

los editores no piden más que novelas y novelas y novelas... ¡Pero es tan grande mi amor a los versos! Solo cuando rimo, soy yo mismo. Solo verificando soy absolutamente sincero... La prosa me incita, pero no me apasiona como el verso... Además, la rima es mi estilo. Y el metro mi hábito. Crea arte que me cuenta más trabajo burlar una página de Gasta de Hidalgo, que hacer una tirada de estrofas.

Y yo pensaba, al escucharme, que aquellas sus palabras eran absolutamente sinceras, porque en las repetidas lecturas que de sus obras maestras, *Gasta de Hidalgo* y *La Escuela de los sofistas* ha hecho, he encontrado largas páginas, que aunque compuestas en forma de prosa, descomponíanse en breves endecasílabos, llenos de fuerza y majestad.

A aquella conversación, siguieron otras. Yo insistí repetidas veces en mi idea. Le hablé en varias ocasiones, de sus versos; y tuve la honra de coincidir con personalidades prestigiosas... Porque un día, me habló Ricardo León de que se había decidido a dar un volumen de poemas, investigado por varios compañeros y admiradores que lo habían leído, admirando, durante una larga temporada, y al volver de mi viaje veraniego, en una de mis visitas a la casa de Benicarlón, me había dado la grata noticia de que uno de los primeros libros que saldrían en la actual campaña, sería uno de versos de Ricardo León, titulado *Alivio de Caminantes*.

Y efectivamente, no hace aun ocho días el volumen se ha puesto a la venta. ¿Cómo son los versos de Ricardo León? Pues sencillamente, como es el alma de su autor... En este volumen se transparenta íntegro al temperamento de este autor, que es indubitablemente, el literato más sereno y más consciente de los actuales.

Es Ricardo León, el escritor español de pura cepa... parece nacido en uno de aquellos siglos gloriosos de nuestra historia. Caballero de toda noble empresa. Paladín del ideal. Cristiano de corazón. Enamorado de su dama. Hidalgo en el sentir y en el vivir. Recogido en el mismo. Y brío en las arremetidas, cuando le razón le asalta... Escribe porque tiene alma de poeta. Y es poeta porque ama, y cree y piensa.

¿Sus versos?... Sus versos son el grito de la raza, que estaba dormida y que se despierta con esta autor, con aquella arrogancia de nuestro siglo de oro. Saben a vino del sol del hidalgo. Los españoles. Oh! sí, soberanamente españoles, en sus metros, en sus estrofas y en sus sonetos. Hay en Ricardo León las tres esencias de la lira hispana: es amoroso en unas poesías, místico en otras, patriótico en varias.

Pero estas tres divinas fases de su alma, son naturales en él. No son producto de imitaciones pueriles, ni de entelequias continuadas sobre los modelos; sino que brotan de su inspiración con frescura de originalidad.

¿Qué gracia y qué finos sus versos?... Escribe de la pluma del delicado Castañeda... ¡Qué sentimental en sus estrofas tristes! ¡Qué fervoroso y que iluminado en las músicas! ¡Qué acorron y agudo en las sátiras!...

Todos los matices de la escuela poética de rancio abolengo castellano, los domina este escritor admirable. El más consciente, el más seguro de sí, el más sereno de los actuales.

Pero tengo para mí que la energía que más vigorosamente domina, es la amorosa.

En ella tiene, aceros grandilocuentes. ¡Qué nuevas son sus notas! ¡Qué tristes son sus quejidas! ¡Qué inflamadas son sus apostrofes!

Hay entre los poetas jóvenes, admirables trovadores del amor, como Villancos y Juan R. Jiménez. Pero sus estrofas tienen un pesimismo observante a veces. Sus lamentaciones son tanto femeninas: saben a decadencia y renacimiento.

Ricardo León es sereno siempre. Aun cuando su musa está más desolada sabe llorar, pero llora virilmente. Tiene desfallecimientos, pero no se hunde con energía... Gime cuando el corazón le sangra; pero le hace hombrunamente y con tan real voz, que conmueve, sí, pero admira y sugiere.

Además, su inspiración no desce, ni aún en los momentos en que el dolor le patea. Es siempre viva. ¡Qué hermosas imágenes le sugiere! ¡Qué nobles pensamientos le brinda! ¡Qué qué delicadas ternuras le inspira!

¿Poeta?... Poeta altísimo. Poeta a toda hora... Si en sus novelas había poesía, ¿qué no habría en sus versos?

Divinos versos, estos de Ricardo León, que vienen sonando a hierro y a campanas de ermita; que son hidalgo como sus abuelos los del Romancero; y únicos y sentimentales y amorosos, como los del Garcilaso, Mucías y San Juan de la Cruz. Es España señorial y grande la que asoma a las estrofas de este poeta españolista, que en su sol se cobija; y de las rancias odres bebe; y al siglo de oro nos torna, sobre la cuadrada de oro de una de sus estrofas...

ANTONIO GULLÓN
Madrid 4-12-1911.

De 4'65 por una receta de la Casa de Socorro.
De 140 pesetas, por 28 asistencias de las matronas, en Octubre, y de 130 pesetas por 25 asistencias en Noviembre.
No fueron aprobadas las cuentas de medicinas a los pobres, en el mes de Noviembre, por no haberlas presentado los señores Peña, Gálvez, Sainro y López Tagüeña.

Comisión de Hacienda.—Preside el señor Hargués, Romo y Pérez.
Se aprueban varias cuentas de material y de impresos y otra de firmado con grav. del camino de Cúller Vag.

Se reconoce a favor de D. Pedro Girán un crédito de su señor padre.

Granada al día

Educación femenina.—Entre los decretos a tímpano firmados por el monarca, figura uno de gran importancia, que se refiere a la educación práctica y doméstica de la mujer, considerando a ésta como la base del hogar.

Se funda una escuela que tiene por objeto facilitar a las jóvenes los conocimientos necesarios científicos, prácticos y artísticos que no sólo les permitan dirigir una casa, sino también ganarse la vida en el ejercicio de varias profesiones.

Las enseñanzas, como es natural, pretendiéndose ambos fines, se dividen en dos partes. Una, que atiende exclusivamente a hacer buenas administradoras del hogar, y otra, que pretende enseñar las técnicas capaces de adquirir su pan con su propio y honrado esfuerzo.

Esta última se subdividir en secciones artísticas e industriales, y se incluye en el primer grupo los oficios de costurera, modista, florista y bordadora. La escuela dispondrá de los talleres necesarios para que los conocimientos se adquieran de un modo práctico.

Tampoco se olvida la enseñanza comercial, aunque no dándose sino los conocimientos fundamentales que permitan desempeñar cargos en oficinas públicas. Es indispensable para poder ingresar en la nueva escuela haber cumplido los doce años y sufrir un examen de lectura, escritura y aritmética.

Se han concedido 15 días de licencia al Jefe de 1.ª Instancia de Ocerca, D. Manuel de la Plaza Navarro.

Delegación de Hacienda.—Pagos para hoy:
A D. Ricardo Payol, D. Eloy Marañón, D. Juan Jordana, señora Condesa de las Infantinas, D. Manuel López Sáez y al Depositario pagador.

Han sido autorizados los presupuestos ordinarios para 1912 de los Ayuntamientos de Vélez, Baza, Alcañices y Caniles y un extraordinario de Alcañices.

Ha sido nombrado agente ejecutivo auxiliar de los pósitos de Alhambra, Almagar y Rabiles, D. Francisco Martín Fernández.

