





Conciertos en el Palacio

Ayer, a las cinco en punto de la tarde, como teníamos anunciado, se celebró la 16.ª y última audición de la serie de conciertos, que con tanto éxito ha venido dando en el teatro del Palacio la Sociedad Beethoven.

A escuchar el programa de despedida acudió lo más selecto de la sociedad granadina, destacándose entre la concurrencia rostros divinos de peregrina belleza, que juntamente con los raudales de prodigiosa armonía que brotaban de inspiradas composiciones de genios inmortales, elevaban el ánimo a las más puras regiones del arte donde mora la poesía, rodeada de amor y de luz inextinguible.

Las obras ejecutadas ayer por los señores Degen, Henares, Prieto y Mirecki, bien puede decirse que han sido como la coronación del pensamiento realizado por la simpática Sociedad Beethoven.

Dos astros de primera magnitud, Haydn y Beethoven, arrebataron el ánimo del culísimo auditorio con los fulgores de su poderoso genio.

Las 7 palabras de Jesucristo en la Cruz, de Haydn, produjeron en nuestras almas emoción dulcísima por la melancolía y ternura de unss, y por el desconsuelo, tristeza y honda pena que respiraban las demás.

La interpretación de esta obra delicada y llena de altos sentimientos no pudo ser más esmerada.

Y como el fin corona la obra, según suele decirse, en la última parte de este memorable concierto fue ejecutado por modo magistral el cuarteto en do (núm. 9), uno de los más hermosos cuartetos del mundo, del incomparable y colosal Beethoven.

Si hermoso y lleno de gallardía fué el andante con moto quasi allegretto; y brillante, elegante y distinguido fue el minueto, que es un número de corte aristocrático de primorosa factura y dulce ambiente, el allegro molto, vivo, impetuoso, en que fulguraban chispazos efusivos, nos subyugó y avasalló de tal modo, que juntados las manos nerviosas y apasionadamente, aplaudimos y aplaudimos sin cesar, tributando un entusiástico homenaje a los genios casi divinos de Beethoven y Haydn, premiando al mismo tiempo la labor de los maestros señores Degen, Prieto, Henares y Mirecki que tanto amor han puesto en la interpretación de obras tan admirables.

Nuestro sincero aplauso a todos.—X.

CRONICA

PEREZA MENTAL

Vivimos en pleno reinado de la bagatela. La ineducación y la insignificancia, si son gratas y amables, triunfan y prosperan, acortando nuestras horas en una modorra espiritual que nos sume en blanda soñolencia, de la que, con pleno conocimiento, ni sabemos ni queremos salir adormecidos en este dolce forniante, en este blando letargo en que reposa el espíritu nacional.

Lo nimio, lo trivial, lo insignificante, cuanto no exige esfuerzo mental ni motiva recia escudada animica, conquista nuestro gusto y domina nuestros deseos. Cuanto, por el contrario, impone un vigoroso esfuerzo de voluntad o de inteligencia; una aplicación sostenida de nuestras facultades superiores, nos molesta y hasta alejándonos del esto sistemáticamente con un apartamiento unánime, que origina y crea un ambiente de hostilidad y de reproche, en el que se agotan, marchitan y parecen los más generosos empeños.

Y eso en ciencia, en arte, en literatura, en política, en todas las manifestaciones de la cultura social; en las diversas modalidades de la vida colectiva; en cuanto viva a expensas del gusto público; en cuanto dependa del calor y ayuda de las muchedumbres.

Si el sabio para sus investigaciones; el inventor para sus experiencias; el sociólogo para sus elucidaciones, o el matemático para sus cálculos trascendentes hubieran menester del aliento público tal y como van hoy las corrientes de nuestros gustos y aficiones, deberíamos despedirnos de toda obra de provecho. Pero por fortuna, por encima de la general apatía, el sabio y el inventor, el sociólogo y el matemático, siguen elaborando sus concepciones, que, lentamente, han de modificar el estado social, sin atender para nada a los extravíos del sentir colectivo, sin ser influidos por la trivialidad imperante.

