

BANCO HISPANO AMERICANO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL, 100 MILLONES DE PESETAS

Dirección telegráfica: HISPAMER

SUCURSAL EN BARCELONA: Calle de Pelayo, núm. 58. SUCURSAL EN SEVILLA: Calle Sierpes, 91.

SUCURSAL EN ZARAGOZA: Calle Coso, 31. SUCURSAL EN MÁLAGA: Marqués de Larios, 9.

SUCURSAL EN GRANADA: Gran Vía de Colón, 8. SUCURSAL EN CORUÑA (próxima á inaugurarse): Cantón Grande.

Domicilio Social: MADRID, Plaza de las Cuatro calles.-Teléfono núm. 1364

El Banco Hispano Americano ofrece al público cuantas facilidades pueda desear para las siguientes operaciones:

Compra y venta en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao, París, Londres, Bruselas, Berlín, etc., de toda clase de fondos públicos y valores industriales.

Cobro y descuento de cupones de valores españoles y extranjeros.

Cobro y descuento de letras sobre todas las Plazas de España y del Extranjero

Préstamos con garantía de fondos públicos y valores de fácil realización,

bien en cuenta corriente ó á plazo fijo. También se efectúan préstamos en moneda extranjera

CUENTAS CORRIENTES DE CRÉDITO CON IDÉNTICAS GARANTÍAS

GIROS, CHEQUES NOMINATIVOS, CARTAS DE CRÉDITO Y ÓRDENES TELEGRÁFICAS

DE PAGO SOBRE TODAS LAS PLAZAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

CUSTODIA DE TÍTULOS Y VALORES

APERTURA DE CUENTAS CORRIENTES Y DE DEPÓSITO EN PESETAS Y EN MONEDA EXTRANJERA

Y realiza por último, todas las operaciones propias de esta clase de Establecimientos y cuantas tiendan á facilitar las relaciones mercantiles de nuestra Nación con la América latina

CONDICIONES DE LAS CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA

Estas clases de cuentas devengarán el 1 por 100 de interés anual.

Las de moneda extranjera devengarán el interés que se estipule en cada caso.

Cuentas corrientes á plazo

Estas cuentas devengarán interés con sujeción á los siguientes tipos:

1 y 1/2 por 100 anual las de 3 meses fecha

1 y 3/4 por 100 anual las de 6 meses fecha

2 por 100 anual las de un año fecha

El Banco podrá acordar, á petición del interesado, la devolución de los fondos depositados en cuentas corrientes á plazo, antes de su vencimiento. En este caso, ni el Banco cobrará descuento por el anticipo, ni el cuentacorrentista percibirá el interés señalado á su cuenta.

De los fondos en cuentas á fecha, podrán disponer libremente los interesados, el día del vencimiento. Si no lo hicieron ni manifestasen su propósito de cerrar su cuenta, el Banco la considerará renovada por igual plazo.

El Banco Hispano Americano dará á sus clientes ventajas y facilidades para cuantas operaciones de Banca y Bolsa deseen realizar.—SUCURSAL EN GRANADA, Gran Vía de Colón, núm. 8.-Teléfono núm. 179.

SOCIEDAD TECNICO INDUSTRIAL

Acera del Casino, 27

Apartado de Correos núm. 10.-Dirección telegráfica, Vitini

GRANADA

OFICINAS TÉCNICAS

MOTORES ELÉCTRICOS

Bombas de todas clases

Aparatos de Calefacción Eléctrica

TELÉFONOS-TELÉGRAFOS

ALUMBRADO

FUERZA-MOTRIZ

ASCENSORES

Ornamentación.-Hidráulica.-Turbinas

Lubrificantes.-Correas.-Balatas

Ventiladores Eléctricos

Máquinas útiles.-Máquinas de vapor.-Contadores eléctricos y de gas.-Panificación

PARA-RAYOS

Principales Instalaciones

D. Manuel Guevara López, D. Nicolás Mugüerza, Sres. Conde y Bandres Hermanos, don Miguel Serrano, D. José Valero, la Sociedad General Azucarera (Fábrica), D. Félix Rodríguez, Escuela Superior de Artes Industriales, D. José Sanz Quero, D. Francisco Romero, señor Contreras y Sánchez Mendo, Excmo. Sr. Duque de San Pedro de Galatino, D. Juan Toro, D. Diego Martín, D. Virgilio Losada, D. Cándido Sáenz, Facultad de Ciencias de esta Universidad, D. Antonio Tuset, D. Manuel López, D. Antonio Antelo, etcétera, etc., etc.

Instalaciones ejecutadas por esta Casa, desde 1.º de Septiembre de 1907 en HP, 320

Proyectos y presupuestos gratis.--Personal técnico
Montadores Prácticos.-Laboratorio de ensayos

LA PROCESSION DEL CORPUS

OTRA PETICION AL ARZOBISPO

A las justas peticiones de los vecinos de la Plaza de Bibarrambilla y centro de la calle de Reyes Católicos, para que la procesión del Corpus pase, como durante largos años lo hizo, por ambos sitios, hay que agregar otra solicitud; la que ayer dirigió al Sr. Arzobispo el vecindario de la Plaza Nueva.