Se ha dado un lindo chalet (construcción Guzmán) con sus pertenencias, que el autor del *Licor del Polo* hace a sus clientes. Construcción y fotografía del chalet hallarse en 4.ª plana.

Los estudiantes.—Los alumnos del Instituto en remisión que celebraron ayer, acordaron sostener la huelga.

La policía detuvo ayer por embriaguez y escándalo a José Fernández H. redia.

Monte de Piedad.—Los días 15 y siguientes a la una de la tarde, se verificará en este establecimiento, la subasta de los lotes de alhajas, ropas y efectos vendibles y no renovados.

Los lotes que se han de subastar entrarán a exhibición al público, los días 13 y 14 de una a tres de la tarde.

Casa de Socorro.—Cerrados ayer: Juan González Sáez de T. J. J. de 11 años, de una herida en la pantorrilla izquierda.

De 4'65 por una receta de la Casa de Socorro.
De 140 pesetas, por 28 asistencias de las matronas, en Octubre, y de 130 pesetas por 25 asistencias en Noviembre.
No fueron aprobadas las cuentas de medicinas a los pobres, en el mes de Noviembre, por no haberlas presentado los señores Peña, Gálvez, Sainro y López Tagüeña.

Comisión de Hacienda.—Preside el señor Hargués, Romo y Pérez.
Se aprueban varias cuentas de material y de impresos y otra de firmado con grav. del camino de Cúller Vag.

Se reconoce a favor de D. Pedro Girán un crédito de su señor padre.

Educación femenina.—Entre los decretos a tímpano firmados por el monarca, figura uno de gran importancia, que se refiere a la educación práctica y doméstica de la mujer, considerando a ésta como la base del hogar.

Se funda una escuela que tiene por objeto facilitar a las jóvenes los conocimientos necesarios científicos, prácticos y artísticos que no sólo les permitan dirigir una casa, sino también ganarse la vida en el ejercicio de varias profesiones.

Las enseñanzas, como es natural, pretendiéndose ambos fines, se dividen en dos partes. Una, que atiende exclusivamente a hacer buenas administradoras del hogar, y otra, que pretende enseñar las técnicas capaces de adquirir su pan con su propio y honrado esfuerzo.

Esta última se subdividir en secciones artísticas e industriales, y se incluye en el primer grupo los oficios de costurera, modista, florista y bordadora. La escuela dispondrá de los talleres necesarios para que los conocimientos se adquieran de un modo práctico.

Tampoco se olvida la enseñanza comercial, aunque no dándose sino los conocimientos fundamentales que permitan desempeñar cargos en oficinas públicas. Es indispensable para poder ingresar en la nueva escuela haber cumplido los doce años y sufrir un examen de lectura, escritura y aritmética.

Se han concedido 15 días de licencia al Jefe de 1.ª Instancia de Ocerca, D. Manuel de la Plaza Navarro.

Delegación de Hacienda.—Pagos para hoy:
A D. Ricardo Payol, D. Eloy Marañón, D. Juan Jordana, señora Condesa de las Infantinas, D. Manuel López Sáez y al Depositario pagador.

Han sido autorizados los presupuestos ordinarios para 1912 de los Ayuntamientos de Vélez, Baza, Alcañices y Caniles y un extraordinario de Alcañices.

Ha sido nombrado agente ejecutivo auxiliar de los pósitos de Alhambra, Almagar y Rabiles, D. Francisco Martín Fernández.

Se ha dado un lindo chalet (construcción Guzmán) con sus pertenencias, que el autor del *Licor del Polo* hace a sus clientes. Construcción y fotografía del chalet hallarse en 4.ª plana.

Los estudiantes.—Los alumnos del Instituto en remisión que celebraron ayer, acordaron sostener la huelga.

La policía detuvo ayer por embriaguez y escándalo a José Fernández H. redia.

Monte de Piedad.—Los días 15 y siguientes a la una de la tarde, se verificará en este establecimiento, la subasta de los lotes de alhajas, ropas y efectos vendibles y no renovados.

Los lotes que se han de subastar entrarán a exhibición al público, los días 13 y 14 de una a tres de la tarde.

Casa de Socorro.—Cerrados ayer: Juan González Sáez de T. J. J. de 11 años, de una herida en la pantorrilla izquierda.

De 4'65 por una receta de la Casa de Socorro.
De 140 pesetas, por 28 asistencias de las matronas, en Octubre, y de 130 pesetas por 25 asistencias en Noviembre.
No fueron aprobadas las cuentas de medicinas a los pobres, en el mes de Noviembre, por no haberlas presentado los señores Peña, Gálvez, Sainro y López Tagüeña.

Comisión de Hacienda.—Preside el señor Hargués, Romo y Pérez.
Se aprueban varias cuentas de material y de impresos y otra de firmado con grav. del camino de Cúller Vag.

Se reconoce a favor de D. Pedro Girán un crédito de su señor padre.

Educación femenina.—Entre los decretos a tímpano firmados por el monarca, figura uno de gran importancia, que se refiere a la educación práctica y doméstica de la mujer, considerando a ésta como la base del hogar.

Se funda una escuela que tiene por objeto facilitar a las jóvenes los conocimientos necesarios científicos, prácticos y artísticos que no sólo les permitan dirigir una casa, sino también ganarse la vida en el ejercicio de varias profesiones.

Las enseñanzas, como es natural, pretendiéndose ambos fines, se dividen en dos partes. Una, que atiende exclusivamente a hacer buenas administradoras del hogar, y otra, que pretende enseñar las técnicas capaces de adquirir su pan con su propio y honrado esfuerzo.

Esta última se subdividir en secciones artísticas e industriales, y se incluye en el primer grupo los oficios de costurera, modista, florista y bordadora. La escuela dispondrá de los talleres necesarios para que los conocimientos se adquieran de un modo práctico.

Tampoco se olvida la enseñanza comercial, aunque no dándose sino los conocimientos fundamentales que permitan desempeñar cargos en oficinas públicas. Es indispensable para poder ingresar en la nueva escuela haber cumplido los doce años y sufrir un examen de lectura, escritura y aritmética.

Se han concedido 15 días de licencia al Jefe de 1.ª Instancia de Ocerca, D. Manuel de la Plaza Navarro.

Delegación de Hacienda.—Pagos para hoy:
A D. Ricardo Payol, D. Eloy Marañón, D. Juan Jordana, señora Condesa de las Infantinas, D. Manuel López Sáez y al Depositario pagador.

Han sido autorizados los presupuestos ordinarios para 1912 de los Ayuntamientos de Vélez, Baza, Alcañices y Caniles y un extraordinario de Alcañices.

Ha sido nombrado agente ejecutivo auxiliar de los pósitos de Alhambra, Almagar y Rabiles, D. Francisco Martín Fernández.

Se ha dado un lindo chalet (construcción Guzmán) con sus pertenencias, que el autor del *Licor del Polo* hace a sus clientes. Construcción y fotografía del chalet hallarse en 4.ª plana.

Los estudiantes.—Los alumnos del Instituto en remisión que celebraron ayer, acordaron sostener la huelga.

La policía detuvo ayer por embriaguez y escándalo a José Fernández H. redia.

Monte de Piedad.—Los días 15 y siguientes a la una de la tarde, se verificará en este establecimiento, la subasta de los lotes de alhajas, ropas y efectos vendibles y no renovados.

Los lotes que se han de subastar entrarán a exhibición al público, los días 13 y 14 de una a tres de la tarde.

Casa de Socorro.—Cerrados ayer: Juan González Sáez de T. J. J. de 11 años, de una herida en la pantorrilla izquierda.

