

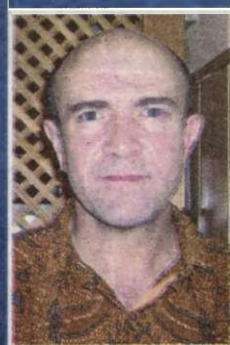
◆ **Adquiera junto a su ejemplar el libro "Anamnesis de un dolor" de Luis Asenjo, todo por 3 euros**

◆ **OBRAS PUBLICAS** La consejera de Obras Públicas visita Guadix y analiza sobre el terreno la marcha de las obras de la Av. Mariana Pineda

entrevista

JORGE BALBOA GARNICA

"Descubrir lo visible en lo invisible es una pasión"



Wadi-as

Año I. Número 74 • 5 de septiembre de 2003 • 0,90 Euros (3 euros con libro)

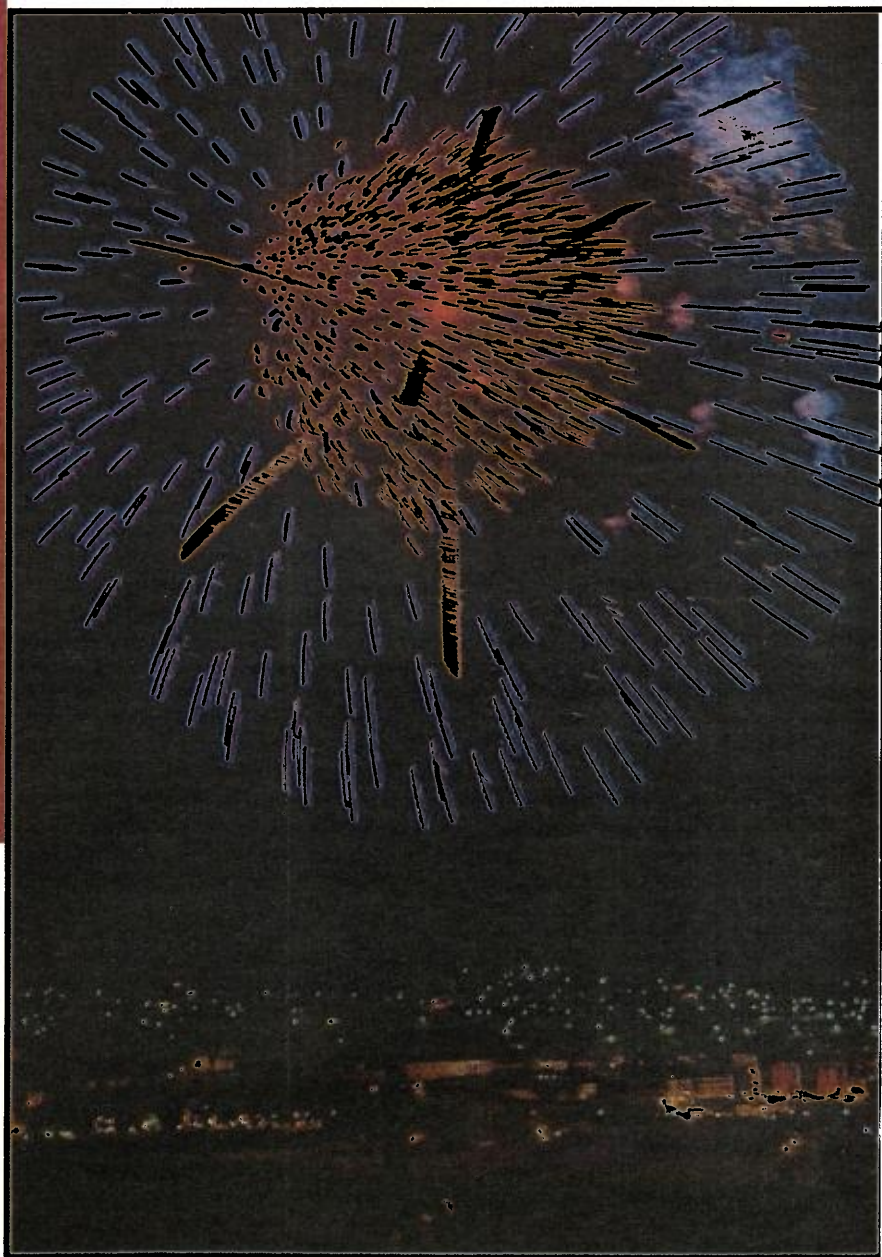
Información

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

**El CB Guadix
ilusiona a la
afición en el
II Trofeo
Ciudad de
Guadix pese a
la derrota**

Finaliza la Feria con buena participación

La feria de día continúa consolidandose



**Más atractivos
para el parque
megalítico de
Gorafe**

■ Dos nuevos
alojamientos rurales
mejorarán las
infraestructuras

**Jérez se prepara
para las fiestas
patronales del Año
Jubilar Mariano**

■ Con el telón del fondo del
Año Jubilar Mariano se han
planificado numerosas
actividades



**Amaral y los
Mojinos Escocíos
llenan de público
la plaza**

■ Los dos grandes
conciertos de la feria son
seguidos por cientos de
accitanos

sumario



Tema

Finaliza la feria 2003 con un buen balance de participación ciudadana 4-5



Local

La consejera de Obras Públicas visitó el pasado miércoles Guadix 6



comarca

Proyectos paralelos al parque megalítico de la localidad de Gorafe 9



Comarca

La próxima semana darán comienzo en Jérez sus fiestas patronales 13



Deportes

El CB Guadix deja un buen sabor de boca en el II Trofeo Ciudad de Guadix 26

suben y bajan



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA



El concurso de fotografía que se ha llevado a cabo durante esta feria ha sido una de las sorpresas positivas de la misma. La aceptación por parte del público ha sido sorprendente, hasta el extremo de que el ayuntamiento se vio desbordado debido a la gran demanda de material fotográfico.



"MUCHA SANGRE"



Es lamentable que la película "Mucha sangre" que se estrenó en nuestra ciudad el pasado jueves apareciera con la calificación moral apta para todos los públicos cuando la película era una pseudo versión de cine gore con algunas escenas que podían herir la sensibilidad de los asistentes.

A Antonio Rubiños en el recuerdo

TEMAS

por JOAQUÍN VALVERDE

La muerte de Antonio Rubiños nos ha desolado a sus muchos amigos, y yo me preciaba de que así me considerara. Le conocí en la hora tercia pero sentía como si ambos nos hubiésemos conocido de toda la vida. Estos últimos años, he hablado mucho con él de todo lo divino y lo humano, en su camarote de gran capitán cuyo barco, a ras de la madrileñísima calle de Alcalá, tiene por mascarón de popa el busto de Goya.

Era un apasionado por los libros, porque llegasen a todos los lugares del mundo (los editados por él o los que fuesen de otras editoriales); sentía una verdadera emoción por lo que se ha dado en llamar "La extensión cultural". Le venía de casta que no en vano sus antepasados, que se sepa, venían con la organización editorial desde 1752, en que editaran el diccionario de Nebrija del que se tiene noticia porque Moratín dejó constancia años después en 1789, en su comedia "El sí de las niñas".

Este verano, cuando nos despedimos, le prometí que, a la vuelta de vacaciones, le llevaría una fotocopia

de portada de tan venerable edición que se conserva en el Archivo de la Catedral de mi pueblo, de Guadix. Quería conocer Guadix. Teníamos planeado venir él y sus Lolitas, como llama Angel Palomino, a María Dolores, su esposa, y Leles, su hija. En otoño, quizás, era el mejor momento. Y eso, ya no es posible.

Antonio Rubiños era un señor de grandes ideas y siempre alrededor del libro; un hombre de acción que se embarcó en la gran aventura de llevar a la antigua Unión Soviética nuestra cultura y para ello creó 23 librerías con nuestros libros. Editó hasta 16 revistas soviéticas en castellano; trajo libros técnicos, nunca políticos, y mandó traducir, entre otras, la gran enciclopedia de Matemática, de la Academia de Ciencias de Moscú, y encargó la puesta en pedagogía a su amigo (y por él mío también) el gran matemático Don José Vicente García Sestafe.

Su vida, que me fue contado, sin cicaterías, a retazos, ha sido una

existencia singular. Infinidad de veces le animé a que escribiera sus memorias. Llegué incluso a amenazarle hasta ponerle una multa de una peseta...Y, por toda respuestas, sin falsa humildad, me comentaba:

-¿Qué puedo escribir que le pueda interesar a alguien?

Mucho y bueno de una vida ejemplar y dada a la amistad.

Su mirada profunda, se perdía entre los miles de retratos de aquel maravilloso hijo que continuaría la saga más importante de los libreros españoles de todos los tiempos. Pero la carretera, ajena a su deseo, se lo arrebató.

Lo entendía; pero, sin machaconería, insistía.

-Soy incapaz.

-Todo es proponértelo, Antonio.

Y bromeaba diciéndole que ya buscaríamos un editor para semejante aventura.

Sonreía.

No quiero dejar de decirte, Antonio, mi profundo agradecimiento por los dos libros que me editaste. Pero mucho más, sin comparación, por el recuerdo entrañable de tu amistad.

la puntilla

Ruido para todos sin opción por PICARO

El tráfico este verano ha sido el hazmerreir de quien supuestamente dirige los criterios técnicos que hacen posible la circulación por la ciudad. Y si el verano ha sido difícil, la feria ha venido desgraciadamente a confirmar lo visto pero agravándolo y con creces. El desfile de carrozas sin un desvío alternativo del tráfico ha sido todo un acierto. Las carrozas pasando por el real del ferial y la circulación fluyendo por Mariana Pineda sorteando tenderetes y asistentes a la feria. Que no pase nada es toda una suerte y ejercicio de buen tino. Lo que otros no tienen

el dato

3000 espectadores

La gala "Moda y Guadix contra el Cáncer" alcanzó esta cifra de participación.

Temas

El extranjero

María Jesús Ortiz Moreiro

¿Qué le pasa a Guadix? Díganmelo ustedes, pues el Exiliado ya no alcanza a comprender el signo de la queja que le llega desde aquel trocito de mundo. Y no lo hace porque cada vez se siente más extranjero en su propia tierra, cada vez son menos las huellas que algún día dejara sobre la roja arcilla accitana, cruel fruto de su condena al exilio. Embargada por un brebaje hecho de sorpresa y desesperación, esta alma en pena no reconoce en esas calles del centro de la ciudad más que un montón de casas cochambrosas. El "duende" de su aroma mestizo cogió el tren con pasaje de ida, quedando en su lugar un putrefacto he-

dor a rancia humedad.

¿Qué le pasa a Guadix? ¿Dónde se refugia su esencia, si es que algo queda de ella? Más allá de la idealización risueña que implica la distancia en el alma del Exiliado, sí parece cierta esa pérdida progresiva de la identidad de nuestro pueblo de sol y cal. Es muy probable que esta decadencia que gravita sobre sus tejados no sea flor de un día y lleve fraguándose desde hace décadas o siglos, tal y como advierte la abundancia de claros indicios que le impiden al decrepito Guadix ocultar bajo espesas capas de maquillaje el tumor que agosta su vida marchita en estas horas de temprana hoja de otoño. Guadix intenta engancharse al vagón del progreso por el camino fácil, el de sendero corto y ancho, que es el de los resultados instantáneos,

bonanza económica efímera que transmite ese breve optimismo del que se ceba la pereza residente en nuestro ánimo. Pero estas medidas tomadas en los diferentes ámbitos de la realidad no implican un cambio estructural, el único tipo de cambio intrínsecamente natural que conduce al progreso sin sacrificar la identidad de Guadix, verdadera víctima de este desastre construido por nuestro cómodo egoísmo. Ninguna de estas epidérmicas modificaciones evitará que los accitanos sigamos levantando sobre nuestra tierra una ciudad desconocida, nueva y sin raíces, que naufraga a la deriva. El cambio no puede venir de fuera, sino de la interpretación de nuestras tradiciones, reflejo de nuestros orígenes, con las claves que aporta el presente. Ello no debe implicar rechazo alguno hacia los que llegan de

otros lugares. De hecho, el mestizaje hizo de Andalucía una tierra rica en cuerpo y alma. Pero esta integración de las maneras foráneas en nuestra idiosincrasia únicamente se podrá efectuar siempre y cuando seamos capaces de recuperar el pulso de nuestro anciano paciente, cuando tengamos claro qué somos y qué podemos hacer en este teatro del mundo, y ello no sólo no la anulará ni la desvirtuará, sino que la cubrirá de vistosos matices gratos a los cinco sentidos.

El progreso no debe concebirse como la arbitraria admisión de pintorescas costumbres ajenas -caso del "chupinazo" o de una pública de las fiestas sin gigantes y cabezudos-, sino como la aprehensión de Guadix a la luz de la Historia ante el desafío del devenir de los tiempos.

perspectivas

Exposición Durante los días 7,8,9 y 10 se expondrán en Jerez del Marquesado una serie de cuadros del pintor local Salvador Triviño Estévez, un joven de catorce años de edad.

Becas

El ayuntamiento de Guadix dispone de veinte becas que facilitarán la matrícula gratuita a otros tantos alumnos en el curso del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada que se impartirá en Guadix del 8 al 12 de septiembre.

En esta ocasión la propuesta formativa del Centro

Mediterráneo se presenta bajo el título "Instrumentos y experiencias sobre desarrollo sostenible local" y, como en ediciones anteriores, será convalidable por créditos de libre configuración de la Universidad.

Las clases se desarrollarán finalmente en las instalaciones de la Biblioteca municipal de Guadix, en horario de mañana y tarde.

Las personas interesadas

en apuntarse al curso y en acceder a una de las veinte becas que oferta el Ayuntamiento pueden formular su inscripción en las oficinas municipales de Medio Ambiente de la calle Santiesteban hasta el jueves 4 de septiembre en horario de nueve de la mañana a una de la tarde.

El curso se ha organizado en dos partes.

En la primera, la ciudad se

pone a debate y se introducen las Agendas 21 Locales como metodologías marco para impulsar procesos de sostenibilidad urbana.

La segunda parte del curso se centra en las políticas e instrumentos del desarrollo rural tanto a nivel europeo como regional o comarcal, reflexionando sobre la importancia de la sostenibilidad ambiental de estas medidas vertebradoras del entorno rural andaluz.

Curvas, cerebro y discurso

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY

Hemos dado por concluidas nuestras fiestas mayores. La ubicación del recinto ferial, la programación, la organización y el presupuesto han dado mucho que hablar, como no podía ser de otra manera.

Yo destacaría la importancia que está tomando la Feria del Mediodía. La gente adulta e incluso la más joven sale a la calle a eso de las dos para degustar pinchitos, morcilla, queso, jamón y ensalada, siguiendo fielmente la letra de la canción de este verano, que llevaba por título Tapitas. Y es que en la caseta podíamos encontrar de todo. Esta es una costumbre que se inició con las casetas que montaban los partidos políticos, en el Parque Municipal con la llegada de la democracia, y que fue una forma de reivindicar la libertad de expresión y que por fin la calle ya era de toda la ciudadanía. Posteriormente esta forma de abordar la Feria, ha ido apareciendo y desapareciendo como el Guadiana. Este año ha hecho furor la caseta que ha montado la Hermandad de la Obediencia. La clave de su éxito ha sido el regar a toda su clientela con un ingenioso sistema de aspersión. Si te encontrabas en este local a las cuatro de la tarde, tenías asegurado un suave y divertido remojón. Las chicas más espabiladas llevaban sus bikinis, con lo que evitaban empapar todas sus ropas. Los demás hemos tenido que meter las prendas que llevábamos encima en la lavadora y aplicar el programa de centrifugado.

Creo también que merece ser aplaudida la programación, alternativa a las casetas, que se ha realizado tanto en el teatro como en la Plaza de la Constitución. Especialmente digna de elogio fue la representación de la Compañía Flamenca Alhucema con una versión del Niño de la Bola de Alarcón. Cante y baile flamenco de categoría, una vistosa puesta en escena, bellísimas canciones de Niña Pastori, y un abierto homenaje a la ciudad con los bailes del Fandango de Guadix y el de Rifa. Estremecedor el abrazo final que Manuel Venegas le da a Soledad Pérez (la Dolorosa) y que termina con la vida de esta.

Pero si hablamos de sentimientos, merece sitio en el podium, la gala que organizaron la Asociación Española Contra el Cáncer y el Ayuntamiento. Mi queridísima amiga Eva María Elías la presentó, estaba espectacular con los trajes que lució, por-

que al contrario que las modelos profesionales, ella brilló por ser una mujer de verdad: con curvas, con cerebro y con discurso. Nos relató la espeluznante experiencia por la que han de pasar las personas que se encuentran en la fase terminal de su enfermedad, de la soledad de sus familias, del dolor siempre tragado y nunca digerido que hace que algo se nos pudra por dentro y nos corra el alma. Y lo hizo bien porque sabe de lo que está hablando en primera persona del singular.

Un acierto ha sido la programación del concierto de Pop Rock Accitano en el Parque. Esta vez Circo Violento, Nuiary y Goma 2, abandonaron el destierro y la oscuridad y actuaron con luz y taquígrafos. Un éxito de público nunca visto en un espectáculo de este tipo. Un espaldarazo institucional importante para jóvenes que deciden emplear su tiempo en algo creativo, imaginativo y que requiere grandes dosis

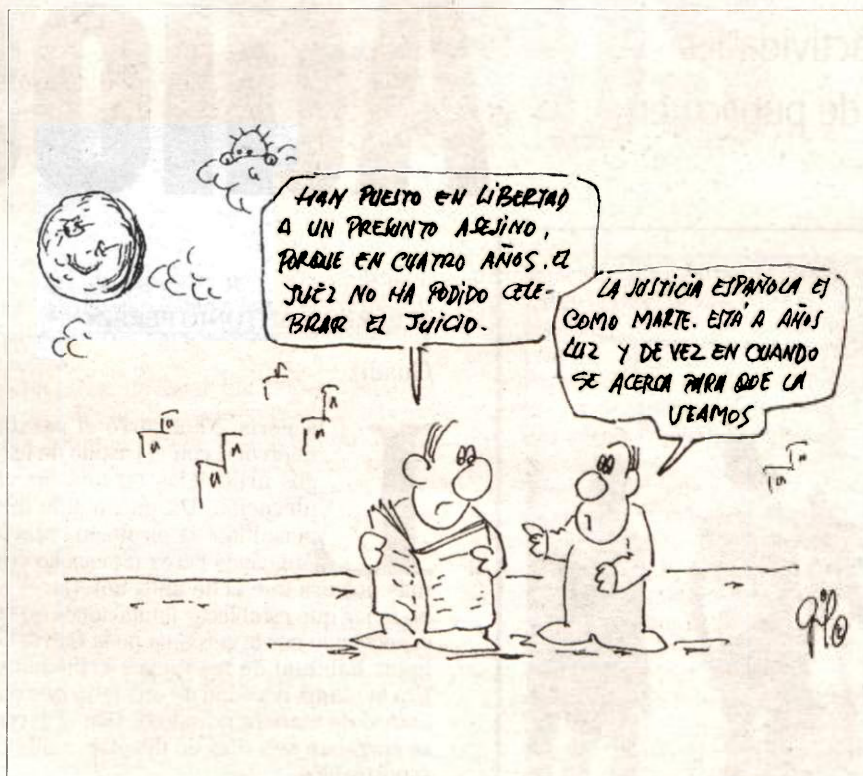
de talento y de constancia en el trabajo.

El programa de este año ha realizado una apuesta importante por las promesas y los valores de la tierra. Igual conseguimos acabar con la malsana envidia que nos producen poblaciones cercanas, si finalmente somos capaces de creer en nuestra propia gente y en su trabajo.

Pero para mi familia y para mí ha terminado siendo la Feria más triste de nuestra vida, lo que de verdad espero es que, la siempre dulce y buena, Encarnación García Izquierdo haya conseguido subir al cielo siguiendo el rastro de los magníficos fuegos de artificio que han clausurado estas fiestas, y que definitivamente descanse y sonría en el lugar privilegiado que le corresponde entre las estrellas del firmamento. Permanecerá siempre viva en nuestros corazones.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICACIONES
José Castro
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Jesús Javier Pérez Hernández
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2º B. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformacion@telefonica.net

editorial

Una feria de transición

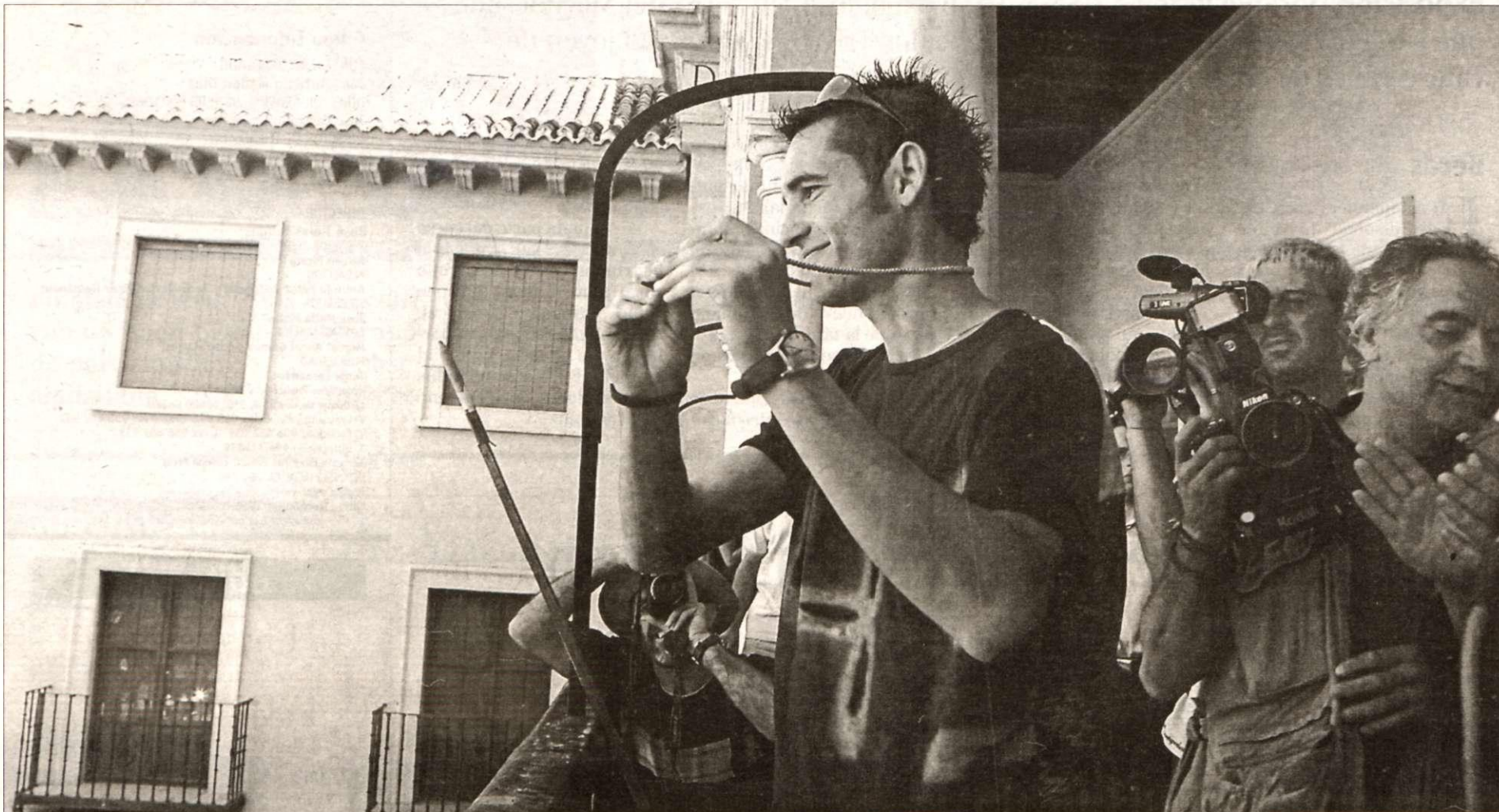
El cambio de corporación no ha influido excesivamente en la programación ferial. Los funcionarios municipales encargado de tan ardua labor han cumplido con su trabajo con profesionalidad y con una entrega digna de encomio y aplauso. La maquinaria del ayuntamiento con un presupuesto prorrogado y con la crisis monetaria instalada en el programa menos en los dirigentes ha dado lugar a una feria con bastantes acierto en algunos cosas y aburrimiento y el tedio en otras. Es de destacar la abundancia, variedad y calidad de la programación ferial infantil así como otro tanto con la feria de mayores. ¡Que caras de satisfacción de los mayores disfrutando de la ciudad en el tren turístico! Y no menos ilusión la de los niños del concurso de fotografía recorriendo cada rincón, cada personaje, o monumento en que plasmar su visión de la feria o de la propia ciudad. Acertada nos ha parecido la exhibición deportiva paracaidista y la amplia y bien cuidada por lo diversa y apta para todos que ha demostrado ser la programación cultural, que este año ha brillado especialmente. Queda como asignatura pendiente una pesada herencia del pasado cual es: no disponer de un ferial algo más lejos de la ciudad, en un lugar que no moleste tanto a los vecinos sin olvidar que se trata de una promesa ya incumplida del año anterior y que esperemos se vea atendida para el año con la instalación del real de la feria en otro lugar en el que las infraestructuras primen a la hora de ofertar una feria de calidad.

índice

Opinión	2	Cine	22
Tema de la semana	4	Miscelánea	23
Guadix	6	Ocio	24
Comarca	11	Deportes	26
Plaza Pública	14	Rosa	27
Andalucía	16	Gente	28
Cultura	20	Televisión	29

32 PAGINAS

La feria dio comienzo el pasado día veintinueve de agosto con el lanzamiento del chupinazo a cargo de Paquillo Fernández, campeón de Europa de marcha atlética y medalla de plata en el último mundial celebrado en París. Desde ese momento las actividades se sucedieron sin descanso.



Finaliza un año más la Feria y Fiestas de Guadix tras una semana cargada de actividades registrándose gran asistencia de público en todas ellas

Adiós



JJ PÉREZ Y ANTONIO PÉREZ•

Guadix

La Feria 2003 cerró el pasado miércoles con el castillo de fuegos artificiales en una nueva ubicación. Un nuevo sitio que permitió a la pirotecnia María Angustias Pérez un castillo con más pólvora que el de años anteriores al no tener que establecer limitaciones en su espectáculo por la cercanía de la Catedral, lugar habitual de los fuegos artificiales. Era la última novedad de una feria que comenzó de manera novedosa. Con el gordo se cerraban seis días de deporte, cultura, espectáculos,

La Feria 2003 comenzó el día 28 de

agosto con el lanzamiento de un cohete, llamado chupinazo por el programa oficial de ferias, y que fue lanzado por el campeón de Europa y subcampeón del mundo Francisco Fernández. El marchador accitano recibía en el mismo acto la medalla de la ciudad por los logros conseguidos en el terreno deportivo, pero en el que también se reconocía su labor por difundir el nombre de Guadix. Francisco Fernández, fiel a su trayectoria, dedicó su medalla de plata a sus paisanos. El público interrumpió en varias ocasiones al atleta accitano, que añadió el cariño al acto oficial de entrega de la medalla. En el balcón del ayuntamiento se encontraba Manuel Alcalde que también recibía el reconocimiento de la ciudad de Guadix. Era la primera estampa de una feria que comenzaba a ago-

La tónica general de los actos organizados ha sido la gran participación de público.



Necesaria otra ubicación para el recinto ferial

La polémica sobre la ubicación del ferial ha estado de manifiesto un año más durante esta feria. Desde los diferentes grupos políticos se ha pedido que para ediciones posteriores se busque un lugar más apropiado para la instalación de las diferentes atracciones y de los numerosos puestos que por unos días inundan algunas de las principales calles de nuestra ciudad.

