

...y gracia de sus bustos y cabezas... y diganme si hay algo que se parezca a la tan censurada fiesta nacional. Ayer aumentó el entusiasmo, y las hermosísimas mujeres alegraron con su presencia esta perra vida, haciéndonos pensar que existe una gloria aquí abajo pa' derretirnos al ver tanto gueno... Los tendidos y localidades estaban abarrotados de espectadores, tanto que los de la solana intentaron el asalto de la sombra; y como empeño puesto que no cabíamos ni de canto en los asientos. Entre protestas y gritos justificadísimos, por vender más papel que el aforo de la plaza permite, salieron algunos y después las cuadrillas, sin conseguir su presencia calmar los ánimos, caldeados al frío. Llevando la lidia Gaona y Alcalá, aparece el

Primer. Camarero, berrendo en negro. Sale corretón, y Gaona le presenta el percal que toma el bicho con alguna codicia. Verónicas y gaoeras, y comienzan las palmas.

Derriba el bicho a los piqueros, y en una caída al descubierta se embrolla Alcalá, tanto, que si Gaona no mete la franela, hay hule; con poniendo el tercio cuatro varas con desprendimientos.

El mexicano, que viene apretando, toma los garapullos y entra, considerando y esperando, con un gran par (Palmas). Pone dos medios más, y Segurita imita a su jefe también con medio.

Con las armas torcidas se acerca Gaona al torazo y da tres pases con la izquierda, dos ayudados y cuatro con la derecha, marca extra. Sigue confiado y valiente, resistiendo varias tarascadas de Camarero (de esas que quitan la color) para cobrar media estocada lagartijera, su periorísima (Palmas y vuelta al ruedo).

Segundo. **Terronero**, negro, bravo, entra suelto en las dos primeras caricias: se crece en las restantes, y a pesar de su poca codicia con los caballos, despacha a dos.

En quites no hubo nada, porque Terronero se lo hizo todo.

Almendo, deja un par caído y medio más alto, y Cuco, uno bueno en mitad de las agujas.

Joselito tira de la percalina, meñolando en los hocicos del Terronero, para dar pases ayudados, cinco rodilla en tierra, dos molinetes (qué más parado en la misma cara del cornúpeto), sigue con cuatro naturales, y se deja ir con media estocada mata. Hubo los consiguientes...

Ovación y oreja.

La lidia fué dirigida por Joselito y Belmonte.

Tercero. **Zamarrillo**, negro, como un gamo y Belmonte, pretende sujetarlo, pero el de la zamarra no atiende a razones. El tercio de varas estuvo animado. Cinco rebió con beneplácito, derribando en esas ocasiones y despanzurra un arre. También se permitió saltar dos veces barrera.

Prín y Pinturas despachan con palos, repartiéndolos: par y medio el primero buenos y medio del se-

gundo. Y aquí está Belmonte el auténtico, no el del sexto toro de Coloma.

Cerca, valiente, metido entre los cuernos, da siete pases y un cambio forzado, para despegarse al toro, dos molinetes y varios rodilla en tierra. Con coraje mete el estoque hasta la cruz, hartándose de toro.

Perete descabella con la puntilla. Ovación grande, oreja y rabo. (A esto del apéndice trasero no le veo la gracia; por qué lo pedirá el público?) Llevaron la lidia los mismos que en el toro anterior.

Cuarto. **Sombrero**, que parece un choto por el pelo, desea pararlo Alcalá y resultan unas verónicas novueriles.

Gaona hace dos quites muy vistosos y el de Alcalá... lo que puede, en basto. Todo ello en cinco encuentros que tuvo; Sombrero con los de la mona. Se arrastró un caballo.

Alcalá toma dos palitos cortos. Deja uno y después dos, cambiando. (Palmas al valor)

Blanquito termina el tercio con un par de las corrientes.

Con escaso lucimiento, o como decimos en Grand, con mala sombra, hace la faena de muleta, el de Alcalá. Un pase natural bueno, un molinete, dos de rodillas, cuatro con la mano derecha y otros más, preparan al Sombrero para media estocada que finiquita al toro. (Palmas y oreja).

Quinto. **Tajonero** negro. Una pelea sosa hizo en el primer tercio, que se compuso de cinco varas, y no hubo nada digno que reseñar, hasta que Gaona nos alegra el espíritu con un cambio morrocotudo dejando dos palitros, otros dos pares al cuarto (palmas) el último, tan grande, que quedaron los pinchos juntos en el diámetro de un duro.

