura. En montón, apiñándose al fuego de la Hostia que en alto lleva el señor cura, los muchachos y los viejos, los hombres y las mujeres, con la ofrenda de la fe; el alcalde, con capa magna de magno y terosolano, cierra la comitiva sencilla, adusta, bíblica.

El incienso se ha estumado en pleno y señorial ambiente campesino; los dulzainers redoblan una marcha real ingeniosa, melodiosa, saturada en tomillo, y el cura y el sacristán rumoreando los himnos eucarísticos, con el rezo balbuceado por las mujeres buenas y por la gente sencilla.

Venga a nosotros

En estos días de tradición... que en estos días de tradición...



En estos días de tradición... que en estos días de tradición...

En estos días de tradición... que en estos días de tradición...

En estos días de tradición... que en estos días de tradición...

En estos días de tradición... que en estos días de tradición...

En estos días de tradición... que en estos días de tradición...



En estos días de tradición... que en estos días de tradición...

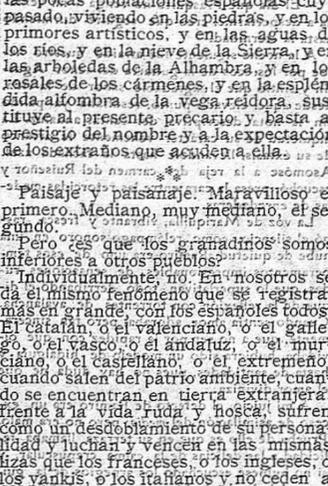
En estos días de tradición... que en estos días de tradición...

En estos días de tradición... que en estos días de tradición...

En estos días de tradición... que en estos días de tradición...

Paisaje y Paisanaje

Granada, privada de sus habitantes... que en estos días de tradición...



Granada, privada de sus habitantes... que en estos días de tradición...

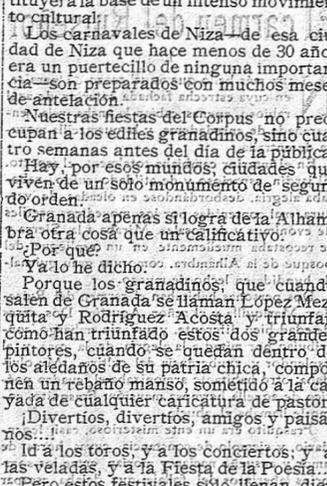
Granada, privada de sus habitantes... que en estos días de tradición...

Granada, privada de sus habitantes... que en estos días de tradición...

Granada, privada de sus habitantes... que en estos días de tradición...

El vulgo y el genio

Con algunas, muy pocas, excepciones... que en estos días de tradición...



Con algunas, muy pocas, excepciones... que en estos días de tradición...

Con algunas, muy pocas, excepciones... que en estos días de tradición...

Con algunas, muy pocas, excepciones... que en estos días de tradición...

Con algunas, muy pocas, excepciones... que en estos días de tradición...

Las dos corrientes

HABIAN sido dos vidas paralelas... que en estos días de tradición...



HABIAN sido dos vidas paralelas... que en estos días de tradición...

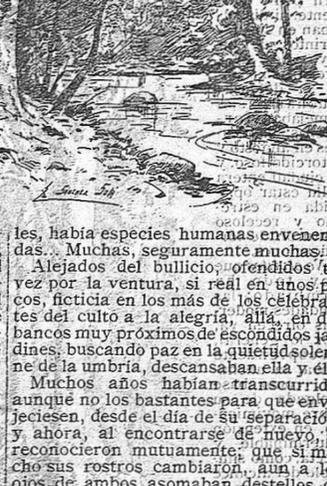
HABIAN sido dos vidas paralelas... que en estos días de tradición...

HABIAN sido dos vidas paralelas... que en estos días de tradición...

HABIAN sido dos vidas paralelas... que en estos días de tradición...

MI TIERRA

Para el Sr. D. Eduardo Ocaña y Corbio... que en estos días de tradición...

