

LA PUBLICIDAD

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS Y TELEGRAMAS

FRANQUEO
CONCERTADO

SUSCRIPCIONES	Un mes	Tres meses	Six meses	Un año
Granada.	1'50	4'50	9'00	18'00
Provincias.	1'75	5'00	10'00	20'00
Extranjero.	3'50	10'00	20'00	40'00

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR-PROPIETARIO
FERNANDO GOMEZ DE LA CRUZ
Oficinas y Talleres, calle de Gracia, número 4
Teléfono núm. 177.—Apartado de Correos, núm. 37

INSERCCIONES	1.ª plana	2.ª plana	3.ª plana	4.ª plana
Anuncios, línea, 1 vez, tipo 8	2 p.	1 p.	0'50 p.	0'15 p.
Mortuorios y reclamos, línea.	10 p.	5 p.	2'00 p.	0'80 p.
Comunicados, línea.	100 p.	75 p.	2 á 50	0'90 p.

Grandes Almacenes de Sastrería y Confecciones para Caballero y Niño

Plaza de Bibarrambla, 19 y 20. Tienda de Los Muñecos

Casa fundada en el año 1870. Primera en Granada. La más importante, más surtida y más económica

Los dueños de este acreditado establecimiento, participan á su clientela y al público, que han llegado las novedades para la temporada de verano y tienen confeccionado un extenso surtido en trajes para Caballero y Niño.

Sección de trajes para la medida
Trajes lana novedad de. . . 40 á 55 pesetas
Trajes lana gran fantasía. . 60 á 80 »
Trajes Selectos lo mejor del país, á 85, 90, 95 y 100 »
Trajes Vicuñas y estambres de 50 á 100 »
Trajes ingleses verdad 100, 110 y 125 »

En Piqués, Driles, Alpacas, Chalecos fantasía, Libreas y todo lo concerniente al ramo de Sastrería, hay cuanto se desee á precios económicos.

Guardapolvos para viaje á precios reducidos.—Confección de toda clase de uniformes para el Ejército

Justo homenaje

No hay plazo que no cumpla, ni deuda que no se pague, según la sabiduría popular afirma.

Ya están abiertas las Cortes, y la primera sesión del Congreso se ha dedicado á rendir el debido homenaje á los miembros de la Cámara fallecidos durante el interregno parlamentario, levantando acto seguido la sesión, en señal de duelo.

Entre los ilustres muertos cuya memoria ha sido ensalzada, figuran don Luis Morote, el eximio periodista, y don Segismundo Moré, el maravilloso artista de la palabra.

Con el laconismo propio de las informaciones telegráficas, publicamos ayer las conceptos sobrecalientes del Presidente interino del Congreso señor Anra Boronat y del Sr. Conde de Romanones, haciendo justicia á aquellas nobles figuras de la intelectualidad española.

Lo mejor y más exacto que el Sr. Anra dijo de Morote, es que en su labor de periodista demostró sus elevados pensamientos, la generosidad de su alma, y que no dejó ni un solo enemigo.

Y respecto á Moré, que era un hombre excelso, que formaba con Castelar, Cánovas, Sagasta, Villaverde, Silvela y Canalejas, una gran constelación de gloria.

El Jefe del Gobierno expresó con exactitud que la muerte de Moré constituye el luto del Congreso y del país; pues unia á su extraordinario talento, la bondad y la plenitud durante cincuenta años la política española.

Dijo que tres grandes amores tuvo Moré: el amor á su Patria, el amor al necesitado y el amor al Parlamento. Por el primero llegó hasta los sacrificios mayores; por el segundo, en el *Diario de las Sesiones* están sus grandiosos discursos en pro del desvalído, del perseguido hasta por la Justicia. De su amor al régimen parlamentario se podrían citar multitud de ejemplos.

A esos elocuentes elogios, poco podemos añadir.

Cuanto de Moré se diga será pálido ante sus altas cualidades.

Nos congratulamos de que se le haga justicia en el templo de las leyes que ilustró y honró durante medio siglo. Después la historia se la hará también, puesto que ha penetrado con derecho propio en el templo de la inmortalidad.

Granada ha sentido profundamente la pérdida del eximio amigo, á cuyas iniciativas debiese la creación de la Sociedad «Amigos de la Alhambra», que ha de ser salvaguardia de nuestro tesoro artístico.

