

◆ **Líneas básicas de la organización de la feria 2003 que dará comienzo la próxima semana**

◆ **CERTAMEN TEATRAL** Un duro esfuerzo llevado a cabo por la organización para consolidar el certamen teatral del Marquesado

entrevista

JOSÉ A. HÉRNANDEZ

“El periodismo ayuda a mejorar y humanizar la sociedad”



# Wadi-as

Año I. Número 72 • 22 de agosto de 2003 • 0,90 Euros

Información

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

**El Guadix CF salda con una derrota su primer partido de esta pretemporada**



## De vuelta a casa

■ Durante el verano son numerosos los emigrantes accitanos que vuelven por unos días a ver a sus familias

**Más de dos mil personas visitaron el mercadillo de Huéneja**

**Nos atrevemos a pronosticar el oro para Paquillo en los mundiales que se celebran en París**



**El autotaxi, apuros para un servicio público en Guadix**

■ Competencia desleal y mala ubicación de este servicio hacia al ciudadano

**Este viernes el grupo Zalamera actuará en Jérez del Marquesado**

■ Los componentes de Zalamera conceden a Wadi-as Información una entrevista dirigida a sus admiradores



**“El Okapi”, un grupo apasionado por el teatro**

■ Este grupo teatral muestra las dificultades del montaje de una obra de teatro

sumario



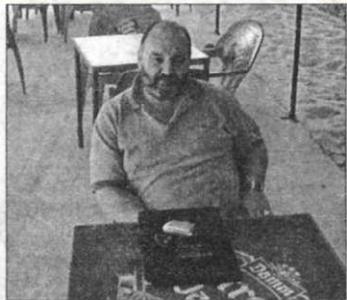
Tema

El verano sirve de reencuentro con la tierra para los emigrantes 4-5



Local

Líneas básicas de la feria 2003 que dará comienzo la próxima semana 6



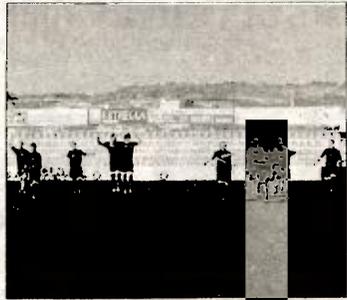
comarca

Éxito indiscutible de la XIII edición del Certamen Teatral del Marquesado 9



Comarca

Más de dos mil personas visitaron el mercadillo popular de Huéneja 13



Deportes

Primer partido de pretemporada del Guadix CF que se enfrentó al Melilla 26

suben

↑ ÉXITO DEL CERTAMEN DE TEATRO DEL MARQUESADO



La recientemente finalizada edición del certamen de teatro del Marquesado ha constituido un rotundo éxito tanto a nivel organizativo como a nivel de participación. Además, las obras participantes han alcanzado altas cotas de calidad. Esperemos que otros años se tome ejemplo.

↓ ACTOS VANDÁLICOS EN EL VIVERO



Hay que lamentar los continuos actos vandálicos que se están produciendo en los parques "El vivero" y el municipal. Sería deseable que los vecinos de Guadix se concienciaran de que estos lugares son de todos y tuvieran respeto por ellos. Desearíamos que esta situación no se volviese a repetir.

La feria

Esta palabra siempre nos ha sonado a fiesta, diversión, días de desocupaciones. Apartamos nuestros quehaceres y nos dejamos llevar por la alegría. Cuando era niño, estaba esperando todo el año a que llegaran esos días mágicos, la feria de San Miguel, como yo la conocí.

Estos días eran, invariablemente, los comprendidos entre el 24 y 30 de Septiembre.

En el año 1966 se pasaron a celebrar del 1 al 5 de Septiembre. Las razones que se adujeron, entre otras, para tal cambio y que así constan en el programa oficial, fueron las inclemencias del tiempo a finales de septiembre que impedían la celebración de actos al aire libre.

En el año 1969 comenzaron el 31 de agosto al coincidir ese día en domingo. Así siguieron hasta la llegada de los ayuntamientos democráticos en que se empezaron a cambiar los días para que coincidieran con

TEMAS

por TATI

CON ESTOS CAMBIOS NUESTRAS FIESTAS LEJOS DE AFIRMARSE Y REFORZARSE VAN PERDIENDO PRESTIGIO Y SERIEDAD

un fin de semana. En el año 1985 se adelantaron a los días 10 al 16 de agosto.

Desde entonces han ido dando vaivenes según los ediles que nos gobernaban.

Este año he oído que se celebrarán del 28 de agosto al 3

de septiembre. Los motivos, que coincidan con un fin de semana.

Con estos cambios nuestras fiestas lejos de afirmarse y reforzarse van perdiendo prestigio y seriedad. ¿Qué feriante programa Guadix en su recorrido si no sabe cuando van a ser? En cambio todos sabemos que en Baza empiezan el día seis y que el ocho es la procesión de la Piedad y el doce los toros. En Jerez del Marquesado sus días de fiesta son sagrados y no los cambian ni por visitantes ni por nada y el que quiera quedarse que se quede.

Aquí la poquita tradición que teníamos la hemos perdido con tanto cambio. Es hora de que nos sentemos a dialogar y llegar a un acuerdo duradero entre las distintas fuerzas sociales y fijar de una vez por todas las fechas de nuestras fiestas. Yo sugiero que sean del 31 de agosto al 5 de Septiembre independientemente del día de semana en que caigan.

la puntilla

Los parques son para los niños por PICARO

Lo de los parques en Guadix va camino de ser endémico. Cuando no es el poco cuidado (siempre por "exceso de personal") son los gamberros que destrozan sin razón algo que pertenece a la comunidad. Los destrozos realizados en el Vivero como los existentes en el parque municipal no son fruto tanto del uso y si más de la mala educación y de la impunidad nocturna. Ahora bien también se nota la falta de autoridad y el dejar hacer que de un tiempo a esta parte se ha instalado en la comunidad. Reivindico mi derecho a ser considerado como normal.

el dato

2.100 espectadores

Este es el número de personas que han pasado por el certamen teatral del Marquesado.

Temas

Inocencia interrumpida

María Jesús Ortiz Moreiro

Paula y María tienen ocho años. Ambas lucen una tez morena y ojos oscuros. Paula cursa segundo de Primaria, canta en la Escolanía y juega a las Barbies en sus ratos libres. Elena trabaja desde los cuatro años en una fábrica de tornillos, no recibe más clases de canto que las voces que le da su capataz y soporta sobre su alma castigada las lascivas miradas de ése que proñó cinco veces a su madre. Los muchos kilómetros que separan México de España pueden convertir el caso en pasto de un breve ademán de caridad barata. Sin embargo, sucesos como el de Coín nos recuerdan que los pederastas, violadores, torturadores, explotadores,

instigadores de la violencia infantil se encuentran muy cerca, están entre nosotros. Ya sea con una vida robada, como le ha pasado a Sonia, como si se trata de la inocencia interrumpida de los pequeños explotados, el caso es que persiste, en este siglo de avances infinitos, esta la-cra que mantiene a uno de cada cinco niños en el mundo en el lodo de la misera humillación.

De ahí que pretenda hacer de estas cuantas líneas de denuncia esa ráfaga de viento que vetara los sucios impulsos de esta bellaquería, la guadaña de fuego que detuviera sus manos perniciosas, el torrente de agua que limpiara sus retorcidos planes o ese terremoto que les devolviera la cordura y el raciocinio. A los que vivimos dentro de los límites del respeto a los derechos fundamentales de la

persona, se nos hace difícil pensar en consumir formas tan rotundas de perversión del ser humano como éstas de negarle al niño la ocasión de vivir en plenitud. La retirada de un joven cadáver semienterrado o las palizas que pesan sobre los niños trabajadores son imágenes que arrancan en nuestras entrañas un doloroso ardor que nos lleva a advertir en tales actos de cobardía la baja moral que arrambla el sentimiento de humanidad en esa gentuza. Tan miserables son que ceban sus fobias dominando a criaturas indefensas que sufren entre sus garras, destripando la lozana frescura de unos polluelos que se iniciaban en el vuelo.

No existe consuelo en el mundo para esa familia destrozada que tiene que enterrar a su hija. Ni la silla eléctrica ni los

grilletes en los pies le devolverán la voz de su niña mientras hablaba con sus amigas por teléfono, ni su rostro adolescente reflejado en el espejo del cuarto de baño. No existe ecuación alguna para evitar estos crímenes, tan imprevisibles como la maleabilidad del ser humano. Sin embargo, sí que se puede avanzar, precisamente por la increíble capacidad de aprender que tiene el Hombre, en el terreno de la educación, en la vivencia en el respeto a la integridad de la persona. Tan atroces fechorías hunden sus raíces en los valores que crecen en la sociedad. Sólo un clima constructivo podría contrarrestar el amargo egoísmo de estos verdugos, que extrema la vileza del resto de maldiciones capitales y cuece con mezquina arcilla el odre del sufrimiento.

perspectivas

**Todos con Paquillo** El alcalde de Guadix viaja a París para ofrecer su apoyo moral y el de toda la localidad al marchador accitano Francisco Fernández, Paquillo, en los mundiales de atletismo.

**Campaña de inmaduros**

El ayuntamiento de Guadix, a través de concejala de Medio Ambiente, colabora con la empresa Maraventura y junto a la Consejería de Agricultura y Pesca y la Diputación en la organización de una campaña que trata de concienciar a

la población sobre la problemática del consumo de inmaduros. La campaña está financiada al 55% por la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, al 25 % por la Diputación de Granada y al 20 % por el Ayuntamiento de Guadix, que ha aportado 241'05 euros para su realización. A través de la divulgación de la tradición de la pesca artesanal y los problemas que lleva asociada,

como el consumo de productos pesqueros que no alcanzan las tallas mínimas, la empresa de formación medioambiental "MARAVENTURA" está llevando en los últimos meses esta campaña que se inició el verano pasado y que, dada su aceptación, ha decidido acercarse a poblaciones del interior como Guadix. En nuestra localidad, el marco elegido para el desarrollo de la misma ha sido la

Plaza de Abastos, donde el próximo sábado se instalará una carpa itinerante en la que se desarrollarán diversos talleres y actividades de animación de calle, y en la que además habrá mesas informativas y se realizarán encuestas. El principal objetivo de todas estas actividades es el de dar a conocer la pesca y el de favorecer posturas críticas ante la problemática del consumo de inmaduros.

Cien arrobas de peso

Los domingos me despierta el sonido de las campanas de la Catedral. Alguna vez me sorprende de romance con Morfeo y me acuerdo de todos los campaneros y campaneras que en el mundo han sido. ¿Pero realmente que sé de ellas?

Recurrí al mejor informador, Torcuato Hernández Rodríguez, mi suegro para más señas, y mantuve con él una interesante conversación.

La torre de Guadix tiene quince campanas, dispuestas en dos plantas. Las dos del nivel superior se utilizan para las señales horarias, son de bronce y las únicas campanas antiguas. La que da las horas es de 1580 y la que da los cuartos es de 1759.

Las trece inferiores corresponden a las campanas de uso litúrgico, siete son de hierro y seis de bronce. En los años cincuenta se instalaron dos y las demás son de 1961 y 1962, ya que las originales se destruyeron en el año 1936 al ser lanzadas desde el campanario con motivo de las revueltas. A aquel espectáculo asistieron muchos ciudadanos y ciudadanas que contemplaban atónitos como una tras otra caían al paseo quedando destrozadas. Hay un acuerdo generalizado en que las campanas originales sonaban mejor que las de ahora con mucha diferencia.

Al campanero lo conocían como "el zapatero Rubiro" y habitaba con su familia en la vivienda de la Torre de la Catedral. Esta tenía la particularidad de disponer de una de las cuerdas en el dormitorio, lo que facilitaba el toque del Alba, más o menos a las cinco de la mañana. Además cada día debía dar tres toques cuando se alzaba en la misa mayor, a eso de las diez, para lo cual recibía el aviso de una pequeña campana que se tañía con una sogá situada en el altar mayor. A las doce tres campanadas llamaban al Ángelus. Al oscurecer tres toques para la oración. Finalizaba la jornada a las diez de la noche con el toque de ánimas. En fiestas señaladas como el domingo de Resurrección, San Torcuato o el Corpus Christi, entre otras, se procedía al repique general, se hacía a las doce y como no eran suficientes las manos del campanero, de su esposa, de sus hijas e hijos, se abrían las puertas para que la gente que quisiera subiese a ayudar, y era mucha la chavalería que lo hacía. También sonaban las campanas si había alguna persona difunta, entonces tocaban a muerto, dependiendo de lo que se pagara

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY

recibían toques de primera, segunda o tercera categoría y si eran pobres un toque de limosna que corría por cuenta de la iglesia. Algunas familias hubo que pagaron en todas las parroquias para que tocaran simultáneamente, supongo que sería la categoría super-mega. Un toque podía resultar espeluznante si se producía a media noche y era el de fuego, que dada la ausencia de bomberos y teniendo que ser sofocados con baldes de agua, siempre era presagio de tragedia.

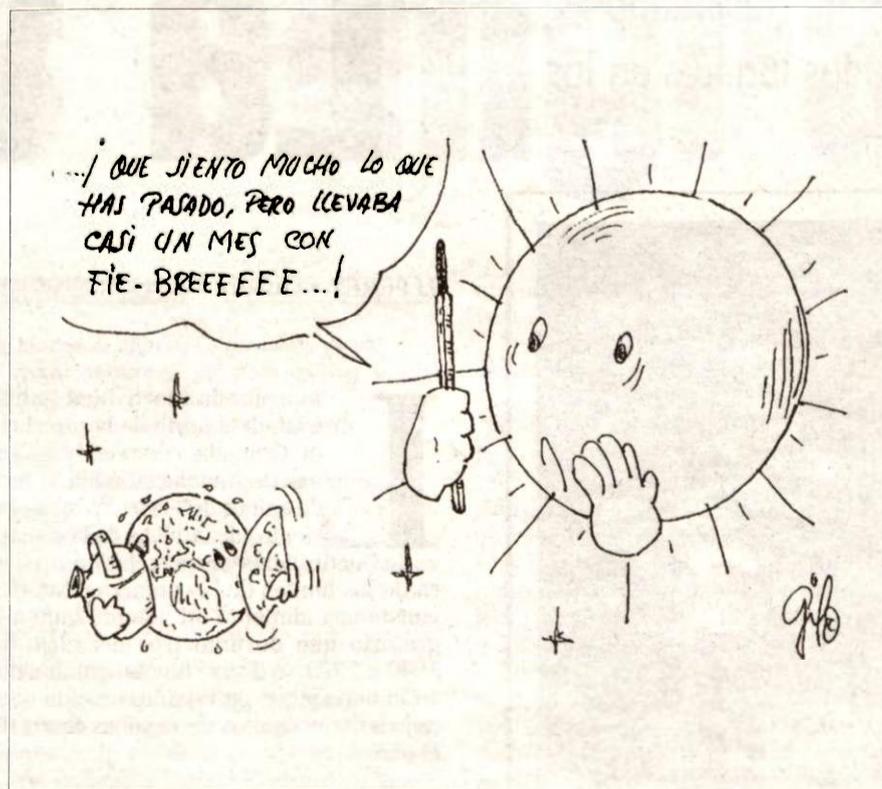
Las campanas tenían su nombre, Torcuato recuerda la de la Encarnación que era popularmente apodada como la "gorda" y le recitaban: cien arrobas peso y quien no lo crea que me lleve en peso. Las actuales ocupantes del campanario son: en la fachada principal la san Pedro, escoltada por la santa Isabel (regalo de la

marquesa del Arenal en recuerdo de su hermana que así se llamaba) y la Anunciación; en la fachada de Santiago preside la Santa Bárbara (porque la donó la Compañía Andaluza de Minas), a su derecha la Juan de Ávila, debajo de ella se encuentra la del Niño Jesús (que donó la Escolanía y que es más pequeña) y a su izquierda la san Torcuato; mirando al Torreón del Ferrero, la Sagrada Familia flanqueada por las de los santos Torcuato obispo y Fandila; en el paseo preside la Virgen de las Angustias acompañada por la de los santos Rafael y José. La actual instalación electrificada impide los toques manuales y no reproduce los ritmos tradicionales.

Quizá sería interesante pensar en la rehabilitación del sistema de campanas. Mientras tanto acércate cualquier noche de este caluroso mes de agosto al entorno de la Catedral, eleva la mirada y conócelas.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO  
José Antonio Mallou Díaz  
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES  
José Castro  
DIRECTOR DE EXPANSIÓN  
Joaquín Ladrón de Guevara

A.C. Wadi-as

DIRECTOR  
José Heras Burgos  
REDACTOR JEFE  
Ramón Picaro  
REDACCIÓN  
Antonio Pérez Rodríguez y Jesús Javier Pérez Hernández  
SECRETARÍA  
José María Molas  
ADMINISTRACIÓN  
Miguel Ángel Gómez y José Marcos  
PUBLICIDAD  
Jorge Fernández  
Redacción, Publicidad y Administración  
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix  
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933  
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933  
☎ Distribución 956 319834  
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press  
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94  
Página web: www.publicacionesdelsur.net  
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es  
wadiasinformación@telefonica.net

editorial

Bienvenidos a vuestra casa

Son numerosos los veranos y de un tiempo a esta parte cada vez en mayor medida en que se nota especialmente como los inmigrantes forzosos de otro tiempo vuelven a su tierra. La llegada de los inmigrantes trae consigo cambios en las relaciones sociales de la comunidad Aparecen actitudes interesantes en el trato, se notan las exigencias de quienes proceden de una comunidad en la que las cosas se ven y se ejecutan de otra manera. Aparecen como ocurre en cualquier lugar tanto las virtudes que siempre las hay como los defectos que haberlos haylos. No vayan a creer que todo es positivo, en muchos casos se echa de ver el típico enterao que parece no haber comprendido que aunque venga de fuera Internet, por poner un ejemplo gráfico, ya está hasta en las cuevas. Con ello queremos señalar que son bienvenidos y que además es de agradecer que traigan lo bueno que hay en otros lugares pero que si puede ser, se abstengan de hacer palpables los vicios y malas actitudes que no contribuyen en nada ha disfrutar de una estancia agradable. Para los autóctonos se les puede pedir la misma comprensión, el mismo trato y la misma amabilidad puesto que no en vano siguen siendo nuestra familia la que encantada vuelve a casa a disfrutar con toda tranquilidad del sosiego, la paz y el relax de saberse en su tierra rodeado de los suyos y con la experiencia vivida de quien tuvo que emigrar más o menos forzado, pero que hoy puede volver por que como dice la canción: los tiempos están cambiando.

índice

|                   |    |            |    |
|-------------------|----|------------|----|
| Opinión           | 2  | Cine       | 22 |
| Tema de la semana | 4  | Miscelánea | 23 |
| Guadix            | 6  | Ocio       | 24 |
| Comarca           | 11 | Deportes   | 26 |
| Plaza Pública     | 14 | Rosa       | 27 |
| Andalucía         | 16 | Gente      | 28 |
| Cultura           | 20 | Televisión | 29 |

32 PAGINAS

La estación de Guadix fue el punto de partida durante décadas de los accitanos que buscaban un futuro mejor en otros lugares de España o de Europa, hoy puede ser el punto de vuelta de muchos de ellos y las familias que han formado a lo largo de los años.



El emigrante siempre ha querido mantener el contacto con la tierra e incluso ha trasladado sus costumbres y tradiciones a los lugares en los que reside

# La vuelta



JJ PÉREZ • Guadix

**L**a profunda inactividad industrial en el norte de la provincia de Granada, como en otras zonas de Andalucía, en la segunda mitad del siglo XX obligó a cientos de familias de la comarca de Guadix a buscar un mejor futuro fuera de los límites de la comarca. Esta circunstancia alimentó un potente flujo migratorio que durante tres décadas, de 1940 a 1970, se dirigió fundamentalmente a Cataluña y que en los años sesenta condujo a otros cientos de familias fuera de España.

El fenómeno de la emigración para Andalucía fue un proceso traumático tanto para familias y pueblos. Las largas distancias separaron durante años a familias enteras. Un viaje en tren a Barcelona en los primeros años de la emigración podía llegar a durar 48 horas sin contar con otros retrasos o posibles averías.

## La llegada

La llegada a los lugares de destino no garantizaba encontrar un trabajo desde los primeros momentos e, incluso, a pesar de encontrarse en el mismo país podían verse sometidos al regreso obligado por la aplicación de la temida Ley de Vagos y Maleantes por no tener oficio ni domicilio. Aunque no se trató de un caso generalizado el temor existía y hacía que algunos abando-

El centro de Guadix durante cualquier día de agosto puede verse repleto de gente gracias al retorno de las familias accitanas que viven fuera.



## El retorno un beneficio para la ciudad de Guadix

**E**l emigrante, salvo excepciones, siempre ha mantenido el contacto con la tierra natal. No es necesario realizar ningún tipo de estadísticas pues a simple vista se puede comprobar su presencia en las calles y negocios de la ciudad. Este retorno en el periodo vacacional para Guadix supone un incremento de los ingresos en los comercios de la ciudad. Según algunos comerciantes en momentos puntuales del mes de agosto se duplica la venta. Hay varios factores que contribuyen a este aumento de ventas, la compra cotidiana, una primera compra que suele ser una muy sustanciosa y la compra de regalos y recuerdos para llevarlos de vuelta. Pero no siempre llueve a gusto de todos, algunos comercios, según sectores, en los últimos años han podido comprobar una disminución de las ventas en el mes de agosto.

El sector más beneficiado por este aumento de población es el de la hostería. En los bares se puede comprobar a simple vista como cafeterías y restaurantes muestran sus terrazas repletas de clientes durante toda la franja nocturna.

Un dato indicativo muy importante de la presencia de los emigrantes se da en el sector inmobiliario, según profesionales del sector consultados los emigrantes retornados y los extranjeros son dos de los clientes más decididos a la compra de propiedad en nuestra comarca. La mayoría destinada a la vuelta tras la jubilación.



# de los emigrantes

nasen el tren antes de llegar a destino y terminar el trayecto a pie. Este miedo, también obligó a muchos emigrantes andaluces a improvisar viviendas.

### Integración

Con el paso de los años las dificultades fueron desapareciendo y los andaluces se integraron en sus lugares de destino. Algunas ciudades recibieron una profunda huella del censo prestado por Andalucía que llevaron a hasta sus lugares de destino sus costumbres y tradiciones. Algunos de los emigrantes afirman que hoy por hoy es mucho más fácil encontrar una peña de flamenco en Cataluña que en muchos lugares de Andalucía. Los emigrantes de nuestra comarca, por ejemplo, han aportado la fiesta en honor a la Virgen de la

### los datos

- **Hacer el agosto** La presencia de un mayor número de personas, muchas de ellas emigrantes y sus familias supone un aumento de las ventas del comercio accitano.
- **Inmobiliaria** Los emigrantes retornados buscan vivienda en Guadix, normalmente se trata de pisos en el centro.
- **La hostelería** Bares y restaurantes son los sectores más beneficiados.

Tizná, patrona de Jerez del Marquesado. También es un lugar de reunión habitual de los emigrantes accitanos en Rubí la peña flamenca Calixto Sánchez en la que

abundan los emigrantes procedentes de las localidades del marquesado.

Junto al fenómeno de la exportación de costumbres a los lugares en los que se asentaban los andaluces, también apareció un fenómeno de integración en las sociedades de recepción, cada vez más generalizado. Este fenómeno de integración ha sido definitivo en la segunda generación de emigrantes, de hecho hay un comentario muy extendido entre los emigrantes retornados a la hora de calificar a sus descendientes como "más o menos catalanes o valencianos..."

La integración es hoy un hecho pero también en muchos casos un lastre para la vuelta a Andalucía. Las familias han echado raíces a lo largo de los años y por la tendencia natural a permanecer juntas es di-

fícil que en muchos casos se plantee el retorno.

### No siempre es fácil

A pesar de la integración los emigrantes han tenido que sufrir en sus carnes el mal del desarraigo tanto en la tierra natal como en la de destino, un caso muy sangrante de éste última situación han sido expresiones de carácter peyorativo con la que se les calificaba a su vuelta a casa por vacaciones. Esto es algo que se ha dado con un carácter más acentuado en la comunidad andaluza que en el resto de emigrantes que acudieron a los mismos sitios. Sin embargo, el retorno de estos emigrantes supone un fuerte impulso para la economía de nuestro comercio durante los meses de verano.



## la semana que viene

### Sábado

■ El atleta accitano Paquillo Fernández participa este sábado en los mundiales de atletismo que se celebran en París. La prueba de 20 Kms marcha comenzará a las 8:30 horas de la mañana.

■ El próximo sábado 23 de agosto de 2003, Nuevas Generaciones del Partido Popular de la Comarca de Guadix y Cruz Roja Española de Guadix realizarán un tapiz con todo tipo de monedas de euro. El tapiz consistirá en emular el mapa de Iberoamérica diferenciando los distintos países con las



Paquillo

diferentes monedas que se utilicen en el mismo. El dinero recaudado irá a parar a uno de los proyectos de cooperación internacional que Cruz Roja Española tiene abierto en alguno de estos países.

El lugar en el que se realizará esta alfombra será en el Parque Municipal Pedro Antonio de Alarcón y el horario ininterrumpido desde las 9:00 a las 15:00 horas. También se realizará una cuestación por las diferentes calles de nuestra ciudad para facilitar el conseguir tantas monedas como para cubrir de esperanza la ilusión del pueblo iberoamericano. Esta actividad se enmarca en la "Segunda Quincena Cultural de Nuevas Generaciones en la Comarca de Guadix 2003"

## ■■■ FERIA 2003

# La Feria y Fiestas 2003 se han preparado para que sean las fiestas de la alegría

■ El concejal de Fiestas, Antonio Liñán, afirma que el programa de este año es de los más completos de los últimos tiempos

JJ PEREZ • Guadix

■ La Feria 2003 estará marcada por la alegría y la participación según el concejal de festejos Antonio Liñán. El programa de fiestas se ha desbordado a una y otra frontera de las fechas previstas con actos que se extenderán hasta el día veinte de septiembre. Según Antonio Liñán la abundancia de actos se debe a la elevada participación de asociaciones y organizaciones que han querido colaborar en la

celebración de la fiesta y que hasta momentos del cierre del programa oficial de fiestas han hecho llegar sus propuestas a la concejalía. Desde la concejalía se ha trabajado con la colaboración de los funcionarios Antonio Herrera y Ana José Pérez sábados, domingos y festivos para cerrar un programa que se afirma que es uno de los más completos de los últimos años.

La Feria 2003 presentará varias novedades para fomentar la participación y la primera la encontraremos el mismo día

de comienzo oficial de la fiesta. Para la concejalía la feria ha de comenzar desde el primer momento del día y por eso este año se ha preparado un acto que imprima desde el comienzo el carácter lúdico a la fiesta que debe ser expresión de alegría. El encargado de inaugurarla será el atleta accitano Paquillo Fernández, recién llegado de los mundiales de París, que tendrá el honor de lanzar el "chupinazo". La plaza de la Constitución se convertirá en el centro de la fiesta en la que participarán además la Banda Municipal de Música de

Guadix, la peña de carnaval Serpentina, y habrá fiesta de la espuma, degustación gratuita de cerveza y refrescos.

Otra de las novedades, esta vez impuesta por la ley, será el lugar de lanzamiento del castillo de fuegos artificiales. La normativa obliga a que el lanzamiento se haga a una distancia mínima de quinientos metros del lugar en el que se sitúa el público, razón por la que este año el lanzamiento se hará en el recinto de la antigua azucarera y tendrá que ser dividido desde las plazas de las Américas y Julia Gemella Acci. Si bien es cierto que se perderá el magnífico marco de la catedral, el nuevo emplazamiento permitirá la utilización de artificios que en años anteriores no era posible emplear por la cercanía del monumento.

La feria del 2003 tendrá que competir con el buen sabor de boca dejado por la del año anterior, algo que reconoce Liñán, que con ésta organiza su novena feria, pero afirma que los años le han dado experiencia y le han permitido hacer en un tiempo record, tan sólo un mes y medio, un programa, afirma el propio concejal, más completo que el del año anterior. Las elecciones del pasado mes de mayo han obligado a que el programa de feria se confeccione en menos tiempo. Tan sólo los conciertos de Amaral y Mojinos Escocíos estaban cerrados con anterioridad a las elecciones gracias a un acuerdo entre los grupos políticos del ayuntamiento.

A diferencia de años anteriores el acto del pregón de feria se celebrará en el Teatro Mira de Amescua. El teatro será testigo del pregón que este año pronunciará el periodista accitano José Antonio Hernández, que desarrolla su actividad periodística en el diario El País. En este acto se entregarán los premios Ciudad de Guadix que han correspondido al pintor Jorge Balboa, Asamblea Comarcal de Cruz Roja y la pirotecnia María Angustias Pérez. El acto finalizará con una actuación del grupo Luna Mora (componentes de la escuela municipal de música) acompañados por: Antonio Vallejo, Juan Miguel Jiménez y Kiko Amaya

La feria será la fiesta de todos los accitanos y visitantes por lo que el programa se ha elaborado tratando de atender a todos los gustos. Los niños y jóvenes serán unos de los grandes privilegiados de esta feria en la que podrán participar en todo tipo de actividades lúdicas y deportivas.

Los mayores de la ciudad también vivirán la fiesta más intensamente. Este año serán tres las jornadas que el programa de feria les tiene preparadas con invitación y actuación de orquestas durante estos días en el mismo en el Centro de Día de Guadix.

En cuanto a los conciertos serán Amaral y Mojinos Escocíos, los días 30 de agosto y 2 de septiembre, respectivamente dos de los grupos que este año están triunfando en el panorama musical español. Este año la contratación del los conciertos ha sido directa lo que permitirá precios muy económicos para dos conciertos desde el ayuntamiento se califican "de lujo".



ARCHIVO

La feria ya calienta motores.