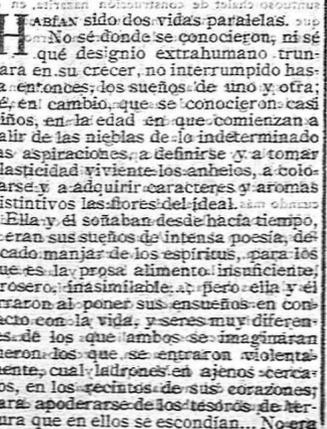
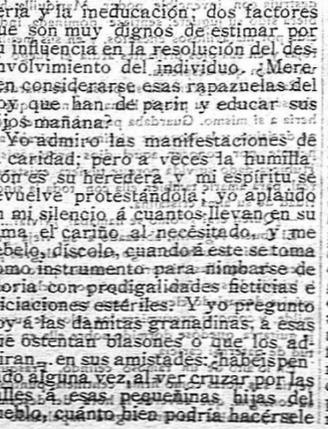
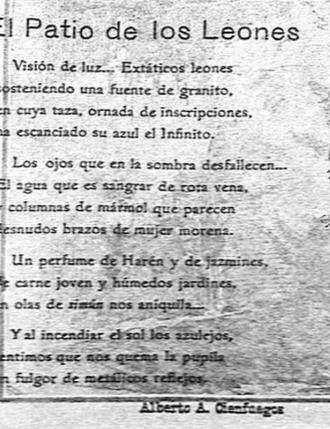


Para el Sr. D. Eduardo Ocaña y Corbio... que en estos días de tradición...

Para el Sr. D. Eduardo Ocaña y Corbio... que en estos días de tradición...

Para el Sr. D. Eduardo Ocaña y Corbio... que en estos días de tradición...

Para el Sr. D. Eduardo Ocaña y Corbio... que en estos días de tradición...



AYER Y HOY

En Granada, la vida en la prosa de la vida... Tú perteneces a aquellas antiguas ciudades...

corrompe el corazón de los mortales y hace brotar raudales de lágrimas... Tú perteneces a aquellas antiguas ciudades...

todos los anhelos y todas las aspiraciones del hombre... El día que Frasquito vino a mi ventana...

que nos enseña a los hombres, negros y blancos, cobrizos y amarillos... El día que Frasquito vino a mi ventana...

alas de su imaginación fogosa. La historia tocaba a su fin... El día que Frasquito vino a mi ventana...

eran como áspides sembrando la duda entre los ponzoñosos mordeedores... El día que Frasquito vino a mi ventana...



El carmen del Ruiseñor

NADA más bello que aquel trozo de paraíso, en cuya estrecha fachada exterior, de azul rabioso, apenas, cabían la ancha reja, enmarañada de enredaderas...

Frasquito era un ente misterioso, casi legendario, y ejemplo de constancia, cuyas horas de amor y ensueño nacían y morían entre los sombríos laberintos del follaje...

El día que Frasquito vino a mi ventana... La voz de Mariquilla, vibrante y fresca, rasgó el silencio...

Una nube de elogios a la encantadora Mariquilla... El concierto se suspendió con la llegada del visitante...



DÍPTICO Fue surgiendo la luz sobre la altura... Con ronco son, perdido en lo infinito...

carámenes venturosos y floridos, al calor de familias cristianas que brotarán del corazón... La regeneración del árbol de la patria...

El árbol social; es el árbol de la Patria; es el árbol de la Humanidad... La regeneración del árbol de la patria...

perdón. El pobre abuelo la había salvado... Así como de entre un ramo de jazmines puede brotar un rayo de muerte...

perdón. El pobre abuelo la había salvado... Así como de entre un ramo de jazmines puede brotar un rayo de muerte...

perdón. El pobre abuelo la había salvado... Así como de entre un ramo de jazmines puede brotar un rayo de muerte...

GUADRO BELLISIMO

NADA hay tan sublime y trascendental como el que el ángel de la inocencia siga volando en pos de Dios...

De modo que ya vemos cómo, con elocuencia sencilla y amorosa, nuestro reverendísimo Sr. Arzobispo demuestra que la regeneración de nuestra amadísima patria...

