

♦ **Reunión de seguimiento del Convenio relativo a la conservación y mejora del patrimonio histórico**

♦ **APERTURA COMARCA** Las carreteras de acceso a algunos municipios de la comarca están recibiendo importantes mejoras

entrevista

EDUARDO RAMIREZ

La Banda de Música de Guadix llenará de sonido la Semana Santa accitana



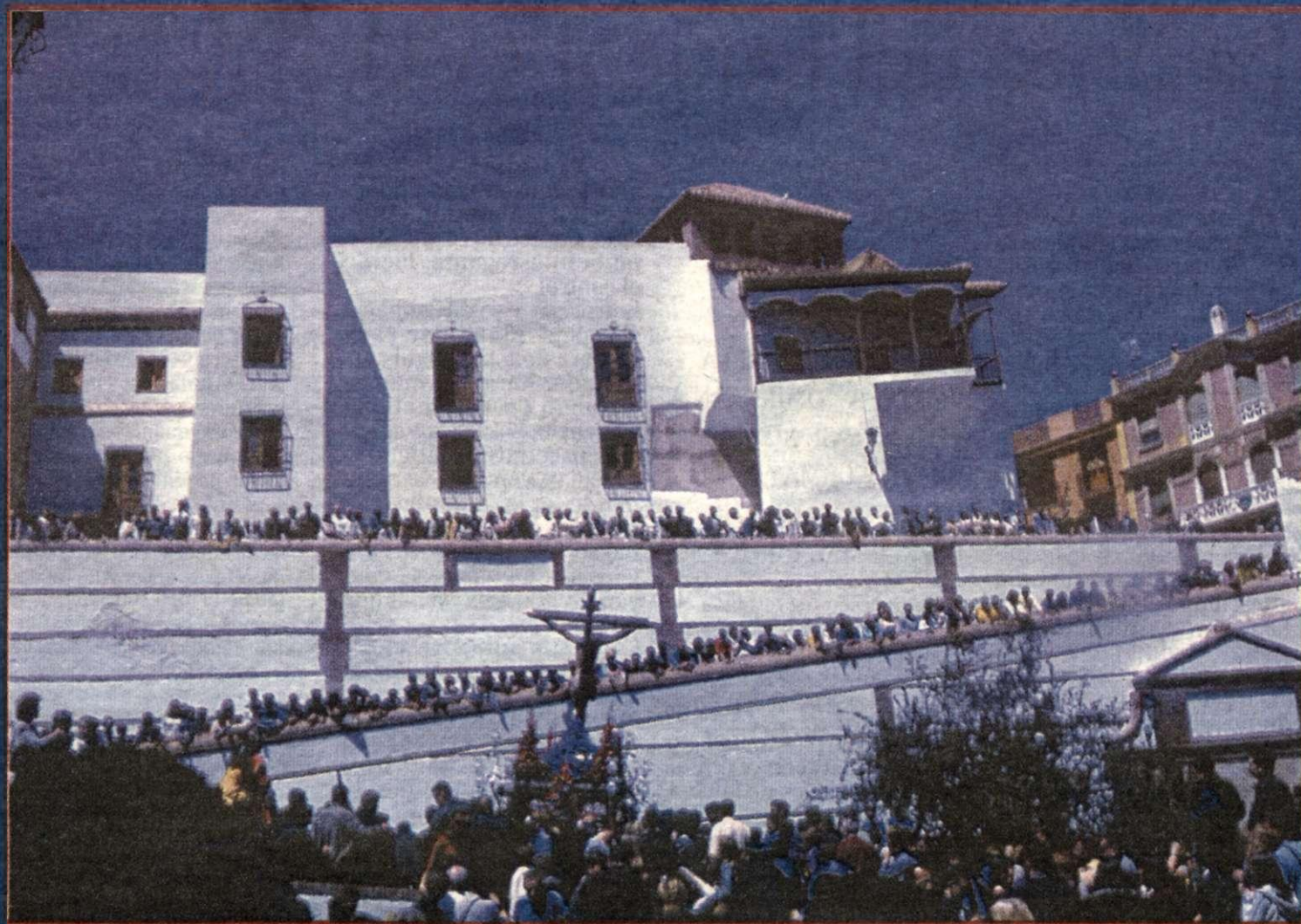
Wadi-as

Año 1. Número 53 • 11 de abril de 2003 • 0,90 Euros

Información

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

El CB Guadix consigue una brillante victoria que le garantiza el ascenso de categoría



■ Nuevamente los pasos de las diferentes cofradías de Guadix recorrerán las calles accitanas

■ La Semana Santa accitana es una de las de mayor tradición en Andalucía

Semana Santa en Guadix

El Partido Popular presentó su lista electoral

■ El pasado lunes, el Partido Popular de Guadix dio a conocer los nombres de su lista

El nuevo instituto de Benalúa comenzará a construirse en abril

■ El presupuesto de este nuevo centro educativo de la comarca asciende a 1,64 millones de euros



Presentada el pasado viernes la XI edición de la Guadix Clásica

■ El acto de presentación corrió a cargo de Sonia Soria y Jorge Alvarez

sumario



Tema

Este fin de semana da comienzo, un año más, la Semana Santa

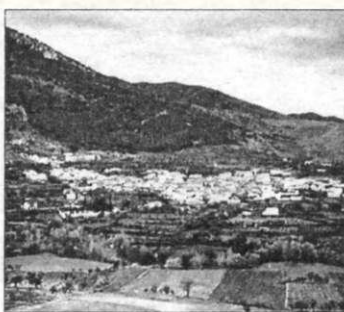
4-5



Local

Seguimiento del convenio de conservación del patrimonio histórico

6



Comarca

Mejora en las carreteras de algunos municipios de la comarca

11



Comarca

Hermanamiento entre las localidades de Rubí y La Calahorra

13



Deportes

El Guadix CF se trae una derrota de su encuentro en Níjar ante el Comarca

25

suben



XI EDICIÓN DEL CERTAMEN GUADIX CLÁSICA



Una nueva edición de la Guadix Clásica en la que se está poniendo las ganas de modificar y de reorganizar los planteamientos sobre todo con ganas de mejorar y dar realce a un certamen que indudablemente va a más. Conviene como siempre pulir cosas para que la edición siguiente sea todavía mejor.



SEGUIMIENTO DEL CONVENIO JUNTA-DIÓCESIS



Aunque la campaña electoral está en marcha es muy agradable poder comunicar noticias de gran calado tal y como la proporcionada con la firma de este convenio de prórroga de unas actuaciones que supondrán un refuerzo enorme al patrimonio arquitectónico y artístico tanto de Guadix como de la comarca.

La línea del caracol (VI)

DESDE LA BÓVEDA

por LUIS ASENJO

LOS CRISTALES DE LA VENTANA COMIENZAN A TITILAR Y SE ROMPEN EN MIL FORMAS QUE CAEN FORMANDO UN PUZZLE MACABRO

Ante la oscuridad del exterior, piensa en la muerte del sol, en la catástrofe de una noche perenne. El fin. Pero no, frente a su ventana, se expande, como la capa de un mago, una espesa nube sobre los campos que tantas mañanas han dado cobijo a su fauna autóctona. No ve los árboles. No ve a los atemorizados agricultores que rehuían su mirada. Ni siquiera el trinar de los pájaros en los albores del día interrumpe el alud. Está clavado frente al horizonte. Al fondo, desde las montañas, lamentos descarnados surcan a través de un vaho turbio y van a toparse contra los muros del edificio. No puede localizar el origen del clamor, ya que se genera desde distintos puntos. Pero puede clasificarlo como desmesurado, estremecedor. Sus oídos

acortan as distancias y ahora lo perciben con nitidez. Los cristales de la ventana comienzan a titilar y se rompen en mil formas que caen formando un puzzle macabro. Muy despacio, aquel humo negro y

ahora nauseabundo penetra en la habitación. Aturdido. Carece de respuesta a tanta interrogante. Pierde el control. Retrocede y se dirige hacia el espejo. Al mirarse en él recobra una imagen distorsionada. Mira sus manos, tratando de desmentir la evidencia. Los brazos se sacuden como un látigo. El espejo se rompe y va a sumarse a la alfombra de cristales precedente. La atmósfera le espanta, los objetos se difuminan, se diluyen en la densa niebla que ha entrado. Congestionado por el terror, se desmorona. Por su mente vuelan imágenes atropelladas: ve un muro que impide la entrada del sol, un espejo roto, trozos de cristales manchados de sangre, un reloj mordido por pájaros con dientes. Y ve la luz del sol. Después, tras la inagotable sucesión de figuras, ya no ve nada.

la puntilla

Luz y campaña

por PICARO

Paso el invierno, llegó la primavera. No me digas iluso si tengo un ilusión. La pista de atletismo necesita luz. No es el mejor tiempo para pedir. Tan solo, si cabe, recordar que hay unas instalaciones incompletas que esperan el acomodo necesario en infraestructuras par que le puedan sacar el mejor partido posible. Como se acerca la campaña electoral lo comunico por si luego dicen aquello de: ¡Qué oportuno! Espere señor, que no han tenido tiempo suficiente de al menos hacer un apaño. Bueno, dicho queda y para los próximos, que ya falta poco.

el dato

1,64 millones

Esta es la cantidad de euros que costará la construcción del nuevo instituto de Benalúa

Temas

Los rescatadores

María Jesús Ortiz Moreiro

Juan el Bautista debió ser periodista, o arqueólogo, o las dos cosas. En ambos oficios se escarba en busca de respuestas a las preguntas que pueblan la senda del conocimiento.

Juan fue el primer gran rescatador. Con la humildad de sentirse intrascendente, emprendió la difícil misión de hurgar bajo los miedos de aquella gente que vivía esperando la llegada de un Mesías que parecía haberse olvidado de aparecer.

Juan aceptó el duro trabajo de insuflar ilusión y esperanza a aquellos corazones agostados, de allanarle el terreno a Jesús y a su gran proyecto. El mérito del Bautista estuvo en no cesar en su ta-

rea a pesar de las miradas recelosas de los hombres de Herodes que hacían presagiar un desenlace trágico a su épica existencia: Juan no abandonó sus excavaciones del alma ni sus redacciones de humanidad, asumiendo la parte negativa de su arriesgada empresa en un mundo de fiera ortodoxia. Juan renunció a su propia vida; mejor dicho, encontró que el sentido de su vida era ponerla al servicio de la causa que proclamaba. Es hermoso esto de darle un color peculiar a nuestra sonrisa y un ritmo particular a nuestros pasos cuando justamente tiraniza el gris estático.

Para que se encienda la chispa no basta con que exista quien la prenda, sino que es fundamental que la superficie sobre la que se trabaja sea inflamable: Juan le preparó el camino a Jesús, igual que los ilustrados del siglo XVIII cultiva-

ron y mimaron la semilla del ímpetu revolucionario de 1789. Y gracias a otros muchos hombres anónimos hemos estado listos para asumir pequeñas dosis de la filosófica Verdad. Por ejemplo, a ellos les debemos saber que esos mismos americanos que están invadiendo Irak en nombre de la Democracia Infinita tienen en su historial una larga lista de contactos con los más crueles dictadores: Franco, Pinochet y el propio Sadam estaban en la agenda de "amistades" de la Casa Blanca.

Gracias a estos grandes hombres sin nombre muchos pueden ya ponerle flores a sus antepasados, enterrados y desenterrados durante y después de la Guerra Civil Española. Esos rescatadores de la Memoria Histórica no sólo han reconfortado el alma de los familiares desenraizados sino que además han des-

pertado una llama que durante cuarenta años se mantuvo escondida bajo el estigma del pecado. Pero ya sabemos que los rusos no eran dragones de cuatro cabezas y que el caudillísimo Franco mantuvo relaciones diplomáticas secretas con la misma URSS a la que demonizaba en sus discursos.

En Guadix también tenemos rescatadores que se atreven a cargar con la cruz de Cristo en un mundo tan falto de cireneos y samaritanas. Están detrás de todos los detalles de progreso que se advierten en nuestra tierra. Son ese soplo de aire fresco que nos hace confiar en un Guadix de futuro. No seré yo quien les ponga nombre, pues no es éste un panegírico de prepotentes, sino un testimonio del humilde ademán de unos cuya grandeza es imposible de expresarse en 500 palabras.

perspectivas

Listas censo electoral Ya están expuestas en el patio del ayuntamiento de Guadix y en el resto de ayuntamientos de la comarca las listas del censo electoral para realizar reclamaciones de cara a las próximas elecciones

"Solidaridad con Iraq"

El pasado viernes, en el salón de plenos del ayuntamiento de Benalúa, un grupo de personas de distintos colectivos y asociaciones, junto a personal del ayuntamiento, se reunían para ver como se puede ayudar a las personas que están padecien-

do el horror de la guerra en Iraq. No podemos mostrarlos indiferentes ante el sufrimiento de miles de personas que a diario se despiertan con el sonido de las bombas.

Por ese motivo, desde Benalúa, se llevarán a cabo una serie de actuaciones con el fin de recaudar el máximo dinero posible para hacerlo llegar a Iraq.

En principio la recaudación de la obra programada

para el día 26 de abril, "La prematura muerte de un viajante", de la compañía "Sindrome Clow", irá destinada al pueblo iraquí.

Benalúa celebrará el día de la cruz con actuaciones en directo con el objetivo de recaudar fondos para este fin.

Durante la reunión hubo algunas propuestas más, que se centran en "1º de mayo solidario", donde todo el dinero que se recaude en la barra se

enviará a Iraq.

También se propuso invitar a los colegios a adherirse a esta campaña solidaria aportando información y haciendo una colecta a través de la venta de objetos- pequeños detalles que llamen la atención de los niños-. También se han abierto dos cuentas en la Caja Rural y en La General, para todas aquellas personas que deseen ser solidarias con el pueblo iraquí.

Medallas que premian la vida

Solo nos quedan un par de meses para terminar el curso y muy pronto un buen número de chicos y chicas que se examinarán de selectividad, son la generación que nació en 1985.

En ese año tu ya estabas casada, habías obtenido tu título en la facultad o trabajabas en el negocio familiar.

Ellas y ellos no tiene recuerdos significativos del dictador que despóticamente mandó en España durante cuarenta años, como mucho habrán conocido su cara en alguna moneda del las ya extinguidas o en algún sello de correos, no se imaginan a Felipe González con cazadora de pana, y creen que ha existido solamente un Papa que ha durado toda la vida.

Nunca cantaron las canciones que grabó Paco Ibáñez en el Olimpia de París y para ellos Michael Jackson siempre ha sido blanco. Los Beatles son un grupo que estudian dentro de la música clásica.

Realizaban los primeros cursos de Enseñanza General Básica cuando la Unión Soviética se desintegró; no se acuerdan de la Guerra Fría; conocen una sola Alemania, aunque en el colegio les hayan contado que hubo dos y no recuerdan que nuestro país estuviese dividido en regiones algunas de las cuales se llamaban Castilla la Nueva y Castilla la Vieja.

El lector de discos compactos se comercializó cuando ellas y ellos nacieron. Tu tocadiscos les parece prehistórico. Muchos no saben que la tele sólo tenían dos cadenas, que se veía en blanco y negro, que emitía por las tardes-noches, que la programación terminaba a las doce y que si querías cambiar de canal, no podías permanecer sentada en el sofá.

El tocador de la Señorita Pepis les recuerda a Agustín Martínez hablando de la autovía que une Guadix y Granada. Para ellos los patines siempre han tenido las ruedas en línea. Piensan como debíamos de aburrirnos por no tener una Game-Boy o una Play-Station.

Conocen a Espinete sólo de oídas y puede que nunca hayan visto La Bola de Cristal. No conocen a la malísima Diana que tomaba ratones como parte de su dieta. Creen que Starsky y Hutch o los Hombres de Harrelson son grupos de música.

En su vida vieron Cesta y Puntos y por supuesto nunca se acostaron al ritmo de

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY

la familia Telerín. El nombre de Ángela Channing les suena tan a chino como el de su mayordomo.

Distinguen los botellines de Coca-Cola de las latas, llamando a estas últimas Waki-cola y no conciben que en invierno sea imposible comprar un helado.

Y que puedo decirte de la normalidad con la que ven un teléfono móvil, los mensajes de lenguaje indescifrable, los ordenadores, los chats y la correspondencia electrónica.

Recuerda que toda esta gente estará en la Universidad en otoño. Ellas y ellos son las personas jóvenes de hoy...

Y tu y yo nos estamos haciendo mayores porque hemos reconocido todo el texto, seguimos pensando en pesetas, tenemos medicinas en la mesita de noche, cuando vamos a pasar por la plaza la

chavalería se para y dice: dejad pasar a la señora, o perdone señor ¿tiene hora?, necesitamos un día para recuperarnos de la juerga nocturna, nos gusta tener la casa recogida y las cosas en su sitio, pronto solo iremos a las bodas de los hijos e hijas de nuestras amigas, los soldados de la guerra de Irak nos parecen niños, vamos a la playa y podemos pasar todo el día sin meter un pie en el agua y nos permitimos el lujo de comprar un disco en la tienda sin quedarnos en números rojos el resto del mes.

Pero no te preocupes, mi abuela que tiene ochenta y ocho maravillosos y espléndidos años, siempre me dice que las arrugas y las canas que aparecen sobre nuestro cuerpo y nuestro cabello, son las medallas con las que nos premia la vida. Dispongámonos pues a recibir las condecoraciones y a disfrutar de ese privilegio.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES
José Castro
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Jesús Javier Pérez Hernández
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformación@telefonica.net

editorial

Primer aniversario

Se cumple con este número que tiene en sus manos el cierre tanto del XX aniversario de la revista Wadi-as como el primer aniversario de la aparición del semanario Wadi-as Información que tiene en sus manos. Es cierto que el tiempo parece que vuela y no hace tanto que nos debatíamos los miembros de esta asociación cultural entre la duda y el gusanillo de la novedad tan atractiva como arriesgada de poner en marcha un proyecto al que nosotros mismos le habíamos dedicado una buena cantidad de horas de discusión. Era cierto que el proyecto resultaba atractivo a la vez que arriesgado, y fue solo con el planteamiento del Grupo Información como nos decidimos a poner en marcha una idea largamente ansiada por nosotros y que entroncaba en la fecunda tradición periodística de Guadix y comarca. Con la entusiasta dedicación de los redactores Antonio Pérez y Jesús Pérez nos hemos esforzado por sacar cada semana las mejores páginas informativas para nuestros lectores. También es tiempo de agradecer y así lo hacemos el apoyo recibido por los colaboradores habituales, y a todos los lectores, anunciantes, y quienes nos animan a continuar en estar apasionante y compleja tarea. Hoy como ayer seguimos apostando por continuar con este proyecto informativo, porque creemos que vale la pena ya que tanto la información y la formación son herramientas necesarias para conocernos mejor, para progresar, para un mejor vivir y convivir en armonía.

índice

Opinión	2	Cine	22
Tema de la semana	4	Miscelánea	23
Guadix	6	Ocio	24
Comarca	11	Deportes	26
Plaza Pública	14	Rosa	27
Andalucía	16	Gente	28
Cultura	20	Televisión	29

32 PAGINAS

Comienza la Semana Santa

La Semana Santa accitana mantiene su esplendor de siempre, pese a haber vivido momentos de decaimiento

Un año más dará comienzo este domingo la Semana Santa. Las calles de Guadix se verán adornadas por gran cantidad de cofradías que realizan su estación de penitencia. Una vez más, el colorido y la devoción inundarán nuestras calles

JJ PÉREZ • Guadix

Como en toda Andalucía la llegada de la primavera está unida a la celebración de la Semana Santa, es esta una fiesta religiosa en la que se realizan multitud de actos de culto que presentan además numerosas facetas culturales, antropológicas e incluso económicas. Todos estarán de acuerdo en definir esta fiesta como una fiesta "total" en el que se conjugan multitud de elementos y sentimientos. Esta riqueza es la que hace que la Semana Santa con sus pasos y sus procesiones se distinga de un museo. La Semana Santa está concebida para el mensaje, para comunicar, para que desde un balcón se produzca ese hecho único de una oración hecha canto. La Semana Santa convierte a nuestros pueblos y ciudades en un corazón único que late al compás de una marcha. Se puede decir que los pueblos y ciudades de Andalucía viven durante esta semana uno de sus momentos más importantes que entroncan con su propia identidad de pueblo y se convierte casi en un modo de expresar su forma de ver la vida. El guión se repite año tras año y lo único que cambia son los actores y algunos elementos externos, pero desde hace ya más de cinco siglos este pueblo ha vivido su momento de encuentro más importante en el seno de hermandades y cofradías.

Porque la Semana Santa es del pueblo, de los barrios y de las familias y es esto lo que explica que pueda vivirse entendido cada hermandad como una unidad social y que cada imagen tenga una existencia individual, como cada persona es una misma sin posibilidad de sustitución.

Es preciso señalar que la Semana Santa es un fenómeno cultural vivo y que como tal, precisamente por no haberse estancando, en su celebración hay mucho que permanece y algo que cambia, ha tenido fases de esplendor y de decaimiento, ha evolucionado, sumando nuevos elementos y perdiendo otros. No han faltado intentos, incluso desde las visiones más ortodoxas, de transformar la Semana Santa, de reconducirla, pero su fuerte elemento popular, su carga emotiva y estética es la que ha frenado todo intento reformista.

Prácticamente todas las sociedades han te-

nido formas de asociación en las que individuos unidos por un mismo fin o interés se han unido. Pero el precedente más claro de las actuales cofradías se encuentra en las cofradías gremiales de la Edad Media, grupos estructurados de profesionales que transmitían sus conocimientos del oficio y que regulaban la entrada de nuevos integrantes al desempeño del mismo. Una de sus funciones era la de actuar como una especie de seguridad social entre sus miembros, actuando en caso de necesidad a socorrer a sus miembros y muy especialmente en caso de muerte, donde las cofradías solían correr con los gastos del sepelio. Estas primeras cofradías gremiales se or-

El precedente más claro de las actuales cofradías lo podemos encontrar en la Edad Media

ganizaban en torno a un santo patrón al que se encomendaban para la protección de sus miembros. Este carácter gremial ha permanecido hasta nuestros tiempos y así por ejemplo en Guadix la cofradía de la Flagelación fue durante mucho tiempo la cofradía de los carpinteros y aún hoy este gremio sigue estando presente en la hermandad.

Bien se podría afirmar que las hermandades y cofradías tal y como las conocemos es el Concilio de Trento, (1545-1562) y del que surgen con posterioridad tres tipos diferentes de Hermandades: las Sacramentales, las de Ánimas del Purgatorio y las de Esclavitudes. Posteriormente nacerían las hermandades de pasión y peniten-

cia. El Concilio de Trento terminó por definir el espíritu de las hermandades y cofradías y terminó imponiendo los fines sociales y religiosos de éstas, entre ellos la de la estación pública de penitencia.

Desde entonces las hermandades han evolucionado según los tiempos, influidas por los momentos religiosos y sociales y determinadas de una manera muy importante por algunos acontecimientos ajenos a ellas, por ejemplo, la invasión napoleónica del principio del siglo XIX o la Guerra Civil.

Su mayor o menor relevancia en la sociedad también ha estado muy relacionada con los grandes momentos sociales, así en épocas dominadas por un mayor racionalismo las cofradías han perdido peso social o en épocas en los que han primado sentimientos (el barroco y el romanticismo) las cofradías han vivido sus mejores momentos. También ha influido en su historia la visión de la iglesia de esta expresión de religiosidad popular. En épocas en los que la iglesia se ha lanzado a la cristianización ha acudido a las cofradías, debido, fundamentalmente, a su arraigo popular.

Según todo lo dicho el esplendor de la semana Santa andaluza parece no corresponderse con las grandes directrices que han marcado su evolución histórica. Vivimos en una sociedad altamente tecnificada, utilitarista y racionalista, por otra parte la Iglesia oficial es bastante crítica con los actos externos y exige un mayor compromiso a las cofradías. Parece que no tiene sentido que sea en los últimos años cuando las cofradías de Guadix, como las del resto de Andalucía, vivan uno de sus mejores momentos.

Una vez normalizada la situación provocada tras el período que se extendió desde la dictadura a la democracia, se daría paso a un boom sin precedentes en la Semana Santa accitana, teniendo como principal impulsor a la juventud, que han encontrado en las cofradías una forma de unión. También ha sido decisivo la transición pacífica y la convivencia en un régimen democrático en el que la juventud no ha entendido divisiones anteriores, estableciendo un marcado relevo generacional. Uno de los símbolos de los nuevos tiempos ha



sido la inclusión de la mujer nutriendo las filas de nazarenos y cuadrillas de costaleros, algo en lo que la Semana Santa de Guadix fue pionera.

Durante años hemos asistido al debate de lo propio y lo sevillano, pero lo cierto, es que aunque se hayan asumido formas claramente sevillanas, la mirada a esta semana santa, que es la que mejor ha sabido sobrevivir a los avatares de la historia, ha permitido recuperar formas de organización y elementos que ya estaban perdidos en Guadix, pero que formaban parte de nuestra tradición. Es el caso de la música de capilla en las hermandades

Las diferentes cofradías de Guadix volverán a realizar su estación de penitencia por las calles de nuestra ciudad, llenándolas de colorido y devoción.

de silencio recuperada desde el año 1993 por la Cofradía de la Obediencia, la presencia de los cortejos litúrgicos delante de los pasos recuperada por la hermandad de la Soledad en el año 1985. A cambio, se han perdido otras características, como la reducida dimensión de los pasos, es un hecho que las hermandades y cofradías se adaptaban al trazado urbano de las ciudades o algo tan sencillo como las dimensiones que imponían las puertas de los templos de las que salían, hoy sólo queda un paso que conserve estas dimensiones, el del Cristo de la Misericordia.

"OS OFREZCO UN PROYECTO AMBICIOSO PARA EL FUTURO DE GUADIX"

1.- Quiero recuperar la autoestima de los accitanos y occitanos. Frente a la desidia y a la frustración actual, trabajaré para que Guadix vuelva a ser la capital del Norte de Granada.

2.- Elaboraremos y pondremos en marcha de un Plan Estratégico de la ciudad para los próximos 25 años.

3.- Deseo que los jóvenes no tengan que irse de Guadix. Para ello nos comprometemos a crear 500 puestos de trabajo en los próximos 4 años.

4.- Guadix debe ser la referencia capital turística del Norte de la provincia, por eso:

- Impulsaremos un plan local para el desarrollo del turismo con una dotación anual de un millón de euros.

- Pondremos a disposición de los accitanos en la próxima legislatura un Parador de Turismo.

5.- Quiero terminar con las dificultades de muchas familias humildes para acceder a una vivienda digna. Ofrezco un Plan Local de Vivienda con los siguientes objetivos:

- Construiremos 500 viviendas para las familias más necesitadas en régimen de alquiler. El dinero entregado les permitirá hacerse con la propiedad de las mismas en un futuro.

- Impulsaremos la Empresa Municipal de la Vivienda que tendrá por cometido la recuperación del Casco histórico, ofreciendo viviendas y apartamentos para jóvenes.

- Crearemos una red de viviendas municipales para albergar a familias que pierdan sus casas o tengan que abandonarlas en circunstancias extremas.

- Construcción de aparcamientos subterráneos en diferentes zonas de la ciudad.

- Rehabilitación integral casco histórico

6.- Impulsaremos un Plan de Infraestructuras que contemple las necesidades reales de la ciudad:

Para el futuro de Guadix cuenta conmigo



Santiago Pérez López



Aparcamientos subterráneos y plazas para residentes, Conservatorio, Escuela de Idiomas, Escuela de empresas, Recinto ferial, Cuartel Guardia Civil, Museo de la Ciudad.

7.- Quiero hacer de Guadix la ciudad del conocimiento: Instalaremos la fibra óptica en los polígonos industriales, nos incorporaremos al proyecto Intoville y estableceremos ordenadores con terminales a Internet en todos los centros municipales.

8.- Guadix iniciará su desarrollo industrial.

- Firmaremos un convenio con el ministerio de Economía y Hacienda que contenga los máximos incentivos fiscales, económicos y laborales para la instalación de nuevas empresas en la ciudad.

- Aprovecharemos al máximo la futura declaración de la Comarca de Guadix como Zona de Acción Especial.

- En la próxima legislatura pondremos a disposición de los empresarios medio millón de metros cuadrados de parcelas urbanizadas para aquellas empresas que deseen instalarse en Guadix.

