

LA PUBLICIDAD

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS Y TELEGRAMAS

FRANQUEO CONCERTADO

SUSCRIPCIONES	Un mes	Tres meses	Six meses	Un año
Granada	1.50	4.50	9.00	18.00
Provincias	1.75	5.00	10.00	20.00
Extranjero	3.50	10.00	20.00	40.00

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR-PROPIETARIO
FERNANDO GOMEZ DE LA CRUZ
Gacinas y Talleres, calle de Gracia, número 4
Teléfono núm. 177. Apartado de Correos, núm. 37

INSERCCIONES	1.ª plana	2.ª plana	3.ª plana	4.ª plana
Anuncios, línea, 1 vez, tipo 8	2 p.	1 p.	0.50 p.	0.15 p.
Mortuorios y reclamos, línea	10 p.	5 p.	2.00 p.	0.50 p.
Comunicados, línea	100 p.	75 p.	2 a 50	0.20 p.

Banco Hispano Americano

Cuenta corriente a vista, 1 0/0 anual.—Descuentos, pignaciones, créditos, Bolsa, etc.—Negociación de letras sobre la plaza.—Negociación de letras sobre pueblos.—Operaciones de crédito.

SOLICITENSE TODA CLASE DE DATOS

Academia de Isabel la Católica

GRANADA.—PLAZA DE LA UNIVERSIDAD, 4

Preparación para las Carreras Militar, Correos, Telégrafos, Aduanas Ingenieros, Ayudantes de Obras públicas y Comercio.

DIRECTOR-PROPIETARIO: D. LUIS VALERO BARRAGAN, CAPITAN DE CABALLERIA CON PROFESORADO ESPECIAL PARA CADA CARRERA Y GIMNASIO CON LOS ULTIMOS ADELANTOS. La próxima convocatoria de Correos se asegura será de 700 plazas.—Internado modelo.—Gimnasio con los últimos adelantos.—Para informes, al Director.

CERVECERIA MAIER

servir además de su famosa cerveza, exquisitos helados, café, vinos finos, licores y bocadillos.—Hay teléfono.

EL FENIX AGRICOLA

Compañía anónima de Seguros
ha satisfecho a los socios en el pasado mes de Mayo pesetas 30.911.50.
Los Madrazo, 34, pral., Madrid. Teléfono, 6455.

Las subsistencias

Ayer publicamos un artículo tratando de higiene social.

Demostremos que la mala e insuficiente alimentación del pueblo es causa principal de sus enfermedades, atraso y miseria.

Coinciden tales verdades con el asunto del precio del pan en Granada, único artículo que se podía adquirir en condiciones módicas; pues todos los demás han encarecido, haciendo imposible la alimentación de los pobres que dependen de un jornal mezquino.

Mientras en Inglaterra, en los Estados Unidos y en otras naciones poderosas se estudia por los Gobiernos la manera de abaratar las subsistencias, en España la política que se hace es sobre cuestiones religiosas y sobre banderías y personalismos.

No se atiende a los principios fundamentales de la vida; que es abaratarla y dar instrucción intensiva a las nuevas generaciones.

Dícese que la subida del pan obedece a la del trigo.

Naturalmente.

Pero ¿por qué sube ese precioso cereal? Porque hay acaparamientos, y porque se registra hasta el caso de querer comprar trigo en la Alhóndiga, centro de contratación, y negarse a dar precios; quizás esperando nueva subida.

Lo mismo ocurre con otras especies alimenticias, como la carne.

Aquí el vecindario es siempre víctima de monopolios y agios inicuos.

Mientras, la Comisión municipal de Abastos; no da señales de existencia.

Aunque parezca imposible; desde hace año y medio, ni se ha reunido, ni ha vigilado la plaza, ni se ha preocupado en lo más mínimo de cuanto se relacione con los precios y con la higiene de los alimentos.

Granada tiene la desgracia de que su Ayuntamiento sea completamente indiferente en todos los asuntos de vital interés para sus moradores.

Sin embargo, las excitaciones de todos los diarios locales para que intervenga en la subida del pan, estableciendo, si es preciso, tablas reguladoras, esperamos que le mueva a cumplir sus deberes.

El alcoholismo anticipa la vejez

El rey Sabio, en las Partidas, después de decir que el beber demasiado saca al ome de las cosas que le contiene, y que «el vino ha grand poder es cosa que abra con toda bondad, el y face a los ome desconocer a los, é a sí mismos, é descubrir las bridades, é mudar los juylos, é camdar los pleitos é sacarios de justicia Derecho», advierte: «Aun sin todo esto embañeque el cuerpo del ome, é meñeque el seso, é facele caer en anchas enfermedades, morir más una que debía».

Advertencia que la ciencia actual confirma hablando así por boca de don Amalio Jimeno: «El que quiera producir en los animales ó laboratorio gran copia de lesiones miles que acuda al alcohol: la degeneración grasosa, la esclerosis y el feroma. No se necesita más. Gran parte de los viejos prematuros que pasean por el mundo sus cuarenta y dos con piel curtidilla, llena de arrugas, dentadura desportillada é hígado fatigado y torpe, deben al alcohol el descuento que la naturaleza les ha hecho en la vida.»

Las estadísticas no engañan, y apurando sus datos se ha podido decir con toda seguridad que mueren más tarde, por punto general, las personas que se abstienen en absoluto de todo alcohol, que las que hacen de uso, aun siendo moroso. Cuando en el siglo XIII nuestro gran Raimundo Lulio, ó el alquimista que tomó nombre mezclando con agua el alcohol, cuya producción había descubierto, ó por lo menos popularizado Noldo de Villanova, obtuvo un líquido potable y ardiente, le dió el nombre de «agua de la vida».

—En el cual aún se le llama en francés, —

es torvo y sombrío frente a la vida; y es un hábil director de almas y aguafuertista de paisajes. Figurados con estas dotes los que no hayáis leído el libro de que os hablamos, qué zarzapos y brusquedades os saldrán al paso en su lectura.

Fernando Osorio, es un espíritu inquieto, neurasténico, morbooso. Es un producto de la época. La herencia, la vida moderna, le descaecieron el sistema nervioso, y errante por los vericuetos del virir camina, ardiendo en fiebres voluptuosas unas veces, sintiendo arrobos místicos otras. Ante *El enterramiento del Conde Orgas*, se sobrecoje y se amilana y nos dice el autor, que «algo aterrado de la impresión que le producía aquello, Fernando levantó los ojos, y en la gloria abierta por el ángel de grandes alas, sintió descansar sus ojos y descansar su alma en las alturas donde mora la madre rodeada de eucarística blancura en el fondo de la Luz Eterna. Una cuantas páginas más allá, dice en Osorio, estas palabras: «Ni las fechorías de los hombres son tan terribles, ni sus bondades son tan inmensas para que merezcan un castigo ó un premio, y mucho menos un castigo ó un premio eterno».

«Como termina este libro?... Con la vuelta a la Naturaleza, a la vida sincera y fuerte y briosa. Fernando Osorio «dejaría a su hijo libre con sus instintos: si era león no le arrancaría las uñas; si era águila, no le cortaría las alas... No; no le torturaría a su hijo con estudios inútiles, con ideas tristes; no le enseñaría símbolo misterioso de religión alguna.»

Y, mientras Fernando pensaba, la madre de Dolores costó en la faja que habían de poner al niño, una hoja doblada del Evangelio.»

ANTONIO GULLÓN
Madrid-Junio-MCMXIII.

CUENTO
La rencorosa

El rencor es el sentimiento más violento que existe.

Vaya este ejemplo:

En el sexto piso, habitado por los criados, uno de los cuartos cambió un día de inquilino.

La recién llegada no tenía aspecto de

criada; parecía más bien una modistilla.

Era morena, alta, delgada, y hubiese pasado por bonita si un continuo pesar febril no hubiese marchitado su rostro, y si su mirada, siempre fija y dura, no diese una expresión de hostilidad é inquietud.