Los vecinos de la zona donde se instala el ferial, avenida Mariana Pineda, calle Manuel de Falla y Pedro de Mendoza, se quejan por los problemas que crea durante estos días la instalación de la feria en este lugar.

Además del ruido que ocasiona y los consiguientes problemas que tienen para poder dormir, los vecinos se quejan por el difícil acceso que tienen a sus viviendas.

Es prácticamente imposible que puedan desplazarse con sus automóviles por la zona, ya que si por la noche esta zona está cerrada al tráfico, durante el día es prácticamente imposible estacionar el coche en las inmediaciones.

Otro problema añadido es la falta de higiene en estas calles, que provoca las continuas quejas de los vecinos.

Desde Izquierda Unida mostraban su preocupación por esta situación y se marcaban como principal objetivo junto a sus socios en el equipo de gobierno el traslado del recinto ferial para el año que viene, algo paliaría las molestias que esta situación esta creando en los numerosos vecinos de esa zona de Guadix.



Feria, adiós

tarse desde ese mismo momento.

Ese mismo día, ya por la noche, en el acto oficial del pregón, el periodista accitano José Antonio Hernández, ponía notas de nostalgia en su pregón. El pregonero recordaba su infancia y hacía un recorrido por las calles de su barrio de Santa Ana. Además de ser un pregón de recuerdos personales, el pregonero recordó hechos de la historia más cercana al tiempo que hizo reivindicación de un futuro mejor para Guadix "Tenemos la esencia y los recursos, paisanos, sólo nos queda renovar esfuerzos y seguro que conquistaremos metas comunes que atraen el sabor del trabajo bien hecho".

Mientras que José Antonio Hernández finalizaba la lectura de su pregón la feria ya se estaba viviendo en el exterior del tea-

tro Mira de Amescua por miles de accitanos que comenzaban a tener sus primeros contactos con exposiciones, atracciones y casetas.

En el recinto ferial, una portada luminosa de estilo árabe, menos pesada que la del año anterior, recibía a aquellos que apostaban por la diversión. Las casetas se han convertido durante esta semana en lugar de encuentro y reuniones de todo tipo, los accitanos han apostado por volver al ferial para comer y pasar la tarde. Desde hace unos años la feria de día ha ido cobrando protagonismo y cada año son más accitanos los que se incorporan en este horario. Guadix ha añadido en un breve espacio de tiempo el agua como compañera indispensable del horario de tarde.

El sistema de nebulización, puesto en

marcha el año anterior por la caseta de la cofradía de la Obediencia, ha sido incorporado durante este año a la generalidad de las casetas.

Además de ser un sistema que permite mantener la temperatura de la caseta ha sido aprovechado por los accitanos como un elemento lúdico.

Las guerras de agua ya son un elemento más de nuestra feria que incluso está condicionando el modo de vestir de los que acuden al ferial a la hora de divertirse. El pragmatismo se impone, especialmente en la feria de día, y cada vez son menos los que acuden a la feria vestidos con trajes tradicionales.

Los faralaes han quedado prácticamente olvidados en los armarios ante una feria que reclama una vestimenta más cómoda.

El programa de feria 2003 ha llenado las horas de actividades deportivas y culturales. El deporte ha protagonizado, por tiempo, un gran espacio dentro de la programación de feria 2003. Competiciones de todo tipo y para todas las edades han ocupado desde la mañana a la última hora de la tarde los espacios del polideportivo municipal con gran participación por parte de los accitanos. Entre las competiciones se encontraba la recuperación del tiro al plato, que se celebró en el cortijo del perro (la tala). Aún cuando se cierre el programa quedarán actividades deportivas para celebrar como la +qmaratón del Cascamorras que hermanará a las asociaciones deportivas cantarranas de Baza y Trotaoches de Guadix sobre el recorrido que separa a las dos ciudades.



la semana que viene

Viernes

■ El próximo viernes día cinco de septiembre darán comienzo las fiestas patronales de Lugros en honor al Santo Cristo de los Trabajos. Para celebrarlas se han organizado una serie de actividades orientadas para todos los públicos.



Cascamorras.

Sábado

■ Despedida de Cascamorras desde el compás de Santo Domingo a las 23:30 horas. Cascamorras será acompañado hasta el puente del río Guadix
■ Este día habrá dos competiciones deportivas. En primer lugar se celebrará el XVIII Gran

Lunes

Premio Ciudad de Guadix de marcha atlética "trofeo Manuel Alcalde" en el que se darán cita los principales marchadores del panorama mundial. Por la noche se llevará a cabo la segunda de las actividades: la IV Popular Nocturna los Trotanoches cuya salida será de la Plaza de la Américas.

■ El lunes darán comienzo en Jérez del Marquesado sus fiestas patronales en honor a Nuestra Señora de la Purificación "La Tizná", que tendrán especial realce al celebrarse el Año Jubilar Mariano.

Martes

■ Cientos de accitanos acudirán al paso a nivel del ferrocarril para recibir al Cascamorras tras su intento de robar la Virgen de la Piedad a los bastetanos.

■■■ OBRAS PÚBLICAS

La consejera de Obras Públicas visita Guadix para hacer un seguimiento de los proyectos

- La consejera muestra su satisfacción por la marcha de las obras en la avenida Mariana Pineda
- El Área de Rehabilitación Concertada funcionará en 2004

JJ PÉREZ • Guadix

■ La consejera de Obras Públicas, Concepción Gutiérrez, ha visitado Guadix para hacer un seguimiento de los proyectos que la consejería realiza en la ciudad y en la comarca. La consejera ha visitado a pie

de obra el tramo inicial de la avenida Mariana Pineda, uno de los temas tratados en su visita.

En su visita a Guadix la Consejera ha estado acompañada por el Delegado provincial de Gobernación Mariano Gutiérrez Terrón, el Delegado provincial de Obras Públicas, José García Giralte y el Presi-

dente de la Diputación, Antonio Martínez Caler.

Las travesías urbanas, una de las reivindicaciones tradicionales de Guadix, es un tema que a juicio de la consejera ya está bien encauzado y que continuará adelante conforme a los convenios firmados entre ambas administraciones. La conse-

jera valoró muy positivamente el proyecto que se está ejecutando actualmente por el ayuntamiento. La consejera precisó que el proyecto responde a las demandas de la ciudad. El proyecto "está permitiendo que se mejore la calidad de la ciudad" no sólo para el tráfico, sino también para los ciudadanos en la medida que se tiene en cuenta aspectos medioambientales, paisajísticos y cultural. Las obras de mejora, financiados en un 80% por la Junta de Andalucía, se harán de forma escalonada y eso permitirá, según comentaba la consejera, no interferir en la vida cotidiana de los ciudadanos y no aumentar las molestias de tráfico. La consejera manifestó su satisfacción por el resultado de la inversión realizada por la Junta en estas obras y que terminarán dando una nueva configuración a la ciudad.

Con la recuperación de las carreteras nacionales como viales de la ciudad y la sustitución del actual cruce de la Plaza de las Américas por una rotonda se conseguirá una reordenación integral del tráfico y se eliminarán los actuales problemas de circulación de los vehículos.

El tema de la vivienda también ha estado presente en el encuentro de la consejera y el alcalde accitano, Antonio Avilés. Éste ha puesto en conocimiento de la consejera la importancia de la apuesta por la vivienda de nueva planta para jóvenes, familias de clase media y familias de pocos recursos económicos que se podrían ajustar al modelo de viviendas en alquiler o en venta.

Área de rehabilitación concertada

Concepción Gutiérrez ha tratado con el alcalde accitano el tema del área de Rehabilitación Concertada y ha anunciado que se espera que para el próximo año esté en funcionamiento la oficina que la gestionará.

Uno de los temas que se ha tratado ha sido la delimitación del área. Según ha afirmado la consejera se ha llegado a un acuerdo en la que se incluirían los barrios de Santa Ana y San Miguel, conforme a las demandas del ayuntamiento accitano.



JESÚS PÉREZ

Guadix será la tercera ciudad de Granada que ponga en marcha el Área de Rehabilitación.

Infraestructuras viarias y Plan de Vivienda

En su visita a Guadix la consejera se ha reunido con los alcaldes de la comarca para hablar de la infraestructura viaria y del Plan Andaluz de Vivienda. "La Junta ha dispuesto una financiación de 4000 millones de euros y ahora estamos a la espera de que los ayuntamientos pongan el suelo para la construcción de esas viviendas". En relación a las infraestructuras viarias la consejera ha declarado que una de las intenciones de la Junta es la adecuación de las carreteras a las necesidades de los ciudadanos.

En este tema ha destacado Concepción Gutiérrez que el objetivo de la Junta de Andalucía es adecuarse a las necesidades de conservación de las vías, mejora de los trazados y evitar las travesías, cediéndolas a los ayuntamientos. La Junta hace especial hincapié, declaraba la consejera, en el programa de seguridad vial "que es el mejor servicio que la carretera puede dar al ciudadano". En la mejora de carreteras la Junta ha invertido hasta este verano 8 millones de euros y está en previsión incrementar este presupuesto con dos millones más de euros.

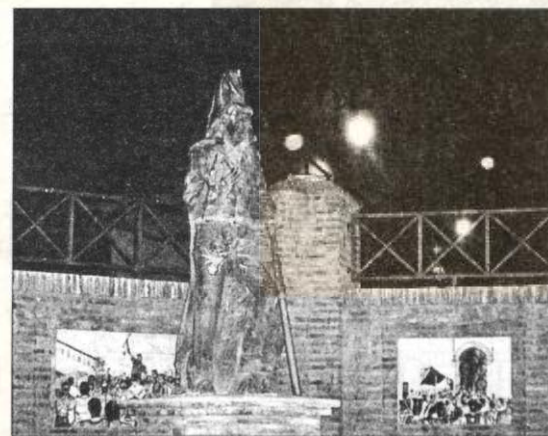
Además de estos temas la consejera ha tratado con los alcaldes otros temas puntuales y se ha realizado una puesta a punto con las nuevas corporaciones.

COMPÁS DE SANTO DOMINGO

El nueve de septiembre el compás de Santo Domingo será el escenario de una nueva despedida de Cascamorras mientras abraza por última vez la bandera de la Virgen de la Piedad. Durante años este rincón de Guadix se ha convertido en el punto y seguido de una tradición que se mantiene viva y que atrae a cientos de visitantes. La puerta entornada del antiguo templo conventual acogerá a un hombre extenuado que durante unos días se ha convertido en el protagonista de una fiesta que comparten dos ciudades y que cada una tiene su modo de vivirla. Guadix volverá a pensar en el sueño imposible de arrebatarse a los bastetanos la imagen de la Virgen de la Piedad y volverá a pensar lo fácil que

hubiese sido con alguna artimaña, pero la tradición manda y un año más se repetirán los mismos comentarios. ¿Cuántos habrán pensado en la estrategia a seguir para cambiar el signo de la tradición? ¿Cuántos habrán pensado cada nueve de septiembre cómo cambiaría la tradición si un día se consiguiese?

El otoño cercano y los cuerpos aún húmedos se mezclarán en los cuerpos de quienes han corrido para acompañar a Cascamorras y de quienes han sido sorprendidos por la carrera. Con la sonrisa los accitanos recorrerán la calle aún húmeda de San Miguel para dejar en su memoria un año más esta tradición accitana.



Compás de Santo Domingo.

■■■ FERIA 2003

José Antonio Hernández pronunció un pregón de recuerdos

■ El teatro Mira de Amescua acogió por primera vez el acto del pregón oficial de feria

■ Este año el pregón de feria cambió de escenario siendo el teatro Mira de Amescua el elegido por el ayuntamiento accitano. Cientos de accitanos llenaron las butacas del teatro accitano. El teatro se vistió de gala para escuchar al accitano José Antonio Hernández, que dio lectura a su pregón plagado de recuerdos del Guadix de su infancia "quiere ser un breve recorrido por escenas y retratos del Guadix que conocí, visto a través de los ojos de un niño

que más tarde se hace mayor y a quien el destino, imprevisible y no siempre aliado, transporta a tierras lejanas" decía el pregonero al comienzo de su intervención.

El pregonero expresó también su identidad y orgullo accitano: "Yo soy de aquí y no dudo en proclamar mi origen en una ciudad templada que abraza orgullosa la falda de Sierra Nevada, y que a diario lanza saludos a nieves perpetuas desde lo alto más alto de su catedral".

Pero el pregón de José Antonio Hernández no sólo fue un pregón de recuerdos, en su texto también hubo una apuesta por el futuro: "Paisanos, es acertado mirar atrás para intuir el futuro, sí, pero huyendo de rancios anclajes. Porque esta tierra, siempre tan castigada, sabe olvidar recelos y buscar su propio camino de progreso y libertad, y sabe apostar también por sueños compartidos que ladean individualismos egoístas; ésos que, en ocasiones, nos condujeron por túneles amargos".

El acto

Durante el acto intervino además la banda Municipal de Música de Guadix y el cuadro de flamenco Luna Mora, un conjunto cien por cien accitano que puso el broche final a la noche.

Antes de su actuación se hizo entrega de los premios ciudad de Guadix que este año recayeron en el pintor Jorge Balboa Garnica, la asamblea comarcal y local de Cruz Roja Española y la pirotecnia María Angustias Pérez, que expresaron su agradecimiento desde el atril.



TORCUATO FANDILA

Pregón de feria.



JESUS PÉREZ

Un polígono tecno-alimentario entre las ideas comentadas.

■■■ POLÍTICA LOCAL

Álvarez de la Chica visita la feria de Guadix

■ El secretario general del PSOE en Granada, Francisco Álvarez de la Chica, visitó un año más la feria accitana acompañado de Antonio Avilés, que hizo las veces de anfitrión. En el almuerzo los dos políticos tuvieron ocasión de analizar algunos puntos de la problemática de la ciudad de Guadix así como hacer una revisión de los proyectos de futuro para la zona. Una de las ideas que se barajó en la reunión entre ambos políticos fue la posible creación de un parque tecno-alimentario que contaría con el apoyo de la Junta, según manifestaba Álvarez

de la Chica, y que serviría para modernizar la industria agropecuaria de la comarca al tiempo que atraería la inversión de empresas del sector.

Otro de los temas tratados fue el futuro hospital de Guadix respecto al que el político granadino dijo que será un proyecto que responda a las inquietudes históricas de los accitanos, "por tener un servicio hospitalario de primer nivel después de tantos años".

De la Chica destacó la posición geoestratégica de Guadix y manifestó que hay que aprovechar las comunicaciones.



Cg

II feria provincial de la caza de Granada

Iznalloz: 3, 4 y 5 de octubre de 2003

Pabellón municipal de Deportes

ORGANIZA:



Consorcio Montes Orientales

Ayuntamiento de Iznalloz

INFORMACIÓN:

Consorcio Montes Orientales
 Ctra. Sierra s/n - 18550 Iznalloz (Granada)
 Tel. 958 396128/ 396332 Fax: 958 396160
www.granada-montesorientales.org/feriacaza

¡Vívela!

Solidaridad Honduras

La ONG Solidaridad Honduras trabaja desde el año 1994 por mejorar la calidad de vida de los hondureños

la clave

Participación Hondureña Uno de los principios programáticos de la organización no gubernamental establece en todo proyecto La población beneficiaria participará necesariamente de forma activa, con sus propios recursos (trabajo, materiales, dinero...) en el desarrollo y posterior seguimiento del proyecto, en colaboración con la organización.

REDACCIÓN • Guadix

El concierto del pasado viernes se realizaba a beneficio de Solidaridad Honduras, una ONG que tiene sus raíces en Guadix y que realiza un intensa actividad en Honduras. Desde su fundación en Octubre de 1994 Solidaridad Honduras ha querido siempre que su trabajo sea una respuesta a las demandas y necesidades planteadas por los propios hondureños, y en cuyas soluciones ellos se encuentren implicados para superar las mismas.

A partir de este principio se ha colaborado con diversas instituciones y personas en aquel país siendo continuos los contactos personales y a través de los medios con ellos. De entre ellas destacan las siguientes: Iglesia Católica de Honduras, en especial con el Arzobispo de Tegucigalpa Oscar Andrés Rodríguez; el Ministerio de Salud de Honduras, el Fondo Hondureño de inversión social, la Asociación Koinonia en Honduras; la Asociación Colaboración y Esfuerzo; el Consejo nacional de comunidades indígenas de honduras; el Consejo regional de la comunidad indígena chortí de Copán; el Hospital escuela y centros de salud de la colonia Monterrey en Tegucigalpa, de Texiguat, y de Copán Ruinas.

Esta colaboración se ha llevado a cabo mediante el envío de voluntarios y muy especialmente por la presencia periódica de miembros de la organización en el país. Mediante su actividad la organización ha intentado ofrecer respuesta a situaciones concretas, en lugares concretos en aras de hacer más digna, humana y próspera la situación de las comunidades, todo ello desde el mayor respeto al pueblo hondureño, y con y por el sentido de justicia e igualdad que debe presidir toda acción de cooperación. Entre los proyectos que esta organización ha realizado destacan la realización y mantenimiento de escuelas infantiles en la parroquia S. José Obrero de Tegucigalpa; la creación y mantenimiento de una clínica médica y odontológica en las Brisas de S. José; la realización de numerosas brigadas médicas, tanto en el término de la parroquia como en numerosas zonas rurales del país y comunidades indígenas; la creación y mantenimiento de una escuela de educación especial para niños discapacitados entre otras.



Pedro Chillón participó en el concierto.

Solidaridad Honduras trabaja por hacer más digna, humana y próspera la situación de las comunidades desde el respeto al pueblo hondureño

Tras el Desastre provocado por el huracán Micht Solidaridad Honduras ha intentado redoblar su compromiso con el pueblo hondureño que vivió momentos de desolación y tal vez de desconcierto.

Mucho más que un concierto para comenzar la feria

El pasado Viernes 29 de agosto se celebró el II Festival de Música de Autor organizado por Solidaridad Honduras "sólo un mundo" en el marco de la plaza de Santa Luparia con la participación de Patricia Fernandez, Jose A. Delgado y Pdoro Chillón.

Hemos de lamentar la ausencia por enfermedad del cantautor almeriense Cesar Maldonado. A pesar de ello un importante éxito tanto en su desarrollo como en la respuesta de los ciudadanos que llenaron completamente el recinto.

Tras la colaboración desinteresada de Paco Funes en la presentación del festival, los tres artistas consiguieron crear con su música y la intuición de sus letras un ambiente a la vez íntimo y acogedor, presentando su repertorio solos o a dos y tres voces en un ejemplo de armonización vocal y sensibilidad que no es frecuente encontrar.

Permanencia

Desde Solidaridad Honduras nos comentan que están muy satisfechos con el desarrollo de esta nueva edición lo que les anima a continuar con el fin de consolidar en encuentro de este tipo de forma continuada en la ciudad, a la vez que quieren dar las gracias a todos los que han colaborado en su desarrollo, que lo han hecho gratuitamente y a todos los ciudadanos que con su presencia han dado el doble sentido del mismo: favorecer la creación musical más auténtica y comprometida, lejos de los circuitos comerciales y, sobre todo, colaborar para mantener los proyectos de desarrollo que la ONG mantiene en Honduras desde el año 1994.

En colaboración con las personas e instituciones referidas y en colaboración con otras ONG se ha intentado llegar allí donde no llega o es tardía la ayuda oficial. Para ello Solidaridad Honduras ha realizado una campaña especial de ayuda y la visita inmediata del presidente y del vocal de voluntarios junto con dos cooperantes que en colaboración con las personas con las que habitualmente colaboramos fijaron el plan de actuación que se está desarrollando con diversos contenidos. Entre estas actuaciones destacan la recogida y envío de ayuda urgente desde España consistente en medicamentos, alimentos, herramientas, mantas y equipos logrando enviar por sus propios medios once contenedores de sesenta metros cúbicos de los cuales todos llegaron a su destino y cuyo contenido se distribuyó entre los damnificados.

CERÁMICA Y ALFARERÍA

CERAMICA GABARRÓN

ALFARERIA

Gabarrón

Decoración de murales
en azulejos y esculturas

San Miguel, 48

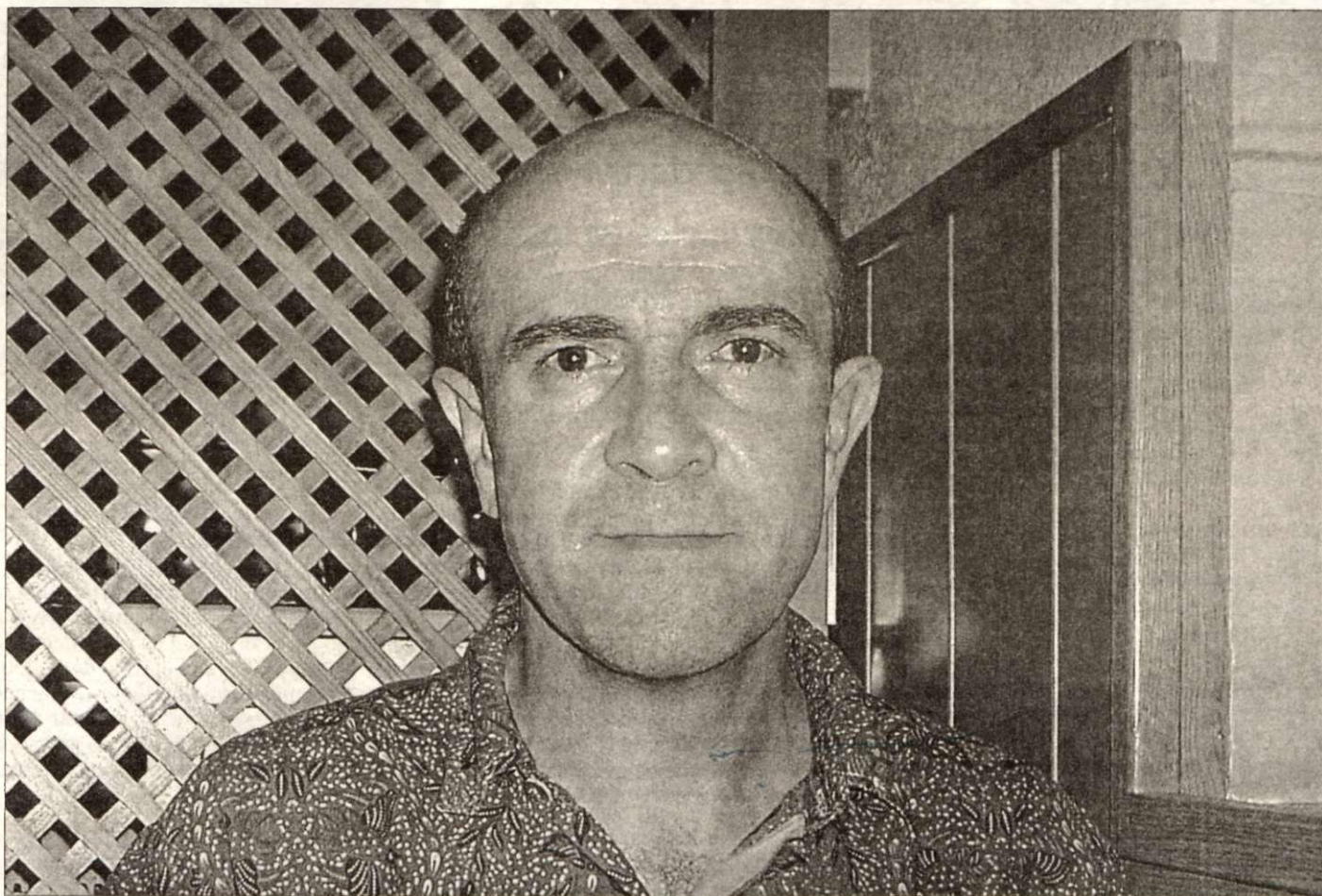
Telf-Fax: 958/ 664 767 y 660 918



Jorge Balboa Garnica

Premio Ciudad de Guadix 2003

“En la pintura descubrir lo visible en lo invisible es una pasión”



Jorge Balboa ha vuelto a Guadix para recibir el premio ciudad de Guadix.

JJPEREZ • Guadix

Jorge Balboa Garnica ha sido uno de los distinguidos por los premios Ciudad de Guadix en la edición de 2003. Aunque le parece pretencioso hablar de la construcción de un lenguaje lo cierto es que Jorge Balboa ha dotado a su pintura de una identidad propia que le distingue. Es un hombre expresivo que acompaña su conversación del gesto y con los que da más significado a sus palabras. Inquieto, de aquí para allá el pintor accitano entiende la pintura como una aventura, como un descubrimiento ilusionante. Su inquietud se muestra también en su vida, durante su formación como artista y su madurez artística ha recorrido todo el planeta.

¿Cómo ve el panorama de las artes plásticas en la actualidad?

Las pintura ahora es puro diseño, yo creo que además mal diseñado, sólo hay que ir a Madrid y recorrer galerías, puedes ver una media de cuarenta cuadros por galería y al final de la tarde, después de ver mil obras sólo has sacado diseño. Los princi-

“Comenzar a pintar es como un viaje del que tienes el billete la noche antes o el mes antes”

pios de siglo son confusos y la gente se agarra a lo más fácil, a lo más decorativo porque parece que no hay mucho que decir, parece que se cierra un ciclo y que se han dicho todas las cosas. Es un movimiento global, puedes oír también una canción de Madonna en Singapur, en Guadix o en México y puedes ver el mismo tipo de pintura en Pekín que en Buenos Aires, es igual, el mismo tipo de pintura, incluso en África.

¿Por qué África?

África es el único lugar donde hay algo de actividad cultural, como en el Cairo, la cultura popular está ahí cada día, en la calle, no hace falta ir a ningún sitio, porque la cultura está ahí, la música, la artesanía. El Cairo tiene algo y la música de Madonna está ahí, las formas de vestir están, está todo homogéneo.

¿Podemos ver eso también en Guadix?

Yo lo he visto durante esta feria en las casetas, yo recuerdo que antes estaba el bo-degón, con sus lonas blancas, platos de cobre, macetas. Ahora es todo es plástico y una fiesta en cualquier lugar del mundo es exactamente lo mismo, salsa con la gente moviéndose mucho como si fuese de go-

ma, los mismos sillas de plástico, las mismas mesas de plásticos. El mundo es ya aburrido.

Usted es un viajero incansable ¿desde cuando esta necesidad de viajar?

A los catorce años salí, yo pensaba que iba a volver, cuando tuviese un mundo organizado para poder buscarme la vida. Pero al final me ido adaptando fuera, a la vida nómada semi-nómada y de momento llevo once años en Madrid, pero he estado en París, Nueva York y ahora estoy a punto de irme. Este otoño me quiero buscar una casita en la sierra, no aguanto más Madrid, una ciudad sin acabar, siempre hay polémica, siempre hay líos...

¿Cada cuanto tiempo vuelve a Guadix?

Desde la muerte de mi madre vengo menos, una vez al año, pero estoy en conexión permanente con la ciudad. A través de mi hermano estoy al día de cómo se encuentra mi padre y me mantiene informado.

Después de tanto tiempo fuera de Guadix ¿cómo recibió la noticia del premio Ciudad de Guadix?

Fue una reacción de sorpresa, porque no me lo esperaba para nada, directamente sorpresa, porque no me lo esperaba este año ni ningún otro. Me quedé un poco paralizado y un poco asustado, puesto que es un premio a la convivencia que me dan los ciudadanos a través de los representantes políticos. Yo pensaba que me tenían olvidado.

El mundo de la pintura está en los últimos tiempos muy mercantilizado ¿Usted entiende su actividad artística como una necesidad o como un oficio?