CUENTO

Rosa-Blanca y el jugador

De todos en el alféizar de una ventana ojalá, las manos hundidas en los dorados cabellos, Rosa-Blanca veía todas las tardes morir el sol frente al castillo de su padre. Su alma se iba impregnando de la tristeza repelujada; en sus dulces ojos azules se reflejaban dos soles moribundos.

Lentamente, dulcemente, la princesa se iba muriendo también envenenada por la melancolía de la tarde y por un secreto que nadie podía adivinar en la corte, y ella misma no sospechaba siquiera.

Un día, á la hora de poniente, en el medio disco del sol que sobresalía del horizonte, se pintó una mancha negra, una silueta indeterminada que fué creciendo y acercándose poco á poco por el camino blanco que venía al castillo.

Pero la bruma de la noche, las sombras que anegaban el paisaje y una lágrima que empapó los dulces ojos de Rosa-Blanca, confundieron, sepultaron aquella silueta en la noche total y soberana que siguió á aquel atardecer misterioso.

La noche fué, sin embargo, nueva para la princesa, noche de ensueños y de anunciaciones deliciosas.

Gran movimiento en los patios de honor, en la torre del homenaje; gentes de armas circulan por el palacio; pajes y

Desde Berlín

Cuentos

Grande y pequeños escritores se vienen dedicando á publicar cuentos más ó menos verosímiles y que tienen un lenguaje según el estilo é ideas literarias del autor.

En este género de literatura, tenemos á la insigne escritora Pardo Bazán, que además de su hermosa biblioteca de la mujer ha publicado los cuentos de Mari-neda, cuentos de amor, sacroprofanos, de Navidad, Sudexpress y trágicos, resplandeciendo en ellos el carácter de su autora.

El escritor Pérez de Ayala también ha publicado sus bonitos cuentos á Sonny, el conocido autor Octavio Picon sus «cuentos de mi tiempo» Felipe Trigo «cuentos ingeniosos y el conocido escritor Diego de Pastrana sus «Ratos perdidos» que son también una bonita colección de cuentos.

Si todos los anteriores han sido y son hermosos en sus imágenes, descripciones, pintarescas hasta el menor detalle, lo son menos en este libro, especialmente «El Sudexpress del Infierno» transportando cinco mil beatas, «El tesoro» metiéndose el albañil en la despensa de la vecina; «El canto del cuco» «La buena-ventura» á D. Martín Merino, y todos los demás cuyas descripciones y escenas son muy graciosas y bien presentadas.

También el escritor Rodríguez Sabio ha publicado sus breves cuentecillos titulados «Cuentos del azar» siendo también una bonita colección.

Por último se viene publicando decenalmente un cuento en Madrid por una sociedad de jóvenes escritores llevando ya publicados 12 á cada cual más interesante, los cuales están escritos por las notables plumas de Antón del Olmet, autor también de «Los grandes españoles» obra muy interesante en los cuatro tomos publicados, José Francés del cual es la bonita novela titulada «La débil fortaleza» y los conocidos Ballester, Huertos, Acevedo, Llorer, Carrere, Hoyos y el caballo de la noche.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

Desde Berlín

Cuentos

Grande y pequeños escritores se vienen dedicando á publicar cuentos más ó menos verosímiles y que tienen un lenguaje según el estilo é ideas literarias del autor.

En este género de literatura, tenemos á la insigne escritora Pardo Bazán, que además de su hermosa biblioteca de la mujer ha publicado los cuentos de Mari-neda, cuentos de amor, sacroprofanos, de Navidad, Sudexpress y trágicos, resplandeciendo en ellos el carácter de su autora.

El escritor Pérez de Ayala también ha publicado sus bonitos cuentos á Sonny, el conocido autor Octavio Picon sus «cuentos de mi tiempo» Felipe Trigo «cuentos ingeniosos y el conocido escritor Diego de Pastrana sus «Ratos perdidos» que son también una bonita colección de cuentos.

Si todos los anteriores han sido y son hermosos en sus imágenes, descripciones, pintarescas hasta el menor detalle, lo son menos en este libro, especialmente «El Sudexpress del Infierno» transportando cinco mil beatas, «El tesoro» metiéndose el albañil en la despensa de la vecina; «El canto del cuco» «La buena-ventura» á D. Martín Merino, y todos los demás cuyas descripciones y escenas son muy graciosas y bien presentadas.

También el escritor Rodríguez Sabio ha publicado sus breves cuentecillos titulados «Cuentos del azar» siendo también una bonita colección.