Las demás criadas no se equivocaron: Matilde tenía algún gran pesar, algo que no podía decir a nadie.

Por la noche, una vez concluido el trabajo, se encerraba en su cuarto, sin hablar con nadie; pero permanecía largo rato sin acostarse, con la luz encendida: no cabía duda de que en todo aquello había un misterio.

Las criadas quisieron averiguarlo. Desde la habitación contigua hicieron un agujero en la pared. Al llegar la noche se reunieron allí, con la puerta bien cerrada, agitada la luz y esperaron guardando profundo silencio.

Vieron entrar a Matilde con el quinqué en la mano. Abrió su baúl y empezó a sacar ropa de niño: camisitas, gorritos, pañales, baberos.

Los colocó todos sobre su cama, y puesta de rodillas empezó a revolverlos, a colocarlos de diferentes maneras, como una niña que jugase a tiendas. De pronto, dejó caer la cabeza sobre el lecho y empezó a sollozar en silencio.

Permaneció tanto rato en aquella postura, que las figonas, cansadas, concluyeron por irse a acostar.

Pero el primer día que Matilde tuvo que servir en un gran banquete, las otras aprovecharon la ocasión para violentar la cerradura de su cuarto y del baúl. Con la ropa de niño encontraron algunos documentos, certificaciones de soltería, cartas de un amante que prometía casarse y, por último, un trozo de periódico cuidadosamente doblado.

Una de las criadas, después de haberlo leído, exclamó:

«¡Ya está todo aclarado! Se trata de una tal Matilde acusada de infanticidio, procesada y condenada. No puede ser otra que nuestra compañera».

En efecto; Matilde, con dulce sentimiento maternal, se desvivió trabajando noche y día para confeccionar una rica canastilla para su hijo; pero un día, cuando la criatura tenía ya algunos meses, se la encontró muerta en la cuna. (Para consolarla de su enorme dolor la metieron en la cárcel! De ahí su esquizmo, su gesto huraño; era el rencor contra toda la Humanidad, que había arrastrado en su alma.

La habían martirizado injustamente; y para ella ya no podía haber ni olvido ni redención posibles.

Ocurrió un día que una planchadora, que tenía un niño en ama fuera de París, cayó enferma y fué a morir a un Hospital.

Las compañeras, con muchísima intención y en tono de burla, dijeron a Matilde:

«Debe usted encargarse del niño de la planchadora, que no tiene a nadie y lo echarán a la Inclusa».

Las oyó Matilde sin contestar ni una palabra, con cara ceñuda y expresión de amenaza.

Al día siguiente, pidió a sus amos permiso para ausentarse. Estaba resuelta a partir con permiso ó sin él.

Matilde se dirigió a casa de la nodriza del huertanito.

Llegó al pueblo temblorosa. Se presentó a la nodriza y pidió el niño.

«No sabe usted lo que ha ocurrido? Su madre ha muerto... Desde hoy pagaré yo la crianza del chico. Me encargo de él para siempre».

«Me metisteis en la cárcel sin derecho alguno cuando murió mi hijo...; pues ahora me apodero de éste sin derecho tampoco para él!».

La casita es la última del pueblo. Matilde quiere pasear al niño y se lo lleva hacia el campo solitario. Reina en él el profundo silencio de una tarde de Junio.

Se detiene en un punto donde sus ojos no ven más que la inmensidad de la llanura, y allí, con odio y rencor hacia toda la Humanidad, como un desquite, empieza a besar con amor a la criatura, como si al fin tomase venganza de la sociedad que tan cruel había sido para ella, torturando su corazón negándole el sentimiento de la maternidad.

No; ella tendría en la vida un cariño, si, un amor verdadero, a pesar de su falta de derechos, sin permiso de nadie y sin parentesco con la criatura; pero con un amor desinteresado y para siempre.

Y el sentimiento de la maternidad palpita en ella con más fuerza que nunca, y le parecía vengarse al fin de todos los hombres, con aquellos besos dados a un niño que acababa de robar.

LEÓN FRAPPE

Las oyó Matilde sin contestar ni una palabra, con cara ceñuda y expresión de amenaza.

Al día siguiente, pidió a sus amos permiso para ausentarse. Estaba resuelta a partir con permiso ó sin él.

Matilde se dirigió a casa de la nodriza del huertanito.

Llegó al pueblo temblorosa. Se presentó a la nodriza y pidió el niño.

«No sabe usted lo que ha ocurrido? Su madre ha muerto... Desde hoy pagaré yo la crianza del chico. Me encargo de él para siempre».

«Me metisteis en la cárcel sin derecho alguno cuando murió mi hijo...; pues ahora me apodero de éste sin derecho tampoco para él!».

La casita es la última del pueblo. Matilde quiere pasear al niño y se lo lleva hacia el campo solitario. Reina en él el profundo silencio de una tarde de Junio.

Se detiene en un punto donde sus ojos no ven más que la inmensidad de la llanura, y allí, con odio y rencor hacia toda la Humanidad, como un desquite, empieza a besar con amor a la criatura, como si al fin tomase venganza de la sociedad que tan cruel había sido para ella, torturando su corazón negándole el sentimiento de la maternidad.

No; ella tendría en la vida un cariño, si, un amor verdadero, a pesar de su falta de derechos, sin permiso de nadie y sin parentesco con la criatura; pero con un amor desinteresado y para siempre.

Y el sentimiento de la maternidad palpita en ella con más fuerza que nunca, y le parecía vengarse al fin de todos los hombres, con aquellos besos dados a un niño que acababa de robar.

LEÓN FRAPPE

Los oyó Matilde sin contestar ni una palabra, con cara ceñuda y expresión de amenaza.

Al día siguiente, pidió a sus amos permiso para ausentarse. Estaba resuelta a partir con permiso ó sin él.

Matilde se dirigió a casa de la nodriza del huertanito.

Llegó al pueblo temblorosa. Se presentó a la nodriza y pidió el niño.

«No sabe usted lo que ha ocurrido? Su madre ha muerto... Desde hoy pagaré yo la crianza del chico. Me encargo de él para siempre».

«Me metisteis en la cárcel sin derecho alguno cuando murió mi hijo...; pues ahora me apodero de éste sin derecho tampoco para él!».

La casita es la última del pueblo. Matilde quiere pasear al niño y se lo lleva hacia el campo solitario. Reina en él el profundo silencio de una tarde de Junio.

Se detiene en un punto donde sus ojos no ven más que la inmensidad de la llanura, y allí, con odio y rencor hacia toda la Humanidad, como un desquite, empieza a besar con amor a la criatura, como si al fin tomase venganza de la sociedad que tan cruel había sido para ella, torturando su corazón negándole el sentimiento de la maternidad.

No; ella tendría en la vida un cariño, si, un amor verdadero, a pesar de su falta de derechos, sin permiso de nadie y sin parentesco con la criatura; pero con un amor desinteresado y para siempre.

Y el sentimiento de la maternidad palpita en ella con más fuerza que nunca, y le parecía vengarse al fin de todos los hombres, con aquellos besos dados a un niño que acababa de robar.

LEÓN FRAPPE

Los oyó Matilde sin contestar ni una palabra, con cara ceñuda y expresión de amenaza.

Al día siguiente, pidió a sus amos permiso para ausentarse. Estaba resuelta a partir con permiso ó sin él.

Matilde se dirigió a casa de la nodriza del huertanito.

Llegó al pueblo temblorosa. Se presentó a la nodriza y pidió el niño.

«No sabe usted lo que ha ocurrido? Su madre ha muerto... Desde hoy pagaré yo la crianza del chico. Me encargo de él para siempre».

«Me metisteis en la cárcel sin derecho alguno cuando murió mi hijo...; pues ahora me apodero de éste sin derecho tampoco para él!».