Publicamos a continuación dicho documento, y esperamos que el Sr. Meseguer y Costa acceda a las instancias, ya que de este modo se dará satisfacción a fervientes sentimientos religiosos de los granadinos y mayor esplendor al acto que en la mañana de hoy ha de celebrarse.

Excmo. Sr. Arzobispo de Granada.

Los que suscriben, vecinos de la Plaza Nueva, elevan esta solicitud a vuestreca ilustrísima, suplicándole acceda a que pase y dé la vuelta la solemne procesión del Santísimo Corpus Christi por la mencionada plaza, como en años anteriores ha sucedido; confiando en el bondadoso y paternal corazón de V. E. I. no dudamos alcanzar su gracia.

Dios guarde su vida muchos años.

Granada 15 de Junio de 1908.—Tomas Díaz, Francisco Fernández, Manuel Rodríguez, Rafael Puch, Juan José Sáez de Tejada, José Puche Polo, José Bailón, José Benavente, Enrique García Aranda, Luis García, Ricardo Ferrer de Argote, Antonio González, Juan Díaz, Antonio Pinzón, Antonio Martos, José Villalva, Adrián Fernández, José Puche Checa, Cayetano Rodríguez, Juan José Sáez de Tejada, Juan Sánchez, Francisco Vera, Francisco Sáez de Tejada, Antonio Flores, Natalio Sánchez.

GRANADA EN FIESTAS

La Diana

A las siete de la mañana de ayer salió del edificio de la Capitanía General, la Diana Militar.

Fuó primero la banda del Regimiento de Córdoba precedida de cuatro números y un teniente; después la de Artillería al mando del teniente don Nicolás Egnera, y por último la de Caballería mandada por el teniente don Francisco Calatrava.

Recorrieron el siguiente itinerario: Capitanía general, San Matías, Carrera lateral izquierdo, Carrera lateral derecho, Embovedado, Puerta Real, Reyes Católicos y Placeta del Carmen al Ayuntamiento, donde se obsequió a la comitiva con chocolate y buñuelos. Después marcharon por la calle de Reyes Católicos, dando la vuelta a la Plaza Nueva, bajando otra vez por la calle de Reyes Católicos y siguiendo por la del Príncipe, Plaza de Bibarrambilla, Arco de las Cuadrillas, Mesones, Plaza de la Trinidad, Duquesa, San Juan de Dios al Triunfo, donde se disolvió.

Hubo muchísima gente en las calles del itinerario.

Las tres bandas ejecutaron con gran acierto preciosas danzas, que agradaron extraordinariamente al público.

El «botijo» de Madrid

Desde mucho antes de la hora anunciada para la llegada del tren botijo de Madrid, el andén de la estación del Sur de España, encontrábase ocupado por numeroso público que había acudido para demostrar su agradecimiento a los botijistas que vienen a honrarlos con su visita en las presentes fiestas.

Hallábase también en la estación, el Gobernador señor Soler y Casajuna, el Alcalde señor Gómez Tortosa y varios concejales.

A las diez y treinta y siete minutos dejóse ver a lo lejos el convoy, disparándose en el acto multitud de cohetes y palmas reales y rompiendo a tocar la banda de las escuelas del Ave-María.

Tanto la máquina como los coches del convoy, venían adornados artísticamente. La primera contenía en su parte anterior, una alegoría de la Orden botijil, un dibujo de *La Correspondencia de España* y guirnaldas con flores; a los lados también completaban su adorno, cintas de papel de variados colores.

La máquina ha sido estrenada para el botijo, está bautizada con el nombre de *Guadalupe* y tiene el número 32.

Los coches estaban adornados con plantas que partían de los estribos, llegando hasta su parte superior.

Al entrar el tren en aguijas fué saludado con una estruendosa salva de aplausos, que con vivas a Granada, fueron secundados por los botijistas.

Entre ellos viene el redactor de *La Correspondencia* señor Mestre Martínez, Patriarca de la Orden botijil.

Los concejales de aquel Ayuntamiento señores Mazzantini y Leguerica, que se esperaba vieran, no lo han hecho por impedírselo ocupaciones, según comunicó el mismo señor Mestre Martínez.

Los botijistas trasladáronse en coches y tranvías al centro de la capital, para disponerse a gozar de cuantas diversiones han de celebrarse en los días principales de festejos como son el de hoy, día del Corpus, y los tres de feria.

Damos nuestra bienvenida a los botijistas madrileños.

El número de botijistas madrileños llegados ayer, asciende a 200.

Del anticipo hecho por el Ayuntamiento a las Compañías ferroviarias, perderá 300 pesetas, por cuyo pequeñísimo desembolso ingresarán en Granada muchos miles de pesetas.

La Pública

Más atractivo que en los años anteriores, contenía la Pública de la Procesión del Santísimo Sacramento, cuya salida la efectuó ayer a las doce del día.

El itinerario, inútil es repetirlo por ser sabido del público.