El problema del pintor es que acabamos profesionalizándonos. Antes, hace poco tiempo relativamente, en los años 60 o 70, sólo había tres cosas, pintor, galerista y público, el crítico estaba ahí, pero no era muy importante. Ahora en una exposición hay un comisario, el ayudante del comisario, el guardia jurado, aunque un policía armado en la puerta de un museo te quita como las ganas de entrar, porque un museo se supone que es un sitio donde hay paz y unidad... volviendo al tema, en torno a una exposición hay un equipo muy amplio de gente y lo que es la pasión del oficio, intentar sacar a través de la pintura quién es uno o de dónde viene uno, te conviertes de profesional porque al final te rodeas de todo esto.

Por lo que dice parece inevitable que se pueda escapar del mundo mercantil.

Se da una mezcla de una profesionalización que viene impuesta por todo esto y al mismo tiempo mi pasión interior. La pintura es pasión. La pintura es visceral si realmente estás buscando lo desconocido, lo que no está hecho. Otra cosa es que hagas una postal, eso es una cosa, ahí hay pasión, un poco de técnica y un poco pasión, no sé. Otra cosa es hacer visible lo invisible que es una pasión, o yo así lo entiendo. Lo que ocurre es que al final tienes que combinar ambas, tu pasión pura y verdadera con la sociedad en la que vivimos que cada vez es más sofisticada, más tecnicizada y más profesionalizada. ¿Qué criterio pongo? Estoy en ambos sitios, pero cuando pinto en mi estudio estoy con la pasión y con la intuición todo lo que puede.

Si en la literatura existe el horror al folio en blanco ¿Existe el horror al lienzo en blanco?

Para mí no, al contrario, es un reto, es una aventura, es como el viaje, es como si vas por primera vez a Etiopía ¿Tienes horror por llegar a Adis-Abeba? Al contrario, lo que tienes es ilusión por ver Adis-Abeba, qué formas tiene, dónde está la montaña. Yo no tengo problemas con el lienzo en blanco. El principio es lo mejor, luego todo lo demás es técnica visual y de conceptos, lo bueno es empezar, tener algo en blanco y empezar a manchar. Comenzar a pintar es como un viaje del que tienes el billete la noche antes o un mes antes y piensas cómo será aquello. Lo mejor es iniciar una obra nueva.



El rock accitano se deja oír en la feria con buen nivel de calidad

Uno de los apartados del programa de feria ha dado el protagonismo al rock que se hace en la ciudad. Durante unas horas los componentes de los grupos accitanos, ... tuvieron la oportunidad de demostrar su evolución en los últimos años. Este concierto de feria sumado al Katillo Rock es una oportunidad para los jóvenes accitanos con inquietudes por este tipo de música. Con su celebración se está contribuyendo a que cuenten con un espacio para poder expresarse y ser escuchados. Seguiremos contando con artistas locales los próximos años.



Un espectáculo de altos vuelos en los cielos de Guadix

El último día de feria comenzó con una exhibición de la patrulla acrobática de paracaidismo del Ejército del Aire. Un espectáculo que marcó el gesto de admiración en aquellos que asistieron y que pudieron comprobar la evolución en el aire de este grupo de paracaidistas que "navegaban" en el cielo accitano. Una actividad nada ha. Dos saltos, con cuatro y cinco paracaidistas, fueron suficientes para comprobar el magnífico control de este grupo de acróbatas del aire que han dejado un buen sabor de boca entre los asistentes.



Flamenco con sabor accitano en la Plaza de las Palomas

La compañía flamenca Alhucema puso sobre el escenario de la plaza de la Constitución una adaptación de la obra del escritor accitano Pedro Antonio de Alarcón el Niño de la Bola. El buen flamenco ocupó un lugar destacado en la noche accitana que pudo disfrutar de un espectáculo con raíces accitanas con una magnífica puesta en escena y un gran dinamismo y colorido.

foto denuncia

¿Para qué quiero yo ponerme el casco?

Para muestra vale un botón, dice el refrán, y cualquier persona puede comprobar como en Guadix el casco se usa poco o nada por los moteros que cruzan la ciudad de un lugar a otro.

La primera responsabilidad sin duda es de los conductores, es obvio, pero al mismo tiempo son los primeros perjudicados en el supuesto de un accidente. Son muchos los testimonios y las recomendaciones que abogan por la utilización del casco, además de ser una obligación legal.

Las familias y los amigos deberían también estimular la utilización del casco. Las familias que ponen en manos de los jóvenes estas máquinas deberían buscar las fórmulas para que los conductores usen siempre el casco.

Pero cuando los consejos y el estímulo no son necesarios no estaría de más que aquellos que tienen la obligación utilizaran los medios que tienen.





ACCIDENTE MORTAL EN LA A-92

El pasado sábado tuvo lugar en la autovía A-92 a la altura del término municipal de Diezma un accidente mortal en el que fallecieron dos niños con edades comprendidas entre los cinco y los doce años y donde resultaron heridas graves otras tres personas, todas ellas miembros de una misma familia de origen magrebí. El accidente se produjo cuando una furgoneta Nissan serena se salió de la vía por causas que aun se desconocen y volcó sobre la vía. Un segundo coche también se vio afectado al golpearle la furgoneta, si bien su conductor resultó ileso del choque.



Accidente mortal ocurrido a la altura de Diezma.

TORCUATO FANDILA

DESARROLLO

El parque megalítico de Gorafe se verá potenciado gracias a algunos proyectos

- La creación de dos alojamientos rurales potenciarán las infraestructuras en torno al parque megalítico de Gorafe
- Un curso de informática completa los proyectos

ANTONIO PÉREZ • Gorafe

■ El parque megalítico de Gorafe es uno de los proyectos que mayor expectación está creando en la comarca de Guadix en

las últimas fechas. En él están depositadas muchas esperanzas para que se conforme como uno de los medios para conseguir que la comarca se desarrolle económicamente

Gracias a subvenciones del plan Lea-

der + concedidas a través de la Asociación para el Desarrollo de la Comarca de Guadix se están llevando a cabo una serie de proyectos paralelos para potenciar las infraestructuras turísticas del parque megalítico de Gorafe.

Uno de los proyectos es la rehabilitación de cuevas para alojamiento rural y restaurante llamadas "La cueva de Juana S.L."

El promotor es un joven que quiere montar su propia empresa rehabilitando una serie de cuevas existentes muy deterioradas y antiguas viviendas de labradores ubicadas en la vega de Gorafe para dedicarlas al turismo rural como alojamientos rurales.

En concreto se conseguirán nueve cuevas independientes con un total de veintidós plazas. Todas ellas tendrán además de los dormitorios, aseo completo y salón con chimenea.

El complejo constará de una zona urbanizada y ajardinada en el exterior de las cuevas.

En total serán más de seiscientos metros cuadrados la superficie a reformar.

El presupuesto de este proyecto es de 384.284,53 euros de los cuales son subvencionados a través del plan Leader * 142.185,28 euros.

Este proyecto se espera que dé empleo

a dos personas.

En esta misma línea es el segundo de los proyectos paralelos al parque megalítico de Gorafe.

Se trata de la rehabilitación de una casa para construir un hostel-restaurante.

La promotora de este proyecto es Rosalía García Rodríguez, una mujer de 54 años de edad, natural de Gorafe, con amplia experiencia en el sector de la hostelería tras haber trabajado 28 años en un hotel de Mallorca.

Con este proyecto se pretende la rehabilitación de una casa para destinarla a uso de hotel restaurante con capacidad de alojamiento para catorce personas y unos veintiocho comensales en el restaurante.

El presupuesto del proyecto es de 231.972 euros y obtendría una subvención de 95.108,66 euros.

El tercer proyecto es un curso de informática que se le concede a la Asociación de Desarrollo Rural Gaurab de Gorafe, asociación creada en torno al parque megalítico y muy activa desde sus inicios, pues continuamente está movilizándolo a la población en acciones relacionadas con el desarrollo de la localidad. Concretamente, con este proyecto plantean la solicitud de una acción formativa referente a las nuevas tecnologías con una duración de 160 horas.



ARCHIVO

Los dolmenes de Gorafe, una fuente de desarrollo.



EMPRESA MUNICIPAL DE VIVIENDA Y SUELO

Terminó la cosecha

Este fin de semana se celebran en Lugros sus fiestas patronales en honor al Santo Cristo de los Trabajos

ANTONIO PÉREZ • Lugros

El próximo viernes día cinco de septiembre darán comienzo en Lugros sus fiestas patronales en honor al Santo Cristo de los Trabajos que se extenderán hasta el domingo día siete de septiembre.

Esta fiesta que se celebra desde hace mucho tiempo, conmemora el fin de la recogida de la cosecha que se lleva a cabo en el pueblo durante todo el verano. "Es una recompensa al trabajo realizado".- Confirma Agustín Fernández, alcalde de la localidad.

Con el paso de los años esta fiesta ha ido consolidándose y, aunque no es la más popular de Lugros, ya que en primavera se celebra la fiesta de San Marcos, una de las más conocidas de la comarca, si es una de la más entrañables y de mayor afecto para los vecinos del municipio, ya que estos se vuelcan para ver desfilar por las calles a su patrón.

Viernes día 5 de septiembre

Las actividades comenzarán el próximo viernes a las diez de la noche con uno de los actos que mayor ilusión han despertado entre los vecinos, un concierto amenizado por un grupo de chicas jóvenes del Valle del Alhama que pretenden triunfar en el mundo de la música y que tendrán una gran oportunidad en las fiestas de Lugros. El grupo se llama "@4" y la ilusión de estas chicas jóvenes es palpable para poder mostrar ante sus vecinos sus grandes dotes como cantantes.

Sábado día seis de septiembre

Durante toda la jornada del sábado, estará ins-



El grupo "@4" actuará el próximo viernes



Este fin de semana se celebran las fiestas patronales en Lugros

talado en la localidad un castillo hinchable para que todos los niños puedan divertirse.

A las diez y media de la mañana se realizará una diana floreada a cargo de una banda de música de la comarca.

Al mediodía tendrá lugar en la plaza del pueblo una suculenta sorpresa para todas aquellas personas que quieran acercarse a la localidad para compartir con los vecinos estos días festivos.

Una de las novedades de estas fiestas con respecto a años anteriores es la instalación en la localidad el sábado por la tarde de un globo aerostático para que todo el que quiera pueda disfrutar desde el aire del espléndido paisaje de Lugros.

A las seis y media de la tarde se celebrará una actuación de un grupo de payasos para los más pequeños de la localidad.

Las actividades continuarán por la noche, con una verbena popular que tendrá lugar en la plaza del pueblo y que mantendrá a los asistentes entretenidos hasta altas horas de la madrugada.

A las once de la noche se desarrollará el primero de los desfiles procesionales de los patronos de la localidad. En esta ocasión será la patrona de Lugros la que recorra las principales calles de la localidad acompañada por los fieles del municipio.

Tras esta actividad religiosa se llevará a cabo un espectacular castillo de fuegos artificiales con el

que se dará por finalizada la jornada festiva.

Domingo día siete de septiembre

Al igual que el día anterior, durante toda la jornada del domingo, permanecerá instalado en la localidad un castillo hinchable para los más pequeños.

Nuevamente a las diez y media de la mañana habrá una diana floreada a cargo de una banda de música de la comarca.

A las doce de la mañana se llevará a cabo el segundo de los desfiles procesionales de estas fiestas. En esta ocasión el Santo Cristo de los Trabajos, patrón de Lugros, recorrerá las principales calles de la localidad acompañado por una banda de música. Esta procesión despierta gran devoción entre los vecinos de la localidad, por lo que en todo momento acompañará su transitar por las diferentes calles.

Las actividades continuarán por la tarde, a partir de las ocho y media, con un espectáculo flamenco que hará las delicias de todos los aficionados a este tipo de música.

La noche se vestirá nuevamente de gala gracias a una verbena popular que estará amenizada por una importante orquesta popular.

A las doce de la noche se llevará a cabo una traca de fuegos artificiales que pondrá fin a las fiestas.

PUB LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 28 50 GUADIX

Calatrava Bodega
Desayunos, Tapas variadas
Roscas para llevar y Baquettes
C/ Tribuna, s/n Guadix
Tfno: 609/ 912 345

Hotel Comercio
Mira de Amézcue, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

ELECTRO CENTRO GUADIX
AIRE ACONDICIONADO
DESDE 450€
C/ Pedro de Mendoza, 7 Tfno-Fax: 958/ 663 212
electrocentroguadix@retemail.es

Colchones y Muebles JIMESA
Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

de 50 conflictos
en el mundo,
hoy 37 **no** son noticia
No lo olvides
Cruz Roja Española



Gran ambiente en las fiestas de Jérez del Marquesado.

ARCHIVO

Fiestas grandes

A partir de día ocho comienzan en Jérez del Marquesado sus fiestas patronales en honor a Nuestra Señora de la Purificación "La Tizná"

ANTONIO PÉREZ • Jérez

Del ocho al doce de septiembre se celebran en Jérez del Marquesado sus fiestas patronales en honor a Nuestra Señora de la Purificación "La Tizná", año en el que tendrán especial relevancia al ser declarado como Año Jubilar Mariano por cumplirse el 350 aniversario del milagro de La Tizná.

Una de las principales peculiaridades de estas fiestas radica en su organización, ya que son los propios vecinos quienes se ocupan de la misma. Durante todo el año las familias que quieren se apuntan para ser mayordomos que serán los que se ocupen de los gastos de las fiestas.

Las fiestas se organizan sin ningún di-

nero inicialmente. Una vez se han desarrollado son las familias que han elegido constituirse como mayordomos las que deben sufragar esos gastos. Lo peculiar es que para saber cuanto ha de pagar cada familia, se lanzan cohetes. Cada uno de los que se lanzan suponen un euro y así se contabiliza el gasto que se ha llevado a cabo.

Programa de fiestas

Durante las fiestas el pueblo de Jérez del Marquesado va a realizar una serie de novenas con el objetivo de ganarse el Jubileo.

Como actividad previa el sábado seis de septiembre se llevará a cabo un espectáculo flamenco en la caseta de los mayordomos.

El día ocho de septiembre por la mañana se entregará los premios de la campaña "Jérez ponte guapo", que consiste en que los vecinos engalonen con decoración típica de la localidad las diferentes calles de la localidad.

La inauguración de la caseta de los mayordomos, una de las más tradicionales de estas fiestas se realizará este día a las doce y media de la mañana.

Por tarde se llevará a cabo la presentación y proclamación de las damas de honor de las fiestas.

A las siete habrá una ofrenda floral por los niños a la patrona. Seguidamente se celebrará un pasacalles de gigantes y cabezudos acompañados por la banda de música de Jérez.

Por la noche se oficiará el pregón de

fiestas que este año correrá a cargo de Antonio Lorente Sánchez. Finalizado este "La Tizná" recorrerá a hombros las calles de la estación.

La noche finalizará con la actuación del grupo Iceberg.

La jornada del martes día nueve estará dedicada principalmente a las actividades religiosas. A las once desfilará por primera vez la patrona acompañada por las autoridades y el pueblo en general. A la finalización de la misma se celebrará una eucaristía oficiada por Juan García-Santacruz, obispo de Guadix. A las once de la noche la virgen volverá a desfilarse por las calles de la estación. En la plaza del pueblo los acompañantes le cantarán una emotiva Salve Jerezana. También se lanzarán salvas de cohetes a su regreso.

Otras actividades que se celebrarán ese día serán un concierto de la banda de música de Jérez del Marquesado a las siete de la tarde y una actuación del grupo Iceberg que tendrá lugar en la caseta de los mayordomos a las doce de la noche.

El miércoles día diez comenzará con una fiesta para los pensionistas organizada por La General.

A las una de la tarde se desarrollará una sesión de cuentos a cargo de Mari Lourdes Carvajal.

Al mediodía tendrá lugar en la caseta de los mayordomos una paella popular para todos aquellos que asistan.

Ya por la tarde los niños serán los principales protagonistas gracias a una serie de elementos como serán castillo y tobogán hinchables, feria de juegos o talleres de manualidades. Tras esto habrá un espectáculo de magia a cargo de L.J. Magic.

La jornada finalizará con un castillo de fuegos artificiales en la plaza del Molino a cargo de la pirotecnia de Guadix, Francisco López, amenizada por la banda municipal de música. Al termino del castillo, en la caseta habrá una verbena popular amenizada por la orquesta Passadena.

El jueves once de septiembre será el día de los toros.

A las nueve de la mañana habrá un pasacalles taurino a cargo de la banda de música de Jérez.

A las once tendrá lugar el tradicional encierro de seis hermosos erales.

A las cinco y media se desarrollará un festival taurino con seis bravos erales de la ganadería de Francisco Porcel para los prestigiosos diestros Tomás Sánchez y Luis Mariscal.

La jornada finalizará con una velada musical amenizada por la orquesta Passadena en la caseta de los mayordomos.

El día siguiente comenzará con el encierro de cuatro novillos.

A las seis de la tarde tendrá lugar una novillada de cuatro reses de la ganadería de Francisco Porcel por valientes novilleros como Ricardo Reina y sus correspondientes cuadrillas. Habrá una suelta de dos vaquillas para que los jóvenes demuestren su valor y arte.

A las once se pondrá punto y final a las fiestas con la actuación de la orquesta Hipadema.

Wadi-as

Información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. Desea recibir

En la dirección D.N.I. ó C.I.F.

C.P. Población Teléf. laboral Teléf. particular

FORMA DE PAGO

☐ ANUAL **46,88** euros/

☐ SEMESTRAL **23,44** euros/

☐ TRIMESTRAL **11,72** euros/

☐ MENSUAL **03,91** euros/

(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA

Muy Sres. Míos:
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

Banco o Caja de Ahorros

Sucursal Población

Titular de la cuenta

Nº de Cta.

FIRMA AUTORIZADA

Suscríbase a

Wadi-as

Información

la encuesta

¿Cómo has pasado la feria ?



ALBA PLAZA
Estudiante

Esta feria me he montado mucho en las atracciones que es lo que más me gusta. También he estado en los teatros de la feria y me han gustado mucho todos los que he visto. Fue muy divertido y me lo pase muy bien. Además había muchos otros niños y así era mucho más divertido. El teatro en el que estuve contaba una historia de magia. Yo no estuve en el concurso de fotografía, pero estuvo mi prima Verónica. Esta noche me he acostado más tarde de lo normal, me acosté a las cuatro y estuve bailando toda la noche.



MIRIAM ROMERO
Estudiante

Yo en esta feria me lo he pasado muy bien. Me he montado sobre todo en muchas atracciones de feria, aunque en otras no he podido montar. No he estado en ningún espectáculo de teatro ni tampoco pude ver los cabezudos. En feria me he montado en muchas cosas y he escrito mucho. También estuve en el parque porque había colchonetas, casetas y para hacer dibujos. Yo hice un dibujo de pintura y me quedó muy bonito. En todas estas cosas me lo he pasado muy bien y me he divertido mucho, sobre todo en los caballitos.



MANOLI VALERO
Estudiante

El miércoles es el primer día que vengo a la feria, porque soy de un pueblo de la comarca y no he podido venir antes. Esta noche espero hacer muchas cosas, sobre todo montarme en todas las atracciones que pueda. También quiero quedarme a ver los fuegos artificiales porque ningún año antes los he visto y tengo muchísimas ganas de verlos. De todas las atracciones que he visto la que más me ha gustado es la barca bicinga y espero montarme. No creo que vaya a las casetas a bailar, prefiero montarme en todas las atracciones.



AGUEDA BEAS
Estudiante

Me lo estoy pasando muy bien durante la feria. Sobre todo he estado en la zona de las atracciones y en los puestos, mirando muchas cosas que quería comprarme. También me he montado en muchas atracciones, como la barca bicinga o los coches de choque y me lo he pasado muy bien. Esas atracciones son las que más me gustan por eso me he montado mucho en ellas. No he podido ir a ningún teatro ni a ningún concierto. En las casetas he estado algunas veces con mis padres. Me gusta mucho la feria y no me gustaría que terminase.

por méritos

PAQUILLO



Este año la feria comenzó con un cohete que anunció a los accitanos el comienzo de las fiestas. Francisco Fernández lanzaba el cohete, recibía la medalla de la ciudad y el reconocimiento de los accitanos. El público interrumpió al marchador que dedicaba la última medalla conquistada a sus paisanos que la sentían como propia.

JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ



El periodista accitano volvía a Guadix para pregonar sus fiestas y ofrecía a los accitanos un pregón lleno de vivencias. Desde la distancia y el recuerdo el pregonero recorría algunos momentos de su infancia y su juventud salpicado de algunas anécdotas que lo convirtieron en un pregón para el recuerdo de los accitanos.

CB GUADIX



El CB Guadix disputó un partido contra un equipo de calidad superior, pero desde la grada poco o nada se pudo notar la diferencia. El conjunto accitano continúa conquistando a la afición que llenó el pabellón cubierto y no dejó un sólo instante de animar a su equipo.

el personaje

Pedro Chillón es un cantautor accitano de tan solo 24 años. En su música hay de todo porque como dice la música ha de ser una ensalada en la que se deben incorporar todos los ingredientes

Hay un momento para cada cosa, no hay que quedarse cojo

JJ PÉREZ

Pedro Chillón fue uno de los cantautores que intervinieron el pasado viernes 29 de septiembre en el II Festival de Canción de Autor organizado a beneficio de Solidaridad Honduras. Es un joven accitano de 24 años, licenciado en económicas, que tiene a la música como una de sus principales actividades. Ha grabado una maqueta titulada *Sólido, líquido y resacoso*.

¿Cuál es su formación musical?

Lo primero que yo hice fue en la ronda de Cándido Ortiz, donde tocaba la bandurria. Un poco después estuve en la Escuela de Música y el Conservatorio, donde hice solfeo y piano. Además he estado en coros y he participado varios años en el carnaval. Cuando entre en la universidad entré en la tuna y empecé como cantautor en Inglaterra, un año que estuve de Erasmus.

¿Cómo dio el paso a cantautor?

Fue en Inglaterra. Allí no se enteraban de las letras y me era más fácil superar el miedo escénico. Había un pub donde dejaban tocar a todo el mundo, fui yendo cada vez más y cuando volví a España me apunté al primer concurso de cantautores que vi. En este concurso conocí a muchos cantautores de Granada y alrededores con los que al final acabamos fundando el taller de Canción de Autor

Puerta Verde. Desde el año 2000 hasta ahora habré tocado unas ciento cincuenta veces entre pubs, encierros en las facultades, concursos y demás.

La música es una constante en su vida ¿Por qué tiene tanta importancia para usted expresarse musicalmente?

Porque creo que es un medio de expresión muy completo y también es el que más me divierte. Si juntamos las dos cosas le respondo a la pregunta.

¿Qué expresa en sus letras?

Procuro contarle todo. No me gusta quedarme con una visión parcial de las cosas. Se supone que cuando uno compone coge la inspiración de lo que ve a su alrededor, y yo no estoy rodeado continuamente de gente besándose. Así que es normal que no componga siempre so-

bre gente besándose. En la variedad está el gusto.

En algunas de sus letras hay cierto componente irónico ¿por qué?

Yo valoro mucho la ironía y las contradicciones, el mundo no es perfecto y tenemos que ser conscientes de ello y no engañarse más de lo necesario. A partir de ahí se pueden ver las cosas más claras. Te distancia las situaciones, las relativiza y desde esa postura se ven las cosas de una manera más desapasionada. Pero no todo es ironía, hay un momento para cada cosa, no hay que quedarse cojo. Si uno compone de lo que pasa y le pasan muchas cosas tiene que haber de todo en el resultado, yo no me creo que haya gente que sólo vea amor en su vida o problemas.

¿Hay algún modelo en el que se mire?

Hay muchos, a mi me gusta hacerme una ensalada con un poquito de cada uno. Nadie es el mejor en todo pero todos son los mejores en algo, sin nos fijamos en ese algo la ensalada tiene más sabor, pero siempre nos podemos equivocar con los ingredientes y que nos salga muy acida o muy dulce.

¿Qué está preparando ahora?

Tengo un montón de canciones nuevas y me gustaría sacar una segunda maqueta. He metido ritmos nuevos y he procurado darle una vuelta de tuerca más a las

cinco respuestas

“Una de las tradiciones más importantes de la feria”



FRANCISCO BALBOA, CHURRERO

Heredero de una tradición familiar y con más de 35 años haciendo churros es un buen conocedor de la feria y del producto que ofrece en su bodegón, una de las tradiciones de la feria que se mantiene y se resiste ante otras ofertas.

1 ¿Cómo se ve la feria desde su trabajo?

En la feria los churros son una de las tradiciones de hace muchos años que la gente sigue disfrutando. Se trata de una de las tradiciones más importantes de la feria para la gente de la que no se puede prescindir. El bodegón de los churros es una estampita tradicional de nuestras ferias y seguirá siéndolo porque la gente sigue acudiendo y pidiendo este producto. El éxito está garantizado año tras año.

2 ¿Cambian los clientes a lo largo de la noche?

Sí, los clientes de la feria van cambiando conforme pasan las horas. No es lo mismo el cliente de las primeras horas de la noche que el de madrugada. A primeras horas los clientes son mayoritariamente personas mayores, conforme pasan las horas son familias que tienen la churrería como último punto antes de irse a casa y acostar a los niños. A primeras horas de la mañana se trata principalmente de gente joven.

3 ¿Es imprescindible el chocolate?

Sí, el chocolate es el producto que acompaña siempre a los churros. Imagino que es fundamentalmente para calentarse el cuerpo, especialmente en las noches en las que empieza a hacer frío. El chocolate calentito con unos churritos son un producto tradicional para que la gente entre en calor en las noches de feria. Pero la verdad, es que además el chocolate está buenísimo, hay que probarlo.

4 ¿Y quién quiera guardar la línea?

Los churros los consumen todo tipo de gente, desde niños a personas mayores, aquí viene todo tipo de gente. Los churros son un producto natural que no tienen ninguna química, ningún aditivo. Es una de las cosas más sanas que se pueden tomar en la feria. Una parte muy importante de su éxito está precisamente en que se trata de un producto natural, mucho mejor que otras cosas que puedes comer por ahí.

5 ¿Cuánto tiempo haciendo churros?

Esto es una tradición familiar, esto lo llevaban mis padres y lo heredamos mi hermana y yo. Lo llevamos entre los dos y es una cosa que la tengo por tradición. Llevo haciendo churros más de 35 años. En estos años han cambiado las formas de hacerlo, antes se usaba el carbón y se echaba la masa a mano, ahora gracias a las mejoras se ha mejorado las condiciones de trabajo y lo que antes hacían cuatro ahora lo hace uno.



letras. Aunque sigue habiendo canciones tranquilas, en general va a salir un disco “más cañero”.

En su página web se pueden ver algunos textos ¿Qué significan estos textos?

Las canciones no son temas cerrados y en esos textos me extiendo sobre ellos y otras cosas que me rondan por la cabeza.

¿Cómo ve el mercado de la música

Aunque es licenciado en Económicas, el mundo de la música es un terreno en el que se desenvuelve perfectamente Pedro Chillón.

actualmente?

Como un mercado. Ahora hay poca libertad para la creación, queda poco margen para novedades que se salgan de la norma. Si hacemos música como churros es normal que todo nos sepa igual, de todas maneras era predecible, porque ya queda poco espacio a salvo del “poderoso caballero”.

www.geocities.com/pedrochillon

CARTA AL DIRECTOR

El sur también existe

por **JOSÉ FRANCISCO JIMÉNEZ ORTIZ**

Es verdad que finalizan las vacaciones, que el estío llega a sus postrimerías, que nos embargan una serie de acontecimientos que se podían haber dejado para el curso político, pero no, ¡que va!. De repente el ciudadano de a pie es asaltado por unas, presuntamente, desafortunadas declaraciones del Sr. Maragall: Pretende crear una eurozona de interesante calado político-económico-social para su “particular feudo”, ni más ni menos que unir Cataluña con Aragón, Valencia, Baleares y parte del Mediodía francés pero sin contar con los franceses claro, ¿o sí?. Manifiesta que no conculcaría en absoluto la Constitución que nos hemos dado todos los españoles.