- Impulsaremos la instalación en la zona de una empresa líder en productos de transformación hortofrutícola.

9.- Completaremos las necesidades sanitarias de Guadix para los próximos 25 años:

- Queremos un Hospital de futuro, con camas y quirófanos suficientes, equipamiento e instalaciones capaces de acoger en un futuro una población de 75.000 habitantes.

- En colaboración con el Ministerio de Sanidad y la Consejería de Salud impulsaremos la construcción de un pabellón sociosanitario para atender a la población mayor de la zona Norte de la Provincia.

- Transformaremos el actual Ambulatorio en un nuevo Centro de Salud.

10.- Queremos recuperar la gestión total del agua de los accitanos. Denunciaremos el contrato existente con la empresa Aguas de Guadix S.A. e incorporaremos a sus trabajadores a la futura Empresa Municipal de Aguas.

G guadix

la semana que viene

● Sábado

■ Este fin de semana, Fonelas celebra sus fiestas en honor a la Virgen de los Dolores. Por este motivo se han programado distintas actividades entre las que destaca la actuación del "Trío Albéniz". Este conjunto musical es de los que mayor tradición tienen en la provincia de Granada. Nació en el año 1910 en Granada. Desde el año 1978 este trío no ha parado de trabajar, paseando su música por los escenarios de las principales capitales españolas y logrando triunfar en giras por distintos países



La Burriquilla

● Domingo

■ El próximo domingo trece de abril dará comienzo la Semana Santa. Toda una semana de pasión y devoción que inundará las calles de Guadix con las diferentes cofradías que desfilan durante estos días.

■ El próximo domingo trece de abril dará comienzo la Semana Santa. Toda una semana de pasión y devoción que inundará las calles de Guadix con las diferentes cofradías que desfilan durante estos días.

■■■ CONVENIO

Seguimiento del convenio entre diócesis y Junta para la conservación del patrimonio histórico

■ En lo que se refiere a la comarca de Guadix, las actuaciones incluyen la declaración de Bien de Interés Cultural de iglesias como la de Jérez del Marquesado o Purullena

REDACCIÓN • Guadix

■ El pasado mes de marzo se realizó una encuentro de seguimiento entre Diócesis y Junta de Andalucía en la que se hizo un repaso del convenio existente entre ambas instituciones destinadas la protección

y mejora del patrimonio histórico artístico durante el presente año. En lo que se refiere a la comarca de Guadix las actuaciones se incluye la declaración de Bienes de Interés Cultural (BIC) el artesanado mudéjar de la iglesia parroquial de San Miguel (antiguo Santo Domingo), la fachada de la iglesia de la Concepción de Guadix, y las iglesias de Purullena y Jérez del Mar-

quesado. También se incluyen el en Catálogo General de Patrimonio Andaluz la iglesia de Santa Ana, la iglesia de La Calahorra, la iglesia de Beas de Guadix y la Iglesia de Dólar. Antes de su inclusión se procederá a la elaboración de un informe técnico sobre el estado actual de cada una de ellas. También se trató de las intervenciones en proceso incluidas en el Convenio Marco y que afectan a la iglesia de San Francisco en Guadix y en la comarca las iglesias de Lanteira y Graena

Iglesia de Jérez del Marquesado

Según se extrae del libro de Carlos Asenjo Sedano "Pueblos en iglesias de Granada. Siglo XVI. La tierra de Guadix", la iglesia de esta localidad es rica en patrimonio histórico.

De toda la estructura arquitectónica de esta iglesia, quizás lo más interesante sea el sector relativo al alzado de la fachada situada al pie de la iglesia, que se adorna con muchas reminiscencias mudéjares/morisca, debido, en buena parte, a la prodigalidad en el uso de ladrillos "ad hoc" para estructurar columnillas y pilastras, de manera análoga a como se hacía por entonces en Guadix y Aldeyres y otros lugares, y que recuerda con claridad el uso de técnicas árabes/indígenas en el arte de construir mezquitas de esta comarca, cuyos alarifes, de alguna manera, o sus hijos, enseñados en la docencia de sus padres, posiblemente formaron escuelas más o menos informales, participando sucesivamente, los padres, en la construcción de las últimas mezquitillas de la zona; y los hijos, en las construccio-

nes de los primeros templos cristianos, sustitutos de aquellas.

Iglesia de Beas de Guadix

Sobre esta iglesia, Carlos Asenjo Sedano expone que es una iglesia que bien merece el calificativo de iglesia típicamente morisca por encima del de templo mudéjar como posiblemente esté calificado.

Se trata de una preciosa iglesia revestida de nostalgias y sencillez más que de concreciones estilísticas arquitectónicas. Es un modesto recinto rectangular cubierto por un interesante artesanado mudéjar, de madera. En su cabecero se instala el correspondiente prebisterio, cubierto también por un encantador sombrero mudéjar, de calidad superior al resto de la iglesia. El conjunto llama la atención por su escasez de objetos metálicos, incluso para labores de rejería que también son de madera. La pila de bautismo muy sencilla y primitiva... Junto a la iglesia, la torre en armonía con el resto del templo, también muy modesta, y que apenas si se atreve a levantar altura.

Iglesia de La Calahorra

Sobre este templo, Carlos Asenjo expone que se levanta sobre un planta rectangular, en cuyo cabecero, mediante escalinata suave, se adosa el prebisterio, al que se accede por un gran arco de triunfo. Tal nave central, rectangular, en su disposición y relaciones laterales, recuerda, en buena medida, la del convento de San Francisco de Guadix, que parece haberle servido de modelo. En esta misma nave, perpendicularmente al eje principal del templo, se sitúan las capillas laterales. En el pie de tal nave, y a todo el ancho de ella, se sitúa el coro. Enfrente, en el cabecero sobre columnas de largo fuste, delgadas y lisas, sobre las que cabalga un arco de medio punto escarzano, se accede al presbiterio, con suelo un poco más alto que el resto de la nave.

Este presbiterio, que debió tener cubierta mudéjar en el siglo XVI, hoy se cubre con una bóveda redonda, de mampostería, que acusa la estructura poligonal de su concepción.

Iglesia de Dólar

La actual iglesia de Dólar, es una iglesia grande y agrandada por retoques posteriores, que se alza sobre una planta basilical que da origen a una amplia nave central que se cubre con bóvedas de cañón, fajeadas y con lunetos, todo del siglo XVII, y mejor aún, del siglo XVIII.

El presbiterio se sitúa a la cabecera de esta gran nave, diferenciado y más alto que ella.



ANTONIO PÉREZ

Iglesia de la Concepción.

ALFARERÍA José Balboa

Fuente Megías, 5 Tlf: 958/ 665 277

TRABAJAMOS POR LA SALUD EN LOS PAÍSES EN DESARROLLO

Para mejorar las condiciones sanitarias de la infancia de Mozambique, Ghana, Liberia, Bolivia, Perú,....



- * construimos un centro de psiquiatría y drogadicción infantil
- * trabajamos en centros para niños deficientes

- * educamos a la población infantil
- * apoyamos programas de nutrición infantil

Tú también puedes participar

Prosalus
Organización para el Desarrollo del Tercer Mundo

Banco Central Hispano
c/c nº 2020

María Panés, 4 28003 Madrid Tfno: (91) 553.35.91 / 533.64.19 Fax: (91) 535.06.65

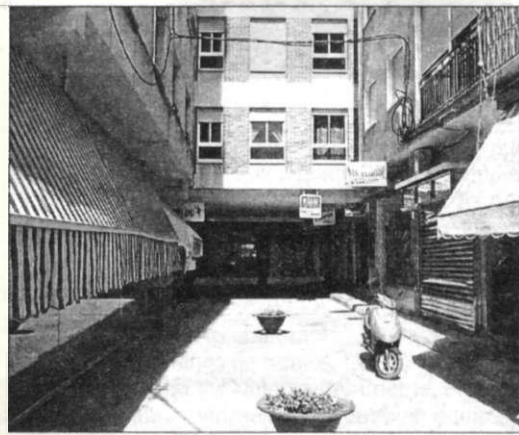
PASAJE GOYA

El pasaje Goya es una pequeña calle situada en pleno corazón comercial de Guadix. Esta calle debe su nombre al genial pintor aragones.

La vida de Goya transcurre a lo largo de ochenta y dos años (1746-1828) durante los cuales la historia europea sufre convulsas transformaciones que suponen el final del Antiguo Régimen y el nacimiento de la sociedad contemporánea. Este proceso, del que nuestro artista fue privilegiado testigo, fue además especialmente violento en nuestro país, que conoció desde los apacibles días del reinado de Carlos III hasta los oscuros momentos de la represión fernandina, uno de los periodos más turbulentos de su historia. De la

misma manera Goya pudo asistir a profundos cambios en la evolución del arte europeo, desde las fases finales del barroco dieciochesco hasta la floración del estilo romántico, del que el genial aragonés será uno de sus más claros precursores. Goya es autor de formidables obras maestras de la pintura como son el famoso "Dos de Mayo" o "La lechera de Burdeos".

Goya muere en Burdeos el 16 de abril de 1828, rodeado de su nuera y su nieto Mariano. El funeral se celebró en la iglesia de Nôtre Dame y el inventario de sus bienes muestra que poseía numerosas obras propias. Fue enterrado en el cementerio de la Cartuja



Pasaje Goya.

LISTAS ELECTORALES

El Partido Popular presenta oficialmente su lista electoral

REDACCIÓN • Guadix

El pasado lunes día siete de abril tuvo lugar en el restaurante Mulhacén de Guadix la presentación oficial de los miembros que el Partido Popular de Guadix, presentará en sus listas en las próximas elecciones municipales.

En el acto estuvieron presentes Santiago Pérez López, parlamentario andaluz y candidato a la alcaldía de Guadix, la parlamentaria del Partido Popular Carolina González, el parlamentario José Torrente y el alcalde del Valle del Zalabí, Francisco Saavedra, entre otros.

Santiago Pérez en su discurso aseguró que la primera inversión que realizarían si saliesen elegidos sería en el Parador Nacional de Turismo. Ase-

guró que para el año que viene para estas fechas si resulta elegido alcalde las obras del Parador Nacional habrían dado comienzo.

Para contrastar la veracidad de sus palabras, lo comparó con el canal de riego que se ha convertido en una realidad. Matizó que en las elecciones pasadas el Partido Popular aseguró que el canal se pondría en funcionamiento y muchos no lo creyeron y hace poco vino el ministro de Medioambiente para poner la primera piedra.

Aseguró que el canal de riego no solo cumple los plazos marcados, sino que estará en funcionamiento antes de lo previsto, concretamente para este verano se ponga en funcionamiento a modo de prueba.

Lista de candidatos

La lista que presenta el Partido Popular de Guadix es la siguiente: Santiago Pérez López, Mari Carmen Alcalá, José Antonio González Alcalá, José Antonio Membrilla, Jesús Miranda, Jesús Lorente, Juan José Gámez, Marina López, Raúl Lozano, José María Medialdea, Ana María Suárez, Santos Ayala, Guillermina Cambil, María Angustias Jiménez, Ramón Torres, Emilio Soria, Antonio Moreno, Hermenegildo Vera, Antonia Mendoza, Antonio Soria, Isabel Delgado.

Santiago Pérez matizó que se trata de una lista equilibrada y estudiada y pidió a todos los accitanos que les den una oportunidad. "No se puede valorar a las personas sino saben primero como son, sino demuestran primero lo que somos capaces de hacer. Pido que me den una oportunidad".- Exclamó el candidato a la alcaldía accitana.

Santiago Pérez puso un simil taurino. Exclamó que él es un maletilla que se lanza a una plaza grande para tener su oportunidad.



TORCUATO FANDILA

Presentación de la lista del PP.

CARTAS AL DIRECTOR

Precisiones a una crónica

por MIGUEL PEDRAZA SÁNCHEZ

En el numero 52 pagina 8 como cabecera o titulo de la fotografia superior aparece "IU voto en contra de una moción sobre la caza", titulo que no obedece a la verdad ya que como bien desarrollan en el interior de la noticia la posición de IU en el pleno fue de abstencion debido a un cuestion de objecion de conciencia respecto a las actividades cinegeticas y el innecesario dolor y muerte que se causa a seres vivos con estas ancestrales practicas que personalmente no apoyo ni comparto, pero son practicas muy arraigadas en nuestra cultura y tienen una relevancia importante desde el punto de vista economico para nuestra provincia y por tanto para nuestra comarca.

Quiero aprovechar esta carta para manifestarle que no comparto en absoluto la vision que hacen respecto al artículo de la misma pagina, sobre todo por la segunda parte del mismo, donde se centran en lo anecdótico y no dan la información relevante de ese pleno que creo es el resultado de la votacion de lo moción de condena a la guerra de irak y se quedan en lo meramente anecdótico de la pretendida cuestion de orden presentada por el partido popular, faltando igualmente a la verdad cuando afirman que el concejal de IU se retracto de los hechos del sabado 22 cuando se lanzaron huevos y tomates contra las persianas de la sede del partido popular, ya que la contestación del concejal fue literalmente leida.

QUIERO APROVECHAR
ESTA CARTA PARA
MANIFESTARLE QUE
NO COMPARTO EN
ABSOLUTO LA VISIÓN
QUE HACEN RESPECTO
AL ARTICULO DE LA
MISMA PAGINA, SOBRE
TODO POR LA
SEGUNDA PARTE DEL
MISMO DONDE SE
CENTRAN EN LO
ANECDÓTICO Y NO
DAN LA INFORMACIÓN
RELEVANTE

LANAS ANITA
LES INFORMA QUE SE HA TRASLADADO
A SU NUEVO LOCAL EN C/ REQUENA ESPINAR, 4
DONDE LES SEGUIRÁ ATENDIENDO CON LA
CALIDAD QUE NOS DISTINGUE

de@ Antonio Postigo Serrano
DISTRIBUCIONES
ELÉCTRICAS
@CCITANAS
Avda. Pedro de Mendoza, 3
Teléfono y Fax: 958 663 728
18500 Guadix - Granada
distrelectrotecnicas@tetemail.es

M.G.R. CONSULTORES
Gestión Integral
de Empresas
c/ Manuel de Falla, 4-1º, A
tlf.: 958 661 605 - 667 718 735
18500 GUADIX (Granada)

BAR RESTAURANTE
"SANTA ROSA"
Estacion de Autobuses - Guadix
ASADERO DE POLLOS
Superpollo Gigante "a la llama"
con racion de patatas o ensalada
PIZZERIA
Exquisitas pizzas y NOVEDOSAS PIZZAS RELLENAS
SERVIMOS A DOMICILIO
Telfs: 958/ 66 06 24 y 958/ 66 11 02



ANTONIO PÉREZ

El PSOE anunció que las obras en el Instituto Padre Poveda comenzarán en breve.

■■■ PRECAMPAÑA

El PSOE presentó el pasado lunes su plan de educación y cultura

- En materia cultural pretenden la creación de un Centro de Interpretación del Patrimonio
- En materia educativa pretenden construir una nueva guardería pública infantil

REDACCIÓN • Guadix

■ Antonio Avilés ha resaltado los avances conseguidos en los últimos cuatro años, entre los que se incluyen las nuevas instalaciones del Conservatorio Carlos Ros, el aumento de alumnado y el de especialidades que se pueden cursar en el conservatorio accitano, pasando de 5 a 7 y la posibilidad de cursar 1º y 2º de Grado Medio en nuestra ciudad. También se ha referido al Centro de Profesores, que ha conseguido unas nuevas instalaciones y ha visto incrementado su presupuesto anual en 36.000 euros.

La Escuela de Idiomas, que empezará a funcionar el próximo curso para el que ya ha empezado el periodo de matriculación, ha sido señalado como uno de los logros de la legislatura que ahora termina, y supone un centro donde se puede obtener una titulación oficial en idiomas.

La concejala del ayuntamiento Sonia Soria detalló las actuaciones que se han realizado en los últimos años, señalando que en ambas áreas se han cumplido los objetivos marcados en el 99 e incluso se ha ido más allá.

Entre los objetivos que se han conseguido ha señalado en materia de cultura el esfuerzo que ha supuesto dotar de contenido al Teatro Mira de Amescua que tiene actualmente una programación permanente, también ha mencionado la Sala Alarconiana, entre otras.

En materia de educación ha señalado las inversiones realizadas en los centros educativos de la ciudad para su definitiva adaptación a la LOGSE, una tarea que sigue abierta y que continuará con las obras del IES Padre Poveda que comenzarán en breve.

Hoy también ha sido el momento de las presentaciones de la candidata independiente que se incluye en las listas del PSOE, Iluminada Jiménez, que ha señalado que el no tener adscripción política no impide tener una visión política. Iluminada Jiménez es profesora de secundaria y ha trabajado activamente en la vida pública desde el campo de las ONGs.

Ella ha sido la encargada de desglosar el programa de educación y cultura del PSOE para las próximas elecciones municipales.

Cultura

En materia de cultura el PSOE pretende la creación de un Centro de Interpretación del Patrimonio, que llevaría parejo una sala de exposiciones; se trabajará por el cine y se pretende la creación de una escuela de cine de verano y un ciclo de cine hispano y cine medioambiental.

Otra de las actividades innovadoras es fomentar el Encuentro Anual de Intelectuales y Artistas accitanos, con el fin de que enriquezcan y difundan sus creaciones y aportaciones a la ciudad y a sus habitantes.

Educación

En materia de Educación el PSOE pretende una nueva guardería pública infantil; convertir a Guadix en sede colaboradora de la Universidad de Granada y la ampliación de los Ciclos Formativos que actualmente se cursan en Guadix. También pretenden los socialistas ampliar la oferta de la Escuela Oficial de Idiomas una vez que se ponga en marcha. Se incluye también en su programa la reivindicación de un Conservatorio Profesional de Música.

■■■ PRECAMPAÑA

El PSA presentó la semana pasada su programa electoral al obispo de Guadix

■ El secretario general del Partido Socialista de Andalucía (PSA) y candidato a la alcaldía de Granada, Jesús Valenzuela, visitó la semana pasada al Obispo de Guadix, Juan García Santacruz, para poner en conocimiento del máximo representante de la Iglesia en Guadix el contenido del programa electoral que el PSA va a defender de la mano de su candidata por Guadix, Adoración Hernández. En la visita el Obispo de Guadix se mostró muy interesado por los objetivos con los que se presentaba el PSA en Guadix, que son, entre otros, revitalizar la comarca poniendo en valor los recursos turísticos con los que cuenta. Jesús Valenzuela hizo especial hincapié en el valiosísimo patrimonio que la Iglesia tiene en este municipio y adelantó al señor Obispo su intención de poner en marcha un Bono Turístico. Monseñor García Santacruz reconoció el interés de la idea y se ofreció "para co-

laborar en todo lo que esté en nuestras manos" para poner en marcha este tipo de proyectos. Durante el encuentro, la candidata del PSA por Guadix, Adoración Hernández, explicó su voluntad de mantenerse al margen de cualquier disputa política para de esta forma "poder pensar de una forma más objetiva en las necesidades que tiene Guadix", manifestó. Del mismo modo, en la visita se le presentó a Monseñor García Santacruz la nueva publicación de 48 páginas titulada 'Valenzuela, nuestro alcalde' que el PSA está distribuyendo por toda la ciudad. El Obispo y Jesús Valenzuela recordaron el paso de éste por el seminario de Guadix y la época de Valenzuela al frente de la alcaldía de Alquízar y su paso por la Delegación de Turismo de la Junta de Andalucía, mandato en el que apoyó económicamente a la diócesis de Guadix para hacer su museo.



AGENCIA

Las mujeres fueron las protagonistas de esta muestra.

■■■ MUESTRAS

Mujeres accitanas en una muestra de asociaciones de mujeres de Cádiz

■ Un total de dieciocho accitanas de las diferentes asociaciones de mujeres que hay en Guadix y sus anejos participaron la semana pasada en la I Muestra de Asociaciones de Mujeres de Andalucía que se celebró en Cádiz y que organizó el Instituto Andaluz de la Mujer en coordinación con el Centro Municipal de Información a la Mujer del Ayuntamiento de Guadix, que es el que se encargó de gestionar la presencia accitana en la muestra.

Allí se desarrollaron una serie de talleres de dinamización, gestión y marketing de asociaciones de mujeres, a la vez que se mostraron los trabajos de algunas de las participantes en diferentes stands.

Todo ello, con el fin de intercambiar experiencias y conocer las formas de funcionamiento de grupos de toda la geografía andaluza.



Eduardo Ramírez

Director de la Banda Municipal de Música de Guadix

La banda de música de Guadix llenará de sonido la Semana Santa



Eduardo Ramírez, director de la Banda Municipal de Música de Guadix.

JJ PÉREZ • Guadix

Eduardo Ramírez es el director de la Banda Municipal de Música de Guadix desde hace bastante tiempo. La música ha marcado su vida. Bajo su batuta la Banda Municipal de Música ha vivido sus mejores momentos y está teniendo el reconocimiento como una de las mejores formaciones musicales de la Semana Santa andaluza.

La Semana Santa andaluza también la Semana Santa de Guadix han experimentado en los últimos años una gran transformación. ¿Cómo se ha adaptado la Banda Municipal de Música de Guadix a estos cambios?

Como todo cambia en la vida nosotros también empezamos a darnos cuenta que estos cambios se estaban dando en las hermandades. La mayoría eran coros a ruedas que empezaron a llevarse con costaleros, los costaleros querían tener también un poco de protagonismo, no en sentido negativo, pero ellos solicitaban bandas, incluso había hermandades que no tenían

para pagar estas bandas y los costaleros ponían de su bolsillo para traer la banda que ellos querían. Nosotros nos dimos cuenta de que había un cambio y tuvimos que adaptarnos a las marchas que pedían los costaleros. Nosotros fuimos buscando marchas adecuadas a cada imagen y al carácter de las distintas hermandades, porque o todas las hermandades y cofradías les gusta el mismo tipo de marcha, hay unas que le gustan más las marchas procesionales más serias y otras que prefieren otras más alegres. Nosotros entre todos los compositores que hay buscamos todo tipo de marchas, unas solicitadas por las propias hermandades y otras que buscamos nosotros mismos, por ejemplo en Sevilla hay un compositor muy bueno, Abel Moreno, que tiene un repertorio de marchas muy amplio para todo tipo de cofradías. El cambio significó poco, sólo modificar el repertorio, las marchas que tocábamos antes eran marchas muy bonitas, pero que las gentes conocían menos. También ha contribuido a que se conozcan nuevas

marchas los medios de difusión y comunicación con los que la gente escucha y conoce ya la mayoría de las marchas.

¿Qué supuso ir a la Semana Santa de Málaga?

Nosotros en Guadix estábamos muy bien vistos, pero no dejábamos de ser la banda de Guadix y como siempre se ha dicho, nadie es profeta en su tierra. Nosotros nos veíamos bien, pero apartados un poco de la Semana Santa de Guadix, quizá no nos veíamos reconocidos musicalmente por ser del pueblo. Pero surgió que nos llamaron para un Domingo de Ramos en Málaga y yo creo que ese Domingo de Ramos fue un lanzamiento importantísimo. Desde aquel momento, que hará unos diez años, hasta el día de hoy, creo que puedo decir que si la música procesional en Málaga se ha levantado un poco, nosotros tenemos en parte culpa, en el buen sentido. Además, allí estamos como en nuestra casa, nos quieren mucho, nos han valorado mucho, nos han dado toda clase de oportunidades para todo. Tenemos las puertas

abiertas de cualquier hermandad, se puede decir que allí tenemos el reconocimiento de toda la ciudad de Málaga. Es muy agradable como accitanos que la gente en Málaga reconozca nuestra banda.

¿Qué hermandades habéis acompañado en Málaga?

Nosotros empezamos con la Salutación, el Domingo de Ramos, hemos tocado también en los Dolores del Puente, el jueves Santo y Viernes Santo también hemos tocado en Almogía, que es un pueblo de Málaga, que hace una Semana Santa preciosa y donde es muy importante, donde sólo hay dos hermandades con gran rivalidad y siempre tratan de tener lo mejor cada una de ellas. Hemos salido también con el Monte Calvario, que sale del santuario de la Virgen de la Victoria, que es la patrona de Málaga. Yo creo que no hemos salido más porque no hemos tenido tiempo, porque ofertas no nos han faltado. En Málaga nos han llamado de todas, desde la más pequeña, pasando por El Rico, El Cautivo, La Cena, e incluso, este año nos llamaron de la Esperanza Coronada, que yo creo que es "la Señora de Málaga". Asistir no hemos podido asistir a todas porque no se puede uno multiplicar.

En Granada también ha tenido nuestra banda una relación muy especial con la Hermandad del Vía-Crucis, considerada la decana de la Semana Santa granadina. ¿Cómo es esa relación?

En Granada también pasó lo mismo, coincidió que tocábamos en unas fiestas de un pueblo de Granada, no eran de Semana Santa, y nos conocieron allí también y quisieron que saliésemos con ellos, la sorpresa es que desde ese año guardamos una estupenda relación con esa hermandad, somos casi familia, no hacemos contrato ni hacemos nada, basta con que nos presentemos. Nos quieren muchísimo, nos han homenajeado varias veces, tanto a mi como a la banda, nos quieren como familia, han venido expresamente el día de la Virgen de las Angustias de Guadix. En Granada también hemos tocado en Santa María de la Alhambra, donde también tuvimos un buen trato y un año al terminar un miembro de la junta de gobierno al terminar nos dijo que "ya era hora de que la gente supiese de que en Granada además de la Banda Municipal de Granada existían otras muy buenas bandas".

La prensa granadina también ha tratado bien a la banda accitana.

La prensa de Granada nos ha puesto muy bien, no sé a que es debido, claro que es por lo que le hemos gustado, pero un día hablando con Jorge de la Chica, yo le comentaba que yo había escuchado a otras bandas, que lo podían hacer también otros y el me contestó que eso era posible, que las podría haber incluso mejores, pero la diferencia estaba en que nosotros éramos como un Compact Disc y terminábamos como habíamos empezado, pero que la mayoría de las bandas cuando llevaban unas horas tocando iban perdiendo revoluciones.

Este verano se editó un disco de marchas procesionales, ¿cómo se ha recibido ese disco?

Ha sido un disco con muy buena acogida, era un disco que la gente nos estaba casi exigiendo, incluso hermandades de Málaga se ofrecían a financiarlo y querían que sus imágenes apareciesen en la carátula. Pero nosotros nos sentíamos accitanos y para nuestro primer disco quisimos que fuese la Virgen de la Esperanza, que recibieron con mucho agrado. La grabación también se hizo en Guadix, en una grabación casi en directo, casi sin medios, no obstante el producto ha sido muy bueno y ha sido muy bien acogido, en Málaga es donde más se han vendido y en Guadix se va vendiendo poco a poco, en Guadix somos más tranquilos, pero el 80% de la venta está ya en la calle, esperamos venderlo todo y hacer otro. Es un disco que no tiene nada que envidiar a otros discos.



JJ PEREZ

Ganaderos de la comarca participaron en una charla sobre la brucelosis

Alrededor de ciento cincuenta ganaderos de la comarca de Guadix participaron el pasado jueves día tres de abril en una charla informativa sobre la brucelosis y que fue presentada y moderada por el alcalde de Guadix, Antonio Avilés. Intervinieron en el acto Patricio Lozano, Director del Centro de Salud de Guadix; Ignacio Aguilera Hermosilla, Veterinario del Distrito Granada Nordeste; Abel Gallego de Peralta, Veterinario de la O.C.A. de Guadix; y Jose Miguel Rabaneda Cárdenas, Veterinario de la Asociación de Defensa Sanitaria.



JJ PEREZ

La ermita de San Sebastián volverá a la vida tras estar cerrada

El Obispado de Guadix y la Hermandad del Rocío firmaron el pasado martes 8 de abril un convenio por el que se cede a ésta el uso de la Ermita de San Sebastián.

La cesión será por el tiempo que la hermandad exista canónicamente.

La ermita de San Sebastián, situada junto al río y frente a la calle Baza, ha permanecido durante años cerrada al culto, a partir de este martes la hermandad rociera de Guadix se hará cargo de que este templo vuelva a la vida.



Ya se pueden hacer las preinscripciones para la escuela de idiomas

Las preinscripciones para la recién creada Escuela de Idiomas de Guadix, se van a realizar en la oficina de secretaría del conservatorio en su horario habitual. El horario es el siguiente: lunes de 10 a 14 horas y martes, miércoles, jueves y viernes de 16 a 20:30 horas. Las preinscripciones podrán hacerse durante todo el mes de Abril.

foto denuncia

Adivina: ¿Qué nos indica la señalización?

