

EL PROGRAMA DEL CORPUS

Tiempo y buena voluntad

Dicen que de sabios es mudar de opinión. En el Ayuntamiento, si no la ciencia infusa, penetró un soplo de discreción tratando de rectificar pasados errores que merecieron las censuras de la opinión recogida por la Prensa. Este año (el próximo mejor dicho) no vamos a presenciar o no debemos presenciarlo, el lamentable espectáculo del concurso de carteles del pasado Corpus anunciadores de nuestros famosos festejos. Con tiempo suficiente (ya está publicado el edicto fijando el plazo de presentación de modelos) se ha anunciado un concurso libre entre artistas españoles para elegir el modelo que ha de servir de cartel anunciador de las fiestas. El acuerdo de la Comisión Permanente de nuestro Municipio, llevado inmediatamente a la práctica, revela un propósito que puede conducir al éxito que tanto puede beneficiar a la ciudad.

Desearíamos que este criterio que ahora comienza a señalarse en el Ayuntamiento en lo que se refiere al cartel del Corpus impere en todo lo que se refiere a la preparación de los diversos números del programa de festejos. Antigua y conocida, más que por otra cosa por los resultados, es la historia de nuestras tradicionales improvisaciones. Todos los años, cuando se aproxima la solemnidad del Corpus, el Teniente Alcalde delegado de funciones públicas anuncia la labor extraordinaria que está dispuesta a llevar a cabo y hasta lanza el anuncio de ciertos números que atraerán un contingente fabuloso de viajeros. Avanzan los días y el castillo levantado sobre base tan poco sólida como la fantasía edilicia, se derrumba con estrépito. Se comienza a hablar entonces de premuras, se convocan reuniones precipitadas para demandar concursos que luego no aparecen por parte alguna y llegamos al Corpus con un programa pobre y ridículo que ya no atrae ni a los vecinos de Armilla.

Si la lección del pasado Corpus, de anterior y de los que le precedieron (que ya el mal viene de antiguo) quiere aprovecharse en el que se acerca, hay que observar en todo la misma diligencia que en el concurso para la elección de cartel. Ciudades andaluzas, por no remontarnos al Norte, donde se sabe hacer estas cosas, nos marcan el camino que precisa recorrer para obtener el resultado económico que deben producir hoy todos los festejos de importancia organizada con fines mercantilistas.

Al día siguiente de celebrarse la corrida del 4 de Octubre, que atrajo a Granada más viajeros que todos los festejos del Corpus, dijimos cuál era la enseñanza que aquel resultado (no hablamos del económico para la Empresa, sino del beneficio que obtuvieron irónicamente de industriales) nos mostraba claramente. Las ciudades que llevaron mayor número de forasteros, fueron las que ofrecieron como número esencial de su programa una excelente combinación taurina (gigante Málaga y Almería) y aunque el hecho sea lamentable, no puede discutirse.

Lo que se vaya a realizar para preparar un gran cartel—recuérdese el de aquel famoso Corpus de 1912—debe de irse pensando ya. Dejando pasar más tiempo, ocurrirá que nos encontraremos sin toreros y sin toros de primera categoría. Con subvención a la empresa explotadora de nuestra Plaza de Toros o buscando una fórmula para que las corridas del Corpus tengan otra organización distinta a la que puedan darle los arrendatarios del coso del Triunfo, hay que llegar a confeccionar una combinación taurina con fuerza suficiente para atraer a nuestra ciudad, a millares de viajeros.

EL ESCENARIO

Del Infanta Isabel a Lara, pasando por Apolo

El jueves. Por la noche. Acabamos de cenar. Fre a nosotros, en las tazas redondas y negras, bebemos el café. El viejo reloj de la casa, que con un latido isométrico: las diez y cinco, las diez y cuatro... Ya los hermanos han ido desapareciendo, camino de los techos respectivos... Fuera, en el pasillo largo y silencioso, resuenan como otros latidos—las pisadas fatigosas del abuelo...

—Las diez y veinte y aún... ¿Qué hacer? Oh, el tedio infinito de estas largas sobremesas familiares en que ya está dicho todo! El café? No. El café está ahora lleno de injercciones y de humedades azules de tabaco. Nosotros no hemos comprendido nunca esta vieja predilección española por los cafés. ¿El teatro? Bueno. Iremos al teatro, a los teatros. Es noche de estrenos. Hay tren en todas partes: en Apolo, en Lara, en el Infanta Isabel, en Pavón... Nos embuñamos el abrigo, nos calamos el chapeo y vamos. Hace frío...

En el Infanta Isabel. Sedas y cretonas bellas en las paredes. Los palcos son el convido ramillete de caras bonitas. (Perdón y el plagio, querido «Gil de Escalante»), las butacas... En las butacas, bien sentados, bien envueltos en sus galas más ricas, contramos a Concha, a Lolita, a Maruchi, a las buenas amigas de «Moliner».

Y, a todo esto, ¿qué ocurre en el escenario?

Un hombre gordo—¡qué bien trabaja este Perico Sepúlveda!—dice una sarta de agudezas. Pronto reconocemos—en estas flores de ingenio—la «firma» del jardinero: Fernández del Villar. Pepito se nos ha puesto serio en esta ocasión. En la copa—todavía de cristal quinteriano—chispea un alegre vino satírico. Las agudezas, las ingeniosidades responden a un noble fin educativo. Amparo Marí—una nueva actriz, paisana de la Virgen de los Desamparados—nos cautiva desde el primer momento. ¡Qué ojos, raros por lo enormes... Más escenas primorosas. Este primer acto de «Colonia de Lilas», nos gusta.

Pero, ¡diablos!, son ya las once y media. Vamos a dar una vuelta por Apolo, donde se estrena esta noche una obra de música española. De buena gana nos quedaríamos aquí, entre las cretonas y los tatemates de esta sala perfumada, junto a las sonrisas luminosas—y prometedoras—de Concha, de Lola, de Maruchi, nuestras gentiles amiguitas de «Moliner». ¡Se está tan bien aquí, en este teatro recogido y familiar! Por un momento—tal es nuestra sensación hogareña—, hemos creído que vamos a escuchar, como en el pasillo de casa, las pisadas lentas y fatigosas del abuelo...

Henos ya en Apolo. En un salto hemos recorrido esta calle del Barquillo, olvidada ahora por los «taxis» y por los autocamiones. Sólo de noche, bajo la estrellada turquesa del cielo bajo y sombrío, se puede caminar sin serios peligros por las rúas madrilenas.

Apolo está «de gala» esta noche. Dos escritores notables—Pepe Telleche y Manuel de Góngora—y un músico popular—Alonso, el del rostro sonriente y aurisorado—estrenan esta noche una obra española. Española en la letra y en la música. La obra marcha ya por su promedio. Bien. Escuchemos. Versos sonoros, armoniosos, musicales; Manolo Góngora, el vate dilecto, anda escondido entre ellos... Sigamos escuchando. Ahora viene un número musical. ¡Ah, caramba! ¿dónde está nuestro Alonso? Porque éste no es el que hemos aplaudido tantas veces. Compases preocupados, notas sabias, acordes demasiado técnicos... ¿Y la lozanía, y la frescura de ayer...?

Seguimos escuchando. Más versos, más música sin espontaneidad. Nuestros ojos, en tanto, descubren una idéntica monotonía: bandidos «pintoresquistas», manías de vivos colorines, trabucos relucientes, paisajes azules en plena serranía cordobesa... Y, más música, mucha más música. Desde ahora, aplicaremos al maestro Alonso un nuevo adjetivo: el de caudaloso... Y luego los intérpretes... Ese Galleguito no ha olvidado aun el patrón de Casimiro Ortas. ¡Vá! Comenzamos a aburrirnos. Y nos vamos...