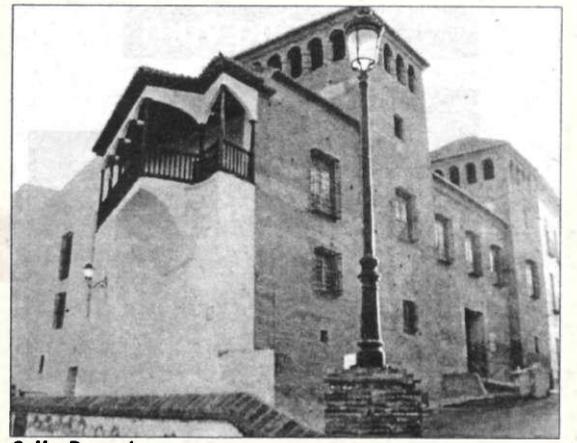
## CALLE BARRADAS

el callejero

Sobre la plaza de Santiago se abre la calle Barradas que comunica con el entorno de la Alcazaba y con la calle Concepción. Una calle que tiene el honor de poseer tres de los monumentos más significativos de la ciudad, el palacio de Peñaflo, el antiguo seminario menor de San Torcuato, que sirve de entrada para la Alcazaba y la iglesia de la Virgen de las Lágrimas, antigua iglesia conventual de San Agustín.

El palacio de Peñaflo, cuyo balcón ha sido mil y una vez fotografiado, da una de las postales más conocidas de la ciudad. Su estructura que parece que se desprende del resto del edificio es una de las obras más representativas de la arquitectura mudéjar de

Guadix. Como dos inmensas moles, los torreones del edificio también conforman el perfil de la calle Barradas. Junto a él se encuentra el antiguo Seminario Menor de San Torcuato que hoy es además sede de la Sala Alarconiana en la que se conservan los enseres del escritor más universal de la Guadix. La calle cortaba el horizonte antiguamente con la cúpula de la iglesia de San Agustín hoy desaparecida y en proyecto de recuperación por la Hermandad de la Virgen de las Lágrimas que ha adoptado esta iglesia como sede y en la que está haciendo un gran esfuerzo para su recuperación con el trabajo y la contribución desinteresada de los miembros de esta corporación.



Calle Barradas



Antonio Marín presentó las bases del concurso.

JESÚS PÉREZ

### ■■■ PREMIOS DE PERIODISMO

## Presentadas las Bases de la VI Edición de los Premios de Periodismo

### ■ Dos nuevas modalidades se incorporan a los Premios Ciudad de Guadix

JJ PÉREZ • Guadix

■ El pasado miércoles el concejal de Cultura del ayuntamiento de Guadix presentó en rueda de prensa la VI Edición del Premio Nacional de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón y de los Premios Nacionales de Periodismo "Ciudad de Guadix" en la modalidades de prensa escrita, radio, televisión, prensa digital y fotografía. Estos premios fueron creados "para mantener viva la figura de Pedro Antonio de Alarcón, que además de ser un ilustre escritor accitano también tuvo una vida periodística muy productiva". El concejal explicaba que con estos premios se pretende que Guadix tenga eco en los medios de comunicación, no sólo a nivel local y provincial, sino también a nivel nacional. Los premios están organizados por la concejalía de Cultura del ayuntamiento de Guadix, la Asociación de la Prensa de Granada y colabora la Diputación Provincial de Granada.

El Pedro Antonio de Alarcón, que en ediciones anteriores ha recaído sobre Iñaki Gabilondo, Carlos Herrera, Tico Medina, Rosa María Mateo y Manuel Alcántara es un galardón que reconoce la trayectoria profesional de conocidos comunicadores. De esta manera la localidad accitana homenajea al que ha sido su escritor y periodista más insigne, precursor de un género de gran actualidad en nuestros días: la crónica de guerra. Los galardonados con esta distinción reciben un busto del ilustre accitano y un cheque por valor de 3.000 euros.

Los Premios Nacionales de Periodismo Ciudad de Guadix tendrán abierto el plazo de presentación de trabajos hasta el 28 de noviembre y deberán ser trabajos publicados entre el 31 de agosto de 2002 y el 1 de septiembre de 2003. Como novedad, a recomendación del jurado del año anterior, se han incluido las modalidades de fotografía, que debe tener una entidad propia, y el periodismo digi-

### ■■■ VANDALISMO



TORCUATO FANDILA

El parque del Vivero, un lugar para el recreo, amenazado.

## El Ayuntamiento condena actos vandálicos en parques

■ En las últimas semanas los parques públicos del Vivero y parque Pedro Antonio de Alarcón han sido objeto de actos vandálicos en los que se han destrozado diversas infraestructuras destinadas al recreo de los niños.

En el parque del Vivero se ha destrozado el mobiliario de madera que hay por todo el parque. En el parque Pedro Antonio un castillo hinchable destinado también al recreo de los niños ha aparecido quemado.

El alcalde accitano ha condenado estos actos de barbarie, y ha afirmado que desde el consistorio se trabaja para que los daños causados puedan repararse a la mayor brevedad posible "desde el ayuntamiento se hace todo lo que está en nuestras manos para reparar en la mayor brevedad posible los desperfectos".

El alcalde también ha solicitado una mayor concienciación por parte de los ciudadanos en el mantenimiento.

### ■■■ OCIO

## La discoteca de verano Bora-Bora podría enfrentarse al cierre

■ La discoteca Bora-Bora situada en la Avenida Mariana Pineda podría encontrarse en dificultades para la continuidad de su negocio. En esta situación nos encontramos con una actividad carente de licencia de apertura que en el momento actual está en trámite de solicitud por parte de los interesados.

Se confirma el inicio de un procedimiento administrativo sancionador en adopción de medidas cautelares, sujeto a la alegación por parte de los interesados. Sin embargo, no se puede ampliar la información por encontrarse el asunto en trámite.

Si es conocido que los vecinos de la zona colindante a la discoteca han planteado en numerosas ocasiones quejas por el funcionamiento de esta discoteca y por ruidos.

# H O Y

Salvamento Marítimo. Salvamento en playas. Unidad de rescate y emergencias. Asistencia a población reclusa.

Ayuda a domicilio complementaria. Transporte adaptado. Centro Provincial de Coordinación. Inmigración. Refugio y asilo. Prevención del SIDA y ETS. Prevención de las Drogodependencias. Reparto de alimentos. Teleasistencia. Guardería en el hospital. Sanitarios de emergencia. Cursos de Garantía Social. Alfabetización de adultos. Educación compensato-

ria. Lotería benéfica. Piso de adolescentes. Cooperación internacional. Plán de Integración Laboral. Préstamos de ayuda técnica.

## QUE NUNCA HAZTE VOLUNTARIO



**Cruz Roja Española**



## José Antonio Hernández Hernández

Pregonero de la Feria y Fiestas 2003

# “El periodismo es un instrumento de denuncia de injusticias”



El pregonero es un accitano que no ha perdido la conexión accitana.

JJPÉREZ • Guadix

**D**e 40 años, casado y padre de dos hijos, José Antonio Hernández comenzó su etapa de periodista a mediados de los años 80 en Diario de Granada (como corresponsal en Guadix) y, más tarde, el Día de Granada, de cuya plantilla de redactores formó parte. En 1988 se incorporó a la redacción de Diario de Jaén. Entre 1989 y 2000 compaginó sus tareas en Diario Jaén con la corresponsalía de El País en esta provincia, hasta que, en 2000, se incorporó a la delegación de El País en Sevilla. En 2001 se trasladó a la redacción central de El País en Madrid. Es miembro del comité de empresa de El País, responsable de la sección de tribunales de El País/Madrid y premio nacional de Periodismo Jurídico 1999, otorgado por el Colegio de Abogados de Madrid. Es periodista y posee estudios avanzados de Derecho.

- ¿Qué le influyó para elegir la profesión de periodismo?

Comencé a estudiar Derecho en la Universidad de Granada, tras mi paso, duran-

## Me gustaría que el pregón sea la excusa para rendir un pequeño homenaje a los miles de paisanos que marcharon

te 3º de BUP y COU, por el Instituto Pedro Antonio de Alarcón. En Granada, vivía con mi hermano, actual redactor jefe de Ideal, y conocí a muchos y magníficos profesionales del periodismo granadino y andaluz, que me alentaron a trabajar en ella. Mi labor empezó en Guadix, como corresponsal del desaparecido Diario de Granada. Conocí la profesión por dentro, me gustó y decidí aparcar el Derecho y dedicarme a esta apasionante actividad.

- ¿Qué le llamó la atención del periodismo activo?

Entiendo que ayuda a humanizar y mejorar la sociedad. Es un instrumento de denuncia de injusticias y fiscalizador de los poderes públicos. Para muchas personas, la redacción de un periódico es el último lugar al que acudir cuando se cierran todas las demás puertas.

- ¿Cómo influye su profesión de periodista en su visión de la vida?

El periodismo te acerca a la realidad social, a los problemas de los ciudadanos, y da un conocimiento amplio del mundo en que nos movemos. Por desgracia, son tantas las calamidades que atenazan al mundo, que, a veces, los periodistas hace-



**Nombre:** José Antonio

**Apellidos:** Hernández Hernández

**Lugar de Nacimiento:** Guadix.

**Profesión:** Periodista.

**Motivo de la entrevista:** Pregonero de las Ferias y Fiestas de Guadix 2003

**Aficiones:** Lectura y jardinería

mos esfuerzos para no parecer inmunes ante ellas.

-Esta ciudad está dando muchos periodistas, ¿verdad?

Así es. Quizá sea porque es la ciudad que alumbró a Pedro Antonio de Alarcón, uno de los grandes periodistas, aparte de escritor, de la España del siglo XIX. Sus artículos sobre la guerra de África son memorables. Más recientemente, Guadix ha dado muchos y buenos periodistas: Juan Jesús Hernández, Francisco Romacho, Pity Alarcón o Joaquín Valverde, así como los magníficos profesionales de la información que hacen Wadi-As (que siempre que voy a Guadix leo), la Ser o la COPE. También hay otros jóvenes valores que ya empiezan a cuajar en los grandes medios provinciales y nacionales.

-Vive desde 2001 en Madrid, ¿qué recuerdo de Guadix le acompaña siempre?

Mi familia, mis padres y dos de mis hermanos, viven aquí. Pero no sólo eso, aquí tengo amigos, aquí me crié... Guadix siempre está presente en mí. Es difícil olvidar el paisaje que se avista desde la Estación, verde, arcilloso y blanco; y si, además, uno forma parte de ese cuadro, más aún para que tan bella imagen, junto a otras imborrables, perdure nítida en la memoria.

-Cuando vuelve a Guadix, ¿cuál es su primer paseo?

Me gusta ir a visitar a los amigos (siempre me doy una vuelta por el kiosco Al-Andalus, para hablar de muchas cosas y de nada con Pepe), pero también me gusta visitar San Miguel, subir a las Cuevas y, como no, reencontrarme con parajes de la infancia, la Cueva del Monje, el Vivero, el barrio de Santa Ana...

-Para un accitano que vive fuera ¿qué supone volver a Guadix para pregonar sus fiestas?

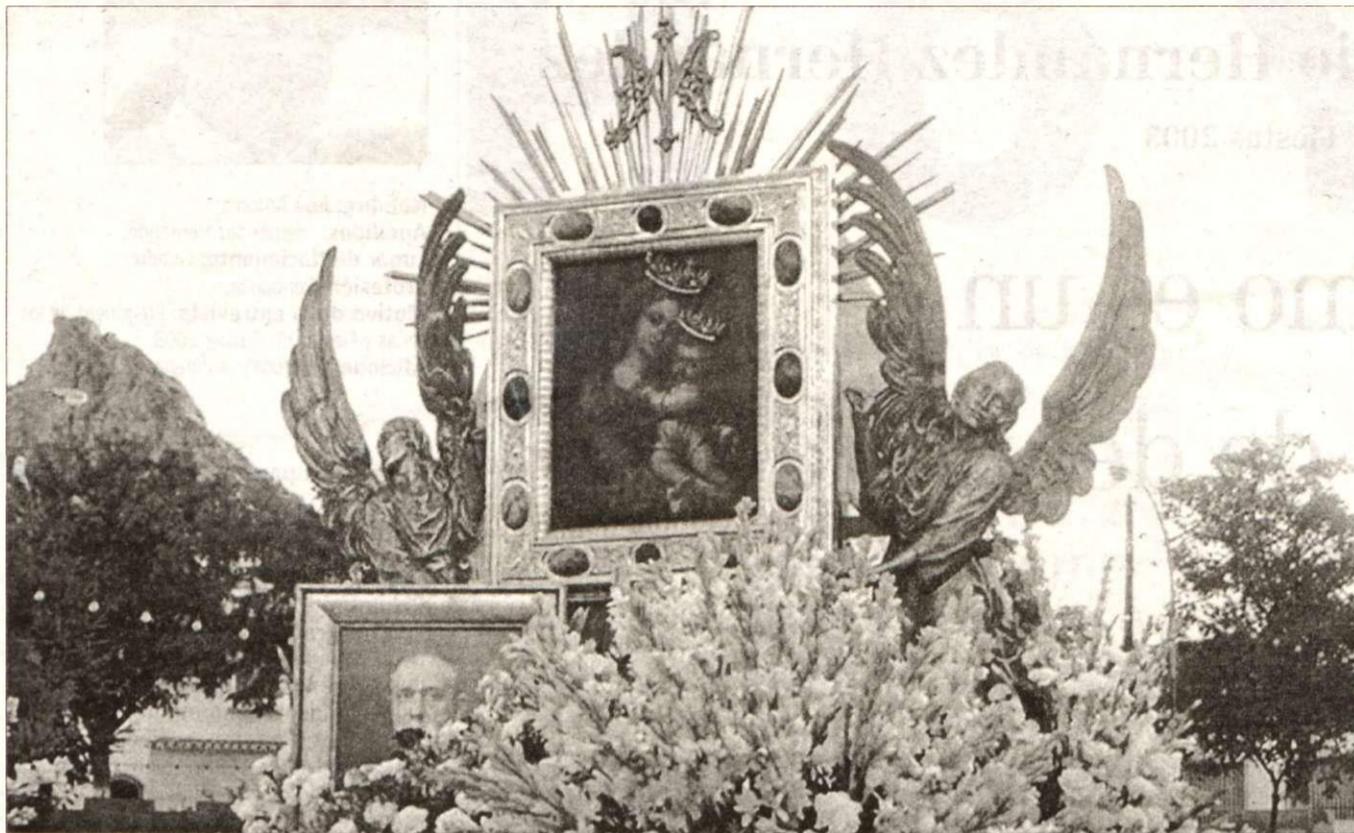
Es un honor inmerecido, aunque mentiría si niego que me ha producido una gran ilusión. Lo tomo como una oportunidad para agradecer públicamente a mi ciudad lo mucho que le adeudo por el influjo especial que irradia a sus hijos; y yo, aunque esté fuera, fui y soy uno de ellos.

-¿Cómo ve la evolución económica y social de Guadix?

No conozco la realidad accitana en profundidad, sólo de cortas visitas periódicas. De todas formas, noto cierto estancamiento demográfico y económico. Pienso que las instituciones deben promover políticas que acaben con la sangría que obliga a muchos jóvenes accitanos a establecerse en otras zonas. Guadix, por fin, dispone de infraestructuras viarias que favorecen el desarrollo económico de la comarca, pero necesita un nuevo empuje que permita crear puestos de trabajo estructurales y fomenta la cadena del progreso.

-¿Cómo será su pregón?

Breve y emotivo. Es un recorrido por los retratos del Guadix de finales de los años 60 y hasta mediados de los 80, vistos a través de los ojos de un niño que se crió aquí y a quien el destino, como a otros muchos accitanos, aleja de su tierra. Me gustaría que el pregón sea la excusa para rendir un pequeño homenaje a los miles de paisanos que se marcharon en las décadas de los 60 y 70 de Guadix, acuciados por la necesidad, y que nunca regresaron.



## Una cuenta para un nuevo manto de la Virgen y una talla de Pedro Poveda

Los vecinos de la Ermita Nueva han abierto la cuenta bancaria 2024 0718 78 3300001343 en Caja Sur con la intención de recaudar fondos para adquirir un nuevo manto para la Virgen de Gracia y una imagen de San Pedro Poveda. La iniciativa que surgió espontáneamente de un grupo de vecinos del barrio ha tenido una rápida respuesta respaldando la iniciativa, entre otras, la parroquia de la Ermita Nueva, la Hermandad de la Virgen de Gracia, la Hermandad del Descendimiento y la Asociación Amigos del Barrio de la Ermita Nueva.



## La Junta falla a favor de Aguas de Guadix

En el año 2003 el concejal del Partido Popular presentaba una reclamación en la Oficina Municipal de Información al Consumidor de Cuadix una reclamación por una supuesta irregularidad en la facturación de la empresa Aguas de Guadix.

Recientemente la oficina de Aguas de Guadix ha recibido una resolución en la que se desestima la pretensión del concejal y se le da la razón a la empresa del agua.

No obstante, el concejal no tenía al cierre de esta publicación noticia de dicha resolución.

## Cascamorras comienza a ejercer las actividades de representación

El pasado viernes 15 de agosto y como es tradicional la hermandad de la Virgen de la Piedad de Guadix celebró la misa en honor a su titular en la iglesia de San Miguel. En la misa estaba presente el nuevo Cascamorras, Juan Francisco Madrid, que vestía el traje de Cascamorras durante todo el acto. Este año se espera la participación del Cascamorras en el II Trofeo de Baloncesto Ciudad de Guadix.

## foto denuncia

## ¿Cómo es posible que lleve dos años en ese lugar?

Algunas calles deberían cambiar el uso que tiene sobre todo para los ciudadanos. Esta que presentamos es una prueba más de la pericia y el celo profesional de que hace gala tanto la policía municipal como el responsable de la misma. Seguramente habrá reparado, no nos cabe la menor duda, en la situación anómala de este vehículo que la verdad sea dicha -lleva tan solo la friolera de casi dos años en esa situación- y claro, no ha habido tiempo ni de retirarlo de la vía pública, ni de comunicar su situación, etc. Los resultados están ahí, para demostrar la rapidez de la actuación. Aunque avisamos, tenemos unas cuantas fotos más de vehículos que están en la misma o parecida situación. Eso sí, el tráfico está perfecto, no hay problema, todo está bien solo que los ciudadanos son unos cafres que aparcan en la acera, se sitúan en doble fila, se saltan el semáforo o cruzan la calle sin tener en cuenta el paso de peatones. Y es que, el tráfico está imposible.

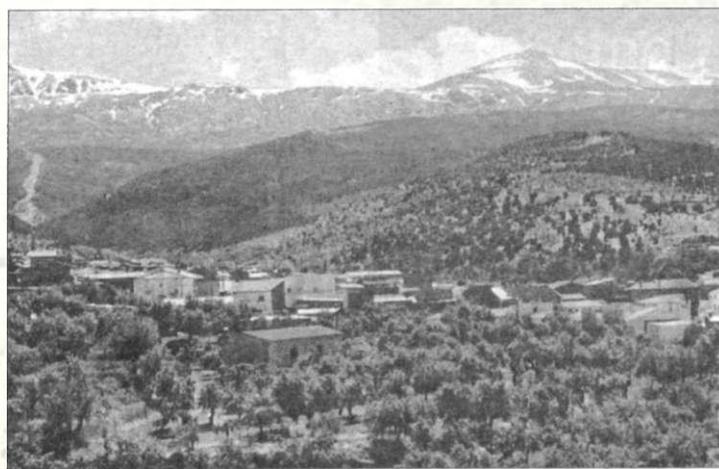




## BALANCE EXITOSO DE FIESTAS DE ALDEIRE

Durante todo el pasado fin de semana se han desarrollado en Aldeire sus fiestas veraniegas en honor a la Virgen del Rosario.

Para celebrar estas fiestas desde el ayuntamiento se planificaron una serie de actividades orientadas para todos los públicos siendo la más destacada la romería en la Rosandría con la participación simultánea de las actuaciones: Grupo Rumbero Jarrita y Antonio Cuevas y su Grupo. Todas las actividades han registrado gran afluencia de público, tanto de los vecinos del municipio como de la comarca que se han acercado a Aldeire para disfrutar de sus fiestas.



TORCUATO FANDILA

Panorámica de Aldeire.

### ■■■ CERTAMEN TEATRAL DEL MARQUESADO

# El certamen teatral del Marquesado se consolida de nuevo gracias a la excelente labor de la organización

■ Más de seiscientas personas de media con respecto a otros años han asistido a las diferentes representaciones de los grupos teatrales del Marquesado que han participado en esta edición

ANTONIO PÉREZ • Jérez

■ El pasado miércoles se clausuró la XXIII edición del Certamen Teatral del Marquesado con un rotundo éxito, tanto de organización como de asistencia de público.

La media de espectadores ascendió en seiscientas personas con respecto a la edi-

ción anterior, registrándose una entrada global de público de alrededor de dos mil cien personas. A cada representación acudieron unas trescientas personas, siendo la actuación del grupo de teatral de Jérez del Marquesado la que más afluencia registró con unas cuatrocientas personas. En casi todas las representaciones el aforo de la carpa instalada se que quedó peque-

ña, por lo que hubo que aumentar su capacidad.

Otro de los éxitos lo ha constituido la variedad de obras representadas, donde se han tratado todos los géneros. La calidad de las mismas con respecto a otros años también ha sido superior. Todos los asistentes destacaron unas buenas puestas en escena así como el gran trabajo interpretativo de los actores.

#### Un gran trabajo de organización

La organización de esta edición del certamen teatral del Marquesado, encabezada por Luis García Tejada comenzó nada más finalizar la anterior edición.

El principal planteamiento que hicieron fue dotar de mayores infraestructuras al certamen, sobre todo a la hora de potenciar la asistencia de espectadores.

Es por ello que se buscó un lugar que reuniese las condiciones de comodidad para el espectador, ya que no hay un espacio apropiado en los pueblos participantes en el certamen donde representar las obras.

Este fue el primer planteamiento de la organización antes de contactar con los grupos teatrales. Se pusieron en marcha para pedir subvenciones a los organismos oficiales.

El primer elemento que se dispuso a mejorar fue el escenario. Dependiendo del pueblo donde se realice el certamen suele acomodarse a las circunstancias de espacio de esa localidad.

El escenario con el que se ha contado en la actualidad, una carpa que a partir de

este momento será propiedad del propio certamen, se concedió en el año 1996, pero no llegó hasta ellos por cuestiones económicas. Luis García dice al respecto "Diputación no puso ningún obstáculo en que esto se consiguiera, simplemente que buscásemos un escenario apropiado para la celebración de un certamen, que no nos basásemos en un escenario para espectáculos o fiestas".

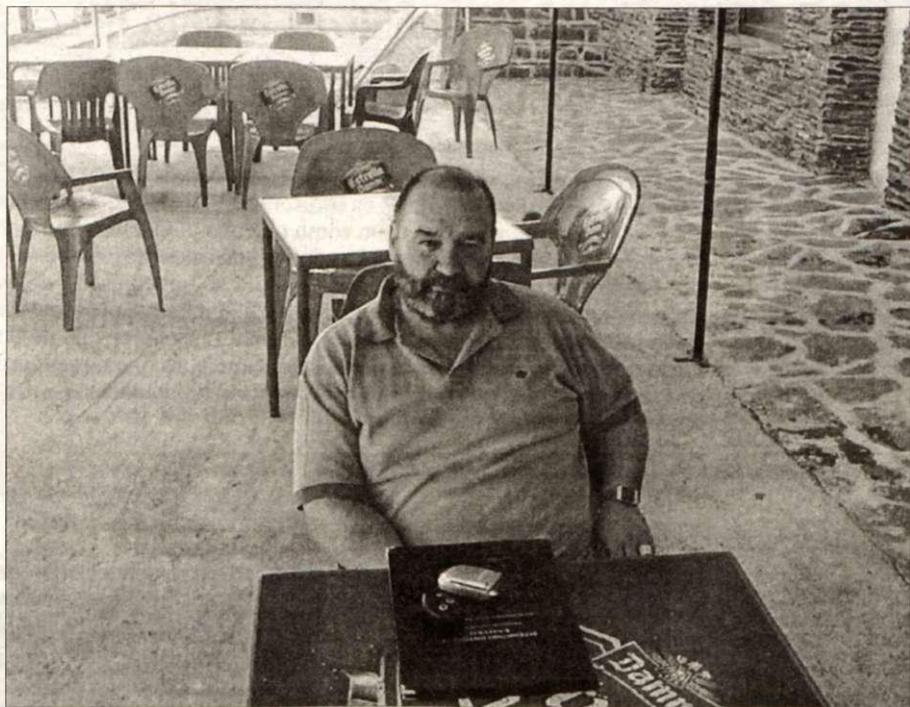
Después de muchos contactos, ayudados por técnicos de Diputación se consiguió el actual escenario.

El siguiente objetivo fue conseguir un equipo de luces apropiado, ya que el que había no era apropiado para este nuevo escenario. Se consiguió una estructura metálica de aluminio, de muy poco peso, hecha en base a ese escenario y posteriormente un telonaje con todas las características que hoy en día se requieren.

Con estos nuevos medios técnicos se han satisfecho las necesidades tanto del espectador, ya que a partir de ahora habrá un lugar resguardado de las inclemencias meteorológicas para las representaciones, como de los actores que podrán ejercer su trabajo en un lugar apropiado.

#### Promoción del certamen

Otro de los aspectos en los que ha trabajado duramente la organización ha sido la promoción del certamen. Una de las novedades la ha constituido la publicidad directa que se ha hecho en los pueblos, es decir, ir todos los días con megafonía a los pueblos que esa noche iban a actuar para anunciar su representación.



Luis García Tejada, presidente de la organización del certamen.

**ARQUI-GUADIX, S.L.**  
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo  
Tfno: 958 663 295 Guadix

**Fotografía EMILIO BUJEZ**  
Revelado de carretes  
en 40 minutos  
Regalamos un carrete,  
un álbum y una ampliación  
Tárrago y Mateos, 3 Guadix

**Disco LA NOCHE**  
Buena Música y  
mejor ambiente  
en el mayor centro  
de ocio de la comarca.  
Paraje de S. Lázaro

**Los Cuquinos**  
Cooperativa de  
construcción,  
prefabricados  
y aridos  
Urb. S. Rosa, Bl 2 Bajo  
teléf: 958/ 66.3 457 (Oficina)  
958/ 664 015 (Fábrica)

¿Te gustaría trabajar  
en Europa como  
**PROSTITUTA?**  
Hay millones de mujeres que no tienen  
elección.  
Como las emigrantes arrastradas por las  
redes internacionales de comercio sexual.  
Son víctimas de la explotación, no pueden  
decidir sobre sus vidas. Te sorprenderían  
los métodos empleados hoy para someter  
al ser humano.  
**Manos Unidas quiere acabar con  
estas formas de abuso.  
Ayúdanos a abolir la esclavitud.**

■■■ HUÉNEJA

# El mercadillo popular de Huéneja atrae a más de dos mil personas de la comarca

■ El dinero recaudado se empleará para diferentes acciones sociales

ANTONIO PÉREZ. Huéneja

■ El pasado sábado dieciséis de agosto se celebró en la localidad de Huéneja el IV mercadillo popular de San Francisco Serrano de Frías, incluido dentro de las fiestas veraniegas que se han desarrollado en este municipio a lo largo de todo este fin de semana.

La asistencia de público registrada durante las cuatro horas que estuvo instalado este mercadillo junto al cauce del río Izfalada, fue bastante superior a la de ediciones anteriores, ya que fueron más de dos mil personas los vecinos de toda la comarca e incluso de varios sitios de España que se acercaron hasta Huéneja para poder compartir con los vecinos de la localidad una muestra de las costumbres típicas de esta zona del Marquesado.

En total fueron alrededor de veinte pequeños

puestos los que se instalaron en esta zona central del pueblo, casi todos ellos con muestras de artesanía popular, aunque también los había que intentaban dar a conocer oficios tradicionales y que prácticamente se han perdido en la actualidad como pueden ser el de hilandera o el característico afilador de cuchillos que años atrás recorría las calles de la localidad con su ensordecedor e inolvidable reclamo.

Con ello, de paso, se daba a conocer los oficios más tradicionales de los pueblos de nuestra comarca.

Todos los productos de los diferentes puestos estaban a la venta, una pequeña cantidad simbólica que servía para recaudar dinero para diferentes acciones sociales del pueblo. De tal forma el dinero de algunos puestos estaba destinado a la restauración de la ermita de Huéneja, mientras que otros destinaban el dinero ganado a la ONG "Colaboración y esfuerzo".



ARCHIVO

Éxito del IV mercadillo popular de San Francisco Serrano de Frías.

■■■ INFRAESTRUCTURAS

# Un nuevo lugar para el embarcadero del pantano de La Peza

■ El futuro club náutico que se instalará en el pantano Francisco Abellán de La Peza, continúa aun con gestiones burocráticas.

El sitio que se eligió en un primer momento para su ubicación, ha sido finalmente desestimado para la instalación del embarcadero ya que se trata de una zona donde en un momento dado el nivel del agua no llegaría, pues es muy habitual que el nivel descienda en algunas ocasiones varios cientos de metros.

Es por ello que actualmente se

está buscando una zona del pantano donde no afecte que el nivel del agua baje ni haya riesgo de que se produzcan inundaciones.

Es por ello que se está a la espera de que técnicos estudien el pantano para elegir el sitio más apropiado para la instalación del embarcadero.

Este proyecto es uno de los que mayor ilusión están despertando en la localidad, ya que se espera que atraiga a gran cantidad de visitantes de todos los puntos de España.



TORCUATO FANDILA

Panorámica de Lugros.

■■■ INFRAESTRUCTURAS

# Se pretende señalar la ruta del vino en el Alhama-Fardes

■ Uno de los proyectos dentro del plan de dinamización para la mancomunidad del Alhama-Fardes es el diseño y ejecución de la señalización de la ruta del vino que tiene como objetivo potenciar el atractivo turístico de la mancomunidad reforzando el proyecto del museo del vino. Los dos municipios que principalmente se beneficiarán de este proyecto serán Polícar y Lugros. La justificación de este proyecto nace de la necesidad de integrar turísticamente al museo del vino de Polícar en ámbito turístico de la zona de actuación, para que no sea un esfuerzo aislado realizado en uno de los núcleos de población, sino que se extienda a toda la mancomunidad.

