

LA PUBLICIDAD

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS Y TELEGRAMAS

FRANQUEO
CONCERTADO

SUSCRIPCIONES	Un mes	Tres meses	Six meses	Un año
Granada.	1.50	4.50	9.00	18.00
Provincias.	1.75	5.00	10.00	20.00
Extranjero.	3.50	10.00	20.00	40.00

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR-PROPIETARIO
FERNANDO GOMEZ DE LA CRUZ
Oficinas y Talleres, calle de Gracia, número 4
Teléfono núm. 172.—Apartado de Correos, núm. 37

INserciones	1.ª plana	2.ª plana	3.ª plana	4.ª plana
Anuncios, línea, 1 vez, tipo 8	2 p.	1 p.	0.50 p.	0.15 p.
Mortuorios y reclamos, línea.	10 p.	5 p.	2.00 p.	0.30 p.
Comunicados, línea.	100 p.	75 p.	2 a 50	0.20 p.

AVISO DE INTERÉS

Lechería Modelo, Casería de S. Nicolás

En esta acreditada lechería se sirve a domicilio la más sana y pura leche de cabra, a 60 céntimos el litro.

A unos por 30 litros . . . 17.50 pesetas.

Id. m. por 15 litros . . . 8.75

Pago adelantado.

Para encargar y reclamaciones, diríjase al almacén de colmados de D. Manuel Alzola al kiosco de periódicos de José Tirado, ambos en la Acera del Casino, y a esta lechería. Los envíos en carteros se servirán desde el 25 del corriente.

Esta importa. En interés del público, esta casa no responde de la pureza y bondad de la leche que se sirve en botellas cuyos dos precintos (o sea el tapón precinto y en segundo de papel seda con el nombre de esta lechería) para evitar señas de rotura, no se entregan, y, si la leche, y den el oportuno aviso para que sea corregido y castigado el abuso del repartidor de la misma.

LA ASAMBLEA MÉDICA

En otro lugar damos cuenta de las deliberaciones de la Asamblea.

La PUBLICIDAD, que con verdadero entusiasmo ha contribuido, durante el período de propaganda, al brillante éxito de la iniciativa de los doctores Centeno, Velázquez de Castro, Simancas, Gutiérrez y demás doctores que ayer constituyeron la Mesa, saluda cortes y afectuosamente a los asambleístas forasteros, congratulándose por su actitud y sus trabajos en defensa de los prestigios y de los intereses profesionales.

A estas horas ya se ha cumplido lo que decía el sabio catedrático de Terapéutica: es insignificante el número de nuestro periódico, D. Salvador Velázquez de Castro, en su convocatoria-manifiesto a los médicos españoles: «Allí (en el Paraninfo), seguramente tendrán preclara representación dos Universidades y tres Facultades andaluzas de Medicina, los médicos militares, los médicos de baños, los médicos de la Administración de Justicia, los médicos de las beneficencias provinciales y municipales, los médicos particulares, y los parias de la profesión: los desdichados médicos titulares de pueblos y pueblecillos.»

En efecto han concurrido todos los elementos mencionados, siendo el primer acto regional que se celebra en Granada, de una importancia muy grande y quizá la reunión más numerosa de médicos que haya habido en España.

Los temas a discutir y acuerdos que recaigan, serán trascendentales; tan beneficiosos a la honorable colectividad como al país que desea que sus hombres de ciencia estén libres del villano caciquismo y de las inquietudes y penalidades de la miseria.

Va a quedar sellada la unión o federación médico-farmacéutica española, absolutamente necesaria para hacer efectivas las reivindicaciones de sus legítimos derechos.

Empezamos a creer, que la dignísima clase médica logrará que se le haga la justicia que demanda, alentada por la opinión que está a su lado.

DE LA GUERRA

Impresiones de la campaña

Los alemanes han intentado tomar en la orilla izquierda del Hosa el desquite de la doble derrota sufrida en la orilla derecha, el Norte de Verdún, el 24 de Octubre y el 15 de Diciembre últimos. Al finalizar la tarde del jueves y después de una violenta preparación de artillería, los soldados del Kronprinz atacaron las líneas francesas en un amplio frente, desde el bosque de Avocourt hasta el Este de Hort-Homme logrando penetrar únicamente en el sector de la cota 304.

En el resto del frente occidental, los Ejércitos están en contacto y continúan tanteando con escaramuzas cotidianas y practicando reconocimientos en aeroplanos.

Los alemanes han intentado, sin éxito, realizar un golpe de mano en las trincheras francesas situadas al Sudeste de Berry-au-Bac, y en las británicas al Este de Fauquissart, en la región al Oeste de Lille. Estos reconocimientos habían sido precedidos de un violento bombardeo.

Continúa vivo bombardeo ante el ejército belga, así como al Este de Lunéville y de la Alta Alsacia.

Las hostilidades han sido suspendidas en el frente oriental, excepto en la región de Riga, donde la batalla continúa. No se puede atribuir esta calma relativa únicamente al rigor de la estación, puesto que el único sector en que los comunicados mencionan combates de alguna importancia es precisamente aquel en que el frío se siente de un modo más riguroso. Tampoco hay que ver en esta calma una especie de tregua durante la cual se confía en que los esfuerzos de Wilson en favor de la paz lleguen a un resultado práctico. La paz no puede resultar más que de la victoria y los alemanes reconocen que la guerra se llevará hasta el fin.

El Ministro de la Guerra, general von Stein, en una conversación que ha tenido con el corresponsal del «New York World» no ha ocultado lo que

pensaba de la situación: «Las palabras del Kaiser—ha dicho—se dirigen al ejército entero, cuyos sentimientos expresa. Hoy el ejército no comprendería que no estuviésemos decididos a combatir obstinadamente hasta el fin. La guerra continuará, porque cada uno de los combatientes cree en la victoria final. La solución de la guerra mundial en su última fase será la energía.»

En Rumania, las operaciones están completamente paralizadas. A la largo del Danubio se cruzan disparos de fusil y cañonazos de una orilla a otra. Los búlgaros dicen que con su fuego han obligado a retirarse a elementos rusos que ocupaban la línea Norte del canal de Saint-George, entre Hahmudia y Tulcea. Es posible que en ese lugar no hubiesen más que algunas patrullas rusas.

Los austro-alemanes bombardean Galatz. Es muy grande el frío que hace en Rumania; pero esta no debe ser la única razón para que se haya suspendido la ofensiva de Mackensen. La fatiga de las tropas alemanas también influirá algo.

CUENTO DEL LUNES

La moneda de plata

Allá, a las tres de la tarde, se decidió Vernoul a abandonar el catre, en el que reposaba completamente vestido y envuelto en una manta toda agujereada. No se había levantado antes por temor al frío y se levantaba al fin porque no le era posible aguantar el hambre.

Ya en pie, vaciló un momento a causa de un leve vertigo que la debilidad le produjo, y para adquirir fuerzas no tuvo más recurso que el de colocarse al colete un trago de agua pura, fresca y cristalina.

Ya repuesto, se puso a considerar que aquel día era domingo, que el siguiente sería el primero de año y que, por lo tanto, hasta el martes no podría cobrar la respetable suma de cuarenta y dos francos cincuenta céntimos, renta mensual que constituía su único haber en este misero mundo. Renta cruel, que le impedía morir del todo, sin permitirle tampoco vivir completamente.

De pronto, se asustó de su estado angustioso y no pudo soportar el permanente ruido a su alrededor, y se echó a guardar. La costumbre de ser pulcro le obligó a pasar el cepillo por sus largas melenas y sus barbas, ya grises. Se encasquetó el sombrero, que era una ruina, y salió en busca de lo desconocido.

Se encontraba realmente muy mal y en el estómago tenía calambres. Sin embargo, al verse en la calle se irguió y con digna y altiva postura echó a andar calle arriba.

No conocía a nadie a quien pedir la más pequeña cantidad, ni en parte alguna le fiarían absolutamente nada; eso lo sabía de sobra.

De pronto, se dio cuenta de que, sin notarlo, se dirigía hacia el Colegio Collin. Era éste un colegio elegante de señoritas, donde Vernoul había sido profesor de pintura antes de la guerra.

A los veinte años llegó el bueno de Vernoul a París con la seguridad de hacerse, de buenas a primeras, un pintor célebre.

Esta quimera no llegó a desvanecerse por completo; primero, porque siendo rico vivía en continuo placer, después, porque, habiéndose arruinado, y teniendo que ganarse el pan de cada día, había ido relegando de día en día la realización de sus ensueños de gloria para tiempos mejores. Sin embargo en medio del desastre, aún pensaba en ella algunas veces y se enorgullecía de sí mismo.

Mientras caminaba a lo largo de las inmensas, frías y brumosas avenidas iba recordando los buenos tiempos en que era profesor de pintura en el Colegio Collin.

Tenía libertad suficiente para poder trabajar en su estudio pintando sin cesar lienzo de una banalidad profunda y honesta, que le llenaban de satisfacción. Pero, sobre todo, tenía las horas de lección con sus discípulas.