Componían la comitiva, cuatro números y un cabo de la guardia municipal montada, clarinetos y timbaleros, reyes

de armas, gigantes y cabezudos, la tarasca, luciendo un hermoso vestido azul y un enorme sombrero azul y blanco, abanico blanco y quitasol blanco con dibujos.

Siguían tras ella, la carroza alegórica que en Madrid representó a las provincias de Málaga, Almería, Jaén y Granada en las fiestas del Centenario del Dos de Mayo, con personajes típicos de nuestra tierra. La arrastraban cinco hermosas mulas enjaezadas.

Finalmente iba el coche adornado, con los pajes y el escudo de Granada, maceros, palefreneros, la banda del Regimiento de Córdoba, guardia municipal de a pie y montada que cerraba la marcha.

Los balcones del tránsito veíanse ocupados por multitud de mujeres en su mayoría de extraordinaria belleza; en las calles formaban grandes masas de público, que se agolpaba en las aceras y establecimientos al paso de la pública.

Esta terminó su recorrido a la una y cuarto, retrasándose algo más que de costumbre, por ocurrir un pequeño accidente en la Placeta de las Pasiegas al agregarse la carroza alegórica.

Apertura de la Exposición

Verifícase ayer, en el domicilio del Centro Artístico, la apertura de la Exposición de Postales y Caricaturas.

Con la visita del Alcalde D. José Gómez Tortosa, a las cinco de la tarde, quedó inaugurado este culto y simpático número de los festejos.

Formaban con aquél la Comisión del Ayuntamiento, D. Miguel López Sáez, don Miguel Horques, D. Miguel Garrido y D. José López Atienza, a quienes acompañaba el diputado provincial señor López Atienza (D. Joaquín).

Acompañados por la comisión de recepción, compuesta por el Presidente del Centro D. Carlos Moreu, el Vicepresidente don Francisco Hidalgo, el Secretario don Enrique García Cappa y el Vocal D. Ricardo Santacruz, recorrieron las instalaciones, haciendo grandes elogios de muchos de los trabajos expuestos.

Cuando nosotros llegamos, había en el local numeroso público, estando en mayoría las damas, distinguidas y bellísimas.

En el balcón central del edificio veíase el letrero anunciador de la Exposición, figurando la cara de una postal donde se escribe la dirección, con el correspondiente sello de correos.

El patio y las escaleras estaban adornados con flores y plantas tropicales, caricaturas, oleos, tapices y esculturas, dándole un aspecto poético y agradable.

Las habitaciones hallábanse transformadas en museo, de preciosas postales, caricaturas y lienzos, gallardas muestras de inspiración y de ingenio.

Damos la enhorabuena al Centro Artístico, uniéndola a las que unánimemente la dirigieron cuantas personas visitaron la Exposición.

Amenizó la apertura un sexteto dirigido por D. Juan Benítez, que interpretó escogidas composiciones.

Un gentío inmenso invadió anoche el Embovedado de la Carrera, donde estaba dispuesto el Castillo de fuegos de artificio que había de quemarse.

A las nueve en punto comenzó el espectáculo, siempre bonito y atrayente para la multitud, que gusta de las luces, los colores y la animación que engendran los grandes núcleos humanos.

Como siempre, hubo millares de criaturas embozadas y boquiabiertas ante las ruedas giratorias, los terribles bombarderos y la lluvia de estrellas irrisadas.

Pero el Castillo de anoche estaba húmedo, dió mucho humo, motivando toses, secas, frases de indignación y bastantes jumeras.

Velada en la Plaza

Pobre y desdichada, no pudo coger de sorpresa, porque todo el mundo lo había previsto.

En los laterales, un empujamiento de bombas a la veneciana y nada más. Mejor resultan las verbenas de los barrios.

Con los comercios cerrados, aquello estaba triste y melancólico.

Solo hubo dos cosas buenas; las mujeres, que eran archiguapas y extradiuinas, y el escogido repertorio que organizó la banda del regimiento de Córdoba.

La corrida de hoy

La afición ha recibido con satisfacción y entusiasmo la noticia de que Rafael Molina Lagartijo atenuará con Ricardo Torres Bombilla en la corrida de esta tarde y en la del domingo próximo.

Los seis toros del Marqués del Saltillo son hermosísimos, elogiando mucho su lámina cuantos los han visto en los corrales de la plaza.

Esperase un lleno completo y que el público quede contentísimo, tanto de la bravura del ganado, como del trabajo de los maestros.

Ayer llegaron Bombilla y su cuadrilla, hospedándose en el Hotel Siete Suelos, de la Alhambra, y Lagartijo con la cuadrilla de *Machaquito*, que se albergan en el hotel París.

También llegó el exmatador de toros Rafael Sánchez Bebe.

Presidencia de las corridas

Para que presida las corridas de hoy y del domingo próximo, el Alcalde ha delegado en el Presidente de la Comisión de festejos, D. Manuel Alba Romero.

Recibimiento de «botijos»

Para esperar a los botijos que llegarán hoy y el domingo próximo, han sido designados los concejales señor Sánchez Gardo, Nierva, Duarte y Garrido Atienza.

