







# NOTICIERO GRANADINO

DIARIO DE LA MAÑANA

Con las últimas noticias telegráficas y telefónicas de Madrid, provincias y Extranjero

### Precio de las suscripciones

En Granada . . . . .	Mes 2 pesetas; Trimestre, 6; Semestre, 12; Año, 24
En el resto de España . . . . .	2 . . . . . 6; . . . . . 12; . . . . . 24
En el Extranjero . . . . .	5 . . . . . 10; . . . . . 20; . . . . . 40
Comunicados, de 1 a 25 pesetas línea, a juicio del director	

### Precios de las inserciones

Anuncios corrientes: línea cuerpo 8, en 1.ª plana, 1 pta; 2.ª o 25; 3.ª o 25; 4.ª o 10
Esquelas mortuorias: a una columna en . . . . . 50 . . . . . 25 . . . . . 10 . . . . . 5
. . . . . a dos . . . . . 100 . . . . . 50 . . . . . 25 . . . . . 10
. . . . . a tres . . . . . 250 . . . . . 100 . . . . . 50 . . . . . 20

En esta imprenta se hacen Cartas comerciales y particulares, Facturas, Circulares, Tarjetas de anuncio, visita y comerciales, Cheques, Recibos, Abonares, Memorándums, Títulos, Cartas de remesa, Sobres timbrados, Libros rayados. Impresión de catálogos, revistas, libros y folletos, Etiquetas, Letras de cambio, Participaciones de enlace, natalicio y defunción, Tarjetas postales, Avisos de giro, Menús y todo cuanto se relacione con la Tipografía

OFICINAS: General Lachambre, 8

TALLERES: Manuel Paso, 2 (bajos)

**MAQUINAS DE HIELO**  
**CÁMARAS FRIGORÍFICAS**

Más de **100** instalaciones

**EN ESPAÑA**

**AXEL STEEN**

SANTA CATALINA, 8  
MADRID

**LA URBANA**  **Compañía Anónima de Seguros contra el incendio**

LA MAS ANTIGUA DE LAS QUE OPERAN EN ESPAÑA

60 AÑOS DE EXISTENCIA

Fondos en Reserva	14.452.339
Siniestros pagados desde su fundación	336.552.250
Primas a cobrar en los ejercicios siguientes	75.101.900

Dirección para la provincia: DON VICENTE ALMAGRO

OFICINAS: de tres a siete Plaza de los Campos, núm 4

**ANEMIA**  **Deschiens**

DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONSUNCIÓN, CLOROSIS, CONVALENCIA

**Farmacia y Droguería DE SAN GIL**

**Consulta médica**

Enfermedades Sifilíticas y Venéreas

Todos los días De 1 a 3

**LINIMENTO LONSO GUEA**

Para caballos

Es vegetativo y resolutivo al mismo tiempo y el más activo y económico de todos los que se conocen.

No destruye nunca el pelo, ni deja la más pequeña acnal en la piel. Obra a las dos horas garantizando efectos y actividad.

Pídase en las principales Farmacias y Droguerías

Depósito central: J. URIACH Y C.ª BRUCH, 49. - BARCELONA

**ABONOS Y PRIMERAS MATERIAS**

**CARRILLO Y COMPANIA**

Sulfato de Amoníaco, Nitrato de Sosa, Superfosfato de 16/20, Superfosfato de 15/15

Almacenes en GRANADA, Alhóndiga, 41 y 43

Dirección y oficinas, San Antón, 20 - GRANADA

FABRICA DE ETER SULFURICO EN ALBUFE

**RECORDATORIOS**

para aniversarios, funerales, jubileos y cualquier otro sufragio por el alma de los difuntos. Pueden verse en el

**NOTICIERO GRANADINO**

OFICINAS: General Lachambre, 8, 2.º

**FARMACIA LOVALEDA**

**HERNANDEZ DE ORTIZ Y UJAZON**

San Jerónimo, 13

Granada

Surtidos extensos en Pañería, Camisas, Corbatas, Artículo de Punto, Lanería, Artículos blancos, Paraguas

Visite la exposición permanente de nuestros escaparates

## ALMACENES LA PAZ TELEFONO NUM. 374

Peletín del NOTICIERO GRANADINO 4

SELGAS

**NOVELAS**

Mundo, demencia y carne

Decididamente mis nervios se habían en un estado deplorable, y empecé a sospechar que no era mi salud tan buena como yo creía.

Entre tanto, el pliego permanecía cerrado, y ya era preciso penetrar en el misterio que encerraba. Rasgué el sobre, y en vez de una carta, me encontré un manuscrito, cuya letra me era desconocida.