Para presentarse ante aquellas señoritas, pertenecientes a una sociedad que le era inaccesible, se acañalaba con gran esmero y adoptaba aptitudes elegantes.

Con tal de parecer elegante, se sometía a infinitas de privaciones materiales, y adornaba sus lecciones con frases de una galantería provinciana, discreta, respetuosa é insinuante. Su sueño dorado consistía en aparecer a los ojos de sus discípulas como el gran artista ignorado a quien le ha de llegar el día de la justicia.

De año en año había ido viendo suceder, unas a otras, las discípulas en torno suyo, mientras él iba envejeciendo, por mucho que se defendiese con las tinturas y con atrevimientos juveniles en el modo de vestir.

Inocentemente pensaba de continuo en las más bonitas de aquellas jóvenes al pintar en sus lienzo figuras ideales parecidas a los cromos y la opinión que ellas tuviesen de su talento era lo que más le preocupaba en el mundo.

Pero vino la guerra, no se abrió el curso y Vernoul se quedó sin colocación. Tenía cincuenta y seis años, no

servía más que para lo que él llamaba su arte y probablemente se hubiese muerto de hambre al cabo de seis meses, a no ser por aquella mezquina renta que le permitía seguir padeciendo.

Pero aquel domingo el hambre era verdaderamente insoportable. Lívido, algo vacilante el andar, un poco encorvado, con las manos en los bolsillos vacíos, acababa de atravesar la plaza del Trocadero sin darse apenas cuenta de dónde se encontraba.

Sonaban a lo lejos unas campanas; sus ojos sufrían de vez en cuando algunas alucinaciones fugitivas, deformando el aspecto de la realidad de las cosas.

Una viva inquietud le amenazaba, que poco a poco iba dando al traste con su valor y resignación. Vió un banco y, atravesando la ancha acera, se sentó en él medio desfallecido.

Pero de pronto se estremeció de pies a cabeza, haciendo un supremo esfuerzo enderezó el cuerpo. Una señorita, acompañada de una criada, apareció en la avenida y Vernoul la conoció en seguida. Era una de sus antiguas discípulas, la que había dejado en su memoria el más dulce recuerdo por lo bonita, por lo elegante y por las repetidas muestras de simpatía que le había dado.

Vernoul no había caído nunca en el ridículo de confesarse a sí mismo que estaba enamorado de ella; pero al verla así, de repente, olvidó todos sus sufrimientos. Iba a saludarla. Se puso en pie, adoptó la postura artística y elegante del Vernoul de otros tiempos y, atravesando la acera, fué a inclinarse con una reverencia llena de cortesía y espiritualidad ante la joven para ofrecerle galantemente sus respetos.

La joven, sorprendida, hizo un movimiento de extrañeza y de inquietud. Se quedó mirando a aquel hombre, que, inclinado hacia adelante y con el sombrero en la mano, murmuraba no sé qué palabras, que no pudo entender. Su rostro expresó compasión. Sin que él la viera, echó mano al bolsillo y puso dos francos en la mano de Vernoul. Después siguió su camino.

Vernoul, petrificado, muerto de vergüenza, se quedó parado con la moneda de plata en la mano. Quiso echar a correr tras la joven; pero al mismo tiempo se vio de pies a cabeza en el espejo de un escaparate. Se tranquilizó un poco; no le había reconocido. Le pareció que no se había visto en un espejo hacía muchos años. Se quedó contemplando su indumentaria andrajosa, su cara demacrada; se acordó de lo que había sido y de lo que era, y se dio cuenta de que era otro hombre... un viejo y un mendigo.

Enrojeció aún más de horror y de vergüenza... Pero un calambre le retorció el estómago... Tenía dos francos... Se encogió de hombros; olvidó todo lo que no fuese el hambre, y tan de prisa como le permitieron sus piernas, se dirigió a cierto bodegón, donde servían abundantes raciones por poco dinero.

FEDERICO BOUTET.

COMENTARIOS

La Maja de Goya

Antes de comentar el estreno de la última obra de Villaspesa, estreno que anoche se verificó en el Teatro Español, me creo obligado a justificar lo que luego he de decir, ya que en Granada, pública y privadamente me parece haber sido el más fervoroso admirador del autor de *El Alcázar de las Perlas*.

No sé cuántos artículos, muchos, he escrito en diversos diarios granadinos en elogio de la poesía y del teatro de Villaspesa. De lo que entonces dije y escribí me ratifico y afirmo en esta ocasión en que, por causas independientes de mi deseo, me voy precisado a censurar al gran poeta por el que desde el comienzo de mis aficiones literarias he sentido y siento una profunda admiración. Bien quisiera hoy, a propósito del estreno de *La Maja de Goya*, repetir y aumentar los entusiasmos que en otras ocasiones me sentí orgulloso de hacer ostensibles por escrito y de palabra. Pero el motivo que me inclina a disertar esta vez sobre el que no pocos reputaron como mi maestro en poesía, no me proporciona materiales para la alabanza incondicional que siempre tributé al que desde luego reconozco como mi iniciador en el arte poético. Los primeros libros de versos que en mis manos cayeron, de Villaspesa eran; se titulaban *La Copa del rey de Thule*, *Tristice Rerum* y *Viaje sentimental*. El poeta de entonces me deslumbró por la armonía de su métrica, con la cantidad y calidad de su emoción, con el sano y aromado neoclasicismo de su rima. Mi primer libro, *Andantes*, prologado por el propio Villaspesa, está concebido casi en su totalidad por aquella que no dudo en llamar provechosa influencia. Luego... Villaspesa se ha separado del camino emprendido en un principio. Y yo he seguido también otra senda distinta que, a mi modo de ver, me separa cada día más del autor del *Espejo Encantado*. Comparando mi poesía granadina, inserta en *Los dos Alcázares*, con la de igual título de Villaspesa publicada por primera vez en *El Mirador de Lindaraja* é incluida después

en *Aben-Humeya*, se puede precisar con facilidad la diferencia de credo poético que a Villaspesa y a mí nos separa.

Y sin más preámbulos, entro en el examen de *La Maja de Goya*.

Desde *El Alcázar de las Perlas* al poema estrenado anoche en el Español, hay un marcado y lamentable descenso que no puede achacarse a disminución de intensidad en la inspiración y técnica de Villaspesa.

A mi juicio la depreciación artística de las últimas obras del gran poeta se debe a un exceso de orientalismo mal entendido.

Villaspesa ya no escribe como escribía; su labor en el libro y en el teatro ha perdido aquel encanto de su primera época y se ha hecho vulgar y endeble. Un afán desmedido de producción y una confianza excesiva en sus dotes y prestigios, hacen que Villaspesa componga sus versos con materiales ya empleados anteriormente a los que solo ofrece la novedad de su combinación circunstancial; sus últimas producciones son mosaicos de las primeras. Y si al poeta de *Las fuentes de Granada*, se le puede perdonar su ignorancia en el arte escénico, a lo que nunca encontrará disculpa es a hacer malos versos. Y en *La Maja de Goya* los malos versos se pueden contar por millares.

En *El Alcázar de las Perlas*, el dramaturgo no consigue darse a conocer; pero la música grata de los versos admirables suple aquella falta. En *La Maja de Goya* no hay obra dramática; ni trama interesante, ni caracteres definidos, ni situaciones honradas y originalmente escénicas. Como episodio, deja también bastante que desear; las alteraciones y falsedades históricas de que ya adolecen algunas de las anteriores obras de Villaspesa, adquieren mayor relieve en *La Maja de Goya* puesto que sobre la época en que desarrolla existen auténticos y copiosísimos datos.

La muerte del teniente Ruiz, el mismo 2 de Mayo en el parque de Monteleón; la no menos absurda de *La Maja* en el estudio de Goya mientras el gran pintor concluye el retrato de la vestida (¿cómo pintaría la desnuda?); la actuación patriótica del inmortal don Francisco en el glorioso alzamiento, las Romero que se dice matador de toros y pone en continua duda su autenticidad, son bastantes para quitar interés de episodio a la obra comentada.

Pero si a pesar de sus inexactitudes y de sus defectos como obra de teatro, Villaspesa nos hubiera ofrecido en *La Maja de Goya* el regalo de una bella poesía, prescindiendo del dramaturgo nos hubiésemos extasiado ante el poeta. Sin embargo, en esta ocasión, Villaspesa tampoco ha querido ser fiel a su tradición lírica. La versificación es pobre, ríspida la más de las veces y vulgar casi siempre.

El primer acto, es el mejor, sin duda. Adolece sin embargo de pesadez, de falta de habilidad en el enlace de las escenas, parece hecho a retazos luego unidos caprichosamente. Recuerda, además, el primer acto de *Aben-Humeya*; los moriscos se han transformado en majas y chisperos; los soldados españoles en granaderos franceses. Barrios, nuestro paisano, ha compuesto para este acto una primorosa seguidilla llena de sabor y de inspiración de la tierra. Bien, don Angel. Otro día he de hablar largamente de este músico, cuyo talento se destaca ya con caracteres vigorosos.