El concepto que teníamos de las diferentes señalizaciones ha cambiado considerablemente. El objetivo a priori de estas debe ser proporcionar información al despistado viajero, pero si nos encontramos en nuestro desorientado camino con una señalización como estas, seguro que no nos resolverá mucho las cosas. No sabemos exactamente que indica, pues se puede leer un escudo Paule, que quizás, dando muestras de agudeza intelectual podemos descifrar que se trata de Paulenca. Pero ahí está el segundo problema. ¿Hacia donde debemos ir?. Si esperamos encontrar Paulenca gracias a sus indicaciones, pobres de nosotros. Resulta cuando menos chocante, la estampa de esta señal totalmente rota y descuidada y a su lado otra de muy diferente talante. Mucho más moderna y en perfecto estado de conservación nos hace ver que el paso del tiempo y del vandalismo es igual de cruel para todos.





UN HOMBRE HERIDO EN VILLANUEVA

La semana pasada ocurrió en Villanueva de las Torres un suceso en el que un hombre resultó herido en una pierna como consecuencia de una puñalada que le propició otro hombre vecino de la localidad. Al parecer el incidente comenzó cuando el vecino agredido se quejó del comportamiento del hijo del agresor, por lo que este le asestó una puñalada. No contento con ello, se marchó y volvió minutos después armado con un CETME militar, con el cual amenazó a los presentes. El agresor, que tiene antecedentes penales, se dio a la fuga y en estos momentos se encuentra huido, aunque es buscado por las fuerzas de seguridad.



TORCUATO FANDILA

Plaza de Villanueva.

COMARCA

Muy avanzadas las obras de mejora de las carreteras de acceso a algunos municipios de la comarca de Guadix

■ La carretera que une Villanueva con Alicún se encuentra en este momento cortada por las obras

■ También han comenzado las obras en el acceso a Gor

ANTONIO PÉREZ • Comarca

■ Las principales carreteras de acceso a los municipios de nuestra comarca están sufriendo una serie de mejoras para acondicionarlas y conseguir que la circulación de las mismas sea lo más fácil y peligrosa posible.

Muchas de ellas tienen grandes desperfectos en su asfaltado y otras son extremadamente peligrosas dada su cantidad de curvas y la estrechez de la travesía.

Es por ello que desde los ayuntamientos de las localidades afectadas se han planteado como una de sus principales luchas conseguir la mejora de las carreteras que conducen a los municipios.



TORCUATO FANDILA

Panorámica de Gor.

Carretera de Villanueva

La carretera que une las localidades de Villanueva de las Torres y Alicún de Ortega se encuentra actualmente cortada por obras.

La restauración de esta vía se va a llevar a cabo en dos fases: la primera, en la que actualmente están inmersos comprende desde este municipio hasta el río cercano a la localidad de Alicún.

El presupuesto para la reforma de este trayecto en su primera fase es de 1.800.000 euros aproximadamente.

La segunda fase, que comenzará a ejecutarse en breve plazo de tiempo, comprende el trayecto desde este río hasta la autovía A-92.

Esta fase está presupuestada en 3.600.000 euros aproximadamente.

Estas obras tienen como objetivo eliminar las constantes curvas de su trazado que hacen que este acceso sea bastante peligroso.

También se ampliará el tamaño de la calzada, ya que a partir de ahora tendrá unos ocho metros, seis de calzada y un metro a ambos lados como arcén.

"Con ello se pretende facilitar el acceso a Villanueva y con ello intentar facilitar la llegada de inversores privados, ya que es bastante común que pongan pegas debido a la carretera".- Confirma Juan Alfaro, alcalde de Villanueva de las Torres, que muestra gran satisfacción por la reforma que se está llevando a cabo en esta carretera, lo cual se ha convertido en una de las principales luchas de su gestión al frente del consistorio de la localidad.

Carretera de Gor

También la carretera de Gor está sufriendo una serie de mejoras en su trazado.

Las obras se extienden intermitentemente a lo largo de seis kilómetros, desde el desvío de la autovía A-92 hasta la entrada del pueblo.

Esta carretera es una zona de bastantes curvas y estrecha, por lo que la actuación que se está llevando a cabo pretende ampliar lo máximo posible la vía y dotar de mayor visibilidad a algunas de las curvas que son más cerradas.

Actualmente, las máquinas se encuentran extrayendo tierra para posibilitar este ensanchamiento que no se podrá llevar a cabo en todos los lugares de este trayecto, aunque si en los puntos más peligrosos.

La Diputación Provincial de Granada es la encargada de llevar a cabo esta actuación a través de la empresa INGRAM.

Carretera Purullena-Lugros

La reforma de esta carretera está sufriendo algunos retrasos en su ejecución. Estaba previsto que las obras de la primera fase dieran comienzo el pasado mes de enero, y hasta el momento no se han visto avances.

Actualmente este proyecto se encuentra en la fase de expropiación de las tierras por donde debe discurrir la vía.

La reforma se llevará a cabo en varias fases cuya primera ya se ha aprobado la partida económica que ascendería a 660.000 euros aproximadamente.

INMOBILIARIA ARGENTA
COMPRA-VENTA-ALQUILERES
Avda M. Olmos, 38 Bajo
Telf: 958/ 66 37 42

Fotografía EMILIO BUJEZ
Revelado de carretes
en 40 minutos
Regalamos un carrete,
un Álbum y una ampliación
Tárrago y Mateos, 3 Guadix

Disco LA NOCHE
Buena Música y
mejor ambiente
en el mayor centro
de ocio de la comarca.
Paraje de S. Lázaro

REHABILITACION Y OBRA NUEVA
MARIANO RUZ
Prolongación C/. S. Marcos, 75
Telf. 958 66 01 65

ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

■■■ EDUCACIÓN

El nuevo instituto de Benalúa comenzará a construirse este mes

■ El presupuesto de este nuevo centro educativo es de 1,64 millones de euros

ANTONIO PÉREZ Benalúa

■ El pasado viernes la consejera de Educación de la Junta de Andalucía, Cándida Martínez, y el alcalde de Benalúa, Juan Hidalgo, firmaban el acuerdo ejecutivo del nuevo instituto de Benalúa.

El nuevo centro educativo tiene un presupuesto de 1,64 millones de euros y contará con 300 puestos escolares.

La construcción del centro educativo comenzará en el mes de abril y se estima que finalice en un plazo de ocho o nueve meses aproximadamente.

La Consejera destacaba que se trata de un

centro perfectamente equipado, que contará, no sólo con las diez aulas ordinarias, si no también con aulas de plástica, informática, laboratorios, pistas polideportivas, etc

Esta inversión se inscribe dentro del Plan Aula 2000 de Infraestructuras educativas, puesto en marcha por la Consejería en 1997 con el fin de adaptar la Red de Centros y Mapa de Enseñanzas de Andalucía a las demandas de escolarización de la población así como a las necesidades del sistema educativo.

Con La construcción de este nuevo instituto en Benalúa se pretende dar mayor cobertura educativa a la localidad y a los municipios cercanos a la misma.



Firma del acuerdo.

ANTONIO RUIZ

■■■ VIVIENDAS

Se pone la primera piedra de unas viviendas sociales en Gorafe

■ El pasado miércoles dos de abril se puso en Gorafe la primera piedra de unas viviendas sociales que se construirán en breve en este municipio.

Los encargados de este acto simbólico fueron el gerente de VIJSOSA, Jesús Mellado y la alcaldesa de Gorafe, María Belén Navarro, que expresó su satisfacción por la construcción de estas viviendas sociales.

En concreto se construirán diez viviendas en un solar situado en la Avenida Andalucía y re-

cibirán el nombre de residencial Andalusi.

Con la construcción de estas viviendas sociales se pretende captar a los jóvenes para que se queden en la localidad y que no tengan que marcharse por los problemas que causa la falta de alojamiento.

El precio de estas viviendas es de cuarenta y ocho mil euros y las personas interesadas en su adquisición tan solo tendrán que pagar un plazo mensual de ciento cuarenta y cuatro euros.



TORCUATO FANDILA

Panorámica de La Calahorra.

■■■ LA CALAHORRA

El ayuntamiento almacena sus documentos en el cementerio

■ El ayuntamiento de La Calahorra, ante la falta de espacio para almacenar los documentos de su registro municipal, ha decidido almacenarlos en la sala de autopsias del cementerio municipal. Estas instalaciones no se usan, ya que las autopsias se realizan en Guadix, por lo que se ha aprovechado este espacio para poder albergar la gran cantidad de documentos que posee el consistorio.

La situación actual merma en cierta forma la rápida gestión de algunos asuntos municipales ya que el funcionario debe desplazarse hasta el cementerio cada vez que necesite algún documento allí almacenado con el consiguiente retraso en las gestiones.

PUB LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 28 50 GUADIX

Calatrava Bodega
Desayunos, Tapas variadas
Roscas para llevar y Baquettes
C/ Tribuna, s/n Guadix
Tfno: 609/ 912 345

Hotel Comercio
Mira de Amézcue, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

ELECTRO CENTRO GUADIX
AIRE ACONDICIONADO
DESDE 450€
C/ Pedro de Mendoza, 7 Tfno-Fax: 958/ 663 212
electrocentroguadix@retemail.es

Colchones y Muebles JIMESA
Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

Pizzería-restaurant YOXAINÉ
Calle Manuel de Falla, Bl. 4, bajo
Teléfono: 958 66 26 61
HAGA SUS RESERVAS

■■■ HERMANAMIENTO

Se realizará en La Calahorra un hermanamiento con Rubí

■ Se han organizado bastantes actos para celebrar este hermanamiento

ANTONIO PÉREZ • La Calahorra

■ El fin de semana que viene tendrá lugar en La Calahorra un acto de hermanamiento con vecinos de la ciudad catalana de Rubí.

Se ha programado una serie de actos para celebrar este hermanamiento que comenzarán el viernes día dieciocho con una recepción en el ayuntamiento por el alcalde de la localidad, Moises Guijarro.

Por la tarde, ese mismo día, asistirán a las procesiones de Semana Santa de La Calahorra.

El sábado 19 por la mañana se inaugurarán las plazas Blas Infante y Cataluña, donde la banda de música de La Calahorra interpretará el himno de Andalucía y Els Segadors, así como otros temas de su repertorio. Finalizados

los actos se ofrecerá a todos los asistentes un aperitivo.

Por tarde habrá una representación de la obra de teatro a cargo del grupo Okapi de La Calahorra, en la iglesia de Nuestra Señora de la Anunciación.

El domingo se realizará una visita al castillo de La Calahorra.

Al mediodía tendrá lugar en la plaza del ayuntamiento una comida popular, con asistencia de todos los calahorreños que lo deseen.

El último acto previsto es una partido de fútbol entre el Club Olímpico de Rubí y el CF La Calahorra.

Se espera que se trasladen hasta La Calahorra para participar en este hermanamiento alrededor de sesenta personas, todos ellos vecinos de Rubí.



Castillo de La Calahorra.

TORCUATO FANDILA



■ GUERRA DE IRAQ

Nueva iniciativa contra la guerra de Iraq

■ Ya está en marcha la campaña de recogida de firmas para enjuiciar al presidente del gobierno José María Aznar. Los hechos en que se basan las denuncias presentadas son los siguientes: el presidente del gobierno, José María Aznar, vulnerando lo establecido en la Constitución Española, en concreto en el artículo 63.3, por el cual "al Rey corresponde, previa autorización de las Cortes Generales, declarar la guerra y hacer la paz", ha mandado buques de guerra, aeronaves militares y unos 900 soldados a una guerra contra el estado de Iraq.

A pesar de haber declarado que se trata de ayuda humanitaria, lo cierto es que no ha mandado a la Cruz Roja, ni a ninguna ONG, sino armas de destrucción como son los cazas F-18.

El gobierno español, su presidente y sus ministros, están incumpliendo los artículos 590,591 y 588 del Código Penal. Este último establece que "incurrirán en prisión de 15 a 20 años los miembros del gobierno que, sin cumplir con lo dispuesto en la Constitución, declaran la guerra o declaran la paz".

La recogida de firmas se llevará a cabo en el ayuntamiento de Benalúa y en algunos establecimientos de esta localidad, para que puedan participar con su firma todos aquellos que quieran apoyar esta iniciativa.

■■■ BENALÚA

Comienza en Benalúa el programa de prevención de drogas

■ Se están ultimando los detalles del proyecto que se lleva a cabo desde el ayuntamiento de Benalúa, "Benalúa ante las drogas", por segundo año consecutivo.

Se trata de un programa de prevención de drogadicción con el que se pretende concienciar a la población en general y especialmente a los jóvenes del daño que causa el consumo de cualquier tipo de droga, legal o ilegal.

El programa consta de distintas actividades de ocio y tiempo libre, formación e información sobre este tema.

Algunas de ellas de estas actividades son: Escuela de padres, donde se impartirán cursos sobre prevención del consumo de drogas en el ámbito familiar.

También habrá un taller infantil de manualidades para niños con edades comprendidas entre siete y once años.

Una jornada "Día sano", que se llevará a cabo en los centros escolares y que pretende promocionar la salud, con degustación de frutas y pan y aceite.

También se celebrará una jornada referente al día mundial del tabaco. En esta ocasión se dará una charla sobre prevención del consumo de tabaco, así como los efectos nocivos que provoca el mismo.

Como novedad, este año se experimentará con la máquina de fumar.

El "día sin" tendrá también su protagonismo, ya que con motivo del día mundial sin alcohol habrá una degustación gratuita de cocteles sin alcohol en los diferentes pubs de la localidad.

También se celebrarán diferentes actividades deportivas con el objetivo de mostrar al deporte como una alternativa saludable al consumo de drogas.

Wadi-as

Información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as

Información

D. _____		Deseo recibir _____	
En la dirección _____		D.N.I. ó C.I.F. _____	
C.P. _____	Población _____	Teléf. laboral _____	Teléf. particular _____

FORMA DE PAGO		DOMICILIACION BANCARIA	
☐ ANUAL.....	46,88 euros/	Muy Sres. Mios:	
☐ SEMESTRAL.....	23,44 euros/	Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.	
☐ TRIMESTRAL.....	11,72 euros/	Banco o Caja de Ahorros _____	
☐ MENSUAL.....	03,91 euros/	Sucursal _____	Población _____
(IVA incluido)		Titular de la cuenta _____	
		Nº de Cta. _____	
FIRMA AUTORIZADA _____			

la encuesta

¿Qué le parece la Semana Santa de Guadix?



PACO MONEDERO
Estudiante

La verdad es que no conozco demasiado la Semana Santa accitana. Llevo viviendo aquí desde hace un año solamente, así que tampoco he tenido mucho tiempo para verla. El año pasado apenas salí a la calle para contemplar los pasos que desfilan. Aunque también tengo que reconocer que no estoy muy interesado en la Semana Santa en general. Lo que sí me parece muy bien es que se haya declarado Bien de Interés Turístico Nacional de Andalucía, ya que esto puede favorecer considerablemente al turismo que puede pasar por Guadix.



CONCEPCIÓN PADILLA
Ama de casa

La Semana Santa de Guadix me parece muy bonita. Tengo que reconocer que esta fecha del año es una de las que más me gustan, ver tantos pasos desfilando por las calles, es algo que merece la pena ver. Creo que nuestra Semana Santa ha sido justamente reconocida como de Bien de Interés Turístico Nacional de Andalucía, ya que esto favorece al turismo y es una forma de que se conozca fuera de nuestra ciudad la Semana Santa tan maravillosa que tenemos. No puedo diferenciar entre unos pasos y otros, pues todos me gustan mucho.



ANTONIO VERA
Estudiante

La verdad es que tengo que reconocer que no conozco en exceso la Semana Santa de Guadix. Soy de Alquife y nunca he bajado a verla, tan solo la conozco por lo que he podido ver en la televisión. Me parece bien que haya sido declarada Bien de Interés Turístico, aunque eso tampoco es algo para mí de especial trascendencia, pues yo considero la Semana Santa como una fecha cualquiera, no la vivo de una forma especial. Me parece que se trata de una fecha como otra cualquiera, que no la celebro de ninguna forma.



GLORIA VARÓN
Ama de casa

La forma de vivir la Semana Santa son pensamiento muy profundos que muchas veces no se pueden exteriorizar. Yo siento muchísimo la Semana Santa pero me cuesta exteriorizarlo, porque es tanta la ilusión y la emoción de verlo que es difícil de explicar. Me encanta ver las diferentes cofradías desfilando por las calles de nuestra ciudad. Todos los pasos que desfilan en Guadix son muy bonitos pero a mí me emociona especialmente el Viernes Santo por la mañana. Es quizás el día en que más ilusión tienes por ver las procesiones.

por méritos

PROGRAMACIÓN MIRA DE AMESCUA



El teatro Mira de Amescua se está convirtiendo día tras día en un referente claro e indispensable de la cultura en la comarca. Su amplia oferta de contenidos se extiende desde el

cine comercial más reciente hasta las diferentes obras de teatro que suenan con más fuerza en el panorama nacional o las interpretaciones musicales de artistas de reconocido prestigio.

CESIÓN ERMITA DE SAN SEBASTIÁN



El Obispado de Guadix y la Hermandad del Rocío firmaron un convenio por el que se cede a ésta el uso de la Ermita de San Sebastián. La cesión será por el tiempo que la hermandad exista canónicamente. La ermita de San Sebastián, situada junto al río y frente a la calle Baza, y ha permanecido durante años cerrada al culto.

COLLAGE POR LA PAZ



La Plataforma Solidaria de Guadix y Comarca quiere manifestar su rechazo a todas las guerras y con motivo de la guerra contra Iraq elaboró varios collages por la paz. Este acto tuvo lugar en la plaza Julia Gemella Acci el pasado martes día ocho, de abril a partir de las 18:30 horas.

empresas de la comarca

La asesoría Fandila destaca por la amplia variedad de actividades que lleva a cabo, desde la inmobiliaria hasta la asesoría fiscal. En la actualidad cuenta con cuatro empleados aunque espera aumentar su plantilla

Asesoría Fandila, facilitando las gestiones

ANTONIO PÉREZ

La Asesoría Fandila, cuyo gerente y dueño es Fandila García Molina lleva en funcionamiento desde el año 1986. Desde sus comienzos ha destacado por la amplia gama de actividades que desarrolla. En la actualidad cuenta con cuatro trabajadores.

¿Que actividad desarrolla?

Comencé como asesor fiscal por el bóm del IVA. Después comenzamos llevando contabilidades y captando clientes que en aquel momento tenían una necesidad clara de asesores fiscales. En el 91 comencé como corredor de seguros, aprobé un curso de capacitación y empecé a desarrollar esa actividad que he venido compatibilizando hasta hace poco. Este año pasado, con miras a ampliar un poco los horizontes y por aquello de que tenemos competencia directa con entidad financieras y grandes superficies, que de alguna manera están ocupando un sector del mercado que antes nosotros teníamos en nuestras manos, que eran los seguros en sí, tomamos la determinación de luchar con sus mismas armas, de tal manera que, promovimos la inmobiliaria que a nivel de Benalúa tiene cierto dinamismo. Nos creamos una página web a partir de la cual queremos vender lo que son inmuebles de Benalúa. Y ahora también lo

que hemos hecho es montar una agencia del Santander, de hecho ya tenemos aprobado lo que es un cajero y la disponibilidad de efectivo para poder operar lo mismo que cualquier otro banco o caja.

¿Cuáles son los objetivos de su empresa en la actualidad?

Creemos que tenemos un sector estabilizado si bien es verdad que esta creciendo, el nivel de clientes respecto a los seguros. Estamos sobre los diez mil seguros. Pero nuestros esfuerzos están centrados en potenciar lo que es el banco en sí. Y esperamos que en poco tiempo consolidemos un puesto de trabajo más que es por lo que estamos apostando.

¿Como fueron sus comienzos?

Lo tuve fácil, pues mi padre ya llevaba algunos documentos. Se encargaba de las

gestiones de algunos permisos como el de armas y algún otro tipo de documentos y también se dedicaba a hacer seguros, con lo cual digamos que me facilitó la cosa, primero por la ayuda de él y luego tras su fallecimiento la cartera de seguros que era bastante amplia a tenor del nivel de Benalúa y la cantidad de vehículos y el número de seguros de hogar, paso a mí. Realmente lo que nosotros hemos hecho ha sido mejorarla, potenciarla y sobre todo dar más servicios.

¿Que le pide a la administración pública?

En cuanto a la administración pública yo lo que le pediría que ponga los medios de internet al alcance de los ciudadanos para que tengamos la misma igualdad, porque por ejemplo mientras nosotros aquí en Benalúa solamente tenemos línea RDSI y está muy limitada y queremos obtener una ADSL. Los medios de comunicación de internet son los que necesitamos aquí, en las asesorías, ya no te cartas ya mandas correos electrónicos. Ya no mandas fax lo que haces es que lo mandas escaneado y lo reciben inmediatamente, con un ahorro de papel, con un ahorro de tiempo. Aquí la ADSL aún no ha llegado con lo cual estamos muy limitados. En las escuelas de Benalúa necesitan una ADSL, porque tienen un programa de formación y control que necesita la ADSL. Lo que se podría hacer es montar

cinco respuestas

Conozcamos nuestras asociaciones



JOSE ANTONIO RUIZ CRUZ Secretario de la Asociación de deportes de aventura de Benalúa, Ben-Alah

Esta asociación se constituyó en el año 1993 dedicándose solamente al tiro con arco. En el año 2000 se hizo una ampliación, cambió su nombre por el actual y se hicieron nuevos estatutos. Desde entonces su pasión por los deportes de aventura ha sido su principal filosofía

1 ¿A que se dedica esta asociación?

Nosotros nos dedicamos a practicar los deportes de aventura tales como el tiro con arco, espeleología, senderismo, rappel, montañismo o escalada. También tenemos inscritos en la Junta de Andalucía otros deportes como aerostación, puenting o atletismo aunque no los practicamos mucho. Normalmente organizamos campeonatos de tiro con arco o visitamos cuevas en toda la provincia que no hemos visto

2 ¿Como nace la asociación?

Antes de ser de tiro con arco era una asociación juvenil. Se deshizo y se creo la de tiro con arco. En el 2000 nació esta asociación, gracias a Antonio Martínez Palenzuela, Miguel Ángel Martínez Palenzuela y yo mismo. En el mundo de la espeleología nos introdujo un muchacho llamado Guillermo Escamillas. Desde entonces recibimos subvenciones de la Junta cada año para poder seguir adelante con esta asociación.

3 Habéis construido un rocódromo

Si. Solicitamos a la consejería de Turismo y Deporte una subvención para poder construirlo y no nos la concedieron. Entonces decidimos ir a los comercios de Benalúa para ver si nos apoyaban. La respuesta fue sorprendente. Todos nos apoyaron y pudimos construirlo. El rocódromo ha costado 2151 euros. Aquí también tengo que dar las gracias a Antonio Ruiz por el apoyo prestado en todo momento.

4 ¿Que participación tiene?

Actualmente contamos con unos 25 socios. A la gente de Benalúa le cuesta mucho participar en cualquier actividad que se lleva a cabo, ya sea desde la asociación o desde el ayuntamiento. Ahora se han apuntado bastantes niños a la asociación, que son los que más suelen participar, y estamos muy contentos de ello. Normalmente la gente participa más cuando organizamos algún campeonato de tiro con arco.

5 Al Ayuntamiento le pide...

La verdad es que el ayuntamiento se ha portado bastante bien con nosotros, en especial el alcalde, Juan Hidalgo. Desde hace tiempo nos han dejado una nave donde hemos construido el rocódromo y donde solemos realizar algunas actividades. Ahora eso sí, nos gustaría que nos apoyaran más económicamente, aunque nos han comprado algunas cosas y estamos contentos con ellos, siempre se puede mejorar.



una torreta de repetición de ADSL que Telefónica no la quiere montar porque se ve que no le sale rentable por los pocos usuarios que en la actualidad hay. También mantener una RDSI ya nos está costando mas de veinte mil pesetas cuando una ADSL nos costaría unas seis mil pesetas.

¿Como ve el futuro de nuestra comarca?

Yo creo que habría que diferenciar entre pequeñas islas como puede ser Benalúa. Las personas de Benalúa nos sentimos muy orgullosas de ser de aquí, somos empresarios natos, personas que apuestan. Aquí hay quizás menos nivel de pasividad que en otros sitios. Es decir, aquí en Benalúa se invierte, se construye, se crean empresas, se mon-

Interior de la nave donde se fabrican los muebles de cocina.

tan negocios, unos salen y otros no salen y si no salen se montan otros. Aquí hay un dinamismo y también cierto apoyo institucional que está favoreciendo ese dinamismo. Si nos apartamos de Benalúa o, quizás, Benalúa y Purullena, pues ya no es que haya poco, es que desaparece. En la misma medida que te vas alejando de aquí vas viendo como no hay empresas. Hay empresas sueltas, pero no hay un tejido industrial. Benalúa está aumentando en habitantes, el resto de los pueblos está desapareciendo. Por eso creo que debemos diferenciarlo. ¿El futuro de la comarca? Con respecto al resto de los pueblos no le veo salida de momento. Se están quedando sin población y la población está envejeciendo la poca que hay. A Benalúa no le está pasando eso.

TEMAS

La hora de la verdad del "No a la guerra"

por **PACO ALARCOS**. DELEGADO DIOCESANO DE CÁRITAS

Hacía mucho tiempo que en los debates públicos no se hablaba de inmoralidad en las acciones y decisiones políticas. El "no a la guerra" ha redescubierto la ética en las actuaciones internacionales y en los procesos de violencia contruidos a base de intereses inconfesables por las partes en conflicto. La recuperación de una ciudadanía que, tomando las calles, invocaba la paz y el respeto es uno de los logros más importantes en este cúmulo de despropósitos. Pero hay que verificar que el rechazo de la guerra no es una mera posición de burgueses con remordimientos de conciencia. Hay que verificar la solidaridad con las víctimas de manera material y real. Caritas de Irak acaba de hacer un llamamiento para que empiece a llegar la solidaridad real y material a los inocentes. Decir "No a la Guerra", mientras no tengamos que tocarnos el bolsillo y compartir nuestros recursos con los más desaventajados en este conflicto,

VERIFICAREMOS SI LO
GRITADO COMO RECHAZO
ES FRUTO DE UNA
CONVICCIÓN REAL O UNA
MODA DE MALA
CONCIENCIA BURGUESA

de vosotros, los que colocáis la pancarta de moda en el balcón de casa; de nosotros, los creyentes, que hemos orado a favor de la paz; de los no creyentes, con quienes coincidimos en valores éticos de convivencia y justicia social dignos para todos; de los mayores, que aún recuerdan las consecuencias de un conflicto vivido en carne propia y sus consecuencias de pobreza y miseria; de vosotros los políticos, seáis del PP, del PSOE, de IU, del PA, que por encima de la ideología tenéis la víctimas delante y que están por encima de todo discurso... Ha llegado, para todos, la hora de pasar de la palabra a la solidaridad efectiva. Verificaremos si lo gritado como rechazo es fruto de una convicción real o una moda de mala conciencia burguesa.

El cannabis, al Parlamento

La Cámara creará un grupo de trabajo para la elaboración de un informe relativo a la posible legalización de la comercialización de marihuana

la clave

Precedente Ya en mayo de 2001, IU presentó una iniciativa para la despenalización del uso terapéutico del cannabis y sus derivados, que contó con el voto en contra del PP. Esta vez, los populares han votado a favor de la elaboración de un informe sobre la legalización.

ROMÁN MARTÍN • Sevilla

DESDE el pasado martes y hasta el 17 de abril del 2003, el principal órgano de la Política de Drogas de las Naciones Unidas realizará una reunión en Viena para revisar los resultados de la política internacional obtenidos hasta la fecha. En el marco de esta reunión se ha puesto en marcha una campaña internacional, que tiene por objetivo realizar propuestas alternativas a la actual política de drogas, provenientes de diferentes sectores sociales.

El Parlamento de Andalucía se ha puesto ya manos a la obra y ha dado luz verde a la creación de un grupo de trabajo para la elaboración de un informe relativo a la posible legalización de la comercialización del cannabis y su repercusión ante la sociedad.