Aunque estamos acostumbrados a las desafortunadas manifestaciones de dicho personaje político, se pensaba que todo lo más que iba a suceder, era que recibiese una presumible reprimenda del Sr. Zapatero. Pero es aquí donde salta la sorpresa, Zapatero llama y el Presidente del PSOE, Sr. Chaves, apoya con cierta laxitud dicha propuesta haciendo saltar la caja de los truenos en los medios de comunicación hablados y escritos, siendo muy crítica su actitud, además de por su apoyo expreso, por la dejadez y empobrecimiento que conllevaría para la Comunidad que preside.

No obstante, y siguiendo las directrices marcadas por Maragall con el apoyo explícito de Chaves, ¿dónde anda Zapatero?, hay que pensar que con sus tesis apoyan abierta y decididamente el Plan Ibarreche. Lo que no se conoce es si dichas actuaciones están pensadas premeditadamente, y por lo tanto, le darían cancha al presidente vasco para poner en marcha otra nueva eurozona con las vascongadas, la cornisa cantábrica, Navarra y el sur vasco francés. Tendrían una fortaleza económica similar a la propuesta por Maragall.

Y el resto de España a mirarse el ombligo. Todos menos nuestro querido presidente Chaves, pues ya se habla de que se ha filtrado en los mentideros políticos que lo que presumiblemente se pretende es realizar una gran actuación de extraordinario interés en nuestra región, la llevaría a cabo el presidente de Andalucía. La misma consistiría en unir o anexionar, política-social-económica-turística y folclóricamente a Andalucía con Canarias, Sahara Occidental, Norte de Marruecos, el Algarbe portugués, las Chafarinas y la Isla Perejil. Todo ello daría un extraordinario impulso a la Gran Región Sureña, que es como se la pretende denominar. De este modo, tendríamos resuelto el subdesarrollo que padecemos y no haría falta ninguna modernización más. Se harían todas a la vez, y miraríamos por encima del hombro, como las otras dos eurozonas, al resto de ¿España?.

La Gran Región Sureña, presumiblemente promovida y apoyada por Chaves, es lo que ha hecho que sepamos, de una vez por todas, porque le llaman a Andalucía la tierra del “chavico”.

El ADN vincula los asesinatos de Sonia y Rocío Wanninkhof

La investigación da un vuelco ya que junto a los cuerpos se encontró una colilla con saliva de la misma persona

Fuentes de la Subdelegación del Gobierno en Málaga informaron de la vinculación de ambos asesinatos, desconocida hasta ahora, aunque indicaron que no obstante "no se puede precisar qué tipo ni grado de implicación existe" y añadieron que la investigación continúa bajo secreto de sumario

la clave

Implicación Los investigadores consideran que la posible vinculación entre los casos de los crímenes de Coín y Mijas a raíz de la similitud de unas muestras de ADN no descarta la presunta implicación de Dolores Vázquez en la muerte de Rocío Wanninkhof.

INFORMACIÓN • Málaga

UNOS análisis de ADN relacionan el asesinato de Sonia Carabantes, producido el 14 de agosto pasado en Coín (Málaga), con el de la mijeña de 19 años Rocío Wanninkhof, en octubre de 1999. Junto al cadáver de Sonia se encontró una colilla con saliva cuyo ADN coincide con el del tejido que tenía la joven asesinada entre las uñas y además es idéntico al de la saliva de

Acebes descarta que haya un asesino en serie en Málaga

■ El ministro del Interior, Ángel Acebes, llamó a la prudencia respecto a la investigación de la muerte de Sonia Carabantes en Coín y remarcó que "en este momento no podemos ni nadie debe poder afirmar que se trata de un asesino en serie".

Acebes hizo estas declaraciones en la Cadena Cope, difundidas por esta emisora en un comunicado, en referencia a la posible relación entre el crimen de Carabantes y el asesinato hace cuatro años de Rocío Wanninkhof en Mijas.

El ministro reconoció que han aparecido determinadas pruebas que podrían vincular ambos casos, en alusión a la coincidencia de ADN hallado en los escenarios de los dos asesinatos, pero indicó que "no sería bueno" trasladar a la opinión pública el mensaje de que se trata de un asesino en serie.

En este contexto, reclamó prudencia ya que están pendientes las investigaciones judicial y policial y porque "pueden producirse resultados no deseados, como lo que ha ocurrido también durante estos días a la hora de buscar sospechosos que a lo mejor no tenían ni siquiera nada que ver con el crimen".

Según la nota, Acebes destacó la especialización de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, que en este caso mantienen abiertas líneas de investigación "importantes" que "conducirán a la resolución de estos casos".

La Fiscalía malagueña tiene previsto estudiar en un plazo breve la vinculación entre las muestras de ADN tomadas al investigar los casos de las jóvenes Sonia Carabantes y Rocío Wanninkhof para tomar una decisión en relación a este último proceso judicial.

El fiscal jefe de Málaga, Manuel Villén, dijo que el ministerio público tomará una decisión "cuando se analice todo el asunto". En caso de que esta prueba pericial demuestre una vinculación entre ambos crímenes, "habría que investigar otras líneas", según Villén, que eludió pronunciarse sobre la posibilidad de sobreescribir el caso Wanninkhof hasta que disponga de toda la documentación.

otra colilla que se encontró cerca del lugar donde Rocío fue asesinada. Esta nueva prueba sale a la luz seis semanas antes de que se reabra el juicio contra Dolores Vázquez, la única acusada en el caso de Rocío Wanninkhof.

Estos nuevos datos suponen un vuelco en las investigaciones del caso de Sonia Carabantes, que hasta el momento apuntaban a que los asesinos se fijaron en esta chica de 17 años durante su estancia en la feria de Coín, y que la esperaron con un coche a la entrada de su casa, donde la golpearon y se la llevaron, para luego estrangularla y dejar su cuerpo semienterrado bajo unas piedras en Monda, a cinco kilómetros de su domicilio.

Rocío Wanninkhof fue asesinada en Mijas el 9 de octubre de 1999 y su cadáver se encontró el 2 de noviembre ese mismo año a 33 kilómetros, en los Altos del Rodeo de Marbella. Se da la circunstancia de que el mismo día que se encontró el cadáver de Sonia, la madre de Rocío, Alicia Hornos, se desplazó a Coín para dar apoyo a los padres asegurando que se sentía muy cercana a ellos ante el paralelismo de la situación. En ese momento nadie sospechaba que la conexión iba a ser tan grande.

Idéntico ADN

Los dos casos quedan unidos ante los análisis de las pruebas del caso: el tejido que había en las uñas de la joven y el ADN de la saliva de una colilla que se encontró en la zona del siniestro. Al cotejar los resultados de ese ADN con los que tiene la Guardia Civil en sus archivos, se establece que este es idéntico a las muestras tomadas de la saliva de colilla que se encontró a pocos metros de donde se halló el cuerpo sin vida de Rocío Wanninkhof.

Además, los datos extraídos de las muestras tomadas del cadáver de Sonia así como de los indicios criminalísticos del entorno, han desvelado que la joven no fue agredida sexualmente. Todos estos datos se encuentran ya en poder del Juzgado número 2 de Coín y suponen un vuelco en la principal línea de investigación que seguían los agentes de la

la investigación

Sin cambios. Los investigadores consideran que la posible vinculación entre los casos de los crímenes de Coin y Mijas no descarta la presunta implicación de Dolores Vázquez en la muerte de Rocío Wanninkhof.

Líneas de investigación. Se mantienen abiertas todas las líneas de investigación, y se prevé que el proceso para esclarecer ambos crímenes será "largo".

Sobreseimiento. Sobre la próxima petición de que se sobresea el caso, anunciada por la defensa de Dolores Vázquez, las fuentes indicaron que sería "justo y de justicia" que se acceda a esta solicitud si se demuestra su inocencia, pero puntualizaron que sería "un arma de doble filo" si tiene algún tipo de relación con el suceso.

Contradicciones. Entre los argumentos que mantienen los investigadores para no descartar la presunta implicación de Dolores Vázquez en el crimen de Rocío Wanninkhof están las "contradicciones" que hubo durante el proceso.

Exculpación. Sin embargo, Pedro Apalategui, el abogado de Dolores Vázquez, afirmó que la vinculación entre las muestras de ADN tomadas al investigar la muerte de esta joven y la de Sonia Carabantes, "supondría la exculpación" de su cliente.

Estadística. Pilar Sanz, jefa de sección del Instituto de Toxicología de Sevilla, dijo que cuando aparecen restos biológicos similares en dos crímenes distintos lo importante no es la coincidencia sino su valoración estadística.

Guardia Civil. Estos nuevos datos salen a la luz seis semanas antes de reabrir el juicio a Dolores Vázquez, amiga íntima de la madre de Rocío Wanninkhof y hasta el momento única acusada en el crimen de la joven de Mijas, que salió de la cárcel ante la inconsistencia de las pruebas contra ella.

Alicia Hornos, la madre de Rocío Wanninkhof, aseguró que "alguien no quiere que se aclare el caso", ya que "siempre que va a ocurrir algo salta la liebre", dijo en alusión a una colilla que vincula este caso con el de Sonia Carabantes.

Hornos aseguró que no tiene conocimiento de que en el sumario sobre el caso de su hija se mencionara la presencia de colilla alguna junto al cadáver de la joven, y "me lo he leído de arriba a abajo".

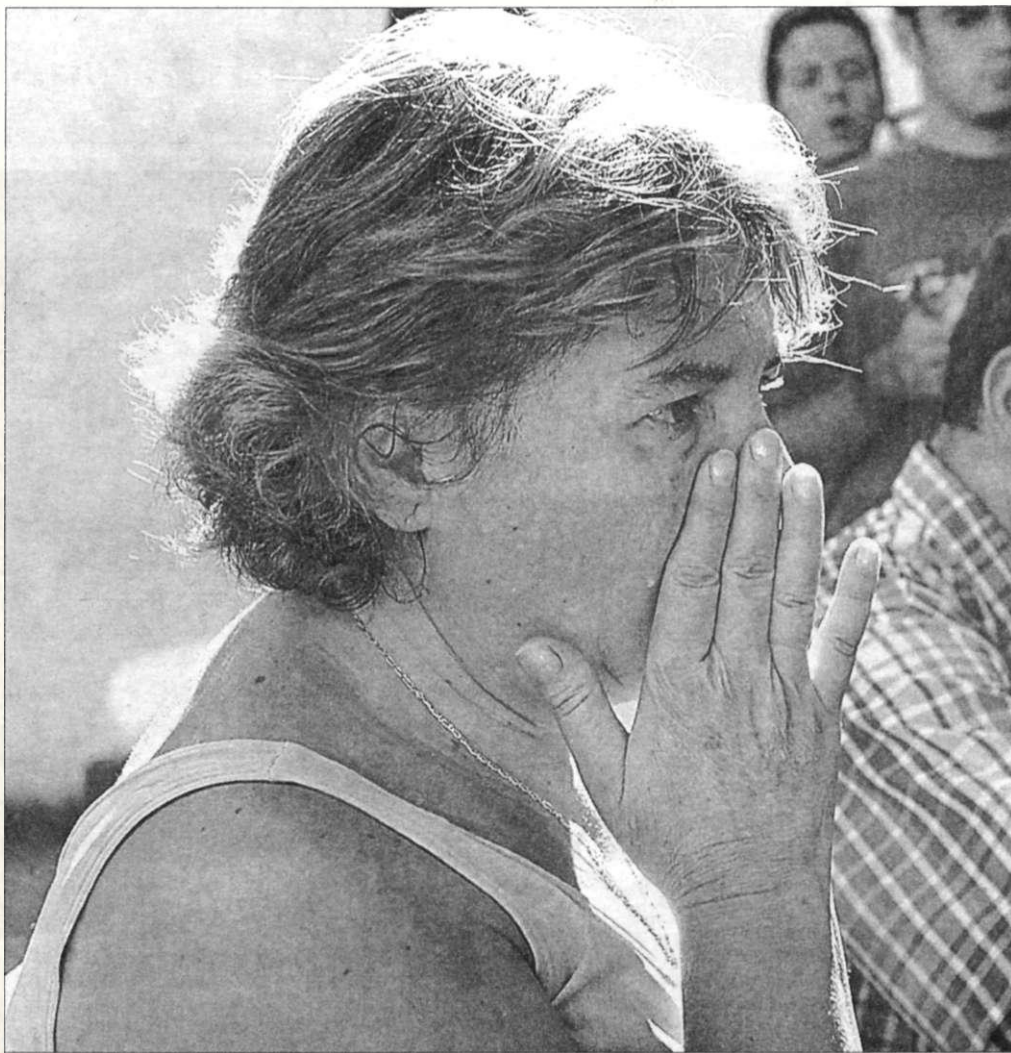
Por este motivo, la madre de Rocío Wanninkhof manifestó su extrañeza ante la aparición de este elemento cuatro años después de la muerte de su hija y a un mes de la repetición del juicio por la muerte de la joven, y criticó que en el primer proceso se hablara "de muchas tonterías y no se mencionara la colilla", hecho por el que se mostró "indignada".

Por su parte, Pilar Sanz, jefa de sección del Instituto de Toxicología de Sevilla, dijo que cuando aparecen restos biológicos similares en dos crímenes distintos, como al parecer ha ocurrido con Sonia Carabantes y Rocío Wanninkhof, lo importante no es la coincidencia sino su valoración estadística, en este caso dentro de la población andaluza.

La jefa de sección de Biología explicó que "es bastante frecuente que haya restos biológicos con células que se puedan analizar" en el escenario de un delito y añadió que "técnicamente es posible" analizar su ADN.

Cuando los restos biológicos muestran un perfil genético similar, añadió, se debe hacer una "valoración estadística de la probabilidad de esa coincidencia, en este caso con la población andaluza".

"Lo importante no es la coincidencia de los perfiles sino su valoración estadística y sin ello la coincidencia no tiene ningún peso", finalizó Pilar Sanz.



Se mantiene el juicio a Dolores Vázquez

EL Tribunal de Jurado de la Audiencia Provincial de Málaga mantiene la repetición del juicio contra Dolores Vázquez, acusada del asesinato de la joven de la localidad malagueña de Mijas Rocío Wanninkhof, para el próximo 14 de octubre y aseguraron que nadie ha pedido la suspensión de la vista.

Fuentes judiciales explicaron que aunque la Fiscalía malagueña o algún abogado personado en la causa solicitara la suspensión dicha decisión no sería inmediata ya que tendría que ser resuelta por el magistrado que presidirá el juicio, José María Muñoz Caparrós, "que es quien tiene la última palabra".

Además, las fuentes destacaron que Muñoz Caparrós está de vacaciones hasta el 15 de septiembre por lo que se presume que hasta esa fecha no haya novedades, "porque aunque puede resolver el magistrado sustituto, seguramente esperará por la envergadura del caso a que regrese el titular", agregaron las fuentes.

La Fiscalía malagueña tiene previsto estudiar en un plazo breve la vinculación entre las muestras de ADN tomadas al investigar los casos de las jóvenes Sonia Carabantes y Rocío Wanninkhof para tomar una decisión en relación a este último proceso judicial.

El fiscal jefe de Málaga, Manuel Villén, dijo hoy a Efe que el ministerio público tomará una decisión "cuando se analice todo el asunto".

En caso de que esta prueba pericial demuestre una vinculación entre ambos crímenes, "habría que investigar otras líneas", según Villén, que eludió pronunciarse sobre la posibilidad de sobreseer el caso Wanninkhof hasta que disponga de toda la documentación.

Aunque Vázquez, amiga de la familia de la víctima, fue declarada culpable por un jurado popular, el Tribunal Supremo anuló la condena y ordenó repetir el juicio al entender que la sentencia no estaba debidamente motivada.

Además, consideró que se debe tener "mucho cautela al analizar los resultados obtenidos de colillas o pelos porque se pueden haber caído a las personas que participaron en el levantamiento del cadáver".

El Instituto de Toxicología realiza estudios comparativos de ADN siempre a petición del juez, explicó Sanz, y para ello compara los datos que tiene archivados procedentes de restos hallados junto a otros delitos cometidos en la misma zona. ■

Encarna Guzmán, la madre de Sonia Carabantes, confía en que la investigación permita detener a los autores del crimen, a los que deseó que "sufran igual que ella sufrió".

La madre de Sonia Carabantes pide justicia

ENCARNA Guzmán, la madre de la joven de Coin (Málaga) Sonia Carabantes, de 17 años, cuyo cadáver apareció en la localidad cercana de Monda el pasado 19 de agosto, confió en que la investigación permita detener a los autores del crimen, a los que deseó que "sufran igual que ella sufrió".

La madre de la joven compareció ante los medios de comunicación después de que la Policía Judicial le confirmara la posible vinculación entre el asesinato de su hija y el de la joven de Mijas Rocío Wanninkhof en octubre de 1999, tras haber cotejado unas muestras de ADN encontradas en ambas investigaciones.

Tras hablar con la madre de Rocío, Alicia Hornos, quien está "igual de sorprendida" -comentó-, Guzmán dijo que espera que ambos casos puedan resolverse y que los culpables "paguen toda la condena".

Confesó que está "contrariada porque no esperaba esto", en alusión a la vinculación entre las muestras tomadas de las uñas de su hija y de una colilla encontrada durante la investigación de la muerte de Rocío Wanninkhof, y que desconoce la repercusión que esta relación puede tener en el esclarecimiento del suceso.

"Me han quitado a mi hija y quiero que el asesino o asesinos lo paguen, porque a ella ya no me la devuelven", aseveró Encarna Guzmán, quien destacó que prefiere que se hagan todas las pruebas necesarias antes del entierro de su hija, que fue retrasado por orden judicial con este fin.

Guzmán, que aseguró que no encuentra explicación "a lo que han hecho con su hija", confió en la detención de los autores del crimen de su hija, "tarden lo que tarden", y pidió que cuando los condenen "no los echen a la calle a los dos días". Aunque le gustaría que la investigación fuese más rápida "y no puede ser", está satisfecha con las indagaciones, "parece que mi hija me da fuerza y me dice que los cojan".

reacciones

Alicia Hornos. La madre de Rocío Wanninkhof, la joven asesinada en Mijas en otoño de 1999, aseguró que "alguien no quiere que se aclare el caso", ya que "siempre que va a ocurrir algo salta la liebre", dijo en alusión a una colilla que vincula este caso con el de Sonia Carabantes. Alicia Hornos manifestó su extrañeza ante la aparición de este elemento cuatro años después de la muerte de su hija y a un mes de la repetición del juicio por la muerte de la joven, y criticó que en el primer proceso se hablara "de muchas tonterías y no se mencionara la colilla", hecho por el que se mostró "indignada".

Encarna Guzmán. La madre de la joven de Coin Sonia Carabantes, de 17 años, cuyo cadáver apareció en la localidad cercana de Monda el pasado 19 de agosto, confió en que la investigación permita detener a los autores del crimen, a los que deseó que "sufran igual que ella sufrió". "Me han quitado a mi hija y quiero que el asesino o asesinos lo paguen, porque a ella ya no me la devuelven", aseveró Encarna Guzmán, quien destacó que prefiere que se hagan todas las pruebas necesarias antes del entierro de su hija, que fue retrasado por orden judicial con este fin.

Pedro Apalategui. Dolores Vázquez, la única acusada de la muerte de la joven de Mijas Rocío Wanninkhof, está "desconcertada" tras conocer la vinculación entre las muestras de ADN tomadas al investigar este asesinato y el de Sonia Carabantes, dijo su abogado, Pedro Apalategui. Vázquez "no llega a digerir cuál es el alcance de la noticia. La felicitan y la llaman, pero no llega a enterarse de la trascendencia de los hechos", comentó el letrado, quien añadió que su cliente lamenta que haya tenido que morir otra joven para que pueda demostrarse su inocencia.

Elvira Vázquez. La hermana de Dolores, la única acusada del crimen de la joven de Mijas Rocío Wanninkhof, dijo que "Loli por fin va a salir libre", aunque ella tiene "muy poca esperanza en la justicia, y se está comiendo un marrón que no es suyo". Elvira consideró tras la vinculación entre los crímenes de Mijas y Coin por unas pruebas de ADN que a su hermana "no le han querido abrir la puerta del todo", y lamentó que "haya tenido que morir otra chica".

Gabriel Clavijo. El alcalde de Coin consideró "preocupante" la vinculación entre las muestras de ADN encontradas en ambos crímenes de dos mujeres jóvenes cometidos en dos pueblos diferentes de la provincia de Málaga.



El autismo, una enfermedad que sólo en Andalucía afecta a más de 18.000 personas, se detecta a edades muy tempranas.

Un mundo propio

Sin la ayuda adecuada, entender a los autistas puede ser difícil para las familias

la clave

Definición de autismo. Es un trastorno del desarrollo que persiste a lo largo de toda la vida. Este síndrome se hace evidente durante los primeros treinta meses de vida y da lugar a diferentes grados de alteración del lenguaje y la comunicación, de las competencias sociales y de la imaginación.

IRENE HERNÁNDEZ • Sevilla

DESCUBRIR que un niño sufre de autismo es un golpe fuerte para cualquier familia, y el primer paso siempre es duro de dar. Desafortunadamente, en muchos casos para cuando los padres se dan cuenta de que un hijo tiene este problema, han perdido un tiempo valioso que puede ser la diferencia entre la posible solución al trastorno o el deterioro permanente en el desarrollo del niño, según los médicos especialistas.

El autismo es un desorden del desarrollo de las funciones del cerebro. Este síndrome se hace visible durante los primeros tres años y persiste durante toda la vida. Aunque no hay cura, el cuidado apropiado

puede conllevar un desarrollo relativamente normal y reducir los comportamientos propios del autismo. Por esta razón los padres deben alentar a sus hijos para que se sientan bien consigo mismo.

Cuando al bebé no le gusta que lo abracen o que lo miren a los ojos, o cuando no responde al cariño, puede padecer autismo. El rasgo más claro del autista es la falta de relación con las personas que lo rodean y si la hay, es muy limitada. Los niños con este síndrome suelen no responder a sus nombres y a menudo tienen dificultad para interpretar el tono de la voz o las expresiones de la cara y tampoco responden a las emociones de otras personas. Parecen estar ajenos a los sentimientos que otras personas tengan hacia ellos y, del mismo modo, no son conscientes de la repercusión negativa que tienen algunos de sus comportamientos.

Muchos niños con autismo pueden realizar constantemente movimientos repetitivos, por ejemplo mecerse o agitar los brazos o llevar a cabo rituales antes de realizar una actividad cotidiana como irse a la cama. Y si su grado de autismo es muy elevado puede hacerse daño a él mismo, morderse o golpearse.

Ellos también suelen comenzar a hablar más tarde que otros niños y se refieren a ellos mismos por el nombre en vez de "yo"

o "a mí". Asimismo, el niño autista no se relaciona de manera normal con los objetos. Por ejemplo, si alguien cambia su cama de sitio en la habitación el niño puede ponerse a gritar histéricamente; también pueden sentir atracción por objetos extraños y simples, un papel, un lápiz o una silla.

Las personas con autismo a menudo responden anormalmente a sonidos, al tacto u a otros estímulos sensoriales. Muchos muestran una sensibilidad reducida al dolor. Ellos también pueden ser extraordinariamente sensitivos a otras sensaciones.

Los padres que sospechan que su hijo

puede ser autista, deben consultar con su médico de familia o pediatra para que los refiera a un psiquiatra infantil y de adolescentes, quien puede diagnosticar con certeza el autismo, su nivel de severidad y determinar las medidas educacionales apropiadas, ya que, con el tratamiento y adiestramiento adecuado, algunos niños autistas pueden desarrollar ciertos aspectos de independencia en sus vidas. Los padres deben animar a sus niños para que desarrollen esas destrezas que hacen uso de sus puntos fuertes de manera que se sientan bien consigo mismos.

Ayuda de los especialistas

La ayuda de un especialista también es favorable para los padres. El psiquiatra infantil y de adolescentes, además de tratar al niño, puede ayudar a la familia a remediar el estrés; ayudar a los hermanos que, si son aún pequeños, se pueden sentir ignorados por el cuidado que requiere el niño autista.

Del mismo modo, puede ayudar a los padres a resolver los problemas emocionales que surgen como resultado de vivir con un niño autista y orientarlos de manera que puedan crear un ambiente favorable para el desarrollo y la enseñanza del niño.

Los niños con algunos de los síntomas de autismo, pero no con suficientes como para ser diagnosticados con la forma clásica del desorden, son frecuentemente diagnosticados con el desorden extendido del desarrollo-no específico (PDD-NOS). También se usa el término síndrome de Asperger para describir a personas con comportamiento autista pero con buen desarrollo de las destrezas del lenguaje. En el caso de que los niños parezcan normales en sus primeros años y que luego pierdan destrezas y comiencen a mostrar un comportamiento autista se suele diagnosticar como afectado con el desorden desintegrativo de la niñez (CDD).

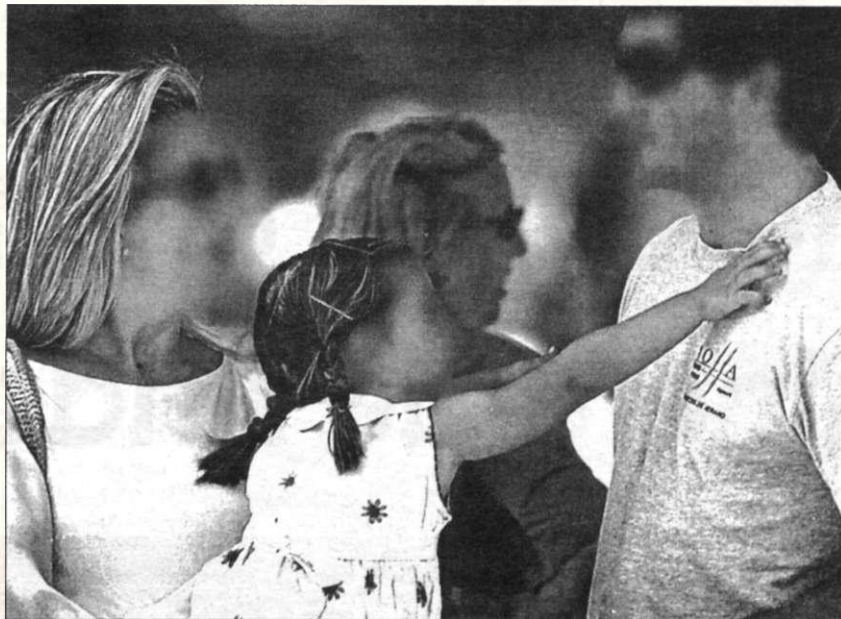
Existe otro caso, el de las niñas con el síndrome de Rett, un desorden genético ligado al sexo femenino caracterizado por un desarrollo del cerebro inadecuado, convulsiones y otros problemas neurológicos, también pueden mostrar un compor-

los datos

- **Afectados** El autismo es una enfermedad compleja que afecta a unas 18.000 personas en toda Andalucía. Los trastornos del espectro autista es más frecuente en el sexo masculino.
- **Ayudas** La Junta de Andalucía ha firmado recientemente un convenio de colaboración con la Federación Andaluza de Padres con hijos autistas, 'Autismo Andalucía', con el fin de realizar un proyecto de apoyo a estas familias. El convenio supone una inversión de 42.000 euros para el Gobierno andaluz.