**PUB LEONTINI**  
 Tu musica  
 Tu copa  
 Tu ambiente  
 Paseo de la Purísima

**PROMO-ACCI, S.L.**  
 C/ Manuel de Falla, 1 Bajo  
 Tfno: 958 663 295 Guadix

**Taller Chapa y Pintura MIGUEL**  
 Pol. Ind. Parc 2 Manz 2  
 Tel 958/ 66 28 50 GUADIX

**Calatrava Bodega**  
 Desayunos, Tapas variadas  
 Roscas para llevar y Baquettes  
 C/ Tribuna, s/n Guadix  
 Tfno: 609/ 912 345

**Hotel Comercio**  
 Mira de Amézcuea, 3 - Guadix (Granada)  
 Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072  
 email: hotelcomercio@moebius.es

**ELECTRO CENTRO GUADIX**  
 AIRE ACONDICIONADO  
 DESDE 450€  
 C/ Pedro de Mendoza, 7 Tfno-Fax: 958/ 663 212  
 electrocentroguadix@retemail.es

**Colchones y Muebles JIMESA**  
 Verdaderos expertos en decoración al mejor precio  
 C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

**DÓNDE HAY UN PROBLEMA HUMANO HAY UN MISIONERO DANDO SU VIDA HAZLE VEHICULO DE TU GENEROSIDAD TE NECESITA**  
 MISISIONES CLARETIANAS  
 Juan Alvarez Mendizábal, 65 bis 28008 MADRID  
 Caja de Madrid, Quintana 15. cta. cte. 6000 37 64 63



## Zalamera

Grupo musical

# El grupo musical Zalamera crea afición en el Marquesado



El grupo Zalamera al completo.

ANTONIO PÉREZ • Jérez

Una de las principales revelaciones de este año en el panorama musical nacional ha sido el grupo Zalamera, cuyos integrantes son naturales de Jérez del Marquesado. Su estilo musical combina canciones pop, ritmos sureños cómplices a la rumba y a los aires aflamencados, sin olvidar una importante porción de descarga de adrenalina al más puro estilo rockero.

El próximo viernes, este grupo actuará en ante sus paisanos de Jérez del Marquesado, un concierto que ha levantado gran expectación ante sus vecinos.

Zalamera lo componen tres personas: Mar Ruíz, Juan Carlos Bugés y José María Hidalgo.

Estos dos últimos nos hablan más acerca del grupo.

*¿Qué vinculación tiene el grupo con Jérez del Marquesado?*

**Juan Carlos Bujés:** La familia principalmente. Nuestros padres son naturales de allí y desde pequeños siempre hemos vera-

El próximo viernes se celebrará en Jérez del Marquesado un concierto de uno de los grupos revelación del año en el panorama musical español, Zalamera, que ha levantado gran expectación en la localidad

neado en Jérez. Siempre que hemos podido nos hemos venido de vacaciones a este pueblo.

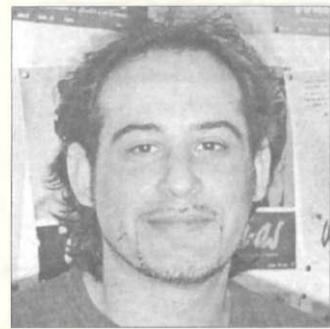
**José María Hidalgo:** Musicalmente Su padre tocaba en la banda de Jérez y yo he estado tocando toda mi vida en esta banda.

*El primer contacto que tuvisteis con la música antes de formar Zalamera fue con un grupo llamado De Postín. ¿qué recuerdos tenéis de aquella etapa?*

**J.M.H.:** Los recuerdos que tenemos son muy buenos, se puede decir que era cuando estábamos locos perdidos. Tocábamos rock and roll y lo hacíamos solo para divertirnos. Nos juntábamos para salir un poco de la monotonía que era estudiar o irte al bar. Juan Carlos tocaba bien la guitarra y a mi me gustaba el bajo. Se unió su hermano y entre los tres y dos chicos más montamos la banda. Pero era totalmente distinto, era una música más rockera. Pero la única intención era el pasarnoslo bien.

*¿Cuándo formáis Zalamera?*

**J.C.B.:** La formamos en 1998. Yo tenía algunas canciones escritas y a Mar la conocimos porque había hecho algunos coros con De Postín. Cuando el grupo se per-



dió quise probar con las canciones que tenía compuestas y las empezamos a montar los tres. A partir de entonces es cuando buscamos sitios donde pudiesemos tocar en directo.

*¿Cómo os conocisteis?*

**J.M.H.:** Nosotros dos nos conocemos desde pequeños. En Jérez solíamos ir con la guitarra e incluso nos llamaban los heavy. Cantábamos algunas versiones y alguna canción que tenía él, pero no valíamos para cantar hasta que encontramos a Mar, que es la voz del grupo.

*¿Cómo ha evolucionado vuestra música desde De Postín hasta Zalamera?*

**J.C.B.:** Yo creo que ha sido una evolución natural. No buscábamos un sonido especial, simplemente la casualidad. Como estábamos en un grupo que empleaba la guitarra eléctrica, cuando se acabó, comencé a escribir canciones para guitarra española. También le di a las canciones un aire más del sur que siempre me ha gustado. No ha sido buscando algo en concreto, pero creo que nos ha salido algo muy bueno.

**J.M.H.:** También estamos influenciados desde muy pequeños por Triana. Ha sido una especie de mezcla entre Triana, El último de la fila, todo lo que venga del sur y Camarón. Cuando te pones a componer o a hacer arreglos consigues que se note un poco el aire del sur.

*Hablemos de vuestro primer disco "Como la caña del sur". ¿Quién ha compuesto los temas?*

**J.C.B.:** Las letras las he escrito yo y la música entre todos hemos aportado las ideas que teníamos y hemos ido montando las canciones. Y Mar sobre todo que le da la puntilla.

**J.M.H.:** Las melodías son un poco a su aire, porque a ella le gusta también involucrarse en las canciones.

*Habéis grabado varios videoclip en el Marquesado. ¿Cómo fue la experiencia?*

**J.M.H.:** Ese videoclip se grabó antes de que saliésemos como Zalamera al mercado. Fue un poco a la aventura, de hecho lo hicimos para captar a la gente también y con ayuda de unos amigos que se pusieron a su vez en contacto con unas personas de una escuela de cine y se unieron a nosotros sin cobrar ni nada. El presupuesto que había era tan solo para los medios técnicos. Vinimos a Jérez unas 25 personas con las máquinas y con un buen grupo de profesionales y montamos un video grabado en 16 milímetros. Creo que va a ser difícil que volvamos a realizar un video tan bueno y bonito como ese.

*Estáis teniendo bastante éxito a nivel nacional. ¿cómo lo estáis viviendo?*

**J.C.B.:** Lo estamos viviendo poco a poco, porque este mundo es muy complicado para todos y nos lo tomamos con mucha calma. Lo único que ahora cuesta trabajo porque antes ejercíamos otra profesión y ahora nos intentamos ganar la vida con la música. Mucha carretera, mucha furgoneta y muchos viajes, gente nueva y nuevas experiencias, pero hasta ahora lo estamos disfrutando.

*Se dice que Zalamera gana mucho en directo. ¿es cierto?*

**J.M.H.:** Yo creo que sí. Sale fuerza tanto de los músicos como sobre todo de la cantante. Entre que los músicos cuando estamos en directo nos esforzamos más y sobre todo la cantante que en directo se suelta y tiene mucho arte, las canciones son más del sur. Estar ahí arriba es lo que hemos querido hacer siempre. Además no es lo mismo que grabar. Ahí se pueden hacer muchas tomas pero en directo tan solo se permite una y si fallas la gente lo nota y te abuchea.

la encuesta

¿Cómo solucionarían el problema del tráfico en Guadix?



**ELISA JIMÉNEZ**  
Técnico de rayos

Yo creo que la mejor solución posible al problema del tráfico es que la gente se conciencie y utilice la bicicleta por ejemplo para desplazarse. Realmente no veo tantos problemas de tráfico como se dice, aquí se pueden encontrar lugares donde aparcar, pero los problemas que pueden surgir es porque la gente abusa demasiado del uso del coche. Yo por ejemplo tengo coche y voy andando a todos los sitios. La gente tiene que concienciarse de que andar es sano y que además se ahorra gasolina, y en Guadix todos los sitios están cerca.



**JUDITH MEDIADILLA**  
Estudiante

Yo la verdad es que no conozco demasiado la problemática del tráfico en Guadix porque vivo en Barcelona. Aunque cuando nos trasladamos de vacaciones a la ciudad es cierto que veo que hay demasiado tráfico. Pero el tráfico siempre se produce en dirección a Almería. Yo creo que una posible solución sería que se pusieran más semáforos, pero tampoco tengo demasiado conocimiento de la zona como para poder juzgar y aportar soluciones. Pero el problema radica por el uso masivo del coche en distancias tan cortas como hay en Guadix.



**TRINI GRANDE**  
Ama de casa

El problema del tráfico en Guadix está fatal. Yo pienso que aunque esté la autovía la gente se desvía por Guadix. Sería deseable que se hicieran otros accesos al pueblo. Por ejemplo se podría hacer como en Granada, una circunvalación que aliviara el tráfico en el centro de la ciudad. Otro de los problemas es que la gente abusa demasiado del coche para los desplazamientos. Las distancias son demasiado cortas y siempre se coge el coche. Pero es que la gente es demasiado cómoda y debería andar un poco más que es muy sano.



**JUAN CASAS**  
Camionero

En Guadix hay muchos problemas de tráfico, sobre todo en verano que es cuando hay mucho turismo y vienen las personas que en su día emigraron de visita. En invierno apenas si hay problemas pero el mes de agosto es horrible circular por la ciudad y especialmente los sábados que es cuando además bajan las personas de los pueblos. Otro problema es el uso masivo del coche, y ahí también me incluyo yo, que para ir a cualquier sitio me desplazo con el coche. Sinceramente creo que darle una solución al tráfico es bastante complicado.

por méritos

IV MERCADILLO POPULAR DE HUÉNEJA



Este pasado fin de semana se celebró en la localidad de Huéneja el IV Mercadillo Popular de San Francisco Serrano de Frías con un gran éxito de público. Fueron alrededor de

dos mil personas las que se acercaron a esta localidad para contemplar en vivo las diferentes exposiciones de artesanía popular y el intento por recuperar los viejos oficios.

II TROFEO DE BALONCESTO "CIUDAD DE GUADIX"



Por segundo año consecutivo se realizará en nuestra ciudad el trofeo de baloncesto "Ciudad de Guadix", en lo que supone un esfuerzo por promocionar este

deporte entre los vecinos de nuestra ciudad. Una iniciativa loable que con el paso de los años se va consolidando poco a poco y va adquiriendo mayor prestigio.

PREMIOS DE PERIODISMO "CIUDAD DE GUADIX"



Hay que elogiar que la VI edición de los Premios de Periodismo "Ciudad de Guadix" hayan aumentado sus categorías a la hora de otorgar los premios.

Este año a las modalidades de prensa escrita, radio y televisión hay que añadir además la de prensa digital y la de fotografía.

el personaje

Recorre las carreteras españolas desde hace veintidós años con la intención de hacer el álbum fotográfico más importante de los pueblos de España

El Correcaminos visitó Guadix con su cámara y su moto

JESÚS PÉREZ

David Martínez el Correcaminos ha visitado con su moto y su cámara de fotos nuestra comarca durante la última semana. Con el único objetivo de visitar todos y cada uno de los 8.108 pueblos de España este mallorquín (aunque natural de Tarragona, reside en Soller) se desplaza con su motocicleta por las carreteras españolas. Como testimonio de su visita deja en los ayuntamientos un reportaje fotográfico y a cambio solicita una ayuda para continuar realizando su trabajo, que ya se ha convertido en un record. La ayuda que recibe no supera los 120 euros con los que los ayuntamientos colaboran al mantenimiento de una actividad costosa. Junto a la ayuda que recibe también solicita un certificado de su visita en el ayuntamiento que se añade a su extenso dossier.

Veintidós años

Durante veintidós años ha recorrido más de seis mil pueblos y está a solo dos mil de cumplir su objetivo, algo que calcula que realizará en tan sólo ocho años como máximo. Durante estas dos décadas ha ido creando el mayor álbum fotográfico de España y comenta con orgullo que el único que puede presumir de ello. Cada cierto tiempo vuelve a Soller donde expo-

ne los resultados de su trabajo y se encuentra con su esposa e hijos.

En su trabajo hay un componente épico y romántico. David Martínez convencido de la singularidad de su esfuerzo, su actividad no está recogida por ninguna norma española, añade además un más difícil todavía. Para él no basta con visitar un pueblo, sino que busca enfrentarse a los elementos y es por eso que en invierno visita los pueblos del norte enfrentándose al frío, la nieve y la lluvia y en verano el sur.

Los peligros

El visitante afirma que tiene un ángel que cuida de él, porque no entiende como se puede estar diez horas diarias encima de una moto durante veintidós años

y seguir ahí. Junto a ese ángel que dice que le acompaña David Martínez pone su parte un añadido de prudencia, el caso es su compañero inseparable y en las carreteras ha sido testigo de muchos accidentes en los que jóvenes han perdido la vida precisamente por prescindir de este elemento de seguridad. Pero el mayor temor de David Martínez no está en las carreteras porque se trata del miedo a los robos y la delincuencia.

Contratiempos

David Martínez El Correcaminos comenta que no en todas partes es bien recibido. Su primera misión es buscar a los alcaldes de las localidades que visita y no en todos los casos es bien recibido o entendida su labor. A pesar de todo, El Correcaminos afirma que no pierde el humor y que estos contratiempos sólo están presentes en su mente durante un par de días. Lo normal es que sea bien recibido y que en muchos pueblos se agradezca las posibilidades de disponer de un álbum fotográfico de su localidad. En los pueblos por los que pasa El Correcaminos va dejando amistades. Con el tiempo son muchos alcaldes los que se han sumado en su lista y hoy puede presumir de ser el único español que ha saludado a casi todos los alcaldes de España en su localidad. Valora muy positivamente su paso por Guadix donde ha sido bien reci-

David Martínez se ha llevado una buena impresión de la comarca de Guadix

**cinco respuestas**

# Tradición e innovación en la alfarería



**JOSÉ BALBORA, ALFARERO**

José Balboa es un alfarero que durante doce años como profesional y cinco de formación ha trabajado la tierra de Guadix para convertirla en piezas características y únicas de nuestra artesanía.

**1** ¿Desde cuándo?

Empecé a la edad de catorce años en la Escuela de Artes, como afición. Después de acabar la EGB hice los cursos comunes de la Escuela de Artes ya como estudios al tiempo que colaboraba con el maestro Miguel Cabrerizo que tenía un taller en el que trabajaba por las mañanas. Después de cinco años en la Escuela de Artes y con diecinueve o veinte años de edad comencé a dedicarme a esto como profesión.

**2** ¿Qué piezas se realizan en tu taller?

La jarra accitana es la pieza estrella, naturalmente que además es la que nos identifica como buenos artesanos, pero además están el cántaro, el botijo, el "torico de Guadix". Se le mete mucha mano a las piezas decoradas con flores en relieve, precisamente lo que caracteriza a la alfarería de Guadix es esta ornamentación, junto al color rojizo. Nosotros lo que hemos hecho ha sido utilizar esa decoración en otras piezas.

**3** ¿Qué impresión da la jarra accitana?

Independientemente de que la jarra accitana guste más o menos lo que llama la atención de esta pieza es su trabajo, se ve a primera vista que es una pieza muy elaborada. La gente que tiene sensibilidad para apreciar los trabajos artesanales y hechos a mano se han encaprichado de la jarra y se la han llevado, incluso en épocas en las que no había existencias incluso se han llevado piezas con algún defecto.

**4** ¿La innovación?

Sin dejar la línea de la pieza tradicional y popular, que es la base de nuestro taller, nosotros hemos hecho otras aplicaciones, hemos realizado trofeos para competiciones, regalos para bodas o comuniones, pero siempre utilizando como base el barro de Guadix y las características de nuestra tradición. Se ha tenido que hacer y se sigue haciendo innovación, pero siempre partiendo de la base del barro y poco esmalte.

**5** Proyectos

Acabamos de salir de una reforma en la que se ha hecho una mejora de imagen del taller y de la exposición de nuestros productos. Ahora podemos trabajar más cómodamente y con nueva maquinaria. Para el futuro pretendemos seguir la misma línea que hasta ahora y ampliar el negocio un poco más. Queremos que el taller se conozca, aún somos poco conocidos entre el público, porque trabajamos mucho para el sector.



**David Martínez, apodado "el Correcaminos" ha visitado a más de seis mil pueblos de España de los ocho mil que existen.**

Fruto de este trabajo serán dos publicaciones, un libro en el que se recojan las fotografías de quinientas localidades españolas y una página web en la que se pueda contemplar los veinte años de su trabajo. El proyecto más avanzado, y que David Martínez afirma que será de aparición inminente es un libro, aunque exige una fuerte inversión.

bido por el alcalde accitano y afirma que Guadix tiene "miles de rincones monumentales que deben ser fotografiados".

Uno de los últimos alcaldes visitados, de momento, ha sido Antonio Avilés que lo recibía en el ayuntamiento de Guadix el pasado martes 19 de agosto. Antonio Avilés definía a David Martínez como un hombre que "tiene un sueño y que lo

**TEMAS**

## Tanto trabajo, ¿para qué?

por JORGE

Terminado el 23 Certamen Teatral del Marquesado, y después de tanto ajeteo en reuniones para elegir la obra, búsqueda de actores, ensayos, tramoyas, nervios y demás, la pregunta queda en el aire, ¿Todo esto para una sola representación?

Si tenemos en cuenta que: Ya de por sí el certamen ha tenido un nivel medio alto en estos años anteriores y que además para colmo este año según todas las críticas se ha superado a sí mismo, como es posible que a ninguna Asociación de esta zona, a ningún Ayuntamiento de la comarca, se le ocurra pensar en la posibilidad de que, al menos las obras ganadoras puedan ser representadas en jornadas culturales, en fiestas populares o en cualquier otro evento.

**ESTE CERTAMEN NUESTRO ES ÚNICO YA NO SOLO EN NUESTRO PAÍS, TAMBIÉN ME ATREVERÍA A DECIR EN NUESTRO CONTINENTE**

Tal vez lo que ocurre es aquello tan manido de que todo lo que no tenemos es deseable pero lo que tenemos carece de valor. Tal vez sea bueno recordar a la comarca de Guadix y por que no a la Provincia de Granada, que este Certamen nuestro es único ya no solo en nuestro país, también me atrevería a decir en nuestro continente.

¿Dónde se ha visto que diez pueblos que en su totalidad no reúnen diez mil habitantes, lleve 23 Certámenes Teatrales celebrados, 22 de ellos de forma consecutiva y con la calidad que se exhibe?: Celebrados, con personas que tienen que alternar a diario su trabajo con su hobby, con personas que tienen claro que no van a percibir ningún tipo de remuneración económica, (no olvidemos que esta es la tierra del chavico) y que además tienen que dedicarle entre tres o cuatro meses al año para no quedar mal.

En definitiva y pensando en el futuro, si queremos que esto siga para adelante, lo mínimo que tienen que hacer nuestras autoridades, es crear una conciencia en este arte a la población y que mejor forma que la de acostumbrar a sus conciudadanos, a ver Teatro, a vivir teatro y sobre todo y lo más importante, a hacer que nuestros chavales "mamen" teatro para poder tener una buena cantera en un futuro cercano.

# La integración en familia

La Junta pone en marcha medidas para evitar la ruptura de las familias menos favorecidas

## la clave

**Familias de acogida** El objetivo principal de la Administración autonómica es evitar que los niños tengan que separarse de sus familias, por lo que la acogida es la mejor solución para el menor mientras su familia biológica salva los problemas que han provocado la separación.

IRENE HERNÁNDEZ • Sevilla

**D**ESDE 1998 las listas de espera de adopción en Andalucía permanecen cerradas debido a que no hay niños pequeños, menores de siete años, y sanos -los que primero demandan los futuros padres adoptivos- en disposición de ser adoptados. Sólo sigue abierta la lista de espera para adopciones de niños con necesidades especiales -mayores de ocho años, adolescentes, grupos de hermanos, menores con dolencias físicas o psíquicas...-, que, hoy por hoy, representan entre el 70 y 80% de las adopciones que se efectúan en Andalucía, excluyendo las internacionales.

¿Por qué es tan difícil ahora adoptar a niños pequeños? Porque, por un lado, los abandonos son excepcionales y, por otro, porque la Junta impulsa políticas preventivas para evitar, si se puede, la retirada de la familia de los niños, y potencia, en los casos irrecuperables, el acogimiento del menor por parte de la familia extensa, mayoritariamente los abuelos.

A fin de evitar que por problemas puramente

Las listas de espera para adopciones continúan cerradas ya que no hay suficientes niños para la demanda de adopción. Muchas parejas esperan largos años a la llegada del niño que desean, sin embargo cada vez son menos los niños que se abandonan en las casas de acogida.

## Conocer de dónde se procede es un derecho de todos

**L**OS especialistas -psicólogos infantiles, peditras...- siempre recomiendan a los padres adoptivos el decir a su hijo la verdad sobre su procedencia, ya que, según los expertos, es mejor que sean los propios padres quienes informen al niño acerca de la adopción. Del mismo modo, siempre recomiendan que esto se haga cuando el niño es muy pequeño, adaptando la forma -siempre con enfoque positivo- según la edad y comprensión del niño en ese momento.

Para ayudar a los padres en esa tarea existen libros y cuentos adaptados a todas las edades para que los niños puedan entender lo que significa la adopción. Además cuando el niño crezca necesitarán hablar acerca de su adopción y el hecho de hacerlo con confianza favorecerá la relación con ellos. Estos deben ser siempre sinceros y no deben sentirse culpables por la reacción del hijo. Por otro lado, los niños adoptados en algunos casos sienten curiosidad por conocer sus orígenes, buscar a su familia biológica, viajar a su país de origen, etcétera.

El apoyo que reciba de sus padres en esta situación será fundamental para afianzar la relación, ya que deben entender que querer conocer su pasado no significa un rechazo a su familia adoptiva. Respecto a este tema el Gobierno andaluz ha llevado a cabo algunas medidas. Desde el pasado año los menores adoptados tendrán derecho a conocer la identidad de su familia biológica, si así lo desean, una vez que han cumplido los 18 años, así como las causas que provocaron a separación familiar. De este modo los jóvenes que lo deseen podrán acceder a su historial a través de un servicio de mediación especializada y conocer las causas de la ruptura familiar, aunque esto último dependerá del grado de maduración del joven que lo solicite. Este decreto también reconoce el derecho de la familia acogedora o adoptante a disponer de información sobre la procedencia del niño para así poder ellos mismos informar del origen de sus hijos si estos se lo piden.

La existencia de este decreto viene a corroborar la afirmación de psicólogos y peditras sobre la necesidad de los niños de conocer su condición de adoptados puesto que el recibir una información tan importante sobre sus vidas de parte de personas ajenas a la familia hace más duro el entender su situación, e incluso podría sentirse engañado, lo que podría producir un rechazo a sus padres adoptivos en algunos casos.

mente económicos un niño salga de su familia, la Junta tiene un programa de ayudas que actualmente llega a 12.000 niños. Dispone, además, de treinta equipos de psicólogos para estos casos. Si la separación ha de producirse, se potencia la figura de la guarda temporal por la familia extensa o, en su defecto, en un centro o familia ajena de acogida. Es una medida de ida y vuelta que debe terminar en el regreso del niño de su familia biológica una vez subsanados los problemas.

Actualmente la Junta tiene bajo su tutela 6.595 menores de los que 2.165 están en centros de acogida y el resto en acogimiento, ya sean guardas temporales, permanentes o preadoptivas. El hecho de que la Junta haya tenido que cerrar la lista de solicitudes por la falta de niños es una situación muy positiva, ya que la existencia de menos niños para adoptar implica un mayor cuidado de los mismos por sus familias. Los datos recogidos son esperanzadores ya que suponen que, poco a poco, el número de menores que viven en centros de acogida va disminuyendo y residen cada vez más en el seno de una familia, sean sus padres biológicos, adoptados u otros familiares, y, por tanto, llevan un modo de vida mejor para su formación y crecimiento. Sin embargo, existen multitud de ocasiones en las que los niños no pueden estar con sus familias biológicas por lo que se trasladan a centros de protección de menores.

No obstante, siempre es preferible que los menores se encuentren en una situación cercana al ámbito familiar para su mejor formación. Por esta razón, además de los centros de acogida tradicionales han ido apareciendo las llamadas casas. Allí se interna a los menores que van a estar separados de sus familias por un tiempo prolongado a fin de que el niño pueda tener una forma de vida lo más parecida posible a la familia tradicional, incluso se buscan casas normales, mejor que centros, para desarrollar este tipo de acogidas.

Otro caso es el de niños que viven con familias que no están formadas por sus padres biológicos y tampoco son sus padres adoptivos. Esta medida es la que los servicios sociales prefieren para los menores que, por multitud de circunstancias, no pueden permanecer junto a su unidad familiar. El acogimiento familiar consiste en la integración del menor en una familia hasta que pueda reintegrarse en su familia de origen o pueda ser adoptado, o emanciparse una vez que haya alcanzado la mayoría de edad. Este sistema es el preferible en los casos en los que un grupo de hermanos se han separado de sus padres biológicos. Además, los menores pueden mantener relación con sus familias, excepto cuando el niño vaya a ser adoptado posteriormente. ■

## Aumentan las adopciones extranjeras

**L**A Consejería de Asuntos Sociales ha tramitado durante el primer semestre de este año la adopción por parte de familias andaluzas de 148 niños procedentes de otros países. Estas medidas se aprobaron tras tramitarse un total de 312 expedientes de adopción internacional durante este periodo.

Distinguiendo su país de origen, estos niños proceden de Rusia, China, Colombia, Ucrania, El Salvador, México, Perú, Bolivia, Costa Rica, Haití, Marruecos, Brasil, Bulgaria, India, Mali, República Dominicana, Rumania, Tailandia y Vietnam. En total, 102 de las adopciones se produjeron a través de diferentes entidades colaboradoras de adopción internacional, y el resto a través de la Junta.

Por provincias, Sevilla fue donde se

tramitaron más expedientes (77), seguida de Málaga (62), Cádiz (58), Granada (36), Huelva (23), Córdoba (22), Almería (20) y, finalmente, Jaén (14). Un total de 259 expedientes fueron tramitados por las entidades colaboradoras y 53 por la Administración autonómica.

La tramitación de las adopciones de niños extranjeros las resuelve la Junta directamente a través de las ocho delegaciones provinciales de Asuntos Sociales, o mediante las organizaciones no gubernamentales reconocidas como Entidades Colaboradoras de Adopción Internacional (ECAI). La adopción internacional está regulada a través de convenios que velan por la protección de estos niños procedentes de países conflictivos.



J. S. DOMÍNGUEZ

Muchas parejas optan por la adopción de niños extranjeros al ser un proceso más rápido que en España.

# Las ganas de ser padres

## Las parejas que desean adoptar un hijo se encuentran con multitud de dificultades

I. H. • Sevilla

**Y**OLANDA y Alfonso son padres adoptivos desde hace ocho años. Acogieron a Alberto cuando era un recién nacido y, según su experiencia, aseguran que "los padres que desean adoptar un niño se encuentran con multitud de dificultades"; ellos tuvieron que aguardar varios años antes de tener una resolución a su solicitud.

Después de varios años siguiendo diversos tratamientos médicos para poder tener un hijo biológico, Alfonso y Yolanda comenzaron a pensar en la idea de la adopción, ya que deseaban ser padres y la medicina en su caso no les ofrecía muchas esperanzas.

El primer paso fue dirigirse a la Consejería de Asuntos Sociales para pedir información y dar el sí definitivo a la idea de ser padres adoptivos. "El proceso fue complicado y muy, muy lento" asegura Yolanda; primero rellenar la solicitud con todo lo que eso conlleva: datos personales, económicos,... y luego el Certificado de Idoneidad que es indispensable para la adopción. Un equipo de psicólogos y trabajadores sociales te entrevistan y realizan un informe sobre la pareja, si los consideran aptos los trámites continúan su curso". "Recuerdo que tuvimos que hacer una retrospectiva de nuestras vidas, desde la infancia, la juventud, nuestra vida en común, deteniéndonos en los que nos había marcado en cada época tanto positivo como negativo...", explica Yolanda.

### Sin preferencias

También en esas entrevistas se habla de las preferencias de la pareja por el niño que desean adoptar: edad, raza, país de procedencia, condiciones especiales... En el caso de Alfonso y Yolanda no les importaba en absoluto la procedencia del niño, "nos daba igual el país o la raza, incluso habíamos escuchado que la adopción extranjera tardaba menos, el problema que tuvimos fue que no podíamos pagar la estancia allí, era demasiado gasto, así que, aún sabiendo que la espera sería más larga, nos decidimos por un niño de procedencia española. Lo que sí pedimos es que fuera menor de dos años, porque nos preocupaba que si

era mayor no se adaptase. Teníamos tantas ganas de ser padres que no nos importó pedir incluso dos hermanos para tener más opciones".

Después de la llamada de la administración dando el sí a su certificado de idoneidad, pasaron cinco años hasta que llegó la siguiente llamada, la más esperada, la que les decía que había un niño esperándolos.

"Creo que nuestro caso fue más lento de lo normal, o a nosotros nos pareció eterno. Íbamos a la Consejería cada cinco o seis meses y no nos decían nada. Charlando con otros padres nos dimos cuenta de que matrimonios que habían solicitado la adopción más tarde que nosotros ya tenían a sus hijos, así que sin dudar fui a reclamar; se me vino el mundo encima: habían extraviado nuestros papeles; menos mal que reconocieron su error y nos sirvió para que agilizaran los trámites", afirma Yolanda. Después de esto pasaron unos seis meses más y, sin esperarlo, los llamaron un viernes y les dijeron que el lunes tenían que recoger a su hijo.