Teatro Alhambra

Esta noche debutará en el Coliseo de verano una Compañía de zarzuela cómica. Vienen precedidos de buena fama los primeros actores don Antonio Martelo y don José de Rojas, así como las primeras tiples María Severini y Acacia Guerra.

La función será por secciones y se pondrán en escena las obras siguientes: *El cabo primero*, *La viejecita*, *El niño* y *El contrabando*.

Café de la Mariana

Un empresario de Jaén ha arrendado el antiguo Café de la Mariana con un cuadro completo de cante y baile flamenco.

Trabaja también una murga de mujeres, que llamará mucho la atención, y el espectáculo promete ser muy sugestivo.

Carreras de caballos

Se celebrarán los días 19 y 22 del actual, en el Hipódromo de los Llanos de Armilla, las Carreras de caballos y Concurso hípico.

El programa para el primer día, será el siguiente:

Primera carrera.—*Provincial*.—1800 metros. 500 pesetas al primero, 250 al segundo, y un objeto de arte el tercero. Concurso hípico.—Primera prueba: *Almería*.—Tres premios: 400 pesetas, 150 y 50.

Segunda carrera.—*Militar*.—Premio del Rey. Un objeto de arte y 750 pesetas al primero, 500 al segundo y 250 al tercero.

Segunda prueba.—*Omnium*.—750 al primero, 200 al segundo, 100 al tercero y 50 al cuarto.

El programa del segundo día, lo publicaremos oportunamente.

Tirol de Pichón

Se celebrarán dos grandes tiradas, en los días 20 y 23 del actual.

Publicaremos oportunamente los programas.

Los fantoches

A cuenta del importe de la elevación de fantoches, se le han anticipado 100 pesetas a Diego Martín Padial.

Fiestas para hoy

A las siete de la mañana, reparto de pan a los pobres, en los sitios siguientes: 1500 panes en la plaza de Santa Ana, 1500 en el Campillo y 1000 en el Triunfo.

A las diez, procesión del Santísimo Sacramento.

A las cuatro y media de la tarde, gran corrida de toros de la acreditada ganadería del señor marqués del Saltillo, estoqueados por *Bombilla* y *Lagartijo*.

A las nueve de la noche, velada en los paseos y jardines del Genil, con magníficas iluminaciones eléctricas y de gas y amenizada por la banda de música del regimiento de Córdoba.

A igual hora, inauguración del festival benéfico en los jardines del Genil.

Fiestas para mañana

A las seis de la mañana, inauguración de la feria real de ganados.

De seis a ocho, música en el paseo del Viól.

De ocho a diez, música en el paseo del Salón.

A las tres de la tarde, carrera de caballos en el hipódromo de Armilla y concurso hípico.

A las nueve de la noche, primer concierto en el palacio de Carlos V, por la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por el celebrado maestro Arbós.

Sorprendentes iluminaciones en los paseos.

Velada en los paseos y jardines de Genil.

EL DISGUSTO DEL VECINDARIO

Reflejo del disgusto general del público, por haberse achicado la procesión y su itinerario, y por consecuencia el decorado de la Plaza de Bibarrambilla, fué la resolución a que aludíamos ayer, de los comerciantes de dicha plaza, de cerrar anoche sus establecimientos en señal de protesta.

Cuando el Alcalde señor Gómez Tortosa, leyó la prensa, enterándose además de que se trataba por numerosísimas personas de patentizar en forma más ostensible su disgusto, hizo personalmente gestiones cerca de los comerciantes para que desistieran de su propósito, procurando al mismo tiempo que se calmaran los ánimos.

Los comerciantes, sin embargo, cerraron sus comercios, y al público le pareció muy natural y muy justa esta actitud.

También se censuró que no lucieran anoche los focos de la calle de Reyes Católicos; pero, según nuestras noticias, hubo alguna dificultad, que ya está vencida, y esta noche lucirá dicho alumbrado.

LOS COCHES A LOS TOROS

El Alcalde ha autorizado el siguiente edicto:

Hago saber: Que con arreglo a las facultades que me conceden las «Ordenanzas» de esta ciudad en su artículo 20, y para impedir la aglomeración de coches y personas en las calles los días en que se celebran corridas de toros, he dispuesto señalar el siguiente itinerario a que han de ajustarse su marcha los dueños y conductores de coches.

Para la ida a la Plaza de toros.—Puerta Real, Mesones, Duquesa, San Juan de Dios, Avenida del Triunfo hasta la explanada de la Plaza de toros, entrando en aquella por delante de la puerta de la Consuegría.—Los coches desocupados saldrán a la calle de Capuchinos por el callejón que a él conduce desde la Plaza, y regresarán a la Puerta Real por la avenida de la Factoría Militar, Tinajilla, Gran Vía y calle de Reyes Católicos.

Para después de la corrida.—Los coches se situarán bien ordenados en la vía del Triunfo que rodea la Plaza, y regresarán a la Puerta Real por el Triunfo, calle de San Juan de Dios, Duquesa y Mesones.—Los que hayan de volver a la Plaza lo harán por la calle de Reyes Católicos, Gran Vía, Tinajilla, avenida de la Factoría Militar, y calle y callejón de Capuchinos.

