



El Grupo Salmerón Guadix consigue el ascenso a la liga EBA

El Guadix C.F se asegura prácticamente la permanencia

Buen balance de los accitanos en los torneos individuales de tenis de mesa



Anterior edición.

El premio 'Pedro Antonio de Alarcón', para corresponsales de guerra

El Premio Nacional de Periodismo *Pedro Antonio de Alarcón*, se ha concedido en la edición de este año en reconocimiento de su trayectoria profesional, a José Couso, Julio Anguita Parrado, Miguel Gil, Julio Fuentes y Ricardo Ortega, periodistas fallecidos en el ejercicio de su profesión en diferentes medios de comunicación.

► **Página 22**

Aprobados los presupuestos municipales en el último pleno

► **Página 4**

Se inician los trámites para instalar un sistema de grúa

► **Página 5**

Proyectos aprobados en la última junta directiva de la ADR

► **Página 7**

La cruz del Centro de Día de Mayores, vencedora del concurso

► **Página 9**

URBANISMO RECINTO FERIAL

El ayuntamiento negocia una nueva ubicación para el recinto ferial

► UBICACIÓN

El lugar elegido por el ayuntamiento es el conocido como 'Solar de Arques' que tiene una extensión de 80.000 m²

► NEGOCIACIONES

El consistorio se encuentra inmerso en unas arduas gestiones para que pase a ser de titularidad municipal



PICARO

El recinto ferial podría cambiar su ubicación.

Uno de los principales problemas de desarrollo urbanístico que tiene Guadix en la actualidad es conseguir la dotación de un recinto ferial para la ciudad. El equipo de gobierno pensó que

mejor ubicación era un espacio situado en el margen del río contrario al parque municipal, unos terrenos conocidos como "el solar de Arques". Esta superficie de terreno se extendería desde la pro-

pia orilla del río hasta la altura del enlace con la carretera de Benalúa, que tiene una extensión de aproximadamente unos ochenta mil metros cuadrados. La Emita de San Sebastián sería un vértice

de ese espacio que es una especie de cuadrilátero irregular que iría flanqueado por la rambla de los Cerezos y la banda de edificación de la avenida Buenos Aires en su parte trasera. ► **Páginas 2 y 3**

► BENALÚA

Proyecto de investigación de un antiguo campo de concentración

► **Página 12**

► COGOLLOS DE GUADIX

Más de 5.000 personas visitan la 'Artezenete' durante los tres días de feria

► **Página 11**



► BALNEARIO DE GRAENA

El PP propone mejorar los accesos y el entorno del Balneario

► **Página 13**

actualidad Guadix

LA AGENDA DE LA SEMANA

- **Viernes** ■ El próximo viernes día siete de mayo se celebrará en el teatro Mira de Amescua de Guadix a partir de las nueve de la noche el concierto "Músicas de las tres culturas, música por la paz" que

■■■ URBANISMO

Gestiones para la ubicación de un nuevo recinto ferial

- El lugar elegido por el ayuntamiento de Guadix es el conocido como "el solar de Arques" que tiene unos 80.000 metros cuadrados
- En la actualidad el equipo de gobierno se encuentra realizando las negociaciones pertinentes para su adquisición



A. PÉREZ

Terrenos elegidos para la nueva ubicación del recinto ferial.

A. PÉREZ • Guadix

■ Uno de los principales problemas de desarrollo urbanístico que tiene Guadix en la actualidad es conseguir la dotación de un recinto ferial para la ciudad.

Según comenta Manuel Gómez Vidal, concejal de Urbanismo del ayuntamiento de Guadix "cuando nos incorporamos a la corporación municipal uno de los mandatos que directamente recibí del alcalde fue el que intentáramos

articular una propuesta para ubicar el recinto ferial".

Es por ello que las primeras líneas de negociación para encontrar un espacio apropiado se iniciaron en junio de 2003, pero cuando el tema es conocido por el grupo de la oposición, el Partido Popular, se convoca en septiembre de ese mismo año un pleno extraordinario donde se asumen una serie de compromisos entre ellos hacer un seguimiento periódico del tema.

"El proceso de negociación so-

bre la ubicación del recinto ferial no se ha cerrado en ningún momento", afirma Gómez Vidal que añade que en aquella primera reunión de la constitución de una comisión sobre el ferial que fue aceptada por el PSOE e IU se pusieron con rapidez de acuerdo sobre cual debería de ser la ubicación deseable de este recinto ferial.

En ese sentido y tras analizar varias ofertas entendieron, sin descartar ninguna de las ubicaciones, que la mejor sería un que

permitiera recuperar un espacio que estuviera razonablemente cerca del centro, con lo cual se evitarían los desplazamientos en vehículos, con el objetivo de que las personas realizaran desplazamientos en coche tras una noche de fiesta, además debería ser un sitio de fácil accesibilidad. Minimizar las molestias que este recinto puede causar a los vecinos fue otro de los aspectos fundamentales para la elección de este espacio y fundamentalmente donde se resolvieran los proble-

mas de seguridad colectiva que plantea la actual ubicación del ferial.

Aunque el actual plan general de Guadix reserva un área prevista para un recinto ferial, que estaría situado entre "Los Girasoles" y el polideportivo municipal, el equipo de gobierno entendió que este espacio era por su extensión bastante pequeña, muy similar al actual recinto ferial.

El objetivo era buscar otra ubicación que tuviera una proyección de futuro, es decir, además de las dotaciones feriales fuese posible la creación de aparcamientos en la zona.

En ese sentido el equipo de gobierno pensó que la mejor ubicación era un espacio situado en el margen del río contrario al parque municipal, unos terrenos conocidos como "el solar de Arques".

Esta superficie de terreno se extendería desde la propia orilla del río hasta la altura del enlace con la carretera de Benalúa, que tiene una extensión de aproximadamente unos ochenta mil metros cuadrados. La Ermita de San Sebastián sería un vértice de ese espacio que es una especie de cuadrilátero irregular que iría franqueado por la rambla de los Cerezos y la banda de edificación de la avenida Buenos Aires en su parte trasera.

Se trata de una zona que tendría pocos gastos de urbanización ya que se trata de un solar prácticamente plano.

Negociaciones arduas

Una vez elegido este lugar como la ubicación más aceptable para albergar el recinto ferial el ayuntamiento inició el proceso de negociación con los propietarios.

"Es un proceso arduo y complejo", afirma rotundamente el concejal de Urbanismo.

El objetivo de esta corporación es resolver siempre los problemas urbanísticos por vía del acuerdo, antes que utilizar una potestad que permite la ley de ocupaciones forzosas de solares, es decir, expropiación.

Es por ello que el equipo de gobierno comenzó un proceso de negociación con los propietarios de esos terrenos, en su gran mayoría pertenecientes a los herederos de José Arques, un constructor de la ciudad.

"Mantuvimos una reunión con todos los propietarios, yo pienso que cordial. Es difícil agrupar intereses", añade Gómez Vidal.

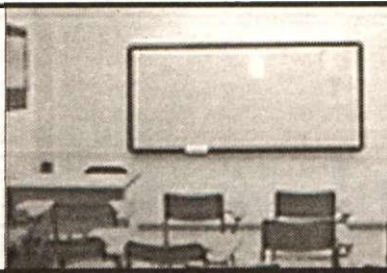
Al final el equipo de gobierno entendió que la vía lógica de solución sería un convenio urbanístico, donde los propietarios cederían una inmensa mayoría del solar, aproximadamente un ochenta por ciento de la superficie que pasaría a ser de propiedad municipal, a cambio de que el ayuntamiento calificara el suelo como urbanizable y diera un índice de aprovechamiento urbanístico, es decir, que permitiera edificar vi-

interpretará la Orquesta de Córdoba, incluido dentro de la Guadix Clásica.

