

Fénol Comelerán

Es el mejor desinfectante anti-epidémico, anti-hemorrágico, cauterizador e insecticida. El preservativo más eficaz de Cólera, Fiebre amarilla, Tifus y Viruelas. Cura en seguida las quemaduras, heridas, sabañones, varices, sarna, herpes, picaduras, mordeduras, dolor de muelas, etc., etc.
Véase el librito que acompaña a cada frasco. Se vende en todas las farmacias y droguerías.
DEPÓSITO CENTRAL: J. URIACH Y C. — MONCADA, 20. — BARCELONA

Carrillo y C.

ALHÓNDIGA, 11 Y 13, GRANADA

Fábrica en ATARFE

Primeras materias para abonos:

Sulfato de amoníaco. — Nitrato de sosa. — Superfosfatos de todas graduaciones. — Superfosfato de hueso y sales de potasa.

SUCURSALES:

En Málaga: Calle de Cuarteles, número 23.
En Motril: D. Francisco García Cazorla.

La correspondencia a nuestras oficinas de Granada

ALHÓNDIGA, 11 Y 13

LOS QUE PASEZCAN TUS

La fuerza y energía que sea, tomen las renombradas PASTILLAS del Dr. ANDRÉ. Son tan rápidas y seguras los efectos de estas pastillas, que a las primeras tomas se siente un alivio que sorprende y anima, y muchas veces desaparece la tos por completo al concluir la primera caja.

Los que tengan ASMA o sofocación, usen los PAPIERES AZOADOS o los CIGARRILLOS ANTISMASTICOS del propio autor, que calman como por encanto los ataques, por violentos que sean. — Pídanse prospectos.

¿QUÉ ES LO QUE NECESITAN

los DEBILITADOS, los FATIGADOS

aquejados por las PULMONES y los BRONQUITIS?
Un ANTISÉPTICO y un RECONSTITUYENTE
Para casos tales, nada como la

SOLUCION PAUTAUERGE

que en forma apropiada, reúne el antiséptico y el reconstituyente más poderosos, la Glicerina y el Glorihidrofostato de Cal. Constituye el remedio soberano contra los CATARROS, las BRONQUITIS crónicas, la GRIPE, el RAQUITISMO y la ESCROFULA. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota las secreciones y previene la

TUBERCULOSIS

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL: 10.000.000 Ptas. VIGENTES
completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal
45 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS SOBRE LA VIDA · SEGUROS CONTRA INCENDIOS
SUBDIRECTORES EN GRANADA: Señores don Luis Morales, calle de Pinar, n.º 2 (placeta de Santa Ana) y don Manuel Quintana, calle de San Antón, n.º 63, frente al Banco de España.

D. AMALIA GOMEZ MOLINA

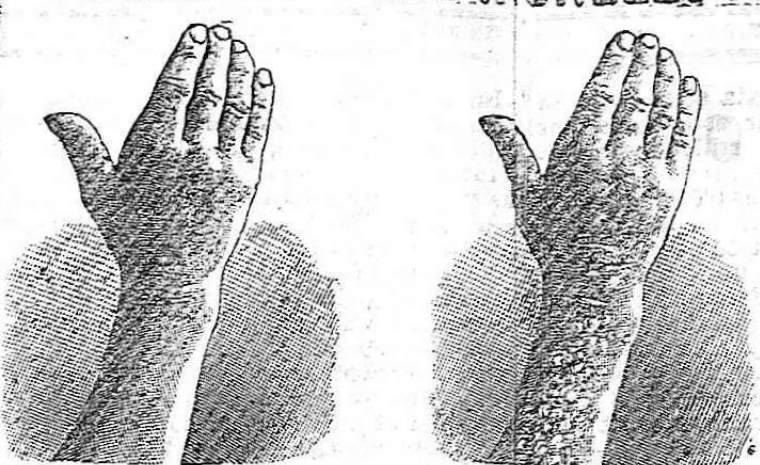
PROFESORA EN PARTOS

CALLE DE SAN ANTON, N.º 44

DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL

Curación radical de todas las enfermedades de la piel, de las piernas y de las uñas, reumatismo, gota, dolores, etc., por medio de