Siguieron los aplausos, premiando la faena de muleta. Pases con las dos manos metido en el terreno del toro obligándolo mucho. Cambiase los trastos de mano al dar dos pases estupendos. Otros rodilla en tierra. Mete el pie dos veces. En una entrada se le fué la mano.

Disgustado hace coraje y cobra una gran estocada que tumba al Tajonero Ovación, oreja y ¡¡¡rabó!!!

La lidia por Gaona y Alcalá. Sexto. **Dibujado**, cárdeno. Sale de estampía, y en la carrera le pinchan los tres caballeros. No se fija en los capotes hasta que le pareció meterse con los caballeros cuatro veces, desmontándolos, rompiendo una peana.

También persigue a Blanquet, que pierde terreno al pretender tomar el olivo, y cae, metiéndole el bicho la cabeza sin que afortunadamente hubiera más perca que la pérdida de una hombrera.

Pide el respetable que Joselito tome las banderillas. Con pocas ganas accede. Quebra a cuerpo limpio dejando medio par y molesto por algunas muestras de desgarrado, retirase al estribo, con visible enojo. Cuco y Almendo acaban el tercio con par y medio respectivamente.

Joselito hace una buena faena, comenzándola con dos pases ayudados. Siguen otros con intervención de los

peones. Media de poco efecto. Sigue pasando y pierde los avíos.

Se encorajina y entra con una completa descabellando después muy bien, a pulso.

Silencio.

Los jefes fueron Joselito y Belmonte.

Séptimo. **Aguileño**, berrendo en negro, botinero capirote. Belmonte lo fija con verónicas de su repertorio. Cinco achuchones proporciona a los del chambergo, saliendo suelto de ello para no dar trabajo a Joselito y Belmonte que llevaron la lidia.

Vito y Calderón cumplen bien en tres pares de banderillas con las que adornan al Aguileño para que pase muy guapo a entenderse con el Trianero, el cual, metido entre los cuernos, materialmente, ejecuta una faena tremenda que se corea. No pueden referirse detalladamente los pases que dió; baste decir que fueron de todas clases, empleando las dos manos y mandando muy bien. (Ovación continuada) Dos pinchazos por quedarse el toro y una estocada de coraje con pérdida de la franela, pu so término emocionante a la brega. El público pide la oreja. El presidente se hace el sueco a mi juicio con razón, (¡así señor Ortegala) porque; si dos pinchazos y una estocada (prescindamos de la brega) saliendo por la cara y perdiendo la muleta se premia con la oreja, resulta que una lidia y muerte de un toro como mandan los cánones taurinos ¿conque se va a premiar?

Octavo. **Orejilla**, negro listón, un guapo mozo, pero un saltarín de P. P. y W. cerró plaza. Toma cuatro varas, derriba con estropicio a un picador, dejándolo sin el caballo, y seguidamente se dedica a saltar la valla.

El de Alcalá clava una banderilla de a cuarta, y luego dos, en buen sitio. Moreno de Granada un par bueno, saliendo perseguido. Y aquí está el Alcalá, que no puede sujetar al saltarín ni con bizcochos.

Entra con un pinchazo, saliendo cogido.

Siguen los saltos, en el intermedio el de Alcalá deja media estocada, y al fin se echa Orejilla. Se acaban los sustos y la corrida de los ocho pavos.

La lidia la llevaron Gaona y Alcalá.

Y no va más, que ya hay bastante. con lo escrito por

Desazones

Crónica de espectáculos

La Sinfónica de Barcelona

En el maravilloso palacio de Carlos V, dió anoche la orquesta Sinfónica de Barcelona, el tercero de sus conciertos.

El programa anunciado sufrió una ligera modificación, que muy lejos de disgustar a los aficionados, fué miel sobre hojuelas, pues al mejoramiento de las obras, siguió la mayor brillantez que en el desarrollo de las mismas puso la Sinfónica.

Total, una noche más de triunfo y... ¡plástima que la falta de espacio

nos pida dedicar la merecida atención tal solemnidad!—X

Amalia Molina

ECervantes alcanzó ayer noche la mil maga de las tonadillas y cannes españoles que allá en Sevilla utilizó con el nombre de Amalia blina, uno de los triunfos más grandes de su vida artística.

¿Qué tiene esta mujer que así cautiva los públicos?

Li tres secciones en que actuó, fué llamada a este uendosamente, viéndose precisa hasta a pronunciar frases de gratitud.

Cando antes de su debut, felicita a la empresa, ya sabíamos el flogio que iba a explotar durante las fiestas del Corpus.—E. G.

