



Éxito del Campeonato de taekwondo 'Trofeo Reina Isabel'

El Guadix C.F consigue una gran victoria ante el Granada

El Grupo Salmerón Guadix cumple con la obligación de ganar su encuentro



Parque el Vivero.

Elaborada una propuesta de mejora paisajística del Vivero

■ La concejalía de Medio Ambiente, representada por Juan Antonio Hernández Ramos, ha elaborado una propuesta de adecuación y mejora paisajística del pinar del Vivero que deberá de ser estudiada a partir de ahora por la comisión informativa correspondiente. Esta actuación se enmarca en la línea de sostenibilidad urbana

► Página 4

ATANI organizó la XI edición de la marcha contra la droga

► Página 5

Donnatela Confecciones, una nueva empresa textil

► Página 6 y 7

Comienzan las obras de mejora en la barriada de Andalucía

► Página 8

El domingo se celebra la última gala de 'Gracciosísimo'

► Página 22

MÚSICA GUADIX CLÁSICA

Todo listo para la celebración de la XII edición de la Guadix Clásica

► FECHA

Del tres al veinticuatro de mayo se celebra una nueva edición de la Guadix Clásica

► CONCIERTOS

Dos de las ofertas más atractivas serán los conciertos de José Mercé y Amancio Prada, dos artistas de prestigio



PÍCARO

La Guadix Clásica de este año volverá a ofrecer variados espectáculos.

■ La Guadix Clásica se ha ganado un puesto entre las citas culturales de la provincia más importantes de cada año y ello porque durante los años ha ido aumentando en calidad. Además, desde ha-

ce dos años al introducir como sede de la misma el Teatro Mira de Amescua se ha dotado de un espacio ideado para que las distintas formaciones y compañías que acuden a esta cita puedan

disponer de las mejores condiciones para realizar su trabajo.

Este año la Guadix Clásica llega a su XII edición y su programa de actividades se extiende del 3 al 24 de mayo. Aunque tienen cabi-

da otras artes escénicas como el teatro, la edición de este año de la Guadix Clásica se ha basado principalmente en ofertar un completo repertorio de estilos musicales.

► Páginas 2 y 3

► INFRAESTRUCTURAS

Finaliza la construcción de un muro de contención en Beas de Guadix

► Página 12

► PURULLENA

Gran éxito de la VIII edición de la Feria del Vino del Alhama-Fardes

► Página 11



► HÍPICA

El Alhama-Fardes acogerá el I Raid a Caballo de esta mancomunidad

► Página 13

actualidad **Guadix**

■ LAAGENDADELASEMANA

► **Viernes** ■ Con motivo del Día del Libro, el ayuntamiento de Benalúa ha organizado un espectáculo para jóvenes que consistirá en un cuentacuentos titulado "El cuento viajero" y que correrá a

■■■ GUADIX CLÁSICA

Grandes conciertos para la XII edición de la Guadix Clásica

- Del 3 al 24 de mayo Guadix se convertirá en la capital de la música gracias a una nueva edición de la Guadix Clásica
- José Mercé y Amancio Prada dos de las apuestas más atractivas de la edición de este año



Uno de los espectáculos de la Guadix Clásica del año pasado.

A. PÉREZ • Guadix

■ La Guadix Clásica se ha ganado un puesto entre las citas culturales de la provincia más importantes de cada año y ello porque durante los años ha ido aumentando en calidad.

Además, desde hace dos años al introducir como sede de la misma el Teatro Mira de Amescua se ha dotado de un espacio ideado para que las distintas formaciones y compañías que acuden a

esta cita puedan disponer de las mejores condiciones para realizar su trabajo.

Guardar el equilibrio es uno de los objetivos de los organizadores de esta cita. La Guadix Clásica no es sólo un festival de música, en ella tienen sitio todas las artes escénicas como el teatro y presenta un completo programa a lo largo del mes de mayo en el que podrán quedar satisfechos los amantes del espectáculo.

Este año la Guadix Clásica llegará a su XII edición y su programa

de actividades se extiende del tres al veinticuatro de mayo.

Programa

Aunque tienen cabida otras artes escénicas como el teatro, la edición de este año de la Guadix Clásica se ha basado principalmente en ofertar un completo repertorio de estilos musicales.

El primero de los conciertos tendrá lugar el día tres de mayo en el Mira de Amescua y será la Compañía Internacional de Ópera Concerlérica la encargada de

poner en escena la mítica obra "Carmen" de Georges Bizet.

El día siguiente, esta misma compañía será la encargada de interpretar otra ópera de prestigio, en este caso "Carmina Burana" de Carl Orff que volverá a tener como escenario el teatro Mira de Amescua.

La Compañía Internacional de Ópera Concerlérica es una de las más prestigiosas a nivel nacional. Han representado las más importantes óperas del panorama musical por grandes escenarios es-

pañoles e internacionales.

El día siete de mayo la orquesta de Córdoba, dirigida por Max Bragado, interpretará el concierto "Música de las tres culturas, música por la paz" donde interpretarán obras de C. Martínez Rucher, J. Haydn y F. Mendelssohn. El espectáculo tendrá lugar en el Mira de Amescua.

La Orquesta de Córdoba fue creada en 1992 por la Junta de Andalucía y el ayuntamiento de Córdoba.

A partir de entonces, la orquesta ha ido consolidando sus líneas básicas de actuación: Temporada de conciertos, programas corales, giras periódicas por Andalucía, programas didácticos, temporada lírica en Córdoba y en otras ciudades con distintas producciones operísticas; a la vez que ha acometido proyectos como los ciclos de conciertos en el Palacio de Viana o en las iglesias de Córdoba, series de película como "Las músicas de nuestro tiempo" o "La Orquesta en la calle", y numerosos conciertos extraordinarios en escenarios tan diversos como la Mezquita-Catedral, el teatro Campoamor de Oviedo, el monasterio de San Lorenzo del Escorial, entre otros.

Puede decirse también que esta orquesta ha abordado un amplísimo repertorio sinfónico, desde el barroco hasta las composiciones actuales, abriéndose con éxito a otros terrenos de la música. Desde su creación, la Orquesta de Córdoba ha registrado 22 CD's.

El día ocho de mayo será el turno de la Camerata Coral Sine Nómine que estrenará el "Requiem por Francisco Nogales", una obra de José Pablo Serrano, director de la Camerata y que se estrenará en un entorno mágico como es la Guadix Clásica. En esta ocasión el concierto tendrá lugar en la Catedral de Guadix.

De la unión de coralistas procedente del coro Padre Poveda y agrupación coral de Juventudes Musicales de Granada nace en 1993 la "Camerata Coral Sine Nómine", siendo su actividad la de cultivar la música coral en todas sus facetas con el único objetivo de disfrutar y hacer disfrutar de las obras de los grandes maestros.

En la actualidad está integrada por unos 25 jóvenes vinculados a la música y centra su actividad principal en el Circuito Nacional de Canto Coral.

El Mira de Amescua será de nuevo el escenario del concierto "Puentes didáctico" a cargo del grupo Núcleo de Nuevos Autores dirigidos por Rafael Liñán.

Juan Trova es el fundador, junto con José Luis Pareja, del Núcleo de Nuevos Autores (N.N.A.), grupo de personas que nació con la idea no sólo de mostrar los resultados de sus creaciones sino que, con otras perspectivas, pretende que sus miembros estén implicados en las realida-

PECARO

cargo de la Asociación Cultural "El quinto espiral". La cita será a las seis y media de la tarde del viernes 23 de abril en la casa de la cultura de la localidad.
■ El viernes a las ocho de la tarde tendrá lugar en el patio del ayuntamiento de Guadix la

presentación del libro "Cuentos del viejo Wadis" cuyas autoras son Dora y Carmen Hernández Montalbán.

► **Domingo** ■ El Teatro Mira de Amescua de Guadix acogerá este domingo la última gala del I Certamen de Humor Graciosísimo Guadix



2004, en la que se dará a conocer el nombre del vencedor absoluto de este concurso organizado desde la concejalía de Cultura y Alpa Music Producciones. La gala de este domingo dará comienzo a las 21.00 horas.

■■■ GUADIX CLÁSICA

des sociales, cotidianas, en las que se desenvuelven.

El N.N.A. empieza a gestarse a principios de 1997, y podemos decir que desde entonces ha tenido un palpitar pausado pero intenso. No sólo por la incorporación paulatina -accidental en alguno casos- de sus miembros, sino porque la "imagen pública" de unión, amistad, implicación y posicionamiento, coincide, efectivamente para sorpresa o descalabro de algunos, con la "imagen íntima" de sus miembros. Quizá por eso muestra con contundencia su originalidad. Una originalidad confirmada en muchas de las actuaciones que se han llevado a cabo durante los últimos años.

Los dos siguientes espectáculos que tendrán lugar en el Mira de Amescua son, quizás, los que mayor expectación han levantado en la ciudad.

El primero de ellos tendrá lugar el día 16 de mayo, y será el concierto de José Mercé que interpretará canciones de su penúltimo disco "Flamenco viene del sur".

José Mercé nació en Jérez de la Frontera en 1955. Ya desde muy joven se convierte en uno de los cantaores más valorados por los artistas del baile. Tanto es así que antes de cumplir la mayoría de edad Antonio Gades se lo lleva en su compañía. Con la estrella de la danza José recorre Europa y América. Es en esta época, hace más de veinte años, cuando impresiona su primer long play y hace sus primeras apariciones televisivas en calidad de figura en ciernes. Desde 1973 al 83 estuvo Mercé al lado de Gades. Así alcanzó a participar en la película "Bodas de Sangre" (1981), que inaugura la formidable trilogía cinematográfica Saura-Gades-Piedra, que tanto contribuyó a difundir mundialmente el flamenco.

Tras la experiencia con Gades, José Mercé pasará por el Ballet Nacional e intentará dar una salida comercial a su carrera, con la grabación de un vinilo de canción afluamencada bajo la batuta de Manuel Sanchez Pernía.

José Mercé pasaría en los años posteriores del anonimato a situarse en el lugar de los elegidos.



Amancio Prada será uno de los grandes conciertos.

En 1998 Jose Mercé comienza a grabar para Virgin. Sus primeros discos "Del amanecer" producido por Vicente Amigo y "Aire" producido por Isidro Muñoz constituyeron dos enormes éxitos, consiguiéndose resultados nunca habidos en este género. "Del amanecer" vendió más de 150.000 copias y "Aire" sobrepasó el doble disco de platino, con más de 200.000 copias vendidas.

El segundo de los espectáculos que mayor expectación han levantado es el concierto de Amancio Prada que interpretará su álbum "Canciones del alma" y que tendrá lugar el día 20 de mayo. El

autor estará acompañado en los coros por la Camerata Coral Sine Nomine.

Amancio Prada nace en Dehesas, León, en 1949. Estudia Sociología en la Universidad de la Sorbona de París y lleva a cabo estudios de armonía, composición y guitarra en aquella misma ciudad con los profesores Michel Puig y Silos Manso. Tras su presentación en la capital francesa junto a Georges Brassens, durante el mes de diciembre de 1973, las actuaciones de Amancio Prada se suceden tanto en radio y televisión como en distintas universidades del país vecino. Allí graba

su primer disco, Vida e Morte (1974).

A su regreso a España, en 1975, graba su segundo disco, dedicado a Rosalía de Castro y fija su residencia en Segovia para dedicarse por entero a la composición. Fruto de esta etapa son: Caravel de Caraveles, Canciones de Amor y Celda, Lelia Doura y Cántico Espiritual.

Su actuación en el Teatro Real de Madrid, en el primer Festival de Otoño, no hace más que confirmar las críticas unánimes que ha venido recibiendo hasta ese momento. En ellas se destaca de manera especial el rigor de su

trabajo y lo insólito de su orientación artística o, como escribiera Edward Rothstein en el New York Times, la flexibilidad de su timbre y su capacidad dramática en escena.

Amancio Prada ha participado en numerosos festivales nacionales e internacionales y ha dado conciertos, entre otras ciudades del extranjero, en Roma, Estocolmo, Ginebra, Buenos Aires, Nueva York, Lisboa, Caracas, Oporto, Chicago, México, Rabat, Colonia, Utrecht, Ravenna, Atenas, Bruselas...

El día 18 de mayo será el turno del teatro. Gracias al Circuito Andaluz de Teatro, la compañía Producciones imperdibles pondrá en escena la obra "Mirando al cielo". La representación tendrá lugar en la plaza Santa Lupa-ria de Guadix.

El Mira de Amescua volverá a ser el escenario el día 21 de mayo de un concierto de música clásica, en esta ocasión correrá a cargo de la orquesta "Solistas de Hamburgo", dirigida por Emil Klein, que interpretarán obras de Mozart, Haydn, Schubert y Mahler.

Esta orquesta de cámara alemana es muy prestigiosa a nivel internacional.

Ha participado en prestigiosos festivales tanto en España como en el resto del mundo y siempre ha tenido como principal característica la sobriedad en sus actuaciones.

El último de los conciertos previstos tendrá lugar el día 24 de mayo en el Mira de Amescua y correrá a cargo de la orquesta "Brandenburger symphoniker" dirigida por Michael Helm-rath. Durante la actuación interpretarán obras de Joaquín Rodrigo, Mozart y Stravinsky.

Actividades paralelas

El ayuntamiento de Guadix ha organizado una serie de actividades paralelas para completar el programa de la Guadix Clásica. Estas serán una exposición de dibujos de José Luis Ortega que se hará en el propio teatro y un espectáculo de "música en la calle" a cargo de la Agrupación Carlos Ros, que tendrá lugar el 18 de mayo.

OPEL  AUTOCONCOR, S.A.

NUEVO OPEL ASTRA

CONCESIONARIO OFICIAL

Av. Buenos Aires, s/n
telf. 958 660 616 - Fax: 958 660 612
GUADIX

Polígono Industrial La Noria
telf. 958 704 560 - Fax: 958 704 562
BAZA





La mejora paisajística del parque del Vivero será estudiada en los próximos meses

■■■ MEDIO AMBIENTE

Medio Ambiente elabora una propuesta de mejora paisajística del Vivero

■ El establecimiento de un vial peatonal o una senda para peatones y ciclistas son algunas de las cuestiones propuestas que se abrirán a debate público para ser estudiadas en los próximos meses.

REDACCION • Guadix

■ La concejalía de Medio Ambiente del ayuntamiento de Guadix, representada por Juan Antonio Hernández Ramos, ha elaborado una propuesta de adecuación y mejora paisajística del pinar del Vivero que deberá de ser estudiada a partir de ahora por la comisión informativa correspondiente.

Esta actuación se enmarca en la línea de sostenibilidad urbana por la que se está trabajando desde hace cuatro años y se ha realizado en coherencia con el Diagnóstico Ambiental desarrollado en el marco del Programa de Sostenibilidad Ambiental Ciudad 21 de la Consejería de Medio Am-

biente con el fin de aumentar la dotación de espacios verdes de la ciudad.

La integración de este pinar en el cercano parque del Vivero y la mejora de su accesibilidad a partir de la habilitación de nuevas

El presupuesto estimado para estas actuaciones ronda los 250.000 euros, que serían financiados por el Programa Ciudad 21

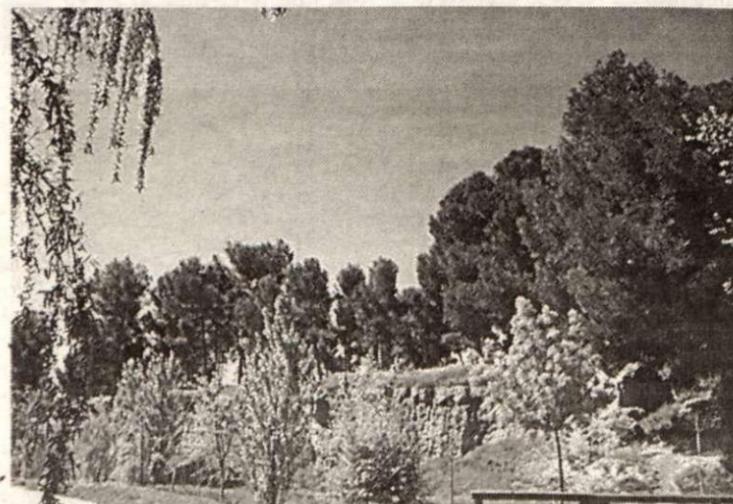
entradas son acciones que permiten continuar con la mejora ambiental que supuso el sellado del vertedero que había en el Vivero y la posterior construcción del parque.

De esta forma, se integrará en la ciudad accitana un espacio natural mínimamente intervenido a través del establecimiento de un vial peatonal y una senda ciclable (habilitada para peatones y ciclistas) procedente de la ciudad que sirva para conectar este espacio con el entorno urbano y con su entorno rural más próximo, que es precisamente el parque del Vivero.

Al mismo tiempo, se abrirá una gran ventana paisajística hacia la vega de Guadix y los badlands gracias a una ubicación que permite describirlo como mirador natural, se dignificará una de las entradas a Guadix a través de la antigua carretera de Almería, y se recuperará el antiguo camino de acceso a Alcuñá.

Para ello, se adecuará el ámbito estético, funcional y ecológico de este pinar de gran valor que ocupa unos 11.300 m² con relieve más o menos llano situado a unos diez metros por encima del parque y la Rambla de Guadix.

Las diferentes actuaciones planteadas en la propuesta se abrirán a un debate público que se desarrollará durante el verano para ejecutar los trabajos, si se recibe el visto bueno y se cumplen los plazos, en los últimos meses de este año.



Una de las actuaciones previstas es la integración del pinar en el parque

■■■ CERTAMEN

Abierto el plazo de presentación para el certamen "Mujer empresaria del año"

■ Una sociedad moderna, competitiva y con proyección de futuro es aquella capaz de generar riqueza y puestos de trabajo.

Esto sólo es posible mediante la creación de nuevas empresas y la consolidación de las ya existentes.

La Confederación de Empresarios de Andalucía es consciente de los sacrificios que hay que realizar para sacar adelante un proyecto de empresa, por este motivo ha convocado el primer Certamen "Mujer Empresaria del Año 2004", con el objeto de reconocer públicamente la trayectoria empresarial desarrollada en Andalucía por el colectivo femenino.

El objetivo de esta actividad, enmarcada en el proyecto ITACA-Empleo e Igualdad en clave local, es la elección de la mujer empresaria del año 2004 en las modalidades de "Trayectoria empresarial" y "Empresa de nueva creación".

Premios

Los premios tanto en la categoría de "Mujer Empresaria del

Año 2004" como en la modalidad de "Nueva Empresa" son de 5000 euros para la ganadora y de una placa conmemorativa junto con un diploma acreditativo para las siete finalistas.

Requisitos

Para concurrir al certamen, las empresarias deberán llevar un mínimo de tres años desarrollando su actividad.

En caso de tratarse de una sociedad, ésta no podrá pertenecer a ninguna gran empresa. Las empresarias deberán participar en porcentaje en el capital de la empresa así como estar implicadas en la gestión de la misma.

Plazo de presentación

El plazo de presentación de solicitudes se encuentra abierto hasta las 12 horas del 14 de mayo.

El documento lo pueden encontrar en la página web de la Confederación de Empresarios de Andalucía (www.cea.es). También lo pueden adquirir llamando al teléfono de la Confederación, 954-48-89-00.



La "Borriquilla" por las calles de Guadix.

■■■ SEMANA SANTA

Comienza el concurso de Carteles de la Semana Santa 2005

■ El plazo de presentación de obras para el concurso de Carteles de la Semana Santa 2005 ya está abierto. Los interesados podrán presentar un máximo de cinco obras sobre la Semana Santa accitana 2004 que podrán ser en las modalidades de foto o pintura en la sede de la Federación de Cofradías de Semana Santa de Guadix, que está situada en la calle Santa María del Buen Aire nº 13. El horario de entrega de obras será los viernes de 19.30 a 20.30. El primer premio será el cartel anunciador de la Semana Santa 2005 y consistirá en 300 euros. El segundo premio será portada de la revista que edita la Federación de Cofradías accitanas y recibirá 150 euros. Las obras se presentarán montadas sobre un soporte con márgenes blancos y deberán ser lo más aproximadas posible a 28'5 x 20 cm. Deberán ir acompañadas de un sobre con el seudónimo del autor en el exterior y el nombre, domicilio y teléfono en el interior.

■■■ SOLIDARIDAD

El domingo día 18 la 11ª Marcha contra la droga recorrió las calles de la ciudad

■ Los asistentes se congregaron en el parque municipal para recorrer las principales calles de la ciudad con camisetas y una pancarta a modo de denuncia

los datos

■ El poder de reunión de esta convocatoria a la que asistieron más de un centenar de personas es la manera de que todas estas peticiones sean escuchadas por las instancias públicas.

REDACCION • Guadix

■ El pasado 18 de abril se realizó por las calles de Guadix la 11ª edición de la ya tradicional marcha contra la droga que organiza la asociación A.T.A.N.I. Todos los asistentes se congregaron en el parque municipal accitano para recorrer las principales calles de la ciudad con una pancarta reivindicativa, muchos de los asistentes portaban las camisetas -denuncia realizadas en el

La prevención en las aulas

Entre las reivindicaciones de la asociación, resaltamos el llamamiento a la solidaridad de los empresarios de la comarca de Guadix para que posibiliten la integración laboral de los toxicómanos que se encuentran en proceso de reinserción. Por otra parte, también es de destacar el compromiso que deberían adquirir las administraciones públicas que trabajan en el campo de la educación, para la incorporación de asignaturas relacionadas con la salud que incidan en la prevención de las drogodependencias.

taller de pintada de camisetas organizado por ATANI.

Desde hace ya once años esta asociación viene organizando la popular marcha con el principal objetivo de reivindicar la prevención de cualquier tipo de adicción.

Por la integración social

La mejora en el tratamiento de los enfermos y el apoyo a sus familias así como la integración social de todas aquellas personas que han pasado por un problema de adicción en algún momento de su vida son actuaciones que la asociación ATANI ha querido reivindicar en esta 11ª marcha contra la droga.

Y es que el poder de reunión de este tipo de convocatorias solidarias es la manera de que todas estas peticiones sean escuchadas por las instancias públicas pertinentes.

Campaña informativa

La organización ATANI, reivindicó durante la marcha mediante el reparto de panfletos informativos un mayor esfuerzo de coordinación entre las entidades accitanas (ya sean públicas o privadas) para lograr un mejor aprovechamiento de los recursos dedicados a la prevención y evitar así la duplicidad de actividades.

Una mayor dedicación de los recursos existentes para la prevención con aquellos colectivos que se encuentran en una situación de riesgo social fue otra de las reivindicaciones llevadas a cabo por la asociación.

Nuestra tarea

Y es que toda la sociedad debería solidarizarse con este tema para conseguir con su aceptación la plena incorporación social de los drogodependientes.

■■■ JORNADAS

Del 27 al 30 de abril se celebran en Guadix las Jornadas de Arte Sacro

■ Durante los próximos 27, 28, 29 y 30 de abril se celebrará la primera edición de las Jornadas de Arte Sacro en el museo de la catedral de Guadix.

Las jornadas están dirigidas a todo tipo de público además de a profesores de todos los niveles educativos con certificación CEP y a sacerdotes, religiosos y seglares. El número de plazas está limitado a 30 profesores con certificación CEP y a 30 personas sin certificación. La reserva de las mismas deberá hacerse atendiendo a la certificación correspondiente.

Reserva de plazas

El teléfono de reserva de plazas para el público es el 958-66-51-08. Los profesores con certificación, deberán llamar al teléfono 958-66-34-03. El programa de las jornadas comenzará el día 27 con la

Stilo Concertato será el encargado de clausurar las jornadas con un concierto de música antigua

inauguración de las mismas que correrá a cargo del presidente del Cabildo de la S.A.I catedral de Guadix, Manuel Ruiz Ariza.

El mismo día 27 se impartirá la conferencia "Modelos del barroco pictórico" que correrá a cargo de Jose Rodriguez Domingo. A continuación el reverendo Antonio Fajardo Ruiz tratará el tema "Naturaleza y fines de los museos de la Iglesia: Museo de la catedral de Guadix". El día 28 Josefina Jiménez abrirá el programa con "La escultura barroca". A continuación le tocará el turno a Francisco Jose Fernández que hablará sobre "Torcuato Ruiz del Peral". El día 29 Pilar Bertos hablará sobre la Orfebrería Religiosa. El programa diario finalizará con la "restauración de obras" que correrá a cargo de Carmen Bermúdez Sánchez.

El día 30 el obispo Juan García Santacruz será el encargado de clausurar las jornadas.

La guinda final la pondrá el concierto de música antigua de la mano del cuarteto Stilo Concertato que se celebrará en el mismo lugar de realización de las jornadas, en el museo de la Catedral accitana.



Encauzamiento de la rambla de Zalacos

El encauzamiento de la rambla de Zalacos a su paso por la calle Punta Umbría es una actuación que según el presidente de la asociación de vecinos de la barriada de Andalucía está pendiente desde que se empezaron a habitar las primeras viviendas. Parece ser que el consistorio accitano ha tomado cartas en el asunto y esta iniciativa va a tener solución muy pronto.

Donnatela Confecciones

El proyecto se ha llevado a cabo gracias a Accitex S.L, la entidad que imparte el curso, que a través de su profesora Pura Delgado presentó un proyecto a la Junta de Andalucía para dar una oportunidad al alumnado que quisiera constituirse como empresa

Un total de siete alumnas y una profesora del curso de maquinista de confección industrial han apostado por el autoempleo y se han constituido como empresa. Nace así Donnatela Confecciones, una sociedad que se dedicará a la confección de textil sanitario.

B. ALCALDE • Guadix

El pasado 18 de diciembre comenzaron el curso de maquinista de confección industrial unas 15 mujeres. Este año, en concreto, Accitex S.L, la entidad que viene impartiendo estos cursos hace varios años, presentó un proyecto novedoso a la junta de Andalucía para dar una oportunidad al alumnado que quisiera constituirse como empresa.

A medida de la mujer

De las 15 alumnas que iniciaron la docencia un total de 8 han apostado por el autoempleo y ya se han constituido en forma de sociedad cooperativa. Nace así Donnatela Confecciones, una sociedad hecha a medida de la "Donna" que trabaja con material textil como la "Tela".

Comenzaron poco a poco, de la mano de Rosa Casas, dueña y profesora en la entidad, aprendiendo el funcionamiento teórico de la maquinaria industrial y realizando las primeras prácticas de costura sobre papel sin hilo. El próximo 11 de mayo, una vez haya concluido el curso, las 8 alumnas interesadas en el proyecto que constituyen Donnatela Confecciones continuarán trabajando en las instalaciones actuales pero ya como empresa, para luego trasladarse a una nave situada en el polígono industrial que ha sido cedida por la Escuela de Empresas por un período de tres años. En este período de tiempo Donnatela Confecciones deberá consolidarse en el mercado laboral.

Así lo confirmaba una de las maestras del curso, "en el momento que ellas vean que pueden trabajar juntas y que pueden ganar un salario digno con este trabajo nos trasladaremos al polígono donde haremos toda la inversión de maquinaria, instalaremos los recursos en la nave y empezaremos a trabajar".

Las facilidades existentes para trabajar en un buen ambiente laboral, la flexibilidad del horario adaptado a las necesidades de cada trabajadora o la posibilidad de ser tu propia jefa son algunas de las ventajas que ofrece esta iniciativa.

Si el proyecto despegue con fuerza, las futuras empleadas esperan que la cooperativa se amplíe para que muchas mujeres que buscan empleo encuentren una alternativa laboral de su agrado que además resulta compatible con sus cargas familiares.

Confección de batas sanitarias

La especialización permite una mayor pro-

la clave

El próximo 11 de mayo las siete alumnas interesadas en el proyecto continuarán trabajando en las instalaciones actuales pero ya como empresa, para luego trasladarse al polígono industrial donde desarrollarán su actividad.

ductividad, por este motivo Donnatela Confecciones ha apostado por la ropa sanitaria.

Este género tiene muchas ventajas, según nos explicaba Pura Delgado, una de las profesoras del curso e impulsora del proyecto de constitución de la empresa, la ropa sanitaria no está sujeta al factor moda, siempre va a ser necesaria y se consume muchísimo.

Los contactos con los futuros proveedores se iniciaron el pasado mes de febrero con la colaboración del ayuntamiento de Guadix que ha brindado instalaciones públicas para las negociaciones.

Hasta el momento han conseguido contactar con un proveedor de material sanitario de la provincia de Granada pero las negociaciones siguen en marcha.

La Escuela de Empresas ha cedido por un período de tres años una nave del polígono para que la empresa desarrolle su actividad

Los apoyos institucionales

La situación del mercado de la confección industrial se encuentra en condiciones difíciles, por este motivo los entes públicos son muy reacios a conceder cursos de maqui-

nista de confección industrial, salvo que haya un proyecto de inserción laboral que los avale.

En esta ocasión, la entidad Accitex S.L ha funcionado a modo de plataforma de inicio empresarial, cediendo sus instalaciones sin ningún tipo de lucro para la formación y confección del material sanitario de Donnatela Confecciones.

La corporación al completo del consistorio accitano ha apostado por esta iniciativa, concretamente las concejalías de Cultura y de Fomento se han volcado con el proyecto ofreciendo instalaciones como la Biblioteca municipal para contactar con los futuros proveedores, actividad que se viene realizando desde febrero.