Ramiro regresó aquel año de Bélgica, donde cursaba la carrera de ingeniero... Una noche había conversado en el carmen del Ruiseñor...

perdón. El pobre abuelo la había salvado... Así como de entre un ramo de jazmines puede brotar un rayo de muerte...

perdón. El pobre abuelo la había salvado... Así como de entre un ramo de jazmines puede brotar un rayo de muerte...

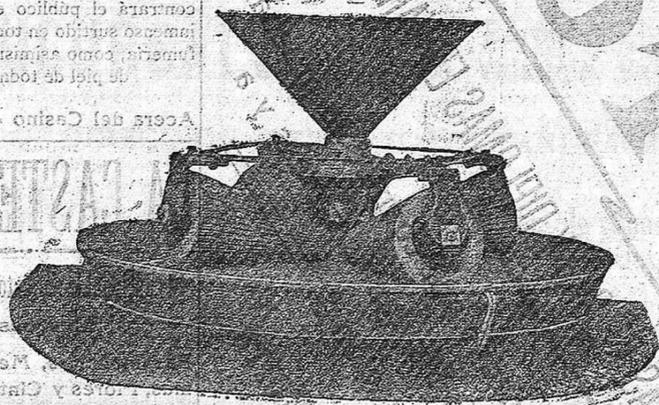
perdón. El pobre abuelo la había salvado... Así como de entre un ramo de jazmines puede brotar un rayo de muerte...

# Castaños y Compañía

GRANADA

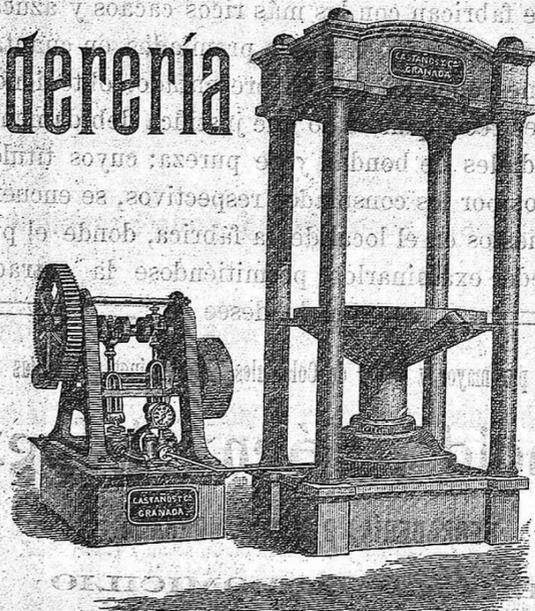
## Talleres de construcciones metálicas

### Fundiciones de hierro y bronce y Calderería



Molino triturador de aceitunas, todo hierro

Medalla de Oro  
en la Exposición  
Agrícola de  
1905



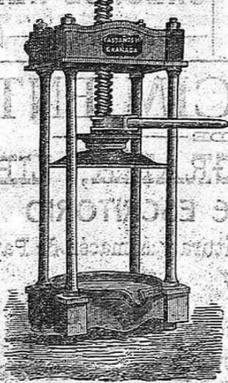
Prensa hidráulica

Construcción y reparación de Máquinas y Calderas de vapor, Turbinas, Bombas centrífugas y de otros sistemas, Motores á gas, Máquinas y aparatos para Fábricas de azúcar, alcohol, harinas, aceites, etc., etc.

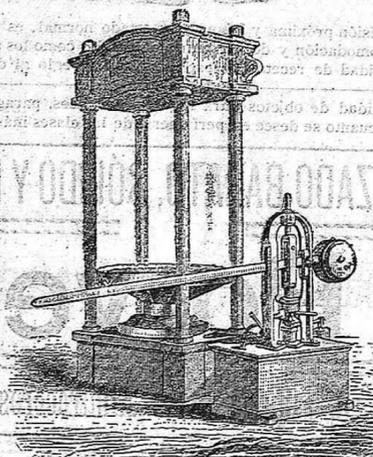
Puentes de hierro, Canales para riegos, Tuberías de hierro fundido y chapa de acero para saltos de agua, Vigas armadas,

Columnas, Armaduras para edificios, Mercados, Norias, Malacates, Prensas hidráulicas para aceite y para vino, Prensas mecánicas, Molinos de hierro para la trituración de la aceituna, Herrajes para empiedros, Desmñecadoras de orujo, Cilindros para pan, varios sistemas, y todo cuanto se relacione con

la industria metalúrgica.