Compañía Guerrero-Mendoza

Ligenial actriz María Guerrero, prestóse anoche en el teatro de los Capos, haciendo la protagonista de la *Miquerida*, obra ya conocida de nuevo público, y de la que no hemos repetido hoy juicios, a todas luces intempestivos.

Ca la brevedad que han de llevar estas líneas, solamente podemos agragar, que la gloriosa actriz, su compañero don Fernando Díaz de Mendoza, y el resto de los intérpretes, *strenaron* la obra. ¡Bien haya el talento artístico del distinguido matrimonio!—C.

Compañía Asquerino Reig

L compañía Reig, que con gran éxito viene actuando en el teatro Alhambra, cosechó anoche abundantes aplausos del numeroso público que llenó el coliseo.

Milde Asquerino y Luis Reig, trabajan como sus compañeros con enteo cariño, siendo cada día mayor a concurrencia que congregan en teatro de verano, donde cada noche resuenan mayores triunfos.

Li temporada pues, sigue con gran éxito.—Un abonado.

Los botijos

Ayer, a las siete de la mañana, llegaron a esta ciudad dos trenes botijos uno procedente de Málaga, conducendo 562 pasajeros, y otro de Bazi, con 500.

Eltren corto de Loja, trajó 964 viajeros.

Atoche, a las nueve, regresaron a Málaga, Sevilla, Córdoba y Jaén, gtar número de botijistas.

Feria de ganados

Ayer, tercero y último día de feria, la concurrencia al paseo del Violón, fué extraordinaria.

La banda de Córdoba interpretó escogidas piezas.

Abundó el ganado asnal, mular y caballar; escaseó el vacuno, y de cerda, cabrio y lanar, no hubo nada.

Las transacciones fueron unas 160 pero de escasa importancia.

Esperan los tratantes que hoy, aunque no sea día feriado, los *remolones* se decidan a efectuar las compras.

El ganado que más se ha vendido este año, a pesar del alza en los precios, ha sido el mular.

Hasta muy avanzada la tarde, no decayó ayer un momento la animación en el paseo de San Sebastián.

Música

De siete a nueve de la mañana, la banda de música del regimiento de Córdoba, situóse en la plaza del Campillo, ejecutando un escogido programa.

La Acera del Casino, Campillo y Carrera de Genil, se vieron muy concurridas.

Cuarta velada.

Estuvo, como las anteriores, animadísima la cuarta velada que se celebró ayer en los pascos y jardines del Genil.

La banda de música del regimiento de Córdoba, en su kiosco, interpretó escogidas composiciones.

Los dependientes de comercio celebraron en su bonita caseta, del paseo un gran baile que resultó muy brillante por las lindas señoritas que llenaban el local; ataviadas con mantones de Manila.

Los feriantes hicieron su buena noche.

Sucesos de ayer

Los vigilantes Rodríguez y Puche, el cabo de seguridad Abril, y los guardias Jiménez (R.) y Rodríguez, detuvieron ayer por haber promovido escándalo en la vía pública y haberse sospechosos, a Juan Alaminio Anea, de 45 años; Francisco Rodríguez Camacho, de 19, vecino de Málaga; José Fábregas Ruiz, de 27, de Málaga, y Víctor García Pejenante, de 35, de Pamplona.

—El automóvil número 117, atropelló ayer en la Gran Vía a Antonio López Alvarez, de 23 años, habitante en el Realejo número 21, ocasionándole contusiones y erosiones en el pie derecho.

El diputado provincial señor García y García, que casualmente pasaba por el sitio del accidente, montó al herido en su auto, conduciéndolo al Hospital de San Juan de Dios, donde fué curado.

NOTICIAS BREVES

Hemos llegado al colmo del reclamo. Las ideas que hasta el presente habían desarrollado las principales casas productoras, quedan pálidas, ante la forma elegida por los señores Grau y Buitrago, S. en C. de Barcelona, para hacerlo de su excelente preparado «Pípersina Dr. Grau».

Un bonito «cabo» (auténtico coche inglés) circula estos días por nuestras calles y pascos, con motivo de las celebradas «Fiestas del Corpus», anunciando el referido «producto» y siendo la admiración de cuantos lo han visto, por su exquisito gusto y refinada elegancia.

¡NOVIOS!

VISITAD LA ANTIGUA CASA SOLER

Royas Católicas, frente a la Erza a Vía Alcobas, salones, comedores, elegantísimos de construcción esmerada, en sus talleres de ebanistería.

Camas de aya del mejor fabricante de Valencia.

PRECIOS MÓDICOS

ESPECTACULOS

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA

Compañía dramática María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

Función para hoy.—Sexta de abono.