Por su parte, la Escuela de Empresas ha tenido un papel primordial en este proyecto. Además de ser el lugar en el que se ha gestado la idea de constitución, la Escuela de Empresas ha cedido por un período de tres años una nave del polígono industrial accitano para que Donnatela Confecciones desarrolle su actividad.

A todas nos encantaría poder trabajar en algo que nos gusta, en un ambiente de trabajo agradable, con un sueldo digno y a poder ser con un horario flexible.

Donnatela Confecciones ofrece a sus trabaja-

Desde el primer momento, Donnatela Confecciones ha pensado en amoldar los horarios a las necesidades de las trabajadoras

doras todas estas posibilidades, y por este motivo las todavía alumnas del curso han puesto sus ilusiones para que este proyecto en el que "tú eres tu propio jefe y nadie te manda" funcione.



Las alumnas del curso de maquinista de confección industrial en su tarea diaria.

Ya han contactado con un proveedor de material sanitario de Granada y las negociaciones siguen en marcha

La estabilidad laboral está garantizada si las ventas van bien "si el negocio marcha no estarás sufriendo por la renovación del contrato". Desde el primer momento Donnatela Confecciones ha pensado en amoldar su horario a las necesidades de las trabajadoras que pueden coser a cualquier hora del día. Si tiene cargas familiares que le impiden trabajar a otra hora ella misma puede montarse su horario de trabajo.

Una iniciativa empresarial creada por y para el trabajador "de no tener trabajo a crearte tú misma tu propio puesto de trabajo es mucho".

Carencias en Granada Norte: ¿Dónde estudio para ser modista?

En Guadix hay una larga lista de espera de mujeres interesadas en recibir esta y otras formaciones como las relacionadas con la modistería o la sastrería.

Oficios tradicionales que no pueden estudiarse de manera pública en toda Granada norte desde el año 2001 cuando dejan de impartirse en las Escuelas de Arte de Huéscar y Guadix.

La consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico se plantea cubrir esta carencia. Desde los cursos de formación ocupacional, Accitex S.L es la primera academia que va a dar respuesta a esta necesidad de formación.

la Asociación para el desarrollo rural de la comarca de Guadix presenta los planes

Leader+ y Proder-A: para que hagas realidad tus ideas. Para que apuestes por tu futuro y el de tu tierra.



El plan Leader+ concede ayudas a proyectos que apuesten por la innovación y el progreso de la Comarca de Guadix.

Si tienes una idea, podemos ayudarte: está en tus manos.



El Plan Proder-A concede ayudas a proyectos que promuevan el desarrollo de la Comarca de Guadix a través de sus propios recursos.

Horario de atención al público de lunes a viernes: de 8 a 15 h.
Cerrotera de Murcia • Pochto de la Azucarera • Guadix
Teléfonos: 958 66 51 91 • 958 66 50 70 • www.comarcadeguadix.com

■■■ OBRAS

Comienzan las obras de mejora en la Barriada de Andalucía

- Los trabajos se iniciaron el pasado 19 de abril con la construcción de una rotonda en uno de los puntos conflictivos de la barriada
- Esta tarea continuará con la instalación de zonas de aparcamiento y la mejora de las aceras.



Los trabajos de construcción de una rotonda en la barriada de Andalucía comenzaron el pasado 19 de abril.

REDACCIÓN • Guadix

■ Una brigada municipal se encargará de ejecutar los diferentes trabajos de mejora necesarios en la barriada de Andalucía, construida hace algo más de veinte años. Así lo han anunciado el alcalde de Guadix, Antonio Avilés, y el concejal de Obras del Ayuntamiento accitano, Juan Antonio Hernández Ramos, en un en-

cuentro que han mantenido con el presidente de la asociación de vecinos de la barriada, Miguel Tauste.

La intención es, según ha explicado el propio alcalde, que sean los vecinos los que vayan marcando las prioridades de actuación. Esta filosofía es la que ha llevado a iniciar los trabajos con la construcción de una rotonda en la zona baja de la Barriada, a la altura del Bar Nico, un punto especial-

mente conflictivo en lo que a tráfico se refiere. Posteriormente, se continuará con el establecimiento de puntos de aparcamiento en las zonas laterales de las viviendas, la mejora del acerado y la instalación de planos orientativos en cuatro puntos cruciales de la barriada.

Además de esta primera actuación ya iniciada, el presidente de la asociación de vecinos ha destacado especialmente el interés del

primer edil accitano y del equipo de gobierno por llevar a cabo el encauzamiento de la rambla Zalacos a su paso por la calle Punta Umbría. Antonio Avilés ha recordado además que el presupuesto municipal contempla las inversiones necesarias para llevar a cabo trabajos de mejora en otros puntos de la ciudad como el barranco del Armero, la calle de los Hermanos Varón o el polideportivo, entre otros.

■■■ CONCURSO

Participación Ciudadana convoca tres consejos sectoriales para estudiar el presupuesto municipal

■ La concejalía de Participación Ciudadana del ayuntamiento de Guadix, representada por Miguel Pedraza, ha convocado a los tres consejos sectoriales que coordina para estudiar la propuesta de presupuesto municipal que se presentará al pleno ordinario correspondiente a este mes de abril.

Según ha explicado el propio concejal, "esta convocatoria se realiza en cumplimiento del acuerdo de gobierno adoptado entre PSOE e IU tras las elecciones municipales, según el cual se determinó la necesidad de que los diferentes sectores y colectivos de la ciudad representados en los consejos tuvieran un protagonismo es-

El objetivo

es dar a conocer a los diferentes consejos sectoriales la propuesta de presupuesto municipal que se estudiará en el pleno del mes de abril

pecífico no sólo en cuestiones sectoriales, sino en todos los asuntos de interés para la localidad".

El objetivo de estos encuentros será el de dar a conocer a los diferentes consejos sectoriales la propuesta de presupuesto municipal que se estudiará en el pleno correspondiente a este mes de abril, para posteriormente ir profundizando en aspectos más concretos relacionados con cada sector.

Calendario previsto

El día 22 de abril se ha convocado al consejo sectorial de Bienestar Social, Salud y Medio Ambiente.

El lunes 26 de abril será el turno del consejo sectorial de Deportes.

Por último, el martes día 27 de abril se reunirá el consejo Económico.

En todos los casos, el encuentro a celebrar tendrá lugar a las seis de la tarde en las dependencias del ayuntamiento de Guadix.

■■■ CURSOS

Información sobre los cursos de cazador, pescador y guarda

■ La Asociación Alectoris Rufa, entidad homologada por la Junta de Andalucía, ha remitido a la concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Guadix toda la información relativa a los cursos

de cazador, pescador y guarda de coto de caza a impartir en la localidad accitana durante los próximos meses.

En todos los casos, los interesados deberán presentar su solici-

tud, dos fotocopias del DNI y un resguardo del ingreso del importe del curso en el lugar de impartición del mismo.

El primero de los ciclos de cazador comenzó el pasado 17 de

abril. Entre julio y agosto habrá un nuevo curso de cazador que, como este primero, se desarrollará a lo largo de dos fines de semana. En el apartado de pescadores se han programado tres cursos a impartir en mayo, julio y septiembre, mientras que para los cursos de guarda de coto de caza se han previsto dos fechas en mayo y septiembre.

Las clases se impartirán en la Academia Foracci, donde los interesados pueden obtener más información.



Alumnas de la escuela de Artes

FORMACIÓN

La Escuela de Artes de Guadix intenta recuperar un taller de alfarería

Este taller dejó de impartirse en el año 2001 tras la jubilación de su profesor, Juan Antonio Rodríguez

REDACCIÓN • Guadix

La Escuela de Artes y Oficios de Guadix ha solicitado a Educación para el próximo curso la recuperación del taller de alfarería, para dar continuidad y salida laboral a la tradición alfarera de Guadix.

Desde el mismo año de creación de la Escuela de Artes y Oficios de Guadix, en 1934, el centro fue pionero en impartir académicamente los talleres de Bordados y Cerámica.

Aunque el ciclo de Diseño en Bordados continúa hoy en día, el

Taller de Cerámica dejó de impartirse en el año 2001 al jubilarse su profesor Juan Antonio Rodríguez, que junto al alfarero Miguel Cabrerizo son los que mejor conocen este oficio.

La Escuela de Artes, sabedora de la tradición ceramista en Guadix, viene solicitando recuperar el taller de Alfarería desde el curso 2001-2002, basándose en la antigüedad del mismo, así como la disponibilidad de la infraestructura adecuada -aulas y material- en la Escuela.

El director de la Escuela, Gómez Mateos, asegura que este oficio está muy solicitado "por la

tradición alfarera de la ciudad" y que supondría "una salida laboral a muchos jóvenes accitanos que con su titulación pueden poner en marcha su propio taller o crear cooperativas en Guadix que generen más empleo a través de la cerámica artesanal".

En este sentido, Gómez Mateos destaca que "un porcentaje muy alto -entre el 80 y el 90 por ciento de los titulados en la Escuela de Arte se emplean de una manera y otra, un reto que la Escuela inculca a sus alumnos a través de una orientación laboral o jornadas específicas en colaboración con las instituciones".

mente gratuita, para acercarse un poco más a este idioma.

Inicialmente, la representación se había programado para el pasado martes pero finalmente se trasladó al jueves 22 de abril a las seis de la tarde.

Encuesta

La EOI está realizando una encuesta entre los vecinos de la comarca para poder ampliar la oferta de idiomas impartidos en este centro.

La encuesta muestra que hay interés en Guadix y comarca por el estudio del alemán y del francés.

El 40.3% de las encuestas manifestaron su deseo de poder estudiar alemán y un 59.6% lo hicieron en el sentido del francés.

EOI

Las encuestas de la EOI muestran interés por aumentar los idiomas

La Escuela Oficial de Idiomas de Guadix continúa este jueves con el desarrollo de las diferentes actividades culturales programadas para este curso.

En esta ocasión se ha elegido el Mira de Amescua como escenario para la representación de la pieza teatral "Don Quixote and Marcela's quest", de la compañía Firewalk Theatre.

Al cierre de esta edición estaba programado una única sesión a las seis de la tarde, con entrada gratuita, que estará abierta a todo el público que deseara asistir.

La idea es ofrecer a los alumnos de la Escuela Oficial de Idiomas y a la población de Guadix en general la oportunidad de disfrutar de un excelente montaje teatral en inglés, de forma total-

FIESTAS POPULARES

Bases para el concurso de Cruces de Mayo y certamen de Chavicos

La concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Guadix, representada por Antonio Liñán, ha hecho públicas esta semana las bases para la décimo primera edición del concurso de Cruces de Mayo y para el certamen de Chavicos.

Los interesados en tomar parte en ellos tienen tiempo de inscribirse hasta la una del mediodía del próximo veintinueve de abril en el consistorio accitano.

Como en ediciones anteriores, podrán participar asociaciones, agrupaciones y particulares que tengan previsto exponer sus cruces en esta festividad, así como todos aquellos chavicos que lo deseen.

El Ayuntamiento ha establecido tres premios para cada modalidad: de 240, 150 y 100 euros en el caso del concurso de Cruces de Mayo, y de 72, 48 y 30 euros en el de Chavicos. Según se establece en las bases, la utilización de materiales para la elaboración de las cruces es totalmente libre.

El jurado visitará las cruces inscritas en el certamen a partir

de las ocho de la tarde del sábado uno de mayo, mientras que los chavicos deberán de estar con su tronos y cruces en la plaza de las Palomas a las siete de la tarde de ese mismo sábado para poder ser valorados por el jurado.

El horario de apertura al público de las diferentes cruces que se instalen en la ciudad será el siguiente: el viernes treinta de abril de dos de la tarde a dos de la madrugada; el sábado uno de mayo desde la mañana y hasta las dos de la madrugada; y el domingo día dos hasta las doce de la noche.

Los colectivos o particulares que instalen cruces deberán de proveerse del correspondiente seguro de responsabilidad civil a terceros, tendrán que tener en cuenta que las potencias de los aparatos musicales no pueden superar los límites establecidos por la normativa municipal y deberán de ponerse en contacto con el Distrito Sanitario de Guadix para todo lo relacionado con la manipulación de alimentos.

ANIMACIÓN A LA LECTURA

Curso de expresión gráfica y animación de la lectura en el Ruiz del Peral

Durante al menos 10 intensas horas los niños de los niveles 5º y 6º de primaria del centro Ruiz del Peral de Guadix han disfrutado en las aulas de una actividad curricular que les ha llevado al imaginario mundo de la fantasía y el tebeo. Gracias a la actividad del Centro Andaluz de las Letras que ha coordinado la tarea, estos niños han recibido de su maestro el dibujante Martín Favelis un pequeño y gratificante curso a decir de las opiniones de los 50 alumnos que durante dos días han aprendido al menos como se puede compaginar la lengua y la literatura con la imaginación y la expresión gráficas estudiando y de paso como se puede dibujar una historieta, como se le puede dar color o como es posible condensar en un bocadillo de diálogo todo la carga de expresión que interesa dar a un dibujo.

Martín Favelis mostró los aspectos comunes y diferenciadores entre el cómic o tebeo, el cine o la tele y la literatura añan-

diendo de forma amena y didáctica algunos secretillos básicos para la dinámica de las figuras sin descuidar el uso del diccionario tan imprescindible para escribir con corrección. Esta actividad ha servido de complemento muy especial para estos niños que durante el curso desarrollan entre todos sus colaboraciones con la revista escolar que se edita en el centro a razón de tres números en el curso y con la que ya disponen de al menos un instrumento con el que poder expresar sus inquietudes tanto literarias como artísticas.

Ha sido una continuación del proyecto de animación y fomento de la lectura que se lleva a cabo en el centro con la colaboración de los profesores del mismo cada cual según el nivel en que se encuentra pero en el que se encuentra pero en el que tiene cabida hasta los padres que forman la comunidad escolar para los cuáles la revista sirve de nexo de unión y comunicación directa.



Fernando Ortiz

Autor de la exposición "Realidades"

“En esta exposición pretendo denunciar realidades que me voy encontrando por el mundo”



Fernando Ortiz posa junto a la obra dedicada a Padre Poveda en el Diwan

B. ALCALDE • Guadix

Mientras come no puede evitar hacer pequeñas figuritas con la miga del pan, Fernando Ortiz se define como una persona inquieta, su gran pasión es la escultura y a ella ha dedicado su especialidad en la facultad de Bellas Artes "veo una forma y me imagino una escultura". Dirigió junto a su mujer el grupo de teatro "Mira de Amescua" al que dedicó gran parte de su vida, también fundaron juntos el grupo "Talía" del Instituto Padre Poveda que este año cumple su vigésimo aniversario. Ha expuesto varias obras de pintura llegando a realizar una exposición de escultura en el hotel Tryp Albaizín de Granada que fue televisada. También ha rendido su particular homenaje a García Lorca con la construcción de una obra de hormigón frente a la casa del poeta granadino. Su primera exposición fotográfica está expuesta en el Diwan donde la podemos visitar hasta el 30 de abril.

¿Cómo empezó su afición por la fotografía?

Yo soy profesor de EGB y trabajo en el colegio Padre Poveda del barrio de las cuevas. Soy un aficionado a la fotografía desde que descubrí la cámara fotográfica cuando

“El panorama artístico de Guadix me parece rico e interesante. En la ciudad hay artistas notables y una gran cantidad de aficionados al mundo del arte que exponen con frecuencia”

tenía 8 años aproximadamente. Cuando inicio mis estudios en la facultad de Bellas Artes de Granada entro en contacto con la asignatura de fotografía y es entonces cuando entro más de lleno en el mundo de la fotografía. Producto de estos años es esta exposición que se muestra hoy aquí en el Diwan.

¿Cómo surgió la idea de hacer esta exposición?

Esta es mi primera exposición fotográfica. La idea surgió de mis amigos y principalmente de mi mujer que me ha animado a exponer. Entre un grupo de amigos, mi mujer y yo, de más de 50 fotografías hicimos una selección de treinta. De esas treinta volvimos a seleccionar 26 que son las que se han expuesto.

¿Qué quiere decir el término Realidades?

En esta exposición yo pretendo mostrar realidades que me voy encontrando por el mundo. En algunos casos denuncié una realidad en otros me hago eco de sensaciones o paisajes que pretendo sacar a la luz. Por ejemplo en la fotografía de Venecia donde hay un mendigo pidiendo quiero transmitir la pobreza que hay en esas grandes ciudades donde conviven la riqueza

muy personal



Nombre: Fernando
Apellidos: Ortiz Fernández
Fecha de nacimiento: 26-10-58
Lugar de nacimiento: Guadix
Profesión: Profesor de EGB del colegio Padre Poveda de Guadix.
Aficiones: El teatro, la escultura y la pedagogía por la que siente verdadera vocación.

za y la opulencia de la iglesia, con esas catedrales de grandes cúpulas, con la pobreza del mendigo que podemos encontrar en cualquier sombra pidiendo. La imagen que se muestra de Venecia suele ser las góndolas, el paisaje romántico, pero no se ve la pobreza que está por los rincones y que yo he querido denunciar.

Hay una obra también acerca de Pedro Poveda.

Ésta es una de las obras más importantes que ha realizado quizás por la difusión que tuvo en su momento cuando se difundieron por todo el mundo miles de ejemplares coincidiendo con el primer centenario de la ordenación sacerdotal de Pedro Poveda. Se difundió por la India, por Estados Unidos y por muchísimos países del mundo. Recibí felicitaciones de muchos sitios. La imagen se compone de tres fotografías, una en la que aparece el Guadix de las cuevas representado por los cerros y las chimeneas. En el otro extremo aparece el Guadix de abajo, del centro de la ciudad. En la imagen del centro aparece Pedro Poveda como quien se asoma a una ventana, porque él fue el mediador entre las dos realidades de la época, el Guadix de la pobreza y el Guadix con una buena situación social.

¿Hay alguna obra que le guste especialmente?

Hay una serie que me encanta y en la que aparecen cuatro sillas. En ellas pretendo mostrar como a lo largo de nuestra vida vamos acumulando una cantidad de materiales inservibles. En la imagen la silla se queda sólo con la estructura, con esto quiero expresar que deberíamos de quitar todo aquello que es superficial y quedarnos con lo verdaderamente importante.

¿Qué técnicas ha utilizado en esta exposición?

La cianotipia que la he utilizado en la fotografía titulada "La chimenea" y que la dota de una tonalidad azul. Otras técnicas son el fotomontaje o fotografías realizadas con una película de infrarrojos que captan muy bien el calor y que me sirven para resaltar lo que yo quiero. Por ejemplo, en el caso de la foto titulada "Silencio" muestra el caso de un hombre que está tomando el sol, el rayo le da sobre la espalda y pretende mostrar el silencio que hay en la gente ante la pobreza. Este tipo de película realiza los brillos del sol sobre la espalda que confieren al personaje un halo de misterio.

¿Cómo ve el panorama artístico de Guadix?

El panorama artístico de Guadix me parece rico e interesante. En la ciudad hay artistas muy notables como Piedad Lozano, Socram, el acuarelista Visconti o la escultora M^a Angeles Lázaro. Luego hay una gran cantidad de aficionados al mundo del arte que exponen con frecuencia. Hay una gran afición.

¿Qué proyectos tiene para el futuro?

Ahora mismo me gustaría mostrar mi estilo artístico mediante otras facetas del arte. Estoy preparando una exposición para dentro de uno o dos años, de escultura donde plantearé esculturas con diferentes técnicas como madera o metal.

Comarca

► Finaliza la construcción de un muro de contención en la parte alta de la localidad de Beas de Guadix ■ Página 12

► La mancomunidad del valle de los ríos Alhama-Fardes acogerá el I Raid a Caballo de esta mancomunidad ■ Página 13

■■■ FERIA DEL VINO

Gran éxito de la VIII edición de la Feria del Vino del Alhama-Fardes celebrada en Purullena

A. PÉREZ • Purullena

■ La Mancomunidad de Municipios Alhama-Fardes celebró los pasados 17 y 18 de abril la VIII edición de la Feria del Vino en la localidad de Purullena, que se inauguró con un concurso de cata de vinos de la comarca de Guadix. Por la tarde tuvo lugar una serie de conferencias sobre viticultura, que finalizaron con una mesa redonda sobre la situación actual y planteamiento de futuro de la viticultura en la comarca de Guadix y que contó con representantes de la Oficina Comarcal Agraria de Guadix, ADR de la comarca de Guadix, Asociación de viticultores de Granada Norte, Asociación de viticultores de la comarca de Guadix y Diputación de Granada.

El domingo tuvo lugar la fase final de la cata de vinos. Posteriormente se pasó a la entrega de premios. Estas actividades se desarrollaron a lo largo de la mañana. Al mediodía se celebró una degustación de vinos y productos tradicionales.

Como actividades paralelas a la celebración de esta edición de la feria del vino del Alhama-Fardes, se organizó una muestra de artesanía y productos agroalimentarios de la zona, una exposición de los carteles presentados a concurso, una exposición de maquinaria relacionada con la viticultura y una serie de actuaciones musicales que corrieron a cargo de la Banda de Música de Purullena y La Peza y la tuna infantil de Purullena, entre otros.

Alto nivel de los vinos

Actualmente, el sector vitivinícola está experimentando un auge importante en esta zona, con la creación de nuevas bodegas en el valle Alhama-Fardes y en el resto de la comarca, así como en la zona norte de la provincia.



Gran éxito de asistencia de la edición de la feria del vino de este año.

A. PÉREZ

Fueron en total 84 caldos los que participaron en el concurso, con una gran calidad, superior si cabe a ediciones anteriores tal y como afirman desde la organización.

La novedad este año fue que la competición estuvo abierta a todos los viticultores de la comarca de Guadix que quisieron participar. Para el año próximo se espera

ampliar aún más el ámbito de participantes.

Los triunfadores de esta VIII edición de la Feria del vino del Alhama-Fardes fueron:

En la categoría de vinos blancos, el vencedor fue Ramón Tomás Vilchez de Cortes y Graena, y segundo quedó Lorenzo Valenzuela Carreño de Marchal.

En la categoría de tintos, el primer clasificado fue José Sierra y Jesús Tomás, ambos de Cortes y Graena, seguidos por Manuel Maturano García también de Cortes y Graena.

Precisamente el jurado destacó la calidad de los caldos presentados a concurso en esta categoría, bastante superior a la de la edición anterior.

En la categoría de rosados, el vencedor fue Torcuato García Contreras, de Policar, seguido por Francisco Valdivia Román de Marchal.

Por último en la categoría de crianzas el vencedor fue Manuel Maturano García de Cortes y Graena, seguido por Torcuato García Contreras de Policar.

Éxito participativo

"Ha sido la mejor feria del vino de cuantas se han realizado. Ha participado gente de toda la comarca", afirmaba Agustín Fernández, presidente de la mancomunidad del Alhama-Fardes.

Y es que no solamente fue un éxito de participación de vinos a concurso, sino que miles de personas se desplazaron hasta Purullena durante los dos días que duró la feria para poder degustar los excelentes vinos y las muestras de comida tradicionales que allí se ofrecían.

Wadi-as
información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as
información

D. _____ Desea recibir _____

En la dirección _____ D.N.I. ó C.I.F. _____

C.P. _____ Población _____ Teléf. laboral _____ Teléf. particular _____

FORMA DE PAGO

ANUAL 46,88 euros/

SEMESTRAL 23,44 euros/

TRIMESTRAL 11,72 euros/

(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA

Muy Sres. Míos:
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

Banco o Caja de Ahorros _____

Sucursal _____ Población _____

Titular de la cuenta _____

Nº de Cta. _____

FIRMA AUTORIZADA _____

SEMANARIO INDEPENDIENTE DE LA COMARCA

■■■ INFRAESTRUCTURAS

Finaliza la construcción de un muro de contención en la parte alta de Beas de Guadix

■ Beas de Guadix es una localidad situada en la ladera de una colina, por lo que son necesarios estos muros para contener los corrimientos de tierra



Beas de Guadix está situado al pie de una colina.

TORCUATO FANDILA

A.P. • Beas de Guadix

■ En la localidad de Beas de Guadix se han finalizado las obras de construcción de un muro de contención de la parte alta del municipio, concretamente en el conocido como camino del Cementerio.

Esta obra ha sido posible gracias a una subvención de la consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía.

En total han sido treinta y cuatro metros los que se han visto mejorados con la construcción de este nuevo muro.

Situación geográfica

Beas de Guadix está emplazada en la ladera de una colina, por lo que son habituales los corrimientos de tierra.

Es por ello que en la parte alta de la localidad, en un intento de evitar que esos corrimientos causen daños en las viviendas de al-

rededor, hay construidos una serie de muros de contención.

Tal y como afirman desde el ayuntamiento de la localidad, muchos de estos muros se encuentran en muy mal estado, ya que presentan serias deficiencias en su construcción.

Sin ir más lejos, el muro que recientemente se ha construido, vienen a cubrir una zona de más de cien metros que se encontraba en pésimo estado, y que podía resultar peligroso si se produjese

un corrimiento de tierra.

Esta parte que se ha rehabilitado, se derrumbó en el año 2001, y no ha podido volver a construirse hasta este año.

Pese a todo son bastantes los muros que necesitan una inmediata reforma, según confirma María Isabel Romero, alcaldesa de Beas de Guadix, la cual destina gran parte de las subvenciones que llegan a la localidad por parte de las administraciones para este fin.

■■■ TRADICIONES

Construcción de viviendas protegidas en régimen especial

■ VISOGSA, empresa dependiente de la Diputación de Granada, participó en el II Salón Inmobiliario de Andalucía a fin de dar a conocer las actuaciones que están llevando a cabo en materia de vivienda, suelo y equipamiento en la provincia.

Entre estas actuaciones cabe destacar la labor que VISOGSA desarrolla en materia de alojamientos protegidos en alquiler para la tercera edad. Se trata de una fórmula intermedia entre vivienda individual y residencia colectiva, cuyo diseño responde a necesidades de ocupantes con circunstancias específicas, permitiendo dependencias complementarias destinadas a servicios comunes.

En la actualidad, en materia de vivienda protegida en régimen especial se están construyendo en la comarca de Guadix veinte casas en Cogollos de Guadix y diez en Gorafe.

Las promociones que están en inicio en la comarca afectan a los municipios de Purullena y Morelabor.

■■■ FORMACIÓN

Beas realiza un curso de inglés para mujeres desempleadas

■ El pasado quince de marzo dio comienzo en la localidad de Beas de Guadix un curso de inglés destinado a mujeres desempleadas.

En total son quince mujeres las que participan en este curso que tendrá una duración de doscientas horas.

Con el se pretende formar a las mujeres desempleadas del municipio para que sean más competitivas y tengan mayores opciones en el difícil mercado laboral, sobre todo en todo lo que se refiere a los idiomas.

Si quieres defender tus intereses,
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:
INTEGRATE
Asociación Empresarial de la Construcción
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

PUB
LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

G
PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

PROALDIX
Alimentación y Droguería
La mayor exposición de la comarca
Polígono Industrial de Guadix
Manzana 6, Parcela 1. **Teléf: 958/ 660 638**

Colchones y Muebles
JIMESA
Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix **Tfno Fax: 958/ 665 299**

Hotel
Comercio
Mira de Amézcue, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

■■■ HÍPICA

La mancomunidad del Alhama-Fardes organiza el I Raid a Caballo de esta mancomunidad

- Se han establecido dos categorías, para profesionales y aficionados
- El evento tendrá lugar el próximo quince de mayo



La mancomunidad del Alhama-Fardes acogerá el I Raid a caballo de esta localidad.

A. PÉREZ • Alhama-Fardes

■ El próximo día quince de mayo se celebrará el I Raid "Mancomunidad Valle de los ríos Alhama-Fardes" que organiza esta mancomunidad.

Esta competición que es de nivel nacional estará compuesta por dos categorías, Raid Cen, que tendrá un trazado de ochenta kilómetros y está dirigida a profesio-

sionales de este deporte y Promoción, que transcurrirá sobre un trazado de cuarenta kilómetros y está destinada a aficionados.

Hasta el momento, según confirman desde la mancomunidad hay alrededor de cincuenta jinetes inscritos.

Competición

En esta categoría el trazado se dividirá en tres fases. La primera de ellas transcurrirá por las locali-

dades de Lugros y La Peza sobre un trazado de 30 kilómetros. La segunda, 20 kilómetros, transcurrirá por La Peza, Lugros y Polícar. La última de ellas recorrerá 30 kilómetros por las localidades de La Peza, Lopera, Cortes y Grana, Beas de Guadix y Marchal.

En la otra categoría, Promoción, el trazado de 40 kilómetros se dividirá en dos fases de 20 kilómetros cada una.

La mancomunidad ha puesto a

disposición de los participantes todas las infraestructuras necesarias para poder llevar a cabo la prueba, tales como cuadras para los caballos participantes.

Se han establecido diez premios para los diez primeros clasificados. El ganador recibirá 600 euros y un trofeo. El segundo 450 euros y trofeo. El tercero 300 euros y trofeo, y así hasta completar el total de los diez primeros clasificados.

■■■ INFRAESTRUCTURAS

Las obras de la carretera Purullena-Lugros se dividirán en tres fases

■ Poco a poco parece que las demandas de los vecinos de las localidades de Marchal, Beas de Guadix, Polícar y Lugros en materia de mejora de sus comunicaciones por carretera se están haciendo realidad.