De la noche a la mañana pasaron de la incertidumbre a ver el sueño de ser padres hecho realidad. El matrimonio recuerda que su primera reacción no fueron los gritos ni las lágrimas de alegría. "Llevábamos tanto tiempo esperando que nos pareció increíble, no sabíamos qué hacer. Cuando lo asimilamos lo siguiente que pensamos fue que no teníamos nada y en dos días teníamos que buscarlo todo: ropa, cuna, bañera... todo lo que una pareja prepara en los nueve meses de embarazo. La alegría inmensa llegó cuando cogimos en brazos a Alberto".

Una vez con el niño en casa les dijeron que recibirían visitas de Asuntos Sociales para comprobar la buena evolución del niño, ya que la adopción se hace definitiva cuando el niño lleva dos años conviviendo con los padres. Esto es por si sus padre biológicos se arrepienten o por si el niño no se adapta bien a la familia. "Nosotros no recibimos ninguna visita, recuerdo que yo misma llamé para preguntar si vendrían, pero no sé por qué razón no vinieron. De todas formas nuestro hijo tiene ya ocho años, no hemos tenido problemas y ya es definitivamente nuestro".

Finalmente, esta pareja consiguió hacer realidad su sueño de ser padres y aunque les costó una larga espera afirman que no todos los casos suelen ser así.

### LAS MEDIDAS

**Ayudas.** La Junta de Andalucía tiene un programa de ayudas que llega a 12.000 niños para evitar que éstos tengan que separarse de sus familias por problemas económicos. La administración autónoma también dispone de un equipo de psicólogos para atender este tipo de casos.

**Guarda.** Supone la obligación de velar por el menor, tenerlo en su compañía, alimentarlo, educarlo y procurarle una formación integral.

**Guarda administrativa.** La Administración podrá asumir la guarda del menor cuando los padres lo soliciten, justificando no poder atenderlo por enfermedad u otras circunstancias graves, o cuando así lo acuerde el juez en determinados casos.

**Acogimiento familiar.** Consiste en la integración del menor en una familia que no es la de sus padres biológicos. El acogimiento durará hasta que pueda reintegrarse en su familia de origen, o bien hasta que pueda ser adoptado.

**Acogimiento residencial.** Los centros de protección de menores son un recurso más a disposición de los servicios sociales especializados de familia e infancia, que se ofrece como alternativa al medio familiar, cuando así lo determinen los intereses del menor.

**Cifras.** Actualmente la Junta de Andalucía tiene bajo su custodia a 6.595 menores de los que 2.165 están en centros de acogida y el resto en régimen de acogimiento.

## Andalucía no hace públicos los requisitos para poder adoptar

■ Los criterios en los cuales la Junta de Andalucía se basa para evaluar la idoneidad o no idoneidad de los padres que solicitan una adopción no se han hecho públicos; por este motivo las asociaciones de padres adoptivos de Andalucía informan sobre los criterios que sigue la Comunidad Valenciana, suponiendo que las distintas administraciones suelen tener criterios similares en cuanto a las características de los padres que demandan la adopción.

Se valora positivamente la madurez de la pareja así como que sea estable y positiva. También será favorable que la decisión de adoptar un niño se haya tomado conjuntamente y por razones adecuadas.

Por el contrario, las circunstancias que descartan automáticamente la adopción pueden ser que alguno de los miembros de la pareja padezca una psicopatología, o que los motivos que los han llevado a la adopción no sean positivos, por ejemplo, la adopción como medio de resolver un desajuste en la pareja, tener un heredero, que se haga con el único fin de promover una causa social, o que se pretenda sustituir un hijo fallecido.

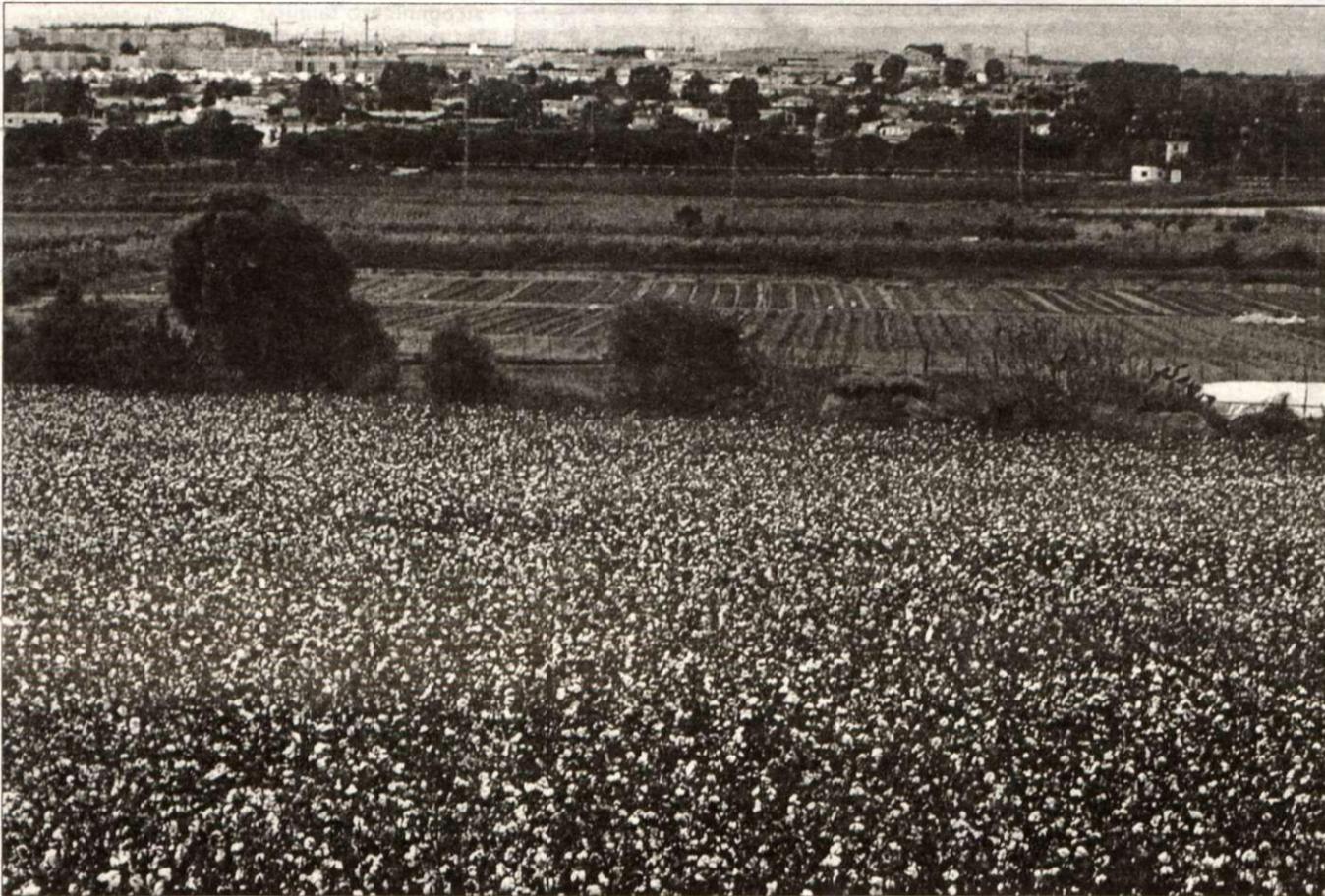
También quedan excluidas de la posibilidad de adoptar las parejas que tengan desajustes graves en su relación o en ellos existan elevados niveles de estrés sin perspectiva de cambiar.

Junto a estos aspectos determinantes, hay otros en los que se evalúa su grado de repercusión para los futuros padres como son las condiciones de salud física y la existencia en el seno familiar de personas que requieran la atención de los padres y que pueden representar una carga incompatible con la adecuada atención del niño adoptado.

De todos modos, cada pareja necesita un estudio determinado puesto que son muchas las circunstancias que pueden influir en el desarrollo de un niño.

# Pérdidas en el olivar

Las altas temperaturas que hemos estado padeciendo han afectado seriamente a la agricultura y la ganadería andaluza.



## la clave

**Medidas para paliar los daños** El consejero de Agricultura y Pesca, Paulino Plata, anunció la pasada semana que la Junta de Andalucía solicitará al Ministerio de Agricultura una reunión el próximo mes de septiembre para establecer "medidas que garanticen la viabilidad" de las explotaciones agrícolas y ganaderas afectadas por la ola de calor.

ROCÍO DOMÍNGUEZ • Sevilla

**T**odos hemos sufrido la ola de calor que ha afectado durante varias semanas a Andalucía, y a España en general. No sólo nos afecta en las largas noches sin dormir, sino también estamos sufriendo incendios forestales, deshidratación de personas, además de las numerosas muertes por golpes de calor; pero en la agricultura y en la ganadería también se están notando los efectos de las altas temperaturas.

Los expertos aseguran que estas circunstancias meteorológicas son consecuencia de un cambio climático. Sobre todo, en los sectores agrícola y ganadero se están creando problemas por el fuerte calor que estamos padeciendo, provocando unos efectos que serán más graves conforme pase el tiempo y si el calor se mantiene.

Andalucía es una comunidad principalmente agrícola, por ello el calor afecta de una manera especial. En determinados cultivos las consecuencias están siendo realmente graves; uno de ellos es el de la aceituna de mesa. Hay que tener en cuenta que hoy en día España es el principal país productor y exportador de aceitunas de mesa, con un 25 por ciento y un 50 por ciento, respectivamente, del total mundial.

El efecto del calor tiene diversas consecuencias sobre los cultivos, como la necesidad de un mayor número de riegos para evitar daños en las plantas, que se encuentran ahora en un estado muy crítico: en la polinización y fecundación, lo que puede abortar el fruto y, por tanto, causar una menor pro-

ducción. De hecho está provocando ya pérdidas en la agricultura. Los cultivos de riego necesitan más agua y por tanto los costes de producción aumentan.

El técnico de Asaja-Sevilla (Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores de Andalucía), José Vázquez, anunció que "la ola de calor provocará un incremento de los costes de producción de diversos cultivos, principalmente la aceituna de mesa y el algodón".

En el caso de la aceituna de mesa existe el temor ante la posibilidad de que la aceituna se arrugue a causa de su estado crítico. Vázquez afirmó que "el calor va a influir en que no haya una cosecha de peso y tamaño, porque la aceituna necesita tiempo apacible, y no lo está teniendo".

## Nuevas plagas

En cualquier caso los costes de producción serán anormales en relación a otros años, lo que sumado a la merma en la producción y el mayor número de plagas de insectos en este verano, supone un importante perjuicio para los agricultores.

La aceituna de mesa y el algodón no están preparados para soportar esta ola de calor; son cultivos en los que temperaturas superiores a 38 grados dañan la cosecha.

Asaja Sevilla asegura que ya se ha perdido el 15 por ciento de la producción. El calor ha afectado ya al fruto porque ha impedido que éste se desarrolle en condiciones normales.

Sin embargo, el daño aún no está cuantificado exactamente, porque este tipo de circunstancias

**Las temperaturas superiores a los 38 grados dañan seriamente los cultivos de algodón y los de la aceituna de mesa**

**El cultivo del algodón también está sufriendo las consecuencias de las altas temperaturas que se han registrado durante la ola de calor en toda Andalucía.**

## Los ecologistas atribuyen la ola al cambio climático

La asociación Ecologistas en Acción considera que "los fenómenos extremos" que han aparecido en España y en Europa a lo largo del presente verano son fruto de los "efectos asociados al cambio climático".

El grupo ecologista asegura que "la repetición con una frecuencia inusitada de fenómenos extremos, entre los que destaca la ola de calor", es un "indicador claro de cambio climático" y cree que los fenómenos ocurridos "no son imprevistos" ya que coinciden "milimétricamente" con las predicciones presentadas en el informe de evaluación del Panel Intergubernamental sobre el Cambio climático (IPPC) del año 2001.

Según la asociación ecologista, el citado informe estimaba que a lo largo del siglo XXI "es muy probable" que se den temperaturas máximas elevadas acompañadas por un incremento de la sequedad estival en latitudes medias y en el interior de los continentes, junto con el aumento de fenómenos de precipitación intensa en otros puntos del planeta.

El grupo ecologista afirma en un comunicado que las cifras oficiales de los muertos como consecuencia de la ola de calor en España están "muy probablemente minusvalorando el alcance de lo ocurrido" y asegura que la negativa del Gobierno español a cumplir los compromisos de reducción de los gases nocivos no sólo "tendrá un precio carísimo" para las generaciones venideras, sino que también es "perceptible en la actualidad".

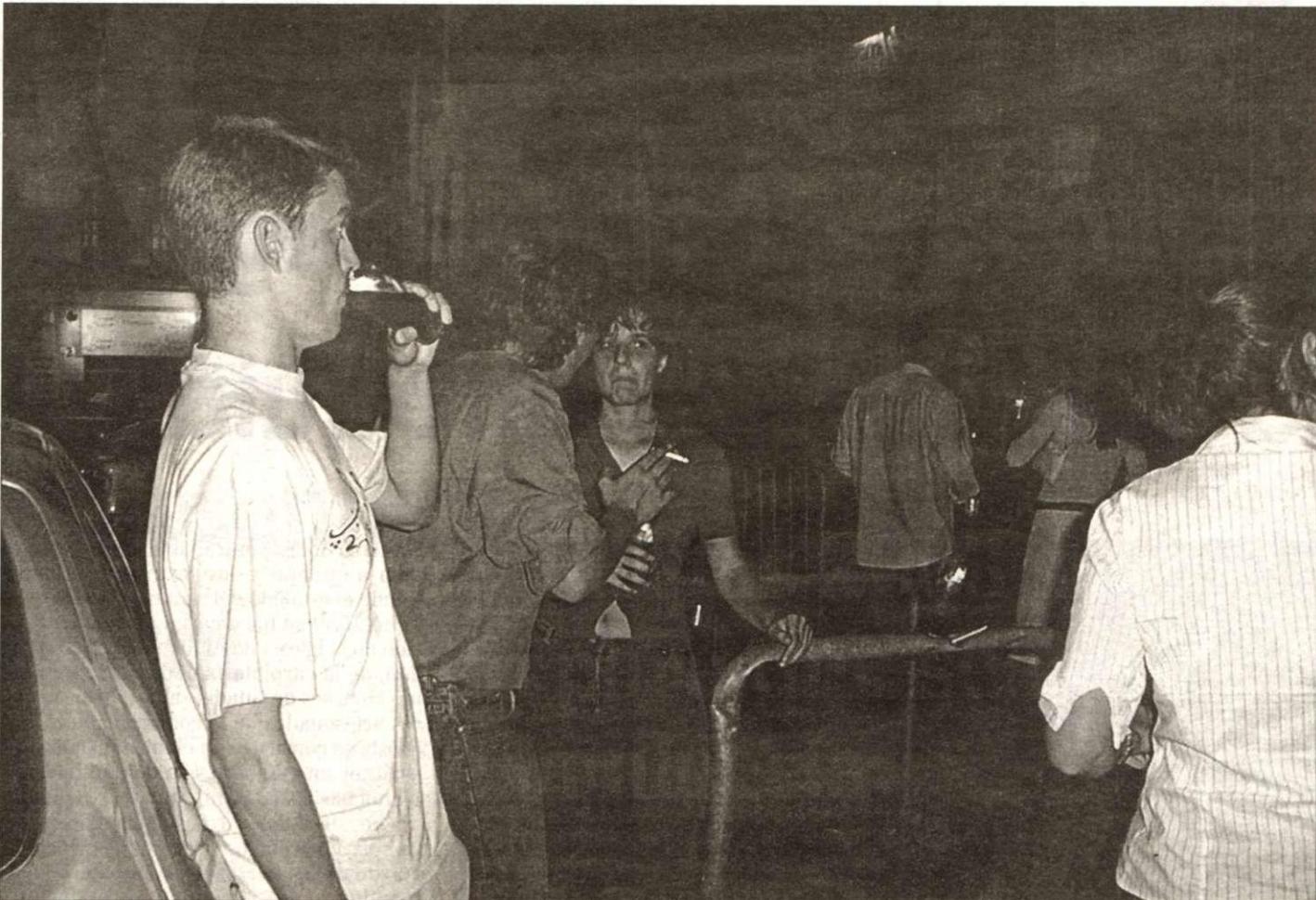
Para Ecologistas en Acción, las "políticas de adaptación" al cambio climático resultan "ineficaces y potencian los efectos nocivos para el medio ambiente", ya que aumentan el gasto de energía e incrementan la producción de gases de efecto invernadero, una circunstancia que "no sólo afecta al medio ambiente, sino que también supone una profundas consecuencias económicas y sociales".

meteorológicas no se pueden evaluar hasta pasado un tiempo, de todos modos se puede asegurar que va a haber un gasto adicional. Además, el técnico de Asaja Sevilla considera que todavía hoy las pérdidas no son demasiado cuantiosas, pero si continúan estas temperaturas pueden dar al traste con la economía de muchos agricultores.

Sin embargo, la aceituna de mesa no es el único cultivo que está sufriendo las consecuencias de las altas temperaturas; el algodón, el maíz y el girasol serán los más afectados, aunque estos dos últimos cultivos en menor medida porque su maduración está más avanzada.

En referencia al girasol, la Asociación de Empresas para el Fomento de las Oleaginosas y su Extracción (Afoex) ha señalado que Andalucía, que ahora está en plena campaña de recolección, que la sequía y las altas temperaturas no han afectado a los rendimientos; "es más, las fábricas comentan que el rendimiento en aceite es superior al 44 por ciento establecido en la norma". Andalucía supone el 50 por ciento de la producción española de girasol, con 300.000 hectáreas cultivadas y 320.000 toneladas de aceite de producción estimada.

En el sector de la ganadería, los efectos están siendo más graves, dándose ya la circunstancia de mortandad en algunas especies como es el caso de corderos, ovejas y cerdas gestantes. En vacuno de leche, la producción ya ha caído en torno al 15 por ciento y en pequeños animales la mortandad es muy acusada. ■



El alcohol es una droga aceptada socialmente, pero la tasa de incidencia en los jóvenes es baja, los mayores beben más.

INFORMACIÓN

# Alcohol, droga y sociedad

Diversos estudios han destacado la incidencia del alcohol en la población andaluza y su buena aceptación

M. MANCERA • Sevilla

El alcohol corre por nuestras venas mientras hacemos impropios esfuerzos por resultar sociales y abiertos. En el estío insufrible que hemos padecido un elemento inseparable de la estampita del chiringuito veraniego es la copita o la rubia fresca. Con los calores del verano no pocos se resisten a animarse al efluvio de la droga social, ya sabemos el verano es ideal para romances, conocer nuevos amigos, mostrarse cada vez más desinhibido. El alcohol ha sido desde hace años una droga socialmente aceptada además contando con que los efectos extremos que puede sufrir una persona, adicción, dependencia y enfermedad también suele ser pasados por el "tamiz de la normalidad", aunque un enfermo puede ser expulsado del engranaje del motor social.

Por lo menos es eso lo que refrendaba un estudio elaborado por la Federación Andaluza de Alcohólicos Rehabilitados y la Fundación para la Intervención de Adicciones Fulgencio Benítez. Dicho estudio destacaba que el alcoholismo es "una enfermedad socialmente aceptada" en Andalucía, ya que el 65,92% de los alcohólicos conserva su puesto de trabajo. El 19,46% de estos enfermos andaluces se encuentra

en paro, ya que cuando su conducta se convierte en un problema serio el alcohólico es despedido, el 7,89 son jubilados y el 6,73 se dedica a labores domésticas. Dichos datos se enmarcan en el "Estudio estadístico de las demandas de inicio de tratamiento en asociaciones federadas en la FAAR durante el ejercicio 2002".

El enfermo parado es el que requiere "especial atención", según la FAAR, que recuerda que el Estatuto de los Trabajadores señala como causa de despido improcedente "en el caso de que sea una adicción del trabajador". Los ámbitos laborales en los que tiene una mayor incidencia el consumo del alcohol son el sector servicios, la construcción, la agricultura y la hostelería, lo que hace necesarias actuaciones de prevención en esas profesiones. Según los datos de la FAAR, el 13,87% de los andaluces "son dependientes" y pueden estar "hasta cuatro años hasta que se deciden firmemente a ser tratados".

## Tasa mujeres alcohólicas

Otro estudio de la FAAR, conocido este verano, analizaba otra vertiente de la incidencia del alcohol en un sector de la población más deprotegido, ya que el alcoholismo es una enfermedad social con más incidencia en el varón. En Andalucía se analizaba la tasa de incidencia en las mujeres, sexo en el que se está observando

actualmente una tendencia en alza. Según recogía el estudio, Córdoba es la tercera provincia con más tasa de mujeres alcohólicas de Andalucía, con un 14,8%. La investigación indica además que Cádiz es la provincia andaluza con el porcentaje más elevado de alcohólicas, con un 17,89%, frente a un 82,11% de hombres, seguida de Málaga (16,05%), Córdoba (14,18%), Sevilla y Huelva (12,60%). Las tasas más bajas corresponden a Granada (12,45%), Jaén (12,35) y Almería (11,98).

Como decíamos, pese a que el perfil del alcohólico andaluz que acude a un centro para recibir tratamiento es el de un hombre activo laboralmente, de entre 30 y 50 años, casado, con estudios primarios y em-

## los datos

- **Normalidad laboral** Un 65,92% de los alcohólicos puede conservar su puesto de trabajo.
- **Enfermedad y paro** El 19,46% de los enfermos alcohólicos andaluces están en situación de desempleo.
- **Mujeres alcohólicas** Cádiz es la provincia andaluza con la tasa más alta, un 17,89%.
- **Perfil alcohólico** Hombre activo laboralmente, entre 30 y 50 años, casado, con estudios primarios y empleado del sector servicio.

## La juventud andaluza no suele hacer botellón

La mayoría de los jóvenes andaluces presentan un elevado carácter emprendedor, tienen un alto grado de sensibilidad ante los problemas sociales y no incluye el botellón entre sus alternativas de ocio, según recogía el estudio "La situación social de los jóvenes en Andalucía". Las conclusiones de dicho estudio fueron presentadas por el consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías, que resaltó que el trabajo de investigación pone de manifiesto que la realidad de los jóvenes andaluces "diste mucho de ciertos estereotipos que nos quieren ofrecer algunos sectores interesados".

En concreto, el estudio, que fue elaborado el Instituto de Estudios Sociales de Andalucía a partir de 3.200 encuestas a jóvenes andaluces y otras 1.200 a adultos, destacaba que entre los jóvenes que trabajan, el 14,6% ha optado por el autoempleo, mientras que un 25% son asalariados fijos y un 26% eventuales a tiempo completo. En opinión de Zarrías, el alto porcentaje de jóvenes que se autoemplean, que en Andalucía ascienden a unos 22.000, "dice mucho de la capacidad de iniciativa de los jóvenes andaluces".

Afirmó igualmente que la idea que se tiene del ocio juvenil ligado a conductas de riesgo no se corresponde tampoco con la realidad, ya que, por ejemplo, un 30% asegura que nunca realiza botellones y el 33% reconoce que, aunque lo haya hecho en el pasado, ya no lo hace, lo que arroja una mayoría de jóvenes que se decantan por otras formas de ocio, a lo que añadió que "no todo el que hace botellón consume alcohol".

El informe reflejaba que entre semana un 75% de los jóvenes destina una hora al día al ocio, de las que no suele ser botellón, y un 25% dedica a divertirse cuatro horas o más, mientras que los fines de semana las horas de ocio aumentan de tal forma que el 90% le dedica más de una hora diaria y el 72% más de cuatro horas.

pleado en el sector servicios, el 13,93 de las demandas de tratamiento pertenecen a mujeres.

Según el "Estudio estadístico de las demandas de inicio de tratamiento en asociaciones federadas en la FAAR durante el ejercicio 2002", los hombres suelen acudir acompañados por sus esposas o compañeras a los centros de sus 43 asociaciones, mientras que los maridos "se desentenden del problema porque desean ocultar el ridículo de tener a una esposa alcohólica". La mayoría de afectados por la convivencia con el alcohólico -que suelen sufrir psicosis depresiva- son mujeres (72,88%), que en el 50,42% de los casos son amas de casa.

## Jóvenes y el alcohol

El consumo de alcohol por parte de los jóvenes andaluces de entre 14 y 29 años disminuyó un 3,4% desde 2000, según afirmaba el pasado octubre el comisionado para las Drogodependencias de la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta, Andrés Estrada. Además, el consumo de sustancias tóxicas entre la población joven ha descendido de forma generalizada, ya que el consumo diario de tabaco se ha reducido en un 0,2%; la cocaína en un 0,4%; las pastillas en un 0,9%, mientras que la heroína -consumida por un 0,2% de esta población- se redujo un 0,6%.

El comisionado para las Drogodependencias, que no dio datos sobre el consumo de hachís y marihuana, ofreció estas cifras, extraídas del estudio de prevalencia de carácter bianual "Los andaluces ante la droga", que aún no está concluido y que se presentará a finales de este año.

El autor teatral José María Rodríguez Méndez, creador de *Flor de otoño*, reflexiona sobre poder y gloria, con el tema militar como protagonista, en *Última batalla en El Pardo*, un libro que edita la Sociedad General de Autores y Editores.

# Alquife venera a San Hermenegildo restaurando el templo parroquial



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

La iglesia parroquial de Alquife, recientemente restaurada.

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

**E**n Alquife hay una leyenda, transmitida de padres a hijos, que cuenta; como hace muchos siglos, una comitiva acompañaba las reliquias de San Hermenegildo por el camino que festoneaba nuestra sierra. Al pasar el séquito por el lugar donde se encuentra en la actualidad la ermita del santo, la yunta de bueyes que lo transportaba se pararon, por lo que las gentes de este pueblo prometieron hacer un templo al pie

del cerro de Menina, y tener a San Hermenegildo como su santo patrón. Los bueyes prosiguieron entonces su camino, dejando un nuevo lugar para la veneración de este mártir hispano-godo.

La historia de España nos explica que fue proclamado rey Leovigildo entre los visigodos, cuando aún reinaba su hermano Liuva en Hispania. Arrebató la Bastetania a los bizantinos (570), mientras que la Accitania -nuestra comarca-, que había permanecido en la frontera del Imperio Romano de Oriente estuvo a favor de los católicos. Leovigildo deseó hacer un reino de toda la península, pero bajo la re-

ligión arriana. Su hijo Hermenegildo se convirtió al catolicismo, y ayudado por los bizantinos se rebeló contra su padre, que terminó cuando fue hecho prisionero y ejecutado en Tarragona (585). Leovigildo consiguió la unificación política y jurídica de la península Ibérica antes de morir, pero se cree que el rey le pidió a su hijo Recaredo que se convirtiera al catolicismo, para procurar también la unificación religiosa de toda Hispania.

Dentro de dos años, los alquifeños podrán celebrar de una forma especial el 1420 aniversario del martirio de su santo patrón, al que la leyenda y la historia lo

asocian con este entrañable lugar, y que el palo alquifeño y los festejos continúen siendo el estallido del sentir de sus gentes.

En 1559 se hace cargo de la construcción de la iglesia de Alquife, Francisco Rol-dán, de la carpintería el maestro Bartolomé Meneses de Guadix -autor de los mejores artesanados de la comarca-, etc... La iglesia se construyó en el mismo lugar que está hoy en día, pero solo de una nave de planta basilical. Los muros con tres pies de ancho, de ladrillo rojo y bien cocido de Guadix, con cenefas y cajones de piedra. El volado de los tejados de pico pájaro -formando triángulos equiláteros perfectos-, las tejas árabes cocidas en nuestros teja-res, los caballones con tejas de doble tamaño y los remates de las esquinas con pico gorrión. El artesanado mudéjar de muy buena factura. Una portada de ladrillo hacia el oeste y otra de piedra mirando al norte que nunca cambió de ubicación, con la plaza delante. El presbiterio se encontraba en donde hoy está la puerta de entrada. La torre estaba en el mismo lugar que hoy se alza, rematado su tejado con una cruz veleta.

En 1642, el maestro Domingo Martínez de Guadix, realizó importantes arreglos y nuevas obras en el templo, continuando su planta basilical. Cambió el presbiterio al lado contrario y cerró la puerta oeste -donde está hoy día-, reforzó los muros junto a la torre, desmontó parte de la torre y la reformó solo con ladrillo, el volado de la torre lo hizo de ladrillos escalonados, al tener forma rectangular la torre le puso un arco en dos caras y dos en las otras. Hizo una portada sin ningún tipo de adorno, y restauró el tejado de la sacristía.

En el siglo XVIII, se agrandó la iglesia, añadiendo un nuevo presbiterio, encima del cual se construyó una cúpula -con la posible supervisión de Cayón-. También se hicieron los dos altares laterales, y la planta se transformó de cruz latina. A continuación se hizo el coro. En los años 40 fue restaurada por el maestro Valero de Guadix. En 2003, el Sr. Obispo bendijo la última restauración, que se realizó bajo la dirección del párroco Don Antonio Gómez, con el que colaboré proponiendo ideas y la aportación económica de todo el pueblo.

## Valoración positiva del ciclo de verano en los barrios

REDACCIÓN • Guadix

**E**l concejal de Cultura del ayuntamiento de Guadix, Antonio Marín, valoró muy positivamente el resultado de las tres primeras proyecciones programadas dentro del Ciclo de Cine de Verano en los Barrios, puesto en marcha este año como experiencia pionera de acercamiento del cine y de películas

de actualidad a los diferentes barrios y anejos de la localidad accitana. En total han sido seis las películas incluídas en el ciclo, todas ellas con acceso gratuito para el público y exhibidas al aire libre con una destacada calidad tanto de imagen como de sonido.