No ocurre igual a literatos, a escritores y a artistas, a cuantos necesitan del refrendo público para sus obras. A sus gustos se amolda, para satisfacerlos, en demanda del éxito, un éxito, como la obra, trivial, insignificante, pasajero. En lugar de imitar los esfuerzos de la recta mentalidad de Benavente, que se cree para hacer público para sus creaciones admirables, se precipitan y concretan a la más fácil tarea de agradar, por lo cual no hay sino plegarse espiritualmente al medio ambiente. Y de tal suerte triunfa el cine, para el que planea emocionantes escenas un poeta como Marquina, y tiene sus actitudes y sus gestos más inspirados una tragica como María Guerrero, o se desarticula el idioma, en fuerza de contorsiones grotescas, para producir retruécanos a granel, que son los chistes de moda, con cuyos obras, propias de circo, se llenan los teatros y prosperan autores y empresas.

Y no valen protestas ni lamentaciones. El hecho escueto es que el gusto público deriva hacia esos espectáculos infantiles, vacíos de enjundia y plebiscitos de insulso, pero que no exigen el menor esfuerzo mental para seguir su trama o penetrar su sentido. Gustamos de que no se perturbe la blanda soñolencia, la dulce pereza mental en que nos desmenuzamos, y nada para ello mejor que la discreta penumbra de la sala en que se proyecta una película, y la tenue y acompasada visión de unas figuras, generalmente amables, interesantes y discretas, que rápidamente se enamoran ante nuestra vista, pasean por lugares amenos, viajan por los más

dilatadas regiones, salvan los mayores escollos, triunfan de las más graves dificultades y al cabo se esfuman, plácidas y sonrientes en la blancura del lienzo.

Repetidamente se ha hecho la pregunta de si no se les porque no se escribe, o no se escribe porque no se lee, respondiéndonos según la condición de la persona que contesta, pues público y autores procuran echarse el muerto recíprocamente.

A mi juicio la responsabilidad es de quienes, debiendo dirigir, por razón de su capacidad y de sus aptitudes, se prestan a ser dirigidos, abandonando sus prerrogativas y sus fueros. Si el gusto del público se extravía, culpa es de quienes fomentan torpemente las aberraciones colectivas. El infantilismo es una nota característica en las muchedumbres. Si se las consiente, cada vez crece más el extravío. Por el contrario, si discretamente se las encauza por sanos derroteros, pronto se percatan, manifestando su complacencia y dejándose llevar fácilmente.

Hoy es, pues, de que, quienes, con envidiable capacidad, están llamados a educar el sentimiento y el gusto público, empujando la dirección y rectificando el rumbo. La masa es apta para todo. No se la deje adormecer en esta pereza mental que la domina.

Miguel Fernández Giménez

Madrid 15 Febrero 1916.

TEATROS

Cervantes

Interin la compañía de Pablo López ultima algunos detalles referentes a su contrato en cierta importante capital andaluza, dará dos o tres funciones más en Cervantes, donde tantos aplausos consiguió durante su actuación.

Anoche volvió el público a deleitarse viendo el trabajo de Rosalía Salvador, la encantadora tiple cómica; de Pérez Soriano, el actor admirable; de Bordas, gran barítono; de la hermosa y excelente tiple señorita Tellahecha, y de los restantes artistas que interpretaron las obras La Tragedia de Pierrot, Un crimen misterioso y La Casa de Quirós, que componían el cartel.

La función, de carácter popular, tuvo el teatro completamente lleno.—D.

Isabel la Católica

Anoche se celebró en este coliseo el debut de la grande troupe Spinetta, en la que figuran 65 animales, entre monos, cabras, cerdos y perros.

La troupe dirigida por el Cav. G. Spinetta, ejecutó un divertido programa en el que figuraban varios notables números, llamando la atención del público los titulados «Banquete diplomático», en el que toman parte 18 monos, el «Mono ciclista» y el titulado «Consejo de Guerra».

Acudió al teatro numeroso público, a pesar de lo desapastado de la noche, premiando con nutridos aplausos la labor de los artistas de la troupe que bajo la dirección del Cav. G. Spinetta confirman el título de «Rey de la paciencia» con que dicho señor se anuncia en los carteles.

Ese espectáculo en suma, es una de las atracciones más notables en su género.