El segundo acto se divide en dos cuadros; el parque de Monteleón y la Casa de la Maja. En el segundo, están los versos mejores de la obra; un canto a la Bandera que dice la Cofeña muy bien y cuya inspiración es lástima que decaiga en la última parte. Como se trata de la defensa del Parque, abundan en este cuadro los estampidos de cañón y fusilería, así como los [vivas] e ¡muera! *La Maja* cuyo nombre ha querido Villaspesa que permanezca en el misterio, única superviviente del Parque, pone fuego a la mecha de un cañón y... cae el telón.

La Casa de la incógnita *Maja*, es modestita pero aseada. Todo el cuadro, que es el primero del acto segundo, se pasa en una serie interminable de arengas, denuestos y maldiciones, rimado todo ello en versos que apenas si recuerdan a su autor.

El tercer acto también se compone de dos cuadros; las alturas del Príncipe Pío y el estudio de Goya. En el primero solo hay que anotar la reproducción del célebre y admirable cuadro de *los fusilamientos*. Si el telón cayese antes de disparar la tropa, el efecto sería mucho más artístico.

En el estudio de Goya, tiene lugar la lamentable escena de la muerte de la *Maja* el absurdo de mayor consideración y más imperdonable de la obra. En este cuadro el dudoso torero Pedro Romero, aparece como el primer crítico de la *Maja vestida*, ante cuyo lienzo recita el matador unos primorosos versos de una exquisitez incompatible con los lances de capa. El final de la obra es una controversia entre Pedro Romero, que afirma que la *Maja* ha muerto, el médico que cree que solo está des-

mayada y Goya que, quita importancia al asunto, declarando que haya muerto ó esté viva, da lo mismo puesto que él, pintándola, le dió la inmortalidad.

Al final de todos los actos, Villaspesa salió a escena reclamado por los aplausos de los numerosos amigos que acudieron al estreno de esta su última producción.

Con profundo y sincero sentimiento, asistimos al fracaso que, a pesar de los aplausos, constituyó el estreno de anoche para Villaspesa. Y nuestro pesar alcanzó, no solo al amigo y admirado poeta, sino también al mal paso que para el resurgimiento anhelado del teatro poético significa *La Maja de Goya*.

ALBERTO A. CIENFUEGOS.

Madrid 25-1917.

SERENATAS

Tú escuchas en tu encierro, yo canto ante tus rejas; ¡quién tuviera la magia de mi trova, que el muro penetra!

Tú velas con la noche, yo vengo con la luna: ¡Ah! ¿Quién fuera ese rayo que en el candado lecho te alumbra!

La sombra es nuestra vista el aura nuestro beso: ¡quién tuviera sus alas cuando juegas en tu blondo cabello!

Tu amor el mundo ahoga, también el mio acalla: ¡mas qué si los espíritus a través del espacio se hablan!

Tus ojos no me encuentran; tampoco a tí los míos: ¡qué importa, si en el pecho por lo quiera te llevo consigo!

Tú me amas, yo te adoro, el mundo nos separa: ¡qué sirve su barrera si en el cielo se juntan las almas!

EUGENIO SELLÉS.

Una misión científica

El catedrático de Medicina de la Universidad de Granada doctor Antonio Lecha Marzo, ha sido objeto por parte de los profesores de la Facultad de Medicina de Oporto, de una señalada distinción.

Ha sido invitado por los profesores de aquella Facultad de Medicina, para explicar sus trabajos médico-legales y para dar a conocer en otras conferencias la obra médica española de estos últimos años.

En opinión de los profesores portugueses, y en esto coincidiremos todos, es realmente extraordinario que dos naciones de lengua tan parecida, cuyo conocimiento mutuo debiera ser completo y fácil, se ignoren hasta el punto de que en Portugal es casi enteramente desconocida la obra científica española y viceversa.

Numerosos catedráticos españoles han enviado al doctor Lecha Marzo sus obras científicas para que éste las dé a conocer en la Universidad de Oporto, y el citado catedrático, ha solicitado ya la autorización para realizar su misión científica, dirigiéndose a la Junta para Aplicación de Estudios é Investigaciones científicas, que preside el Profesor Cajal.

En estos días ha recibido análoga invitación por parte de la Universidad de Lisboa.

DENTADURAS

Médico-Dentista.—Acera Darro 14-16-18



SOLDADO DE GUARDIA EN UNA TRINCHERA DEL FRENTE FRANCÉS (FOT. INFORMACIÓN.)

CACERÍAS REGIAS

El Rey en Láchar

Los periodistas que todos los años permanecían en estos lares los días de estancia del Monarca, tuvieron el buen acuerdo en el presente de quedarse en casa.

Bien hicieron, si mal lo pasaron otras veces; pues aquellos aposentos donde dormir y aquellos hoteles donde comer, están este año tan ocultos, que apenas si se puede dar con ellos.

Una prueba, es, que un corresponsal fotográfico anduvo dando tumbos hasta las nueve de la noche de ayer, para hallar donde dormir, ni a precio de oro.

Dos telegrafistas, después de muchos apuros, tropezaron con unas latas de sardinas y unos chorizos, para no acostarse sin comer...

El delirio. No cabe pueblo menos socorrido. ¿Que quiere usted, un par de huevos? No hay huevos. ¿Que un poco jamón? No hay jamón. ¿Que leche? Ni buena ni mala.

En fin, que hay que arreglarse con lo que buenamente se encuentre, y si se le pregunta a los telegrafistas con lo que se encuentran, dirán, no darán indigestiones.

Posiblemente hoy habrán echado la red por otra parte. No es cosa de volver a casa con menos kilos.

Las pérdidas y el frío.—A volar una misa y un cuadro. De cacerías.—Comentarios y fantías.

Como se esperaba, fué la jornada de ayer escasa, en número de piezas cobradas.

Entre la epidemia y el tiempo horriblemente frío, acompañado de fuerte viento en el campo se ahuyentaron las perdices; así las que levantaban las bandos de ojeadores entregábanse a volar tan alto, que solo escopetas como algunas de las que aquí han venido las alcanzaban.

Esta dificultad no entra para nada en la persona del Monarca, que sobradamente tiene acreditado su título de gran cazador, sea cual fuere el modo como le entren las perdices.

Por eso, tanto ayer como hoy, ha sido el que más piezas ha cobrado, algunas en tiros muy difíciles, según cuentan quienes le vieron.

Esta mañana amaneció un día que

allá se iba con los de tan cacareados Cárpas Forestales y con el valle del Duna.

Las manos se helaban y la nariz no digamos; insensible a todas las pruebas a que fuese sometida.

El Soberano, aficionado a madrugar, bajó al comedor para tomar el desayuno antes de la nueve.

Ya le esperaban los demás cazadores, salvo alguno que otro rezagado.

A las nueve y media marcharon para oír misa en la Iglesia del pueblo.

Don Alfonso entró bajo palio, que era llevado por señoritas de Láchar.

A la misa asistieron todos los cazadores y numeroso público.

Como detalle curioso citaremos, que durante el acto religioso y con la venia del Rey, el insigne D. Joaquín Sorolla trazó las líneas principales para un cuadro que ofrecerá al Monarca, en el que éste estará arrodillado en su reclinatorio junto al altar mayor, sirviendo de fondo dicho altar con la imagen de la Virgen del Rosario.

El mago del pincel fué tan rápido en su trabajo que a la terminación de la misa hallábase terminada la obra a falta de completar el colorido al óleo, que tal vez esta tarde ó mañana concluirá.

Don Joaquín Sorolla encuentra aquí muchos motivos que pasar al lienzo y a trabajar reducirá su breve estancia, pidiendo para ello licencia a Don Alfonso.

Poco después de las diez montaron en los autos para dirigirse al cazadero dispuesto en los siguientes lugares:

Primer ojeo en Las Capitanas; segundo, en la Cañada de Moreno; tercero, dando vuelta a la mano en el mismo sitio y cuarto en los Quemados.

Almorzaron en la Fuente de las Chozas a la una de la tarde, sirviéndose el menú que sigue:

Entremeses

Pequeñas marmitas surtidas

Tortilla a la Parmentier

Chuletas de ternera a la Feyot

Patatas saltadas

Jamón de Olla con huevos hilados

Ensalada Bohemia

Babas a la Americana

Postres

El regreso al castillo lo efectuaron a las seis de la tarde entre una fuerte lluvia.

via que por fortuna no empezó hasta que ya venían en los autos.

Don Alfonso descendió del auto en que con el duque de San Pedro y marqués de Viana y San Miguel venía, dirigiéndose a sus habitaciones.

Después del baño y de despachar la correspondencia recibida en la balia real, bajó al comedor a tomar el té.

Después, al calor de las chimeneas comentaron los cazadores las incidencias del tiempo.

El frío de la mañana ahuyenta algo la caza, por lo que el resultado total, aunque bueno, no igualó a años anteriores.