Durante el pasado fin de semana, grandes y pequeños han podido disfrutar de las proyecciones de "007, Muere otro día" en Belerda; "El otro lado de la cama", en la



Barriada de Andalucía; y de "Lilo & Stitch" en Bátor. Todavía quedan tres sesiones a realizar a lo largo del próximo fin de semana: el viernes 22 será el turno de "Spiderman" en la Ermita Nueva; el sábado 23 se exhibirá "Stuart Little 2" en la Plaza de las Palomas; y el domingo se cerrará el ciclo con la proyección de "Monstruos S.A." en la Barriada de la Estación. Todas las sesiones darán comienzo a las diez de la noche.

En palabras de Antonio Marín, "la respuesta de los vecinos ha sido la que preveíamos al programar este ciclo, por lo que creemos que la línea de acercar la cultura a los ciudadanos en sus diferentes barrios es la acertada y, por tanto, es la que vamos a seguir".

## ALABO A ROSTROPOVICH

Misha Maisky, el único violonchelista del mundo que ha estudiado con Matislav Rostropovich y con Gregor Piatigorsky, destacó esta semana la suerte que ha tenido por haberse formado con éstos y otros grandes maestros, pero "no se puede imitar a tan grandes personalidades, es imposible", dijo.

# Todo un esfuerzo la preparación de una representación teatral

ANTONIO PÉREZ

Uno de los grupos participantes en el XXIII Certamen Teatral del Marquesado que mayor éxito cosecharon fue "El Okapi" de La Calahorra que puso en escena la obra "Mala Yerba" de Rafael Mendizabal.

La preparación de la obra comienza varios meses antes. El primer paso es la elección de la obra. En el caso de La Calahorra se decidieron definitivamente por "Mala Yerba" debido al reducido número de actores que formaban el grupo de teatro ya que fue muy difícil reunir el elenco de actores. Esta obra, al ser interpretada por pocos actores y no estar carente de calidad, se ajustaba perfectamente a las necesidades del grupo.

Al tratarse de un grupo teatral compuesto exclusivamente por aficionados, al igual que el resto de los grupos participantes, los ensayos se debían amoldar a los horarios en los que estaban disponibles los actores.

"El Okapi" realizaba los ensayos a partir de las nueve y media de la noche en la casa de uno de ellos, ya que es difícil encontrar en los pueblos las infraestructuras necesarias para desarrollar los mismos.

El día de la representación comienza mucho antes del momento de la puesta en escena. Por la mañana los miembros del grupo deben montar el escenario y preparar todo para la representación.

Los miembros del grupo destacan por encima de todo el buen ambiente que reinó en los ensayos, algo fundamental para que el resultado sea bueno.



Representación de La Calahorra.

JAVIER APARICIO

## 'POR AMOR AL ARTE'

Gerardo Vera recala de nuevo en los escenarios de Bilbao con el estreno de la obra teatral *Por amor al arte* en el Palacio Euskalduna, una función "rabiosamente contemporánea" que dista del teatro "conservador" que se representa en la actualidad, declaró el director madrileño en conferencia de prensa el día 19.



Una oferta literaria.

## Una oferta orientada para todos los amantes de la literatura

El próximo viernes día veintinueve de agosto, Wadi-as Información lanzará una oferta única para los amantes de la literatura.

El ejemplar correspondiente a esa semana, irá acompañado de un extra de feria y de una novela por el precio de tres euros todo el conjunto.

Las personas que no estén interesadas en recibir esta novela podrán tener su ejemplar de Wadi-as por su precio habitual, 0,90 euros.

Con esta oferta, Wadi-as pretende seguir con su tarea de promocionar la

cultura de nuestra ciudad, tal y como lo lleva haciendo durante más de veinte años, así como servir de apoyo a nuevos escritores y talentos literarios.

La obra elegida para esta ocasión será "Anámnesis de un dolor", del escritor accitano Luis Asenjo Hernández.

Anámnesis de un dolor es una obra con apariencia de relato oral y una intriga absorbente. Son tres predicados, tres párrafos, enunciados por tres sujetos que, en el fondo, son la misma persona. El relato, por su brevedad, pertenece al género que en Europa denominan novela o nouvelle, en oposición al roman, y que en España suele llamarse novela corta.

Desde el interior de la anécdota se abocina una grave y provocadora reflexión sobre la condición humana desde un punto de vista inusual en la literatura española de estos tiempos en los que se estilaba poco la tragedia.

**La próxima semana con su ejemplar de Wadi-as usted podrá adquirir la novela corta Anamnesis de un dolor del escritor Luis Asenjo por tan solo 3€ periódico y extra de feria incluido**

# De los 'tonteos' del cine con el poder y la política

por ISABEL GONZÁLEZ SICILIA

**M**ENUDO revuelo ha causado que *Terminator* sea candidato a gobernador de California por el Partido Republicano; la pena no se sorprende de que una actriz porno o el editor de una revista ídem (al que por cierto interpretó de maravilla Woody Harrelson en el *El escándalo de Larry Flint*) puedan llegar a regir el futuro de uno de los estados más ricos de USA, sino de que Arnold Schwarzenegger cambie el encantador arte del cine por el de la sucia política. No obstante, era de esperar, ya que a *Arnie* se le conocían escarceos con el poder (recordemos que es marido de una Kennedy) y, qué demonios, si alguien del celuloide después de Reagan puede optar a la Casa Blanca (porque ese es el fin, ¿o no?) ése es *Conan*, un héroe 100% americano, porque éste de austriaco tiene lo que la tortilla de patatas. Lo que sí hubiera sido para alucinar es que Sean Penn, Robert Downey Jr. o Dennis Hopper hubieran hecho el mismo anuncio; son candidatos imposibles en el país de lo políticamente correcto, aunque que duda cabe que sería más divertido. Y más inteligente.

No obstante, ya que su realidad política no es tan plural, los norteamericanos se han encargado de crearla a través del celuloide: ficticios presidentes de color, británicos, obsesos sexuales, bailarines, histriónicos, guapos (con permiso de JFK)... hasta el mismísimo *Indiana Jones* se ha puesto al frente del país más poderoso del mundo y el (políticamente) depostado Tim Robbins fue un candidato a gobernador ¡¡republicano!! en su brillante estreno como director, *Ciudadano Bob Roberts*. Lo curioso es que los más variopintos actores han ocupado la Casa Blanca gracias a hipotéticas crisis: Morgan Freeman, primer regidor negro gracias a un meteorito a punto de cargarse la Tierra en *Deep Impact*, Bill Pullman, guapetón él, hacía frente a los marcianos en *Independence Day* y Harrison Ford, más guapetón él todavía, hacía frente, todo chulo, a terroristas malos muy malos que querían romperle su *Air Force One*. Y mi favorito: Jack Nicholson en *Mars attacks!!*, película en la que borda un discurso tan *yanqui* que uno de los geniales marcianos de *Tim Burton* no duda en cargárselo brutalmente; sueño conti-



'Arnie', ¿el futuro presidente de EEUU?

No sorprende que 'Conan' se meta en política en EEUU; lo alucinante sería que lo hiciera Sean Penn

nuamente con que algo así le pase a George W. Bush. Pero además, Michael Douglas fue un regidor enamorado de la periodista Annette Benning en *El presidente y Miss Wade*, Kevin Kline fue *Dave, presidente por un día* y John Travolta sosias de Bill Clinton en *Primary colors*, entre los más llamativos. Incluso, y ya pasándonos a la esfera de los pre-



Jack Nicholson, el 'presi' más divertido.



Harrison Ford, el regidor más guapo y chulo.

sidentes que sí existieron, el rudo Nick Nolte interpretó al bueno de *Jefferson in Paris* y el mismísimo Hannibal Lecter, sir Anthony Hopkins, se atrevió con uno de los más chungos, Nixon. En esta línea, y con vistas a un futuro no muy lejano, propongo al Jim Carrey de *Dos tontos muy tontos* para interpretar al actual Bush y que en un final ficticio se lo cargue un marciano de los de Burton.

Pero para conocer de verdad el mundo político de nuestros antipáticos vecinos (aunque de aplicación en cualquier punto del globo), dos recomendaciones: *El candidato*, film de 1972 protagonizado por Robert Redford sobre la pérdida de valores y la deshumanización del poder, y la infravalorada *Bulworth* (1998), escrita, dirigida y protagonizada por Warren Beatty, sobre un depresivo candidato a senador que comienza a actuar de forma extraña: sólo dice la verdad. Ficción absoluta.

## Harrison Ford, hincha del Atlético de Madrid

El próximo martes Harrison Ford visita Madrid para promocionar su última película, *Hollywood homicide*, y para recibir de manos del Atlético de Madrid su insignia de oro y brillantes. Como lo oyen. El mismísimo *Han Solo* se hará del Atlético de Madrid como guinda del acuerdo alcanzado entre el club del fútbol y la productora Columbia, por el cual ésta patrocinará a los rojiblancos durante la temporada 2003-2004. Por su parte, los jugadores de este equipo deberán llevar en sus camisetas los carteles de las películas que vaya estrenando la multinacional cinematográfica durante el periodo de tiempo que dure este curioso convenio.



La guapísima Jennifer López.

## Jennifer López y Richard Gere, juntos

Los atractivos Richard Gere y Jennifer Lopez se encuentran en pleno rodaje de *Shall we dance?*, que empezó con mucha discreción el 23 de junio en un lugar poco habitual: Winnipeg, al oeste de los Grandes Lagos, en Canadá, donde se rodará por completo. El proyecto, que cuenta también con la actriz Susan Sarandon, es la versión americana de la película japonesa homónima de 1996 que fue un éxito de taquilla en medio mundo. Esta revisitación tiene guión de Audrey Wells (*La verdad sobre perros y gatos*) y la dirige el responsable de *Serendipity*, Peter Chelsom, en lo que supone la sexta realización de su carrera.

### 24 POR SEGUNDO

RECUERDO

#### Ciclo de cine homenaje a Paco Rabal en Águilas

La asociación Milana Bonita, Paco Rabal en el Recuerdo, junto con la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Águilas, inaugurarán el próximo lunes un ciclo de cine en homenaje al actor aguileno que se desarrollará en la Casa de Cultura que lleva el nombre del artista. El ciclo se abrirá el lunes, a partir de las 21.30 horas, con la proyección del filme documental *Paco, Mi Padre*, dirigido en 1992 por Benito Rabal. En días sucesivos se proyectarán *Belle de jour* o *Tiempo de silencio*.

RODAJE EN SEPTIEMBRE

#### Kevin Spacey dirige 'Beyond the sea'

Kevin Spacey dirigirá y protagonizará en septiembre su nueva película; se trata de *Beyond the sea*, un biopic sobre el cantante Bobby Darin en el cual el actor ha estado trabajando intermitentemente durante los últimos cinco años. Spacey ha demostrado en diversas ocasiones (en la película *Medianoche en el jardín del bien y del mal* o en actos benéficos) su acierto al imitar al crooner. *Beyond the sea* es uno de los temas más conocidos de Darin.



El actor Kevin Spacey (centro) interpretará al 'crooner' Bobby Darin.

ESTRENO

#### 'Destino', un corto inédito de Dalí y Disney

*Destino*, un cortometraje de dibujos animados hasta ahora inédito realizado por el pintor español Salvador Dalí y Walt Disney en 1946, ha visto la luz después de que Roy Disney, sobrino del magnate, lo terminara tras encontrar las cintas de la grabación. La película ha ganado el premio al mejor cortometraje en el Festival Internacional de Cine de Melbourne (Australia). Los fragmentos de la cinta inconclusa *Destino* fueron montados cuidadosamente por un equipo de profesionales.

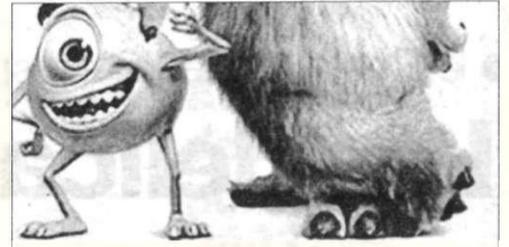
# m

miscelánea

NO SE LO PIERDA

## CINE EN LOS BARRIOS

Continúa el ciclo de cine de verano en los barrios de Guadix que hasta el momento esta cosechando un gran éxito de participación de público. Todavía quedan tres sesiones a realizar a lo largo del próximo fin de semana: el viernes 22 será el turno de "Spiderman" en la Ermita Nueva; el sábado 23 se exhibirá "Stuart Little 2" en la Plaza de las Palomas; y el domingo se cerrará el ciclo con la proyección de "Monstruos S.A." en la Barriada de la Estación. Todas las sesiones darán comienzo a las diez de la noche.



Disney · PIXAR  
**MONSTERS, INC.**

TORCUATO FANDILA

Cartel anunciador.

## TRANSPORTES

### AUTOBUSES

#### GUADIX-GRANADA

| Lunes a Viernes | Domingos y Festivos |
|-----------------|---------------------|
| 6.45            | 9.45                |
| 7.45 (TBS)      | 12.45               |
| 8.15            | 15.00               |
| 9.10 (TBS)      | 18.00               |
| 9.45 (TBS)      | 18.45               |
| 11.00 (TBS)     | 20.30               |
| 12.45 (DIARIO)  |                     |
| 15.00 (DIARIO)  |                     |
| 16.30           |                     |
| 18.00 (DIARIO)  |                     |
| 18.45 (DIARIO)  |                     |

#### GRANADA-GUADIX

| Lunes a Viernes | Domingos y Festivos |
|-----------------|---------------------|
| 6.30 (DIARIO)   | 6.30                |
| 8.30 (TBS)      | 10.15               |
| 10.15 (DIARIO)  | 12.00               |
| 11.30 (TBS)     | 13.15               |
| 12.00 (DIARIO)  | 15.30               |
| 13.15 (DIARIO)  | 17.00               |
| 14.30 (TBS)     | 19.30               |
| 15.30 (DIARIO)  | 20.15               |
| 17.00 (DIARIO)  |                     |
| 18.15           |                     |

#### SERVICIO URBANO

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Entre las 8 y las 21 horas            |  |
| Hora, 45m.: Parque municipal          |  |
| Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles |  |
| Hora, 15m.: Parque municipal          |  |
| Id Estación de autobuses              |  |
| Id Parque municipal                   |  |

#### AUTOBUSES DE CERCANÍAS

|                              |                |                 |             |
|------------------------------|----------------|-----------------|-------------|
| Guadix-Benalúa               | 8.20 (lun/sab) | 13.30           |             |
| Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire | 8(lun/sab)     | 19.15(l-v)      | 20.30 (dom) |
| Guadix-La Calahorra-Huéneja  |                | 13.00 (lun/sab) |             |
| Guadix-La Peza               | 14.30(lun/vie) | 19.00 (l/v)     | 13.30(s)    |
| Guadix-Lugros                | 14.30 (l/v)    | 17.45 (l/v)     | 12.15(s)    |

### RENFE

| Sevilla > | Granada > | Guadix > | Amería |
|-----------|-----------|----------|--------|
|           | 10.02     | 11.02    | 12.13  |

## INFORMACIÓN DE UTILIDAD

### TELÉFONOS DE INTERÉS

| Sanidad                              |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| Teléfono de emergencias              | 061                       |
| Centro de Salud                      | 958.034.750               |
| Urgencias                            | 902.505.061               |
| Servicio ambulancia                  | 958 66 02 28/958 66 00 37 |
| Urgencias Cruz Roja                  | 958 66 05 66              |
| Seguridad                            |                           |
| Policia Local                        | 958 66 93 01              |
| Bomberos                             | 958 66 47 66              |
| Guardia Civil                        | 958 66 90 82/79           |
| Guardia Civil (Urgencias)            | 062                       |
| Protección Civil                     | 95 597 33 93              |
| Servicios                            |                           |
| Ayuntamiento                         | 958 66 93 00              |
| Mancomunidad de Municipios de Guadix | 958 66 26 45              |
| Repsol Butano                        | 958 66 08 62/958 66 08 66 |
| Correos                              | 958 66 03 56              |
| Registro Civil                       | 958 03 46 65              |
| Urbanismo                            | 958 66 93 14              |
| Cruz Roja                            | 958 66 44 35              |
| Cultura                              | 958 66 90 41              |
| Empresa pública de vivienda          | 958 66 93 16              |
| Centro de Adultos                    | 958 66 15 49              |
| Taxi (Parada)                        | 958 66 05 37              |
| Renfe                                | 902 24 02 02              |
| Varios                               |                           |
| Casa de la Cultura                   | 958 66 00 60              |
| Cadena Ser                           | 958 66 21 61              |
| Cadena Cope                          | 958 66 02 35              |
| Radio Kabila Benalúa                 | 958 68 44 19              |
| Wadi-as Información                  | 958 66 29 33              |
| Canal 7                              | 958 66 25 08              |
| Otros                                |                           |
| Centro de Orientación Familiar       | 958 66 27 52              |
| Ayuda contra droga                   | 900 16 15 15              |
| Drogas                               | 900 20 05 14              |
| Fund. ayuda drog.                    | 900 16 15 15              |
| Inf. administrativa                  | 900 50 92 92              |
| Inf. sexual joven.                   | 901 10 00 68              |
| Mujeres maltratadas                  | 900 10 00 09              |
| Inst. Andaluz Mujer                  | 900 20 09 99              |
| Ayuda a la mujer                     | 900 19 10 10              |
| Niños maltratados                    | 900 21 09 66              |

Fund. Anti-Sida 900 11 10 00

### VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX  
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.  
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX  
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h.  
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)  
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.  
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA  
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.

### NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

### registro de gentes

#### DEFUNCIONES

- Antonio Raya Medialdea
- Francisco Molinero Sánchez
- Antonia Pérez Requena
- Antonio Gata Garcia

#### NACIMIENTOS

- Carlos Mendoza Rodriguez
- José Oscar Villalba Puertas

#### MATRIMONIOS

- Francisco Javier Bravo Hervás y M<sup>a</sup> Asunción Contreras López

### farmacias

#### VIERNES 22

■ Carmen Gómez Plza Palomas, 8.

#### SABADO 23

■ M<sup>a</sup> Dolores Rojas C/ Ancha 19.

#### DOMINGO 24

■ Jesús Pulido C/ Ancha 11.

#### LUNES 25

■ Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

#### MARTES 26

■ Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

#### MIÉRCOLES 27

■ José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

#### JUEVES 28

■ Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.

## LA AGENDA

### Sala Alarconiana

Desde el pasado día doce de agosto se han abierto nuevamente al público las puertas de la Sala Alarconiana, que está ubicada en la Alcazaba con el objetivo exponer su material al público para la difusión de la figura del insigne escritor accitano.

### Exposición sobre Guadix en la sala de exposiciones "El refugio"

Desde el pasado día uno de agosto y hasta el próximo día veinticuatro se exhibe en "El refugio" una exposición de pintura del artista accitano aunque afincado en Barcelona José Cruz Úbeda. los temas de su cuadros versan principalmente sobre paisajes característicos de la ciudad.

## AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

### 22 de agosto de 1715

Bajo su dirección, Haendel estrena su "Water-music" sobre el Támesis, siguiendo a la canoa real de Jorge I de Inglaterra, que, entusiasmado, le concede una pensión de 200 libras anuales.

Nace Georg Friederich Haendel (1685/1759), compositor alemán naturalizado inglés, que a los 7 años mostraba su genio musical. En Italia conoce a Corelli, Steffani, Alessandro y Scarlatti.

Entre sus composiciones: los doce grandes Concerti grossi; música instrumental; operas y cantatas: "Poro y Ezio", "Jephtha", "El Mesías", "Hércules", "The triumph of time and truth"...

## sorteos y loterías

### BONOLOTO

Miércoles 13/8/03

|    |    |
|----|----|
| 7  | 15 |
| 23 | 24 |
| 31 | 45 |

Complementario: 11  
Reintegro: 5

| Premios | Acertantes | Euros      |
|---------|------------|------------|
| 6       | 1          | 994.755,51 |
| 5+C     | 3          | 61.589,71  |
| 5       | 175        | 7.931,08   |
| 4       | 6.790      | 21,54      |
| 3       | 114.127    | 4,00       |

Recaudación: 7.725.267,34€

Viernes 15/8/03

|    |    |
|----|----|
| 8  | 10 |
| 17 | 29 |
| 39 | 46 |

Complementario: 47  
Reintegro: 2

| Premios | Acertantes | Euros        |
|---------|------------|--------------|
| 6       | 1          | 1.385.303,31 |
| 5+C     | 1          | 206.292,16   |
| 5       | 75         | 1.388,61     |
| 4       | 3.762      | 43,83        |
| 3       | 77.788     | 4,00         |

Recaudación: 2.620.080€

Lunes 18/8/03

|    |    |
|----|----|
| 11 | 12 |
| 32 | 36 |
| 41 | 49 |

Complementario: 24  
Reintegro: 9

| Premios | Acertantes | Euros        |
|---------|------------|--------------|
| 6       | 1          | 1.804.410,58 |
| 5+C     | 2          | 111.761,94   |
| 5       | 61         | 1.832,16     |
| 4       | 4.632      | 38,20        |
| 3       | 92.862     | 4,00         |

Recaudación: X€

Martes 19/8/03

|    |    |
|----|----|
| 6  | 8  |
| 13 | 25 |
| 40 | 49 |

Complementario: 12  
Reintegro: 9

| Premios | Acertantes | Euros      |
|---------|------------|------------|
| 6       | 1          | 303.655,99 |
| 5+C     | 4          | 40.487,47  |
| 5       | 110        | 736,14     |
| 4       | 5.396      | 23,89      |
| 3       | 93.485     | 4,00       |

Recaudación: 2.330.513,50€

### LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 14/8/03

|    |    |
|----|----|
| 4  | 8  |
| 13 | 17 |
| 30 | 46 |

Complementario: 43  
Reintegro: 2

| Premios | Acertantes | Euros        |
|---------|------------|--------------|
| 6       | 1          | 2.778.870,72 |
| 5+C     | 4          | 106.879,64   |
| 5       | 284        | 3.010,69     |
| 4       | 17.045     | 75,25        |
| 3       | 313.717    | 8,00         |

Recaudación: 2.895.105,50€

Sábado 16/8/03

|    |    |
|----|----|
| 3  | 19 |
| 30 | 32 |
| 33 | 44 |

Complementario: 23  
Reintegro: 8

| Premios | Acertantes | Euros        |
|---------|------------|--------------|
| 6       | 1          | 2.692.663,69 |
| 5+C     | 5          | 82.851,19    |
| 5       | 195        | 4.248,78     |
| 4       | 11.836     | 105          |
| 3       | 252.845    | 8,00         |

Recaudación: 16.002.132€

### GORDO PRIMITIVA

Domingo 17/8/03

|    |    |
|----|----|
| 5  | 7  |
| 10 | 26 |
| 32 | 46 |

Complementario: 25  
Reintegro: 3

| Premios | Acertantes | Euros        |
|---------|------------|--------------|
| 6       | 1          | 2.215.301,23 |
| 5+C     | 0          | 0            |
| 5       | 59         | 5.004,11     |
| 4       | 3.624      | 93,11        |
| 3       | 66.823     | 15,00        |

Recaudación: 5.351.680,90€

### ONCE

Miércoles 13

|            |
|------------|
| 36.361     |
| Jueves 14  |
| 7.248      |
| Viernes 15 |
| 79.631     |
| Serie: 034 |
| Domingo 17 |
| 99.788     |
| Serie: 027 |
| Lunes 18   |
| 90.503     |
| Martes 19  |
| 38.925     |

Reintegro: 3

| Premios | Acertantes | Euros        |
|---------|------------|--------------|
| 6       | 1          | 2.215.301,23 |
| 5+C     | 0          | 0            |
| 5       | 59         | 5.004,11     |
| 4       | 3.624      | 93,11        |
| 3       | 66.823     | 15,00        |

Recaudación: 5.351.680,90€

### LOTERÍA JUEVES

Día 14

|                     |        |
|---------------------|--------|
| Primer premio       | 60.489 |
| Frac.: 1ª Serie: 3ª |        |
| Segundo premio      | 93.008 |

Tienen premio los números terminados en: 410, 460, 291, 571, 61, 9082, 32, 2, 8013, 153, 4, 4795, 285, 476, 756, 56, 1548, 488, 0419, 009, 099, 419, 19, 9

| Reintegros: | Euros |
|-------------|-------|
| 2.478       |       |

Recaudación: 2.478€

### LOTERÍA NACIONAL

Día 16

|                     |        |
|---------------------|--------|
| Primer premio       | 35.845 |
| Frac.: 3ª Serie: 7ª |        |
| Segundo premio      | 49.680 |

Tienen premio los números terminados en: 070, 730, 10, 40, 0, 181, 581, 61, 232, 672, 0893, 273, 303, 4, 1515, 645, 845, 45, 5, 0366, 866, 007, 657, 908, 2189, 249, 939

| Reintegros: | Euros |
|-------------|-------|
| 5.074       |       |

Recaudación: 5.074€

► elRestaurante ► Bar restaurante Casa Juanito en Zahara

# Los delicados sabores de Zahara de los Atunes

## qué comer

**Primer Plato** Presenta una gran variedad de ensaladas, presten atención a la ensalada de la casa.

**Segundo Plato** Pescado fresco, y productos según la temporada. El plato estrella es el atún rojo de la almadraba de Zahara de los Atunes

**Postre** Posee una buena carta de helados y también ofrece frutas según la temporada.

Á.R.B. • Sanlúcar

En el centro geográfico de Zahara de los Atunes (Cádiz), entre las calles María Luisa y Almadraba, se encuentra el bar Casa Juanito. Un bar y, sobre todo, una casa inspirada en la sencillez y en la tradición. Una casa sobria, elegante y de una profesionalidad impecable. Juanito enciende sus fogones mirando al océano Atlántico, a un océano cargado de olores y sabores, a un océano que tan sabiamente mezcla y presenta en todos sus platos. Y el propio océano, apreciando su buen hacer y su cálida luz rojiza, le regala sus tesoros más preciados, los peces y los moluscos, los crustáceos y el marisco. El océano Atlántico no se olvida, claro está, de satisfacer su demanda del monarca de la mesa, el atún rojo extraído de las almadrabas de Barbate y Zahara, y que desde que los fenicios poblasen estas tierras fue considerado como un producto de lujo. Destacar de su exigente y exquisita cocina, como no podía ser de otro modo, a su majestad el atún rojo de almadraba, y del atún, sin lugar a du-



Restaurante Casa Juanito.

## los datos

- **Dónde está** El Bar restaurante Casa Juanito está ubicado en la privilegiada localidad de Zahara de los Atunes (Cádiz).
- **Especialidad** El atún encebollao
- **Descripción** El Restaurante está a escasos metros de la playa
- **Decoración** Tradicional y cuidada.

das, el morrillo, causa y efecto de la duda, la duda que nos neutraliza a todos, la gran duda hamletiana: a la sal o a la plancha. Ésa es la cuestión. Sosiego y paciencia para resolver tan delicado dilema y mientras

tanto, para ir ordenando las ideas, unas anchoas caseras, con pan de campo, un poco de atún aliñado o unas cuantas ortigas de mar fritas, que sin duda alguna, es el sabor más intenso y característico que el Atlántico lleva a las sartenes de Casa Juanito. Casa Juanito utiliza el cariñoso y familiar diminutivo por humildad, pero los que lo conocen y conocen su mesa saben perfectamente que es un bar superlativo y Juanito, una persona amable. Una casa que diaria y pacientemente se prepara con celo y presteza en atender a una fina y cada vez más numerosa clientela. Casa Juanito abrió hace más de 50 años.

► elRecetario ►

## Marmitako de bonito

► **Ingredientes** Un kilo y medio de bonito o atún, un kilo de patatas, un kilo de tomates, una cebolla grande, tres dientes de ajo, Pimienta de Cayena, sal, agua, aceite de oliva, una hoja de laurel, una rama de perejil, una ramita de hinojo, un bote de pimientos rojos asados cortados en tiras.

► **Tiempo de realización** En torno a una hora, pero dependerá del tiempo de cocción de la patata.

EL bonito o atún lo cortaremos en dados pequeños, de unos dos centímetros de lado, separando las espinas y la piel, con las que prepararemos un caldo añadiendo una ramita de hinojo, un chorro de vinagre de Jerez y un poco de sal (el caldo puede enriquecerse con raspas, colas y cabezas de otros pescados sobrantes). Tiene que cocer, como todos los caldos de pescado, unos 20 minutos, nunca más de ese tiempo. Los tomates se pelan (es más fácil si se escaldan antes) y se cortan en dados pequeños. En una cazuela de barro con un chorro de aceite de oliva, lo justo para cubrir el fondo, se doran los tacos de atún, se apartan y reservan. En el mismo aceite se coloca la cebolla picada fina hasta que se dore. Entonces se añade el tomate picado y se deja pochar, para añadir en ese momento las patatas peladas y cortadas en tacos pequeños o rodajas, como se prefiera. Se añade el caldo, previamente colado, y algo de agua si hiciera falta. En un mortero, se majan los dientes de ajo con una rama de perejil y un poco de caldo; todo esto se añade a la cazuela junto con una cayena y una hoja de laurel. El tiempo de cocción del conjunto lo marca la patata, que debe quedar hecha pero no demasiado blanda. Diez minutos antes de terminar se incorpora el bonito y los pimientos asados cortados en tiras.



► deCopas ► Bar Don Viento (Sanlúcar, Cádiz)

## Un lugar privilegiado con invitado de honor

Si durante la bochornosa ola de calor ha habido en Sanlúcar un lugar donde refugiarse, éste ha sido sin duda el bar Don Viento. Lugar privilegiado por estar situado en pleno Paseo Marítimo -a apenas cien metros de la playa-, como su propio nombre indica, éste es el enclave donde los vientos tienen su encuentro. Su maravillosa y relajante vista, con el Coto de Doñana como marco excepcional, convierte en una delicia cualquier copa sentado en la terraza. De día es ideal para, entre baño y baño, mojar el buche con una cervcecita fría y engañar el hambre con una exquisita ensaladilla. De noche, Don Viento es un perfecto lugar de encuentro para reunirse con los amigos y echar unas risas jugando al billar, a los dardos, y probar los míticos montaditos de pollo con su famosa salsa. Casi dos décadas atesoran a Don Viento como uno de los lugares de referencia. En el Paseo Marítimo, s/n, ambiente agradablemente familiar y dinámico, que te hará sentir como en casa.

