

PRECIO DE LAS SUSCRIPCIONES

Plazo	Trimestre	Semestre	Año
En adelante	1.50	3.00	12.00
En el momento	1.00	2.00	8.00

COMUNICACIONES DE LA SECCION DE PRESTAS LINEA, A JUICIO DEL DIRECTOR

PRECIO DE LAS INSCRIPCIONES

Plazo	Trimestre	Semestre	Año
En adelante	1.50	3.00	12.00
En el momento	1.00	2.00	8.00

COMUNICACIONES DE LA SECCION DE PRESTAS LINEA, A JUICIO DEL DIRECTOR

DIRECTOR, FUNDADOR Y PROPIETARIO  
**JUAN ECHEVARRIA Y ALVAREZ**  
Diario de la mañana, con los últimos telegramas y noticias de Madrid, Provincias y Extranjero

PRECIO DE LAS INSCRIPCIONES

Plazo	Trimestre	Semestre	Año
En adelante	1.50	3.00	12.00
En el momento	1.00	2.00	8.00

COMUNICACIONES DE LA SECCION DE PRESTAS LINEA, A JUICIO DEL DIRECTOR

## Ayuntamiento

### LA SESION DE AYER

Presidida por el alcalde señor Aurioles y con asistencia de los señores Cova, Pizarro, Gómez Fernández, Márquez Calvo Flores, La Chica (don Felipe), Ortega Molina, Palacios, González Carrascosa, Montealegre y Porques, celebró ayer sesión el Ayuntamiento. Asistió a la sesión el concejal del Ayuntamiento de Barcelona don Angel Muñoz Moleón.

### Acta. Orden del día

El secretario interino don Francisco de Paula Valladar, dió lectura al acta de la sesión anterior, siendo aprobada. También fueron aprobados cuantos asuntos figuraban en el orden del día.

### OTROS ASUNTOS

Compra de una casa. Pasa a informe de la Comisión de Ornatu, una moción suscrita por varios concejales, quienes piden que el Ayuntamiento adquiere el edificio de la Plaza de las Descalzas, donde está instalada la brigada de limpieza pública, con el fin de centralizar en aquél las secciones de Beneficencia, Sanidad, Desinfección, Casa de Socorro, etc., desahucios poniendo así a la Casa Ayuntamiento de varios de aquéllas establecidas en él y ahorrando los gastos que ocasionan las instaladas en edificios particulares.

### El Museo provincial

Pide al señor González Carrascosa que el alcalde se ponga de acuerdo con el presidente de la Academia de Bellas Artes, para trasladar el Museo provincial a la célebre casa de Castril de la Carrera de la Duro.

### Una solicitud

También se acuerda que pase a informe de la Comisión de Ornatu una solicitud del vecindario referente al estado de la calle de Carpintería.

### Gratitud

Solicita don Felipe La Chica que conste en acta la gratitud del Cabildo por la visita que han hecho a Granada e Manuel Ribos Labarta, visita que sirvió para estrechar los lazos fraternales que unen a nuestra capital y la de principado de Cataluña.

El alcalde elogia al señor Muñoz Moleón, granadino amante de las tradiciones y prosperidad de su tierra, y no solo se adhiere a la solicitud formulada por don Felipe La Chica, si que también, propone se haga extensiva la gratitud al Municipio de Barcelona y a los de Málaga y Sevilla que también se tuvieron en nuestras fiestas dignísimamente representados.

### Así se acuerda.

El concejal del Ayuntamiento de Barcelona señor Muñoz Moleón, agradece al Cabildo su recuerdo al Ayuntamiento a sus atenciones, y dice, que después de lo que expuso al alcalde ayer, no le es posible hablar por impedirse la gran emoción que siente.

### Satisfacción

Pide don Francisco Márquez, que conste en acta la satisfacción del Cabildo, por haber obtenido un premio en los juegos florales celebrados en Jaén el concejal don Juan Pedro Afán de Rivera.

Este señor, presentó un notable trabajo al tema «Venta e hipoteca de bienes menores». Responsabilidad de los funcionarios que intervienen en los expedientes de necesidad y utilidad, obediendo como premio una onza de oro.

### Un rezagado

Pide don Antonio Covaleda que se nombre temporero del Municipio, con el haber anual de 1.000 pesetas e iguales derechos que los temporeros nombrados en el Cabildo anterior, a don Gabriel Lisanel.

Se acuerda incluir al rezagado en la temporaria y se levanta la sesión, en la cual se dió gusto a todo el mundo.

### ¡Esto es la Gloria!

## FIESTA INFANTIL

Ayer, a las diez de la mañana, bajo el templo de Nuestra Señora el balleón infantil de las Escuelas del Ave María (Colonias de Valparaiso, Triunfo y Vestibulo), con el venerable fundador, don Andrés Manjón y directores, don Juan Garrido, don Pedro Manjón y don Salvador Prados.

En la iglesia (que parecía iluminada con profusión) se celebró una misa cantada, oficiada por don Andrés e interpretando un coro de niñas del Ave María preciosos motetes.

Después del virtuoso fundador de las Escuelas, tomó juramento de fe a los pequeños infantes.

Estos se dirigieron acto seguido, al pabellón del Salón, realizando allí diversas maniobras que agradaron al público por su rapidez y precisión.

Por cierto que fué muy concurrida la asistencia de los señores de la comisión de fiestas; el detalle de no obsequiar al Ayuntamiento a los niños, como otros años, y la falta de vigilancia en el Salón, donde el público, invadiendo el lugar de las maniobras dificultó los ejercicios.

## LA EMPERATRIZ DE ALEMANIA

En la vida de Guillermo II, toda llena de truenos y relámpagos, de ambiciones y de sueños de grandeza, el elemento femenino ha jugado un importante papel; por esa existencia inquietada y descontentada pocas mujeres han pasado, sin llegar a afirmarse; una sola, la que debía subsistir, la emperatriz, ha llenado toda la existencia de aquél.

### La fiesta automovilista

Para evitar inconvenientes y entorpecimientos durante la fiesta automovilista organizada por el Automóvil Club de Granada, y que se verificará el lunes 7, a las cuatro y media de la tarde, se prohíbe el paso de carruajes, carros y toda clase de vehículos que no sean los automóviles matriculados para la fiesta, así como de caballos, mulos y demás bestias de carga, paseo o transporte el día referido, desde las tres y media de la tarde, en todo el terreno comprendido desde la Tinajilla, Arco de Elvira, Avenida del cuartel de la Merced, a la entrada de la carretera del Fargue por la calle Real de Cartuja y camino de San Antonio hasta la extensión de más de tres kilómetros.

### VELADAS ARTÍSTICAS

## Compañía Guerrero-Mendoza

María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, los príncipes de la escena española, los aristócratas del arte dramático español, han sentado sus reales por una breve temporada en el teatro Isabel la Católica.