La iniciativa, presentada por el grupo mixto, pretende que, una vez elaborado este informe y presentado ante la Cámara, el mismo se remita al Gobierno central instándole a llevar a cabo cuantas actuaciones y medidas se deriven y consideren pertinentes, como la reforma del Código Penal.

Aumento del consumo

Los datos que ofrecía la encuesta *Los andaluces ante las drogas 2002*, elaborada por la Consejería de Asuntos Sociales, eran contundentes. En el estudio se apreciaba que el consumo de drogas ha descendido en los últimos años en Andalucía en todas las sustancias que generan adicción salvo en el caso del cannabis, que aumentaba un 0,5 por ciento, tendencia que no solamente es propia de nuestra comunidad, sino que se observa prácticamente tanto a nivel nacional como internacional.

El Plan Nacional sobre Drogas señala que desde 1994 se ha ido aumentando progresivamente, y si en ese año era de un 18,1 por ciento, en el año 2000 estaba ya en un 26,8.

La iniciativa, presentada por el grupo mixto, pretende que, una vez elaborado este informe y presentado ante el Parlamento de Andalucía, el mismo se remita al Gobierno instándole a llevar a cabo cuantas actuaciones y medidas se deriven y consideren pertinentes, como la reforma del Código Penal

Por su parte, el informe anual sobre el problema de la drogodependencia en la Unión Europea señala que el consumo de cannabis, a lo largo de toda la vida, ha aumentado durante la última década en la mayoría de los países de nuestro entorno.

Según señala la proposición no de ley del grupo mixto relativa a la elaboración del informe sobre la legalización de la comercialización del cannabis, según los estudios científicos, el cannabis es una droga blanda con propiedades terapéuticas para algunos enfermos y actualmente su ilegalización genera un mercado negro que favorece la aparición de mafias, que, además, se enriquecen adulterando la sustancia en cantidades que superan el 55 por ciento de lo que se consume, incluso a veces hasta con aceite de coche usado.

En cambio, la despenalización de la marihuana en países como Holanda ha ayudado a los jóvenes a diferenciar entre droga blanda y dura. En estos informes también se argumentan los escasos efectos dañinos frente a las consecuencias legales como el alcohol y el tabaco e ilegales como la cocaína o la heroína. "La dependencia real del cannabis es parecida a la de la cafeína y a diferencia de otras, en 4.000 años de uso no ha provocado una sola sobredosis, no deprime el sistema inmunológico, no inhibe la actividad sexual y tampoco provoca daños cerebrales", señala Ricardo Chamorro, portavoz del grupo parlamentario mixto y diputado por Cádiz, ponente de dicha iniciativa.

"Por el contrario, las medidas policiales o judiciales no suponen freno alguno a la economía sumergida, la delincuencia y todo el entramado de perjuicios sociales que ocasiona el comercio ilegal de hachís. La realidad ha superado ya los cánones establecidos hasta el momento y hasta el reciente Código Civil hace aguas porque las penas que establece en función de la tenencia apenas distingue a un camello de barrio de un narcotraficante", afirma Chamorro.

Ya en mayo de 2001, Izquierda Unida presentó una iniciativa para la despenalización del uso terapéutico del cannabis y sus derivados, que contó con el voto en contra del PP. Esta vez, los populares se han replanteado su postura y han votado a favor de la elaboración de este informe.

En palabras del diputado José Antonio Fernández Romero, "apoyamos esta proposición no de ley porque queremos debatir sin morralina, sin engaño y con evidencias científicas.

Dice el movimiento de la cultura procannabis, creando una confusión, que la ilegalidad fomenta las mafias, permite adulterar, criminaliza la situación y crea un foro de clandestinidad. Totalmente de acuerdo con ello. Ahora, pregunto yo: ¿sería lo más lógico legalizar para acabar con eso, o quizá no sería más lógico una respuesta contundente de esta sociedad, precisamente dentro del ámbito multidisciplinario, como ya lo está haciendo el Plan Nacional sobre drogas? Los españoles creen que la solución a las drogas está en combatir el tráfico ilegal, informar mejor y atender mejor a los drogodependientes".

Retención del PP

Además, desde el grupo parlamentario popular, se hace una lectura diferente sobre la legalización de esta droga. "Tendríamos que referirnos a algo que se oye con mucha fre-

Málaga lidera el consumo

MÁLAGA es la primera provincia de Andalucía en el consumo de cannabis, con un 24,1 por ciento del total, y cocaína, con un 8,7 por ciento, según un informe sobre el consumo de drogas legales e ilegales de los jóvenes andaluces en el año 2002 perteneciente al programa 'Forma Joven' del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) de la Junta de Andalucía.

El estudio también refleja que el consumo de cannabis es el que más ha subido en Andalucía y en Europa -un 0,5 por ciento- respecto a años anteriores; y un 3,4 por ciento de los jóvenes malagueños consume esta sustancia diariamente. Salvo el cannabis, el consumo del resto de drogas ilegales, incluidas las de diseño, ha descendido.

Así, Málaga es la tercera provincia en consumir éxtasis en Andalucía -con un 2,9 por ciento- debido "fundamentalmente" a la campaña informativa que se ha realizado "a raíz de sucesos como los del Martín Carpena", aseguró el coordinador provincial del IAJ, Francisco Paneque.

En el apartado de drogas legales, un 11,8 por ciento de los jóvenes malagueños bebe alcohol de forma abusiva los fines de semana, situándose de esta manera como la tercera provincia andaluza.

cuencia, como, por ejemplo, los beneficios sociales que podría tener la sustancia. Salud y función curativa del hachís. En cualquier caso, la mayoría de las veces me suena a un subterfugio para lo que es el consumo legal de esta sustancia. Yo creo que habría que hacer diferenciar a la población lo que es el hachís o la marihuana de lo que es, por ejemplo, el principio activo del THC, que si bien es cierto que lo llevan el hachís o la marihuana, no es lo mismo. Esto sería algo así como justificar que la gente bebiere simple y llanamente porque algún cardiólogo diga que es bueno beber para favorecer la circulación sanguínea", destaca Fernández Romero.

La Federación Andaluza de Drogodependencia y Sida, Enlace, ha mostrado su satisfacción por el paso adelante que ha dado el Parlamento andaluz. Según el presidente de la Federación, José Sánchez, "nos sentiríamos muy decepcionados si esta vía parlamentaria que se acaba de abrir se quedara simplemente en una declaración de intenciones, como ha ocurrido en otras ocasiones". Pese a esta iniciativa parlamentaria, la legalización de esta sustancia está todavía muy lejos de ser una realidad. ■

Enlace apuesta por la regulación del consumo

La Federación Andaluza de Drogodependencia y Sida, Enlace, pretende establecer un conjunto de normas para regular quiénes y dónde pueden consumir cannabis, quiénes y en qué medida pueden producir la planta, y quiénes, cómo y con qué limitaciones pueden distribuirlo, acabando de esta forma con el control absoluto de este mercado que tienen las mafias desde que en la Convención Única de la ONU de 1961, el cannabis se incluyera en la lista más restrictiva de la clasificación actual de las sustancias, prohibiéndose su producción, comercio y consumo.

Según señala José Sánchez, presidente de Enlace, "la ilegalidad del cannabis obliga a sus consumidores a recurrir a las mafias para acceder a él, poniéndoles en continuo contacto con actividades delictivas y otras drogas mucho más nocivas, lo que está teniendo consecuencias muy lamentables, especialmente en los grupos sociales más vulnerables". Esta ilegalidad no ha sido impedimento

para que muchas personas lo consuman de forma cotidiana (uno de cada cuatro jóvenes afirma que es consumidor de marihuana). El consumo aumenta año tras año como refleja la cifra creciente de sanciones administrativas que, en aplicación de la Ley Corcuera, se están imponiendo en España. "Ante esta absurda situación, consideramos necesaria, como medida inmediata, la desaparición de las sanciones administrativas por la tenencia o consumo de cannabis en lugares públicos, sin que esto signifique que no se le apliquen limitaciones a su uso", señala Sánchez. Por último, el presidente de la Federación destaca que "está demostrado que la liberalización del cannabis no supone un aumento del consumo. Lo que se debería evitar es que en la tolerancia con la que es tratado el consumo de drogas institucionalizado, subyacen los intereses de determinados sectores económicos que utilizan la publicidad como principal instrumento para imponer pautas consumistas".

el cannabis

Historia. La humanidad viene usando la marihuana desde hace 6.000 años, para relajar tensiones y por sus virtudes medicinales.

Salud. No se conoce ningún caso en la historia médica de muerte atribuida al cannabis, mientras que sólo en nuestro país mueren cada año unas 50.000 personas debido al tabaco y 30.000 personas debido al alcohol; ambas, drogas legales.

Ventajas terapéuticas. Está demostrada la utilidad de la marihuana, ingerida o fumada, para aliviar determinadas dolencias: náuseas asociadas a la quimioterapia, dolores por esclerosis múltiple, glaucoma, etcétera...

Menor dependencia. La marihuana se clasifica entre las sustancias con menor potencial de crear dependencia, por debajo incluso de la cafeína.

Prohibición. Al unificarse en un mismo mercado negro todo tipo de tráfico de drogas, se propicia el paso del consumo de marihuana a sustancias de más riesgo. Se cumple así la teoría de la escalada que se pretendía evitar.

Contra las mafias. La legalización quitaría dinero y poder de las manos de las mafias y del crimen organizado que ahora explotan el negocio de las drogas.

Ejemplo. En Holanda la venta de cannabis está legalizada desde hace veinticinco años y los índices de consumo no se han disparado.

Uno de cada cuatro jóvenes admite que es consumidor de cannabis en nuestra comunidad.



Beneficios terapéuticos

DESDE hace más de 5.000 años, el cannabis o marihuana aparece citado como remedio para múltiples dolencias de las personas. Hasta que fue prohibido por los EEUU, en 1937, se usó como medicina en todo el mundo. Entre los años 1840 y 1900 se publicaron más de cien artículos en revistas médicas americanas y europeas sobre los usos terapéuticos de una planta denominada *Cannabis sativa*. Se recomendó su utilización como estimulante del apetito, relajante muscular, analgésico, hipnótico y anticonvulsivo. Más tarde, William Osler indicó su uso como el medio más eficaz para combatir la migraña.

El cannabis presenta usos terapéuticos como inhibidor del vómito y estimulador del apetito en enfermos de cáncer, sida y anorexia. También es eficaz como analgésico en casos de artritis, reumatismo o jaqueca, para atenuar dolores agudos o crónicos. Además, se ha utilizado en el tratamiento del glaucoma, ya que el cannabis reduce o anula la presión intraocular. El efecto broncodilatador facilita su utilización en enfermedades como el asma o el enfisema leve. En la actualidad, se está en-

sayando en tratamientos de trastornos asociados a la enfermedad de Parkinson y a la esclerosis múltiple.

Según señala la Federación Andaluza de Drogodependencias y Sida, Enlace, "la prohibición del uso del cannabis con fines médicos está impidiendo que muchos enfermos puedan mejorar sustancialmente su calidad de vida. Se niega las propiedades terapéuticas de la planta y, al mismo tiempo, las empresas farmacéuticas promocionan sus derivados, como el *Marinol*, cuando entre otras razones, se ha demostrado científicamente que tienen menos eficacia". Sin embargo, la ilegalidad del cannabis hace difícil la investigación como agente terapéutico. Los datos que se tienen sobre los efectos adversos del cannabis son superiores a los datos sobre su efectividad. En Estados Unidos es donde se han desarrollado más proyectos de investigación, pero éstos son difíciles de llevar a cabo porque los investigadores previamente han de negociar con los organismos oficiales, que son la FDA, que autoriza y controla los medicamentos que van a ser comercializados, y también la DEA, oficina de control de narcóticos.

Búsqueda de cobertura legal

EL Comisionado para la Droga de Andalucía encomendó al Instituto Interuniversitario de Criminología de Málaga la elaboración de un informe jurídico acerca de la viabilidad de diversas iniciativas sobre el consumo del cannabis.

La primera se refería a la posibilidad legal del uso terapéutico del cannabis para paliar los síntomas de ciertas enfermedades, las condiciones en que este tratamiento podría llevarse a cabo en Andalucía y la tramitación legal correspondiente.

La segunda planteaba la viabilidad legal de la creación de establecimientos donde se pueda adquirir y consumir tal sustancia. Las conclusiones del informe relatan que el uso terapéutico del cannabis puede configurarse de dos formas distintas según se trate del cannabis en sí (marihuana) y su resina (hachís) o de su principio activo (THC).

En el primer caso, el uso terapéutico del cannabis, sólo cabe inscribir tal actuación en el ámbito de un proyecto científico o de investigación, en los estrictos márgenes de un ensayo clínico en los términos establecidos en la Ley del Medicamento, en la medida en que el uso y posesión de sustancias estupefa-

cientes prohibidas requiere de autorización administrativa.

Las posibilidades de utilización de THC son mucho más amplias. Puede ser fabricado, importado, exportado, distribuido, siempre previa licencia, y, lo más importante, dispensado en oficinas de farmacia mediante prescripción con receta médica.

Respecto a la segunda propuesta, queda totalmente descartada la posibilidad de establecer centros abiertos al público donde se pueda adquirir y consumir cannabis, pues el suministro realizaría el tipo penal del delito de tráfico de drogas y el consumo de esta sustancia en un establecimiento público constituye una infracción administrativa del artículo 25 de la LO 1/1992.

Esta iniciativa sólo tendría cabida en nuestro ordenamiento jurídico si se configura como un proyecto referido a la creación de centros no abiertos a un público indiscriminado, sino de acceso restringido a fumadores de hachís, en los que se exigiera como medida de control del acceso el tener la condición de consumidor habitual.

Se trataría de lugares de consumo privado entre consumidores habituales en los que se podría adquirir y consumir cantidades que no sobrepasen el límite de un consumo normal. No estaría permitido el tráfico entre los consumidores y la cantidad de cannabis adquirida debería ser consumida en el recinto.



Concepción Gutiérrez

Consejera de Obras Públicas y Transportes

“Se está expulsando del mercado libre de vivienda a la clase media”

CARMEN DEL TORO • Sevilla

LA Consejería de Obras Públicas y Transportes se ha planteado, antes de que finalice esta legislatura, dos grandes retos, amén de las múltiples áreas de trabajo que posee este departamento. Uno de los grandes esfuerzos del equipo de Concepción Gutiérrez es la redacción del IV Plan de Vivienda y Suelo, que -bajo el paraguas de la Ley de Ordenación Urbanística- pretende sacar al mercado de alquiler el medio millón de hogares que están desocupados en la comunidad. El segundo reto es la configuración de una red de transportes metropolitanos que permita vertebrar toda la región andaluza con los servicios públicos como pilar básico del sistema.

-Hace pocos días se presentaba el borrador del nuevo Plan de Vivienda con algunos aspectos novedosos. Una de sus principales características es el análisis de la situación del mercado inmobiliario y el trabajo con diferentes asociaciones y entidades.

-El decreto de formulación del nuevo plan, que aprobó el Consejo de Gobierno el 21 de enero, establece una serie de directrices. También recoge el diagnóstico y la evolución del precio de la vivienda entre 1998 y 2002, con un aumento espectacular, que revierte en un problema cada vez mayor, sobre todo, porque se está expulsando del mercado libre incluso a la clase media. Y esa evolución tiene varias raíces. En primer lugar, la propia legislación y valoración del suelo, muy especulativa y que plantea unas expectativas de negocio muy grandes. Si el suelo ha aumentado pongamos un 150%, los salarios sólo lo han hecho un 15 o un 20% y el esfuerzo de la familia para adquirir una vivienda se sitúa en el Estado en casi un 51% de la renta y en Andalucía, en un 41%. El problema es que esa sobrevaloración del suelo, esas expectativas de mercado y de negocio, hacen que el incremento del suelo sea casi del doble sobre el de la vivienda y eso no es consecuencia ni del precio de los materiales ni del salario.



El objetivo que la consejera de Obras Públicas marca en el Plan de Vivienda no es otro que el dar respuesta al incremento del precio del suelo y la vivienda, una demanda que parte de todos los sectores sociales y económicos

-Hay quien pide una mayor cantidad de suelo para construir.

-No es que haya escasez porque hay mucho suelo urbanizable, se construye el doble de los hogares que se constituyen. Si en Andalucía se construyen 100.000 viviendas al año, sólo se constituyen 50.000 hogares. No hay escasez de suelo o vivienda, lo que ocurre es que la vivienda no se vende como un producto de necesidad sino como un elemento más de la política económica, de inversión, y no para satisfacción de una necesidad social. Se ha convertido en una forma de fijar la inversión ante la inseguridad de la bolsa o de las políticas fiscales.

-¿Cuáles son las directrices que marcaba ese primer decreto de formulación?

-A quién hay que proteger y con qué mecanismos. ¿A quién? A las familias con recursos limitados, jóvenes, mayores y colectivos con menos recursos. Y también a las familias de clase media, pero no a través de ayudas directas sino con viviendas protegidas, que en el mercado haya viviendas a un precio asequible. También se hace referencia a que los jóvenes no se independizan, no hay movilidad laboral por el precio de la vivienda, por lo que se intenta facilitar esa emancipación sacando al mercado las viviendas desocupadas. En Andalucía hay más de 500.000 viviendas vacías, eso sin contar las segundas residencias.

-Una de las principales novedades de este nuevo plan que están ultimando son las medidas para facilitar la salida al mercado de esas viviendas...

-Hay que facilitar que salgan al mercado en alquiler a través de modificaciones fiscales o de la ley de arrendamiento, creando una bolsa de alquiler y llegando a acuerdos con los ayuntamientos. Existe un volumen importantísimo de viviendas desocupadas y la relación del propietario con ellas va de lo más emotivo a la puramente



► **Nombre:** Concepción.

► **Apellidos:** Gutiérrez del Castillo.

► **Edad:** 49 años.

► **Lugar de nacimiento:** Jaén.

► **Profesión:** Inspector de Trabajo.

► **Cargo:** Consejera de Obras Públicas y Transportes.

► **Aficiones:** La encuadernación.

comercial. Además de hacer una apuesta brutal por la rehabilitación para recuperar las casas de los centros históricos que se quedan vacías, lo que pretendemos es fomentar la intermediación entre propietarios e inquilinos para reducir los miedos a meterse en conflictos, que me destrocen la casa o que no me paguen el alquiler. Pueden ser empresas públicas o privadas las que realicen esas gestiones, creando bolsas transparentes.

-¿Este análisis se completa con la consulta a los agentes económicos y sociales?

-Se ha realizado una ronda de reuniones con todos y ha habido una clara coincidencia en el diagnóstico de la situación del mercado de la vivienda, las políticas a desarrollar y a quién se debe proteger. Podemos decir que en la traza gorda sí hay bastante acuerdo. De hecho, otro punto importante que nos plantearon es la necesidad de tener suelo urbanizado para construir y entronca directamente con la puesta en marcha de la Ley de Ordenación Urbanística. Hemos enviado la propuesta a todos los colectivos, a la FAMP, consumidores, agentes económicos, para que hagan sus alegaciones. Lo que está claro es que hay suelo urbanizable pero falta suelo urbanizado.

“La propia legislación y valoración del suelo es muy especulativa y plantea perspectivas de negocio muy grandes”

“Me parece inconcebible ese recurso técnicamente, pero políticamente el juego democrático es así”

-¿Cuál sería la solución?

-Hay que hacer un pacto por el suelo con los ayuntamientos. Ya que no podemos incidir directamente sobre la política del Gobierno para cortar esa especulación, sí que podemos hacer una oferta importante de vivienda protegida que llegue a la mayor parte de la población.

-¿Eso significa que primero hay que llegar a un acuerdo con los ayuntamientos?

-Hay que acordar con los ayuntamientos, sobre todo con los grandes. Yo, como Junta, financio las actuaciones para viviendas en alquiler pero ellos deben hacer una re-

“Ahora los recursos se



REPORTAJE GRÁFICO: J. S. DOMÍNGUEZ

La consejera de Obras Públicas y Transportes explica detalladamente cada uno de los aspectos del nuevo Plan de Vivienda y Suelo.

serva para vivienda protegida, determinar las medidas urbanísticas que hay que adoptar y crear un patrimonio de suelo público. Por ejemplo, si hay suelo retenido, que no se urbaniza porque el propietario está esperando que aumente el precio o por otras circunstancias, para eso está la figura del urbanizador. Hay que llegar a un acuerdo básico, a un compromiso de cesión gratuita para viviendas en alquiler y para el desarrollo del urbanismo local. Ese es el núcleo básico para que el 50% de la población tenga una respuesta al problema de la vivienda.

—Pero no son iguales los problemas de un gran ayuntamiento con los de una pequeña población...

—Hay que ajustar las figuras a los ayuntamientos más pequeños porque sus problemas son de otra naturaleza. Para los gordos, el problema es que hay suelo pero no está urbanizado porque está retenido. La ley pretende constituir un patrimonio público a través de la figura del urbanizador que haga posible una reserva del suelo para vivienda protegida que llegue hasta el 30%.

—¿Podría ser ese aspecto el recurrido por los ayuntamientos populares?

—Pues la verdad es que no lo sé. El PP como partido no se ha atrevido a recurrir la ley y quizás ha puesto a los ayuntamientos de avanzada. La ley hace una gran apuesta por la descentralización, los 200 artículos han sido vistos con lupa, son cuatro partidos los que han votado la ley, pero no han sabido explicar cuál es el motivo ni qué artículos son inconstitucionales. Y ningún Ayuntamiento ha puesto ninguna traba.

—Pero su aplicación sí puede crear algunas dudas en los municipios.

—Lo que se hace es acortar plazos, suprimir algunos pasos, ampliar las exposiciones públicas y los registros. Se intenta que la legislación sea más transparente, es la batalla por la publicidad y no afecta a las competencias municipales. Lo que hay ahora es una fase de colaboración en la

La conexión de Andalucía a través de un servicio de altas prestaciones

La Consejería de Obras Públicas y Transportes también trabaja en el diseño del transporte metropolitano como una fórmula más para vertebrar la comunidad. El último Consejo de Gobierno daba un nuevo impulso a los metros de Sevilla y Málaga.

—¿En qué centra su Consejería los trabajos de comunicación?

—Fundamentalmente en el transporte de viajeros en las áreas metropolitanas, organizando los sistemas de transportes a través de consorcios interurbanos y municipales, coordinando los operadores y las tarifas para hacer una comunicación más fácil.

—¿Entre esas comunicaciones se encuentra la red de metros?

—En esta legislatura se está madurando. Si la anterior fue la de los pactos y configuración de la planificación, ahora se ha pasado a la ejecución.

—¿Responde la financiación del metro de Sevilla a una falta de respuesta del Gobierno central?

—Ahora tenemos un buen sistema para ejecutarlo,

que se está explicando la ley. A mí me parece inconcebible ese recurso técnicamente, pero políticamente el juego democrático es así, pero no hay motivos objetivos.

—Volviendo a esa legislación, ¿podría aclararnos la figura del urbanizador?

—Es un instrumento muy jurídico. Hay suelo previsto como urbanizable pero no sale al mercado; una empresa o promotor puede pedir al Ayuntamiento que se ponga en

para ponerlo en marcha sin esperar esa financiación y, el Gobierno, que se incorpore cuando pueda. En Sevilla está prevista que comience la obra este año y en Málaga, sólo hay que firmar el convenio con el Ayuntamiento para sacar el proyecto a licitación. En la Bahía de Cádiz, la plataforma de reserva de comunicación para el tercer anillo está propuesta y en Granada el estudio informativo está en exposición para que se presenten las alegaciones.

—¿Cuál es el objetivo principal de esas inversiones?

—Que en las grandes ciudades se garantice la movilidad, se aprovechen todos los servicios a través de empresas públicas, más respetuosas con el medio ambiente. Hay que recuperar la cota de mercado del transporte privado.

—Las grandes empresas de transportes se han privatizado y en Renfe suenan también esos tambores. ¿No va en contra de esa línea su apuesta por lo público?

—El objetivo es conectar Andalucía a través de servicios de altas prestaciones, con alta velocidad y usando las vías convencionales, dará un salto cualitativo, es la segunda modernización. La primera fue la vía de carreteras, ahora se apuesta por una Andalucía desarrollada, conectada y a través de los servicios públicos. No es el modelo americano, respetamos el modelo de las ciudades propiciando servicios de calidad. La Junta, con la nueva legislación, puede organizar los servicios ferroviarios, aunque después tenga que recurrir a la empresa privada. Aunque nos gustaría que fuera Renfe.

carga y si el dueño no lo quiere urbanizar lo puede hacer ese promotor pero compensando al propietario. Es una figura muy práctica en suelo de distintos propietarios, por ejemplo, cuando hay una herencia. Se regula todo el procedimiento y el sistema de compensaciones, además de abrir siempre un concurso público para acceder a la urbanización. La figura también se plantea para la rehabilitación, muy

el perfil

La timidez y el trabajo

TIENE bastante pavor a las sesiones fotográficas a pesar de que lleva siendo una de las personas de confianza de Manuel Chaves desde el año 86. Comienza el recorrido por su vida política como si hubiera dudas sobre su presencia en el Gabinete del Gobierno andaluz: "Sí, para que se sepa por qué está esta mujer aquí, que llevo tiempo trabajando con el presidente". Y así es. Su relación política con Chaves comenzó en su etapa como ministro de Trabajo del Gobierno socialista, siendo la jefa de su gabinete desde el 86 hasta 1990.

Cuando Chaves es nombrado presidente de la Junta de Andalucía, el ex ministro se trae de Madrid a Concepción Gutiérrez para crear una Consejería cuya función será trabajar mano a mano con la Presidencia de la Junta. Gutiérrez se encarga de configurar y consolidar la Consejería de Presidencia durante cuatro años, hasta el 94, siendo la prolongación y la voz de muchas de las políticas de la jefatura del Gobierno andaluz. Cuando las circunstancias hacen necesaria la creación de una oficina de la Junta en el seno de la Comunidad Europea, la persona de confianza que llega hasta Bruselas vuelve a ser Concepción Gutiérrez, cargo que dejó en manos de Miguel Lucena Barranquero cuando, tras las últimas elecciones, fue designada como titular de la Consejería que ahora ocupa.

Esa timidez ante los fotógrafos también se ve reflejada en algunos actos públicos, en los que suele ser la última o la que menos discursos lanza. A pesar de todo, su nivel de compromiso se nota en la defensa que realiza de sus proyectos. Se le llena la boca de orgullo hablar del Plan de Vivienda, del que destaca no lo llamativo de la mediación para sacar las viviendas desocupadas al mercado de alquiler, sino la experiencia piloto que pretende integrar a los más desfavorecidos en cualquiera de las promociones que financia la Junta, sin guetos, integrando desde el principio, lo que no se ha estado haciendo en los últimos años. Tampoco le importa ser franca y directa al apostar por los servicios públicos, tan alejada quizás de las teorías privatizadoras que han marcado la historia de las grandes empresas españolas de los últimos años. "Yo necesito a Renfe", concluía mientras dibujaba el mapa de una Andalucía desarrollada, conectada y vertebrada de una punta a otra de su geografía.

práctico en centros históricos con viviendas vacías y en peligro de ruinas.

—¿Cuál es el aspecto que más destacaría de este plan?

—Conseguir un parque de viviendas público, sobre todo para los que más lo necesitan. Pero este plan también responde a la filosofía de integración social, en cada uno de sus programas. Por ejemplo, en los programas de alquiler, hacemos que se reserve un cupo en las promociones para personas con menos recursos, la ayuda es mayor al promotor pero la subvención no se la damos a la familia sino al Ayuntamiento, se les ayuda pero se les controla. De esta forma se evitan los guetos y se integra desde el principio, la Administración no se despreocupa sino que debe continuar con los programas sociales. No es tanto un salto cuantitativo sino cualitativo, si antes se ayudaba desde el ladrillo, ahora los recursos se utilizan para integrar a la gente desde la casa. Numéricamente el cambio no es muy espectacular, pero si cualitativamente, es quizás donde tengo puestas más esperanzas. ■

utilizan para integrar a la gente"

El Aula Municipal de Teatro del ayuntamiento organizó un Taller de Vestuario Teatral gratuito y dirigido a todo el que quiera participar en él, aunque no forme parte de los grupos de teatro que dirigen Enrique Torres y Karmele Martín

Semana Santa accitana: lugar de profundo sentimiento



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Encuentro del Viernes Santo en los años 60.