Prensa de palanca



Prensa hidráulica

## Proyectos y presupuestos para toda clase de Instalaciones

### ZÓCALOS DE HIERRO FUNDIDO PARA EDIFICIOS

### FUNDICIÓN ARTÍSTICA EN HIERRO

# PASEO DE LA BOMBA

# Joyería Tajaruo

Antes TEJEIRO Y COMPAÑIA

ZACATÍN, 9

Casa de primer orden; Joyas y Relojes de los últimos modelos; especialidad en medallas artísticas y en objetos propios para regalo

ZACATÍN, 9

## FÁBRICA DE CHOCOLATES

MOVIDA POR ELECTRICIDAD

MARCA ALHAMBRA

Estos exquisitos chocolates, los más higiénicos de cuantos se fabrican con los más ricos cacao y azúcares refinados de caña, han sido premiados en cuantas exposiciones oficiales se han presentado, obteniendo 42 grandes recompensas, lo que justifica debidamente sus cualidades de bondad y de pureza: cuyos títulos legalizados por los consulados respectivos, se encuentran expuestos en el local de la fábrica, donde el público puede examinarlos, permitiéndose la entrada a quien lo desee

Almacén por mayor y menor de Coloniales, Ultramarinos y Semillas

Cándido Sáenz López

PESCADERÍA, 9 Y 11 = GRANADA

SERVICIO A DOMICILIO

TELÉFONO NÚMERO 46

ÓPTICA MODERNA

LA VICTORIA : FRANCISCO MORALES

ZACATÍN, 51



GRANADA

Para corregir la visión próxima y lejana a su estado normal, es preciso usar cristales de perfecta acomodación y de calidad inmejorable como los sirve esta casa y lo demuestra la infinidad de recetas despachadas con arreglo al dictamen de los señores oculistas

Además hay infinidad de objetos para regalos: Abanicos, paraguas, corbatas, bastones y cuanto se desee en perfumería de las clases más selectas.

PARA CALZADO BARATO, SÓLIDO Y ELEGANTE

## El Porvenir

GRAN VIA, 10, esquina a los Almirantes - GRANADA

## Farmacia A. Covaleda

SAN JERÓNIMO, 13

Medicamentos químicamente puros y garantizados. \* Pulcritud en las preparaciones \* Exacta dosificación \* Específicos nacionales y extranjeros \* Importación directa de aguas minero-medicinales

CONSULTA MÉDICA DIARIA DE UNA A TRES Y DE CUATRO A SEIS

Laboratorio de esterilización \* Oxígeno puro, siempre dispuesto para los casos de urgencia \* Servicio permanente

# EL BUEN TONO

ÚLTIMAS NOVEDADES

Zacatín, 12 - GRANADA

# FARMACIA SIMON

Medicamentos :  
 químicamente puros :  
 Depósito de específicos nacionales y extranjeros :  
 Aguas :  
 minero-medicinales :  
 Gabinete de esterilización, etc., etc.

Puerta Real, 7 = GRANADA

# El Aguila Real

TINTORERÍA y QUITAMANCHAS  
 HIJOS DE R. GONZÁLEZ

PREMIADA EN LA EXPOSICION GRANADINA 1876 Y DE ALMERIA 1911

Cárcel Baja, 61 v Villamena, 2

Ricardos, 2 (frente a San Pedro)

GRANADA

ALMERIA

**FÁBRICA DE CHOCOLATES**  
 MOVIDA A VAPOR  
**HIJOS DE RODRIGUEZ SERRANO**  
**SAN ANTONIO**  
 PREMADA CON GRANDES MEDALLAS DE ORO Y DIPLOMAS EN VARIAS EXPOSICIONES  
 Estos chocolates son recomendados por cuantos lo prueban, debido a su superioridad sobre las demás marcas y a su esmerada elaboración  
 Capuchinas, 18 y Pie de la Torre  
**GRANADA**