Desde su tribuna de soberanía sobre el genio artístico de Granada, tan alto en otro tiempo y hacen llamadas al buen gusto y al exquisito sentimiento del alma granadina, que en loor de verdad, acuden a rendirle pletisias, como justo homenaje a los salientes méritos de tan altos artistas.

Ellos, que presenciando la grave crisis del teatro contemporáneo y la honda transformación que sufrió en los albores del siglo, han sido sus puntales más gloriosos, no sólo sostuvieron la musa decadente del último romanticismo, sino el repertorio moderno. Y teniendo tan largo historial, con una personalidad tan completa y con tan crecido bagaje de trabajos, se nos presentan jóvenes, como nuevos, animados del mismo entusiasmo de los que empezaban la vida, con la frescura del arte que quiere formarse, hacerse una personalidad y luchar y vencer.

¡Qué poderoso empuje pone Dios en las almas geniales!

María Guerrero sostiene con encantadora naturalidad, el esplendor de sus facultades personales, lleva en el alma plétora de ternuras con que forma los caracteres y sentimientos, infantiles, se sugieren con malicias y torquedades, superficialidades y burdas que constituyen el fondo del alma de la clase popular, domina el gesto activo y el varonil arrebato de las neas hembras del solar castellano, enseña su alma con los sutiles cuidados y las fragancias más de la madre toda aac filios y sobresaltos, rugó si recolta, hora si suplica, se deshace en lágrimas o modula en acordes su risa como al desgranar no tas de cristal.

Y lleva de tal manera sus efectos al público, sugestionándolo con tan exquisita maestría, que no deja de ver en la sala muchos espectadores que ríen o lloran, que se atoran si ella está atarada, que padecen la pasión que a la actriz domina, pues tal es el arte de esta insignia, que cuando de unas almas en otras como en una simpatía inexplicable.

Fernando Díaz de Mendoza entraña el más alto parangón y justo campañero de tan insignie dama. Varón sencillo, con todas las arrogancias de un imperable figura de español; nímbo de nobleza destaca su figura. Su acento, su voz, sus ademanes hablan de la grandeza de su alma de artista, se imponen cuando manda, se rinden si obedecen. Encarna a Felipe IV o rememora el al mal argonocia o la de Fernando de Valera, o personifica los más encontrados caracteres del hombre moderno, como si el corazón humano no tuviera para él secretos, o como si hubiera vivido todas las emociones, las dudas, los conflictos, las pasiones más hondas, las más que ayes sutilezas o las más superficiales sensaciones del alma humana.

Con tan altas dotes la labor artística de ambos ha de ser de una corrección magistral; su técnica alcanza a cuanto caso en su jurisdicción. Los artistas de su compañía no sólo son dignos discípulos, sino que, seleccionados entre lo mejor de España, son la flor del arte de hacer comedias; su decorado, su ajuar, sus muebles, su presentación alcanza laumbre del progreso y bien puede afirmarse que asistir a una representación dada por estos artistas, es presenciar lo insuperable.

La compañía Guerrero-Mendoza con ella poniendo en escena lo más selecto de su repertorio, según tiene a unclado oportunamente y como cada representación es un triunfo más y mayor tal vez, puede serle diciendo el epíteto que para Isabel la Católica labró el genio; ipsa lauda bitur (por sí sola se labla).

Antonio Belver Cano

## LA EMPERATRIZ DE ALEMANIA

En la vida de Guillermo II, toda llena de truenos y relámpagos, de ambiciones y de sueños de grandeza, el elemento femenino ha jugado un importante papel; por esa existencia inquietada y descontentada pocas mujeres han pasado, sin llegar a afirmarse; una sola, la que debía subsistir, la emperatriz, ha llenado toda la existencia de aquél.

### La fiesta automovilista

Para evitar inconvenientes y entorpecimientos durante la fiesta automovilista organizada por el Automóvil Club de Granada, y que se verificará el lunes 7, a las cuatro y media de la tarde, se prohíbe el paso de carruajes, carros y toda clase de vehículos que no sean los automóviles matriculados para la fiesta, así como de caballos, mulos y demás bestias de carga, paseo o transporte el día referido, desde las tres y media de la tarde, en todo el terreno comprendido desde la Tinajilla, Arco de Elvira, Avenida del cuartel de la Merced, a la entrada de la carretera del Fargue por la calle Real de Cartuja y camino de San Antonio hasta la extensión de más de tres kilómetros.

### VELADAS ARTÍSTICAS

## Compañía Guerrero-Mendoza

María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, los príncipes de la escena española, los aristócratas del arte dramático español, han sentado sus reales por una breve temporada en el teatro Isabel la Católica.

Desde su tribuna de soberanía sobre el genio artístico de Granada, tan alto en otro tiempo y hacen llamadas al buen gusto y al exquisito sentimiento del alma granadina, que en loor de verdad, acuden a rendirle pletisias, como justo homenaje a los salientes méritos de tan altos artistas.

Ellos, que presenciando la grave crisis del teatro contemporáneo y la honda transformación que sufrió en los albores del siglo, han sido sus puntales más gloriosos, no sólo sostuvieron la musa decadente del último romanticismo, sino el repertorio moderno. Y teniendo tan largo historial, con una personalidad tan completa y con tan crecido bagaje de trabajos, se nos presentan jóvenes, como nuevos, animados del mismo entusiasmo de los que empezaban la vida, con la frescura del arte que quiere formarse, hacerse una personalidad y luchar y vencer.

¡Qué poderoso empuje pone Dios en las almas geniales!

María Guerrero sostiene con encantadora naturalidad, el esplendor de sus facultades personales, lleva en el alma plétora de ternuras con que forma los caracteres y sentimientos, infantiles, se sugieren con malicias y torquedades, superficialidades y burdas que constituyen el fondo del alma de la clase popular, domina el gesto activo y el varonil arrebato de las neas hembras del solar castellano, enseña su alma con los sutiles cuidados y las fragancias más de la madre toda aac filios y sobresaltos, rugó si recolta, hora si suplica, se deshace en lágrimas o modula en acordes su risa como al desgranar no tas de cristal.

Y lleva de tal manera sus efectos al público, sugestionándolo con tan exquisita maestría, que no deja de ver en la sala muchos espectadores que ríen o lloran, que se atoran si ella está atarada, que padecen la pasión que a la actriz domina, pues tal es el arte de esta insignia, que cuando de unas almas en otras como en una simpatía inexplicable.

Fernando Díaz de Mendoza entraña el más alto parangón y justo campañero de tan insignie dama. Varón sencillo, con todas las arrogancias de un imperable figura de español; nímbo de nobleza destaca su figura. Su acento, su voz, sus ademanes hablan de la grandeza de su alma de artista, se imponen cuando manda, se rinden si obedecen. Encarna a Felipe IV o rememora el al mal argonocia o la de Fernando de Valera, o personifica los más encontrados caracteres del hombre moderno, como si el corazón humano no tuviera para él secretos, o como si hubiera vivido todas las emociones, las dudas, los conflictos, las pasiones más hondas, las más que ayes sutilezas o las más superficiales sensaciones del alma humana.

