

LA PUBLICIDAD

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS Y TELEGRAMAS

FRANQUEO CONCERTADO

SUSCRIPCIONES		Un mes	Tres meses	Ses meses	Un año
Granada.	Ptas.	1'50	4'50	9'00	18'00
Provincias		1'75	5'00	10'00	20'00
Extranjero		3'50	10'00	20'00	40'00

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR-PROPIETARIO
FERNANDO GOMEZ DE LA CRUZ
Oficinas y Talleres, calle de Gracia, número 4
Teléfono núm. 177.—partado de Correos, núm. 37

NÚMERO	INSERCCIONES			
	1.ª plana	2.ª plana	3.ª plana	4.ª plana
5 CENTIMOS	Anuncios, línea, 1 vez, tipo 8	2 p.	1 p.	0'50 p.
	Mortuorios y reclamos, línea.	10 p.	5 p.	2'00 p.
	Comunicados, línea.	100 p.	75 p.	2 á 50

Comunicaciones

En reciente información de LA PUBLICIDAD, hablábase del mal estado en que se halla el camino de Huétor, especialmente en la parte que corresponde a Granada, de tal manera, que hasta los coches tienen que ir al paso, sorteando las desigualdades del piso y tardando cerca de dos horas en recorrer una distancia en que no debía emplearse más que veinticinco ó treinta minutos.

Así están otros muchos caminos vecinales, después de tanto como se ha hecho por el Gobierno y las corporaciones locales a fin de mejorar los existentes, terminar los comenzados y construir los que son necesarios para el tráfico de los pueblos.

Infútil es consignar, que si con tantas dificultades circulan los coches, es casi imposible la marcha para los carros de carga, que hunden en los baches y sufren grandes averías.

Ante la consideración de los perjuicios que se derivan de semejante abandono, precisa que se consigne dotación bastante en el presupuesto municipal que va a confeccionarse, para que en Enero se pueda emprender las obras que mejoren dichos caminos; y que la Diputación atienda de igual modo a la conservación de las carreteras provinciales, procurando que las extensas comarcas que carecen de líneas férreas, no permanezcan privadas de los beneficios de las comunicaciones.

En los tiempos modernos, el secreto de la prosperidad material de los países activos y laboriosos, consiste en las facilidades para el desenvolvimiento del comercio y la industria y el transporte de productos. Así es que las buenas vías de comunicación son la vida del tráfico y el impulso del trabajo que aumenta la riqueza.

De estas verdades elementales debieran olvidarse los Municipios, las Diputaciones y el Estado, contribuyendo a multiplicar las comunicaciones con más celo y eficacia que demuestran.

Las carreteras del Estado en nuestra provincia requieren grandes reparaciones, lo mismo que las provinciales, y que los pocos caminos vecinales que existen, se dupliquen.

Una de las carreteras de mayor tránsito es la de Motril, y llevamos largo tiempo pidiendo que se acondicione, sin logro.

Ahora que hay establecido servicio de viajeros por medio de automóviles, está doblemente justificado el arreglo de la carretera, favoreciendo el interés público y evitando daños a la iniciativa particular que ha realizado un esfuerzo digno de aprecio y simpatía, con evidente riesgo por los obstáculos que se oponen al éxito de su empresa.

Entre Granada y el litoral, ese es el medio más rápido de comunicación que tenemos, y cuanto se haga por favorecerlo será patriótico, mientras se resuelve ó solución el magno proyecto del ferrocarril a la costa, antigua, suprema y legítima aspiración del distrito de Motril y de Granada.

Encontrándose abiertas las Cortes, y a punto de discutirse los presupuestos generales del Estado para 1916, es la ocasión oportuna de que nuestros representantes gestionen y defiendan esos entre los diversos asuntos granadinos de vital importancia.

DE LA GUERRA

La ayuda á Servia

A juzgar por algunas frases del discurso de M. Briand, se prepara una acción importantísima, tal vez decisiva, en Oriente. Véanse, si no, las palabras del presidente del Consejo de ministros de Francia:

—Estimamos que la coordinación de los esfuerzos de las naciones aliadas puede y debe hacerse aun más completa, y sobre todo, más rápida. Por difícil que sea de establecer en teatros tan vastos y tan distantes, estamos resueltos á realizar por nuestras relaciones más frecuentes y por contactos cada vez más íntimos. El viaje del general Joffre á Italia y Inglaterra, la acogida que se le ha dispensado y los acuerdos adoptados por los Estados Mayores han permitido á las potencias aliadas concertar mejor su acción presente y futura.

Contestando al llamamiento de Servia, Francia ha ido en su ayuda desde el primer momento. Nos hemos puesto plenamente de acuerdo con el Gobierno británico sobre la manera de conducir las operaciones militares en los Balcanes. Francia y sus aliadas no abandonarían á esa heroica nación, cuya resistencia es la admiración del mundo.

La empresa actual de Alemania en los Balcanes demuestra el fracaso de sus esfuerzos en los teatros principales de las hostilidades. Como su ofensiva se ha estrellado así en el frente francés como en el frente ruso, intenta ahora una nueva diversión. Busca en otros puntos mantener despierto el interés de la opinión mundial, á la cual los meses pasados sin los resultados anunciados por una propaganda desesperada comienzan á revelar indicios de debilidad bajo apariencias de fuerza. Sus esperanzas quedarán fallidas; los Imperios centrales podrán aplazar su derrota, pero no la impedirán.

Estas palabras, pronunciadas por el

primer estadista que hoy posee Francia, sueñan á algo que en un tiempo relativamente próximo puede iniciar el principio del desenlace de la tragedia del Imperio alemán. Este engaña á la opinión europea neutral, la cual esperaba para dentro de pocos meses el triunfo aplastante de Alemania con tanta ciencia y método preparado y con tanta insistencia anunciado hasta ahora no se ve nada decisivo ni que le parezca. La campaña en Francia (teatro principalísimo de la guerra donde en fin de cuentas, ésta ha de resolverse) ha fracasado para siempre y Alemania ya no intenta nada desde los desastres de Flandes en Octubre y Noviembre de 1914. La campaña en Rusia empieza a resolverse en una contraofensiva en toda la línea y cada vez más potente y amenazadora á medida que llegan nuevos refuerzos y nuevo material á los rusos.

En tales condiciones y á pesar del aparente triunfo germánico en los países de sus enemigos, las palabras del señor Briand son de una verdad evidente. Alemania busca en un teatro secundario el efecto, ya que no el triunfo que no ha podido obtener en otros países.

La campaña de los Balcanes es más una manifestación de impotencia que de fuerza efectiva, porque si en realidad esta existiera se emplearía en reanudar la marcha contra París ó en aplastar definitivamente á los rusos.

Depende de los aliados, de su acción rápida y enérgica y de la habilidad que tengan en recuperar el tiempo perdido el que también en los Balcanes se estrellen los Imperios centrales. Servia resiste más de lo que podía esperarse de un pequeño país que lucha solo contra Alemania, Austria y Bulgaria, y aunque su situación es sumamente difícil, no es desesperada. Empezan ya á llegar á Salónica los refuerzos realmente serios enviados por Inglaterra y Francia y se delinea ya á lo largo de la línea férrea aquel movimiento ofensivo de flanco destinado á paralizar la acción búlgara y á salvar en el momento más crítico á los heroicos serbios.—D. G.

DENTADURAS

Médico-Dentista. Acera del Casino, 27

CUENTO

LA CASA

Como de costumbre, la señora Ancome bajó á las tres. Y dijo cortésmente á su patrona que los huevos del desayuno no habían estado bien cocidos, y que la leca de su perrito Zizi había sido insuficiente. Después, salió.

Delgada y pequeña, envuelta en su chal negro, su capota negra sobre su cabeza, de cabellos blancos bien alisados, sobre su frente, se alejaba, encorvada, apoyándose en una sombrilla, que la servía de bastón, y caminando con paso corto y meditado. Detrás iba Zizi, un perrito demasiado gordo, correteando, con las patas separadas y la lengua fuera.

La señora Ancome atravesó el pueblo y al final del paseo, desde el que se veía el mar, ganó el malecón, donde sobre los bancos, bajo los castaños, al través de los cuales se filtraba el sol, que mataba la arena, los convalecientes del Hospital auxiliar venían á descansar.

—Anda, uno nuevo—murmuró la señora Ancome.
Dió los buenos días á cinco ó seis que conocía, y se dirigió hacia un banco situado al final del malecón.

El soldado, que estaba sentado se retiró cortemente para dejarle sitio. La anciana señora le dió las gracias, y arreglándose sus vestidos, empezó la conversación.

—¿Hace mucho tiempo que está usted aquí?
—No señora; no hace mucho tiempo; es hoy la primera vez que salgo.
Miró á su alrededor alegremente. Era éste un muchacho alto, de porte sencillo y franco; estaba pálido, pero tenía aire risueño, y complacido, agregó:
—Se está bien; aquí es agradable vivir.

—A mí no me gusta este pueblo—dijo la señora Ancome—hace un año que vivo en él... Un año, después de aquel viaje... ¡Aquél viaje! Ya no he dejado esto... Las gentes no son previsoras, todo es caro, se vive muy mal, todo está por las nubes. Este invierno ¡hizo un frío! Extraño es un clima casi caliente... ¿Cuándo terminará esto?

Ella continuó un momento lamentándose á media voz, como si hablara consigo misma. Después buscó en su faltriquera y ofreció al soldado cigarrillos, pues ella tenía siempre una provisión para distribuirlos. Pero él no los aceptó, agradeciéndoselo mucho; él tenía tabaco y más valía que los guardara para los que carecían de él.

La señora Ancome habló todavía del pueblo, que decididamente, no le gustaba nada. El soldado acariciaba á Zizi, que estaba echado en el banco. Después la señora Ancome, por milésima vez, le hizo la pregunta que hacía á todos:

El se lo dijo; ella asintió, estremeciéndose.

—Es allí... Es allí... ¡Dios mío! No crea usted que hay curiosidad de mi parte, no es ninguna discreción ¿verdad? Se lo he preguntado á todos los soldados que he visto aquí; pero ninguno, hasta ahora, me ha podido responder. En fin, ¿recuerda usted haber estado en un pueblo llamado Ambleuse?

El soldado hizo un movimiento.
—¿Ambleuse? Sí, allí estuve, me acordó.
—¡Dios mío! ¿Usted ha estado? Al fin voy á saber... Piense usted que llevo un año informándome... Ninguno de sus compañeros sabía.

La anciana parecía demudada; se había puesto un poco encarnada y acariciaba á Zizi, que se movía, y siguió:
—Yo se lo suplico... ya que ha estado usted... usted puede tranquilizarme. ¿Eh...? ¿Está usted... ha sufrido mucho Ambleuse? Sí, en fin, ¿es que han saqueado mucho por allí?

—¿Saqueado...? ¡Caramba! No poco... dijo el soldado.—Nos hemos batido todo el tiempo.
—¿Perdóname usted si insisto—replicó ella con voz apesada inteligible;—pero Ambleuse... es mi pueblo. Es de allí de donde huí... á pie... sola con mis papeles y un poco de dinero... y Zizi... ¡Qué viaje! ¡Dios mío! ¡Qué molestia! Tener que huir de mi casa. Puede ser que usted se acuerde; es una casa muy grande, con un gran jardín... en la carretera... un poco solitaria. Tiene una reja forjada y una vieja encima delante de la fachada.

—¿Y un pozo á la derecha, en el patio?—dijo el soldado.
—Sí—contestó la señora Ancome—¿Y bien?
—¿Y tenía una azotea, ¿verdad?
—Sí la tenía—murmuró la señora, palideciendo.—¿Y...?
El soldado reflexionó.