NOTICIAS LOCALES

En la Casa de Socorro fueron curadas ayer las siguientes personas:

Concepción Felipe, 50 años, de fractura del antebrazo izquierdo; Julio Martín, 2 años, de quemaduras en la región gástrica, y Luis Ramírez, 6 meses, de quemaduras en las manos, que se produjeron casualmente.

Han sido nombrados ayudantes del Fiel Contraste de pías y medidas de este capital, don Enrique Crovetto Bustamante y don Teodoro Castro Merino.

Ha sido dejado sin efecto el traslado a este capital del cabo de seguridad Cándido Ros, que presta sus servicios en Murcia.

Por el ministerio de la Gobernación se ha dictado una real orden declarando incompetente para conocer del recurso interpuesto por el vecino de Purullena, don Pedro León, contra una resolución de este Gobierno civil, declarando válido un acuerdo de aquel Ayuntamiento.

Antonio Maturana Urbasa, de 28 años, habitante en la Cuesta de Caracas número 11, denunció anoche en la jefatura de vigilancia que Teodoro Barrera Ruiz le había insultado y maltratado, causando erosiones en la cara y emorragias nasales.

TEATRO CERVANTES

Esta noche se verificará una gran función popular y última de la temporada a precios reducidos y con obras de gran éxito. Las obras elegidas son El Viaje de la Vida, Un Crimen Misterioso, Los Cadetes de la Reina y La Corte de Faraón.

Los precios para toda la noche son: butacas 1 peseta diez céntimos y 20 céntimos la entrada.

Notas Militares

Servicio de la plaza para hoy: Parada, Artillería y Caballería.—Jefe de día, el teniente coronel de Artillería, don Juan Ramírez Casimiro; imaginario, el comandante de Artillería, don Miguel Páez de Molina.—Hospital y provisiones, el segundo capitán de Artillería, don Luis Medrano Padilla.

De orden de S. E.—El ayudante de plaza, José León.

Teatro Isabel la Católica

Anoche debutó en este coliseo la gran compañía que dirige el Cav. Spinetta, la que alcanzó un éxito enorme. Los 65 animales que componen tan curiosa como original compañía, ejecutaron difíciles trabajos que fueron del agrado de la numerosa concurrencia que llenaba el teatro.

Para hoy domingo, se anuncia gran matiné a las cuatro de la tarde, dedicado a las familias y por la noche se celebrarán dos funciones a las ocho y cuarto y diez y media.

En la sección de la tarde y en las de la noche ejecutaron nuevos números, que han de llamar poderosamente la atención del público que asista.

ESTAFETA DE LA PROVINCIA

La guardia civil del puesto de Lanjón ha denunciado a Miguel Simos, José Mingorance y Joaquín Jiménez, los cuales en estado de embriaguez agredieron a José Lorenzo Pinar.

Sección Religiosa

Cantos para hoy

Santos del día 12.—Domingo 1.º de Cuaresma. San Gregorio 1.º papa y doctor y Nuestra Señora de la Misericordia. Liturgia.—La Misa y oficio divino son de la Dominica 1.ª de Cuaresma, primera clase con rito semidoble y color morado, conmemoración de San Gregorio 1.º papa y doctor.—En laudes los salmos son del segundo lugar.—En primer oficio.—En la Misa no hay 3.ª oración, hay Credo y el Prefacio es del tiempo.—Las vísperas son segundas, con conmemoración de San Gregorio 1.º papa y doctor.

Jubiléo perpetuo.—En la Capilla de los Reyes Católicos y en Ntra. Sra. de las Angustias. Jubiléo de las 40 Horas.—En la iglesia de Santa María Magdalena. Doña Rita Gallardo, en sufragio de su esposo don José Villalobos y demás difuntos de su familia.

Se manifiesta a las siete y media de la mañana y se oculta a las seis de la tarde. (Mañana en San Matías).

Rosario.—En la Catedral, San Andrés, San Ildefonso, San José y San Matías, a las ocho y media de la mañana.—En todas las demás iglesias parroquiales y en la Capilla de la Misericordia, al toque de oraciones.—En San Juan de Dios, a las siete de la noche.