Doñana de fondo, casi en plena playa



► deTapas ► Casa Perico

## Cocina casera directamente del mar

La eficiente sabiduría popular suele regalarnos templos gastronómicos escondidos, ajenos a las modas pasajeras, las campañas de marketing o los circuitos turísticos prefabricados, que, por razones de calidad, se convierten en lugar obligado de peregrinaje para los amantes de la buena cocina. Casa Perico, ubicado en la calle Salvador Gallardo, 27, es un claro ejemplo. Comida casera cimentada en la sencillez y en la riqueza de los productos frescos de primera calidad, sobre todo pescado, que conforman una suculenta oferta autóctona basada en lo mejor del mar y la tierra; choco *asao*, marrajo a la plancha, aliños de pulpo y huevas, cazón frito, y otros platos entre los que destacan la exclusiva *trembladera* frita -por ser el único lugar de Sanlúcar donde la sirven-, las sublimes croquetas de pollo, y el tradicional ajo, famoso en la temporada invernal. Perico recomienda acudir los domingos para poder saborear su preciado arroz.

Ofrece una gran variedad de tapas típicas

■ ATLETISMO

# Paquillo principal favorito en París

El próximo sábado Paquillo compite en el mundial de atletismo que se celebra en París siendo el principal favorito en su especialidad

REDACCIÓN GUADIX

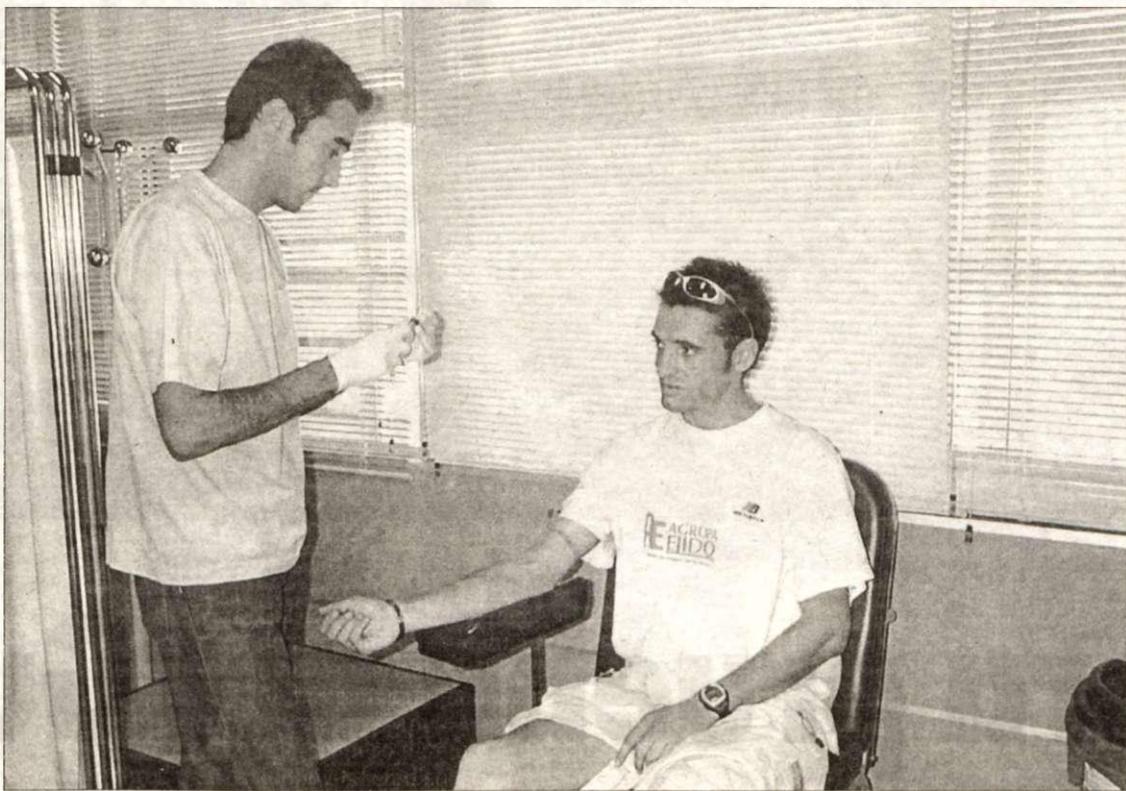
■ Cuando Paquillo tiene inminente su partida para París (salía el jueves por la mañana) y el periódico se envía a máquinas el miércoles por la noche Wadías Información se ha acercado con suficiente tiempo de antelación a Paquillo para no molestarle mas que lo imprescindible pero con la intención de llevar hasta nuestros lectores alguna de las impresiones que a bote pronto le hemos ido preguntando antes de que llegue el previsible éxito de París.

¿Objetivo?

Mi objetivo no es otro que ir al mundial a conseguir medalla sobre todo por que espero rendir al 100 %. La medalla como los trofeos cuando se trata de un mundial está muy cara, no es fácil pero yo desde luego voy a hacer todo lo posible para conseguirla.

¿Preparación?: Esta ha ido muy bien. Este año espero que haya- mos acertado, al no hacer el entrenamiento en altura. Pienso que me ha ido mejor haciendo el entrenamiento en mi tierra, adaptándome a mis circunstancias y con la alegría de que he podido disfrutar de mi entrenador como no lo había hecho desde hacía bastante tiempo. Ahora mismo, creo sinceramente, que estoy en buen estado de forma casi como estaba en primavera, con buenas sensaciones.

Ayos: Ahora, antes de los resultados quiero resaltar especialmente la labor de mi entrenador sin olvidarme claro está de la gente que apoya que echa una mano que para mí es muy importante,



Paquillo pasó el reconocimiento médico.

mis amigos, mi familia, el gimnasio Bodyline, los camareros de la Cafetería Versailles, el responsable de las pistas de atletismo, e incluso la gente que me echa una mano haciendo de aguadores cuando por uno u otro motivo Manolo no ha podido estar conmigo. Entrenador: Desde siempre hemos tenido muy buena sintonía pero últimamente esta ha mejorado todavía más. No se pone nervioso, programa concienzudamente las cosas, corrige y está

pendiente incluso de las comidas, me insiste mucho en los aspectos técnicos de la marcha, no deja de vigilarme en muchos aspectos. Desde luego lo que si he agradecido ha sido que este año ha podido estar conmigo y la preparación ha sido más relajada, con más dinamismo y alegría. Paisanos: Si todo va bien espero poder seguir dedicándole el título a toda la gente de mi ciudad, de la comarca que me apoyan sin ninguna duda.

Políticos: Espero que todo lo que estoy haciendo sirva humildemente, por lo menos, para asegurarme el futuro. Tanto como ahora, después, espero tener el apoyo que en los tiempos buenos me dan. Sin embargo, me gustaría dejar bien claro que espero no tener que pasar otro invierno entrenando prácticamente sin luz en las pistas de atletismo por que no ha habido el tiempo suficiente de realizar la instalación eléctrica adecuada.

■ FERIA

## Actividades deportivas para la feria 2003

ANTONIO PÉREZ GUADIX

■ La feria 2003 que comenzará la próxima semana trae consigo gran cantidad de actividades deportivas orientadas para todos los públicos.

El viernes veintinueve de agosto se celebrará la X cuadrangular "Ciudad de Guadix" de tenis de mesa entre los equipos: La general Granada (división de Honor), Eco-grasa La Zubia ( primera división), La general Guadix ( primera división) y La general A.D.A. Guadix ( segunda división).

Tres trofeos se disputarán el sábado treinta de agosto: el trofeo feria de petanca, el trofeo feria de lanzamiento de navaja y el trofeo feria de ajedrez.

Ese mismo día se desarrollarán el XVI trofeo ciudad de Guadix de fútbol de veteranos entre los equipos Recreativo Guadix y Ciudad de Murcia y uno de los principales actos deportivos de la feria, el II Trofeo Ciudad de Guadix de baloncesto entre los equipos C.B. Guadix y Caja San Fernando Sevilla.

En días sucesivos también se celebrarán diferentes torneos de feria de balonmano, atletismo, badminton, fútbol sala, voleibol, pesca, baloncesto y fútbol 7.

El miércoles día tres de septiembre tendrá lugar en la piscina municipal unas sesiones de iniciación al piragüismo para niños, donde se pretende crear afición entre los más pequeños en este deporte muy poco conocido entre nosotros.

El día seis de septiembre se celebrará la III cuarto de legua los Trotanoches y el XVIII Gran premio Ciudad de Guadix de marcha atlética "trofeo Manuel Alcalde" con los mejores atletas de marcha.

# Presentado el II Trofeo de Baloncesto "Ciudad de Guadix"

El equipo accitano se enfrentará al Caja San Fernando de Sevilla

REDACCIÓN GUADIX

■ El pasado miércoles se presentó oficialmente el II Trofeo de Baloncesto "Ciudad de Guadix" organizado por el Club Baloncesto Guadix y el ayuntamiento accitano.

El CB Guadix se enfrentará al Caja San Fernando de Sevilla en

el Pabellón Cubierto el sábado treinta de agosto a las ocho de la tarde.

Este año el precio de la entrada será simbólico, de tan solo dos euros.

En la presentación estuvieron presentes Manuel Poyatos, presidente del club y Antonia Serrano, concejala de Deportes del ayun-

tamiento de Guadix.

En su intervención, Antonia Serrano, hizo un balance de las diferentes competiciones deportivas que se desarrollarán a lo largo de esta feria, donde destaca la gran variedad que se oferta.

Manuel Poyatos comentó que a diferencia del año pasado el torneo lo disputará el CB Guadix, en

reconocimiento a su reciente ascenso de categoría.

Seguidamente presentó al equipo al que se enfrentará el equipo accitano.

El Caja San Fernando de liga LEB, segundo equipo de la ciudad de Sevilla, ya que no se ha podido conseguir que disputara el partido el equipo de la ACB, ya

que son reticentes a enfrentarse a equipos de inferior categoría.

Pese a todo avanzó la posibilidad de que se desplace con el equipo algún jugador de la ACB, aunque no esta confirmado.

Como principal novedad destacó la elaboración del cartel anunciador del partido, cuyo principal responsable ha sido Ismael Rodelgo. "Los principales motivos del cartel son temas de la feria y fiestas de Guadix. Preside el cartel el Cascamorra y algunos edificios característicos de la ciudad". - Afirma Manuel Poyatos.

Durante el descanso del partido se nombrarán socios de honor del club a varias personalidades de Guadix.

Finalmente invitaron a los vecinos de Guadix a su asistencia al partido.



TORCUATO FANDILA

Plantilla del Guadix CF.

# Primera prueba del Guadix

Este pasado fin de semana el Guadix CF jugó su primer partido de pretemporada enfrentándose al Melilla, equipo que milita en la segunda división B

ANTONIO PÉREZ GUADIX

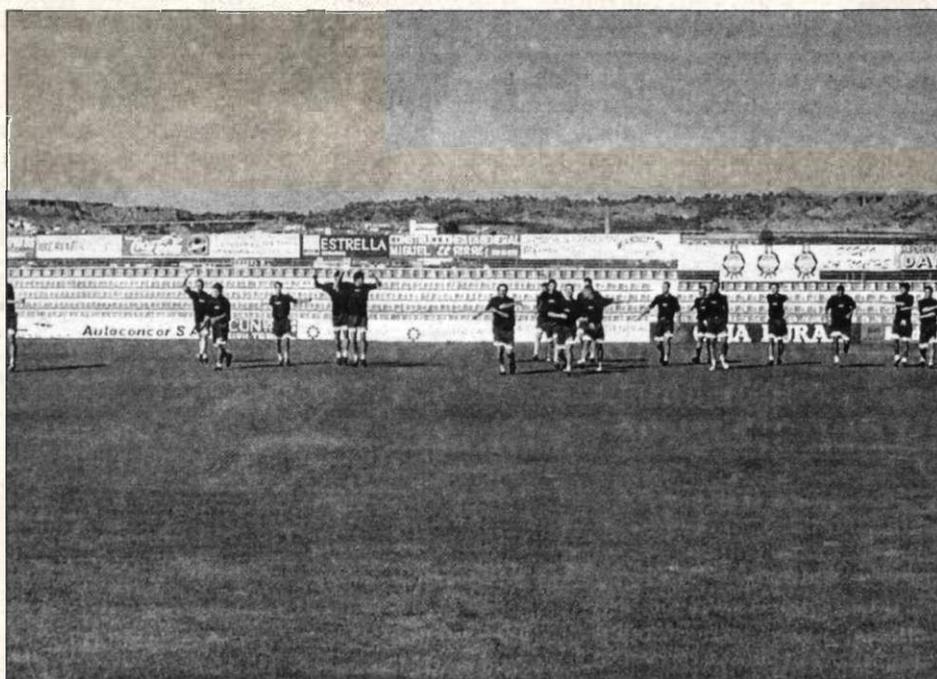
**E**l pasado fin de semana el Guadix CF jugó su primer partido de pretemporada enfrentándose al Melilla, un equipo que milita actualmente en la segunda división B. El resultado no fue el más deseado por el equipo accitano, ya que perdió por dos goles a cero, aunque tampoco es un resultado demasiado importante ya que de lo único que se trataba era de ver la actitud del equipo en su primer partido.

Y precisamente eso fue lo más destacado del encuentro, la buena disposición sobre el campo del Guadix CF, donde el resultado no hace justicia a los méritos cosechados por ambos equipos.

El Melilla dominó la primera parte del encuentro, momento en el que consiguió los dos únicos goles que se reflejaron en el marcador.

El primero de los goles llegó gracias a un penalty injusto que se pitó en contra del equipo accitano, mientras que el segundo fue gracias a una jugada a balón parado.

Durante la segunda parte, el Guadix se hizo dueño del partido y dispuso de bastantes ocasiones para igualar el encuentro. La buena actuación del portero visitante en unas ocasiones y mala puntería de los delanteros accitanos en otras impidieron que el resultado del partido se ajustara más a los méritos de uno y otro equipo.



ANTONIO PÉREZ

Entrenamiento del Guadix.

Fue un partido de pruebas donde el equipo técnico del club accitano quedó muy satisfecho de la actuación de sus hombres.

Mención especial merecen los jugadores Luina, Vazquez y Lagaresm que realizaron un magnífico encuentro y prometen convertirse en futuras figuras del equipo.

## Partidos de pretemporada

El Guadix CF quiere seguir enfrentándose durante esta pretemporada a equipos de máximo nivel. Es por ello que aún están en negociaciones con los equipos de Lorca, Ciudad de Murcia, que milita en la segunda división A, e Iznalloz, compuesto principalmente por jugadores de la cantera del

Guadix, para poder enfrentarse a ellos durante esta pretemporada para conocer el poder real del equipo de cara al comienzo de liga.

## Plantilla del Guadix

Aunque la plantilla del Guadix CF se da por cerrada, la junta directiva está buscando un nuevo jugador que reforzará la defensa del equipo.

También se están probando futbolistas para que puedan jugar en diferentes puestos, siendo esta una de las tareas principales del equipo técnico en esta pretemporada.

Las sesiones de entrenamiento se están realizando por la mañana y por la tarde y hay que destacar que no se han producido ninguna lesión.

Los juveniles que están entrenando con la primera plantilla se han integrado totalmente en el equipo y a lo largo de la temporada pueden tener algunos minutos.

## Más socios

Hasta el momento va a buen ritmo la captación de nuevos socios del club accitano, aunque desde la directiva se hace un llamamiento a los vecinos de Guadix para que se hagan socios del club.

Por otro lado se está buscando un patrocinador del equipo para completar el presupuesto de cara a esta temporada.

En otro orden de cosas, el club instalará en la feria de este año una caseta por primera vez en su historia.

## PINOCHET REAPARECE EN SANTIAGO

**E**l ex dictador chileno Augusto Pinochet reapareció en público el pasado lunes en Santiago, al asistir a la misa fúnebre en recuerdo del hijo menor del senador derechista Marco Cariola, fallecido en la madrugada del domingo en Osorno, 815 km al sur de Santiago. El general Pinochet, asistido por algunos ayudantes, llegó a la Iglesia de San Francisco de Sales, en el sector oriente de Santiago, donde eran velados los restos.



EN PÚBLICO

# Una foto de The Beatles de 1965, subastada en Internet

por CURRO TIRADO

**U**NA fotografía de los Beatles tomada en 1965 por el húngaro Michael Peto, durante el rodaje de la película *Help* de Richard Lester, participa desde el lunes en una subasta en Internet cuyos beneficios serán destinados a la universidad escocesa de Dundee, informaron los responsables de la venta.

Según parece, la foto fue tomada el 12 de junio de 1965, el día en que los cuatro miembros del grupo supieron que iban a ser condecorados por la reina para convertirse en "miembros de la Orden del Imperio británico".

Michael Peto, que trabajaba sobre todo para el diario *The Observer*, era un fotógrafo célebre en la época.

La foto fue encontrada en cajas de cartón que contenían miles de imágenes depositadas desde hace 30 años en un depósito de la universidad de Dundee por el yerno del fotógrafo, que estudió en el centro.

Entre las 130.000 fotos del rodaje halladas en este lote hay cerca de 400 imágenes de los Beatles, cuyo valor se estima en decenas de miles de libras.

El precio inicial para esta fotografía fue de 1.000 libras, unos 1.400 euros. La subasta se lleva a cabo en la página [www.ticrappeal.co.uk](http://www.ticrappeal.co.uk) hasta el 26 de septiembre.

**▼ LA MADRE DE CHIQUETETE, MUY AFECTADA** Numerosas han sido las visitas que ha recibido el cantante Antonio Cortés *Chiquetete* en el hospital en el que permanece ingresado después de sufrir, el pasado fin de semana, un aparatoso accidente de tráfico. Familiares cercanos al cantante, como su consuegro, quisieron apoyar al primo de Isabel Pantoja en tan duros momentos.

La madre de Chiquetete, Manuela, se encontraba muy afectada por el suceso: "Como quieres que esté, muchos disgustos y mucha pena (...). Ha sido un susto muy grande porque yo venía de Algeciras con mi hermana" y no pudo adelantar la fecha del alta médica: "No lo sé", aunque sí adelantó cuándo será



The Beatles todavía tienen su tirón musical y una foto suya aún se cotiza alto.

## La madre de Chiquetete, preocupada por el accidente de su hijo

intervenido quirúrgicamente su hijo de una lesión en el tobillo: "El lunes", aseguró la madre del cantante

Manuela, que todavía desconocía el cuadro médico que presentaba su hijo, evitó hacer comentarios sobre el escándalo con Raquel Boyo, que ha denunciado recientemente

ser víctima de malos tratos por parte del artista: "No sé nada".

### ▼ CHONCHI SE APOYA EN SU YERNO

Chonchi Alonso ha encontrado el apoyo ante la polémica con Andrés Pajares en su ex yerno, Hugo. El joven participó recientemente en un programa de televisión para defenderse de ciertas críticas y arropar de alguna manera a su ex suegra: "Les vi un poco nerviosos pero nada más".

Hugo ha dado la cara tanto como Concha en cuestiones muy complicadas". Conchi está muy dolida porque afirma que siempre consideró al joven como un hijo más. Hugo aseguró haberla acompañado a poner una denuncia por malos tratos, pese a que no le vio ningún signo de violencia, respondió: "Bueno, al final reconoció lo que tenía que reconocer".

## B. Esteban, preguntada por Campanario

Belén Esteban regresó de sus vacaciones en Ibiza, donde ha disfrutado de lo lindo de su soltería junto a un nutrido grupo de amigas.

La joven, con muy pocas ganas de hablar, aseguró que tras el descanso, comienza el periodo laboral: "Trabajar, me voy directamente a la tele. Pero me parece muy fuerte que me preguntéis porque han estado diez días en la puerta de mi casa en la playa. Así que sabéis más que yo".

Al preguntarle si sigue firme en su propuesta de que su hija Andrea no vea a María José Campanario tras el enfrentamiento que protagonizaron recientemente, la ex de Jesúsín reaccionó con enojo: "¿Tú me has oído decir eso? Se dicen muchas cosas".



Ben Affleck y Jenifer López.

## Una stripper niega relación con Affleck

Una bailarina de strip-tease demandó al periódico *National Enquirer* por publicar una noticia afirmando que ella había tenido una relación sexual con el actor estadounidense Ben Affleck, novio de la actriz y cantante Jennifer Lopez. El periódico, que escribió dos artículos sobre la visita de Affleck al club de strip-tease Brandi's en la ciudad canadiense de Vancouver, afirma que la historia es verdadera. Santini alega que todo el incidente publicado es una historia inventada.

## ROSA PALIDO

### ENCUENTRO

## Hugo y Nika firmaron autógrafos en Madrid

Hugo y Nika causaron expectación a su llegada a un conocido centro comercial madrileño el pasado sábado donde la pareja artística y amorosa firmó ejemplares de sus respectivos trabajos. Los jóvenes destacaron lo que están disfrutando en la gira conjunta de OT: "En la gira estamos muy acompañados", confesó Nika, que no ocultó sentir celos ante los piropos que le profesan a su novio las fans: "Yo no me acostumbro todavía".

### DESPIDO

## Luis Miguel, denunciado por un ex empleado suyo

Un ex empleado del cantante mexicano Luis Miguel exige un pago de cerca de 25.000 euros por haber sido despedido de manera injustificada de los servicios de guardaespaldas que prestaba al intérprete de *Cuando calienta el sol*, informó este lunes la defensa del ahora desempleado. "Estamos reclamando al menos 250.000 pesos como indemnización total que se ha negado a pagar Luis Miguel a su ex trabajador", dijo a la prensa Alfonsina Beltrán, defensora del ex guardia.



Luis Miguel, en la presentación de su último disco.

### REENCUENTRO

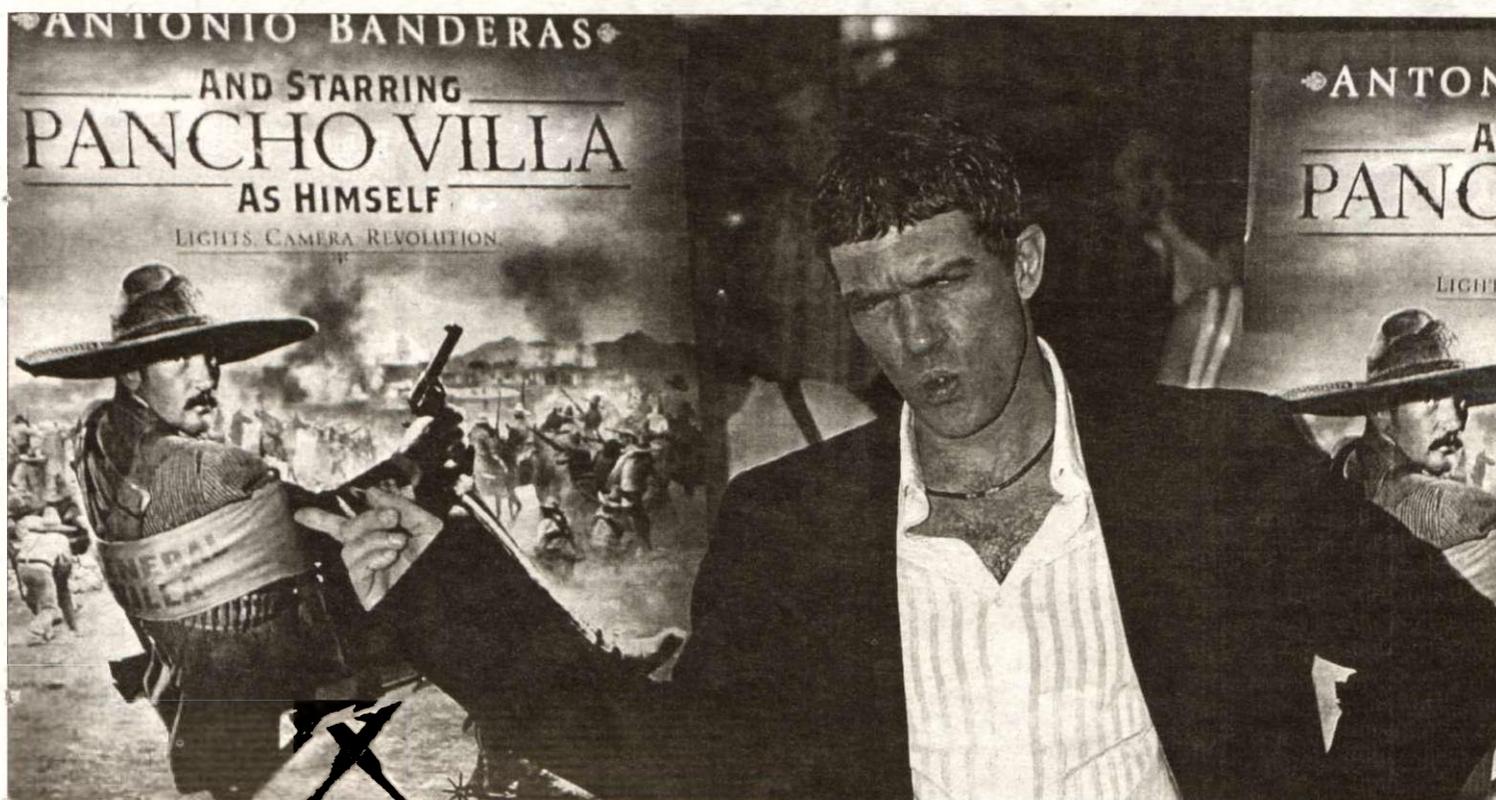
## Sara Montiel, enamorada de Giancarlo Viola

Sara Montiel ha llegado a Madrid, tras su ida a Melilla, acompañado de su buen amigo, Juan *El Golosina*. Sara, que comentó que se lo ha pasado genial allí, aseguró que pronto irá con Giancarlo Viola a Cerdeña, "a final de mes", pero sin sus hijos, Thasi y Zeus, "ellos están con sus amigos, mi hija vino ayer. Mi hijo esta para irse a Tarifa a hacer surf con amigos". Sara dijo sobre Giancarlo Viola que "nosotros nos queremos desde hace años".



## Cine por hijos

■ El actor Russell Crowe afirmó que abandonará durante unos meses su actividad cinematográfica para dedicarse al cuidado de su primer hijo, cuyo nacimiento está previsto para enero próximo, informó la prensa australiana. Según el actor de 39 años, todo obedece a una promesa hecha a su esposa, la cantante australiana Danielle Spencer, aunque reconoció que no le resultará traumático cambiar los platós por los pañales.



MIGUEL RAJMI/EFE

## Banderas, un 'action hero'

El actor español Antonio Banderas está satisfecho con su interpretación del revolucionario mexicano Pancho Villa en un telefilm, tras el reto que significó encarnar un personaje histórico controvertido. "Pancho Villa se ha convertido en un *action hero* y he tenido la oportuni-

dad de hacer un personaje que es héroe y villano a la vez. Eso me interesó", dijo el actor tras el preestreno de *And Starring Pancho Villa as Himself*. El film narra la historia real de cómo pioneros del cine compraron los derechos para filmar la revolución de Pancho Villa.

## laCuriosidad

### OPERATIVO ANTIPALOMAS SUSPENDIDO

El director ejecutivo de Bryant Park Restoration Corporation explicó que el operativo antipalomas que llevaba adelante el alcón en el parque Bryant de New York fue suspendido, porque el pájaro atacó a un perro chihuahua. Al parecer, el pájaro lo habría confundido con una rata. El Departamento de Parques de la ciudad tomó la decisión de suspender el servicio que brindaba el ave de rapiña.



MARTA LAVANDER/EFE

## Nuevo hijo de Marc Anthony

El conocido cantante Marc Anthony tuvo un nuevo hijo con su actual esposa, Dayanara Torres. El nuevo hijo del matrimonio nació durante la mañana del sábado pasado en el Hospital Universitario de North Shore en Long Island, Estados Unidos. La pareja ya contaba con un hijo de dos años y otra de nueve, fruto de una relación anterior.



ALBERTO AJA/EFE

## The swingle singers

Los componentes del grupo vocal británico The Swingle Singers, Jeremy Sadler y Joanna Forbes, han presentado en el Palacio de Festivales de Santander en una rueda de prensa el concierto que interpretaron el miércoles día 20 de agosto, como parte de la programación del Festival Internacional de Santander.

## Fandango

■ Más de 150 personas presentaron esta semana en el cuartel del Conde Duque el espectáculo *Huelva. La esencia del fandango*, un proyecto capitaneado por el cantautor y flamencólogo Antonio González *El Raya*, quien lo definió como "un montaje eminentemente folclórico, más que flamenco". Habló también de *Huelva. La esencia del tango* como "las raíces culturales de este pueblo andaluz".

## Música popular

■ El compositor e intérprete Silvio Rodríguez, uno de los padres de la nueva trova cubana, trae a España lo mejor de la música popular de su país a través de la Factoría Autor, la marca discográfica de la Sociedad General de Autores. Silvio Rodríguez realiza desde 1998 una importante labor de recuperación y difusión de la música popular cubana a través de los estudios de grabación Abdala y del sello Unicornio.



## Al desnudo

■ La actriz estadounidense Meg Ryan, de 41 años, ha aceptado desnudarse ante la cámara en *In the Cut*, film cargado de violencia y sexo que supone un vuelco a sus habituales papeles de protagonista de comedias románticas. "No me considero una actriz cómica, por eso creo que debo interpretar papeles dramáticos en esta etapa de mi vida. Un actor trabaja con su cuerpo y, si tienes miedo de enseñarlo y usarlo, es mejor que te dediques a otra cosa", aseguró la actriz.

## Nuevo amor

■ Bibiana Fernández disfrutó esta semana de un grato paseo en barco en Melilla. "El amor creo que siempre tiene un factor accidental, sobre todo en un momento que yo no esperaba, la ruptura de Asdrúbal había sido muy reciente, no había lugar. Pero el amor tiene la condición esa de imprevisible, bienvenido sea" manifestó.