La casita es la última del pueblo. Matilde quiere pasear al niño y se lo lleva hacia el campo solitario. Reina en él el profundo silencio de una tarde de Junio.

Se detiene en un punto donde sus ojos no ven más que la inmensidad de la llanura, y allí, con odio y rencor hacia toda la Humanidad, como un desquite, empieza a besar con amor a la criatura, como si al fin tomase venganza de la sociedad que tan cruel había sido para ella, torturando su corazón negándole el sentimiento de la maternidad.

No; ella tendría en la vida un cariño, si, un amor verdadero, a pesar de su falta de derechos, sin permiso de nadie y sin parentesco con la criatura; pero con un amor desinteresado y para siempre.

Y el sentimiento de la maternidad palpita en ella con más fuerza que nunca, y le parecía vengarse al fin de todos los hombres, con aquellos besos dados a un niño que acababa de robar.

LEÓN FRAPPE

Los oyó Matilde sin contestar ni una palabra, con cara ceñuda y expresión de amenaza.

Al día siguiente, pidió a sus amos permiso para ausentarse. Estaba resuelta a partir con permiso ó sin él.

Matilde se dirigió a casa de la nodriza del huertanito.

Llegó al pueblo temblorosa. Se presentó a la nodriza y pidió el niño.

«No sabe usted lo que ha ocurrido? Su madre ha muerto... Desde hoy pagaré yo la crianza del chico. Me encargo de él para siempre».

«Me metisteis en la cárcel sin derecho alguno cuando murió mi hijo...; pues ahora me apodero de éste sin derecho tampoco para él!».

La casita es la última del pueblo. Matilde quiere pasear al niño y se lo lleva hacia el campo solitario. Reina en él el profundo silencio de una tarde de Junio.

Se detiene en un punto donde sus ojos no ven más que la inmensidad de la llanura, y allí, con odio y rencor hacia toda la Humanidad, como un desquite, empieza a besar con amor a la criatura, como si al fin tomase venganza de la sociedad que tan cruel había sido para ella, torturando su corazón negándole el sentimiento de la maternidad.

No; ella tendría en la vida un cariño, si, un amor verdadero, a pesar de su falta de derechos, sin permiso de nadie y sin parentesco con la criatura; pero con un amor desinteresado y para siempre.

Y el sentimiento de la maternidad palpita en ella con más fuerza que nunca, y le parecía vengarse al fin de todos los hombres, con aquellos besos dados a un niño que acababa de robar.

LEÓN FRAPPE

Los oyó Matilde sin contestar ni una palabra, con cara ceñuda y expresión de amenaza.

Al día siguiente, pidió a sus amos permiso para ausentarse. Estaba resuelta a partir con permiso ó sin él.

Matilde se dirigió a casa de la nodriza del huertanito.

Llegó al pueblo temblorosa. Se presentó a la nodriza y pidió el niño.

«No sabe usted lo que ha ocurrido? Su madre ha muerto... Desde hoy pagaré yo la crianza del chico. Me encargo de él para siempre».

«Me metisteis en la cárcel sin derecho alguno cuando murió mi hijo...; pues ahora me apodero de éste sin derecho tampoco para él!».

La casita es la última del pueblo. Matilde quiere pasear al niño y se lo lleva hacia el campo solitario. Reina en él el profundo silencio de una tarde de Junio.

Se detiene en un punto donde sus ojos no ven más que la inmensidad de la llanura, y allí, con odio y rencor hacia toda la Humanidad, como un desquite, empieza a besar con amor a la criatura, como si al fin tomase venganza de la sociedad que tan cruel había sido para ella, torturando su corazón negándole el sentimiento de la maternidad.

No; ella tendría en la vida un cariño, si, un amor verdadero, a pesar de su falta de derechos, sin permiso de nadie y sin parentesco con la criatura; pero con un amor desinteresado y para siempre.

Y el sentimiento de la maternidad palpita en ella con más fuerza que nunca, y le parecía vengarse al fin de todos los hombres, con aquellos besos dados a un niño que acababa de robar.

LEÓN FRAPPE

Los oyó Matilde sin contestar ni una palabra, con cara ceñuda y expresión de amenaza.

Al día siguiente, pidió a sus amos permiso para ausentarse. Estaba resuelta a partir con permiso ó sin él.

Matilde se dirigió a casa de la nodriza del huertanito.

Llegó al pueblo temblorosa. Se presentó a la nodriza y pidió el niño.

«No sabe usted lo que ha ocurrido? Su madre ha muerto... Desde hoy pagaré yo la crianza del chico. Me encargo de él para siempre».

«Me metisteis en la cárcel sin derecho alguno cuando murió mi hijo...; pues ahora me apodero de éste sin derecho tampoco para él!».

La casita es la última del pueblo. Matilde quiere pasear al niño y se lo lleva hacia el campo solitario. Reina en él el profundo silencio de una tarde de Junio.

Se detiene en un punto donde sus ojos no ven más que la inmensidad de la llanura, y allí, con odio y rencor hacia toda la Humanidad, como un desquite, empieza a besar con amor a la criatura, como si al fin tomase venganza de la sociedad que tan cruel había sido para ella, torturando su corazón negándole el sentimiento de la maternidad.

No; ella tendría en la vida un cariño, si, un amor verdadero, a pesar de su falta de derechos, sin permiso de nadie y sin parentesco con la criatura; pero con un amor desinteresado y para siempre.

Y el sentimiento de la maternidad palpita en ella con más fuerza que nunca, y le parecía vengarse al fin de todos los hombres, con aquellos besos dados a un niño que acababa de robar.

LEÓN FRAPPE

Los oyó Matilde sin contestar ni una palabra, con cara ceñuda y expresión de amenaza.

Al día siguiente, pidió a sus amos permiso para ausentarse. Estaba resuelta a partir con permiso ó sin él.

Matilde se dirigió a casa de la nodriza del huertanito.

Llegó al pueblo temblorosa. Se presentó a la nodriza y pidió el niño.

«No sabe usted lo que ha ocurrido? Su madre ha muerto... Desde hoy pagaré yo la crianza del chico. Me encargo de él para siempre».

«Me metisteis en la cárcel sin derecho alguno cuando murió mi hijo...; pues ahora me apodero de éste sin derecho tampoco para él!».

La casita es la última del pueblo. Matilde quiere pasear al niño y se lo lleva hacia el campo solitario. Reina en él el profundo silencio de una tarde de Junio.

Se detiene en un punto donde sus ojos no ven más que la inmensidad de la llanura, y allí, con odio y rencor hacia toda la Humanidad, como un desquite, empieza a besar con amor a la criatura, como si al fin tomase venganza de la sociedad que tan cruel había sido para ella, torturando su corazón negándole el sentimiento de la maternidad.

No; ella tendría en la vida un cariño, si, un amor verdadero, a pesar de su falta de derechos, sin permiso de nadie y sin parentesco con la criatura; pero con un amor desinteresado y para siempre.

Y el sentimiento de la maternidad palpita en ella con más fuerza que nunca, y le parecía vengarse al fin de todos los hombres, con aquellos besos dados a un niño que acababa de robar.

LEÓN FRAPPE

Los oyó Matilde sin contestar ni una palabra, con cara ceñuda y expresión de amenaza.

Al día siguiente, pidió a sus amos permiso para ausentarse. Estaba resuelta a partir con permiso ó sin él.

Matilde se dirigió a casa de la nodriza del huertanito.

Llegó al pueblo temblorosa. Se presentó a la nodriza y pidió el niño.

«No sabe usted lo que ha ocurrido? Su madre ha muerto... Desde hoy pagaré yo la crianza del chico. Me encargo de él para siempre».

«Me metisteis en la cárcel sin derecho alguno cuando murió mi hijo...; pues ahora me apodero de éste sin derecho tampoco para él!».