► **Sábado** ■ El día ocho a partir de las nueve de la noche, la Catedral de Guadix será el escenario del estreno mundial de "Réquiem por Francisco Nogales", que

interpretará la Camerata Coral Sine Nómine y cuyo autor es el director de la misma, José Pablo Serrano, otro de los espectáculos de la Guadix Clásica que se celebra este fin de semana.

► **Toda la semana** ■ La Escuela Oficial de Idiomas de Guadix ha decidido



aceptar durante unos días más preinscripciones de las personas interesadas en apuntarse al primer y segundo curso de inglés, como al primer curso de francés para el que se han aprobado noventa plazas.

URBANISMO



La c/ Pedro de Mendoza no tendrá este aspecto en feria.



Las casetas se ubicarían en el nuevo recinto.



Portada de la feria de 2002.

viendas en un porcentaje determinado.

En este punto se encuentran actualmente las negociaciones. "No podemos olvidar que esta operación se tendría que conectar necesariamente con otro índice de aprovechamiento que hay en la ciudad, concretamente los índices del Plan Parcial 3, que tiene un 0.5 por metro cuadrado de aprovechamiento", afirma el concejal de Urbanismo.

Y es que este espacio debería desarrollarse con un Plan Parcial, "con lo cual tenemos que mirar necesariamente los índices de aprovechamiento de todos los planes parciales y en casi todos los casos en Guadix dan 0.5, salvo algunos casos concretos que tienen de aprovechamiento 0.6 de edificabilidad, pero esa diferencia es aprovechamiento y de titularidad municipal", comenta Manuel Gómez.

Esto es lo que exige la consejería de Obras Públicas de la Junta, negociar con ese 0.5 de aprovechamiento.

Por su parte los propietarios miran al otro lado de la carretera donde hay suelo urbano, y esa es la diferencia la clasificación del suelo, donde hay índices de aprovechamiento de un 1, es decir, se puede edificar por cada metro un metro de vivienda. "Es un índice que la comisión provincial de urbanismo de Obras Públicas nos ha dicho que en ningún caso va a aceptar", aclara Gómez Vidal.

La última propuesta, defendida ante Obras Públicas por Manuel Gómez Vidal, es que la ciudad debería hacer un esfuerzo y



La Huerta de los Lao dejaría de albergar las atracciones de feria

aumentar el índice de aprovechamiento en ese solar, ya que la propuesta de negocio que el ayuntamiento hace a los propietarios pide, además de la cesión del solar, la urbanización del mismo que corriera a cargo de estos, algo que podría estar valorado en 1.800.000 euros aproximadamente. "Nosotros entendemos que un 0.6 de aprovechamiento o un poco más permitiría hacer una banda de edificación similar a la que hay en Buenos Aires", comenta Gómez Vidal que añade que tras esta edificación quedaría el solar de propiedad municipal bien urbanizado y libre para que en el futuro poder continuar expandiéndose si la ciudad necesitase más dotación.

Si ese solar pudiese ser finalmente de titularidad municipal, siempre y cuando las negociaciones lleguen a buen puerto, la intención del ayuntamiento es que no solo se convirtiese en recinto ferial, sino que fuera la ubicación permanente del mercado "que también creo que está dando problemas de seguridad en el centro de la ciudad y de degradación del elemento histórico, o por lo menos de esa parte del mercado que es más degradante, el mercado de frutas, textil, dejando el mercado más sostenible, artesanal, de flores, etc...", matiza el concejal. Así mismo se plantean que pudiese convertirse en ciudad de ocio para los jóvenes, que resolviera problemas como el botellón. "Pienso que es una buena operación para los empresarios", finaliza diciendo Manuel Gómez Vidal.

OPEL  AUTOCONCOR, S.A.

NUEVO OPEL ASTRA

CONCESIONARIO OFICIAL

Av. Buenos Aires, s/n
telf. 958 660 616 - Fax: 958 660 612
GUADIX

Polígono Industrial La Noria
telf. 958 704 560 - Fax: 958 704 562
BAZA





Aprobados los presupuestos en el último pleno celebrado en el ayuntamiento de Guadix.

Aprobado el presupuesto municipal

En el pleno ordinario celebrado en el ayuntamiento de Guadix el pasado jueves se aprobó el documento del presupuesto municipal con un equilibrio entre gastos e ingresos que asciende a 9.652.989,88 euros

REDACCIÓN • Guadix

El pleno de la corporación municipal del Ayuntamiento de Guadix aprobó el pasado jueves, día veintinueve, en la sesión plenaria correspondiente al mes de abril el documento del presupuesto municipal con un equilibrio total entre los capítulos de ingresos y gastos por concepto de 9.652.989'88 euros cada uno.

La propuesta recibió los votos a favor de PSOE e IU y en contra del PP, y fue definida por el alcalde, Antonio Avilés, como "responsable y adaptada a la realidad".

En palabras del concejal de Hacienda, José María Linares, "estos presupuestos contemplan las partidas necesarias y en la cuantía suficiente para llevar a cabo las labores municipales ordinarias y las propuestas que el equipo de gobierno tiene presentadas a los ciudadanos y ciudadanas de Guadix en sus programas electorales y en los puntos del acuerdo de gobierno que se estableció en junio de 2003".

Satisfacción de IU

En este sentido, el portavoz de IU, Miguel Pedraza, manifestó su satisfacción por el cumplimiento del pacto y destacó la presentación del documento que, por primera vez, se ha hecho ante los consejos sectoriales y la comisión permanente del área de Mujer con el fin de sentar las bases de una mayor participación ciudadana en

la elaboración del mismo.

"Presupuesto no ilusionante"

Por su parte, el grupo municipal del PP argumentó su voto en contra por considerar que se trata de un presupuesto "no ilusionante, poco arriesgado y nada novedoso con respecto a los anteriores", definición que fue refutada por el concejal de Hacienda al explicar que el documento sólo incluye las partidas que se van a ejecutar con toda seguridad.

"Otras, como las correspondientes al

Asimismo se aprobó la operación por la cual la Huerta de los Lao pasa a ser propiedad municipal

Se aprobó una moción conjunta de los tres grupos para felicitar a Antonio Enrique

Hospital o la remodelación de la Avenida Medina Olmos y la Plaza de las Américas no se incluyen porque serán fondos que aporte la Junta; asimismo, hay apuestas matizadas y muy claras como el polígono industrial de Hernán Valle, el parque agroalimentario o el PP3, entre otras, de manera que queda claro que se incluyen novedades y que hay proyectos ilusionantes", comentó.

En esta línea se posicionó también el alcalde, quien insistió en que "si hubiéramos incluido los convenios que tenemos firmados podríamos haber multiplicado por tres los presupuestos, pero es más responsable ser realistas e ir incorporando lo que se vaya ejecutando".

Adquisición de la Huerta de los Lao

Otra de las cuestiones que centró el debate de la sesión ha sido el convenio referente a la adquisición de la Huerta de los Lao.

El PP admitió estar de acuerdo con el fondo del convenio, pero no con la forma y, aunque inicialmente tenía previsto votar en contra, decidió cambiar su voto por una abstención ante las palabras del concejal de Urbanismo, Manuel Gómez Vidal, anunciando que el debate sobre el uso que se le dará a la parcela se abrirá posteriormente y se contará con la participación ciudadana.

Gómez Vidal añadió además que se han

tenido en cuenta algunas aportaciones hechas desde el grupo de la oposición en la pasada comisión.