Y es que precisamente la mejora de esta carretera, una de las peores de la provincia de Granada, es algo que han reclamado desde hace bastante tiempo.

Tres fases

Las obras en esta carretera se realizarán en tres fases.

La primera de ellas es la comprendida desde Purullena hasta Beas de Guadix.

Estas obras comenzarán a ejecutarse a principios de año y su evolución se encuentra muy avanzada y se espera que finalicen en un plazo aproximado de tres a cuatro meses.

Las obras consisten en una ampliación de la calzada a ocho metros y está presupuestada en 700.000 euros.

La segunda fase, que está previsto comience después del verano abarcará desde la localidad de Beas de Guadix hasta Polícar.

Tal y como confirman desde la mancomunidad del Alhama-Fardes, la Diputación de Granada ya ha aprobado la partida económi-

ca de esta segunda fase, presupuestada en 700.000 euros.

En este caso se procederá a dotar a este tramo de un nuevo asfaltado, una ampliación de la vía y eliminación de las curvas, ya que se trata de una de las zonas más conflictivas y de peor trazado de esta carretera.

La tercera fase se espera que se ejecute el año que viene y abarcará el tramo comprendido entre las localidades de Polícar y Lugros.

Aún no hay partida económica destinada para la tercerasección, aunque no habrá problemas, tal y como afirma Agustín Fernández, presidente de la mancomunidad de Alhama-Fardes quien confirma que Diputación se ha comprometido a finalizar las obras en esta legislatura.

■■■ FIESTAS

Una fin de semana festivo en los pueblos de la comarca de Guadix

■ Este fin de semana la comarca de Guadix celebra algunas de sus fiestas populares de mayor tradición. Estas son por ejemplo las fiestas en honor a San Marcos, que se celebran en gran parte de los municipios de la comarca y las romerías en honor a la Virgen de la Cabeza.

Valle del Zalabí

El próximo domingo tendrá lugar la tradicional romería de la Virgen de la Cabeza en el Valle del Zalabí. Como cada año, esta fiesta congregará a multitud de vecinos de la comarca de Guadix, que se desplazarán hasta la ermita de esta virgen acompañandola en su recorrido desde la iglesia de Exfiliana. Paralelamente, se han organizado en la localidad una serie de actividades paralelas para conmemorar esta festividad.

Lugros

Las fiestas en honor a San Marcos en Lugros son otras de las tradicionales de la comarca. Estas se desarrollarán desde el día 24 hasta el día 27 de abril. La actividad más significativa será la celebración del "potaje de San Marcos", que tendrá lugar el sábado 24 de abril. Durante este día se realizarán esta comida tradicional de Lugros que se repartirá entre todos los asistentes.

El domingo tendrá lugar la bendición de los rosos de San Marcos que así mismo se repartirán entre los vecinos de la localidad. Para los días posteriores se ha planificado un completo programa de actividades enfocadas a todos los vecinos de la localidad a las que asistirán también antiguos habitantes del pueblo como Trinidad Orvera López, que se ha puesto en contacto con Wadias para felicitar a todos los habitantes del pueblo y animar al público para que se acerque a la celebración.

La Peza

Esta localidad es otra que celebra la festividad de San Marcos que se extenderán durante los días 24 y 25 de abril. Las principales actividades tendrán lugar el día 25, momento en el que se bendigan los tradicionales rosos de San Marcos y se reparten entre los asistentes. El programa lo completan actividades deportivas, culturales y religiosas.

Jérez del Marquesado

Este año coinciden en esta localidad las celebraciones en honor a San Marcos y la Virgen de la Cabeza, para lo cual se ha elaborado un completo programa festivo.

LA FRASE *No hay malas hierbas ni hombres malos; sólo hay malos cultivadores*
Victor Hugo

la encuesta

¿Cómo mejoraría el parque del Vivero?



ANA Mª ROJAS
Ama de casa

Yo pondría un poco de vigilancia en el Parque del Vivero para que los niños no se encuentren con sorpresas no deseadas que los enamorados dejan. También prohibiría terminantemente la entrada a las motos que aunque la tienen prohibida no hacen ni caso. Los niños podrían pasear y jugar tranquilamente y las madres saber que están en una zona reservada para ellos y que no corren ningún tipo de peligro. El Vivero es una zona natural muy bonita con mucha vegetación por donde se puede pasear mientras los niños juegan y deberíamos cuidarla entre todos.



INMACULADA GONZALEZ
Cuidadora

Hace unos años cuando se inauguró el parque todo estaba muy cuidado y muy bonito. Pero con el paso de los años ha degenerado mucho y está muy abandonado. Los niños tienen un peligro constante debido a las malas medidas protectoras ya que por el suelo pueden encontrar jeringuillas y condones. Parece un estercolero. La verdad es que aquello es muy bonito para tenerlo bien cuidado como están los parques de las grandes ciudades. Las medidas a adoptar para mí serían: contratar a un vigilante durante el día, y cerrarlo totalmente por la noche, poner un vallado de seguridad e iluminación nocturna.



MERCEDES REYES
Ama de casa

El parque del Vivero está totalmente abandonado. Debería haber un guardia permanente y el lago debería estar cercado con una valla protectora para evitar el peligro de caída de niños y ancianos. Las personas que llevan a pasear a sus perros tenían que recoger las deposiciones de sus mascotas para no ensuciar el entorno natural. Una medida que me parecería muy adecuada sería la de cerrar el parque de noche para evitar las visitas indeseadas e incontroladas, evitando de esta manera los destrozos que se realizan por la noche. Así conservaríamos el parque mucho mejor.



ESTER FERNÁNDEZ
Estudiante

El parque debería de estar más cuidado ya que muchas de las instalaciones que hay para que jueguen los niños chicos están rotas. También lo cambiaría de sitio porque está muy lejos y apartado y hace que sea lugar de entretenimiento para los drogadictos y gamberros. Además pondría vallas para proteger el estanque de los patos ya que hace un tiempo hubo un accidente y tiene mucho peligro porque se puede resbalar alguien. El parque del Vivero se debería cuidar más porque es uno de los más bonitos de Guadix. Deberíamos aprovechar este entorno natural.

por méritos

ÉXITO DE LA FERIA DEL VINO



La VIII Edición de la Feria del Vino del Alhama-Fardes no solamente fue un éxito de participación de vinos a concurso, sino que fueron miles las personas de toda la provincia que se desplazaron hasta Purullena durante los dos días que duró la feria para poder degustar los excelentes vinos y las muestras de comida tradicionales que allí se ofrecían.

MARCHA CONTRA LA DROGA



El pasado 18 de abril se realizó por las calles de Guadix la 11ª edición de la marcha contra la droga que organiza la asociación A.T.A.N.I.. Todos los asistentes se congregaron en el parque municipal accitano para recorrer las principales calles de la ciudad con una pancarta reivindicativa, muchos de los asistentes portaban las camisetas -denuncia realizadas en el taller de pintada de camisetas organizado por ATANI.

CONCESIÓN DE FRANCÉS A LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS



El alcalde de Guadix, Antonio Avilés, anunció la semana pasada la confirmación por parte de la consejera de Educación, Cándida Martínez, y de la delegada provincial, Carmen García, de la ampliación de la oferta de idiomas de la Escuela Oficial accitana con la impartición de francés durante el próximo curso, algo que reivindicaban desde el propio centro.

Empresas de la comarca

El Hostal Montual, situado frente al balneario de Graena fue una de las empresas que sufrió tremendamente el cierre del balneario de la localidad. Tras dos años de pesadilla, en marzo se volvió a abrir y esta empresa lucha por olvidar este suceso y salir adelante, ofreciendo calidad a sus visitantes

Una dura lucha por recuperar las pérdidas económicas

A.P. • Graena

La empresa Hostal Montual S.L. situada en la localidad de Cortes y Graena es una de las que ha sufrido especialmente los casi dos años que ha permanecido cerrado el balneario de la localidad por un posible brote de legionelosis. Por fin el pasado mes de marzo se procedió a la apertura del balneario, llegando a su final la pesadilla del cierre, que ha supuesto enormes pérdidas económicas a los empresarios de la zona.

El Hostal Montual cuenta en la actualidad con siete empleados, un número inferior al que tenían antes del cierre del balneario.

Esta empresa está situada en la carretera de La Peza s/n justo enfrente del balneario.

Hablamos con Antonia Rabaneda Escudero, gerente de la empresa, que nos habla sobre su negocio.

¿Cómo fueron los comienzos de la empresa?

El hotel se puso en marcha a raíz de un accidente de trabajo que tuve. Yo vivía en Granada y al año de estar casada tuve este accidente que hizo que mi vida diera un giro de ciento ochenta grados. Por este accidente me indemnizaron y este dinero lo invertimos aquí. Compramos una casa vieja al lado del balneario, la echamos abajo e hicimos ahí el hotel. De esta forma inauguramos el hotel el 10 de julio de 1995. Poco a poco comenzó a venir gente

e hicimos nuestra clientela habitual. Poco a poco hemos ido creciendo y consolidándonos.

¿Qué ha supuesto para ustedes el cierre del balneario?

Aparte de la indemnización que me dieron tuvimos que pedir un gran préstamo para poner en marcha el hotel. Todos los meses tenemos que pagar una letra bastante importante. Con el cierre del balneario tuvimos que hacer una serie de gestiones con los bancos para que no me lo embargaran. Ha supuesto un desastre económico para todos, ya que todos tenemos nuestras deudas y no podíamos hacer frente a ellas porque no ingresábamos dinero.

¿Qué pérdidas económicas han tenido?

Enormes. Yo tenía una plantilla fija. Tras el cierre cada una de ellas se buscó

trabajo en otro sitio, pues fueron dos años cerrados y no iban a estar esperando la apertura. A mi me ha supuesto el arranque otra vez, ya que de la anterior plantilla tan solo me queda una persona y a las nuevas hay que volver a enseñarlas. También me he visto obligada a reducir la plantilla, pues no podemos hacer frente a los costes económicos. El cierre ha supuesto por ejemplo que hemos reducido nuestros puestos de trabajo.

Dos años después se ha puesto fin a la pesadilla...

Cuando recibimos la noticia de la apertura fue una tremenda alegría. Si nos toca el gordo de Navidad no es tanta alegría, porque este es nuestro trabajo para poder pagar nuestras deudas.

¿Y de cara al futuro?

Hay un refrán que dice que no hay mal que por bien no venga. Y aquí ha pasado. Dentro de lo mal que se ha pasado nos ha venido bien porque nosotros tan solo dependíamos del balneario. En estos dos años nos hemos planteado otras soluciones como por ejemplo hacer una página web que no teníamos, vender el entorno de la zona a los turistas, para ampliar nuestros visitantes a otro tipo de turismo más allá del balneario. También nos hemos metido en el tema de turismo rural, algo que no tocábamos antes. Es por ello que durante las fiestas de Navidad y Semana Santa han venido muchos visitantes más allá del balneario. Además también se ha mejorado el balneario que le hacía falta.

"Cuando recibimos la noticia de la apertura del balneario fue una tremenda alegría"

EL REFRÁN *Cuando fuiste martillo no tuviste clemencia, ahora que eres yunque, ten paciencia*

cinco respuestas

“La ordenación del tráfico en el cruce de entrada a la barriada es una de las actuaciones prioritarias”



MIGUEL TAUSTE VÁZQUEZ. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS DE LA BARRIADA DE ANDALUCÍA.

Con la construcción de una rotonda se han iniciado las obras de reparación y mantenimiento en la barriada de Andalucía. El acerado de algunas calles o la instalación de zonas de aparcamiento son algunas de las reivindicaciones de su presidente para este barrio donde viven cerca de 1600 vecinos.

1 ¿Cómo ve el estado de la barriada de Andalucía?

En general tiene un nivel aceptable aunque con alguna matización, obviando el tema de las obras de mantenimiento, ya en marcha. Es opinión general de todos los vecinos de esta barriada que el ayuntamiento debería realizar una limpieza viaria más frecuente y sobre todo en la erradicación de las hierbas en las calles, aunque incluyera un esfuerzo económico más elevado en la dotación de recursos humanos en el servicio de limpieza.

2 Parece ser que hace 22 años que no hay actuaciones.

Siempre se ha utilizado estos 22 años como referencia para datar el tiempo en el que el ayuntamiento como tal no ha realizado actuaciones concretas de mantenimiento en la urbanización. Ello no quiere decir que no haya intervenido en averías, medio ambiente o desinsectación etc. Por razones como la reforma de la urbanización o la consolidación de las viviendas cuyas obras duraron años el ayuntamiento no pudo actuar en el mantenimiento de la barriada.

3 ¿Cuáles son las deficiencias más notables?

El deterioro de viales y acerado es más acentuado en unas calles que en otras y en consecuencia más prioritario en unas zonas que en otras y llevará bastante tiempo. La barriada de Andalucía se compone si no recuerdo mal de treinta calles y de una extensión bastante considerable, por lo tanto, es mucho lo que hay que hacer. De ahí, el mantenimiento continuado de los trabajadores del ayuntamiento aquí, siempre en la medida de lo posible.

4 ¿Otra reivindicación es el encauzamiento de la rbla. Zalacos?

El encauzamiento de la rambla Zalacos a su paso por la calle Punta Umbria es una reivindicación histórica, muchas veces prometida y que se ha ido demorando en el tiempo sin explicación alguna. La situación actual para su encauzamiento es la siguiente. El proyecto ultimado se encuentra en Sevilla para su estudio y aprobación del gasto en la parte que corresponde a la Junta. Esperamos que, aunque tarde, esta obra se lleve cabo lo más pronto posible.

5 ¿Qué actuaciones son las más prioritarias?

En principio las realizaciones prioritarias a criterio de la directiva de la asociación de vecinos son la ordenación del tráfico en el cruce de entrada a la barriada con la rotonda, la construcción en cuatro lugares de alojamiento para planos de las calles. Posteriormente se podrían aprovechar espacios laterales de algunas calles actualmente sin utilización como zonas de aparcamiento. Después vendría el acerado de algunas calles, reparación de acerado, pavimentaciones etc.



¿Como ve el futuro de la comarca de Guadix?
Yo lo veo muy bien. Todo el turismo que viene nos comenta que le encanta la

Antonia Rabaneda, gerente de Hostal Montual

zona de Guadix. Poco a poco son cada vez más las personas que vienen a conocer la comarca de Guadix y se van muy contentas.

CARTA AL DIRECTOR

Protesta por la actuación del jurado en el campeonato de taekwondo

por ANTONIO GONZALEZ, ANTONIA RAMOS, ANTONIO VARGAS, ISABEL SALAS, JUANI GONZÁLEZ, CARMEN MARTÍNEZ, CESAR SÁNCHEZ, JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ, MANUEL FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, MANUEL FERNÁNDEZ JIMÉNEZ Y VIRTUDES FERNÁNDEZ.

Esta carta es una "carta protesta", mejor dicho de muchas protestas.

El motivo es la falta de profesionalidad demostrada en el último campeonato de taekwondo celebrado en el pabellón de nuestra ciudad.

Me pregunto ¿cómo es posible que se pueda jugar con los sentimientos de los niños? Cuando ellos antes que nadie captan las injusticias.

¡Qué pena!, que esta injusticia sea llevada a cabo por adultos, que somos los que queremos un mundo mejor para ellos.

Fueron muchos los que se indignaron, cuando a un alumno, que ni siquiera quiso hacer el pumse, se le entregó un trofeo, cuando había alumnos pequeños, también, que si hicieron pumse y que merecían ese trofeo más justamente. Esto es un ejemplo, por no decir nada de las puntuaciones dadas, ¡qué también han sido criticadas!

Sirva esto de ejemplo para que cuando se organice algo, se haga con honestidad y sin malos rollos.

**de 50 conflictos en el mundo,
hoy 37 NO son noticia**

No lo olvides

+ Cruz Roja Española

Periódicos accitanos del siglo XIX

Se cumplen ciento cincuenta años de la llegada a Guadix de una imprenta que trajo desde Madrid José Nieto. Este hecho propició la aparición de la prensa informativa accitana. Hace meses que trabajo en un proyecto que me permita conocer la densísima historia periodística que forma parte de nuestro rico acervo cultural, y hoy quiero compartir contigo un escueto avance. Voy a centrarme en la oferta del siglo XIX y en otra ocasión escribiré de la del siglo XX.

El primer periódico publicado es del año 1854, El Panorama Accitano, al igual que este que lees, tenía una periodicidad semanal. En el escribió Gumersindo García Varela, padre de otro accitano, muy popular entre las personas que leemos periódicos antiguos, y que firmaba como Garcí-Torres en El Accitano. Como sucederá con otras aventuras periodísticas su vida fue bastante corta. En sus páginas se podían leer artículos sobre arte y literatura. Lamentablemente solo lo conocemos por las referencias que de él hace la prensa de la época, ya que ha sido imposible encontrar un ejemplar original o una copia en las distintas hemerotecas que he consultado.

Durante el año 1855 se publican tres periódicos: El Eco de Occidente, El Boletín Eclesiástico y El Feniz. El primero se imprimía en Cádiz pero se elaboraba íntegramente en Guadix con firmas como las de Alarcón y Tárrego. En el último se publicaban colaboraciones que analizaban las necesidades de la ciudad, las causas de su decadencia, su aspecto, o temas muy concretos como la mendicidad.

En 1856 empieza a editarse El Imparcial, de periodicidad bisemanal que en sus páginas trataba noticias locales y de literatura, en él escribieron Enrique Argüeta, Juan Diego Pelayo, José Rincón y de cuando en cuando Torcuato Tárrego. Duró su publicación tres meses y dejó de existir por falta de suscripciones.

En el año 1871 comienza a imprimirse un semanal dedicado a lo que en aquel tiempo se denominaba el bello sexo, o sea, a las mujeres, se bautizó como La Aurora Accitana, su primer número sale en abril y no llega a cumplir seis meses, a pesar de que el propio Alarcón lo apoyase desde Madrid.

Reaparece en julio de 1873 como

LA TRIBUNA



por ANA MARÍA REY

El Faro de Guadix, cada semana dirigía sus mensajes a la juventud tratando temas locales. Desafortunadamente su vida fue más corta que con el anterior título. Encuentro en sus páginas la primera firma de una accitana, la joven estudiante Araceli Perez de Urrutia.

Hasta mayo de 1882 no cuaja una nueva experiencia La Voz de Guadix, debían ser tiempos difíciles porque su director Andrés Aguilera y Vera fue encarcelado, y el periódico no llegó a cumplir un semestre, terminó en el número 22.

Al año siguiente ve la luz El Porvenir de Guadix, que tampoco cumplió un año, porque cerró su redacción a los siete meses. Se podía comprar los jueves y tenía la particularidad imprimirse en Baza junto con La Verdad. En los primeros nú-

meros no pudieron evitar que aflorara la sempiterna rivalidad local.

Llega por fin el año 1889 y a finales de junio se presenta en sociedad El Eco Accitano, heredero de los esfuerzos de sus predecesores y que en el número 23 se preguntaba si su existencia sería más prolongada que la de sus colegas, vivió nueve meses. Se vendía los domingos y la suscripción trimestral costaba dos pesetas y cincuenta céntimos.

Sucedió a esta publicación otra de vida muy breve La Ocasión, en la que se escribían artículos de opinión y donde también colaboró José María García-Varela Torres.

En 1891 nació El Accitano, un dominical que superó todo tipo de obstáculos de la mano de su fundador y director Requena Espinar, permaneciendo en el mercado has-

ta 1910, fue el puente que permitió cruzar la frontera entre dos siglos y fuente importantísima para comprender parte de nuestra historia, de ella ha bebido la intelectualidad de la ciudad.

En octubre de 1894 comienza a editarse La Crónica de Guadix del que apenas tenemos información, salvo que era otra publicación semanal.

Fue en el complicado año de 1898 que llegaron a las imprentas dos nuevos proyectos El Piorno y El Capitán Veneno. El primero era un semanario satírico.

La tradición periodística de la ciudad tiene solera más que suficiente para entender que tengas en tus manos este ejemplar de Wadi-as Información y para llevar a gala que Guadix sea cuna de muchas generaciones de buenos y buenas periodistas.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



la puntilla

¿Quién se tira un farol?

por PÍCARO

Donde hay farolas en otros tiempos había cristales. Algún balón inoportuno venía a impactar contra ellas. Actualmente no hay balones que las asalten porque los niños no pueden jugar en las calles ¿Cual es entonces la causa de que más de una farola no solo no tenga cristales, sino que ni siquiera alumbré? Los ciudadanos valoran los pequeños gestos que hacen amable la vida cotidiana. Es en estas tareas donde se han de aplicar algunas concejalías incluida la de chapuzas varias, remiendos y otros faroles. Podría esta tirarse un farol, tan solo un magnífico farol: no estaría bien ser capaces de arreglar todas las farolas no solo las de la Plaza de las Palomas y si es posible, sin tendidos aéreos. Que se haga es tan solo cuestión de luces.

suben y bajan



DONATELLA CONFECCIONES



El pasado 18 de diciembre comenzaron el curso de maquinista de confección industrial unas

15 mujeres. Este año, en concreto, Accitex S.L. presentó un proyecto novedoso a la junta para posibilitar al alumnado constituirse como empresa.



PERDIDA DEL TALLER DE ALFARERIA



Aunque es de elogiar los esfuerzos de la Escuela de Artes y Oficios por recuperar el taller de alfarería, tenemos que lamentar que este taller tan tradicional en la ciudad se haya perdido, ya que suponía una referencia para muchas personas.

temas



Tocata y fuga para árbol muerto

María Jesús Ortiz Moreiro

¡A Cervantes, no, por Dios! ¡Que esos aprendices de tomboleros que en los ratos libres se dedican a la política no incluyan al maestro complutense en sus discursos! ¿Por qué sacan de la tumba a un genio cuya obra está muy por encima del tono pedestre de la oratoria política? Quizás pase que, presos de un arrebató cultureta, nuestros políticos tengan que recuperar a menudo nombres por el común conocidos con los que repellar unas frases que supuran demagogia. Quizás pase, como pasó en el debate de investidura de "Z" como "P", que se intente caldear el ambiente rescatando de otras citas parlamenta-

rias las alusiones de Zapatero a la importancia de Cervantes en la historia de España. Todos y cada uno de los grupos políticos asistentes a este circo de fieras melladas se apropió de una faceta del manco de Lepanto para responder al cántico a la universalidad cervantina (des)entonado por el presidente. Mientras el PNV reprochó, con abrupta ironía, la "insolencia" de Zapatero al haber mencionado a un escritor de la antigua España -me pregunto cuál será la moderna-, el BNG, guiñando el ojo a la Dulcinea peneuvera, recordó el pasado gallego de Cervantes para legitimar unas palabras en que Don Quijote se refería a Galicia como nación, "aunque no tan conocida como la vizcaína". CiU, que acudía al debate como convidado de piedra, apeló a los genios de la literatura catalana, "sin parangón" en Eu-

ropa -que me expliquen dónde queda la raíz latina en todo esto-, aunque la guinda la puso Esquerra Republicana que, haciendo buen uso del castellano, comenzó su discurso en catalán. Por no hablar de Llamazares que, con la tibia amenaza de no apoyar a ZP si no retiraba las tropas de Irak, quiso hacer ver gigantes donde sólo había molinos. ¡Cuánto paletismo!

¡Menuda orquesta tienen montada estos músicos más preocupados por la intensidad del estruendo que por la calidad de la melodía! La pieza más repetida en las últimas sesiones es la "Tocata y Fuga para árbol muerto", obra que dejó inacabada el anterior director al que se despidió por su autoritarismo. La horfandad de la orquesta ha cedido un protagonismo inquietante a Esquerra, cuyos insultos a la inteligencia y al

nuevo ministrillo farandulero José Bono, la convierten en solista de excepción en esta "tocata" a los bemoles del consenso que Aznar violentó en su última legislatura. "Hundida", responden desde la oposición al nuevo director de orquesta que, con la ingenuidad del recién llegado, piensa que el político es bueno por naturaleza, sin advertir que el poder corrompe. Respecto a la "fuga", es la parte mejor interpretada por nuestra orquesta sin par. Ya huyeron Tamayo y Sáez, ya huyó Alberdi, y ahora se comenta en el entreacto la salida de Unidad Alavesa del Partido Popular. Y ambas, "tocata" y "fuga", se interpretan a destajo, a destiempo, sobre el lamento del árbol de Guernica, símbolo antaño del diálogo y la concordia, que hoy yace en la escombrera del recuerdo. Réquiem por la esperanza.

perspectivas

Centenario El próximo 27 de abril se celebrará en Almería el I Centenario del carguero de mineral "Alquife" con motivo del centenario de la inauguración por el rey Alfonso XIII de este monumento emblemático de la ciudad.

Nueva sesión del Aula Abentofail

El Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento de Guadix - puesta en marcha por la concejalía de Cultura del ayuntamiento en colaboración con La General y la Junta de Andalucía, y dirigida por el escritor Antonio Enrique - contará este mes de abril con la presencia del ar-

gentino Mario Satz, quien hablará sobre la poética de la Kábala.

Como es habitual en esta cita mensual con la cultura, la sesión tendrá lugar el último viernes del mes, día 30 de abril, en el patio central del ayuntamiento de Guadix a partir de las ocho de la tarde.

Nacido en Coronel Pringles, provincia de Buenos Aires, en 1944, Mario Satz es un autor en el que se conju-

gan perfectamente el pensamiento oriental y la tradición filosófica de Occidente.

Considerado como máximo experto en Kábala, tiene una vastísima obra que abarca desde el ensayo a la narrativa y la poesía, además de la traducción. Inició su obra poética a los veinte años y algunos de sus últimos libros publicados son "El ábaco de las especies" (1994), "Azhahar" (1996) y "Truena, mente

perfecta" (1997).

Felicitación

La concejala de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, Antonia Serrano, transmitió en nombre de toda la corporación municipal una felicitación al equipo de tenis de mesa ADA Guadix Caja-Granada y al equipo de fútbol de la categoría infantil Accitana por los logros deportivos.

La fibra dietética de los alimentos: efectos sobre la salud

La fibra dietética, que es un componente habitual de los alimentos de origen vegetal, ha tomado gran interés en el mundo de la nutrición debido a la estrecha relación entre la carencia de fibra en la dieta y la incidencia de determinadas enfermedades y trastornos fisiológicos, generalizados en países industrializados.

El concepto de fibra dietética engloba una mezcla heterogénea de sustancias de propiedades físicas y químicas muy diferentes, que varían según el tipo de alimento. Dentro del concepto de fibra dietética se distinguen dos tipos:

- Fibra Insoluble. Predomina en hortalizas, verduras, legumbres frescas y granos de cereales.

- Fibra Soluble. Suele ser abundante en frutas, vegetales foliáceos, hortalizas y legumbres.

Efectos beneficiosos de la fibra dietética.

La fibra no es necesaria para que se desarrollen las funciones fisiológicas de las personas. No obstante se ha comprobado que la ingestión regular de cantidades significativas de fibra resulta beneficiosa para el organismo, y por tanto, es conveniente su ingestión.

Actualmente el estudio de las funciones so-

NUTRICIÓN

por FRANCISCO RIVAS GARCÍA

bre la salud ejercidas por la fibra es objeto de un considerable interés y de extensos trabajos publicados aunque son necesarios más estudios epidemiológicos al respecto. Entre los efectos beneficiosos de la fibra dietética deben considerarse en función del tipo de fibra a considerar. En relación a la fibra soluble tenemos:

1. Efecto antidiarreico. Este efecto es producido por un enlentecimiento del tránsito intestinal y un aumento del bolo fecal.

2. Acción Hipoglucemiante. La fibra una vez en el intestino genera complejas estructuras coloidales que disminuyen el contacto de la glucosa con la mucosa intestinal, generándose un descenso en la velocidad de absorción de la glucosa. Este fenómeno tiene especial interés en individuos con diabetes.

3. Acción Hipocolesterolemica. La acción hipocolesterolemica de la fibra no es totalmente conocida ya que son necesarios mas estudios al respecto pero los estudios existentes demuestran que ciertos componentes de la fibra pueden inhibir la síntesis

de colesterol.

Por otro lado tenemos que la fibra insoluble es adecuada para el estreñimiento ya que la fibra presenta una gran capacidad de captación de agua, siendo las heces producidas mas blandas y de mayor consistencia, produciendo un enlentecimiento del tránsito intestinal, aliviando el estreñimiento. Independientemente del efecto en procesos de estreñimiento la fibra insoluble podría tener un efecto preventivo frente al cáncer de colon pero son necesarios más estudios que confirmen las hipótesis existentes al respecto.

Recomendaciones nutricionales.

La ingesta media de fibra varía mucho de un país a otro, aunque en líneas generales se suele considerar baja. Actualmente se recomienda ingerir entre 25-30 gramos de fibra al día mediante una alimentación rica en frutas (mínimo 4 piezas al día), vegetales, frutos secos y cereales integrales, los cuales además, aportan minerales y proteínas. Se desaconseja la ingesta de fibra procedente de concentrados de fibra no natural que se suelen incorporar a la dieta a través de determinados alimentos que no constituyen una fuente natural de fibra.