RELOJERIA DE JOSÉ DEL RIO

Se hacen toda clase de composuras  
 Calle de San Jerónimo, núm. 2  
 GRANADA

## GRANADA POSTAL

Acera del Casino  
 Gran surtido en postales de todas clases, desde las más económicas hasta las de alta fantasía. En vistas de Granada hay infinidad, y se venden a 5 céntimos. Además encontrará el público en esta casa un inmenso surtido en toda clase de perfumería, como asimismo en artículos de piel de todas clases

Acera del Casino - GRANADA

## LA CASTELLANA

Gran Establecimiento de Novedades  
 Mesones, 39

Pasamanerías, Mercería \* Plumas, Flores y Cintas para Sombreros de Señora  
 Especialidades en artículos para bordados y labores de Señora  
 Abanicos Japonés y del país, en sándalo, hueso y nácar

## PERFUMERÍA

Artículos de Fantasía para regalos \* Esculturas religiosas y demás objetos destinados al culto

La casa que más barato vende estos artículos

## CALONGE HERMANOS

MESONES, 39 - GRANADA

## WINDSOR

EXTENSOS SURTIDOS

EN PANERIAS

PERFECCION y ECONOMIA

ALTAS NOVEDADES



Unica casa en Granada que se dedica exclusivamente a la confección de trajes a la medida

ENRIQUE MOLINA

Reyes Católicos, 18 = Granada

## ESTABLECIMIENTO

DE IMPRENTA, LITOGRAFIA, LIBRERIA  
 OBJETOS DE ESCRITORIO

Dibujo, Artículos de Pintura y Almacén de Papeles

Paulino V. Traveset

DESPACHO Y TALLERES

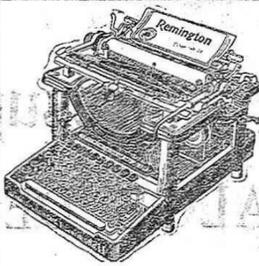
Mesones núm. 52 - GRANADA

DEPOSITO DE LA PRIMERA MARCA DEL MUNDO EN MÁQUINAS DE ESCRIBIR

"Remington"

ESCRIBE \* SUMA \* RESTA

Visita la Exposición permanente en este depósito, calle de Mesones, 52 - Esta Casa no tiene Sucursal alguna



# GRANDES ALMACENES

# EL AGUILA

Fundados en 1850

Ropas y Artículos Confeccionados para Caballero, Señora, Niño y Niña

GRAN-VIA DE COLÓN, 14

SUCURSALES: Madrid, Barcelona, Alicante, Bilbao, Cádiz, Cartagena, Gijón, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza

DIRECCION, DEPÓSITOS Y MANUFACTURAS: CALLES DE CORTES, ROCAFORT Y SEPÚLVEDA.—BARCELONA

## Sección de ropas confeccionadas PARA CABALLERO

Trajes de lana y estambre de 15 a 20 ptas.  
Trajes de dril de 10 a 32'50 id.  
Americanas de alpaca de 8 a 34 id.  
Trajes de levita y frach de 50 a 90 id.  
Trajes de chaqué de 55 a 85 id.  
Guerreras y cazadoras de dril de 75 a 120 id.  
Guardapolvos de 8 a 40 id.  
Gabanes de entretiempo e invierno de 25 a 100 id.  
Impermeables de 45 a 100 id.  
Uniformes, libreas, etc.

## Sección de ropas confeccionadas PARA NIÑO

Trajes de americanas en lana y estambre para niños de 10 a 16 años de 14 a 40 ptas.  
Trajes de americana en dril para niños de 10 a 16 años de 6 a 17 id.  
Americanas de alpaca para niños de 10 a 16 años de 8 a 12 id.  
Trajes marinera en lana o estambre para niños de 4 a 10 años de 5 a 31 id.  
Trajes marinera en dril para niños de 4 a 10 años de 4 a 22 id.  
Trajes marinera en alpaca para niños de 4 a 10 años de 16 a 31 id.  
Trajes para comunión de 15 a 40 id.  
Impermeables de 30 a 45 id.  
Gabanes para niños de 4 a 16 años de 14 a 44 id.

