

NOTICIERO GRANADINO

AÑO XXIV PRANQUES CONCERTADO DIARIO INDEPENDIENTE APARTADO NUMERO 9 TELEFONO NUMERO 4

Redacción y Administración: Reyes Carvajal, 13, 1.ª y Mariana Pineda, 1 Domingo 4 de Septiembre de 1927 Número suelto, DIEZ céntimos Imprenta: MANUEL PARRA, 9

El próximo Congreso remolchero

La intervención de los cultivadores granadinos

Prosiguen con gran entusiasmo, que es de suponer se traduzca en un completo éxito, los trabajos preparatorios del Congreso nacional remolchero organizado por la Unión de Remolcheros de Aragón, Navarra y Rioja que ha de celebrarse en Zaragoza en el próximo mes de Octubre. Según se hace constar en la nota que nos envía el Comité, se está concretando la forma de la concurrencia de los pueblos de aquellas comarcas y ya se cuenta con la adhesión de los cultivadores de remolacha de Toledo, Madrid, Sevilla, Granada, Astorga y demás regiones dedicadas a este cultivo.

El propósito de los organizadores del Congreso es de normalizar la situación azucarero-remolchera en España que naturalmente no ofrece los mismos caracteres en las distintas regiones productoras. La magna reunión de Zaragoza debe contar, más que con la adhesión de los cultivadores granadinos, con la intervención directa, ya que en ella pueden alcanzarse soluciones para los distintos extremos que abarca el complejo problema.

Claro es, repetimos, que los temas a debatir en la capital aragonesa no han de afectar a los remolcheros granadinos en el mismo grado de intensidad que a los de aquellas regiones, que han preparado la Asamblea. Por ello la adhesión nuestra debiera traducirse en una concurrencia, único modo de que los remolcheros granadinos puedan plantear en Zaragoza aquellas cuestiones, que tienen un carácter marcadamente regional y a las cuales tenemos que buscar nosotros exclusivamente adecuada solución.

Crónica de sociedad

Regreso de Inalioz doña Rosario Avilés. —Para aceites finos y con buen gusto Casa Salat, S. A., Capuchinas 2 y 4, teléfono 299. —De Huérol Sentillán, la respetable señora doña Arcel de Gregorio. —A diario se están recibiendo las últimas novedades en Corbatas, Medias, Calcetines, Cartas y Pendientes en «El Juglete», Melones, 33. —De Colahonda con Manuel López López. —Marcha a Canjón del Salvador Linares. Ha llegado de Atenencia y se vende en La Rioja, Gran Vía, 6, a Pías, 1.50 botella, la mejor cerveza negra y blanca que allí se fabrica. —Regreso de Llanera donde ha pasado una temporada, el capitán de Infantería retirado don Fernando Llanera Montoya, teniente de alcalde y propietario en Cádiz. —Se encuentra en Granada, el diputado provincial y banquero de Baza don Jesús Domínguez, estimado amigo nuestro.

CHARLES PARISINAS

Reflexiones de un veranero aburrido

No es éste, realmente, un veranero de esas emociones interseculares. Otros veraneros las agencias telefónicas se muestran prodigios en las noticias sensacionales, noticias maravillosas, noticias que la mayoría de las ocasiones, porque serían para mantener un poco en tensión a las gentes durante esas calientes horas. Este año no ocurre, desgraciadamente, así. Una paz octaviana parece reinar en el mundo. Nadie riña, nadie se mata, todos los nacionales tratan como grandes amigos. Hasta Francia y Alemania, poniéndose a tono con el ambiente de moda este año respetivo concluirán la tregua comercial. Los yanquis—otros de los grandes agitadores, con el asunto de las dentadas, otros veraneros—parecen este año como si estuvieran ya convencidos de la absoluta imposibilidad de cobrar todo lo que Europa tiene a bien—ellos dicen que a mal—sucedanles. Ni siquiera de los Balkanes ha surgido este verano nada sensacional. La media del rey de Rumanía al comienzo del verano parecía un excelente aperitivo de un programa prefabricado de grandes sucesos. Así lo esperábamos muchos; pero la realidad no ha terminado en quitarlos las ilusiones. En los Balkanes está este verano pacífico, absolutamente pacífico. Ni siquiera se preocupan de hablar y amenazar con guerras más o menos próximas, se ven por todo para que no olvidáramos que esta vida, bien o mal, es un sueño.

Massolli inclusive está completamente calmado. Ningún discurso bellico, ninguna amenaza dirigida a Yugoslavia o a Francia: nada. Se dedica—con mayor provecho

para los italianos—a practicar bajar el precio de la vida. Si Mussolini persiste en esta actitud de ahora, yo, y muchos como yo, nos iríamos en buques camión negros, y a propósito de camiones de colores, bueno será—para no pecar de parciales—que demos una noticia que recientemente llegó de Grecia. Esta se ha constituido en Atenas una Asociación monárquica de «camiones amarillos».

He aquí la única noticia a la que poder atribuir carácter inquietador. Y, en realidad, sólo puede atribuírsele un bien pequeño carácter inquietador. El único que nos preparan todos los años de bandos de camiones de colores lo mismo sean rojos, que negros, que amarillos.

Siempre me han hecho gracia estos hombres que, para significar sus ideas, se ponen camiones de uno u otro color. De seguir así sería cosa de crear excesivamente realista la ficción de la vida que se hace de Benito Pérez, donde una mujer tenía un carácter diferente, según el color del vestido que llevaba. Y la verdad, lo que no dejó de hacerme una gracia enorme en la ficción, nos hace mucha más, muchísima más, en la realidad, sobre todo cuando a los colores de las camiones se les dan interpretaciones bélicas, como parecen darle en el caso actual.

Hace unos días se celebró un «mitin» internacional de atletismo. Cosa corriente, vulgar, indigna de un conatario, sólo los contendientes no fueran los que fueron.

Los contendientes eran Francia y Alemania que, por vez primera desde que en Sarajevo muriese un archiduque austríaco, se venían frente a frente en un encuentro internacional de atletismo.

El resultado no pudo ser peor para nosotros, los franceses. Los alemanes comenzaron venciendo, continuaron triunfando y acabaron vencedores en todas las líneas de la descomposición inútil de varios millones de franceses no muy satisfechos de que los «boches» les dieran aquella lección de atletismo.

En casi todas las pruebas los colores alemanes se colocaron antes que los franceses. De nada sirvieron los esfuerzos desesperados de algunos atletas, de nada el aliento prestado por los espectadores. Todo inútil: los alemanes demostraron, de manera indudable una gran superioridad en materias de carreras, de saltos y lanzamientos. Imposible derrotarlos.

Y ante ellos hubieron de inclinarse, con harto dolor suyo, los atletas franceses. Necesario les fué reconocer a los alemanes como superiores en la materia. La táctica alemana triunfó sobre la francesa. El entrenamiento metódico, riguroso, disciplinado, de los atletas alemanes se impuso sobre el desordenado—falso más en el propio caso—fuerza que en las locaciones del profesor—que siguen en gran parte los hombres franceses.

Tan sólo una satisfacción nos proporcionó el encuentro: el triunfo de Martín sobre Peliz. Fue en los ochocientos metros. Cuando se dio la salida, la emoción—para mí al menos—no pudo ser mayor. En seguida se vio la superioridad de «Sera». Partió en cabeza y pese a los esfuerzos lamentosos de Peliz, el gran «recordman» mundial, hubo de inclinarse ante la velocidad del francés. Y fue tan agotador el esfuerzo que en los primeros quinientos metros realizó el alemán en su intento de triunfar, que tuvo que resignarse a entrar en la meta en un modesto tercer lugar.