Por último se viene publicando decenalmente un cuento en Madrid por una sociedad de jóvenes escritores llevando ya publicados 12 á cada cual más interesante, los cuales están escritos por las notables plumas de Antón del Olmet, autor también de «Los grandes españoles» obra muy interesante en los cuatro tomos publicados, José Francés del cual es la bonita novela titulada «La débil fortaleza» y los conocidos Ballester, Huertos, Acevedo, Llorer, Carrere, Hoyos y el caballo de la noche.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

En los tiempos actuales que no somos amantes de grandes novelas, antiguos pergaminos, ni largos artículos periodísticos, porque la electricidad, el aeroplano y la aeronave nos impulsan á correr y volar, estas clases de historietas fundadas quizá en tradiciones, leyendas ó en la imaginación del escritor cuadran admirablemente á esta época no cansando la cabeza del lector, entretienen á este unos minutos, y cada cuarto de hora puede variar de trabajo, además de que con estos cuentos el lector tiene materia para llenar una tertulia contando lo que ha leído.

Autorizar á D. Manuel López de la Cámara para construir con planos y documentos del Sr. Cendoya, una casa en la Gran Vía, solares 49 al 53.

Al mismo señor, para autorizar los gritos necesarios en dicha obra.

Quedar enterados del reconocimiento de los tres motores eléctricos números 20, 21 y 29 de la línea de Gabia y participar á la Empresa que puede proceder al pago de los derechos establecidos.

Que luego que informe el arquitecto respecto de lo que puede interesar á Granada el proyecto de tranvía de Santafé á Granada, se remita á Obras Públicas la reclamación presentada por don Juan Jiménez Guerrero, en contra del trazado de dicha línea, á los efectos del edicto de 23 de Abril último.

Que como encarga la Real orden de 8 de Mayo, se faciliten cuantos datos necesite la brigada de nivelación barométrica, que estudia la formación y redacción del mapa mundial acordado en 1911 en el Congreso Internacional de Londres.

Adquirir 25 ejemplares de la obra *Sin ton ni son*.

Alhambra

Como gala terrenal Dios tuvo loable emp ño en legarnos un diseño de la mansión celestial.

Y como á su Omnipotencia no hay difícil producción, puso la obra en acción con toda magnificencia.

Cual rico táliz se encaja tejió con verdes frondas, hizo del ambiente blondas para cubrir su paisaje.

Y por sus voluntades prodigó en el gran tapiz de la esmeralda el matiz y extrema fertilidad.

En el vertido las esencias de mil perfumadas flores; dió luego á los risueños sus delicadas cadencias.

Rítmicas ondas sonoras formó de las puras brisas, y cadenciosas sonrisas de las aguas bulidoras.

Hizo luego, no que misterio desconocido. Eso, que solo es sentido en el alma, y no se ve.

Esse bien que la roca de melancólico encanto. Eso, que se admira tanto y que se llama... ¡Poesía!

Reunidas en un crisol las materias y primores con los destellos del sol formaron densos vapores.

En volutas espirales llegaron al firmamento para tomar ornamento de los mundos celestiales.

Y cuando ya el espectáculo tuvo su gran día Dios, dijo partiendo en dos: una para ti, Granada.

Y por trasmisión ideal es la Alhambra y su vergel, mágico bosque y dintel de la mansión celestial.

M. CASTELLANO HITA
Granada Mayo 1913.

TRIBUNA LIBRE

LOS DESAPARECIDOS

Parece el título de una zarzuelilla ¿verdad? y sin embargo, me lo han inspirado trágicos sucesos.

Es el caso, que leyendo esta mañana la prensa local, empecé por enterarme de que no ha habido conejales que rayen á más altura en el Ayuntamiento de Granada, que Horques y los hermanos Valenzuela. ¡Vaya unos políticos subiendo á 200 metros sobre nuestras cabezas!

Como los demás ediles los imiten lanzándose á la aviación, y no aterricen, ¡qué gusto!

Entretanto los hombrillos públicos locales se elevan de ese modo, los prohombres se achican. Y así, un telegrama me enteró de que el Ministro señor Alba ha conferenciado con un *botones* extensamente, en su despacho oficial.

Deduzco que, en la actualidad, los ministros están á la altura de los botones, ó los botones tienen talla de ministros.

Puesto ya á leer telegramas, tropiezo con otro dando cuenta de que la esposa de un jugador apodado *El Valencia*, muy conocido por cierto en Granada, se ha presentado en el Gobierno civil de Madrid, denunciando que su esposo desapareció hace un año, sin que dieran resultado las gestiones para averiguar su paradero.