Convenio para ayudar a las familias

El autismo es una enfermedad compleja que afecta a unas 18.000 personas en toda Andalucía y, aunque no tiene cura, actualmente existen multitud de tratamientos y terapias que ayudan a los niños, jóvenes y adultos que la padecen a vivir cada vez mejor y con mayor grado de autonomía, y a sus familias a comprenderlos. Por ello, la Junta de Andalucía ha firmado recientemente un convenio de colaboración con la Federación Andaluza de Padres con hijos autistas, 'Autismo Andalucía', con el fin de realizar un proyecto de apoyo a estas familias. El convenio supone una inversión de 42.000 euros para el Gobierno andaluz.



Las asociaciones que existen por toda la región asesoran a los familiares que, en un principio, no saben cómo actuar ante el autismo.

tamiento similar al autista. PDD-NOS, el síndrome de Asperger, CDD y el síndrome de Rett se denominan, por su gran parecido, el espectro de desórdenes del autismo.

Una de las preguntas que los padres se hacen cuando conocen la enfermedad de su hijo es por qué.

El autismo no tiene una sola causa. Los

Cuando al bebé no le gusta que lo miren ni muestra signos de cariño puede padecer autismo

investigadores creen que algunos genes, así como factores ambientales, contribuyen al desorden.

Los estudios de personas con autismo han encontrado anomalías en algunas regiones del cerebro, las neuronas en estas regiones parecen ser más pequeñas de lo normal. Estas anomalías sugieren que el autismo resulta de una ruptura

Un diagnóstico temprano reduce la enfermedad

Estudios recientes han demostrado que los padres de niños afectados por el síndrome del autismo afrontan con rechazo su diagnóstico durante unos cuatro años y suelen realizar un peregrinaje por varios especialistas para confirmar la enfermedad. Los progenitores se resisten a aceptar que su hijo tiene ese síndrome, lo que lleva en muchos casos a rupturas matrimoniales, aunque en otras familias supone un elemento positivo que une más sus lazos. Sin embargo, los especialistas aseguran que la detección precoz del síndrome es fundamental para que esa persona lleve una vida normal. Todo lo que se gane en los primeros años de vida cuando el aprendizaje es mucho más fácil y rápido va a ser felicidad para los padres y para el niño.

en el crecimiento del cerebro durante el desarrollo fetal. Otros estudios sugieren que las personas con autismo tienen anomalías en la serotonina y otras moléculas mensajeras en el cerebro.

A pesar de que estos hallazgos son importantes, aún no se conoce la causa exacta, queda mucho por estudiar. Lo que de-

Los padres deben animar a sus hijos para que desarrollen al máximo las destrezas que posean

jan claro estos descubrimientos es que la creencia inicial de que los hábitos de los padres eran los responsables del autismo son totalmente falsas.

Soluciones

Actualmente no hay cura para el autismo. Las terapias o intervenciones que se realizan están diseñadas para remediar sínto-

soluciones

Línea a seguir. En el convenio de colaboración firmado por la Junta de Andalucía con la Federación Andaluza de Padres con hijos autistas, 'Autismo Andalucía', se recogen tres líneas de actuación.

Escuela de padres. En primer lugar se pretende crear una escuela de padres en cada una de las asociaciones que pertenecen a la federación para que sirva de plataforma de intercambio de experiencias.

Apoyo domiciliario. También se quiere establecer a través de este convenio y por primera vez para este tipo de enfermos, un servicio de apoyo domiciliario.

Servicio de ocio y tiempo libre. Y, por último, se creará un servicio de ocio y tiempo libre dirigido a los hijos con trastornos de autismo.

Terapias. Desde los años cincuenta se viene estudiando los beneficios que puede aportar la interacción entre delfines y seres humanos. Desde entonces se usan a estos animales como terapia para niños autista, con síndrome de Down u otra enfermedad relacionada con el sistema nervioso central.

Estimulación. El delfín posee un sonar que emite unas ondas sonoras electromagnéticas que produce la estimulación del sistema nervioso central. Se trata de que los niños pasen un tiempo con los animales, naden y jueguen con él, pero siempre con el instructor y bajo la supervisión de los psicólogos.

Nivel de inteligencia. El nivel de inteligencia y la gama de capacidades de las personas con autismo son muy variables aunque la inmensa mayoría (75%) presentan una deficiencia mental asociada de diverso grado.

Grado de autonomía. Hay muy pocas personas con autismo que tengan capacidades suficientes para vivir con un grado importante de autonomía, y la mayoría requieren una gran ayuda durante toda la vida.

Preeminencia. Los trastornos del espectro autista afectan a 1 de cada 1000 niños y es mucho más frecuente en el sexo masculino.

mas específicos en cada persona. Aunque estas terapias no curan el autismo, a menudo logran una mejora substancial, ya que, además están creadas para las necesidades de cada niño específicamente.

Los terapeutas trabajan con ellos para ayudarlos a desarrollar destrezas sociales y de lenguaje. Debido que los niños aprenden más efectivamente y rápido cuando son muy pequeños, este tipo de terapia debe comenzar lo más temprano posible.

Los estudios han demostrado que una intervención rápida puede ser beneficiosa para el desarrollo favorable del cerebro. Asimismo, los médicos pueden recetar una variedad de medicamentos para reducir la conducta autista u otros síntomas problemáticos del autismo, así como problemas asociados tales como la epilepsia y los desórdenes de atención.

Existen muchas otras terapias disponibles, pero pocas, son apoyadas por estudios científicos. Estas terapias permanecen en controversia y puede que reduzcan o no un síntoma específico de una persona. Los padres deben estar muy bien informados antes de decantarse por un tratamiento en particular.

Las diversas asociaciones de padres de autistas pueden ayudar a las familias con este problema a conocer los caminos que puede seguir para ayudar a su hijo. ■

El director barcelonés Marc Cistaré ha rodado en la localidad madrileña de Colmenarejo su tercer cortometraje titulado 35 y protagonizado por dos actores veteranos, Julieta Serrano y Héctor Alterio.

En Alquífe estuvo el principal centro minero de Andalucía



Las minas del Cerro y de los Pozos en Alquífe.

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Al sur de la Hoya de Guadix, en el glacis de erosión de la cara norte de Sierra Nevada, el lugar llamado Marquesado del Zenete, es reconocido desde tiempos remotos como una de las más ricas y variadas reservas mineras de Andalucía.

En 1400 ant. d. C., el hombre de la cultura Argárica, sacaba de estas tierras el mineral de cobre, que unido al estaño formaba el bronce, con el que se desarrolló una importante cultura entorno a estos metales, que se expandió por el oeste de la cuenca mediterránea. Por aquel entonces, nuestros antepasados comerciaban con los egipcios. -Según estudios realizados en la

universidad de Barcelona, concluyen que los egipcios realizaron la primera fundación de la ciudad de Acci-, y si esto fuera verdad estamos hablando de una de las ciudades más antiguas de Europa.

Después serían los fenicios los que comerciaban con los nuestros, buscando el cobre, el hierro, la plata, el oro, etc. -La tradición nos cuenta que el rey fenicio Pigmalión fue el que fundó la ciudad de Acci, por lo si damos crédito a la versión catalana, esta sería la segunda fundación de nuestra ciudad, siendo la tercera la que llevó a cabo Julio Cesar, en el año 45 ant. d. C., dando estas tierras a los legionarios de las legiones Julia y Gemella, que habían luchado en la batalla de Munda contra las tropas de Pompeyo.

El doctor Bosque Maurel, destaca que algunos yacimientos de nuestra comarca

eran explotados ya por los íberos, y sobre todo los cartagineses y romanos.

El rey cartaginés Aníbal, formó un gran ejército para luchar contra Roma, reclutando gran cantidad de guerreros en La Accitania, a los que pagaba con la plata que sacaban de las minas de Himilce, mujer de nuestras tierras con quien se casó, según cuenta la historia.

Sin embargo, la auténtica minería del hierro comenzó en el siglo XIX, en plena revolución industrial, influyendo en la formación económico-social del sur de la Comarca de Guadix y la Alpujarra. La fiebre minera de este siglo invadió la Penibética, creando una zona privilegiada en los comienzos de esta revolución. Esto marcará la zona sur de La Accitania, pero uniéndola a las sociedades inglesas y francesas, que hicieron de Alquífe el centro de esta

cuestión, aunque se vieron involucrados otros municipios como Jérez, Albuñán, Lanteira, Aldeire, etc.

En 1860, había 40 Has. de terreno en el municipio de Alquífe, según el amillaramiento, ocupadas por minas y canteras. En 1910, la sociedad inglesa The Alquífe Mines, una de las principales, contaba con 3000 Has. entre los municipios de la cabecera del río Guadix. Pero en 1932, había descendido hasta unas 1400 Has., de las que 300 estaban en el término municipal de Alquífe. Este municipio es el más pequeño del Marquesado, el cual tiene 1250 Has. en total.

Según nos dice Arón Cohén, una pequeña parte de tierras fue adquirida por la compañía, el resto eran concesiones mineras que, en teoría, le daba derecho a la explotación del subsuelo pagando un canon de superficie, pero que los directivos ingleses, con la teoría de los hechos consumados, se portaron como auténticos propietarios del suelo. Así minería y agricultura se disputaron estas tierras, insuficientes para los dos, generando numerosos conflictos entre los dos sectores.

La minería necesitó siempre la fuerza motriz para ejercer sus funciones, también para producir energía eléctrica, por lo que estudiaron palmo a palmo los barrancos del municipio de Jérez, en la cabecera de la aguas del río Guadix, haciendo maravillosas obras de ingeniería, que hoy podemos contemplar destrozadas por el tiempo y el abandono.

-Aprovecho para hacer un llamamiento a las comunidades de regantes de la zona y a los ayuntamientos, para que estudien proyectos creativos, planteándolos como atractivo turístico, comenzando la restauración de estos enclaves. Igualmente se deben utilizar las balsas y embalse de los pueblos y cortijos, para crear lugares recreativos, que de conseguirlos, serían paraísos inmejorables dentro del parque natural.

En definitiva, las compañías extranjeras vinieron a sustituir a la gran nobleza medieval de los Marqueses del Zenete y luego de los Duques del Infantado, quedando en la cúspide económico-social de la Comarca. Con estas compañías no se supo negociar para haberle sacado un mejor provecho en el desarrollo de la zona y la construcción de numerosas obras públicas en los pueblos implicados, así como en otros lugares mineros de España pasó.

En el próximo capítulo veremos el paso del trabajo en las galerías al trabajo a cielo abierto, como homenaje a todos los mineros que aquí perdieron su vida.

Fotografía
EMILIO BUJEZ
Revelado de carretes
en 40 minutos
Regalamos un carrete,
un álbum y una ampliación
Tárrago y Mateos, 3 Guadix

Disco LA NOCHE
Buena Música y
mejor ambiente
en el mayor centro
de ocio de la comarca.
Paraje de S. Lázaro

Los Cuquinos
Cooperativa de
construcción,
prefabricados
y áridos
Los Cuquinos
Sociedad
Cooperativa
Andaluza
Urb. S. Rosa, Bl 2 Bajo
Teléf: 958/ 663 457 (Oficina)
958/ 664 015 (Fábrica)

ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

**DÓNDE HAY UN PROBLEMA HUMANO
HAY UN MISIONERO DANDO SU VIDA
HAZLE VEHÍCULO DE TU GENEROSIDAD
TE NECESITA**
MISIONES CLARETIANAS
Juan Alvarez Mendizábal, 65 bis 28008 MADRID
Caja de Madrid, Quintana 15. cta. cte. 6000 37 64 6:

MÚSICA CONCIERTOS

Triunfan Amaral y Los Mojinos Escozios

ANTONIO PÉREZ Guadix

Una de las actividades más seguidas por todos los accitanos han sido los dos grandes conciertos que han ofrecido en nuestra ciudad los grupos Amaral y Los Mojinos Escozios.

Amaral

El pasado sábado treinta de agosto llegaba a Guadix uno de los espectáculos que más gratamente sorprendió. Se trataba de la actuación del grupo de origen aragonés Amaral.

Para muchos este concierto fue considerado como el mejor que ha pasado por nuestra ciudad en los últimos tiempos.

Fueron miles los accitanos que se acercaron esa noche a la plaza de la Constitución para disfrutar in situ de un espectáculo de luces y música que no dejó in-

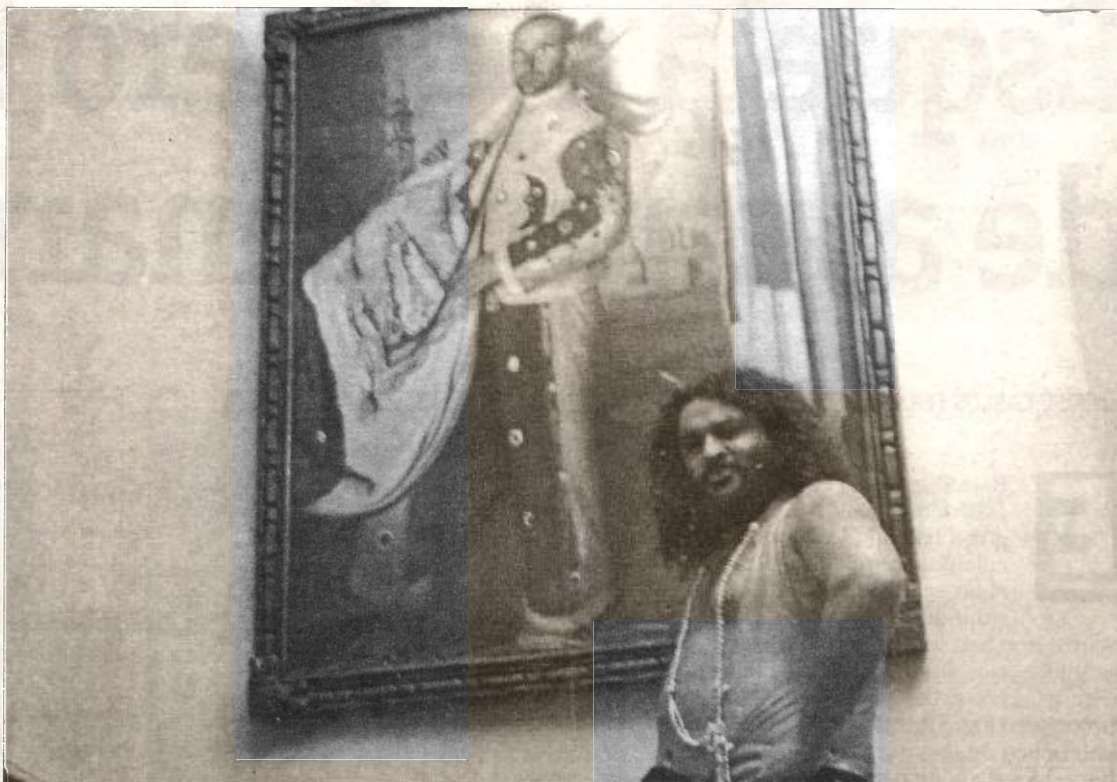
diferente a nadie, ya fueran seguidores enfervorecidos de este grupo o personas que querían disfrutar de toda una exposición de buena música.

La cantante Amaral echó el resto sobre el escenario para contentar a un público fiel a su música.

El equipo técnico que trajo consigo la cantante deslumbró a propios y extraños, ya que en el fondo del escenario se instaló una gran pantalla donde se exhibía los videoclip de las canciones que la cantante iba interpretando.

Esto unido a un gran despliegue de luces proporcionaba un ambiente de mega concierto pocas veces visto en nuestra ciudad.

Pero hubo algo más que ilusionó con creces al público asistente, y no fue otra cosa que el espectáculo que la propia Amaral brindó sobre el escena-



El Sevilla antes del concierto.

rio.

Una complicidad constante con el público asistente, envuelto en un halo de coquetería, hizo de que los presentes no dieran lugar al aburrimiento.

Además su potente directo, en que no se dejó lugar para la improvisación, hizo que surgieran varios comentarios sobre si se trataba o no de un playback. Hasta tal extremo llegó la perfec-

ción en la interpretación de sus canciones.

Los Mojinos Escozios

El martes fue el turno del grupo Los Mojinos Escozios que también dejó un buen sabor de boca entre los aficionados que asistieron al concierto.

Antes del concierto, los componentes del grupo conocieron nuestra ciudad, y se quedaron

encantados con las tapas que se sirven en los bares de Guadix, hasta el extremo de declarar "no sabemos si en Guadix hay o no biblioteca, pero conocemos todos los bares".

El concierto fue seguido por miles de accitanos que disfrutaron de un espectáculo con humor, al mismo tiempo que de las peculiares letras de estos músicos.

El ayuntamiento de Jérez del Marquesado les desea felices fiestas e invita a todos los vecinos de la comarca a sus fiestas patronales



Esquela al género típico de aventuras marinas

por JOSÉ CARLOS FERNÁNDEZ

El productor Jerry Bruckheimer está demostrando la rara y peligrosa habilidad para obtener suculentos taquillajes con las películas realizadas bajo su responsabilidad económica dentro de géneros que han venido siendo considerados como fenecidos desde años atrás. Fue capaz de sonrojar con el desgraciado guión de *Pearl Harbor* pero logró grandes ganancias con un filme bélico de los que ya nadie osa rodar. Ahora, ha tocado un género maldito desde la década de los sesenta: el de piratas y grandes navíos surcando los mares.

Era una buena oportunidad para hacer reverdecir este maravilloso campo sinóptico que aportó al Séptimo Arte filmes de gloria protagonizados por Errol Flynn o incluso Anthony Quinn. Pero Bruckheimer ha vuelto a hacer lo mismo que con filmes anteriores y, con la anuencia de una Walt Disney absolutamente desdibujada y la impersonal dirección de Gore Verbinski, ha tratado de presentarnos este verano un cinta que a todas luces se convierte en uno de los mayores fiascos del año.

Piratas del Caribe. La maldición de La perla negra ha conseguido lo que no pudo hacer la fallida *Piratas* de Roman Polanski o la incomprendida y heredera directa del género *La Isla de las Cabezas Cortadas* de Renny Harlin: abarrotar las salas de espectadores con una historia que se convierte en un enorme e intragable pastiche de películas ya existentes que, conjugados sin personalidad alguna y con elementos impropios del género, sólo se presta a las concesiones que ofrecen las películas que tratan de recuperar las temáticas clásicas de manera desafortunada, como *Gladiator* o las anteriormente citadas de Bruckheimer, todas ellas con un sello común: el descarado uso de efectos digitales, la nefasta manera de rodar las batallas y la disposición de músicos pertenecientes al grupo Media Adventure, capitaneados por Hans Zimmer, con partituras todas desesperadamente idénticas.

Y es que la crotinez del guión de *Piratas del Caribe*, con dos horas y media de vueltas sobre los mismos lugares, barcos y personajes, está entretejido con hilos ya existentes



Atracción de 'Los piratas' en Eurodisney.

"Piratas del Caribe" se convierte en un pastiche urdido con una asombrosa impersonalidad"

que unidos de esta manera no funcionan: el score de Klaus Badelt es una burda copia de *Gladiator* de Zimmer y de *Dracula* de Wojciej Kilar; el desafortunado y payasístico Johnny Depp parece Brad Pitt en *12 monos* y Orlando Bloom es imposible de creer co-



¿Dos piratas con una relación subliminal?



'La Isla de las cabezas cortadas', a reivindicar.

mo un rudo herrero fabricante de las mejores espadas y pulcro luchador, con un rostro añado y un desarrollo subliminal de la historia que bien parece ser el compañero sentimental del ridículo capitán amanerado. Keira Knightley parece haberse aprendido los gestos interpretativos de Winona Ryder y me parecía mucho más divertido el mono de *La Isla de las cabezas cortadas* y Matthew Modine ahogándose en la Santa Bárbara de un navío que Orlando Bloom sufriendo un sospechosamente similar contratiempo en esta cinta irritante, filtrada hasta la saciedad en la fotografía y que tendrá el dudoso honor de implantar la esquela a un género que no es tan difícil de guionizar, por mucho que sus responsables parezcan hacernos creer lo contrario ante tanta torpeza.

Fernando Colomo, en el Festival de Toronto

La película de Fernando Colomo *Al Sur de Granada* se estrena internacionalmente en el Festival de Toronto el próximo domingo tras haber superado los 500.000 espectadores en España. La cinta, protagonizada por Matthew Goode, Verónica Sánchez y Guillermo Toledo y con guión de Fernando Colomo en colaboración con Jonathan Gathorne-Hardy, narra la llegada a la Alpujarra granadina del joven escritor británico Gerald Brenan y su historia de amor con la joven Juliana. *Al Sur de Granada* está situada entre las cinco películas españolas más taquilleras de 2003 y se proyectará en Toronto en la sección *Contemporary World Cinema*.



El actor Eduardo Noriega.

Eduardo Noriega, con las manos vacías

Eduardo Noriega encabeza el reparto de *Las manos vacías*, el cuarto largometraje de Marc Recha, que se estrena en las salas comerciales este viernes. El productor Luis Miñarro fue el encargado de presentar hoy la cinta, ya que el realizador catalán, responsable de títulos como *El cielo sube*, *El árbol de las cerezas* y *Pau y su hermano*, se encuentra hospitalizado a causa de una pulmonía. Tras este rodaje, Noriega se encuentra rodando en la isla de Madagascar Souli, bajo las órdenes del cineasta anglo-libanés Alexander Abela. Las manos vacías ya se proyectó en el Festival de Cannes.

24 POR SEGUNDO

PROYECTO

Carmen Maura, con el tándem de 'Sobreviviré'

La actriz española Carmen Maura protagonizará *Entre vivir y soñar*, la nueva película de Alfonso Albacete y David Menkes que se rodará entre Barcelona y París a partir del próximo octubre. El rodaje durará alrededor de siete semanas y en la película intervienen también José García, María Esteve, Manuel Manquín y Bárbara Lennie. La cinta es una comedia romántica donde Maura dará vida a Ana, una mujer cansada de su rutinaria vida que recibe una oferta de cocinera en París y se traslada.

FESTIVAL IBEROAMERICANO

Homenaje a Imanol Arias en Huelva

El actor Imanol Arias recibirá este año el premio Ciudad de Huelva en el transcurso de la 29ª edición del Festival de Cine de Iberoamericano de Huelva en noviembre. Imanol Arias ha trabajado con directores iberoamericanos tan importantes como Marcelo Piñeiro, Sergio Cabrera, Daniel Burman o Humberto Solás. Además de haber trabajado como coproductor y director en numerosas series de televisión, Imanol tiene una filmografía de más de 50 películas.



Imanol Arias y José Carlos Fernández, en el pasado Festival de Málaga.

GANANCIAS

'La fiesta' multiplica ganancias en taquilla

La fiesta, película que se hizo posible gracias a 6.000 euros y al trabajo de sus dos directores Poncho Villaverde y Manu Sanabria, ha recaudado ya 811.000 euros desde su estreno. Durante el pasado fin de semana ha sido la única cinta que ha subido respecto al fin de semana anterior un 25%. Y es que un total de 170.000 espectadores han acudido a las salas a ver esta comedia, una película que cuenta las aventuras de un grupo de jóvenes veinteañeros durante una fiesta en un piso madrileño.

m

miscelánea

NO SE LO PIERDA

EXPOSICIÓN DEL CERTAMEN DE PINTURA

Las obras presentadas al Certamen de Pintura "Ciudad de Guadix" se pueden ver desde el pasado viernes, día 29 de agosto en la Sala de Exposiciones "El Refugio", en el Parque Municipal Pedro Antonio de Alarcón.

Allí se exhiben también las obras ganadoras de esta edición en la que el primer premio ha recaído en Pedro Lindes, por su cuadro titulado "Entrelazados", mientras que el accésit ha sido para el cuadro "Genética" del pintor José Antonio García Amezcua.



J. J. PÉREZ

Exposición en el Refugio.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festi-

vos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festi-

vos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire	12.30	
8(lun/sab) 19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huénaja	13.00	
(lun/sab)		
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

RENFE

Sevilla>	Granada >	Guadix >	Almería
	10.02	11.02	12.13

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	95 597 33 93
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Registro Civil	958 03 46 65
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Canal 7	958 66 25 08
Otros	
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Fund. ayuda drog.	900 16 15 15
Inf. administrativa	900 50 92 92
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Ayuda a la mujer	900 19 10 10
Niños maltratados	900 21 09 66

Fund. Anti-Sida 900 11 10 00

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h.
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

registro de gentes

DEFUNCIONES

- Mari Carmen Medialdea Marcos
- Maria Dolores Baca Martínez
- Lourdes Vera Padilla

NACIMIENTOS

- Ismael Herrera Hinojosa
- Lucia Jabalera López
- Jorge López Marruecos

MATRIMONIOS

- Manuel Gaitan Gil y Mari Ester Lozano Pérez

farmacias

VIERNES 5

- Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

SABADO 6

- José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

DOMINGO 7

- Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.

LUNES 8

- M^a Guadalupe Freila. Pto. Santa María 3.

MARTES 9

- Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19.

MIÉRCOLES 10

- Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

JUEVES 11

- Carmen Gómez Plaza Palomas, 8.

LA AGENDA

► Sala Alarconiana

Desde el pasado día doce de agosto se han abierto nuevamente al público las puertas de la Sala Alarconiana, que está ubicada en la Alcazaba con el objetivo exponer su material al público para la difusión de la figura del insigne escritor accitano..

► Exposición sobre Guadix en la sala de exposiciones "El refugio"

Desde el pasado día uno de agosto y hasta el próximo día veinticuatro se exhibe en "El refugio" una exposición de pintura del artista accitano aunque afincado en Barcelona José Cruz Úbeda. los temas de su cuadros versan principalmente sobre paisajes característicos de la ciudad.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

► 22 de agosto de 1715

Bajo su dirección, Haendel estrena su "Water-music" sobre el Támesis, siguiendo a la canoa real de Jorge I de Inglaterra, que, entusiasmado, le concede una pensión de 200 libras anuales. Nace Georg Friedrich Haendel (1685/1759), compositor alemán naturalizado inglés, que a los 7 años mostraba su genio musical. En Italia conoce a Corelli, Steffani, Alessandro y Scarlatti. Entre sus composiciones: los doce grandes Concerti grossi; música instrumental; operas y cantatas: "Poro y Ezio", "Jephta", "El Mesías", "Hércules", "The triumph of time and truth"...

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 29/8/03		Lunes 1/9/03		Martes 2/9/03		Miércoles 3/9/03	
13	30	2	3	3	4	3	13
37	41	9	23	21	33	14	28
44	47	25	39	35	45	42	48
Complementario: 6 Reintegro: 9		Complementario: 38 Reintegro: 4		Complementario: 23 Reintegro: 4		Complementario: 33 Reintegro: 5	
Premios		Premios		Premios		Premios	
Acertantes	Euros	Acertantes	Euros	Acertantes	Euros	Acertantes	Euros
6 Bote	405.837,81	6 Bote	737.247,92	6 Bote	1.103.429,49	6 Bote	1.500.172,64
5+6	216.446,83	5+6	88.375,03	5+6	48.824,21	5+6	70.532,12
5	68	5	96	5	91	5	102
4	4.229	4	5.231	4	5.388	4	5.328
3	85.080	3	102.655	3	99.682	3	106.798
Recaudación: 2.760.404€.		Recaudación: 2.549.082€.		Recaudación: 2.694.188,50€.		Recaudación: 2.908.541,00€.	