TRATAMIENTO DE L. RICHELET



Antes de la curación

Después de 15 días de tratamiento

Remos señalados ya a los lectores de nuestro periódico, el descubrimiento sensacional del Sr. L. Richelet (farmacéutico-químico en Sedan (Francia), en lo concerniente a las enfermedades de la piel y de la sangre. A continuación indicamos las afecciones que más particularmente son curadas por este prodigioso tratamiento.
Eczemas, herpes, impetigos, acné, sarpullidos, parositos, rojeces, sarpullidos faringitis, psoriasis, sordos de la nariz, corosones, enfermedades del cuero cabelludo, afecciones de la nariz y oídos, lígams y eczemas varicosos de la piernas, enfermedades sistémicas.
La curación es igualmente segura, en los trastornos de la circulación en el hombre y en la mujer, y en el artismo, reumatismo, gota, dolores, etc.
Este maravilloso tratamiento, que su acción radica en el punto donde se localiza el mal como en la sangre, que la cura completamente purificada y regenerada.
El tratamiento de L. Richelet se encuentra en todas las buenas farmacias y droguerías de España, Francia y Portugal.
Pídanse hoy mismo un folleto ilustrado en lengua española al autor Sr. RICHELET, o al depositario general en España D. FRANCISCO OYARTE, droguería, calle San Mateo, 33, SAN SEBASTIAN, y será remitido gratuitamente.
L. RICHELET, 18, rue Gambetta, SEDAN (Francia)
Depósito general y venta: Droguería de D. Francisco Loyarte, calle de San Ignacio de Loyola, 9 (frente al mercado). SAN SEBASTIAN. — Depositarios en GRANADA: Isaac Santalla, calle de San Jerónimo, 10. — Doroteo González, calle de Salamanca, n.º 12. Farmacia y Droguería. — Droguerías en ALMERIA, Eugenio de Bustos, calle de Granada, 25; José Toro García calle Santo Cristo.

LA URBANA

Compañía Anónima de Seguros contra el Incendio · Aseguradora
Oficial de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Granada
LA MAS ANTIGUA DEL QUE OPERAN EN ESPAÑA

RESERVAS: 10 millones de francos

SINIESTROS PAGADOS EL 1912: 286.167.812'90

DIRECCION GENERAL EN MADRID: D. VICENTE ALVAREZ
OFICINAS: De Granada, Alcañilla n.º 3

MATEO SALAS

RESTAURADOR A LA CATALANA

Rescata, 12 (antes San Antón) — GRANADA

Especialidad en dibujos al relieve y en restauración a toda clase de mármoles y mármoles al relieve. Todo esto abarcando a fuego.

Lo más higiénico y de más duración sobre todo lo conocido.

También en este se imita toda clase de piedra, ladrillos, y dibujos al relieve, asegurando ser lo de más duración y propio para fachadas.

PAPEL PARA

Se vende en esta

Administración

LA PRENSA

Sociedad Anónima

Carmen 18, 1.º — Madrid

Teléfono 218

LIBRERÍA

DE

ENRIQUE PRIETO

SUCESOR DE SANTALÓ

MESONES, 65 — GRANADA

En esta Librería se hallan de venta todas las obras publicadas por la importante casa editora el Edicamento, Biblioteca Popular, Edicamento, Biblioteca Democó, Biblioteca Patria, Colección Española, Francesa e Inglesa, NELSON, Biblioteca Calleja.

Obras completas de Concepción Arenal, Fernán Caballero, Nique de Arce, Celma, Muñoz Pabón, Porcán, Alarcón, Varela, Galdós, Costa, Blasco Ibáñez y otros renombrados autores nacionales y extranjeros

Se reciben diariamente cuantas novedades literarias publican las principales casas editoriales de Madrid y provincias — Centro de suscripción a revistas y periódicos nacionales y extranjeros — Se sirven por encargo cuantas obras se deseen, cualquiera que sea el punto de su procedencia

Se admiten encargos de

IMPRENTA

que son ejecutados con gran perfección y economía

ESQUELAS

Se hacen a todas horas del día y de la noche, en el NOTICIERO GRANADINO. Talleres: Manuel Paso, 2

FARMACIA Y DROGUERIA DE SAN PIL

DE

D. Miguel González Porales. — Granada

Venta de productos químicos y farmacéuticos. Depósito exclusivo de los vendajes Barrère. Ortopedia, Cura Lister, Bragueros, Termómetros, Dosimetría. Específicos nacionales y extranjeros. Aguas medicinales. Drogas, Pinturas preparadas. Carmes, Purpuras, Aluminas, Brochas, Fincelería, Esponjas, Esencias de frutas, Productos para la fotografía y fotografía. Paletas, Tubos al óleo. Colores de sables y todo lo concerniente al ramo de Droguería y Farmacia.