Con tan altas dotes la labor artística de ambos ha de ser de una corrección magistral; su técnica alcanza a cuanto caso en su jurisdicción. Los artistas de su compañía no sólo son dignos discípulos, sino que, seleccionados entre lo mejor de España, son la flor del arte de hacer comedias; su decorado, su ajuar, sus muebles, su presentación alcanza laumbre del progreso y bien puede afirmarse que asistir a una representación dada por estos artistas, es presenciar lo insuperable.

La compañía Guerrero-Mendoza con ella poniendo en escena lo más selecto de su repertorio, según tiene a unclado oportunamente y como cada representación es un triunfo más y mayor tal vez, puede serle diciendo el epíteto que para Isabel la Católica labró el genio; ipsa lauda bitur (por sí sola se labla).

Antonio Belver Cano

## LA SEGUNDA DE FERIA

La expectación despertada por el encuentro de los niños críos Rodolfo el pelo y Joselito el de la zeña Grabiela, vióse ayer tangiblemente representada en el caso de Echevarría y sus setecientos compañeros de acción y tente tieso.

Habría en la plaza no sabemos cuántos miles de duros, traducidos en tantopoco, sabemos cuantos miles de criaturas, desbordando entre estas las criaturas femeninas ataviadas con pañolones de flacos largos, mantillas de blondas y clavetes reventones que reventaban por girar a sus porteadoras; ¡Viva lo güeno, de lo güeno, de lo mejón, y toques la música la marcha ría que esto éer gabino to rezervado de la mezimiza groid!

¡Porque, caballeros, había en palcos, barreras y entradas cada dama... de vardadero pronóstico reservado!

Continuamos: el lonazo suprimimos no fué de los que le hacen gemir a Ricardito y torcer el gesto a Manuel Fernández diciendo: ¡Esto está perdo; no hay afición!

¡Vaya sí hay! Ayer se vió, compañeros, ¡claro! que la atracción Gaona Joselito, tanta más ligera que un arbolillo de cazar colorines.

Como que hubo hasta sus apuestas sobre si Gaona es más gente que Joselito, o si Joselito tiene más ventajas que Gaona; con la agravante para los jostistas de la competencia, de que el idob llevaba una media de goma, efectando la trompá que lo largó en Málaga u toro amigo de los gaonistas.

A las cuatro y media en punto, luego que las nubes plomizas que se cenían sobre la plaza dejaron ir unas gotitas de aviso, salió al palco regio el uia del acto, concejal don Fernando Paicós.

La banda de Churrina tocó uchinchin pum la mar de alegre; los cirines hicieron la s-fa de tensión nerviosa, y por la puerta de arrastra salió a al guach, o ro signaell...

Hay carreras de caballos, emstrando los alguaciles que saben manejar riendas...

Y salen las cuadrillas al ruedo Estalla una ovación formidable; riase ustedes de los cañonazos de la batida del Marne; cambian diestros y pates la soga por las riollas y... silencio!

Va a comenzar la decantaria, célebre, la formidable competencia sigue nublado; agitanse febrilmente los abanicos; un vendedor grita:

¡Ma í mal! Primero. Tenderito, castaño, seuro y veletó. Lo recibe Gaona con erónicas para sentarlas las patas. (Elmas). Sigue la alegría en las cuatru varas que acepta el corripúto, presétiq en los quitos, los tres jefes derrocin valentian y se adornan: Gaona, en medias verónicas superiores; Gall, alardeando de sus facultades, y Belmonte, quitando rodilla en tierra.

El público muy satisfecho pque el ferelo resulta animadísimo. El mexicano toma los palloques, cambia un par, otro bueno y de medio que, a pesar de su mediant fué lo mejor, por la entrada y la sali. (Palmas). Con los avíos de matar eja a una

## LA EMPERATRIZ DE ALEMANIA

En la vida de Guillermo II, toda llena de truenos y relámpagos, de ambiciones y de sueños de grandeza, el elemento femenino ha jugado un importante papel; por esa existencia inquietada y descontentada pocas mujeres han pasado, sin llegar a afirmarse; una sola, la que debía subsistir, la emperatriz, ha llenado toda la existencia de aquél.

### La fiesta automovilista

Para evitar inconvenientes y entorpecimientos durante la fiesta automovilista organizada por el Automóvil Club de Granada, y que se verificará el lunes 7, a las cuatro y media de la tarde, se prohíbe el paso de carruajes, carros y toda clase de vehículos que no sean los automóviles matriculados para la fiesta, así como de caballos, mulos y demás bestias de carga, paseo o transporte el día referido, desde las tres y media de la tarde, en todo el terreno comprendido desde la Tinajilla, Arco de Elvira, Avenida del cuartel de la Merced, a la entrada de la carretera del Fargue por la calle Real de Cartuja y camino de San Antonio hasta la extensión de más de tres kilómetros.

### VELADAS ARTÍSTICAS

## Compañía Guerrero-Mendoza

María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, los príncipes de la escena española, los aristócratas del arte dramático español, han sentado sus reales por una breve temporada en el teatro Isabel la Católica.

Desde su tribuna de soberanía sobre el genio artístico de Granada, tan alto en otro tiempo y hacen llamadas al buen gusto y al exquisito sentimiento del alma granadina, que en loor de verdad, acuden a rendirle pletisias, como justo homenaje a los salientes méritos de tan altos artistas.

Ellos, que presenciando la grave crisis del teatro contemporáneo y la honda transformación que sufrió en los albores del siglo, han sido sus puntales más gloriosos, no sólo sostuvieron la musa decadente del último romanticismo, sino el repertorio moderno. Y teniendo tan largo historial, con una personalidad tan completa y con tan crecido bagaje de trabajos, se nos presentan jóvenes, como nuevos, animados del mismo entusiasmo de los que empezaban la vida, con la frescura del arte que quiere formarse, hacerse una personalidad y luchar y vencer.

¡Qué poderoso empuje pone Dios en las almas geniales!

María Guerrero sostiene con encantadora naturalidad, el esplendor de sus facultades personales, lleva en el alma plétora de ternuras con que forma los caracteres y sentimientos, infantiles, se sugieren con malicias y torquedades, superficialidades y burdas que constituyen el fondo del alma de la clase popular, domina el gesto activo y el varonil arrebato de las neas hembras del solar castellano, enseña su alma con los sutiles cuidados y las fragancias más de la madre toda aac filios y sobresaltos, rugó si recolta, hora si suplica, se deshace en lágrimas o modula en acordes su risa como al desgranar no tas de cristal.

Y lleva de tal manera sus efectos al público, sugestionándolo con tan exquisita maestría, que no deja de ver en la sala muchos espectadores que ríen o lloran, que se atoran si ella está atarada, que padecen la pasión que a la actriz domina, pues tal es el arte de esta insignia, que cuando de unas almas en otras como en una simpatía inexplicable.