Wadi-as

Grupo Información
CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara
COORDINADOR DE SEMANARIOS
Abraham Ceballos

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Bárbara Alcalde Pastor
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2º B. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformación@telefonica.net

editorial

Guadix clásica y participación ciudadana

La Guadix Clásica llega de nuevo a Guadix en su duodécima edición cargada de espectáculos novedosos de un gran nivel, que creemos va a satisfacer a todos los amantes del arte, tanto de nuestro ámbito local, como comarcal y más allá. Pues un buen concierto, obra de teatro o espectáculo de estas calidades no tiene barreras, y con una buena promoción por la propia concejalía de cultura debe de trasladar a todos los posibles ámbitos una oferta que merece ser conocida. Así nos espera un mes de mayo accitano lleno de arte para el disfrute de todos.

La participación ciudadana anunciada, fruto del pacto municipal del PSOE e Izquierda Unida se presenta a los distintos sectores ciudadanos de Guadix para intervenir en la formación de los presupuestos que tanta importancia tienen en el crecimiento y desarrollo de la ciudad. En este sentido es una novedad muy importante, que los distintos sectores sociales convocados como Bienestar social, Salud y Medio Ambiente, Deportes y Consejo Económico puedan ser oídos ante las autoridades municipales oyendo en primera mano las necesidades más apremiantes, y las valoraciones que desde la vecindad, de una manera directa y razonada se puedan plantear para alcanzar unas inversiones económicas que respondan a los intereses y urgencias de la población.

En abril del 2004 se celebran los primeros 25 años de ayuntamientos democráticos en España, donde se ha padecido hasta ahora en general un abandono de los presupuestos generales, donde se han primado las autonomías en detrimento del primer nivel de democracia, donde se prestan numerosos servicios públicos, con recursos muy limitados, y se hace necesario por ello reivindicar ante los poderes públicos una mayor atención a la democracia local. Así hemos de tomar conciencia que la democracia la construimos entre todos, paso a paso, y día a día.

la fotodenuncia



B.A.

Cuidemos el casco antiguo

El casco antiguo de Guadix es una de las zonas que deberíamos conservar con mayor prioridad. Los edificios de carácter centenario son una de las riquezas de la historia accitana, pero esto no implica que haya que descuidar la estética de las calles y los elementos urbanos. Las farolas sin cristal y con este aspecto tan deteriorado proporcionan una visión de dejadez de la zona del casco antiguo.

el dato

250.000 euros

Este es el presupuesto estimado para las actuaciones de mejora paisajística del Vivero que sería financiado por el Programa Ciudad 21.

anDalucía

Chaves afronta su quinta legislatura

Fue elegido presidente de la Junta con el apoyo del PSOE, el rechazo del PP, y la abstención de IU y PA

E. P. • Sevilla

El socialista Manuel Chaves fue elegido el pasado jueves presidente de la Junta de Andalucía en la VII Legislatura, con los votos de los 61 diputados del PSOE en el Parlamento autonómico, mientras que contó con la oposición del Partido Popular (36) y con la abstención de Izquierda Unida y Partido Andalucista (11).

De esta forma, Manuel Chaves resulta reelegido presidente de la Junta por quinta vez consecutiva, ya que ostenta este cargo desde hace 14 años, mientras que sólo en la III Legislatura y en la actual ha contado con mayoría absoluta del PSOE. En las dos últimas legislaturas, Chaves fue elegido presidente con el apoyo del PA, socio del PSOE durante ocho años, puesto que los socialistas no tenían mayoría absoluta.

En las elecciones del 14 de marzo, el PSOE obtuvo la mayoría absoluta con 61 escaños, mientras que el PP consiguió 37; IULV-CA, seis, y el PA, cinco, un escenario que ha hecho posible la elección de Chaves como presidente con el único apoyo de su partido.

El debate de investidura se inició el pasado miércoles con la intervención de Manuel Chaves, durante la cual expuso sus compromisos para la presente legislatura, mientras que en la jornada del jueves intervinieron los distintos portavoces de los cuatro grupos parlamentarios para exponer su posición una vez oído el discurso del recién reelegido presidente.

Compromisos de la VII legislatura

Chaves resaltó el pasado jueves entre sus compromisos para la VII Legislatura, llevar a cabo la reforma del Estatuto de Autonomía y aplicar la segunda modernización como programa de Gobierno, al tiempo que expresó su intención de demandar al Ejecutivo de José Luis Rodríguez Zapatero la liquidación del anterior sistema de financiación autonómica antes del 30 de junio, así como las transferencias pendientes que reclamó al anterior Gobierno de José María Aznar.

Por su parte, la presidenta del grupo parlamentario popular, Teófila Martínez, cuya formación ya había anunciado una semana an-

Manuel Chaves fue investido presidente el pasado jueves gracias a la mayoría absoluta del PSOE, mientras que los populares mantuvieron su voto en contra y el resto de grupos, IU y PA, optaron por la abstención

tes el voto en contra de la investidura de Chaves, aprovechó el debate para proponer al presidente andaluz cinco pactos, relativos a la defensa de Andalucía en el contexto nacional, en el actual marco de la Constitución y del Estatuto de Autonomía; a lograr el pleno empleo; a hacer posible la convergencia interna de la comunidad; en materia de inversiones en infraestructuras, y para el desarrollo industrial.

Comunicó a Chaves que el PP le vuelve "a ofrecer su mano" y un "apoyo leal" para colaborar en los asuntos esenciales para el interés de la comunidad y garantizó que su grupo ejercerá la oposición de "manera exigente y constructiva", haciendo un "marcaje estrecho" al Gobierno autonómico, pero con lealtad a las instituciones y con respeto las personas. Dijo que ahora Chaves tiene cuatro años por delante para demostrar ese nuevo talante de diálogo y acuerdo con los demás partidos que ha anunciado.

Más autogobierno

La portavoz de IULV-CA, Concha Caballero, pidió a Manuel Chaves que en esta nueva Legislatura realice un "profundo" cambio en el nuevo Gobierno andaluz, bajo el objetivo de "aumentar la confianza en el desarrollo propio de Andalucía y más autogobierno". Al mismo tiempo, le advirtió de que IU no "aceptará rebajas en las exigencias al Gobierno central" y le preguntó si reclamará al Ejecutivo de Rodríguez Zapatero la transferencia competencial de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y de los parques nacionales, como se aprobó en el Parlamento andaluz "con el voto del PSOE y de usted mismo".

El presidente del grupo andalucista, Antonio Ortega, básicamente justificó la abstención de su partido en el hecho de que Andalucía no haya sido una prioridad en el discurso de investidura de José Luis Rodríguez Zapatero como presidente del Gobierno central, cuando sí dedicó una importante parte de su intervención a Cataluña o País Vasco por el hecho de que necesite los votos de los partidos nacionalistas para salir elegido, según dijo.

Anunció que su partido, que tras ocho años en el Gobierno andaluz vuelve a la oposición en la VII Legislatura, defenderá "sin concesiones" ante el nuevo Gobierno del PSOE en Es-

paña los intereses de la comunidad y reclamó a Chaves que haga lo mismo. Ortega pidió a PSOE y PP que hagan un esfuerzo por "crear un grupo de presión en Madrid" en defensa de los intereses de la comunidad, algo que, a su entender, sería compatible con la lealtad de partido.

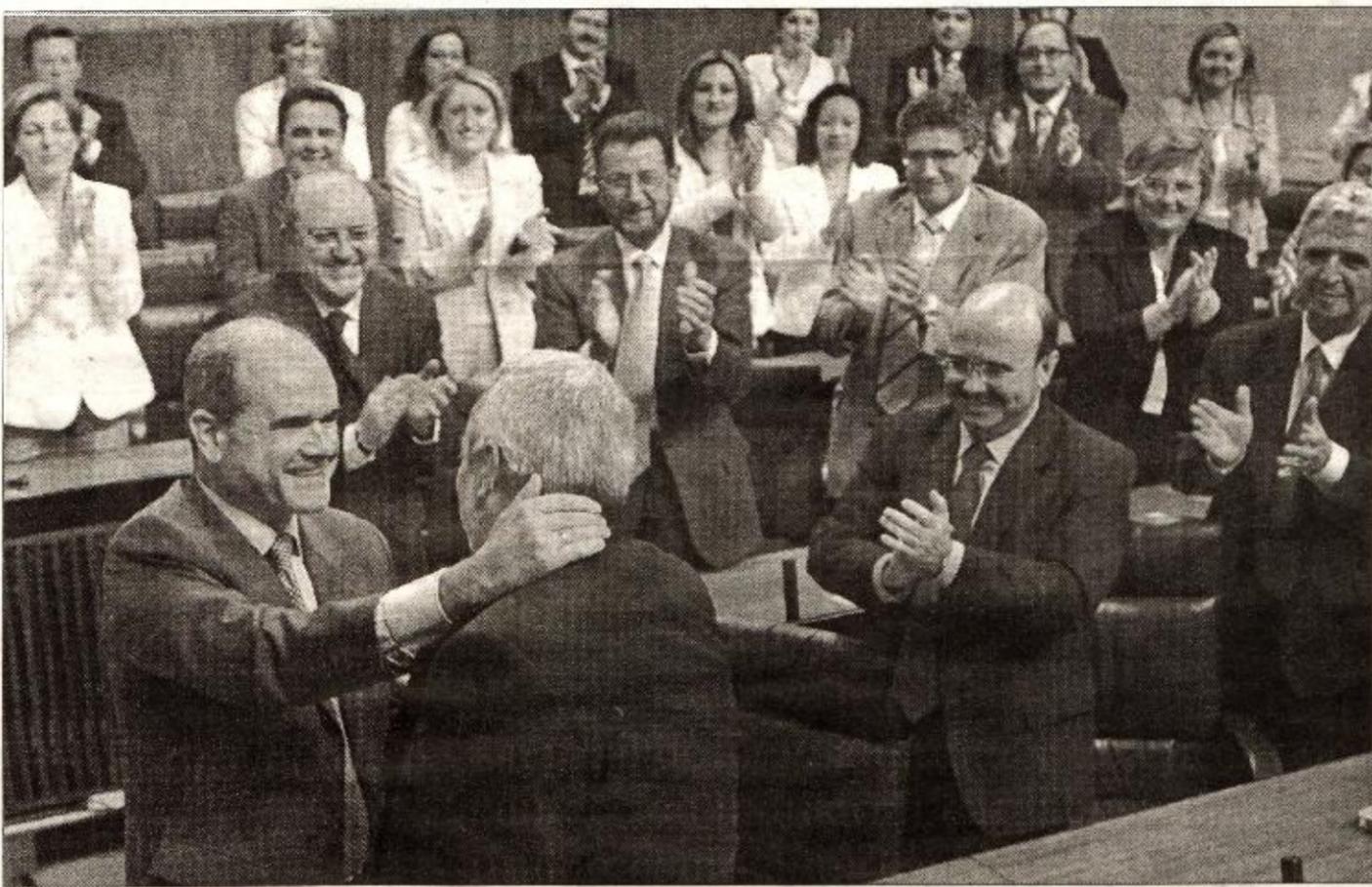
El portavoz del grupo socialista, José Caballos, resaltó la "valentía" de Chaves por plantear "grandes metas" para Andalucía en los próximos cuatro años, con la reforma del Estatuto y la segunda modernización como principales ejes, al tiempo que garantizó al PP el acuerdo en el seno del Parlamento para no "discrepar sobre el funcionamiento" de la institución.

Chaves tomó la palabra al final del debate para agradecer a todos los portavoces sus intervenciones, tanto por sus aportaciones como por las críticas que han podido realizar y resaltó el "buen clima", sin "crispación", en

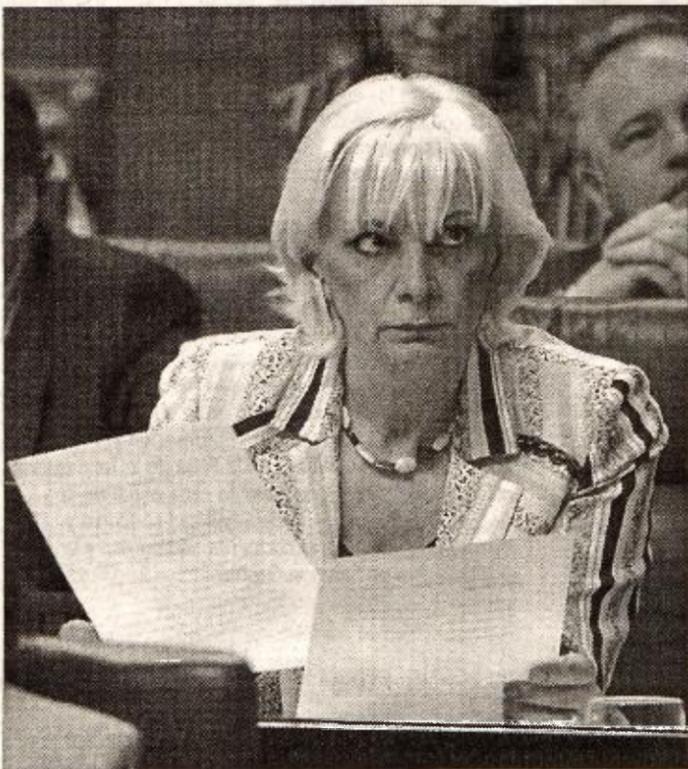
Martínez afirmó que Chaves tiene cuatro años para demostrar su nuevo talante de diálogo y acuerdo

que se ha desarrollado el debate, una tónica que confió en que se mantenga durante toda la legislatura. Insistió en hacer un llamamiento al diálogo como método para abordar el nuevo horizonte que se abre para Andalucía, tanto con los partidos como con el conjunto de la sociedad.

Asimismo, anunció que en los próximos días abrirá una ronda de encuentros con todos y cada uno de los partidos políticos, con los sindicatos y empresarios, con las entidades más representativas de la sociedad civil y con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP). ■



Manuel Chaves recibe la felicitación del portavoz del PA, Antonio Ortega, tras ser reelegido presidente de la Junta. Abajo, la presidenta del grupo popular, Teófila Martínez, la portavoz de IU en el Parlamento, Concha Caballero, y Chaves en un momento del debate de investidura.



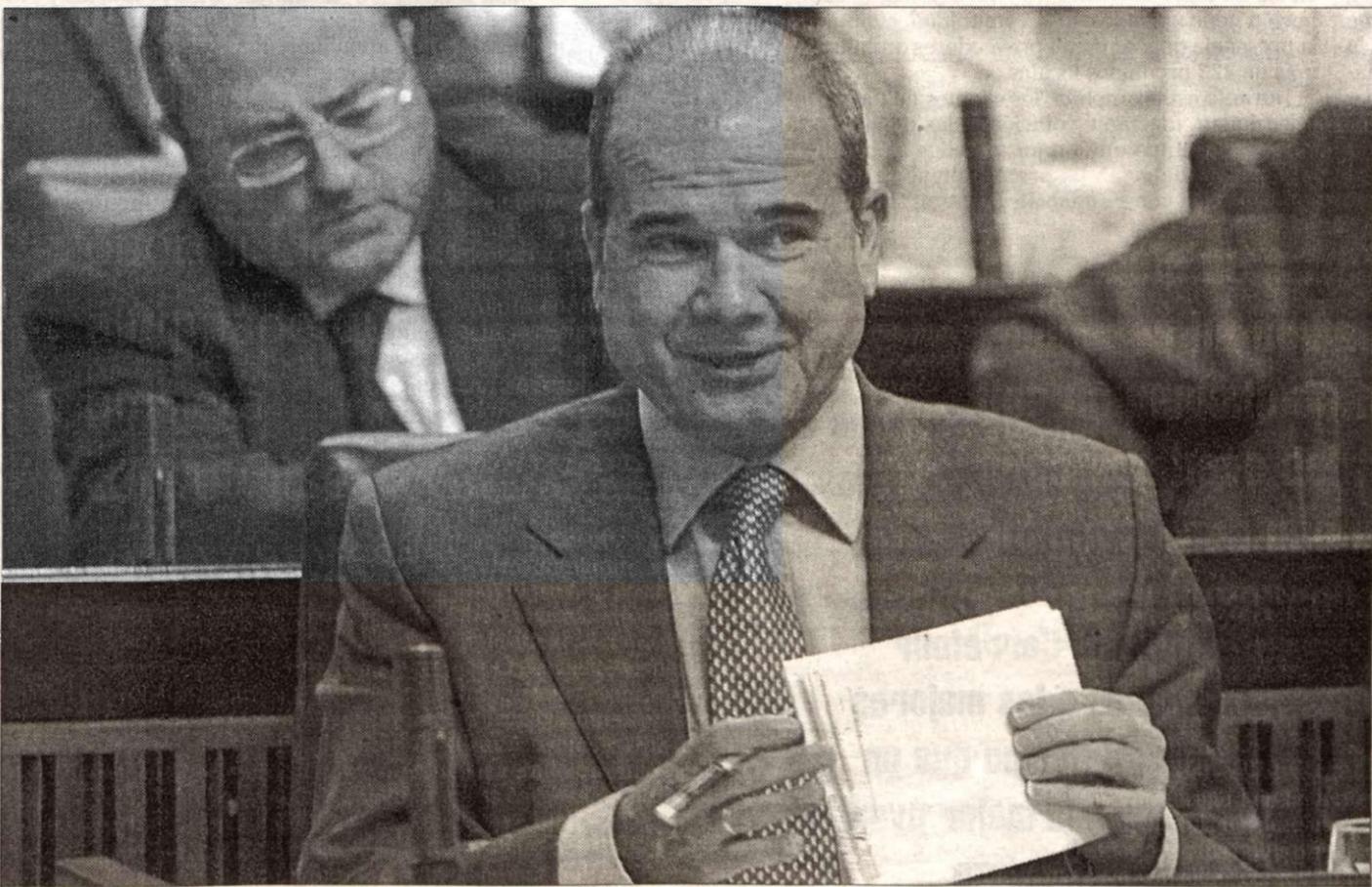
Chaves finiquita la confrontación con el Gobierno central

Manuel Chaves anunció en su discurso de investidura que pedirá una entrevista inmediata con José Luis Rodríguez Zapatero para cerrar la liquidación de la deuda antes del mes de julio. Explicó que en esta nueva etapa contará "con todos" en todos los proyectos del Ejecutivo andaluz y propuso constituir antes del verano la ponencia redactora del texto de la reforma del Estatuto. Entre otros asuntos, Chaves prometió crear la Agencia Tributaria Andaluza y aplicar la nueva fiscalidad a las rentas bajas en 2006 y asumió el compromiso de que el nuevo director de la RTVA sea elegido por mayoría cualificada de la Cámara.

Chaves solicitará "de inmediato" una entrevista con Zapatero para abordar un "escenario de colaboración" que permita resolver los contenciosos pendientes entre ambas administraciones, en la que solicitará la convocatoria de la Comisión Mixta de Transferencias antes del 30 de junio para cerrar un acuerdo sobre la deuda por la liquidación del anterior sistema de financiación autonómica. Para Chaves, la constitución del nuevo Gobierno central "abre un nuevo escenario para la colaboración y la cooperación" basada en la "lealtad institucional" en el que la Junta demandará al nuevo Ejecutivo del PSOE "todas aquellas cuestiones que hemos venido planteando al Gobierno de Aznar" sin haber recibido respuesta por su "política de acoso y discriminación totalmente injustificada".

Chaves anunció que creará la Agencia Tributaria Andaluza que se encargará de la gestión de los tributos propios y estatales delegados a la comunidad, un proyecto ya incluido en la propuesta de reforma del Estatuto de Autonomía que presentó a finales de diciembre de 2003.

También proclamó que la VII Legislatura será la de la reforma del Estatuto de Autonomía, por lo que propuso a los grupos políticos constituir la ponencia redactora del texto articulado para que pueda quedar formada antes de verano. Durante su discurso en el debate de investidura, Chaves destacó que los andaluces se pronunciaron "con claridad" en las urnas el 14-M y expresaron su "mandato nítido" de que esta sea la reforma del Estatuto, por lo que defendió la necesidad de abordar este proceso "con normalidad" como señal de la "madurez democrática" de la sociedad andaluza.



Calidad certificada

Junta y LanzaLuz trabajan en la diferenciación de los productos andaluces, proyecto que versa sobre la identificación diferencial de los mismos



la clave

Promoción La directora general andaluza de Industrias y Promoción Agroalimentaria, Teresa Sáez, presentó la pasada semana la marca 'Calidad Certificada de Andalucía' en la capital española, un distintivo que promociona también la Asociación Empresarial de la Calidad Agroalimentaria (Landaluz) junto a la empresa Carrefour en toda la comunidad.

L. C. • Sevilla

Andalucía cuenta con muchos atractivos, tanto para los propios andaluces, como para los miles de visitantes que recibe la comunidad a lo largo del año. Parajes naturales, sol, playas, monumentos... Opciones que caracteriza a esta comunidad y a través de las que se muestra en su plenitud, dando a conocer su pasado, presente y futuro, y a las que se une el disfrute de sus productos típicos.

Con el objetivo de potenciar y promocionar esta última alternativa que presenta Andalucía en el resto de comunidades, la directora general andaluza de Industrias y Promoción Agroalimentaria, Teresa Sáez, presentó la pasada semana la marca 'Calidad Certificada de Andalucía', un sello que, bajo el lema 'En Andalucía tenemos mucha calidad', distingue productos andaluces con calidad demostrada como aceite de oliva, ibéricos, vinos, frutas y hortalizas. Un acto que tuvo lugar en el Casino de Madrid y que contó con la presencia de numerosos embajadores, restauradores y prensa especializada.

'Calidad Certificada' es un sello que, creado en 2001, cuenta con 131 empresas asociadas bajo este distintivo en más de 300 productos de los principales sectores de Andalucía. Además, patrocinará la Feria de San Isidro y de Toros de Madrid.

Según explicó Sáez, se trata de "dar una respuesta a una situación de mercado ya que la marca 'Calidad Certificada de Andalucía' es una estrategia de diferenciación de los productos basada en la identificación diferencial, la garantía del proceso y la calidad en respuesta a la demanda de los consumidores de tener seguridad de garantía alimentaria", explicó.

No obstante, no sólo desde la Junta de Andalucía se trabaja en la promoción de dicha calidad. La propia organización 'Calidad Certificada' unió sinergias con la Asociación Empresarial de la Calidad Agroalimentaria (Landaluz) para promocionar los alimentos de calidad en los 26 centros Carrefour de Andalucía, según informó Landaluz, cuyo presidente, Ángel Camacho Perea, inauguró la pasada semana la XIV Campaña de Promoción bajo el ya citado lema 'En Andalucía tenemos mucha calidad' junto al director regional de Carrefour en Andalucía, Luis Rodríguez Villar, y Teresa Sáez Carrascosa.

La campaña, que se celebra del 14 al 27 de abril en los 26 hipermercados que la empresa de distribución tiene ubicados en la comunidad, cuenta con la presencia de más de 84 proveedores andaluces y más de 323 productos locales.

Durante esta campaña, los clientes de Carrefour seleccionan, mediante votación, a las mejores empresas, al tiempo que un jurado elige a 'La mejor Pyme de Andalucía'. La promoción se celebra en colaboración con Fundación Doñana 21 y con las

La marca agroalimentaria distingue productos andaluces con calidad demostrada como el aceite de oliva, ibéricos, vinos, frutas y hortalizas

Los clientes de Carrefour seleccionarán a las mejores empresas, al tiempo que un jurado elegirá la mejor pyme de la comunidad andaluza

Landaluz crea una ruta gastronómica con tapas de 'calidad'

La Asociación Empresarial de la Calidad Agroalimentaria (Landaluz) firmó un convenio de colaboración con la Asociación Empresarial de Hostelería de Sevilla por la que crearán la denominada 'Ruta Landaluz' de carácter gastronómico que permitirá a todos los establecimientos integrados en esta asociación hostelera incluir en sus menús una serie platos o tapas elaboradas con productos agroalimentarios de calidad de las empresas asociadas a Landaluz.

Según indicaron ambas instituciones, esta iniciativa constituirá "un elemento de promoción turística para los establecimientos integrados en la Asociación Empresarial de Hostelería de Sevilla y de comercialización de los productos agroalimentarios de calidad para las empresas asociadas a Landaluz".

El convenio de colaboración suscrito entre ambas entidades pretende "potenciar el consumo y comercialización de productos agroalimentarios andaluces". Ambas partes reconocieron la sintonía entre la Asociación Empresarial de la Hostelería de Sevilla y Landaluz que "aunque son de diversa índole persiguen parecidos objetivos como comercializar productos andaluces además de potenciar su consumo bajo la imagen de productos de calidad, sanos y respetuosos con el medio ambiente".

Para desarrollar el convenio se han diseñado una serie de actuaciones concretas en la que participarán ambas organizaciones como la promoción y comercialización conjunta en la Feria de la Tapa que se celebrará del 4 al 13 de junio; la cena anual de la Asociación de Hostelería de Sevilla; el concurso y elección de los mejores cocineros andaluces, y la organización de Semana Gastronómica Andaluza en la provincia de Sevilla.

Empresas de Productos Ecológicos de Andalucía (EPEA).

El desarrollo de esta campaña responde al compromiso de Carrefour, que está presente en Andalucía desde 1975, de apoyar a los productos y empresas locales. En ese sentido, durante el último ejercicio, la compañía realizó compras a proveedores andaluces por un valor que ronda los 450 millones de euros.

Por su parte, las empresas que integran la Asociación Empresarial de la Calidad Agroalimentaria, se caracterizan por seguir criterios de máxima calidad con los que ha conseguido facturar unos 3.200 millones de euros, con la creación de más de 15.000 puestos de trabajo directo en Andalucía.

La asociación trabaja para implantar un autocontrol eficaz en los procesos productivos, garantizar la obtención de los productos seguros de calidad contrastada y conseguir la distinción de la calidad de las empresas y sus productos de cara al mercado.

La Consejería de Agricultura y Pesca participa en la promoción con la marca Calidad Certificada, sello que distingue a los alimentos con calidad reconocida en la producción, elaboración y respeto al medio ambiente. Esta promoción constituye el punto de partida durante este año del apoyo institucional y financiero de la Junta de Andalucía a los empresarios en la promoción de alimentos en los puntos de venta.

El surtido de 'En Andalucía tenemos mucha calidad' se incluye una amplia muestra de productos elaborados por pymes andaluzas, entre los que se pueden encontrar desde vinos con denominación de origen Jerez, Montilla-Moriles, Manzanilla de Sanlúcar, Condado de Huelva, Málaga, etc, hasta jamones y chacinas de cerdo ibérico, aceite, aceitunas y encurtidos, tortas, picos de pan y rosquillas, entre otros. ■

Repaso judicial

La Memoria del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía destaca el incremento en más de un 60% de las denuncias por violencia doméstica

la clave

Medidas cautelares Ante el aumento de las órdenes de protección para víctimas de violencia doméstica, Méndez de Lugo alertó de que estas medidas se están convirtiendo "a veces" en un medio expeditivo de solucionar de forma rápida y contundente los problemas "no de maltrato, sino de simples crisis en la convivencia de la pareja".

INFORMACIÓN • Sevilla

Los juzgados de Primera Instancia de Andalucía registraron el año pasado un total de 7.121 denuncias por violencia doméstica, entre un 60 y un 70% más que en 2002, de las que fueron retiradas 797 -un 11% más-, siendo Granada y Málaga las provincias en las que se presentaron mayor número de denuncias con 159 casos, según datos de la Memoria Anual del Tribunal Superior de Andalucía (TSJA) presentada la pasada semana.

Su presidente, Augusto Méndez de Lugo, calificó estos datos de "escalofriantes", al recordar que el año pasado fallecieron en España 103 personas por esta causa, 18 de ellas en Andalucía, lo que supone un incremento del 56% con respecto al año anterior. De ellas, 81 eran mujeres de las que 65 murieron a manos de su pareja. En cuanto al sexo del agresor, en el 90% de los casos es un varón, lo que representa el 88,2% del total.

Más de 3.200 personas, 1.835 de ellos hombres de los que el siete por ciento son extranjeros, fueron condenados el año pasado, del total de 3.643 individuos enjuiciados, en mayor número en la provincia de Málaga, tras la que se sitúan Granada, Sevilla y Córdoba.