El acuerdo para la adquisición por parte del ayuntamiento de la Huerta de los Lao se produjo la semana pasada y la operación está presupuestada en algo más de un millón y medio de euros.

La operación se llevó a cabo gracias a la aportación económica de dos empresas privadas. Los promotores en este caso no tienen otra expectativa que recuperar su aportación, a cambio de aprovechamiento, algo que se valorará en el momento de su materialización previa subasta pública.

Felicitación a Antonio Enrique

Antes de iniciarse la sesión, el concejal de Cultura colocó en el lugar de cada concejal una antología de María Zambrano, el discurso de ingreso de Antonio Enrique en la Academia de las Buenas Letras y una selección de obras del escritor hecha por los literatos participantes en el Aula Abentofail que él mismo dirige.

Precisamente en el transcurso del pleno se ha dado el visto bueno a una felicitación conjunta de los tres grupos con representación municipal dirigida a Antonio Enrique, así como a dos mociones de felicitación a la Banda Municipal de Música por sus actuaciones de Semana Santa y al Club de Tenis de Mesa Hotel Comercio-Wadical por su reciente ascenso a la superdivisión andaluza.

■■■ TRÁFICO

Se inician los trámites para instalar un sistema de retirada de vehículos por grúa antes del verano



Aún queda trabajo por hacer en la reordenación del tráfico.

REDACCIÓN • Guadix

■ El concejal de Tráfico del ayuntamiento de Guadix, Manuel Gómez Vidal, hizo el pasado martes balance de las medidas adoptadas en los últimos meses en materia de tráfico y reconoció que, a pesar de que siguen existiendo problemas que solventar, la situación ha mejorado notablemente en materia de ordenación general y singular.

Entre las diferentes actuaciones llevadas a cabo, Gómez Vidal ha destacado la implantación del sistema ORA en los aparcamientos y la futura puesta en marcha del sistema de retirada de vehí-

culos con grúa, un servicio que se prevee estará funcionando antes del verano.

En relación a la ordenación general del tráfico, el edil se refirió a las iniciativas puestas en marcha a partir de la modificación de las ordenanzas municipales.

En este sentido, informó de la tramitación del contrato para la gestión del sistema ORA, con lo que se da por finalizado el proceso de implantación del mismo y se da pie a su puesta en marcha con una primera fase de información a los ciudadanos.

Asimismo, anunció que el servicio de retirada de vehículos con grúa entrará en funcionamiento antes del verano y que de mo-

mento se ha procedido ya a la aprobación inicial de la instalación del servicio en la ciudad.

El concejal se refirió también a la modificación de la ordenanza relativa a la tipificación de faltas y de las sanciones asociadas, adaptándose así a las modificaciones hechas a nivel nacional; *"a pesar de que la ordenanza municipal se ha adaptado adoptando los mínimos establecidos por el Estado, hay un notable aumento en la cuantificación de las sanciones"*, explicó Gómez Vidal y ha añadido que se va a hacer especial incidencia en las sanciones a conductores sin casco y a los vehículos que aparquen en aceras.

Por último, anunció que próxi-

mamente se va a revisar la ordenanza de vados y aceras para adaptarla a la situación actual.

En lo que a ordenación singular del tráfico se refiere, Manuel Gómez Vidal destacó las actuaciones llevadas a cabo en las grandes avenidas: semaforización de la avenida Buenos Aires y colocación de pulsadores para los peatones en los semáforos como medida transitoria hasta la remodelación integral del vial; reordenación del tráfico en la avenida Medina Olmos a partir de su remodelación, para cuyas obras se iniciará el proceso de licitación pública en los próximos días con el fin de que los trabajos puedan comenzar a finales de año; y mejora de la seguridad vial para peatones y vehículos en la Avenida Mariana Pineda a partir también de su remodelación integral que finalizará próximamente.

El concejal enumeró además algunas de las modificaciones puntuales llevadas a cabo en viales como la avenida Pedro de Mendoza, Monteverde y, próximamente, plaza de los Naranjos, paseo de la Catedral y plaza San Francisco.

En este sentido, anunció que se tiene previsto eliminar la posibilidad de girar desde la Plaza de las Palomas hacia la Escuela de Artes y Oficios, o la limitación de la circulación desde el Torreón de Ferro en un único sentido, medida que se verá acompañada por la habilitación de una zona de aparcamiento público para autobuses turísticos y para turistas en el paseo que va desde el Torreón hasta el Palacio Episcopal.

Por último, informó de la intensificación de la vigilancia y sanción por parte de la policía local y ha recordado las diferentes campañas de educación vial puestas en marcha en colaboración con la concejalía de Educación y la DGT.

La concejala de Educación, Iluminada Jiménez, destacó la importancia de la implicación de los padres y madres en las diferentes acciones de Educación Vial y recordó que se trata de modificar una serie de hábitos a partir de la educación.

■ PRESUPUESTOS

El Partido Popular critica la falta de inversión para nuevos proyectos de futuro en el presupuesto

■ El Partido Popular ha mostrado su disconformidad en relación a la aprobación de los presupuestos municipales aprobados en pleno el pasado 29 de abril.

El grupo municipal del PP argumenta su voto en contra al considerar que se trata de un presupuesto *"no ilusionante, poco arriesgado y nada novedoso con respecto a los anteriores"*.

Según los Populares, uno de los problemas de este presupuesto radica en el aumento de la deuda del ayuntamiento que imposibilita la puesta en marcha de nuevos proyectos: *"la deuda de este ayuntamiento aumenta y no se perfilan medidas de control para*

Según el PP el incremento de la deuda del ayuntamiento imposibilita la ejecución de nuevos proyectos

su reducción, lo que implica toda una cadena que termina en la falta de presupuesto para nuevas inversiones y proyectos de futuro para Guadix".

Según datos facilitados por el propio partido, resulta necesaria una mayor concreción en proyectos anunciados como el Parque Tecnológico o el Segundo Polígono Industrial que *"no se concretan como proyectos de inversión de futuro"*.

La declaración de Guadix y comarca como zona de acción especial que supondría un importante avance en cuanto a desarrollo y progreso social y económico, es otra de las reivindicaciones pendientes.

Actuaciones

Asimismo, los Populares contemplan como imprescindible una serie de actuaciones de inversión, ya sea mediante inversiones propias o subvenciones de la Junta. La adaptación del Palacio de Peñafior para usos culturales, la construcción de un consultorio médico en el barrio de Santa Ana o la señalización turística en el casco histórico y la barriada de las cuevas son algunas de las reivindicaciones.

■■■ RUTA TURÍSTICA

La ruta en 4x4 "De Punta a Cabo" hace escala en Guadix el 7 de mayo

■ La tercera edición de la Ruta Turística en Vehículos Todoterreno 4x4 "De Punta a Cabo" tiene previsto como final de la cuarta jornada su llegada a Guadix este viernes 7 de mayo.

La iniciativa, puesta en marcha con el fin de intercambiar y acercar en la distancia a las dos provincias más alejadas de Andalucía (Huelva y Almería), está respaldada por le Consejería de Tu-

rismo y Deportes de la Junta y patrocinada por la Empresa Pública "Turismo Andaluz S.A."

El recorrido se desarrolla en seis jornadas que se inician hoy con salida desde Punta Umbría (Huel-

va) y que finalizarán el domingo en el Cabo de Gata (Almería).

La caravana de vehículos, que está formada por alrededor de cincuenta todoterreno 4x4 y una cien personas, llegará este viernes a Guadix, donde pasará la noche y desde donde partirá hacia Almería el sábado.