Encargo a los dependientes y auxiliares de toda autoridad hagan cumplir estrictamente lo que en este Edicto se ordena, y espero que, así ellos como los que a la jurisdicción de esta Alcaldía correspondan, me participarán las infracciones y abusos que se pretendan cometer, para imponer el correctivo que proceda.

Asimismo encargo también el más exacto cumplimiento del artículo 19 de las «Ordenanzas», que prohíbe en toda clase de fiestas a que afluja gran concurrencia, aunque se celebren en las afueras de la ciudad, correr carruajes o caballerías, así como en los caminos que conduzcan a los sitios en que aquéllas se verifican (Carreras de Caballos, Tiro a pichones, etc.).

Nuestros REGALOS Para el CORPUS

De las adjudicaciones que hemos hecho, se han presentado a recoger sus respectivos regalos, los suscriptores siguientes:

Primer premio: Número 5.358.—Una entrada de sombra y una de concierto, al empleado de Hacienda D. Rafael Tenor.

Segundo premio: Número 976.—Una entrada de sombra al industrial D. José León Alonso.

Primer galardón: Número 4.525.—Una entrada de sombra a D. Ricardo Rivas, fábrica de guantes, Reyes Católicos.

Gardón: Número 6.910.—Entrada de concierto a D. Encarnación Herrera, Elvira, 176.

Gardón: Número 7.510.—Entrada de sol a D.ª Josefa Jiménez, Puenteznelas, 27.

Gardón: Número 4.627.—Entrada de sol a D.ª José Pérez, Zacatín, 2, almacén de calzados.

Hoy recibirán sus premios los tenedores de los números 5.358, 976, 7.510 y 4.627.—Mañana los recibirán los de los números 4.525 y 6.910.

LOS CONCIERTOS

Nótase este año más animación, más entusiasmo que en los anteriores, por los conciertos que se han de celebrar en el palacio de Carlos V.

Para saborearlos han venido expresamente muchos forasteros, no solo, y ya es bastante, desear de admirar la interpretación de las grandes creaciones musicales por la orquesta de ochenta profesores dirigida por el ilustre maestro Arbós; sino para escucharlos en sitio que no admite comparación con teatros, paseos, ni ningún otro de donde se celebran generalmente estos espectáculos.

En la Alhambra, iluminada maravillosamente y en el vetusto palacio del Emperador, tendrán lugar los conciertos; nada más poético, encantador e ideal pudiera imaginarse.

Los precios, sumamente económicos, llevarán a los conciertos nutridísimo público, desde el más distinguido al más modesto, y este número del Programa, obtendrá un éxito mercedísimo y colosal.

He aquí el Programa del primer concierto que tendrá lugar mañana a las nueve de la noche:

PRIMERA PARTE
1.º *Anacorete*, ópera. Cherubini.
2.º *Andante* del cuarteto en *Re* para instrumentos de arco. Tchaikowsky
3.º *Los Murmullos de la Selva* de la ópera *Sigfrido*. Wagner.

SEGUNDA PARTE
Quinta Sinfonía (ob. 67). Beethoven.
I. Allegro con brío.
II. Andante con moto.
III. Scherzo.—Allegro.
—Presto.

TERCERA PARTE
1.º *Peer Gynt*, suite. Grieg.
A. Andante Pastoral.
B. Muerte de Ases.
C. Danza de Anitras.
D. Final.
2.º *Tanhauser*, ópera. Wagner.

Exposición de caricaturas y tarjetas postales

El Centro Artístico y Literario de Granada ha hecho un gallardo alarde de entusiasmo y actividad organizando en pocos días una notable Exposición en la que el humorismo artístico y el arte son las notas dominantes.

En pocos meses de vida, ha dado la simpática Sociedad un paso gigantesco, a impulsos del cariño que a ella consagran un puñado de entusiastas artistas. De una modesta casa en que a duras penas podían reunirse veinte personas, ha pasado a ocupar un espacioso local con todas las condiciones de elegancia y cómoda distribución: de una existencia amenazada de mortal anemia, llega a un estado de plenitud vital.

Obra este cambio de los que han puesto a contribución su paleta, su cincel y su pluma, a ellos debe agradecerlo el arte, pues mediante ellos tiene en Granada una mansión donde manifestarse espléndido.

Buena prueba de ello es la Exposición que ayer se inauguró, en la que se admiran caricaturas llenas de ingenio y limpias de las tendencias que frecuentemente las convierten de sátira delicada en ofensiva boria.

Carlos Moren, presenta innumerables caricaturas modelo de fina observación y ejecución risueña: entre ellas recuerdo «Los poetas y la musa», «En el teatro», y una notable auto caricatura, que no dejando de ser proporcionado retrato, ofrece los rasgos hábilmente cómicos de la perfecta caricatura.

Antonio de la Fuente, ha hecho otras cuantas, entre las que se destaca una del señor Soler y Casajuna.