En cuanto uno se entera de que alguien se pierde, el capitán Sánchez viene enseñada á su memoria.

Si todavía se cantara aquello de si me pierdo por el mundo que me busquen por al á,

sabríamos todos á que atenemos: *por allá, equivale á decir por casa de Sánchez*, donde lo encontrarían al perdido, ya mechado, ya emparedado, ora en filetes, ora á la plancha.

Y es que el maldito vicio del juego, penado por nuestras leyes, conduce á los más grandes extravíos; arrastra á los crimenes más horribles y repugnantes.

Por eso estoy encantado del celo con que las autoridades civiles y judiciales de Granada, persiguen ese vicio horrendo.

Entren ustedes en cualquier Casino, Sociedad ó Círculo de esta capital, de doce á una de la tarde ¿que no se juega?

A D.ª Rosario López, para pintar la fachada y poner canales y pavimento de Portland, en el patio de la casa núm. 14 de la calle del Santísimo.

Que informe el arquitecto en la solicitud de D.ª Dolores López Rodríguez que pide permiso para establecer un kiosco en la Gran Vía, frente á la casa núm. 15.

Si oyen ustedes decir 7 amarilla ó 15

encarnado, no es que están jugando á la ruleta; quiere decir únicamente, que los señores que allí se reúnen, están numerados como los guardias de seguridad, y aluden á que el número 7 padece ictericia, mientras el 15 disfruta de buena salud.

Al mismo tiempo, en otra sala dirán *caso al rey*; una broma, sencillamente; pues como el Rey es casado, no iban á cometer el desacato de aconsejarle el mal ejemplo de bigamia.

Total: que en Granada no se juega, aunque otra cosa crean los jugadores de menor cuantía, quienes se quejan de que, jugando á los prohibidos hasta debajo de las farsolas, á ellos no se les da también carta blanca.

Buena prueba son los hechos. ¿No encarelo días pasados el Gobernador á tres dependientes de un café, por sospechar que consentían el *barajeo azarante*? ¿No le decomisó la policía recientemente la rueda á un barquillero? ¿Pues entonces...!

¡Jugarse en Granada! ¡Tolerar que pueda haber ruinas, suicidios ó desapariciones misteriosas y terroríficas!

Eso sería bueno, si aquí no hubiera autoridades. Pero acaso no radican entre nosotros el Gobernador civil y el Fiscal de Su Majestad? Pues queda probado como 2 y 2 son 8, que en Granada no se juega... ¡y no va más!

Un punto filipino

Aniversario de Mariana Pineda

A pesar de haberse invitado á tomar parte en esta solemnidad á los liberales de todos los matices, y acaso por esto mismo, la concurrencia al teatro de Cervantes, no fué tan numerosa como correspondía y esto dió motivo á uno de los oradores para decir que el espíritu de los granadinos de hoy, no estaba á la altura de aquella mujer sublime, cuya gloria es más admirada fuera que dentro de su patria.

Presidió el veterano D. José Moreno que, en breves palabras, puso de relieve la grandeza del aniversario que se celebraba, para cuantos sienten las ideas de Libertad por las que Mariana dió generosamente su vida. Explica el motivo de no haber concurrido al acto el teniente Alcalde de Barcelona Sr. Mir y Miró, cuya asistencia se esperaba, porque delegado por dicha ciudad en el homenaje á Giner de los Rios, celebrado ayer en Velez Málaga, debiera de cortesia acudir á su representación, y en vez de llegar en el tren de las cuatro, llegaría por la noche.

Termina con un párrafo brillante sobre las virtudes de la ilustre víctima que,

LA MALLORQUINA

Para Carreras de Caballos y Tiro de Pieñón

Eduardo Ruiz Gálvez

Mesones, 102 y Campo Verde, 1

VINOS.—Jerez y Manzanilla de Sanlúcar, González Byass, Agustín Blázquez y Domecq de 3, 3,50, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12 pesetas botella, Burdeos, Borgoña, Rhin, Vermout y Oporto.

RIJAS.—Marqués del Riscal, Bodegas Franco Españolas, Barca Florida, Blanco y Claret.

CHAMPAGNE.—G. H. Mumm, Moët, Chandon, León Chandon, Bouche Fils y C. y C. y Dornier de 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 20 pesetas botella.

FIAMBRES Y EMBUTIDOS.—Cabeza de Jabalí, Galantina trufada, Lengua á la escarlata, Mortadela de Bolonia, Salchichón de Lyon y de Vich, Jamón en dulce, Embuchado de lomo, Chorizos de Castilla y Candelario.