Misa de madrugada.—En San Juan a las cinco de la mañana.—En las Capuchinas, Sagrado Corazón, San Juan de Dios y Santuario del Perpetuo Socorro, a las ocho y media de la mañana.—En los Hospitales a las ocho y media.

Ejercicios de los Siete Domingos.—Por la mañana, en el Sagrado Corazón, a las siete y media.—En el Santuario del Perpetuo Socorro, a las ocho y media.—En los Hospitales, a las nueve.—Por la tarde, en el Sagrado Corazón, a las seis.—En el Santuario del Perpetuo Socorro, a las seis y media.—En los Hospitales a la misma hora.—En San Juan de Dios, a las seis.

Ejercicios espirituales para señoras dirigidos por los RR. PP. Ayala e Hitos en la iglesia del Sagrado Corazón.—Por la mañana, a las nueve y media, Santa Misa, lectura y meditación.—Por la tarde, a las cuatro, Santo Rosario, píaica y meditación.

Misa cantada con sermón.—En la Catedral a las nueve y media de la mañana y predica el M. Iltre. canónigo Lectoral.

Misa cantada.—En la Capilla Real, a las nueve y cuarto de la mañana.—En las iglesias parroquiales a la hora de costumbre.—En San Juan de Dios, a las nueve.

Misas rezadas de punto.—En la Catedral y en la capilla de la Santísima Trinidad, a las siete y media de la mañana; en el altar de la Soledad (capilla de San Miguel), a las ocho, y la misa de cuarta, en el altar de la Columna, a las ocho y media; la de Prima en el altar mayor, a las ocho y tres cuartos.—En San Cecilio, a las seis.—En la Capilla Real, a las ocho y media.—En el Santo Cristo de la Yedra, San Isidro y San Juan de Letrán, a las seis.—En todas las parroquias, desde las siete a las once.—En las Capuchinas, Hospitales, Sagrado Corazón de Jesús, San Juan de los Reyes, Capuchinos y San Juan de Dios, hay misas de media en media hora, desde las seis y media hasta las diez y media.

En Santa María de la Alhambra, a las ocho y a las once.—Hay Misa a las doce, en todas las iglesias parroquiales y en San Juan de Dios.

Hay Misa a la una de la tarde.—En el Sagrado, Ntra. Sra. de las Angustias, Santa Escolástica, Santa María Magdalena y San Gil. Ejercicios en honor de Nuestra Señora de la Fe.—En la iglesia de MM. Capuchinas a las cinco de la tarde y predica el M. Iltre. señor doctor don Cayetano Navarro.

Adoración Nocturna.—Tuvo 7.º San Pascual Bailón.—Un adorador, en sufragio de sus difuntos.—La Reserva y Misa a las cinco de la mañana.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Pilar, en la Catedral.

Cantos para el lunes

Santos del día 13.—Santas Crísteta y Eufrosina. Liturgia.—La Misa y oficio son de la Feria segunda después de la Dominica primera de Cuaresma, con rito simple y color morado. En laudes los salmos son del segundo lugar, sufragios, preces fúnebres en todas las horas eflicax genibus.—En la Misa segunda oración es A cunctis teroera «Omnipotens». La Misal conveñual después de nona.—Hoy pueden celebrarse misas rezadas de difuntos.—Las vísperas son segundas, sufragios.

Jubiléo perpetuo, Rosario y ejercicios espirituales para señoras, como ayer.

Jubiléo de las 40 Horas.—En la iglesia parroquial de San Matías. Doña Genara Anguita Guixé en sufragio de su esposo don Francisco del Río y demás difuntos de su familia.

Se manifiesta a las siete y media de la mañana y se oculta a las seis de la tarde.—Mañana en San Matías.

Misas cantadas.—En la Catedral y Capilla Real a las nueve y media de la mañana.—En San Matías a las nueve.—En los Hospitales a las nueve.

Procesión de difuntos.—En la Catedral a las diez de la mañana.

Misas rezadas de punto.—En la Catedral, a las ocho y media y ocho y tres cuartos de la mañana.—En la Capilla Real, San Andrés, San Ildefonso, San José y San Matías, a las ocho y media.—En las Capuchinas, Santuario del Perpetuo Socorro, Hospitales, Sagrado Corazón de Jesús, Nuestra Señora de las Angustias y San Juan de Dios, hay Misa de media en media hora, desde las seis y media a las once de la mañana.