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 28/8/03		Sábado 30/8/03	
4	5	2	7
11	17	10	22
21	33	29	46
Complementario: 48 Reintegro: 4		Complementario: 43 Reintegro: 2	
Premios		Premios	
Acertantes	Euros	Acertantes	Euros
6 Bote	2.597.344,00	6 Bote	2.341.840,23
5+6	8	5+6	4
5	365	5	340
4	21.951	4	18.080
3	369.579	3	327.370
Recaudación: 17.670.054€.		Recaudación: 17.288.631€.	

GORDO PRIMITIVA

Domingo 31/8/03	
4	6
7	8
21	25
Complementario: 39 Reintegro: 7	
Premios	
Acertantes	Euros
6 Bote	482.362,73
5+6	2
5	103
4	4.987
3	73.379
Recaudación: 4.394.907€.	

ONCE

Jueves 28	
74.700	
Viernes 29	
36.254	
Serie: 060	
Domingo 31	
63.679	
Serie: 032	
Lunes 1	
12.329	
Martes 2	
61.850	
Miércoles 3	
37.788	

LOTERÍA JUEVES

Día 28	
Primer premio	38.875
Frac. 6 ^a /Serie: 6 ^a	
Segundo premio	43.595
Tienen premio los números terminados en: 0220, 1581, 961, 32, 403, 443, 573, 54, 1905, 8875, 875, 05, 75, 5, 536, 137, 337, 847, 7, 118, 388, 8, 4748	
Reintegros:	5, 7, 8

LOTERÍA NACIONAL

Día 30	
Primer premio	20.054
Frac. 6 ^a /Serie: 4 ^a	
Segundo premio	40.278
Tienen premio los números terminados en: 9470, 311, 312, 7273, 9443, 343, 803, 054, 674, 34, 54, 64, 4, 125, 725, 5, 9156, 666, 807, 827, 907, 028, 318, 698, 8, 999, 19	
Reintegros:	4, 5, 8

► elRestaurante ► Bar La Gitana, en pleno centro de Sanlúcar

Un siglo al servicio del marisco más exquisito

qué comer

Primer plato y entremeses Gran variedad en aliños y de pescado fresco autóctono, marisco de alta calidad, especialmente las puntillitas.

Segundo plato Guiso marinero, habas con jamón, coquinas o gambas al ajillo, presa ibérica, choco al jamón, rape al coñac, cazón a la marinera o carne con jamón.

Vino Manzanilla La Gitana.

S. IGLESIAS. • Sanlúcar

Si en algo se caracteriza la céntrica plaza del Cabildo de Sanlúcar es por erigirse como élite del tapeo por excelencia, aquel que eligen los sibaritas. En este punto álgido se encuentra el restaurante La Gitana, que ya acarrea a sus espaldas más de un siglo de historia. El despacho oficial desde tiempos inmemorables de la Manzanilla La Gitana se ha convertido en una cita obligada para quien busca buen marisco sin salir del casco histórico de la ciudad.

El marisco de Sanlúcar, y por excelencia el langostino, posee una fama que ha trascendido nuestras fronteras. Su éxito se debe a sus propias cualidades de sabor y textura y a la manera, sencilla pero con gran amor y dedicación, de efectuar su cocción y de eso saben bien en La Gitana.

Acompañar estas exquisiteces con los vinos de la tierra es desafiar nuestra calidad pedestre de humanos. Tanto la manzanilla, como otros vinos de la tierra, hacen las delicias de unos y de otros en este restaurante en el que todos sus platos se sirven también en tapas para deleite del cliente



Imagen de la entrada de este restaurante, ubicado en la Plaza Cabildo.

los datos

- **Dónde está.** El restaurante La Gitana se encuentra en la Plaza del Cabildo. Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).
- **Propietario.** Bodegas La Gitana.
- **Año de fundación.** No está datado, pero dicen sus propietarios que tiene a sus espaldas más de un siglo de historia.

que, de este modo, prueba un poco de todo. Así, además de la calidad y gran variedad de mariscos y todas las exquisiteces que ofrece el Guadalquivir, en La Gitana también se pueden degustar guisos típicos sanluqueños ta-

les como el choco al jamón, las coquinas o las gambas al ajillo, el cazón a la marinera, las habas con jamón y exquisiteces como la presa ibérica o el rape al coñac.

La gran variedad de productos de la huerta y campiña que acompañan los platos de la típica cocina sanluqueña que ofrece este restaurante, hacen de la mesa más sencilla un atractivo culinario de primerísimo orden. De este modo, el restaurante La Gitana, decorado con fotos que rememoran escenas perdidas en la memoria de los sanluqueños, presume de una carta hecha por y para aquel que busca el sello de calidad de los productos típicos sanluqueños. ■

► elRecetario ►

Huevos rellenos de gambas

► **Ingredientes** Para cuatro personas necesitaremos 6 huevos frescos, 250 gramos de gambas crudas, 200 miligramos de mayonesa, 1 deciletro de coñac, 2 cucharadas de ketchup, 2 cucharaditas de mostaza, 1 cucharadita de azúcar, 1 naranja y sal.

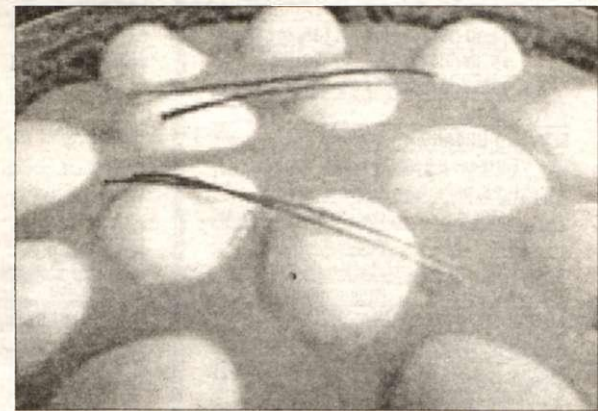
Lo primero que haremos será cocer los huevos en agua abundante regada con un chorrito de vinagre. Cuando ya estén crudos los dejamos enfriar o los enfriamos dejándolos bajo el chorro de agua fría. Posteriormente los pelamos y los cortamos de forma longitudinal para sacarle las yemas, que desmenuzamos en un plato o cuenco.

En una sartén freímos las gambas que previamente habremos pelado. Tras pasarlas por la sartén las incorporamos al plato donde dejamos las yemas desmenuzadas.

En un cuenco hacemos la salsa rosa incorporando la mayonesa, el ketchup, la mostaza, el coñac, el azúcar y el zumo de una naranja y le añadimos una pizca de sal hasta dejarla a nuestro gusto.

Mezclamos parte de la salsa rosa con las yemas desmenuzadas y las gambas fritas hasta lograr una pasta uniforme que sea cremosa pero que al mismo tiempo se mantenga compacta. Con una cuchara rellenamos cada medio huevo y los cerramos colocando sobre ellos su otra mitad de clara. Los colocamos en una fuente a la que incorporaremos el resto de la salsa rosa que previamente habíamos reservado, sin que llegue a cubrir totalmente los huevos.

A la hora de servir se pueden acompañar de una fuente de patas fritas.



► deCopas ► Caribe, Antequera

Algo diferente para las tardes y las noches

PARA quien no lo conozca, el Caribe puede pasar por el antojo de alguien con poca imaginación, que le puso tal nombre al local por sonarle bien. Es muy distinta la realidad. Su dueño, Paco, aunque se considera antequerano, y no sólo por los vínculos familiares, es de la República Dominicana y con este Caribe rinde homenaje a su tierra de nacimiento.

El público varía según pasan las horas. Desde quien prefiere la tranquilidad del primer momento de la apertura hasta los que gustan del bullicio, sobre todo los fines de semana, de la noche y las primeras horas de la madrugada.

El cliente puede elegir entre la conversación con los amigos o conocidos, ver en la pantalla gigante un partido de fútbol, jugar al fútbol o echar una partida de dardos. Esta última actividad es la nota característica de los sábados por la tarde. Un grupo de amigos se reúne desde hace años en el local para dejar en la diana el estrés de la semana. En fin, que el local tiene posibilidades para todos.

Interior del local de copas en Diego Ponce.



► deTapas ► Café del Centro, Antequera

Un servicio completo en calle Cantareros

El Café del Centro, en la calle Cantareros, engaña por el nombre, porque no sólo desayunos y meriendas es lo que trabaja el local. A partir de mediodía se puede degustar un buen surtido de tapas, como lomo a la sal, boquerones en vinagre, cóctel de mariscos, pipirrana de pulpo y demás platos que salen de la cocina del local que regenta Manolo Podadera. Para quien prefiera algo más contundente hay buenos productos ibéricos para acompañar a los molletes o pitufos. Es más, ahora con este tiempo, el sábado es el día de las migas, plato o tapa que se puede tomar con todos sus complementos. A media tarde sí que es la hora de la merienda, que se surte de una buena pastelería. Por su situación, casi enfrente del Cine Torcal, el local se convierte en punto de reunión. También hay que destacar el personal del otro lado de la barra, que con el tiempo y su especial sentido del humor acaban convirtiendo al cliente en un amigo.

Vista del local, con la cocina al fondo.



FÚTBOL

El Guadix comienza la temporada con victoria

El equipo accitano se mostró en todo momento muy ofensivo y pudo ampliar el marcador

GUADIX	3
ALHAURINO	1

Guadix: Díaz, Carlos (Rivas, minuto 47), Mateo, Víctor Pérez, Mariño, Juanillo, Lorente, Vázquez (Rives, minuto 38), Lagares, Praena (Ruiz, minuto 60), Luina (Dani, minuto 85).

Alhaurino: Pope, Arjona, Rubén, Aranda, Manolo, Goyo (Dani, minuto 59), Luisja (Chiqui, minuto 67), Aron, Fali (Plaza,

minuto 71), Durán y Oscar.

Goles: 1-0, minuto 8, Vázquez; 1-1, minuto 38; Rubén; 2-1, minuto 47, Praena; 3-1, minuto 69, Luina.

Árbitraje: Calera Lorente de Almería. Estuvo asistido en la bandas por García Hernández y Galera Reche. Mostró cartulina amarilla a los jugadores del Guadix CF Carlos, Ruiz y Díaz y expulsó al delantero del equipo Alhaurino con doble amarilla Aro.



ANTONIO PÉREZ

El Guadix venció al Alhaurino.

ANTONIO PÉREZ GUADIX

El Guadix CF comenzaba la temporada enfrentándose en el municipal accitano ante el Alhaurino, teniendo como principal meta la victoria. Y no solo la consiguió, sino que dejó un buen sabor de boca ante los más de cuatrocientos espectadores que asistieron in situ al encuentro.

El partido comenzó con domi-

nio claro del equipo accitano, que muy pronto se adelantó en el marcador gracias a un gol de Vázquez.

Tras el gol el Guadix se relajó, momento que aprovechó el Alhaurino para establecer la igualdad en el marcador, a través del defensa Rubén.

En la segunda parte el Guadix se volcó al ataque, y muy pronto se vió reflejada en el marcador la superioridad del equipo local. En

el minuto 47 fue Praena el que se encargó de poner por delante en el marcador al equipo accitano y minutos más tarde fue Luina el encargado de establecer el tres a uno definitivo en el marcador.

Pero lo más destacable de esta segunda parte fue el juego exhibido por el Guadix, ya que se mostró muy ofensivo en todo momento, gozando de varias oportunidades para aumentar el marcador. ■

Lugros

Fiestas en honor al Santo Cristo de los Trabajos

Días 5, 6 y 7 de septiembre



Todos estais invitados

El CB Guadix triunfa pese a la derrota

El equipo accitano fue vitoreado en todo momento por el público asistente

ISMAEL RODELGO GUADIX

■ Pocas veces una derrota ha recibido tantos aplausos y es que por una vez público, jugadores, entrenador, ... salieron del pabellón contentos pese a haber perdido. El 2º Trofeo "Ciudad de Guadix" enfrentaba al equipo local, Cb Guadix, y al Caja San Fernando de liga EBA, con motivo de las fiestas locales de la ciudad de Guadix. Desde que se abrieron las puertas el pabellón fue una fiesta en la que el público disfrutó enormemente. Las gradas presentaban un excelente aspecto y ante todo la ilusión propia de los que llevan tiempo esperando para ver a su equipo expectantes ante los nuevos fichajes, entrenador, estilo de juego,

El Caja San Fernando llegó al pabellón y lo hizo con un gran equipo. Había dudas sobre si llegaría con su equipo fuerte o dado que se trata de pretemporada aparecería con un equipo más flojo.

Lejos de tomarse el partido de forma relajada quedó bien claro que venía con un equipo para ganar en el que incluso varios jugadores estaban participando de la pretemporada con el equipo ACB.

Comenzó el partido y un perdido Cb Guadix veía como un 0-11 hacía que la preocupación apareciera. Claro que aquellos que ya tienen más experiencia sabían que quedaban muchos minutos y ese primer miedo de los minutos iniciales tenía que desaparecer. ¡Vaya si desapareció! Un tiempo muerto de David Cárdenas animó a los jugadores a ganar intensidad en defensa y sobre todo a "soltarse" en ataque, algo más que comprensible tratándose de los primeros minutos de la pretemporada.

Tardó 5 minutos, pero la primera canasta llegó y con ella todos los nervios desaparecieron. El Caja San Fernando vio como un aparente rival fácil se convertía por momentos en un gran equipo.

Ahora ya no le era fácil anotar y veía como cada pérdida de balón se convertía en un contraataque que daba 2 puntos. Fueron unos minutos increíbles.

La remontada llegó y un robo de Rafi, muy intenso todo el partido, logró el 17-17 con el que terminó el primer cuarto.

El segundo llegó a mostrar superioridad de los accitanos a lo que Félix colaboró con sus puntos y en especial en estos minutos



JESUS PÉREZ

Un momento del partido.



JJ PÉREZ

Cascamorras también presenció el encuentro.

Homenaje durante el descanso

Ismael Rodelgo. GUADIX

En el descanso tuvo lugar una serie de homenajes que el CB Guadix quiso hacer a aquellos que colaboran de un modo especial con él.

Entre ellos se hizo socio de honor a los distintos medios

de comunicación.

Al capitán en temporadas anteriores y fiel jugador accitano, Jose Juan Carreño se le entregó una placa como homenaje a su trabajo aportado durante estos últimos años en el CB Guadix.

También se hizo socio de honor a la actual Concejala de Deportes, Antonia Serrano, y por último en reconocimiento al apoyo como uno de los patrocinadores del Club se regaló una camiseta del equipo a "Cárnicas Pleguezuelos".

El jugador más destacado del encuentro fue Félix, que milita en el club accitano

Pese a la derrota el CB Guadix realizó un gran partido y dejó un buen sabor de boca

destacó el base Berni que con sus pases rápidamente se ganó la simpatía del público.

Comenzó el tercer cuarto y la victoria parecía posible. Los tiradores visitantes estaban siendo frenados y en ataque Félix seguía imparable.

El Cb Guadix encontró en el contraataque un gran arma y los puntos de Raya, Toni, Sabio, ... empezaron a llegar especialmente por velocidad en el contraataque. El Cb Guadix estaba por delante.

Tan sólo quedaba el último cuarto.

Llegó entonces el momento en el que se tenía que notar que es-

tamos en pretemporada. Con tan solo 4 días de entrenamiento iba a ser difícil mantener la intensidad y así fue. Los tiradores visitantes volvieron a anotar sus triples.

Llegar a los tiros empezaba a ser difícil, pues las piernas comenzaban a fallar. Finalmente el Caja San Fernando frenó a los accitanos y se llevó el 2º Trofeo "Ciudad de Guadix" con un 67-81.

Todos contentos

El público consciente del buen partido que había visto y unido a la entrega de los jugadores tuvo que despedirse con aplausos, reconociendo que la derrota era lo de menos y lo importante lo que el equipo podrá hacer en cuanto pasen unas semanas de pretemporada.

Jugador del partido

El jugador más destacado del encuentro fue Félix, del CB Guadix.

Sus treinta puntos hablan por sí mismos.

Durante todo el encuentro se mostró imparable

Jugada del partido

La mejor jugada del partido la protagonizó Félix en un contraataque que finalizó con un espectacular mate.

MARGARITA DE DINAMARCA EXPONE

EXPOSICIÓN REAL

La reina Margarita de Dinamarca expondrá el 14 de septiembre una nueva serie de cuadros en el museo Brandts Klaedefabrik de Odense, en la isla de Fionie, en una exposición titulada "El alma del paisaje", anunció este martes el museo.

La soberana, de 63 años de edad, pinta desde los años 80 y diversos museos del mundo han expuesto ya obras suyas. Normalmente, dedica los jueves a esa actividad.



Maradona tendrá su propia marca de vinos

por CURRO TIRADO

UN vino con varios sabores que llevará el nombre del mejor futbolista de los años 80, *Maradona*, será lanzado al mercado argentino próximamente, informó este martes el representante del ex jugador, Guillermo Cópola.

En declaraciones a la porteña Radio Mitre, Cópola anunció el lanzamiento y aseguró que "es un vinazo (gran vino), que tendrá distintos tipos".

"El que nos hicieron probar a Diego (Maradona) y a mí, que luego llevé a Cuba, es muy buen vino. Diego seleccionó las etiquetas; participó un poco de este lanzamiento", dijo el manager del ex capitán de la selección argentina.

Maradona, de 42 años, vive actualmente en Cuba, donde realiza un tratamiento por su adicción a la cocaína.

Su representante afirmó que en la mayor de las Antillas, el ex campeón del Mundial de México-86 "encontró una tranquilidad que ya no tenía en ningún lado" y señaló que allí "juega al golf siete u ocho horas diarias".

Reveló que varias jornadas de juego de golf las comparte con diplomáticos extranjeros en La Habana.

El ex jugador "pasa prácticamente todos los días en un campo de golf de La Habana, mientras un par de veces se va a Varadero (centro turístico), donde organizan algún torneo; tiene muy buena relación con todos los diplomáticos extranjeros".

▼ DEBUT EN CINE DE ÁLVARO DEL AMO

Ana Torrent y Marisa Paredes son las protagonistas del debut cinematográfico del guionista cinematográfico y director teatral Álvaro del Amo. Se trata de *Una preciosa puesta de sol*, filme en el que el director se adentra en el universo femenino.

La actriz Ana Torrent, en la rueda de prensa de presentación de la cinta, se mostró muy orgullosa de su participación



Diego Maradona ha participado en el lanzamiento de este vino.

Marisa Paredes participa en el debut cinematográfico de Álvaro del Amo

en el proyecto, y además declaró sentirse privilegiada por haber compartido cartel con una veterana de la talla de Marisa Paredes: "La relación entre Marisa y yo ha sido muy buena, para mí ha sido francamente bueno".

Ana no escatimó elogios hacia Marisa: "Marisa ha sido muy generosa, he aprendido mucho".

▼ FERNANDO LEÓN CONTENTO CON 'BARRIO'

Fernando León de Aranoa mantiene una estupenda relación amistosa con los jóvenes protagonistas de su película *Barrio*, por ello fue uno de los asistentes al estreno de la obra de teatro *La noche del oso*, protagonizada entre otros por Crispulo Cabezas y Eloy Yebra.

El director se mostró muy orgulloso del talento de los jóvenes a los que se descubrió con su película.

▼ RAFFARINE, EN CONTRA DE LOS REALITYS

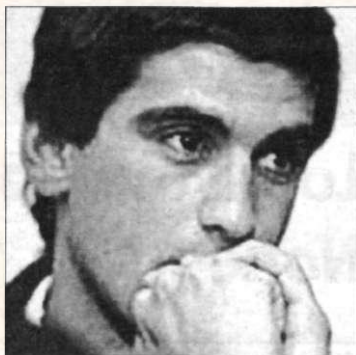
Para aumentar su audiencia, un canal de televisión privado tuvo la idea de "sumergir" a políticos en la vida de familias francesas, bajo el objetivo de las cámaras, un proyecto que ha provocado críticas en todos los sectores políticos y el rechazo del primer ministro francés, Jean-Pierre Raffarine.

Leticia Sabater niega que tenga novio

Leticia Sabater sigue soltera y sin compromiso. La presentadora ha desmentido rotundamente que el joven junto al que ha compartido un romántico fin de semana playero sea su novio: "Simplemente es un amigo, el de la playa".

La joven no tiene muchas ganas de unir su vida a nadie de momento tras el fracaso de su reciente matrimonio, aunque reconoce que no sabe en qué desembocará su reciente amistad con el joven de la playa: "El tiempo lo dirá, de momento, amigos".

Leticia asegura que tiene tanto trabajo que no tiene tiempo para novios: "Mi trabajo ya es bastante, para mí mi chico es el trabajo", y asegura que no tiene un prototipo de hombre ideal: "No lo sé, ni idea, prefiero que el destino me lo tenga preparado".



Jesulín de Ubrique.

Jesulín no habla de sus problemas con Hacienda

Según desveló en un amplio reportaje una conocida revista, el diestro Jesulín de Ubrique tiene unas amplias deudas con hacienda que le han obligado a hipotecar dos de sus fincas. La publicación desvela que *Ambiciones* está hipotecada hasta agosto del 2004 por una deuda de más de 100.000 euros. Pero parece que Jesulín tampoco está dispuesto a hablar sobre este asunto por el momento, y se negó a atender a las preguntas sobre la deuda en la feria de Colmenar Viejo.

ANIVERSARIO

Asunción Balaguer hecha de menos a Rabal

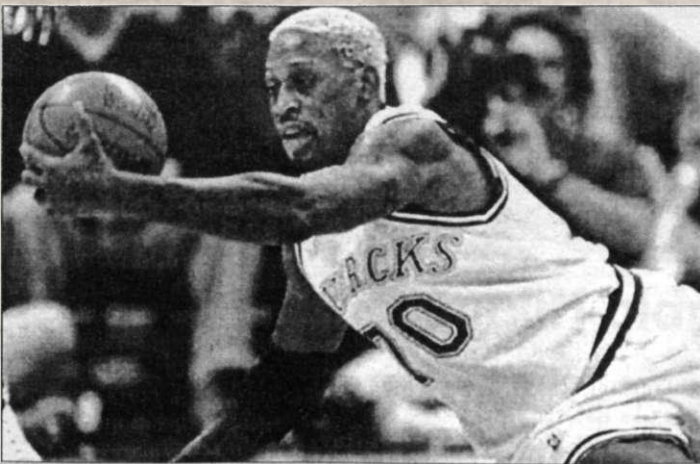
La mujer de Paco Rabal no oculta que a pesar de que han pasado dos años de su fallecimiento sigue echando mucho de menos a su marido. Así pudo vérsela muy emocionada cuando asistió al cementerio para visitar la tumba de su esposo el día en el que se cumplían dos años de su muerte. Asunción estaba acompañada por amigos y familiares en tan delicado momento, y comentó que se encontraba muy emocionada.

LOCALES NOCTURNAS

Dennis Rodman, de fiesta en Zagreb

Dennis Rodman, ex estrella de la NBA, viajará a Zagreb el 19 de septiembre para pasearse por sus locales nocturnos, informaron este martes los diarios croatas.

"La visita de Rodman está confirmada. Ya que también es conocido por ser un gran aficionado a las fiestas, decidimos mostrarle lo que Zagreb puede ofrecer", declaró a la prensa Dominik Sedlar, hijo del productor de cine croata, Joakov Sedlar, que vive en Estados Unidos y organiza la visita.



La ex estrella de la NBA, Dennis Rodman viajará a Zagreb.

CUMPLEAÑOS

Los Beckham celebran el primer año de Romeo

Los Beckham escogieron como escenario para celebrar el primer cumpleaños de su hijo pequeño el restaurante de comida americana Hard Rock café. Hasta allí se desplazó toda la familia para disfrutar de una agradable velada festiva. David se mostró especialmente protector con su hijo Brooklyn, al que llevaba en brazos y al que prodigó todo tipo de mimos atenciones y cariñosos besos. El jugador y su mujer invitaron a la comida a gran parte de su familia.



Homenaje a Gilberto Gil

■ Pau Donés, integrante del grupo español Jarabe de Palo, participó el miércoles en el homenaje ofrecido al cantautor brasileño Gilberto Gil. En el reconocimiento a la labor de Gil, también ministro de Cultura de su país, participaron reconocidos artistas de la música española como Alex Ubago o Ramoncín, presentes en Miami con motivo de la entrega de los premios Grammy de música latina.



BALLESTEROS/EFE

Lo último de Noriega

Eduardo Noriega encabeza el reparto de *Las manos vacías*, el cuarto largometraje de Marc Recha, que se estrenará en las salas comerciales mañana. Los actores Luis Hostalot (i), Eulalia Ramón y Olivier Gourmet (d), y el productor Luis Miñarro, acudieron a la presentación,

marcada por la ausencia del director, que se encuentra hospitalizado por una pulmonía, y de Noriega, que se encuentra inmerso en el rodaje de *Souli* en la isla de Madagascar. *Las manos vacías* es una historia de soledades y de personajes que quieren amar y no pueden.

laCuriosidad

'KILÓMETROS DE SONRISA'
DEL PAYASO ESPAÑOL

El payaso español Álvaro Neil, conocido como el *Biciclowan*, presentó en Madrid su proyecto *Kilómetros de Sonrisas*, apoyado por la ONG Payasos sin Fronteras, y que le ha llevado a recorrer más de 31.000 kilómetros en bicicleta por Sudamérica para llevar la sonrisa a 21.000 personas.



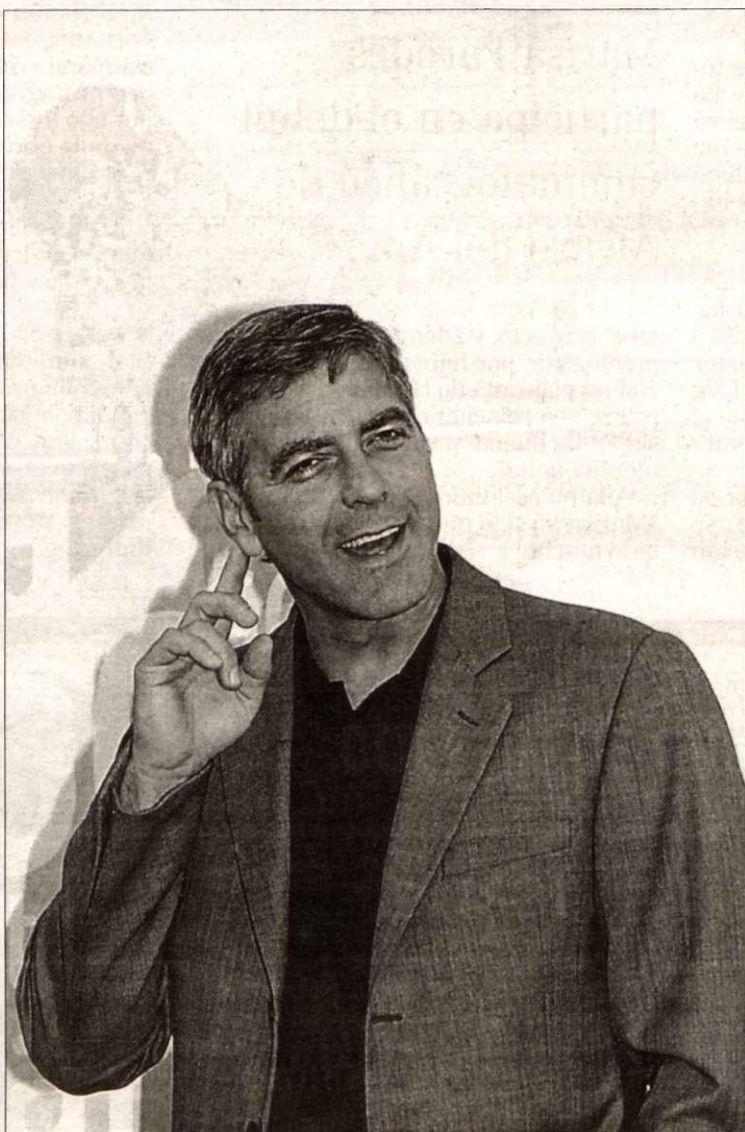
ENRIQUE DE LA OSA/EFE

Concierto de Pablo Milanes

El prolífico cantautor cubano Pablo Milanes ofreció el miércoles un concierto en el Teatro Nacional de Cuba en La Habana. Milanes, nacido en Bayamo el 24 de febrero de 1943, es uno de los fundadores indiscutibles de la 'nova trova' cubana y ha recorrido diversos géneros de la música popular cubana, sobre todo el son.