La casita es la última del pueblo. Matilde quiere pasear al niño y se lo lleva hacia el campo solitario. Reina en él el profundo silencio de una tarde de Junio.

Se detiene en un punto donde sus ojos no ven más que la inmensidad de la llanura, y allí, con odio y rencor hacia toda la Humanidad, como un desquite, empieza a besar con amor a la criatura, como si al fin tomase venganza de la sociedad que tan cruel había sido para ella, torturando su corazón negándole el sentimiento de la maternidad.

No; ella tendría en la vida un cariño, si, un amor verdadero, a pesar de su falta de derechos, sin permiso de nadie y sin parentesco con la criatura; pero con un amor desinteresado y para siempre.

Y el sentimiento de la maternidad palpita en ella con más fuerza que nunca, y le parecía vengarse al fin de todos los hombres, con aquellos besos dados a un niño que acababa de robar.

LEÓN FRAPPE

Los oyó Matilde sin contestar ni una palabra, con cara ceñuda y expresión de amenaza.

Al día siguiente, pidió a sus amos permiso para ausentarse. Estaba resuelta a partir con permiso ó sin él.

Matilde se dirigió a casa de la nodriza del huertanito.

Llegó al pueblo temblorosa. Se presentó a la nodriza y pidió el niño.

«No sabe usted lo que ha ocurrido? Su madre ha muerto... Desde hoy pagaré yo la crianza del chico. Me encargo de él para siempre».

«Me metisteis en la cárcel sin derecho alguno cuando murió mi hijo...; pues ahora me apodero de éste sin derecho tampoco para él!».

La casita es la última del pueblo. Matilde quiere pasear al niño y se lo lleva hacia el campo solitario. Reina en él el profundo silencio de una tarde de Junio.

Se detiene en un punto donde sus ojos no ven más que la inmensidad de la llanura, y allí, con odio y rencor hacia toda la Humanidad, como un desquite, empieza a besar con amor a la criatura, como si al fin tomase venganza de la sociedad que tan cruel había sido para ella, torturando su corazón negándole el sentimiento de la maternidad.

No; ella tendría en la vida un cariño, si, un amor verdadero, a pesar de su falta de derechos, sin permiso de nadie y sin parentesco con la criatura; pero con un amor desinteresado y para siempre.

Y el sentimiento de la maternidad palpita en ella con más fuerza que nunca, y le parecía vengarse al fin de todos los hombres, con aquellos besos dados a un niño que acababa de robar.

LEÓN FRAPPE

Los oyó Matilde sin contestar ni una palabra, con cara ceñuda y expresión de amenaza.

Al día siguiente, pidió a sus amos permiso para ausentarse. Estaba resuelta a partir con permiso ó sin él.

Matilde se dirigió a casa de la nodriza del huertanito.

Llegó al pueblo temblorosa. Se presentó a la nodriza y pidió el niño.

«No sabe usted lo que ha ocurrido? Su madre ha muerto... Desde hoy pagaré yo la crianza

Comisión mixta.—En la sesión celebrada ayer por la misma fueron vistos y fallados los expedientes de los reclusos de Alcaraz, Cúllar Baza y Almagar, por el actual reemplazo y anteriores.

Del Gobierno civil.—El alcalde de Láchar ha interesado del Gobernador la remita cristales de linfa vacuante.

—Para su aprobación, se ha presentado en dicho centro el proyecto para construir un cementerio en Güejar Sierra.

—Han sido nombrados guardas jurados en Lobras, Agustín Martín y Maximiliano Barbero.

—La junta provincial de Sanidad, ha informado que debe confirmarse el acuerdo del Ayuntamiento de Motril, por el cual fue suspendido en su cargo de Director del Laboratorio municipal, a D. José Garcés Herrera.

—Don José Nogales Aguilera, ha renunciado al registro minero *Linares*, en término municipal de Loja.

—Ha sido aprobado el expediente de arbitrios extraordinarios formado por el Ayuntamiento de Churriana.

Guardia civil.—La de Gualchos ha denunciado al guarda jurado Antonio Martín, por autorizar que entrara ganado a pastar en propiedad particular.

—La de Motril ha detenido a Juan García Torres, por hacerle dos disparos sin consecuencias a Gabriel Escudero.

—La de Diezmas ha capturado a Manuel Martínez Hervás, presunto autor de la muerte del vecino de Darro, Miguel Hervás Muñoz, cuyo hecho ocurrió el día 30 de Mayo último, en la carretera de Vilchez a Almería.

Dicha muerte fue ocasionada por el carro que guiaba el detenido, de cuyo suceso dimos cuenta a nuestros lectores oportunamente.

—La de Turón ha detenido a Fernando Manrique y otros, presuntos autores de las heridas que sufrió José Manrique Martínez.

Los barberos.—Los oficiales peluqueros-barberos, en junta general ordinaria, acordaron dar principio a los socorros, con arreglo a su reglamento y se aprobaron las cuentas del mes anterior.

También se acordó dar de baja a los socios que no estén en el completo uso de sus derechos.

La vida de los niños.—Se asegura facilitándose el desarrollo de la dentición, con la *Denticina Fernández Izquierdo*, que se vende en la Farmacia Sneider, Gran Vía, 13.

Teléfonos y pararrayos, precios económicos, presupuestos gratis.—P. Guzmán, Reyes Católicos, 13.

Solas o mezcladas con vino, al que comunican un grato sabor, las aguas de BURLADA son las mejores conocidas para la mesa.

Es el mejor de los laxantes **Grains de Vals** de acción suave y eficaz. Dosis, 1 ó 2 granos al cenar. Venta en Farmacias.

Un medicamento ensayado por miles de médicos de las cinco partes del mundo curar las enfermedades del aparato digestivo, es el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, recomendándolo por ser anti-espaasmódico, reconstituyente, desodorante, descongestionador de las mucosas gastrointestinales, y poderoso antiséptico y desinfectante de las mismas.

Notas municipales

Comisión de Fomento y Obras.—Se reunió ayer bajo la presidencia del señor Sánchez López, asistiendo el señor Romo y los técnicos señores Cendoya, Casas y Montes Garzón.

Se acordó conceder licencia a D. Vicente Espá Erieto, para que, con dirección del señor Wilhelm, efectúe reparaciones en la casa número 8 de la cuesta de Gómez.

A D. Miguel Serrano, para demoler la casa número 4 de la calle de los Santos.

A D. Adolfo Robles, para construir una parte del edificio del Colegio de San Bartolomé y Santiago, en las calles Corbiza de la Botica, Colegios y Caballerizas, bajo la dirección del señor Wilhelm y planos y memoria aprobados por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Comisión provincial

Presidida por el señor Moreno Pérez y con asistencia de los señores Cuadrado, García, Trevijano, García Tañero, Rico Garzón, Aravaca y Serrano Pérez, celebró ayer sesión.

Se adoptaron los siguientes acuerdos:

Aprobar el acta de la sesión anterior.

Conceder ingreso en el hospicio a Josefina Martín Palacios y Francisca García.

Idem salida de dicho establecimiento Francisco Rodríguez Camacho.

Idem ingreso en dementes, a Angustias Navarro Galindo.

Que desde el hospital de San Juan de Dios donde está acogida como enferma Rosario Gómez Muñoz, sea trasladada a dementes.

Celebrar en el presente mes doce sesiones en los días y horas que señale el señor Vicepresidente.

Elevar a definitiva la subasta del servicio de conducción de cadáveres al cementerio de los establecimientos de beneficencia, a favor de D. Antonio López.

Desestimar por improcedente la solicitud de don Manuel Epejo, interesando que no se le descuenta el 10 por ciento de sus haberes como pívoto.

Aprobar una factura de 200 pesetas presentada por el señor Fajardo, por objetos adquiridos con destino a premios para el certamen que organiza la Sociedad Económica en las pasadas fiestas del Corpus.