...y nos vamos a Lara. En el feudo de Yañez estrena esta noche un autor de la casa: Linares Rivas. Mejor dicho, no es el autor de «Cobardías» quien estrena. Es Pierre Nozière. Pierre Nozière, transformado, adaptado, aburguesado por Linares Rivas. En virtud de esta adaptación, «le mari d'Alina» se ha convertido en «El Marido de la Estrella». Linares, buen conocedor de los gustos de la clientela, ha podido más de una pizarrosa boulevardera. La obra va por el tercer acto. El público—nos complace mucho este público ingenuo y bonachón de Lara—sigue con interés las incidencias múltiples de la comedia. Empero, una damita mordisquea indiferente, un bombón. Luego tiende su vista hacia la triple hilera de los palcos. Después contempla, en la penumbra de la sala, el fulgor de sus uñas rosadas, puntiagudas, brillantes como espejos. Esta señorita se aburre. Y nosotros, compadecidos a ese muchachote moreno que está sentado junto a ella y que será—mañana—su marido, su víctima...

Termina la comedia: un final amargo, desolador, de emoción intensa. Aplausos. En el proscenio, Hortensia Gelabert—inverosímilmente delegada—sonríe y curva su talle como descomulgándolo. Mas aplausos. Linares no quiere salir a escena.

Ya estamos en la calle. Nos subimos al cuello del gabán. Hace frío. Nocturno de invierno. Mañana leeremos en los periódicos que esta noche ha muerto algún pobre mendicito, acerbidadas sus carnes mal vestidas, por los puñales del cierzo serrano...

Nos vamos a casa. En el tranvía, repleto, nos saludan amigos:

—Vengo del Pavón—dice después—Arniches nos ha servido un «refrito» de «La Hora Mala», aquel melodrama sainetesco que estrenó la Bárceña hace dos temporadas. Nos hemos aburrido. Y el maestro Luna tampoco ha dado esta vez en el clavo...

En casa ya. En nuestra mente bailan una zarabanda los recuerdos de esta noche. Sepúlveda, el maestro Alonso, Hortensia Gelabert, la espectadora de Lara, los ojitos morunos de Amparito Marí... Tenemos sueño. Nos vamos a acostar. Buenas noches.

JOSÉ LUIS SALADO

Crónica de sociedad

De Motril, donde se «retuvieron» asuntos profesionales, ha regresado nuestro querido compañero el culto letrado don José Cantero Rodán. —Las señoras elegantes deben comprar sus piletas en la Casa Catonge, donde también encontrarán tonas, en todos colores, para abrigos, labores y alfombras. —Procedentes de Reims y Epernay (Francia), llegan constantemente remesas de Champagnes de las mejores marcas, que por los precios tan reducidos a que se venden en La Rioja, Gran Vía, 6, se agotan rápidamente. —CASA MEGUERRY, DE SEVILLA.—El viajante de tan importante casa participa a su numerosa clientela, su estancia en esta plaza, con el extenso muestrario general que presentará a domicilio, previo aviso, Reyes Católicos, número 31, 3.º

HOMENAJE A UN GRANADINO

BANQUETE AL CONDE DE LAS INFANTAS

El acto minos y normas a una de las más brillantes manifestaciones vitales de nuestro pueblo, al esplendor de sus Bellas Artes jamás superadas ni logradas por ningún otro pueblo del mundo. (Aplausos).

—El homenajeado—afirma—velará por la grandeza y la conservación de la España monumental y artística; trazará rumbos y orientaciones al genio creador, y ha de hacer por Granada, la bendita estrella de Occidente, aquella justicia esperada y no conseguida, aquella reparadora obra de redención y ventura, por cuyo advenimiento lloran todos los buenos granadinos que presienten el del nuevo Director General de Bellas Artes, la providencial encarnación de sus aspiraciones, de sus derechos y de sus doctrinas. (Ovación).

—Hablan los Gobernadores

El general señor Marzo se asocia de corazón al acto, con su doble personalidad de amigo y admirador del conde de las Infantas, y de Gobernador militar de Granada, expresando la satisfacción que le produce el justo homenaje que se tributa al nuevo Director de Bellas Artes.

Entona un canto al esplendor del Otoño en Granada y a las bellezas artísticas de esta población y resalta el acierto que, respetando las ideas políticas, supone para el Directorio (y así lo reconocen todos) el haber nombrado al conde de las Infantas para un alto puesto que tanto armoniza con sus cualidades artísticas y su cultura. El éxito lo tiene descontado, y en realidad así ha de ocurrir a una tan esclarecida personalidad que procede de esta tierra donde el saber tanto se cultiva y el Arte tiene un trono. (Aplausos).

Felicita, no al conde de las Infantas, sino a la nación y a Granada, y hace votos sinceros porque el triunfo en su gestión supere a lo que todos esperan y desean de este granadino ilustre. (Ovación).

El Gobernador civil, señor Horcada, comienza su discurso, trasladando al conde de las Infantas los aplausos con que se le acoge, aplausos que en el tiempo que lleva en Granada no cree haber hecho méritos suficientes para merecerlos.

Declara que esta fiesta no tiene carácter político, sino que es una reunión espontánea de autoridades y amigos del nuevo Director General de Bellas Artes, congregados para rendir un homenaje, no al alto funcionario (digno de los mayores respetos) sino al granadino insigne que merece los plácemes y colaboración de Granada entera. (Aplausos).

El presente acto demuestra la satisfacción con que se acogen los nombramientos del Gobierno, cuando recaen en hombres tan valiosos y modestos como el conde de las Infantas que tiene un sentido enorme de la realidad y de la justicia, como en pocas personas ha reconocido él. (Aplausos).

Confía en que todos los nombramientos que haga el Directorio recaerán en hombres merecedores de ello como el homenajeado y felicita por esto al Gobierno y a Granada que ha sabido apreciar la justicia hecha a un hijo suyo tan esclarecido como el conde de las Infantas. (Grandes aplausos).

Discurso del festejado. Su único título y su lema: «Todo por Granada» y a la esposa del festejado.

Enmudo de una ovación prolongada, y visiblemente emocionado, habla el nuevo Director General de Bellas Artes.

—Yo quisiera—expone—ser un gran orador, pero desgraciadamente no lo soy y no puedo expresar con fidelidad los sentimientos de mi alma, en estos instantes en que la emoción me ahoga. No tengo méritos para este acto. Vayan todos los aplausos, todas las ovaciones, a Granada, mi bendita tierra, que es quien los merece.

Habéis de saber que cuando el Presidente del Directorio me ofreció la Dirección General, alegué mi carencia de condiciones para tan alto puesto, pero alguien que allí se hallaba presente, dijo que bastaba para ello ser hijo de Granada, ciudad, por excelencia, de la Belleza y de las Bellas Artes. Y ya véis el único título que tengo: ser, simplemente, hijo de Granada. (Grandes aplausos).

A Granada me debo y he de hacer cuanto pueda por la nación y por mi patria chica, defendiendo sus intereses y sus tesoros artísticos. Trataré de vencer el obstáculo del presupuesto, en que se estrellan las mejores voluntades. (Aplausos).

Quiero que todos, sin distinción de razas, nos unamos en el amor a Granada para que ocupe el lugar que merece. Que el lema de todos sea el que yo me tracé al ocupar el primer puesto público: «Todo por Granada» y para Granada. (Aplausos).

LA OBRA DE UN SABIO

Cuestiones químicas y pedagógicas

El doctor Eugenio Piñerúa ha sido objeto de un especial homenaje. Sus discípulos (médicos, farmacéuticos, químicos, veterinarios, etc.) han publicado un volumen que condensa su admirable obra.

La aparición de este libro tiene un doble valor; como resumen de la prodigiosa fundación científica y pedagógica del doctor Piñerúa, y como expresión de afecto, y cariño de los alumnos que, pasando de diez mil, han recibido de labios del ilustre catedrático, la explicación que y mansa que pone la inteligencia juvenil al servicio y en contacto con las verdades científicas y las ideas abstractas.