Fernando Díaz de Mendoza entraña el más alto parangón y justo campañero de tan insignie dama. Varón sencillo, con todas las arrogancias de un imperable figura de español; nímbo de nobleza destaca su figura. Su acento, su voz, sus ademanes hablan de la grandeza de su alma de artista, se imponen cuando manda, se rinden si obedecen. Encarna a Felipe IV o rememora el al mal argonocia o la de Fernando de Valera, o personifica los más encontrados caracteres del hombre moderno, como si el corazón humano no tuviera para él secretos, o como si hubiera vivido todas las emociones, las dudas, los conflictos, las pasiones más hondas, las más que ayes sutilezas o las más superficiales sensaciones del alma humana.

Con tan altas dotes la labor artística de ambos ha de ser de una corrección magistral; su técnica alcanza a cuanto caso en su jurisdicción. Los artistas de su compañía no sólo son dignos discípulos, sino que, seleccionados entre lo mejor de España, son la flor del arte de hacer comedias; su decorado, su ajuar, sus muebles, su presentación alcanza laumbre del progreso y bien puede afirmarse que asistir a una representación dada por estos artistas, es presenciar lo insuperable.

La compañía Guerrero-Mendoza con ella poniendo en escena lo más selecto de su repertorio, según tiene a unclado oportunamente y como cada representación es un triunfo más y mayor tal vez, puede serle diciendo el epíteto que para Isabel la Católica labró el genio; ipsa lauda bitur (por sí sola se labla).

Antonio Belver Cano

## LA EMPERATRIZ DE ALEMANIA

En la vida de Guillermo II, toda llena de truenos y relámpagos, de ambiciones y de sueños de grandeza, el elemento femenino ha jugado un importante papel; por esa existencia inquietada y descontentada pocas mujeres han pasado, sin llegar a afirmarse; una sola, la que debía subsistir, la emperatriz, ha llenado toda la existencia de aquél.

### La fiesta automovilista

Para evitar inconvenientes y entorpecimientos durante la fiesta automovilista organizada por el Automóvil Club de Granada, y que se verificará el lunes 7, a las cuatro y media de la tarde, se prohíbe el paso de carruajes, carros y toda clase de vehículos que no sean los automóviles matriculados para la fiesta, así como de caballos, mulos y demás bestias de carga, paseo o transporte el día referido, desde las tres y media de la tarde, en todo el terreno comprendido desde la Tinajilla, Arco de Elvira, Avenida del cuartel de la Merced, a la entrada de la carretera del Fargue por la calle Real de Cartuja y camino de San Antonio hasta la extensión de más de tres kilómetros.

### VELADAS ARTÍSTICAS

## Compañía Guerrero-Mendoza

María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, los príncipes de la escena española, los aristócratas del arte dramático español, han sentado sus reales por una breve temporada en el teatro Isabel la Católica.

Desde su tribuna de soberanía sobre el genio artístico de Granada, tan alto en otro tiempo y hacen llamadas al buen gusto y al exquisito sentimiento del alma granadina, que en loor de verdad, acuden a rendirle pletisias, como justo homenaje a los salientes méritos de tan altos artistas.

Ellos, que presenciando la grave crisis del teatro contemporáneo y la honda transformación que sufrió en los albores del siglo, han sido sus puntales más gloriosos, no sólo sostuvieron la musa decadente del último romanticismo, sino el repertorio moderno. Y teniendo tan largo historial, con una personalidad tan completa y con tan crecido bagaje de trabajos, se nos presentan jóvenes, como nuevos, animados del mismo entusiasmo de los que empezaban la vida, con la frescura del arte que quiere formarse, hacerse una personalidad y luchar y vencer.

¡Qué poderoso empuje pone Dios en las almas geniales!

María Guerrero sostiene con encantadora naturalidad, el esplendor de sus facultades personales, lleva en el alma plétora de ternuras con que forma los caracteres y sentimientos, infantiles, se sugieren con malicias y torquedades, superficialidades y burdas que constituyen el fondo del alma de la clase popular, domina el gesto activo y el varonil arrebato de las neas hembras del solar castellano, enseña su alma con los sutiles cuidados y las fragancias más de la madre toda aac filios y sobresaltos, rugó si recolta, hora si suplica, se deshace en lágrimas o modula en acordes su risa como al desgranar no tas de cristal.

Y lleva de tal manera sus efectos al público, sugestionándolo con tan exquisita maestría, que no deja de ver en la sala muchos espectadores que ríen o lloran, que se atoran si ella está atarada, que padecen la pasión que a la actriz domina, pues tal es el arte de esta insignia, que cuando de unas almas en otras como en una simpatía inexplicable.

Fernando Díaz de Mendoza entraña el más alto parangón y justo campañero de tan insignie dama. Varón sencillo, con todas las arrogancias de un imperable figura de español; nímbo de nobleza destaca su figura. Su acento, su voz, sus ademanes hablan de la grandeza de su alma de artista, se imponen cuando manda, se rinden si obedecen. Encarna a Felipe IV o rememora el al mal argonocia o la de Fernando de Valera, o personifica los más encontrados caracteres del hombre moderno, como si el corazón humano no tuviera para él secretos, o como si hubiera vivido todas las emociones, las dudas, los conflictos, las pasiones más hondas, las más que ayes sutilezas o las más superficiales sensaciones del alma humana.

Con tan altas dotes la labor artística de ambos ha de ser de una corrección magistral; su técnica alcanza a cuanto caso en su jurisdicción. Los artistas de su compañía no sólo son dignos discípulos, sino que, seleccionados entre lo mejor de España, son la flor del arte de hacer comedias; su decorado, su ajuar, sus muebles, su presentación alcanza laumbre del progreso y bien puede afirmarse que asistir a una representación dada por estos artistas, es presenciar lo insuperable.

La compañía Guerrero-Mendoza con ella poniendo en escena lo más selecto de su repertorio, según tiene a unclado oportunamente y como cada representación es un triunfo más y mayor tal vez, puede serle diciendo el epíteto que para Isabel la Católica labró el genio; ipsa lauda bitur (por sí sola se labla).

Antonio Belver Cano

## LA EMPERATRIZ DE ALEMANIA

En la vida de Guillermo II, toda llena de truenos y relámpagos, de ambiciones y de sueños de grandeza, el elemento femenino ha jugado un importante papel; por esa existencia inquietada y descontentada pocas mujeres han pasado, sin llegar a afirmarse; una sola, la que debía subsistir, la emperatriz, ha llenado toda la existencia de aquél.