Fuera de esta satisfacción—satisfacción pequeña, comparada con las muchas desilusiones—el encuentro no pudo satisfacer a ninguno de los miles de aficionados que, con una desilusión inmensa, vimos como un año y otro de nuestros campeones, tenían que rendirse ante la táctica, irreflexivamente metódica, de los grandes atletas alemanes.

¿Sucedirá igual en la Olimpiada de Amsterdam? Esperemos que no. Los encuentros con Inglaterra y Alemania han sido dos lecciones dadas para los atletas franceses, tan duras que, con toda seguridad, les resultará a la larga, grandemente provechosas.

GASTÓN LEBRIN

El próximo Congreso Nacional Remolchero

La Directiva de la Unión de Remolcheros de Aragón, Navarra y Rioja, viene celebrando continuas reuniones, como entidad organizadora del Congreso Nacional Remolchero, que en el próximo mes de Octubre ha de tener lugar en Zaragoza.

Aprovechando la coyuntura de las fiestas en las principales ciudades, se celebran reuniones comarcales, en las que se determinan y concreta la forma de adhesión y concurrencia de los pueblos de aquellas comarcas al Congreso. Hasta de ahora se han celebrado en Tudela, Talavera y Tarazona, con gran éxito.

Al margen del Congreso y al segundo día del mismo, que será el domingo día 16 de Octubre, tendrá lugar una magna Asamblea popular, a la que acudirán los remolcheros de todas las principales zonas de cultivo de la Región N. E. azucarero.—Para dicha Asamblea existe un gran entusiasmo y los numerosos proyectos organizan un tren especial, para acudir a ella.

Todo hace augurar un gran éxito en la celebración de este Congreso, que trae de armonizar la situación azucarero-remolchera en España.

LOS RADIOEUCRAS

EN BAZA

Un hombre gravemente herido de una puñalada

Próximamente a las once de la noche, de ayer, ingresó en el Hospital de San Juan de Dios, el vecino de Baza, Vicente Martínez Genés, de 45 años, con domicilio en el barrio Cava Alta, del referido pueblo.

Al ser reconocido por el médico de guardia don Juan Peláez Ruiz, le apreció que sufría una herida penetrante, por arma blanca, situada en la parte izquierda de la región torácica, en el quinto espacio intercostal, de tres centímetros de extensión y unos diez de profundidad, interesando la pleura y pulmón, siendo su estado gravísimo.

Por tal motivo, después de ser convenientemente atendido se le extrajo en la sala de Santa Ana, dándosele aviso al juzgado de instrucción de guardia, que a poco se personó en el Hospital, compuesto por el juez municipal del Salvador en funciones de instrucción y el actuario don José García Vardewall, que recibieron declaración al herido.

Vicente, al ser interrogado por el juez dijo, que la lesión que sufrió, le había sido producida en la mañana de ayer, con un cuchillo, por un individuo que conoce por Juan Antonio Rodríguez Mazaño, con el que rió, estando casa de un compañero suyo, llamado Antonio Plaza.

Come el hecho ocurrió en la mañana de ayer, Vicente fué curado de primera intención en su pueblo donde le habia estado de la herida, pero en vista de que se acentuaba la gravedad, fué conducido anoche en un automóvil a Granada.

Casos y cosas

Albañil accidentado. En el Hospital fué curado ayer el albañil José Clavero Montes, de 26 años, habitante en la calle Real de San Lázaro número 40, que sufrió heridas incisas en el dedo meñique de la mano derecha, con desprendimiento de tejidos y nervios y pérdida de la uña. También presentaba lesiones del mismo carácter en el dedo anular de la misma mano, producidas trabajando en las obras de la nueva plaza de toros.

Por subirse a la higuera. El joven de 19 años, Eduardo Cantero Fernández, vecino de Churruarín, tuvo que ser curado ayer en el Hospital, de fuerte contusión en la mano derecha y erosiones en los labios, nariz, frente y mano izquierda, que se ocasionó al caer de una higuera, donde se había subido, en la huerta del «Cafayari».

Los caídos. Hallándose ayer en su domicilio, Alpije de Trillo, núm. 1, la chica de 3 años, Pilar Fernández Martínez, tuvo la desgracia de caer al suelo, dándose un fuerte golpe en la cabeza.

En el Hospital, a donde la condujo en madre, fué curada de una herida contusa en el lado izquierdo de la frente que interesaba el tejido celular subcutáneo, dejando al descubierto el hueso. Después de atendida, se le trasladó a su domicilio.

El niño Alfredo García Maldonado, de 10 años, habitante en la calle Real de Cortijo, número 40, sufrió luxación del codo derecho, al caer cuando jugaba con otros amigos de su edad.

Cuando marchaba por el camino (de la estación, Miguel Carretero Brizmarín, de 17 años, domiciliado en la calle de Gorniel, número 2, tuvo la desgracia de resbalar y caer al suelo dándose un golpe en la cara. Conducido al Hospital, se le curó de heridas contusas en el párpado superior del lado izquierdo y hematomas y erosiones en la frente.

Herido por una hoz. Juan Santiago Cortés, de 49 años, habitante en la «Calleja», se presentó ayer en el Hospital, siendo curado de una herida por incisión situada en el dedo meñique de la mano derecha; producida al cortar una hoz segando hierba.

Hirió a su costilla. Ayer se presentó en el Hospital, Carmen Reyes Ojeda, de 39 años, con domicilio en el callejón de Poco Trigo, núm. 3, siendo atendida de una herida incisa en la misma izquierda, que según manifestó le había sido producida por su esposo, Manuel Remacho.

Exceso de velocidad. Por dicha causa fué denunciado ayer José Carmena López, de 27 años, que conducía sin carnet la motocicleta 1913 de esta matrícula.

Escándalo. En la calle de Lucena promovieron ayer pendeencia dirigiéndose franceses injuriosos, Carmen Baca Martínez y Carmen Sánchez de la Hoz.

La primera denunció a su contraria como promotora de la reyerta.

Raturo. La policía detuvo ayer en la plaza de la Trinidad, al conocido ratero José Jiménez Evangelista.

Autoatropellado. Encostándose ayer tarde junto a la puerta del hotel Victoria el automóvil de esta matrícula 1590 que conducía Claudio Oca Méndez, fué atropellado por el carro número 132 de Chanchón, conducido por el esportivo Antonio Padial Fuentes.

El año resultó con desperfección, cuya cantidad no pudo apreciarse de momento.

Mordida por un perro. En el Hospital fué atendida ayer Cleofide Noguera Porcel, de ocho años, que había sido mordida por un perro, produciéndose erosiones en la región superior izquierda.

«Noticiero Granadino» sólo dará cuenta de aquellos sucesos a los que haya sido previamente invitado.

EN ALBUÑOL

Vuelco de un automóvil. Varios heridos

En el kilómetro 152 de la carretera de Málaga a Almería, volcó el automóvil 971 de la matrícula de Almería, propiedad de don José Estrella Padilla y conducido por un hermano de este llamado Rafael.

El hecho fué debido a que el chofer paró el coche, apesadumado del mismo para coger una caja de bobinas de automóvil, que encontró en el camino, viéndose sorprendido que a los pocos momentos el vehículo sin que nadie lo impulsara emprendiera la marcha, yendo a caer por un terraplén.