En Santa María Magdalena, desde las siete a las diez.—Hay Misa a las nueve, con exposición de S. D. M., en la Capilla de la Corte de Cristo.

Hay Misa a las doce.—En Nuestra Señora de las Angustias, Santa María Magdalena y San Juan y San Matías.

Septenario en honor de San José.—En la iglesia parroquial de San Matías a las cuatro de la tarde y predica el señor Licenciado don José de la Rosa y Mesa.—En el Santuario del Perpetuo Socorro a las seis y media.—De la tarde la meditación está a cargo de un R. P. Redentorista.—En los Hospitales a las cinco y media y predica el R. P. León Ochoa.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de los Remedios, en las Capuchinas.

Ejercicios espirituales para caballeros.—En la iglesia del Sagrado Corazón a las siete de la noche.

Los sermones estarán a cargo de los señores siguientes: Día 13, 15 y 17, don José María Martín López, conde de San Pedro. Día 14, 16 y 19, don Manuel Benítez Martínez, conde de dicha iglesia. Día 18, el Ldo. don José López Ferrández, párroco de esta iglesia.

El día 19, festividad del Santo Patriarca, a las nueve de su mañana será la función principal, siendo orador el referido señor cura párroco. Asistirá a estos cultos la capilla del señor Vidal.

Se suplica una limosna para estos cultos.

UNA VARGÜ NZA

EL SERVICIO DE BAGAJES

Sr. Director del NOTICIERO GRANADINO Muy señor mío: Espero de su bondad publique en su digno diario, el siguiente suelto:

Estando de alta en el Hospital desde el día 29 de Febrero, con bagaje depositado por el médico, fui presentado a la jefatura de vigilancia, donde me dieron la Carta de Caridad. Después me presenté al Ayuntamiento y me presentaron. Más tarde visité a don Juan Zafra, subcontratista de bagajes, quien me contestó muy groseramente, diciéndome que él no tenía que ver nada con los bagajes puesto que la Diputación no le pagaba.

El día 1.º de Marzo fui al Ayuntamiento con una carta para el señor alcalde don Felipe La Chica, a la cual me contestó dicho señor, de muy buena forma, que me presentara al señor presidente de la Diputación para decirle que el contratista de bagajes se negaba a realizar el servicio porque no le pagaba la Diputación.

El día 4 fui al Gobierno civil, exponiéndole al señor gobernador lo que me pasaba y contestándose la referida autoridad con el jefe de vigilancia, que eso le pertenecía a la Diputación provincial y que a ella me presentara.

El día 9 estuve en la Diputación con una carta para el señor presidente, a la cual no me dieron contestación; ayer hablé con el señor presidente, y me respondió que viera a don Fernando Horquero.

Ha estado esta mañana hablando con él en el Ayuntamiento, contestándole como voy a poner bagajes cuando la Diputación le debe nueve meses; que le dijera redondamente al presidente de la misma que no me atendía porque la Diputación no le pagaba. Agregó don Fernando que hoy hablaría con el señor presidente de la Diputación y con el subcontratista don Juan Zafra. ¿Oree usted señor director, justo lo que pasa con el servicio de bagajes? ¿Debe tratarse así a los pobres?

Gracias por la inserción y se despide de usted éste su afectísimo y seguro servidor,

Miguel Ocaña Ocaña

Granada 11-1916

¿Comentarios por nuestra parte? Ninguno. La odisea de este desgraciado, pinta de mano maestra a nuestra burocracia; uno con figura y otros sin ella, pero el caso es que los contribuyentes pagamos y el dinero no llega a donde debe llegar.

«Higiene y Belleza».—Decía la Montepaz: «Las mayores dificultades me parecen cosas sencillas cuando se trata de cuidar el rostro.» Leed la colección de esta preciosa Revista, y en ella encontraréis prescripciones sencillas de la higiene relacionada con la belleza. Apitad sus preceptos y conseguiréis resultados maravillosos, pues la edad no la marcan los años, sino los defectos físicos, provenientes de la falta de cuidados.