JOSE MARÍA ORTIZ VALERO

Resuenan aún en los barrancos las marchas procesionales, que interpretaron las numerosas bandas en el VII Certamen celebrado en Lanteira. Con las gentes nos marchamos hasta la antigua Acci, donde participaremos en su gran Semana Mayor, declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía.

Guadix, en Domingo de Ramos, también se viste de gala. En la parroquia de San Mi-

guel se oyen las fanfarrias, cuando el Señor en la Borriquilla comienza a ser aclamado, recogiendo las palmas de la capilla del Bto. Diego José de Cádiz de la catedral, para recibir a Jesús. De la iglesia de Fátima -construida por Meyerber, arquitecto que diseñó Brasilia-, salen rodeados por el sentimiento de los vecinos, Jesús del Prendimiento y María de la Estrella. "Estrella que reflejas en las veredas el sentir de los de aquí y de las Américas".

Los penitentes abren las puertas de la iglesia de San Torcuato. La plaza de Sta. Luparia recibe el Cristo que se hizo Obe-

diente hasta la muerte, y María que desea llegar a la Obediencia por Amor.

Allá, en el barrio morisco de las cuevas bendecido por el Bto. Marcos Criado, junto a la Virgen de Gracia y el futuro santo, Pedro Poveda, la noche del Lunes Santo se viste de luto. Cristo con su tenue mirada nos mira muriendo, haciéndonos suplicar ¡Misericordia, Señor, Misericordia!

Por la mañana celebramos la Misa Crismal. Atardeciendo en el barrio de Santa Ana, antigua judería, seremos testigos de la flagelación de Jesús. Chasquidos que el viento lleva hasta la ermita de San Fco. Se-

rrano de Hueneja, en los confines de La Accitania, en este Martes Santo. María, refugio de pecadores acógenos en tu regazo. El blanco y el verde, los costaleros y las camareras procesionan, ante la plaza de los Varones Apostólicos de la Catedral, a María como Corredentora, tiene la Esperanza que todos sus hijos se salven. Tumbado hacia arriba lo llevaban, a ese Cristo de los Favores, para que aquellos accitanos que en el cielo están, tengan también su procesión, precedida por la Sentencia, que lleva por sus costaleras visten el barrio mozárabe de la Cruz, la Magdalena y San Fandila de un hálito especial. En este Miércoles Santo, la Virgen de la Humildad sigue a su Hijo en el Vía Crucis del Calvario. Mientras, se oye una saeta.

Terminados los Oficios del Jueves Santo, las mojas de Santiago entregan las llaves a Jesús Nazareno, que el balanceo del trono ayuda a sus pies para soportar el peso del madero. Las Lágrimas de María nos hacen llorar, dándonos más pena de su pena en el transido camino de la agonía de su Hijo. La noche está callada, la duerme el silencio cuando llegamos entre lucecillas al barrio de los gremios, en la Puerta de San Torcuato -por donde entró la Luz de Cristo a Acci, y de aquí a todo Occidente-. El Cristo de la Luz y María de la Amargura nos transportan al primer Viernes Santo. El encuentro de la Dolorosa con su Hijo muerto atraviesa hasta el aliento. Juan la acompaña. Las trompetas y tambores hacen temblar la tierra. El espacio de la Placeta de Santiago queda roto. Muere Jesús, en este Gólgota accitano. El Descendimiento del cuerpo de Cristo consuela a su Madre. Después de los Oficios de la tarde y la Vela ante el monumento, nos disponemos a acompañar el entierro de Cristo. Los romanos guardan su féretro. Las trompetas tocan a pena. Se acerca la Madre transida de aflicción. De la Soledad viene, con luto riguroso. ¡Es su Hijo quien yace muerto en la tumba del tránsito!

Con la Vigilia se completa el Triduo Pascual. Amaneciendo el Domingo, El Resucitado recorrerá las calles de la ciudad, por donde el sufrimiento pasó antes, machacando la cera desprendida, como triunfo de la vida sobre la muerte.

Presencia accitana en la inauguración de la casa de Granada de Madrid

REDACCIÓN • Guadix

El alcalde de Guadix, Antonio Avilés, viajó la semana pasada hasta Madrid para participar, junto a los alcaldes de las principales ciudades de la provincia y el presidente de la Diputación Provincial, en la inauguración de la Casa de Granada en Madrid. El edificio, que ocupa tres plantas en pleno corazón

de la capital, se ha rehabilitado gracias fundamentalmente a la aportación económica hecha desde la Diputación Provincial de Granada, aunque los Ayuntamientos más importantes de la provincia - entre ellos el de Guadix - también han colaborado económicamente.

Precisamente una de las primeras exposiciones que se va a realizar se centrará en la artesanía accitana.

Decorada con elementos que recrean la



arquitectura Nazarí, la Casa de Granada tiene como objetivo principal promocionar los municipios, productos, artesanía y cul-

tura de nuestra provincia en la capital madrileña haciendo las veces de embajada granadina en Madrid. La presencia accitana es especialmente importante en la Casa de Granada en Madrid: su vicepresidente es nuestro paisano y periodista accitano José Antonio Hernández, mientras que el también accitano Joaquín Valverde se encarga de la vocalía de Cultura. El acto de inauguración que se celebró por la tarde contó también con una nota local, ya que actuó en la misma el grupo Alhucema dirigido por el músico accitano Juan Miguel Jiménez Miranda. El escultor de La Peza José Benjamín Serrano expondrá su obra durante un mes. Cesar Serrano ha llevado la rehabilitación de la casa.

"MUJER, CONOCE TU CIUDAD"

El Centro Municipal de Información a la Mujer del Ayuntamiento de Guadix continuó el pasado viernes con el desarrollo del programa "Mujer, conoce tu ciudad", a través del cual se realizan visitas guiadas a diferentes puntos de Guadix y sus anejos con el fin de que las accitanas conozcan con detalle su historia y patrimonio.

Presentación de la XI edición de la Guadix Clásica

REDACCIÓN • Guadix

La actual edición de la Guadix Clásica tiene un presupuesto de más de 90.000 euros, que han sido aportados por Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Guadix. Los abonos, que tienen un coste de 30 euros, ya se pueden adquirir en el área de Cultura del Ayuntamiento de Guadix. Los abonos dan derecho a asistir a todas las representaciones excepto la ópera, que tiene un precio de 12 euros, el resto de los espectáculos es de 4 euros (las dos películas) y 6 euros (los conciertos).

Sonia Soria agradeció el trabajo realizado por muchas personas del Ayuntamiento y Diputación que aman la cultura y que han convertido a la Guadix Clásica en un referente cultural de toda la comunidad autónoma andaluza, porque este ciclo internacional de música ha traspasado las fronteras de nuestra provincia, pasando de ser un pequeño festival para convertirse en el acontecimiento cultural anual más importante que se desarrolla en nuestra ciudad.

Por su parte, el concejal de cultura, Jorge Álvarez agradeció la colaboración de la Diputación de Granada, las entidades financieras colaboradoras, personal del Ayuntamiento y Diputación Provincial, que permiten que año tras año la Guadix Clásica tenga más difusión. Álvarez señaló también que desde el Ayuntamiento cada día se trabaja más por este tipo de eventos que hacen que nuestros vecinos se sientan más orgullosos de nuestro pueblo y que por otro lado dan lugar a que la ciudad de Guadix sea un lugar de encuentro de todas las personas que se sienten atraídas por la cultura y especialmente por la música. Finalmente, Álvarez, invitó a todos los ciudadanos y ciudadanas a disfrutar de la

Guadix Clásica y de la ciudad.

A continuación Sonia Soria entró a mostrar el programa. Una de las cuestiones que destacó la diputada del programa de la presente edición fue que por primera vez el teatro acogerá una ópera, lo que es posible por las condiciones del teatro Mira de Amescua. También será una novedad la Compañía de Sombras Chinas de Pekín.

La música clásica, como es habitual, también estará presente con formaciones de altísimo nivel artístico, es el caso de la Orquesta Ciudad de Granada, que vuelve a Guadix después de una larga ausencia, pero también estará presente la Orquesta Clásica de Cannes y la Orquesta de Cámara de los Virtuosi de la Filarmónica de Berlín. Anima Eterna, que actuará bajo la batuta de Jes, ofrecerá un repertorio de conciertos para clave de Johan Sebastián Bach, que incluirá el Concierto para cuatro claves y cuerdas en La menor.

Tras el éxito de Jordi Sabatés en la edición anterior este año vuelve el cine mudo con música en directo con la proyección de Nosferatu de Mornau, un clásico del surrealismo alemán, así como con el espectáculo Las Tres Edades de Búster Keaton.

El flamenco también estará presente como en ediciones anteriores. Este año será con la Compañía Andaluza de Danza, que actuará bajo la dirección de José Antonio, y con la coreografía de Antonio Gades, pondrán en escena Bodas de Sangre.

En esta edición también está asegurada la presencia de un accitano con la actuación de el Coro y Orquesta Virgen de las Angustias, bajo la batuta de Carmelo Martínez Parrilla, que interpretarán el Concierto de Aranjuez del Maestro Rodrigo y el Gloria RV 589 de Vivaldi.

Este año habrá dos conciertos didácticos de los que podrán disfrutar los más pequeños, conciertos que serán ofrecidos por José Luis Gutiérrez.

El último éxito del cine español se exhibirá en el Mira de Amescua

REDACCIÓN • Guadix

La actividad cultural del Teatro-Mira de Amescua de Guadix se centrará este fin de semana en la exhibición de cine comercial con la proyección de la película "La gran aventura de Mortadelo y Filemón", programada desde el área de Cultura del Ayuntamiento de Guadix. El jueves y viernes habrá una

única sesión a las ocho y media de la tarde, mientras que el sábado y el domingo habrá dos sesiones a las seis y a las ocho y media de la tarde. Como es habitual, las entradas se podrán comprar desde una hora antes del inicio de cada sesión a un precio de tres euros.

Dirigida por Javier Fesser, autor de la delirante "El milagro de P. Tinto", esta cinta recoge en versión de imagen real a la mayoría de los personajes creados por

PLAZAS EDUCACIÓN DE ADULTOS

El área de Educación del Ayuntamiento de Guadix mantiene abierto a lo largo de todo el mes de abril el plazo de admisión de alumnos para el curso 2003/2004. Los interesados en tomar parte en las clases de formación pueden inscribirse en el Centro de Educación de Adultos de la Casa de Don Adriano hasta el próximo 30 de abril



JJ PÉREZ

José Luis Campoy en el pregón de Semana Santa.

Pregón de la Semana Santa accitana

El pasado domingo se pronunciaba en la iglesia de San Torcuato el pregón oficial de la Semana Santa Accitana. El acto estaba presidido por el obispo de la diócesis y asistieron el presidente de Federación de Cofradías, Manuel Alcalá, el alcalde accitano, Antonio Avilés, una representación de La General, entidad que colabora con la Federación en la difusión y el conocimiento de nuestra Semana Santa.

El acto fue presentado por el locutor de Radio Guadix Francisco Funes, como ya viene siendo habitual en los actos de

Federación. Francisco Funes destacó el espíritu participativo en la vida cultural de nuestra ciudad de José Luis Campoy, del que dijo que "reconoce no ser cofradiero, pero siempre se presta a casi todo lo que se le pide desde su comunidad religiosa y su comunidad civil".

José Luis Campoy unió en su pregón la Semana Santa accitana con Palestina, escenario de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

El pregonero hizo un recorrido por las distintas hermandades de Guadix al tiempo que hacía una reflexión de los momentos evangélicos en los que se refleja la Pasión que se celebran en estos días. Reivindicó el marcado carácter religioso de esta fiestas, pero sin rechazar los valores culturales, sociales y artísticos que lleva aparejada esta celebración.



Francisco Ibañez para su clásica serie de cómic e incorpora a algunos nuevos. La elección de los actores era el punto más di-

fícil del proyecto pero viendo a los descaharrantes Pocino y Viyuela en sus respectivos roles el acierto cabe calificarse de total. La trama es la siguiente: al Profesor Bacterio le han robado el más peligroso de sus inventos, un artefacto que termina en manos de un dictador bajito, chalado y dispuesto a usarlo de forma criminal. El Super lo tiene claro: si quiere recuperarlo, no debe contar con sus agentes Mortadelo (Benito Pocino) y Filemón (Pepe Viyuela). Cuando éstos se enteran de que la TIA ha contratado a un detective chulesco y fantasmón para resolver el caso, deciden actuar por su cuenta y riesgo, aunque las cuentas las pague el Super y el riesgo lo corra la humanidad.

Málaga: seis años junto al cine español

por JOSÉ CARLOS FERNÁNDEZ



El Festival de Cine Español de Málaga alcanzará este año su sexta edición. Se trata, por tanto, de un evento cinematográfico de corta vida, aunque la ciudad ha demostrado que está dispuesta a apostar por convertir la capital costasoleña en centro neurálgico del Séptimo Arte.

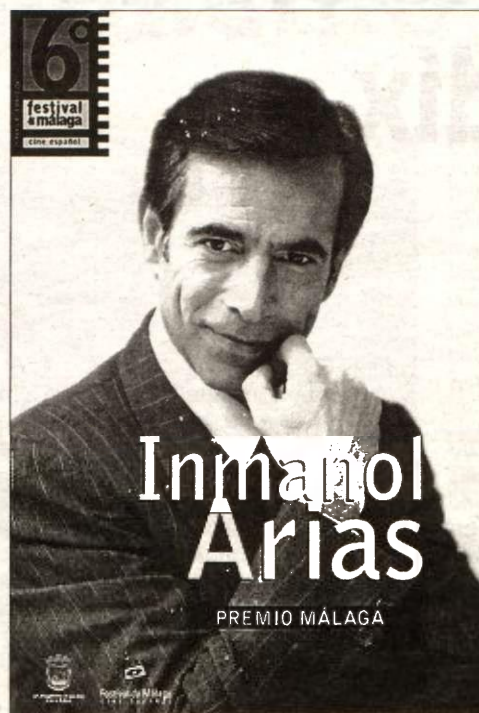
La apuesta era arriesgada. En primer lugar, porque crear y posteriormente mantener un festival cinematográfico con el objetivo de situarlo a la altura de una ciudad como Málaga era complicado. A ello se añade el hecho de que sus creadores decidieron acotar su temática y dedicar el evento al cine español, que no goza precisamente de buena salud durante estos últimos años, no sólo en cuanto a la calidad sino a la eximia cuota de pantalla de la que disfrutaban las películas nacionales a tenor del escaso público que las visiona.

No obstante, Salomón Castiel y su equipo cuentan con varios aspectos a favor de esta iniciativa que son fundamentales a la hora de relanzar el festival malagueño conforma avanzan los años: su celebración en una ciudad que se merece un acontecimiento de esta índole por razones obvias, la apuesta de las administraciones y patrocinadores y la semilla de cineastas y actores existente en esta ciudad, cuna de intérpretes de relevancia que refleja muy acertadamente el gaditano José Manuel Serrano Cueto en su libro *Malagueños en el cine*, presentado hace alrededor de un mes en el marco de las actividades paralelas del Festival.

En su sexta edición, que se desarrollará del 25 de abril al 3 de mayo de 2003, el Festival de Cine Español de Málaga ofrecerá en el Teatro Cervantes -sede de esta cita cinematográfica- los nuevos filmes de Antonio Mercero (*Planta 4ª*), Eloy de la Iglesia (*Los novios búlgaros*), Álvaro del Amo (*Una preciosa puesta de sol*) o Antonio Giménez-Rico y su *Hotel Danubio*, entre otros. A todos ellos se una un amplio abanico de homenajes y retrospectivas que merecen la pena tener en cuenta a la hora de visitar la capital malagueña durante los citados días de proyecciones.



El cartel oficial del 6º Festival de Málaga. A la derecha, el que anuncia el homenaje a Imanol Arias.



"Málaga es una notable cuna de cineastas y actores; se merece un festival de renombre"

Así, cabe destacar que la presente edición contará con una homenaje al desaparecido Juan Antonio Bardem, en la que se ofrecerán sus películas más emblemáticas como *Calle Mayor*, *Muerte de un ciclista* o *Esa pareja feliz*.

Asimismo, y en el ámbito de figuras para recordar, se enmarca otro homenaje al actor Luis Ciges, recordado en estos próximos días por el Festival de Cine Inédito de Islantilla, localidad a la que ha cedido gentilmente su colección particular bibliográfica compuesta

por más de 6.000 volúmenes, según me explicaba la pasada semana Antonio Navarro, coordinador de este evento que tiene lugar en la localidad onubense. De Luis Ciges y en Málaga se podrán ver cintas extraordinarias como *Así en el cielo como en la tierra*, de José Luis Cuerda, *Laberinto de pasiones*, de Pedro Almodóvar, o *La escopeta nacional*, de Luis García Berlanga.

Por lo que respecta a la retrospectiva, en esta ocasión estará dedicada al director Manuel Gutiérrez Aragón, del que se podrán ver *Habla Mudita* o *El caballero don Quijote*, con el actor gaditano Juan Luis Galiardo.

Completan esta brillante oferta cinematográfica el premio Ricardo Franco, concedido en esta ocasión al técnico Reyes Abades, del que se proyectarán películas en las que su habilidosa mano ha estado presente como *El caballero del Dragón* o *El espinazo del diablo*, así como el Premio Ciudad de Málaga al actor Imanol Arias, del que se proyectarán también filmes como *El lute* o *La muerte de Mikel*.

Estreno de 'El lápiz del carpintero'

La película *El lápiz del carpintero*, basada en la novela homónima de Manuel Rivas y dirigida por Antón Reixa, será estrenada el próximo 25 de abril en las salas comerciales. El film está protagonizado por Tristán Ulloa, María Adanez y Luis Tosar, recientemente galardonado con el Premio Goya al Mejor Actor de Reparto por *Los lunes al sol*. Nanchito Novo, María Pujalte y Manuel Manquiña, entre otros, completan el reparto. *El lápiz del carpintero* narra la historia de Daniel Da Barca y Marisa Mallo, dos jóvenes que viven su amor en tiempos de lucha. Él sobrevive en la cárcel gracias a la fuerza de la imaginación y la palabra. Desde fuera, ella pelea por devolverle la libertad.



Bigas Luna.

Nuevo proyecto del director Bigas Luna

El director Bigas Luna, siempre mordaz en sus declaraciones, es noticia estos días por haber presentado en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, ARCO, unos cortometrajes para la Bienal de Valencia. En esta feria que se ha celebrado en Madrid estos últimos días, el realizador de películas como *Jamón, jamón* ha explicado que también prepara una nueva cinta, *Mouche D'Amour*. Pero esta cinta, que Bigas considera "muy personal", no la podremos ver hasta dentro de un tiempo porque el realizador invertirá en ella año y medio o dos años. Si escuchamos que la película es la historia entre una mosca, un hombre y una mujer, podríamos no entender nada, pero el realizador da pistas explicándonos que *Mouche D'Amour* entronca con su primer cine.

24 POR SEGUNDO

RODAJES

Gracia Querejeta se dispone para otro filme

Gracia Querejeta se dispone a rodar su siguiente filme, después de varios años de ausencia tras haber dirigido la extraordinaria *Cuando vuelvas a mi lado*. Se trata de *Héctor*, una cinta centrada en un chico de dieciséis años que pierde a su madre y tiene que irse a vivir con unos tíos suyos. Es la primera vez que Gracia dirige un filme que no ha escrito junto a su padre, Elías Querejeta, que de todas formas produce el filme junto a DeAPlana y Ensueño. La directora ha escrito el libreto.

FESTIVALES

'Matrix Reloaded' se presentará en Cannes

Mucho es el tiempo que lleva esperando el gran público la llegada de la segunda entrega de *Matrix*, *Matrix Reloaded*. La presentación oficial tendrá lugar en el próximo Festival de Cine de Cannes, en el mes de mayo. Warner Bros. Pictures, Village Roadshow Pictures y el productor Joel Silver darán a conocer la película. Será el 15 de mayo la fecha en la que se celebrará la premiere internacional de *Matrix Reloaded*. La cinta se presenta fuera de concurso.



Keanu Reeves vuelve a ser el protagonista de la historia de Matrix.

'CINE DE MADRUGADA'

'Sospechosos habituales' en el ciclo

La Casa de la Cultura de la localidad gaditana de San Fernando, ubicada en la calle Gravina 30, acoge este viernes 11 de abril, a partir de las doce de la noche, la proyección de la película *Sospechosos habituales*, de Bryan Singer. La entrada es gratis y el ciclo está organizado por la Delegación Municipal de Juventud dentro de las actividades de Ocio alternativo y con la colaboración del programa de cine *Último Estreno* (www.geocities.com/webultimostreno) de Radio La Isla.

m

miscelánea

NO SE LO PIERDA

CINE EN EL MIRA DE AMESCUA

La actividad cultural del Teatro Mira de Amescua de Guadix se centrará este fin de semana en la exhibición de cine comercial con la proyección de la película "La gran aventura de Mortadelo y Filémon". El jueves y viernes habrá una única sesión a las ocho y media de la tarde, mientras que el sábado y el domingo habrá dos sesiones a las seis y a las ocho y media de la tarde. Como es habitual, las entradas se podrán comprar desde una hora antes del inicio de cada sesión a un precio de tres euros.



Cartel anunciador.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domigos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30	
8(lun/sab)	19.15(l-v)	20.30 (dom)
Guadix- La Calahorra-Huéneja		13.00
(lun/sab)		
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

RENFE

Sevilla>	Granada >	Guadix >	Almería
10.02	11.02	12.13	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	95 597 33 93
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Registro Civil	958 03 46 65
Urbanismo	958 66 93 14
UTE	958 66 90 50
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Canal 7	958 66 25 08
Otros	
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Fund. ayuda drog.	900 16 15 15
Inf. administrativa	900 50 92 92
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Ayuda a la mujer	900 19 10 10
Niños maltratados	900 21 09 66
Fund. Anti-Sida	900 11 10 00

VISITA A MUSEOS

CUEVA MUSEO DE GUADIX
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.
MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h.
SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

registro de gentes

NACIMIENTOS

- José Luis Aranda Varón
- María Porcel Fernández
- Rafael Onieva Amescua

DEFUNCIONES

- Dolores Ortiz López
- Antonio Sánchez Rodríguez
- Juan Moreno Santiago

farmacias

VIERNES 4

- Carmen Gómez Plaza Palomas, 8.

SÁBADO 5

- M^a Dolores Rojas C/ Ancha 19.

DOMINGO 6

- Jesús Pulido C/ Ancha 11.

LUNES 7

- Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

MARTES 8

- Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

MIÉRCOLES 9

- José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

JUEVES 10

- Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.

LA AGENDA

■ **Exposición en Café Jazz Diwan**
La sala de exposiciones Diwan acoge una muestra de pintura con cuadros aportados por el galerista, anticuario y decorador Rafael Reyes Reyes. Se trata de obras de diferentes autores.

■ **Exposición de montajes digitales sobre Semana Santa**
Hasta el próximo 27 de abril permanecerá abierta la exposición "Composiciones digitales de Semana Santa" en la Sala de Bodega Calatrava de Guadix sita en la calle Tribuna. Se trata de una muestra del fotógrafo Ramón Picaro que expone con el nombre artístico de Picaro Digit que es su imagen de marca en lo que a fotografía digital se refiere. La muestra recoge composiciones digitales en las que se pretende reflejar artísticamente algunas visiones del rico patrimonio visual de la Semana Santa Accitana recientemente reconocida.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUIN VALVERDE

11 de abril de 1936

Estreno en el Cine Rialto, de Madrid, de la película "Morena Clara", basada en la obra de A. Quintero y P. Guillén. Producida por Cifesa. Con guión y dirección de Julián Rey. Música de Martínez y Mostazo. Canciones: Juan Mostazo; letra canciones: Perelló, Cantabrana, Quintero y Guillén. Orquesta de cuerda: V. Gómez, dirigida por R. Martínez. Interpretes: Imperio Argentina, Miguel Ligeró, Manuel Luna, José Calle, María Bru, Manuel Dicenta, Francisco Melgares, Luchy Soto, E. Iglesias, Carmen de Lucio, A. Segura, Julio Sanjuan...

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 4/4/03	Lunes 7/4/03	Martes 8/4/03	Miércoles 9/4/03
1 4	8 10	1 2	3 4
6 8	19 29	7 22	23 28
37 41	37 44	41 49	34 37
Complementario: 46 Reintegro: 0	Complementario: 26 Reintegro: 8	Complementario: 3 Reintegro: 9	Complementario: 43 Reintegro: 9
Premios	Premios	Premios	Premios
Aciertos Euros	Aciertos Euros	Aciertos Euros	Aciertos Euros
8 Bote 1.557.902,64	8 Bote 2.017.302,34	8 Bote 2.427.284,24	8 Bote 974.404,48
5+6 3 63.581,34	5+6 2 122.506,59	5+6 4 54.064,32	5+6 6 44.082,55
5 113 1.109,49	5 64 1.914,17	5 156 700,82	5 94 1.406,89
4 6.445 30,80	4 4.929 39,35	4 8.973 19,29	4 6.199 33,78
3 119.668 4,00	3 98.451 4,00	3 143.851 4,00	3 121.515 4,00
Recaudación: 3.385.419,50€	Recaudación: 3.143.760,50€	Recaudación: 3.303.280€	Recaudación: 3.529.164€

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 3/4/03	Sábado 5/4/03
1 5	2 19
21 32	25 26
39 48	43 48
Complementario: 45 Reintegro: 6	Complementario: 34 Reintegro: 1
Premios	Premios
Aciertos Euros	Aciertos Euros
8 Bote 7.274.141,03	8 Bote 2.698.634,70
5+6 6 75.014,49	5+6 9 69.856,96
5 283 4.241,10	5 444 2.632,12
4 18.189 98,98	4 24.042 78,45
3 365.790 8,00	3 451.654 8,00
Recaudación: 23.172.819€	Recaudación: 25.494.144€

GORDO PRIMITIVA

Domingo 6/4/03
3 7
18 22
25 26
Complementario: 17 Reintegro: 9
Premios
Aciertos Euros
8 Bote 2.716.688,33
5+6 1 54.517,43
5 120 1.453,89
4 5.444 48,07
3 87.344 15,00
Recaudación: 5.334.463,50€

ONCE

Jueves 3
9154
Viernes 4
19.465
Serie: 020
Domingo 6
03.598
Serie: 032
Lunes 7
47107
Martes 8
42.802
Miércoles 9
06.669

LOTERÍA JUEVES

Primer premio
78.915
Frac.: 1 ^a /Serie: 2 ^a
Segundo premio
14.201
Tienen premio los números terminados en: 730, 50, 021, 121, 811, 2, 073, 8114, 814, 954, 884, 2325, 8915, 765, 915, 15, 5, 0286, 5486, 06, 6, 317, 377, 47
Reintegros:
2.578

LOTERÍA NACIONAL

Primer premio
67396
Frac.: 8 ^a /Serie: 6 ^a
Segundo premio
16.195
Tienen premio los números terminados en: 040, 830, 6321, 661, 132, 792, 443, 03, 364, 4285, 665, 5, 196, 456, 76, 96, 6, 1247, 257, 887, 608, 8, 8019, 050, 270, 929, 79
Reintegros:
0.578

► elRestaurante ► El Convento de Arcos de la Frontera

La exquisitez de la cocina tradicional hoy día

qué comer

Primer Plato Revuelto de langostinos con pimientos del piquillo.
Segundo Plato Perdiz en salsa de almendras.
Postre Tocino de cielo de elaboración casera.
Vino Todos los propios de la zona, como Tierra Blanca.
Precio Puede oscilar entre los 20 y los 30 euros el cubierto.

ABRAHAM CEBALLOS • Arcos

El Restaurante El Convento se encuentra ubicado en una mansión del siglo XVII de Arcos de la Frontera, en la provincia de Cádiz. La calidad y categoría de su cocina ha sido reseñada en numerosas guías, gracias a la sabia recuperación de recetas clásicas gaditanas y poner mucho arte en cada mesa.

Ubicado en pleno conjunto monumental, muy cerca de la Plaza del Cabildo y de la Basílica Menor de Santa María de la Asunción, el Restaurante fue fundado a finales de los años ochenta por sus actuales propietarios, José Antonio Roldán Caro y María Moreno, que poseen a su vez en la misma ciudad el Hotel El Convento y el Hotel Los Olivos. Para el Restaurante eligieron la Casa Palacio de Valdespino, casa meridional del siglo XVII con porte y talante palaciego.