Idem otra del señor Morales de 60 pesetas por dos figuras de bronce y un aparato de luz eléctrica para la sala de Beneficencia.

Excluir del reparto de arbitrios extraordinarios de Albuñol, a D. Miguel Poyatos, por haber justificado no ser vecino de dicho pueblo.

Informar al señor Gobernador civil en el recurso entablado por D. José Velázquez de Castro, contra el acuerdo del Ayuntamiento de Baza, que nombró médico titular a D. Antonio Martínez Bonilla.

Se levantó la sesión.

ECOS DE SOCIEDAD

Está en Granada, el exdiputado a Cortes por Baza y coronel del cuerpo Jurídico de la Armada, don Melchor Saizpardo.

El fallecimiento del representante de la Empresa de toros de esta capital, don Juan de Dios Ortega Pareja, ha causado profundo pesar entre las numerosas personas que le conocían y trataban.

Estos sentimientos se exteriorizaron ayer, en el acto de la conducción del cadáver al cementerio, teniendo nutrida representación en el duelo todas las clases sociales.

Afectados por la pérdida del amigo carinoso, que fue modelo de honradez, unidos al dolor que aflige a su desconsolada familia, la expresión de nuestro pésame, acompañándole en su justo dolor.

Descanse en paz el finado, cuya alma haya acogido Dios en su eterno descanso.

DESDE MI BUTACA

Doña María de Padilla

Concretamente, sin reservas mentales, yo me atrevo a afirmar, que *Doña María de Padilla*, el drama de Villasepa estrenado anoche, es el éxito de la temporada. Y decir esto después de cuantas obras hemos visto y admirado a la compañía que actúa en Isabel la Católica, es decir que es la más honda, la más intensa, la más emocional y la más bella de todas.

Mas, como acaso, aquellos que buscan toda fidelidad en estos dramas en los que juegan principal papel figuras históricas pueden argüir en contra de la afirmación con que comenzo, yo no quiero dejar de opinar cuanto en contra de ello se me ocurra al escribir esta crónica, que no es más que cristalización de mis emociones, tan agudizadas por el verbo y el nimen del gran poeta, que anoche enguinaldó su frente triunfal con corona de lágrimas floridas sobre bellos ojos femeninos.

Doña María de Padilla no es, ni Villasepa ha querido que lo sea, la reñena histórica, veraz y minuciosa de aquella mujer, entre cuyos brazos y bajo cuyos besos se amansaron todos los brios juveniles de D. Pedro I de Castilla.

Es esa misión la que el poeta no quiso encomendarse, y así no apellidó a su drama con el apelativo de histórico, sino que, tomando única y exclusivamente a los tipos épicos de *La Padilla* y de *Don Pedro*, tejó su drama, insuperable de técnica y de espíritu.

Villasepa, al que poco trabajo pudo costarle documentarse históricamente, despreció este trabajo por mezquino, y en su alma de poeta concibió el drama de amor en que *Don Pedro* y *La Padilla* padieron hundirse por las traiciones de los demás. Quiso, a no dudarlo porque así lo hizo, dar toda preponderancia al amor, esa pasión engendradora de todas las pasiones, esa alegría madre de todas las alegrías y ese dolor génesis de todos los dolores.

La labor del poeta fue labor del alma y no del cerebro; impulso del corazón más que de la inteligencia; y acogiéndose al recuerdo de los fervores y locos amores reales, sintió y vivió la impetuosidad de aquellos corazones y los hizo vivir y sentir encarnados en *Don Pedro* y *Doña María*.

Misión elevada de poeta, cuya alma tiene un ritmo para cada emoción y cuyo corazón un impulso para cada sentimiento, sin que sus ojos, siempre puestos en lo alto y cuya frente siempre orlada por la gloria azul de la inspiración y de la fantasía, jamás miraran hacia abajo, ni se pararan en contemplar la vulgar ramponería de los episodios históricos.

Doña María de Padilla es un drama que eleva la grandeza de Villasepa sobre aquella otra leyenda *El Alcazar de las Perlas*.

En los tres actos de la obra, el talento de Villasepa aparece en toda su madurez, revelando un dominio de la técnica escénica, que en el tercero, llega a la perfección.

Al final, el drama adquiere una plenitud dramática, tan honda y fuerte, que el ánimo se sobrecoge ante el brio trágico de las últimas escenas, en las que el Rey se manifiesta en toda la impetuosa fureza de su carácter, harto espoleado por conjuras y traiciones, de entre las que su corazón de enamorado solo ve, como mayor peligro, la tortura de la Padilla.

Villasepa, que en *El Alcazar* triunfó como lírico, se revela en *Doña María de Padilla*, como poeta cuya inspiración tiene todos los matices y toda la gama: lírica sentimental, dramática, la obra de anoche es obra de triunfo que enaltece a Villasepa y le coloca en la vanguardia de los autores de nuestro floreciente teatro poético.

Al final de cada acto, las ovaciones se repitieron, llegando al entusiasmo al finalizar el drama.

De la rerepresentación mucho habría que hablar, y cosas serían las que hubiesen de decirse que acaso disgustaran a la mayor parte de los artistas.

María Guerrero, como siempre, estuvo inimitable y alcanzó en el tercer acto, la cumbre de la inspiración trágica.

La señora Jiménez, en *Doña Blanca*, también tuvo momentos felices.

Fernando Díaz de Mendoza, mantuvo constantemente, con una tenacidad y firmeza admirables, el tipo moral del Rey *Don Pedro*.

Y muy bien, muy bien el Sr. Martínez Tovar.

La señora Salvador, ó no se sabía él

papel ó no supo dar al tipo toda la grandeza señorial que *Doña María de Padilla* exige.

Y Mariano Díaz de Mendoza, actor discreto para algunos papeles, no encarnó el de *Don Juan de Alburquerque*, recitando muy mal los hermosos versos que Villasepa puso en boca de este personaje.

HAMLET

Para esta noche, despedida de la compañía con el drama en cinco actos *Locura de Amor*.

NOTICIAS MILITARES

Vacantes.—En el mes de Mayo se han producido las siguientes vacantes que servirán de norma para los ascensos:

Estado Mayor: 1 coronel.

Infantería: 7 coroneles, 7 tenientes coroneles, 1 comandante y 1 capitán.

En la E. R. 1 comandante y dos capitanes.

Caballería: 1 coronel, 2 comandantes y 1 capitán.

Artillería: 1 coronel.

Ingenieros: 3 capitanes.

Guardia civil: 1 coronel, 1 teniente coronel, 2 comandantes, 3 capitanes y 3 primeros tenientes. En este cuerpo ascienden 4 sargentos a segundos tenientes E. R.

Carabineros: 1 coronel, 2 tenientes coroneles y 2 primeros tenientes.

Sanidad: 1 Subinspector de 2.ª

Oficinas militares: 1 archivero 3.ª, 1 oficial 1.ª, 2 segundos y 1 tercero.

Ascensos de sargentos.—Las vacantes señaladas a los sargentos acogidos al ascenso de 2.ª tenientes de la E. R. son: 165 para infantería, 5 para caballería, 29 para ingenieros, 3 en intendencia y 4 en sanidad.

Devolución de pesetas.—Por el Ministerio de la Guerra se ha ordenado la devolución de 500 pesetas al recluta del cuerpo de Granada, José Garrido Hernández.

Alumnos de infantería.—Para estudiar la fábrica de pólvora y explosivos de Granada en viaje de instrucción, ha llegado a esta capital un grupo de alumnos de la Academia de Infantería.

Servicio de la plaza para hoy.—Parada, Córdoba.—Jefe de día, D. Juan Enriquez de Salamanca, comandante de Lusitania.—Imaginario, D. Luis Lombarte y Serrano, comandante de Artillería.—Hospital y provisiones, D. Manuel Rubio, segundo capitán de Caballería.

De orden de S. E., el comandante sargento mayor de plaza, José Fernández.