Programa: 1.º Sinfonía.—2.º El hermano de un cuerno scots, «Doña María la Brava».

A las nueve y media.

Precios.—Butaca, 7.ºo pesetas; entrada principal, 1.º5; paraiso, 1.ºo. El impuesto a cargo del público.

LUX EDEN

Función para hoy.

A las 4 1/2 El señor Luis el Tumbón.—A las 6 1/2 Gasparito andaluz.—A las 7 1/2 Agua, azucarillos y aguardiente.—A las 8 1/2 La Revoltosa.—A las 9 1/2 Molinos de viento.—A las 10 1/2 La slegía de la Huerva.—A las 11 y 1/2 Campanero y Sacristán.

Preferencia, 0.º50; medias, 0.º25; general, 0.º20; medias, 0.º10.

Esquelas mortuorias

Se hacen con brevedad, y perfección y baratura, a cualquier hora del día ó de la noche, en la imprenta del NOROCCIDENTE GRANADINO.

De igual suerte se admite para su inserción en el periódico, durante toda la noche.

NO MAS ARRUGAS Y PECAS??

Si queréis ser blanca y hermosa, si queréis que vuestras facciones tenga la ternura y lozanía que en vuestros primeros años, usad el

Agua Argentina

Se quita en pocos días las pecas, manchas, arrugas y todo del embarazo, dejando la cara blanca y resplandeciente. Es tan inofensiva que pueden usarla hasta los niños de pecho, y de un delicioso perfume. Frasco grande, 6 pesetas. Frasco pequeño, 4 pesetas.

Depositorios en Madrid: Sres. Martín y Durán, Calle Pineda, 10.

En venta en Granada: Perfumería Inglesa; Perfumería La Florida; Pablo Rodríguez; Esparteiro; José Baena, Reyes Católicos 15; Alfonso Toledo, Reyes Católicos, 29; Perfumería La Giraldilla, Reyes Católicos, 31; El Buen Tono, Reyes Católicos, y en todas las perfumerías, droguerías y farmacias.

CARMEN DE LA CRUZ

Zenete, 15

Se vende o se alquila. Las llaves, Elvira, 144.

LA MALAGUEÑA

Gran establecimiento de bebidas de todas clases, en donde el público podrá encontrar los mejores de Montilla, Manzanilla y Solera de las marcas más acreditadas.

No equivocarse las señas Cuchilleros n.º 29.—José Jusúez.

PAPÉL ENVELOVER

Se vende en esta Administración

AURORA Compañía Anónima de Seguros : : **BILBAO**

Capital social: 10.000.000 de pesetas.

Capital desembolsado: 3.000.000 de pesetas

Subdirector para las provincias de Almería y Granada: **D. MIGUEL GARCÍA TARIFA.**—Mesones, núm. 62

BAZAR GRANADINO

Artículos de fantasía -- Objetos para regalos

Perfumería y Bisutería

Representación y depósito de la perfumería

y demás artículos de la acreditada casa

JAIÑE R. PAGES, de MADRID

GABRIEL DÍAZ MARTÍNEZ

Príncipe, 5, y San Sebastián, 8. GRANADA

Fábrica de Gorras

DE **NICOLÁS BERMUDEZ**

Mesones, 61 (Esquina placeta del Sto. Cristo)

Ventas por mayor y detall

Confeción de encargos desde 1 peseta.

Flejes se venden en esta imprenta, Manuel Paso, 2, (bajos).

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL: 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

45 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS SOBRE LA VIDA -- SEGUROS CONTRA INCENDIOS

SUBDIRECTORES EN GRANADA: Señores don Luis Morales, calle de Pisas, n.º 2 (placeta de Santa Ana) y don Manuel Quintana, plaza del Carmen 3, entresuelo.

D.ª Rafaela Moreno

PROFESORA EN PARTOS

San Jacinto, número 13

En los Almacenes LA PAZ

NUESTROS OBSEQUIOS

Fragmento del acta de 1.º de Junio

MES DE MAYO DE 1915

Día 22,

Yo Federico Fernández Ruiz, Notario de esta Capital, Doy fe: Que cumpliendo el requerimiento que en acta doce de Marzo, me fué hecho, procedo a presencia del interesado y de los testigos que al final se expresan, a la apertura del sobre respectivo al mes de Mayo último, dentro del cual aparece la papeleta que dice así:

Toda persona que haya comprado durante ese día en nuestros Almacenes, recibirá en su domicilio a partir del día 3 del actual, el importe de su compra, como establece las condiciones de este obsequio.