—¿Caramba! Ya os lo he dicho, señores; nos hemos batido mucho tiempo allí. El enemigo bombardeó; pero nosotros, también.
Dígame la verdad, se lo suplico—dijo la señora Ancome.—¿De mi casa queda algo?
El hizo un gesto, pero no respondió; la señora temblaba, llena de angustia.

—¿Usted... ¿Usted está seguro?—balbuceó.
La tomamos, la perdimos y la volvimos á tomar. ¿No es esa?
—¡Ah, sí! ¡Ah, sí!—dijo la anciana maquinalmente.

Hubo un momento de silencio, y ella repuso:
—Es mi casa... Perdóname usted que insista tanto. Es mi casa, la casa de mi familia; donde viví siempre... Allí nació... La pared del fondo, ¿ha caído también?
—¿La pared del fondo? Pues claro que sí, como el resto. Hubo que hacer saltar lo último que quedaba en pie. ¡Oh! Me acuerdo bien: las granadas lo habían destruido todo; y en un muro que intacto había, un retrato... un retratito pequeño, en un marco ovalado; era una joven rubia y muy guapa; llevaba un sombrero colgado de un brazo...
—Era yo, cuando joven—dijo á media voz la señora Ancome;—y era en aquella pared donde marcaba la estatura de mis hijos, cuando eran pequeños.

Después agregó en voz aun más baja.
—Murieron muy niños mis hijos; mi marido murió también; hace ya veinte años que estoy sola. Y todos mis recuerdos, toda mi vida, estaba allí.
La señora Ancome, con los ojos medio cerrados y los labios apretados, permaneció un momento en silencio. El soldado se removía en el banco, y suavemente extendía su pierna derecha, que le hacía sufrir. La señora Ancome volvió á hablar.

—Entonces, ¿fue usted el que demolió aquella pared?
El se encogió de hombros.
—Hizo falta; era indispensable.—La miró y agregó:—No fuimos nosotros; fue la guerra.

—¿Y el jardín? ¿Y los árboles?
El tuvo aún una frase para decir que todo estaba destruido. De nuevo ella llamó, y después con voz apagada, exclamó:
—¡Mi casa...! ¡Mi casa...!
Y en seguida, con acento firme dijo:
—Le doy á usted las gracias por cuanto me ha dicho. Perdóname por haberle importunado pero piense lo que es eso para mí... Yo no tenía más que noticias muy vagas, y todavía esperaba... Pero ya sé... Usted me ha causado mucha pena... Soy muy infortunada... Pero sinceramente le doy las gracias por su complacencia y por haber escuchado á una vieja como yo.

Se levantó y tiró de la cadena de Zizi que sofocado é indignado cayó del banco rodando. Ya había dado unos pasos alejándose; pero volvió hacia el soldado.

—Una pregunta más, y perdóname: ¿Está usted bien seguro del nombre, verdad? ¿Ambleuse...? Sé bien que hay señas que no permiten dudar; y además ha habido coincidencias tan singulares... Pero es tan triste para mí el haberlo perdido todo... La casa grande, en la carretera, ¿está usted bien seguro de haber visto la azotea?
—¡Oh! Segurísimo, señora—dijo el soldado.—Lo que le he dicho me entristece, porque le causa tanto mal; pero estoy seguro. En su casa nos hemos batido tres días, como ya le he dicho.

Fué contra el muro, donde hallé el retrato, donde recibí la primera bala; detrás del pozo estuve medio día, de rodillas, llamando á alguien que viniera en mi auxilio... Pero esto no es todo; mire. (Desabrochó su guerrera, dejando al descubierto una horrible herida, que, partiendo del cuello, llegaba hasta el pecho. Recogió su manga derecha: diez cicatrices cubrían el antebrazo).

—¡Eh!—dijo con simplicidad.—¿No he de acordarme de su casa? Fue allí donde cogí esto... y lo demás... Ya ve usted, he recibido tantas balas, que tengo el cuerpo acibillado. Veintitrés heridas... Cuatro meses de hospital, antes de volver. Pero mi pierna está curada—agregó riendo.

La señora Ancome lo miró; miró también á los otros heridos que estaban sentados. Una emoción profunda la agitó; se puso muy roja; dos lágrimas rodaron por sus mejillas, secas, y acercándose al soldado con solicitud, murmuró á media voz:

—Perdóname... Pero... ¿es que sufre usted todavía?
FEDERICO BONTET.

REGALOS IMPORTANTES.—Véase 4.ª plana

RIMA

En los serenos días laborables y entre las manos pálidas un libro, los novios. Los poetas y los tristes á este jardín romántico venimos. A este jardín doliente y silencioso á este jardín arábigo y ambiguo, que en las doradas horas de la tarde tiene un encanto grave y pensativo.

En este bello instante del crepúsculo, más dulces y más buenos nos sentimos; las novias son más pálidas y lindas y son nuestros diálogos más líricos. La música tristeza del momento, del trémulo momento vespertino, como un perfume raro y enervante aroma y adormece nuestro espíritu.

Ante la aristocracia de los cielos, que albean sobre el verde lago antiguo, nos detenemos, admirados siempre, con una ingenua admiración de niños. Romántica es la novia que adoramos, como el jardín amable á que venimos, y entre el jardín romántico y la novia nos contagiámos de romanticismo. Hablamos de las aves y las flores, y versos deslizamos en su oído, bajo la clara fronda de los álamos, y de los elegantes escultipos.

Pero si no se romántica la novia —y dado por seguro, amigos míos, que el jardín romántico es tan romántico como el jardín amable á que venimos, y entre el jardín romántico y la novia nos contagiámos de romanticismo. Hablamos de las aves y las flores, y versos deslizamos en su oído, bajo la clara fronda de los álamos, y de los elegantes escultipos.

REGALOS DE NAVIDAD.—Véase 4.ª plana

TRIBUNA LIBRE

¿ANDE VO CALIENTE...

¿Que las subsistencias están por las nubes?
¿Que la política nacional está en marejada, creyéndose que los submarinos liberales echarán á pique al acorazado conservador?
¿Que el Ayuntamiento se ha quedado rígido y frío como si le hubieran hecho tomar unos sellos Yer?
¿Y á mí que?

Todo eso me tiene completamente sin cuidado.
Como no soy aficionado á los asuntos espeluznantes, á mí que no me hablen nada de Cajar. Eso no encaja en mis gustos.

Que no me hablen de circulares, candidaturas y manifiestos electorales, de lo que tengo ya una intoxicación; dicho sea sin que se entere Tribaldos.
Ande yo caliente y riase la gente, como dijo el poeta humorístico en su letrilla famosa.

Desde hace ocho días yo mismo no me conozco.
Después de haberme pasado á dieta la mitad del año, me han puesto á dietas, equiparándome con un diputado de la Comisión provincial.

Desde que las masas están dementes con eso de las elecciones, cobro diariamente diez locas, si D. Salvador Velázquez de Castro me permite el vocablo.

Cinco son en concepto de indemnización por los chapucos que pierdo hasta el día del escrutinio.
Las otras cinco se me otorgan para preparar el terreno y los chapucos electorales de mi parroquia.
San Crispín me perdona si pierdo la parroquia oficialmente, ó sea, por mi oficio, y la gano para mayor gloria electoral del candidato á cuya devoción estoy.

El tranvía á la Alhambra

A consecuencia del poco movimiento de viajeros, cada día es más escaso el servicio en la línea á la Alhambra.

Esto es muy lamentable, pues quisiéramos ver todas las líneas funcionando activa y regularmente, en beneficio del público y de la misma Empresa.

Nótase ahora, en vez de esto, que el servicio diario comienza tarde y acaba temprano, sin que las personas que quieren utilizarlo encuentren los vehículos cuando lo necesitan.

Por otra parte, la línea de cremallera ha imposibilitado la completa habilitación del camino para subir al Cementerio, estorbando también el tránsito de otros vehículos.

Nosotros veríamos con gusto, y el público lo agradecería, que se estudiaran y pusieran en práctica los medios eficaces para dar nueva vida á la línea de la Alhambra.

Al vecindario de este recinto y de su zona circundante, le convendría alguna combinación favorable á él y á la actividad de la circulación tranviaria entre aquellos puntos y el centro de la capital.

Podrían, por ejemplo, reunirse caracterizados vecinos de la demarcación antedicha para estudiar un contrato de abono con la Empresa, á fin de que las facilidades fuesen ventajosas, activándose y regularizándose el servicio.

Suponemos que la Empresa estudiaría gustosa la proposición, poniendo cuanto estuviera de su parte para que fuese un hecho, logrando que se popularice y nutra la línea á la Alhambra.

CRÓNICAS MADRILEÑAS

LA ALHAMBRA

En el Senado se han ocupado de algo muy digno de tenerse en cuenta; de algo que á toda España, á todo el amante de lo bello y lo grandioso y muy en particular al pueblo granadino, le debe interesar en grado sumo.

Se ha tratado en la Alta Cámara del estado en que se encuentra la Alhambra y de lo necesario y urgente que es que á su conservación y restauración se dedique el mayor interés que se pueda.

La preciosa joya morisca que tan poderosamente ha contribuido á avivar la fama que en toda España y en el mundo entero tiene la incomparable ciudad de Granada, merece que no se la tenga tan descuidada como actualmente lo está. Es forzoso confesarlo; la Alhambra no está atendida como su importancia lo requiere; es preciso hacer mucho en su favor, pues de seguir en la negligencia en que respecto á lo que á ella atañe nuestros gobernantes viven, llegará día en que todo remedio será inútil y con el natural dolor presenciaremos la desaparición del glorioso monumento admiración de propios y extraños.

Confiamos en que no quedarán en dicho las palabras de los dos políticos aludidos y que á la mayor urgencia se habrá de procurar el medio necesario para que la Alhambra sea conservada como es debido; es un deber nacional hacerlo así y todas las demoras y trabas que en esta cuestión surjan, resultarán otras tantas faltas imperdonables para la opinión en general.

Convencidos á más no poder estamos los españoles de lo poco útil que en las Cámaras se labora y de que la mayoría de los proyectos en ellas presentados y que son de algún interés, pasan á ser un resto más en el panteón del olvido; mas con todo, no queremos dejar de creer que la indicación hecha por el Sr. Cavestany en el Senado tomará cuerpo y al fin un hecho pasará á ser el que nuestra hermosa Alhambra sea restaurada y conservada en la forma que su sin igual valer real é histórico lo reclama.

SAUL EPANQ
Madrid 10-XI-915.

ECOS DE LA OPINIÓN

Motril en desamparo

Sr. Director de LA PUBLICIDAD.
En Granada, donde hoy me encuentro, he leído el artículo que acaba de publicar su ilustrado diario sobre la ansiada vía férrea entre esta capital y Motril, estudiando el asunto desde un punto de vista que permite abrir nuevamente el ánimo á fundadas esperanzas.

Innecesario es decir que la constante gestión de LA PUBLICIDAD en pro de los intereses motrileños, es agradecida profundamente por aquel vecindario. Realmente, tiene desgracia Motril. Su diputado á Cortes, Sr. Márquez, que tanto se preocupó en ya lejanas épocas del puerto y de otros problemas vitales, está ahora dormido profundamente, sumido en la más desconsoladora inercia.

extremos, sin encontrar nunca la virtud del término medio.

De las operaciones bancarias pasa á las regiones del ensueño donde moran las musas.

Cuando se trata de la situación de Motril; cuando se habla de sus aspiraciones, de la realización de proyectos que yacen en el olvido; contesta como Pepe Lora, el personaje de la celebrada obra de los hermanos Quintero, *Fuella de las mujeres*:

—Ezo es poesía. El fiasco de la gestión del alcalde salta á la vista.

Sus promesas fueron completamente líricas y ya el vecindario le dice: Odas, no; ó no odas.

¿Quién ha visto reformar los caminos, pavimentar las calles, ni hacer mejoras de ninguna clase?