NOTAS TAURINAS

Belmonte a Granada

Los grandes deseos de la afición granadina por conocer las proezas del *fenómeno* Juan Belmonte, quedarán saciados bien pronto, a juzgar por las noticias que recogimos ayer.

El gerente de nuestra plaza, D. Manuel Fernández Gómez, fue anteayer a Antequera donde toreaba el diestro de *Antequera* en Granada.

Será el jueves 19 del actual mes de Junio, alternando probablemente con *Pastor* y otro aún no designado, que bien pudiera ser *Larita* ó *Rosalito*.

Respecto a toros, aún no tiene la Empresa decidido de quién serán. Ayer comenzaron las gestiones y tienen el propósito de elegir una corrida que sea brava a fin de que Belmonte haga ante nosotros todas las grandiosas faenas, que le han hecho alcanzar el sobrenombre de *fenómeno* en estos tiempos de los *Gallos* y los *Bombas*, que no son gran cosa de años.

En fin, el caso es que si la salud de Belmonte no dispone otra cosa, saboreemos su toreo el día 19 del corriente.

DESDE EL POLO SUR

Acaba de entregarse al Rey Haakon la carta que Roald Amundsen le había escrito desde el Polo Sur, en diciembre de 1911, anunciándole el descubrimiento del Polo.

El célebre explorador antártico la había dejado olvidada en su tienda de campaña, y fue encontrada un mes más tarde por el capitán Scott.

Desgraciadamente, éste no pudo volver al mundo civilizado, y por tanto no pudo realizar la misión que se había propuesto: de hacer llegar a su destino la carta de Amundsen.

Los supervivientes de la expedición Scott recogieron, con otras reliquias, esa carta, y la llevaron a Inglaterra.

La carta estaba cerrada en un sobre azul, de los que se usaban corrientemente a bordo del "Fram".

A fin de proteger el papel contra la humedad, Scott la había envuelto en un trozo de tela impermeable, que cortó de la cubierta de una tienda de campaña.

Dicha carta contiene un relato lacónico de los descubrimientos hechos por la expedición.

También se pedía en ella autorización para dar a un lugar antártico el nombre de «Rey Haakon».

ELTIMODELA BODA

Hace poco tiempo hizo su aparición en París una mujer muy singular.

Usaba el título de Princesa de Saim.

Se decía descendiente de los Príncipes del Santo Imperio.

Y exhibía una carta de recomendación de un prelado de Caracas, donde aseguraba ella haber nacido.

Muchas casas se le abrieron y no pocos potentados tuvieron a gala recibirla en sus salones.

Y es que la titulada Princesa de Saim no se reducía a alegar el parentesco con el Emperador de Austria y la circunstancia de ser viuda de un alto Príncipe, sino que había tenido la habilidad de poner en circulación una leyenda de millones, que para muchos constituía el mayor encanto de su persona, sin que esto quiera decir que la pretendida Princesa no reuna otros encantos puramente naturales.

Todo ello junto daba ocasión a que la Princesa—la llamaremos así provisionalmente—fuera solicitadísima.

Ella, como suele decirse, se dejaba querer cuando el galanteador era hombre de posición brillante.

Uno de esos caballeros se mostró decidido a contraer matrimonio con la Princesa de Saim.

Formalizáronse las relaciones y se hizo la petición de mano.

Entre los regalos que hizo a su futura figuraba una sortija que fue comprada en 30.000 francos.

Pocos días después, cuando el caballero de referencia estaba abrumado con los preparativos de boda, la dama le participó que tenía que hacer un viaje breve a Madrid para resolver asuntos de mucha importancia, añadiendo que su vuelta no se haría esperar para llevar a cabo el enlace.

La dama partió.

Y el asombro del caballero no tuvo límite al ver que pasaban primeros días, después semanas, y por último meses, sin tener noticia de la Princesa, ni de los valiosos regalos que le había hecho.

Y es que la pretendida Princesa de Saim, que no era tal Princesa, sino una grandísima estafadora, no había marchado a la capital de España, sino a otro barrio de París, muy distante del que primeramente habitara, para continuar, con otros títulos falsos y análogos procedimientos, la pesca de pretendientes tan dadiosos como incautos.

Así ha recorrido la mayoría de los barrios de París y sus alrededores, y forman un coro muy numeroso los caballeros burlados por ella.

Decidieron algunos a denunciarla al darse cuenta del engaño, y hoy la Policía ha dado con esa singular mujer, que ni descendiendo de Emperadores, ni nacido en Caracas, sino en el propio París, siendo su verdadero nombre Magdalena Gelle y su condición la que puede suponerse después de lo relatado.

Un buscador de oro

Nuestro querido amigo y colaborador don Juan Guillén Sotelo, ha tenido la atención que le agradecemos mucho, de enviarnos un ejemplar de su última publicación *Un buscador de oro. La torería de hogano*.

Aunque más adelante hemos de dedicar algunas líneas a tratar de la obra, no podemos pasar sin mostrarnos satisfechos por la feliz acogida que se ha dispensado a esta novela, dentro del mundo literario.

El Bachiller González de Rivera, que así firma el autor sus autorizados escritos taurinos, lleva recogidos muchos laureos en la literatura, pero el de ahora ha de sobrepasar a todos, a juzgar por las múltiples felicitaciones recibidas hasta la fecha.

Cuenta entre ellas con una muy cariñosa de D. Antonio Maura y Montaner, que ha recibido un ejemplar por mediación de su hijo D. Gabriel, a quien está dedicado el libro.

Las 400 páginas de que próximamente costará, serán leídas con deleite y no hay que decir que repitirá la edición en plazo no lejano.

TEATRO ALHAMBRA

Con la función de anoche terminó la temporada de circo en el coliseo de verano.

Hoy se empezará a efectuar las transformaciones oportunas para dejar dispuesto el teatro a la magnífica temporada de comedia, por la notabilísima compañía de Nieves Suárez y Pepe Santiago.

La compañía llegará a Granada el viernes y el debut se verificará el sábado próximo, poniéndose en escena, como tenemos anunciado, la magnífica obra de Jacinto Benavente *Rosas de Otoño*.

Una de las comedias que se estrenarán primeramente, será la lindísima de los hermanos Álvarez Quintero *Nena Teñel*, estrenada recientemente en el Teatro Español de Madrid, y la misma noche en el Gran Teatro de Cádiz, por la compañía Suárez-Santiago.

Continúa abierto el abono en el estanco de la plaza del Ayuntamiento.

VIDA JUDICIAL

Tribunal contencioso.—Ha sido designado para formar parte de dicho Tribunal el diputado provincial, D. Francisco Lombraz Cózar.

Nombramientos.—Por esta Audiencia han sido nombrados:

Juez municipal de Canena (Ubeda) don Manuel Nieto Reyes Godoy.

Idem de Alcudia (Sorbas), D. Ramón Sánchez Pérez.

Idem suplente de Oria, D. Rafael Zaragoza Martínez.

Dos penas de muerte

Ante la Sección 2.ª de lo criminal de esta Audiencia, se vio en los días anteriores la causa procedente del Juzgado de Baza, contra Rafael Guerrero Coreas y Rosa Marín Martínez.

El hecho de autos tal como lo relatava el Ministerio Fiscal es el siguiente: Rosa Marín, que hacia algún tiempo mantenía relaciones ilícitas con el Rafael Guerrero, convino con éste, dar muerte a su marido, José Juanes Cánovas, y aprovechando la oportunidad de estar éste durmiendo en el campo, el Rafael le disparó un tiro por la espalda ocasionándole la muerte; arrojando entre ambos procesados el cadáver a un río próximo y escondieron después los instrumentos del delito.

Fue calificado este hecho de asesinato y parricidio, con circunstancias agravantes.