La vida de Piñerúa es una serie no interrumpida de amorosos afanes por la enseñanza. Desde los años en que explicaba nociones de Agricultura en el Instituto de Gijón, y luego en otras cátedras asuntos químicos, pasando sucesivamente por las Universidades de Santiago, de Valladolid y la Central, de la Corte; llena de amorosa inquietud toda su vida para ser, como dice y hace; su vida está llena de sinsabores por el choque constante con la contradicción, con el orgullo ajeno, con las redes de la ignorancia y la ponzoña; y al mismo tiempo con el triunfo que otorga satisfacciones, logrando por el dominio de sí mismo, por el cultivo de la voluntad, materia a la que dedica luminosas palabras el maestro Piñerúa en el discurso que en 1920 pronunció en la solemne inauguración del curso en la Universidad Central.

El doctor Piñerúa, sobre dos secciones paralelas, ha recorrido los áridos terrenos del estudio y la enseñanza; como químico, alcanzando notables triunfos; y como pedagogo, llegando a ser designado director de la Escuela Superior del Magisterio, cargo que al poco tiempo renunció.

De su vida no se puede hacer un reflejo más sintético y breve que el hecho por sus discípulos en este libro que hará perdurable el homenaje al maestro «bueno, sabio y modesto».

Tal es su modestia, que seguramente causará asombro el que se diga que, muchas de sus investigaciones y varios de sus trabajos científicos, han sido hallados en el extranjero por muchos españoles que no sospechaban que el autor fuese el ilustre compatriota doctor Piñerúa. La cosa tiene una explicación en tanto cómica; la carencia de fin en varios idiomas extranjeros ha hecho que se le designara con los nombres de Piñerúa, Pignerúa, Pignera, Pinnerre, etc.

El doctor Marañón a quien en justicia se puede adjudicar como al doctor Piñerúa, el calificativo de ilustre, afirma en el prólogo de esta obra, que sabe por propia experiencia, como es extensa y de firme, la obra del gran maestro.

Han tenido los iniciadores del homenaje, el buen gusto de modelar la figura del maestro, levantándole con el libro, como una estatua de admiración que tiene por pedestal sus propias obras. Al aparecer el libro sobre la mesa, conociendo la razón efectiva de su publicación, nos ha parecido percibir brisas de gratitud y de nobleza muy poco comunes en este apostolado, tan lleno de sacrificios, de la enseñanza, en el que da el maestro cuanto sabe y tiene, con una admirable generosidad.

Cierra el voluminoso libro, de cuestiones químicas y pedagógicas un epílogo del propio doctor Piñerúa. Dice: «Actualmente yo he llegado, ya casi al término a que caminan todas las cosas, con el séquito de tristezas que acompañan a los ocasos sin esperanza de ulteriores luminosos».

No ha sido estéril, no, como modestamente supone el doctor Piñerúa su obra didáctica. El nombre de tan ilustre químico vivirá siempre unido al de quienes, en tiempos pasados, legaron a su patria, con el denodado esfuerzo de su inteligencia y de su cultura, días venturosos de gloria.

JUAN DE ALFARACHE

EN ALBOLOTE

Detención de un ratero

En un pajar del Molino del Puente, del término municipal de Albolote, se hallaba durmiendo la noche del día 1.º último el vecino de Benalúa de las Villas, José Calle Sánchez.

Cuando José despertó, encontró de menos quince pesetas que guardaba en uno de sus bolsillos, dando cuenta de ello a la guardia civil.

La Benemerita practicó diligencias que dieron por resultado la detención de Enrique Lomas Bolívar, de 21 años, natural de Los Villares y vecino de Iznalloz, el que se confesó autor del hurto de las 15 pesetas de referencia, que fueron halladas en su poder.

También se incautó la Guardia civil de una cartera conteniendo dos décimos de lotería, unos alicates y varios documentos a nombre de José María Pérez Martín, vecino de Piñar, manifestando el detenido Enrique Lomas, que había hurtado la dicha cartera en Iznalloz a su propietario.

El ratero fué puesto a disposición del juzgado.

Fallece cuando van a prestarle asistencia facultativa

Ayer ingresó en el Hospital de San Juan de Dios, el niño de 3 años, Eduardo Martín Contreras, natural y vecino del Casillero de Locubín, conducido por su madre.

Al ser reconocido por el facultativo de guardia se vio que padecía un abceso en la región mastoidea derecha, siendo su estado de suma gravedad.

Al intentar aplicarle una inyección de morfina falleció el muchacho.

EN CERVANTES

LA DAMA SALVAJE

Enrique Suárez de Deza, escritor joven, culto y de estimables condiciones para hacer teatro, llevó no ha mucho su primera aportación a la escena, con felicísimo resultado. Su obra, «Ha entrado una mujer», que fué estrenada en la temporada del Corpus, por la compañía Bassó-Navarro, consiguió una acogida entusiasta.

Este recuerdo, nos hacía suponer que en «La dama salvaje» habíamos de hallar una nueva prueba del talento de Suárez de Deza, que marcara un avance en su carrera artística, tan felizmente comenzada.

Y así es en efecto. En «La dama salvaje», se acusa la personalidad de Suárez de Deza, de una manera más definida y perfecta. Ella deja ver al autor dramático en una gestación normal y progresiva, muy cerca ya de una floración pronta a dar frutos lozanos; completamente logrados.

Algo de esto tiene la comedia estrenada anoche por la compañía Fuentes. Si bien exótica y extraña a nuestro paladar dramático, hay, no obstante, en ella, a más de su color y brillantez sugestivo, un sabor agri-dulce, que nos agrada sobremanera. Cierzo que se nota una marcada influencia de ciertas obras inglesas «Pigmalión» y «El abanico de Lady Windermere», entre otras; más ello no es óbice para que a través de la íntima simpatía que el autor siente por el humorismo inglés, exprese su temperamento dramático, su fina ironía, la sutileza de su argumentación y la delicadeza y ternura de su diálogo.

Arisca, una mujer hermosa, de corazón noble, pero de formas toscas y salvajes, enamora a Ricardo, joven aventurero, hijo de una familia aristocrática, que la hace su esposa. Cuando llegan a su casa son recibidos con hostilidad por la familia, llena de prejuicios sociales. El amor, no obstante, hace que Arisca se transforme, adaptándose al medio, triunfando de la sociedad; y la gratitud le lleva a salvar, con grave riesgo de su reputación, el honor de la familia a punto de ser mancillado.

El corazón y la nobleza triunfan de los convencionalismos sociales y la intrusa se eleva en el hogar que reconstruye con su sacrificio y su bondad.

Y esta es la comedia, tratada muy discretamente y muy discretamente desventada. El certero retrato de los personajes, el interés y la emotividad de sus escenas, su lenguaje fácil y correcto y sobre todo su tendencia sana y edificante, la hacen una pieza de estimable valor, como así fué apreciado por el público. He aquí el por qué del éxito tan lisonjero y franco que obtuvo la obra.

Los aplausos y los elogios lo patentizan muy elocuentemente.

La interpretación dada por la compañía Fuentes, no pasó de discreta. Adolecía de falta de ensayo general, pero el arte de Juan Cáceres y de Paco Fuentes salvaron, en parte, esta falta, y los demás intérpretes se defendieron dignamente.

MISANCE.

Función benéfica

Ultimados los detalles que faltaban para la organización de la función a beneficio de las Escuelas del Ave María celebran los estudiantes de Derecho, se ha fijado la fecha para el sábado 7 de Noviembre, en el que la Compañía de nuestro paisano Paco Fuentes, pondrá en escena la comedia en tres actos de Arniches, Paso y Extremera, «Que hombre tan simpático».

Por el notable escultor granadino Molina de Haro, ha sido donada una magnífica escultura que será adjudicada por sorteo en el citado festival benéfico.

Además por el alumno de la Facultad de Derecho e inspirado poeta don José López Ruiz, será leída una bellísima poesía alusiva al acto.