GALLETAS.—Inglesas, Rentería, Catalanas y de Madrid.

BOMBONES.—De crema y Frutan, Suizos, Italianos y Españoles. Caramelos Pastillas de Café y Leche.

Nota.—Se preparan cestas con los artículos mencionados en el presente, para el número de personas que se desee.

Otra.—Se admiten encargos de quesitos helados del acreditado Café Colón, avisando con tiempo para su preparación.

Por Telégrafo

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

MADRID.

LAS CORTES

CONGRESO

Sesión del día 27 de Mayo de 1913

Abrela el señor Aura Boronat á las tres y cincuenta minutos.

Don Gabriel Maura anuncia una interpelación política acerca de Marruecos.

Pide datos á los Ministros.

El señor Navarro Reverter los ofrece.

El señor García Berlanga anuncia una interpelación sobre relaciones comerciales con Francia.

El señor Navarro Reverter la acepta.

El señor Burell se extraña de la ausencia del señor Romanones, que deseaba la conteste respecto á las arrogancias que tuvo ante la prensa, aludiendo al orador.

Anuncia una interpelación para saber si la Cámara está en condiciones políticas y morales de dignidad para elegir presidente.

El señor Alba duda de las arrogancias atribuidas al señor Conde de Romanones, el cual vendrá á contestarle.

El señor Salvatella anuncia una interpelación política.

El señor Jorro hace un ruego.

(Penetra el señor Romanones.)

Acepta la interpelación del señor Burell.

Este le explica.

Alude á la forma en que se ha desarrollado la política en los últimos meses.

Habla de las candidaturas á la Presidencia del Congreso. Ofreciéndose al señor Gasset, y antes de morir, al señor Moré.

Después, el señor Romanones ha barajado los nombres de los señores Cobian y Villanueva, consiguiendo que se resignara el señor Gasset.

Aquí, la única víctima ha sido el señor Barroso; cosa que no hay lógica que la explique.

Es inoportuno,—añade el orador—después del éxito del viaje del Rey á París, elegir al señor Villanueva; recordando las frases al señor Canalejas, sobre la política en Marruecos.

Requiere la opinión de las minorías.

Contéstale el Sr. Romanones.

Asume la responsabilidad por designación del Sr. Villanueva.

Después de la votación se verá si reúne condiciones políticas y de dignidad.

Afirma que el Sr. Gasset declinó la designación, al ver que suscitaba dificultades.

El Sr. Romanones afirma, que la enemiga del Sr. Villanueva con Francia se desvaneció al nombrarle el Sr. Canalejas Ministro.

La mayoría decidirá, si ha acertado ó no en la designación. (Aplausos.)

El Sr. Gasset confirma lo que ha dicho el Sr. Conde de Romanones. (Aplausos.)

Rectifica el Sr. Burell.

—¿Qué quiere?—preguntó Penhoel.

—Dice que el agua baja del alto país...

Nunca se ha visto semejante inundación. Las pilas de las pilas de la avenida se llene la casa.

Penhoel rechazó su sillón precipitadamente.

El más torpe observador hubiese descubierto que le agradaba aquella diversión.

—Que se vuelva,—dijo:—allá voy yo...

—Con el tiempo que hace?—murmuró Marta.

Penhoel se encogió de hombros.

—Con el tiempo que hace—repitió con dureza,—lo peor que pudiera sucederme sería que me llevase el agua y como sé, señora, que pocas ó ninguna persona sentirá mi muerte...

—¡Ah René! ¡René!—murmuró con tono de queja.

—¡Nadie me ama!—prosiguió Penhoel—nadie.

Marta hizo un signo á Roger y á Vicente.

—Vamos á acompañarlos al molino de los Houssayes—dijeron éstos al mismo tiempo.

—Vais á quedaros aquí—contestó Penhoel:—os prohibo que me sigáis.

Colocó encima de su traje un gabán con capucha de piel de lobo, que estaba colgado junto á la puerta, y salió sin pronunciar una palabra más.

—¡Es bueno!—murmuró el tío Juan como hablando consigo mismo—y su co-

razón escucha las voces de los desgraciados.

—También es cierto que no hay en todo el país una muchacha tan bella como Juana de los Houssayes—murmuró el expe-

ceptico Macrocéfalo.

La lluvia azotaba los cristales.

El viento y el trueno resonaban.