Además del alojamiento en cuevas, la organización tiene prevista una visita turística a la ciudad y la realización, en directo desde la emisora accitana de la Cadena Ser, del programa "Ser Viajeros" en horario de siete a ocho de la tarde.

■■■ CONOCE TU COMARCA

Visita del Ruiz del Peral al Parque Megalítico de los Dólmenes de Gorafe

ESTEFANÍA Y RAQUEL*

Alumnas de 5º de E.P.

■ El 23 de abril, Día del Libro, otro año habrá que dejar esta fecha para conmemorar lo suyo, esto lo dice nuestro maestro, los alumnos de 5º y 6º del "Ruiz del Peral" visitamos los Dólmenes de Gorafe invitados por la Asociación para el Desarrollo de la Comarca de Guadix, acompañados por los tutores y por M^a Angeles la experta guía de la Asociación, que nos explicó a lo largo de toda la jornada lo fundamental de este importante Parque Megalítico.

La visita comenzó en la plaza del pueblo, donde M^a. Angeles nos explicó el Gorafe musulmán con su castillo y como sus habitantes se protegían de los distintos asaltantes en los Algarves y de como estos estaban preparados con alimentos y agua que recogían de un aljibe, para resistir un asedio.

En la misma plaza y por grupos fuimos entrando en el despacho de la Alcadesa donde se encontraba una estela funeraria que fue encontrada en uno de los numerosos dólmenes, y en la que se ve un dibujo, muy esquemático, de una persona, se supone



Los alumnos del colegio Ruiz del Peral visitaron los dólmenes de Gorafe.

ARCHIVO

por el grabado, que de algún personaje importante de su comunidad.

A continuación, Antonio, el Director del Museo Megalítico, en construcción, nos explicó sobre las obras como quedaría terminado y a que se dedicarían cada una de las distintas salas.

Y como ya estábamos intranquilos y deseando ver los dólmenes, nos fuimos a ver los que hay

en el paraje conocido como Coquín bajo y alto. Allí nuestra guía nos explicó las partes del dolmen, como se hacia los enterramientos, que era el ajuar, ...

De tanto andar ya teníamos mucho apetito y aligeramos el peso de nuestras mochilas al dar buena cuenta de nuestros bocatas y refrescos que las llenaban.

Algunos/as, que no atendieron bien en clase, se decepcionaron

al creer que los dólmenes eran más grandes.

Y así cansados y satisfechos por esta visita volvimos a casa.

Nuestros maestros y nosotros queremos agradecerle a la Asociación y a M^a. Angeles este interesante viaje. El año que viene queremos seguir conociendo nuestra Comarca y nos apuntaremos a otra ruta y en otra fecha.

la Asociación para el desarrollo rural de la comarca de Guadix presenta los planes

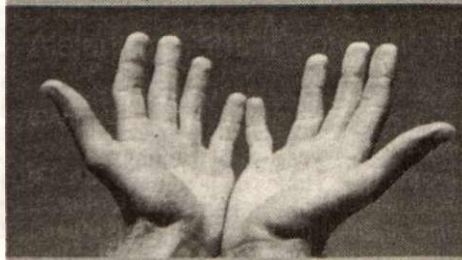
Leader+ y Proder-A:

para que hagas realidad tus ideas. Para que apuestes por tu futuro y el de tu tierra.



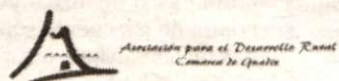
El plan Leader+ concede ayudas a proyectos que apuesten por la innovación y el progreso de la Comarca de Guadix.

Si tienes una idea, podemos ayudarte: está en tus manos.



El Plan Proder-A concede ayudas a proyectos que promuevan el desarrollo de la Comarca de Guadix a través de sus propios recursos.

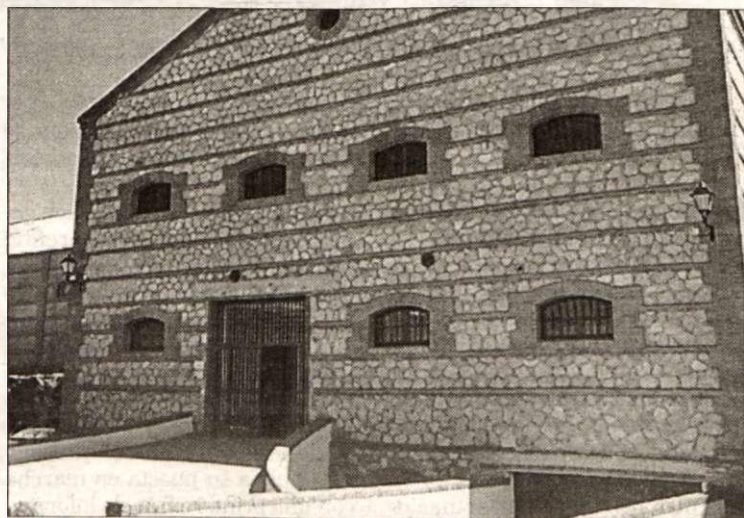
Horario de atención al público de lunes a viernes: de 8 a 15 h.
Carretera de Murcia - Recinto de la Azucarera - Guadix
Teléfonos: 958 66 51 91 - 958 66 50 70 - www.comarcadeguadix.com



FINANCIAN



■■■ FORMACIÓN



La sede de la ADR acogió este curso.

La ADR celebra un curso sobre el funcionamiento del SIG

■ La sede de la ADR Comarca de Guadix acogió la pasada semana un curso de ArcGIS I y II sobre el funcionamiento y manejo del programa del Sistema de Información Geográfica. Se trata de una iniciativa del Grupo de Cooperación "El Patrimonio de tu territorio" que coordina el GDR accitano y que está compuesto por los Grupos de Desarrollo Rural de Aracena (Huelva), Alcornocales y Sierra de Cádiz (Cádiz), Valle del Guadalhorce y Serranía de Ronda (Málaga), Valle del Alto Guadiato (Córdoba), Sierra de Segura (Jaén), Alpujarra (Granada y Almería) y Altiplano granadino (Granada).

Tomaron parte en este curso técnicos de los grupos integrados en el Grupo de Cooperación que en varias sesiones organizadas en horario de mañana y tarde adquirirán los conocimientos teóricos y prácticos suficientes para manejar este sistema.



Se aprobó una subvención para la instalación de una empresa productora de setas en Morelabor.

■■■ PROYECTOS

Proyectos aprobados en la última Junta Directiva de la ADR Comarca de Guadix

■ La subvención aprobada dentro del plan Leader es de 103.427,07 euros mientras que para el Proder-A es de 35.652,66 euros

REDACCIÓN • Guadix

■ La junta directiva de la Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix aprobó en su última sesión ayudas a cinco nuevos proyectos, tres de ellos con cargo al programa europeo Leader + y dos englobados en el Proder-A. La subvención total aprobada en cada caso es de 103.427'07 euros y de 35.652'66 euros respectivamente.

La consolidación de la marca de calidad Vinos de la Tierra Norte de Granada, la segunda edición del curso de poda y fructificación del viñedo, y la creación de una empresa productora de setas son los tres proyectos respaldados por el programa Leader +, mientras que el Proder-A apoya al Centro de Iniciativas Turísticas Comarca de Guadix con dos subvenciones para respaldar económicamente la asistencia a Fitur y la promoción turística prevista para este año 2004.

La primera de las ayudas aprobadas con cargo al programa Leader + por un importe de 5.771 euros se destinará a la realización del pliego de condiciones de la Marca de Calidad Vinos de la Tierra Norte de Granada y su implantación en las bodegas y fincas amparadas por dicha marca.