Pero seamos justos; una obra deja á la admiración de la posteridad; un kiosco para vender pescado, muy mal dispuesto y cuya limpieza é higienización son obra de romanos.

Y entre tanto, la vega perdida; los agricultores, aterrados; la vida local, cada vez más lánguida.

Si no fuera por los alientos que nos infunden las campañas de LA PUBLICIDAD, sería cosa de desesperar en absoluto.

¿Vendrán pronto mejores días para mi tierra?
Un motrileño.

NOTAS MUNICIPALES

De Quintas.—Debe presentarse en el Negociado la familia del trompeta Miguel Molina Guerrero.

Varias obras.—Se le ha ordenado al sobrestante que repare el pavimento en la Cruz de Lagos.

Bajas de grifos.—Se le comunica á los interesados señores Morente, Anguita, PP. Redentoristas y doña Trinidad Sánchez de Molina, las bajas que han solicitado de los grifos de las tuberías de riegos.

LEY ELECTORAL

La vigente se vende en la imprenta de este periódico, Gracia, 4, Granada, al precio de una peseta ejemplar.

GRANADA AL DIA

Del Gobierno civil.—Ha sido nombrado guarda jurado en Deifontes Manuel García Pérez.

En las secretarías de los Ayuntamientos Villanueva, Mena, Játar, Cojayar ha quedado expuesto al público el padrón de cédulas personales y reparto de territorial.

BANCO HISPANO AMERICANO

CAPITAL SOCIAL, 100 MILLONES DE PTAS.—CAPITAL REEMBOLSADO, 50 MILLONES DE PTAS.
Edificios propiedad del Banco, en Madrid, Barcelona, Sevilla, Coruña y Málaga (en construcción).—Sucursales en Zaragoza y Granada.

Cuentas corrientes: BANCO, BOLSA, GIROS, DESCUENTOS

BOLSA.—Condiciones ventajosas para CONTADO y PLAZO.—Las COMPRAS se liquidan al entregar los títulos.—En las VENTAS anticipamos el valor aproximado, al poseer la orden.

Almacenes de primeras Materias GARRILLO Y COMP. GRANADA

Fabricación de Abonos completos para toda clase de cultivos

Superfosfatos de todas graduaciones.—Sulfato de amoníaco.—Nitrato de sosa.—Sulfato de potasa.—Cloruro de potasa.—Sulfato de hierro y escorias.

Dirección y Almacenes en Granada Alhóndiga, 11 y 13
Almacenes en Málaga, Cuarteles, 28

FABRICA Y DEPÓSITO, ESTACIÓN DE ATARFE

Parricidio ful.—Francisco Jiménez López, de 28 años, casado, pescó ayer una merluza fenomenal y le dió por decir á todos los que se encontraba, que había matado á su esposa.

Enterada la policía de la noticia, al ir á confirmarla, se encontró con que la supuesta muerta gozaba de cabal salud y que todo había sido broma del borracho. Este fué detenido.

Caida.—Ayer dió una caída en la calle de Mesones la anciana de 60 años Carmen Illescas Lozano.

Fuó conducida al hospital de San Juan de Dios, donde la curaron de luxación de la pierna izquierda, quedando instalada en dicho establecimiento benéfico.

La línea de Nueva York.—El Secretario particular de S. M. el Rey pidió datos, por encargo del Monarca, acerca de la proyectada línea de Nueva York á España á la Cámara de Comercio Española de Nueva York y esta corporación le ha contestado con el siguiente telegrama: «Expertos opinan formación Compañía Nueva York con modernos elementos, necesita capital de veinte millones de dólares, ascendiendo garantía á un millón de dólares, igual á cinco millones de pesetas. Línea servicio semanal dispondrá ocho vapores primer orden. Visitarán puertos Coruña, Gijón, Santander, Bilbao.»

A este despacho contestó el Secretario con el siguiente: «Recibo telegrama. Gobierno dispuesto ayudar siempre que bandera sea española. Envien detalles», y la Cámara contestó: «Gestiones todas hechas condición bandera española. Enviamos detalles.»

Guardia civil.—La del Padul ha detenido á Miguel Parejo Alvarez, por agredir á Ana Parejo.

La de Diezma ha detenido á Julio y 1790 pesetas al poseer un «dicho» pueblo y además están complicados en el hurto de un bulto de bufandas en la plaza de Bibarramba.

San Juan de Dios.—Curados ayer: Carmen Illescas Lozano, de 60 años, de factura de la pierna izquierda, de caída casual que dió en la Pescadería.

Viajeros.—Llegados ayer: Hotel Paris.—Don Manuel Gil Cámara, don Aureliano Martínez, don Ramón Moreno, Mr. Wingardh y señora, doña María Alvarez y doncella y don Ricardo Oriente.

Nuevo Oriente.—Don Manuel Mata, don Manuel Rodríguez, don Manuel Sarrían y don Venancio Irgoya.

Hotel Alameda.—D. Pedro Simó y Prieto, D. Pedro Solís y D. Emilio Tavés.

Hotel Paris.—D. Antonio Brú y don Antonio Lara García.

Hotel Victoria.—D. Rafael Mascaró, don Tomás Comadó, D. Juan Sánchez y don Pedro Ansorena.

Escandalosos.—Por escandalizar en la vía pública, anoche fueron detenidos Francisco Pons Ferrer, Trinidad Domínguez Toro, Adela Martín Tamayo y José Rovira Molina.

Ratero.—Ayer fué detenido ingresando en la Jefatura, Salvador Chaves Tapia, el que intentó hurtar una cuerda de un establecimiento de la calle del Marqués de Girona, 11, propiedad de don Angel Cobo Parejo.

Una suscripción.—Para dar de comer á los niños pobres. Suma anterior de los donativos en metálico, 137 pesetas. Don Emilio Gijón, 5. Suscripción mensual. Niños María y Andrés Lasala, 1; don Francisco González, 1; don Domingo Alonso, 1. Total, 145.

Comercio exterior de España.—Según datos recientemente publicados por la Dirección General de Aduanas, el total importe del valor de las mercancías importadas en España durante el mes de Agosto último ha sido de 881 millones de pesetas.

Esta cantidad está formada por 218.392 pesetas, valor de los animales vivos importados; 394 millones, de primeras materias; 152 millones, de artículos fabricados; 185 millones de pesetas, de substancias alimenticias, y 147 millones de pesetas, en metales preciosos.

A 1124 millones ascendió el valor de las importaciones en Agosto de 1913, y esa cifra bajó á 907 millones de pesetas en igual mes del año pasado. Del examen de los distintos conceptos de la importación resulta que todas las cifras han sufrido el descenso que causa el total, excepto la entrada de los metales preciosos, que fué de 213.050 pesetas en Agosto de 1913, de 47 millones en Agosto último, correspondiendo 145 millones de pesetas á la importación de oro.

La cifra del valor de las exportaciones ha sido de 878 millones de pesetas, ó sea 190.631 pesetas en animales vivos, 174 millones en primeras materias, 421

millones en artículos fabricados, 278 millones en substancias alimenticias y 179.308 pesetas en metales preciosos.

Temperatura de ayer.
Máxima al sol, 23'6.
Idem á la sombra, 16'6.
Mínima, 7'8.

Medicamentos.—A pesar de las dificultades para proveerse de medicamentos por causa de la guerra, en la farmacia de Zambrano hay completo surtido de todos los medicamentos extranjeros.

Para curar las enfermedades crónicas se impone el uso de medicamentos que han de usarse mucho tiempo seguido y han de llenar dos indicaciones: ser inofensivos y curar. Esto pasa con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, pues cura las enfermedades del estómago é intestinos y no perjudica aunque se use años seguidos.

Si quiere beber buen vino y que le sienta muy bien, pida usted en Los Valencianos Amontillado A. B. C.

DE POLÍTICA

La Junta del Censo electoral de Alfacar comunicó anoche al Gobernador que habían sido proclamados por el artículo 29 dos conservadores y dos liberales concejales de aquel ayuntamiento.

Ayer, con arreglo á la Ley, quedaron constituidas las mesas electorales.

En muchas de ellas faltaron los adjuntos propietarios, teniendo que ser sustituidos por los suplentes.

Ha sido aplicado el artículo 29 en los pueblos de Algarinejo y Almegijar.

En un muerca celebrado anoche en el distrito de San José, estuvo animadísimo.

El jefe del partido, D. Juan Ramón La-Chica, fué recibido con entusiasmo.

Fuó muy aplaudido el candidato don José Figueroa, que dirigió la palabra á los electores y el obrero Fernando Santoyo.

El Sr. La-Chica pronunció un discurso brioso y oportuno, siendo aclamado. Al final, los concurrentes fueron obsequiados espléndidamente.

Seguidamente, celebró otra reunión el partido liberal en la calle de San Juan, núm. 3, del distrito de las Angustias.

Asistieron además del jefe del partido D. Juan R. La-Chica, los Sres. Olivares, Cuadrado, Nacher, Afán de Rivera, y los candidatos Sres. Gómez Fernández é Higuera.

Dirigieron la palabra á los reunidos don Baldomero González, que hizo la presentación de los candidatos, éstos, y el Sr. La-Chica.

Todos fueron entusiásticamente aplaudidos.

ANTE UN MISTERIO

ENVENENADA

El día de ayer.
Fué relativamente tranquilo en el Juzgado.

Allí estuvieron los procesados doña Gracia Fernández y D. Luis Santandreu, para firmar las notificaciones á que nos referimos ayer.

Todo permaneció en calma hasta que se presentó á declarar

El novio de Lola.
Su juventud inspiró la simpatía de cuantos se hallaban en el Juzgado.

Compareció ante el juez Sr. Tribaldos, y sus manifestaciones fueron explícitas.

Creemos que contestando á las preguntas que se le dirigieron, afirmaría que su conocimiento con la desdichada Lola Molina Fernández data de larga fecha, siendo ambos muy niños. El tenía nueve años.

El trato continuo hizo que pasados algunos años, se quisieran.

Aquellas relaciones se interrumpieron cuando él se marchó á Jaén para dedicarse al comercio.

Cuando regresó á Granada, las relaciones se reanudaron.

—¿Dónde se veían ustedes?
—En el mismo cortijo, á donde iba yo con frecuencia, con motivo de la compra que hice de un olivar.

—¿Se opuso alguien á las relaciones?
—Sí, señor; la madre de Lola.

—¿Y cómo se veían ustedes?
—En el mismo cortijo, pero casi no nos hablabamos. Más bien sosteníamos las relaciones por cartas. Al acercarnos el uno al otro, ella me daba una carta y yo le entregaba la contestación á la que me había entregado el día anterior.

—¿Conoció usted allí al Sr. Santandreu?

—Sí señor. Lo creí una especie de administrador. El intervino á veces en mis relaciones, oponiéndose. Parece que tenía el propósito de casar á Lola con un hijo suyo. Es más; después de haberme llevado yo á Lola, me dijeron que el señor Santandreu seguía abrigando el mismo propósito.

—¿Qué móviles impulsaron á V. á preparar la fuga de su novia?
—Sus mismas cartas, en que me hablaba de sus contrariedades, de sus disgustos, de que no congeniaba con su madre, y de que quería poner término á las persecuciones y contrariedades que sufría.

—Después de su fuga y de haber vuelto ella á su casa ¿continuaron ustedes en relaciones?
—Sí señor, pues ella me quería mucho. Siempre pensó en casarse conmigo y yo con ella. Si últimamente no nos veíamos, fué porque mis ocupaciones en diversos pueblos me lo impedían. Pero siempre la quise y la noticia de su muerte me causó hondo disgusto.

Terminó su declaración Miguel Castellón Vilchez, contestando á las preguntas sobre cuándo y cómo se enteró de la muerte de Lola.

No entregó las famosas cartas de su novia, pues parece que no se las pidieron.

Diligencias

Entre las que practicaré hoy el juzgado, quizás habrá ampliaciones de declaración.