DE TEATROS

Funciones para hoy: El último chulo, Entre narajos, La tierra del sol y Lirio entre espigas.
—En Corvantes, de Madrid, se estrenará en breve el monólogo de los hermanos Álvarez Quintero *El hombre que hace reír*.

—La compañía de zarzuela que actúa en el teatro Dársila, de Gijón, ha renunciado sus tareas, limitándose por ahora a cuatro funciones por semana, pues la epidemia de tifus que existe en dicha capital ha retraído al público.

NOTAS TAURINAS

Ha regresado de Madrid, respuesta de la grave cogida que tuvo en la plaza de dicha capital, el diestro Corcelito, el cual contraerá matrimonio mañana noche, ante el altar de Nuestra Patrona la Virgen de las Angustias, con la señorita Trinidad González.

—Ha quedado ultimado el contrato del diestro Bombita para las corridas de feria de Bilbao.
—Tendrá parte en tres y se lo ha dejado libre el primer día para que pueda tomar en San Sebastián.

Los otros espadas serán probablemente Vicente Pastor, Cocherito y Gascón, que tomarán parte en tres corridas cada uno.
—Se harán reses de las vacadas de Uco, Murube, Miera y Parla.

ECOS DE SOCIEDAD

—Hoy sale para Motril el vicepresidente de la Comisión provincial, D. Antonio Díaz Pozas.
—En el próximo mes de Enero contraerá matrimonio la bella señorita Encarnación Fernández Pérez Osorio con don Cayetano Collado R. hies.

Cortes de la provincia

Desde Alquife
El día 2 del actual, el desgraciado Leandro Corral Molina, cayó de una planta a otra, llevando la planta grafiada a diez metros de altura con seis de anchura.

Condujeron al herido al hospital, cuya puerta se encontró cerrada.
Tuvo que entrar en el ingrato suelo hasta que quiso llegar el dueño a encargar del hospital.

Para la cura, nos desentendamos a todos los obreros el 2 por 100 de la miseria que ganamos para costear médico y hospital; pues a dicho desgraciado pudo al fin visitarlo el médico al día siguiente, a las diez y media de la mañana. El accidente había ocurrido a la una y media de la tarde anterior.

Señor Gobernador: ¿es justo que ocurran estos interminables abandonos, que tanto impulsan a la emigración? ¿interesa a V. S. que se pierda el trabajo de los obreros?—M. H. Lantela 3 Diciembre 1911.

La Publicidad en Melilla

(De nuestro servicio especial)
Detalles de la horrosa catástrofe de Tetuán
Comienzo del incendio
Al lado izquierdo de la muralla que forma la Alcazaba, existía un comercio de tejidos, propiedad del acomodado hebreo D. Samuel Salama y al frente del cual tenía en calidad de encargado a don Moisés Nader, hebreo también. Al igual que en las pequeñas ciudades y pueblos de España, en estas tiendas, se venden diferentes artículos, tan diferentes que poca o ninguna relación guardan entre sí, y en la que nos ocupa, muy de mañana, al toque de día, se exponía café caliente a los soldados.

Junto a esta y otras horrasas está el campamento y el poblado, cuyos edificios, son de madera en su mayor parte, con un sáculo de piedra que hace las veces de chimenea.
Cuando moran las tres de la madrugada, a efecto, sin duda, de la propagación del fuego, que hicieron para calentarse el desayuno de la tropa, se inició un incendio en el mencionado barracón. Como reinaba fortísimo poniente, en muy poco tiempo, adquirieron las llamas considerables proporciones. El aire, se llevó el fuego en dirección al caserío, propagándose a las cantinas próximas. Los cantineros dieron señal de alarma y las cor-

netas de la guardia tocaron generala, poniéndose en rápido movimiento toda la guarnición. Desde la barraca número 1 a la 6, todo fué pasto del voraz elemento en el transcurso de media hora. Los dueños de las cantinas, han quedado completamente arruinados. Algunos han perdido hasta el fruto de sus ahorros, que representaba el duro pan de mañana, amasado a fuerza de privaciones y sacrificios.

Trabajos de extinción
Los jefes, oficiales y soldados de los regimientos de Mallorca y Guadalupe, que guarnecen Zúñiga, a las 10 minutos de iniciarse el incendio, trabajaban fuertemente, con gran orden y disciplina. Las baterías que mandan los capitanes Sierra y Zúñiga, lanzaron sobre la inmensa hoguera, multitud de proyectiles con el fin de destruir la materia incendiada, pero todo fué inútil para contener su marcha destructora.

Sigue el fuego
A las 15 minutos de haberse generalizado el fuego, ardían también unos colosales montones de paja, que formando corpulentos alfileres, se alzaban a corta distancia del lugar donde comenzó la catástrofe. De los pilares de paja, pasaron las llamas a los depósitos de caballería, los que se hallaban provistos con abundancia. Entonces fueron los más críticos momentos, pues reinó gran alarma efecto de la proximidad del polvorín, y con este motivo siguieron con mayor empeño los trabajos de extinción. El mencionado polvorín no hubiera podido salvarse si el viento hubiera cambiado, cosa aquí tan frecuente.

El Parque de suministros ardiendo
Cuando comenzó a arder el Parque de suministros, el más rico y vistoso de los pabellones que ocupa esta dependencia, no consiguió sacarse la documentación, así como tampoco el material de la enfermería, a pesar de los esfuerzos realizados por el oficial primero de Administración D. Rafael Gallego, que con los soldados a sus órdenes intentó penetrar en el interior del local, pero la nube de humo y el elevado de la temperatura les hicieron abandonar todo, ante la evidencia de morir asfixiados. Lo único que consiguió fué extraer del depósito de viveres, en regular cantidad, fueron sacos de harina y cajas de galletas.

D. J. SANTAMARÍA

netas de la guardia tocaron generala, poniéndose en rápido movimiento toda la guarnición. Desde la barraca número 1 a la 6, todo fué pasto del voraz elemento en el transcurso de media hora. Los dueños de las cantinas, han quedado completamente arruinados. Algunos han perdido hasta el fruto de sus ahorros, que representaba el duro pan de mañana, amasado a fuerza de privaciones y sacrificios.

Trabajos de extinción
Los jefes, oficiales y soldados de los regimientos de Mallorca y Guadalupe, que guarnecen Zúñiga, a las 10 minutos de iniciarse el incendio, trabajaban fuertemente, con gran orden y disciplina. Las baterías que mandan los capitanes Sierra y Zúñiga, lanzaron sobre la inmensa hoguera, multitud de proyectiles con el fin de destruir la materia incendiada, pero todo fué inútil para contener su marcha destructora.

Sigue el fuego
A las 15 minutos de haberse generalizado el fuego, ardían también unos colosales montones de paja, que formando corpulentos alfileres, se alzaban a corta distancia del lugar donde comenzó la catástrofe. De los pilares de paja, pasaron las llamas a los depósitos de caballería, los que se hallaban provistos con abundancia. Entonces fueron los más críticos momentos, pues reinó gran alarma efecto de la proximidad del polvorín, y con este motivo siguieron con mayor empeño los trabajos de extinción. El mencionado polvorín no hubiera podido salvarse si el viento hubiera cambiado, cosa aquí tan frecuente.

El Parque de suministros ardiendo
Cuando comenzó a arder el Parque de suministros, el más rico y vistoso de los pabellones que ocupa esta dependencia, no consiguió sacarse la documentación, así como tampoco el material de la enfermería, a pesar de los esfuerzos realizados por el oficial primero de Administración D. Rafael Gallego, que con los soldados a sus órdenes intentó penetrar en el interior del local, pero la nube de humo y el elevado de la temperatura les hicieron abandonar todo, ante la evidencia de morir asfixiados. Lo único que consiguió fué extraer del depósito de viveres, en regular cantidad, fueron sacos de harina y cajas de galletas.