## LA PELÍCULA DE LA SEMANA



Catherine McCormack.

## Más fuerte que su destino

**Título original:** 'A destiny of her own'. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 1997. **Director:** Marshall Herskovitz. **Reparto:** Catherine McCormack, Rufus Sewell, Oliver Platt, Moira Kelly, Fred Ward, Jacqueline Bisset. **Duración:** 107 minutos. **Género:** Drama.

VERÓNICA es brillante, tiene talento y es bella, pero Marco Venier, el guapo aristócrata al que ama, no puede casarse con ella porque ella no tiene dinero y no es de buena familia. Por lo tanto, Paola, la madre de Verónica,

le enseña a convertirse en una cortesana, o sea una de las exóticas acompañantes que gozan de los favores de los hombres más ricos y poderosos de Venecia. Las cortesanas, aunque excluidas de la educada sociedad femenina

de viudas y sus hijas, eran las únicas mujeres que tenían derecho a la educación o al conocimiento de las artes, y su sofisticación les daba acceso a los corazones y a las mentes de los hombres situados en las posiciones más altas. Verónica finalmente se convierte en la cortesana con más éxito y más célebre de Venecia.

Miércoles, 22.00 h., en Telecinco



Guido y Giosue.

## La vida es bella

**Título original:** 'La vita è bella'. **Nacionalidad:** Italia. **Año:** 1998. **Director:** Roberto Benigni. **Reparto:** Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Giorgio Cantarini, Giustino Durano, Marisa Paredes. **Duración:** 122 minutos. **Género:** Drama.

UNOS años antes de que comience la II Guerra Mundial, un joven llamado Guido llega a un pueblo de la Toscana italiana con la intención de abrir una librería. Allí conocerá a Dora, la prometida del fascista Ferruccio, con la que conseguirá casarse y tener un hijo.

Con la llegada de la guerra, los tres serán internados en un campo de concentración donde Guido hará lo imposible para hacer creer a su hijo que la terrible situación que están padeciendo es tan sólo un juego.

Martes, 22.00 h., en Antena 3

# Radio Kabila Benalúa

## Emisora Municipal

107.9 MHz

| JUEVES 21   |  | TVE 1   | LA 2   | ANTENA 3   | CANAL SUR   | CANAL 2 ANDALUCÍA   | TELECINCO   | CANAL + |
|---|--|---|--|--|---|---|---|---------|
| <p><b>NO SE LO PIERDA</b></p> <p>El club de la comedia<br/>Hoy se darán cita Santi Millán, Bermúdez, Eduardo Aldán, Enrique San Francisco, Nancho Novo, Miki Nadal...<br/>La 2, 22.35 horas</p> <p>Toros<br/>Toros de la ganadería de Torre Alta, para los diestros Enrique Ponce, Julián López El Juli y César Jiménez.<br/>TVE 1, 18.00 horas</p> | <p>06.00 CANAL 24 HORAS.<br/>10.00 A LAS ONCE EN CASA.<br/>11.30 POR LA MAÑANA.<br/>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.<br/>14.30 CORAZÓN DE VERANO.<br/>15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por Ana Blanco.<br/>15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.<br/>16.00 GATA SALVAJE.<br/>17.30 CERCA DE TI. Oscar Martínez presenta este programa en el que varios invitados asisten al plató para contar su particular visión en relación con el tema que se trate.<br/>18.00 TOROS. SEMANA GRANDE DE BILBAO.<br/>20.00 GENTE. Magazine.<br/>21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo presentado por Alfredo Urdaci. La información deportiva está a cargo de María Escario.<br/>21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.<br/>22.00 PARAÍSO.<br/>23.30 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. Repetición.<br/>02.00 TELEDIARIO-3. Informativo, que hace un resumen de las noticias más interesantes del día.<br/>02.00 LA TIERRA. CONFLICTO FINAL.<br/>03.00 CANAL 24 HORAS.</p> | <p>07.30 TPH CLUB.<br/>09.25 MALIBÚ.<br/>09.45 UNA CHICA EXPLOSIVA.<br/>10.10 POPULAR.<br/>11.05 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.<br/>12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.<br/>13.00 TPH CLUB. Programa infantil.<br/>14.25 SCLUB7 EN LOS ÁNGELES.<br/>14.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.<br/>15.15 SABER Y GANAR.<br/>15.45 GRANDES DOCUMENTALES.<br/>16.50 EL ESCARABAJA VERDE.<br/>17.30 JARDINES DEL MUNDO.<br/>18.10 EL PLANETA DE LOS NIÑOS.<br/>18.40 YO Y EL MUNDO.<br/>19.15 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMÁN.<br/>20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.<br/>20.35 MATRIMONIO CON HIJOS.<br/>21.05 LOS BELTRÁN.<br/>21.35 NIKKI. Serie protagonizada por Nikki Cox.<br/>22.00 LA 2. NOTICIAS.<br/>22.30 EL TIEMPO. Información meteorológica.<br/>22.35 EL CLUB DE LA COMEDIA.<br/>00.30 CINE.<br/>Horas robadas<br/>02.10 DOCUMENTAL.<br/>02.55 GIMNASIA ARTÍSTICA. CAMPEONATO DEL MUNDO. Final Masculina Aparatos.</p> | <p>07.00 NOTICIAS.<br/>08.00 CLUB MEGATRID. Programa infantil. Con: Daniel el travieso, Megobebés, Los Thornberys, Cedric, Titeuf y Futurama.<br/>11.00 COMO LA VIDA.<br/>13.15 INFORMATIVO TERRITORIAL.<br/>13.30 SAGRINA.<br/>14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. Hoy, capítulo 84: La planta nuclear recibe una inspección por sorpresa en la que Homer queda en evidencia. Los técnicos estiman que, por el puesto que ocupa, debe tomar unas clases de Física Nuclear. Capítulo 85: Durante un agitado sueño, el señor Burns recuerda su infancia, en especial un oso de peluche que tenía.<br/>15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.<br/>16.00 MENTA Y CHOCOLATE.<br/>19.00 EL DIARIO DE... VERANO.<br/>20.00 PASAPALABRA.<br/>21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo.<br/>22.00 CINE.<br/>Rounders<br/>00.45 POLICIAS.<br/>02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3.<br/>02.30 ASUNTOS DE FAMILIA.<br/>03.15 TELEVENTA.<br/>04.45 HERMANOS DE LECHE.<br/>05.15 BETTY LA FEA.</p> | <p>07.00 ALBORÉA.<br/>08.00 LA BANDA.<br/>11.45 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.<br/>13.25 EMBRUJADA.<br/>13.55 A COCINAR.<br/>14.30 CANAL SUR NOTICIAS.<br/>15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.<br/>15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.<br/>16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conduce: Juan y Medio.<br/>18.30 CINE 'CICLO WESTERN'. Encubridora<br/>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.<br/>21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE. Microespacio.<br/>21.35 JUANA LA VIRGEN. Con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.<br/>22.30 LOCO MUNDO LOCO.<br/>00.00 ¿X CUÁNTO?<br/>01.00 GAZAPPING.<br/>01.15 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que incluye la meteorología y los deportes.<br/>01.45 EL MAGAZINE DE LA TELE- TIENDA.<br/>04.45 ALBORÉA. Espacio de reemisiones.</p> | <p>09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.<br/>09.30 TESIS EN LA INTERNACIONAL.<br/>09.45 SOLIDARIOS.<br/>10.15 EL MUNDO DEL VINO.<br/>10.45 MI TIERRA.<br/>11.30 LA ESTACIÓN.<br/>12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía.<br/>13.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los peques.<br/>18.20 KARE KANO. Serie.<br/>18.45 ARC THE LAD.<br/>19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.<br/>19.30 LA ESTACIÓN.<br/>20.05 COSAS DE CASA.<br/>20.30 LA VIDA EN UN DÍA.<br/>21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.<br/>21.30 TELENOTICIAS.<br/>21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.<br/>22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.<br/>22.05 CINE.<br/>El rostro<br/>23.35 LA BATALLA DE LOS SEXOS.<br/>00.00 CINE.<br/>Manhattan<br/>01.30 EL LATIDO NEGRO DE EL ZORRO.</p> | <p>07.00 TRANSFORMERS ARMADA.<br/>07.30 INFORMATIVOS TELE CINCO. Espacio informativo matinal.<br/>09.10 TOONDISNEY.<br/>11.30 CARÍÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.<br/>12.00 DEGRASSI: LA NUEVA GENERACIÓN.<br/>12.30 CAZATESOROS.<br/>13.30 L. A. HEAT.<br/>14.30 INFORMATIVOS TELE CINCO. Espacio informativo.<br/>15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.<br/>15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine.<br/>17.00 A TU LADO. Programa presentado por Carolina Ferre.<br/>19.30 LA QUINTA ESFERA. Concurso. Presentado por Jorge Fernández.<br/>20.30 INFORMATIVOS TELE CINCO. Espacio informativo con Angels Barceló y Agustín Hernández.<br/>21.30 PECADO ORIGINAL. Magazine.<br/>22.00 CINE.<br/>Presas del pánico<br/>00.00 PILLADOS. Programa de humor presentado por Luis Cao.<br/>01.25 AVANCE INFORMATIVO.<br/>01.30 EXPEDIENTE X.<br/>02.20 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.<br/>05.20 LA LÍNEA DE LA VIDA.<br/>05.50 RULET.<br/>06.05 NOCTURNOS.</p> | <p>07.55 CNN+. NOTICIAS.<br/>08.20 CUADERNOS DE RODAJE. Documental.<br/>08.45 FÚTBOL MUNDIAL.<br/>09.10 LO + PLUS.<br/>10.00 CINE. (C)<br/>El planeta de los simios<br/>11.48 CINE. (C)<br/>Regreso al planeta de los simios<br/>13.30 LOS 40 PRINCIPALES.<br/>14.25 CNN+. NOTICIAS. Informativo.<br/>14.30 TELESERIE. Jack &amp; Jill.<br/>15.30 LO + PLUS.<br/>16.30 CINE. (C)<br/>Huida del planeta de los simios<br/>18.35 CUADERNOS DE RODAJE.<br/>18.06 CINE. (C)<br/>La rebelión de los simios<br/>19.30 EL PLANETA DE LOS SIMIOS. (C). Historias de un rodaje.<br/>20.00 + TE VALE.<br/>20.30 TELESERIE. Buffy, cazavampiros.<br/>21.30 CNN+. NOTICIAS.<br/>22.00 TELESERIE. Friends<br/>22.30 NOCHES DE SERIES. (C). Frasier.<br/>22.52 NOCHES DE SERIES. (C). Sexo en Nueva York.<br/>23.25 CINE. (C)<br/>El planeta de los simios<br/>01.21 LA SAGA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS (C).</p> |         |

VIERNES 22

No se lo pierda



**Gimnasia artística**  
Hoy se ofrece, desde Anaheim (Estados Unidos), la final femenina de aparatos. La 2, 02.55 horas

**Sé lo que hicisteis el último verano**  
Cuatro jóvenes atropellan a un desconocido en una pequeña carretera de la costa. Telecinco, 22.00 horas

TVE 1

- 06.00 CANAL 24 HORAS.
- 10.00 A LAS ONCE EN CASA.
- 11.30 POR LA MAÑANA. Incluye: *Así son las cosas* y *La cocina de Karlos Arguiñano*.
- 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
- 14.30 CORAZÓN DE VERANO.
- 15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo con la actualidad del día, de la mano de Ana Blanco. En los deportes, Jesús Álvarez.
- 15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
- 16.00 GATA SALVAJE.
- 17.30 CERCA DE TI.
- 18.45 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Karmele Aranburu es la presentadora de este espacio.
- 20.00 GENTE. Presentado por Pepa Bueno y Sonia Ferrer, que se ocupan del mundo del corazón.
- 21.00 TELEDIARIO-2. Informativo. Con Alfredo Urdaci. La última hora de la información deportiva está presentada por María Escario.
- 21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
- 22.00 TODOS CON LA COPLA.
- 00.30 ÉSTA ES MI HISTORIA. Con Ana García Lozano. Varios invitados debaten sobre un polémico tema.
- 02.45 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
- 03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

- 07.30 TPH CLUB.
- 09.25 MALIBÚ.
- 10.15 UNA CHICA EXPLOSIVA.
- 11.05 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
- 12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA.
- 13.00 TPH CLUB.
- 14.25 SERIE.
- 14.45 LA ROTICA DE LA ABUELA.
- 15.15 SABER Y GANAR.
- 15.45 GRANDES DOCUMENTALES. Incluye: *Planeta solitario* (15.50 h.) y *El tejido de la vida* (16.50 h.).
- 17.40 EL SUEÑO OLÍMPICO. ADO 2004.
- 18.10 EL PLANETA DE LOS NIÑOS.
- 18.40 YO Y EL MUNDO.
- 19.15 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMÁN.
- 20.00 BALONCESTO. Encuentro preparatorio europeo: España-Lituania.
- 22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
- 22.30 EL TIEMPO.
- 22.35 VERSIÓN ESPAÑOLA. Así es la vida
- 00.15 CINE.
- Retorno al paraíso
- 01.45 DOCUMENTAL.
- 02.55 GIMNASIA ARTÍSTICA. CAMPEONATO DEL MUNDO.

ANTENA 3

- 06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
- 07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
- 11.45 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.
- 13.2 EMBRUJADA.
- 13.55 A COCINAR. Con el chef Manolo Rincón.
- 14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
- 15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.
- 15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
- 16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conduce: Juan y Medio.
- 18.30 CICLO WESTERN.
- El valor de un cobarde
- 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keke Conesa.
- 21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE.
- 21.35 JUANA LA VIRGEN. Telenovela venezolana, con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.
- 22.00 FÚTBOL. Sevilla-Atlético de Madrid.
- 00.00 CINE.
- El príncipante
- 01.15 CANAL SUR NOTICIAS.
- 02.30 CINE.
- Motín
- 04.00 MAGAZINE DE LA TIENDA.

CANAL SUR

- 08.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la familia.
- 11.45 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.
- 13.2 EMBRUJADA.
- 13.55 A COCINAR. Con el chef Manolo Rincón.
- 14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
- 15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.
- 15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
- 16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conduce: Juan y Medio.
- 18.30 CICLO WESTERN.
- El valor de un cobarde
- 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keke Conesa.
- 21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE.
- 21.35 JUANA LA VIRGEN. Telenovela venezolana, con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.
- 22.00 FÚTBOL. Sevilla-Atlético de Madrid.
- 00.00 CINE.
- El príncipante
- 01.15 CANAL SUR NOTICIAS.
- 02.30 CINE.
- Motín
- 04.00 MAGAZINE DE LA TIENDA.

CANAL 2 ANDALUCÍA

- 09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.
- 09.30 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
- 09.45 ANDALUCÍA TURISMO.
- 10.45 LA VUELTA A CÁDIZ EN 80 MUNDOS.
- 11.00 EL LEGADO ANDALUSÍ.
- 11.30 LA ESTACIÓN.
- 12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía: tradiciones, cultura, paisajes, turismo, gastronomía, etc.
- 13.00 LA BANDA. Espacio infantil, que incluye nuevos capítulos de diferentes series de dibujos animados.
- 18.20 KARE KANO. Serie.
- 18.45 ARC THE LAD.
- 19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
- 19.30 LA ESTACIÓN.
- 20.05 COSAS DE CASA.
- 21.00 SHIN-CHAN. Serie cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
- 21.30 TELENOTICIAS.
- 21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
- 22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
- 22.05 CINE. El Protocolo Windsor
- 23.15 CINE. DOS.
- 00.30 UNA LLAMA VIVA.
- 02.00 GENTES DE NUESTRO SIGLO.
- 02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

- 07.00 TRANSFORMERS ARMADA.
- 07.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
- 09.10 TOONDISNEY.
- 11.00 CARINHO, HE ENCIGADO A LOS NIÑOS.
- 12.00 DEGRASSI: LA NUEVA GENERACIÓN.
- 12.30 CAZATESOROS.
- 13.30 L. A. HEAT.
- 14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
- 15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
- 15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
- 17.00 A TU LADO.
- 19.30 LA QUINTA ESFERA.
- 21.30 PECADO ORIGINAL.
- 22.00 CINE CINCO ESTRELLAS.
- Sé lo que hicisteis el último verano
- 00.05 HERMANOS DE SANGRE. Serie nueva. Narra la vida en la Compañía Easy, del ejército aliado, durante la II Guerra Mundial. Hoy: *El punto límite* y *La última patrulla*.
- 02.35 MÁS QUE COCHES.
- 03.05 EN CONCIERTO.
- 03.25 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
- 05.25 LA LÍNEA DE LA VIDA.
- 05.55 RULET 5.
- 06.15 NOCTURNOS.

CANAL +

- 07.55 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
- 08.20 GOLF: PGA TOUR.
- 09.10 PIM, PAM, PLUS.
- 10.00 CINE. (C)
- Maybe Baby
- 11.42 CINE. (C)
- Listos para luchar
- 13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Espacio musical.
- 14.25 CNN+. NOTICIAS.
- 14.30 TELESERIE. *Jack & Jill*
- 15.30 LO + PLUS.
- 16.30 CINE. (C)
- Marujas asesinas
- 18.18 CINE. (C)
- Herida abierta
- 20.00 + TE VALE.
- 20.30 SERIE. *Buffy, cazavampiros*. Protagonizada por Sarah Michelle Gellar.
- 21.30 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
- 22.00 TELESERIE. *Friends*.
- 22.30 CINE. (C)
- Evolution
- 00.11 CINE. (C)
- Hora punta 2
- 02.24 CINE X. (C)
- Fantásias en la red
- 03.06 CINE. (C)
- A por todas
- 04.41 CINE. (C)
- Bootmen

SABADO 23

No se lo pierda



**Música sí**  
Cuenta con las actuaciones de: Javi Cantero, Fórmula Abierta, Maná, Álex Ubago, Amara, Eros Ramazzotti... TVE 1, 11.10 horas

**Zon@ Disney**  
Cuenta con la colaboración de Álex, de *Operación Triunfo*, que versiona su tema *Jugándome la vida entera*. Telecinco, 09.45 horas

TVE 1

- 06.00 CANAL 24 HORAS.
- 08.00 LA HORA WARNER.
- 09.00 TPH CLUB. Espacio infantil, que incluye nuevos capítulos de las series animadas: *Las aventuras de Marco y Gina*, *Las nuevas aventuras del Pájaro Loco*, *Narigota y Marcelino Pan y Vino*.
- 11.10 MÚSICA, SÍ. Espacio musical. Presentan: Jennifer Rope, Hugo de Campos, Sandra Morey y D. J. Neil.
- 13.50 CARTELERA.
- 14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Cristina García Ramos presenta este espacio, en el que se recoge información sobre la vida de los famosos.
- 15.00 TELEDIARIO-1.
- 15.55 EL TIEMPO.
- 16.00 SESIÓN DE TARDE. Desaparecidos
- 18.00 CINE DE BARRIO. Programa presentado por José Manuel Parada, que incluye la película: *Bahía de Palma*
- 21.00 TELEDIARIO-2. Helena Resano resume las noticias más destacadas de las últimas horas.
- 21.50 EL TIEMPO.
- 22.00 INFORME SEMANAL. Programa de reportajes, presentado por Baltasar Magro.
- 23.00 NOCHE DE FIESTA. Espacio musical.

LA 2

- 06.00 EURONEWS. Informativo.
- 07.30 MILENIO. Espacio presentado por Agustín Rodríguez.
- 08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Se ofrece un concierto de música clásica.
- 09.00 ESTADIO-2. Programa presentado por Pedro Barthe, que incluye, en directo, las siguientes transmisiones deportivas: Campeonato del Mundo de Atletismo (desde París); Campeonato del Mundo de Fórmula 1. Gran Premio de Hungría; Campeonato del Mundo Sub-17 de Fútbol (Finlandia); Campeonato del Mundo de Gimnasia Artística; y Piragüismo de Travesía (desde la Ría de Pontevedra).
- 20.00 DOCUMENTAL.
- 21.30 LA VIDA DE RITA.
- 22.30 LA NOCHE TEMÁTICA. Hoy, el programa ofrecerá los documentales: *El secreto de los corredores keniatas* (22.45 h.), *Atletas modificados genéticamente* (23.45 h.), *Fórmulas mágicas* (00.45 h.) y *Hasta el límite* (01.45 h.).
- 02.45 GIMNASIA ARTÍSTICA. Campeonato del Mundo. Finales femenina y masculina de aparatos. Desde el Estadio Anaheim (Estados Unidos).
- 03.00 CANAL 24 HORAS.

ANTENA 3

- 07.30 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil, presentado por Dani, Celia, Tito y Macarrón DJ.
- 11.30 LA BATIDORA.
- 12.30 EL EQUIPO A.
- 13.30 SABRINA. Serie juvenil protagonizada por Melissa Joan Hart.
- 14.00 LOS SIMPSONS. Dibujos animados.
- 15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo presentado por Ángeles Mirón. Los deportes, con Manu Sánchez.
- 16.00 MULTICINE.
- El baile de los bebés
- 18.00 CINE.
- Un grito en la oscuridad
- 20.00 AHORA. Reportajes. Presentado por Cristina Saavedra.
- 21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.
- 22.00 LA BATIDORA. Humor. Resumen de las imágenes más divertidas emitidas en televisión durante los últimos siete días.
- 22.30 LA PELÍCULA DEL SÁBADO.
- Jumpin' Jack Flash
- 00.45 VÍDEOS, VÍDEOS.
- 02.30 CENTÍMETROS CÚBICOS.
- 03.00 LINDE Y RIBERA. Programa deportivo.
- 03.15 TELEVENTA.
- 04.45 HERMANOS DE LECHE.
- 05.15 YO SOY BETTY, LA FEA.

CANAL SUR

- 07.00 ALBOREÁ. (Repetición). Espacio musical.
- 08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: *Vampiros, piratas y alienígenas*, *La momia niñera*, *Doreamon*, *el gato cósmico* y *Powder Park*.
- 12.35 UN CANGURO MUY FAMOSO. (R).
- 14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía.
- 15.00 SALUD AL DÍA. Programa de servicio público que, con la participación de numerosos especialistas, se propone mejorar los conocimientos de los telespectadores sobre temas sanitarios.
- 15.38 ANDALUCÍA ES DE CINE.
- 15.40 CINE.
- Hay que educar a papá
- 18.30 TOROS. Novillada.
- 20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo
- 21.00 PLANETA AZUL.
- 22.00 FÚTBOL. Málaga-Valencia.
- 00.00 CINE.
- Terremoto en Nueva York
- 02.00 CINE.
- Rollerball

CANAL 2 ANDALUCÍA

- 09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.
- 09.10 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
- 09.30 EMPRENDEDORAS.
- 10.00 LA NOCHE SE MUEVE.
- 11.00 LA ESTACIÓN. Presentado por Sarah Wittl.
- 12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo.
- 14.30 SHEENA.
- 15.15 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye algunas series de animación: *Costeau*, *leyendas del océano*, *Bandolero*, *La casa de Gloria*...
- 18.30 EL ELEGIDO.
- 19.30 ESPACIO PROTEGIDO. Documental.
- 20.00 DOCUMENTAL.
- 21.00 SHIN CHAN.
- 21.30 COSAS DE CASA.
- 22.05 NATIONAL GEOGRAPHIC. Espacio documental.
- 23.00 LAS FIESTAS DEL FIESTA.
- 00.00 CARRERAS DE CABALLO.
- 01.30 INTERMÚSICA.
- 02.10 CANAL ANDALUCÍA. Canal temático de turismo andaluz, que incluye reportajes sobre costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes, etc.

TELECINCO

- 06.45 TIERRAS ALTAS.
- 07.30 ZONA DE CHOQUE.
- 08.00 COSAS DE MONSTRUOS Y DE SASTRES MONSTRUOSOS.
- 08.30 TOONSYLVANIA.
- 09.15 LOS MISTERIOS DE ARCHIE.
- 09.45 ZON@ DISNEY. Incluye las series: *Lloyd en el espacio*, *Timón y Pumba*, *Tarzán* y *La banda del patio*.
- 12.00 DEGRASSI: LA NUEVA GENERACIÓN. Serie.
- 12.30 AIR AMÉRICA.
- 13.30 L. A. HEAT.
- 14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángeles Blanco y Fernando Olmeda.
- 15.30 CINE DISNEY.
- Agárralo como puedas 2 y 1/2
- 17.15 CINE FIESTA.
- Decisión precipitada
- 19.15 VISTO Y NO VISTO. Espacio de humor.
- 20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo.
- 21.30 SALSA ROSA. Espacio magazine presentado por Santiago Acosta.
- 02.00 EN CONCIERTO. Espacio musical.
- 02.30 INFOCOMERCIALES. Espacios comerciales.
- 04.30 MADRUGADA DE CINE. Caminos cruzados

CANAL +

- 07.55 TRANSWORLD SPORT.
- 08.45 PIM, PAM, PLUS. En abierto se ofrece la serie *Los cazafantasmas* (en abierto), *Proyecto Zeta*, *Static Shock*, *el superhéroe* (codificadas).
- 09.35 SUPERVIVIENTES DE LA NATURALEZA. (C). *Fuego en el cuerpo*.
- 10.05 CINE.
- Torrente 2. Misión en Marbella
- 11.45 TELESERIE. *Dawson creece*.
- 12.30 DEL 40 AL 1.
- 13.30 MÚSICA. (C). *Cómplices en concierto*.
- 14.25 NOTICIAS CNN+.
- 14.30 + TE VALE.
- 15.00 FÚTBOL MUNDIAL.
- 15.30 CINE. (C)
- Titanes. Hicieron historia
- 17.20 CINE. (C)
- Hombres felices
- 18.50 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). *Mamíferos, habitantes del mar*.
- 19.49 CUADERNOS DE RODAJE.
- 20.00 ESPECIAL. (C). *Siete caras de un diamante*
- 21.00 TORNED DE VERANO. CIUDAD DE ZARAGOZA. (C)
- 23.00 CINE ESTRENO. UNA NOCHE DE ESCÁNDALO. (C)
- Seis días y siete noches
- 00.42 CINE. (C). *The Mexican*
- 02.42 CINE. (C). *Hamlet*



Radio Guadix

la radio que más da

escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en [www.radioguadix.com](http://www.radioguadix.com)



101.8 fm

DOMINGO 24

No se lo pierda



**Verano 3**  
Presentan: Andoni Ferré, Eugenia Santana, Eva Pedraza, Nani Gaitán, Lucía Hoyos, Lara Dibildos.... Antena 3, 22.00 horas

**Fútbol**  
Partido de ida de la Final de la Supercopa de España, que disputan el Mallorca y el Real Madrid. TVE 1, 21.35 horas

TVE 1

- 06.00 CANAL 24 HORAS.
- 08.00 LA HORA WARNER.
- 09.00 TPH CLUB. Dedicado a los más pequeños de la casa.
- 11.15 REPETICIONES.
- 14.00 CARTELERA.
- 14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.
- 15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo, presentado por Helena Resano, que resume las noticias más interesantes. En los deportes, Salvador Martín Mateos.
- 15.55 EL TIEMPO. Ofrece la información meteorológica prevista para las próximas horas.
- 16.00 SESIÓN DE TARDE. Cutaway
- 18.05 CINE DE ORO. Ladrones de trenes
- 20.30 JIMANJI KANANA. Concurso presentado por Rosa García y Carlos García. Cuatro famosos demuestran sus conocimientos sobre el mundo animal.
- 21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
- 21.35 FÚTBOL. Partido entre Mallorca y Real Madrid.
- 23.30 ESPECIAL CINE. Acoso
- 02.00 LEYES DE FAMILIA. Serie protagonizada con Kathleen Quinlan.
- 03.00 CANAL 24 HORAS. Espacio informativo.

LA 2

- 08.00 CONCIERTO.
- 08.45 TIEMPO DE CREER. Programa dedicado a las manifestaciones religiosas de la comunidad musulmana, judía y evangélica. Está presentado por Esther Sánchez.
- 09.00 ÚLTIMOS REFUGIOS.
- 10.00 PUEBLO DE DIOS.
- 10.30 EL DÍA DEL SEÑOR.
- 13.00 DOCUMENTAL.
- 13.30 ESTADIO 2. Hoy se ofrece, en directo, una nueva jornada de los Campeonatos del Mundo de Atletismo, que se disputan en el estadio parisino de Saint Denis. También se ofrece información sobre la actualidad deportiva de la jornada.
- 20.00 BRICOMANÍA.
- 20.30 LÍNEA 900.
- 21.00 DOCUMENTAL.
- 21.45 FUTURO.
- 23.00 QUERIDO FIDEL.
- 00.30 REDES. Espacio divulgativo sobre los avances en tecnología. Presentado por Eduardo Punsat.
- 01.30 GIMNASIA ARTÍSTICA. Se emite la final femenina y masculina de aparatos. Además, hoy se cierra este Campeonato del Mundo, que se viene disputando desde el pasado 19 de agosto, en la localidad californiana de Anaheim.
- 05.00 EURONEWS.

ANTENA 3

- 06.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.
- 07.30 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye las siguientes series: *Blossom*, *Power Rangers*, *Daniel el travieso*, *Ledric*, *Megabebés*, *Los Thornberys* y *Cosas de gemelas*.
- 11.30 LA BATIDORA. (Repetición).
- 12.30 EL EQUIPO A.
- 13.30 SABRINA.
- 14.00 LOS SIMPSONS.
- 15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Análisis de toda la actualidad informativa. Incluye información meteorológica y deportiva.
- 16.00 MULTICINE.
- Jugando a ganara
- 18.10 REX, UN POLICIA DIFERENTE.
- 20.10 ESPEJO PÚBLICO. Espacio en el que se incluyen varios reportajes sobre asuntos de actualidad. Presenta: Sonsoles Suárez.
- 21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Óscar Castellanos.
- 22.00 VERANO 3.
- 00.30 CINE.
- Objetivo Manhattan
- 02.35 TELEVENTA.
- 04.45 HERMANOS DE LECHE.
- 05.15 YO SOY BETTY, LA FEA.