Envía Adrián Almaguera varias colecciones de caricaturas en tarjetas postales: una de las colecciones refleja la confusión a que da lugar la exageración en los figurines de uniformes militares y vestidos de señora: otra es una galería de tipos admirablemente estudiados.

Sancha ha hecho alarde de su privilegiado ingenio con una colección de caricaturas que justifican su fama.

Gómez Mir, expone varias postales al

oleo entre las que descolla un panorama de Granada con luz crepuscular.

De Vergara vemos, «Mis hijos», Generalife» y «Sueño de Fernando Vilchez», entre otras varias al oleo, acuarela, lápiz y pluma; ha triunfado en todos los procedimientos.

Santa Cruz, con su colección de marinas, acredita su maestría en el género, hace tiempo reconocida.

Presenta Cachazo cinco acuarelas primorosas, y Vicente León otras, con vistas de calles de Granada y del Albaicín.

Con otras acuarelas demuestra Arcas que será un pintor de cuerpo entero, y Cagigas presenta un triptico, titulado «Trilogía Wagneriana», perfecto en dibujo y colorido.

Prados Benítez muestra una colección de relieves en barro: «La mala consejera» es una obra de empeño que ha coronado el éxito.

En fotografía triunfa como siempre Martínez de Victoria con unos admirables estudios de luz: este aficionado es maestro en fotografía artística, porque domina la luz.

Vilchez presenta una hermosa colección de fotografías reproduciendo cuadros del museo y en ella vemos las grandes dificultades que el género ofrece.

De propósito dejamos para el final la nota más interesante de la Exposición, la nota íntima, que ha acudido al artístico torneo con obras mercedísimas que reciben el aplauso de todos. Varias señoritas artistas, rompiendo valientemente con la rancia preocupación que aleja a la mujer de todo lo que sea manifestación de la vida intelectual, vienen estampando su firma al pie de los trabajos.

Son éstos, tarjetas postales magistralmente pintadas: Aurelia Navarro, cuyo nombre artístico se ha consagrado en la última Exposición bial de Madrid, presenta cuatro figuras de mujer.

Josefa Aznar, una colección de ramos de flores, obra propia de un maestro. Cándida López Venegas, dos paisajes, llenos de luz.

Rosario López Soler, dos pasajes del Quijote, dignos del pincel de Moreno Carbonero, dos paisajes y una figura.

Mil parabienes a todos y que sigan adelante en el camino emprendido.

En el Colegio de Santo Domingo

El domingo último tuvieron lugar en el amplio y hermoso salón que poseen las Religiosas del Real Colegio de Santo Domingo, los exámenes anuales de las alumnas internas y externas que reciben educación en el referido Real Colegio. Para presenciarlos asistió una tan distinguida como numerosa concurrencia y para no omitir ninguno de los nombres de las distinguidas personalidades que allí estuvieron presentes y no caer en este error para nosotros involuntario, note haremos la descripción del acto, tan sorprendente como hermoso.

A las tres de la tarde se constituyó el tribunal de honor compuesto por el Padre de dicho Real Colegio y varcos de Santa Escolástica, D. Francisco Martínez Morales, la dignísima Superiora Sor Teresa de Jesús Titos, el reverendo P. José María Lauzurica, el Sr. Capellán de dicho Real Colegio, D. Antonio Molina Ruiz de Salas y varios sacerdotes y caballeros padres de las alumnas.

Empezó tan grandioso acto por la sinfonia, en donde las alumnas Sras. Rosalía Cardona y Angélica Castillo, tocaron la pieza «Quien vive». A continuación la niña de nueve años María Rojas, leyó un precioso discurso alusivo al acto que se iba a celebrar, original de una alumna interna, y que recogió una atronadora salva de aplausos por lo sencillo y original del asunto y por la gracia con que lo había desarrollado.

Terminado el discurso se dió principio al examen de las cinco secciones en que están divididas las alumnas y cuyas asignaturas son las siguientes: Historia de la Iglesia, Doctrina Cristiana, Historia Sagrada, Gramática, Geometría, Historia Natural, Aritmética, Deberes de buena Sociedad, Geografía, Historia de España, Higiene, Urbanidad, Inglés y Francés. Imposible parece y hasta la pluma se resiste a imprimir en el papel lo que nuestros ojos vieron, pues las alumnas de la sección quinta, señoritas Emilia Bermúdez, Rosalía Cardona, Elvira Riazor, Angélica Castillo, Pepita Figares, Germana Martínez y otras, sacaron a la suerte cuantas papeletas pidió el Tribunal de honor insistiendo ellas en repetir, y con gran soltura y como si estuvieran haciendo el ejercicio de algún grado difícil desarrollaron los temas que a la suerte les habían salido, impresionando muy vivamente a todos los presentes esta manera de examen por lo difícil y complicado para unas jóvenes no acostumbradas al penoso y difícil hábito del estudio.