Se reciben donativos así como se despachan localidades en la Bedelia de la Facultad.

De Hacienda

Por esta Delegación de Hacienda se harán efectivos libramientos a don Rafael Infante, don José Blasco Reia, señor Jefe de la Sección de Telégrafos, don Manuel Cruz Salas, don Francisco La O, don Gabriel García, don Rafael Ruiz y señor Depositario pagador de Hacienda.

Centro Artístico

Se ruega a todos los socios adscritos a la «Sección de Divulgación y Defensa de los Derechos del Niño», asistan a la reunión que tendrá lugar mañana jueves, a las cinco de la tarde, en el local de esta Sociedad.

Por la noche regresará a Madrid el señor Martínez Anido.

Castilla la Vieja

El Fiscal le pedía 968 años y el Tribunal le absuelve

Soria 3.—El secretario del Ayuntamiento de Santa María de la Hoya, para quien el Fiscal pedía 968 años de prisión, ha sido absuelto por el Tribunal.

Periodista detenido
Soria 3.—Por orden del Gobernador, ha sido detenido el redactor de «El Noticiero de Soria», señor Cabrera, por haber dicho que habían comido juntos la citada autoridad y el ex ministro señor Argente, acusador privado en la causa instruida por la muerte de Nacional II, no siendo cierto.

Extranjero

Alemania
Explosión en una mina
Gelsenkirchen 3.—En la mina Wellar ocurrió una formidable explosión de gas grisú, resultando 17 obreros muertos y numerosos heridos, de éstos 9 agonizantes.

Egipto
Se extiende el movimiento revolucionario
El Cairo 3.—Las tribus continúan secuestrando al movimiento revolucionario. Francia está dispuesta a enviar los refuerzos militares que sean precisos.

Francia
Españoles condenados a muerte
Burdos 3.—Ante el Tribunal de Jurado de esta Audiencia ha terminado la vista de la causa seguida contra los cuatro súbditos españoles Aznar (en rebeldía), Castro, Recaséns y Casal.

El Tribunal de Derecho ha condenado a Castro y a Recaséns a la pena de muerte, y a Casal a la de cadena perpetua.

El Gran Hotel Palace de Almuñécar es el preferido, porque reúne todas las comodidades apetecidas.

Descubrimiento sensacional
No están conformes los historiadores acerca del lugar donde estuvo El Paraiso. No es Oriente sino Occidente la cuna de la humanidad.

UNA FIESTA DEL PASADO
El caballero desconocido derrotado

Con motivo de las fiestas de Otoño, se ha celebrado en la Plaza de Toros de Madrid, un torneo a la antigua usanza, con reyes, pajes, bufones, heraldos y caballeros que pelearon en liza si no de mucho sabor de época, al menos con todo ardimiento.

El público llenó las localidades, a pesar de lo desapacible del día. Había curiosidad por volver los ojos hacia atrás y comparar las remotas costumbres con las modernas. El desfile resultó bien. Tuvo cierta belleza de color. Pero la liza no respondió a lo esperado.

Se aguardaba con curiosidad al caballero desconocido. Para él tendría que ser el triunfo. Siempre en aquellos torneos de armas era el caballero desconocido el vencedor. Llegaba sin que nadie supiera por donde, con la celada bajada y la lanza en ristre. Y a su valor ningún otro guerrero podía oponerse. Parecía estar protegido por una deidad propicia. Era la aventura, el misterio, el romanticismo. En su escudo de armas bien pudiera pintar la figura de la poesía. El caballero desconocido acudía a la liza atraído por el sortilegio de las trompetas. A su vista se producía un clamor de asombro; y la princesa le acompañaba en el torneo, desde su corazón, con secretos pensamientos de amor.

Todo eso era antes. Cuando Lohengrin, el blanco y rubio caballero del Cisne, acudía en su poética embarcación a defender a Elsa, y luego de su triunfo resplandecía un idilio amoroso con acompañamiento de orquesta. Pero los arpeggios de entonces no vibran ya en esta época. El caballero desconocido resultó derrotado, entre las burlas del público, que rió muy a su sabor al verle medir el suelo cayendo del caballo.

Ni en ficción vence ya el romanticismo. La fisonomía de la época es otra muy distinta. Nos separa mucha mayor distancia que la que marca el tiempo. Todos aquellos cuadros, que ya ni en época resultan, nos parecen de otro planeta. La vida ha ido transformándose hacia horizontes de otro color. Un nuevo ambiente social respira el mundo. El romanticismo cayó definitivamente.

no obstante su aparente inactividad social, son las que dan el tono de la época.

Acaso este torneo sea el último. Todo el brillante cortejo de príncipes, y pajes, y bufones y heraldos pasó por la arena de la plaza de Toros, como un sueño; y como tal se desvaneció en seguida. Los vistosos vestidos están vacíos, no se pliegan sobre los muertos corazones románticos de antaño; y colgados en las perchas y en los maniqués de los museos dormirán eternamente el sueño de su pasado.

José Castellón
(Prohibida la reproducción).

Herida por disparo
Ayer mañana fué requerido el médico de guardia de la Casa de Socorro, que lo era don Manuel Peraltá, para prestar asistencia a Josefa Sabater López-Echeverría, de 30 años, domiciliada en la calle Larga de San Cristóbal, carmen de Ceniceros, y la cual sufría una pequeña herida contusa en la región parietal derecha que interesaba el cuero cabelludo.

Un atropello
En la Gran Vía, frente al Servicio Doméstico, el auto 790 de esta matrícula, atropelló al hojalatero Manuel Ruiz Gallego, de 14 años, que vive en la calle San José Alta, 16, produciéndole una herida contusa en la región parietal derecha de 1 centímetro de longitud, que fué calificada de pronóstico reservado en el Hospital provincial donde fué asistido.

Casos y cosas
Caída casual
El carrero Antonio Palma fué asistido en el Hospital de una artritis traumática en la tibia, que se produjo al caerse casualmente en la Estación de Andaluces.

Gajes de la afición
El vecino de Alfacar, José Ibáñez López, de 24 años, es gran aficionado a la cacería. Ayer tuvo la desgracia de que le explotara la escopeta, produciéndole unas heridas en el dedo pulgar y medio de la mano izquierda.

Por tirar plodras
El niño zangolotino Antonio Pérez Castillo, de 30 años, tiró ayer una piedra al muchacho de 14 años, Edoardo Martín Pastor, produciéndole una herida leve en la cabeza de la que fué curada en el Hospital.

Por pedir limosna
Por implorar la caridad pública en Puerta Real sin autorización para ello, fué detenido ayer Antonio Martín Pastor, de 76 años, natural de Motril.

Cardo belloso
En un corral de Jesús del Valle, fué acometida furiosamente por un cerdo, Rosario Sánchez Padilla, de 40 años, produciéndole diversas heridas en las piernas, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

Curada en la Casa de Socorro, marchó a su domicilio.

Niña quemada
En su domicilio, Aljibe de Trillo, 7, sufrió quemaduras de segundo grado, la niña de 2 años, Francisca Rodríguez García, siendo asistida en la Casa de Socorro.

Dama escandalosa
Los guardias Vargas y Victoria, detuvieron anoche en la calle de los Cochinos, a Angustias Rodríguez Ponce de León, de 40 años, la que, embriagada, promovió fuerte escándalo, siendo preciso suministrarle en la Casa de Socorro, el amoniacio suficiente para reanimarla.

Algeciras se embriaga
Francisco Domínguez Algeciras, de 58 años, domiciliado en la calle Honda de San Juan Baja, núm. 7, viudo, para pasar más divertido su nuevo estado civil, tomó una estupenda papalina, siendo conducido a la Comandaría por los del orden, no sin haber recurrido antes fuertemente en Puerta Real.

Noticias breves
Asociación de Caridad.—Se repartieron ayer 365 raciones.
—En el Asilo Nocturno, pernoctaron 11 indigentes.