Debido al auto quedaron los ocupantes del mismo, don Esteban Cebrán de la Torre y un hijo, vecinos de Málaga, que fueron extraídos por el chofer del lugar donde se encontraban y conducidos a Málaga en otro coche que se pidió por teléfono a Almería, de cuya población habían salido horas antes.

Los señores Cebrán resultaron con varias heridas y erosiones de carácter leve. El coche quedó destruido.

La suscripción a favor del peón caminero

Continuación de los donativos recibidos con destino al peón caminero Dionisio Gordo Expósito:

Suma anterior, 361 pesetas. Don Francisco Roa, 5; don Francisco García Ruiz, 2; Alcalde de Alhama, 5; don José Quintana, 50; don José Naves Parejo, 50; un cliente del Café Royal, 2; don Miguel Peña, 2; don Ramón Jiménez, 1; señores Jiménez Huertas y Serrano hermanos, 10; don Antonio Villena, 1; Granada Comercial y Agrícola, 1; don Antonio Sanfeliub, 5; don Francisco Vargas, 5; don Javier Márquez, 2; don Antonio Prieto, 2; don Juan Álvarez Castiella, 2; RR. PP. Agostinos de la Residencia de Motril, 50. Total, 556.

Continúa abierta la suscripción en el Café Royal y «Año caminero Iglesias y Compañía».

Centro Artístico

Folleto divulgador. Exposición de arte árabe. Requeridas diversas personas para colaborar en el folleto que editará el Centro, divulgador de las bellezas y riquezas de Sierra Nevada, han contestado en su mayoría aceptando el encargo y ofreciendo su colaboración.

El eminente geólogo don Juan Carandell dice en carta del 2 del actual:

«Se Sierra constituye la singularidad geológica; como siempre, y más por falta de organización y de medios que de voluntad y capacidad individual, son los extranjeros quienes desde unos cuantos años a esta parte nos están descubriendo en ella y en la Cordillera Bética en general, detalles tan interesantes que refieren sea con temerarios con los Alpes, pues la erosión, menos avanzada que en estos, permite ver en la Sierra Nevada y sus derivaciones lo que en los Alpes solo se podría advirir a fuerza de paciencia y reiteradas estancias. ¡Siempre con 25 años de retraso!»

A juzgar por los ofrecimientos recibidos que muy de veras agradece el Centro, el folleto podrá representar no solo el entusiasmo de la Sociedad, sino una importante propaganda a favor de esta provincia.

También en una reunión celebrada en el Centro se iniciaron los primeros trabajos para la realización de la Exposición de arte árabe granadino.

En el Gobierno Civil

Reunión de autoridades. En el despacho del Gobernador civil señor Floresca y bajo la presidencia de este, se reunieron ayer, a las cinco y media de la tarde, las autoridades locales, celebrando un cambio de impresiones.

Asistieron al acto el alcalde, marqués de Caxabiana, el presidente interino de la Audiencia señor Cuesta, el delegado de Hacienda, también interino, señor Benavides Muñerri y el coronel señor Martínez Villa en representación del gobernador militar. La reunión se dió por terminada a las seis y media de la tarde.

Información Municipal

El próximo Cabildo. Orden del día. He aquí el orden del día para la próxima sesión de la Comisión Municipal Permanente:

Dictámenes del Teniente de Alcalde, delegado de Fomento, proponiendo que se autorice el funcionamiento de una taller de platería en la casa 33 y 35 de la calle de la Alhondiga; se conceda licencia para instalar una motocicleta en el 15 de la calle de Mesones; a D. R. Casado Torrelabre para modificar la variación de la línea de alta tensión de la Compañía General de Electricidad, desde la subestación de la Bomba al Campo del Frío; y que se conceda a don J. Piné la indemnización de 700 pesetas por el perjuicio experimentado por la privación de agua en su molino harinero del camino de Cencos, mientras se hicieran los aforos de la Acequia Gorda, en el verano del año anterior.

El Teniente de Alcalde, Delegado de Instrucción, propone se acuerde a varias solicitudes interesadas en diferentes matrículas y que se designen otros y que se denegado el recurso de reposición interpuesto por D. A. Tuset, que interesaba la de «La Paz».

beja de un coche y una caballería de su propiedad.

Métrica de fondos para el ejercicio actual importante 5.023.75 pesetas. Presupuesto de 624.50 pesetas para reparación del curso núm. 2 del Matadero.

Solicitudes de varios particulares interesando su inclusión en el Padrón General de Vecinos.

Otra del presidente de la Hermandad de Nuestra Señora de la Consolación, interesando se le conceda un donativo para ayuda de gestor, así como la asistencia gratuita de la banda para la procesión que de la referida imagen saldrá el día 18 del actual de la Ermita de San Juan de Letrán.

Colegio Oficial de Agentes Comerciales

En la Junta de Gobierno celebrada por este Colegio Oficial en la noche del día 30 de Agosto pasado, se acordó:

1.º Aceptar las solicitudes de ingreso presentadas por 24 Agentes Comerciales de Granada, 2 de Huérol Tájar, 2 de Morterío, 2 de Tócon, 1 de Alhama de Granada, 2 de Loja, 1 de Huéneja, 2 de Ilora, 2 de Gádix, 2 de Baza, 2 de Iznalloz, 1 de Almuñécar, 1 de Olor, 1 de Santist, 1 de Huescar, 2 de Algarinejo y 1 de La Rábida.

2.º Rechazar la solicitud de ingreso presentada por un señor incauto en caso de incompatibilidad.

3.º Dirigir carta circular a todos los señores colegiados invitándoles a exponer en opinión por escrito a este Colegio, antes del día 20 de Septiembre, sobre las modificaciones que estimen convenientes introducir en el Reglamento oficial definitivo, en estudio de la Junta central y los Colegios Oficiales de Agentes Comerciales de España, y poder tener en cuenta aquellas a los efectos oportunos.

4.º De acuerdo con la petición del señor Delegado de la Zona 7.ª (Andalucía Oriental), se aprueba el ceder los salones del domicilio social del Colegio, para celebrar la Asamblea de Juntas de Gobierno de los Colegios de Málaga, Jaén, Almería, Motril, La Carolina, Ronda y Granada, por iniciativa de la mencionada Zona, cuya capitalidad está en esta capital, convocada para los días 23, 24 y 25 del corriente mes.

5.º Celebrar Junta de Gobierno el martes de cada semana.

6.º Aprobar las cuentas correspondientes a los meses de Julio y Agosto.

7.º Que continúe abierta la suscripción comenzada para la Ciudad Universitaria. Acto seguido se levantó la sesión.

Aeroplano averiado

Ayer por la tarde, fué traído a Granada el aeroplano B-31, que pilotado por el teniente Chamorro y el sargento Peláez, tuvo que aterrizar en las inmediaciones de Baza a consecuencia de averías sufridas en el motor, resultando lesionados sus tripulantes.

El aparato que venía desprovisto de las alas, fué remolcado desde la estación del Sur al Aeródromo Dávila, en una camióneta del servicio de aviación.

EN EL BARRIO DE GRACIA

Las Carreras de Cintus y de poca velocidad

He aquí el reglamento porque han de regirse los señores que tomen parte en las Carreras de Cintus que se han de celebrar el día 8 de Septiembre y de poca velocidad, el día 10 del mismo, con motivo de las fiestas de Nra. Sra. la Virgen de Gracia:

Primero.—Todo corredor, para tomar parte en dichas Carreras, deberá ir convenientemente equipado; el que así no se presente, no será admitido por esta Comisión.