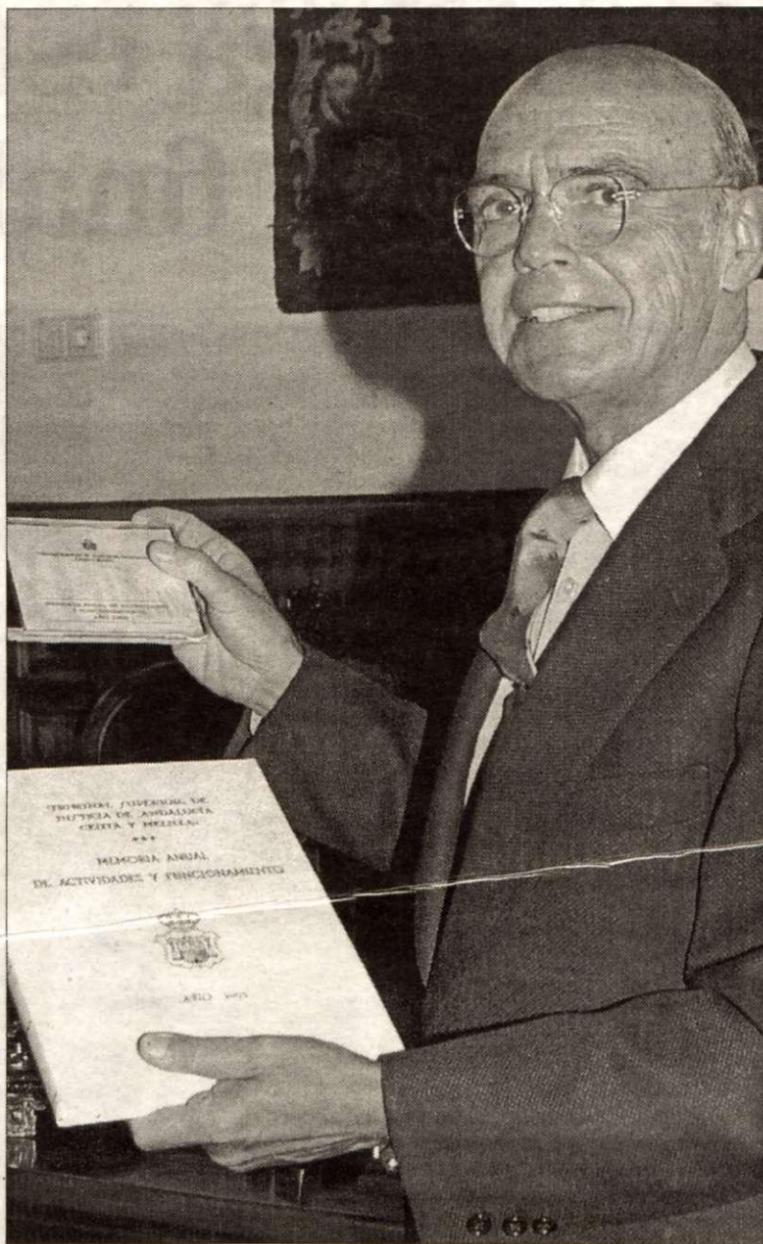
El presidente del TSJA, Augusto Méndez de Lugo, dijo que estos datos "impiden vislumbrar una mejora de la situación", al tiempo que demandó de los poderes públicos medidas urgentes para erradicar "estas gravísimas situaciones" donde señaló "que no bastará con soluciones en el ámbito represivo y de protección penal, "que no son la panacea, sino en otros frentes de actuación tan relevantes como el social, el educativo y el laboral".

Según el presidente del alto tribunal, en la sociedad existe una cierta sensación de desamparo de las víctimas de este tipo de delitos, propiciado por la reiteración y gravedad de las conductas, junto con la impresión de que los agresores quedan impunes, aunque aseguró que el tiempo de respuesta del sistema legal ante una situación de maltrato es inmediata, ya que, según datos aportados por el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), el 44% de los casos el procedimiento se incoa el mismo día, mientras que las medidas cautelares se adopten ese día o al día siguiente de su solicitud.

En 2003 se produjo un "aumento espectacular" de las medidas cautelares acordadas por los juzgados andaluces, adoptándose en el 22% de los procedimientos incoados, lo que supone un aumento respecto a 2002 del cien por cien. Sin embargo, Méndez de Lugo destacó la dificultad para encontrar pruebas contundentes "al tratarse de un delito que se produce en el ámbito familiar o de pareja", un problema que se acrecienta en los casos de violencia psicológica.

Por ello, señaló la necesidad de que tanto el Ministerio Fiscal como la Autoridad Judicial "extremen" el cuidado en la obtención y la aportación del material probatorio, "para garantizar la celeridad en la respuesta penal, al tiempo que el pleno respeto al principio de contradicción, necesario para preservar la integridad del acusado".

Para Méndez de Lugo, uno de los rasgos más preocupantes es que los patrones de educación y socialización tienden a reproducir en los más jóvenes "con asombrosa persistencia" los esquemas de dominación de la mujer por el hombre, "creencia hasta cierto punto ingenua de que esta clase de violencia era un vestigio del pasado".



Entre el 1 de agosto y el 31 de diciembre de 2003, se solicitaron en Andalucía 1.208 órdenes de protección para la víctimas de violencia doméstica, de las que se acordaron el 82%, un número bastante elevado en palabras de Méndez de Lugo, que alertó de que estas medidas se están convirtiendo "a veces" en un medio expeditivo de solucionar de forma rápida y contundente los problemas "no de maltrato, sino de simples crisis en la convivencia de la pareja".

De ahí que insistiera en la necesidad de no desvirtuar la naturaleza cautelar de la orden de protección, haciendo un llamamiento a los jueces para que de forma rápida, valoren la idoneidad de la adopción de esta medida, "es decir, la existencia de indicios fundados del delito, falta o riesgo objetivo para la víctima", ya que a su juicio, "lo contrario sería aplicar una justicia a la defensiva, que no es justicia". En este sentido, señaló que sería necesario buscar "un punto de equilibrio" entre la celeridad en la adopción de la orden de protección y la serena y acertada reflexión sobre la existencia de los presupuestos para su aplicación, evitando que las dos principales virtudes de esta medida "sencillez y rapidez, puedan convertirse en sus dos mayores defectos".

En lo que respecta a medidas penales, encabeza el listado las órdenes privativas de libertad, con 41 casos, las órdenes de alejamiento (829), prohibición de comunicación (376) y prohibición de volver al lugar, en 114 ocasiones, mientras que en las civiles, fueron aplicadas a la atribución de la vivienda (263 casos), custodia, visitas, comunicación con los hijos (258), prestación de alimentos (184), y protección del menor para evitar peligro o perjuicio (12).

Por otra parte, los juzgados andaluces celebraron en 2003 un total de 24.302 juicios rápidos des-

El presidente del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, Augusto Méndez de Lugo, durante la presentación de su Memoria Anual.

La directora del IAM contradice los datos ofrecidos por el TSJA

La directora del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM) en funciones, Teresa Jiménez, ha asegurado que los datos que posee su departamento no observan un incremento de entre el 60 y 70% en el número de denuncias por malos tratos, como recoge la Memoria Anual del TSJA presentada por su presidente, Augusto Méndez de Lugo. Jiménez comentó que "el IAM cuenta con los datos del Ministerio de Interior en 2003", que ponen de manifiesto que "el número de denuncias en Andalucía en 2002 fue de 8.848 -43.313 en España-, mientras que el pasado año se elevó a 10.503 -50.090 en España-".

Estas cifras responden a las denuncias presentadas por violencia de género en ambas fechas y recopiladas siguiendo el nuevo criterio introducido en la última reforma del Código Penal, que ampliaba el concepto de maltrato a otros ámbitos. De esta forma, el aumento interanual es del 25,2% y no del 60%, por lo que Jiménez aseguró que "la comparación de ambas cifras, utilizando el mismo criterio, no reflejan ese incremento" que la Memoria del TSJA, si bien puntualizó que esto "no significa que sus datos no sean válidos".

De otro lado, se refirió a las críticas de Méndez de Lugo a la efectividad de la orden de protección para víctimas de malos tratos, y recordó que "desde que se puso en marcha manifestamos que no era una medida eficaz porque no contaba con la coordinación ni medios policiales, judiciales y sociales suficientes". "Además -añadió- no se ha producido un aumento del número de agentes de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado ni de los medios técnicos ni recursos presupuestarios", por lo que apuntó que "difícilmente va a tener trascendencia más allá de una pura decisión judicial". A juicio de Jiménez, "las últimas agresiones ponen de manifiesto que la orden de protección no es eficaz" y han demostrado que "sólo era una respuesta parcial a un fenómeno más complejo que precisa de una Ley Integral".

de su implantación el pasado 28 de abril, lo que sitúa a Andalucía como la comunidad autónoma con mayor número de procedimientos tramitados por esta vía, el doble que Valencia, tres veces más que Madrid o un tercio más que Cataluña, según datos ofrecidos por Méndez de Lugo.

Según el responsable del alto tribunal andaluz, se han apreciado "ciertas disfunciones" en la aplicación de los juicios rápidos, ya que sólo el 34% de los casos que son susceptibles de ser enjuiciados por la vía rápida acaban tramitándose por la vía ordinaria, mientras que la media nacional se sitúa en el 39%.

Méndez de Lugo hizo también una llamada a la prudencia "para no atribuir a estos procedimientos unos efectos y consecuencias que no tienen", aunque dijo que "algo falla, porque no hay que perder de vista que esta vía se aplica a un número de asuntos relativamente limitado y existe un significativo número de procedimientos que se iniciaron por este cauce que no continúan, sin que exista una constancia detallada de las causas", disfunciones que a su juicio "deberán ser detectadas y solventadas". Para el presidente del TSJA, "otro dato preocupante" es el relativo a la media de asuntos de juicios rápidos por juzgado, ya que mientras la media nacional se sitúa en 72, en Sevilla y Cádiz rondan los 100, Granada los 126 y Málaga los 110, lo que significa que "soportan un número de asuntos superior al de otros órganos judiciales españoles".

Estos datos están en plena consonancia con los manejados por el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) que cifra en un 44,82% el número de órganos andaluces que sobrepasan los módulos de trabajo establecidos por el propio Consejo, aunque el volumen de resolución de asuntos es del 99,25% de la media nacional. ■

CULTURA

► EL PERSONAJE ► PENÉLOPE CRUZ La intérprete española recibió el 'David' del cine italiano a la mejor actriz, por su papel en *Non ti muovere*. Una emocionada Cruz recogió la estatuilla.

■■■ HUMOR

El primer concurso de humor 'Gracciosísimo' llega este domingo a su gran final

A. PÉREZ • Guadix

El próximo domingo veinticinco de abril se celebrará en el teatro Mira de Amescua de Guadix la final del primer concurso de humor "Gracciosísimo".

Esta gala tendrá lugar a partir de las nueve de la noche. La entrada costará seis euros y se puede conseguir de forma anticipada en el área de Cultura del ayuntamiento de Guadix.

El I concurso de humor "Gracciosísimo" Guadix 2004 está organizado por la concejalía de Cultura del ayuntamiento de Guadix en colaboración con Alpa Musica Producciones, Agencia de Management de la Paramount Comedy Pictures.

Aunque inicialmente se había pensado en seleccionar a diez actores, la calidad de los monólogos presentados ha llevado a la organización a elegir un total de dieciséis, motivando así un cambio en el procedimiento a seguir para designar al ganador absoluto.

El precio de la entrada de cada una de las sesiones es de seis euros de los cuales un euro de cada una de las entradas vendidas se destinará a la Plataforma Solidaria de Guadix y Comarca, que abarca a las diferentes ONG's que trabajan en esta comarca.

El ganador recibirá un premio en metálico de seiscientos euros y una serie de actuaciones pagadas a nivel nacional y coordinadas por Alpa Music.

El jurado estará compuesto por tres miembros de la corporación municipal (uno por cada uno de los grupos con representación: PSOE, Izquierda Unida y Partido Popular), un locutor de radio, una persona del público que será elegida en cada gala y un representante de Alpa Music Producciones.

En la presentación del certamen llevada a cabo a principios de mes, el representante de Alpa Music, José Avelino García, destacó la gran aceptación que ha tenido la iniciativa a nivel nacional, así como la calidad de los monólogos presentados.

Enrique Torres, monitor del Aula Municipal de teatro de Gua-



TORCUATO FANDILA

Una de las semifinales de Gracciosísimo.

Los finalistas de las dos primeras galas fueron Alvaro Carreño y David García con textos cargados de ironía y originalidad

dix, presente también el día de la presentación comentó que "el humor es una cosa muy seria que merece ser presentada en un formato bien trabajado para que el público lo disfrute en las condiciones más óptimas", por lo que animó a la población mayor de 14 años a asistir a estas funciones "en las que la risa está garantizada".

Primera gala

El Teatro Mira de Amescua de Guadix fue el pasado día 4 el escenario de la primera de las tres galas programadas dentro del certamen de humor Gracciosísimo.

La gran calidad de los participantes, el buen hacer del presentador cubano Conrado Bonco, la excelente actuación del grupo

teatral local La sonrisa de Dios, y la maestría musical de Damon y amigos dieron como resultado una divertidísima velada en la que el público disfrutó de un gran espectáculo humorístico. El jurado, que no tuvo nada fácil su trabajo, eligió como vencedor de esta primera gala a Álvaro Carreño, aunque destacó la elevadísima calidad de todas las actuaciones.

Segunda gala

En la segunda gala celebrada el pasado día 11 de abril cinco actores se subieron al escenario del Mira de Amescua procedentes de Pinos Puente, Málaga, Asturias y La Línea, y estuvieron conducidos de nuevo por el cubano Conrado Bonco.

Tanto el acompañamiento musical como la actuación local corrieron a cargo también de Damon y amigos y La sonrisa de Dios respectivamente.

En esta gala el jurado eligió como ganador a David García de Asturias, que interpretó el monólogo "Cuidado Leti", haciendo alusión a Leticia Ortiz, la prometida del príncipe Felipe, una ironía sobre los "peligros" de ser reina.

El texto estaba cargado de ironía y sentido de humor, con unas frases frescas y llenas de originalidad.

Fue numeroso el público que asistió a esta nueva sesión de Gracciosísimo, similar al de la sesión anterior.

Disco COLOURS
Buena música y mejor ambiente en el mayor centro de ocio de la comarca Paraje de S. Lázaro. Guadix

WADI-BRICO
FERRETERÍA
BRICOLAGE JARDINERÍA FONTANERÍA
Polg. Ind. M4-P13 18500 GUADIX (Granada) Tlf: 958 66 14 89 Móvil: 605 82 47 54

Los Cuquinos
Cooperativa de construcción, prefabricados y áridos
Urb. S. Rosa, Bl 2 Bajo
tel: 958/ 663 457 (Oficina) 958/ 664 015 (Fábrica)

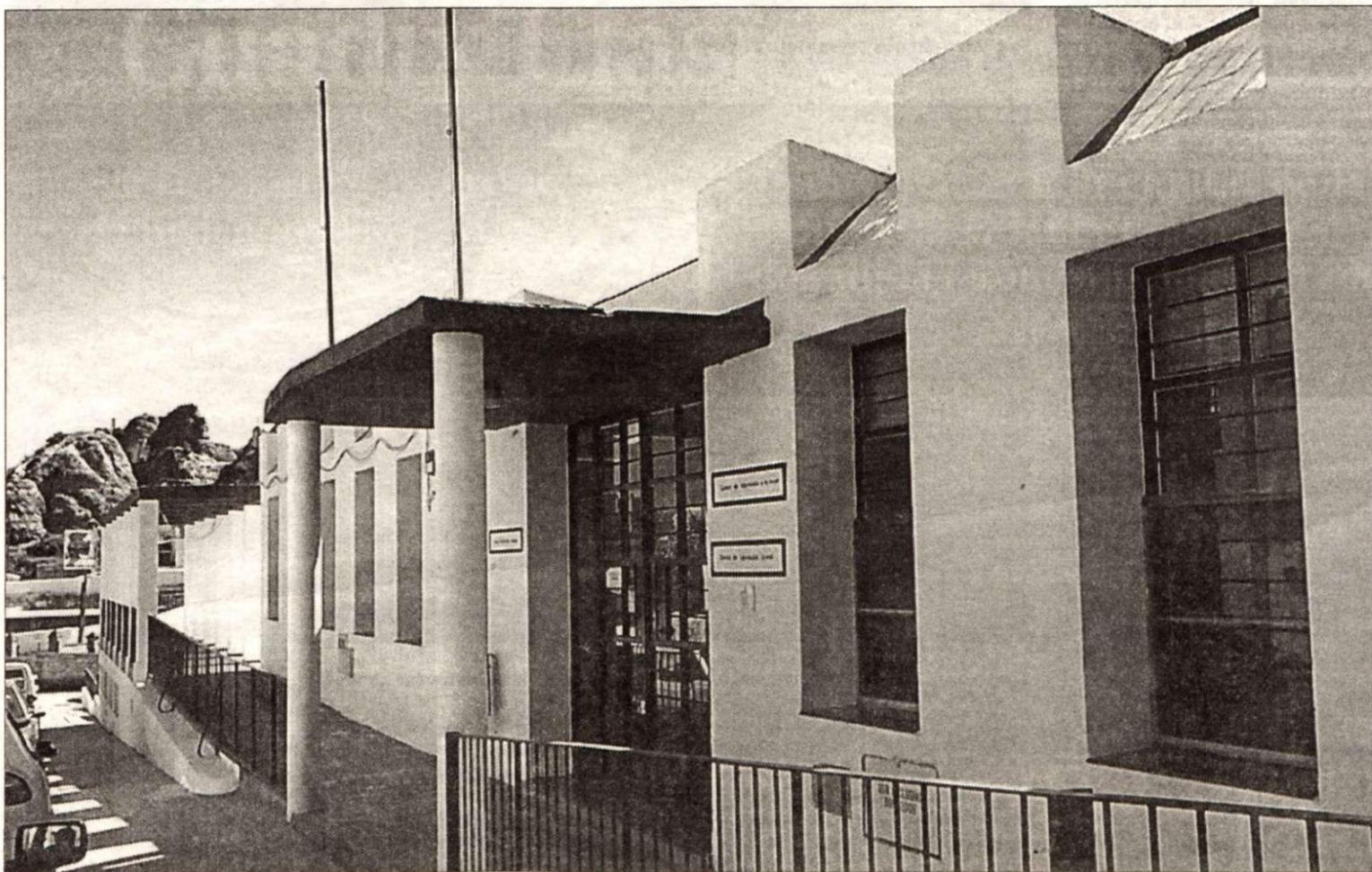
ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

DONDE HAY UN PROBLEMA HUMANO HAY UN MISIONERO DANDO SU VIDA HAZLE VEHÍCULO DE TU GENEROSIDAD TE NECESITA
MISIONES CLARETIANAS
Juan Alvarez Mendizábal, 65 bis 28008 MADRID
Caja de Madrid, Quintana 15. cta. cie. 6000 37 64 6:

ENCUENTRO

El 6 de mayo se celebra en Granada el II Encuentro de asociaciones de mujeres gitanas

Las personas de la comarca de Guadix interesadas en participar pueden hacerlo llamando al número de teléfono 958 665 119 o bien dirigiéndose al centro de Servicios Sociales del ayuntamiento accitano



Para más información dirigirse al Centro de Servicios Sociales.

REDACCIÓN • Guadix

La concejalía de Servicios Sociales del ayuntamiento de Guadix coordina, a través de su Programa de Desarrollo Gitano, la asistencia al II Encuentro Provincial de Asociaciones de Mujeres Gitanas que tendrá lugar en Granada el próximo día seis de mayo.

Se trata de una iniciativa del Centro Sociocultural Gitano Andaluz, dependiente de la delegación provincial de Asuntos Sociales, que se desarrollará en la sede del propio centro (ubicado en la granadina calle Hospicio) en horario de nueve y media de la mañana a seis y media de la tarde del jueves seis de mayo.

Este encuentro, que llega a su segunda edición se plantea como

una jornada de convivencia entre asociaciones de etnia gitana que tiene como objetivo la puesta en común de las diferentes iniciativas de este colectivo en sus municipios.

Las personas interesadas en asistir a este encuentro tienen que ponerse en contacto con la responsable del Programa de Desarrollo Gitano de Guadix, Yolanda Prats, en el Centro de Servi-

cios Sociales de la calle Fuente Megías, o bien llamar al teléfono 958.66.51.19.

La ficha de inscripción deberá de formalizarse antes del próximo veintiuno de abril, ya que las plazas están limitadas.

Si el número de participantes no es inferior a veinte personas, se habilitará un servicio gratuito de autobús para asistir al encuentro.

EDUCACIÓN

La Escuela Oficial de Idiomas accitana amplía su oferta de idiomas con la impartición de francés

El alcalde de Guadix, Antonio Avilés, anunció la semana pasada la confirmación por parte de la consejera de Educación, Cándida Martínez, y de la delegada provincial, Carmen García, de la ampliación de la oferta de idiomas de la Escuela Oficial accitana con la impartición de francés durante el próximo curso.

Los grupos ya existentes de inglés se verán ampliados así con los nuevos alumnos de primer curso y la enseñanza de francés, tras haberse detectado en la encuesta realizada entre los accitanos que es la lengua más demandada por las personas interesadas en ampliar sus conocimientos en idiomas.

De esta forma se consolida y amplía este centro educativo que inició su andadura el pasado mes de septiembre con una gran aceptación entre la población (de hecho, las noventa plazas aprobadas inicialmente se tuvieron que ampliar a 120 dada la gran demanda del alumnado). Antonio Avilés manifestó su enorme satisfacción por esta ampliación que ya se anunció con la puesta en marcha de la Escuela y ha añadido que "espero que de esta manera se disipen las dudas que han surgido estos días al confundirse la espera de una confirmación oficial con la denegación de la ampliación de la oferta de enseñanzas a impartir en la Escuela Oficial de Idiomas".

El centro mantendrá abierto el plazo de preinscripción para el curso 2004-2005 hasta el próximo 30 de abril en horario de diez de la mañana a dos de la tarde en el edificio de la antigua biblioteca de la calle Benavides.

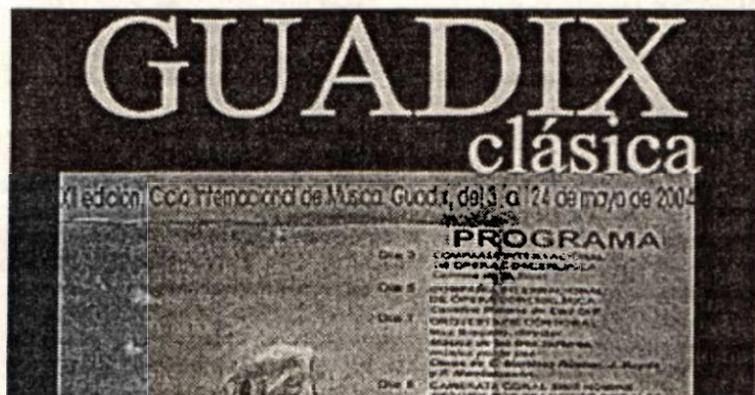
REUNIÓN

Reunión con Diputación para apoyar los eventos culturales

El alcalde de Guadix, Antonio Avilés, y el concejal de Cultura del ayuntamiento accitano, Antonio Marín, se desplazaron el pasado viernes hasta Granada para mantener un encuentro con la

Diputada provincial de Cultura, Inmaculada López Calahorro, con el fin de tratar todos aquellos aspectos relacionados con la programación cultural apoyada por la institución supramunicipal en

la localidad accitana, entre los cuales destaca especialmente por la proximidad de su celebración la décimo segunda edición del ciclo internacional de música Guadix Clásica.



Cartel de la Guadix Clásica de este año.

ANTONIO PÉREZ

■■■ GUADIX

La basílica de nuestra Patrona está al final de La Roda Cántar

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

■ Allá por 1554, el obispo de Guadix Don Martín Pérez de Ayala, viendo la devoción que las gentes de estos cerros le tenían a nuestro Patrón, mandó construir una iglesia parroquial dedicada a San Torcuato, en el mismo lugar donde está el convento de la Presentación. Sería el núcleo central del Barrio de San Torcuato que pretendía crear, entre La Roda Cántar y el Chorro Gordo -Uno de los muros de este templo se conserva, formando parte de la fachada de la clase de párvulos que da al patio del colegio de la Presentación-.

El proyecto no se consiguió llevar a cabo, olvidándose en el tiempo. Así, quedó dividida esta zona entre las parroquias de Santiago y Santa Ana.

A finales del siglo XVI, se le llamó a los cerros de la orilla derecha de la rambla del Patrón, los cerros de San Torcuato, nombre que se mantuvo hasta mediados del siglo XX, cuando comenzaron a llamarse los cerros de Medina -por el apellido de un cura que vivió allí-.

Es nuestro deseo reivindicar el primitivo nombre de este lugar, para que se pongan de nuevo en el callejero de la ciudad.

Cuentan que un fraile de la orden de los Alcantarinos del convento de San Diego, realizó la pintura del camarín de la Virgen de las Angustias, Inspirándose en un hermoso cielo lleno de ángeles, expectantes para recibir al Hijo del Hombre que María tenía en sus brazos...

La Gloria estaba en esta iglesia, sirviendo de bóveda celeste a los rezos de todos los accitanos, que comenzaron a tenerle una gran devoción a la Virgen de las Angustias, convirtiéndola en su Patrona. Todo Guadix se entu-

siasmó con Ella y con este lugar que estaba cercano a todos los hijos que habitaban la milenaria ciudad.

De todos los barrios fueron llegando gentes hacia el encuentro con la Patrona, debajo de la impresionante pintura de la Gloria. A la que nos transportamos los que la llevamos a hombros como horquilleros.

A partir de aquel momento, a la calle que conducía hasta la iglesia se le bautizó con el nombre de la Gloria... Y hasta la Virgen dejó de llorar... Por eso al último paso del fandango de Guadix, la gente del pueblo le añadió esta letra:

La Virgen de las Angustias hace tiempo que no llora porque dicen que Guadix está cerca de la Gloria.

En 1902, el obispo Don Maximiano Fernández del Rincón fundó la segunda casa de la Congregación de religiosas de la Presentación de la Virgen María, en el convento de los Alcantarinos. Institución que ha celebrado recientemente su primer centenario... Cien años formando a miles de niñas y también cientos de niños. ¡Enhorabuena!

De aquí subimos por la rambla Pina hasta La Roda Cántar. Detrás está la calle Traslalanda, que viene a salir a la rambla del "Piejo", donde había un manantial del que salía el agua a borbotones, siendo rica en hierro. Aquí solían venir las embarazadas a beber.

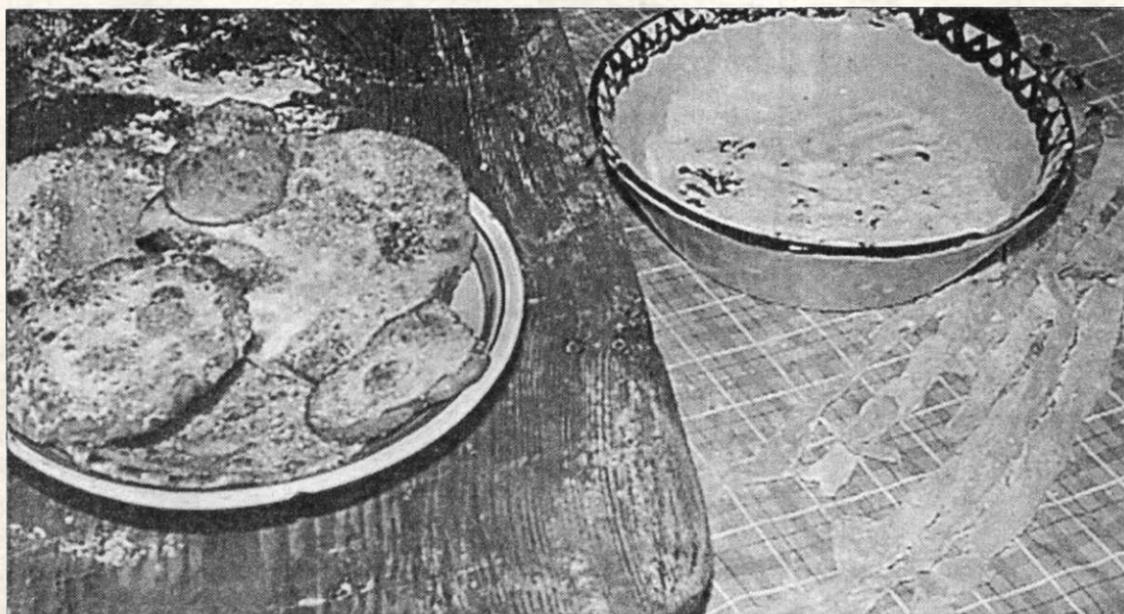
Ya decían los antiguos que estas aguas servían para que las madres estuvieran fuertes, y así tener hijos más sanos. Luego las aguas continuaban por la rambla El Patrón y de aquí al río Guadix, uniéndose con las que venían de la sierra.

Alrededor de las fuentes y manantiales de los siete cerros estu-



San Torcuato nos presentó a la Virgen en los albores del cristianismo.

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO



Empanadillas realizadas por las monjas de la Concepción con harina candeal.

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

vieron la mayoría de los hornos y panaderías, aprovechando la pureza de las aguas para hacer la masa más buena, con la que se elaboraban unos panes que hacían la boca agua, por eso el dicho de los viejos: Yo quiero "el pan de agua de mi tierra".

Estas fueron las principales panaderías de la ciudad:

La Tahona de los callejones, el horno de Farolillo y Medio Peo en el cerro de San Fandila. En la otra orilla de la calle San Miguel, el Álamo y el Paseo; El de Ant^o Toribio y el Naranjo en el de La Horca; Fco de la Ramona y To-

más en La Pera Maura.

En la Ermita estuvo también el yerno de Polilla; El del Quimio, Tomás Hernández -luego el Tolino-, Fco Balboa, Manuel García -Puerta Alta- y el Pili en el Kikirigallo; El Rubio, el Che, Marianico, el Cura, José López y la hija de Juan Cartón en San Marcos; La Angustillas y el Peceño en La Roda Cántar; Emiliano -después Alfonso-, Carmona y La Cabrera en las Eras Altas de San Juan.

También hubo un horno en la Estación y las fábricas de harinas de los Garcías, la Purísima, los Vargas y Gómez Mateos.