Este manuscrito es el que forma el presente volumen, que entrego a la jurisdicción ordinaria del público, para que se ría o se asombrase.

**BODA EN PERSPECTIVA**

Se hablaba mucho en el mundo, de cierta boda ruidosa que estaba a punto de verificarse entre un joven espléndido y una rica heredera. Los periódicos habían anunciado el suceso, y aunque nada tenía de extraordinario, era la novedad del momento, y corría de boca en boca.

Había, pues, un gran «trousseau» en perspectiva, y fiestas deslumbradoras, dignas del lujo oriental de las «Mil y una noches».

En efecto, los que parecían mejor enterados, sabían de muy buena tinta que los novios iban a echar la casa por la ventana en celebración del matrimonio, para lo que se hacían preparativos verdaderamente regios. Las noticias más seguras

en voz baja, pues para mayor seguridad del éxito se guardaban acérrimamente los pormenores las mayores reservas.

Unicamente se sabía, y esto en secreto, que la boda debía de verificarse en la soberbia quinta que el padre de la novia poseía a algunas leguas de Madrid contigua al camino de hierro, que habría para los convidados y para los curiosos tres días de ida y vuelta, con gran rebaja en el precio de los billetes; que el hospedaje en la quinta sería su ordinario, y por si acaso los aposentos, y corría de boca en boca.

del edificio no eran bastantes a contener cómodamente a la concurrencia, se preparaban «solito» voceros, dignos de ampañar, dispuestas con todo el «confort» apetecible.

En ocho días se había fijado el período de las fiestas que serían anunciadas de un momento a otro, razón por la cual las gentes visibles hacían apresuradamente sus preparativos de joyas y vestidos para figurar dignamente en ellas.

prodigios. El programa no aparecía aún el orden en que habían de verificarse los espectáculos; pero así, en detalle, se sabía todo. Habría carreras de caballos y ejercicios ecuestres, pacerías en los bosques, paseos en los lagos, y conciertos en los jardines, salón de juego y sala de armas, tiro de palomas y tiro de pisola, comidas campestrales y fuegos artificiales.

Durante la noche se iluminarían como por encanto los lagos, los bosques, los jardines y los salones. Bajo la cascada del lago grande se establecería un foco de luz eléctrica que debía producir un efecto mágico. La luz, ingeniosamente dispuesta, imitaría alternativamente la claridad del día que amanece a los reflejos de sol que se pone, y el agua caería formando una triple cascada de plata, de oro y de fuego. La capilla no se abriría más que el momento preciso para que los novios recibieran la bendición nupcial, y en la biblioteca se establecería el «bouffet» permanente.

La concurrencia pasará ocho días deliciosos de sorpresa en sorpresa, y apenas «entrará tiempo para gozar de la variedad de los espectáculos que se preparan. Los convidados se despertarán todas las mañanas al eco de músicas lejanas, que llenarán el aire de alegres acéntos. Se cuen a con las cuatro partes principales, la orquesta y el coro del teatro de la Ópera.

Como hay que atender a todas las aficiones y a todos los gustos, se anunciaba muy formalmente una lucha de fieras, para cuyo fin se había escrito ya a un famoso domador que poseía la «colección» más completa. También se preparaba una corrida de toros, en la que lidiarían con todas las reglas del arte los jóvenes más distinguidos de la buena sociedad, formando una ilustrada cuadrilla dirigida por Lagartijo.

Se contaba también con Arderius, que debía llevar una compañía escogida de lo más exquisito que se ha visto funcionar en el teatro de los Bufos, para la representación del

las piezas más aplaudidas, esto es, lo más selecto del género. Habría, pues, «can-can» superior, «can-can» monstruo, capaz de alegrar un muerto y resucitar a un muerto.

No paraban aquí los anuncios de las sorpresas que se preparaban. Así, a media voz, y como quien no quiere la cosa, se dejaba traslucir la idea de una colección de cuadros vivos, proyecto que guardaban en cartera varias bellezas de primer orden, aficionadas a dar vida a las obras maestras del arte con todos los encantos de sus personas.

Però no había de consagrarse todo al placer de los sentidos y a las realidades de los apetitos; era preciso dedicar algo al espíritu, y se había ocurrido la idea de celebrar un par de sesiones de espiritismo.

Como se ve, la imaginación no tenía nada que pedir al esplendor de la boda. Los convidados y los curiosos iban a pasar ocho días memorables en los fastos nupciales. Madrid se despoblaría, se la invitado el cuerpo diplomático, porque