DE AQUI Y DE ALLA

Lances ingeniosos y divertidos
Una bailarina de peso
Que las bailarinas sean ligeras, graciosas, ingrávidas como mariposas, no tiene nada de particular. Es, por el contrario, cosa natural, como es natural que los boxeadores sean fuertes y sepan dar excelentes puñetazos. Lo que asombra es el caso de una bailarina yanqui que pesa nada más que 685 libras, o sean 265 kilos. Una mujer de tales características, tiene que ser forzosamente norteamericana, pues únicamente en los Estados Unidos es donde ocurren acontecimientos verdaderamente extraordinarios.

La bailarina de los 265 kilos se llama Alive Failton... pero sus amigos le aplican el afectuoso diminutivo de «Tiny». Ser bailarina y pesar 255 kilos, es un caso excepcional, y lo excepcional se paga siempre bien. El «Ringling Cirque», de los Angeles, la ha contratado para que componga un divertido número con un sueldo de cien dólares diarios...

En cumplimiento de lo dispuesto por la Dirección General de Correos, rogamos a nuestros comunicantes que en las cartas que nos envíen, sea a la Dirección o a la Administración, coloquen en la parte izquierda inferior del sobre la siguiente nota:
Apartado de Correos, número 9

Servicio Meteorológico Oficial

OBSERVATORIO DE ARMILLA ALTITUD 687 m.
OBSERVACIONES DEL DIA DE AYER

Hora	Presión h ^g	VIENTO	Temperatura	Humedad	Estado del cielo	Visión
		Dirección	hora			en metros
7	707.2	S	14	93	88	Despejado
13	706.5	S	10	224	51	Casi despejado
18	707.7	SSW	15	164	66	Idem

Temperatura máxima . . . 23.2 mínima . . . 7.2

Vieques probable para hoy
(RADIO DE LA OFICINA CENTRAL)
Buen tiempo.

En la Cámara de Comercio

La sesión del sábado

El día 31 celebró sesión la Cámara de Comercio, bajo la presidencia de don Juan Leyva Narváez.

Se trató extensamente del informe que, a petición del Consejo de la Economía Nacional, ha de emitirse sobre las negociaciones entabladas entre el Gobierno y el de la República de Cuba, sobre un acuerdo comercial y, pudiendo el asunto afectar gravemente a los intereses de esta región, tanto agrícolas como industriales, se acordó emitir el referido informe con la mayor urgencia y aportando la mayor suma de datos.

El Presidente dió cuenta del estado en que se encuentra el expediente del puerto de Motril y de cuantas gestiones se han realizado para que las obras comiencen en plazo próximo.

Dióse cuenta de la baja introducida en las tarifas para el transporte de mercancías de la estación al puerto de Almería o viceversa. Quedó enterada la junta del Orden del día para las sesiones del Consejo Superior, en el presente mes.

Se dió lectura a una circular sobre establecimiento de un muestrario de productos españoles, en Guayaquil (Ecuador), por iniciativa de la Cámara de Comercio Española. Se trató de la concurrencia extranjera para proveer a nuestros ejércitos de África de diversos productos, con perjuicio del comercio español.

Se dió cuenta de varias instancias elevadas al Gobierno sobre las concesiones de transportes rodados por carreteras. Se acordó estudiar y emitir informe sobre el proyecto de tarifas para mercancías de la Junta Central de Transportes.

Se trataron otros asuntos de régimen interior y se levantó la sesión.

EL HOMENAJE A BORRONSORO

Los antiguos alumnos de la Farmacia de Granada, al conocer el proyecto de honrar la memoria del ilustre Decano de esta Facultad, don Bernabé Borronsor, vienen enviando donativos para la suscripción abierta y a la vez se adhieren con entusiasmo a la idea, constituyendo algunas de sus cartas un verdadero homenaje, como puede apreciarse por las que a continuación insertamos:

Farmacia Militar de Buen Acuerdo (Melilla).
Sr. D. Juan L. Diez Tortosa.
Mi querido amigo y maestro: Sorprendido dolorosamente por la muerte del gran maestro D. Bernabé Borronsor (q. e. p. d.) y deseoso como antiguo alumno de esa querida Facultad, de contribuir al proyectado homenaje que se rendirá a quien fué alma y vida de la misma durante muchos años, tengo el gusto de anunciarle el giro postal número 522 que por pesetas 25 hago a usted con este fin.

Sin más por hoy desponga de su afectísimo y buen amigo que sabe le quiere b. s. m.,
José Santa-Cruz

Puente Genil 28 de Octubre 1925.
Sr. D. Juan Diez Tortosa.
Mi querido amigo y compañero: Con gran entusiasmo recibí tu carta, primero por tener noticias de un buen amigo que hace años no sabía de él y segundo por el proyectado homenaje que ese ilustre Claustro de Profesores piensa tributar al Maestro que fué don Bernabé (q. e. p. d.), colocándolo en esa Facultad una lápida en el sitio más visible que demuestre que fué el fundador de la misma (bien merecido lo tiene).

Tanto Estepa como yo nos asociamos de todo corazón al simpático acto poniendo nuestro bolsillo a tu disposición para que nos digas la cuota que debemos remitirte y tener el honor de figurar en la lista de alumnos que se quieren y que no lo olvidarán. También deseamos, puesto que será público, concurrir al acto de descubrir la lápida y para ello te agradeceremos, si no te fuese molesto, nos avisases con tiempo oportuno.

Hace años fuí a esa con un pequeño mío por estar éste enfermo de la vista para que le visitase Duarte y me encontré a don Bernabé en la calle de los Reyes Católicos, después de saludarle y contestarle a preguntas suyas, como es natural, mi vida profesional, me hablé muy entusiasmado de la Facultad, la que pensaba montar con todos los adelantos posibles, me invitó a su apertura oficial, pues me dijo tenía verdadero interés en que nos juntásemos en el referido día en fraternal banquete, teniendo allí reunidos a todos aquellos que fueron discípulos suyos, esto constituiría para él una verdadera satisfacción por estar próximo a su jubilación; yo le contesté dándole las gracias y aceptando la invitación en espera solamente de su aviso.

Estepa me recomienda te des recuerdos y tú sabes lo que te estima tu buen amigo,
José Villafranca

EN LOJA

Caballerías que desaparecen
La guardia civil de Loja participa a este Gobierno civil, que en las inmediaciones del cortijo «Durmiocías», de aquel término municipal, han desaparecido unas caballerías propiedad de Inocencio González Fernández.

Instrucción pública

Vacantes
La Gaceta del día 1 del corriente, publica las siguientes vacantes, de este Rectorado, en cumplimiento y a los efectos de la real orden de 26 de Junio de 1925.

Los Clementes (Adra) (Almería), escuela mixta, para maestro.
La Yedra (Baeza), escuela mixta para maestro; Guarromán, escuela unitaria número 2; Santa Eulalia (Ubeda), escuela mixta para maestro; Villanueva del Arzobispo, escuela unitaria número 3, para maestro; Villanueva del Arzobispo, escuela unitaria número 3, para maestra; Villarrodrigo, escuela unitaria número 2, para maestro y Santisteban del Puerto, escuela unitaria número 3, para maestro, todas ellas de la provincia de Jaén.

De la provincia de Málaga: El Burgo, escuela unitaria, para maestra.

Programa para hoy. Concursos por la Orquesta Olympia.

Estreno de la magistral producción Metro Goldwyn, en siete actos, titulada «Segunda Juventud», fotografía la más perfecta presentada hasta la fecha.

Programa para hoy. El interesante comedia en seis partes, «La Clave del enigma».

Salón Regio

Programa para hoy. El interesante comedia en seis partes, «La Clave del enigma».

Sección religiosa

Miércoles 4 de Noviembre de 1925.
Oración, a las 6.—Animas, a las 8.—Alba a las 4.