René de Penhoel acababa de traspasar solo la puerta del castillo.

El muchachuelo del molino que había ido á avisar, corría por la pendiente de la montaña.

René bajaba á pasos lentos la escarpada cuesta.

Habíase echado atrás el capuchón de piel de lobo y experimentaba una especie de bienestar entregando su cabeza desnuda á los torrentes de la lluvia que arrojaba la tempestad.

Sin embargo de aquel diluvio, permanecía su frente abrasada.

Caminaba con la cabeza baja, levantando á grandes intervalos y con un movimiento maquinal las mechas de sus empapados cabellos, que le colgaban.

Murmuraba sin saberlo:

—¡Luis! ¡Luis! ¡hermano mío!

La noche era sombría: únicamente la aclaraba el relámpago que á largos intervalos rasgaba el cielo.

Veíase entonces durante un segundo la inmensa llanura, donde serpenteaban los delicados hilos de agua y las lejanas colinas, que surgían para volver á quedar confundidas en medio de las tinieblas.

Penhoel dejó en pos de sí la habitación

Con ella se ha venido á remover la lucha religiosa.

Análizalo el decreto, por artículos, comentándolo.

Atribúyelo á regias iniciativas. (Rumores.)

(Preside el Sr. Portuondo.)

Llámale al orden.

El señor Polo y Peyrolón niega que exista contradicción entre la ley de Instrucción pública y el artículo segundo de la Constitución del Estado.

Lee párrafos del señor Ortega y Gasset, en que se hablaba de la iniciativa regia.

(Llámaselo al orden.)

Insiste, porque diciéndolo un periodista, puede repetirlo un senador.

Recoge el rumor de que una dama ilustre quería establecer en Palacio, capilla protestante.

(Campanillazos.)

Habla del viaje á Madrid del ex Ministro de Instrucción pública francés, laicista furibundo, y se le agasajó con exceso, cantándose en Toledo, en honor suyo, himnos masónicos.

El señor López Muñoz:

—Es inexacto.

El señor Polo y Peyrolón:

—Entonces, lo retiro; pero se dijo.

Transcurridas las horas reglamentarias, se suspende el debate.

Reúnen las secciones, para nombrar varias comisiones.

Se reanuda la sesión, dase cuenta del resultado de aquéllas, y levántase.

NOTICIAS VARIAS.

La actitud de Burell

Ha dicho el señor Romanones:

—Ya veo que ha desistido el señor Burell del debate previo.

Creo que á pesar de los rigores de la estación, llegaremos con las Cortes abiertas hasta Santiago.

Próximo Consejo

Mañana se celebrará Consejo después de las sesiones de las Cortes.

Pantano

El Presidente de la Federación Agraria de Aragón, ha visitado al señor Gasset, para notificarle que ha terminado el pantano de Peña.

El señor Gasset irá para inaugurar los riegos. Estos garantizarán las cosechas, valoradas en ocho millones de pesetas.

La temperatura del Senado

Ocupándose de los debates en las Cortes, el señor Conde de Romanones se lamentaba de la temperatura que hacía ayer en el Senado, pues llegaba á 30 grados.

En esas condiciones es imposible hablar.

Hubo momentos en que creía asfixiarse.

A las diez de la noche caí rendido en cama.

Firma de Gobernación

Hoy se ha decretado lo siguiente:

Admitiendo la dimisión del Gobernador de Huelva.

Nombrando para sustituirle á D. Ricardo de la Rosa, actual gobernador de Navarra.

Nombrando gobernador de Navarra á don Evasio Rodríguez Blanco, actual de Oviedo, á quien sustituye D. Pascal Textor, exdiputado provincial.

Convocando á elección parcial de diputados á Cortes por Sevilla, Alcazar, Santamaría de Ordenes, Laceda y Lalin, para el 23 de Junio.

Concediendo honores de jefe de Administración civil á D. Miguel Fons.

Concediendo nacionalidad española al súbdito guatemalteco.

Y otros de escaso interés.

Los votantes y los abstentidos

Antes de comenzar la sesión del Congreso, sabíase que no tomarían parte en la votación los conjuncionistas y radicales, ni el Sr. Sol y Ortega; votando los conservadores, carlistas y catalanistas.

La Dirección de Obras

Se ha desistido del nombramiento del señor Nicolau para la Dirección general de Obras públicas.

La segunda escuadra

El señor Jimeno ha visitado al señor Cobian para enterarle del proyecto de la segunda escuadra, que se leerá en breve

en el Congreso, ofreciéndole la Presidencia de la Comisión que entenderá en el proyecto.