En estas y otras conversaciones transcurrieron las horas, hasta las nueve y media, sentándose a comer, siendo el menú el siguiente:

- Consomme en Taza
- Crema de guisantes a la madrileña
- Profruteros Cazadora
- Salmon a la Jovenesa
- Pulardes Mariscala
- Rosbif a la inglesa
- Patatas cocidas
- Judías verdes Friguy
- Noux mandorlin
- Pastelería

La noche la dedicaron, según costumbre a varias distracciones, para matar las horas, hasta las doce próximamente en que se retiraron a descansar.

La noche seguía lluviosa, pero no obstante, es deseo del Rey salir mañana de cacería.

Mientras recogía los datos anteriores, he oído comentar ciertas noticias lanzadas ayer sobre unos lingotes de plomo hallados en Campo Real, junto a la vía del tren poco antes de pasar el convoy en que venía S. M.

Quiénes hablaban lo hacían asombrados de la facilidad con que se fantasea algunas veces.

Solo había sido una mala interpretación al recoger la primer noticia que naturalmente fué abultándose poco a poco, hasta componerla de forma que a algunos ha llegado de modo de atentado frustrado.

Pero que por fortuna, nada hay de eso ni cosa que se parezca.

Tranquilizense los sobrecogidos, que para nuestro Rey todo es cariño y respeto por parte de los españoles, y hasta por la mayoría de los que no lo son.

Diganlo si no los periódicos ingleses, franceses, alemanes, que recientes están sus columnas llenas de justas alabanzas por la humanitaria labor y la fe inquebrantable de mantener sagradamente nuestra neutralidad.

Don Alfonso no puede ser, sino, venerado. Es el paño de lágrimas de muchas madres.

UN CORRESPONSAL.

Láchar 28 Enero.

Lo de Campo Real

Respecto a las barras de plomo encontradas en la vía férrea, hecho sobre el cual se hicieron ayer muchos comentarios, nos manifestó anoche el Gobernador que lo ocurrido fué que el día antes de pasar el tren real, pasaron dos reses a Almería y que algunos de ellos, al ser empujados por el tren, se resquebrajaron y utilizarlos después, siendo encontrados por la guardia civil, en término de Campo Camara, dos horas antes de que pasara el tren real.

Agregó que el sujeto que fué detenido en dicho pueblo, al llamar la atención por ser desconocido, es un cocinero de 23 años, soldado desertor del regimiento de Borbón, de guarnición en Málaga, y llamado Narciso Durán.

El Haza del Lino

También nos dijo el Gobernador que el sobrestante encargado de la carretera de Orgiva a Albuñol, camino del Haza del Lino, ha comunicado que había caído una granizada y que luego cayó sobre el granizo una gran nevada, quedando en dicho sitio una capa de más de diez centímetros de nieve.

Y que hoy saldrán los ingenieros de Obras públicas Sres. Moreno y Rico, para que informen sobre el estado de la carretera expresada, a fin de que resuelva el Rey si ha de visitar dicho punto.

Más cazadores

Ayer llegaron a Illora el duque de Gó y el conde de Gabia, invitados por el señor conde de Agrela para la cacería regia en Trasmulas.

Granada al día

Totó o Cervantes.—La empresa, siempre dispuesta a favorecer al público, ha dispuesto funciones populares todos los lunes con las obras que más éxito han obtenido durante la semana.

Hoy, primer lunes popular, con gran rebaja de precios costando la butaca por toda la noche 1 peseta y la entrada toda la noche 20 céntimos.

El programa es el siguiente: «El Fin del mundo», «La Patria Chica», «Las Bribonas» y «La Alegre Trompetería».

El Alcalde.—Como anunciamos, anoche en el rápido de Madrid regresó de dicha capital el Alcalde de Granada don Felipe La-Chica acompañado de su familia.

En la estación fueron recibidos por su familia, numerosos amigos y correligionarios.

Beodo irascible.—Anoche a las siete se presentó Manuel Montero Carmona, luciendo una tremenda borrachera en el domicilio de D. José Fernández Figueras, plaza de Carretas, número 41, prorrumpiendo en insultos contra dicho señor y su familia.

Fueron requeridos los guardias de seguridad Fermín Ramírez y Bernabé López, quienes al presentarse le invitaron al borracho a que les siguiera, tuvieron que librar con él una lucha cuerpo a cuerpo.

El beodo se lanzó contra el guardia Bernabé López, que cayó al suelo y

volviendo rápidamente contra su compañero Fermín, le desgarró la guerrera y la capa.

Con grandes esfuerzos pudo ser reducido Montero Carmona y llevado a la jefatura de vigilancia, donde quedó detenido.

Vacantes.—Lo están las plazas de fiscal y juez municipal de Ugijar y Huéneja, pueden solicitarse en el plazo de quince días.

Natalio Rivas.—Hoy marcha a Orgiva el Subsecretario de Instrucción pública y diputado a Cortes por dicho distrito.

Anoche fué obsequiado con una comida en la «Oración de la Tarde».

Viajeros.—Llegados ayer.

Hotel Paris.—Don Pablo Vives, don Ricardo Ruiz-Toledo y Señora, don J. de la Nezcere, don M. M. Wemherly, don Antonio Montes, don Luis Vázquez, don J. Benatar y don Pedro Caballero Navarro.

Artículo.—El de nuestro colaborador Albalros, continuación de la serie que viene publicando en este diario, ha quedado para el número de mañana, entre otros originales ya compuestos.

San Juan de Dios.—Curados:

Antoia García Rodríguez, de 13 años, de herida contusa en la mano derecha, que se ocasionó trabajando en el taller de confitería de D. Rafael Rodríguez, calle de Marqués de Falca.

Antonio Martínez, de herida contusa en la cara, de caída casual que dió en estado de embriaguez.

María Barrero Martín, de dos años de quemaduras de segundo grado, en la región glútea, que se produjo casualmente en su domicilio.

Dolores Reyes Ruiz, de 18 años, de quemaduras en la región glútea, ocasionada casualmente en su domicilio.

El Sr. La-Chica.—Llamado por el Gobierno, salió ayer en el rápido para Madrid, el jefe del partido liberal en la provincia, D. Juan Ramón La-Chica.

Como de su marcha no tenía noticias la mayoría de sus amigos, fué solamente despedido por algunos de aquellos y por su familia.

Junta de socorros.—Ha quedado constituida en Salobreña la junta de socorros para la subvención de 3.000 pesetas concedidas para socorrer, indemnizar y reparar los daños causados por los últimos temporales.

Guardia civil.—La de Orgiva ha detenido a los vecinos de Cañar, Francisco Vargas Pérez y Plácido Domínguez Tovar, por jugar a los prohibidos en un establecimiento de bebidas en unión de otros que se dieron a la fuga.

La Fiesta del Arbol.—Se celebrará en Iznalloz el domingo 11 del próximo mes de Febrero.

Al público.—En la secretaría del ayuntamiento de Mecina Bombaron, ha quedado expuesto al público los repartos de consumos y vecinal, para el corriente año.

Casa de Socorro.—Curados:

Manuela Aijon Raya, de 11 años, de una contusión en el antebrazo derecho. Maximiliano Ruiz Carrión, de 56 años, de una herida incisa en el dedo pulgar de la mano derecha.

Asamblea Médica Regional

A las tres y media de la tarde abre la sesión el Rector de la Universidad, don Francisco D. Federico Gutiérrez.

Gran concurrencia de asambleístas. Podemos anotar los siguientes:

Don Francisco Fernández Cambil, Granada; D. Nicasio Montes Garzón, Granada; D. Miguel Jiménez Reina, Málaga; D. Celestino Martín Argenta, Granada; D. Luis Encina Candebat, Málaga; D. José Rodríguez del Pino, Málaga; D. Francisco García Guerrero, Málaga; D. José Llorens Molit, Málaga; D. José María Casares Bascansa, Pinos Puente; D. Enrique Rive, Pons, Málaga; D. Alfonso Arjona Gutiérrez, D. Juan A. Ruiz de la Riva, Sevilla; D. Vicente Andrés, Sevilla; don Virgilio Losada Argibay, Granada; don Juan de Gracia Pérez; D. Blas Tello, Sevilla; D. Juan Jiménez Cirre; don Antonio Cortés Contreras; D. Juan López Aranda, Castillo de Locubín; don Manuel Izquierdo Gómez, Sevilla; don Juan Rojo Gómez, Illora.

Don Francisco Martín García, Granada; D. José González Ortiz; D. José González Lomeña; D. Alfonso García Valdecasas; D. Francisco Rico Pimentel; D. José Guite Rodríguez; D. Jesús Ruiz Collado, Ferrera; D. Luis Sellán, Freila; D. Emilio Jiménez Pérez; D. Pedro Caballero; D. Antonio Covalada; D. José García; D. José Mejías Manzano D. Francisco Ortega; don Guillermo Sánchez Aguilera; D. Rafael García Duarte; D. Joaquín Ortega Enriquez; D. Jesús Castillo García, Albuñuel; D. Pedro Comino García; don Antonio Pérez Jiménez; D. Antonio Pérez Domenech, D. Vicente Cortés.