San Carlos, obispo y confesor. Doble y color blanco. Lecciones del primer nocturno con responsorios de Escritura, las del 2.º y 3.º propias; 9.ª lección y conmemoración de los mártires Vidal y Agrícola. Credo. En las segundas vísperas conmemoración de la octava de las primeras vísperas.

San Carlos Borrromeo, Cardenal y Arzobispo de Milán.
Nació en el castillo de Arona, el 2 de Octubre de 1538, siendo Sumo Pontífice Paulo III y Emperador Carlos V, que se había apoderado del Milanes. La noche que nació vieron los soldados que hacían la centinela iluminado todo el castillo con un resplandor de luz. Fuia de los niños que eran immodestos en palabras. Su tío Judas César Borrromeo, renunció en él la Abadía de San Gratiano y San Felino y dejándole su padre al niño la administración, separó lo necesario para el sustento y lo demás para la Iglesia y alivio de los pobres. Le enviaron a Pavia a terminar sus estudios. Habiendo sido creado Papa Cardenal de Médici, su tío, con el nombre de Pio IV, le llamó a Roma, donde con el capelo de Cardenal le hizo Arzobispo de Milán. Las gentes se admiraban de su celo, erigió muchos seminarios y fundó un colegio para la nobleza. Murió a los 47 años de su edad, el 3 de Noviembre de 1589.

La Misa es en honor del Santo y la Oración: Conserva, Señor, tu Iglesia...
La Epistola del Cap. XLIV y XLV de la Sabiduría: Ecce Sacerdos magnus...
El Evangelio del Cap. XXV de San Mateo: En aquel tiempo dijo Jesús a sus discipulos esta parábola: Un hombre que debía ir muy lejos de su país...

En la Catedral, mañana rezará desde las siete hasta las ocho y cuarto, de media en media hora y a las ocho y tres cuartos la consuevada oración.

En el Sagrario.—Todos los días hay misa de media en media hora, desde las siete hasta las diez. Además hay misa diaria de once y de doce. Los domingos también de una.

En las Esclavas del Sagrado Corazón.—Difamamiento está expuesto el Santísimo Sacramento en Jubileo perpetuo. Se manifiesta a las siete de la mañana antes de la misa conventual y se oculta a las cinco.

En Nuestra Señora de las Angustias.—Jubileo perpetuo con exposición de S. D. M. La Iglesia se abre a las siete de la mañana y se cierra después de la Misa de doce. Por la tarde se abre a las cinco y se cierra a las Animas.

En las Misioneras de María Inmaculada (callejón del Rector Argüeta).—Durante todo el día se encuentra el Santísimo Sacramento de manifiesto en forma de Jubileo perpetuo, desde las siete de la mañana hasta las siete de la tarde.

En la Capilla Real.—Jubileo perpetuo con exposición de S. D. M. La Iglesia se abre por la mañana y por la tarde, a las horas de coro.
Jubileo de las 40 horas.—Hoy y mañana en el Sagrario.

Revista de mercados

Mateadero público
Estado de la carnización verificada en el día de ayer.
Becerrros 13, a 400 pesetas kilo; vacas 2, a 390; borregos 51, a 350; cabras 7, a 270; chivos 8, a 295; bueyes 1, a 390; ovejas 7, a 270.
Precios a que se vende en el Mercado.—Carne de 1.ª, a 550 pesetas; ídem 2.ª, a 500; íd. 3.ª, a 410; ídem 4.ª, a 300; borrego con hueso, a 415.
Los Deros

LABRADORES

SEMBRAD PARA VUESTROS GANADOS
Remolacha Forrajera y Alfalfa
El mejor y más barato de los piensos y el cultivo de mayor rendimiento en nuestras tierras.
SEMILLAS DE HORTALIZAS Y LEGUMBRES
HABICHUELAS DULCES DE GRAN PRODUCCION
MAIZ TREMESINO ESPECIAL
Semilla de Remolacha Azucarera marcas «Ideal» y «Strandes» de grandes rendimientos en grados y peso.
JUAN LEYVA Mesones, 3 y 5 GRANADA

Viaje a América del Zeppelin «R 3»

80 horas de viaje sin interrupción y bajo difíciles condiciones atmosféricas es la prueba más elocuente de la excelencia de los Aceites Lubrificantes
Super oil SHELL
elegidos para este arriesgado viaje. Los Aceites «Super oil SHELL», en diferentes clases, según conveniencia para cada motor de automóvil, han sido puestos a la venta al público en los principales garages y casas proveedoras de toda España. Exijan los precios originales.
Sociedad Petrolífera Española. = Gasolina «SHELL»

Agua y Balneario de Zújar

Granada
Reuma. Enfermedades nerviosas y de la piel. Catarros y afecciones de Hígado e Intestinales
TEMPORADA: 1.º DE SEPTIEMBRE A 10 DE NOVIEMBRE
Desde la Estación de Zújar-Frías a los Baños, hay servicio de Omnibus-Automóviles y de Turismo.
Para folletos y tarifas, escribid al Administrador que reside en el Balneario

GARAGE

En la calle de la Paz, se alquila un local propio para depósito, garage o cochera. Razón, Buensuceso, 11.

Contable

Tengo organizado clases por tarde y noche para la enseñanza completa de la Teneduría de libros por partida doble, a horas compatibles con las ocupaciones del alumno.—Calle San Miguel Baja, 34.

Se vende

Desde hoy queda abierta la venta de la acreditada uva de barco en el pueblo de Dehesas de Guadix.

IMPORTANTISIMO

a nuestros lectores
Por 850 pesetas en Granada y 925 por Correo certificado, se entregará un tomo, en tamaño 32 por 22, de la importantísima obra nueva de Teneduría de libros por partida doble, Cálculo mercantil, Correspondencia, Sistema métrico decimal, Inventarios, Balances, Operaciones, Prácticas de Teneduría, Preparación de las cuentas para abrir y cerrar los libros y otros muchos datos interesantes, titulada:
Contabilidad Mercantil Simplificada al alcance de todas las inteligencias, del profesor mercantil D. Manuel F. Font, con cuya obra cualquiera persona puede hacer la carrera de Comercio y la de tenedor de libros en toda su extensión teórica y práctica y en el corto plazo de 30 días, sin necesidad de recurrir a los auxilios de escuela, academia ni profesor alguno.
Los pedidos, con su importe, por Giro postal a José Raya Hurtado, San Gregorio, 20, Granada.

Caduca el día 2 de Diciembre

Academia y Editoriales REUS.-S. A.

Casa fundada en 1852.
MADRID
Programas, Conferencias y apuntes para toda clase de oposiciones por correspondencia y práctica en su acreditada Academia Central de Puerta del Sol.
Para detalles, boletines, presentación de alumnos, documentación, etc., al Representante General en esta provincia DON JOSE QUINTANA BARRAGAN, Plaza del Carmen, núm. 27, 2.º

Se venden

puertas, ventanas y balcones usados, en calle de Lecheros, número 13.

TRASLADO

de la Casa Litográfica S. Bordoté a la calle Cruz, 42.
Esta casa pone en conocimiento de la distinguida clientela, que quedan instalados sus talleres en su nuevo local, donde el público encontrará toda clase de trabajos que se relacionan con la Litografía.

Banco Hispano Americano

CAPITAL: 100.000.000 DE PESETAS
Sucursal Granada GRAN VÍA DE COLÓN Edificio de su propiedad.
Realiza, dando grandes facilidades, todas las operaciones propias de estos establecimientos, y en especial, las de España con las Repúblicas de la América Latina.
Servicio bancario que ha demostrado ser tan eficaz para todas las operaciones en que se relaciona su clientela.
Cajas de alquiler
Este Banco pone a la disposición del público, en su local, instalado al efecto con todas las garantías que la experiencia aconseja, un departamento de Cajas de alquiler para la conservación de valores, documentos, joyas, encajes, objetos preciosos, etc., etc.
Este departamento está abierto desde las 10 de la mañana hasta las dos de la tarde.
PRECIOS DE ESTAS CAJAS
Cajas serie A: Mes, 5 pesetas; Semestre, 17.50 Años, 30.
Cajas serie B: Mes, 10 pesetas; Semestre, 30 Años, 55.