Las defensas de los procesados encomendadas a los letrados D. Francisco López Ruiz y D. Luis Grisolia Barroeta, en elocuentísimos informes, sostuvieron para el Rafael Guerrero la existencia de un delito de homicidio, y en cuanto a la Rosa, la declaración de irresponsabilidad.

El Jurado dió veredicto de conformidad absoluta, con lo interesado por el señor López Ruiz, defensor del Rafael Guerrero, no estimando las circunstancias

agravantes en cuanto a la otra procesada.

La Sección de Derecho, dictó sentencia condenando, a la procesada Rosa Marín, a la pena de reclusión perpetua, y al Rafael Guerrero a la de 15 años de reclusión temporal.

El señor López Ruiz ha sido muy felicitado, tanto por su brillante informe, como por el triunfo obtenido.

Periodista en el banquillo

Ayer se vio en la sección segunda de esta Audiencia, la causa instruida por desobediencia contra nuestro compañero en la Prensa el Director de *Vida Nueva* de Motril, D. Ramón Granados.

El motivo del sumario fue el publicar nuestro citado compañero un número de su periódico, que había sido suspendido por una orden del alcalde de la ciudad costana.

Defendió al señor Granados, el ilustrado abogado señor Negrillo, que hizo un informe muy elocuente.

El fiscal pidió para el procesado dos meses y un día de arresto mayor.

El juicio quedó para sentencia.

Señalamientos para hoy

Sala de lo civil.—Pleito procedente del Juzgado de Almería: D. Alejandro Fernández Alvarez, con D. Antonio Muñoz Tebar, sobre reclamación de cantidad; abogado, Sr. Jiménez López; procuradores, Sres. González Gómez y Sedeño; secretario, Sr. Serra.

Sala de lo criminal.—Juzgado del Sagrado: contra Félix Ruiz Canalejo, por homicidio; vista por Jurados; abogado, señor Gil de Gibaja; procurador, Sr. Romero; secretario, Sr. Serra.

MERCADOS

Sevilla 2.—La entrada de aceite hoy, ha sido bien reducida; los precios dados por los almacenistas no han pasado de 12'62 ni han bajado de 12'50.

Cereales: Trigo, de 30 a 31 pesetas los 100 kilos.—Cebada: del país, de 31 a 32. Avena, de 27 a 27 y 1/2. Habas extranjeras, de 31 y 1/2 a 32. Alpiste, de 53 a 55. Maíz extranjero, de 21 a 21 y 1/2.

Barcelona.—Aceite: Andalúz superior, de 117 a 118 pesetas; idem corriente, de 113 a 114. Cebada: Urgel, a 28'50 pesetas; Comarca nueva, a 30. Almondas, de 355 a 365. Avellanas, de 80 a 96; en grano, de 185 a 203. Anís, de 80 a 85. Tado pesetas los 100 kilos.

CENTROS DE CONTRATACION

Alhóndiga de granos.—Trigo: existencia anterior, 419 quintales métricos; entrada de ayer, 164; total, 583; vendidos, 104; quedan para mañana, 479. Precios: Trigo, de 28'40 a 30'11 quintal. Cebada, de 33'33 a 34'00. Habas, de 28'07 a 29'00. Maíz, de 25'45 a 00'00.

Los 44 kilos de trigo, equivalentes a la antigua fanega, de 12'75 a 13'25 pesetas.

Romana del pescado.—Ayer se pagaron estos precios: Pescadas, 2'30 pesetas.

Matadero público.—Carnización y precios de ayer:

15 reses mayores, con peso de 2385 kilos, de 1'70 a 2'00 pesetas cada uno; 146 borregos, con peso de 1139 kilos, a 1'50.

BOLETÍN RELIGIOSO

Cultos para hoy

Santos del día.—San Francisco Caracciolo y Santa Saturnina.

Jubileo de las cuarenta horas.—En la Magdalena. Mañana en la misma iglesia.

Jubileo permanente.—En la Real Capilla, Nuestra Señora de las Angustias y Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús.

Se manifiesta a las siete y media y se oculta a las seis y media.

Misa cantada.—En la Catedral y Real Capilla, a las nueve. En la Magdalena, a igual hora.

Misas.—En los Hospitalicos, Capuchi-

nas y Sagrado Corazón de Jesús, hay misas de media en media hora, desde las seis hasta las once.

—En el santuario del Perpetuo Socorro, Misas a las siete, siete y media, ocho, ocho y media, nueve y diez.

Misas de doce.—En las Angustias, San Juan de Dios, la Magdalena, Sagrado Rosario.—En la Catedral, San Andrés, San Ildefonso y San José, a las ocho de la mañana; en las demás iglesias de costumbre, a la oración.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de los Dolores, en San Justo.

La Gran Casa Durán Canal

Va adelantadísima la instalación de la Gran Casa de máquinas de coser Durán Canal, en su nuevo y amplio local de la Gran Vía.

Quedará ésta convertida en Exposición magnífica, donde se exhibirán las máquinas que han alcanzado tan justo renombre, y además, almacenes, escritorio, etc.

La prosperidad de esta Casa y la predilección que le tiene el público, son la mejor recompensa a la perfección de sus máquinas, preferidas por todas las familias.

Observaciones meteorológicas de la Universidad

correspondientes al día de ayer.

	8 mañana	4 tarde
Barómetro	705'98	704'70
Termómetro	14'2	21'8
Dirección viento	SO.	S.
Estado del cielo	Despejado	Nuboso.

En las veinticuatro horas.

Temperatura máxima al sol 24'2

Idem id. a la sombra 22'4

Idem mínima cubierto 10'0

Idem mínima descubierto 8'2

Lluvia

Evaporación 5'80 mm

Banco Hispano Americano

COTIZACION DE AYER

Bolsa de Madrid

Francos	108 50
Libras	27 36
Marcos	00 00
Interior	80 90
Amortizable	000 00
Id. nuevo	91 90
Obligaciones Tesoro	00 00
Banco Hispano Americano	000 00
Banco de España	459 50
Arrendataria Tabacos	298 00
Azucarera: Preferentes	39 50
Ordinarias	00 00
Obligaciones	79 00

Bolsa de París

Londres corto	24 21
Londres largo	00 00
Pesetas	460 50
Marcos cheque	123 43
Liras	99 56
Dollars	5 17
Deutsche Mark	2 25
5 por 100 exterior español	89 85
7 por 100 renta francesa	90 35
Río Tinto	1896 00
Norte España	478 00
Banco Nacional de Méjico	832 00
Alicantes	468 00

Bolsa de Londres

4 por 100 exterior español	88 50
Consolidado inglés	74 62
Brasil 4 por 100 1889	00 00
Brasil 5 por 100 1895	97 57
Uruguay 3 y 1/2 por 100	71 75
Argentino 6 por 100 funding	00 00
Méjicano 5 por 100 1899	94 50
Plata barra onza tand.	27 68

Enfermedades de los Ojos

CONSULTA ESPECIAL

Por el Dr. Guillermo Sánchez Aguilera

Exjefe de Clínica Oftalmológica en París y profesor auxiliar de la Facultad de Medicina.

DE ONCE A DOCE Y DE CUATRO A CINCO

Plaza de la Universidad, núm 2

REGINA HOTEL

MÁLAGA

NUEVA DIRECCIÓN

Hotel y Restaurant de primer orden.—Habitaciones desde 3 pesetas

PENSION COMPLETA DESDE 10 PESETAS

DIRECTOR: A. PINA

BALNEARIO DE LANJARON

Hotel SAN ROQUE

Reconocida la importancia de este Hotel por cuantos bañistas lo frecuentan, su dueño no cesa de introducir mejoras, y cada año se ofrecen en el mismo mayores comodidades.

Los viajeros encontrarán en esta casa cuantos manjares puedan apetecer, porque está dotada de reputados cocineros y un ayudante.

Para encargo de habitaciones, diríjase la correspondencia al propietario del Hotel, JUSTO CABA, LANJARON.