PRECIOS ECONOMICOS

Eivira (plaza de San Pil, núm. 10)

Biblioteca "PATRIA"

MADRID

Publica novelas, cuentos, etcétera, premiados en concursos públicos y obras fuera de concurso, debidas a los más distinguidos literatos de España.
Los tomos que publica contienen preciosos grabados de artistas españoles de gran nombradía y cubiertas al cromo a varias tintas, con el retrato del autor.
Obras publicadas y en preparación de Menéndez Pelayo, José Zahonero, Alfonso Pérez Nieva, Conde de las Navas, Angel Guerra, etc., etc.

PATRONATO PRINCIPAL

Excmo. Sr. Marqués de Comillas.
" Conde de Bernar.
" Conde de Canilleros.
" Barón de Vilagayá.
Excmo. D. Joaquín Sánchez de Toca.
Precio, una peseta. — Pídanse en todas las librerías.

STAR-GUIA

Para los Chauffeurs y Turistas en España y Portugal

Primera parte: España. — I. Legislación e información general: Aduanas, Transportes, Impuestos, Conducción y circulación, Señales de carreteras, Correos, Telégrafos, Teléfonos, Monedas, Pesas y medidas, etc. — II. Lista por orden alfabético de localidades de España; con planos de las capitales más importantes. Aduanas, Monumentos, Curiosidades, Excursiones, Sociedades deportivas, Hoteles, Restaurantes, Concesionarios, Garages, Mecánicos, etc.
Segunda parte: Portugal. — I. Legislación e información general: Aduanas, Transportes, Impuestos, etc. — II. Lista por orden alfabético de localidades de Portugal, con plano de las capitales más importantes. Aduanas, Monumentos, etc.
Tercera parte: Francia. — Aduanas, Conducción y circulación, señales de Carreteras, Monedas, etc.
Cuarta parte: Datos varios interesantes. — Como se fomenta el excursionismo: La obra de la Unión Velocidad española, La obra del Real Automóvil Club de España. Multiplicación y desarrollo de las máquinas. Cuadro de velocidades en pista, etc.
Quinta parte: Lo que se debe saber. — Como se pesa un coche. Como debe hincharse un neumático. Como se evitan los peligros de la carretera y de la ciudad. Como evitar los peligros del tránsito a pie. — Sección de mapas: Mapas de carreteras, mapas de las principales capitales de provincia, Lisboa, Oporto, etc.
Precio encuadrado en tela, 2 pesetas.

DROGUERIA MODERNA

DE MANUEL SALAS MENDEZ

Jádenes, 22 (frente a la posada de S. José)

Se recomienda por la bondad de sus productos, tanto medicinales como industriales, siendo sus precios sumamente ventajosos. — Venta exclusiva de la crema "Bella Aurora", único y eficaz remedio para las pecas, garantizando su resultado.

Flejes Se venden en esta Imprenta. Manuel Paso, 2 (bajos).

El chocolate llamado a desaparecer y sustituido por el cacao Jong

Preparado y molido por un procedimiento exclusivo de la casa Jong, de Holanda, «la más importante de este negocio en el mundo», no alcanzado por ninguna otra casa. Es absolutamente puro, y por tanto tiene un sabor riquísimo, mejor que todos los chocolates, a pesar de lo cual resulta más barato que el chocolate de peseta.

En Inglaterra, Alemania, Holanda, & toman el cacao Jong hasta los enfermos y personas débiles, porque es un reconstituyente por excelencia de fácil digestión y completamente asimilable.

Pero exijase siempre la marca Jong, la única que reúne tales condiciones. Probarlo y no volver a tomar chocolate, es cosa segura. — Pídanse en tiendas de comestibles y ultramarinos.

DEPOSITARIO: Ricardo Martín Flores, Príncipe, 16. — GRANADA

54

F. L. PARREÑO

Los lavabios, el Monarca y la Huguera

agrado de mi generoso protector.
— Empezad la historia.
— Escondido unas veces entre la maleza, subido otras a un alto ciprés entre cuyas ramas me ocultaba recatado siempre y constantemente en las arboledas que rodean el palacio de Angelina, vi llegar en diferentes ocasiones muchos embozados que, del modo indicado anoche, entraban en el palacio.
— ¿Cuántos serían?
— Ha habido ocasión en que paraban de ciento.
— ¿Nobles todos?
— Todos nobles.
— ¿Los conocéis?