## Sección de ropas confeccionadas PARA SEÑORA

Trajes sastre en lana de 25 a 85 ptas.  
Trajes forma sastre en dril de 14 a 40 id.  
Trajes forma sastre en franela de 40 a 85 id.  
Blusas de filip y batista de 2'25 a 12 id.  
Blusas de seda de 10 a 25 id.  
Refajos de algodón de 6 a 8 id.  
Refajos de seda de 10 a 20 id.  
Paldas de lana de 11 a 20 id.  
Paldas de dril de 6 a 11 id.  
Guardapolvos de dril de 13 a 30 id.  
Guardapolvos de seda de 20 a 60 id.

## Sección de ropas confeccionadas PARA NIÑA

Trajes de lana compuestos de chaqueta y falda para señoritas de 13 a 15 años de 19 a 37 ptas.  
Trajes de dril compuestos de chaqueta y falda para señoritas de 13 a 15 años de 12 a 26 id.  
Trajes de lana compuestos de chaqueta y falda para niñas de 4 a 12 años de 12 a 24 id.  
Trajes de dril compuestos de chaqueta y falda para niñas de 4 a 12 años de 10 a 20 id.  
Vestidos de lana para niñas de 4 a 12 años de 11 a 20 id.  
Vestidos de dril para niñas de 4 a 12 años de 6 a 12 id.  
Delantales para niñas de 1 a 15 id.

### Sección de Camisería.

Camisas, cuellos, puños, tirantes, ligas, pijamas, etc., etc.

### Sección de Género de Punto.

Camisetas, calzoncillos, calcetines de hilo, seda y algodón, trajes de baño, jerseys, etc., etc.

### Sección de Corbatería.

Lazos, nudos, estolas, echarpes, lavallières, tiras, etc., etc.

### Sección de Guantería.

Guantes de piel, hilo y seda, para Caballero, Señora y Niños.

### Sección de Sombrerería.

Sombreros flexibles, imper, del país y extranjeros, gran surtido en sombreros de paja, bateleras y gorras.

### Sección de Zapatería.

Borceguines, Pelacos, Botines, Zapatos, confortables, Zapatillas, etc., de oscarinas, dóngeolas, glacé, box calf, etc., etc., para Caballero, Señora y Niños.

### Sección de Bastones.

Extenso surtido en Bastones de maderas y cañas de todas clases, puños de plata y novedad.

### Sección de Paraguas.

Variedad de paraguas de todas calidades y precios para Caballero, Señora y Niños. Sombrillas novedad.

### Sección de Bisutería.

Cinturones, Gemelos, Cadenas, Indispensables, etc., etc.

### Sección de Pañolería.

Extenso surtido de pañuelos de hilo, seda y algodón en blanco y colores.

### Sección de Artículos de Viaje.

Mundlos vieneses y de jambre de todos tamaños, maletas, sacos de mano, neceseres, estuches, mantas, etc., etc.

### Sección de ropas a Medida.

Novedades en géneros de todas clases para confeccionar a medida.

## ARTICULOS PARA LUTO Y SPORT

### PRECIO FIJO

Todos los artículos llevan los precios marcados en las etiquetas

## EXPOSICION GENERAL DE ARTICULOS DE LA TEMPORADA Ventas al Contado

PÍDASE EL CATALOGO GENERAL

Folleto del NOTICIERO BARCELONINO 13-

F. L. PARREÑO

### La Inquisición, el Rey y el Nuevo Mundo

(Segunda parte de EL HEROE Y EL CESAR)

minación cuya causa me es des conocida.

—Conde de Santomera, deduzco de vuestras palabras que rechazáis hasta la más leve responsabilidad en esa cuestión.

—Bien sabe V. M. que soy lego en asuntos civiles y mucho más tratándose de causas de fe.

—Como militar, ¿a qué pena sentenciariáis a los reos?

—A la de muerte.

de aquí que el Santo Tribunal, vos y yo opinamos lo mismo.

Nada replicó el anciano jefe; el monarca añadió:

—Vuestro amigo y compañero el conde de Arahal, se halla hoy fuera de Madrid y no puede servirme de secretario en los negocios de Estado; por consiguiente, teniendo que ocuparme de cuestiones complicadas relativas a la guerra y a la política nacional e internacional, quiero que desempeñéis vuestro puesto y el de Osorio hasta mañana que éste regrese.