Para ello, se va a realizar una

adecuación de los estatutos a la nueva ley de la vid y el vino así como el pliego de condiciones de esta ley en vitivinicultura y enología para su implantación en las empresas amparadas por la marca.

Se persigue así conseguir la consolidación de un sector en auge y defender el producto mejorando los parámetros de calidad.

El segundo de los proyectos, presentados por la ADR Comarca de Guadix, recibirá 1.200 euros para la segunda edición del curso de poda y fructificación del viñedo, concebido como paso imprescindible en la formación del agricultor para conseguir frutos de calidad que redunden en la calidad de los vinos elaborados en la comarca bajo el sello Vinos de la Tierra Norte de Granada.

El éxito de la primera edición ha sido determinante en la puesta en marcha de esta segunda. El

Se aprobó una subvención para la creación de una empresa productora de setas ostra en la localidad de Morelabor

curso se divide en tres módulos de treinta horas cada uno, treinta de ellas teóricas y las sesenta restantes prácticas.

Por último, se ha aprobado una subvención de 96.456'07 euros a la empresa Agrícola Morelabor S.L. de esa localidad para la creación de una empresa productora de setas ostra (pleurotus). La sociedad promotora, compuesta por dos socios con experiencia en el sector, pretende acondicionar los túneles de Morelabor, instalaciones que forman parte de un antiguo polvorín del ejército excavado en la época de la Guerra Civil y compuestas por un sistema de galerías de diversos tamaños y longitudes, con una altura media de cuatro metros y una longitud superior a los trescientos metros. La superficie aproximada a acondicionar es de 3.000 m². Dentro del programa Proder-A han sido dos los proyectos aprobados, ambos del Centro de Iniciativas Turísticas Comarca de Guadix. El primero de ellos ha recibido 5.652'66 euros que se destinan a financiar la presencia de la comarca de Guadix en la última Feria Internacional de Turismo Fitur, la primera que ha sido coordinada desde el CIT. Asimismo, se han aprobado 30.000 euros para las diferentes acciones de promoción turística que tiene previsto desarrollar el CIT a lo largo de este año.

■■■ URBANISMO

El acondicionamiento de Mariana Pineda se cerrará en los próximos meses

■ Uno de los asuntos tratados en el pleno extraordinario del pasado siete de abril fue el modificado del proyecto de las obras de acondicionamiento de la avenida Mariana Pineda.

El grupo de la oposición (Partido Popular) argumentó su voto en contra al considerar que el remanente de la obra debería de aplicarse a la mejora de vialidades adyacentes a la avenida, mientras que el equipo de gobierno destacó el hecho de que las mejoras incluidas en este proyecto beneficiarán al cierre final de este vial y a su seguridad.

En este sentido, se destacó el hecho de que se cierre el proyecto incidiendo en San Miguel, y que el modificado incluya aspectos como la mejora de la señalización para ganar en seguridad vial convirtiendo la avenida en una vía más lenta, así como la soterración de los contenedores, el riego por goteo o las acometidas domiciliarias, entre otras cuestiones.

Uno de los aspectos fundamentales de este modificado es la finalización de la avenida Mariana

Pineda en el tramo concerniente a la Huerta de los Lao, que recientemente se ha llegado a un acuerdo por el cual pasa a ser de propiedad municipal.

En este sentido Manuel Gómez Vidal, concejal de Urbanismo destaca "estamos pendientes de la formalización de la escritura de la Huerta de los Lao, y a partir de ahí con la disponibilidad absoluta del solar se llevarán a cabo las obras de finalización de la avenida Mariana Pineda".

En cuanto al plazo de finalización de las obras de acondicionamiento de esta avenida, el concejal se marca un plazo de unos dos meses desde que comiencen las obras en este último tramo, que podrían dar comienzo en breve plazo de tiempo.

"Quedan los últimos flecos, principalmente los elementos de confortabilidad, tales como árboles, colocación de bancos, contenedores soterrados, etc... Yo creo que va bastante rápido el cierre", finaliza diciendo Manuel Gómez Vidal.



Declarado un incendio en la calle Alvaro de Bazán.

■■■ SUCESOS

Se declara un incendio en la cocina de un piso en la calle Alvaro de Bazán

■ El servicio contraincendios del ayuntamiento de Guadix recibió el pasado jueves a las doce y diecisiete minutos un aviso para acudir a un incendio declarado en el número 7 de la calle Alvaro de Bazán.

Las llamas se encontraban localizadas en la cocina del 1º C, que ha sufrido grandes desperfectos a causa del fuego.

Un hijo de la familia residente en el inmueble actuó rápidamente utilizando un extintor de los existentes en el edificio, de manera que a la llegada de los bomberos el incendio estaba prácticamente apagado.

Así, el trabajo de los bomberos accitanos se limitó al vaciado del humo de la vivienda y a la extinción de los rescoldos que quedaban en la cocina.



Andalucía te quiere

Andalucía te da fuerza, calor, vida, libertad, amistad, emoción... Andalucía te quiere.



www.andalucia.org

■■■ LECTURA

La Cruz del Centro de Día de Mayores vencedora del concurso de cruces

■ Se crearon 3 nuevos premios para los Chavicos
■ Los ganadores en esta modalidad fueron Manuel y José María Fuertes García

REDACCIÓN • Guadix

■ Un total de once cruces y de diecisiete chavicos tomaron parte en el concurso organizado desde el Ayuntamiento de Guadix para este pasado fin de semana, en el que se celebró esta tradicional festividad.

El jurado visitó las cruces inscritas en el certamen el sábado 1 de mayo, mientras que los chavicos tuvieron que estar con su tronos y cruces en la plaza de las Palomas el mismo sábado por la tarde.

Las cruces del Centro de Día

de Mayores, de la Asociación de Amigos de las Cuevas (ubicada en la Ermita Nueva) y de la Hermandad de la Flagelación (en la Avenida Pedro de Mendoza) han sido las ganadoras del primer, segundo y tercer premio, dotados con 240, 150 y 100 euros respectivamente, del concurso de Cruces de Mayo de Guadix otorgados por el jurado de esta décimo primera edición.

En la modalidad de Chavicos, el gran número de niños presentados al concurso llevó al jurado a decidir la creación de tres nuevos premios de 30, 20 y 10 euros para Chavicos pequeños que se

suman a los tres ya existentes y que se otorgaron según las cantidades previstas (72, 48 y 30 euros) a los Chavicos grandes.

Los nombres de los ganadores en estas dos submodalidades de Chavicos son los siguientes: primer premio de Chavicos pequeños para Manuel y José María Fuertes García; segundo para Inmaculada Gómez Alcalá; y tercero para José Manuel Pérez Rubio. En el caso de los Chavicos grandes, el primer premio ha recaído en Antonio Martínez Pérez; el segundo en José Antonio Olvera García; y el tercero en Israel Parra Martínez.



Las mujeres citadas que no hayan realizado las pruebas deberán contactar con el Distrito Sanitario.

■■■ SALUD

Las pruebas de detección precoz de cáncer de mama finalizarán el 24 de mayo

■ El programa de detección precoz de cáncer de mama finalizará las pruebas del próximo 24 de mayo.

Las mujeres de las zonas sanitarias del Marquesado, Guadix y Purullena comprendidas entre los 50 y 65 años que hasta el momento no hayan recibido notificación alguna deberán ponerse en contacto con su médico de familia

o llamar al teléfono del distrito sanitario 958-03-47-11 para realizarse dichas pruebas.

La Unidad Móvil de la Asociación Española contra el Cáncer una vez haya finalizado su actuación en Guadix se desplazará a la localidad de Huéscar desde donde partirá una vez finalizadas las pruebas, hacia la localidad granadina de Pedro Martínez.