Segundo.—El número máximo de corredores no excederá de veinte, en evitación de aglomeraciones y desórdenes.

Tercero.—A todo corredor se le entregará un número, el cual será del orden en que han de seguir la carrera.

Cuarto.—El sitio designado para éstos será el lateral izquierdo de la plaza de Gracia, siguiendo la carrera hasta el final de dicha Plaza.

Quinto.—Las inscripciones se admitirán hasta el día 6 de Septiembre inclusive y hora de las seis de la tarde, en el local de la Comisión, Verónica de la Magdalena, número 23.

Reglamento para las carreras de poca velocidad del día 10:

Primero.—El recorrido para esta Carrera, será el de dar tres vueltas a la Plaza.

Segundo.—Los Corredores saldrán en grupo de cinco, para el buen orden de la Carrera.

Tercero.—Todo corredor que, voluntariamente eché pis a tierra o pierda tiempo por otra cualquier causa, pasará a ocupar el primer lugar de su grupo.

Cuarto.—Para esta Carrera habrá un jurado competente, el cual, al final de la misma, asignará los tres premios que hay establecidos.

Notas.—Para esta carrera han de tener en cuenta los señores corredores los párrafos primero, segundo y quinto del Reglamento anterior.

Los señores ya inscritos podrán pasar por el citado local de la Junta, para recoger el número correspondiente.

Granada a 3 de Septiembre 1927.—La Comisión.

POR EL BUEN NOMBRE DE ESPAÑA

La Sociedad de Propaganda Española

Hemos hablado con algunos de sus miembros fundadores y nos han dicho que la actuación de la Sociedad estará apartada de toda acción política, pues por un precepto estatuido la Sociedad estará siempre al lado del principio de autoridad y del Gobierno. En este sentido es fácil pronosticar que el general Primo de Rivera encuentre un poderoso elemento auxiliar para una obra de regeneración hispánica en la esfera internacional. Así como los gobernantes que bayan de suceder al presidente del Consejo y a cuantas autoridades de orden civil, militar, eclesiástico y académico, verán en el funcionamiento de la Sociedad de Propaganda Española una posibilidad de someterse a la vida europea y mundial realizando el valor de nuestro suelo, de nuestra industria y del trabajo de nuestros hombres ilustres.

En Italia recientemente se ha constituido un Centro análogo encargado de transmitir al mundo las noticias que interesan al Gobierno de Roma; la oficina de prensa de Bucarest está estos días dando muestras de gran actividad con motivo de las pretensiones al trono hechas en un manifiesto habilitado por el príncipe Carol desde su destierro de París. Poincaré quiere realizar con miras preferentemente irónicas una intensa labor continua y técnica de propaganda de las bellezas de Francia creando a tal efecto oficinas en Berlín, en Viena, en Londres, en Madrid y en Nueva York, y los ingleses hacen tiempo que con carácter oficial usan y con carácter privado otras iniciativas, tienen en vigor múltiples negociados espaciales por el mundo con el solo objeto de pregonar el prestigio inglés y afirmar la supremacía de la procedencia inglesa en cuestiones de orden variadísimo.

La Sociedad de Propaganda Española asociará a militares y militares de españoles que teniendo la efusión patriótica quieran tener la íntima satisfacción de realizar un esfuerzo colectivo para la salvación de España y para la difusión de su buen nombre en el extranjero.

La cosa social tenemos entendido que es de una peseta el mes como mínimo y los fundadores esperan asociar en poco tiempo cerca de diez millones de españoles.

Por estar en trámite de constitución la Sociedad de Propaganda Española, que es cosa muy distinta de lo que podría ser una sociedad española de propaganda, se pueden aportar las iniciativas y los deseos de los patriotas a quienes la iniciativa les resulte grata y les parezca necesaria. Toda la correspondencia relacionada con este asunto se puede dirigir a nombre de don José Gallo de Renovales, Avenida de Pi y Margall, núm. 9, Madrid, rogando a quien desee respuesta que se sirva enviar el sello para el franqueo.

JUAN DE ALFARACHE

La compañía expedicionaria del Regimiento de Córdoba

Hoy, a las ocho y media de la noche, llegarán a Granada los bravos soldados de la compañía expedicionaria del Regimiento de Córdoba.

Regresan a la Patria, a la ciudad donde rindieron el solemne juramento de defender nuestra causa y desde donde partieron para África dispuestos a cumplir su promesa, dejando el nombre del glorioso «Sacrificio» a la altura que sus tradiciones de hidalguía y valor le colocaron.

Los granadinos deben acudir a la estación a recibirlos, a darles la prueba del afecto a que se han hecho acreedores estos heroicos muchachos, a demostrarles que nunca dejó Granada de pensar en ellos y en todo momento les tuvo presente, participando de su alegría al regreso a su patria chica.

EN MOTRIL

Un joven se suicida

Comunican de Motril que días pasados salió de un domicilio Ángel Martín Pineda, de 17 años, soltero, dirigiéndose al cementerio de dicha población provisto de un revólver que sacó de un burl en su ausencia de su familia.

Cuando se hallaba a unos 50 metros de distancia del lugar referido, Ángel haciendo uso del arma dicha, se disparó un tiro en la cabeza que le produjo la muerte en el acto.

El juzgado de instrucción practicó las diligencias de rigor.

El suicida tenía periburdas sus facultades mentales.

LEA Y ANUNCIESE EN

NOTICIERO GRANADINO

El diario de Granada de mayor circulación

Noticias breves

Asociación de Heriditas.—Se repartieron 485 raciones.

En el Asilo Morisco, persisten 6 leprosinos.

POMADA CEREO.—Alcarras, grietas, quemaduras, herpes, eczemas, sarna.

TOBISO

Remedio puramente vegetal para Adelgazar SIN RÉGIMEN FARMACIA DR. NOVEL PERA

CHARLAS FRIVOLAS

El abanico. Los perros decorativos. De mi consultorio

Los pequeños ventiladores de mano no logran imponerse nunca al abanico. Aparte de que el abanico es un objeto bello y el ventilador no lo es, el abanico—descontada su utilidad—sirve para cerrar las cosas para las que no sirve un ventilador.

No me refiero—librame Dios!—a esa casaca de la lengua del abanico—que aún explota—y que he pasado por la puerta del Sol—algunos editores famosos, entre otras razones, porque ese lenguaje es convencional y lo mismo podía inventarse el lenguaje del ventilador.

Tampoco me refiero a la imposibilidad de que un padre, aunque sea un «nuevo rico», le diga a un poeta:

—Aquí le traigo a usted el ventilador de mi hija para que tenga la bondad de escribir en él un soneto.

Me refiero...
Adivina a que, ¿verdad?... No habéis de adivinarlo?.. Vuestra innata coquetería no necesita que le expliquen por qué es preferible, además de por su belleza, un abanico a un ventilador de mano.

El ventilador «¿est ce pas», avienta lecturas, no tiene paisaje donde se pueda posar, languidece, en ciertos momentos, la mirada—no puede cerrarse si abríase—¡oh, ese rápido, ese nervioso, cerrar y abrir del abanico!—no puede apoyarse, agredir, evocar, en los labios, no puede mordisquear, en los dientes, esos caprichosos mercedarios en la conjunción del varillaje; no puede agitarse en un modo de aliento frenético; no puede utilizarse para castigar recién mordido acoso, con un golpecito en la cara del interlocutor, un ligero desmán... Y nunca podrá por lo tanto, destruir al abanico, ¡jamás!