Don Manuel de la Higuera Martín; don Vicente Villarreal; D. Rafael del Castillo Pavia; D. Julio Olóriz; D. José Escribano; D. Luis Oliva; D. José Guite; D. Juan Nogales; D. Juan García Jiménez; D. Gregorio Fernández; don Antonio Higuera, Iznalloz; don José Hernández Carrillo, Campotéjar; don Eduardo López M. Carrasco; don Fernando Ocete; D. Adelardo Mora; don Francisco Páramos, Cogollos Vega; D. Francisco Montijano Buendía; don Francisco Cifuentes; D. Arcadio Burgos; D. Francisco Ramos Sánchez; don Antonio Lorenzo; D. Francisco Morales Villarrasa, Escúzar; D. Alberto Rivadeneyra; D. Juan de Gracia Pérez, Málaga; D. Blas Tello, Sevilla; don Luis Sellán, Sevilla; D. Juan A. Ruiz de la Riva, Sevilla; D. José Martín Barales y otros muchos que es imposible enumerar.

El presidente, D. Federico Gutié-

rrer, saluda a los asambleístas con elocuentes y expresivas frases.

Recuerda emocionado que muchos de las concurrentes han sido sus discípulos en esta Facultad de Medicina.

Proclama la unión estrecha de todos los médicos españoles.

Es elegida la siguiente Mesa definitiva:

Presidente, D. Federico Gutiérrez. Vocales, D. Antonio Amor y Rico, don Salvador Velázquez de Castro, don Luis Encinas, Sr. García Guerrero, D. Antonio Pérez Domenech, don Francisco Martín García, D. Juan García Jiménez, D. Juan de Dios Simancas, D. Celestino Martín de Argenta y señor Ruiz Morón.

El Sr. Encinas elogia al Rector y a la Universidad de Granada.

Dice que trae dos peticiones para Su Majestad el Rey: en favor de los médicos titulares y del doctor Alegre.

Hace votos por la reducción del médico titular.

El doctor Centeno describe la triste situación del médico titular.

El Rector propone que se aproveche la estancia de Su Majestad en Granada para dirigirse un mensaje pidiendo el indulto del médico del Pobo.

El Sr. Velázquez de Castro aboga por el médico Sr. Alegre y por que los médicos titulares se vean libres del caciquismo.

Los temas a discutir, son:

Pago de los titulares.

Vacantes por oposición.

Hacen observaciones los Sres. Tello, Velázquez de Castro, Encinas y el presidente.

Ponencias:

Para la ley de Sanidad, son designados los Sres. Argenta y Encinas.

Para el Código de Moral profesional, los Sres. Amor y Rico y García Guerrero.

El Sr. Centeno hace un elogio de un doctor ausente, el Sr. Pulido, y pide un voto de gracias para el Sr. Presidente.

El Sr. Velázquez de Castro pide un telegrama de salutación al doctor Cortez.

El Sr. Amor y Rico, otros telegramas para los doctores Gimeno y Salazar.

Se acuerda todo por unanimidad y se levanta la sesión inaugural a las seis y media de la tarde.

La sesión de hoy dará comienzo a las tres, también en el Paraninfo de la Universidad.

Los conciertos Rubinstein

Es punto obligado por la tradición, que las eminencias artísticas visiten nuestra pintoresca ciudad. Granada está hoy de enhorabuena, como siempre que de arte se trata.

Convive con nosotros Arturo Rubinstein, que apenas asomado a la vida por su juventud, llegó a la cúspide de su carrera artística. Bien lo demuestra la variedad de la música que nos ha hecho oír en los tres conciertos en que

Y como el alarde de críticos está muy por encima de nuestras fuerzas y más lejos de nuestro objeto; que si accedimos a emborronar estas cuartillas más fué porque obedecer es cortesía que por condiciones para ello, me limito a estampar mis particulares impresiones, dejando el campo de la crítica para quienes mejor que yo saben hacerlo.

Rubinstein es un pianista completo; con igual dominio interpreta la majestuosidad y sobriedad del gran Beethoven, que las finuras y pianísticas delicadezas de Schumann y Chopin; como igualmente se apropia y nos transmite el característico y peculiar españolismo de la música de Albeniz. Su repertorio es vastísimo e inmensa su retentiva musical. Y no por todo lo dicho se entiende que siempre está igualmente bien. Como genio, tiene sus momentos y hasta sus días malos, en los que si bien ejecuta con la misma limpieza y brillantez de mecanismo en él peculiar, en cambio la interpretación no es tan feliz como fuera de desear; y esto es lógico que así suceda; además de que es tan difícil ejecutar e interpretar siempre a gusto de todos...

En cambio tiene momentos de inspiración en los que se penetra de tal modo con los sentimientos del autor que interpreta, que el público contagiado de tal entusiasmo prorrumpie en unánime salva de aplausos. El carnaval de Schumann ejecutado en el segundo concierto es buena prueba de cuanto decimos: ese poema literario, difícilmente comprensible en una sola audición, lo tocó con tanto amor, lo dió con tal acierto que no pudo menos de tributársele una merecida ovación. Y en el mismo programa, interpretando a Albeniz, el público se sentía subyugado por aquel espíritu español, genuinamente de nuestra raza, con que nos trasmittía la célebre Suite Ibero.

Pero donde raya a incommensurable altura es interpretando a Chopin. Y no porque Rubinstein tenga predilección por tal autor, nos consta que no, pero a nuestro entender es la música que mejor toca y sólo nos lo explicamos porque además de tratarse de un coloso, sin duda alguna su música es la más pianística, y claro es, que siendo nuestro Rubinstein otro pianista colosal, necesariamente ha de tocar con más gusto la música que mejor se adapta al instrumento que domina.

No hay predilecciones: no puede ni debe haberlas. Un concertista de los vuelos de nuestro héroe tiene que ser general y debe gustar e interpretar de igual modo toda la buena música.

Y vamos al día de ayer, que fué completo.

Comenzamos a las cinco de la tarde asistiendo a la *matinée*, como se dice ahora, con que galantemente el Centro Artístico invitó a Rubinstein y concluímos con el tercero y último de los conciertos.

Correspondiendo Rubinstein a la atención del Centro, obsequió a los concurrentes con obras de Chopin, de Debussy, de Branch y la Ditramba de Mekner que es una obra maravillosa de técnica y sembrada de dificultades de mecanismo que venció el pianista con suma facilidad, demostrando toda la tarde su complacencia benévola, para tan culta Sociedad.

Por acuerdo de la Junta se le ha nombrado socio de mérito.

Transcurrió la tarde agradabilísima y no podemos pasar sin dar las gracias a la Sociedad por sus atenciones y esplendores que con todos los asistentes mantuvo.

Y llegó y pasó el tercero de los conciertos realmente sin pena ni gloria. El artista puso todo su empeño en complacer al público que le oía, pero éste no le ayudó y por otra parte la inercia del tiempo contribuyeron a la desanimación de la noche.

Mi parabien a cuantos tuvieron la dicha de oír a Rubinstein y un cariñoso abrazo de despedida a tan sublime artista.

SOSTENIDO.

ECOS DE SOCIEDAD

El subsecretario de Instrucción pública, D. Natalio Rivas y su bella hija Conchita, estuvieron en la mañana de ayer visitando la iglesia de San Jerónimo y demás monumentos del centro de Granada.

Se encuentra entre nosotros, el Jefe del movimiento de la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces, don Alfredo Pascos.

Ha experimentado alguna mejoría, el propietario del teatro Cervantes, don Joaquín Gómez Ruiz.

La bella esposa del cónsul de Francia en Granada, que asistía anoche al concierto Rubinstein en el teatro Cervantes, sintióse indisputada repentinamente y tuvo que abandonar el coliseo.

UN TE A RUBINSTEIN

El gran pianista hizo ayer tarde una visita al Centro Artístico.

No tiene el costumbre de frecuentar sociedades ni de tocar, en caso de que realice alguna de estas visitas; sin embargo, con el Centro Artístico hizo una excepción, no sólo por la simpatía que le ha inspirado, sino porque, como él decía, la persona con quien había hecho amistad al llegar a Granada era dueña de su voluntad; y bastaba que esta persona le hubiera dicho «vamos al Centro Artístico» para que él no pudiera resistirse.

A pesar de que no precedió aviso alguno, en los salones de dicha Sociedad había numerosos socios, muchos con sus familias. Concurrieron así mismo don Natalio Rivas y su bella hija Conchita.

De cómo tocó Rubinstein, en el piano, la *Marcha Grieta*, que del teatro fué llevado al elenco, había la crónica musical en otro lugar de este número. Nos limitaremos a consignar, que el famoso artista interpretó una *Barcarola* de Chopin, aquí desconocida, de un modo pasmoso, estupendo.

Rubinstein fué aclamadísimo; obsequiado espléndidamente con un te y nombrado en el acto socio de mérito, cuyo título se le enviará en artístico pergamino, pues tiene que autarse hoy de Granada el pianista polaco, que entre nosotros deja inolvidables recuerdos.