El Sr. Cobian aceptó.

Los senadores catalanes y las Mancomunidades

Mañana se reunirán los senadores catalanes para tratar de la discusión del dictamen sobre el proyecto de Mancomunidades.

Los ánimos están templados.

No renunciarán las senadurías.

Comentarios políticos

En el Congreso ha habido hoy gran animación en los pasillos, á primera hora.

Los conservadores comentaban los cargos lanzados en el Senado por el señor Allende Salazar contra el señor Villanueva.

En el Congreso se creía que después de hablar el señor Salvatella y de la contestación del señor Romanones, intervendría el señor Maura.

D. Melquíades Álvarez dijo, que hablaría después de el señor Maura.

Cosas de España.—Procedimientos procesales

El señor Conde de Romanones, ocupándose del proceso por asesinato de Jalón, ha manifestado que le preocupa la duplicidad de jurisdicciones que intervienen.

Ayer conferenció con el fiscal del Supremo de la forma de enjuiciar el proceso.

Hoy conferenciará con el presidente del Supremo.

Añadió que el Sr. Jorro le ha anunciado una pregunta en el Congreso respecto al asunto, rogándole que la aplase hasta mañana, por tener que asistir hoy al Senado.

Dase el caso extraño, de que en el corto plazo del desarrollo de este proceso, han intervenido tres juzgados, uno del distrito de Chamberí, que pertenece al domicilio de la víctima; otro el de La Latina, en cuyo distrito está enclavada la casa del crimen, y el juzgado militar, por perpetrarse el delito en edificio del ramo de Guerra.

Precisa terminar estas interpretaciones del texto legal, dejando bien definidos los procedimientos procesales.

En cuanto á la inhibición del Juzgado ordinario, nada se ha resuelto todavía.

Como se trata de un proceso que preocupa á la opinión hondamente, precisa guardar escrupulosamente el respeto á las formas del procedimiento, y es necesario imprimir á las actuaciones la rapidez compatible con la complejidad del asunto, dando facilidades al derecho de todos, para que quede garantizado, y la conciencia pública reivindicada.

Los presupuestos para 1914.—La ley de jurisdicciones

Mañana leerá el señor Suárez Inclán el proyecto de presupuestos generales del Estado.

El señor Conde de Romanones lo hará del proyecto de derogación de la ley de Jurisdicciones.

El asunto compete al Presidente del Consejo, porque los efectos alcanzan á los Ministerios de Gracia y Justicia, Guerra y Marina.

El señor Romanones ha dicho: Entiéndase bien que nos proponemos la derogación, restituyendo á la jurisprudencia ordinaria los delitos cometidos contra militares individualmente considerados, restando á la jurisdicción militar las injurias á la Patria y al Ejército; suprimiendo la responsabilidad subsidiaria.

Esto no implica ahora reforma de los Códigos civil y militar. Más adelante presentaremos la reforma de algunos artículos del Código civil.

Romanones desea contestar á Peyrolón.—Cambio de horas de las sesiones parlamentarias

El Sr. Conde de Romanones nos ha dicho, que asistirá mañana al Senado, para contestar al Sr. Polo y Peyrolón.

Aplázase hasta el jueves el debate político en el Congreso.

Se retrasará la intervención del señor Maura; pues el viernes volverá el señor Romanones al Senado para discutir las Mancomunidades.

Propondrá al Senado que las sesiones se celebren matutinas, y en el Congreso vespertinas, para poder asistir á ambas.

Congratúlase de la elección del se-

ñor Villanueva, diciendo:—Ya ven que nada ha ocurrido, á pesar de los augurios, hijos de la pasión política.

D. Miguel Villanueva felicidades

El señor Maura y muchos diputados felicitaron al señor Villanueva, por su elección para Presidente del Congreso.

El asesinato de Jalón

Últimos informes

Esta noche, volvió el Juzgado á las prisiones militares, ampliando las declaraciones, aunque infructuosamente.

El capitán Sánchez persiste en sus negativas.

Se ha encontrado en la Escuela de Guerra otro trozo de carne, y se ha ordenado verificar un nuevo reconocimiento de la alcantarilla.

El juez que entiende en el proceso por asesinato de Jalón, ha firmado auto inhibiéndose, comunicándolo al capitán general de Madrid.

Como no será firme hasta que transcurran cinco días, continuará la instrucción el juez civil.