El Restaurante está configurado en torno a un patio andaluz desde el que se abren a su vez diferentes estancias y reservados en los que poder disfrutar a gusto tanto de los platos que se ofrecen como de la buena



El restaurante se encuentra ubicado en una casa palacio de Arcos.

los datos

- **Dónde está** El restaurante El Convento se encuentra en la calle Marqués de Torresoto de Arcos de la Frontera (Cádiz).
- **Propietarios** José Antonio Roldán y María Moreno.
- **Cocinero** José Vega Gómez.
- **Tarjetas** Todas.

conversación llegada la sobremesa.

La línea que mantiene su cocina va acorde con todo el ambiente que rodea la casa, ya que combina recetas antiguas adecuadas a los tiempos actuales. Una labor para la que se entregó concienzudamente su propietaria, María Moreno, encargada de rebuscar y recuperar las recetas

tradicionales que habían pasado en la Sierra de generación en generación y que podemos encontrar en el menú principal.

Además, junto a los platos tradicionales, hay una extensa carte en lo que se refiere a la elaboración de postres caseros, sin olvidar la exquisita carta de vinos que se posee, y en la que podemos encontrar vinos que se elaboran en viñas arcenses, como el Tierra Blanca.

A lo largo de su trayectoria, El Convento ha sido galardonado con numerosos premios, por la esmerada cocina y recuperación de platos que habían quedado en el olvido o sólo practicados a nivel particular en los hogares arcenses, o en determinadas fiestas, como la sopa de tomate o el ajo molinero.

► elRecetario ►

Sobrehúsa de Cuaresma

- **Ingredientes** Bacalao, trufas blancas (criadillas de campo), espárragos trigueros, dos huevos, harina, dos ajos, una cebolla, perejil, laurel, azafrán, pimienta, aceite de oliva y agua.
- **Cantidades** Unos 150 gramos de bacalao por persona y 200 gramos en total de trufas y otro tanto de espárragos verdes (trigueros).
- **Tiempo de realización** Una hora aproximadamente.

La Sobrehúsa es un guiso de pescado acompañado de ajos y otras especias que, por sus ingredientes, es muy adecuado en esta época para quienes desean seguir el ayuno de carne prescrito para la Cuaresma. Esta receta es típica del Valle de los Pedroches, en el norte de Córdoba. El bacalao, convenientemente desalado en agua fría durante 36 ó 48 horas (según el punto de sal que se desee), se fríe en aceite de oliva rebozado en huevo y harina. Con el mismo aceite, apartando un poco si hay demasiado, se prepara un sofrito con tres o cuatro ajos casi enteros, media cebolla cortada en juliana y dos hojas de laurel. Una vez hecho, se aparta del aceite y se reincorpora el bacalao frito, pero esta vez acompañado por las puntas de espárragos trigueros, las trufas blancas (conocidas como criadillas, son un tubérculo parecido a la patata, difícil de encontrar pero mucho más barato que las trufas negras), agua y un poco de azafrán. Se prepara un majado con unos granos de pimienta y un poco de perejil, que se echa al caldo junto con el refrito anterior y se deja hervir hasta que el conjunto esté hecho. Por último, se incorporan dos huevos batidos con un pellizco de sal para que cuajen en el caldo, se rectifica de sal y se sirve caliente.



► deCopas ► Pub La Ronda, en Arcos

El buen ambiente para cada fin de semana

La zona de la movida de la juventud en Arcos de la Frontera cuenta con varios establecimientos de ocio de una larga tradición, entre los que se encuentra el Pub La Ronda. Ubicado en el edificio Duque de Arcos, con acceso desde la calle del mismo nombre o a través de la calle Ramón Vázquez Orellana, en la que se congrega la mayor parte de los bares de ocio de la zona, La Ronda se ha convertido en todo un referente como bar de copas durante cada noche de la semana, y en especial el fin de semana, en el que, durante el domingo, también abre sus puertas en horario de tarde con su servicio de cafetería. Sus instalaciones están acondicionadas para albergar una terraza veraniega que, durante la época invernal, se cubre con un sistema que permite resguardar a los clientes que se sientan a conversar distraidamente o a escuchar la música seleccionada por el DJ del local. A lo largo de sus años de apertura al público ha amasado una gran clientela, que no falta a citas extraordinarias, como los actos de navidad y carnaval que convoca La Ronda.

El Pub La Ronda, muy animado.



► deTapas ► Bar Albéniz

Un alto obligado en el paseo por Arcos

El Bar Albéniz se encuentra ubicado en la zona centro de la ciudad, en la calle Muñoz Vázquez, frente al Paseo de Andalucía -actualmente en obras, pero en el que suele instalarse su amplia terraza para disfrutar del soleado mediodía saboreando una buena tapa y una fría cerveza.

Es su terraza la que otorga el mayor atractivo a este establecimiento, debido a las reducidas dimensiones de su interior, aunque el alto en el mismo es obligado, en especial para saborear su ensaladilla, para muchos, la mejor que se sirve actualmente en Arcos. Una tapa que podemos acompañar con otras tapas, frías o calientes, típicas. El atractivo de dicha oferta para sus clientes ha llevado a sus responsables a incrementar la carta, que cuenta con un variado menú. Los visitantes que llegan a Arcos han encontrado en el Albéniz un lugar ideal para hacer un alto durante su recorrido turístico por la ciudad.

El Albéniz está en el centro de Arcos.



■ FÚTBOL • TERCERA DIVISIÓN

Derrota justa del equipo accitano

El Comarca de Nijar controló totalmente el partido y pudo conseguir algún otro gol

COMARCA	1
GUADIX	0

Comarca de Nijar: Juan Antonio, Flores (Jaime, minuto 59), Martín, Rubén, Adrián Carretero, José Juan, Alez (Boni, minuto 62), Andrés, Monsalvete, Antoñito y Tenorio.

Guadix: Domingo, Carlos, Rimoldi, Mateo, Mariño, Cardozo, Acosta, Alberto (Juanillo, minuto 76), Vázquez, Marcos, Cano y Toni (Puente, minuto 65).

Goles: 1-0, minuto 48, Tenorio

Árbitraje: Olmo Codes, de Córdoba. Amonesto al jugador del Comarca de Nijar Jaime y a los visitantes Mateo y Vázquez.

REDACCIÓN GUADIX

■ Tras una serie de empates consecutivos cosechados en las últimas jornadas, el Guadix CF se desplazaba hasta tierras almerienses para enfrentarse ante el Comarca de Nijar con la imperiosa necesidad de conseguir una victoria sino quería ver como se descolgaba en la tabla de clasificación.

Finalmente el Guadix no pudo cosechar un resultado positivo en este encuentro, ya que cayó derrotado por un gol a cero lo que le hace descolgarse hasta la sexta plaza de la clasificación y supone un serio varapalo para sus aspiraciones a jugar la liguilla de ascenso de categoría.

El equipo local fue dominante claro del encuentro desde el primer momento, por lo que esta victoria es un justo premio a los méritos exhibidos en el terreno de juego por ambos contendientes.



PÍCARO

Partido anterior del Guadix.

Ya en el primer minuto de encuentro el Comarca de Nijar se acercó con cierto peligro a la meta que defendía Domingo, aunque no tuvo ninguna consecuencia la jugada.

El equipo local seguía ejerciendo una fuerte presión sobre el Guadix, lo que se vio materializada de nuevo en el minuto ocho con un fuerte disparo de Tenorio que Domingo paró con algunas dificultades. Minutos después, Monsalvete obligó de nuevo a lu-

cirse al meta visitante, que envió el balón a corner. Desde ahí la intensidad de juego disminuyó bastante, ya que ambos equipos se dedicaron a controlar el esférico y tantear el rival. Fueron unos minutos donde el público asistente se aburrió bastante.

La segunda parte comenzó con la misma tónica que la primera, es decir, dominio absoluto del equipo de Nijar, y el Guadix defendiéndose como podía.

Esta continua presión dio sus

frutos en el minuto 48 cuando Tenorio marcó a placer gracias a un pase de su compañero Alez que lo dejó solo ante la portería defendida por Domingo.

A partir de este momento, el Guadix intentó adelantar sus líneas, pero no pudo ante un Comarca de Nijar que en todo momento controló el tempo del partido y tuvo el dominio completo de la pelota, con lo que se llegó al final del partido con una justa victoria para el Comarca de Nijar.

■ ATLETISMO

Buena actuación atlética en marcha

PÍCARO GUADIX

■ Dos han sido las pruebas en este fin de semana en las que han participado atletas que entrenan en Guadix sean accitanos o no. Una celebrada en Rio Maior (Portugal) perteneciente al circuito de la IAFF en la que participaban los atletas Joaquín Pampín, Carolina Jiménez, Vanesa Espinosa y Jacinto Garzón junto a Juan M. Molina y Mikel Odrizola. Los resultados fueron: Carolina Jiménez (6ª) conseguía la mínima para acceder a la beca nacional con 1h 34' 51" y Vanesa Espinosa (8ª) con 1h 37' 42" en la prueba de 20 km. Joaquín Pampín conseguía su segunda mejor marca con 1h 29' 50" en el puesto 12º mientras que Jacinto Garzón se tenía que retirar por problemas físicos. En la prueba de Azuqueca de Henares (Madrid) que era puntuable para la copa de Europa de Marcha también había participación de atletas accitanos como eran Alejandro Cambil y Rafael Martos Rosillo. El primero tenía una actuación decepcionante pues se vio obligado a dejar la prueba por acumulación de amonestaciones en el kilómetro 13 debido a marchar irregularmente según los jueces mientras que Rafilla venía a realizar 1º de su prueba pero con una marca muy lejos de sus posibilidades 48'10" en la categoría juvenil. Asimismo participaron atletas que entrenan en Guadix como son el malagueño Carlos Pérez de la Fuente 4º en Junior con 45'40" y Cristina Sánchez 1ª en Junior Femenina con 53'40".

Otra buena noticia para Rafilla es que ha sido seleccionado para participar con el equipo nacional en una concentración de este en la isla de Ibiza durante Semana Santa.

El club ADA Guadix la General con opciones de medalla

El ADA Guadix, de segunda nacional, finaliza la liga con victoria

JR GUADIX

■ El club ADA Guadix la General, se desplaza a San Javier (Murcia) los días 12 al 16 y 16 al 20 de Abril de 2003, para jugar los 40º Campeonatos de España Infantiles y Juveniles, organizados por la Federación de Tenis de Mesa de la Región de Murcia y el Patro-

nato Deportivo Municipal de San Javier.

Se desplazan a estos campeonatos de España dos equipos infantiles, dos equipos juveniles, tres técnicos y tres directivos, entre los granadinos y los accitanos. Siendo estos últimos los que en la categoría de infantiles, tienen serias opciones para subir al cajón

de vencedores y los granadinos en categoría juvenil, en la competición de equipos, y en individual, Luis Delgado y Antonio García, en infantil y juvenil respectivamente, y por supuesto en dobles masculinos y en dobles mixtos también hay serias opciones.

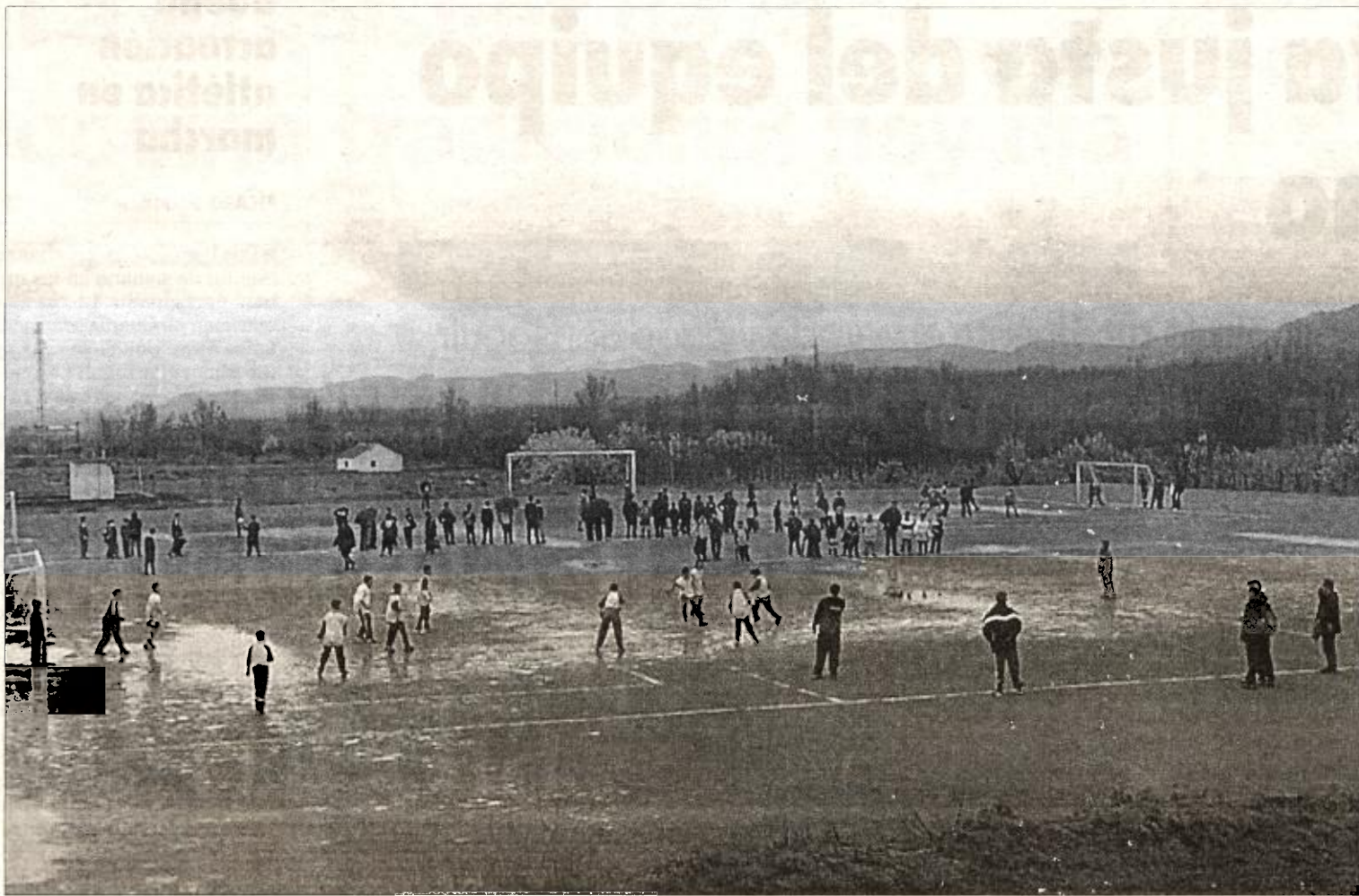
El equipo Ada Guadix la General de segunda división nacional,

terminó la liga regular este fin de semana, en tierras jienenses, con una victoria, ante el equipo de Bellavista, por un marcador de 1 a 4, con esta victoria los accitanos, que ya en la jornada anterior salvaban la categoría, remontan dos posiciones en la tabla de clasificación quedando en un muy meritorio sexto puesto, después

de esa lucha durante toda la liga por salvar la categoría. En este encuentro se alineaban por parte accitana el alevín Rafa Taboada que conseguía un punto, el veterano Juan Requena que conseguía un punto y Wily que conseguía dos puntos, y el único punto jienense lo conseguían en el dobles.

El equipo de primera división nacional La General Guadix, también jugaba su último encuentro de liga, desplazándose a tierras sevillanas para enfrentarse a los segundos clasificados, CTM Labradores, y en esta ocasión los accitanos Álvaro, Luis y Alex acompañados por David Rosario como entrenador, puesto que Juan Requena tenía que jugar en segunda, no tenían tanta suerte y perdían por un rotundo 4 a 0.

■ LIGAS MUNICIPALES



Nueva jornada en las ligas de futbol 7.

Ligas a todo ritmo

Nueva jornada en las ligas municipales sin ninguna sorpresa a destacar en los encuentros

REDACCIÓN GUADIX

Las ligas municipales continúan acercándose hacia el final de la presente campaña deportiva.

Aún quedan bastantes cosas por decidir en las diferentes competiciones que se están llevando a cabo.

Primera división

La jornada número veintiuno en la primera división trajo consigo la contundente victoria del líder de la categoría, el Mulhacén por doce goles a dos ante el Pleguezuelos, lo que lo afianza aún más en el primer puesto de la tabla de clasificación.

La jornada fue sumamente favorable para este equipo, pues su inmediato perseguidor el Frutas Ricardo perdió por cinco goles a dos en su encuentro ante Hotel V. Gor, cuarto clasificado.

No fue el único encuentro que ha disputado esta semana el Mulhacén, pues también se enfrentó al Opel Autonconcor, tercer clasificado y cuyo resultado fue de tres goles a uno a favor del Mulhacén, que parece tenerlo todo de cara para proclamarse vencedor de la categoría.

Segunda división

Los puestos altos de la segunda división tampoco han mostrado cambios, ya que los dos primeros clasificados ganaron en sus respectivos encuentros.

El líder, Cuevas Pedro Antonio de Alarcón,



Partido de la liga de futbol 7.

venció a Neumáticos Ortíz, por seis goles a cinco.

El encuentro más reñido era el que enfrentaba al segundo y tercer clasificado, Baroke

Planet y Halcón Zapatos, con la segunda plaza de la tabla en juego. El balance se inclinó para el lado del Baroke Planet por dos goles a cero, con lo que se afianza en el segundo puesto.

También cabe destacar que Benamú se sitúa en la cuarta plaza de la clasificación en detrimento del Centro R. Veleta.

Veteranos

Serigrafía Sama se muestra intratable en esta categoría, ya que consiguió una nueva victoria ante Taller Alemán, tercero en la tabla por cuatro goles a dos.

Le sigue de cerca Aluminios Guadix que venció por siete goles a cinco a Mesón Granadul y se convierte en el único equipo que parece hacer sombra al líder, Serigrafía Sama.

El otro encuentro disputado, que enfrentaba a Los Amigos y Celtas Cortos finalizó en tablas con un resultado de seis goles a seis.

Ligas de fútbol 7

En benjamín masculino el Serigrafía Sama volvió a conseguir una nueva victoria que lo sitúa al frente de la tabla en solitario.

En alevín masculino grupo A la clasificación la lidera en solitario el C. Vera B, seguido muy cerca por el Atlético Cebollón.

En infantil masculino grupo B Divina Infanta se sitúa al frente de la tabla de clasificación en solitario ya que cuenta sus enfrentamientos por victorias.

En infantil masculino Guadix CF es el líder de la categoría y en cadete lidera PA Alarcón en solitario ambos.

■ FÚTBOL

El PP propone la construcción de un centro de marcha

REDACCIÓN GUADIX

■ El Grupo Parlamentario Popular de Andalucía ha presentado una proposición no de Ley al Parlamento de Andalucía relativa a la construcción de un Centro de Tecnificación en la especialidad de Marcha Atlética en Guadix y una residencia de atleta.

En la exposición de motivos de esta proposición se explica como desde la década de 1980 la ciudad de Guadix viene mostrando su primacía en la práctica de esta modalidad atlética y el trabajo realizado por el club ADA Guadix. Además Guadix es la residencia de entrenadores de reconocido prestigio como Manuel Ángel Segura y Manuel Alcalde, constituyendo junto a Cataluña el principal centro de referencia de esta modalidad atlética.

El trabajo realizado ha tenido brillantes resultados por un "selecto ramillete de atletas accitanos, encabezados en su día por el atleta olímpico Manuel Alcalde, continuada por los éxitos de José Alejandro Cambil y culminados por el recordman mundial Paquillo Fernández". Estos éxitos tienen asegurada la continuidad gracias a un "amplio ramillete de atletas en ciernes, muchos de los cuales son ya campeones andaluces y nacionales". Además de los éxitos de nuestros atletas se señala que decenas de marchadores de Andalucía y España acuden a Guadix para prepararse, debido a las condiciones de altitud, climáticas y orográficas que presenta la ciudad.

■ BALONCESTO

El CB Guadix asciende de categoría

ISMAEL RODELGO GUADIX

■ Este sábado el CB Guadix logró la victoria en Sevilla frente al Mitsubishi por 67-81. Fue un partido lleno de emoción en el que el equipo accitano dejó claro desde el principio su necesidad de victoria para ser segundo de grupo.

Con la victoria obtenida se logra ser segundo de grupo y pasar a la siguiente fase. Lo que resta es decidir los puestos del 1º al 4º.

Termina la fase regular y con ella estos meses de trabajo que acaban con la mayor satisfacción posible.

OSTARCEVIC Y PILAR SOTO

CONCIERTO

El incombustible Marc Ostarcevic sigue paseando su palmito por todos los saraos a los que le invitan. En esta ocasión acudió a un desfile de moda mexicana presentado por Jaqueline de La Vega, en el que participaba Pilar Soto, joven con la que se vinculó a Marc sentimentalmente, aunque ambos han manifestado que son sólo amigos. Marc Ostarcevic se deshizo en halagos hacia la joven presentadora del desfile.



Lolita vuelve a desmentir su relación con Manu Tenorio

por BORJA BALLESTEROS

LOLITA y Manu Tenorio coincidieron en el concierto de Armando Manzanero y la cantante se molestó un poco cuando fue preguntada por los rumores que la vinculaban sentimentalmente con Manu hace un tiempo: "Dejaos de tonterías de Manu Tenorio, que su novia es muy amiga mía". La cantante y Manu se llevan bastante bien y se les ve juntos frecuentemente, pero siempre han desmentido los rumores y mantienen que lo suyo es sólo una buena amistad. Lolita es una gran admiradora de su amigo Armando Manzanero, famoso por sus románticos boleros, y no podía faltar al concierto, además manifestó que sus canciones le sacan su lado más tierno: "Al escuchar los temas de Armando me pongo romántica como todo el mundo".

▼ ESTABILIDAD SENTIMENTAL

Máximo Valverde, que siempre ha tenido fama de mujeriego y conquistador, ha decidido ahora sentar la cabeza y encontrar pareja. Así lo afirmó en una comida a la que asistieron numerosos rostros conocidos. Según el actor, su reciente estancia en *La isla de los famoSOS*, ha influido poderosamente en esta decisión: "Me encantaría porque a través de la isla me he dado cuenta que la soledad no es tan buena como yo pensaba".

Máximo sigue buscando la compañera ideal, pues piensa que conseguir pareja es algo bastante complicado: "Es difícil encontrar esa persona, pero me he dado cuenta de que ahora es el momento de compartir mi vida con alguien". De momento sigue soltero y sin compromiso, pero acudió a la comida con una guapa y rubia acompañante.

▼ EL FINAL DE UNA CRISIS

La exuberante Marlene Morreau acudió al estreno de la obra de teatro *Historias de amor*, que supone el debut como actriz de la concursante de *Gran Hermano* Ania. Allí confesó que la crisis que ha vivido en su matrimonio con Michelle ha pasado: "En este momento la relación va bastante bien, aunque ha ido mejor".



INFORMACIÓN

La hija mayor de la Faraona, Lolita, no hace declaraciones sobre su vida sentimental.

Se desconoce cuando el artista Raphael será trasladado a planta, pero será en breve

Por otro lado, la artista manifestó que estos vaivenes son necesarios para añadir un poco de pimienta a la vida matrimonial, pues luego llegan las pasionales reconciliaciones. Marlene comentó que está muy orgullosa de su hijo Gabriel, porque el pequeño, de dos años de edad, ya sorprende a todos por su talento artístico y sus dotes de baile: "Le gusta mucho bailar y dejó a todo el mundo sor-

prendido por el estilo que tiene".

La vedette manifestó que le parecía muy bien la actuación de Ania, que considera que es una de las pocas famosillas que van saliendo que cuenta con un talento real: "Yo creo que es una de las únicas que tiene talento y que debería dedicarse a ello, es una de las pocas que es artista de verdad".

▼ MEJORÍA DE RAPHAEL

La familia de Raphael sigue centrada en vigilar la evolución del cantante, que recientemente ha sido sometido a una intervención de transplante de hígado. Alejandra Martos, que está embarazada, acudió al madrileño hospital del Doce de octubre acompañada de su hermano Manuel, donde hicieron una visita a su padre. Raphael evoluciona favorablemente y se encuentra ingresado en la U.C.I. A pesar de su buen estado, se desconoce cuándo el artista será trasladado.

Diana Martínez Bordiú, podría ser la supuesta novia del príncipe

Hace unos días Jaime Peñafiel adelantaba que la futura reina sería madrileña, y que actualmente el Príncipe estaba relacionado con la joven candidata ideal para casarse. Más tarde, en el programa de María Teresa Campos, Jaime insinuó que Don Felipe había iniciado un noviazgo con Diana Martínez Bordiú, bellísima jovencita de 22 años licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad Politécnica. Diana es hija de José María Martínez Bordiú y Diana Aznar, por lo tanto es sobrina del Marqués de Villaverde. La Casa Real ha desmentido la noticia enseguida, pero pese a ello la joven ha creado una gran expectación, y se ha mostrado muy evasiva con la prensa.



Isabel Pantoja

Isabel Pantoja agradece el homenaje a Paquirri

Isabel Pantoja se siente muy orgullosa del homenaje que van a dar a su difunto marido, el torero Paquirri. Así lo manifestó a la entrada del teatro de Sevilla donde está actuando: "Todo lo que le hagan para él es para mí un orgullo".

En el homenaje torearán los hijos que el torero tuvo con Carmina Ordóñez, el también torero Francisco Rivera, y su hermano cayetano, que debutará como novillero ese día para homenajear a su padre.

ROSA PALIDO

CONCIERTO

Pavarotti y Bono, a favor del pueblo iraquí

El célebre tenor italiano Luciano Pavarotti y el cantante del grupo irlandés U2 Bono cantarán en Módena (norte de Italia) el 27 de mayo a favor del pueblo iraquí, en ocasión del concierto *Pavarotti and friends*, que cada año organiza el cantante italiano. Durante el concierto, que este año será dedicado al Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) y a la operación SOS Iraq, se recogerán fondos para ayudarlos.

SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Winona Ryder, en libertad condicional

Un juez felicitó el lunes a la actriz estadounidense Winona Ryder por los progresos realizados en su libertad condicional, a la que fue condenada el año pasado por haber robado artículos por valor de más de 5.000 euros en unos grandes almacenes de lujo.

Winona Ryder, de 31 años, compareció en Beverly Hills ante el juez Elden Fox, que el pasado diciembre la condenó a tres años de libertad condicional y 480 horas de servicios a la comunidad.



INFORMACIÓN

Winona Ryder hace progresos en su libertad condicional.

CELEBRACIÓN

Norma Duval celebra su cumpleaños

Norma Duval celebró su 47 cumpleaños de una manera muy especial, ejerciendo de madrina en la inauguración de la discoteca Tropicana en Tenerife. La artista se siente muy feliz y asegura que no echa de menos los escenarios, que dejó apartados dos meses atrás: "No echo de menos el estar todos los días en el escenario, de vez en cuando sí, pero el diario es muy duro". La vedette parece haber ser feliz con José Frade.



Mensaje de ayuda a los niños

■ El cantante estadounidense Michael Jackson ha elegido una cumbre alpina de 2.300 metros para enviar un mensaje de paz y presentar un proyecto de ayuda a los niños de Irak, en un acto donde se espera la presencia de ex presidente ruso Mijail Gorbachov y el primer ministro de Austria Wolfgang Schüssel. *Mensaje desde las montañas* es el título del espectáculo que se celebrará este domingo en la altiplanicie *Idalpe* del Tirol austriaco.