NOTICIAS MILITARES

Matrimonios.—Se conceden reales licencias para que lo puedan contraer al oficial tercero de Oficinas militares don Roque Rodríguez y al teniente de infantería don Emilio Ayala de la Cruz.

Excedencia.—Continúa de excedente, por haber sido elegido senador del reino, el teniente coronel de Artillería don Augusto Príncipe.

Destinos en guardia civil.—El comandante don José López Caparrós, ha sido destinado a Almería, el primer teniente don Eduardo Rojas Sánchez, a la comandancia de Granada; el primer teniente, don José Rico Paradas, a la comandancia de Jaén; el primer teniente, don Manuel Martínez Ibáñez, a la comandancia de Granada; el segundo teniente don Tomás Lozano Ramírez, a la de Almería, don José Lu' pláñez Oliveros, a la de Granada.

Vocal.—Don Carlos Morales Moléon, ha sido nombrado vocal de la Comisión mixta de Granada.

Reemplazo.—Pasan a esta situación el comandante de ingenieros don Sebastián Carreras y el de infantería don Emilio Sierra.

Supernumerario.—Pasa a esta situación el capitán de ingenieros don Ricardo Goytia.

Matrimonio.—Se concede real licencia para que lo pueda contraer al primer teniente de Artillería don Joaquín Mesejo.

Comisiones mixtas.—Se aprueba el cargo de delegado ante la Comisión mixta de Barcelona a favor del comandante de infantería don Guillermo Iturmendí.

Recompensas.—Ayer publicó el «Diario Oficial» las recompensas concedidas al teniente coronel de ingenieros don Tomás Guillén, al comandante don Miguel Manella, el teniente coronel don José Franco y al comandante don Juan Castro.

Concurso.—Se anuncia un concurso para la provisión de 150 plazas de alumnos entre las clases e individuos del Ejército para asistir a la Escuela de mecánicos automovilistas del Centro Electrotécnico.

Crucés.—Se concede permuta de cruces de plata del Mérito Militar, por otras de primera clase, al teniente de infantería don José Pérez Fernández,

Por Telégrafo y Teléfono

MADRID LAS CORTES SENADO

Sesión preparatoria

A la una de la tarde, don Justo Martínez declara abierta la sesión.

Los demás puestos los ocupan los secretarios de edad señores Díaz Agoro, Rengifo, Urquijo y Marqués de Linarés.

Se da lectura a la lista de senadores presentes y a los decretos, nombrando presidente del Senado para la próxima legislatura a don Manuel García Prieto, marqués de Alhucemas, y vicepresidentes, a don Ramón Auñón y Villalón, marqués de Pílares; don Felipe Falcó Ossorio D'Adda, duque de Montellano; don Bernardo Portuondo y Barceló y don Angel Pulido y Fernández.

El señor marqués de Alhucemas ocupa seguidamente el sitio de la presidencia.

Propone la lectura de los artículos reglamentación concernientes al caso y un voto de gracias para la presidencia de edad.

Señálase la hora de las tres de la tarde para que empiecen las sesiones. Fijase el orden del día para la mañana, elección de secciones y de las comisiones de actas y calidades, pasando la Cámara a reunirse en secciones.

Se levanta la sesión a la una y diez minutos.

CONGRESO

Sesión preparatoria

Don Carlos Cussi, ábrela a las doce y diez minutos, por ser el primer diputado que envió las señas de su domicilio a la secretaría de la Cámara.

En los alrededores de la mesa se congregaba poco más de una docena de diputados.

El oficial señor Gamoneda dió lectura a los artículos del reglamento sobre el acto.

El señor Cussi invitó a constituir la Mesa de edad a los señores Aura Boran, Marqués de Valdivia, Villanueva y Lavalle.

Dióse lectura a la convocatoria y artículos relativos a la elección de presidente y vicepresidente, así como a la orden del día para mañana y se fija la hora de las cuatro de la tarde para comenzar las sesiones, levantándose la de hoy.

El tifus en Torrente

NOS HAN DICHO al Ministro de la Gobernación, que según los últimos informes oficiales, se han registrado en Torrente (Valencia), 106 casos de tifus exantemático.

Con tal motivo se han adoptado energías medidas profilácticas, entre ellas la vacunación antitífica de todo aquel vecindario.

Banquete de «España»

Discurso de Unamuno

En el Palace Hotel se ha verificado el almuerzo con que la redacción del semanario «España» celebraba el segundo aniversario de su fundación.

Ocupó la presidencia del banquete, don Miguel Unamuno.

A su derecha tomó asiento don Ramón Pérez de Ayala, y a su izquierda, don Luis Arasquiza.

Había 160 comensales. Durante la comida se ejecutaron La Marsellesa y los himnos de los países aliados, siendo aplaudidísimos.

Dióse lectura a numerosas adhesiones, entre las que figuraban de los señores Pérez Galdós, doctor Maestre y Alvarez (don Melquíades).

A los postres, el señor Unamuno pronunció un discurso.

Empezó dirigiendo un cariñoso saludo a la redacción de «España».

Recordó que en una reunión de jóvenes surgió la idea de crear este periódico que ha llegado a tener tan legítima importancia, a raíz de declararse la guerra europea, constituyéndose en torno a ella la opinión antigermana.

Afirmó que el actual conflicto internacional es una nueva Revolución francesa, puesto que ahora, como entonces, Francia lucha por la liberación de los pueblos y en defensa de los derechos humanos.

Protestó contra el concepto y la postura de neutralidad, porque entiende que cuando se ventilan el presente y el porvenir del mundo, no es lícito limitarse a ser testigos de la contienda.

También protestó contra el moderno concepto de hispanofilia, porque se contrae a ser meros admiradores de nuestras glorias históricas, de un pasado grandioso con que se pretende encubrir el presente decaimiento, sin pensar en ponerle el debido remedio.

Consideradas así la palabra y la idea germanofilia, yo,—exclamó el señor Unamuno, me declaro antiespañol, porque lo que algunos desean es que España vuelva a ser la España del siglo XVII.

Dió que defienden los procedimientos y que quieren el triunfo de Alemania las derechas españolas, especialmente el tradicionalismo, que fué vencido ya dos veces el año 1840 y el año 1874, y ahora pretende levantar cabeza, pero será vencido de nuevo y definitivamente.

Calificó de parricidas y de hijos espúreos de esta patria, a los españoles que abastecen de gasolina a los submarinos alemanes que tienen la audacia

de bloquear nuestras costas y de hundir en el seno del mar a nuestros barcos mercantes, matando nuestro comercio marítimo.

El clericalismo esgrime como arma de combate contra las potencias aliadas la supuesta impiedad de Francia, y dedícase a defender con ardimiento al luteranismo alemán y al islamismo turco.

Al terminar el señor Unamuno fué frenéticamente ovacionado.

El supuesto atentado al Rey

Habla el Sr. Ruiz Jiménez

Cuando recibió hoy el Ministro de la Gobernación a los periodistas se habló extensamente del supuesto atentado contra el tren real cuando marchaba camino de Granada.

trenes conduciendo lingotes de plomo, idénticos a los encontrados en la vía.

Agregan, que continúan en aquella estación cinco vagones de la misma carga.

bien pudiera ser que se tratara de realizar un hurto derramando los lingotes encontrados para recogerlos después.

Es creencia casi general, que muy pronto se asegure que fueron robados en la misma estación de Puente Genil, y que el ladrón o los ladrones al ver a la benemérita que presta servicio de vigilancia, los arrojarán al suelo para no ser descubiertos.

Esta es la versión más corriente y hasta cierto punto más verosímil.

En una de las cartas recogidas a Flores Durán, que lleva la firma de Isabel, se le interroga sobre otra carta anterior.

El detenido afirma, que dicha carta se la entregó un amigo, para que la echara al correo.

Niega todo lo referente al robo del plomo.

Noticias de Barcelona

BARCELONA.—En cumplimiento a las órdenes recibidas de Madrid, para la identificación de Durán, ha resultado que éste no figura fichado ni en el registro ni en la brigada del anarquismo ni se conocen referencias de su pro por Barcelona.

Es un desertor

Esta tarde no han asistido a su despacho oficial como tienen por costumbre, ni el Ministro ni el subsecretario de Gobernación.

Al llegar al Ministerio los periodistas para recoger nuevos informes sobre el supuesto atentado tan sólo pudieron ver al oficial del negociado de orden público.

A él dirigieron los reporters sus preguntas, diciendo el interrogado que todos los informes recogidos, solo vienen a confirmar que se trata, en efecto, de un desertor del ejército y que sin duda por esta causa, presentóse con nombre supuesto, hasta que le estrecharon en Puente Genil.

PROVINCIAS

El Ministro de la Guerra

ALMERIA.—En el expreso de esta madrugada ha regresado a Madrid el general Luque, acompañado de los diputados y senadores que con él habían hecho este viaje.

Temores de huelga general

BARCELONA.—La prensa demuestra temores de que la actitud de los obreros dé lugar a la huelga general.