D. J. SANTAMARÍA

netas de la guardia tocaron generala, poniéndose en rápido movimiento toda la guarnición. Desde la barraca número 1 a la 6, todo fué pasto del voraz elemento en el transcurso de media hora. Los dueños de las cantinas, han quedado completamente arruinados. Algunos han perdido hasta el fruto de sus ahorros, que representaba el duro pan de mañana, amasado a fuerza de privaciones y sacrificios.

Trabajos de extinción
Los jefes, oficiales y soldados de los regimientos de Mallorca y Guadalupe, que guarnecen Zúñiga, a las 10 minutos de iniciarse el incendio, trabajaban fuertemente, con gran orden y disciplina. Las baterías que mandan los capitanes Sierra y Zúñiga, lanzaron sobre la inmensa hoguera, multitud de proyectiles con el fin de destruir la materia incendiada, pero todo fué inútil para contener su marcha destructora.

Sigue el fuego
A las 15 minutos de haberse generalizado el fuego, ardían también unos colosales montones de paja, que formando corpulentos alfileres, se alzaban a corta distancia del lugar donde comenzó la catástrofe. De los pilares de paja, pasaron las llamas a los depósitos de caballería, los que se hallaban provistos con abundancia. Entonces fueron los más críticos momentos, pues reinó gran alarma efecto de la proximidad del polvorín, y con este motivo siguieron con mayor empeño los trabajos de extinción. El mencionado polvorín no hubiera podido salvarse si el viento hubiera cambiado, cosa aquí tan frecuente.

El Parque de suministros ardiendo
Cuando comenzó a arder el Parque de suministros, el más rico y vistoso de los pabellones que ocupa esta dependencia, no consiguió sacarse la documentación, así como tampoco el material de la enfermería, a pesar de los esfuerzos realizados por el oficial primero de Administración D. Rafael Gallego, que con los soldados a sus órdenes intentó penetrar en el interior del local, pero la nube de humo y el elevado de la temperatura les hicieron abandonar todo, ante la evidencia de morir asfixiados. Lo único que consiguió fué extraer del depósito de viveres, en regular cantidad, fueron sacos de harina y cajas de galletas.

D. J. SANTAMARÍA

netas de la guardia tocaron generala, poniéndose en rápido movimiento toda la guarnición. Desde la barraca número 1 a la 6, todo fué pasto del voraz elemento en el transcurso de media hora. Los dueños de las cantinas, han quedado completamente arruinados. Algunos han perdido hasta el fruto de sus ahorros, que representaba el duro pan de mañana, amasado a fuerza de privaciones y sacrificios.

Trabajos de extinción
Los jefes, oficiales y soldados de los regimientos de Mallorca y Guadalupe, que guarnecen Zúñiga, a las 10 minutos de iniciarse el incendio, trabajaban fuertemente, con gran orden y disciplina. Las baterías que mandan los capitanes Sierra y Zúñiga, lanzaron sobre la inmensa hoguera, multitud de proyectiles con el fin de destruir la materia incendiada, pero todo fué inútil para contener su marcha destructora.

Sigue el fuego
A las 15 minutos de haberse generalizado el fuego, ardían también unos colosales montones de paja, que formando corpulentos alfileres, se alzaban a corta distancia del lugar donde comenzó la catástrofe. De los pilares de paja, pasaron las llamas a los depósitos de caballería, los que se hallaban provistos con abundancia. Entonces fueron los más críticos momentos, pues reinó gran alarma efecto de la proximidad del polvorín, y con este motivo siguieron con mayor empeño los trabajos de extinción. El mencionado polvorín no hubiera podido salvarse si el viento hubiera cambiado, cosa aquí tan frecuente.

El Parque de suministros ardiendo
Cuando comenzó a arder el Parque de suministros, el más rico y vistoso de los pabellones que ocupa esta dependencia, no consiguió sacarse la documentación, así como tampoco el material de la enfermería, a pesar de los esfuerzos realizados por el oficial primero de Administración D. Rafael Gallego, que con los soldados a sus órdenes intentó penetrar en el interior del local, pero la nube de humo y el elevado de la temperatura les hicieron abandonar todo, ante la evidencia de morir asfixiados. Lo único que consiguió fué extraer del depósito de viveres, en regular cantidad, fueron sacos de harina y cajas de galletas.

D. J. SANTAMARÍA

netas de la guardia tocaron generala, poniéndose en rápido movimiento toda la guarnición. Desde la barraca número 1 a la 6, todo fué pasto del voraz elemento en el transcurso de media hora. Los dueños de las cantinas, han quedado completamente arruinados. Algunos han perdido hasta el fruto de sus ahorros, que representaba el duro pan de mañana, amasado a fuerza de privaciones y sacrificios.

Trabajos de extinción
Los jefes, oficiales y soldados de los regimientos de Mallorca y Guadalupe, que guarnecen Zúñiga, a las 10 minutos de iniciarse el incendio, trabajaban fuertemente, con gran orden y disciplina. Las baterías que mandan los capitanes Sierra y Zúñiga, lanzaron sobre la inmensa hoguera, multitud de proyectiles con el fin de destruir la materia incendiada, pero todo fué inútil para contener su marcha destructora.

Cuadros, Molduras, Cromos
EL PROGRESO Zacatín, 10, es la casa de Granada que presenta mejor y más completo surtido.

MADERAS

Grandes Almacenes y Fábrica de Aserrar y Cepillar de FRANCISCO LOPEZ ATENZA, situados junto a la estación de los Andaluces, donde el público encontrará gran surtido, en todas las especies y lar, en maderas de Pino Rojo, Píezapo y Mella 6 Tax de superior calidad y a precios económicos. ENTARIMADOS DE TODAS CLASES. ENTRADA POR LA CALLE REAL DE SAN LAZARO NUM. 63

Almacenes de Primeras Materias
Fabricación de ABONOS COMPLETOS PARA TODA CLASE DE CULTIVOS
Carrillo y Compañía.—Granada
Superficies de todas graduaciones.—Sulfato de amonio.—Nitrato de sosa.—Sulfato de potasa.—Cloruro de potasa.—Sulfato de hierro y escoria.

Granada y alrededores en Granada, calle de la Alhambra, 13 y 15
Almacenes en Málaga, Granada, 13
FÁBRICA Y NEGOCIO, SECCIONES DE ALMACEN

La ceguera del caracol

Las costumbres, y fisiología del caracol han interesado siempre a muchos naturalistas, y entre otras cuestiones relativas al molusco se ha discutido varias veces la de si es ciego o no. Clorotis, especialista en moluscos, cree lo segundo, afirmando que los ojos del caracol no pueden soportar una luz demasiado viva, aduciendo como argumento el conocido hecho de que este animalito se cubre especialmente de noche, y durante el día busca los lugares de sombra.

Pero M. Yang es de opinión diferente. Después de haber observado 2.400 caracoles en 176 individuos, opina que la distribución de los caracoles en un recinto donde pueden elegir entre la luz y la sombra, es completamente casual. El caracol no huye de la luz, ni busca la oscuridad.

Si lo se acerca a uno de los ojos, y a 1 ó 2 milímetros de distancia, un objeto brillante, como por ejemplo, la cabeza de una aguja o un espejito, no se le nota ninguna reacción regular, y lo mismo ocurre cuando después de haber colocado el molusco en la oscuridad, se le dirige una luz de rayos solares o se le acerca una lámpara eléctrica.