Y mañana, las elecciones abrirán un paréntesis.

CANDIDATURAS

En la imprenta de este diario, Gracia, 4, se hacen candidaturas de mano y en carteles para esquina, entregando los encargos antes de las doce horas.

NOTICIAS MILITARES

Ascensos.—Ascendiendo á primer teniente el segundo de la escala de reserva de Infantería D. Alberto Guinea, y á segundo teniente cabo el guardia del Real Cuerpo de Alabarderos D. Antonio Romero.

Supernumerario.—Se destina el pase á dicha situación del médico primero don Roberto Olózaga.

Carabineros.—Queda sin efecto el ingreso en dicho Cuerpo del primer teniente de Infantería D. Angel Diaz Ramirez.

Profesorado.—Continúan en comisión hasta fin de curso en la Academia de Infantería los capitanes D. Fausto García Pérez, D. Ulpiano Iglesias y don Adolfo Gutiérrez.

Clero cast. ense.—Se concede ingreso en el Cuerpo eclesiástico del Ejército con el empleo de capellán segundo al aspirante D. Pedro Buesa.

Vuelta á activo.—Se le concede al primer teniente de Infantería D. José Urrutia.

Matrimonios.—Se conceden reales licencias para contraerlo al capitán de segundo teniente de la escala de reserva don Joaquín Manzano, al comisario de Guerra de segunda D. Pedro Tesoro y al farmacéutico primero D. Gabriel Matute.

Reemplazo.—Pasa á esta situación el mayor de Intendencia D. Emilio Cánovas.

Correo de la provincia

Desde Puebla Don Fadrique

Sr. Director de LA PUBLICIDAD
Muy señor mío: Aun cuando es fácil que tenga V. noticias por los telegramas dirigidos al presidente de la Junta provincial del Censo, por sí cree V. oportuno insertarlo en su ilustrado periódico, pongo en su conocimiento que en día de ayer se verificó en esta villa, la proclamación de candidatos para concejales respecto de los ocho vacantes ordinarios por corresponder salir á los interesados, á favor de los señores siguientes:

Por el primer distrito.—D. Manuel de Lacruz Penalva, D. Antonio Molinero Rebollo y D. Germán Fernández Caruana.

Por el segundo distrito.—D. Ulpiano Marín López, D. Gregorio Marín Cruz y D. Juan Guisjarro Peñaiva.

Por el tercer distrito.—D. Genaro Rodríguez Picó y D. Mateo García Joda.

De cuya proclamación hecha con arreglo al artículo 29 de la Ley electoral, no hubo protesta ni reclamación de ninguna especie, pudiendo significarle que el público ha visto con el mayor agrado que haya recaído tal proclamación á favor de los señores de que se ha hecho mérito.

Dejo á elección de V. la redacción de esta noticia, pues no quiero comentarla por tratarse de personas de mi mayor agrado y ser concejales del ayuntamiento del que soy secretario.

De V. atento s. s. q. s. m. e., Práxedes Falera.

Puebla Don Fadrique, 8-11-915.

Desde la Alpujarra

Sr. Director de LA PUBLICIDAD
Muy señor mío: Ya está el invierno haciéndose sentir con todo su rigor por estos alrededores.

La nieve ha cubierto la Sierra y los pueblos de Capileira, Pitres y Pórtugos y Ferreñol están ya en la invernada.

La vida campesina se paraliza con las lluvias y nieves y estos campos parecen páramos y desiertos, más la fertilidad de sus tierras guardan sus riquezas que prodigamente muestran á su tiempo recompensando al labrador en su trabajo y en sus gastos de cultivo.

El día en que las comunicaciones den también salida á su riqueza minera y vías de ferrocarriles crucen los pueblos de esta Alpujarra, la soledad que la nieve y el frío causan, se transformará en animación fecunda y provechosa.

Entonces ante la vida y el engrandecimiento de esta comarca no sentiré el viajero como hoy, en el despoblado y

bajo el tiempo infernal propio de esta estación esa impresión penosa y desolada que experimenta.

Al contrario, interesado con el desarrollo de industrias que seguramente surgirán, prestaré, sin temor á aquellos rigores, intensa actividad y recrearé además su espíritu contemplando las indescriptibles y pintorescas perspectivas que ofrecen estos pueblecillos.

¿Cuándo llegará esta tan esperada aurora boreal de la Alpujarra.—José Peñá.

Desde Béznar

Sr. Director de LA PUBLICIDAD.
Por los caciques de este pueblo don Juan Gijón y D. Salvador Fábregas, se continúan cometiendo abusos perjudiciales á los intereses de esta población.

Usando de nuestros derechos pretendemos llevar al Ayuntamiento una representación que normalice la marcha administrativa; pero dichos señores en unión del Alcalde interino de este pueblo llevando guardas y otras fuerzas á sus órdenes, patrullan por las calles caecando y amenazando, hasta las nueve de la noche, hora en que el Alcalde manda tocar 200 ó 300 campanadas, en señal de que desde dicha hora nadie puede andar por la calle.

Quien lo intente es llevado á la cárcel y no continúa.

A este procedimiento le llaman «quebrá ó silencio».

Estos procedimientos terminarán por provocar las justas iras del público.—Un candidato.

Béznar-9-11-1915.

ECOS DE SOCIEDAD

Ha regresado de Mengibar, á donde fué para dejar á su familia, el concejal de este Excmo. Ayuntamiento, don Manuel de La-Chica y Damas.

Ayer salió para Córdoba con su familia, el propietario don Manuel Vargas Chacón.

¿Por qué tan barato?

Vende más barato que nadie la JOYERÍA SAN JERONIMO, porque compra directamente de las casas productoras.

En las secciones de Joyería, Platería y Relojería, y en la de artículos propios para Regalos, no puede tener rivales.

VIDA JUDICIAL

Causas.—Ayer ingresaron en esta Audiencia las que siguen:

Juzgado de Orgiva: contra Segundo González Morilla, por atentado.

Juzgado del Campillo: contra Diego Gálvez Gutiérrez, por quebrantamiento de condena.

El mismo Juzgado: contra Miguel Jiménez Morenilla, por coacciones electorales.

Igual Juzgado: contra Leonardo Gutiérrez Gil, por hurto.

Idéntico Juzgado: contra don Francisco de la Torre, por injurias por medio de la imprenta.

Suspensión.—Por enfermedad del acusador particular don Agustín Rodríguez Aguilera, se ha suspendido la vista de la causa instruida por el Juzgado del Campillo, contra Celedonio Martínez, por homicidio, que estaba señalada para ayer.

Señalamientos para hoy

Sala de lo civil: Juzgado de Almería. La Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España, con don Antonio Salinas Piedra, sobre reclamación de cantidad. Abogados, señores Giralt y Camacho. Procuradores, señores Gómez Tortosa y Pérez Bellido. Secretario, señor Pardo.

Sala de lo criminal.—Sección segunda. Juzgado de Albuñol, contra José Fernández Maldonado, por disparo y lesiones. Abogado, señor Vinuesa. Procurador, señor Pérez Bellido. Secretario, señor Alonso.

De Instrucción pública

Ha sido nombrado maestro interino de Guajar Faragüit, D. Francisco Maldonado López.

Están vacantes dos plazas de Ayudantes gratuitos del Instituto de 2.ª Enseñanza de Málaga.

NOTAS DE SPORT

En junta general extraordinaria celebrada por la deportiva Real Sierra Nevada Club, se propuso la disolución de esta Sociedad, proposición que fué votada en favor, por lo que queda disuelta dicha entidad única que de esta clase existía en Granada.

Actualmente se ocupan los últimos socios en liquidar las existencias de dicha Sociedad, y... solo nos resta felicitar á los deportistas granadinos, porque á este paso, Granada ocupará lugar preferente en el sport entre las demás capitales españolas.

DE TEATROS

Teatro Cervantes.—Esta noche se verificará una magnífica función á beneficio del público, compuesta de seis actos.

Las obras elegidas son de gran éxito, el magnífico drama policiaco en 3 actos *El Secreto de la Biblioteca* y la graciosísima comedia en 3 actos *El Tren Rápido*.

Para mañana sábado, se prepara el beneficio de nuestro paisano Fuentes, con el estreno de un grandioso drama.

Isabel la Católica.—La empresa de este coliseo anuncia desde hoy una gran rebaja de precios, para competir con los cines. Se pondrá en escena «El Zapatero y el Rey».

Los precios serán: 1'25 pesetas butaca con entrada y 30 céntimos la entrada de paraiso, pagando el timbre de la empresa.

Muy en breve estreno de la grandiosa obra «El Suspiro del Moro» y los repri-

Teatro Cervantes

El Secreto de la Biblioteca

Además de sus prestigios como actor, tiene Paco Fuentes el mérito de conocer el cartel las obras de diversos géneros, para darle continua novedad sosteniendo el interés.

En virtud de este plausible criterio, merced al cual se sostiene nutrida concurrencia en el coliseo del Campillo, se puso anoche en escena la obra policiaca *El Secreto de la Biblioteca*, acerca de cuyo argumento nada hemos de decir, ya que es muy conocido por la película del mismo título.

Nos limitaremos á consignar que la obra al sentirla y vivirla los actores, gana extraordinariamente, resultando interesantísima, produciendo viva emoción varias escenas, especialmente en el segundo acto.

El gran éxito, tanto de la obra como de sus afortunados intérpretes, se demostró en las continuas y entusiastas ovaciones del público, que salió sumamente satisfecho.

Isabel la Católica

ESPERÁNDOLA DEL CIELO. Leyenda trágica en tres actos y en verso. Su autor, D. Alberto A. de

¡Mala fiesta la de anoche, para los que suponen muerto en el mundo del arte contemporáneo el glorioso nombre de Granada! El triunfo de Cienfuegos fué tan justo y rotundo como los que conocíamos su obra habíamos presagiado.

No place al cronista oficiar de profesor; pero, en verdad, no puede menos de enorgullecerse de haber vaticinado públicamente este triunfo del poeta granadino, cuando hace más de un año hubo éste de dar á conocer su obra al selecto auditorio del Centro Artístico. Ha caído el telón, el público, emocionado, ha batido palmas y entre este halagador clamoreo, el poeta, convulso, temblón, pávido de felicidad, ha recibido en el escenario aclamaciones no interrumpidas; luego, el cronista ha abrazado al poeta con uno de esos abrazos en que se estrechan dos corazones que se comprenden, y ha marchado á la redacción; ante las cuartillas, el cronista queda un buen rato inmóvil, pensativo, saboreando intilmente las emociones de la noche.

¿Qué podrá decir que sea exacto reflejo de sus sentimientos? ¿Aceptará con la alabanza precisa, con el adjetivo adecuado, con la enhorabuena justa? Acaso no; y como desahuciado de llevar á la cima su intento—hoy quisiera escribir la mejor crónica de su vida—se limita á copiar algo de lo que hace tiempo hubo de decir en elogio de *Esperándola del Cielo*, presintiendo el triunfo, ante el gran público, del dramaturgo y del poeta.

«Bien quisiera el que esto escribe—acaba por toda su alma en este modo de crónica de la simpática fiesta del domingo; y aún más; daría los más grandes tesoros del mundo, si los tuviera, por poder desposeerse enteramente de la pasión que el fuego de la íntima amistad que le une al poeta, tiene prendida hace tantos años en su pecho.