El soltero de oro se casa

George Clooney aceptó casarse con una desconocida en La Mostra. Una joven, presunta periodista, se lo pidió al actor en la rueda de prensa, y éste aceptó el compromiso, que fue sellado por un hombre vestido de sacerdote y un posterior beso de los recién casados. Se trataba en realidad de un número preparado por humoristas de la televisión italiana.



LUCA BRUNO/AP

Fiel imagen

■ El Museo de Cera de Amsterdam ha modificado la representación de cera de la princesa Máxima Zorreguieta a causa de su embarazo. La dirección del Museo explicó que la metamorfosis, que duró dos horas, tiene la intención de ajustar a la realidad la imagen de la princesa argentina. Máxima Zorreguieta, esposa del príncipe heredero de Holanda, Guillermo Alejandro, está embarazada de cuatro meses.

Estreno mundial

■ Las campanas de seis iglesias y del edificio que albergaba la Audiencia Provincial de Soria, ahora convertido en centro cultural, sonarán en el estreno mundial de la obra *La audiencia perdurable*, que tendrá lugar el 21 de septiembre. Este estreno se situará dentro del festival Otoño Musical Soriano, que se desarrollará entre los días 13 y 27 de septiembre, y que incluirá un total de once conciertos.



Quincena Musical

■ La mezzosoprano italiana Daniela Barcellona regresó a San Sebastián tres años después de su presentación en esta ciudad, donde clausuró el jueves la Quincena Musical con un concierto en el que cantó piezas de diferentes autores y épocas en una revisión del amor en todas sus formas Vivaldi (*Griselda*), Handel (*Julio César*), Gluck (*Orfeo y Euridice*), Saint-Saens (*Sansón y Dalila*) o Donizetti (*La Favorita*) fueron algunos de los compositores incluidos en el programa del recital.

Festival de Toronto

■ El último film de F. Colomo, *Al sur de Granada*, que narra la llegada a la Alpujarra del joven escritor británico Gerald Brenan, tendrá su estreno internacional en el Festival de Cine de Toronto, el 7 de septiembre. *Al sur de Granada*, protagonizada por M. Goode, V. Sánchez y G. Toledo, fue vista en España por más de medio millón de espectadores.

LA PELÍCULA DE LA SEMANA



Secuencia de la cinta.

El crimen del Cine Oriente

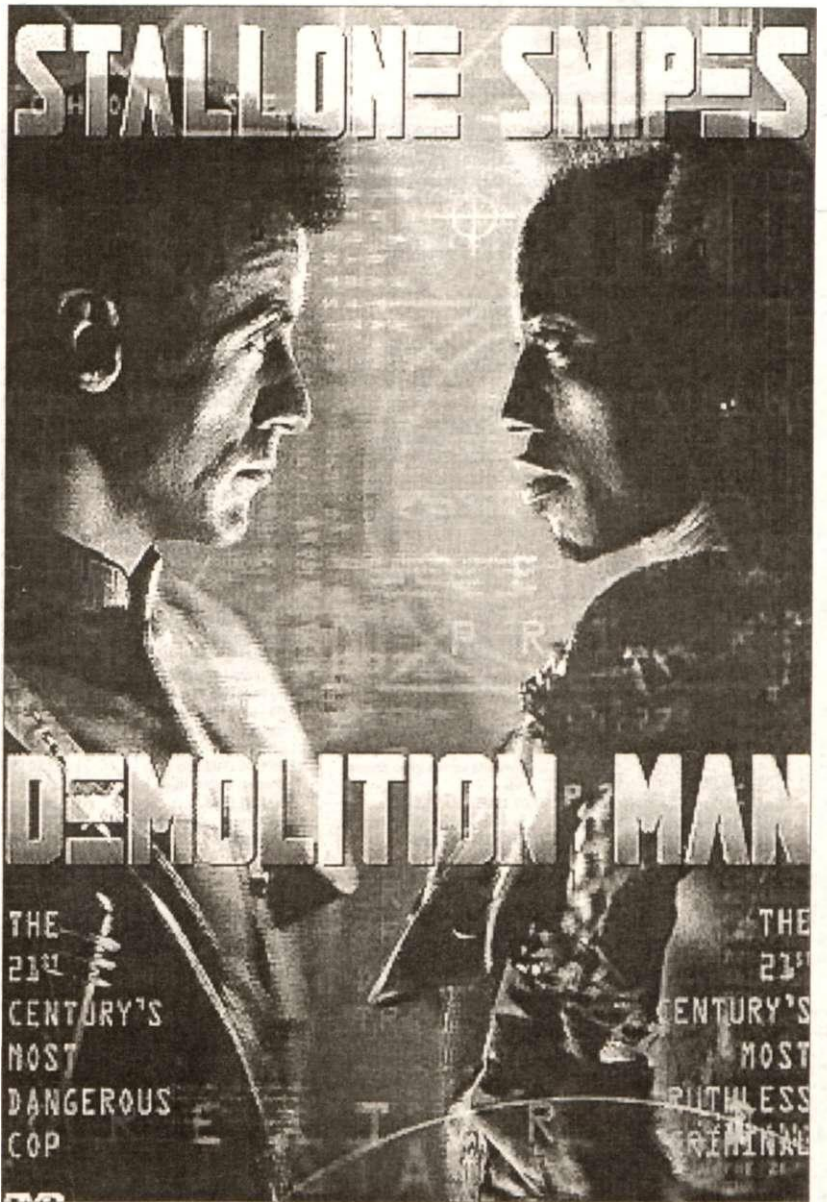
Nacionalidad: España. **Año:** 1997. **Director:** Pedro Costa. **Reparto:** Anabel Alonso, Joan Dalmáu, Manuel Dueso, Marta Fernández Muro, Patricia Mendy, Pep Molina, José María Pou, Pepe Rubianes, Enrique Villén.
Duración: 101 minutos. **Género:** Drama.

A comienzos de los años cincuenta, Salvador y María, dos personas sin suerte, se encuentran casualmente. María ha sido despedida de la casa en donde servía y Salvador es el encargado del Cine Oriente. Ella trata de re-

fugiarse en el cine una noche de lluvia tupida. Deciden iniciar una vida en común, pero es inútil. El fracaso, la frustración, la bebida y la mala suerte les acompañan. María termina acuchillando a Salvador sin plantearse lo difícil que re-

sulta deshacerse de un cadáver. La película en realidad es "el cine en el cine, la poética cinematográfica narrada desde detrás de la pantalla de una sala de barrio", aunque todo gira en torno a un hecho real ocurrido en Valencia en los años 50, pero del que sólo queda la forma en la que se cometió el asesinato.

Martes, 00.30 h., en La 2



Cartelera de la película.

Demolition Man

Título original: 'Demolition Man'. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 1993. **Director:** Marco Brambilla. **Reparto:** Sylvester Stallone, Wesley Snipes, Sandra Bullock, Benjamin Bratt.
Duración: 111 minutos. **Género:** Ciencia ficción.

1996. John Spartan es un duro policía de Los Ángeles, cuyo principal objetivo es capturar a un peligroso criminal llamado Simon Phoenix. Cuando lo consigue, es acusado de utilizar métodos poco ortodoxos que provocan la muerte

de un grupo de personas que permanecían como rehenes. Ambos son condenados a ser congelados mediante el proceso de criogenia. En 2032 Phoenix consigue escapar.

Miércoles, 23.30 h., en TVE 1

R K B

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal

107.9 MHz

R K B

SABADO 6

NO SE LO PIERDA



■ **Noche temática**
Ofrece la película *Familia*, una comedia protagonizada por Juan Luis Galiardo, Amparo Muñoz y Ágata Lys.
La 2, 23.30 horas

■ **Max Clan**
Capítulo 1: Los chicos de *La tribu* se enfrentan a la desaparición de los adultos del planeta.
Telecinco, 09.15 horas

TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA	TELECINCO	CANAL +
06.00 CANAL 24 HORAS. 07.30 MILENIO. Espacio infantil, presentado por Dani, Celia, Tito y Macarrón DJ. 08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Se ofrece un concierto de música clásica. 09.00 ÚLTIMOS REFUGIOS. Parques Nacionales de España. 09.30 AGROSFERA. 10.30 EN OTRAS PALABRAS. 11.00 DOCUMENTAL 12.00 EL CONCIERTAZO. 12.30 ESCUELA DEL DEPORTE. 13.30 ESTADIO 2. Incluye: Ciclismo de montaña. Campeonato del Mundo, desde el Circuito de Montetamaro (Suiza); Motociclismo. Campeonato del Mundo: Gran Premio de Portugal (entrenamientos); Vuelta Ciclista a España: 1ª etapa; Baloncesto. Campeonato de Europa Masculino: España-Rusia. 14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Cristina García Ramos presenta este espacio, en el que se recoge información sobre la vida de los famosos. 15.00 TELEDIARIO-1. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. 18.00 CINE DE BARRIO. Programa presentado por José Manuel Parada, que incluye la película: <i>La casa de los Martínez</i>. 21.00 TELEDIARIO-2. Helena Resano resume las noticias más destacadas de las últimas horas. 21.50 EL TIEMPO. 22.00 FÚTBOL. SELECCIÓN ABSOLUTA. Portugal-España, en directo desde el Estadio Alfonso Henriques de Guimarães (Portugal). 00.00 NOCHE DE FIESTA. 03.30 CANAL 24 HORAS.	06.00 EURONEWS. Informativo. 07.30 MILENIO. Espacio infantil, presentado por Agustín Rodríguez. 08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Se ofrece un concierto de música clásica. 09.00 ÚLTIMOS REFUGIOS. Parques Nacionales de España. 09.30 AGROSFERA. 10.30 EN OTRAS PALABRAS. 11.00 DOCUMENTAL 12.00 EL CONCIERTAZO. 12.30 ESCUELA DEL DEPORTE. 13.30 ESTADIO 2. Incluye: Ciclismo de montaña. Campeonato del Mundo, desde el Circuito de Montetamaro (Suiza); Motociclismo. Campeonato del Mundo: Gran Premio de Portugal (entrenamientos); Vuelta Ciclista a España: 1ª etapa; Baloncesto. Campeonato de Europa Masculino: España-Rusia. 21.00 DOCUMENTAL. 21.30 CINE. Capitán Jack 23.30 LA NOCHE TEMÁTICA. Hoy, el programa ofrecerá los documentales: <i>El hijo querido</i> (01.30 h.), <i>La adoptada</i> (02.20 h.) y la película: <i>Familia</i>. 03.20 CINE CLUB. 05.00 CINE CLUB. Pánico en el lago	06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS. 07.30 MEGATRIX. Espacio infantil, presentado por Dani, Celia, Tito y Macarrón DJ. 11.30 LA BATIDORA. Espacio de humor. 12.30 EL EQUIPO A. 13.30 SABRINA. Serie juvenil protagonizada por Melissa Joan Hart. 14.00 LOS SIMPSONS. Dibujos animados. 15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo presentado por Ángeles Mirón. Los deportes, con Manu Sánchez. 16.00 MULTICINE. 18.15 CINE. 20.15 AHORA. Reportajes. Presentado por Cristina Saavedra. 21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo. 21.30 LA BATIDORA. Humor. Resumen de las imágenes más divertidas emitidas en televisión durante los últimos siete días. 22.15 LA PELÍCULA DEL SÁBADO. Primary Colors 01.00 CANAL ZZ ZAPPING. 02.30 LINDE Y RIBERA. 02.45 TELEVENTA. 04.45 HERMANOS DE LECHE. 05.15 YO SOY BETTY, LA FEA.	07.00 ALBOREÁ. (Repetición). Espacio musical. 08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: <i>Vampiros, piratas y alienígenas, La momia niñera, Dreaman, el gato cósmico y Powder Park</i>. 12.25 MOTOS ACUÁTICAS. 13.00 UN CANGURO MUY FAMOSO. (R) 14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía. 15.00 SALUD AL DÍA. Programa de servicio público que, con la participación de numerosos especialistas, se propone mejorar los conocimientos de los telespectadores sobre temas sanitarios. 15.38 ANDALUCÍA ES DE CINE. 15.40 CINE. (Título sin determinar) 17.35 PROGRAMAS SIN DETERMINAR. 20.26 ANDALUCÍA ES DE CINE. 20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. 21.40 PLANETA AZUL. 23.30 CINE. (Título sin determinar) 01.30 CINE. Tierra de libertad	09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA. 09.10 TESIS EN LA INTERNACIONAL. 09.30 EMPRENDEDORAS. 10.00 LA NOCHE SE MUEVE. 11.00 LA ESTACIÓN. Presentado por Sarah Witt. 12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo. 14.30 POWDER PARK. 15.15 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye algunas series de animación: <i>Cousteau, leyendas del océano, Bandido, La casa de Gloria...</i> 18.30 EL ELEGIDO. 19.30 ESPACIO PROTEGIDO. Documental. 20.00 ÁFRICA. 21.00 SHIN CHAN. 22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE. 22.05 NATIONAL GEOGRAPHIC. Espacio documental. 23.00 LAS FIESTAS DEL FIESTA. 00.00 LA CLAVE DA VINCI. 01.30 INTERMÚSICA. 02.40 CANAL ANDALUCÍA. Canal temático de turismo andaluz, que incluye reportajes sobre costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes, etc.	06.30 DIAGNÓSTICO ASESINATO. 07.15 TIERRAS ALTAS. 08.00 COSAS DE MONSTRUOS Y DE SASTRES MONSTRUOSOS. 08.20 TRANSFORMERS ARMADA. 08.40 POKÉMON. 09.15 MAX CLAN. (Nuevo). 12.00 DEGRASSI: LA NUEVA GENERACIÓN. Serie. 13.30 EL PAYASO. Hoy: <i>El bufón de la corte</i>. Max y Claudia son enviados a un castillo medieval. 14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángeles Blanco y Fernando Olmeda. 15.30 CINE DISNEY. 17.30 CINE FIESTA. En lo más profundo de mi corazón 19.30 VISTO Y NO VISTO. Espacio de humor. 20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo. 21.30 SALSA ROSA. Espacio magazine presentado por Santiago Acosta. 02.00 EN CONCIERTO. Espacio musical. 02.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales. 04.30 MADRUGADA DE CINE. Empire Records 06.00 NOCTURNOS.	07.55 TRANSWORLD SPORT. 08.20 PIM, PAM, PLUS. 09.30 CINE. (C) Dr. Dolittle 2 11.00 SMALVILLE. La serie narra las aventuras de Clark Kent, un joven adolescente con poderes mágicos. 12.30 DEL 40 AL 1. 13.30 + TE VALE. 14.25 NOTICIAS CNN+. 14.30 ESPECIAL CNN+. (C). Resumen de la Gala de los Premios Grammy Latinos. 15.30 CINE. (C) Hora punta 2 16.57 CINE. (C) Baby Boy 19.02 DOCUMENTAL. (C). <i>Mamíferos: Trepadores en sociedad</i>. 19.52 SERIE. (C). <i>Dawson crece</i>. Hoy: <i>Caminos diferentes</i>. 20.30 MAGACINE. 21.30 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo. 22.00 LA SEMANA DEL GUINOL. 22.30 CINE ESTRENO. (C) Misery 00.18 CINE. (C) ¿En qué piensan las mujeres? 02.20 CINE. (C). <i>Brother</i> 04.10 CINE. (C) ¿Cómo mola ser mono! 05.40 CINE. (C) A por todas

DOMINGO 7

No se lo pierda



■Aquí no hay quien viva

Nueva serie con Emma Penella, Loles León, María Adán y Daniel Guzmán. Antena 3, 21.40 horas

■IX Festival Internacional de Blues

Actúan Jonah Smith Band, Gary Primich Band, Tony Coleman Band... La 2, 00.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 LA HORA WARNER.
09.00 TPH CLUB. Dedicado a los más pequeños de la casa.
11.15 MUSICAL.
12.00 MOTOCICLISMO.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo, presentado por Helena Resano, que resume las noticias más interesantes. En los deportes, Salvador Martín Mateos.
15.55 EL TIEMPO. Ofrece la información meteorológica prevista para las próximas horas.
16.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 2003.
18.30 CINE DE ORO. El fuera de la ley.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. Wild Wild West.
00.10 ESPECIAL CINE. Carrera mortal.
La guerra de Secesión ha terminado, la comunidad del Oeste está en pleno apogeo y lo que debería ser una época de bonanza se convierte en una lucha de poderes.
02.00 LEYES DE FAMILIA. Serie protagonizada por Kathleen Quinlan.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

08.00 CONCIERTO.
08.45 TIEMPO DE CREER. Programa dedicado a las manifestaciones religiosas de la comunidad musulmana, judía y evangélica. Está presentado por Esther Sánchez.
09.00 ÚLTIMOS REFUGIOS.
09.30 PUEBLO DE DIOS.
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.
10.25 TESTIMONIO.
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR. Hoy: Santa Misa desde la parroquia de San Esteban Protomártir de Bargas (Toledo).
11.30 DOCUMENTAL.
12.00 ESTADIO 2.
19.30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
20.00 BRICOMANÍA. Tema de hoy: Aplique náutico. Briconsejos: Baratar caseta exterior y Colocación de manguera en pared. Jardinería: Sustituir plantas heladas.
20.30 LÍNEA 900.
21.00 DOCUMENTAL.
21.45 ESPAÑA MEDIEVAL.
23.00 PARAÍSO CERCANOS.
00.00 IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE BLUES DE CAZORLA.
01.00 REDES.
02.00 CINE CLUB.
Matías, juez de línea.
03.30 CINE CLUB.
Solteros.
05.00 EURONEWS.

ANTENA 3

06.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.
07.30 CLUB MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye las siguientes series: Blossom, Power Rangers, Daniel el travieso, Cedric, Megabebés, Los Thornberrys y Cosas de gemelas.
11.30 LA BATIDORA. (Repetición).
12.30 EL EQUIPO A.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Análisis de toda la actualidad informativa. Incluye información meteorológica y deportiva.
15.50 MULTICINE.
Sola con un extraño.
18.00 REX, UN POLICIA DIFERENTE.
20.00 ESPEJO PÚBLICO. Espacio en el que se incluyen varios reportajes sobre asuntos de actualidad. Presenta: Sonsoles Suárez.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Óscar Castellanos.
21.40 AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA.
23.10 CINE.
Torrente, el brazo tonto de la ley.
01.10 CINE. Dark City.
03.00 TELEVENTA.

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ. Espacio dedicado al mundo de la música.
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: Vampiros, piratas y alienígenas, La momia niñera, Do-reamon, el gato cósmico y Powder Park.
11.30 TESTIGOS HOY.
11.45 EL TORERO.
12.00 NOVILLADA.
14.00 LA COCTELERA.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Programa informativo, que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
15.00 ANDALUCÍA SUBMARINA.
15.38 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
17.30 NOVILLADA.
18.30 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.30 DOCTORAS DE FILADELFA. Serie.
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo.
21.00 GOL A GOL.
22.00 VAYA PUNTO.COM.
00.45 CINE. (Título sin determinar).
01.30 TESTIGOS HOY. (Repetición).
04.30 FÚTBOL. LA LIGA.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...
09.00 TELESIGNO. Espacio dirigido especialmente para la comunidad sorda.
09.30 A CABALLO.
10.00 LAS FIESTAS DEL FIESTA.
11.00 LA ESTACIÓN.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo que nos ofrece los acontecimientos más destacados del fin de semana.
14.30 POWDER PARK.
15.15 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.
18.40 EL ELEGIDO.
18.55 ANDALUCÍA ES CINE.
19.30 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
20.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
21.00 SHIN CHAN.
21.55 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.00 CINE.
Equus.
00.30 EL ROSTRO HUMANO.
01.00 INTERMÚSICA.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático.

TELECINCO

06.30 TARZÁN, EL SEÑOR DE LA JUNGLA.
07.15 TIERRAS ALTAS.
08.00 COSAS DE MONSTRUOS Y DE SASTRES MONSTRUOSOS.
08.40 POKEMON.
09.15 MAX CLAN.
12.30 DIAGNÓSTICO ASESINATO.
13.30 EL PAYASO.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo presentado por Ángeles Blanco y Fernando Olmeda.
15.30 CINE FIESTA I. Diez razones para odiarte.
17.30 CINE FIESTA II. La decisión de Sidney.
19.30 CAZATESOROS. Serie.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacios informativos.
21.30 DOMINGO DE PECADO. Reportajes sobre el mundo del corazón.
22.00 CINE.
En lo profundo del océano.
00.00 CINE.
La sombra del asesino.
02.00 NOSOLOMÚSICA. Espacio de reportajes.
02.45 CÓMO SE RODÓ... Programa de reportajes.
03.15 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.15 POLICÍAS DE NUEVA YORK. Hoy: El pequeño Abner.

CANAL +

07.25 GOLF: PGA TOUR.
07.50 GOLF: BIRDIE.
08.20 PIM, PAM, PLUS. Espacio dirigido a los más pequeños de la familia, que nos ofrece nuevos episodios de varias series de dibujos animados.
09.30 BERINGIA, TIERRA DE MA-MUTS. (C).
10.30 SMALLVILLE.
11.17 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). El viaje de un grano de arena.
12.00 CONCIERTO BÁSICO. (C). Mikel Erentxun.
13.30 FESTIVAL DE CINE DEPORTIVO CIUDAD DE SANTANDER. (C). 5 elementos.
14.00 FÚTBOL MUNDIAL.
14.25 CNN+. NOTICIAS.
14.30 LA SEMANAL DEL GUINOL.
15.00 ZAP... ZAP... ZAPIN.
15.30 CINE. (C).
A. I. Inteligencia artificial.
18.45 GRITOS EN LA NOCHE.
19.30 PREVIO FÚTBOL.
20.00 FÚTBOL. 2ª DIVISIÓN. (C).
22.00 ESTRENO CANAL+. (C).
23.48 CINE. (C).
The Fast and the Furious (A todo gas).
01.31 CINE. (C).
El planeta de los simios.
03.27 CINE. (C). Tuno negro.

LUNES 8

No se lo pierda



■Eurojunior

Nuevo concurso musical infantil, en el que el ganador representará a España en el Festival de Eurovisión Junior. TVE 1, 22.00 horas

■Pueblo de Dios

Está dedicado a la Misión Católica de Lengua Española de Berlín, que se abrió en 1973. La 2, 17.40 horas

TVE 1

07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.00 A LAS ONCE EN CASA. Serie protagonizada por la famosa Ana Obregón.
11.30 POR LA MAÑANA. Magazine presentado por Inés Ballester.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. Espacio informativo.
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Presenta: Anne Igartiburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO. Espacio meteorológico.
16.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
17.30 GATA SALVAJE. Telenovela.
18.00 TOROS DESDE VALLADOLID.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio presentado por Alfredo Urdaci.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 EUROJUNIOR.
01.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo presentado por Diana Arias.
02.00 LEY Y ORDEN. Serie que está protagonizada por Chris Meloni, Mariska Hargitay, Dann Florey y Richard Belzer.
03.00 CANAL 24 HORAS. Espacio informativo, que resume las noticias más destacadas de la actualidad.

LA 2

07.30 TPH CLUB.
09.25 MALIBÚ. Serie protagonizada por Trevor Mersie, Jason Hayes y Wendy Kenya.
10.15 UNA CHICA EXPLOSIVA.
11.05 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA.
13.00 TPH CLUB.
14.30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
16.00 GRANDES DOCUMENTALES.
17.00 VIGILANTES DE LA PLAYA.
17.40 PUEBLO DE DIOS.
18.10 LOS BELTRÁN.
18.40 YO Y EL MUNDO.
19.15 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMÁN.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.35 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.05 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. Resumen.
21.35 NIKKI.
22.30 LA 2. NOTICIAS.
22.00 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE? Incluye, además de un coloquio y la película:
Agenda oculta (23.05 h.)
02.00 HOCKEY HIERBA. Copa Europa Naciones Femenina. Holanda-España.
03.30 HOCKEY HIERBA. Copa Europa Naciones Masculina. España-Francia.
05.00 PRISMA.
05.30 EURONEWS.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
07.45 CLUB MEGATRIX. Incluye las siguientes series: Daniel el travieso, Megabebés, Los Thornberrys, Cedric, Titeuf y Futurama.
09.15 LA RESPUESTA.
10.00 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
13.10 ESCUELA DE SABORES.
13.10 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
15.40 SABOR A TI. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana.
19.00 EL DIARIO DE... VERANO. Para las tardes de verano. Yolanda Vázquez presenta este talk show.
20.00 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato. Dos participantes se someten a varias pruebas en las que deben utilizar un amplio vocabulario.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Al término de este espacio informativo se emite el sorteo del cupón de la ONCE.
21.40 CINE.
El sexto día.
00.30 NOCHE DE IMPACTO.
02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3.
02.30 THE PRETENDER. Serie.
03.15 TELEVENTA.
04.45 HERMANOS DE LECHE.
05.15 YO SOY BETTY, LA FEA.

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ.
08.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa. Incluye las siguientes series: Los Smoquies, Aventuras sobre ruedas, Magical Da, Re, Mi, Phantom Spirits, Doramón y Vicky el vikingo.
12.00 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.
12.55 EMBRUJADA.
13.25 A COCINAR.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE. Microespacio documental.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conduce: Juan y Medio.
18.30 ANDALUCÍA ES DE CINE.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE. Microespacio documental.
21.35 JUANA LA VIRGEN. Con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.
22.30 VEO VEO 2003. Concurso. Hoy, 1ª semifinal.
01.15 CANAL SUR NOTICIAS.
01.40 PROGRAMA SIN DETERMINAR.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes.
09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo.
09.30 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
10.00 NUESTRAS AVES.
10.30 ESPACIO SIN DETERMINAR.
11.30 LA ESTACIÓN.
12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía: tradiciones, cultura, paisajes, turismo, gastronomía, etc.
13.00 LA BANDA.
17.55 LA ESTACIÓN.
18.20 COWBOY BEBOP.
18.45 ARC THE LAD.
18.55 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
20.05 COSAS DE CASA.
20.30 SOLIDARIOS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS. Informativo.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 CINE. (Título sin determinar).
00.30 ESPACIO POR DETERMINAR.
01.30 AL SUR DEL SUR.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
11.15 DÍA A DÍA. Programa presentado por María Teresa Campos. Cuenta con varios colaboradores a lo largo de la semana.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Carolina Ferre.
19.30 LA QUINTA ESFERA.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo, en el que Agustín Hernández y Marieta Fries comentan las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 C. S. I. MIAMI.
23.00 C. S. I. LAS VEGAS. Hoy: Asfixiado.
00.00 CINE.
Horizonte final.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
02.30 MADRUGADA DE CINE.
El ojo de la ley.
04.00 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +

07.55 NOTICIAS. CNN+.
08.20 MAGACINE. (C).
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C).
Cómo perder la cabeza.
11.24 CINE. (C).
Titanes, hicieron historia.
13.15 + TE VALE.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.30 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo, que nos hace un resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto dentro como fuera de nuestro país.
15.00 TELESERIE. Friends.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C). Juega de solteros.
18.01 CINE. (C). La casa Rusia.
20.00 + TE VALE.
20.15 ZAP... ZAP... ZAPING.
21.00 TELESERIE. Seinfeld.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE ESTRENO. (C). Siempre a tu lado.
23.37 CINE. (C).
Noviembre dulce.
01.33 DOCUMENTAL. (C). Claude Charbol tras la cámara.
02.26 CINE. (C). Amores perros.
04.55 CINE. (C). Gente con clase.