Todas las mañanas, el tintineo de las cabrillas nos hacía despertar... Entonces sacaban la lechera a la puerta... El pastor ordeñaba la mejor cabra sobre ella, para enseguida cocer la leche. Después de lavarnos y vestirnos, en la cocina nos esperaba el pan recién sacado del horno y mojado en sopas, dentro de un buen tazón de leche fresca...

Aún recuerdo a mi madre revisando mientras la cartería, y despedirnos a mis hermanas y a mí con un beso, diciendo entre susurros:

-¡Portaos bien en la escuela!

■■■ LA ESQUINA MUSICAL

Wim Mertens

ALEXANDER

■ Siguiendo con los artículos relativos a artistas que gustan a quien suscribe, hoy quiero hablaros de este músico belga.

Como siempre, dejar claro que la predisposición a la hora de escucharlo es evidente desde el momento en el que uno lo coloca en un puesto preferente entre sus gustos musicales. Es más, las tres veces que lo he visto en un concierto en directo ha sido en el Auditorio "Manuel de Falla" de Granada, con lo que esa predisposi-

ción positiva es doble, por el artista y por el marco o espacio físico en el que uno lo va a escuchar; cuando entras allí pareciese como si penetraras en una cueva secreta en la que -seguro- vas a oír algo que te maravillará.

Ha compuesto muchas y muy diferentes cosas; si me apuráis, hasta muy distintas algunas de otras. También podíamos catalogarlo de compositor experimental, va probando y perfeccionando ideas. Compone un tema sólo de piano y, a los años, le añade arreglos de viento o, directamente, lo convierte en una composición para orquesta. Es el autor la música de alguna película de cine inde-

pendiente, como "El vientre del arquitecto". Es capaz de sacar al mercado una edición de 7 cd's divididos en tres paquetes de 3, 2 y 2, respectivamente, en los que algún cd es un mismo tema en el que intervienen 10 ó 12 instrumentos, y en los que cada pista es un instrumento por separado, y la última pista es la suma de todas las anteriores (la verdad, un "poco" insufrible de escuchar).

Pero yo lo que quiero destacar de él son sus composiciones para piano y voz (otras veces actúa con, y compone para, cuarteto, sexteto, septeto de viento...). La última vez que lo ví en directo era con la excusa de presentar su -creo- último cd. publicado, "Der Heise Brei", y digo excusa porque músicos como él (podíamos incluir igualmente a

Philip Glass o a Michael Nyman) están continuamente componiendo, plasmando ideas, aprehendiendo sensaciones, anotando atisbos de lo que en un futuro puede ser una gran obra. No sé si él o la casa discográfica eligen el momento de publicar un nuevo compacto, pero como parte comercial de su trabajo, ya que Wim podría interpretarnos temas no publicados hasta el momento, y que nadie conocemos durante todo el concierto.

No es un músico fácil de oír; al principio, a uno le descoloca esa voz en falsete que utiliza en un dialecto flamenco, en tono muy agudo, que contrarresta con notas más graves al piano. No hay más que ver cómo interpreta para percibir que tiene una sensibilidad

especial, que para él la música es una especie de religión, un medio de sacar fuera (y compartir) lo que por dentro le fluye en oleadas gigantescas.

Sin duda, si más gente asistiese a sus conciertos, haciendo caso omiso a quien dice que "es música para raros", quedarían enganchados de su manera de interpretar al piano; aunque, como ya he dicho, también es cierto que tiene publicados en círculos minoritarios algunos compactos experimentales cuya audición realmente resulta difícil.

Por destacar otras grabaciones: "A man of no fortune at with a name to come", "Strategie de la rupture", "After virtue", "Maximizing the audience", "Jeremiades", etc.

el deporte

► Gran participación en el campeonato de taekwondo "Trofeo Reina Isabel" ■ Página 26

► El Grupo Salmerón Guadix consigue vencer ante Náutico de Sevilla ■ Página 27

■ FÚTBOL • TERCERA DIVISIÓN GRUPO IX

Gran triunfo del Guadix C.F ante el Granada

Los accitanos se impusieron al equipo de la capital gracias a un gol de Toni

GUADIX CF	1
GRANADA	0

Guadix: Olvera, Carlos, Paco, Víctor, Mariño, Juanillo, Raúl, Vázquez, Luina (Ramón, minuto 93), Praena y Toni (Lagares, minuto 85).

Granada: Gustavo, Zapata, Higinio, Lucena, Acebal (Oliver, minuto 78), Vilaseca (Cuevas, minuto 67), Rubio, Antonio (Vicente, minuto 72), Rubén Cortés, Aranda y José Mari.

Goles: 1-0, minuto 80, Toni.

Árbitraje: García Moreno del colegio almeriense. Expulsó por doble cartulina amarilla al capitán del Guadix, Vázquez en el minuto 65 de encuentro. También amonestó con tarjeta amarilla a los jugadores locales Paco y Juanillo. Por parte del Granada mostró cartulina amarilla a los jugadores Acebal, Vilaseca y Vicente.

Incidencias: Partido correspondiente a la trigésimo sexta jornada de liga del grupo IX de tercera división jugado en el estadio municipal de Guadix. Alrededor de quinientos espectadores presenciaron el choque. El presidente del Granada, Pedro Ruiz, y la mayoría de directivos asistieron al encuentro. Gran presencia de aficionados granadinos representados por las peñas "Los cármenes" y "Sur granadino". Los jugadores del Granada volvieron a encerrarse en el vestuario del estadio de Los Carmenes reclamando el dinero que la directiva del equipo granadino les adeuda. Terreno en buenas condiciones para la práctica del fútbol.

REDACCIÓN GUADIX

■ Vista la pesima temporada que está cosechando el Guadix, el encuentro que le enfrentaba al Granada en el municipal accitano en la tarde del domingo, se presuponía como complicado y sin demasiadas opciones para los accitanos, ya que el Granada está situado en la segunda plaza de la tabla y con todas las opciones para jugar la liguilla de ascenso.

Bien es cierto que el Granada venía de vivir una difícil semana, con enfrentamientos entre la directiva y los jugadores por problemas económicos.

Al final no se cumplió el guión lógico y el Guadix terminó imponiéndose a un Granada que se dedicó más a intentar mostrar su superioridad que a jugar al fútbol, y esa soberbia la pagó cara.

Por contra el entrenador accitano, Pedro Muro, planteó un partido serio, alejado de florituras y orientado a mantener su meta a cero, con un sistema basado en dejar jugar a su rival en el centro del campo y evitar por todos los medios que se acercara

con peligro a su área e intentar aprovechar algún contragolpe para marcar un gol.

Este planteamiento arriesgado dio el mejor resultado posible y los accitanos consiguieron vencer por un gol a cero y garantizar prácticamente a falta de seis jornadas la permanencia, objetivo marcado en las últimas jornada de liga.

Desde el primer minuto el Granada se hizo con el dominio del balón y se dedicó a moverlo en el centro del campo, lugar donde el Guadix le dejaba jugar, para que cada vez que se intentaban acercar al área rival parar en seco sus internadas.

Pese a este sistema defensivo, en la primera parte el Granada dispuso de algunas buenas oportunidades de gol, que un soberbio Olvera consiguió sacar.

Los accitanos también dispusieron de algunos contragolpes de peligro, sobre todo un centro de Praena, uno de los mejores del encuentro, que Toni no llegó a rematar.

Con el empate a cero y con la sensación de que el Granada podía hacer más se llegó al descanso.

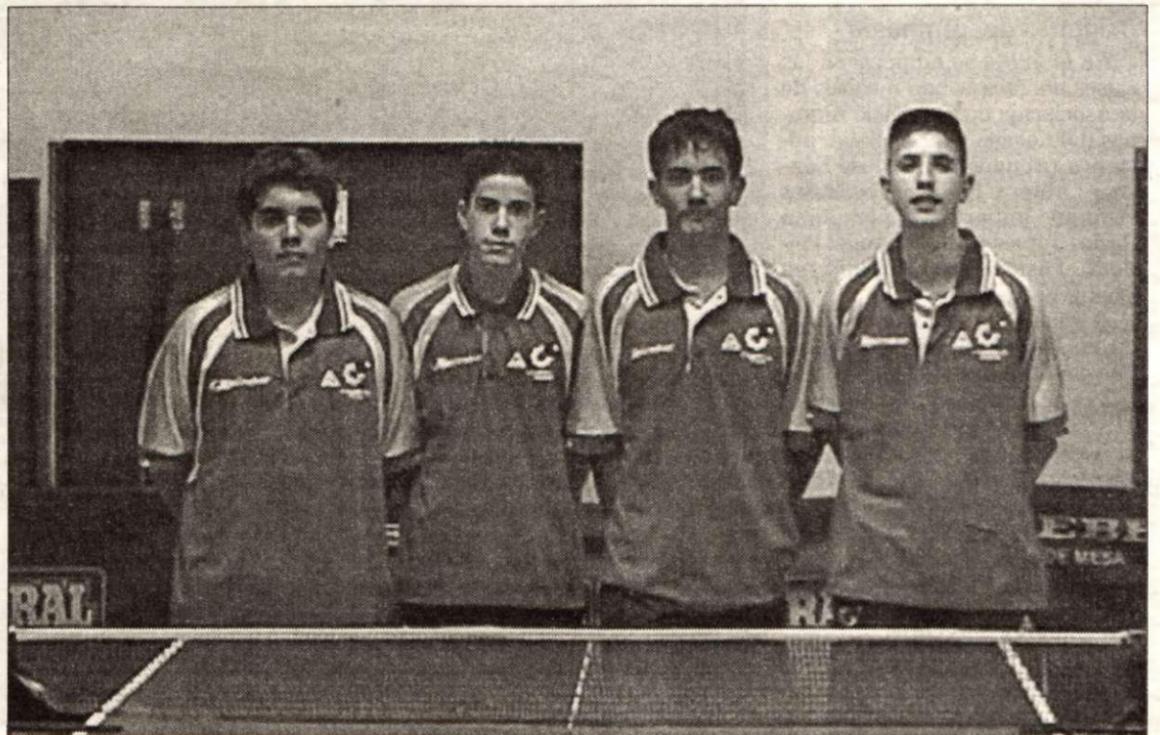
La reanudación siguió por los mismos derroteros, control del juego por parte del Granada, que movían la pelota a su antojo en el centro del campo y defensa a ultranza de los accitanos que una y otra vez cortaban las acciones de peligro de los granadinos.

En los primeros minutos de la segunda parte, los accitanos también dispusieron de algunas oportunidades al contragolpe, que unas veces por la defensa granadina y otras por la mala suerte no consiguieron adelantar al Guadix en el marcador.

En el minuto 65 de partido se produjo un nuevo contratiempo para los accitanos ya que el árbitro expulsó de forma rigurosa al caiptan del Guadix, Vázquez, por doble cartulina amarilla.

En ese momento, el entrenador granadino hizo un par de cambios para aprovechar esta ventaja numérica y dar más mordiente ofensivo a su equipo, una jugada que le salió mal, ya que tan solo logró desordenar aún más las líneas del equipo.

Mientras los granadinos se intentaban ordenar, el delantero Toni ganó en un contragolpe la espalda a la defensa del Granada para conseguir el uno a cero y a la postre resultado final.



Equipo Hotel Comercio Wadicable.

Sabor agridulce

El Hotel Comercio Wadicable consiguió el ascenso a superdivisión andaluza

J.R. GUADIX

■ Finalizaron las ligas regulares de tenis de mesa en las que participaron los equipos accitanos. El balance podríamos definirlo de agridulce, puesto que de los dos equipos, uno consiguió el ascenso y el otro descendió de categoría.

El equipo de primera división nacional, el ADA Guadix Caja Granada encuadrado en el grupo VI de esta categoría, durante toda la liga ha estado peleando por eludir el descenso.

Lo positivo de este equipo es que ha jugado en un nivel muy alto y los jugadores accitanos, todos de categoría infantil y juvenil se han codeado con jugadores extranjeros o bajados de categorías superiores.

El motivo del descenso no ha sido otro que la invasión de fichajes, sobre todo extranjeros

en esta categoría, al restringir la Federación de Tenis de Mesa de dos extranjeros a uno en la categoría superior.

Decir que la temporada pasa-

El ADA Guadix Caja Granada desciende de categoría a pesar de su buen juego a lo largo de toda la temporada

da el mismo equipo y en el mismo grupo, sin estos extranjeros, los accitanos conseguían la cuarta plaza en la clasificación general.

En este equipo se han alineado a lo largo de la temporada Luis Delgado, Juan Antonio Requena, Alejandro Ruiz y Alvaro

Pérez.

El segundo de los equipos accitanos, Hotel Comercio Wadicable, que ha militado en división de honor andaluza, compuesto por Asier Cabrerizo, Ruben y Oscar Sánchez, Juan Antonio Fernández, Miguel Navarro y Juan Requena, que ha ejercido de entrenador y en momentos puntuales de jugador, consiguió el ascenso para la próxima temporada que militará en superdivisión andaluza, es decir, la máxima categoría a nivel autonómico.

A lo largo de la temporada solo se ha perdido un encuentro que fue en casa del TM La Zubia, que a la postre ha sido el equipo que ha estado peleando por el ascenso con los accitanos, pero solo al final podía subir uno, que ha sido el Hotel Comercio Wadicable.

Gran participación en el Campeonato de taekwondo "Trofeo Reina Isabel"

El gimnasio Reina Isabel de Purullena, que da nombre al campeonato, obtuvo excelentes resultados en casi todas las categorías

REDACCIÓN GUADIX

El pasado domingo 18 de abril de 2004 se celebró en Guadix el campeonato de Taekwondo "Trofeo Reina Isabel" que coincidió con el 20 aniversario de la fundación del gimnasio Reina Isabel, organizador del evento. Casi quinientos espectadores presenciaron este campeonato.

Orígenes del gimnasio

En el 1.984 se empezaron las clases de Taekwondo a través de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio de Purullena, iniciativa promovida por José Sánchez Cabrera. Entonces las clases estaban impartidas por Juan Carlos Torres y Miguel Ángel Peinado. Posteriormente fundaron el club Reina Isabel.

A finales del 1993 se hizo cargo de las clases Jesús Peinado que continúa hasta la fecha.

Trofeo Reina Isabel

Alrededor de 100 participantes en las modalidades de técnica y combate de las provincias de Jaén, Almería, Málaga, Cádiz y Granada.

El gimnasio Reina Isabel obtuvo un total de 4 primeros puestos, 2 segundos y 3 terceros.

Resultados en modalidad técnica

En categoría hasta cinco años: primero Andrea Barquier Aguilera del Reina Isabel de Purullena y segundo Lucía Requena del mismo gimnasio.

En categoría hasta ocho años: primero Javier Robles del gimnasio Emperatriz de Granada. El representante del Reina Isabel Ana Barquier quedó en tercera posición.

Categoría hasta diez años: pri-



Combate del "Trofeo Reina Isabel".

mero Rubén Barquier Aguilera del Reina Isabel y segundo Antonio José Varón del gimnasio Keiko de Guadix.

Categoría hasta doce años: primera Beatriz Palma del gimnasio Emperatriz de Granada, segundo Manuel Fernández del

gimnasio Keiko de Guadix y tercero José Javier Fernández del Reina Isabel.

Categoría hasta quince años primero José Tejero de Bodhidharma de Granada.

Categoría mayores quince años: primero Víctor Gámez del

gimnasio Bodhidharma de Granada.

Categoría por parejas: primero Domingo de Pedro y Eva Ocaña del gimnasio Oliveira de Cádiz.

Resultados en modalidad combate

Peso minimosca: primero Daniel Martín del gimnasio Emperatriz de Granada. El representante del Reina Isabel Daniel Tejada quedó en tercera posición.

Peso gallo: primero Alejandro Alcantara del Emperatriz de Granada.

Peso Pluma: primero Héctor Tejada Martínez del Reina Isabel.

Peso Ligero: primero Cristian Chica del gimnasio Emperatriz de Granada seguido de Sergio Romero del Reina Isabel de Purullena.

Peso Medio: primero Juan José Lazón del gimnasio Bretones de Almería.

En categoría femenina, peso medio: primera Rosa Hernández Rama del Reina Isabel.

Exhibición de chosonkundo (sable coreano)

Francisco Javier Pérez Díaz, cinturón negro 3º Dan de Taekwondo, maestro gimnasio Madreselva de Fuengirola (Málaga).

Exhibición de técnica

Participaron Miguel Ángel Peinado, cinturón negro 3º Dan de Taekwondo, Jesús Peinado, cinturón negro 2º Dan de Taekwondo, maestro gimnasio Reina Isabel de Purullena, Yong Ho Jeun, cinturón negro 4º Dan de Taekwondo, maestro del gimnasio Jeun Il de Jaén, 2 veces campeón de Andalucía, campeón de España, campeón Copa Ibérica Internacional, campeón de Europa y Francisco Muñoz Oliveira, cinturón negro 6º Dan de Taekwondo, maestro del gimnasio Oliveira de Algeciras (Cádiz), Director Técnico de la Federación Andaluza de Taekwondo, 16 veces campeón de Andalucía, 4 veces campeón de España y campeón de Europa.

■ AJEDREZ

El II Campeonato de Ajedrez "Ciudad de Guadix" comenzará el día 3

Los interesados en inscribirse pueden hacerlo en la biblioteca pública José Asenjo Sedano

REDACCIÓN GUADIX

La concejalía de Servicios Sociales del ayuntamiento de Guadix ha organizado, a través del Programa "Ciudades ante las drogas" y en colaboración con la concejalía de Cultura, el II Campeonato de Ajedrez "Ciudad de Guadix".

Se trata de una de las actividades englobadas dentro del pro-

grama "Ciudades ante las drogas" para este año 2004 y que se plantea con el objetivo de diseñar y fomentar alternativas de ocio como mecanismo de prevención de las drogodependencias.

Inscripciones

Podrán tomar parte en el campeonato personas de todas las edades que deberán de inscribirse de forma totalmente gratuita,

hasta el día 3 de mayo, en la Biblioteca Pública Municipal José Asenjo Sedano en horario de diez a una y de cuatro a ocho.

El campeonato se iniciará precisamente el día 3 de mayo y se desarrollará en horario de tarde en las instalaciones de la propia biblioteca.

Premios

La organización ha establecido

un primer premio consistente en un juego de ajedrez, un lote de libros y un correo, y un accésit que constará de un lote de libros y un trofeo. Cada participante recibirá además un obsequio.

Para cualquier duda hay que dirigirse a Raquel Arias, Técnica del Programa "Ciudades ante las drogas", en el Centro Municipal de Servicios Sociales o a través del teléfono 958.66.51.19.

■ FUTBOL SALA

Las ligas municipales llegan a la fase final de la competición

A.P. GUADIX

Las ligas municipales ya están llegando a su final. En la primera división el Mulhacén se mantiene líder con un punto de ventaja sobre Opel Autoconcor. En segunda división Neumáticos Ortiz aventaja en cuatro puntos a Benamú, segundo clasificado. En tercera Macario Rider es líder de la categoría. Por último en veteranos Serigrafías Sama es líder destacado.

■ BALONCESTO

El Grupo Salmerón cumple con la obligación de ganar

Pese a la victoria de los accitanos por 53-86, las victorias de Aljaraque y Tartessos hacen que continúe el triple empate

ISMAEL RODELGO GUADIX

■ Llegaba al partido el Grupo Salmerón Guadix con la obligación de ganar. El triple empate hace que cualquier error pueda costar el ascenso, como así se ha visto al final de la jornada dadas las victorias de Tartessos y Aljaraque que siguen sin fallar.

Un buen comienzo con un parcial de 0-8 tranquilizó mucho a los jugadores que descargaron la tensión inicial al encontrarse un inicio de cara. En esos minutos, y en general en todo el partido, el jugador Félix no encontró oposición. Consciente de la superioridad física frente a sus defensores, el jugador del Guadix, se dedicó a trabajar cerca del aro, donde anotaba con facilidad.

El partido estaba controlado pero un mal final del segundo cuarto hizo que el Club Náutico se "animara".

Hasta ese momento no conseguía anotar triples, pero dos consecutivos y una falta en el último segundo del cuarto, que les dio tres puntos de tiro libre, hizo que se acercaran en el marcador y que una cómoda ventaja accitana de 15 puntos se redujera a 6 en cuestión de minutos.

Con 30-36 se llegaba al descanso en un partido dominado por los accitanos pero no sentenciado.

La segunda parte fue de un tono muy diferente. La defensa de los accitanos se transformó para ser muy intensa y sin concesiones. De todos es sabido que una gran defensa logra que el rival no



Partido anterior del Grupo Salmerón Guadix.

anote y también rebotes fáciles que permiten correr al contraataque, lo que a lo largo de la temporada se ha mostrado un gran arma del Grupo Salmerón, que al contraataque anota fácilmente.

Gracias a dicha defensa jugadores como Félix y Rafa cogieron muchos rebotes que permitieron a sus compañeros Raya y Abad correr al contraataque y anotar cómodas bandejas.

El partido se empezaba a sentenciar, al final del tercer cuarto el 42-60 mostraba la superioridad del Guadix.

El último cuarto fue planteado por ambos jugadores como una oportunidad de que participaran los jugadores que menos han jugado en la temporada, como un premio para ellos.

Una victoria más que deja la clasificación a falta de 2 jornadas

de la siguiente manera: Villanueva (ascendido matemáticamente), Tartessos, Aljaraque y Grupo Salmerón Guadix (empatados a victorias y derrotas en un triple empate) ya que hay 3 plazas de ascenso y una la ha conseguido el Villanueva, quedan dos para tres equipos.

El que primero falle será probablemente el que se quede sin plaza.

■ INSCRIPCIONES

El ayuntamiento abre los plazos para las inscripciones de las diferentes categorías de fútbol 7

REDACCIÓN. GUADIX

■ Un año más el ayuntamiento de Guadix está preparando las diferentes competiciones de fútbol 7 incluidas dentro de los juegos municipales.

En este sentido, el área de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, encabezada por la concejala Antonia Serrano, mantendrá abierto hasta el próximo veintitrés de abril el plazo de inscripción para la liga de Fútbol 7 en las categorías benjamín, alevín, infantil y cadete.

La liga, incluida dentro de los juegos deportivos municipales de la temporada 2003-2004, está previsto que dé comienzo el viernes treinta de abril.

Los equipos interesados en tomar parte en ella deberán de presentar en las oficinas de Deportes, en horario de diez a una de la mañana, una relación de diez a doce jugadores, una ficha de cada jugador y una ficha del entrenador.

Por su parte, los equipos de veteranos (es decir, de jugadores nacidos entre el año 1971 y anteriores) podrán inscribirse en la liga desde el lunes diecinueve de abril hasta el día treinta del mismo mes.

La competición se tiene previsto que comience el ocho de mayo y se llevará a cabo en el campo de hierba de la pista polideportiva.

La documentación a presentar es la misma que en las categorías menores (relación de jugadores, ficha de cada jugador y ficha del entrenador) aunque los veteranos deberán de desembolsar además 60'10 euros en concepto de inscripción.

■ FÚTBOL

Venció el CD Accitana 2003 contra el Atarfe en un excelente partido

El equipo accitano venció por cinco goles a cero al Atarfe

P.F. GUADIX

■ El Club Deportivo Accitana 2003 venció por cinco goles a cero a uno de los mejores equipos del grupo, junto con el Granada y el propio equipo accitano, que finaliza la temporada en la segunda plaza de la clasificación y con el ascenso a primera provincial, que tendrá que ser ratificado en la última jornada que se disputa este do-

mingo, frente al club Montañeros Estudiantes.

A este equipo en la primera vuelta el equipo accitano le metió 22 goles.

El pasado domingo, en el campo de césped de la pista de atletismo, se dieron cita numerosos aficionados para apoyar a los jóvenes jugadores, en un partido importante en el que se vería a dos equipos de calidad contrastada como demuestra

la clasificación.

Dominio local

El dominio correspondió por completo al equipo local que siempre fue superior y que salió decidido desde el primer momento a conseguir los puntos en juego.

La primera parte, concluyó con un gol a cero, conseguido por Antonio.

La segunda parte, dominio

completo del CD Accitana 2003, creando ocasiones y consiguiendo el resto de los goles hasta cinco; los autores fueron: Samu en dos ocasiones, Fran y Jhony, completando un merecido cinco a cero.

Felicitación

La buena temporada del CD Accitana 2003, ha merecido la felicitación del Ayuntamiento a través de la concejala de de-

portes, que se ha transmitido públicamente mediante una nota que destaca el trabajo, de este club creado el pasado año por José Vera, y que pretende dar opciones a los jóvenes futbolistas accitanos; precisamente, la próxima campaña es intención del club, mantener, al margen de los equipos en competiciones municipales, la sección de fútbol infantil y crear la sección de cadetes, con los chavales que pasan a esta categoría, tras esta temporada.

La clasificación de la penúltima jornada la encabeza el Granada, con setenta y nueve puntos, seguido del CD Accitana 2003, setenta y uno y tercero, Atarfe Industrial con sesenta y siete.

El próximo domingo concluye la temporada frente al CM Estudiantes.

EL TRUCO

LOCIÓN CASERA PARA LA PIEL

Es esencial que los productos utilizados para la higiene de la piel no sean agresivos. Una loción que va en esta línea puede hacerla uno mismo en casa con hierbas, plantas medicinales y un poco de alcohol.

Resultará ideal para después del sol, también sirve para nutrir pieles muy reseacas. Para hacerla hay que verter en un tarro grande. Añadirle la pulpa de un limón y su corteza picada en pequeños trozos y una zanahoria en rodajas. Luego hay que agregar dos pizcas de tomillo, de espliego o lavanda, de árnica y de romero. Dejar macerar en un tarro cerrado herméticamente durante nueve días, en ir moviendo varias veces al día.

Al décimo se cuele la mezcla, y ya está listo para aplicar.



NO SE LO PIERDA

ÚLTIMA GALA DE GRACCIOSISIMO

El Teatro Mira de Amescua de Guadix acogera este domingo la última gala del I Certamen de Humor Graciosísimo Guadix 2004, en la que se dará a conocer el nombre del vencedor absoluto de este concurso organizado desde la concejalía de Cultura del Ayuntamiento accitano y Alpa Music Producciones.

El nombre del vencedor saldrá de entre los dos ganadores de la primera y segunda gala, el malagueño Álvaro Carreño y el asturiano David García, y del vencedor elegido en esta última gala en la que tomarán parte seis actores y actrices con otros tantos monólogos.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
VOS	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
VOS	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (l-v) 20.30 (dom)
Guadix-La Calahorra-Huéneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix-La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v) 13.30 (s)
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v) 12.15 (s)

RENFE

Tel. 902 240 202
Internet: www.renfe.es

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Niños maltratados	900 21 09 66

VISITA A MUSEOS

● CUEVA MUSEO DE GUADIX De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h. ● MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h. ● SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO) De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h. ● MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h. ● OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

Fe de erratas:

Lamentamos que en el número anterior se cambió la foto por error de Angeles Montero y Daniela Espina en la sección "la encuesta".

registro de gentes

NACIMIENTOS

- Olga Hidalgo Rivas
- Sara Victoria Casado González

DEFUNCIONES

- María Varón Hermoso
- Rafael Santiago Santiago

MATRIMONIOS

- José Jibaja Zamora y María Jesús Vergara Fernández
- Dionisio Suárez Rodríguez y María Dolores Vázquez Sánchez

farmacias

VIERNES 23

- Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.

SABADO 24

- M^a Guadalupe Freila. Pto. Santa María 3.

DOMINGO 25

- Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19.

LUNES 26

- Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

MARTES 27

- Carmen Gómez Plaza Palomas, 8.

MIÉRCOLES 28

- M^a Dolores Rojas C/ Ancha 19.

JUEVES 29

- Jesús Pulido C/ Ancha 11.

LAAGENDA

● Sala Alarconiana

Desde el pasado día doce de agosto siguen abiertas al público las puertas de la Sala Alarconiana, que está ubicada en la Alcazaba con el objetivo de exponer su material al público para la difusión de la figura del insigne escritor accitano.

● Realidades

El pasado jueves se inauguró la exposición de fotografía "Realidades", cuyo autor es Fernando Ortíz Fernández.

Se trata de una serie de fotografías que muestran la vida cotidiana en cualquier ciudad de España.

La exposición se puede ver en el café "El Diwan" y permanecerá abierta hasta el próximo 30 de abril.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

● 23 de abril de 1563

Felipe II coloca la primera del Monasterio de El Escorial, el monumento más importante de España. Erigido para conmemorar la batalla de San Quintín. Una de las maravillas del mundo. Siempre se ha considerado a Juan de Herrera como su único y genial arquitecto. Hoy se sabe que fue Juan Bautista de Toledo el verdadero creador de la traza y obras.

Sus antecedentes se encuentran en realizaciones italianas. Su estilo se identifica con la idea de Imperio español y el nuevo catolicismo frente al movimiento reformista.