La religiosa profesora de inglés Sor Richardson, presentó a la niña Rosario Bermúdez, la cual con gran sencillez declaró la composición Guthbert's visit to the Infant Jesus, traduciéndola al castellano, a ruegos del Tribunal de honor. La sección cuarta, compuesta por las Sras. Matilde Martínez, María López, Visitación Ballesteros, Mercedes Ordenbach, Mercedes Martín, Marina Garrido, Carmen García, Adela Martínez, Elena Martínez, sujetándose al mismo rigor que sus compañeras las de la sección quinta, contestaron a los diversos temas que en suerte les tocaron, mereciendo todas unánimes aplausos de los concurrentes.

La niña de cinco años Purita Riazor recitó con acompañamiento de piano una poesía al niño Jesús, siendo esta la nota más saliente de la tarde, admirando todos más bien un fenómeno, pues impresionó que una niña de tan corta edad y ante un público tan selecto como numeroso, recitase una poesía de suya larga con una severidad y una entonación sorprendentes, sin la más pequeña turbación, así como en la lección que le tocó de aritmética y su demostración en el encerado, que ejecutó admirablemente.

Continuó la sección tercera formada

por las Sras. María Medina, Berta Martínez, María Luisa Fuentes, Margarita Ordenbach, María Espinosa, Joaquina Morrell y María Rojas, examinándose con arreglo al programa, y por el mismo método que sus compañeras las de las otras secciones.

La pequeña Angélica Lozada declamó la Fábula en Francés «La Corbeau et le renard» la cual a ruegos de algunos de los presentes tradujo y dió una breve y graciosa explicación.

La Srta. Encarnación Roldán, recitó con mucho sentimiento y admiración, una poesía acompañada de Piano titulada «La madre del Huérfano» que fué muy aplaudida por todos los concurrent

GRANDES DESTILERÍAS A VAPOR

Sistema CHARENTAIS

DE

JIMENEZ Y LAMOTHE

PROVEEDORES EFECTIVOS DE LA REAL CASA

Málaga, Manzanares y Escacena del Campo (Huelva)

Sus viejos y famosos cognac se venden en todos los buenos establecimientos y se exportan á los principales mercados del mundo.

De sus grandes bodegas de vinos finos, recomendamos sus clases Málaga-Dulce, Pedro-Ximénez, Moscatel, Lágrimas, Madera, Oporto y tinto estilo Borgoña.

Para pedidos, diríjanse á los Sres. Calancha Hermanos, Cervecería Maier

PUENTE DEL CARBÓN, NÚMERO 1. Granada

Establecimiento de primer orden. Gran Hotel con todo el confort moderno, varias fondas y cómodos medios de alojamiento, Casino, Garage, parques y jardines. Inmediato á la Estación del ferro carril. Diez trenes diarios.

Balneario y aguas de SOLARES (Santander)

Aguas clorurado sódicas, nitrogenadas, termale, radioactivas. Especialísimas para la curación de la *Neurastenia*, *Catarros intestinales*, *úlceras del estómago*, *Hiperclorhidrias*. Duchas intestinales sistema Plarabieros, único en España. Ducha y masaje bajo el agua. Recomendadas por las especialidades médicas más notables. *Pídanse datos y tarifas á la Administración.*

LA GRANADINA

Talleres de Construcción de Máquinas F. CO ROCA
y Fundición de Hierro y Bronce F. ROCA
Sucesor de Eduardo Roca

Granada.—Calle de las Rejas, número 30.—Granada

Construcción de toda clase de máquinas.—Especialidad en prensas de su sistema ROCA y molinos para la fabricación de aceites.—Prensas hidráulicas con bombines dobles y triples para ser movidas á mano ó por medio de motor.—Prensas mecánicas de todos los sistemas.—Máquinas para la fabricación de harinas y fideos.—Amasadoras y prensas para vinos.—*Transmisiones, poleas y engranajes*.—Construcción de todas clases y cabidas, calderas y todos los aparatos concernientes al ramo de calderería. Tuberías de hierro fundido y de palastro.—Reparación de fábricas de azúcar y harinas y toda clase de maquinaria.—Material para la construcción de aparatos y máquinas agrícolas.

Se extrían cilindros para Fábricas de harinas

Recompensas OBTENIDAS

Esta es la única casa de la Región granadina, que ha obtenido MEDALLA DE ORO en la Exposición Universal de Barcelona y MEDALLA de PLATA en el concurso celebrado por la Sociedad Agrícola, Manufacturera y Comercial de París por su prensa Roca, para aceite. También obtuvo MEDALLAS DE ORO en las Exposiciones celebradas en esta Ciudad en los años 1876 y 1905; gran Diploma de Honor en la de Agricultura de 1888 y otros primeros premios.