Radio Guadix
la radio que más da
escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en
www.radioguadix.com



MARTES 9

No se lo pierda



■La quinta esfera

Concurso presentado por Jorge Fernández, cuyo premio final puede ascender a 300.000 euros. Telecinco, 19.30 horas

■Smallville

Hoy comienza la emisión de la segunda temporada de esta serie, protagonizada por Tom Welling. TVE 1, 22.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.00 A LAS ONCE EN CASA.
11.30 POR LA MAÑANA. Magazine. Manuel Giménez es el presentador de este espacio, que incluye Así son las cosas y La cocina de Karlos Arguiñano.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO.
15.00 TELEDIARIO-1. Presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
17.30 GATA SALVAJE. Protagonizada por Marlene Favela, Mario Cimarro y Carolina Tejera.
18.45 CERCA DE TI.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Informativo, con Alfredo Urdaci y María Escario.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 SMALLVILLE.
23.45 URGENCIAS.
01.45 TELEDIARIO-3. Espacio informativo presentado por Carmen Tomás, que hace un resumen de las noticias más destacadas de la jornada.
02.15 LEY Y ORDEN. Serie.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 TPH CLUB.
09.25 MALIBÚ. Serie protagonizada por Trevor Mersie, Jason Hayes y Wendy Kenya.
10.15 UNA CHICA EXPLOSIVA.
11.05 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA.
13.00 TPH CLUB. Programa infantil. Ofrece las series: El Patito Feo, Los mini monstruos y La pajarería de Transylvania.
14.30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
17.00 VIGILANTES DE LA NATURALEZA.
17.30 LOS PUEBLOS.
18.10 LOS BELTRÁN.
18.45 YO Y EL MUNDO.
19.15 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMÁN.
20.00 FÚTBOL. SELECCIÓN SUB-21. España-Ucrania.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 EL CINE DE LA 2. La gran rueda del poder.
00.30 CINE.
El crimen del Cine Oriente.
02.15 EUROPA 2003.
02.45 CINE.
Hombres frente a frente.
04.45 EURONEWS.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
07.45 CLUB MEGATRIX. Incluye las siguientes series: Daniel el travieso, Megabebés, Los Thornberrys, Cedric, Titeuf y Futurama.
09.15 LA RESPUESTA.
10.00 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
13.10 ESCUELA DE SABORES.
13.10 INFORMATIVO TERRITORIAL.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
15.30 SABOR A TI. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana y Antonio Hidalgo.
19.00 EL DIARIO DE... VERANO. Debate.
20.00 PASAPALABRA. Concurso en el que la presentadora, Silvia Jato, pone a prueba el vocabulario de dos concursantes.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2.
21.30 CINE.
Pánico en el túnel.
00.15 ALERTA 112. Esther Malagón analiza varios sucesos de actualidad con ayuda de expertos.
02.00 NOTICIAS.
02.30 THE PRETENDER. Serie.
03.15 TELEVENTA.
04.45 HERMANOS DE LECHE. Serie.
05.15 YO SOY BETTY, LA FEA.

CANAL SUR

07.00 ALBOREÁ.
08.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, que nos ofrece nuevos capítulos de diversas de dibujos animados.
12.00 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana cuyos protagonistas son niños.
12.55 EMBRUJADA.
13.25 A COCINAR.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE. Espacio documental.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 VERANO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE. Documental.
21.35 JUANA LA VIRGEN. Con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.
22.30 UN CANGURO MUY FAMOSO. Humor.
01.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
01.25 EL TOREO.
02.00 PAN DE CIELO.
01.40 CABALLOS.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio documental.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio documental.
09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo.
09.30 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
09.45 CINE.DOS.
10.15 LOS SIGNOS DEL OLIVO.
10.45 MI TIERRA.
11.30 LA ESTACIÓN.
12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía: tradiciones, cultura, paisajes, turismo, gastronomía, etc.
13.00 LA BANDA.
17.55 LA ESTACIÓN.
18.20 COWBOY BEBOP.
18.45 ARC THE LAD.
19.05 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
20.05 COSAS DE CASA.
20.30 TESTIGOS DIRECTOS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 CINE.
Ecos del pasado.
23.35 EL PÚBLICO LEE.
00.35 DEPORTE Y MOTOR.
01.40 CABALLOS.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio documental.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
11.15 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde presentan reportajes sobre el mundo del corazón.
17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.30 LA QUINTA ESFERA.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL. Resumen de la actualidad del corazón.
22.00 EMBRUJADAS. Serie. Hoy: La importancia de ser Phoebe y El centenario de Embrujadas.
00.00 ALLY MCBEAL. Hoy: Otro que muerde el polvo y Lo que no volveré a hacer por amor. Elaine se acuesta con el director del coro al que quiere entrar. Por otro lado, Richard se arma de valor y se declara a Liza.
02.00 AVANCE INFORMATIVO. Espacio presentado por Maxim Huerta.
02.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.00 RULET 5.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +

06.21 CINE. (C).
Jerry y Tom.
07.55 CNN+. NOTICIAS.
08.20 LA SEMANAL DEL GUINOL.
08.45 ZAP... ZAP... ZAPIN. (Repetición).
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C).
Más allá del límite.
11.30 CINE. (C).
Tuno negro.
13.15 + TE VALE.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.30 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
16.00 SERIE. Friends.
16.30 CINE. (C).
Torrente 2: Misión en Marbella.
18.55 CINE. (C).
Bait.
20.00 + TE VALE.
20.30 ZAP... ZAP... ZAPIN.
21.00 SERIE. Seinfeld.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE ESTRENO. (C). El hijo de la novia.
00.00 CORTO ESPAÑOL. (C). El balance de Iván.
00.19 CINE. (C).
Hombres felices.
01.48 CINE. (C). Sin vergüenza.
03.43 CINE. (C).
Bootmen.

MIÉRCOLES 10

No se lo pierda



Fútbol

España-Ucrania, en directo desde el Estadio Martínez Valero de Elche (Alicante), clasificatorio para la Eurocopa 2004. TVE 1, 21.40 horas

Documentos TV

Coincidiendo con el segundo aniversario del ataque terrorista a las Torres Gemelas, se ofrece *Así cayeron las torres*. La 2, 23.15 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.00 A LAS ONCE EN CASA. Serie protagonizada por Carmen Maura, Lidia San José y Duna Santos.
11.30 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, *La cocina de Karlos Arguiñano*.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Magazine presentado por Anne Igartiburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes de la jornada hasta este momento.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
17.30 GATA SALVAJE.
18.45 CERCA DE TI. Oscar Martínez es el presentador de este espacio.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.30 EL TIEMPO.
21.40 FÚTBOL. España-Ucrania.
23.30 CINE.
Demolition Man
01.45 TELEDIARIO-3.
02.15 LEY Y ORDEN.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2
07.30 TPH CLUB.
09.25 MALIBÚ.
10.15 UNA CHICA EXPLOSIVA.
11.05 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.
13.00 TPH CLUB. Incluye nuevos episodios de las series: *El patito feo*, *Los mini monstruos* y *La pajarería de Transilvania*.
14.30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
17.00 VIGILANTES DE LA NATURALEZA.
17.30 CÓDIGO ALFA.
18.10 LOS BELTRÁN.
18.45 YO Y EL MUNDO.
19.15 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.35 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 EL TERCER GRADO.
23.15 DOCUMENTOS TV. Documental. Hoy: *Así cayeron las torres*.
00.30 TENDIDO CERO.
01.30 EL MUNDO EN 24 HORAS.
02.00 CINE.
Cartas de amor
03.30 EURENEWS. Espacio informativo.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
07.45 MEGATRIX. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
09.15 LA RESPUESTA.
10.00 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
13.10 ESCUELA DE SABORES.
13.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
13.30 SABRINA. Serie.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
15.30 SABOR A TI.
19.00 EL DIARIO DE... VERANO.
20.00 PASAPALABRA. Silvia Jato presenta este concurso que pone en juego cada tarde un premio de seis mil euros, más el bote.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo presentado por Susanna Griso.
21.30 UN PASO ADELANTE.
23.30 CINE.
Deep Rising: El misterio de las profundidades
01.30 SOUTH PARK.
02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo.
02.30 THE PRETENDER. Serie. Con Michael T. Weiss y Andrea Parker.
03.15 TELEVENTA.

CANAL SUR
08.00 LA BANDA. Espacio infantil, que incluye las series de animación: *Crocadoo*, *Momo*, *Phantom Spirit*, *Vicky el vikingo*, *Doraemon* y *Emily y Alexander*.
12.00 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.
13.25 EMBRUJADA.
13.55 A COCINAR.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS.
15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conduce: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE. Microespacio.
21.35 JUANA LA VIRGEN. Con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.
22.00 SUPERCINE. (Título sin determinar).
00.30 LA COCTELERA DE VERANO.
01.15 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, con un resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
01.35 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
05.15 ALBOREÁ.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.
09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.
09.30 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
09.45 ESPACIO PROTEGIDO.
10.15 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
10.45 MI TIERRA.
11.30 LA ESTACIÓN.
11.45 ANDALUCÍA TURISMO.
12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía: tradiciones, cultura, paisajes, turismo, gastronomía, etc.
13.00 LA BANDA.
17.55 LA ESTACIÓN.
18.20 COWBOY BEBOP. Serie.
18.45 ARC THE LAD.
19.05 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
20.05 COSAS DE CASA.
20.30 CRÓNICAS DEL CARIBE.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 SINCEROS.
23.05 1001 NOCHES.
00.50 CINE.
Después de medianoche
02.20 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
11.15 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Carolina Ferre. Espacio que comenta las noticias del corazón.
19.30 LA QUINTA ESFERA. Presentado por Jorge Fernández.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL. Magazine. Reportajes, en clave de humor, que analizan la actualidad del mundo de los famosos.
22.00 HOSPITAL CENTRAL. Serie. Hoy: *Secretos y vergüenzas*.
23.45 VISTO Y NO VISTO. Espacio de humor.
02.00 AVANCE INFORMATIVO. Último espacio informativo presentado por Sol Villanueva.
02.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopo.
06.00 RULET 5.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +
07.08 ESTRELLAS DE LA FOX. (C). Helena Bonham Carter. (Repetición).
07.55 NOTICIAS CNN+.
08.20 + TE VALE.
09.10 LO + PLUS. (Repetición).
10.00 CINE. (C)
The Fast and the Furious (A todo gas)
11.43 CINE. (C)
Regreso al planeta de los simios
13.15 + TE VALE.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.30 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 SERIE. *Friends*. Hoy: *Ross se muda*.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Seis días y siete noches
18.10 CINE. (C)
I Love you, Baby
20.00 + TE VALE.
21.00 TELESERIE. *Seinfeld*.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 DOCUMENTAL. (C). *Un día cualquiera*.
22.54 CINE. (C)
The Mexican
00.54 CINE. (C). Premonición
02.42 CINE. (C)
El paraíso en la otra esquina

JUEVES 11

No se lo pierda



7 días, 7 noches

Nuevo espacio de resumen informativo presentado por el conocido periodista televisivo Pedro Piqueras. Antena 3, 23.45 horas

Concierto

XXV aniversario de la Constitución española. Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE, desde Zaragoza. La 2, 20.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.00 A LAS ONCE EN CASA.
11.30 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por Ana Blanco.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
17.30 GATA SALVAJE.
18.45 CERCA DE TI. Oscar Martínez presenta este programa en el que varios invitados asisten al plato para contar su particular visión en relación con el tema que se trate.
20.00 GENTE. Magazine.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo presentado por Alfredo Urdaci. La información deportiva está a cargo de María Escario.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 PARAÍSO.
23.30 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. Serie.
02.15 TELEDIARIO-3. Informativo, que hace un resumen de las noticias más interesantes del día.
02.30 LEY Y ORDEN.
03.30 CANAL 24 HORAS. Informativo.

LA 2
07.30 TPH CLUB. Espacio dedicado a los peques de la familia. Incluye: *Esquimal* en el Caribe, *Arthur*, *Caillou* y *Nicolás*.
09.25 MALIBÚ.
10.15 UNA CHICA EXPLOSIVA.
11.05 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.
13.00 TPH CLUB. Programa infantil.
14.30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
17.00 EL ESCARBAJO VERDE.
17.30 JARDINES DEL MUNDO.
18.10 LOS BELTRÁN.
19.15 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN.
20.00 CONCIERTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.30 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.35 EL CINE DE LA 2.
11-09-01
00.45 DÍAS DE CINE. Magazine con las últimas noticias sobre la actualidad cinematográfica de España y del mundo.
01.45 CULTURA CON LA N. Divulgativo presentado por Ana Romero.
02.15 CINE.
Asesinato en Hawái
03.45 EURENEWS.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Informativo presentado por Roberto Arce.
07.45 CLUB MEGATRIX. Programa infantil. Con: *Daniel el travieso*, *Megabebés*, *Los Thornbergs*, *Cedric*, *Titeuf* y *Futurama*.
09.15 LA RESPUESTA. Espacio de entrevistas presentado por Javier González Ferrari.
10.00 COMO LA VIDA. Magazine. Alicia Senovilla repasa la crónica rosa. Incluye una ronda de testimonios.
13.10 ESCUELA DE SABORES.
13.15 INFORMATIVO TERRITORIAL.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
15.30 SABOR A TI.
19.00 EL DIARIO DE... VERANO.
20.00 PASAPALABRA.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2.
21.30 24. Serie (nuevo).
23.45 7 DÍAS, 7 NOCHES. (Nuevo).
02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo.
02.30 THE PRETENDER. (Capítulo 61).
03.15 TELEVENTA. Espacio promocional.
04.45 HERMANOS DE LECHE.
05.15 YO SOY BETTY. LA FEA.

CANAL SUR
07.00 ALBOREÁ.
08.00 LA BANDA.
12.10 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.
13.25 EMBRUJADA.
13.55 A COCINAR.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS.
15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conduce: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.33 ANDALUCÍA ES DE CINE. Microespacio.
21.35 JUANA LA VIRGEN. Con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.
22.30 LOCO MUNDO LOCO. Espacio presentado por Pedro Rollán y Pilar Salazar.
00.15 X CUÁNTO?
01.15 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que incluye la meteorología y los deportes.
01.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
02.15 EL MAGAZINE DE LA TELEVENTA.
05.15 ALBOREÁ.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.
09.00 DIVULGATIVOS.
10.15 EL MUNDO DEL VINO.
10.45 MI TIERRA.
11.30 LA ESTACIÓN.
12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía.
13.00 LA BANDA.
17.55 LA ESTACIÓN.
18.20 COWBOY BEBOP.
18.45 ARC THE LAD.
19.05 ANDALUCÍA ES DE CINE.
19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
20.05 COSAS DE CASA.
20.30 LA VIDA EN UN DÍA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 CINE.
Llamada a escena
23.35 PESADILLAS DE LA NATURALEZA.
00.10 CINE.
Merece la pena vivir
01.50 EL LÁTIGO NEGRO DEL ZORRO.
02.05 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
11.15 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine.
17.00 A TU LADO. Espacio presentado por Carolina Ferre.
19.30 LA QUINTA ESFERA. Concurso. Presentado por Jorge Fernández. Los participantes compiten por un premio que puede alcanzar los 300.000 euros.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo con Angels Barceló y Agustín Hernández.
21.30 PECADO ORIGINAL. Magazine.
22.00 CINE.
Trampa mortal
00.00 PILLADOS. Programa de humor presentado por Luis Cao.
01.46 AVANCE INFORMATIVO. Presentado por Maxim Huerta.
02.15 ONE ON ONE. Espacio divulgativo.
02.45 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopo.
06.15 RULET.
06.30 NOCTURNOS.

CANAL +
07.55 CNN+. NOTICIAS.
08.20 TRANSWORLD SPORT.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
Candidata al poder
12.15 DOCUMENTAL. (C). *Jack Nicklaus, el hombre detrás de la leyenda*. (Repetición).
13.15 + TE VALE.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.30 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Informativo.
15.00 SERIE. *Friends*.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
A. I. Inteligencia artificial
19.00 FESTIVAL INTERNACIONAL DE PUBLICIDAD DE CANNES.
20.00 + TE VALE.
20.30 ZAP... ZAP... ZAPIN.
21.00 SERIE. *Seinfeld*.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 NOCHES DE SERIES. (C). *Frier*.
22.22 NOCHES DE SERIES. (C). *Sexo en Nueva York*.
22.55 CINE. (C). Series 7
00.23 L. LOUD. UNA MUERTE EN DIRECTO. (C)
01.20 CINE. (C)
Carne de gallina
02.55 CINE. (C).
Maybe Baby

INTERURBE.com
en Guadix

bazadigital.com
en Baza

Salesur

la información del norte de la provincia de Granada en internet

VIERNES 12

No se lo pierda



¿Qué gusto de vacación?

Especial de Los Morancos con los Omaíta en la playa, donde vivirán divertidas aventuras. TVE 1, 22.00 horas

Toros

Desde Albacete, toros de Carmen Lastra para Pablo Hermoso de Mendoza, Joao Moura y Andy Cartagena. La 2, 18.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.00 A LAS ONCE EN CASA.
11.30 POR LA MAÑANA. Incluye: *Así son las cosas* y *La cocina de Karlos Arguiñano*.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo con la actualidad del día, de la mano de Ana Blanco. En los deportes, Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
17.30 GATA SALVAJE.
18.45 CERCA DE TI. Programa de testimonios, presentado por Oscar Martínez, que conversa con varios invitados.
20.00 GENTE. Presentado por Pepa Bueno y Sonia Ferrer, que se ocupa del mundo del corazón.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO. Ofrece la previsión meteorológica.
22.00 ¿QUÉ GUSTO DE VACACIÓN?
23.00 ÉSTA ES MI HISTORIA. Con Ana García Lozano.
02.00 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
02.30 CINE.
El gran desplumado
04.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2
07.30 TPH CLUB.
09.25 MALIBÚ.
10.15 UNA CHICA EXPLOSIVA.
11.05 XENA, LA PRINCESA GUERRERA.
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.
13.00 TPH CLUB.
14.30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
16.00 GRANDES DOCUMENTALES. Incluye: *Los últimos nómadas*.
17.00 VIGILANTES DE LA NATURALEZA.
17.30 EL SUEÑO OLÍMPICO. ADO 2004.
18.00 TOROS DESDE ALBACETE.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.35 MATRIMONIO CON HIJOS.
21.05 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. Resumen de la etapa del día.
21.35 NIKKI. Serie. Nikki Cox es la protagonista de esta serie estadounidense en clave de humor, que se emite de lunes a viernes.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 CINE.
Leyenda de fuego
00.45 CINE.
La mujer del cuadro
02.20 CINE.
Tengo una casa
04.00 EURENEWS.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
07.45 MEGATRIX.
09.15 LA RESPUESTA.
10.00 COMO LA VIDA.
13.10 ESCUELA DE SABORES.
13.15 INFORMATIVO TERRITORIAL.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
15.00 NOTICIAS.
15.30 SABOR A TI. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana y Antonio Hidalgo. A lo largo de la semana, varios colaboradores comentan la crónica rosa.
19.00 EL DIARIO DE... VERANO.
20.00 PASAPALABRA. Concurso cultural presentado por Silvia Jato en el que participan dos concursantes.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2.
21.30 ¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN? Este espacio semanal dedicado a la crónica rosa está estructurado en cuatro partes: actualidad de los personajes de este mundillo, una sección de nostalgia, entrevista con un invitado especial y un debate sobre un tema polémico.
02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3.
02.30 THE PRETENDER. Serie.
03.15 TELEVENTA.
04.45 HERMANOS DE LECHE.

CANAL SUR
08.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la familia. Incluye: *Smoagies*, *Crocadoo*, *Momo*, *Phantom Spirits*, *Doraemon*, *Vicky el vikingo*, *Emily y Alexander* y *Doraemon*.
12.10 DE POCAS PULGAS. Producción mexicana que está protagonizada por niños.
12.55 EMBRUJADA.
13.25 A COCINAR. Con el chef Manolo Rincón.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.12 ANDALUCÍA ES DE CINE.
15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal.
16.15 VERANO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. Conduce: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Presentan: Carlos M. Ruiz y Keka Conesa.
21.35 JUANA LA VIRGEN. Telenovela venezolana, con Daniela Alvarado y Ricardo Álamo.
22.08 ANDALUCÍA ES DE CINE. Espacio documental.
22.10 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
01.15 CANAL SUR NOTICIAS.
01.35 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
05.00 ALBOREÁ. Videos musicales y repeticiones de programas.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.
09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.
09.30 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
09.45 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
11.00 EL LEGADO ANDALUSÍ.
11.30 LA ESTACIÓN.
12.00 ANDALUCÍA VIVA. Serie divulgativa, con reportajes sobre Andalucía: tradiciones, cultura, paisajes, turismo, gastronomía, etc.
13.00 LA BANDA. Espacio que incluye nuevos capítulos de diferentes series de dibujos animados.
17.55 LA ESTACIÓN.
18.20 COWBOY BEBOP.
18.45 ARC THE LAD.
19.10 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
20.05 COSAS DE CASA.
20.30 A CABALLO.
21.00 SHIN-CHAN. Serie cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
22.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
22.05 CINE.
Henry, retrato de un asesino
23.30 CINE. DOS.
00.20 UNA LLAMA VIVA.
01.20 GENTES DE NUESTRO SIGLO.
02.15 HURACÁN EXPRESS.
02.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
11.15 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Hilario Pino y Carme Chaparro.
15.15 INFORMATIVOS TERRITORIALES.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
17.00 A TU LADO.
19.30 LA QUINTA ESFERA.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Presentado por Agustín Hernández y Angels Barceló. Incluye información deportiva y meteorológica.
21.30 PECADO ORIGINAL. Reportajes, en clave de humor, sobre el mundo del corazón.
22.00 CINE CINCO ESTRELLAS. Esta abuela es un peligro
00.15 REC. Comienza la emisión de este nuevo espacio, presentado por Jordi González.
01.15 POLICÍAS DE NUEVA YORK.
02.15 MÁS QUE COCHES. Espacio deportivo.
02.45 EN CONCIERTO. Espacio musical.
03.15 INFOCOMERCIALES.
05.15 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopo.
05.45 RULET 5.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +
07.55 CNN+. NOTICIAS.
08.20 GOLF: PGA TOUR.
08.45 FÚTBOL MUNDIAL.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
Armageddon
12.25 NATIONAL GEOGRAPHIC. (C). *Orcas asesinas*.
13.15 + TE VALE.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Espacio musical.
14.30 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. *Friends*.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
No digas nada
18.15 CINE. (C)
Final Fantasy
20.00 + TE VALE.
20.30 ZAP... ZAP... ZAPIN.
21.00 SERIE. *Seinfeld*.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE. (C). *Traffic*.
00.25 BOXEO. (C). Javier Castillejo defiende su título interino de Campeón del Mundo del Peso Super Welter, versión Consejo Mundial de Boxeo.
03.10 CINE X. (C)
The Private Gladiator
05.10 CINE. (C).
Sunset Strip



Edita: Grupo Información y
Asociación Cultural Wadi-as

C/ Duque de Gor, 9-2ºB. 18500 Guadix.
Tel: 958 662 933
Fax-Redacción: 958 662 933
www.publicacionesdelsur.net
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 5 de septiembre de 2003

Wadi-as

Información

www.
publicaciones
delsur.net

Desfile solidario **contra el cáncer**

■ Un año más Guadix se convirtió en el centro de la moda gracias al desfile solidario "Moda y Guadix contra el cáncer"



JJ PÉREZ

Guadix volvió a ser por un día el centro de la moda gracias al desfile solidario "Moda y Guadix contra el Cáncer".

El desfile organizado por Juan Carlos Onieva y Juan Miguel Medialdea reunió un año más a miles de accitanos. La moda sirvió como excusa para mostrar el apoyo a la Asociación Española Contra el Cáncer que realiza su trabajo en Guadix para mejorar las condiciones de vida de los pacientes.

La contribución de tan sólo seis euros de cada uno de los asistentes con la compra de sus entradas ayudará a los proyectos que esta asociación tiene puestos en marcha y muy especialmente a la Unidad de Cuidados Paliati-

vos que trabaja en la comarca para asistir a las familias y pacientes de enfermedades cancerígenas terminales. Pero en esta ocasión la Asociación necesitaba muy especialmente el apoyo de toda la comarca porque desde enero de este año corre con los gastos de los dos trabajadores de la Unidad, un médico y un enfermero.

Más de tres mil accitanos decidieron contribuir con los proyectos de la asociación. La cifra de tres mil entradas, que la organización se ha habido marcado como objetivo, se consiguió finalmente lo que dio lugar a uno de las ediciones más concurridas.

Este año el desfile estaba centrado en el clásico el Fantasma de la Ópera. El acto fue conducido por Eva María Elías, que asumió la responsabilidad de presentar un acto que se consolida

En este desfile benéfico colaboran decenas de voluntarios, peluqueros, maquilladores, estilistas y establecimientos locales.

en la feria accitana. Sobre la pasarela, además de trajes de novia, uno de los platos fuertes de todas las ediciones anteriores, también hubo un pase infantil y la utilización de otros materiales menos habituales en el mundo de la alta costura, como almohadones, telas de cortinas. Los modelos, voluntarios y alumnos de escuela Atelier, desfilaron sobre la pasarela con diseños de Amanecer Nupcial, Franc Sarabia, Francis Montesinos, Javier Larrainzal, Roberto Torreta, Rafaello y Vitorio y Luccino. Pero durante la noche del domingo no sólo se pudo ver moda, el desfile, pensado como un espectáculo, también contó con la colaboración de Pluma y Tacán y los transformistas Sara y Panto.

Al final de la noche, como viene siendo tradicional, se procedió a un sorteo de un traje de fiesta de Vitorio y Luccino.

DESDE LA BOVEDA

Inocente



por
LUIS ASENJO



Dolores Vázquez y a todas las víctimas del terrorismo mediático

... una secta que tutela el poder sancionando unas pautas de comportamiento, donde el delito nunca les mancha los pies, apoyados por el nuevo terrorismo del siglo veintiuno, los mercenarios mediáticos, creadores de mitos, hipócritas líderes de opinión, capaces de enfangar tu vida en el descrédito y en el horror, condenarte a una muerte civil, sólo por captar una primicia o vender más periódicos. Y cacarean como gallos de corral rechazando la pena de muerte, mientras contigo experimentan los más execrables métodos de exterminio civilizado: el brutal linchamiento mediático, instaurando el espanto en tu entorno para conseguir de los tuyos el abandono, la marginación, el ostracismo de un cuerpo gangrenado. Obligando a un sistema despiadado a confinarte en una soledad esquizoide que te encamina hacia el suicidio, o la delincuencia recogida en el código penal que a ellos sí les protege. Y, si por error en los cálculos no logran los fines propuestos, rápidamente sustituyen el desmedido interés por tu destrucción por otro hulo que inmediatamente maquinan y ejecutan.

Hacedores de noticias falsas, magos con uñas postizas y pensamientos sucios que manipulan la verdad hasta retorcerla, porque le temen, les produce pánico, porque la verdad es capaz por sí sola de desmontar los entramados que despliegan para sentirse inmunes, para vivir instalados en la impunidad y los privilegios, en el altiplano de la corrupción y de la mentira, bien parapetados y a cubierto, auspicados por un poder que los necesita y a su vez alimenta, un mecanismo de feed-back con sinistras y múltiples ramificaciones a distintos niveles...