El caracol no se da cuenta de los obstáculos colocados en su camino más que tocándolos; cuando parece que los advierte a distancia, solo le guía el olor, la temperatura o la agitación del aire o del agua.

El caracol no ve, y el autor de este

descubrimiento añade que la amputación de los ojos no produce ninguna modificación en su género de vida.

Misterios del cabello

Muchas veces, cuando se pierde el cabello por efecto de una enfermedad, el que sale después tiene diferente color.

Una señora que poseía una espléndida cabellera rubia cayó enferma de fiebre tifóidea a consecuencia de las cuales se quedó calva, y cuando volvió a poblarse el cuero cabelludo, las hermosas trenzas rubias fueron sustituidas por un pelo áspero de color negro intenso.

Un joven que tenía el pelo negro lo vio convertirse en rojo al salir de una larga dolencia, y una muchacha, que a los 16 años ponía el pelo castaño, lo fue perdiendo gradualmente por zonas, y actualmente tiene el pelo a trozos castaños y a trozos negro.

Respecto del cabello se observan hechos muy curiosos. Un especialista opina que la materia colorante del pelo procede de unos misteriosos y pequeños órganos del abdomen, llamados cipitales anapirales, y cuando éstas enferman el cabello se resiente.

Los obreros que trabajan en las minas de cobalto y en los talleres donde se maneja el níquel, suelen tener el pelo azul; a los que manipulan con anilina en bruto se les pone la cabeza de color rojo muy obscuro, y entre los latadores y fundidores de cobre se ven muchos obreros con el pelo verde.

FIGURAS PINTORESCAS

Recordaréis la trágica muerte de lord George Sanger, uno de los Reyes del Circo, a quien asesinó uno de sus empleados para el destituido.

Los periódicos ingleses dedican sendos artículos a la memoria del fanfarroneo Monarca, contando las peripecias y aventuras de su vida efímera y llena de emociones, pues lord George ha sido asesinado a los ochenta y cuatro años de edad y había pasado cincuenta ejerciendo su ambulatoria profesión por todo el mundo.

Su historia, por lo tanto, es interesante, y no es extraño que los periódicos ingleses recojan sus hechos las más curiosas para ofrecerlos al público.

Los comienzos de lord George fueron modestos: su padre había sido obligado a servir en la Marina en la época de las levas, y terminada la época de su engagement, decidió hacerse saltimbanqui.

A los once años ya George trabajaba al lado de su padre, y a los diecisiete lo hizo en la feria de Stepney como prestidigitador asociándose con el nombre de El Profesor de Occidente.

El pequeño profesor exhibía ante el público embobado la prodigiosa ostra que fuma.

La exhibición de esta curiosidad zoológica produjo una respetable cantidad; George, ávido de progresar en su carrera, compró un caballo, dos corchetes y un tambor, y con estos elementos montó un circo, presentándose como domador de fieras.

Lord George era en esto una notable figura, una especie de Oficio, que, con la fuerza de su voz, conseguía domar a las fieras más terribles. Se cuenta que un día, uno de sus leones se escapó de la jaula; acorralado por el público y por la tropa, que lo perseguía con la bayoneta calada, la fiera se había refugiado en el fondo de un patio oscuro, en el que nadie se atrevía a penetrar; el rey del circo, solo, sin armas, llegó hasta donde estaba el rey de los animales, y habiéndolo domado al oírlo convencido a éste de que debía dejarse coger, y agarrándolo por una oreja, lo condujo nuevamente a la jaula.

Poco después lord George se consagró a la pantomima y delectaba a los públicos representando Los viajes de Gulliver en cuya interpretación tomaban parte 300 mujeres, 200 hombres, 200 niños, 52 caballos, 18 elefantes, nueve camellos dos leones y un gran número de animales de menor importancia.

Entonces fué cuando lord George creyó oportuno decorarse con el título de lord para estar a la altura del aristocrático público que frecuentaba su circo, en el que más de una vez se vio al Príncipe de Gales, que más tarde reinará con el nombre de Eduardo VII.

Eduardo VII iba allí a admirar al «único elefante blanco del mundo occidental». Y se cuenta que un día el Príncipe, atormentado por la aburrimiento, llamó aparte al lord y preguntóle si efectivamente era aquél uno de los elefantes sagrados del Rey de Siam.

Centros de contratación

Alhondiga.—Trigo: existencia anterior, 693 quintales métricos; entrada ayer, 90; total, 783; vendidos, 42; quedan, 741. Precios: Trigo, de 23-29 a 25-96 quintal. Cebada, de 20-45 a 21-21. Habas, de 17-54. Yeros, de 15-79. Los 44 kilos de trigo, equivalentes a la antigua fanega, de 10-50 a 11-25 pesetas.

Matadero.—Carnización y wrecos ayer: 11 reses mayores, con 2539 kilos, de 1-85 a 2-00 pesetas cada uno; 30 borraños, con peso de 374 kilos, de 1-80; 3 cabres, con peso de 45 kilos a 1-40.

Romana del pescado.—Ayer se pagaron estos precios: Pescada, 1-16 pesetas kilo; boquerones, 1-00; caracolas, 0-80; bonito, 1-03; calamares, 1-80; salmonetes, 1-69; almejas, 0-28.

BOLETÍN RELIGIOSO

Cultos para hoy

Santos del día.—San Ambrosio, obispo y doctor.

Jubilée de las 40 horas.—En la Iglesia de San Nicolás. Mañana, en la Iglesia de la Concepción.

Jubilée permanente.—En la Real Capilla, Nuestra Señora de las Angustias y Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús.

Misa cantada.—En la Catedral y Real Capilla, a las nueve; en la Iglesia de San Nicolás, a igual hora.

Misas.—En los Hospitales, Capuchinas y Sagrado Corazón de Jesús, hay

misas de media en media hora, donde las oyes hasta las once.

Misas de doce.—En las Angustias, San Juan de Dios, la Magdalena, Sagrado y la Iglesia de San Nicolás.

Rosario.—En la Catedral, San Andrés, San Ildefonso y San José, a las ocho de la mañana; en las demás iglesias de costumbre, a la oración.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora la Divina Pastora, en las Capuchinas.

ASOCIACION DE CARIDAD
Comitas repartidas ayer, 760. En el Asilo Nocturno permanecieron anteaño, 34 individuos.

PURGANTE IDEAL

Azúcar de cacao «Luque»
El más suave y agradable; el más seguro en los resultados y el más económico. Recomendado por todos los médicos. Exíjase la firma del autor: A. DELUQUE. De venta en las principales Farmacias y Droguerías.—Representante en Granada, D. Ezequiel Ruiz Mata, Animas, 2.

CONSULTA ESPECIAL

De enfermedades de la vista.
por el Dr. Guillermo Sánchez Aguilera.
Exjefe de Clínica Oftalmológica en París y profesor auxiliar de la facultad de Medicina.
De 9 A 10 MAÑANA Y DE 3 A 4 TARDE.

TODO UTIL

IGUALATORIOS médicos, talismán de la medicina, de gran transparencia, integro al temperamento de este autor, que es infaliblemente el litrato más sereno y más consciente de los actuales.