Pedid en los buenos Establecimientos de Coloniales, en los mejores Restaurants y en los principales Ca fés

Los COGNACS especialísimos
Los más celebrados COGNACS **Marca del MARQUÉS DEL MÉRITO**

Representante en Granada, D. Vicente Quesada

ALMACEN DE COLONIALES

ULTRAMARINOS Y SEMILLAS DE TODAS CLASES



FÁBRICA DE CHOCOLATES

(Marca **ALHAMBRA**)

MOVIDA POR MOTOR ELÉCTRICO



CÁNDIDO SAENZ LÓPEZ

PESCADERIA, 9 Y II.—TELÉFONO, 46

CASA FUNDADA EN 1870

El dueño de este antiguo y acreditado establecimiento, que dedicó siempre gran atención á la fabricación de chocolates, consiguiendo que éstos fueran preferidos por su escogida clientela y cada vez más solicitados por el público, ha tenido que ampliar su maquinaria, montándola con arreglo á los últimos adelantos, y esta es ahora movida por medio de la electricidad, al objeto de servir más puntualmente los numerosos pedidos que se reciben á diario de las principales plazas.

Los **Chocolates**, marca **ALHAMBRA**, gozan de excelente fama en cuantos mercados se conocen, porque los recomienda su pureza, garantida por los más puleros análisis y el correspondiente certificado del Laboratorio Químico Municipal de esta ciudad.

Además saben los inteligentes favorecedores de esta casa, que en la elaboración de nuestros ya celebrados chocolates, se emplean siempre los mejores cacaos y azúcares de caña, cristalizados, razón por la que, de día en día aumenta más la demanda de tan exquisito artículo, cuya bondad lo recomienda, porque puede competir con los mejores que se fabrican en España, como lo acredita el certificado oficial que tenemos á disposición de las personas que quieran cerciorarse de la veracidad de cuanto dejamos consignado.

Gran variedad en **ESTUCHES PARA REGALOS**, y no se cobran cuando contienen chocolates de las **PRIMERAS MARCAS**

GRANDES EXISTENCIAS



COLONIALES, SEMILLAS Y CONSERVAS

Especialidad en todo lo concerniente al ramo de Ultramarinos

Mantecas, Quesos y Pastas

Salchichón de Vich, Embuchado de Lomo, Chorizos de Castilla (fabricación especial para esta Casa), y los mejores de Candelario.

Lo mas selecto en semillas de todas clases

SE SIRVEN PEDIDOS A TODOS PUNTOS

Diríjase la correspondencia á CÁNDIDO SAENZ LÓPEZ

Pescadería, 9 y II, Granada

SASTRERÍA Y CONFECCIONES

PARA CABALLEROS Y NIÑOS

DE

Restituto Alonso, Hermano y Compañía

19 y 20, Plaza de Bibarrambla, 19 y 20. (Casa fundada en 1874)

Este Establecimiento, que es el más antiguo y acreditado de su clase en Granada, se surte en los principales centros de producción y compra en mejores condiciones que ninguna otra casa, para poder ofrecer al público las mayores ventajas.

Nuestro crédito está cimentado en una labor continua, favorable al público; en esmero exquisito para cumplimentar los encargos numerosísimos que se nos confían, por una inteligente y distinguida clientela.

Por ello, y por recibir esta Casa los surtidos más variados y completos, es por lo que constantemente se ve favorecida por numerosa y distinguida clientela, que puede hacer su mejor elección en toda clase de tejidos para cuantas prendas pueda desear.

ÚLTIMAS NOVEDADES

Trajes á medida, gran novedad, á 40 pesetas

Trajes á medida superiores, á 50, 55, 60, 65 y 70 pesetas.

Los más selectos, á 75, 85 90 y 100 pesetas

Alpacas negras y en colores, desde 40 á 75 pesetas traje.

Driles en todas las clases y colores.

Piqués blancos y en dibujos, lo más nuevo.

Especialidad en géneros para toda clase de uniformes militares.

Lo más especial en géneros para libreas en colores, azul, verde y tintas finas.

ROPA HECHA

En Prendas Confeccionadas, PRIMERA CASA de Granada

Más de 6000 Trajes á precios Baratísimos

Trajes para hombre, á 40 pesetas.

Trajes de lana, gran surtido y novedad, á 15 pesetas.

Trajes de lana y cheviot gran variación, á 20, 25, 30 y 35 pesetas.

Trajes de tricot y vicuñas, á 20, 25, 30, 35, hasta 60 pesetas.

Americanas de alpaca, desde 6 pesetas.

Americanas de alpaca superiores, á 12, 15, 17, hasta 25 pesetas.

Trajes completos muy buenos, á 30, 35, 40, hasta 50 pesetas.

Chalecos de piqué en blanco y en dibujos, desde 5 pesetas.

Trajes para zagalón, desde 9 pesetas.

Trajes de lana para id., á 12'50 pesetas.

Trajes de lanas finas última novedad, á 20, 25 y 30 pesetas.

Trajes de alpaca, lo más refinado en elegancia y en colores, á precios baratísimos.

TRAJES PARA NIÑOS

En trajes para niños, hay una infinidad de clases y formas, desde 3'50 hasta 10 pesetas.

Trajes clase fina en alpacas, estambres y vicuñas, á 12, 15 y hasta 25 pesetas en adelante.

Liquidación inesperada. Precios increíbles. Aprovechad la ocasión

Además, hay gran surtido en toda clase de Trajes de invierno, Capas y Pellizas, que por ser fuera de estación, realizamos á mitad de precio.