Esta noche se han reunido la Junta y delegados de la Federación Nacional Obrera.

Los albañiles han resuelto declararse en huelga si así lo dispone dicha Junta.

En el mismo sentido se encuentran los metalúrgicos.

Las autoridades extreman las precauciones.

El temporal.—Un incendio

CADIZ.—El temporal de la madrugada anterior derribó árboles de los paseos y las casetas de la estación destinadas a la exportación de pescado.

El vendaval estableció contacto entre los hilos telefónicos y el cable de alta tensión, incendiando la torre de la Central telefónica.

El incendio fué dominado y no ocurrieron desgracias.

La guerra europea

Otro empréstito alemán

LONDRES.—Al «Morning Post» le comunican desde Stokolmo, que está próxima la emisión del sexto empréstito alemán.

La prensa alemana nada había dicho; porque todo el interés estaba concentrado en las discusiones sobre la proposición de paz y por el deseo de que acabara la guerra antes de hacer un nuevo empréstito.

Ahora que ya no queda esperanza de que se haga la paz, pronto se hará una nueva llamada existiendo un nuevo sacrificio pecuniario al país.

Dinero a los rusos

NAUEN.—Los periódicos americanos hablan de un empréstito de 250 millones de francos al 5.50 por 100, sobre obligaciones del Tesoro ruso a 94.50.

Hacen resaltar que el interés es del 7 por 100; pero como las obligaciones rusas han descendido al 86 por 100, el interés es en realidad del 9 por 100.

El militarismo alemán

PARIS.—Mr. Hannotaux dice en «Le Figaro»:

«El medio de destruir el militarismo alemán, apretándolo hasta hacerle capitular, a los ojos de los pueblos a quienes ha arrastrado a la lucha, es llevarlo hasta la humillación de que se considere batido».

No podrá llegarse a una verdadera paz sin la victoria. Sin ésta, la paz quedará siempre en el aire.

Wilson ha confundido en su Mensaje a los promotores de la guerra con las víctimas.

Con los causantes de la guerra no se pueden establecer bases de mutuo arreglo.

Este será posible cuando Alemania tenga que pedir la paz, teniendo nosotros antes de las negociaciones una prenda que nos responda de la buena fe del enemigo.

La defensiva alemana

PARIS.—Hablando de los anuncios de ofensiva en todos los frentes, «Le Matin» dice que los imperios centrales se disponen a una defensiva encarnizada.

Por esto, antes de abordar negociaciones de paz los imperios centrales se encuentran en este dilema: ó conseguir un éxito, ó esperar una inaplazable ofensiva.

Mensaje a un Arzobispo

BARCELONA.—Ha marchado a Tarragona una comisión de aliados, para hacer entrega al Arzobispo de Tarragona don Antolin López Peláez de un Mensaje de felicitación que le dirigen por sus recientes declaraciones francófilas.

LA LUCHA EN EL AIRE

Parte oficial inglés

LONDRES.—La aviación enemiga se ha mostrado hoy menos activa.

Nuestros aeroplanos realizaron una labor útil, pues en refuente combate destruyeron dos aparatos alemanes y obligaron a otro a tomar tierra con grandes averías.

Faltan dos aparatos nuestros.

EN MACEDONIA

Parte oficial alemán

NAUEN.—En Saluma, obtuvieron varios éxitos las tropas búlgaras.

LA LUCHA EN RUSIA

Parte oficial alemán

NAUEN.—A orillas del Aa, las tropas germanas sostuvieron violentos combates con los rusos, batiéndoles y causándoles numerosas bajas.

LA LUCHA EN AUSTRIA

Parte oficial italiano.

COLTANO.—En el conjunto del frente se han sostenido combates de artillería.

La invasión de Rumania

Parte oficial alemán

NAUEN.—En el sector de Mekanes, las fuerzas germanobúlgaras tuvieron que retroceder, empujadas por un fuerte ataque del ejército ruso.

LA LUCHA EN FRANCIA

Parte oficial francés

PARIS.—En la orilla izquierda del Mosa llevamos anoche a cabo combates con granadas al Este en la cota 304.

En la orilla derecha del mismo río, anoche, entre los Esparges y las trincheras de Calonne dimos un acertado golpe de mano.

Encontramos numerosos cadáveres

en las trincheras enemigas y nos apoderamos de un importante botín.

En Lorena hay cañoneo en el sector de Lenancourt y en el bosque de Re-tange.

Parte oficial inglés

LONDRES.—Nuestras tropas han llevado a cabo con éxito esta mañana temprano una ofensiva en el frente de combate del Somme cerca de Trasloy.

Todos los objetivos que nos proponíamos fueron conseguidos tomando una posición dominante y haciendo al enemigo más de 350 prisioneros, entre ellos seis oficiales.

El enemigo ha lanzado durante el día violentos contraataques para recuperar la posición perdida, pero han sido rechazados por nuestro fuego sufriendo enormes pérdidas.

Por nuestra parte, las bajas generales han sido muy ligeras.

Esta mañana hemos penetrado en las posiciones enemigas al nordeste Neuville Seeuval, haciendo prisioneros y destruyendo un refugio donde había 50 alemanes.

No sufrimos bajas.

Una de nuestras patrullas, penetró anoche en las trincheras enemigas al nordeste de Vermelles causando numerosos bajas al adversario.

Bombardamos las prisiones alemanas cerca de Sewres, haciendo grandes daños en sus defensas.

Al nordeste de Arras nuestro fuego dispersó a destacamentos enemigos y al este Hulluch, nuestra artillería cogió al descubierto a un grupo de infantería contraria, causándole bajas numerosas.

Hay considerable actividad de artillería por ambas partes cerca de Iprés y de Armentières.

¿Venizelos mandará?

ATENAS.—Personas que deben estar bien informadas, aseguran que es probable que Venizelos vuelva a tener la confianza absoluta del Rey Constantino.

El desagravio a la Entente

ATENAS.—La solemne ceremonia del saludo a las banderas aliadas como desagravio por los sucesos del 1.º de Diciembre, ha sido aplazado hasta el lunes.

El retraso se debe a no haber llegado aún el destacamento ruso del ejército de Salónica, que ha de asistir al acto.

En todos los centros sigue manifestándose la satisfacción producida por el mejoramiento de relaciones con la Entente.

El espionaje alemán.—Sorpreniendo a Wilson.

PARIS.—Desde Washington comunican al «Heraldo de París», que un periódico publica detalles del espionaje alemán desarrollado en los Estados Unidos.

El espionaje llega hasta la correspondencia privada del mismo Mr. Wilson.

Las conferencias telefónicas se escuchan en la Embajada alemana por misteriosos cruces de las líneas.

Entre la dependencia de la Presidencia hay personas aictas a la Embajada de Alemania.

La policía trabaja por descubrir la organización del espionaje.

Mr. Wilson se ha visto en el caso de enviar su correspondencia por mediación del coronel Honse en persona.

Recogiendo informes

NAUEN.—El Gobierno recibe a diario comunicaciones de los consules, sobre la impresión producida en el extranjero por la nota de los aliados a Wilson.

Coinciden todos en asegurar que el mundo está convencido de que la Entente no mantiene guerra como dice en defensa de la libertad y el derecho, si que se trata de una cruzada de despojo para adquirir nuevos territorios.

Anuncios fantásticos

LYON.—Por las planas de de anuncios de los diarios alemanes, puede decirse el estado de penuria porque atraviesa Alemania en punto a artículos alimenticios.

A falta de realidades los comerciantes alemanes se dedican a fantásticas falsificaciones.

Parte oficial alemán

NAUEN.—En la mayor parte de los frentes reina tranquilidad, excepto en algunos sectores donde aumentó la actividad de artillería y la lucha de avanzadas sueltas.

Parte francés de la noche

PARIS.—Los alemanes no han repetido sus ataques en la orilla izquierda del Mosa ni siquiera para intentar recuperar el terreno que perdieron por efecto de nuestros contraataques.

Nuestra artillería cooperando a la acción de la infantería, ha multiplicado un fuego de destrucción, haciendo insostenible la situación de los alemanes en los puestos donde están verdaderamente encerrados.

La actividad del cañoneo se extiende desde la cota 304 y la precisión del Hombre Muerto hasta Louvemont y el bosque de Courrières.

Se han reanudado los reconocimientos locales en toda la extensión del frente.

Saludo a los portugueses. Esperando

LISBOA.—El mariscal inglés sir Douglas Haig ha telegrafiado al Ministro de la Guerra, dándole las gracias por el saludo que le envió.

«Los oficiales y soldados de mi mando—dice—esperan saludar pronto a los camaradas portugueses, que llegarán en breve a Francia a tomar parte en la lucha contra el enemigo común».

LA LUCHA EN EL MAR

La «Macarena», y el submarino

VIGO.—Procedente de Bilbao, ha fondeado en este puerto la goleta «Macarena».

A la altura del Cabo Finisterre, fué detenida por un submarino alemán.