Es Ricardo León, el escritor español de pura cepa... parece nacido en uno de aquellos siglos gloriosos de nuestra historia. Caballero de toda noble empresa. Paladín del ideal. Cristiano de corazón. Enamorado de su dama. Hídale en el

LIBRO MAYOR, de 100 y 200 hojas, a 8'50 y 4'50
LIBRO DIARIO de 100 y 200 hojas, a 8'50 y 4'50
LIBRO BORRADOR de 100 y 200 hojas, a 8'25 y 4'25
AGENDA ESCRITORIO de 100 y 200 hojas, a 8'25 y 4'25
LIBRETAS (varias clases) de 0'05 a 1'00
ALBUM de la Alhambra, 2'00
LA ALHAMBRA, descripción de sus departamentos, en español y en francés, 8'00
TRATO SOCIAL (190 páginas), 2
ZORILLA, su muerte, sus obras, 2
EL MEDICO EN CASA, 1
EL VETERINARIO práctico, 1
PARA FABRICAR ABONOS, 1
GUIA DE GRANADA, 1
GRANADA EN FIESTAS, 1
SOBRES grandes para cédulas, cada paquete de 25, 0'20
IDEM pequeñas, cada 25, 0'10
CINCO recordatorios ilustrados, 6
PROPIETARIOS: contratos para arrendar casas o pisos, docenas, 0'60
PAPELES en folio, satinado, apolaminado y corriente para títulos para credenciales, 0'25
TRABAJADOS de lotería, ciento, 1
RECIBOS para consumos, al libro, 1
LIBRO de 100 hojas, 1-50
LIBRO de 200 hojas, 1-80
MONEDEROS de los problemas de la provincia de Granada, 0'60
OPERAS: partido de 10, 0'60
GRANDES PANORAMAS: cuadros diferentes con 18 vistas, 0'75
CEDULAS Y ESTRECHOS, 1
NETO para tocar el acordeón, 2
CRISTOBAL COLON, 8
FONOTIPAS: estandartes para registro de viajeros, ciento, 8
REMOLACEROS: contratos para ajustar remolacha, ciento, 5
LIBROS para llevar nota exacta de los talones del ferrocarril, 5
PAPEL Manila, resmas de 500 pliegos, tamaño 64 por 38, 5
RECIBOS sobre alquileres, ciento, 0'80
VALES: libros de 100 talonarios, 1
100 CARTAS comerciales, timbradas, desde, 2
FACTURAS, el ciento, 1
ACCIDENTES DEL TRABAJO: expediente completo, 0'50
PAPEL blanco ordinario, resmas de 500 pliegos tamaño 64 por 38, 1'75
NOMINAS para jornales, ciento, 8
EL INDISPENSABLE: Formularios de documentos oficiales, comerciales y particulares, 0'50
MENUS banquetes, 100, desde, 6
LA CORTE DE FARAON, 0'10
ACTAS matrimoniales, docena, 1'50
CONSUMOS: duplicados para contratar concertos, cada 25, 1'50
IDEM para juicios verbales de conciliación, ciento, 2
EL GOBIERNO POPULAR, 0'60
100 TARJETAS de visita, superfinas, desde, 1'50
FES DE VIDAS, el ciento, 1'25
COPIADORES de cartas, a, 0'75
ZARZUELAS: surtido de 20, 1'75
MORTUORIAS de cartón, el 100, 15
CARNETS de bebedas al 100, desde, 7'50
100 CARTAS y 100 SOBRES timbrados, desde, 8
EL AMOR Y SUS MISTERIOS, 4
1000 PROSPECTOS, haciendo la cantidad, desde, 2'50
ESTANQUEROS: librerías para acas de tabacos, sellos, etc., 50
EL PRESTIDIGITADOR, 75

LIBRO MAYOR, de 100 y 200 hojas, a 8'50 y 4'50
LIBRO DIARIO de 100 y 200 hojas, a 8'50 y 4'50
LIBRO BORRADOR de 100 y 200 hojas, a 8'25 y 4'25
AGENDA ESCRITORIO de 100 y 200 hojas, a 8'25 y 4'25
LIBRETAS (varias clases) de 0'05 a 1'00
ALBUM de la Alhambra, 2'00
LA ALHAMBRA, descripción de sus departamentos, en español y en francés, 8'00
TRATO SOCIAL (190 páginas), 2
ZORILLA, su muerte, sus obras, 2
EL MEDICO EN CASA, 1
EL VETERINARIO práctico, 1
PARA FABRICAR ABONOS, 1
GUIA DE GRANADA, 1
GRANADA EN FIESTAS, 1
SOBRES grandes para cédulas, cada paquete de 25, 0'20
IDEM pequeñas, cada 25, 0'10
CINCO recordatorios ilustrados, 6
PROPIETARIOS: contratos para arrendar casas o pisos, docenas, 0'60
PAPELES en folio, satinado, apolaminado y corriente para títulos para credenciales, 0'25
TRABAJADOS de lotería, ciento, 1
RECIBOS para consumos, al libro, 1
LIBRO de 100 hojas, 1-50
LIBRO de 200 hojas, 1-80
MONEDEROS de los problemas de la provincia de Granada, 0'60
OPERAS: partido de 10, 0'60
GRANDES PANORAMAS: cuadros diferentes con 18 vistas, 0'75
CEDULAS Y ESTRECHOS, 1
NETO para tocar el acordeón, 2
CRISTOBAL COLON, 8
FONOTIPAS: estandartes para registro de viajeros, ciento, 8
REMOLACEROS: contratos para ajustar remolacha, ciento, 5
LIBROS para llevar nota exacta de los talones del ferrocarril, 5
PAPEL Manila, resmas de 500 pliegos, tamaño 64 por 38, 5
RECIBOS sobre alquileres, ciento, 0'80
VALES: libros de 100 talonarios, 1
100 CARTAS comerciales, timbradas, desde, 2
FACTURAS, el ciento, 1
ACCIDENTES DEL TRABAJO: expediente completo, 0'50
PAPEL blanco ordinario, resmas de 500 pliegos tamaño 64 por 38, 1'75
NOMINAS para jornales, ciento, 8
EL INDISPENSABLE: Formularios de documentos oficiales, comerciales y particulares, 0'50
MENUS banquetes, 100, desde, 6
LA CORTE DE FARAON, 0'10
ACTAS matrimoniales, docena, 1'50
CONSUMOS: duplicados para contratar concertos, cada 25, 1'50
IDEM para juicios verbales de conciliación, ciento, 2
EL GOBIERNO POPULAR, 0'60
100 TARJETAS de visita, superfinas, desde, 1'50
FES DE VIDAS, el ciento, 1'25
COPIADORES de cartas, a, 0'75
ZARZUELAS: surtido de 20, 1'75
MORTUORIAS de cartón, el 100, 15
CARNETS de bebedas al 100, desde, 7'50
100 CARTAS y 100 SOBRES timbrados, desde, 8
EL AMOR Y SUS MISTERIOS, 4
1000 PROSPECTOS, haciendo la cantidad, desde, 2'50
ESTANQUEROS: librerías para acas de tabacos, sellos, etc., 50
EL PRESTIDIGITADOR, 75