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 16/4/04 2 5 13 27 30 49 Complementario: 31 Reintegro: 1 Premios: Acertantes Euros 6 Bote 2 177.726,43 5+6 4 47.393,72 5 190 582,42 4 6.630 21,68 3 111.967 4,00 Recaudación: 2.750.585€	Lunes 19/4/04 15 22 25 27 47 48 Complementario: 17 Reintegro: 1 Premios: Acertantes Euros 6 Bote 1 288.368,99 5+6 1 153.796,80 5 105 732,37 4 5.263 23,13 3 233.166 4,00 Recaudación: 2.249.875,50€	Martes 20/4/04 19 29 37 44 46 48 Complementario: 7 Reintegro: 6 Premios: Acertantes Euros 6 Bote 1 671.692,53 5+6 12 102.219,61 5 55 1.829,34 4 3.741 43,26 3 78.299 4,00 Recaudación: 2.588.413,50€	Miércoles 21/4/04 8 12 22 30 36 45 Complementario: 9 Reintegro: 2 Premios: Acertantes Euros 6 Bote 1 1.059.095,71 5+6 2 103.207,52 5 101 1.022,95 4 5.332 30,66 3 102.907 4,00 Recaudación: 2.819.831€
---	---	--	--

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 15/4/04 5 24 35 39 40 41 Complementario: 32 Reintegro: 9 Premios: Acertantes Euros 6 Bote 1 3.171.608,28 5+6 4 121.984,94 5 209 4.505,35 4 14.145 103,49 3 277.153 8,00 Recaudación: 16.461.046€	Sábado 17/4/04 19 25 26 30 32 34 Complementario: 4 Reintegro: 5 Premios: Acertantes Euros 6 Bote 1 3.060.260,19 5+6 4 117.712,32 5 209 4.505,35 4 14.099 100,18 3 284.220 8,00 Recaudación: 18.130.830€
---	---

GORDO PRIMITIVA

Domingo 18/4/04 5 16 23 27 32 37 Complementario: 1 Reintegro: 7 Premios: Acertantes Euros 6 Bote 1 6.428.738,89 5+6 0 0 5 99 3.876,03 4 4.742 32,48 3 67.632 15,00 Recaudación: 6.901.670,50€

ONCE

Jueves 15 62.577 Viernes 16 5.635 Serie: 089 Domingo 18 86.821 Serie: 008 Lunes 19 85.549 Martes 20 76.457 Miércoles 21 61.433

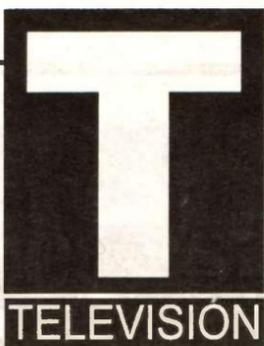
EURO MILLONES

Viernes 16/4/04 14 15 28 35 40 ESTRELLAS: 1 y 3 Premios: Euros Euros 5+2E 0,00 3+2E 160,82 5+1E 524.993,36 3+1E 45,06 5 112.647,03 2+2E 35,36 4+2E 10.901,33 3 18,07 4+1E 288,14 1+2E 13,75 4 155,72 2+1E 10,10 Recaudación: 24.940.302€

PARA VER

TVE ESTRENA LA SERIE 'APARTAMENTO DE SOLTERO'

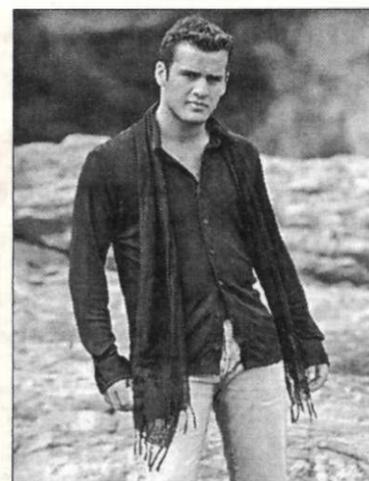
EL martes 27 de abril, Televisión Española estrena la serie *Apartamento de soltero*, producida por la Warner Bros. Televisión y Dream Works y protagonizada por Eddie Kaye Thomas y Sean Maguire, es una atípica comedia basada en la amistad, que emitirá a través de La 2, a partir de las 21.00 horas. Con 28 capítulos, de media hora de duración, *Apartamento de soltero*, narra las aventuras de Mike y Euan, dos jóvenes a los que les gusta mucho salir con chicas, aunque sean totalmente opuestos. Mike es un americano algo neurótico cuyas intenciones se ven oscurecidas por su gran sentido de la moralidad, mientras que Euan es un hábil inglés satisfecho al que le gusta vivir locamente y sin preocupaciones.



NO SE LO PIERDA

'GALA OT' CON RAMÓN DESDE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

EL miércoles, 28 de abril, Televisión Española ofrecerá en el prime time de La Primera a las 22.00 horas, en directo, la *Gala OT* con Ramón desde Las Palmas de Gran Canaria, desde el Auditorio Alfredo Kraus, en la que presentará el tema *Para llenarme de ti* con el que defenderá a España en Estambul, el próximo 15 de mayo, en la 49ª edición del Festival de Eurovisión. Una gala, presentada por Carlos Lozano en la que los 3 finalistas de OT3: Vicente, Miguel y Davinia junto con Ramón, presentarán sus trabajos discográficos.



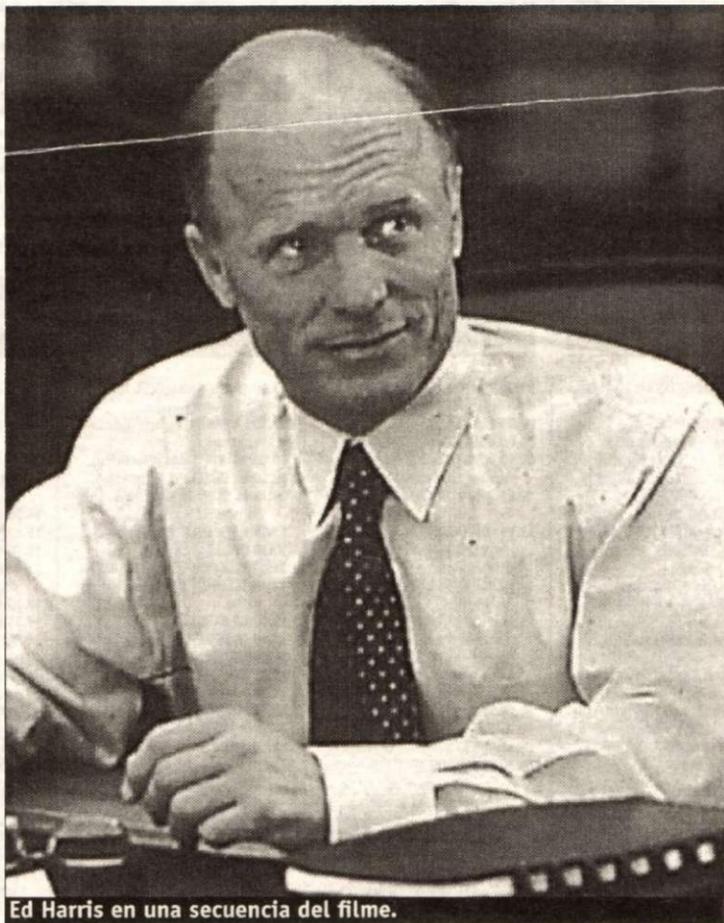
LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Estafadores

Nacionalidad: España. **Año:** 1996.
Director: Gregory Mosher. **Reparto:** Vince Vaughn, Julia Ormond, Ed Harris, Rory Cochrane, Wallace Shawn, George Wendt.
Duración: 93 minutos. **Género:** Drama.

HAY llamadas telefónicas que pueden molestar ó alterar nuestra intimidad. La voz que escuchamos al otro lado de la línea quiere algo de nosotros, desea que compremos. Es una voz dulce, educada, que nos habla en muchas ocasiones como si se tratara de un asunto de amor. Pero otras veces, es una voz inquietante misteriosa. Penny Wise es un tipo muy particular. Su tranquila existencia se verá interrumpida con la reaparición de Kelly Grant, un tipo desagradable. Junto con su amante y compañera de trabajo, Caitlin, ofrecen a Penny llegar hasta los más alto ganando fuertes sumas de dinero, a cambio de entrar en una espiral de ambición, traición y venganza.

Miércoles, 22.00 h., en Canal+



Ed Harris en una secuencia del filme.



Sean Young, protagonista de la película.

Secretos inconfesables

Nacionalidad: EEUU-Canadá. **Año:** 2000. **Director:** Norman Bailey.
Reparto: Sean Young, Kimberlee Peterson, Robert Wide, Rhea Perlman.
Duración: 89 minutos. **Género:** Drama.

DAWN es una adolescente que desde siempre se siente despreciada por sus compañeros y totalmente anulada por una autoritaria y despótica madre

que lo controla todo. Para manifestar su necesidad de ser escuchada y atendida, Dawn se autolesiona lo que provoca un terrible escándalo.

Miércoles, 02.30 h., en La 2

RKB

107.9 MHz

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal

SABADO 24	TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCIA	TELECINCO	CANAL +
<p>NO SE LO PIERDA</p> <p>La Rioja, tierra universal Con motivo del Día de La Rioja, gala presentada por Carlos Lozano y Mar Saura. TVE 1, 22.30 horas</p> <p>Max Clan Primero de los dos especiales dedicados a 12 meses, 12 causas este mes: <i>Por el respeto a otras culturas</i>. Telecinco, 08.15 horas</p>	<p>08.00 LA HORA WARNER. 09.10 ZON@DISNEY. Espacio infantil.</p> <p>11.10 MÚSICA UNO. Espacio dedicado a la actualidad sobre los estrenos en las carteleras españolas. Presenta: Jose Toledo.</p> <p>14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Espacio dedicado a la crónica de sociedad. Presentado por la periodista canaria Cristina García Ramos.</p> <p>15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por José Ribagorda y Helena Resano.</p> <p>15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.</p> <p>16.00 SESIÓN DE TARDE. Corazón latino</p> <p>18.00 CINE DE BARRIO. <i>Soltera y madre en la vida</i> (18.30 h.)</p> <p>21.00 TELEDIARIO-2. 21.30 INFORME SEMANAL. Reportajes. Baltasar Magro presenta este espacio. Incluye varios reportajes relacionados con la actualidad informativa de los últimos días.</p> <p>22.30 LA RIOJA, TIERRA UNIVERSAL. 01.30 EL FUGITIVO. 02.30 DEPORTE.ES. 03.00 CANAL 24 HORAS. Espacio deportivo.</p>	<p>06.00 MILENIO. 06.30 THAT'S ENGLISH. 08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio musical. 09.00 UNED. 09.30 AGROSFERA. Programa presentado por Lourdes Zuriaga, en el que se ofrecen varios reportajes sobre el mundo de la pesca, la agricultura y la ganadería de nuestro país.</p> <p>10.30 EN OTRAS PALABRAS. 11.00 PARLAMENTO. Espacio informativo. 12.00 EL CONCIERTAZO. Espacio educativo. 12.30 DOCUMENTAL. 13.00 ESTADIO 2. Espacio de actualidad deportiva. 22.00 CINE. Mantiquí 22.00 FÚTBOL. 1ª DIVISIÓN. Partido sin determinar (sólo en comunidades sin TV autonómica). 23.50 LA NOCHE TEMÁTICA. <i>El mercado del sexo</i>. Con los documentales: <i>Prostitución infantil: el mercado de la vergüenza</i> (00.00 h.) y <i>El escarapateo holandés</i> (02.50 h.). Además, antes, la película: <i>Cowboy de medianoche</i> (00.55 h.) 03.45 CINE. 55 días en Pekín</p>	<p>06.15 MI GORDA BELLA. 07.30 MEGATRIX. Incluye nuevos episodios de las siguientes series: <i>Oliver Twist</i>, <i>Gnomos</i>, <i>Yu-Gi-Oh!</i>, <i>Jimmy Neutron</i>, <i>Futurama</i> y <i>Malcolm</i>.</p> <p>11.30 LA BATIDORA. 12.30 EL EQUIPO A. 13.30 SABRINA. 14.00 LOS SIMPSONS. Serie. Capítulo 41: <i>Definición de Homer</i>. Homer impide una catástrofe nuclear en la Central. Capítulo 42: <i>De tal palo, tal payaso</i>. Lisa y Bart escuchan la triste historia de Krusty, el payaso.</p> <p>15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. 16.00 MULTICINE. Falso asesinato 18.15 CINE. Ciega obsesión 20.00 AHORA. 21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. 22.00 LOS SIMPSONS. 22.00 EL DÍA DEL ESPECTADOR. - El retorno de las brujas u - Operación Elefante 00.30 NOCHE DE IMPACTO. 02.00 CINE. Falsa apariencia 03.30 CINEMAGAZINE. 04.00 LINDE Y RIBERA. 04.15 TELEVENTA. Espacios promocionales.</p>	<p>07.30 EL MUNDO DEL VINO. 08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: <i>Vampiros</i>, <i>piratas</i> y <i>alienígenas</i>. <i>La momia niñera</i>, <i>Doraemon</i>, <i>el gato cósmico</i> y <i>Powder Park</i>.</p> <p>13.00 AL SUR. 13.30 LA COCTELERA. 14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía, que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.</p> <p>15.05 SALUD AL DÍA. Programa de servicio público que, con la participación de numerosos especialistas, se propone mejorar los conocimientos de los telespectadores sobre temas sanitarios.</p> <p>15.40 CINE. (Título sin determinar). 17.30 CINE. (Título sin determinar). 19.20 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. 22.00 FÚTBOL. 1ª DIVISIÓN. Partido por determinar. 00.00 CINE. (Título sin determinar). 02.00 CINE. (Título sin determinar). 03.45 REPETICIONES DE PROGRAMAS.</p>	<p>07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático de turismo andaluz.</p> <p>08.30 TIERRAS ALTAS. (Repetición). 09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA. 09.10 EL CLUB DE LAS IDEAS. 10.00 KUNG FÚ. 10.50 PLANTA BAJA. 11.00 LA ESTACIÓN. 12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo. 14.30 SERIES DE ANIMACIÓN. 15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: <i>Cous-teau</i>, <i>leyendas del océano</i>, <i>Bandolero</i>, <i>La casa de Gloria</i>...</p> <p>17.20 ANDALUCÍA TURISMO. 18.25 FÚTBOL. 2ª DIVISIÓN. Partido sin determinar. 20.30 LANCES. 21.00 SHIN CHAN. 21.30 60 MINUTOS. 22.15 CINE. Hamsun 00.55 PASADOS DE VUELTA. 00.10 BIENAL DE FLAMENCO. 02.10 INTERMÚSICA 2004. 04.00 CANAL ANDALUCÍA.</p>	<p>06.45 TURNO DE GUARDIA. Serie. 07.30 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESLESKY. Espacio infantil. 07.45 MEDABOTS. 08.15 MAX CLAN. Espacio infantil. Contará con la presencia de Jennifer Rope. Participará en <i>Karaoke Max Clan</i> y en <i>Tocado o pringado</i>.</p> <p>11.00 KOMBAT & CO. Con Carlos Castel y Elena Jiménez. 11.30 CAZATESOROS. Serie. 12.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR. 13.30 FÓRMULA UNO: GRAN PREMIO DE SAN MARINO. Entrenamientos. 15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángeles Blanco y Fernando Olmeda. 15.30 CINE FIESTA I. <i>Cocodrilo Dundee</i> 17.30 CINE FIESTA II. <i>Sirena</i> 19.30 NO ES LO MISMO. Espacio presentado por Olga Viza. 20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada. 21.30 SALSA ROSA. Magazine presentado por Santi Acosta. 02.20 EN CONCIERTO. 02.45 INFOCOMERCIALES. 04.45 MADRUGADA DE CINE. Nadie está a salvo de Sam</p>	<p>07.50 GOLF: BIRDIE. 08.20 NBA EN ACCIÓN. 08.50 CINE. (C) Spiderman 10.45 TELESERIE. <i>Dawson crece</i>. 11.30 TRANSWORLD SPORT. 12.30 DEL 40 AL 1. 13.30 + TE VALE XXL. (C) 14.25 NOTICIAS CNN+. Informativo resumen de las noticias más interesantes de la jornada. 14.30 EL DÍA ANTES. Espacio deportivo. 15.30 CINE. (C) Nos miran 17.15 CINE. (C) El peso del agua 19.05 ESPECIAL C+. (C). <i>Todo sobre...</i> Sean Penn. 19.35 MÚSICA. (C). <i>Alicia Keys en concierto</i>. 20.30 MAGACINE. 21.30 NOTICIAS CNN+. 22.00 LA SEMANA DEL GUIÑOL. 22.30 CINE ESTRENO. (C) En la habitación 00.40 CINE. (C) La última fortaleza 02.47 CINE. (C) El crimen del padre Amaro 04.42 DOCUMENTAL. (C). <i>Caminantes</i>. 05.45 EL DÍA ANTES. 06.35 DEL 40 AL 1. (C)</p>

L A T E L E V I S I Ó N

DOMINGO 25

No se lo pierda



Lattelevisión Espacio de humor, con Carlos Latre. Segundo programa especial, con nuevas imitaciones. Telecinco, 21.30 horas

Mis adorables vecinos En el capítulo de hoy, Loli decide deshacerse de sus muebles de Usera. Antena 3, 22.00 horas

TVE 1

- 08.00 LA HORA WARNER. Espacio infantil que incluye nuevos episodios de las series: El laboratorio de Dexter, Tom y Jerry y Mike, Lu y Og. 09.10 ZON@DISNEY. Espacio infantil. 11.10 REDIFUSIÓN. 14.00 CARTELERA. Magazine presentado por Jose Teledo. 14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. 15.00 TELEDIARIO-1. 15.55 EL TIEMPO. Ofrece la información meteorológica prevista para las próximas horas. 16.00 SESIÓN DE TARDE (I). Testigo protegido 18.15 SESIÓN DE TARDE (II). El amor tiene dos caras 21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo. 21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica. 22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL. Incluye dos películas: - Manolito Gafotas en 'Mola ser jefe!' (22.05 h.) - Krámpack (01.00 h.) 03.00 DEPORTE.ES. África de Miguel es la presentadora de este espacio sobre el mundo del deporte. 03.30 CANAL 24 HORAS. Espacio informativo.

LA 2

- 06.15 Euronews. 07.15 THAT'S ENGLISH. 08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio religioso. Comunidad evangélica. 08.40 SHALOM. Espacio religioso. Comunidad judía. 08.50 ISLAM HOY. 09.00 UNED. 09.30 ÚLTIMAS PREGUNTAS. Espacio religioso. 09.55 TESTIMONIO. Espacio religioso. 10.00 EL DÍA DEL SEÑOR. 11.30 ESTADIO 2. Espacio deportivo presentado por Pedro Barthe. 18.30 DOCUMENTALES. 20.00 BRICOMANIA. Espacio de manualidades. 20.30 LÍNEA 900. Espacio de reportajes. 21.15 ESPACIOS NATURALES DE JAÉN. 21.45 CUADERNOS DE PASO. Nueva serie documental. 22.55 ESTUDIO ESTADIO. Espacio con Juan Carlos Rivero. 00.15 NEGRO SOBRE BLANCO. Programa cultural presentado por Fernando Sánchez Dragó. 01.15 CINE CLUB. Memorias de una doncella 02.40 CINE. Un mar de tios 04.30 Euronews.

ANTENA 3

- 06.15 MI GORDA BELLA. 07.15 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye las siguientes series: Las inolvidables de Elliot Mouse, Bob Esponja, Lizzie McGuire, Tucker y Futurama. 11.30 LA BATIDORA. Humor. 12.30 EL EQUIPO A. 13.30 SABRINA. 14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. 15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo. 16.00 MULTICINE. El marido perfecto 18.00 REX, UN POLICIA DIFERENTE. Serie. 20.00 ESPEJO PÚBLICO. Espacio de reportajes. 21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Óscar Castellanos. 21.30 LOS SIMPSONS. 22.00 MIS ADORABLES VECINOS. 23.30 HAY UNA CARTA PARA TI. 02.00 CINE. El largo y cálido verano 03.45 TELEVENTA. Espacios promocionales. 05.15 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

- 07.30 EL TOREO. 08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados: Calendar Man, Bandidero, Doraemon y Will Fog. Además, incluye una película de animación. 12.30 TESTIGOS HOY. Espacio religioso. 13.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. Espacio documental. 13.30 LA COCTELERA. 14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo. 15.00 TIERRA Y MAR. Espacio documental. 15.40 CINE. (Título sin determinar) 17.30 CINE. (Título sin determinar) 19.15 GOL A GOL. Espacio deportivo. Programa presentado por Miguel Ángel Cortés, en el que se resume la jornada de Liga. 20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. 21.00 GOL A GOL. (Continuación). 21.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 00.00 CINE. (Título sin determinar). 01.45 CINE. (Título sin determinar). 03.00 TESTIGOS HOY. (Repetición). 03.30 FÚTBOL. (Repetición). 05.00 AL SUR. (Repetición). 05.30 LA COCTELERA. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

- 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes... 08.30 TESIS. 09.00 TELESIGNO. Información. 09.30 IN-NOVA.MAS. 10.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 11.00 LA ESTACIÓN. 12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. 14.30 DIBUJOS ANIMADOS. Arc the Lad y Cowboy Bebop. 15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: Couteau, leyendas del océano, Bandidero, La casa de Gloria, etc. 18.15 DESAFÍO TOTAL 2070. 19.00 ESPACIO PROTEGIDO. 19.30 SIETE DÍAS. Informativo. 20.10 ANDALUCÍA. PATRIMONIO CULTURAL. 20.30 PASADOS DE VUELTA. 21.00 SINCEROS. Espacio de humor. 22.00 CINE. (Título sin determinar). 00.00 GOL A GOL. 00.50 REPETICIONES.

TELECINCO

- 07.30 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY. 07.45 MEDABOTS. 08.15 MAX CLAN. Incluye varias series de animación. 11.00 KOMBAT & CO. 11.30 CAZATESOROS. 12.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR. 13.30 FÓRMULA 1: GRAN PREMIO DE SAN MARINO. En directo, desde el Circuito Imola. 16.00 CINE FIESTA I. Willow 18.35 EMBRUJADAS. 19.35 VISTO Y NO VISTO. 20.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. 21.30 LATRELEVISIÓN. 22.45 SIETE VIDAS. Protagonizada por Amparo Baró, Santi Millán, Gonzalo de Castro, Eva Santolaria, Anabel Alonso y Blanca Portillo, entre otros. Además, cuenta con la participación de personajes populares. 00.45 LA NOCHE... CON FUENTES Y CÍA. 02.15 NOSOLOMÚSICA. Ofrece varios reportajes. 03.00 CÓMO SE RODÓ... Programa de reportajes. 03.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales. 05.30 TURNO DE GUARDIA. Serie. Hoy: Conócete a ti mismo.

CANAL +

- 07.25 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). Atrapados en el hielo (The Endurance). 09.00 CINE. (C) Juego de patriotas 11.00 TELESERIE. Dawson crece. 11.45 PREVIO FÚTBOL 2ª DIVISIÓN. 12.00 FÚTBOL 2ª DIVISIÓN. (C) 14.25 NOTICIAS CNN+. 14.30 LA SEMANA DEL GUINOL. 15.00 ZAP... ZAP... ZAPIN. 15.30 CINE. (C) John Q 17.23 CINE. (C) El viaje de Carol 19.05 ESPECIAL C+. (C). Historias de Aznar y Guinól. 20.05 PREVIO FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. Espacio que analiza la actualidad del fútbol antes de la jornada liguera. 21.00 FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. (C). Partido sin determinar. 23.05 EL TERCER TIEMPO. Espacio dedicado al mundo del deporte. 00.25 CINE. (C) Black Hawk derribado 02.44 CINE. (C) Thelma y Louise 04.48 DOCUMENTAL. Multidifusión. Directores de cine... Ridley Scott. 05.48 CINE. (C) Presunto inocente

LUNES 26

No se lo pierda



Ana y los siete ¿Descubrirá hoy la familia Hidalgo las últimas mentiras que han inventado Alexia y su madre, Rosa? TVE 1, 22.00 h.

El diario de Patricia Patricia Gaztañaga continúa planteando día a día polémicos temas a los invitados al programa. Antena 3, 18.30 h.

TVE 1

- 07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo de la mañana. 10.15 SABER VIVIR. 11.00 POR LA MAÑANA. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Magazine presentado por Anne Igaritburu en el que se comenta la actualidad de los famosos. 15.00 TELEDIARIO-1. Presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez. 15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica para las próximas horas y días siguientes. 16.00 LUNA NEGRA. 17.30 MACHOS. 18.45 CERCA DE TI. Espacio magazine. 20.00 GENTE. 21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo. 21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica. 22.00 ANA Y LOS SIETE. 23.30 URGENCIAS. Novena temporada de la serie. 01.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo. 01.45 DEPORTES.ES. Espacio deportivo. 02.15 ECONOMÍA. 02.20 UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD.

LA 2

- 07.00 THAT'S ENGLISH. 07.30 LOS LUNNIS. 09.30 AQUÍ NO HAY TRABAJO. 10.00 TV EDUCATIVA. LA AVENTURA DEL SABER. 11.00 TENIS. TROFEO CONDE DE GODÓ. 13.00 LOS LUNNIS. 14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL. 15.15 SABER Y GANAR. Concurso. 15.45 GRANDES DOCUMENTALES. 16.50 RUTA QUETZAL. 17.30 LOS LUNNIS. 19.15 PADRES EN APUROS. 19.30 PUEBLO DE DIOS. Misión en el país Myrianka. Este reportaje muestra la heterogénea labor que los misioneros católicos desplazados en Mali realizan entre la población. 20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 20.30 FÚTBOL. CHAMPIONS LEAGUE. 21.00 VII EDICIÓN DE LOS PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS. Desde el Auditorio Palacio de Congresos de Zaragoza. Se otorgará el Premio de Honor a Francisco Nieva. Lum Barrea es la presentadora. 00.00 CENTENARIO MARÍA ZAMBRAÑO. 01.15 CONCIERTOS DE RADIO-3. 01.45 PRISMA. 02.15 CINE. Tormenta virtual

ANTENA 3

- 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. 09.00 LA RESPUESTA. 10.00 DIARIO DE UNA BODA. 10.15 COMO LA VIDA. Magazine. Repaso de la crónica rosa. Incluye ronda de testimonios. 12.30 HÁBLAME DE TI. 13.45 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.00 LOS SIMPSONS. Espacio de dibujos animados. 15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes tanto en el ámbito nacional como en el internacional. 15.35 SABOR A TI. Magazine. Presentado por Ana Rosa Quintana. 18.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Espacio de debate. Moderado por Patricia Gaztañaga. 20.00 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato. 21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo. 21.30 ¿HAY UN TRATO? 22.00 EL PELICULÓN. Volar por los aires 00.15 UHF. 02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3. 02.20 SOUTH PARK. Dibujos. 02.45 TELEVENTA. Espacios promocionales. 05.15 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

- 07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición). 07.30 PLAZA ALTA. 08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. 09.30 MIRA LA VIDA. Magazine presentado por Rafael Cremades. 12.35 AMOR DESCARADO. Telenovela. 13.25 CON SABOR ANDALUZ. Espacio de cocina presentado por el chef Manolo Rincón. 14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. 15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal. 16.20 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio. 18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Presenta Blanca Rodríguez. 19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa. 21.30 ARRAYÁN. Serie protagonizada por Sofía Mazagatos. 22.10 EL PADRINO. Concurso presentado por Agustín Bravo. 00.30 CANAL SUR. NOTICIAS. 00.55 EL ELEGIDO. 01.30 LOS REPORTEROS. (Repetición). 02.35 MIRA LA VIDA. (Repetición). 05.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (R).

CANAL 2 ANDALUCÍA

- 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes. 07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los peques de la casa. 09.00 PLANTA BAJA. (Repetición). 09.20 LA ESTACIÓN. (Repetición). 09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil. 10.15 MATRÍCULA. (Repetición). 10.30 DOC. 11.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 12.45 TELENOTICIAS. Espacio informativo. 13.00 LA BANDA. 17.40 LA ESTACIÓN. Espacio musical. 18.05 MUJERES. 18.35 DOCTORAS DE FILADELFA. 19.00 MATRÍCULA. 20.00 COSAS DE CASA. 20.30 IN-NOVA.MAS. 21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atarredor a todos los que están a su alrededor. 21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo. 21.45 TELEDEPORTE. 22.00 CINE. Lo opuesto al sexo 23.50 1001 NOCHES. 01.30 DOCTORAS DE FILADELFA.

TELECINCO

- 06.30 INFORMATIVOS TELECIENCO MATINAL. 09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio de entrevistas. Presentado por Montserrat Domínguez. 11.00 DÍA A DÍA. Magazine presentado por María Teresa Campos. 14.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. 15.30 AQUÍ HAY TOMATE. 16.30 LA CASA DE TU VIDA. Los resúmenes diarios están presentados por Maribel Casany. 17.30 A TU LADO. 19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez. Programa donde el premio varía según las decisiones que tomen los concursantes, que pueden obtener importantes cantidades en metálico. 20.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. Espacio informativo. 21.30 PECADO ORIGINAL. Imágenes llamativas emitidas en la televisión, y reportajes del mundo del corazón. 22.00 CSI LAS VEGAS. Serie. 23.00 DIARIO DE ANTONIO SALAR: EL AÑO QUE TRAFUQUÉ CON MUJERES (II). 00.00 CRÓNICAS MARCIANAS. 02.00 INFORMATIVOS TELECIENCO. 02.30 MADRUGADA DE CINE. Cuerpo de élite 04.10 INFOCOMERCIALES.