### La fiesta automovilista

Para evitar inconvenientes y entorpecimientos durante la fiesta automovilista organizada por el Automóvil Club de Granada, y que se verificará el lunes 7, a las cuatro y media de la tarde, se prohíbe el paso de carruajes, carros y toda clase de vehículos que no sean los automóviles matriculados para la fiesta, así como de caballos, mulos y demás bestias de carga, paseo o transporte el día referido, desde las tres y media de la tarde, en todo el terreno comprendido desde la Tinajilla, Arco de Elvira, Avenida del cuartel de la Merced, a la entrada de la carretera del Fargue por la calle Real de Cartuja y camino de San Antonio hasta la extensión de más de tres kilómetros.

### VELADAS ARTÍSTICAS

## Compañía Guerrero-Mendoza

María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, los príncipes de la escena española, los aristócratas del arte dramático español, han sentado sus reales por una breve temporada en el teatro Isabel la Católica.

Desde su tribuna de soberanía sobre el genio artístico de Granada, tan alto en otro tiempo y hacen llamadas al buen gusto y al exquisito sentimiento del alma granadina, que en loor de verdad, acuden a rendirle pletisias, como justo homenaje a los salientes méritos de tan altos artistas.

Ellos, que presenciando la grave crisis del teatro contemporáneo y la honda transformación que sufrió en los albores del siglo, han sido sus puntales más gloriosos, no sólo sostuvieron la musa decadente del último romanticismo, sino el repertorio moderno. Y teniendo tan largo historial, con una personalidad tan completa y con tan crecido bagaje de trabajos, se nos presentan jóvenes, como nuevos, animados del mismo entusiasmo de los que empezaban la vida, con la frescura del arte que quiere formarse, hacerse una personalidad y luchar y vencer.

¡Qué poderoso empuje pone Dios en las almas geniales!

María Guerrero sostiene con encantadora naturalidad, el esplendor de sus facultades personales, lleva en el alma plétora de ternuras con que forma los caracteres y sentimientos, infantiles, se sugieren con malicias y torquedades, superficialidades y burdas que constituyen el fondo del alma de la clase popular, domina el gesto activo y el varonil arrebato de las neas hembras del solar castellano, enseña su alma con los sutiles cuidados y las fragancias más de la madre toda aac filios y sobresaltos, rugó si recolta, hora si suplica, se deshace en lágrimas o modula en acordes su risa como al desgranar no tas de cristal.

Y lleva de tal manera sus efectos al público, sugestionándolo con tan exquisita maestría, que no deja de ver en la sala muchos espectadores que ríen o lloran, que se atoran si ella está atarada, que padecen la pasión que a la actriz domina, pues tal es el arte de esta insignia, que cuando de unas almas en otras como en una simpatía inexplicable.

Fernando Díaz de Mendoza entraña el más alto parangón y justo campañero de tan insignie dama. Varón sencillo, con todas las arrogancias de un imperable figura de español; nímbo de nobleza destaca su figura. Su acento, su voz, sus ademanes hablan de la grandeza de su alma de artista, se imponen cuando manda, se rinden si obedecen. Encarna a Felipe IV o rememora el al mal argonocia o la de Fernando de Valera, o personifica los más encontrados caracteres del hombre moderno, como si el corazón humano no tuviera para él secretos, o como si hubiera vivido todas las emociones, las dudas, los conflictos, las pasiones más hondas, las más que ayes sutilezas o las más superficiales sensaciones del alma humana.

Con tan altas dotes la labor artística de ambos ha de ser de una corrección magistral; su técnica alcanza a cuanto caso en su jurisdicción. Los artistas de su compañía no sólo son dignos discípulos, sino que, seleccionados entre lo mejor de España, son la flor del arte de hacer comedias; su decorado, su ajuar, sus muebles, su presentación alcanza laumbre del progreso y bien puede afirmarse que asistir a una representación dada por estos artistas, es presenciar lo insuperable.

La compañía Guerrero-Mendoza con ella poniendo en escena lo más selecto de su repertorio, según tiene a unclado oportunamente y como cada representación es un triunfo más y mayor tal vez, puede serle diciendo el epíteto que para Isabel la Católica labró el genio; ipsa lauda bitur (por sí sola se labla).

## LA EMPERATRIZ DE ALEMANIA

En la vida de Guillermo II, toda llena de truenos y relámpagos, de ambiciones y de sueños de grandeza, el elemento femenino ha jugado un importante papel; por esa existencia inquietada y descontentada pocas mujeres han pasado, sin llegar a afirmarse; una sola, la que debía subsistir, la emperatriz, ha llenado toda la existencia de aquél.</



En SAN JOSÉ

Grandes beneficios a los compradores. Travía gratis a los compradores que lo desean. Reintegro del importe de las compras en todos los sorteos del año de la Lotería Nacional...

Los relojes de pared más artísticos, fijos y económicos son sin duda alguna los que vende

EL BUEN TONO

Para medallas en platino, con piedras finas, oro y plata

EL BUEN TONO

No comprar ninguna hasta ver la colección que presenta esta casa, acreditada por su seriedad y garantía.

Casa fundada en 1889

COMENTARIOS

Listeza. Ruina

Se abusa en España del vocablo listo; se lo da una significación a la listeza que lo aparta de ser un grado de intelectualidad. Ahora que salen muchos mozos de la Universidad laureados...

NOTICIAS LOCALES

Antonio Jiménez Castro, habitante en el barrio del Perchel, cuya denuncia ayer en la J. A. de Vigilancia que una gitana apodada La Sangarrera y una vecina de esta llamada Euxta qui...

PARA LA GOTA DE LECHE

El patronato de señoras que ha de regir la Institución de caridad social creada en Granada por la Junta de Protección a la Infancia, con el fin de luchar contra la excesiva mortalidad de los niños de pecho...

El segundo concierto

Con mayor brillantez aún que el primero, verificóse anteayer el segundo concierto en el palacio de Carlos V. La Sinfónica de Barcelona, arribó completamente en el público, que cual la noche del debut, aclamó sin reservas...

Sección Religiosa

Cultos para hoy. Santos del día 6.—Domingo infraoctava del Santísimo Corpus Christi. San Norberto obispo. San Gonzalo y San Felipe.

Feria de ganados

Ayer, segundo día de feria, estuvo más animado el Paseo del Violón. La banda de Córdoba tocó escogidas piezas.

Señor Alcalde

Varios vecindarios manifestaron ayer, que a la hora de mayor concurrencia en el Embovedado (de dos a cuatro de la tarde), no se encontraba por aquel sitio un guardia ni para un remedio.

Las Pensionistas

Atendiendo a ruegos de varias señoras pensionistas que cobran sus haberes del Municipio, hacemos constar que moroso plácese la conducta del señor Auriol...

Cultos para el lunes

Santos del día 7.—El Triunfo de San Pablo San Roberto. Liturgia.—La Misa y oficio divino son de la Dominica infraoctava, con rito semidoble y color blanco.

Huelga en Lantéira

Según nos comunican nuestros correspondientes en Lantéira, el día 4 del corriente mes, declararon se en huelga los obreros afines a la compañía minera del Marquésado «Bald Mining Company Limited».