LIBRO MAYOR, de 100 y 200 hojas, a 8'50 y 4'50
LIBRO DIARIO de 100 y 200 hojas, a 8'50 y 4'50
LIBRO BORRADOR de 100 y 200 hojas, a 8'25 y 4'25
AGENDA ESCRITORIO de 100 y 200 hojas, a 8'25 y 4'25
LIBRETAS (varias clases) de 0'05 a 1'00
ALBUM de la Alhambra, 2'00
LA ALHAMBRA, descripción de sus departamentos, en español y en francés, 8'00
TRATO SOCIAL (190 páginas), 2
ZORILLA, su muerte, sus obras, 2
EL MEDICO EN CASA, 1
EL VETERINARIO práctico, 1
PARA FABRICAR ABONOS, 1
GUIA DE GRANADA, 1
GRANADA EN FIESTAS, 1
SOBRES grandes para cédulas, cada paquete de 25, 0'20
IDEM pequeñas, cada 25, 0'10
CINCO recordatorios ilustrados, 6
PROPIETARIOS: contratos para arrendar casas o pisos, docenas, 0'60
PAPELES en folio, satinado, apolaminado y corriente para títulos para credenciales, 0'25
TRABAJADOS de lotería, ciento, 1
RECIBOS para consumos, al libro, 1
LIBRO de 100 hojas, 1-50
LIBRO de 200 hojas, 1-80
MONEDEROS de los problemas de la provincia de Granada, 0'60
OPERAS: partido de 10, 0'60
GRANDES PANORAMAS: cuadros diferentes con 18 vistas, 0'75
CEDULAS Y ESTRECHOS, 1
NETO para tocar el acordeón, 2
CRISTOBAL COLON, 8
FONOTIPAS: estandartes para registro de viajeros, ciento, 8
REMOLACEROS: contratos para ajustar remolacha, ciento, 5
LIBROS para llevar nota exacta de los talones del ferrocarril, 5
PAPEL Manila, resmas de 500 pliegos, tamaño 64 por 38, 5
RECIBOS sobre alquileres, ciento, 0'80
VALES: libros de 100 talonarios, 1
100 CARTAS comerciales, timbradas, desde, 2
FACTURAS, el ciento, 1
ACCIDENTES DEL TRABAJO: expediente completo, 0'50
PAPEL blanco ordinario, resmas de 500 pliegos tamaño 64 por 38, 1'75
NOMINAS para jornales, ciento, 8
EL INDISPENSABLE: Formularios de documentos oficiales, comerciales y particulares, 0'50
MENUS banquetes, 100, desde, 6
LA CORTE DE FARAON, 0'10
ACTAS matrimoniales, docena, 1'50
CONSUMOS: duplicados para contratar concertos, cada 25, 1'50
IDEM para juicios verbales de conciliación, ciento, 2
EL GOBIERNO POPULAR, 0'60
100 TARJETAS de visita, superfinas, desde, 1'50
FES DE VIDAS, el ciento, 1'25
COPIADORES de cartas, a, 0'75
ZARZUELAS: surtido de 20, 1'75
MORTUORIAS de cartón, el 100, 15
CARNETS de bebedas al 100, desde, 7'50
100 CARTAS y 100 SOBRES timbrados, desde, 8
EL AMOR Y SUS MISTERIOS, 4
1000 PROSPECTOS, haciendo la cantidad, desde, 2'50
ESTANQUEROS: librerías para acas de tabacos, sellos, etc., 50
EL PRESTIDIGITADOR, 75

LIBRO MAYOR, de 100 y 200 hojas, a 8'50 y 4'50
LIBRO DIARIO de 100 y 200 hojas, a 8'50 y 4'50
LIBRO BORRADOR de 100 y 200 hojas, a 8'25 y 4'25
AGENDA ESCRITORIO de 100 y 200 hojas, a 8'25 y 4'25
LIBRETAS (varias clases) de 0'05 a 1'00
ALBUM de la Alhambra, 2'00
LA ALHAMBRA, descripción de sus departamentos, en español y en francés, 8'00
TRATO SOCIAL (190 páginas), 2
ZORILLA, su muerte, sus obras, 2
EL MEDICO EN CASA, 1
EL VETERINARIO práctico, 1
PARA FABRICAR ABONOS, 1
GUIA DE GRANADA, 1
GRANADA EN FIESTAS, 1
SOBRES grandes para cédulas, cada paquete de 25, 0'20
IDEM pequeñas, cada 25, 0'10
CINCO recordatorios ilustrados, 6
PROPIETARIOS: contratos para arrendar casas o pisos, docenas, 0'60
PAPELES en folio, satinado, apolaminado y corriente para títulos para credenciales, 0'25
TRABAJADOS de lotería, ciento, 1
RECIBOS para consumos, al libro, 1
LIBRO de 100 hojas, 1-50
LIBRO de 200 hojas, 1-80
MONEDEROS de los problemas de la provincia de Granada, 0'60
OPERAS: partido de 10, 0'60
GRANDES PANORAMAS: cuadros diferentes con 18 vistas, 0'75
CEDULAS Y ESTRECHOS, 1
NETO para tocar el acordeón, 2
CRISTOBAL COLON, 8
FONOTIPAS: estandartes para registro de viajeros, ciento, 8
REMOLACEROS: contratos para ajustar remolacha, ciento, 5
LIBROS para llevar nota exacta de los talones del ferrocarril, 5
PAPEL Manila, resmas de 500 pliegos, tamaño 64 por 38, 5
RECIBOS sobre alquileres, ciento, 0'80
VALES: libros de 100 talonarios, 1
100 CARTAS comerciales, timbradas, desde, 2
FACTURAS, el ciento, 1
ACCIDENTES DEL TRABAJO: expediente completo, 0'50
PAPEL blanco ordinario, resmas de 500 pliegos tamaño 64 por 38, 1'75
NOMINAS para jornales, ciento, 8
EL INDISPENSABLE: Formularios de documentos oficiales, comerciales y particulares, 0'50
MENUS banquetes, 100, desde, 6
LA CORTE DE FARAON, 0'10
ACTAS matrimoniales, docena, 1'50
CONSUMOS: duplicados para contratar concertos, cada 25, 1'50
IDEM para juicios verbales de conciliación, ciento, 2
EL GOBIERNO POPULAR, 0'60
100 TARJETAS de visita, superfinas, desde, 1'50
FES DE VIDAS, el ciento, 1'25
COPIADORES de cartas, a, 0'75
ZARZUELAS: surtido de 20, 1'75
MORTUORIAS de cartón, el 100, 15
CARNETS de bebedas al 100, desde, 7'50
100 CARTAS y 100 SOBRES timbrados, desde, 8
EL AMOR Y SUS MISTERIOS, 4
1000 PROSPECTOS, haciendo la cantidad, desde, 2'50
ESTANQUEROS: librerías para acas de tabacos, sellos, etc., 50
EL PRESTIDIGITADOR, 75