En el número último publica «Higiene y Belleza» los artículos siguientes: «La Plenitud de la Hermosura», «Historia sintética del Tocador», «Procedimientos de una dama aconsejada sabiamente» y otros muchos que debéis conocer para no perder la hermosura, que es donde radica toda la fuerza de la mujer.

Dirijase la correspondencia al Doctor Lshifor. Apartado en Correos número 663.—Madrid.

No hay que darle vueltas, pues lo confirman las señoras de buen gusto: «La Mujer en su casa» es la revista indispensable para estar siempre al corriente de las últimas novedades de labores y toda clase de adornos.

Omítimos poner en relieve la indiscutible utilidad de esta hermosa publicación, dedicada a las señoras, ya que la mayoría de ellas conocen sus méritos y seguramente más de una vez habrán seguido las preciosas indicaciones que sobre economía doméstica y modas encierran sus páginas. Lo que sí hemos de hacer constar es lo selecto y delicado de los modelos que figuran en el número del mes de Marzo y que, a no dudarlo, despertará el interés de sus numerosas suscriptoras.

Pidan números de muestra, que se expenden a mitad de precio (50 céntimos), y condiciones de suscripción a la Casa Editorial Bailly-Baillière, rue Nizée de Balbois, 21, y plaza de Santa Ana, 11, Madrid.

Sección Judicial

Señalamientos para mañana

Sala de lo civil.—Juzgado de Orce: don José Robles Moya con don Cruz Vizcaino Fior, sobre pago de cantidad. Abogado, señor Carrascos; procurador, señor Canc; secretario, señor Valverde.

Sala de lo criminal.—Sección primera.—Juzgado de Baza: contra Manuel Pacheco Guzmán y otro, por extra. Abogado, señor Ramírez; procurador, señor Cano; secretario, señor Serma. El mismo juzgado: contra Juan Jurado Gómez, por lesiones. Abogado, señor Neguilis; procurador, señor Pérez Bolido; secretario, señor Serma.

Sección segunda.—Juzgado de Loja: contra José Julio Madero Avila y otro, por disparo y lesiones. Abogados, señores Jiménez López y Morcoso; procuradores, señores Mesa y Romero; secretario, señor Alonso.

Juzgado de Albuñol: contra Angel Rodríguez Rodríguez, por disparo. Abogado, señor Vila Juez; procurador, señor Gómez Rodríguez; secretario, señor Alonso.

Solicitud Don Alejandro García Menacho ha solicitado se le nombre fiscal municipal de Motril.

Archivero Por la Dirección general de los Registros ha sido nombrado archivero de protocolos de Alcañá la Real, don Rafael Aspitarte y Sánchez.

Se ha dictado sentencia por la Sala de lo civil, en los siguientes platos: Juzgado del distrito de La Alameda (Málaga): don Cristóbal Dublas González con don Enrique Huelin Huelin, sobre reclamación de cantidad. La Merced (Málaga): don Miguel Albarra con Ponce con la Compañía de Ferrocarriles Suburbanos de Málaga, sobre reclamación de cantidad. Carjivyer: don Eduardo Romera Martínez con don Joaquín González Álvarez, sobre nulidad de actuaciones.

Se ha recibido en esta Audiencia el título de médico forense interino del juzgado de primera instancia de Alhama, expedido a favor de don Cristóbal Vizcaino y Velasco.

Se ha encargado interinamente del juzgado de primera instancia de Fucena, don Juan Jiménez, el juez municipal de dicho punto.

Hon sido destinados a prisión central de Granada, los parados José Menéndez Nuño, Antonio Martín Ramírez y Rafael Rodríguez Meys.

Se ha admitido la excusa presentada por don Enrique Durán y Sosa, de cargo de juez municipal suplente del distrito del Salvador.

En la Secretaría de Gobierno de esta Audiencia, entraron ayer las siguientes crudas: Juzgado del Campillo: contra Antonio García Fernández, por lesiones. Sagario: contra Diego Cortés Maldonado y otro, por robo.