El uso por una mujer distinguida—permítame el empleo de la palabra «uso», como si hablase de una sombrilla o de cualquier otro adorno—el uso por una mujer distinguida de uno de esos perros horribles que en la moda actual ha conseguido, ¡es realmente elegante o meramente «chic»? ¿Es un emblema de mal gusto o una verdadera exquisitez?

Los elegantísimos, los aristocráticos galgos españoles, son unos perros—según de ciertos retratos de Velázquez—cuya belleza rim, de un modo perfecto, con determinados matices de la distinción. Hay otros cuya belleza es también distinguida, preciosa. Mas los perros ahora de moda entre las damas «comm'ifanti», no son de belleza patética ni plebeia; los pobresitos son—hay que confesarlo—de una fealdad espantosa.

Y no obstante, lectores, yo creo que su uso es elegante de verdad; yo creo que la moda en cuestión no carece—como carecen otras muchas—de sustancia estética.

He dicho «no obstante» y debería haber dicho «por eso». Por eso, por una espontánea fealdad, sea de un uso elegante, a mi juicio, los perros de moda.

La fealdad de un grifón no rima con la delicia de la belleza de Leticia Malhous, pero contrasta. Y el contraste—estadístico, artístico—es una fuente de emoción estética refinada.

Come no lo ignora, Leticia—dechado de coquetería y de buen gusto—fuese un grifón horrible, del que raramente se separa.

Tampoco debían de ignorarlo las bellas princesas que se retrataban con un baño monstruoso.

¡El contrasté!.. Si el perro que ostenta a la Venus filarmónica del Ticiano fuera un grifón, la yacente desnuda de la diosa parecería aún más femenina.

Señorita: si, como me dice usted en su carta, su novio se pira por las delicias de usted, de algún tiempo a esta parte, «se va metiendo en carne», le aconsejo que se detenga en el camino de esa «redondez» que tanto le intimida y aun se vuelve atrás, de ser posible. También se lo aconsejaré si su novio se pira por las gordas, pero veo que el gusto de su novio está perfectamente acorde con sus canchales estéticos respecto al físico femenino, pues me dice usted, además, que le encantan las rubias de ojos verdes, doble cualidad a cuya posesión, nadie a la delgadez hoy en tanto pérdida, atribuye usted en congoja. Mi consejo, así, tendrá menos probabilidades de caer en saco roto.

Si, incógnita lectora, no siga «metiéndose en carnes» y procure «salirse» de las que, desde hace algún tiempo, vienen desahucando con amonizador «crecimiento». Usted «no era una española», según me declara, y el aconsejarle que procure disminuir le andado no puede llamarse de imprudente.

«Medios». Sé de uno, a mi entender, más indicado para usted: noñer un poco.

«No soy—me escribe usted—de esas mujeres que se paran el día leyendo novelas, sentadas en una mecedora o tendidas en una «chaise longue». Paseo mucho, voy mucho de tiendas, hago gimnasia sueca, bailo. Apenas reposo un momento. Me aconsejo reñida. Si me pasiera gorda no podría achacarse a falta de ejercicio.

El ejercicio, es, en efecto, conveniente sobremanera para no engordar; pero cuando le roba demasiado tiempo a la imaginación, no lo es tanto, si quien lo hace tiene, como usted, veinte años, divisa edad de entusiasmo-llamas, conmovimientos del latido adiposo.

Debe usted, señorita, leer novelas y versos, reposar a ratos en la «chaise longue» y en la butaca, no escatarse reñida, estar flores, mirar a la luna...

Sus ojos verdes y su pelo rubio la obligan a ello.

JOSÉ PÉREZ BOJART

Notas deportivas

En el teatro Circo

En el teatro Circo, se celebrarán hoy domingo por tarde y noche, interesantes combates de boxeo a cargo de renombrados pugiles.

Por la tarde, a las cinco y media, tres combates. El primero a 4 rounds de dos minutos, entre Alvarez contra Willy; el segundo a 6 rounds, de dos minutos, entre Macías y Martín; y el tercero entre el tío

XIII ANIVERSARIO
DEL ILTRMO. SEÑOR
D. Enrique Gámir Colón
Que falleció en esta ciudad, el día 5 de Septiembre de 1914.
R. I. P.

El lunes 5 de los corrientes, en la iglesia de MM. Capuchinas (San Antón), se celebrarán Misas rezadas, y la cantada de Requiem a las once de la mañana, aplicándose por el eterno descanso de su alma.

La señora viuda y su hijo ruegan a sus amigos lo encomienden a Dios en sus oraciones.

Granada 4 Septiembre 1927.
El Excmo. e. Iltrmo. Sr. Arzobispo de esta diócesis y varías reverendísimos prebendados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

disculido campeón granadino Luis Mirón contra el sevillano Antonio Willán.

Por la noche, a las diez y media, cuatro combates entre pugiles granadinos, selección de gran empuje.

Coliche contra Lara a 4 rounds de dos minutos; Hernández contra Domínguez a 4 rounds de dos minutos; Ruiz contra Bravo a 6 rounds de dos minutos y Rojas contra Gómez a 6 rounds de dos minutos.

Actuarán de árbitros competentes en el deporte y el árbitro estará integrado por inteligentes aficionados y a las órdenes del mismo, un médico para el reconocimiento de los pugiles y auxilio en caso necesario.

Audiencia pública

SEÑALMENTES PARA MAÑANA

Sala de Vacaciones.—Juzgado del Campillo: causa 69 de 925, sobre injurias. Ponente, señor Alvarez; abogado, señor Alcaho; secretario, señor Pardo.

Campillo: causa 134 de 926, sobre tenencia de armas. Ponente, señor Alvarez; secretario, señor Pardo.

Es la Secretaría de Gobierno de nuestra Audiencia han tenido entrada los autos del pleito seguido ante el Juzgado de Melilla, entre don Clemente Fernández y González y Mercedes Abraham Benhamon, sobre apelación del auto denegatorio de la reforma de determinada providencia.

Fiscales municipales
La Sala de gobierno de esta Audiencia Territorial en sesión de 22 de Agosto, ha acordado los siguientes nombramientos:

Fiscales municipales propietarios:
De Laborales, don Miguel Serrano Martínez.

De La Calaborra, don Faustino Jiménez Cabrero.

De Mecías Fondales, don Eduardo Puga Aragón.

De Pampaneira, don Emilio Pérez Jiménez.

De Píres, don Ricardo Fernández Salas.

Revista de mercados

Materiales públicos

Señales de la construcción verificadas en el día de hoy:
Securita 14, a 3'75 pesetas al metro 0, a 0'00; canas 2, a 3'45; borregos 00, a 0'00; bueyes 2, a 3'45; chotos 204, a 2'85; cabras 11, a 2'45; ovejas 0, a 0'00; vacas de rastra 2, a 3'45.

Precios a que se vende en el Mercado.—Carne de 1.ª, a 6'00 pesetas; idem 2.ª, a 5'50; idem 3.ª, a 5'00; idem 4.ª, a 4'10; borrego con hueso, a 4'25.

Los Duchs

Cotización de cereales
Barbascos desde 60 a 125 pesetas, los 100 kilos; idem superior, de 85 a 112; habas morunas, a 60; mazagana, a 40; yeros, a 50; saba, 50; bera, a 28; maíz, a 50; trigo, a 50.

Los señores compradores deberán dirigirse a las oficinas, para que el personal les entregue las cédulas.

En el mercado de Sevilla se opera poco, porque los tenedores del artículo piden mayores precios que los que quiere pagar la demanda, que, naturalmente, se retrae; el precio del aceite corriente de tres grados, es de 123 a 124 reales arroba.