Romántica y tradicional boda

La boda de Russell Crowe con la cantante Danielle Spencer, celebrada el lunes con los últimos rayos de sol en la capilla familiar de la hacienda australiana del actor, tuvo un sabor romántico y tradicional similar al de los filmes de Hollywood. El hombre que una vez le dijo a

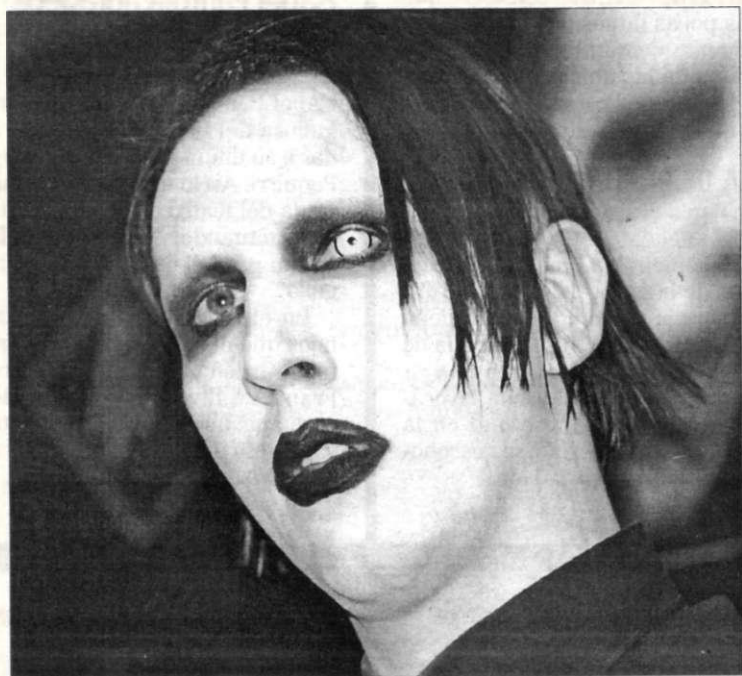
la actriz Meg Ryan que prefería pasar más tiempo con sus vacas que con ella explicó que optó por casarse en una ceremonia religiosa, en la capilla familiar de su hacienda en Nana Glen, a quinientos kilómetros al norte de Sydney, por complacer a sus padres.

Oscar adelantado

■ Hollywood entregará los Oscar del año próximo el 29 de febrero, un mes antes de lo habitual, para mejorar la audiencia y los ingresos por publicidad de la ceremonia de entrega del galardón cinematográfico más importante del mundo. El cambio ha revolucionado a una industria que vive todo el año pendiente de la entrega de los premios. La finalidad del cambio es darle más esplendor a la mayor fiesta de Hollywood.

Sin compromiso

■ Marc Ostarcevic sigue soltero y sin compromiso, aunque no le faltan las guapas acompañantes con las que se le han atribuido numerosos romances. El ex marido de Norma Duval, tras su divorcio, está disfrutando de su libertad, y asegura que no hace nada malo: "¿No hay derecho a tener buenas amigas y a pasar buenos momentos?". Marc confesó que no había felicitado a su ex mujer por su 47 cumpleaños.



J. J. GUTILLÉN/EFE

Difícil patriotismo musical

Marilyn Manson presentó el pasado lunes en Madrid su nuevo disco, titulado *The golden age of grotesque*, un trabajo con el que pretende, además de mostrar cómo ha explorado la música en esta ocasión, aproximarse más a sus seguidores. "Es muy difícil ir de patriota cuando te han atacado y te atacan tanto desde tu propio país", afirmó el extravagante artista.



JOSÉ HUESCA/EFE

Madrileña noche de boleros

Armando Manzanero compartió con todos sus fans una noche de boleros en el Teatro Lope de Vega de Madrid de la mano de la emisora *Top Radio*, que inicia una nueva línea dedicada a la música romántica. Manzanero recorrió el lunes la historia del bolero acompañado del artista mexicano Carlos Cuevas y del trío Los Juglares.



La voz perdida

■ El cantante británico Paul McCartney se vio obligado a cancelar uno de sus conciertos en Sheffield (norte de Inglaterra) el domingo tras perder la voz por una gripe. Según un comunicado emitido por el ex miembro de The Beatles para explicar lo ocurrido, los primeros síntomas aparecieron después de su actuación el día anterior en el mismo Hallam Arena de Sheffield. "Intenté cantar un par de canciones e hice una prueba de sonido, pero nada ha funcionado", dijo el cantante.

'La fiesta del chivo'

■ *La fiesta del chivo*, del escritor peruano Mario Vargas Llosa, se encamina hacia las pantallas de cine de la mano de su compatriota Luis Llosa, como director, y el español Andrés Vicente Gómez como productor. La película contará con un presupuesto de unos ocho millones de dólares y se rodará a partir de octubre en la República Dominicana.

laCuriosidad

EXPLANADA DEL AMOR

Una explanada al lado del estadio de fútbol de Vinci, ciudad natal de Leonardo en el centro de Italia, se transformará en un aparcamiento del amor, donde las parejas podrán acudir con sus coches para estar en intimidad.

LA PELÍCULA DE LA SEMANA



Audrey Hepburn interpreta a la florista Eliza Doolittle.

My Fair Lady

Nacionalidad: EEUU. **Año:** 1964. **Director:** George Cukor. **Reparto:** Walter Burke, John McLiam, Henry Daniell, Wilfrid Hyde White, Audrey Hepburn, Rex Harrison. **Duración:** 163 minutos. **Género:** Musical.

A la puerta del Covent Garden una tarde lluviosa de 1912, la desarrapada florista Eliza Doolittle conoce al experto lingüista Henry Higgins. Después de discutir a gusto sobre las "dis-

tinciones de clases verbales", Higgins asegura a su acompañante, el coronel Pickering, que en el plazo de seis meses, puede transformar a Eliza en toda una dama, con sólo enseñarle a hablar correctamente

el inglés. A la mañana siguiente, Eliza se presenta con las manos y la cara bien limpias a la puerta del Dr. Higgins y le ofrece pagarle para que la enseñe a portarse como una señora. "Es casi irresistible", ríe Higgins. Él transforma su misión en un ejercicio deportivo.

Viernes, 01.00 h., en La 2



Concha Velasco.

Teresa de Jesús

Nacionalidad: España. **Año:** 1992. **Director:** Josefina Molina. **Reparto:** Concha Velasco, Francisco Rabal, Patricia Adriani, Silvia Munt, María Massip, Héctor Alterio, Virginia Mataix, Francesco Carnelutti. **Duración:** 220 minutos. **Género:** Drama.

CUENTA la biografía religiosa sobre la vida de Teresa de Jesús. Santa Teresa de Jesús ingresó, con 19 años de edad, en el convento de la Encarnación de Ávila. En el año 1555, después de sufrir durante años una grave enfermedad, experimentó un sentimiento de iluminación en el que vio a Jesús, el cielo y los infiernos. Emprendió en

Castilla un movimiento en pro de la liberación de espíritu, dejando en sus escritos uno de los testimonios más apasionantes de aquel tiempo. Santa Teresa de Jesús fue canonizada en el año 1622, fue la primera mujer proclamada doctora de la Iglesia.

Jueves, 22.00 h., en TVE 1



RKB

107.9 MHz

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal



SABADO 12

NO SE LO PIERDA



Música, si

Hoy se ofrece, entre otras, las actuaciones de Tamara, Antonio Orozco, Alazán, The Cardigans y Evanescence. TVE 1, 11.00 horas

Los Simpsons

Bart realiza milagros tras ver a un curandero que también los hacía. Decide formar su propia iglesia, pero... Antena 3, 14.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 TPH CLUB. Incluye las series animadas: Dog Tracer, Factoría Ratónil Pérez, Las nuevas aventuras del Pájaro Loco y Agallas, el perro cobarde. En La hora Warner: Los Picapiedra, Tom y Jerry y Vaca y Pollo.
11.00 MÚSICA SÍ. Espacio musical presentado por Jennifer Rope, Hugo de Campos, Sandra Morey y D. J. Neil.
13.45 CARTELERA.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Cristina García Ramos presenta este espacio, en el que se recoge información sobre la vida de los famosos.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 SESIÓN DE TARDE. Conserve a su medida
18.00 CINE DE BARRIO. Incluye la película: Mi último tango (18.30 h.).
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo presentado por José Ribagorda. En los deportes, Sergio Sauca.
21.50 EL TIEMPO.
21.55 INFORME SEMANAL.
23.00 NOCHE DE FIESTA. Programa de variedades, con Juncal Rivero, Silvia Gambino, Mª José Suárez, Daniel Muriel y Alfredo Cernuda.

LA 2

06.00 MILENIO. Entrevistas. Espacio presentado por Agustín Rodríguez.
06.30 THAT'S ENGLISH. (Repetición).
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.
09.00 UNED. Espacio de carácter divulgativo.
09.30 AGROSFERA. Programa de reportajes, presentado por Lourdes Zuriaga.
10.30 EN OTRAS PALABRAS. (Para sordos).
11.00 PARLAMENTO. Espacio informativo presentado por Diana Arias.
12.00 EL CONCIERTAZO.
12.30 ESCUELA DEL DEPORTE.
13.30 ESTADIO 2. Espacio dedicado al mundo del deporte.
19.00 DECOGARDEN.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 ESPAÑA EN COMUNIDAD.
21.00 GRADA CERO. Espacio deportivo.
21.25 CINE.
La historia de Deirdre Hall
21.25 FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. (Sólo en comunidades sin TV autonómica). FC Barcelona-Deportivo de La Coruña.
23.25 DOCUMENTAL.
00.30 GOLF: MASTERS DE AGOSTA.
01.30 CINE CLUB. Río Rojo
03.40 CINE. El clan Sinatra

ANTENA 3

06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
07.00 LAS GEMELAS DE SWEET VALLEY.
07.30 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil, presentado por Dani, Celia, Tito y Macarrón DJ. Incluye: Salvados por la campana, La nueva clase, Héroes al rescate, Beyblade, Tres amigos y Jerry y Cedric, entre otras.
11.30 A FONDO.
11.35 MOESHA.
12.00 EL EQUIPO A.
13.00 MALCOLM IN THE MIDDLE.
13.30 SABRINA. Serie.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo presentado por Ángeles Mirón. Los deportes, con Manu Sánchez.
16.00 MULTICINE.
Presa del amor
20.00 AHORA. Reportajes. Presentado por Cristina Saavedra.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo que hace un resumen del día.
21.45 LA BATIDORA.
22.15 LA PELÍCULA DEL SÁBADO. Pablo de Tarso
02.15 CINEMAGAZINE.
02.45 CINE.
Esperando un respiro
04.45 TELEVENTA.

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: Vampiros, piratas y alienígenas, La momia niñera, Dreamon, el gato cósmico y Powder Park.
12.30 AL SUR.
13.00 PARLAMENTO.
13.30 LA COCTELERA.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía.
15.00 SALUD AL DÍA. Programa de servicio público que, con la participación de numerosos especialistas, se propone mejorar los conocimientos de los telespectadores sobre temas sanitarios.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
17.30 CINE. (Título sin determinar).
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo, con las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento.
21.30 FÚTBOL DE PRIMERA DIVISIÓN. FC Barcelona-Deportivo.
23.30 CINE. (Título sin determinar).
01.30 CINE. (Título sin determinar).
03.30 MAGAZINE DE LA TELETIENDA.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes, etc.
08.35 TIERRAS ALTAS.
09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.
09.10 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 LA NOCHE SE MUEVE. Programa musical.
11.00 LA ESTACIÓN. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven, presentado por Sarah Witt.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo.
15.00 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye varias series de animación.
18.00 LANCES.
18.25 FÚTBOL DE SEGUNDA DIVISIÓN.
20.25 ANDALUCÍA TURISMO.
21.25 60 MINUTOS. Espacio informativo.
22.00 CINE.
Harper, investigador privado
00.00 D-ARTE.
00.30 UNA LLAMA VIVA.
01.30 RETRATOS.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 UNA VEZ MÁS.
07.15 FELICITY.
08.00 RAYMOND.
08.20 POKÉMON.
08.40 SABRINA.
09.00 COSAS DE MONSTRUOS Y DE SASTRES MONSTRUOSOS.
09.15 ACADEMIA DE GLADIADORES.
09.45 ZON@ DISNEY. Se ofrecen entrevistas, una actuación musical y reportajes de interés para los más jóvenes.
12.00 ART ATTACK.
12.30 SIETE EN EL PARAÍSO.
13.30 WALKER. Serie protagonizada por Chuck Norris.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángeles Blanco y Fernando Olmeda.
15.30 CINE DISNEY.
Volver a Hawái
17.30 CINE FIESTA.
Los nuevos robinsones suizos
19.40 VISTO Y NO VISTO. Reposición de divertidas imágenes emitidas por diferentes canales de televisión.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
21.30 SALSA ROSA.
02.00 EN CONCIERTO.
02.30 MADRUGADA DE CINE.
La pareja ideal
04.00 INFOCOMERCIALES.

CANAL +

07.55 GOLF: BIRDIE.
08.20 PIM, PAM, PLUS. En abierto se ofrece la serie Los cazafantasmas (en abierto). Proyecto Zeta, Static Shock, el superhéroe (codificadas).
09.30 CINE. (C)
Evasión en la granja
11.00 NBA EN ACCIÓN.
11.30 TRANSWORLD SPORT.
12.30 DEL 40 AL 1.
13.30 + TE VALE.
14.00 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
14.05 FÚTBOL MUNDIAL.
14.30 EL DÍA ANTES.
15.30 CINE. (C)
Ella es única
17.02 ESPECIAL 'CAMINANDO ENTRE DINOSAURIOS'. (C). Tierra de gigantes.
17.35 VII EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE LA MÚSICA. (Repetición).
19.05 PREVIO BALONCESTO. (C)
19.30 LIGA ACB. (C)
21.30 NOTICIAS CNN+.
22.00 LA SEMANA DEL GUINOL.
22.30 :CÁMARA Y ACCIÓN! Teleserie.
22.55 ESTRENO CANAL+. (C)
Velocidad terminal
00.36 CINE. (C)
Quills
02.36 CINE. (C)
Campo de batalla: La Tierra

DOMINGO 13

No se lo pierda



■ **Eyes Wide Shut**
Dirigida por Stanley Kubrick, esta película está interpretada por la pareja Tom Cruise-Nicole Kidman.
TVE 1, 22.00 horas

■ **Santa Misa**
En directo, desde Roma, Procesión del Domingo de Ramos y Misa oficiada por Juan Pablo II.
La 2, 10.00 horas

TVE 1
08.00 TPH CLUB.
11.15 REPETICIONES.
14.00 CARTELERA. Magazine. Jose Toledo resume los contenidos de los principales programas que emitirá TVE durante la semana entrante.
14.30 CORAZÓN. CORAZÓN. Magazine presentado por Cristina García Ramos.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo, presentado por José Ribagorda, que resume las noticias más interesantes. En los deportes, Sergio Sauca.
15.55 EL TIEMPO. Ofrece la información meteorológica prevista para las próximas horas.
16.00 SESIÓN DE TARDE. Las desventuras de Beaver
18.00 CINE DE ORO El hombre de Kentucky
20.30 MI PLANETA. Presenta: Óscar Martínez.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo, presentado por José Ribagorda, que resume las noticias más interesantes.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. Eyes Wide Shut
01.15 LEYES DE FAMILIA. Serie.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2
06.30 THAT'S ENGLISH. Espacio divulgativo. (Repetición).
08.00 CONCIERTO. Espacio dedicado a la música clásica.
08.45 TIEMPO DE CREER. Espacio religioso.
09.00 UNED. Programa de carácter divulgativo.
09.30 ÚLTIMAS NOTICIAS. Temas religiosos.
09.55 TESTIMONIO. Espacio de carácter religioso.
10.00 SANTA MISA. Espacio religioso.
12.30 ESTADIO 2. Con Pedro Barthe.
19.00 DOCUMENTAL.
20.00 BRICOMANIA. El tema de hoy: Restaurar una butaca. Bricos: Colocación de jarras en ventana de baño y Cambio de cristal por rejilla en puerta de armario.
20.30 LÍNEA 900. Hoy: Sida, una muerte inevitable.
21.05 ELOGIO DE LA LUZ.
21.45 MUJERES EN LA HISTORIA.
23.00 ESTUDIO ESTADIO. Espacio deportivo.
01.30 NEGRO SOBRE BLANCO. Espacio de carácter cultural.
02.30 REDES.
03.30 CINE CLUB.
Twin Peaks. El diario de Laura Palmer
05.45 EUREKNEWS. Espacio informativo.

ANTENA 3
06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
07.00 LAS GEMELAS DE SWEET VALLEY. Dibujos animados.
07.30 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo.
11.00 LA BATIDORA. (Repetición).
12.00 EL EQUIPO A.
13.00 MALCOLM.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Análisis de toda la actualidad informativa. Incluye información meteorológica y deportiva.
16.00 MULTICINE. Esther
18.10 REX, UN POLICÍA DIFERENTE. Serie.
20.10 ESPEJO PÚBLICO. Presentado por Sonsoles Suárez.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Óscar Castellanos.
22.00 UN LUGAR EN EL MUNDO.
23.30 HAY UNA CARTA PARA TI. Espacio presentado por Isabel Gemio.
02.20 CINE. Mortal Kombat 2
04.00 TELEVENTA. Espacios promocionales.

CANAL SUR
07.00 ALBOREA. Espacio dedicado al mundo de la música.
08.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
12.30 TESTIGOS HOY. Espacio de carácter religioso.
13.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. Espacio documental.
13.30 LA COCTELERA. Resúmenes de los momentos más destacados de la programación de Canal Sur.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Programa informativo, que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
15.00 TIERRA Y MAR. Programa sobre la agricultura, pesca, ganadería y medio ambiente en Andalucía. Edita y presenta: Ezequiel Martínez.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
17.50 CINE. (Título sin determinar).
19.50 GOL A GOL.
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo.
21.45 CONTIGO. Espacio presentado por María del Monte, que incluye entrevistas, actuaciones musicales y un concurso para artistas noveles.
01.30 TESTIGOS HOY. (Repetición).
02.00 EL MAGAZINE DE LA TELE-TIENDA. Espacio promocional.

CANAL 2 ANDALUCÍA
08.30 A CABALLO.
09.00 TELESIGNO.
09.30 TESIS.
10.00 LA NOCHE SE MUEVE.
11.00 LA ESTACIÓN. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven. Con Sarah Witt.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo que nos ofrece los acontecimientos más destacados del fin de semana.
14.25 SHEENA.
15.15 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.
18.15 EL ELEGIDO.
19.00 ESPACIO PROTEGIDO.
19.30 SIETE DÍAS.
20.00 EL PÚBLICO LEE. Programa sobre literatura.
21.00 SINCEROS.
22.00 GOL A GOL. Espacio dedicado al mundo del fútbol.
00.00 INDICE 2000.
00.30 INTERMÚSICA. Espacio dedicado al mundo de la música.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático que nos habla sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes.

TELECINCO
06.30 UNA VEZ MÁS.
07.15 FELICITY. Serie. Hoy: Griegos y raros.
08.00 RAYMOND.
08.20 POKEMON.
08.45 COSAS DE MONSTRUOS Y DE SASTRES MONSTRUOSOS.
09.00 SABRINA.
09.25 ACADEMIA DE GLADIADORES.
09.45 ZON@DISNEY. Programa infantil.
12.00 ART ATTACK.
12.30 SIETE EN EL PARAÍSO. Serie.
13.30 WALKER. Serie.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.15 CINE FIESTA. Angie
17.30 CINE FIESTA II. Las raíces del cariño
19.30 ESPECIAL INFORMATIVO: ATÁQUE SOBRE IRAK.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacios informativos con un resumen de las noticias del día.
21.30 DOMINGO DE PECADO.
22.00 SIETE VIDAS. Serie.
00.15 LA NOCHE... CON FUENTES Y CÍA.
02.00 NOSOLOMÚSICA. Reportajes.
02.45 CÓMO SE RODÓ...
03.15 NIKITA. Serie.
04.00 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.00 FRONTÓN.

CANAL +
07.55 GOLF: PGA TOUR.
08.20 PIM, PAM, PLUS. Espacio dirigido a los más pequeños de la familia, que nos ofrece nuevos episodios de varias series de dibujos animados.
09.30 CINE. (C) El Dr. T y las mujeres
11.28 HELEN HUNT... MEJOR IMPOSIBLE.
11.45 PREVIO FÚTBOL.
12.00 FÚTBOL. 2ª DIVISIÓN. Xerez-Murcia.
14.00 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
14.05 MAGACINE.
15.00 ZAP... ZAP... ZAPIN.
15.30 CINE. (C) La hora de la araña
17.10 CINE. (C) Guerreros
18.42 CORTO ESPAÑOL. (C). El hombre español.
19.00 LA SEMANAL DEL GUINOL.
19.30 PREVIO FÚTBOL.
20.30 FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. (C). Valencia-Osasuna.
22.35 NOCHE DE SERIES. (C). Friends. Hoy: La ducha del bebé. Rachel se da cuenta de que no está preparada para hacerse cargo de un bebé.
22.56 EL CLUB DE LA COMEDIA. (C).
23.45 EL TERCER TIEMPO. (C)

LUNES 14

No se lo pierda



■ **Aquí hay tomate**
Jorge Javier Vázquez y su pareja, Carmen Alcayde presentan este entretenido magazine de sobremesa.
Telecinco, 15.30 horas

■ **24**
Palmer está decidido a revelar el secreto de su hijo en una comparecencia pública.
Antena 3, 22.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo.
10.25 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine presentado por Inés Ballester.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Presenta: Anne Igaritburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO. Espacio meteorológico.
16.00 GÉMINIS. Telenovela.
17.00 GATA SALVAJE.
17.55 CERCA DE TI.
18.55 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Programa concurso, presentado por Karimele Aramburu, en el que varios concursantes luchan por llegar a la final y llevarse el dinero que han ido acumulando en el bote.
20.00 GENTE. Magazine presentado por Pepa Bueno y Sonia Ferrer.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio presentado por Alfredo Urdaci, en el que se ofrece un resumen de las noticias más destacadas.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 ANA Y LOS 7.
23.15 URGENCIAS.
01.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
02.00 PERDIDOS EN EL AMAZONAS.

LA 2
07.30 TPH CLUB. Infantil.
09.30 LA NUEVA FAMILIA ADDAMS.
10.05 UNA CHICA EXPLOSIVA.
10.35 CARINO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
11.25 DAWSON CRECE.
12.15 XENA.
13.00 TPH CLUB. Programa infantil.
14.15 ESTE CHICO ES UN GENIO.
14.50 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR. Programa concurso.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 LOS ÚLTIMOS PARAÍSO.
17.40 PUEBLO DE DIOS.
18.10 ALF.
18.45 TRILOCOS.
19.15 LOS ROMPECORAZONES.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.35 UN CHAPUZAS EN CASA.
21.05 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.35 WILL Y GRACE.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.35 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE! Incluye un coloquio y la película: Juntos hasta la muerte (23.00 h.)
01.45 CONCIERTOS DE RADIO 3. Espacio musical.
02.15 PRISMA. Programa de ntrevistas.
02.45 CINE. Tres en raya
04.30 EUREKNEWS.

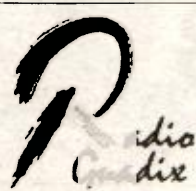
ANTENA 3
06.00 BUENOS DÍAS, ESPAÑA. Magazine presentado por Roberto Arce y Marta Cáceres.
09.00 CLUB MEGATRIX.
09.05 INFORMATIVO TERRITORIAL.
12.00 MARTIAL LAW.
13.00 SABRINA.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 CANGUROS.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
16.00 AHORA.
17.00 CINE. Familia perseguida
19.15 EL DIARIO DE PATRICIA. Patricia Gaztañaga conversa con varios invitados sobre un tema.
20.00 PASAPALABRA. Silvia Jato formula preguntas a dos concursantes, cada uno de ellos es ayudado por dos famosos.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término del informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 24. Serie.
23.45 ALERTA 112.
01.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3.
02.00 PRETENDER.
02.45 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
04.15 TELEVENTA. Espacio promocional.
05.15 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).
08.30 LA BANDA.
09.30 TRASLADO DEL CAUTIVO DE MÁLAGA.
11.30 MIRA LA VIDA. Este magazine está presentado por Rafael Cremades e Inmaculada Villarespesa.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.15 SEMANA SANTA 2003. Especial.
16.00 BRAVO POR LA TARDE. Magazine.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Informativo.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 ARRAYÁN. Hoy: Perla aparece herida en su habitación, y Tony la reanima.
22.10 SENDEROS DE GLORIA. Programa presentado por Consuelo Berlanga. Se basa en historias reales, en las que se homenaja a andaluces que han destacado por su servicio a los demás.
01.15 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Mari-sa Doctor.
05.30 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. (Repetición).
06.00 ALBOREA.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece nuevos episodios de varias series de dibujos animados.
09.40 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo.
10.00 PLANTA BAJA. Programa de corte actual, atrevido y de entretenimiento, dirigido fundamentalmente al público adolescente.
10.15 LUCES Y SOMBRAS.
10.45 GOL A GOL. Espacio dedicado al fútbol. (Repetición).
13.00 LA BANDA.
18.00 SOLIDARIOS.
18.30 MI TIERRA. Espacio a través del que se conocerán iniciativas profesionales, de ocio y estudio, propias de la actual sociedad de la información y el conocimiento.
19.00 EL VIRGINIANO.
20.15 PLANTA BAJA.
20.30 COSAS DE CASA.
21.00 SHIN-CHAN.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TODO ACR.
22.00 GENERACIÓN XXI. Magazine. Presenta: Manuel Campo Vidal.
23.30 CINE. El fantasma de Canterville
01.00 EL PÚBLICO LEE.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio de entrevistas.
11.15 DÍA A DÍA. Magazine diario presentado por María Teresa Campos.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 EMBRUJADOS. Serie.
17.30 HOTEL GLAMOUR.
18.00 A TU LADO.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo, en el que Angels Barceló y Agustín Hernández comentan las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada.
21.30 PECADO ORIGINAL. Programa magazine.
22.00 HOTEL GLAMOUR. Presentado por Jesús Vázquez.
23.50 CRONICAS MARCIANAS. Magazine de noche.
00.15 VISTO Y NO VISTO ESPECIAL.
01.40 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.15 MADRUGADA DE CINE. Los huérfanos de Duplessis (II)
04.00 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +
07.55 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
08.20 PIM, PAM, PLUS.
09.30 CINE. (C) Pokémon 2. El poder de Uno
11.06 CINE. (C) Mulan
12.30 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). Clima salvaje. Viento.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 OH, BABY! Teleserie.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C) Juana La Loca
18.25 CINE. (C) The Invisible Circus
20.00 + TE VALE.
20.15 EL DÍA DESPUÉS.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
22.00 ESTRENO CANAL+. (C). Mystery, Alaska
23.58 CINE. (C) Lucía y el sexo
02.02 CINE. (C) Snatch, cerdos y diamantes
03.41 CINE. (C) La isla del holandés
05.27 CINE. (C) Cómo casarse con una billonaria
06.57 DOCUMENTAL NATURALEZA. Naturaleza inteligente. Supervivencia extrema.



Radio Guadix
la radio que más da
escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en
www.radioguadix.com



MARTES 15

No se lo pierda



■ **Generación OT**
Beth no faltará a la cita con sus fans en este programa presentado por Carlos Lozano.
TVE 1, 22.00 horas

■ **Asesinos de Rol**
Profundiza en algunos de los crímenes motivados por los trastornos promovidos por los juegos de rol.
Telecinco, 22.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.25 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine. Inés Ballester es la presentadora de este espacio, que incluye Así son las cosas, con Manuel Giménez, y La cocina de Karlos Arguiñano (13.25 h.).
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Magazine presentado por Anne Igaritburu, que incluye secciones de belleza y moda.
15.00 TELEDIARIO-1. Presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 GÉMINIS.
17.00 GATA SALVAJE. Protagonizada por Marlene Fajera, Mario Cimarro y Carolina Tejeda.
17.55 CERCA DE TI. Con Óscar Martínez.
18.55 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Con Karimele Aramburu.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.35 GENERACIÓN OT. DESTINO A EUROVISIÓN.
01.30 TELEDIARIO-3.
02.00 PERDIDOS EN EL AMAZONAS.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2
07.30 TPH CLUB.
09.30 LA NUEVA FAMILIA ADDAMS.
10.05 UNA CHICA EXPLOSIVA.
10.35 CARINO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
11.25 DAWSON CRECE.
12.15 XENA.
13.00 TPH CLUB. Programa infantil.
14.15 ESTE CHICO ES UN GENIO.
14.50 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES. Hoy: Kazajstan, viaje al corazón de Eurasia.
16.55 LOS ÚLTIMOS PARAÍSO. Documental.
17.40 A SU SALUD.
18.10 ALF.
18.45 TRILOCOS.
19.15 LOS ROMPECORAZONES.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.35 UN CHAPUZAS EN CASA.
21.05 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.35 WILL Y GRACE.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Lorenzo Milá.
22.35 CINE. La edad de la inocencia
01.15 LA MANDRÁGORA.
01.45 CONCIERTOS DE RADIO 3. Musical.
02.15 EUROPA 2003.
02.45 CINE. Los libros de Próspero
04.45 EUREKNEWS.