El mismo juzgado: contra José R. mero Juárez, por contrabando. Lejos: contra Antonio Sánchez y otro, por hurto. Salvador: contra Miguel del Cuerpo Gutiérrez (e) «Cebollino», por hurto.

Desde hace días se realizan grandes reformas en el decorado y mobiliario de la Fiscalía de esta Audiencia.

Las obras terminarán mañana lunes.

El ujier Venegas

Delegación de Hacienda

Se harán efectivos mañana por esta Delegación de Hacienda libramientos expedidos a favor del Inspector provincial de Sanidad y al Depositario pagador.

El día primero de Abril se abrirá en esta Delegación de Hacienda el pago del cupón de los títulos de la Deuda del 4 por ciento.

PRENSA OFICIAL

La recibida ayer en Granada no contiene ninguna disposición que no hayan publicado en nuestro Servicio Telegráfico y Telefónico.

El de ayer inserta: Edictos de los alcaldes de Granada y La Paz, anunciando el primero la apertura de la primera de caballos semantales y el segundo la terminación del reparto de consumos.

Lista de los individuos que en Gójar y Láchar tienen derecho a elegir compromisarios para las elecciones de Senadores.

Edicto del alcalde de Iznalloz, exponiendo el resultado del sorteo de vocales asociados.

Repartimiento del cupo de contingente que han de abonar los Pósitos de esta provincia por el año 1915.

Anuncios de subasta de los aprovechamientos de los montes de La Paz y Umbría de Hellín, situados en las jurisdicciones de La Paz y Baza.

Convocatoria para la junta general ordinaria que celebrará la sociedad anónima «Compañía Minera del Cerrojo», el 31 del corriente.

Borrador de la matrícula industrial de Granada para 1916.

Edictos judiciales.

Registro Civil

En los juzgados de lo civil se hicieron ayer las siguientes inscripciones: Campillo.—Defunciones: ninguna. Nacimientos: ninguno. Sagario.—Defunciones: Isabel del Águila Rodríguez, Francisco Fernández López y Filomena Vega Rodríguez. Nacimientos: 3. Albuñol.—Defunciones: ninguna. Nacimientos: 1.

Mercados de Granada

Albóndiga de granos

Freces del día anterior

Albóndiga de granos

Freces del día anterior

En Granada se cotizan: Dentro de la capital, de 13/75 a 14 pesetas los once y medio kilos. Fuera de puertas, de 10 a 10/25. El mercado, en calma. En Málaga: Se cotiza en puertas, a 11/25 pesetas los once y medio kilos. En Sevilla: Se cotiza el aceite producido de 1914 a 1915, de 10/50 a 11/12 pesetas los once y medio kilos. Aceite producido de 915 a 916, de 10/50 a 11. En Córdoba: Cotizase el aceite a 99/83 pesetas los 100 kilos. En Jaén: Véndese a 11/25 pesetas los once y medio kilos de aceite fresco.

ESPECTACULOS

TEATRO CERVANTES

Función para hoy domingo. Última función. A las ocho y cuarto, «El viaje de la vida». A las nueve, «Un crimen misterioso». A las diez, «Los cadetes de la Reina». A las once, «La corte de Faraón». Precios: Butaca toda la noche, 1 pta. 10 cts. Entrada toda la noche, 20 céntimos.

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA

Función para hoy sábado. Compañía Cav. Spinetta, en la que forman parte 65 artistas que no hablan. Perros, monos, cabras y cerdos. Dos secciones: a las ocho y cuarto y diez y media. Precios para cada sección: Butaca, 0/75; principal, 0/25; paraiso, 0/15.

Secciones desde las ocho de la noche. 2.000 metros de películas; presentación de los notables duetistas «Los Guayarrinos». Preferencia, 30 céntimos; general, 10.

Nuestro periódico gratuito

Como los billetes de los Tranvías, el adjunto Cupón reintegro del importe de este diario, se admite como dinero por todo el valor en pago de las compras al detall que se hagan en los Almacenes de tejidos LA PAZ, en la proporción de 10 por ciento; es decir, en cada 50 céntimos de compra, admite un cupón.

Frechos seriamente fijos. Oficios, 10, y Tinte, 3 y 5.—(Zacatín)

Noticiero Granadino