Una Receta simple y fácil para tener niños robustos y buenos de salud es de darles la Starina lactada Nestlé el mejor sustituto de la leche materna

Lotería Nacional

Sorteo celebrado en Madrid el día 2 de Mayo de 1913

PREMIADOS CON 300 PESETAS

Decena

1 35 41

Centena

110 132 154 169 203 228 227 265 387

420 439 502 508 522 538 541 551 693

699 710 715 757 802 844 856 890 895

901 913 914 924 975 983

Mil

029 052 061 078 136 216 229 234 243

273 274 300 302 305 343 347 357 361

390 414 418 422 495 525 541 548 596

609 651 712 724 740 748 768 765 769

794 801 828 906 707 927 953 973 987

991

Dos mil

026 036 056 090 192 199 224 251 259

284 297 298 310 336 339 355 411 423

427 460 467 500 503 517 531 543 546

548 569 577 609 648 667 727 806 812

818 828 845 898 902 904 932 935

944 950 061 975

Tres mil

011 018 034 056 094 095 114 123 139

152 161 164 170 198 218 231 233 249

299 306 317 339 342 347 354 366 394

396 415 436 448 468 477 497 507 517

521 526 597 613 623 624 653 669 689

714 737 834 857 886 892 898 980 986

Cuatro mil

024 043 087 090 111 194 195 216 218

227 257 302 304 362 372 416 430 450

490 532 545 577 607 632 664 683 688

720 729 741 759 792 803 815 841 879

223 941 962 964 969 971 984

Cinco mil

020 036 046 054 123 178 177 187

204 220 278 280 316 328 347 353 354

377 380 381 406 451 458 517 532 539

561 628 653 699 781 801 853 866 927

969 976 981 986 987

Seis mil

050 087 109 130 161 180 188 199 255

259 278 313 321 335 364 382 407 426

437 459 488 495 535 566 569 572 607

614 644 646 652 827 839 856 852 855

855 844 945 984 987

Siete mil

000 001 033 055 064 078 980 119 124

125 200 207 282 291 473 482 483 489

624 638 643 650 659 690 690 721 723

758 760 761 775 807 817 878 933 954

959 960

Ocho mil

054 969 089 093 099 106 135 202 207

220 307 335 430 438 449 464 465 519

556 555 634 641 704 707 745 752 836

866 868 889 929 990

Nueve mil

006 033 048 087 106 142 164 230 235

260 282 280 287 314 342 344 372 397

422 533 537 552 599 600 604 609 664

788 852 884 917 967

Diez mil

036 938 075 084 090 091 183 198 205

219 229 250 262 336 341 344 361 380

393 396 404 412 429 439 447 450 456

551 568 583 605 667 668 678 719 735

746 766 808 868 869 929 942 949

Once mil

101 106 138 150 151 182 281 200 298

305 380 357 376 379 410 429 446 456

509 535 551 630 719 757 816 849 857

879 880 888 892 894 966

009 044 059 066 130 132 134 149 164

179 232 246 266 285 287 313 332 473

481 597 598 618 658 680 681 683 680

681 685 702 703 735 742 744 773 779

790 781 887 855 952 954 872

Doce mil

029 048 062 133 150 189 193 108 247

267 270 275 315 336 361 390 391 459

477 497 503 516 536 560 586 595 685

691 717 738 787 828 883 892 911 920

936 940 947 859

Catorce mil

080 105 107 111 114 184 240 248 252

278 351 365 400 417 436 438 548 551

625 650 673 680 697 719 768 832 833

884 844 863 871 959 974

Quince mil

010 015 031 058 064 078 088 138 141

154 163 202 223 245 258 277 317 334

372 402 408 418 442 448 459 508 510

570 583 604 613 634 638 698 709 734

737 774 972 842 864 880 957 988 992

994

Dieciséis mil

009 045 090 100 139 176 196 222 228

234 275 202 310 369 442 462 522 527

537 551 600 605 629 631 661 664 665

667 687 713 728 764 770 799 839 886

916 965 975 999

Diecisiete mil

005 096 105 108 109 187 242 275 278

306 322 354 419 425 430 431 451 500

512 538 541 604 605 636 701 717 723

726 748 745 747 799 801 867 882 885

921 970 073 988 989

Dieciocho mil

000 005 011 013 016 031 034 067 177

207 248 259 282 303 424 428 438 446

460 532 580 605 619 622 625 644 646

673 706 755 757 763 766 811 885 917

924 926 963

Diecinueve mil

027 155 184 191 207 224 249 426 431

453 461 469 526 531 547 597 616 707

826 831 866 929 949 987

Veinte mil

020 043 053 057 102 112 120 136 146

184 195 205 244 256 279 343 363 384

395 433 458 470 471 497 504 508 515

518 519 551 576 630 631 635 643 653

684 704 719 776 790 812 828 835 841

870 871 874 892 897 899 929 940 942

991 992 993

Veintinueve mil

005 017 023 037 042 084 106 437 182

184 205 221 231 236 284 321 322 341

347 348 710 417 420 424 440 463 493

496 516 560 590 595 599 615 672 680

698 719 733 747 751 785 792 820 866

922 932 951 973

Veintidos mil

018 014 059 099 115 146 176 218 229

251 277 394 402 488 491 493 495 526

567 570 582 590 609 610 671 676 688

700 713 717 774 802 835 847 855 917

960 964 967

Veintitres mil

021 027 036 073 083 084 094 100 122

137 153 201 222 242 244 270 319 373

422 428 452 459 509 521 556 637 646

656 686 656 686 706 713 742 744 772

788 800 843 826 845 891 913 922 942

943 944 953

Veinticuatro mil

016 045 035 057 068 117 119 146 108

109 208 209 304 359 368 372 394 406

410 483 468 565 566 583 605 613 620

654 665 679 684 701 716 815 818 820

842 869 908 960

Veinticinco mil

000 008 052 086 095 125 168 216 242

376 402 404 488 506 523 531 549 600

624 629 632 638 665 670 704 725 730

742 752 775 790 796 868 871 896 897

913 920 928 946 969 973 977

Veintiseis mil

001 007 034 036 063 070 086 105 135

145 184 259 310 324 344 353 371 375

404 410 432 464 550 558 590 623 639

716 742 747 779 847 857 859 918 931

956 968

Veintisiete mil

022 075 079 102 105 112 152 171 241

246 255 258 278 314 328 368 411 419

476 488 513 534 552 592 599 639 696

747 773 786 809 866 888 996 993

Veintiocho mil

000 059 081 113 148 175 210 234 246

256 261 278 280 295 296 343 344 375

414 422 468 503 468 503 636 645 812

813 821 833 924

Veintinueve mil

019 048 051 084 090 105 126 153 175

213 241 255 283 296 308 323 352 361

363 395 412 426 433 485 486 492 515

545 546 594 613 614 630 663 664 699

758 768 797 883 890 970 995 996

Treinta mil

008 016 243 253 273 278 290 310 383

417 480 484 495 554 576 629 670 687

698 705 744 751 759 779 781 804 806

824 878 880 894 903 965 968 988 995

Treintinueve mil

002 015 020 084 088 121 122 146 148

204 207 549 555 594 439 442 444 470

494 496 558 584 600 609 620 626 638

656 689 696 770 774 775 782 806 838

853 858 895 898 928 929 989 991

Treintidos mil

025 039 050 061 063 106 112 139 148

160 177 214 320 223 225 240 361 408

418 421 431 438 457 463 470 487 558

574 589 600 608 688 721 816 864 898

918 970 984

Treintitres mil

012 914 017 067 072 087 103 203 217

223 235 244 259 267 279 304 305 341

452 471 473 511 531 564 596 609 639

653 656 599 701 730 736 841 878 881

915 926 928 950 978

Treinticuatro mil

083 935 036 052 079 099 172 180 222