CANAL SUR

- 07.00 ALBOREÁ. Espacio dedicado al mundo de la música.
- 08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: *Vampiros, piratas y alienígenas*, *La momia niñera*, *Doreamon*, *el gato cósmico* y *Powder Park*.
- 13.00 TESTIGOS HOY.
- 14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Programa informativo, que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
- 15.00 ANDALUCÍA SUBMARINA.
- 15.38 ANDALUCÍA ES DE CINE.
- 15.40 CINE.
- La caída del Imperio Romano
- 17.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
- 19.30 DOCTORAS DE FILADELFA. Serie.
- 20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo.
- 21.00 GAZAPINGO.
- 21.30 VAYA PUNTO.COM
- 00.45 CINE.
- El cortador de césped
- 02.30 TESTIGOS HOY. (Repetición).
- 03.00 EL MAGAZINE DE LA TELE-TIENDA.
- 05.00 NOVILLADA. Toros.

CANAL 2 ANDALUCÍA

- 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...
- 09.00 TELESIGNO. Espacio dirigido especialmente para la comunidad sorda.
- 09.30 A CABALLO. Espacio divulgativo.
- 10.00 LAS FIESTAS DEL FIESTA.
- 11.00 LA ESTACIÓN.
- 12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo que nos ofrece los acontecimientos más destacados del fin de semana.
- 14.30 SHEENA.
- 15.15 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.
- 18.40 EL ELEGIDO.
- 19.32 ANDALUCÍA ES DE CINE.
- 19.30 TESIS.
- 20.00 ANDALUCÍA TURISMO.
- 21.00 SHIN CHAN.
- 21.30 COSAS DE CASA.
- 21.58 CINE.
- Al este del Edén
- 00.00 CARRERAS DE CABALLOS.
- 01.00 INTERMÚSICA.

TELECINCO

- 06.45 TIERRAS ALTAS.
- 07.30 ZONA DE CHOQUE.
- 08.00 COSAS DE MONSTRUOS Y DE SASTRES MONSTRUOSOS.
- 08.30 TOONSYLVANIA.
- 09.15 MISTERIOS DE ARCHIE.
- 09.45 ZON@DISNEY. Programa infantil.
- 12.00 DEGRASSI: LA NUEVA GENERACIÓN.
- 12.30 AIR AMÉRICA. Serie.
- 13.30 L. A. HEAT. Serie.
- 14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo presentado por Ángeles Blanco y Fernando Olmeda.
- 15.30 CINE FIESTA I. Abejas asesinas
- 17.30 CINE FIESTA II. Ace Ventura: Operación África
- 19.30 CAZATESOROS. Serie.
- 20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacios informativos.
- 21.30 DOMINGO DE PECADO. Reportajes sobre el mundo del corazón.
- 22.00 MINISERIE. *En la playa*.
- 02.00 NOSOLOMÚSICA. Espacio de reportajes.
- 02.45 CÓMO SE RODÓ... Programa de reportajes.
- 03.15 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
- 05.15 POLICÍAS DE NUEVA YORK. Serie.
- 06.00 FRONTÓN.

CANAL +

- 07.55 GOLF: PGA TOUR.
- 08.20 GOLF: BIRDIE.
- 08.45 PIM, PAM, PLUS. Espacio dirigido a los más pequeños de la familia, que nos ofrece nuevos episodios de varias series de dibujos animados.
- 09.35 SUPERVIVIENTES DE LA NATURALEZA. (C). *Misión imposible*.
- 10.15 CINE. (C)
- La sucia historia de Joe Guarro
- 11.45 TELESERIE. (C). *Dawson creece*. Hoy: *Jugar con fuego*.
- 12.30 40 LATINO. Musical.
- 13.30 ESPECIAL CANAL+. (C). FESTIVAL EL SPOK (FESTIVAL PUBLICITARIO IBEROAMERICANO).
- 14.00 CNN+. NOTICIAS.
- 14.05 REPORTAJES CANAL+. ¿Qué comemos hoy?
- 15.00 ZAP... ZAP... ZAPIN.
- 15.30 CINE. (C). *Armageddon*
- 17.55 CINE. (C)
- Lara Croft: Tomb Raider
- 19.32 CUADERNOS DE RODAJE.
- 20.00 TELESERIE. *Gritos en la noche*.
- 21.30 CNN+. NOTICIAS.
- 22.00 TELESERIE. *Friends*.
- 22.30 LA SESIÓN DEL ABONADO. (C). El diario de Bridget Jones
- 00.05 LA SESIÓN DEL ABONADO. (C). Blow
- 02.04 CINE. (C). *Maybe Baby*
- 03.46 CINE. (C). *Arachnid*

LUNES 25

## No se lo pierda



**■ Smallville**  
Lana, después de observar la relación que mantienen Clark y Chloe, entrará en estado de celos.  
TVE 1, 22.00 horas

**■ Menta y chocolate**  
Incluye la sección *El cotarro*, con Bibiana Fernández, Mayra Gómez Kemp, Charo Reina y Fayna Bethancourt.  
Antena 3, 16.00 horas

**TVE 1**  
10.00 A LAS ONCE EN CASA.  
11.30 POR LA MAÑANA. Magazine presentado por Inés Ballester.  
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.  
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Presenta: Anne Igaritburu.  
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.  
15.55 EL TIEMPO. Espacio meteorológico.  
16.00 GATA SALVAJE. Telenovela.  
17.30 CERCA DE TI. Espacio magazine.  
18.45 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Programa concurso. Presenta: Karmele Aramburu.  
20.00 GENTE.  
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio presentado por Alfredo Urdaci.  
21.55 EL TIEMPO.  
22.00 SMALLVILLE. Serie basada en *Supermán*, el héroe creado por Jerry Siegel y Joe Shuster.  
00.00 URGENCIAS. Con Anthony Edwards.  
01.45 TELEDIARIO-3. Espacio informativo presentado por Diana Arias.  
02.15 LA TIERRA, CONFLICTO FINAL. Serie que está protagonizada por Kevi Kiner, David Hembeln y Von Flores.  
03.00 CANAL 24 HORAS. Espacio informativo.

**LA 2**  
07.30 TPH CLUB.  
09.25 MALIBÚ.  
10.15 UNA CHICA EXPLOSIVA.  
11.05 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.  
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.  
13.00 TPH CLUB. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, con nuevos capítulos de distintas series.  
14.25 SCLUB7 EN LOS ÁNGELES.  
14.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.  
15.15 SABER Y GANAR. Programa concurso de carácter cultural. Presenta: Jordi Hurtado.  
15.50 GRANDES DOCUMENTALES.  
16.50 EL TEJIDO DE LA VIDA.  
17.40 PUEBLO DE DIOS.  
18.00 ATLETISMO. Campeonato del Mundo (desde el Estadio de París).  
22.30 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.  
22.00 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE! Incluye, además de un coloquio y la película: Todo el oro del mundo  
02.15 BALONCESTO. Torneo preparatorio europeo. Desde Iorqueveja.  
04.00 PRISMA. Espacio de entrevistas.  
04.30 CINE.  
Buenas noches, Viena

**ANTENA 3**  
06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.  
07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.  
08.00 CLUB MEGATRIX.  
11.00 COMO LA VIDA.  
13.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.  
13.30 SAGRINA.  
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.  
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.  
16.00 MENTA Y CHOCOLATE. Patricia Gaztañaga presenta este magazine de verano.  
19.00 EL DIARIO DE... VERANO. Para las tardes de verano. Yolanda Vázquez presenta este talk show.  
20.00 PASAPALABRA. Este concurso está presentado por Silvia Jato. Dos participantes se someten a varias pruebas en las que deben hacer uso de un amplio vocabulario.  
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término de este espacio informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.  
22.00 CINE.  
Vive y deja morir  
00.45 NOCHE DE IMPACTO.  
02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3.  
02.30 THE PRETENDER. Serie.  
03.15 TELEVENTA.  
04.45 HERMANOS DE LECHE.

**CANAL SUR**  
08.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa. Incluye las siguientes series: *Los Smoquies, Aventuras sobre ruedas, Magical Do, Re, Mi, Phantom Spirits, Doraemon y Vicky el vikingo*.  
11.45 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.  
13.25 EMBRUJADA.  
13.55 A COCINAR.  
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.  
15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.  
16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conduce: Juan y Medio.  
18.30 CINE.  
Tres tejanos  
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.  
21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
21.35 JUANA LA VIRGEN. Con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.  
22.45 FÚTBOL. Partido amistoso: Roma-Betis.  
00.20 CON SABOR DE VERANO.  
01.15 CANAL SUR NOTICIAS.  
01.30 GAZAPPING.  
02.30 MAGAZINE DE TELETTIENDA.

**CANAL 2 ANDALUCÍA**  
09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo.  
09.30 TESIS EN LA INTERNACIONAL.  
10.00 NUESTRAS AVES. Espacio documental.  
10.30 DEPORTE Y MOTOR. Espacio deportivo.  
11.30 LA ESTACIÓN.  
12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía: tradiciones, cultura, paisajes, turismo, gastronomía, etc.  
13.00 LA BANDA.  
17.55 LA ESTACIÓN.  
18.20 KARE KANO.  
18.45 ARC THE LAD.  
19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.  
20.05 COSAS DE CASA.  
20.30 SOLIDARIOS.  
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atravesar a todos los que están a su alrededor.  
21.30 TELENOTICIAS. Informativo.  
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.  
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
22.05 CINE.  
La última seducción II  
23.40 CINE.  
La Pimpelina Escarlata  
01.25 AL SUR DEL SUR.

**TELECINCO**  
07.00 SHERLOCK HOLMES DEL SIGLO XXII.  
07.30 INFORMATIVOS TELETCINCO. Espacio informativo matinal.  
10.00 ESPECIAL DISNEY.  
11.00 CARIÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.  
12.00 DEGRASSI: LA NUEVA GENERACIÓN.  
12.30 CAZATESOROS.  
13.30 L. A. HEAT.  
14.30 INFORMATIVOS TELETCINCO. Espacio informativo.  
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.  
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.  
17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Carolinã Ferre.  
19.30 LA QUINTA ESFERA.  
20.30 INFORMATIVOS TELETCINCO. Espacio informativo, en el que Agustín Hernández y Marieta Frías comentan las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada.  
21.30 PECADO ORIGINAL.  
22.00 CINE.  
Miedo a volar  
00.00 MADRUGADA DE CINE. Asuntos sucios  
02.20 AVANCE INFORMATIVO.  
02.25 MADRUGADA DE CINE. Pescado de la Costa Norte  
04.10 INFOCOMERCIALES.

**CANAL +**  
07.55 NOTICIAS. CNN+.  
08.20 DOCUMENTAL C+. (C). 7 coras de un diamante.  
09.10 LO + PLUS.  
10.00 CINE. (C) Hamlet  
12.02 CINE. (C) Gente con clase  
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.  
14.00 MÁS DEPORTE.  
14.25 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo, que nos hace un resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto dentro como fuera de nuestro país.  
14.30 TELESERIE. *Jack & Jill*.  
15.30 LO + PLUS.  
16.30 CINE. (C) The Fast and the Furious  
18.15 CINE. (C) Combinación ganadora  
20.00 + TE VALE.  
20.30 TELESERIE. *Buffy cazavampiros*.  
21.30 NOTICIAS CNN+.  
22.00 TELESERIE. *Friends*.  
22.30 CINE ESTRENO. (C) Baby Boy  
00.36 DIRECTORES DE CINE. (C) John Singleton.  
01.36 CINE. (C) Premonición

MARTES 26

## No se lo pierda



**■ El Patito Feo**  
Serie de dibujos animados que se incluye dentro del espacio *TPH Club* dirigido a los *enanos* de la casa.  
La 2, 13.00 horas

**■ Embrujadas**  
En el capítulo de hoy, Phoebe tiene una premonición en la que su novio es asesinado en un tiroteo.  
Telecinco, 22.00 horas

**TVE 1**  
06.00 CANAL 24 HORAS.  
10.00 A LAS ONCE EN CASA.  
11.30 POR LA MAÑANA. Magazine. Manuel Giménez es el presentador de este espacio, que incluye *Así son las cosas* y *La cocina de Karlos Arguiñano*.  
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.  
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.  
15.55 EL TIEMPO.  
16.00 GATA SALVAJE. Protagonizada por Marlene Favella, Mario Cimarro y Carolina Tejera.  
17.30 CERCA DE TI.  
18.45 EL RIVAL MÁS DÉBIL.  
20.00 GENTE.  
21.00 TELEDIARIO-2. Informativo, con Alfredo Urdaci y María Escario.  
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.  
22.00 EL VERANO YA LLEGÓ.  
01.15 TELEDIARIO-3. Espacio informativo presentado por Carmen Tomás, que hace un resumen de las noticias más destacadas de la jornada.  
01.45 LEY Y ORDEN. Serie.  
03.00 CANAL 24 HORAS. La actualidad en tiempo real. Incluye mini-reportajes.

**LA 2**  
07.30 TPH CLUB. Espacio infantil, que incluye las series de dibujos animados: *Esquimalas en el Caribe, Caillou y Arthur y Nicolás*.  
09.25 MALIBÚ. Serie protagonizada por Trevor Mersize, Jason Hayes y Wendi Kenya.  
09.55 ATLETISMO. Campeonato del Mundo. Se celebra en el Estadio de París.  
13.00 TPH CLUB. Programa infantil. Ofrece las series: *El Patito Feo, Los mini monstruos y La pajarería de Transylvania*.  
14.25 UN CHAPUZAS EN CASA.  
14.45 LA BOTICA DE LA ABUELA. Magazine.  
15.15 SABER Y GANAR.  
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.  
16.50 EL TEJIDO DE LA VIDA.  
17.30 LOS PUEBLOS.  
18.00 ATLETISMO. Campeonato del Mundo.  
22.15 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.  
22.45 EL TIEMPO.  
23.00 EN SERIE. Espacio que ofrece la serie *Las chicas de Gilmore*.  
00.30 BALONCESTO. Torneo preparatorio europeo. Se celebra en Iorqueveja.  
02.15 CINE.  
Puesto  
04.00 EURONEWS.

**ANTENA 3**  
06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.  
07.00 NOTICIAS.  
08.00 CLUB MEGATRIX. Incluye las siguientes series: *Daniel el travieso, Megabebes, Los Thornberys, Cedric, Titeuf y Futurama*.  
11.00 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.  
13.15 INFORMATIVO TERRITORIAL.  
13.30 SAGRINA.  
14.00 LOS SIMPSONS.  
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.  
16.00 MENTA Y CHOCOLATE. Magazine. Patricia Gaztañaga repasa la crónica de sociedad en compañía de varios colaboradores.  
19.00 EL DIARIO DE... VERANO. Duelo en Silver Creek  
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.  
21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
21.35 JUANA LA VIRGEN. Con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.  
22.30 CINE. *CICLO WESTERN*.  
00.35 ALERTA 112. Esther Malagón analiza varios sucesos de actualidad con ayuda de expertos.  
02.00 NOTICIAS. Espacio informativo.  
02.30 THE PRETENDER. Serie.  
03.15 TELEVENTA.  
04.45 HERMANOS DE LECHE. Serie.  
05.15 BETTY LA FEA. Serie (Capítulo 54).

**CANAL SUR**  
07.00 ALBOREÁ.  
08.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, que nos ofrece nuevos capítulos de diversas de dibujos animados.  
11.45 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana cuyos protagonistas son niños.  
13.25 EMBRUJADA.  
13.55 A COCINAR.  
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.  
15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE. Espacio documental.  
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.  
18.30 CINE 'CICLO WESTERN'. Duelo en Silver Creek  
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.  
21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
21.35 JUANA LA VIRGEN. Con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.  
22.30 UN CANGURO MUY FAMOSO. Humor.  
01.00 GAZAPPING.  
01.15 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.  
01.45 EL TÓREO.  
02.15 PAN DE CIELO.  
02.25 EL MAGAZINE DE LA TELETTIENDA.  
05.25 ALBOREÁ.

**CANAL 2 ANDALUCÍA**  
09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo.  
09.30 TESIS EN LA INTERNACIONAL.  
09.45 CINE.DOS.  
10.15 LOS SIGNOS DEL OLIVO.  
10.45 MI TIERRA.  
11.30 LA ESTACIÓN.  
12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía: tradiciones, cultura, paisajes, turismo, gastronomía, etc.  
13.00 LA BANDA.  
17.55 LA ESTACIÓN.  
18.20 KARE KANO. Serie.  
18.45 ARC THE LAD.  
19.05 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.  
19.30 LA ESTACIÓN.  
20.05 COSAS DE CASA.  
20.30 TESTIGOS DIRECTOS.  
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atravesar a todos los que están a su alrededor.  
21.30 TELENOTICIAS.  
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.  
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
22.05 CINE.  
Buscando una salida  
23.35 EL PÚBLICO LEE.

**TELECINCO**  
07.00 SHERLOCK HOLMES EN EL SIGLO XXII.  
07.30 INFORMATIVOS TELETCINCO. Espacio informativo matinal.  
10.00 ESPECIAL DISNEY.  
11.00 CARIÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.  
12.00 DEGRASSI: LA NUEVA GENERACIÓN.  
12.30 CAZATESOROS.  
13.30 L. A. HEAT.  
14.30 INFORMATIVOS TELETCINCO.  
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.  
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde presentan reportajes sobre el mundo del corazón.  
17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.  
19.30 LA QUINTA ESFERA. Concurso.  
20.30 INFORMATIVOS TELETCINCO.  
21.30 PECADO ORIGINAL. Resumen de la actualidad del corazón.  
22.00 EMBRUJADAS. Serie.  
23.00 ALLY MCBEAL. Serie.  
02.15 INFORMATIVOS TELETCINCO. Espacio presentado por Sol Villanueva.  
02.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.  
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.  
06.00 RULET 5.  
06.15 NOCTURNOS.

**CANAL +**  
06.15 CINE. (C) La solución final  
07.55 CNN+. NOTICIAS.  
08.20 + TE VALE.  
08.45 ZAP... ZAP... ZAPIN. (Repetición).  
09.10 LO + PLUS.  
10.00 CINE. (C) Noviembre dulce  
11.56 CINE. (C) Dime que no es verdad  
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.  
14.25 CNN+. NOTICIAS.  
15.30 LO + PLUS.  
16.30 CINE. (C) El planeta de los simios  
18.27 CINE. (C) Locos por el mambo  
20.00 + TE VALE.  
20.30 TELESERIE. *Buffy, cazavampiros*. Hoy: *Amar resistente*. Cuando Tara cae víctima del increíble poder de Glory, Willow abraza la magia negra e inicia un contraataque.  
21.30 FÚTBOL. (C). At. Madrid-Boca Juniors.  
23.30 CINE. (C) Armageddon  
01.57 CINE. (C) Trece días  
04.18 CINE. (C) Listos para luchar

**interurbe.com**  
en Guadix

**bazadigital.com**  
en Baza

Salesur

la información del norte de la provincia de Granada en internet

MIÉRCOLES 27

## No se lo pierda



**■ Especial 'Un paso adelante'**  
Ante el estreno de la nueva temporada, refresquen la memoria con un capítulo especial.  
Antena 3, 22.00 horas

**■ Documentos TV**  
El programa de hoy hace una incursión en el desconocido mundo de la sexualidad de los discapacitados.  
La 2, 23.00 horas

**TVE 1**  
06.00 CANAL 24 HORAS.  
10.00 A LAS ONCE EN CASA. Serie protagonizada por Carmen Maura, Lidia San José y Duna Santos.  
11.30 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, *La cocina de Karlos Arguiñano*.  
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.  
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Magazine presentado por Anne Igaritburu.  
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes de la jornada hasta este momento.  
15.55 EL TIEMPO.  
16.00 GATA SALVAJE.  
17.30 CERCA DE TI. Óscar Martínez es el presentador de este espacio.  
18.45 EL RIVAL MÁS DÉBIL.  
20.00 GENTE.  
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.  
21.40 EL TIEMPO.  
22.00 FÚTBOL. Supercopa. Partido de vuelta: Real Madrid-RCD Mallorca.  
23.45 CINE.  
Cobra  
01.30 TELEDIARIO-3.  
02.00 LEY Y ORDEN.  
03.00 CANAL 24 HORAS.

**LA 2**  
07.45 ATLETISMO. Campeonato del Mundo (desde el Estadio de París).  
13.00 TPH CLUB. Incluye nuevos episodios de las series: *El patito feo, Los mini monstruos y La pajarería de Transylvania*.  
14.25 UN CHAPUZAS EN CASA.  
14.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.  
15.15 SABER Y GANAR.  
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.  
16.50 EL TEJIDO DE LA VIDA.  
17.30 LOS PUEBLOS.  
18.15 ATLETISMO. Campeonato del Mundo (desde el Estadio de París).  
22.30 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo. Resumen de las noticias más destacadas de la actualidad de la jornada. El programa incluye secciones como: *El personaje y La noticia*.  
23.00 DOCUMENTOS TV. Espacio documental.  
00.10 TENDIDO CERO. Espacio taurino. Con Fernando Fernández Román.  
01.10 CINE.  
De éxito en éxito  
03.00 CINE.  
En lo más crudo del crudo invierno  
04.50 EURONEWS. Espacio informativo.

**ANTENA 3**  
06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.  
07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio informativo matinal.  
08.00 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil.  
11.00 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.  
13.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.  
13.30 SAGRINA. Serie.  
14.00 LOS SIMPSONS.  
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.  
16.00 MENTA Y CHOCOLATE. Con Ana Patricia Gaztañaga.  
19.00 EL DIARIO DE... VERANO.  
20.00 PASAPALABRA. Silvia Jato presenta este concurso que pone en juego cada tarde un premio de seis mil euros, más el bote.  
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo.  
22.00 ESPECIAL 'UN PASO ADELANTE'.  
01.00 MANOS A LA OBRA. Reposición del capítulo 33.  
02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo.  
02.30 THE PRETENDER. Serie. Con Michael T. Weiss y Andrea Parker.  
03.15 TELEVENTA. Espacios promocionales.  
04.45 HERMANOS DE LECHE. Serie.  
05.15 YO SOY BETTY, LA FEA. Serie.

**CANAL SUR**  
08.00 LA BANDA.  
11.45 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.  
13.25 EMBRUJADA.  
13.55 A COCINAR.  
14.30 CANAL SUR NOTICIAS.  
15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.  
16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conduce: Juan y Medio.  
18.30 CINE WESTERN.  
Paz rota  
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.  
21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
21.35 JUANA LA VIRGEN. Con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.  
22.00 SUPERCINE. (Título sin determinar).  
00.30 LA COCTELERA DE VERANO.  
01.15 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, con un resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.  
01.30 GAZAPPING.  
02.00 EL MAGAZINE DE LA TELETTIENDA.  
05.00 ALBOREÁ.

**CANAL 2 ANDALUCÍA**  
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.  
09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.  
09.30 TESIS EN LA INTERNACIONAL.  
09.45 ESPACIO PROTEGIDO.  
10.15 LA PESCA ANDALUZA.  
10.45 MI TIERRA.  
11.30 LA ESTACIÓN.  
12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía: tradiciones, cultura, paisajes, turismo, gastronomía, etc.  
13.00 LA BANDA.  
17.55 LA ESTACIÓN.  
18.20 KARE KANO. Serie.  
18.45 ARC THE LAD.  
19.05 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.  
20.05 COSAS DE CASA.  
20.30 CRÓNICAS DEL CARIBE.  
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atravesar a todos los que están a su alrededor.  
21.30 TELENOTICIAS.  
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
22.05 SINCEROS.  
23.05 1001 NOCHES.  
01.20 CINE.  
El forajido  
02.15 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio informativo.

**TELECINCO**  
07.00 SHERLOCK HOLMES EN EL SIGLO XXII. Serie de dibujos animados.  
07.30 INFORMATIVOS TELETCINCO. Espacio informativo matinal.  
10.00 ESPECIAL DISNEY.  
11.00 CARIÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.  
12.00 DEGRASSI: LA NUEVA GENERACIÓN.  
12.30 CAZATESOROS.  
13.30 L. A. HEAT.  
14.30 INFORMATIVOS TELETCINCO.  
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.  
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.  
17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Carolinã Ferre. Espacio que comenta las noticias del corazón.  
19.30 LA QUINTA ESFERA.  
20.30 INFORMATIVOS TELETCINCO.  
21.30 PECADO ORIGINAL. Magazine.  
22.00 CINE.  
Más fuerte que su destino  
00.20 VISTO Y NO VISTO.  
02.15 AVANCE INFORMATIVO. Último espacio informativo presentado por Sol Villanueva.  
02.20 INFOCOMERCIALES.  
05.20 LA LÍNEA DE LA VIDA.  
05.50 RULET 5.

**CANAL +**  
06.00 CINE. (C) Mystery, Alaska  
07.55 NOTICIAS CNN+.  
08.20 TRANSWORLD SPORT.  
09.10 LO + PLUS. (Repetición).  
10.00 CINE. (C) Marujas asesinas  
11.48 CINE. (C) Son de mar  
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.  
14.25 CNN+. NOTICIAS. Informativo.  
14.30 TELESERIE. *Jack & Jill*. Serie protagonizada por una novia valiente de corazón llamada Jackeline.  
15.30 LO + PLUS.  
16.30 CINE. (C) Druidas  
18.30 CINE. (C) La sucia historia de Joe Guarro  
20.00 + TE VALE.  
20.30 TELESERIE. *Buffy cazavampiros*.  
21.30 NOTICIAS CNN+. Informativo.  
22.00 TELESERIE. *Friends*.  
22.30 CINE. (C) Aderás conmigo  
00.07 CORTOS ESPAÑOLES. (C). *El evangelio según yo y Extranjeros*.  
00.15 CINE. (C) Torrente 2. Misión en Marbella  
01.51 CINE. (C) Descubriendo a Forrester  
04.02 CINE. (C) Brother

## Homenaje a los mayores

■ Los Amigos del Barrio de la Ermita Nueva dedicaron un momento especial a los mayores que han hecho el barrio.



JJ PÉREZ

**E**l pasado fin de semana se celebraron las fiestas populares de la Ermita Nueva organizada por la Asociación Amigos del Barrio.

Con una elevada participación las fiestas tuvieron como estrellas a los vecinos que fueron los que durante los cuatro días guardaron las preocupaciones del día a día y se vistieron de fiesta y es por esta razón por la que estas fiestas han sido un éxito.

El barrio quiso en su mejor momento del año acordarse de sus mayores, los que a través de los años han ido labrando lo que hoy es uno de los barrios más populares de la ciudad. La Asociación Amigos del Barrio homenajeó

a un matrimonio conocido como "los Bolillillas" entre los vecinos y que son Concepción Tauste y Antonio Navarro. Desde hace treinta años viven junto a la plaza Padre Poveda. La noche del sábado 16 recibieron el cariño y el homenaje de sus vecinos.

Viven en el barrio de toda la vida y Concepción confiesa que no lo cambiaría por nada, en este barrio han crecido sus hijos y ahora juegan sus nietos. Para Concepción y Antonio su barrio y sus vecinos son "oro molío". Vivir en este barrio es un orgullo para ellos hasta el punto de que Concepción afirma que sólo se irá de su cueva "hasta que salga con los pies p'alante", asevera castizamente. Concepción prefiere la cueva a cualquier construcción moderna, vivir "encerrada" en un piso en el centro de la ciudad es algo que con-

**La familia de los Bolillillas es extensa y el barrio donde viven sus padres sigue siendo el núcleo de unión entre todos ellos.**

fiesa que no podría soportar. A su cueva le dedica buena parte de la jornada y la enseña con orgullo, habitación por habitación. En el salón de la cueva las paredes están repletas de fotos de todos los miembros de la familia en los momentos más importantes de sus vidas, aunque en el dormitorio de los más jóvenes, y que aún viven con el matrimonio, se cuelga el póster de algún ídolo deportivo.

Cuando una ola de calor invade a toda Europa, Concepción, Antonio y su familia pasan la tarde de la canícula al amparo de la sombra del parral, espacio privilegiado en el que se reúne la familia para compartir conversaciones y vivencias al tiempo que observan en sus juegos a más de uno de los dieciséis nietos de la pareja. Mientras, entre palabra y palabra, se cuelan por la verja los saludos de los vecinos que van pasando de aquí para allá.

DESDE LA BOVEDA

### La línea del caracol (XXV)



por  
LUIS ASENJO



Ah, la carretera!

La codiciada carretera de la estación que tantas veces anduvo del brazo de María o

en solitario, para respirar el aire que a menudo faltaba entre sus paredes. La vieja carretera, encubridora de millones de secretos, de los primeros besos con rubor, de las fugas del instituto, de las escapadas tras las discusiones familiares, lugar de desencuentros buscados.

Caminaba despacio, cavilando en el grave silencio de la tarde. En cambio, su cabeza viajaba por el tiempo a velocidad asombrosa. Imágenes que discurrían sin poder retenerlas, instantes de su vida resumidos en una sensación y, rápidamente, sustituidos por otros que desaparecían con la misma celeridad. En algún momento de este compulsivo paseo, sin proponérselo, sus pensamientos y el tiempo se coordinaron en el presente provocándole un repentino estado de ansiedad que le impedía la marcha.

La razón se doblegó ante el empuje incontenible de los sentidos. El peso de la nostalgia se unió al incesante brote de emociones y, entre todos, crearon una atmósfera distinta y original, diseñaron sonidos que pertenecían a otra época, olieron la fragancia de la tierra, imágenes que bullían en su mente para certificar la existencia de un mundo que permanecía oculto, pero que perduraba con el fin de recuperar el tiempo perdido.

Recuerdos imperecederos que recobraban una vida inusitada le ayudaban a respirar con nuevos bríos, tras el prolongado paréntesis de ausencia.

La sonrisa esculpida en su rostro revelaba la serena paz que le acompañaba. Un sonrisa incompleta, pues los restos del sufrimiento jalonarán para siempre en sus mejillas.