En los mercados aragoneses la demanda de aceites buenos para la exportación mantiene la tendencia de alza a pesar de las buenas noticias acerca de la futura cosecha, que se espera sea enorme. Se cotiza la clase extra del Bajo Aragón, hasta un grado, de 304 a 306 pesetas los 100 kilos; de segunda, hasta tres grados, de 295 a 297; aceites andaluces, a 126 los 115,50 kilos.

Barcelona: corriente bueno, tasado a 286'95 pesetas los 100 kilos; idem superior, a 300; clase fina, a 304'35; idem extra, a 326,10.

De orujo, de color verde primera, de 130,45 a 134,80 pesetas los 100 kilos; idem segunda, de 126,10 a 130,45; amarillo primera, de 152,25 a 156,30; idem segunda, de 130, a 134,80.

Azúcares
La plaza de Barcelona cotiza los 100 kilos: Miel, de 141 a 143 pesetas; terciado, de 146 a 148; centrifugo remolacha, de 149 a 151; quebrado claro, de 148 a 150; blanquillo, de 150 a 152; granitos superiores, de 152 a 154; blancos primos refinados, de 163 a 165; idem terrón P. G. Aragón, de 156 a 158; id. P. G. Andalus, de 163 a 170; pilón panes, de 184 a 186; cortadillo, de 187 a 189.

El mercado de Nueva York se ha afirmado durante la semana última, siendo los últimos precios que conocemos: septiembre, 2,70 centavos libra; diciembre, 2,79; Enero, 2,80; marzo, 2,75; mayo, 2,82.

Según noticias de Cuba, la campaña azucarera de 1926-27 ha dado 31.015.270 sacos, cantidad correspondiente, aproximadamente, a la producción máxima de cuatro millones y medio de toneladas autorizada por el decreto promulgado en febrero último.

En cumplimiento de lo dispuesto por la Dirección General de Correos, rogamos a nuestros comunicantes que en las cartas que nos envíen, sea a la Dirección o a la Administración, coloquen en la parte izquierda inferior del sobre la siguiente nota:

Acarías de Correos, número 9

SEXTO ANIVERSARIO
DEL SEÑOR
Don Andrés Montes Díaz
Falleció piadosamente el día 5 de Septiembre
R. I. P.

En Divina Majestad estará de manifiesto mañana lunes, en la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias.

Todas las Misas que se celebren el día 5 en dicha iglesia, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma, a devoción de su viuda e hijos, quienes ruegan a sus amigos lo tengan presente en sus oraciones.

La Misa de manifiesto será a las ocho de la mañana y la mayor a las diez (hora oficial).

Regad a Dios en caridad por el alma
DE LA SEÑORITA
María Luisa Pezzi Hernández
Que falleció en Málaga el día 25 de Julio de 1927
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la Bendición de Su Santidad
R. I. P.

En desconsolado padre, don Rafael Pezzi Gutiérrez; sus hermanos, don Enrique, don Amelia y don Elvira; hermanos políticos, don Dolores García, viuda de Pezzi, don Emilia Goyte, don Alberto Goyte y don Manuel Negro; los sobrinos, primos y demás familias, se aplican una oración por su alma y asistan a la Misa que por su eterno descanso se celebrará el día 6 del actual, a las once de la mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias, por lo que les quedará eternamente agradecidos.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

RADIOTELEFONIA

Lo que traen las ondas

Programas para hoy
Madrid 375 m.—19.0. Sesión para niños. Kiki habla con sus amigos.

Quinceañeros infantiles por el Hada Tarquesa. Luis Medina y el cuadro infantil.

Orquesta Ariza.
«La tempestad» (fantasía), Chapi. «Pan y Toros» (fantasía), Barbieri.

Intermedio por Luis Medina.
Orquesta Ariza.
«Eva» (fantasía), Lehar.

20.30.—Fin de la emisión.
Barcelona 343 m.—21.0. Campesadas horarias de la Catedral. Cotizaciones de los mercados agrícolas y ganaderos. Crónica deportiva.—21.20. El quinto Radio interpretará: «Salve sea valaquera» (marcha), Manichelli. «Come» (tango), Dazet.—21.30. La soprano María de Jesús Escobar interpretará: «Píra», Longás. «Angiol di Dio», Bergolotti.—21.45. El tenor Pascual Pastor interpretará: «El huésped del Sevillano» (romanza), Guerrero. «La tempestad» (romanza del acto primero, Chapi.—22.0. El señor Torsky recitará: «Vaya un flech»; «Ayl Pepel quiza memoria», de A. Bartigas; «Perque no casen el hombre?», de C. Gamas; y «Canción romántica... pyl», de Doris.—22.15. La soprano María de Jesús Escobar interpretará: «La alegría que pesa» (canción de Zaire), Morera. «Rosa de barajas», Schenker.—22.35. El tenor Pascual Pastor interpretará: «El caserío» (romanza, acto segundo), Garidí. «Mi tierra» (canción), Mediavilla.—22.45. El quinto Radio interpretará: «El barbero de Lavapiés» (sección), Barbieri. «Danza búlgara núm. 5», Brahms.—23.0. Cierre de la Estación.

Extranjero
Londres 361 m.—20.0. Servicio religioso. Retil de órgano por Charles Warner: «Fuge del concierto en sol», Krebs. «Gran coro en la», Salomé. «Meditación en la», Jeké. Himnos y sermon.—21.0. Albert Sandier y la orquesta del gran hotel de Eastbourne Dale Smith (baritone), Orquesta: Fantasia de «Pauze», Petite Suite de «Concierto», Coleridge Taylor. Dale Smith: «Love's Precinct», Stewart. «I knew a bank», Martin Shaw. Albert Sandier: Himno al sol. Rimsky Korsakow. «Roads», Mozart. Dale Smith: «Love me or not», Arne. «Pack, clauda, away», Handel. Orquesta: «Egyptian Ballet», Loigini. «Largo» (Ballet épico), Haddad.—22.45. Cierre de la Estación.

Toulonse 392.—20.45. Concierto: «Old Spain» (pasodoble), Demoz. «The besos» (tango) Padilla. «Nevertheless» (fox trot), Melé. «Pi pa-op» (one step), Crémieux. «Un regard, un frisson» (boston). Daris. «Siam-bling» (chimmy), Zaz Contrey. «Talliana» (tango), Rosset. «Fives foot two, eyes o' blue» (fox trot), Henderson. «Ca c'est le (ox blue)» (fox trot), «Je n'ai connu que ton amour» (vals), Daris. «Li Lop» (one step), Senezols. «Alta Colección», Van Herck. «New charleston», Morelli. «La tangaria» (tango), Senezols. «Encore et toujours» Van Herck. «Le fox blues» (foine), Morelli. «Méchant» (vals hesitation), Barbirolli. «Et voilà c'est c'est» (chimmy), Mercier. «Le onistiti» (one step), Paradis.—22.15. Programa del día siguiente. Cierre de la Estación.

Extranjero
Londres 361 m.—21.0. Noticias.—21.35. «The New Morality», comedia en tres actos, de Harold Chaplin.—23.0. Cierre de la Estación. Nota. Los programas de la estación de Danbury (5 X—1.604 m., 187 kc.) están iniciados en el de Londres.