Uneme á Alberto Cienfuegos una relación más de hermano que de amigo. Juntos comenzamos nuestros primeros ensayos poéticos, mútua y confidencialmente nos hemos comunicado nuestras ilusiones y proyectos para lo porvenir; y últimamente he ido viendo día por día, escena por escena, verso por verso, cómo brotaban las limpias estrofas de su tragedia en el rincón amable de un simpático café provinciano. Hay, pues, en *Esperándola del Cielo*, algo que lo dipo-puto por enteramente mío; algo consustancial á mi ser; algo que ha alentado con mi propia alma y ha latido recia y briosamente á compás de mi corazón. Mas por Dios te juro, lector amigo, que estas mis palabras de alabanza en las que todo es entusiasmo y sinceridad, no son vana lisonja á la amistad, más obligado y justiciero tributo á la verdad de los hechos. Alberto Cienfuegos entra con honores de rey en el suntuoso alcázar del teatro español». Hasta aquí, entonces; ya has visto lector, cómo el tiempo no me ha hecho modificar en un ápice mi artículo de hace más de un año; no hubo, pues, de engañarme, y de mi vaticinio noblemente me vanaglorio.

No he de incurrir en la inutilidad de relatar de nuevo el asunto de *Esperándola del Cielo*; todo buen granadino conoce la esencia de la leyenda en que la obra de Cienfuegos se basa y, como esperamos volver á ver ésta en escena, no queremos quitar al público la ilusión de admirar con cuánta gallardía, emoción é interés teatral, hála desarrollado el poeta de *Generación*.

Mucho tendrá que alabar el crítico en la tragedia de Cienfuegos; de su interés teatral responde el religioso silencio con que los tres actos se escucharon

y las clamorosas ovaciones con que se acogió el segundo, estupendo acierto de un dramaturgo de primera fuerza; atestigua la intensidad de su fuerza dramática la profunda emoción que en todos los rostros se reflejaba en los momentos culminantes de la acción y del maravilloso engarce de ésta son ejecutoria clarísima los murmullos con que el público acogía las más delicadas y vibrantes escenas.

Y sin embargo, en la elección del asunto, encuentra el cronista granadino de corazon, el principal acierto del dramaturgo; no fué éste á beber las aguas de extrañas fuentes; sino que rindiendo honroso tributo á su limpio abo-lengo, templó el acero de su inspiración en las corrientes aguas de nuestra clásica poesía. Es el de *Esperándola del Cielo* un asunto de honda raigambre española, mejor diríamos granadina; y en sus versos, facilísimos, arrebatadores, inimitables (juguetonas redondillas, castizas cuartetas, vibrantes décimas, rotundos endecasílabos y señoriles y españolísimos romances) parece oírse el tañer de las campanas de San Pedro y el espumoso murmullo de las aguas del Darro y el dulce suspiro de la brisa en las alamedas de la Alhambra y en los húmedos vericuetos del poético Avellanor. Y los ojos del alma, han visto cruzar por la escena sombras venerables y augustas: el Duque de Rivas, arrebujado en la sangrienta capa que la fuerza del sino tejó á *Don Alvaro*; García Gutiérrez, enredando las amorosas querellas del trovador *Manrique*; Zorrilla, en fin, cubriendo la plata de sus románticas melenas, con el plumado birrete de *Don Juan* y realzando su españolísima silueta con la negra ropilla de *Gabriel de Espinosa*.

Salud, poeta. Tu triunfo, ¡bien lo sabes!, siembra en mi pecho la semilla de una emoción que germina en ardientes y perfumadas rosas de alegría. ¡Cuántas lenguas que acaso antaño te zahirieron y te calumniaron, anoche servilmente te adularían! ¡cuántos pechos que jamás abrigaron un sentimiento de cariño y admiración á tu honrada y silenciosa labor, se estrecharon contra el tuyo, para cobrarse, acaso sin darse cuenta de ello, el calor que les faltaba ¡cuántas manos que no te se tendieron en días de amargura y desgracia, hoy que triunfas y sonríes, estrechan las tuyas por las que muchas veces, al escribir, enmedio de la incompreensión, el desdén ó la injusticia, sentiste acaso correr la aceda desolación de las lágrimas!

Yo, que nunca he hecho mal á nadie; que jamás he sentido en mi pecho el sombrío borbotar de la envidia; ni he empleado mi pluma sino en rectos y bien intencionados menesteres; ni á espaldas de nadie he vuelto por pasiva la acción activa que ante su presencia había brotado sinceramente de mis labios; ni me nos he buscado por pedestal á mi modesto pero honrado nombre sino integros fundamentos de noble sinceridad, diáfana limpieza y acendrada gratitud, ¿cómo pueda darte más emocionado, cordial y efusivo parabién, seguro de que tú sabes distinguir el oro de ley, limpio y sonante, de la oxidada, sucia y despreciable apariencia de la alquimia. Mi corazón, que no mi pluma, te dice: ¡Siempre adelante!

Mucho y bueno podría el cronista decir de la labor de los artistas encargados de representar *Esperándola del Cielo*; pero la extensión de esta crónica nos hará ser breves.

Marta Grau, admirable de gesto y entonación, supo dar á *Doña Leonor de Torres* la realidad con que el autor soñara; en la escena de la despedida del primer acto y en la muerte del capitán, nos mostró nuevamente con qué arte sabe llegar á dar la sensación de la tragedia.

Ricardo Calvo, el paje á la par criminal y justiciero, estuvo á la altura de su nombre y de su bien ganado prestigio. Imposible dar más emoción, limpieza ni ternura á las inimitables décimas del segundo acto; imposible también más gallardía, más viviente realidad que aquella con que alentó la escena en que da muerte á *Don Diego*. Satisfecho puede estar el poeta del cariño con que el joven actor ha encarnado la simpática figura de *Cristián*.

Acertadísima la Navarro en su papel de *Blanca*, realización de un ensueño de delicadeza y ternura; muy bien la Boisgontier, y de ellos, Rafael Calvo, Robles y Corisa, que tan discretamente supieron dar relieve de conjunto á

Por Telégrafo

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

Lotería Nacional

Sorteo de ayer

PREMIOS MAYORES

Núms.	Premios.	Poblaciones
13564	250000	Jerez.
14373	125000	Utrera.
8704	60000	Madrid.
456	6000	Madrid.
4151	6000	Valladolid.
10977	6000	Madrid.
14652	6000	Barcelona.
2641	6000	Badalona.
4200	6000	Linares.
16110	6000	Sevilla.
14143	6000	Valladolid.
14954	6000	Elche.
5330	6000	Sevilla.

Premios pequeños

En Granada han correspondido los siguientes:
684 5506 3155 13573 13181 3365
7285 12529 12448 13139.

La guerra europea

Parte oficial francés

PARIS.—Nada que añadir al anterior comunicado.

Gobernador asesinado

LONDRES.—Cablegrafían de Sanghai, que el almirante chino, Gobernador militar de dicha plaza, Tseng-lucheng, ha sido asesinado por dos adversarios del régimen monárquico, cuando se dirigía a la legación japonesa.

Rectificación

SALONICA.—Desmienten que los franceses recuperasen a Veles.

El "Ancona"

WASHINGTON.—El informe sobre la pérdida del vapor «Ancona», apunta el temor de que perecieron 20 yanquis que conducía.

Créese intencionado el incendio de Bethlem (Estados Unidos), los edificios de Steel Company, Compañía de acero, donde había 600 cañones y un millón de dólares en mercancías, quedando todo destruido, incluso maquinaria y herramienta, que valían millones de dólares.

Parte oficial italiano

ROMA.—En el sector de Guidicavie, el enemigo bombardeó las posiciones, siendo rechazado.

En alto Cardevole, los italianos han franqueado la cortina montañosa, a una altura de 2000 metros.

En el sector de Playa, éxitos italianos, irrumpiendo en las defensas enemigas.

Informes alemanes

BERLIN.—Han ocurrido en esta capital nuevos tumultos por la carestía de las subsistencias.

A la entrada del golfo de Riga, un submarino alemán hundió a un barco buscaminas ruso.

Anteayer, otro submarino hundió al Norte de Dunkerque a un torpedero francés.

Se ha hundido el yate «Frenc», salvándose 15 tripulantes, desapareciendo veintitrés.

Se ha hundido también los vapores ingleses «Clanallister», «Californian» y «Moornia».

Bombardeo

VIENA.—Aviones italianos bombardearon a varios objetivos militares en Carso.

Parte oficial ruso

PETROGRADO.—En la región de Scholok tomaron los rusos la ofensiva,

esta plaza, durante la ausencia, en uso de licencia, del Barón de Fongères.

MADRID

LAS CORTES

SENADO

Sesión del 11 de Noviembre

Ruegos.
El señor López Mora pregunta acerca de la contaminación de las aguas.
El señor Sánchez Guerra repite las declaraciones que hizo en el Congreso. Defiende al alcalde.

Promuévese un incidente, interviniendo aquellos, García Prieto, Prast, Prado Palacio y otros.

Sánchez Guerra dice que dispondrá nuevos análisis.
Rectifican repetidamente.

El Presidente de la Cámara señor Sánchez de Toca advierte la anomalía del debate.

Orden del día.
Reúnen las secciones.
Reanudada la sesión, continúa el debate económico.

El señor Roig y Bergadà asegura que el movimiento de Cataluña no es político, sino que la población toda defiende de las zonas.

Censura la duración del interregno parlamentario. Critica el empréstito. Pide mayor actividad del Gobierno para conseguir la regeneración del trabajo.

El señor Junoy pide que se le reserve la palabra.
Levántase la sesión.

CONGRESO

Sesión del 11 de Noviembre

Ruegos.
El señor Cambó recuerda las promesas del Gobierno de traer proyectos que atenderían a las necesidades de la economía nacional; pues cerró las Cortes y las abre sin cumplirlas.

Pregunta la prelación de los proyectos presentados.
Ocupase del proyecto de zonas.

Argumenta para demostrar que ansía la opinión.
Censura al Gobierno.

Contéstale el señor Dato.
Defiende la gestión del Gobierno.
Defiende el proyecto de zonas neutras, que en el dictamen se ha mejorado.

Discutíranse con preferencia los proyectos de defensa nacional, que alternan con los presupuestos y zonas.

Ignora el tiempo que funcionarán las Cortes, y afirma que su deseo es que sea mucho.

Rectifica el Sr. Cambó, hablando de los peligros de cerrar el Parlamento. (Fuertes rumores.)

Interviene el Sr. Arlanza, brevemente.
El Sr. Nogués anuncia una interpelación sobre atropellos del derecho de reunión.

El Sr. Francos Rodríguez explana su anunciada interpelación sobre subsistencias.
Lee datos para demostrar que es insuficiente la alimentación de las familias pobres.

Expone los medios para solucionar el problema.
Contéstale el Sr. Espada, afirmando que estudia la cuestión.

Orden del día.
Proyecto de rebaja de edades.

El Sr. Conde de Romanones combátele, abogando porque se posponga.
Censura al Gobierno, por no haber hecho el presupuesto de Guerra, ni el de las reformas militares.

Critica la organización militar. Todos son responsables.
Compara con los nuestros los presupuestos del Extranjero.

Gastamos más que otras naciones, con menos provecho.
Censura el exceso de las plantillas de generales, jefes y oficiales.

También es excesivo el personal del Ministerio de la Guerra.
Precisa corregir deficiencias.
Ofrece la cooperación de los liberales en párrafos patrióticos.

Contéstale el general Echagüe.
Extránase de la actitud del Sr. Romanones, recordando que le felicitó al conocer las reformas, y ofreció ayudar a la aprobación.

Rebátete sus argumentos.
Hace protestas de amor a las Cortes.
Levántase la sesión.

Las zonas

Los Ministeriales que forman parte de la comisión de zonas neutras, han dirigido a los diputados de la mayoría una carta interesándoles la asistencia a la reunión en el Congreso el día 15, para ponerse de acuerdo en la defensa de los intereses agrícolas e industriales.

Estuvieron en el Congreso los señores Maura y Weyler.
Este ha manifestado a los catalanistas que deseaba ventajas para Barcelona; pero manteniéndose neutral en el asunto de las zonas.

Consejo de Ministros

Informes previos

A las once de la mañana, reunió el Gobierno en la Presidencia para celebrar Consejo.