—Me hallo a la disposición de V. M.; cuando gustéis os seguiré.

—Oid: son tan graves los asuntos de que tenemos que tratar y merecen tal reserva y discreción que creo lo mas conveniente nos encerramos en vuestro despacho y allí pasemos el día.

—Acepto tan insignie honra y espero las órdenes de V. M.

Y el anciano se puso en pie.

manezca en ayunas las diez o doce horas que voy a pasar en vuestro palacio.

—Nueva honra, gran señor, inapreciable. Dignaos pasar al estrado, que yo mismo os serviré.

—No moveos, general; me quedo aquí, entre la bella Aurea y la encantadora Elvira; de este modo deseo que continúe el almuerzo sin más variación que la de añadir un cubierto para mí.

Obedecido el monarca, comieron los seis, reinando silencio en la mesa, sobriedad en los individuos y la consiguiente etiqueta en el acto. No obstante la augusta presencia de Felipe, permanecieron las cuatro jóvenes tan tristes y ensimismadas como lo estaban anteriormente. Cada una de ellas tenía su pensamiento en Francia, su porvenir en duda, su esperanza debilitada, su sentimiento excitado, su amor inmenso y su presente arullado por el dolor y la amargura, y nada hacia variar el pálido matiz de sus rostros.

Concluido el desayuno se levantaron el rey y el general, encerrándose ambos en el despacho de este. Las cuatro damas se cogieron de las manos y se dirigieron a la capilla del palacio, donde cayeron de rodillas implorando la protección del cielo en favor de sus guerreros esposos. Este acto lo practicaban varias veces durante el día. La zozobra y mal estar de las jóvenes, unidos a la pena que les causó el abandono de sus esposos al siguiente día de haberse enlazado, era para ellas mucho mas angustioso y fatal que las penalidades, sinsabores y disgustos que experimentaban los maridos en el campo de batalla frente al enemigo. Existía abnegación en la aparente conformidad de las damas, pero era hija de esa resignación violenta que llega a los seres cuando no hallan medio de eludir los males que les rodean.

El rey y su ministro de la guerra permanecieron el resto del día discutiendo y adoptando medidas re-

dos asuntos de Estado. Felipe temía al padre Alberto y a los cinco-cibles, y quiso declinar parte de su responsabilidad en el anciano jefe a quien tanto querían y respetaban los únicos siete hombres que consiguieron contener en parte la severidad del monarca. Comieron solos en la misma estancia donde trabajaron y allí siguieron hasta terminar cuantos negocios sometieron a resolución. Luego se despidió el rey de Navarro y de las cuatro jóvenes y salió del palacio del general, situado en la calle de Atocha y unido al convento de Trinitarios. Eran las nueve de la noche; reinaba en Madrid una oscuridad completa; sus calles estaban desiertas, dejándose sentir el frío choque de las heladas brisas de Guadarrama.

Embozados hasta los ojos el monarca y su secretario, continuaron su camino, sin que viniera a estorbar su ligero paso otra cosa que la sinuosidad del terreno por donde

—Más de prisa, Vázquez—exclamó el rey—que la noche está fría y me interesa llegar pronto al alcázar.

El interpelado iba delante de su señor, llevando en la mano derecha una linterna; a favor de cuya luz salvaban los peligros que a cada paso les ofrecían las desiguales e interrumpidas callejuelas por donde cruzaban. Al escuchar el secretario la orden de su amo, quiso aligerar el paso, pero en el mismo instante fué detenido por un hombre, el cual se pasó delante de él con los brazos cruzados y la mirada fija en Felipe y en su acompañante. Vázquez pasó de una mano a otra la linterna, fijó la luz en el rostro del desconocido, y tirando de la espada exclamó a la vez, con tono imperativo:

—¡Atrás!

Pero el otro permaneció sin moverse. Tendría este hombre de cincuenta a sesenta años; su piel se hallaba curtida por el viento y el sol; y sus cabellos, blanquecinos ya