Cañadas

CIURJANO-DENTISTA
Reyes Católicos, 57, principal
Horas de consulta: de 9 a 12 y de 3 a 5 u excepto los días festivos u no
Hay atenciones

Pérdida

de una cartera de cartulina con marca farmacia Gálvez, conteniendo cinco décimos de Lotería del próximo sorteo y 700 pesetas, a la entrada de la Pescadería; la persona que la haya encontrado y quiera devolverla se le gratificará espléndidamente en la calle del Angel, 19, principal.



LECHE CONDENSADA
MARCA
LA LECHERA
La única que reemplaza ventajosamente a la leche fresca en la alimentación de los niños y en los usos domésticos. Folletos gratis a quien los solicite de la Sociedad Nestlé

Gran Vía Layetana, 41, Barcelona

"CERVEZA MAHOU" la mejor

Sólo se expende en Granada en

CERVECERÍA "MAISON DORÉ" y CAFÉ COLON

CURACION DE LAS HERNIAS (QUEBRADURAS)

Sin operación ni molestias con el novísimo herniario medicamentado, obturador, de alta precisión IDEAL MORA

Interesantísimo para los herniados y cuantos sufren vicios de conformación: El afamado técnico ortopédico y eminente herniario DON FRANCISCO MORA, director propietario de los grandes talleres y Gabinete de Ortopedia «EL ARTE MODERNO», los más importantes de España, establecidos en Salamanca, calle de San Justo, 30, y Consuelo, 5, recibirá visitas en:

Granada, el día 7 en el Hotel Victoria. Málaga, los días 8 y 9 en el Hotel Cataluña.

El aparato Ideal Mora es la última creación de la Ortopedia moderna mecánico-científica; la segura eficacia de este aparato es un remedio radical para curar toda clase de hernias (quebraduras) por rebeldías y voluminosas que sean, incluso las eventraciones consecutivas a la operación.

Este aparato, cuyos positivos efectos curativos manifiesta desde su colocación, no es simplemente calmante de contención, sino que cura verdad, evitando toda complicación grave y nuevos ataques, tan frecuentes tratándose con el sinnúmero de bragueros similares, cuyo único efecto, cuando lo producen, es sólo ocultar momentáneamente las molestias, pero no atacar la causa, curando radicalmente y evitando así, de una vez para siempre, tan cruel y repugnante dolencia. Esto sólo lo consigue el Aparato Ideal MORA, verdadero y prodigioso aparato, sin igual para esta grave enfermedad.

Piernas, brazos y manos artificiales.—Aparatos para corregir las desviaciones externas e internas de las rodillas y pies.

Corsets ortopédicos.—Para males de Pott y desviaciones de la columna vertebral. Aparatos para parálisis infantil y para tumores blancos.

Fajas ventrales de todas clases, para embarazadas, operadas, descensos del vientre y la matriz, etc., y todo cuanto comprende la Ortopedia en general.

Material completo para Clínicas y Hospitales



AVISO IMPORTANTE. Con el fin de atender lo mejor posible a mi numerosa clientela, pasará visita todos los meses en las plazas arriba indicadas, avisando oportunamente mi llegada.

PRECIOS DE FABRICACION SIN COMPETENCIA

Única casa que responde, bajo contrato firmado, de la perfección de los aparatos y cuantas deficiencias hasta la curación del paciente, y en vicios de conformación, hasta la corrección total.

Un motor a gas pobre marca DEUTZ, en muy buen estado.—Razón en la Adm.

VENTA

El anuncio de PRUEBA es lo más tonto que existe. ¿Por qué ese anunciante novel no pretenda también que la fachada de su tienda quede lista del primer brochazo? El mismo absurdo es pretender que su negocio prospere merced a un solo anuncio.



El Depurativo Richelet
Cura todos los accidentes artríticos.

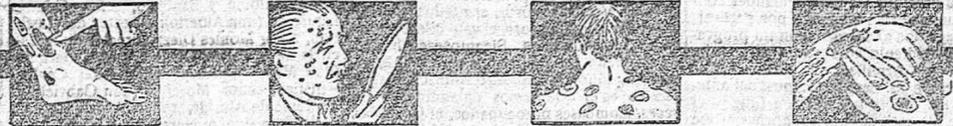
Dolores, Reumatismos, Males de costado, Gota, Mal de Piedra, Ciática, Lumbago, Enfisema, Congestiones, Arterio-esclerosis, Neurastenia.

Todas estas terribles enfermedades que le llevan a V. a una muerte rápida pueden ser seguramente prevenidas con el DEPURATIVO RICHELET pues este purifica la masa sanguínea, le desembaraça de todos los venenos que la obstruyen llevando a cada órgano los principios curativos y devolviendo la energía vital a todo el organismo. Sobre su acción a la vez poderosa y dulce los dolores reumáticos y los ataques gotosos desaparecen, la arenilla renal es expulsada por las orinas, las arterias recobran su juventud y la respiración viene a ser ya más fácil, desapareciendo el ahogo, el enfermo está libre de su lumbago, o de su ciática, así como de todos sus dolores y el mismo neurasténico cuyo cerebro está desintoxicado, cesa de quejarse y de sufrir. El DEPURATIVO RICHELET cura rápida y radicalmente el artritisimo, cualquiera que sea su naturaleza su forma o su violencia.

asi como todas las enfermedades de la piel y los vicios de la sangre.

Los acnéicos, los soriáticos, los eritematosos, forunculosos, sicosicos, exzematosos, y los herpéticos tratados con el DEPURATIVO RICHELET, ven sus insostenibles comezones que son inmediatamente calmados, sus granos, costras y papulas se borran dejando la piel limpia y sana, los accidentes sífilíticos y otros vicios de la sangre ceden rápidamente a este poderoso remedio que cicatriza las llagas y las úlceras más anejas sin dejar la menor señal.

El DEPURATIVO RICHELET se vende en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio de L. RICHELET de Sedán, 6, rue de Belfort, Bayonne (France).



Cemento artificial "Sansón",
PRIMERA MARCA
La Auxiliadora de «La Construcción», S. A.
Depósito y exclusiva para Granada y su provincia
Francisco Martínez Perdiguerro - Capuchinas, 22

Se necesita Agentes productores, importantes Compañías de Incendios y Accidentes, buenas comisiones o sueldo.
DIRECCION: CAPUCHINAS, 22, 1.º

ENRIQUE RODRIGUEZ GARCIA
Agente de Aduana y Comisionista de Tránsito.
Central de los Ferrocarriles Andaluces
Fuerta del Mar, 24. — MALAGA

"La Fundación Mercantil Corporativa Urbana,"
Dirección: San Agustín, 3.—Madrid

Aprobados sus Estatutos por el Ministerio del Trabajo concediéndole los beneficios de la Ley de Casas Baratas por Real Orden de 21 de Marzo del año actual.
Sin cuota de entrada, sin pago de cuota fija, cooperando voluntariamente podéis obtener CASA PROPIA gratis, por pesetas 1,25.
PEDID FOLLETOS EXPLICATIVOS QUE SE ENVIAN SEGUIDAMENTE
Se necesitan Delegados activos y solventes en las cabezas de partido judicial.—Dirigirse con referencias a la Dirección.