A la entrada, el señor Bugallal, hablando de la mala calidad de las cerillas, que suscita frecuentes quejas, dijo que la Compañía monopolizadora le comunicaba que se trata de una partida que ha salido deficiente; pero el Ministro estima que la partida es demasiado larga reconociendo que las cerillas son malísimas.

El señor Dato anunció que ocuparíanse en fijar el orden de la discusión de los proyectos económicos.

El señor Echagüe dijo que no cree surjan dificultades en la discusión de las reformas militares, ni complicaciones graves.

Todos reconocen que las reformas constituyen una necesidad inaplazable.
Añadió que conviene que la discusión comience por el proyecto de rebaja de edades.

Los demás Ministros nada saliente dijeron.
No asistieron los señores Marqués de Lema y Andrade, por hallarse indispuestos.

Deliberaciones del Consejo

El Consejo terminó a la una de la tarde.
El señor Dato nos dijo, que careció de importancia.

Cambiaron impresiones sobre la marcha de los debates parlamentarios y el orden de la discusión sobre los proyectos presentados a las Cortes.

El señor Sánchez Guerra informó de la moción que entregó el Ayuntamiento de Madrid, pidiendo subvención por capitalidad. Como la moción es extensa, no se pudo estudiar completa; designándose una ponencia compuesta por los señores Sánchez Guerra, Bugallal y Espada, que la estudie y la informe.

Aprobóse un decreto regulando los honorarios de los funcionarios de registros civiles, para expedición de certificados e inscripción, y varios expedientes de Fomento.

Se autorizó al Ministro para adquirir cuatro locomotoras con destino a la explotación del ferrocarril de Betanzos al Ferrol, propiedad del Estado.

Aprobáronse otros expedientes de escaso interés.

Los automóviles

En la calle de Beneficencia, el automóvil de la viuda de Mahón, atropelló al niño de diez años Santiago Frías Díez, produciéndole gravísimas lesiones en la cabeza y en el cuerpo.

Fué detenido el chauffeurs.

Comisiones

Las secciones del Senado han nombrado las comisiones siguientes:

Peticiones, con Ortueta, Armiñán, Portago, Conde del Campillo, Fernández Lara, Silveira (D. M.), Montijo.

Corrección de estilo, con Hollueta, Sanz Escartín, Cortázar, Commlerán, Maestre, Navarro Reverter, Rodríguez Carracido.

No hay reclamación

«La Epoca» desmiente que Inglaterra haya hecho a España las reclamaciones que supone un redactor de «El Imparcial», de carácter marítimo.

Estudio de proyectos

La comisión que entiende en el proyecto de recompensas en tiempo de guerra, reunióse, nombrando presidente a Amat; cambiando impresiones sobre el proyecto.

También reunióse la subcomisión dictaminadora del presupuesto de Estado.

Cazando

Continúa el Rey sin novedad, muy satisfecho en Santa Cruz de Mudela. Regresará el sábado.

Fiesta italiana

Con motivo de celebrar hoy su cumpleaños el Rey de Italia, el embajador de aquella nación ha recibido a los miembros de la colonia italiana.

Cambiáronse sentidas frases.
En la Embajada y el consulado se ha ostentado el pabellón italiano.

Ministros enfermos

El Ministro de Instrucción sintióse enfermo hoy, de un síncope al subir en el ascensor del Ministerio de Hacienda para visitar al señor Bugallal.

Asistió el doctor Cortezo, quien confía en el completo restablecimiento dentro de un par de días.

El Ministro de Estado se encuentra enfermo de fuerte catarro.

Información oral y por escrito

La comisión del Senado que entiende en el proyecto de tribunales para niños, ha acordado abrir información oral y oír a los diputados y senadores. También información pública por escrito, durante 15 días.

BOLSA DE MADRID

Interior 4 por 100 contado	71 70
Idem firmes	00 00
Amortizable 4 por 100	00 00
Idem 5 por 100	94 55
Banco Hipotecario	000 00
Banco de España	452 00
Compañía de Tabacos	000 00
Cédulas	100 70
Azucareras: Ordinarias	00 00
Preferentes	41 00
Obligaciones	00 00

CAMBIOS

Paris, a la vista

Londres

PROVINCIAS

De Cádiz

CADIZ.—Precedentes de Canarias, llegaron Belmonte, Martín Vázquez y Riverito, con sus cuadrillas.

Al salir de Canarias el «Reina Victoria», registró un crucero inglés, deteniendo a un súbdito alemán.

De Valencia

A la llegada del señor Ortuño, acompañado de funcionarios, se le hizo recibimiento cariñoso.

A las doce asistió a la colocación de la primera piedra de la Casa de Correos. El edificio estaba adornado con tapices y flores.

Asistieron las autoridades, comisiones y numeroso gentío. La banda de música municipal ejecutó el Himno de la Exposición.

Pronunciaron discursos el alcalde y Ortuño.

Ha sido éste obsequiado con un banquete.

Comunican que anoche pernoctaron en Tetuán numerosos kabilenos de Wad-Ras y Benimesmar. El hecho no habiéndose realizado desde que comenzó la rebelión.

Se ha establecido un bloqueo para garantizar la carretera de Tetuán a Ceuta.

De Valencia

En los pueblos de esta provincia que se acogieron al artículo 29 se han proclamado los concejales sin lucha electoral. En cuanto a Valencia, los partidos trabajan incansablemente estando esperanzados los monárquicos en obtener el triunfo.

—Mañana llegará a esta población el director general de Comunicaciones señor Ortuño en cuyo honor se celebrarán varios actos.

A las doce asistió a la colocación de la primera piedra del nuevo edificio destinado a Central de Correos y Telégrafos.

El señor Ortuño será obsequiado con un banquete que le ofrece el Ayuntamiento en el Palacio Municipal de la Exposición; por la tarde visitará el Circuito Instructivo Electricista, y por la

noche asistirá a otro banquete con que lo obsequiarán los cuerpos de Correos y Telégrafos.

El viernes asistirá a otro banquete organizado por el partido conservador, visitando en la tarde de ese día las canteras de Puig, en el puerto.

La noche de su regreso a Madrid será obsequiado el señor Ortuño con una comida íntima por los ingenieros de caminos, en el local de la sociedad de Agricultura.

—Menudean los robos y atracos; en una tienda de ultramarinos de la calle de Serrano penetraron los ladrones levantando la puerta de hierro, llevándose 9.000 pesetas en metálico, sin tocar a los géneros del establecimiento.

Los cacos no han sido capturados.
—Hay extraordinaria animación para asistir a la inauguración del Teatro Olimpia, en el que hará su presentación el insigne barítono Stracari, con la ópera «El Barbero de Sevilla».

—Háblase de la aparición de un temible bandido en el término de Ciella, y al que persigue la benemérita.

Aparición de un ahogado

SEVILLA.—En Coria del Río y frente a la venta de la Panza, apareció flotando sobre las aguas del río Guadalquivir un cadáver, que identificado resultó el del suicida Rafael Ruiz de los Santos.

El juzgado de dicho pueblo practicó las diligencias debidas.

De Barcelona

A pesar de los esfuerzos realizados por el Gobernador civil, continúa la huelga de los fideeros, por mostrarse, tanto los patronos como los obreros, intransigentes en sus respectivas actitudes.

Los huelguistas han asaltado un carro que conducía pastas, habiendo sido detenidos por la policía dos de aquellos.

Los fideeros de Tarrasa han secundado la huelga por solidaridad con sus compañeros de Barcelona.

—Reina fuerte temporal de viento, hálándose el mar agitado, hasta el punto de haber tenido que reforzar sus amarras los buques fondeados en el puerto.

Robo escandaloso

SEVILLA.—Se ha cometido un escandaloso robo en el domicilio de don Miguel Ramos, situado en la calle Canavenera, número 5.

Aprovechando la ausencia del señor Ramos, dos «cacos» penetraron en la citada casa y previas amenazas de que hicieran objeto a la esposa de aquél, que se encuentra enferma, se apoderaron de varias prendas de vestir y ropa blanca, más doscientas pesetas en metálico.

Una vez efectuado el robo los ladrones desaparecieron por la azotea, sin que nadie les molestase.

Diario de Espectáculos

Teatro Cervantes.—Compañía de Francisco Fuentes. Función monstruo para hoy:

El drama policiaco en tres actos EL SECRETO DE LA BIBLIOTECA y la comedia en tres actos EL TREN RAPIDO.—A las 8 1/2.

Precios: Butaca, 170 pesetas; entrada general, 64 céntimos; paraíso, 45.

Lux Eden.—Cine y variedades.—Preferencia, 60 cts. General, 25.

Hacen falta sustitutos voluntarios para servir en

Africa; han de tener de 19 a 34 años, solteros ó viudos sin hijos. Se les darán crecidos premios y gastos de viajes. Diríjase por carta a don Manuel Castanera, Ventura de la Vega, 4, Madrid.

PARA MUEBLES

VISITAR LA CASA DE LUZON

Escudo del Carmon, 15.

CONTIGUA A LA FÁBRICA DE CHOCOLATES

Muebles de todas clases para Alcobas, Comedores, Despachos y Salones, Oficinas, Casinos y toda clase de establecimientos.

Construcción especial de carpintería para toda clase de edificios.

Se facilitan presupuestos para fuera de la capital, y cuando la importancia del trabajo lo requiera, irá un viajante,

ENERGÍA CEREBRAL CREADORA Y CONDICIONES DE SU DESARROLLO

DISCURSO INAUGURAL

de la Universidad de Granada, en el primer curso del presente siglo,

POR EL CATEDRÁTICO

D. Antonio Velázquez de Castro y Fossati.

(6)

de una extraordinaria sinfonía, en que las voces, según algunos críticos, desempeñan un papel secundario. Las obras que especialmente completaron la revolución musical, ya hacía tiempo iniciada, que dieron carácter verdaderamente nacional a la escuela de Alemania son: *Lohegrin*, *Tannhäuser* y *Los Maestros cantores*, más su tetralogía *El oro del Rin*, *La Walkiria*, *Sigfrido* y *El crepúsculo de los dioses*, titulada *El anillo del Nibelungo*.

Las famosas óperas que han seguido a estas: *Mefistófeles*, tan original y completa, de Arrigo Boito; la inspirada *Caratteria rusticana*, de Mascagni; la magistral y trágica *Payasos*, de León Cavallo; y la sentimental *Bohemia*, de Puccini; acusan todas la influencia wagneriana.

Entre las óperas españolas que han pasado al repertorio de los grandes conciertos figuran *Marina*, *La Dolores*, *Aurora*, *Garin*, *Los amantes de Teruel*, *Maria del Carmen* y algunas más, de Arrieta, Espi, Bretón y otros; siendo de lamentar que no todas se canten en español, y que alguna de ellas, la primera, opera de tres actos en italiano, quede

como zarzuela, y reducida a dos, al oírse en nuestro hermoso idioma. Verdad que *La Tempestad*, *Jugar con fuego*, *El Juramento*, *Los diamantes de la Corona*, *Catalina*, etc... valen tanto como algunas óperas.

Llegado este momento no puedo por menos de recordar, lleno de angustiosa amargura, la irreparable pérdida del amigo del alma, hijo de esta Universidad, que inspirado compositor granadino, de Noguera, legítima gloria del Arte, quien, según frase de un competente crítico, también mi amigo, «relegaba de Wagner y de las escuelas modernas, cuando era más wagnerista que el mismo autor de la *Walkiria*».