Prevenir el cáncer

El cáncer de mama es una de las enfermedades más frecuentes detectadas en las mujeres. Una de cada veinte desarrollará durante su vejez esta enfermedad curable que se detecta entre los 50 y los 65 años.

Este programa detecta la enfermedad de manera precoz para aumentar así las posibilidades de repararla del modo menos lesivo posible.

El hecho de detectar los tumores de cáncer de mama antes de que comience la enfermedad disminuye considerablemente la tasa de mortalidad en estos casos.

Los controles consisten en una sencilla mamografía que se lleva a cabo cada dos años.

■■■ GUADIX CLÁSICA

“Músicas de las tres culturas, música por la paz” y “Réquiem”, próximos conciertos

■ Durante esta semana se han celebrado dos espectáculos de la Guadix clásica, concretamente la ópera “Carmen” y “Carmena Burana” que se encargó de interpretar la Compañía Internacional de Ópera Concerlífica.

Tras estos espectáculos que tuvieron lugar los pasados lunes y miércoles respectivamente, la Guadix Clásica volverá este fin de semana con dos nuevos conciertos.

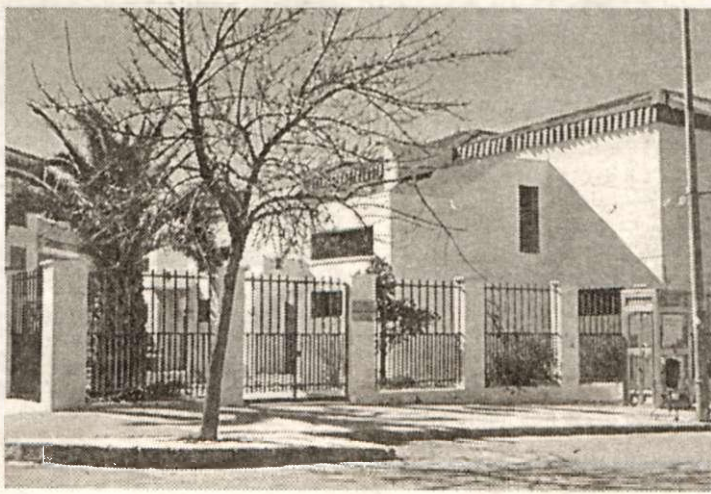
El primero de ellos tendrá lugar el viernes día siete de mayo en el teatro Mira de Amescua de Guadix a partir de las nueve de la noche con “Músicas de las tres culturas, música por la paz” que interpretará la Orquesta de Córdoba.

En este concierto se trata de mostrar la diversidad de culturas (cristianismo, árabe y judaísmo), unidas por la paz y la convivencia. La Orquesta de Córdoba interpretará las obras “Capricho Oriental (Adiós de Boabdil)” de C. Martínez Rucher, una muestra del llamado “Alhambresismo musical” que

conecta Occidente con la cultura árabe, “Sinfonía nº 30 (Aleluja)” de Haydn, donde se muestra el cristianismo de este autor y “Sinfonía nº 4 (Italiana)” de Mendelssohn, donde este autor representa a una de las más ilustres familias judías alemanas de su tiempo.

El día ocho a partir de las nueve de la noche, la Catedral de Guadix será el escenario del estreno mundial de “Réquiem por Francisco Nogaes”, que interpretará la Camerata Coral Sine Nómine y cuyo autor es el director de la misma, José Pablo Serrano.

Éste es autor de numerosas obras, tanto corales como instrumentales, interpretadas por diversos coros nacionales como la “Suite andaluza para coro y orquesta” (estrenada en Tánger con motivo de la semana cultural de España en Marruecos), “Missa in honorem Sancti Torquati” (estrenada en Guadix en 1996), “Introito, obstinato y marcha” o “Christus factus est” obra para coro, piano y orquesta.



Las clases se imparten en el Centro de Profesores.

■■■ FORMACIÓN

Última sesión del curso de educación sexual para educadores

■ Este sábado 8 de mayo tendrá lugar la tercera y última sesión del curso de educación sexual para educadores organizado por la concejalía de Educación y Formación del ayuntamiento de Guadix y el Centro de Profesores. La cita, prevista inicialmente para el día 29 de mayo, se ha adelantado a este sábado tras consensuar la decisión con los propios alumnos, tal y como ha explicado esta mañana la concejala de Educación, Iluminada Jiménez. Las clases se iniciaron el pasado 27 de marzo y están tomando parte en ellas tanto profesores como padres y madres de alumnos que valoran muy positivamente la información aportada por Amanda Atienza, sexóloga y periodista afincada en Madrid encargada de la impartición de las jornadas. Las ponencias se desarrollarán en el Centro de Profesores de Guadix, ubicado en la antigua casa de la Cultura, en horario de nueve a dos de la mañana y de cuatro a siete de la tarde.