Toulonse 392 m. 20.0. Periódico radio.—20.45. Concierto: «La flauta escandinava» (obertura), Mozart. «Conzonettes», Teichkwyk. «Silencia», Aymé Kan. «Le ali», Leroux. «Lobengrin» (fantasía), Wagner. «Danza bohémica», Schumann. «Les fillettes au bois», Lacombe. «Monrante capriccioso», Weber. «Petite suite», Ducas. «Momento capriccioso», Weber. «Reve an bord de l'eau», Schmitt. «My dolly», Warme. «Sere»

Extranjero
Londres 361 m.—20.0. Servicio religioso. Retil de órgano por Charles Warner: «Fuge del concierto en sol», Krebs. «Gran coro en la», Salomé. «Meditación en la», Jeké. Himnos y sermon.—21.0. Albert Sandier y la orquesta del gran hotel de Eastbourne Dale Smith (baritone), Orquesta: Fantasia de «Pauze», Petite Suite de «Concierto», Coleridge Taylor. Dale Smith: «Love's Precinct», Stewart. «I knew a bank», Martin Shaw. Albert Sandier: Himno al sol. Rimsky Korsakow. «Roads», Mozart. Dale Smith: «Love me or not», Arne. «Pack, clauda, away», Handel. Orquesta: «Egyptian Ballet», Loigini. «Largo» (Ballet épico), Haddad.—22.45. Cierre de la Estación.

Toulonse 392.—20.45. Concierto: «Old Spain» (pasodoble), Demoz. «The besos» (tango) Padilla. «Nevertheless» (fox trot), Melé. «Pi pa-op» (one step), Crémieux. «Un regard, un frisson» (boston). Daris. «Siam-bling» (chimmy), Zaz Contrey. «Talliana» (tango), Rosset. «Fives foot two, eyes o' blue» (fox trot), Henderson. «Ca c'est le (ox blue)» (fox trot), «Je n'ai connu que ton amour» (vals), Daris. «Li Lop» (one step), Senezols. «Alta Colección», Van Herck. «New charleston», Morelli. «La tangaria» (tango), Senezols. «Encore et toujours» Van Herck. «Le fox blues» (foine), Morelli. «Méchant» (vals hesitation), Barbirolli. «Et voilà c'est c'est» (chimmy), Mercier. «Le onistiti» (one step), Paradis.—22.15. Programa del día siguiente. Cierre de la Estación.

Extranjero
Londres 361 m.—20.0. Servicio religioso. Retil de órgano por Charles Warner: «Fuge del concierto en sol», Krebs. «Gran coro en la», Salomé. «Meditación en la», Jeké. Himnos y sermon.—21.0. Albert Sandier y la orquesta del gran hotel de Eastbourne Dale Smith (baritone), Orquesta: Fantasia de «Pauze», Petite Suite de «Concierto», Coleridge Taylor. Dale Smith: «Love's Precinct», Stewart. «I knew a bank», Martin Shaw. Albert Sandier: Himno al sol. Rimsky Korsakow. «Roads», Mozart. Dale Smith: «Love me or not», Arne. «Pack, clauda, away», Handel. Orquesta: «Egyptian Ballet», Loigini. «Largo» (Ballet épico), Haddad.—22.45. Cierre de la Estación.

Toulonse 392.—20.45. Concierto: «Old Spain» (pasodoble), Demoz. «The besos» (tango) Padilla. «Nevertheless» (fox trot), Melé. «Pi pa-op» (one step), Crémieux. «Un regard, un frisson» (boston). Daris. «Siam-bling» (chimmy), Zaz Contrey. «Talliana» (tango), Rosset. «Fives foot two, eyes o' blue» (fox trot), Henderson. «Ca c'est le (ox blue)» (fox trot), «Je n'ai connu que ton amour» (vals), Daris. «Li Lop» (one step), Senezols. «Alta Colección», Van Herck. «New charleston», Morelli. «La tangaria» (tango), Senezols. «Encore et toujours» Van Herck. «Le fox blues» (foine), Morelli. «Méchant» (vals hesitation), Barbirolli. «Et voilà c'est c'est» (chimmy), Mercier. «Le onistiti» (one step), Paradis.—22.15. Programa del día siguiente. Cierre de la Estación.

Extranjero
Londres 361 m.—20.0. Servicio religioso. Retil de órgano por Charles Warner: «Fuge del concierto en sol», Krebs. «Gran coro en la», Salomé. «Meditación en la», Jeké. Himnos y sermon.—21.0. Albert Sandier y la orquesta del gran hotel de Eastbourne Dale Smith (baritone), Orquesta: Fantasia de «Pauze», Petite Suite de «Concierto», Coleridge Taylor. Dale Smith: «Love's Precinct», Stewart. «I knew a bank», Martin Shaw. Albert Sandier: Himno al sol. Rimsky Korsakow. «Roads», Mozart. Dale Smith: «Love me or not», Arne. «Pack, clauda, away», Handel. Orquesta: «Egyptian Ballet», Loigini. «Largo» (Ballet épico), Haddad.—22.45. Cierre de la Estación.

Toulonse 392.—20.45. Concierto: «Old Spain» (pasodoble), Demoz. «The besos» (tango) Padilla. «Nevertheless» (fox trot), Melé. «Pi pa-op» (one step), Crémieux. «Un regard, un frisson» (boston). Daris. «Siam-bling» (chimmy), Zaz Contrey. «Talliana» (tango), Rosset. «Fives foot two, eyes o' blue» (fox trot), Henderson. «Ca c'est le (ox blue)» (fox trot), «Je n'ai connu que ton amour» (vals), Daris. «Li Lop» (one step), Senezols. «Alta Colección», Van Herck. «New charleston», Morelli. «La tangaria» (tango), Senezols. «Encore et toujours» Van Herck. «Le fox blues» (foine), Morelli. «Méchant» (vals hesitation), Barbirolli. «Et voilà c'est c'est» (chimmy), Mercier. «Le onistiti» (one step), Paradis.—22.15. Programa del día siguiente. Cierre de la Estación.

Extranjero
Londres 361 m.—20.0. Servicio religioso. Retil de órgano por Charles Warner: «Fuge del concierto en sol», Krebs. «Gran coro en la», Salomé. «Meditación en la», Jeké. Himnos y sermon.—21.0. Albert Sandier y la orquesta del gran hotel de Eastbourne Dale Smith (baritone), Orquesta: Fantasia de «Pauze», Petite Suite de «Concierto», Coleridge Taylor. Dale Smith: «Love's Precinct», Stewart. «I knew a bank», Martin Shaw. Albert Sandier: Himno al sol. Rimsky Korsakow. «Roads», Mozart. Dale Smith: «Love me or not», Arne. «Pack, clauda, away», Handel. Orquesta: «Egyptian Ballet», Loigini. «Largo» (Ballet épico), Haddad.—22.45. Cierre de la Estación.

Toulonse 392.—20.45. Concierto: «Old Spain» (pasodoble), Demoz. «The besos» (tango) Padilla. «Nevertheless» (fox trot), Melé. «Pi pa-op» (one step), Crémieux. «Un regard, un frisson» (boston). Daris. «Siam-bling» (chimmy), Zaz Contrey. «Talliana» (tango), Rosset. «Fives foot two, eyes o' blue» (fox trot), Henderson. «Ca c'est le (ox blue)» (fox trot), «Je n'ai connu que ton amour» (vals), Daris. «Li Lop» (one step), Senezols. «Alta Colección», Van Herck. «New charleston», Morelli. «La tangaria» (tango), Senezols. «Encore et toujours» Van Herck. «Le fox blues» (foine), Morelli. «Méchant» (vals hesitation), Barbirolli. «Et voilà c'est c'est» (chimmy), Mercier. «Le onistiti» (one step), Paradis.—22.15. Programa del día siguiente. Cierre de la Estación.