LIBRO MAYOR, de 100 y 200 hojas, a 8'50 y 4'50
LIBRO DIARIO de 100 y 200 hojas, a 8'50 y 4'50
LIBRO BORRADOR de 100 y 200 hojas, a 8'25 y 4'25
AGENDA ESCRITORIO de 100 y 200 hojas, a 8'25 y 4'25
LIBRETAS (varias clases) de 0'05 a 1'00
ALBUM de la Alhambra, 2'00
LA ALHAMBRA, descripción de sus departamentos, en español y en francés, 8'00
TRATO SOCIAL (190 páginas), 2
ZORILLA, su muerte, sus obras, 2
EL MEDICO EN CASA, 1
EL VETERINARIO práctico, 1
PARA FABRICAR ABONOS, 1
GUIA DE GRANADA, 1
GRANADA EN FIESTAS, 1
SOBRES grandes para cédulas, cada paquete de 25, 0'20
IDEM pequeñas, cada 25, 0'10
CINCO recordatorios ilustrados, 6
PROPIETARIOS: contratos para arrendar casas o pisos, docenas, 0'60
PAPELES en folio, satinado, apolaminado y corriente para títulos para credenciales, 0'25
TRABAJADOS de lotería, ciento, 1
RECIBOS para consumos, al libro, 1
LIBRO de 100 hojas, 1-50
LIBRO de 200 hojas, 1-80
MONEDEROS de los problemas de la provincia de Granada, 0'60
OPERAS: partido de 10, 0'60
GRANDES PANORAMAS: cuadros diferentes con 18 vistas, 0'75
CEDULAS Y ESTRECHOS, 1
NETO para tocar el acordeón, 2
CRISTOBAL COLON, 8
FONOTIPAS: estandartes para registro de viajeros, ciento, 8
REMOLACEROS: contratos para ajustar remolacha, ciento, 5
LIBROS para llevar nota exacta de los talones del ferrocarril, 5
PAPEL Manila, resmas de 500 pliegos, tamaño 64 por 38, 5
RECIBOS sobre alquileres, ciento, 0'80
VALES: libros de 100 talonarios, 1
100 CARTAS comerciales, timbradas, desde, 2
FACTURAS, el ciento, 1
ACCIDENTES DEL TRABAJO: expediente completo, 0'50
PAPEL blanco ordinario, resmas de 500 pliegos tamaño 64 por 38, 1'75
NOMINAS para jornales, ciento, 8
EL INDISPENSABLE: Formularios de documentos oficiales, comerciales y particulares, 0'50
MENUS banquetes, 100, desde, 6
LA CORTE DE FARAON, 0'10
ACTAS matrimoniales, docena, 1'50
CONSUMOS: duplicados para contratar concertos, cada 25, 1'50
IDEM para juicios verbales de conciliación, ciento, 2
EL GOBIERNO POPULAR, 0'60
100 TARJETAS de visita, superfinas, desde, 1'50
FES DE VIDAS, el ciento, 1'25
COPIADORES de cartas, a, 0'75
ZARZUELAS: surtido de 20, 1'75
MORTUORIAS de cartón, el 100, 15
CARNETS de bebedas al 100, desde, 7'50
100 CARTAS y 100 SOBRES timbrados, desde, 8
EL AMOR Y SUS MISTERIOS, 4
1000 PROSPECTOS, haciendo la cantidad, desde, 2'50
ESTANQUEROS: librerías para acas de tabacos, sellos, etc., 50
EL PRESTIDIGITADOR, 75

LIBRO MAYOR, de 100 y 200 hojas, a 8'50 y 4'50
LIBRO DIARIO de 100 y 200 hojas, a 8'50 y 4'50
LIBRO BORRADOR de 100 y 200 hojas, a 8'25 y 4'25
AGENDA ESCRITORIO de 100 y 200 hojas, a 8'25 y 4'25
LIBRETAS (varias clases) de 0'05 a 1'00
ALBUM de la Alhambra, 2'00
LA ALHAMBRA, descripción de sus departamentos, en español y en francés, 8'00
TRATO SOCIAL (190 páginas), 2
ZORILLA, su muerte, sus obras, 2
EL MEDICO EN CASA, 1
EL VETERINARIO práctico, 1
PARA FABRICAR ABONOS, 1
GUIA DE GRANADA, 1
GRANADA EN FIESTAS, 1
SOBRES grandes para cédulas, cada paquete de 25, 0'20
IDEM pequeñas, cada 25, 0'10
CINCO recordatorios ilustrados, 6
PROPIETARIOS: contratos para arrendar casas o pisos, docenas, 0'60
PAPELES en folio, satinado, apolaminado y corriente para títulos para credenciales, 0'25
TRABAJADOS de lotería, ciento, 1
RECIBOS para consumos, al libro, 1
LIBRO de 100 hojas, 1-50
LIBRO de 200 hojas, 1-80
MONEDEROS de los problemas de la provincia de Granada, 0'60
OPERAS: partido de 10, 0'60
GRANDES PANORAMAS: cuadros diferentes con 18 vistas, 0'75
CEDULAS Y ESTRECHOS, 1
NETO para tocar el acordeón, 2
CRISTOBAL COLON, 8
FONOTIPAS: estandartes para registro de viajeros, ciento, 8
REMOLACEROS: contratos para ajustar remolacha, ciento, 5
LIBROS para llevar nota exacta de los talones del ferrocarril, 5
PAPEL Manila, resmas de 500 pliegos, tamaño 64 por 38, 5
RECIBOS sobre alquileres, ciento, 0'80
VALES: libros de 100 talonarios, 1
100 CARTAS comerciales, timbradas, desde, 2
FACTURAS, el ciento, 1
ACCIDENTES DEL TRABAJO: expediente completo, 0'50
PAPEL blanco ordinario, resmas de 500 pliegos tamaño 64 por 38, 1'75
NOMINAS para jornales, ciento, 8
EL INDISPENSABLE: Formularios de documentos oficiales, comerciales y particulares, 0'50
MENUS banquetes, 100, desde, 6
LA CORTE DE FARAON, 0'10
ACTAS matrimoniales, docena, 1'50
CONSUMOS: duplicados para contratar concertos, cada 25, 1'50
IDEM para juicios verbales de conciliación, ciento, 2
EL GOBIERNO POPULAR, 0'60
100 TARJETAS de visita, superfinas, desde, 1'50
FES DE VIDAS, el ciento, 1'25
COPIADORES de cartas, a, 0'75
ZARZUELAS: surtido de 20, 1'75
MORTUORIAS de cartón, el 100, 15
CARNETS de bebedas al 100, desde, 7'50
100 CARTAS y 100 SOBRES timbrados, desde, 8
EL AMOR Y SUS MISTERIOS, 4
1000 PROSPECTOS, haciendo la cantidad, desde, 2'50
ESTANQUEROS: librerías para acas de tabacos, sellos, etc., 50
EL PRESTIDIGITADOR, 75

LIBRO MAYOR, de 100 y 200 hojas, a 8'50 y 4'50
LIBRO DIARIO de 100 y 200 hojas, a 8'50 y 4'50
LIBRO BORRADOR de 100 y 200 hojas, a 8'25 y 4'25
AGENDA ESCRITORIO de 100 y 200 hojas, a 8'25 y 4'25
LIBRETAS (varias clases) de 0'05 a 1'00
ALBUM de la Alhambra, 2'00
LA ALHAMBRA, descripción de sus departamentos, en español y en francés, 8'00
TRATO SOCIAL (190 páginas), 2
ZORILLA, su muerte, sus obras, 2
EL MEDICO EN CASA, 1
EL VETERINARIO práctico, 1
PARA FABRICAR ABONOS, 1
GUIA DE GRANADA, 1
GRANADA EN FIESTAS, 1
SOBRES grandes para cédulas, cada paquete de 25, 0'20
IDEM pequeñas, cada 25, 0'10
CINCO recordatorios ilustrados, 6
PROPIETARIOS: contratos para arrendar casas o pisos, docenas, 0'60
PAPELES en folio, satinado, apolaminado y corriente para títulos para credenciales, 0'25
TRABAJADOS de lotería, ciento, 1
RECIBOS para consumos, al libro, 1
LIBRO de 100 hojas, 1-50
LIBRO de 200 hojas, 1-80
MONEDEROS de los problemas de la provincia de Granada, 0'60
OPERAS: partido de 10, 0'60
GRANDES PANORAMAS: cuadros diferentes con 18 vistas, 0'75
CEDULAS Y ESTRECHOS, 1
NETO para tocar el acordeón, 2
CRISTOBAL COLON, 8
FONOTIPAS: estandartes para registro de viajeros, ciento, 8
REMOLACEROS: contratos para ajustar remolacha, ciento, 5
LIBROS para llevar nota exacta de los talones del ferrocarril, 5
PAPEL</