Se ha practicado esta tarde, inspección ocular en la casa del crimen, conversando con los hijos menores de Sánchez, que estaban en su habitación.

Examináronse las paredes del picadero, que guardaban los restos de la víctima.

El boquete abierto despidió olor nauseabundo.

El juez opina que debe tirarse todo el tabique.

A los hijos menores del capitán Sánchez, se les ingresará en el asilo de la Paloma.

Afirmase que antes se les llevará á presencia de su padre, á ver la impresión que le produce la despedida.

La hija menor ingresará mañana en un convento.

BOLSA DE MADRID

Interior 4 por 100 contado	80 90
Idem fin mes	80 90
Amortizable 4 por 100	00 00
Idem 5 por 100	99 95
Banco Hipotecario	239 00
Banco de España	459 50
Compañía de Tabacos	298 00
Cédulas	99 95
Azucarera: Ordinarias	12 25
Preferentes	39 50
Obligaciones	00 00

CAMBIO

Paris, á la vista 8 55 |

Londres 27 36 |

PROVINCIAS

Questiones sociales

BARCELONA 27.—Acentuase la agitación de los obreros, reconstituyéndose las sociedades, tanteando las fuerzas, como en todas las huelgas.

Las autoridades han adoptado precauciones.

En una fábrica de tejidos, se han declarado en huelga 600 obreros, por despedir á uno.

EXTRANJERO.

El Micado

TOKIO 27.—El estado del Emperador

MOSÁICOS HIDRÁULICOS

PIEDRA ARTIFICIAL

CEMENTOS LAFARGE

BALNEARIO DE LANJARON

Hotel SAN ROQUE

Reconocida la importancia de este Hotel por cuantos banistas lo frecuentan, su dueño no cesa de introducir mejoras, y cada año se ofrecen en el mismo mayores comodidades.

Los viajeros encontrarán en esta casa cuantos manjares puedan apetecer, porque está dotada de reputados cocineros y un ayudante.

Para encargo de habitaciones, dirijase la correspondencia al propietario del Hotel, JUSTO CABA, LANJARON.

vo siendo cada vez más satisfactorio.

Accidente

CONSTANTINOPLA 27.—El vapor «Nevada», que enarbolaba la bandera norteamericana, aunque sus dueños son turcos, chocó con una mina en el Golfo de Smirna.

Ochenta pasajeros, de los doscientos que llevaba, fueron salvados por un buque de guerra francés.

Catástrofe.—30 muertos

CONSTANTINOPLA 27.—Detalles recibidos de Long Beach demuestran que por efecto del peso de la muchedumbre en un pabellón de dos pisos, el extremo del muelle correspondiente á la playa se desplomó, precipitando á centenares de los que estaban de fiesta, contra la arena, veinticinco pies por debajo, y otros centenares, se precipitaron sobre sus cabezas.

Afortunadamente la marea estaba baja.

Resultaron 30 muertos, en su mayoría mujeres, y 50 heridos gravemente.

El «Nevada» se sumergió en un minuto; los pasajeros eran en su mayoría refugiados turcos.

Un bote de un vapor francés fué el primero en llegar al lugar del siniestro, pero zozobró por la conmoción causada por la explosión de las calderas del «Nevada», y tres de sus tripulantes se ahogaron.

El «Nevada» se hundió en un minuto; los pasajeros eran en su mayoría refugiados turcos.

Un bote de un vapor francés fué el primero en llegar al lugar del siniestro, pero zozobró por la conmoción causada por la explosión de las calderas del «Nevada», y tres de sus tripulantes se ahogaron.

El «Nevada» se hundió en un minuto; los pasajeros eran en su mayoría refugiados turcos.

Un bote de un vapor francés fué el primero en llegar al lugar del siniestro, pero zozobró por la conmoción causada por la explosión de las calderas del «Nevada», y tres de sus tripulantes se ahogaron.

El «Nevada» se hundió en un minuto; los pasajeros eran en su mayoría refugiados turcos.

Un bote de un vapor francés fué el primero en llegar al lugar del siniestro, pero zozobró por la conmoción causada por la explosión de las calderas del «Nevada», y tres de sus tripulantes se ahogaron.

El «Nevada» se hundió en un minuto; los pasajeros eran en su mayoría refugiados turcos.

Un bote de un vapor francés fué el primero en llegar al lugar del siniestro, pero zozobró por la conmoción causada por la explosión de las calderas del «Nevada», y tres de sus tripulantes se ahogaron.