Extranjero
Londres 361 m.—20.0. Servicio religioso. Retil de órgano por Charles Warner: «Fuge del concierto en sol», Krebs. «Gran coro en la», Salomé. «Meditación en la», Jeké. Himnos y sermon.—21.0. Albert Sandier y la orquesta del gran hotel de Eastbourne Dale Smith (baritone), Orquesta: Fantasia de «Pauze», Petite Suite de «Concierto», Coleridge Taylor. Dale Smith: «Love's Precinct», Stewart. «I knew a bank», Martin Shaw. Albert Sandier: Himno al sol. Rimsky Korsakow. «Roads», Mozart. Dale Smith: «Love me or not», Arne. «Pack, clauda, away», Handel. Orquesta: «Egyptian Ballet», Loigini. «Largo» (Ballet épico), Haddad.—22.45. Cierre de la Estación.

Toulonse 392.—20.45. Concierto: «Old Spain» (pasodoble), Demoz. «The besos» (tango) Padilla. «Nevertheless» (fox trot), Melé. «Pi pa-op» (one step), Crémieux. «Un regard, un frisson» (boston). Daris. «Siam-bling» (chimmy), Zaz Contrey. «Talliana» (tango), Rosset. «Fives foot two, eyes o' blue» (fox trot), Henderson. «Ca c'est le (ox blue)» (fox trot), «Je n'ai connu que ton amour» (vals), Daris. «Li Lop» (one step), Senezols. «Alta Colección», Van Herck. «New charleston», Morelli. «La tangaria» (tango), Senezols. «Encore et toujours» Van Herck. «Le fox blues» (foine), Morelli. «Méchant» (vals hesitation), Barbirolli. «Et voilà c'est c'est» (chimmy), Mercier. «Le onistiti» (one step), Paradis.—22.15. Programa del día siguiente. Cierre de la Estación.

Extranjero
Londres 361 m.—20.0. Servicio religioso. Retil de órgano por Charles Warner: «Fuge del concierto en sol», Krebs. «Gran coro en la», Salomé. «Meditación en la», Jeké. Himnos y sermon.—21.0. Albert Sandier y la orquesta del gran hotel de Eastbourne Dale Smith (baritone), Orquesta: Fantasia de «Pauze», Petite Suite de «Concierto», Coleridge Taylor. Dale Smith: «Love's Precinct», Stewart. «I knew a bank», Martin Shaw. Albert Sandier: Himno al sol. Rimsky Korsakow. «Roads», Mozart. Dale Smith: «Love me or not», Arne. «Pack, clauda, away», Handel. Orquesta: «Egyptian Ballet», Loigini. «Largo» (Ballet épico), Haddad.—22.45. Cierre de la Estación.

Toulonse 392.—20.45. Concierto: «Old Spain» (pasodoble), Demoz. «The besos» (tango) Padilla. «Nevertheless» (fox trot), Melé. «Pi pa-op» (one step), Crémieux. «Un regard, un frisson» (boston). Daris. «Siam-bling» (chimmy), Zaz Contrey. «Talliana» (tango), Rosset. «Fives foot two, eyes o' blue» (fox trot), Henderson. «Ca c'est le (ox blue)» (fox trot), «Je n'ai connu que ton amour» (vals), Daris. «Li Lop» (one step), Senezols. «Alta Colección», Van Herck. «New charleston», Morelli. «La tangaria» (tango), Senezols. «Encore et toujours» Van Herck. «Le fox blues» (foine), Morelli. «Méchant» (vals hesitation), Barbirolli. «Et voilà c'est c'est» (chimmy), Mercier. «Le onistiti» (one step), Paradis.—22.15. Programa del día siguiente. Cierre de la Estación.

Extranjero
Londres 361 m.—20.0. Servicio religioso. Retil de órgano por Charles Warner: «Fuge del concierto en sol», Krebs. «Gran coro en la», Salomé. «Meditación en la», Jeké. Himnos y sermon.—21.0. Albert Sandier y la orquesta del gran hotel de Eastbourne Dale Smith (baritone), Orquesta: Fantasia de «Pauze», Petite Suite de «Concierto», Coleridge Taylor. Dale Smith: «Love's Precinct», Stewart. «I knew a bank», Martin Shaw. Albert Sandier: Himno al sol. Rimsky Korsakow. «Roads», Mozart. Dale Smith: «Love me or not», Arne. «Pack, clauda, away», Handel. Orquesta: «Egyptian Ballet», Loigini. «Largo» (Ballet épico), Haddad.—22.45. Cierre de la Estación.

Toulonse 392.—20.45. Concierto: «Old Spain» (pasodoble), Demoz. «The besos» (tango) Padilla. «Nevertheless» (fox trot), Melé. «Pi pa-op» (one step), Crémieux. «Un regard, un frisson» (boston). Daris. «Siam-bling» (chimmy), Zaz Contrey. «Talliana» (tango), Rosset. «Fives foot two, eyes o' blue» (fox trot), Henderson. «Ca c'est le (ox blue)» (fox trot), «Je n'ai connu que ton amour» (vals), Daris. «Li Lop» (one step), Senezols. «Alta Colección», Van Herck. «New charleston», Morelli. «La tangaria» (tango), Senezols. «Encore et toujours» Van Herck. «Le fox blues» (foine), Morelli. «Méchant» (vals hesitation), Barbirolli. «Et voilà c'est c'est» (chimmy), Mercier. «Le onistiti» (one step), Paradis.—22.15. Programa del día siguiente. Cierre de la Estación.

Extranjero
Londres 361 m.—20.0. Servicio religioso. Retil de órgano por Charles Warner: «Fuge del concierto en sol», Krebs. «Gran coro en la», Salomé. «Meditación en la», Jeké. Himnos y sermon.—21.0. Albert Sandier y la orquesta del gran hotel de Eastbourne Dale Smith (baritone), Orquesta: Fantasia de «Pauze», Petite Suite de «Concierto», Coleridge Taylor. Dale Smith: «Love's Precinct», Stewart. «I knew a bank», Martin Shaw. Albert Sandier: Himno al sol. Rimsky Korsakow. «Roads», Mozart. Dale Smith: «Love me or not», Arne. «Pack, clauda, away», Handel. Orquesta: «Egyptian Ballet», Loigini. «Largo» (Ballet épico), Haddad.—22.45. Cierre de la Estación.

Toulonse 392.—20.45. Concierto: «Old Spain» (pasodoble), Demoz. «The besos» (tango) Padilla. «Nevertheless» (fox trot), Melé. «Pi pa-op» (one step), Crémieux. «Un regard, un frisson» (boston). Daris. «Siam-bling» (chimmy), Zaz Contrey. «Talliana» (tango), Rosset. «Fives foot two, eyes o' blue» (fox trot), Henderson. «Ca c'est le (ox blue)» (fox trot), «Je n'ai connu que ton amour» (vals), Daris. «Li Lop» (one step), Senezols. «Alta Colección», Van Herck. «New charleston», Morelli. «La tangaria» (tango), Senezols. «Encore et toujours» Van Herck. «Le fox blues» (foine), Morelli. «Méchant» (vals hesitation), Barbirolli. «Et voilà c'est c'est» (chimmy), Mercier. «Le onistiti» (one step), Paradis.—22.15. Programa del día siguiente. Cierre de la Estación.