Después de lo dicho con referencia a la Poesía y la Música, déjase adivinar que juzgando con el mismo criterio la Pintura, Escultura y Arquitectura, tampoco cabe en ellas la creación genial. El artista no ha hecho nunca más que imitar; realista ó idealista, cuanto es le sirve de modelo; su talento estriba en reproducirlo tan fielmente que cause el verlo la misma emoción que el natural. No hay más reglas; no hay que imponerle es-

celas, el verdadero artista debe ser libre; en la composición, dibujo, colorido, claro-oscuro y perspectiva, está la belleza, representación de su carácter, de su buen gusto, de su relevante imaginación; condiciones que avaloran sus obras; lo que hace que se estime a unos más que a otros. Se aprecia a Leonardo de Vinci por su general ilustración, profundidad y verdad en la pintura de las pasiones. Al príncipe de la escuela veneciana, el Tiziano, por su dibujo, armonía, realidad, luz y maravilloso colorido.

A Miguel Ángel, porque sobresaló en todos conceptos. A Rafael, el príncipe de la escuela de Roma, por su sentimiento puro y profundo de la belleza.

A Rubens, el fundador de la escuela flamenca, por los grandiosos motivos de sus obras; porque parecen vivos sus desnudos de mujer. A Velázquez, por el culto idólatra que rinde a la verdad; porque sus retratos parece que respiran; porque triunfa del ambiente. A Rivera, «el Spagnoletto», por su realismo y gran potencia estética. A Van Dick, por su poesía, porque da vida a las carnes. Al racionero de la catedral de Granada, Alonso Cano, por la belleza clásica de sus obras, dibujo correcto, composición sobria, expresión nada convencional y perfecto colorido; por su naturalismo y tendencias idealistas; por sus asombrosas facultades é intuición estética. A Rembrandt, por su incomparable claro-oscuro, vitalidad de sus figuras, delicadeza y armonía del conjunto. Al fundador de la escuela sevillana, á Murillo, por su brillante colorido, luz y

sombra, y expresión de las pasiones humanas; porque siente los seres ideales. A Goya, por su vigor artístico. A Fortuny, finalmente, por su pasmosa ejecución, su franqueza, su finura, dibujo, y sobre todo, por la riqueza de su paleta prodigiosa.

La Escultura, ese otro idioma del Arte, tiene los mismos ideales que la Pintura; la belleza infinita, lo esencial, y la belleza finita, de la forma, manera plástica de representar a aquella. Sus elementos constituyentes son la actitud, la expresión y el movimiento. No es tan emocional como la pintura, porque dice menos, y es más fácil porque le basta el dibujo y la educación literaria indispensable para elegir el asunto y representar los sentimientos; no tiene las dificultades que suponen los escorzos, colorido, sombras, y su técnica se comprende bien pronto. Su misma facilidad justifica la monumental importancia de la estatuaría antigua, de la estatuaría de los egipcios, en tiempo de los Faraones, grave, maciza é imponente; la de Asiria, Caldea y Persia, de más detalles, como aparece en las esculturas halladas en Nínive y Babilonia, y en las de Persépolis, Susa y Parsagada; la de Fenicia y Judea, pueblos de mercaderes más que de artistas, va con estos en confuso montón a todas partes: a la China, donde se revela por una pacienzuda minuciosidad, y al Japón, algo más naturista. Va también a Grecia el arte de los pueblos de Oriente, pero toma bien pronto estilo peculiar: en los jónios de Asia, cuna de la poesía asiática, se diseñan los tipos homéricos, lo

sublime; en los del Atica el buen gusto y perfección, la gracia; dualidad de la que surgen: Fidas, que dota al Partenón de una colosal *Minerva* de marfil y oro; que llena los templos griegos de obras magistrales de severa sencillez, de varonil grandeza y ciencia práctica; y Praxiteles, cuya *Venus vestida*, llamada de Cnido, da un fiel concepto del exquisito gusto, de la molición ideal, de la voluptuosidad misteriosa, de la poesía de la materia. Les siguieron Charos de Suida, autor del maravilloso *Apolo* de treinta y dos metros de altura, Agesandro y sus hijos, del *Laoconte*, y Cleomenes de la *Venus de Médicis*. Después de un período decadente, que llega hasta Orcagna, escultor, pintor y arquitecto, primer destello del Renacimiento, vuelve a su apogeo en Leonardo de Vinci, siempre armónico y de buen sentido estético; en Miguel Ángel, realista vigoroso; en Bienvenuto Cellini, de inimitable gracia y gentileza; en Alonso Berruguete, correcto y grandioso; y Alonso Cano, de tan clásica belleza como en pintura. Les siguen, ya en nuestros días, Martínez Montañés, «el Fidas sevillano», y los Bellver, Suñol, Benlliure, Vallmitjana, Susillo, Goujon «el Fidas francés», Charpeau, Cleisinger, Begas y otros, émulos de los mejores estatuarios de Grecia.

La Arquitectura nace con la necesidad de una morada, que el sentido estético enriquece, apoyándose en los principios de la Física y las Matemáticas, en la Estatuaria y la Pintura. Es la expresión más sublime de las Bellas Artes y por lo mismo más emocional, más afectiva. El que

visita el *Monasterio del Escorial*, esa maravilla del mundo, siente inundado su espíritu de respeto religioso; en tanto que al penetrar en la *Alhambra*, en el Palacio Árabe, recuerda el olor de los jazmines, de los claveles y los nardos, leyendas de amor, la Arabia lujuriosa, la vida en sus más exuberantes manifestaciones. Es evidente que la asociación de ideas interviene en alto grado, pero lo mismo puede observarse en la Música: el aparato es escénico en el teatro y el simbolismo en el templo, modifican esencialmente su significado.

Los diversos aspectos de la Arquitectura, su evolución en la Historia, de síntesis imposible dentro de los límites que me he impuesto me determinan a condensar la idea con referencia a ese Arte encantador, asentando que es quien ha copiado menos de la naturaleza; que son posibles los genios arquitectónicos tal vez por relacionarse do manera tan

San Jerónimo

Joyería de moda

La casa que más barato vende

33, ZACATÍN, 33

Lo que dicen los pies

Las formas de los pies, según algunos sabihondos, encierran un mundo de revelaciones en cuanto al carácter de las personas. No digamos nada de las líneas de las plantas de ellos. En Oriente se las estudia con tanto cuidado como las de la mano y se sostiene que se hallan en correspondencia con las de éstas; pero en la India tal estudio es fácil porque va descalza la mayoría de la gente, mientras que en Europa no es frecuente verle a ningún prójimo los pies.

Contentémonos, por lo tanto, con examinar sencillamente las botas.

Un zapatero observador podría revelar al detalle el verdadero carácter de sus parroquianos.

Pueden clasificarse los pies en tres variedades perfectamente distintas: 1.º, los cortos y gordos; 2.º, los largos y huesudos; 3.º, los pequeños y finos.

El pie corto y gordo indica, en primer lugar, versatilidad y vivacidad. Perseverancia casi siempre a una persona efusiva, de buen corazón, demostrativa y aficionada a divertirse, que tiene más entusiasmo que constancia.

Si el punto del pie es alto y bien arqueado, indica habilidad diplomática y penetración, sea la que quiera la forma del pie en lo demás.

El pie largo y huesudo indica resistencia, tenacidad y carácter enérgico. Los que lo poseen suelen tener más afición

al trabajo que a divertirse y toman las cosas en serio. No serán tan valientes ni tan demostrativas como las personas de pie gordo y corto, pero son más perseverantes en sus aficciones y en sus actos. Tienen aptitudes mecánicas y científicas más bien que artísticas. Son, por lo general, honradas, cuidadosas y buenas para amigos y malas para enemigos.

El pie pequeño y fino es distintivo de aptitudes literarias, musicales y poéticas. Las personas que lo tienen suelen ser difíciles de complacer porque tienen los gustos muy refinados. Este tipo revela a una persona más bien delicada que fuerte y dotada de más sensibilidad y agudeza que de valor y de fuerza de voluntad.

Los juanetudos indican a una persona metódica, aficionada a la claridad y al orden material y físico.

Cuando los dedos de los pies son gordos revelan fuerza y voluntad, y cuando pequeños lo contrario.

MENUDENCIAS

Los médicos de los soberanos de Inglaterra tienen un curioso privilegio: las fuerzas militares deben detenerse y quedar cortadas para dejar paso al médico, siempre que éste se dirija al Palacio real.

—Cálculase que una moneda de oro tiene que pasar por 2.000.000.000 de manos antes de que se borre el relieve

por efecto de la fricción. Las monedas de plata no se borran hasta después de haber pasado por 3.250.000.000 de manos. Inútil nos parece decir que semejantes cálculos son bastante problemáticos.

—Los ingenieros oficiales de Java han construido recientemente un puente de más de 30 metros de largo sin emplear más material que el bambú. Hasta el piso del puente es de bambú cubierto con una capa de tierra. El arco mayor tiene 20 metros.

—Las arañas más grandes que conocen los entomólogos se crían en Ceilán. Hacen telas de seda amarilla de más de tres metros de diámetro.

—En la caballería rusa se ha hecho la prueba de poner herraduras de aluminio a los caballos. A cada caballo se le pusieron tres herraduras de hierro y una de aluminio, siendo ésta la que más duró.

—Ciertos físicos franceses aseguran que la aerostación y la aviación son remedios para la consunción. El paciente debe hacer sus ascensiones a determinados intervalos, aumentando o disminuyendo la altura de acuerdo con su situación.

—La costa de las islas británicas está tan bien provista de faros que si un buque diera la vuelta de noche por las costas de Inglaterra, Escocia e Irlanda, solamente en seis ocasiones le ocurriría no tener a la vista la luz de un foro.

—Los naturalistas dicen que el águila es capaz de mirar al sol sin cerrar los ojos porque tiene una membrana semitransparente que le cubre la pupila sin obstruir la visión.

—Los árabes conocen el vinagre desde hace muchísimo tiempo. Se dice que el vinagre árabe es superior a todos los demás.

—Todos los años se gastan en el mundo más de ciento ochenta y cinco millones de pesos en cerillas.

—Una de las ceremonias que acompañan a las bodas en el Japón es el entierro de los juguetes de la novia para significar que ésta ha salido de la infancia.

MERCADOS

SEVILLA 10.—Paralizado por completo en este día el tráfico de aceite; los entradores, poco preocupados por ello. Los precios, por tanto, nominales, a base de los de ayer.

Cereales.—Trigos, de 35 a 41 pesetas los 100 kilos sobre vagón Sevilla. Habas, de 28'25 a 29'50 pesetas. Cebada, de 24'25 a 25'50 id. Yeros, de 22 a 23. Maiz, de 22'50 a 27. Alpiste, de 40 a 45.

Carnes: Bueyes, de 1'60 a 1'65 pesetas kilo; vacas, de 1'60 a 1'75; terneras, de 2'10 a 2'15; novillos, de 1'80 a 1'85; borregos, de 1'65 a 1'70; ovejas, de 1'50 a 1'55. Cerdos, a 1'92 pesetas kilo al entrador y 2'26 al tabajero.

MALAGA.—Trigo, de 36 a 38'50 pesetas los 100 kilos. Cebada, de 22 a 22'25 idem. Habas, de 25'25 a 26 idem. Alpiste, de 35 a 36. Yeros, a 17'50 idem. Vezas, a 21 idem. Maiz, de 22'25 a 23'50. Anís, de 67 a 68. Almendras, de 27 a 36 pesetas los 11 1/2 kilos. Aceite en puercas: nuevo, de 9'75 a 10 pesetas los once y medio kilos; añejo, a 10'50.

BOLETIN RELIGIOSO

Cultos para hoy

Santos del día.—San Martín, papa; San Diego de Alcalá y San Millán.

Jubileo de las 40 horas.—En la iglesia del Sagrario.

Jubileo permanente.—En la Real Capilla, Nuestra Señora de las Angustias, Escalvas del Sagrado Corazón de Jesús y Misioneras de María Inmaculada.

Misa cantada.—En la Catedral y Real Capilla, a las nueve; en el Sagrario, a igual hora.