Francisco Rivas

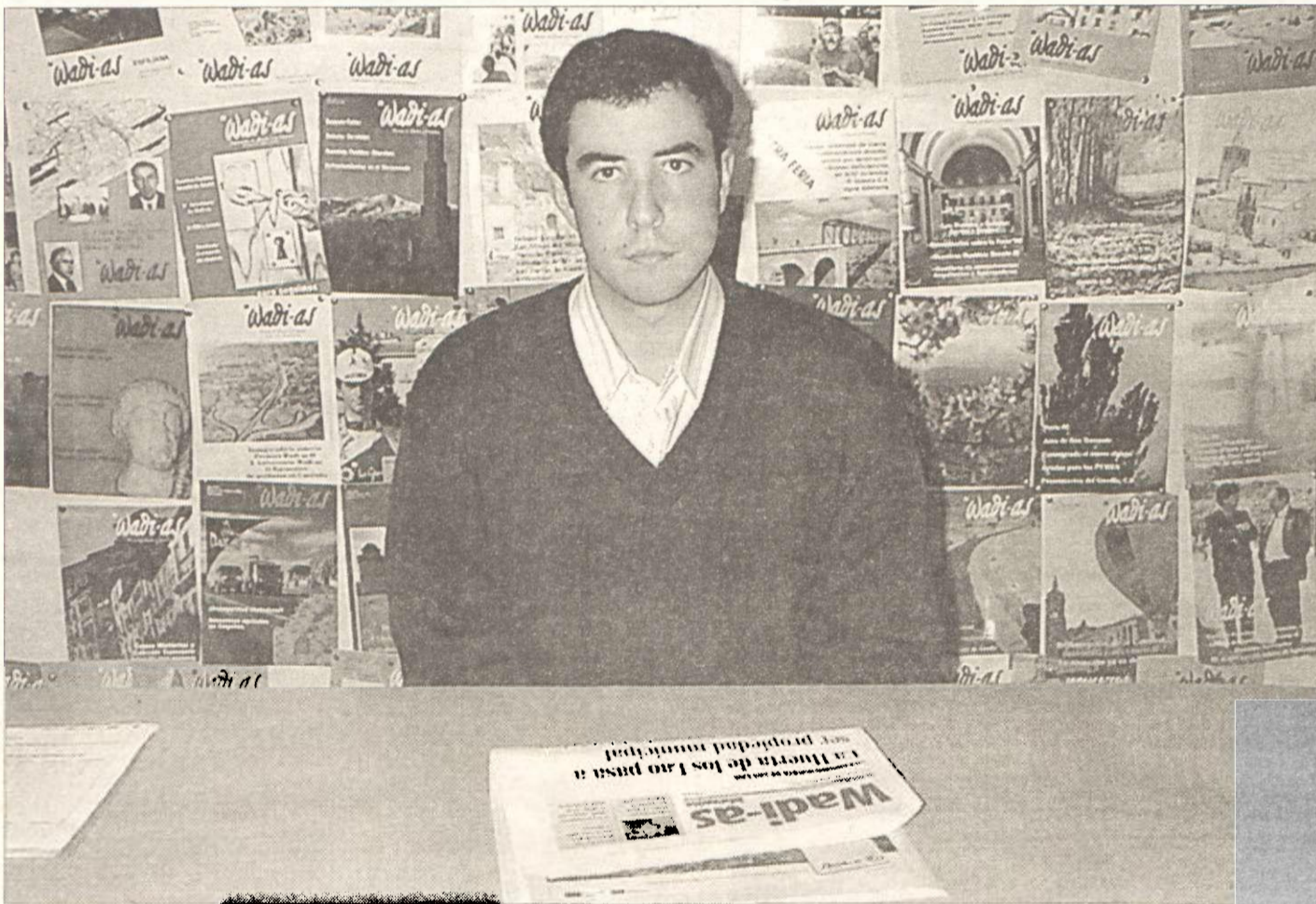
Instituto de la grasa de Sevilla

muy personal



Nombre: Francisco
Apellidos: Rivas García
Fecha de nacimiento: 08-12-1978
Lugar de nacimiento: Barcelona
Profesión: Licenciado en ciencia y tecnología de alimentos.
Aficiones: La música y todo lo relacionado con la nutrición.

“En mi opinión, las dietas que se dicen milagro deberían estar totalmente prohibidas”



Francisco Rivas nos habló en profundidad sobre nutrición.

ANTONIO PÉREZ • Guadix

Francisco Rivas es una persona que desde siempre ha tenido claro que lo que más le gustaba y estimulaba era todo lo relacionado con el mundo de la nutrición en todos sus aspectos. Su principal objetivo ha sido poder realizar cualquier trabajo de investigación o todo lo relacionado con la formación, es decir, adaptar todos los conocimientos que existen sobre nutrición a la población para que se puedan corregir ciertos hábitos alimenticios.

Actualmente está realizando una tesis en el Instituto de la Grasa de Sevilla.

Aunque nació en Barcelona, Francisco Rivas se siente accitano, ya que toda su familia es de la ciudad.

Hablamos más sobre nutrición con este especialista en la materia.

¿Nos alimentamos bien en España?

Generalmente no se alimenta bien la población. Existen unas hábitos alimentarios, existe una difusión, pero todavía existe un gran desconocimiento, muchas verdades a medias y creo que aún hay mucho por hacer a nivel de formación que es quizás el aspecto fundamental. A veces a los ciudadanos les llegan ciertas ideas pero no saben hasta que punto pueden ser correc-

“Todavía existe un gran desconocimiento de la nutrición, muchas verdades a medias y creo que aún hay mucho por hacer a nivel de formación que es, quizás, el aspecto fundamental”

tas y hasta que punto pueden ser hábitos buenos, no saludables e incluso puede haber ciertas verdades. Suele haber un desconocimiento en la población en ese sentido. Generalmente las encuestas y estudios epidemiológicos revelan que sigue habiendo serio déficit.

Uno de los hábitos más perjudiciales es el consumo de “comida basura”. ¿que perjuicios tiene para la salud?

La “comida basura” tiene un grave perjuicio. En primer lugar en función de la etapa de vida considerada. Las personas más susceptibles suelen los niños y los adolescentes. Las personas adultas por su hábito de vida tienen que verse forzosamente a consumir ese tipo de comida, por las circunstancias laborales. A este sector le puede generar una serie de problemas relacionados con colesterol, con triglicéridos, con una serie de problemas del metabolismo de las grasas que puede generarle problemas cardiovasculares fundamentalmente. Lo más grave es en niños y adolescentes, que puede mermarles el normal desarrollo y crecimiento, se les introduce un hábito que puede desembocar en obesidad, problemas cardiovasculares, trastornos fisiológicos, entre otros.

¿Qué opinó de las dietas milagro?

En mi opinión deberían estar totalmen-

te prohibidas. De hecho me parece sorprendente que pueda haber hoy en día una serie de circunstancias que permitan que cualquier medio de comunicación pueda hacer propaganda de una dieta como milagrosa para adelgazar y para mejorar la condición física de la persona cuando evidentemente requiere un estudio previo por personal especializado, realizar un seguimiento y requiere una dieta adecuada a cada persona. Son muy perjudiciales porque permiten que la persona deje kilos muy rápidamente. Pero el objetivo del adelgazamiento no es dejar los kilos muy rápidamente, sino dejarlos de manera que el cuerpo no sufra repercusiones, a nivel de minerales, de vitaminas, y de muchos componentes que si no se hace de manera correcta genera unos déficit y podría traer problemas de salud, incluso con el proceso rebote, la persona tiene todavía más kilos que los que tenía inicialmente.

¿Cómo se lleva a cabo una dieta correctamente?

A nivel general lo fundamental es comer prácticamente de todo en una cierta cantidad más o menos adecuada. En líneas generales es beneficioso incrementar el consumo de fruta y hortalizas. Las carnes rojas principalmente y todos los alimentos de bollería disminuirlos. Tomar gran cantidad de cereales y todos los productos que lleva asociado. No abusar de los dulces y de la comida basura y prefabricada. Y evidentemente el consumo de alcohol eliminarlo de la dieta. Eso no quiere decir que no se recomienda una copa durante la comida, pero siempre asociado a una comida.

Recientemente se publicó un estudio donde se decía que los andaluces eran los más obesos. ¿Cómo se realiza ese estudio y se llega a esas conclusiones?

Esas conclusiones se hacen en base a estudios epidemiológicos. Se seleccionan a una serie de personas al azar, se les pasa una serie de cuestionarios de frecuencia de consumo de alimentos y mediante un tratamiento estadístico y un tratamiento de casi eliminación de errores, se hacen una serie de comparativas. De todas las personas que han sido encuestadas hay un sistema informático que transforma lo que dice la encuesta en la cantidad ingerida y así se sacan determinados valores. No se basa en hacer un seguimiento de cada persona durante diez años que sería lo ideal, algo que resultaría un coste muy importante.

¿Se puede considerar la obesidad como uno de los principales males de este siglo?

Por supuesto. Pero más que la obesidad, son los problemas que lleva asociados. La última encuesta de la Escuela Nacional de Salud Pública revela que un 53% de población tiene sobre peso.

¿Cómo se podría concienciar a la sociedad sobre los problemas que conlleva la obesidad?

Dando una correcta formación nutricional y una adecuada educación. Esto se basaría en hacer unos programas de formación consecuentes con la materia, empezando por los niños y adolescentes y en especial a sus padres.

■■■ ARTEZENETE

Más de cinco mil personas visitan "Artezenete" durante los tres días de feria

A. PÉREZ • Cogollos

■ Este fin de semana se ha celebrado la V edición de la Feria de Artesanía del Marquesado del Zenete "Artezenete", que este año se ha celebrado en Cogollos de Guadix, cuyos responsables la han calificado de éxito.

En total han sido treinta y dos los artesanos que se han dado cita en esta feria que se consolida como un gran escaparate provincial de los oficios tradicionales.

Y es que precisamente "Artezenete" nació con ese objetivo, potenciar la artesanía tradicional de la comarca.

Con esta feria se pretende favorecer la difusión y el conocimiento de tradiciones y gastronomía de la comarca, a niveles provinciales e incluso autonómicos y nacionales con el objetivo de contribuir al desarrollo socioeconómico de la zona, mediante la atracción de visitantes que de una forma u otra dejan parte de su renta destinada a actividades de ocio en la comarca a la hora de visitar este evento.