— A la mayor parte, sí.
— ¿Quién les habría la puerta del jardín?
— El Conde.
— ¿Cuánto tiempo permanecían con él?
— Más de tres horas.
— ¿Y luego?
— Después se retiraban, quedándose el resto de la noche en los alrededores de Nápoles, donde tienen casi todos ellos propiedades.
— ¿Iban juntos?
— El grupo mayor no pasaba de tres o cuatro.
— ¿Usarán contraseñas?
— Probablemente; mas a la distancia en que me hallaba no pude oírlo.
— No importa. ¿Hay día señalado entre ellos para esas reuniones?
— Sí, señor: esta noche deben juntarse a las doce poco más o menos.
— ¿Podría verlos?
— Sería preciso que os subierais a mi ciprés, único árbol de los que hay cerca del jardín que durante el

invierno puede ocultar a un hombre entre sus ramas. Juzgo sin embargo, que la operación es muy molesta e insostenible para vos.
— Irá el soldado que conocisteis anoche, y para éste no existe la palabra imposible.
— Romperá sus vestiduras, y hasta ensangrentará su cutis.
— Debajo de la grosera lana que le cubre lleva una finísima capa de malla que preservará sus carnes.
— Pero sus manos...
— Esas están acostumbradas a toda clase de esfuerzos. ¿Os han visto en alguna ocasión el Conde o sus criados?
— ¡Imposible!
— Pues os advierto que tienen ya conocimiento de vuestra ronda nocturna.
— ¿En qué os fundáis?
— Anoche, si no llego yo con tanta oportunidad y os interno entre la espesa arboleda, os hubieran muerto dos embozados que salieron del palacio espada en mano momentos después de desaparecer vos.

— ¿Estáis seguro?
— Sí; los vi mi criado desde la copa de vuestro ciprés.
— ¡Me lo temía! Por eso no me atreví a cantar hasta ayer.
— Vuestro reclamo atrajo a la torola, pero también al milano.
— ¿Qué habrá sido de mi pobre Angelina!
— Nada: la reprendería su padre; traía de casarla al momento, y eso es todo.
— ¿Os parece poco?
— Sí.
— ¿Quién impedirá esa boda?
— Yo.
— ¿Llega vuestro poder a tanto?
— ¡A mucho más que eso!
— Señor, ¿qué debo hacer?
— Traed vuestros pinceles a mi casa y dad principio desde luego a mi retrato: cuando yo esté en casa, pintáis; mientras permanezca fuera, comed, pasead por mis salones, estad en la biblioteca y adiestraos en la sala de armas.
— ¿Con quién he de tirar?
— Con cualquiera de los cinco

que me han acompañado de Madrid, sea caballero o sirviente.
— ¿Que más debo hacer?
— Eso sólo.
— ¿No voy esta noche?
— Sí, pero acompañado por el soldado que ya conocéis. Salid ahora, y volved con lo necesario para pintar el retrato. ¡Ah! Tomad ese bolsillo como recompensa al trabajo que vais a emprender.
— No puedo, no debo...
— Si empezáis desobedeciéndome, acabaré por abandonaros.
— ¡Gracias señor; sois tan amable como generoso, tan valiente como caballero!
— Que el Cielo os guarde, Vitali.
— Que Dios misericordioso os proteja y defienda continuamente. Salid Augusto y el Duque movió un timbre, presentándose acto continuo su criado Ros.
— Acércate — le dijo su amo. — Recuerdas bien el palacio que es pías anoche?
— Perfectamente.
— ¿Sabrás llegar hasta él?

— Sin perderme.
— Perteneces al conde Vignati.
— Muy bien, señor.
— En él habitan el citado señor y su hija Angelina, bella como un ángel.
— ¿Cuándo la visteis, mi general?
— ¡Voy a mandar que te corten la lengua!
— No he dicho nada, señor.
— El Conde es rico, tiene muchos criados, y su hija dispone de doncellas y camareras: será preciso, Ros, que te hagas amigo de alguna de ellas y de alguno de ellos.
— El camino que me traza está cubierto de flores, el aura que se respira lo perfuman los aromas de Nápoles, y vuestro lebrele, que gusta de ambas cosas, marchará por él, seguro de entrar en el paraíso.
— ¿Con que es tan hermosa la heredera del Conde?
— Sublime, Ros, sublime, y me consta que está enamorada del joven cantor de anoche.
— ¡Qué casualidad! Se nos presenta un caso idéntico al de la so-