Política Sordida

Ann cuando no soy periodista, ni tengo los suficientes conocimientos para poder explicar por medio de la prensa los milanes pellos que en la mayoría de los pueblos de este distrito se vienen cometiendo...

Sección Religiosa

Cultos para hoy. Santos del día 6.—Domingo infraoctava del Santísimo Corpus Christi. San Norberto obispo. San Gonzalo y San Felipe.

Feria de ganados

Ayer, segundo día de feria, estuvo más animado el Paseo del Violón. La banda de Córdoba tocó escogidas piezas.

Señor Alcalde

Varios vecindarios manifestaron ayer, que a la hora de mayor concurrencia en el Embovedado (de dos a cuatro de la tarde), no se encontraba por aquel sitio un guardia ni para un remedio.

Las Pensionistas

Atendiendo a ruegos de varias señoras pensionistas que cobran sus haberes del Municipio, hacemos constar que moroso plácese la conducta del señor Auriol...

Cultos para el lunes

Santos del día 7.—El Triunfo de San Pablo San Roberto. Liturgia.—La Misa y oficio divino son de la Dominica infraoctava, con rito semidoble y color blanco.

Huelga en Lantéira

Según nos comunican nuestros correspondientes en Lantéira, el día 4 del corriente mes, declararon se en huelga los obreros afines a la compañía minera del Marquésado «Bald Mining Company Limited».

Política Sordida

Ann cuando no soy periodista, ni tengo los suficientes conocimientos para poder explicar por medio de la prensa los milanes pellos que en la mayoría de los pueblos de este distrito se vienen cometiendo...

Sección Religiosa

Cultos para hoy. Santos del día 6.—Domingo infraoctava del Santísimo Corpus Christi. San Norberto obispo. San Gonzalo y San Felipe.

Feria de ganados

Ayer, segundo día de feria, estuvo más animado el Paseo del Violón. La banda de Córdoba tocó escogidas piezas.

Señor Alcalde

Varios vecindarios manifestaron ayer, que a la hora de mayor concurrencia en el Embovedado (de dos a cuatro de la tarde), no se encontraba por aquel sitio un guardia ni para un remedio.

Las Pensionistas

Atendiendo a ruegos de varias señoras pensionistas que cobran sus haberes del Municipio, hacemos constar que moroso plácese la conducta del señor Auriol...

Cultos para el lunes

Santos del día 7.—El Triunfo de San Pablo San Roberto. Liturgia.—La Misa y oficio divino son de la Dominica infraoctava, con rito semidoble y color blanco.

Huelga en Lantéira

Según nos comunican nuestros correspondientes en Lantéira, el día 4 del corriente mes, declararon se en huelga los obreros afines a la compañía minera del Marquésado «Bald Mining Company Limited».

TEATROS Y CINES

Hoy, en este coliseo se da una función de tarde, en la que la aplaudidísima artista Amalia Molina ejecutará lo más escogido de su repertorio, además se proyectará un grandioso programa de películas.

Trenes botijos

Durante la mañana de ayer llegaron a la estación del Sur de España dos trenes botijos: uno, procedente de Linares y el otro de Almería, conduciendo, entre ambos unos 500 pasajeros.

ESTAFETA DE LA PROVINCIA

En la secretaría del Ayuntamiento de Vinará ha sido expuesto al público el expediente al amilaramiento.

ESPECTACULO

TEATRO CERVANTES. Función para hoy.—Por la tarde, a las diez. Por la noche, a las nueve y diez y media. Programa para las tres secciones: 1.º Sinfonía.—2.º El Cicerone.—3.º Sicilia.

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA

Compañía dramática María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza. Función para hoy.—Sexta de noche. Programa: 1.º Sinfonía.—2.º El hermoso drama en tres actos, de don Jacinto Benavente, «La Malquerida».

TEATRO ALHAMBRA

Compañía de Luis Reig.—Funciones para hoy. A las 9. La aplaudida comedia, «Pericito». A las 10. La comedia de los hermanos Quintero, «Puebla de las mujeres».

LUX EDEN

Función para hoy. A las 4 y 1/2. El señor Luis el Tumbón.—A las 6 y 1/2. Gaspardino andaluz.—A las 7 y 1/2. Agua azucarada y aguardiente.—A las 8 y 1/2. La revoltosa.—A las 9 y 1/2. Molinos de viento.—A las 10 y 1/2. La alegría de la Huerta.—A las 11 y 1/2. Charapanero y Sacristán.

GABINETE

Dr. Sequera Martínez. GRAN VÍA, 36. ELECTRICIDAD Y RAYOS X. Consulta, de 2 a 4.

SE VENDE MUY BARATO

un magnífico lanteado de cinco luces, semi nuevo. Para tratar, don Ignacio Caravante, San Jerónimo, 9 y 11.

SAN JOSÉ TORRES Y LÓPEZ

Table with 3 columns: Item description, Price per unit, and Price per 100 units. Includes items like Despacho y fábrica, Real de San Lázaro, Mosaicos hidráulicos, Piedra artificial, Tubos de cemento.

Aguas Minerales

Las legítimas aguas de VICHY y VITTEL recién traídas del manantial, se expenden en la FARMACIA PEÑA — Carrera de Genil, 49.

MAGALI

es la más preciosa de las novelas modernas. La novela completa. formando un volumen de 184 páginas en 4.º (sin encuaderar), se remite por correo certificado, a cualquier punto de España, por el valor de 1 peseta, 30 céntimos.

MAGALI

Editor J. FEATS ANGUERA. Calle Bertrán, 86, S. G. - BARCELONA

Nuestro periódico gratuito

Como los boletines de los Tranvías, el adjunto Cupón reintegro del importe de este diario, se admite como dinero por todo su valor en pago de las compras al detall que se hagan en los 6 almacenes de tejidos LA PAZ, en la proporción de 10 por ciento; esto es, en cada 50 céntimos de compra, admita un cupón.

Noticiero Granadino

Cupón por valor de 5 céntimos en los Almacenes de tejidos LA PAZ. Oficios, 10, y Tinte, 3 y 5. (ZACATÍN)

CONSULTA MEDICA

(Enfermedades internas) del Dr. Volázquez de Castro (Salvador) Catedrático de Terapéutica por oposición en la Facultad de Medicina.

HIERRO BRAVAIS

Se vende en 450 pesetas, por reforma de 50 céntimos docena, del Sucesor de Casco, Reyes Católicos, 107, con todos sus accesorios y nuevos aparatos para hacer toda clase de retratos. Puede montarse en 24 horas. Industria nueva y de gran utilidad.