¿QUE ES LO QUE NECESITAN
los DEBILITADOS, los FATIGADOS,
aquellos que tienen débiles los PULMONES y los BRONQUIOS?
Un ANTISEPTICO y un RECONSTITUYENTE
Para casos tales, nada como la

SOLUCION PAUTAUERGE

que en forma apropiada, reúne el antiséptico y el reconstituyente más poderosos, la Glicósota y el Clorhidroclorato de Cal. Constituye el remedio soberano contra los CATARROS, las BRONQUITIS CRÓNICAS, la GRIPE, el RAQUITISMO y la ESCROFULA. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota las secreciones y previene la

TUBERCULOSIS

PAUTAUERGE, 10, Rue de Valenciennes, PARIS, y en todas las Farmacias.

El popular Taller Hispano Ciclista
Acaba de recibir un gran surtido de Bicycletas de las mejores entre todas

FIDELIA LABOR

Ventas a 18 meses de crédito y al contado
San Juan de Dios, 62

Cada cual tiene sus defectos

Las lámparas TUNGSRAM genuinas (Budapest), monováticas medio vatio, Opalinas especiales para iluminaciones, novedad (en derivación esféricas 25-30 mjm. diámetro) auto, etcétera, no los tienen, porque son perfectas. — Insistid en la marca TUNGSRAM (Budapest), exigiéndola a su proveedor o a

Montera, 10, Madrid

Gran ocasión

Por reformas en el local se venden con urgencia: Pianos, Autopianos, UN AUTOMÓVIL, Máquinas de escribir, Rollos para autopianos de 65 y 88 notas, Gramófonos y discos, Métodos y estudios para los 8 años de piano, Violines y toda clase de accesorios para instrumento de música.
E. Montero, Carrera de Genil, 4, Teléfono, número 544.

Sociedad Anónima Carrillo
Fábricas de conservas, abonos y productos químicos
EN ATARFE
Abonos y primarias místicas
Único almacén en Granada, calle de Granada, número 10
Calle de Santa Ana, 18.—GRANADA
Tipografía NOTICIERO GRANADINO
Mandel Paso, 3

EN ALMUNECAZ
En el paseo del Alhillo, frente al mar, alquiler por todo el año piso principal con toda clase de comodidades y espléndidamente amueblado. Precio módico. Temperatura ideal. Situación inmejorable.
Detalles: Escribir a Hotel Miramar.

Se ofrece
para administrador o cargo de confianza, caballero joven de absoluta garantía y seriedad.—Razón, Atarazana del Santísimo, número 4,

Lanas
de vellón blanca para colchones y lavadas, se vende en la calle Almirreiros, núm. 28.

Rogamos a nuestros suscriptores que cualquier deficiencia que observen en el reparto de los periódicos, la participen inmediatamente a la Administración de este diario para subsanarla.

Gran Regalo LA SULTANA - Zacatín y Boabdil, 1

Folleto del NOTICIERO GRANADINO (148)

MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ

Los Siete Infantes de Lara

NOVELA HISTÓRICA TRADICIONAL

todas partes, y podemos decir a nuestros lectores lo que había sido de Estrella.

Era la víspera del día en que debía llevarse a efecto la prueba del duelo, en la plaza de Burgos. Ruy Velázquez había pasado muchas horas de aquel día en uno de los corrales de su casa, encerrado con Gonzalo-el-Rojo y con cuatro feroces escuderos, que, como el joven, estaban armados hasta los dientes y a punto de combate. Algunos corceles de batalla estaban atados a una reja, y en el suelo se veían lanzas de todas clases. Aquello no era otra cosa que una escuela práctica.

Los cuatro escuderos que había elegido

del contrario, haciendo aparecer el golpe inevitable y casual; las mil estrategias del combate a pie; las caídas falsas, una multitud de traiciones, en fin, simuladas, artísticas, opuestas al valor y a la nobleza, y que se usaban con mucha frecuencia, al decir de las crónicas, en aquellos tiempos.

Gonzalo justó a su vez y demostró que había aprovechado las lecciones de sus maestros: era un excelente jinete, tenía unos formidables puños y nada dejó que desear a Ruy Velázquez. El ensayo de armas duró todo el día y los escuderos salieron todos golpeados, rendidos, ensangrentados. Ruy Velázquez se retiró satisfecho y seguro de que su campeón triunfaría, y Gonzalo-el-Rojo aprovechó aquellos momentos de libertad para ir en busca de Estrella.

El joven salió recatadamente de la casa de Ruy Velázquez, y se perdió en las oscuras calles: al pasar por la plaza de las Carnicerías sorprendióle un inusitado son de trompetas, el resplandor de luces que desembocaban por una de las avenidas en la plaza. Delusivo impulsado por una extraña curiosidad el joven, y vió que desembocaba en la plaza un faratite del obispo, acompañado de un secreta-

rio, precedido de un trompetero, resguardado por algunas lanzas y rodeado de hombres y muchachos que llevaban hachones encendidos: este cortejo se detuvo en medio de la plaza; junto a la piqueta rodeó una multitud de curiosos, y después de haber sonado por tres veces las trompetas, el faratite gritó, repitiendo las palabras que leía en un pergamino: —Nos, don Fray Sancho de Vargas, obispo, por la permisión y la misericordia de Dios, de la muy noble, leal y católica ciudad de Burgos, a todos los que las presentes vieren y entendieren, salud y bendición apostólica.—Sabed que habiendo sido juzgada como culpable de hechicería, brujería y pacto con Satanás, ante nuestro tribunal eclesiástico, doña Lambra Sánchez, esposa del muy alto y poderoso señor Ruy Velázquez, y convenida con pruebas y testimonios bastantes de estos infandos crímenes, habiendo sido por ellos sentenciada con arreglo al sagrado derecho de la Iglesia a muerte de fuego, la acusada, usando de un derecho reconocido y practicado, y bueno y justo, y que como tal la hemos concedido, ha apelado de nuestra sentencia al alto juicio de Dios, mediante la prueba del duelo, frente a un caballero armado en trance de muerte contra caballero armado. Y habiendo Nos requerido a la acusada que nombre campeón que su derecho defendiera, y habiéndonos contestado que no conoce persona que por ella lidie contra el sostenedor nombrado por Nos, salvo si la misericordia divina le depara el tal campeón, Nos mandamos, con dolores de la acusada, griten este pregón en las plazas, puertas y lugares públicos de Burgos, para que lo referido llegue a noticia de todos, por si hay algún caballero caritativo que quiera tomar demanda por la sentenciada; bien entendido que el que tal demanda tomare sobre sí, habrá de presentarse mañana en el campo cerrado en la plaza mayor de esta ciudad, armado de guerra, en trance de muerte; debiendo tener presente que si a la hora de sexta no se presentare campeón, y aun que se presente, si no probare que es caballero y católico, apostólico, romano, se declarará a la acusada abandonada por Dios; y entregada por Nos al brazo secular de la justicia humana, será cumplida nuestra sentencia. Y para que a noticia de todos llegue, lo mandamos

pregonar y fijar en la puerta de las iglesias y en los parajes públicos. —Dicho esto, el secretario se apeó de la mula, y acompañado de dos frailes, fijó un largo pergamino en el tablado de la piqueta.

Hecho esto, volvieron a sonar las trompetas y el cortejo siguió adelante. Comprendiese, en el poco plazo que concedía el pregón, en haber esperado a la noche, en dejar a oscuras el edicto que el obispo no quería que arrebataste su presa a la justicia divina, y sólo obligado por las leyes que concedían a todo acusado apelar al juicio de Dios, llenar una fórmula vana.

La multitud se dispersó maldiciendo la brujía, y sólo quedó un hombre atido y atónito en la plaza. Aquel hombre era Gonzalo-el-Rojo.

—¡Con que esa doña Lambra sentenciada a muerte de fuego, esa mujer que me ha criado, esa infeliz que acaso es mi madre, es esposa de Ruy Velázquez, acaso Ruy Velázquez es mi padre! ¡O doña Lambra tendrá campeón!... ¡Si! ¡Y es necesario que yo aclare este misterio... necesario de todo punto!

Y se puso en demanda de la cárcel del obispo.

El día de Regalo ha correspondido al 21 de Octubre