CANAL +

- 07.55 MAGACINE. 08.45 NOTICIAS CNN+. 09.10 LO + PLUS. 10.00 CINE. (C) Tal como éramos 11.55 CINE. (C) Una rubia muy legal 13.30 LOS 40 PRINCIPALES. 14.00 MAS DEPORTE. 14.50 CNN+. NOTICIAS. 15.00 SERIE. Dame un respiro. 15.30 LO + PLUS. 16.30 CINE. (C) Desde el infierno 18.28 CINE. (C) K-9: P. I. 20.00 + TE VALE. 20.15 EL DÍA DESPUÉS. 21.30 CNN+. NOTICIAS. 21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL. 22.00 CINE ESTRENO. (C) No es otra estúpida película americana 23.30 CINE. (C) Ice Age: La Edad de Hielo 00.48 DOCUMENTAL C+. (C). Los orígenes del sida. 02.22 CINE. (C) Chill Factor 04.00 CINE. (C) La habitación del hijo 05.36 CINE. (C) La cuadrilla 07.09 DOCUMENTAL.

Radio Guadix la radio que más da escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en www.radiogvadix.com 101.8 fm

MARTES 27

No se lo pierda



Toros. Feria de Abril Desde la Maestranza, toros de Torrestrella, para los diestros: Davila Miura, Matias Tejada y Jose M. Manzanares. Canal Sur, 18.30 h.

Hospital Central Participación de Llum Barrera, quien da vida a una madre que lucha por recuperar la custodia de sus hijos. Telecinco, 22.00 horas

TVE 1

- 06.00 CANAL 24 HORAS. 07.30 TELEDIARIO MATINAL. 10.15 SABER VIVIR. Magazine presentado por Manuel Torreiglesias. 11.00 POR LA MAÑANA. Magazine. Inés Ballester y Manuel Giménez son los presentadores de este espacio, que incluye Así son las cosas y La cocina de Carlos Argüiñano. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Magazine presentado por Anne Igaritburu. 15.00 TELEDIARIO-1. Presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 LUNA NEGRA. 17.30 MACHOS. 18.45 CERCA DE TI. 20.00 GENTE. 21.00 TELEDIARIO-2. 21.55 EL TIEMPO. 22.00 HUMOR. 23.30 DESTINO EUROVISIÓN. A lo largo de 4 programas, Destino Eurovisión busca el apoyo a Ramón por diferentes ciudades europeas, repasa la historia del Festival y cuenta con actuaciones en directo. 01.30 TELEDIARIO-3. 01.45 DEPORTE.ES.

LA 2

- 07.00 THAT'S ENGLISH. 07.30 LOS LUNNIS. 09.30 AQUÍ NO HAY TRABAJO. 10.00 TV EDUCATIVA. LA AVENTURA DEL SABER. 11.00 TENIS. TROFEO CONDE DE GODÓ. 13.00 LOS LUNNIS. 14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL. 15.15 SABER Y GANAR. Programa concurso presentado por Jordi Hurtado. 15.45 GRANDES DOCUMENTALES. 16.50 LOS ÚLTIMOS PARAÍSO. 17.30 LOS LUNNIS. 19.15 PADRES EN APUROS. 19.30 A SU SALUD. Programa presentado por Claudio Mariscal, que dedica su tiempo a la salud, especialmente a las de las personas de la Tercera Edad. 20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 20.30 MALDOLM Y EDDIE. 21.00 APARTAMENTO DE SOLTERO. 21.30 VIVIR CON MR. COOPER. 21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO. 22.00 LA 2. NOTICIAS. 22.35 EL DEBATE DE LA 2. 00.30 VIVIR EL FÓRUM. 00.30 REDES. 01.30 LA MANDRÁGORA. 02.00 CONCIERTOS DE RADIO-3. 02.30 EUROPA 2004. 03.00 CINE. Pintadas

ANTENA 3

- 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. 09.00 LA RESPUESTA. 10.00 DIARIO DE UNA BODA. 10.15 COMO LA VIDA. Magazine. Repaso de la crónica rosa. Incluye ronda de testimonios. 12.30 HÁBLAME DE TI. 13.45 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.00 LOS SIMPSONS. Espacio de dibujos animados. 15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. 15.35 SABOR A TI. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana y Antonio Hidalgo. 18.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Debate. 20.00 PASAPALABRA. 21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. 21.30 ¿HAY TRATO? 22.00 UN PASO ADELANTE. 23.45 EL CASTILLO DE LAS MENTES PRODIGIOSAS. Concurso presentado por Alicia Senovilla. Participan diez conocidos profesionales de las ciencias ocultas. 02.00 NOTICIAS. 02.20 SOUTH PARK. 02.45 TELEVENTA.

CANAL SUR

- 07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición). 07.30 PLAZA ALTA. 08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. Espacio informativo. 09.30 MIRA LA VIDA. 12.35 AMOR DESCARADO. 13.25 CON SABOR ANDALUZ. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. 15.15 CONTRAPORTADA. Presentado por Inmaculada Casal. 16.20 PUNTO Y MEDIO. Magazine dedicado a la actualidad y crónica de sociedad. 18.30 TOROS. FERIA DE ABRIL. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa. 21.30 ARRAYÁN. 22.10 SIETE LUNAS. Magazine presentado por Paco Lobarón. 00.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. 00.45 EL TOREO. Espacio dedicado al mundo del toreo, que ofrece la actualidad de su entorno. 02.00 PAN DE CIELO. Espacio religioso. 02.45 MIRA LA VIDA. (Repetición). 05.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (R).

CANAL 2 ANDALUCÍA

- 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. 07.30 LA BANDA. Espacio que ofrece nuevos capítulos dibujados. 09.20 LA ESTACIÓN. (Repetición). 09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil. 10.15 MATRÍCULA. (Repetición). 10.30 DOC. 11.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 12.15 TELESIGNO. 12.45 TELENOTICIAS. Espacio informativo. 13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, con nuevos episodios de distintas series de dibujos. 17.40 LA ESTACIÓN. (Repetición). 18.15 TESTIGOS DIRECTOS. 19.00 MATRÍCULA. Con Constantino Romero. 20.00 COSAS DE CASA. 20.30 TESIS. 21.00 SHIN-CHAN. Serie cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atarredor a todos los que están a su alrededor. 21.30 TELENOTICIAS. 21.45 TODODEPORTE. 22.00 CINE. Ojos de cocodrilo 23.30 1001 NOCHES. 01.30 CAMINOS DE ANDALUCÍA.

TELECINCO

- 06.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. Espacio informativo matinal. 09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio informativo presentado por Montserrat Domínguez, al que acuden invitados a los que la presentadora entrevista. 11.00 DÍA A DÍA. Magazine presentado por María Teresa Campos. 14.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. 15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde presentan reportajes sobre el mundo del corazón. 16.30 LA CASA DE TU VIDA. 17.30 A TU LADO. Espacio presentado por Emma García. 19.35 ALLÁ TÚ. Programa concurso presentado por Jesús Vázquez. Mediante notario, se hace un reparto al azar de 22 cajas, que contienen premios, entre los 22 candidatos a concursantes llegados de todas las partes del país, de forma que nadie, ni siquiera el presentador, conoce el contenido de su caja. 20.30 INFORMATIVOS TELECIENCO. 21.30 PECADO ORIGINAL. 22.00 HOSPITAL CENTRAL. 23.45 CRÓNICAS MARCIANAS. 02.00 INFORMATIVOS TELECIENCO. 02.30 INFOCOMERCIALES. 05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.

CANAL +

- 07.10 ESTRELLAS DE LA FOX. (C). Jessica Lange. (Repetición). 07.55 LA SEMANA DEL GUINOL. 08.20 ZAP... ZAP... ZAPIN. 08.45 NOTICIAS CNN+. 09.10 LO + PLUS. 10.00 CINE. (C) La granja de Sacher 11.48 CINE. (C) Volverás 13.30 LOS 40 PRINCIPALES. 14.00 MAS DEPORTE. 14.50 CNN+. NOTICIAS. 15.00 SERIE. Dame un respiro. Hoy: Extraños compañeros de cama. La organización Mujeres con mujeres lanza una campaña de boicot contra el Blush. 15.30 LO + PLUS. 16.30 CINE. (C) Un padre de cuidado 18.05 CINE. (C) ¡Vaya partido! 20.00 + TE VALE. 20.30 ZAP, ZAP, ZAPIN. 21.00 SERIE. El show de Norm Taylor ha aceptado la propuesta de matrimonio de Danny. 21.30 NOTICIAS CNN+. 21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL. 22.00 CINE ESTRENO. (C). Rollerball 23.38 CINE. (C). El peso del agua 01.28 CINE. (C). Camino a la perdición

L A T E L E V I S I Ó N

MIÉRCOLES 28

NO SE LO PIERDA



Los Serrano
Diego sufre un infarto al decirle Lucía que ha encontrado una prueba de embarazo y que podría ser de Eva.
Telecinco, 22.00 horas

Fútbol: Italia-España
Partido de preparación para la Eurocopa 2004, que jugarán la selección española contra la italiana.
TVE 1, 20.35 horas

TVE 1
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Primer espacio informativo de la mañana.
10.15 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, *La cocina de Karlos Arguiñano*.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Magazine presentado por Anne Igarriburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por Ana Blanco y Josep Puigbó. En los deportes, Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 LUNA NEGRA.
18.00 MACHOS.
19.30 GENTE.
20.35 FÚTBOL. PARTIDO AMISTOSO. Italia-España. (En el descanso, se ofrece el informativo TELEDIARIO-2).
22.30 GALA OT.
01.00 TELEDIARIO-3.
01.15 DEPORTES.ES.
01.45 ECONOMÍA. Presenta y dirige Pedro Carreño.
01.50 UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 TENIS. TROFEO CONDE DE GODÓ.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Concurso. Con Karmele Aramburu.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.30 VUELTA CICLISTA A CASTILLA-LEÓN. 1ª etapa: Belorado-Castrojeriz.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRES EN APuros.
19.30 CÓDIGO ALFA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 MALCOLM Y EDDIE.
21.00 APARTAMENTO DE SOLTERO.
21.30 VIVIR CON MR. COOPER.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.35 EL TERCER GRADO. Programa de entrevistas.
23.15 DOCUMENTOS TV.
00.30 TENDIDO CERÓ. Programa taurino.
01.00 EN VERDE.
01.30 CONCIERTOS DE RADIO-3.
02.00 EL MUNDO EN 24 HORAS.
02.30 CINE.
Secretos Inconfesables
04.00 TELEDEPORTE.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio informativo.
09.00 LA RESPUESTA.
10.00 DIARIO DE UNA BODA.
10.15 COMO LA VIDA.
12.30 HÁBLAME DE TI.
13.45 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
15.45 SABOR A TI. Magazine. Con Ana Rosa Quintana y Antonio Hidalgo.
18.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Debate presentado por Patricia Gaztañaga.
20.00 PASAPALABRA. Programa concurso de carácter cultural.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo presentado por Susana Griso.
21.30 ¿HAY TRATO? Espacio concurso. Presenta: Carlos Sobera.
22.00 AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. Érase una patrulla ciudadana.
23.30 UHF.
01.30 SOUTH PARK.
02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo.
02.15 SOUTH PARK.
02.45 TELEVENTA.
05.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine presentado por Rafael Cremades.
12.35 AMOR DESCARADO. Telenovela.
13.25 CON SABOR ANDALUZ. Espacio de cocina con el chef Manolo Rincón.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS.
15.15 CONTRAPORTADA.
16.20 PUNTO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Espacio presentado por Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.35 ARRAYÁN. Vanesa anuncia que está embarazada del famoso torero El Chavi. Caridad echa en cara a Mateo su actitud con ella delante de Paqui. David promete a sus amigos conseguir el coche de su madre. Nuria encuentra a Alberto con Sole en la casa del campo.
22.10 RATONES COLORAOS. Programa de entrevistas, que tiene como presentador a Jesús Quintero.
00.15 HIJOS DE ANDALUCÍA.
00.30 CANAL SUR NOTICIAS.
00.55 EL ELEGIDO.
01.30 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. (Repetición).
02.45 MIRA LA VIDA. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.30 LA BANDA. (Repetición).
09.20 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 MATRÍCULA. Concurso presentado por Constantino Romero.
10.30 DOC.
11.15 ANDALUCÍA TURISMO.
12.45 TELENOTICIAS.
13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
17.40 LA ESTACIÓN.
18.05 VIDA SALVAJE.
18.30 DOCTORAS DE FLADELFFIA.
19.15 MATRÍCULA.
20.00 SERIE.
20.30 SOLIDARIOS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo de la jornada. Presenta: Rosa Pilar Abelló.
21.45 TODODEPORTE.
22.00 CINE.
Esperanza
23.30 EL PÚBLICO LEE. Espacio cultural.
00.30 LA NOCHE SE MUEVE.
01.30 DOCTORAS DE FLADELFFIA.
02.20 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Con Monserrat Domínguez.
11.00 DÍA A DÍA. Espacio presentado por María Teresa Campos.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo, que resumen las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en España como en el resto del mundo. Incluye información deportiva y meteorológica.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 LA CASA DE TU VIDA.
17.30 A TU LADO.
19.35 ¡ALLÁ TÚ!
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL. Magazine. Reportajes, en clave de humor, que analizan la actualidad del mundo de los famosos.
22.00 LOS SERRANO.
23.45 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Último espacio informativo presentado por Sol Villanueva.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +
07.55 + TE VALE XXL.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
Todo sobre mi madre
11.38 TODO SOBRE PEDRO ALMODOVAR. (C)
12.02 CINE. (C)
Esas chicas fabulosas
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 SERIE. Dame un respiro. Hoy: Hoy algo sobre Allison.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
John Q.
18.23 CINE. (C)
Iris
20.00 + TE VALE.
20.30 ZAP... ZAP... ZAPIN.
21.00 SERIE. El show de Norm. Hoy: La ley de Norm.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUILNOL.
22.00 CINE ESTRENO. (C)
Estafadores
23.38 CINE. (C)
El pianista de Roman Polanski
02.02 CINE. (C)
Black Hawk derribado
04.20 CINE. (C)
Smoking Room

JUEVES 29

NO SE LO PIERDA



Cuéntame cómo pasó
Mercedes sigue preocupada por Meyni. Ante la amenaza de quiebra, ella intenta cobrar los pedidos por su cuenta.
TVE 1, 22.00 horas

La casa de tu vida
Se ofrecen imágenes de la evolución de la obra durante la semana, así las relaciones entre los participantes.
Telecinco, 22.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.15 SABER VIVIR. Manuel Torreglesias es el director y presentador de este espacio.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, *La cocina de Karlos Arguiñano*.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Con Anne Igarriburu.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 LUNA NEGRA.
17.30 MACHOS.
18.45 CERCA DE TI.
20.00 GENTE. Magazine. Presentado por Pepa Bueno, en la sección de sucesos, y Sonia Ferrer en la del mundo del corazón y los famosos.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 CUÉNTAME CÓMO PASÓ.
23.30 ÉSTA ES MI HISTORIA.
01.30 TELEDIARIO-3.
01.45 DEPORTE.ES.
02.15 ECONOMÍA.
02.20 UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 TENIS. TROFEO CONDE DE GODÓ.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.30 VUELTA CICLISTA A CASTILLA-LEÓN. 2ª etapa: Fromista-Carrión de los Condes.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRES EN APuros.
19.30 AL HABLA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 MALCOLM Y EDDIE.
21.00 APARTAMENTO DE SOLTERO.
21.30 VIVIR CON MR. COOPER.
21.55 SORTEO DE LA PRIMITIVA Y LA LOTERÍA NACIONAL.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.35 EN SERIE.
00.30 DÍAS DE CINE.
01.45 METRÓPOLIS. Espacio de carácter cultural. Hoy, monográfico dedicado al dibujo animado estonio.
02.15 CONCIERTOS DE RADIO-3.
02.45 CULTURA CON N.
03.15 CINE.
El aventurero de medianoche
05.15 TELEDEPORTE.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio informativo.
09.00 LA RESPUESTA.
10.00 DIARIO DE UNA BODA.
10.15 COMO LA VIDA.
12.30 HÁBLAME DE TI.
13.45 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
15.45 SABOR A TI. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana.
18.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Espacio debate.
20.00 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo.
21.30 ¿HAY TRATO? Programa concurso, que se emite de lunes a jueves y que está presentado por Carlos Sobera.
22.00 CINE.
Stigmata
00.45 7 DÍAS, 7 NOCHES. Magazine. Presentado por Pedro Piqueras.
02.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
02.15 SOUTH PARK.
02.45 TELEVENTA. Espacios promocionales.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine presentado por Rafael Cremades.
12.35 AMOR DESCARADO.
13.25 CON SABOR ANDALUZ.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. Está presentado por Paco Gamero y Marió Montero.
15.15 CONTRAPORTADA.
16.20 PUNTO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO MUSICAL. Con Juan y Medio.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.35 ARRAYÁN. Nuria ha sufrido un aborto y Eloy se entera de que fue a la montaña. Una visita inesperada interrumpe la intimidad de Víctor y Mercedes. El Chavi y su novia van al hotel y se encuentran con paparazzis. Mateo habla con Paqui sobre Caridad.
22.20 SUPERCINE. (Título sin determinar).
00.00 AL MARGEN DE LA LEY.
00.30 CANAL SUR NOTICIAS.
01.30 TIERRA Y MAR. (Repetición).
02.45 MIRA LA VIDA. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.30 LA BANDA. (Repetición).
09.20 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 MATRÍCULA. Concurso presentado por Constantino Romero.
10.30 DOC.
11.15 SOLIDARIOS.
12.15 BUSCANDO A CARMEN.
12.45 TELENOTICIAS.
13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
17.40 LA ESTACIÓN.
18.05 DE INTERIOR, ANDALUCÍA.
19.00 LA MATRÍCULA.
19.30 LA ESTACIÓN. Espacio musical presentado por Sara Witt.
20.00 COSAS DE CASA.
20.30 CINE.DOS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
21.45 TODODEPORTE.
22.00 NATIONAL GEOGRAPHIC.
23.00 TIERRAS ALTAS.
23.30 CINE.
Al alcance de su mano
01.00 BUSCANDO A CARMEN.
01.45 SERIE.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
11.00 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Carme Chaparro e Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 LA CASA DE TU VIDA.
17.30 A TU LADO.
19.35 ¡ALLÁ TÚ!
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángels Barceló y Agustín Hernández.
21.30 PECADO ORIGINAL. Programa de actualidad social con toque de humor.
22.00 LA CASA DE TU VIDA.
00.15 CRÓNICAS MARCIANAS. Espacio presentado por Javier Sardá.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo presentado por Maxim Huerta.
02.30 ONE ON ONE. Espacio divulgativo.
03.00 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +
07.55 TRANSWORLD SPORT.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
La habitación del pánico
11.48 CINE. (C)
El viaje de Carol
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Informativo.
15.00 SERIE. Dame un respiro.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Encadenados
18.10 PREVIO TOROS.
19.00 NOVILLADA. FERIA DE LA COMUNIDAD DE MADRID 2004. (C). Andrés Revuelta, Gabriel Picazo y Alberto Aguilar medirán su talento ante novillos de la ganadería de la Guadamilla.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUILNOL.
22.00 EL CLUB DE LA COMEDIA. (C).
22.45 NOCHE DE SERIES. Los Soprano.
23.40 CINE. (C)
Alii
02.11 CINE. (C)
Daño colateral
03.56 CINE. (C)
Corazones en Atlántida
05.33 CINE. (C)
La soledad era esto

INTERURBE.com
en Guadix

bazadigital.com
en Baza

la información del norte de la provincia de Granada en internet

Salesur

VIERNES 30

NO SE LO PIERDA



Gala ATV
El Consejo de la Academia de Televisión ha galardonado con el Premio *Toda una vida 2003* a la realizadora J. Molina.
TVE 1, 22.00 horas

¿Dónde estás corazón?
J. Cantizano presenta este espacio de crónica rosa, en el que recibe a personajes que han estado en alguna polémica.
Antena 3, 22.30 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.15 SABER VIVIR. Manuel Torreglesias es el director y presentador de este espacio.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, *La cocina de Karlos Arguiñano*.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Con Anne Igarriburu.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 LUNA NEGRA.
17.00 MACHOS.
18.30 TOROS. FERIA DE ABRIL DE SEVILLA. Toros de la ganadería Gavira para los diestros: Manuel Caballero, *El Cid* y *El Fandi*. La corrida se ofrece desde La Maestranza.
20.30 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 GALA ATV.
01.30 TELEDIARIO-3.
01.45 CINE DE MADRUGADA.
El protector
03.30 DEPORTE.ES.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 TENIS. TROFEO CONDE DE GODÓ.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.30 VUELTA CICLISTA A CASTILLA-LEÓN. 3ª etapa: Carrión-Mansilla de las Mulas.
17.30 LOS LUNNIS. Espacio dirigido a los más pequeños.
19.00 FÚTBOL. 2ª DIVISIÓN B.
21.00 APARTAMENTO DE SOLTERO.
21.30 VIVIR CON MR. COOPER. Con Mark Curry.
21.55 SORTEO DE LA PRIMITIVA Y LA LOTERÍA NACIONAL.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.35 VERSIÓN ESPAÑOLA. Incluye un coloquio (01.15 h.), además de un corto (02.00 h.): *El balance de Ivdn*, dirigido por Dario Stergmayer. Además, antes, a las 23.00 h., la película:
La fuga
02.30 CINE CLUB.
Punto de mira
04.15 TELEDEPORTE. Espacio dedicado al mundo del deporte.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio informativo.
09.00 LA RESPUESTA.
10.00 DIARIO DE UNA BODA.
10.15 COMO LA VIDA. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
12.30 HÁBLAME DE TI. Con Agustín Bravo.
13.45 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
15.35 SABOR A TI. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana.
18.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Espacio debate.
20.00 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes del día.
21.30 CASI PERFECTOS.
22.30 ¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN? Espacio con Jaime Cantizano.
02.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
02.15 SOUTH PARK. Dibujos animados para adultos.
02.45 TELEVENTA. Espacios promocionales.
05.15 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine presentado por Rafael Cremades.
12.35 AMOR DESCARADO.
13.25 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. Está presentado por Paco Gamero y Marió Montero.
15.15 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a los famosos. Presentado por Inmaculada Casal.
16.20 PUNTO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Con Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MEDIO MUSICAL. Con Juan y Medio.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo con Carlos María Ruiz y Marta Paneque. En la información deportiva, Victoria Romero.
21.10 LOS REPORTEROS.
22.10 IRMA DE NOCHE. Espacio presentado por Irma Soriano, con entrevistas, humor y actuaciones musicales.
01.00 CANAL SUR NOTICIAS.
01.15 CINE. (Título sin determinar).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.30 LA BANDA. (Repetición).
09.20 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 MATRÍCULA. Concurso presentado por Constantino Romero.
10.30 DOC.
11.15 LA ESTACIÓN. Espacio musical. (Repetición).
12.15 CINE.DOS.
12.45 TELENOTICIAS.
13.00 LA BANDA.
17.40 LA ESTACIÓN. Espacio dedicado a la música.
18.00 DOCUMENTAL.
19.00 MATRÍCULA.
19.30 PLANTA BAJA.
20.00 COSAS DE CASA.
20.25 A CABALLO/SINDICADOS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TODODEPORTE.
22.00 CINE.
Se buscan fulmontes
23.40 MUJERES.
00.10 CINE.
María Galante
01.40 NOSTALGIA DE ANDALUCÍA.
02.15 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
11.00 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Carme Chaparro e Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 LA CASA DE TU VIDA. Concurso. Resumen diario que está presentado por Maribel Casany.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.35 ¡ALLÁ TÚ!
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángels Barceló y Agustín Hernández.
21.30 PECADO ORIGINAL. Programa de actualidad social con toque de humor.
22.00 CINE.
Los límites del silencio
00.15 CINE.
Defensa criminal
02.15 EN PELIGRO DE EXTINCIÓN. Especial. Presenta: *El Gran Wyoming*.
03.00 MÁS QUE COCHES.
03.25 EN CONCIERTO.

CANAL +
08.20 GOLF. BIRDIE.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.10 LO + PLUS.
10.00 CINE. (C)
Mothman, la última profecía
11.56 CINE. (C)
Falsa Identidad
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Informativo.
15.00 SERIE. Dame un respiro.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Nos miran
18.15 CINE. (C)
La caja 507
20.00 + TE VALE.
20.30 ZAP, ZAP, ZAPIN.
21.00 SERIE. El show de Norm. Norm acude a la fiesta de Halloween disfrazado de bombero.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUILNOL.
22.00 CINE ESTRENO. (C)
Pánico nuclear
00.03 CINE. (C)
Astérix y Obélix: misión Cleopatra
01.48 CINE X. (C)
Vacaciones separadas
03.18 CINE. (C)
No debes estar aquí
04.53 CINE. (C)
Los abajo firmantes

Museo Comarcal

OPINION

Yo soy el tiempo



por
LUIS ASENJO



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

El día 16 de abril se mantuvo la tercera reunión del Foro Cultural de Guadix y Comarca.

En primer lugar se dio a conocer la relación de los grupos que han mostrado su interés para participar en este foro: partidos políticos, Liceo Accitano, instituto de estudios "Pedro Suárez", asociación "Amigos de Guadix y Comarca", Asociación Cultural Wadi-as, ACYDA, gabinete pedagógico de Bellas Artes, Asociación de Autores Accitanos "Sustari", Escuela de Artes y Oficios, Conservatorio de Música "Carlos Ros", Grupo de Investigación "San Torcuato", dirección del museo de la Catedral y de la Cueva-Museo y el taller ocupacional "Acci".

El foro se caracteriza por ser una entidad de carácter abierto que entre sus primeras actuaciones un manifiesto sobre el foro, que posteriormente se presentó a Antonio Avilés, alcalde de

Guadix.

El Foro Cultural de Guadix y Comarca pretende entre otras cosas facilitar el apoyo desde sus modestos medios a la idea ya ineludible tarea de que se pueda llevar a cabo en la ciudad al menos un museo en nuestra ciudad. A modo de sugerencia aportamos algunas de las razones que al menos teóricamente servirá de argumentos y razones para justificar la necesidad de un museo.

Museo se le llamaba a la colina de Atenas dedicada a las musas. Las musas son cada una de las deidades, hijas de Zeus y Hera que, según la fábula, habitaban en el Parnaso o en el Helicón presididas por Apolo.

Museo fue considerado la parte del palacio de Alejandro donde Tolomeo, general de Alejandro Magno, había reunido a los más célebres sabios y filósofos de la época. Era a la vez un centro de investigaciones y enseñanzas, albergue de eruditos y santuario.

En tiempos de Teón y su hija Hipatía,

¿Guadix tendrá algún día un museo comarcal?

siglo IV d. C., había en el museo de Alejandría más de cien profesores, dos bibliotecas, una interna con 400.000 volúmenes "compuestos" (de varios autores) y 90.000 "simples" (de un solo autor) y una externa con 43.000 volúmenes. También había un zoológico, jardines botánicos, observatorio y sala de disección.

Museo se considera como el edificio o lugar destinado para el estudio de las ciencias, letras humanas y artes liberales. También es la institución cuya finalidad consiste en la conservación de aquellos objetos que mejor ilustren los fenómenos de la naturaleza y las actividades del hombre, y en la utilización de los mismos para el desarrollo de los conocimientos humanos. Todo puede ser objeto del museo, a la excepción de la arquitectura, que ya es un museo en si misma en todos sus elementos.

Todo el patrimonio artístico universal tiende a ser custodiado en museos públicos y ser presentado según conceptos museográficos. En Guadix es preciso un museo mil y una razones lo avalan.

Mi resquemor se ha desvanecido. Desde que supe el nombre del anciano, una ola de simpatía hacia él tiende a inundar mis sentimientos. TIEMPO ya no es para mí el anciano enigmático, su aspecto sinuoso ha dado paso a una tenue esperanza de conocerlo. Le he enviado una misiva con un mendigo para citarnos en el Periurbano, en el banco que domina el estanque, un rincón espléndido que me permite otear las entradas del recinto.

He sido puntual. Me dispongo a leer unas letras que me ha escrito como respuesta a mi invitación. Me la entregó el mismo mendigo con la indicación expresa de centrarme en estas palabras que emborronan las cuadrículas de una libreta escolar.

"Mi querido amigo:

Me complace saber que usted ha cambiado de actitud. Siempre es preferible una señal positiva que palíe una controversia, que un mal gesto que envenene una situación. Me congratulo por ambos.

Mi nombre es TIEMPO, como ya sabe. Y para dilucidar mi origen debemos viajar hasta el principio. Imagínese mi edad: 5.000 millones de años me contemplan. Surgí cuando hubo necesidad de ordenar los cambios estructurales que sufría el universo. Para usted, tengo la misma edad que la Tierra. Aunque éste es sólo un período ínfimo de mi larga existencia. Por ahora, nos detendremos aquí, porque no comprendería una búsqueda vehemente del tiempo ancestral.

Se me acaba el papel. Otro día le contaré cómo emergió el primer organismo vivo y cómo en aquellos días el tiempo transcurría morosamente bajo un sol radiante; cuando los caracteres de un ser primigenio brotaban lentamente en etapas de millones de años.

Sí, yo soy el tiempo. Pero en otras centurias mi deambular no ha sido tan sosegado"