ANTENA 3
06.00 BUENOS DÍAS, ESPAÑA. Magazine presentado por Roberto Arce, Soledad Arroyo y Marta Cáceres.
09.00 CLUB MEGATRIX.
09.05 INFORMATIVO TERRITORIAL.
12.00 MARTIAL LAW.
13.00 SABRINA.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 CANGUROS.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
16.00 AHORA.
17.00 CINE. Promesas rotas
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA.
20.00 PASAPALABRA.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo, con las noticias más interesantes del día.
22.00 ESPECIAL UN PASO ADELANTE. Después del verano, nuevos capítulos.
00.00 POLICÍAS. TV MOVIE. Telefilm basado en el desarrollo completo de una de las tramas de la serie protagonizada por José María Pou.
01.30 NOTICIAS.
02.00 PRETENDER.
02.45 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
04.15 TELEVENTA. Espacios promocionales.
05.15 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).
08.30 LA BANDA. Incluye concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales y series de animación.
11.30 MIRA LA VIDA. Magazine que se acerca a la vida diaria de Andalucía. Está presentado por Rafael Cremades e Inmaculada Villarespesa.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.15 SEMANA SANTA 2003. Resumen de los actos religiosos celebrados en Andalucía.
16.00 BRAVO POR LA TARDE. Espacio magazine presentado por Agustín Bravo.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa. La información deportiva, con Blanca Rodríguez.
21.30 ARRAYÁN. Hoy: Perla va a denunciar a Tony pero él la amenaza y chantajea. El perito nc cree a Perla, e investiga en el hotel.
22.10 SIETE LUNAS. Con Paco Lobatón.
00.30 CINE. (Título sin determinar).
02.00 PAN DEL CIELO.
02.45 SEMANA SANTA 2003.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio documental.
07.30 LA BANDA.
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio divulgativo.
10.00 PLANTA BAJA.
10.15 LUCES Y SOMBRAS.
10.50 D-ARTE.
11.15 DONDE EL VIENTO DA LA VUELTA.
11.45 CINE.DOS.
13.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: Los Hoobs, La familia crece, Silver Brumby, Cuentos del castillo y Vickie el Vikingo.
18.30 MI TIERRA.
19.00 EL VIRGINIANO. Cuenta las aventuras de un vaquero.
20.15 PLANTA BAJA.
20.30 COSAS DE CASA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TODODEPORTE. Espacio deportivo.
22.00 CINE. Excalibur
00.15 1001 NOCHES.
01.15 ANDALUCÍA, UN PUEBLO CON LEGADO.
02.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. Presenta: Ana Rodríguez y Rafael Fernández.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Con Montserrat Domínguez.
11.15 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde presentan reportajes sobre el mundo del corazón.
16.30 EMBRUJADOS.
17.30 HOTEL GLAMOUR.
18.00 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 ASESINOS DE ROL. Especial que incluye reportajes y la película: Jugar a matar (22.00 h.).
00.30 UNA NUEVA VIDA.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
02.30 NIKITA. Hoy: En el espejo.
03.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.00 LA LÍNEA DE LA VIDA.
05.30 INFOCOMERCIALES.
06.00 JUEGA 5.
06.20 NOCTURNOS.

CANAL +
06.57 SUPERVIVENCIA EXTREMA. (C). (Repetición).
07.55 CNN+. NOTICIAS.
08.20 PIM, PAM, PLUS.
09.30 CINE. (C). Las aventuras de Rocky Bullwinkle
10.58 CINE. (C) Un perdedor con suerte
12.30 DOCUMENTAL NATURALEZA (C). Clima salvaje: Agua.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. Oh, Baby!
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C). Family Man
18.31 CINE. (C) Dama de Porto Pim
19.57 PIEZAS. (C). Lenguas y Taxis.
20.05 BUFFY, CAZAVAMPIROS. Sombras. Mientras Buffy espera en el hospital los resultados de las pruebas de su madre, Gil vende sin querer el artefacto de Transformación Universal de Gloria.
21.00 TELESERIE. Seinfeld.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
22.40 CINE. (C). Pinocho y Geppeto
23.28 LOS SOPRANO. (C)
00.25 CINE. (C). Poseídos
02.00 CINE. (C) El viaje de los Dodson
03.25 NBA EN ACCIÓN. (C). Deporte.
03.55 NBA+. (C).

MIÉRCOLES 16

No se lo pierda



Canguros

Alicia sospecha que Micky se la está pegando con Sandra. Sin embargo, Rita y Sara, creen que Micky es gay. Antena 3, 13.30 horas

Infancia olvidada

Programa solidario destinado al apadrinamiento de niños. Incluye varios testimonios. Telecinco, 22.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.25 SABER VIVIR. Manuel Torreiglesias es el presentador de este espacio sobre salud, en el que varios especialistas resuelven las dudas que los espectadores plantean.
11.00 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Con Anne Igaritburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo. Resumen de las noticias más importantes hasta esta hora.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 GEMINIS.
17.00 GATA SALVAJE.
17.55 CERCA DE TI.
18.55 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
20.00 GENTE. Pepa Bueno y Sonia Ferrer son las dos presentadoras de este programa.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 EL SHOW DE FLO.
00.30 REDIFUSIÓN.
01.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo, que nos ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
02.00 PERDIDOS EN EL AMAZONAS.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.00 THAT'S ENGLISH.
09.30 LA NUEVA FAMILIA ADDAMS.
10.05 UNA CHICA EXPLOSIVA.
10.35 CARÍÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
11.25 DAWSON CRECE.
12.15 XENA.
13.00 TPH CLUB. Programa infantil.
14.15 ESTE CHICO ES UN GENIO.
14.50 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.45 VUELTA CICLISTA A ARAGÓN. 1ª etapa: Huesca-Cerler.
17.55 ALF.
18.40 TRILOCOS.
19.15 LOS ROMPECORAZONES.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.35 UN CHAPUZAS EN CASA.
21.05 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.35 WILL Y GRACE.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 EL TERCER GRADO.
23.15 DOCUMENTOS TV. Hoy: *Hermana Elena*.
00.30 CONCIERTOS DE RADIO 3.
01.15 PROCECIÓN DEL SANTO CRISTO DEL AMPARO (DE LAS CAPAS PARDAS). Transmisión en directo desde Zamora.
02.00 CINE.
Un tipo raro
04.00 EURONEWS.

ANTENA 3

06.00 BUENOS DÍAS, ESPAÑA. Magazine presentado por Roberto Arce y Marta Cáceres. Soledad Arroyo repasa las noticias del día.
09.00 CLUB MEGATRIX.
09.05 INFORMATIVO TERRITORIAL.
12.00 MARTIAL LAW.
13.00 SABRINA.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 CANGUROS.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
16.00 AHORA.
17.00 CINE. El engaño
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Patricia Gastañaga propone un tema para debatir e invita a personas con experiencias que relatar.
20.00 PASAPALABRA. Silvia Jato presenta este concurso que pone en juego cada tarde un premio de seis mil euros, más el bote.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término del informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 CINE.
ET, el extraterrestre
00.30 SIN NOTICIAS DE...
01.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3.
02.00 PRETENDER.
02.45 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
04.15 TELEVENTA.
05.15 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).
08.30 LA BANDA.
11.30 MIRA LA VIDA. Este magazine está presentado por Rafael Cremades e Inmaculada Villaespesa.
13.55 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo.
15.15 SEMANA SANTA 2003. Religioso.
16.00 BRAVO POR LA TARDE. Con Agustín Bravo.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Magazine informativo presentado por Blanca Rodríguez que dedica su tiempo a la Semana Santa. Ofrece reportajes y conexiones en directo con distintos puntos de la geografía andaluza.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Presentan: Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 ARRAYÁN. Serie.
22.10 RATONES COLORADOS. Programa de entrevistas presentado por Jesús Quintero.
00.00 SEMANA SANTA 2003. Transmisión en directo de alguna de las procesiones que se celebran en Andalucía.
02.30 SEMANA SANTA 2003. Resumen.
06.00 ALBOREÁ. Espacio dedicado a la música.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes.
07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los peques.
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo.
10.00 PLANTA BAJA.
10.45 ESPACIO PROTEGIDO. Programa dedicado a la naturaleza.
11.15 LANCES.
11.45 EL PÚBLICO LEE. (Repetición).
13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos capítulos de varias series de dibujos animados.
17.50 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años.
18.00 CAMINOS DE ANDALUCÍA.
18.30 MI TIERRA.
19.00 EL VIRGINIANO.
20.15 PLANTA BAJA.
20.30 COSAS DE CASA.
21.30 TELENOTICIAS. Informativo presentado por Rosa Pilar Abelló.
21.45 TODODEPORTE. Espacio dedicado al mundo del deporte.
22.00 CINE.
El hidalgo de los mares
23.45 1001 NOCHES. Espacio presentado por Joaquín Petit.
01.15 ANDALUCÍA, UN PUEBLO CON LEGADO.
01.45 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. Presentan: Ana Rodríguez y Rafael Fernández.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Con Montserrat Domínguez.
11.15 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 EMBRUJADAS.
17.30 HOTEL GLAMOUR.
18.00 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García. Espacio que comenta las noticias del corazón.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL. Magazine. Reportajes sobre la actualidad del mundo de la prensa rosa.
22.00 INFANCIA OLVIDADA.
00.30 UNA NUEVA VIDA.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Maxim Huerta resume las últimas noticias de la jornada.
02.30 NIKITA.
03.30 INFOCOMERCIALES.
05.00 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopo.
05.30 INFOCOMERCIALES.
06.00 CHAT 5.
06.20 NOCTURNOS.

CANAL +

07.00 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). *Cocodrilos al ataque*. (Repetición).
07.55 NOTICIAS CNN+.
08.20 PIM, PAM, PLUS.
09.30 CINE. (C)
102 dálmatas
11.06 CINE. (C)
Una banda de cuidado
12.30 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). *Clima salvaje: Frio*.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 SERIE. Oh, Baby!
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
El Dr. T y las mujeres
18.30 CINE. (C)
George de la jungla
20.00 BUFFY, CAZAVAMPIROS.
21.00 TELESERIE. *Seinfeld*.
21.30 NOTICIAS CNN+.
22.00 ARGENTINA, LA SOMBRA DEL HAMBRE. (C).
22.55 CINE. (C)
El protegido
00.38 FÚTBOL. COPA DE ITALIA. (C). Roma-Lazio.
02.28 CINE. (C).
Pretty Woman
04.24 CINE. (C)
Head on (de cabeza)

JUEVES 17

No se lo pierda



Fuego salvaje

Wilder y Wallace comparten un talento: son capaces de provocar un fuego sólo con el poder de su mente. La 2, 23.35 horas

Depredador

Un grupo de operaciones especiales bajo el mundo del mayor Dutch, realiza una misión en la selva. Antena 3, 22.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
10.25 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Las últimas noticias relacionadas con los famosos se dan cita en este espacio, presentado por Anne Igaritburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 VACACIONES DE CINE.
La historia más grande jamás contada
Durante el reinado de Herodes, nace en Belén un niño que es adorado por Tres Magos venidos de Oriente, y al que las profecías señalan como el Mesías del pueblo judío. A la muerte de Herodes su hijo hereda el trono, pero no puede con los desórdenes en su pueblo y tiene que llamar a las legiones romanas.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 CINE. Teresa de Jesús
02.30 TELEDIARIO-3.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.00 THAT'S ENGLISH.
09.30 LA NUEVA FAMILIA ADDAMS.
10.05 UNA CHICA EXPLOSIVA.
10.35 CARÍÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
11.25 DAWSON CRECE.
12.15 XENA.
13.00 TPH CLUB. Programa infantil.
14.15 ESTE CHICO ES UN GENIO.
14.50 LA BOTICA DE LA ABUELA.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.45 VUELTA CICLISTA A ARAGÓN.
17.55 ESCARABAJOS VERDES.
18.40 TRIDUO PASCUAL. Oficiado por monseñor Juan Piris Frigola, obispo de Menorca.
18.45 SANTOS OFICIOS.
20.30 UN CHAPUZAS EN CASA.
21.05 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.35 WILL Y GRACE.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 EL CINE DE LA 2.
Fuego salvaje
00.45 DÍAS DE CINE. Espacio presentado por Antonio Gasset.
01.45 METRÓPOLIS.
02.15 CONCIERTOS DE RADIO 3.
02.45 CULTURA CON N. Programa cultural.
03.15 CINE.
Detrás de la puerta roja
05.00 EURONEWS.

ANTENA 3

07.00 GRAN MAZINGER.
07.30 CINE.
Fleivel y el Nuevo Mundo
09.00 CLUB MEGATRIX.
09.05 INFORMATIVO TERRITORIAL.
12.00 MARTIAL LAW. Hoy: Terrel se encuentra con una antigua novia, que le confiesa haber sufrido unas extrañas pesadillas.
13.00 SABRINA.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 CANGUROS. Hoy: el casero se presenta reclamando varios meses de atraso. Las chicas piden explicaciones a Alicia, la tescera.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
16.00 CINE. Tres deseos
18.30 CINE.
Los Indestructibles
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término del informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 CINE.
Depredador
00.30 NOCHE DE IMPACTO.
01.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo presentado por Rosa María Mateo y Javier Alba.
02.00 PRETENDER. Serie.
02.45 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
04.15 TELEVENTA.
05.15 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).
08.30 LA BANDA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa en el que se ofrecen concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales y varias series de dibujos animados.
12.30 CINE. (Título sin determinar).
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. Presentado por Mar Artega, Marta Paneque y Paco Gamero. La información deportiva corre a cargo de Ángel Acien.
15.15 SEMANA SANTA 2003. Religioso.
16.00 CINE. (Título sin determinar).
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Magazine informativo que dedica su tiempo a la Semana Santa. Ofrece reportajes y conexiones en directo con distintos puntos de Andalucía.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo que hace un resumen de las noticias más destacadas acontecidas en lo que va de jornada.
21.30 ARRAYÁN. Pedro acusa a Yeray de violación y es detenido. Vanesa se desquita de Sole y le asegura que volverá a su vida de antes.
22.10 CINE. (Título sin determinar).
00.30 SEMANA SANTA 2003. Se ofrecen varias procesiones en directo.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.
07.30 LA BANDA. Programa de animación dirigido a los más pequeños de la casa.
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo. (Repetición).
10.00 PLANTA BAJA.
10.45 SOLIDARIOS.
11.15 DONDE EL VIENTO DA LA VUELTA.
11.45 LA ESTACIÓN.
13.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: *Los Hoobs*, *La familia crece*, *Silver Brumby*, *Cuentos del castillo* y *Vickie el Vikingo*.
18.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
18.30 MI TIERRA.
19.00 EL VIRGINIANO.
20.15 PLANTA BAJA.
20.30 COSAS DE CASA.
21.00 SHIN CHAN.
21.30 TELENOTICIAS.
22.00 EMPRENDEADORAS.
23.15 CINE.
El príncipe francés
01.00 LA NOCHE SE MUEVE. Hoy: *Eminem en concierto*.
01.20 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes.

TELECINCO

06.30 UNA VEZ MÁS.
07.15 FELICITY.
08.00 RAYMOND.
08.20 POKÉMON.
08.40 SABRINA.
09.15 ESPECIAL DISNEY. Dibujos animados. Incluye: *Mickey y sus amigos*.
09.45 ZON@ DISNEY. Espacio infantil. Incluye: *House of Mouse*, *Ti-món y Pumba*, *Tarzan* y *La banda del patito*.
12.00 ART ATTACK.
12.30 SIETE EN EL PARAÍSO. Hoy: *No me olvides*.
13.30 WALKER.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
15.30 CINE. El arca de Noé
19.15 ESPECIAL 'AQUÍ HAY TOMATE'
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo con Angels Barceló y Agustín Hernández.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 CINE. Juan XXIII
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.30 NIKITA. Serie. Hoy: *Amor, respetar y cuidar*.
03.30 INFOCOMERCIALES.
05.00 LA LÍNEA DE LA VIDA.
05.30 INFOCOMERCIALES.
06.00 JUEGA 5.
06.20 NOCTURNOS.

CANAL +

06.05 CINE. (C)
Ni uno menos
07.55 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
08.20 PIM, PAM, PLUS.
09.30 CINE. (C)
Como perros y gatos
10.45 CINE. (C)
Mentes peligrosas
12.30 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). *Clima salvaje: Calor*.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Informativo.
15.00 SERIE. Oh, Baby!
15.30 SUERVENCIÓN DE LA NATURALEZA. (C). *Frio extremo*.
16.30 CINE. (C).
Al diablo con el diablo
17.30 CINE. (C). *Pokémon 3*
19.00 DOCUMENTAL CIENTÍFICO. (C). *Moscas, madres de la genética*. (Repetición).
20.05 BUFFY CAZAVAMPIROS.
21.00 SERIE. *Seinfeld*.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
22.00 CINE. (C)
Ingenuas y peligrosas
23.22 CINE. (C). *Pearl Harbor*
02.14 CINE. (C).
Reventado
03.18 EL CLUB DE LA COMEDIA. (C).
03.94 CINE. (C).
Gandhi

INTERURBE.com en Guadix

bazadigital.com en Baza

Salesur

la información del norte de la provincia de Granada en internet

VIERNES 18

No se lo pierda



Via Crucis

Desde el Coliseo de Roma, presidido por el Papa Juan Pablo II. Comentarios: P. Ignacio Arregui. La 2, 21.10 horas

La noche de los tramposos

En este concurso participan de manera sorpresiva espectadores del plató. Antena 3, 22.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
10.00 CINE. *Colegas a la fuerza*
12.00 CINE.
Horizontes de grandeza
James McKay, un caballero de Baltimore, se traslada a Texas para casarse con Pat Terrill, hija de rico y orgullosos rancheros. Cuando llega, se da cuenta de que su futuro suegro mantiene una rivalidad a muerte con sus vecinos, los Hannassey.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 VACACIONES DE CINE.
El hada novata
17.50 VACACIONES DE CINE.
Quo Vadis
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 EL RETORNO DE OMAÏTA. Nuevas parodias de la popular pareja humorística, que tienen como nexo común las peripecias vividas por la familia andaluza formada por Omaïta, Paco, Jeny y Joshua.
23.00 ÉSTA ES MI HISTORIA. Debate moderado por Ana García Lozano.
02.00 TELEDIARIO-3.
02.30 CINE DE MADRUGADA.
La tutora
04.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.00 THAT'S ENGLISH.
09.30 LA NUEVA FAMILIA ADDAMS.
10.05 UNA CHICA EXPLOSIVA.
10.35 CARÍÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
11.25 DAWSON CRECE.
12.15 XENA.
13.00 TPH CLUB. Programa infantil.
14.15 ESTE CHICO ES UN GENIO.
14.50 LA BOTICA DE LA ABUELA.
Presentado por Pedro Lukin e Inés Almagro.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.45 VUELTA CICLISTA A ARAGÓN. 3ª etapa: Illueca-Illueca.
17.55 JARA Y SEDAL.
18.45 TRIDUO SACRO. Oficiado por monseñor Joan Enric Vives, obispo coadjutor de la Seo de Urgell.
18.50 SANTOS OFICIOS. Religioso. Desde Avila.
20.00 PROCECIÓN DEL SANTO ENTERRADO.
21.10 VÍA CRUCIS.
22.40 PROCECIÓN DEL SANTO ENTERRADO. (Continuación).
23.30 DOCUMENTAL.
01.00 CINE CLUB.
My Fair Lady
03.45 CINE.
Perro de presa
05.30 EURONEWS.

ANTENA 3

07.00 GRAN MAZINGER.
07.30 CLUB MEGATRIX.
09.05 INFORMATIVO TERRITORIAL.
12.00 MARTIAL LAW.
13.00 MALCOLM.
13.25 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
14.00 LOS SIMPSONS. Especial Halloween XI, con tres nuevas historias de misterio. En la primera de ellas, Homer lee un horóscopo que predice su muerte.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
16.00 CINE. Sinuhé, el egipcio
18.00 CINE.
Loca academia de policía 5: operación Miami
El comandante Lassard, a punto de jubilarse, va a ser nombrado Policía de la Década por la Convención Anual de Jefes de Policía, que se va a celebrar en Miami.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término del informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
22.00 LA NOCHE DE LOS TRAMPOSOS.
23.30 CINE. *Maltratada*
01.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo.
02.00 PRETENDER.
02.45 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
04.45 TELEVENTA.
05.30 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).
08.30 LA BANDA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa en el que se ofrecen concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales y varias series de dibujos animados.
11.30 SEMANA SANTA 2003.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. Presentado por Mar Artega, Marta Paneque y Paco Gamero. La información deportiva corre a cargo de Ángel Acien.
15.15 SEMANA SANTA 2003. Religioso.
16.00 CINE. (Título sin determinar).
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Magazine informativo que dedica su tiempo a la Semana Santa. Ofrece reportajes y conexiones en directo con distintos puntos de Andalucía.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más destacadas acontecidas en lo que va de jornada.
21.30 CINE. (Título sin determinar).
02.30 SEMANA SANTA 2003. Imágenes de las principales procesiones que se han celebrado en las localidades de Andalucía durante este Viernes Santo.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.30 CYBERCLUB. Incluye las series de dibujos animados: *El mundo de Tosh*, *La brieda de los sepulcrales*, *Doraemon*, *Rocket Power*, y las películas: *El patito feo*, *La princesa Cisne II*.
12.15 PACIFIC BLUE. Serie protagonizada por Jim Davidson y Paula Tricklely.
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. (Repetición). Espacio de carácter divulgativo.
13.05 SHIN-CHAN.
15.55 TELENOTICIAS.
15.30 CINE.
Historia de una monja
18.30 MR. BEAN. Espacio humorístico.
20.05 MADRID DIRECTO.
20.25 TELENOTICIAS.
22.00 CINE.
María, Madre de Jesús
Interpretados: Yael Abecassis, Nancha Nova, Nicholas Rogers, Ana Fernández, Ángela Molina.
00.50 TELENOTICIAS.
01.00 CINE.
Los jóvenes años de una reina
Interpretados: Romy Schneider, Adrian Hoven, Magda Schneider. Alemania, 1954.
02.45 SERIE.
04.15 PROGRAMA SIN DETERMINAR.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. Presentan: Ana Rodríguez y Rafael Fernández.
07.15 CINE.
El retorno de Zenon, la chica del milenio
09.00 SABRINA.
09.20 ESPECIAL DISNEY.
09.45 ZON@ DISNEY.
12.00 ART ATTACK.
12.30 SIETE EN EL PARAÍSO.
13.30 WALKER.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
15.30 CINE. Lourdes
19.30 VISTO Y NO VISTO.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 CINE 5 ESTRELLAS.
Juana de Arco, de Luc
00.00 CINE DE MADRUGADA.
Último testigo
02.15 MÁS QUE COCHES. Espacio que, además de información, hace un seguimiento de los campeonatos celebrados durante los últimos días.
02.45 EN CONCIERTO.
03.15 INFOCOMERCIALES.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.
05.45 INFOCOMERCIALES.
06.00 JUEGA 5.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +

06.05 CINE. (C)
El sueño de Joseph Lees
07.34 HALLÉ BARRY. SUEÑO DE COLOR PÚRPURA. (C). (Repetición).
07.55 CNN+. NOTICIAS. Programa informativo.
08.20 PIM, PAM, PLUS.
09.30 CINE. (C). *Pinocho* y *Geppetto*
10.55 CINE. (C)
Velocidad terminal
12.34 GUEPARDOS, LA CARRERA DE LA MUERTE. (C). (Repetición).
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE. Espacio dedicado al mundo del deporte.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 OH, BABY! Serie.
15.30 SUPERVIVIENTES DE LA NATURALEZA. (C). *Fuego en el cuerpo*. (Repetición).
16.00 CINE. (C). *Hombres de honor*
18.05 CINE. (C). *Mystery, Alaska*
20.05 BUFFY CAZAVAMPIROS.
21.00 SEINFELD. Serie.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
22.00 CINE. (C)
Colega, ¿dónde está mi coche?
23.24 CINE. (C)
El regreso de la momia
01.28 CINE. (C). Hannibal
03.34 CINE. (C).
La escuela de la carne
05.12 CINE. (C). La fuga

Fotógrafos enamorados

 Todos los integrantes de esta experiencia educativa han sido accitanos o de su comarca. Un ejemplo de solidaridad profesional



PÍCARO

La realización por parte de Torcuato Fandila del que ha sido el primer seminario profesional sobre acontecimientos sociales, en este caso bodas, ha tenido una importante repercusión mediática sobre todo para nuestra comarca. Han sido eminentemente accitanos y de la comarca sus planteamientos y los profesionales que le han acompañado en esta exitosa experiencia didáctica. Se ha tratado de una acción educativa que ha sido coordinada y dirigida especialmente al aula de fotografía del colegio Salesiano de Granada y través de la cual un numeroso grupo de jóvenes fotógrafos han salido del aula del centro

para instalarse en un recinto magnífico: el Palacio de los Córdoba en Granada y en el cual han podido conocer y compartir de primera mano, sin cortarse como dirían los jóvenes, un pelo con el trabajo que actualmente se realiza en el mercado profesional fotográfico. Así Torcuato Fandila ha recuperado una tradición tan digna como es la enseñanza a los jóvenes que se quieren abrir paso en esta profesión y de paso ha permitido que otros profesionales puedan mostrar sus virtudes. Es lo que ha ocurrido con Medialdea y Onieva Novias o Juan Miguel Medialdea en su faceta de peluquero de novias. Otro tanto ha pasado con la Empresa Arcovía y la Escuela Municipal de Flamenco de Guadix quien también ha mostrado su valía artística y se ha sabido dejar dirigir para la realización de un sesión fotográfica

La profesionalidad y solidaridad de la gente de la comarca se dejó sentir en la primera edición del seminario de actos sociales realizado por Torcuato Fandila para estudiantes de fotografía

fico en la que los modelos también eran de la comarca como ha sido el caso de los novios supuestos utilizados para la ocasión, a saber: el concejal de cultura del ayuntamiento de Granada Jesús Valenzuela y el actual Delegado de Justicia Jose L. Hernández quienes daban la réplica y no en belleza desde luego, a las modelos Laura y . La experiencia por didáctica y novedosa en la edición ha supuesto desde luego un avance en el tratamiento profesional de este tipo de eventos que no siempre han de estar dirigidos al marketing sino que como en esta ocasión han sabido disfrutar de la sensibilidad de Torcuato Fandila hacia la educación y dejar sus conocimientos para que sean compartidos con otros alumnos de los que Torcuato era el primero en estimar que seguramente aprendería él mas de los alumnos que estos de él. Todo un ejemplo del espíritu de este seminario profesional.

A DEBATE

El vino del país



por
 TATI

La semana pasada se celebró en La Peza la séptima edición de la Feria del Vino del valle de los ríos Alhama y Fardes.

La extensión de terreno dedicado al cultivo de la vid va en aumento en la zona y lo he podido comprobar cuando me desplazo al pueblo de mi madre que no es otro que Polícar.

Allí la elaboración del vino se sigue haciendo de forma artesanal, cada agricultor en su propia casa. Las tinajas son una auténtica reliquia histórica. Algunas están fechadas y firmadas por los alfareros allá por los años de 1700, en una palabra, auténticas joyas. Lástima que la "bodega del señorico" desapareciera. Fue un error construir ahí la casa consistorial.

Si la elaboración pasa a realizarse en una bodega industrial es cierto que podría beneficiar la comercialización del vino, pero, probablemente, perdería uno de sus mayores atractivos: su pureza y la no adición de conservantes, colorantes y algunas cosas más.

Hoy, cuando vas a cualquier bodega de la zona, tienes la completa seguridad de que estás probando auténtico zumo de uva fermentado. Siempre habrá alguno que le añada algo, pero eso es detectado por los que llevan muchos años deleitándose con los caldos de la zona, si no al momento, algún rato después cuando la cabeza empieza a doler.

El atractivo de ir directamente al cosechero y, mientras llenas tu garrafa de arroba, echar un rato de "cháchara" con un vaso de mosto en la mano y una tapa de panza de tocino se perderá. Pero a mí me queda la seguridad que siempre habrá alguno que haga vino para su propio consumo a no ser que por ley se les prohíba, pero entonces el atractivo del vino del país será mayor por eso de hacer lo no permitido.