Después de informarse de su cargamento un oficial que subió a bordo, despidióse afectuosamente del capitán de la goleta deseándole feliz viaje.

Uno de los marineros alemanes entregó a un marinero español la cinta de su gorilla, en la que se lee la inscripción de la flota de submarinos destinada a las costas de Flandes.

La goleta siguió su marcha y el submarino se lanzó en persecución de un vapor que se divisaba.

Según dice el capitán de la «Macarena», el sumergible era de gran tonelaje.

REUMA

Curación rápida con CHAT-CARINA GARCIA SUAREZ

Venta, farmacias.

Boletín religioso.

Gultos para hoy.

Santos del día.—San Francisco de Sales y San Valero, obispo.

Jubileo de las 40 horas.—En San Cecilio. Mañana, en la misma iglesia.

Misa cantada.—En la Catedral y Real Capilla, a las nueve; en San Cecilio, a igual hora.

Misas de doce.—En la Catedral, la Magdalena, la Colegiata y San Cecilio.

Rosario.—En San Matías, San Ildefonso, San José y la Real Capilla, a las ocho de la mañana; en la Catedral, Sagrado Corazón, Hospitalicos, Perpetuo Socorro, San Juan de Dios y Santa Escolástica, a la oración.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de las Angustias, en la Catedral.

Teatro Cervantes.

Funciones para la hoy:

A las 8, El Fin del Mundo.

A las 9, La Patria Chica.

A las 10, Las Bribonas.

A las 11, La Alegre Trompetería.

Precios para toda la noche.—Butaca, 1 peseta; entrada, 20 céntimos.

X² EXISTEN INMENSIDAD DE MEDICAMENTOS PARA LA SIFILIS; PERO CON CUAL PUEDE GARANTIZARSE LA CURACIÓN RADICAL DE ESTA ENFERMEDAD MAS QUE CON EL X²?

Catarros, TUBERCULOSIS, afecciones del pecho, Anticatarro García Suarez.

A los propietarios de fincas

que necesitan carpintería de construcción, se les participa que por las grandes existencias de maderas traídas por esta su casa, antes de la carestía, podrán obtener los precios antiguos en todos los trabajos concernientes a este ramo en el acreditado taller de CARPINTERIA Y EBANISTERIA de

Fernando García Luzón
ESCUDO DEL CARMEN, 15.

Banco Hispano Americano

Capital: 100 millones de pesetas.
MADRID: Calle de Sevilla, 1
SUCURSALES

EN BARCELONA, CORUÑA, GRANADA, MÁLAGA, SEVILLA, VALENCIA, VILLAFRANCA DEL PANDÉS, ZARAGOZA Y EGUA DE LOS CABALLEROS

Realiza, dando grandes facilidades, todas las operaciones propias de estos establecimientos, y en especial las de España con las Repúblicas de la América Latina.

Compra y vende por cuenta de sus clientes en todas las Bolsas toda clase de valores y monedas y billetes de Bancos extranjeros.

Cobro y descuento cupones y amortización y descuento de giro.

Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y giro crédito sobre ellos.

Facilita giros, cheques y cartas de crédito.

Abre cuentas corrientes, con interés ó sin él.

Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de cualquier clase.

Consulta Médica
de régimen para sanos y enfermos.
DR. VELÁZQUEZ DE CASTRO.
Catedrático de Terapéutica.
Enfermedades internas.
De once a tres. Los Aranda, 5.

SOLDADOS DE CUOTA DE 1917.

Escuela Militar Oficial del Tiro Nacional.

Carrera de Genil, 44, junto a la Virgen de las Angustias.

En la actualidad se están instruyendo los que desean presentar su certificado de aptitud antes del sorteo.

Certificados precisos para ser individuo de cuota ó para poder rebajar el tiempo de servicio en filas los del curso de instrucción (excedentes de cupo).

En esta Escuela se forman grupos para empezar su instrucción los días 1, 10 y 20 de cada mes. Horas compatibles con las necesidades del alumno.

Sindicato de la Agrícola Granadina

PRIMERAS MATERIAS.

Superfosfato azoado.

Superfosfato de 18 a 20.

Sulfato de Hierro.

Escorias Thomas.

Nitrato de Sosa.

Sulfato de Amoníaco.

ABONOS DE TODAS CLASES.

Abonos orgánicos y minerales.

Abono para Trigos.

Idem para Habas.

Idem para Patatas.

Idem para Remolachas.

Idem para Maices, Viñas, Olivos y toda clase de plantas.

FABRICA DE CHOCOLATES MARCA ALHAMBRA

Premiados con 4 grandes recompensas industriales.

Bonitos Estuches para Regalos.

A la presentación de tickets de esta casa por valor de 25, 50 y 100 pesetas, se canjearán por magníficos regalos.

Almacén de Chocolates al por mayor y menor.

SOBRINOS DE CÁNDIDO SAENZ.-S. EN C.

PISCADERIA, 9 y 11. GRANADA.—TELEFONO 45.

Abonos y Primeras Materias

CARRILLO Y COMP.ª

Sulfato de Amoníaco, Nitrato de Sosa, Superfosfato de 18/20, Superfosfato de 16/18

Abonos orgánicos con fórmulas especiales para toda clase de cultivos.

DIRECCIÓN Y OFICINAS, ALHÓNDIGA, 11 y 13. GRANADA.

FABRICA DE ETHER SULFÚRICO EN ATARFE

SAN JERÓNIMO

ZACATIN, 33

Joyería de moda

Primera casa en Granada para objetos artísticos

Propios para regalos

(5)

Folleto de LA PUBLICIDAD

QUINTIN DURWARD

o el escocés en la Corte de Luis XI

noble figura. En su birrete, sobre todo, que los hombres de calidad cuidaban de adornar con alguna joya de oro o plata, no se veía más adorno que una plancha de plomo con la imagen de la Virgen, parecida a las que traen de Loreto los pobres peregrinos.

Su compañero era un hombre robusto, de mediana estatura y, a lo menos, diez años más joven. Tenía el aire solapado, como suele decirse, y siniestra la sonrisa, si por casualidad se sonreía, lo que únicamente se notaba en el cuando correspondía a ciertos signos secretos que solía cruzar con el otro desconocido. Iba armado con espada y puñal, y notó el escocés bajo su vestido flexible, cota de malla, como la que solían llevar en aquellos peligrosos tiempos aun los que no se dedicaban a la guerra, si es que los obliga su profesión a frecuentes viajes; lo que le confirmó en la idea de que sería un matarife, rabador ó cosa semejante.

Tales observaciones, en que nos detemos con el objeto de hacer de ellas partícipes a nuestros lectores, fueron echas incontinenti por el joven escocés,

cés, quien respondió después de un rato de silencio, haciendo una ligera cortesía:

—Ignoro con quién tengo el honor de hablar; pero me es indiferente que se sepa que soy hijo segundo de una familia escocesa, que, con arreglo al uso de sus compatriotas, viene a buscar fortuna en Francia, ó en otra parte donde luzca el Sol.

—¡Pardiez! exclamó el desconocido demas edad.—¡Excelente costumbre, por cierto! Parecéis un joven torbo de buena facha, y de edad la más apropiada para sacar partido de hombres a mujeres. Ahora bien; vamos a ver. Yo soy negociante, y necesito un manco que me ayude en mi tráfico; pero supongo que seréis de harto ilustre sangre para dedicaros a la plebeya ocupación del comercio.

—Señor mío, si me hacéis de veras esa proposición, que es lo que yo dudo, debo daros las gracias, y os suplico que las aceptéis. Pero creo que no os sería muy útil para vuestro comercio.

—¡Oh, eso sí! Ya considero que tendréis más habilidad para disparar la ballesta que para extender una cuenta de efectos entregados, y que mejor manejaréis la espada que la pluma. ¿No es así?

—Yo, caballero, soy montañés y por consiguiente, arquero, como nosotros decimos; pero he pasado algún tiempo en un convento, y los buenos padres me enseñaron a leer, a escribir, y aun a contar.

—¿Y a contar también? ¡Por vida mía, que esto es magnífico! ¡Por vuestra Señora de Embun! ¡He aquí un verdadero prodigio!

—Reíros hasta desternillaros, caballero mío—replicó el joven, que no parecía muy satisfecho del tono chancero de su nuevo conocido.—En cuanto a mí, creo que será mejor irme a secar los vestidos, que no pasar aquí el tiempo contestando a vuestras preguntas en tanto que me chorrea el agua por todos lados.

—¡Por vida de Dios exclamó el mismo desconocido soltando recia carcajada.—que no puede mentir el adagio: «Sobervio como un escocés» ¡Vamos buen muchacho! Sois de un país que yo aprecio, por haber en otro tiempo hecho comercio con Escocia. Encuéntrame allí gran número de pobres y de hombres de bien. Si gustáis acompañarnos al lugar, os indemnizaremos de vuestro boña con un bazo de excelente sangría y un buen almuerzo. Pero ¿qué demonios hacéis con ese guante de cazador en la mano? ¿No sabéis que la caza de cetrería está prohibida en los parques reales?