El indispensable para el abogado

y al útil para los demás por BRAVO y LECEA. Edición encuadernada, el ejemplar 5/25 pesetas. Edición de lujo; el ejemplar 6/25 pesetas. Para pedidos de ejemplares y tarifas 2e anuncios: Estudios, 14, bajos—Granadina

Almoneda

de muebles, cuadros y otros efectos. Moral de la Magdalena, 8. De 2 a 6 de la tarde, todos los días. El Noticiero Sevillano se encuentra en casa de don Felipe Fernández, Acera del Casino, 13. Modista de sombreros. Acaban de llegar elegantísimos modelos. Alhóndiga, 10, principal

PRECIO del metro de tubos

Table with 3 columns: Item description, Price per unit, and Price per 100 units. Includes items like Despacho y fábrica, Real de San Lázaro, Mosaicos hidráulicos, Piedra artificial, Tubos de cemento.

Aguas Minerales

Las legítimas aguas de VICHY y VITTEL recién traídas del manantial, se expenden en la FARMACIA PEÑA — Carrera de Genil, 49. AL PRECIO DE 5 reales botella

LAS ARTES

FERRETERIA EN GENERAL.—CAMAS Y CUNAS. Antiguo Depósito de PLATA MENESES EN ARTICULOS DE IGLESIA Y MESA (DESCUENTOS ESPECIALES) IGNACIO MERINO, Mesones, 47, duplicado. Bateria de Cocina AL PESO PUERTAS DE ACERO CON MUELLES IRROMPIBLES

PUBLICACIONES

«Blanco y Negro» publica esta semana un número que ha de llamar poderosamente la atención por sus bellas páginas en color, debidas a los pinceles de Muñoz Lucena, Méndez Brin...

Ley del ministerio de Estado, ratificando un protocolo. Edictos de los alcaldes de Fornes, Deifontes y Albolote, haciendo saber la confección del reparto vecinal y spéndico al amillaramiento.

Sagrario.—Defunciones: Carmen Sales Ortega y Fabiana García Almendros. Nacimientos: 1. Salvador.—Defunciones: Elena Romero Gómez y Cristóbal Montes Pimentel.

FESTEJOS PARA HOY

Por la mañana A las seis, tercero y último día de feria de ganados. A las nueve, la banda de música del regimiento de Córdoba, ejecutará un novísimo programa en el Paseo del Salón.

Notas Militares

Servicio de la plaza para hoy: Parada, Artillería y Caballería.—Jefe de día, el comandante de Lusitania, don Antonio García Polavieja.—Imaginario, el comandante de Lusitania, don Antonio Ordóñez Sandoval.—Hospital y provisiones, el cunar capitán de Lusitania, don Federico Mora Figueroa.—De orden de Su Excelencia, el comandante sargento mayor de Plaza, José Fernández.

REGISTRO CIVIL

En los juzgados de la capital se hicieron ayer las siguientes inscripciones: Campillo.—Defunciones: ninguna. Nacimientos, ninguno.

los paseos y jardines del Genil, iluminaciones y música, ejecutándose el programa que sigue: 1.º Suspiros de España, nasodoble. 2.º Granada, serenata, G. Solullo. 3.º Rapsodia Húngara, Litz. 4.º Bailables de la ópera Gioconda, Poncili.

Mercados de Granada

Table with 2 columns: Precios del día anterior, Quintales actuales. Rows include Trigo, Cebada, Habas, Maiz, Yca, etc.

Los Docks

En Málaga: En puertas, a 11'75 y 11'85 pesetas los 11 y 12 kilos. Últimas cotizaciones de estos almacenes: Trigo viejo, no hay existencias.

ESTACIÓN METEOROLÓGICA

Table with 5 columns: Horas, Termómetro, Barómetro, Viento, Estado del cielo. Rows show data for 8 AM, 10 AM, 12 PM, 2 PM, 4 PM, 6 PM.

PRENSA OFICIAL

La recibida ayer en Granada no contiene ninguna disposición que no haya sido publicado en nuestro Servicio Telegráfico y Telefónico. Boletín Oficial: El de ayer inserta: Circulares del gobernador civil, sobre la reclusión de cárceles para Francia, y participando la imposición de varias multas.

CAJA DE AHORROS HIPOTECARIA

Admite imposiciones y coloca capitales (grandes y pequeños) de primeras hipotecas, constituidas precisamente a nombre de lo imponentes que las solicitan, y siempre sobre fincas recién construidas (la mejor garantía), exentas de toda clase de impuestos, contribuciones y arbitrios. (Ley 12 Junio de 1911), Los de provincias por giro. Pídanse prospectos a CARMEN, NUMERO 38. — MADRID

Estómago Artificial

De venta en todas las farmacias y droguerías.

CARRILLO Y COMPAÑIA ALHONDIGA, 11 y 13.—GRANADA. PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS.—ABONOS COMPUESTOS PARA TODA CLASE DE CULTIVOS. Semilla de Remolacha MARCA KNAUER BUJ RICA Y DE GRAN RENDIMIENTO. EL kilo a 1'50 pesetas.

¿Para obtener un pecho Duro y Hermoso?? La mujer que quiera poseer este encanto que la Naturaleza le haya negado, que use «Aguja Oriental» y obtendrá en poco tiempo un pecho hermoso, bien desarrollado y duro, de una belleza seductora; al propio tiempo perfeccionará su busto volviéndolo de un conjunto de líneas armoniosas. Puede usarse sin peligro de ninguna clase y en secreto pues es de uso exterior.

Flejes se venden en esta imprenta, Manuel Paso, 2, (bajos). Rob-Xarrie Depurativo vegetal. Tratamiento eficaz y rápido para curar las herpes, erupciones de los niños, úlceras, eczema, sarpullidos y para corregir todas las impurezas de la sangre. Pídanse en todas las farmacias y droguerías.

CALLICIDA PIZA. xtrips rápidamente, sin dolor ni molestia, los callos y durezas. Es económico, una peseta en todas las buenas farmacias, droguerías y zapaterías de España.—Granada: Muestras gratis. P. Z. nació Zambrano, Reyes Católicos, 33.

Fábrica de Gorras DE NICOLAS BERMEJO. Se vende o se alquila. Las llaves, Elvira, 141.

LOS TIROLESES OFICINAS. Romanones, 7 y 9, entrantes. Rápidas propagandas.—Pídanse tarifas.

CAJONES So venden en esta imprenta, Manuel Paso, 2. Nuevo invento americano. Está siendo admiradísimo en todas partes el último modo de guardar los documentos. Conocer este gigantesco progreso. Supera a todo lo conocido. Pedir catálogos a D. Otto Streiberger, Apartado 335, Barcelona. Agente en Granada, don Roberto Ja amillo, Salón, n.º 11.

LA MALAGUEÑA Gran establecimiento de bebidas de todas clases, en donde el público podrá el contrar las mejores de Montilla, Manzana y Solera de las marcas más acreditadas. No equivocar las señas Cuchilleros n.º 29.—José Jiménez. Se vende en esta Administración. Herniados. En la Farmacia y Droguería de San Gil se encuentra el verdadero vendaje Barré, descubierto de las imitaciones y exigir siempre en el cinturón la marca firma M. Barré. Todos los días de 10 de la mañana a 6 de la tarde se han en aplicaciones. Único depositario para Granada y su provincia DON MIGUEL GONZALEZ PEDRALES. Se reciben encargos en el Noticiero Granadino.