Misas.—En los Hospitalicos, Capuchinas y Sagrado Corazón de Jesús, hay misas de media en media hora, desde las seis hasta las once.

Misas de doce.—En las Angustias, San Juan de Dios, el Sagrario y

—En el santuario del Perpetuo Socorro, Misas a las siete, siete y media, ocho, ocho y media, nueve y diez.

Mes de Animas.—En San Matías, a las ocho de la mañana y por la noche a la oración; en el Salvador, a la oración; en San Ildefonso, a las siete; en el santuario del Perpetuo Socorro, a las ocho de la mañana y a las seis y media de la tarde; en San Cecilio, a las siete y media mañana y a la oración de la tarde; en el Angel Custodio, a las ocho y media de la mañana y a las cinco de la tarde; en Nuestra Señora de los Angeles, a las siete y media y ocho y media de la mañana y a la oración de la tarde; en Santa Paula, a la oración; en San Juan de Dios, a las seis de la tarde.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Pilar, en la Catedral.

Cafés de la COMPAÑIA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

Café Puerto Rico: cajita precintada de 100 gramos a pesetas 0'60 cajita

REGALOS DE NAVIDAD

LA PUBLICIDAD estableció hace años en Granada la costumbre de ofrecer al público regalos positivos, valiosos, útiles, para las fiestas de Navidad; teniendo acogida y éxito tan grandes, que nos imitaron otros diarios locales.

Los regalos para el año actual los hemos designado ya, ofreciéndoselos a los suscriptores de este diario y a cuantas personas se suscriban desde hoy, en la seguridad de que les han de agradar extraordinariamente. Basta para ello describirlos.

Primer Premio

Es seductor para los cazadores en general y para los entusiastas del tiro de pichones.

Consiste en una escopeta de dos cañones verdaderamente regia, marca *Faisán*, cuya clase y precio no pueden ó no quieren costear los aficionados. Nos ha costado 700 pesetas en la importante Fábrica de D. José M. Urriola, de Eibar, y poseemos el Certificado de Prueba, que garantiza la bondad de la escopeta.

Cuanto dijéramos para ponderarla justamente, sería poco, pues se trata de una verdadera joya, maravilla de perfección, que honra a la industria española, y ha enamorado a los inteligentes que la han visto.

La descripción de este arma modelo, va inserta al pie del presente anuncio.

Segundo Premio

Un magnífico y elegantísimo reloj, última novedad, para caballero.

Sus tapas son de oro de ley y su máquina perfecta.

Tiene la marca *Sirius* y el número 105.574.

Tercer Premio

Un magnífico reloj de plata repujada, extraplano, marca *Oberon*, número 1.065.776, y

Un bonito gramófono, propio para niños y de admirable funcionamiento.

Cuarto Premio

Media docena de cubiertos de plata, con cuchillos del mismo metal, en su magnífico estuche.

Una lindísima pistola Browning de bolsillo, con empuñadura de nácar, y

Una colección completa de todas las obras policíacas que tenemos publicadas en el folletín de LA PUBLICIDAD.

El sorteo

El sorteo de los cuatro grandes premios que ofrecemos regalados a los suscriptores de LA PUBLI-

PLICIDAD, se efectuará con la lotería de Navidad; y los premios corresponderán por su orden, a los señores que posean respectivamente los talones con los números iguales a los que resulten con los premios primero, segundo, tercero y cuarto de la Lotería Nacional, en el sorteo del día 22 de Diciembre próximo.

He aquí el modo de obtener gratis los talones numerados:

A todo suscriptor antiguo ó nuevo, se le regalará un talón con cinco números, con que solo anticipa el importe de un trimestre de suscripción.

Así, todo el que pague desde ahora hasta mediados del próximo mes de Noviembre, el valor de un trimestre, recibirá

un talón con 5 números

sin que, por lo tanto, le cueste nada el entrar en suerte para los cuatro grandes premios de LA PUBLICIDAD.

Desde luego, los suscriptores, y quienes ahora se suscriban, que quieran poseer más de un talón numerado, para tener más probabilidades de ser agraciados en el sorteo, recibirán un talón con cinco números, por cada trimestre que anticipen del año 1916.

Descripción del Primer Premio

Escopeta fabricación nacional de la Casa J. M. Urriola é Hijo, de Eibar, número 223 del Catálogo, dos tiros, fuego central, Hammerles, calibre 12, cañones de acero inglés extra, enganches macizos, banda labrada mate, derecho *choke*, izquierdo *full-choke*, triple enganche Purdey, llaves finas de doble seguro encajadas en la báusula, así como la culata va incrustada sobre la báusula para evitar el resalto de la misma, percutores ocultos y automáticos, grabado fino de gran lujo, caja inglesa de nogal superior finamente acabada, para uso de pólvoras piroxiladas de gran presión.

Certificado de Prueba del Banco de Eibar. Largo cañones, 0'70 c. m., id. cámaras 0'70 m. m. peso de los id. 1'392 gr. Carga pólvora Schultze 3'50 gr. plomos 37 gr.

Nuestro periódico gratis

Como los billetes de los tranvías, el adjunto Cupón reintegro del importe de este diario, se admite como dinero por todo su valor en pago de las compras al detall que se hagan en los Almacenes de tejidos LA PAZ en la proporción de 10 por 100; esto es, en cada 50 céntimos de compras admite un Cupón. Precios seriamente fijos.

LA PUBLICIDAD

Cupón por valor de 5 céntimos en los almacenes de tejidos LA PAZ. Oficinas 10, y Tinte 3 y 5 GRANADA

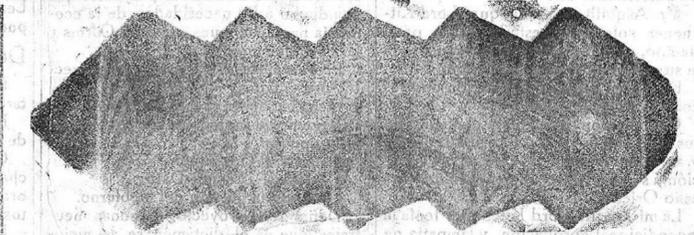
Ganga

Se vende una buena máquina inglesa, de eje horizontal, de seis caballos, con condensador y su correspondiente caldera vertical de diez caballos. Puede verse funcionar.—Para tratar, San Antón, 89, fábrica.

LA IMPOTENCIA TIENE CURA

Utilizando el Radiowart

Véndese en las Farmacias Covaleada San Jerónimo, 13; Sábido, Grao. Vía, 13 y «Motri», Pérez Santiago.



Bloques de Portland a 3 pesetas metro cuadrado en fábrica y sobre vagón en estación de los Andaluces por vagones completos. Hay otros varios dibujos. Pidan catálogos, que se dan gratis. Extiéndese y variado surtido de mosaicos hidráulicos, fabricados con agua pluvial. Condiciones especiales para las compras de importancia. Gran producción en yeso especial y corriente, cal hidráulica, cemento lento, portland, marcas Golondrina, Faro y Mano.

M. MIRALLES Y HERMANOS

Muestrario, almacén y despacho, placeta del Maladero Viejo, Granada, donde se reciben los encargos.—Fábrica, callejón de los González. Hay saldos de locustas antiguas.

AURORA Compañía Anónima de Seguros

SEVILLA

CAPITAL SOCIAL 10.000.000 de pesetas
CAPITAL DESEMBOLSADO 3.000.000 de pesetas

Subsidiaria para las provincias de Almería y Granada.
Don Miguel García Tarifa.—Masones núm. 62



PUSAD
EL SUERO-TONICO
KREMOMA

El SUERO TONICO KREMOMA que es el mejor reconstituyente tiene, sobre todos los productos inyectables, la particularidad de que su excitante es el AGUA DE MAR desprovista del cloruro de sodio, que tan nocivo es para el riñón, y refinado en su isotomía por un método especial, debido a la ciencia del gran físico polaco que le da su nombre.

En este suero lleva cada ampolla, disueltos, las cantidades de nucleinato, coodilato y glicerofosfato de sosa correspondientes a las células aumentadas y satisfechas.

Su manera de usarlo y aplicarlo debe ser siempre bajo la dirección del médico. Sus efectos tonificadores y fortalecedores son inmensurables. Probadlo.

Cada ampolla contiene:

Nucleinato de sosa 0'01
Coodilato de sosa 0'04
Glicerofosfato de sosa 0'05

DE VENTA EN GRANADA
D. FRANCISCO DE P. GÁMEZ
HERNANDEZ, 81
y en todas las Farmacias de España
Preparado en el Laboratorio Farmacológico de
RIVY y GONZÁLEZ
BARCELONA

PARA TODOS NUESTROS LECTORES

Cupón Regalo

LA PUBLICIDAD, deseando que sus numerosos lectores de dentro y fuera de la capital puedan tener un grato recuerdo de este periódico en sus casas, les ofrece casi gratuitamente una hermosa ampliación fotográfica inalterable, tamaño 30 por 40 centímetros, sobre fina cartulina «Bristol», que mide 50 por 65.

Para ello, hemos firmado contrato con los talleres fotográficos de J. Luque, Colegiata, 5, Madrid, y deseando que cada ampliación venga ya perfectamente retocada y libre de todo gasto, sólo exigiremos tres pesetas noventa y cinco y cinco céntimos por dicho concepto.

Es decir, que entregando en esta administración tres noventa y cinco pesetas acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos más abajo, podrá recibirse sin otro gasto la referida ampliación.

Si el retrato es de más de una persona, habrá de abonarse una peseta por cada persona más.

También serviremos por 3'95, ampliaciones del modelo pequeño, ó sea de 32 por 42 en conjunto, con marco blanco ó caoba, a elegir, y su artístico passepout, en lugar de cristal.

DIEZ CUPONES
COMO EL PRESENTE Y 3'95 PESETAS DAN DERECHO A UNA AMPLIACION FOTOGRAFICA, REGALO DE LA PUBLICIDAD

Para la fabricación de un artículo

que se importa de Londres, si definitivamente se suprimen los consumos, hace falta un socio capitalista que aporte ocho mil pesetas y obtendrá como beneficio ó la mitad de las utilidades líquidas del negocio ó quinientas pesetas trimestrales.

Se le otorgarán todas las garantías que sean compatibles con la buena marcha de la fabricación.

La persona que desee emplear su dinero en el asunto en proyecto, podrá avistarse con D. Carlos Martínez Portillo, de tres a cuatro de la tarde, en la calle Ancha de la Virgen, núm. 19.

El mejor papel de fumar es **ABADIE**
Pedido en los estancos.

HA LLEGADO, POR FIN,
LA DESEADA REMESA
de máquinas de afeitar
MARCA BEST
que tanta aceptación ha tenido desde que la dió a conocer
EL OPTICO P. GUZMAN
Es superior a la que siempre se ha vendido a 25 pesetas.—Depósito exclusivo, Reyes Católicos, 13.
PRECIO: 10 PESETAS

PHOTO STUDIO

DIRECTOR ARTISTICO: TORRES MOLINA

PUERTA REAL, 7

CASA DE PRIMER ORDEN

Unico Estudio instalado con la moderna máquina de espejo «GLOBUS» Galería árabe.—Magnífico vestuario.—Ampliaciones y retratos artísticos. Casa única. — No tiene sucursales.

LEBON Y COMPAÑIA

FABRICA DE GAS Y ELECTRICIDAD

Servicio de calefacción por gas con contador automático, a precio reducido. Alumbrado por gas, superior a todos los sistemas por su economía y brillantez. Alumbrado eléctrico a igual precio de las Compañías similares, con servicio garantido y constante.

Servicio permanente para motores eléctricos, bombas, ventiladores, etc. Grandes facilidades para la adquisición de motores y demás aparatos. Venta de coqs y cal.—Para informes, en las oficinas, calle de San Antón. (Fábrica).

Máquinas de Hielo completas

DESDE 1000 PESETAS