EN LOS ALMACENES LA PAZ

NUESTROS OBSEQUIOS

Según nota cuya copia obra en nuestro poder, hemos hecho entrega al Notario de este Ilustre Colegio, D. Federico Fernández Ruiz, de ocho sobres lacrados conteniendo la fecha de un día de cada uno de los meses Abril a Noviembre, inclusivo, del año actual, para obsequiar a nuestros compradores con la devolución en efectivo del importe íntegro de las compras de CONTADO al DETALL, hechas en el día señalado. Todo comprador de nuestros Almacenes tiene derecho a él, bajo las siguientes bases de este obsequio: 1.ª El primero de cada mes, el Notario Sr. Fernández Ruiz, abrirá ante testigos, el sobre correspondiente al mes anterior y publicaremos el acta donde conste el día fijado para el obsequio.

2.ª Un empleado de nuestra casa, llevará en los días sucesivos al domicilio de cada comprador, el importe íntegro en dinero, de la compra que verificó dicho día, recogiendo el oportuno recibo de la entrega. 3.ª Quienes en el pago de la compra a reintegrar, tengan entregados nuestros cupones de los Periódicos o billetes de Tranvías, los recibirán en la proporción misma que ellos los dieron. 4.ª A los compradores que no residan en Granada, se les enviará por Giro postal o Valores declarados, deducido el gasto que origine su envío. NOTAS. Suplicamos a todo comprador deje indicados su nombre y domicilio al realizar sus compras. Nuestros cupones de los Periódicos y billetes de Tranvías, se admiten como dinero en la proporción establecida. Precios rigurosamente fijos

Boletín del NOTICIERO GRANADINO 463 F. L. PARREÑO. Los Invencibles, el Monarca y la Huguera. — ¡Orden, señoras, orden! — Pero ¿no ves qué pretensión, Roberto? — ¿Pedir es dar? — ¿Qué le contestaste, hermano? — Que prefería vuestros halagos y las calumnias de mi hermano Mauro a vivir entre ellos. — ¡Ya lo creo! — Yo no te calumnié jamás, Flaviano: lo que hice siempre fué vigilar, para evitar... — ¿Le tenías envidia? — ¡Esto más! — Sus inocentadas o sus galanteos serían para ti malas acciones. — El que las hace las imagina.

— ¿También tú, bella peruana? — La primer galantería que me ha dirigido. — Y no es original. — No; la aprendió de Flaviano. — Déjalas, Mauro. — Julio, entre Flaviano y tú las estáis consintiendo, y van tomando una preponderancia irriante. — Tú te irritas con facilidad, Mauro, y has de saber que tenemos autonomía y libre albedrío. — Aurea, lo que tenéis es mucha audacia; ya lo vimos ayer. — Pues prepárate para otra. — Te guardarás muy bien. — Hermanas, dice que no. — ¿Que no? — Que sí. — Odón, Roberto, haced entrar en orden a vuestra hermana. — ¿No es tu mujer? ¡Ya quisieramos nosotros poder domesticar a mi veneciana, y Roberto a su Tolo-palca! — ¡Domesticar! Vaya una frase, y vaya unos «invencibles», que piden auxilio contra una dama.

— ¡«Invencibles»! ¡Ja, ja, ja, ¡Si son corderos! — Ovejas, que van tras de nosotras bebiendo los vientos. Julio y Flaviano se reían de oirlas, e iban a callar, cuando se le ocurrió a Julio decir: — Rogelio, ¿no dices nada? De-fiende tu sexo. — Mi Adela, hermano, piensa de manera distinta. — ¿Quién te lo ha dicho? Pienso como mis hermanas; ni sois «invencibles», ni otra cosa que mansos corderos. — ¿Con tu?... Flaviano, arregla este asunto. Osorio fué siempre el mentor de Mendoza, su guía, su inspirador. Por eso contestó: — Tiene razón Rogelio. Somos para ellas corderos, para los hombres leones, que por cualquiera de ellas se batiría con ciento. ¡Son tan hermosas, tan esbeltas, tan inteligentes; ángeles venidos al mundo a formar con el hombre el paraíso de

los encantos, de las delicias, de éxtasi arrobador! — Muy bien por Flaviano; tú no eres un cordero, eres un invencible entre los hombres, y un vencedor dorable entre las mujeres. — ¿Oyes, Julio? Esa es tu Elvira — do Mauro. — Tu hermana, Mauro; la que se sienta sobre sus rodillas el santo, la que tuvo la dicha de recibir en su regazo frente los besos de mi padre. Ve esa hermosa frente que yo adoro porque es de ella, y porque me parece que aún conserva el purísimo hielito de aquel privilegiado ser. — ¡Te no es un poeta como Flaviano es un sabio, Mauro. — ¡El sabio que debe adorarnos a toda qué frente hay entre las doce te no haya tenido la dicha de recibirlo y cien besos de aquellos queridos labios? — ¡ramos los doce hijos suyos! — ¡odos, todos! — ¡ay aquí alguno que haya

querido a sus verdaderos padres más que a Alberto de Silva? — ¡No, no! — Distingo, Mauro — dijo Flaviano; — yo quise mucho a mi padre Alvaro, adoré a mi madre, como no, si ellos, sobre ser mis padres, tenían delirio por mí? ¡Ah, que Dios los bendiga y los tenga a su lado! Pero hubo un día en que llegué a querer a mi padre Alberto más aún que a mi padre Alvaro. — ¿Más aún? — Sí, y no os admire; mis padres fueron los que me enseñaron a querer de ese modo al sublime trinitario. — Te has enternecido al hablar del padre Alberto, Flaviano. — ¿Te extraña, Julio? — No; le pagas; yo sé lo que él te quería, como celebraba tus travесuras; son las únicas que su verdad disculpaba. Ese niño, nos decía, se parece a mí; cuando yo tenía su edad, hablaba con el corazón, me batía con la inteligencia, y obraba siempre con la razón.

— Pero no enamoraba a cuantas veía, como Flaviano — dijo Mauro. — Hacía bien — le contestó su hermana Elvira, — no es tan insipido como tú. — ¿Qué dice a eso la duquesa del Imperio? — Que si entre mil fui yo la preferida, le debo más que Aurea a ti, Mauro. — ¡Vaya una lógica, señores! — Nada, hermano, te vence, y no me extraña: tienen más talento que nosotros. — Pues no lo hab' a notado. — Ya lo irás viendo. Así continuaron hasta las once de la noche, en que se retiraron a sus lechos. A las siete de la mañana montaron a caballo, y procedidos de un correo, salieron para el castillo, haciendo antes una afectuosa despedida al corregidor y a su esposa. Distaban algo más de cuatro leguas, pero no pensaban detenerse en ninguna parte. Un poco viva la marcha en los