Cerámica, forja, productos de esparto o madera son algunos de los puestos que se pudieron ver en esta feria, cuyos productos estaban elaborados de forma totalmente artesanal, respetando tradiciones centenarias.

Pero la feria no solo se limita a este tipo de productos, sino que en ella tienen cabida especialmente importante el sector gastronómico.

Es por ello que una parte fundamental de los stand que había lo constituían artesanos dedicados a la gastronomía.

Los dulces tradicionales de los



Brindando con gazpacho por el desarrollo de la comarca de Guadix.

A. PÉREZ

pueblos realizados a mano, el chocolate de la Alpujarra o el aceite de Cogollos de Guadix fueron algunos de los puestos que mayor atracción tuvieron y donde las ventas, según confirman

los propios artesanos fueron bastante altas.

Inauguración

A la inauguración asistieron autoridades comarcales y provin-

ciales tales como Belén Navarro, diputada de Desarrollo, Francisco Martínez, presidente de la Mancomunidad del Marquesado, y los alcaldes de Cogollos, Francisco Travé, La Calahorra, Moisés

Guijarro y Lanteira, Torcuato Tejada, que visitaron uno a uno los puestos y disfrutaron de las muestras gastronómicas que les ofrecieron. Incluso brindaron con gazpacho al más puro estilo andaluz por el desarrollo de la comarca.

Gran asistencia de público

La feria tuvo un índice de asistencia de público similar al año anterior que se realizó en Jérez del Marquesado.

Durante los tres días que permaneció abierta el goteo de personas fue constante, especialmente el sábado y el domingo. Al coincidir con la festividad de la Cruz se esperaba que asistiera menos público, aunque finalmente sorprendió la gran aceptación que ha tenido esta edición.

Según confirman desde la organización, más de cinco mil personas se han acercado hasta la carpa situada en la plaza del pueblo durante los tres días que duró la feria, sin que se produjera ningún incidente.

Como nota curiosa una persona se acercó a la carpa con su burro como medio de transporte. Ni corto ni perezoso introdujo a su animal dentro de la carpa y con él visitó todos los stand que allí había, convirtiéndose en el protagonista de la feria durante esos momentos.

La lluvia hizo acto de presencia

Finalmente la lluvia se convirtió en la protagonista de la clausura de "Artezenete", el domingo por la noche, por lo que se tuvo que adelantar y deslució algo el broche final de esta edición de la feria.

Wadi-as
SEMENARIO INDEPENDIENTE DE LA COMARCA
información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbese a

Wadi-as
SEMENARIO INDEPENDIENTE DE LA COMARCA
información

D. _____ Deseo recibir _____

En la dirección _____ D.N.I. ó C.I.F. _____

C.P. _____ Población _____ Teléf. laboral _____ Teléf. particular _____

FORMA DE PAGO

ANUAL **46,88** euros/

SEMESTRAL **23,44** euros/

TRIMESTRAL **11,72** euros/

(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA

Muy Sres. Míos:
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

Banco o Caja de Ahorros _____

Sucursal _____ Población _____

Titular de la cuenta _____

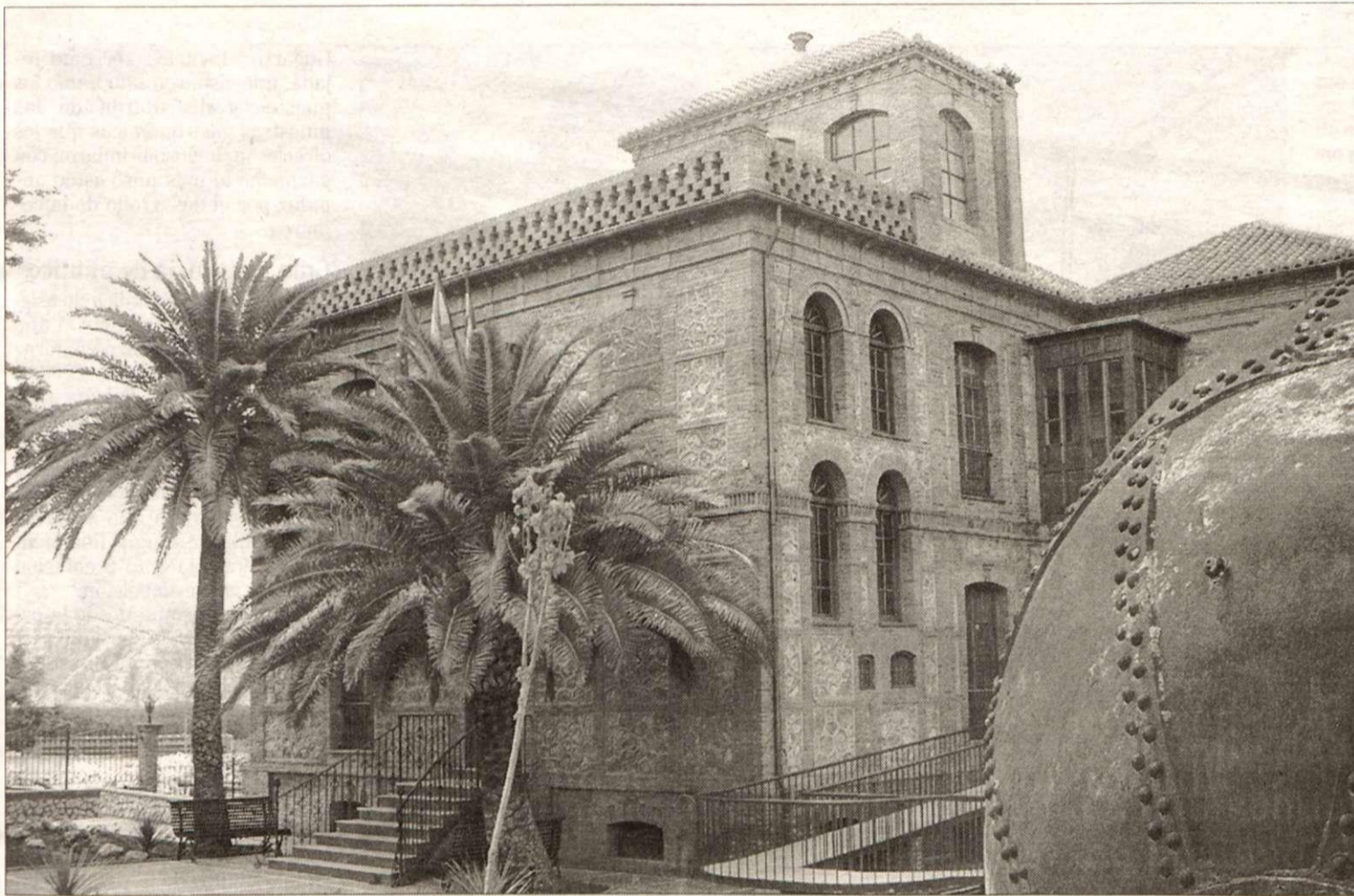
Nº de Cta. _____

FIRMA AUTORIZADA _____

■■■ PLENO

Proyecto de investigación sobre un campo de concentración que hubo en Benalúa

■ En el pasado pleno ordinario celebrado en el ayuntamiento de Benalúa se aprobó solicitar ayuda a Justicia para investigar un campo de concentración que hubo en la localidad en la posguerra



ANTONIO RUIZ

La propuesta fue aprobada en el pleno celebrado en el ayuntamiento de Benalúa.

REDACCIÓN • Benalúa

■ El Ayuntamiento de Benalúa aprobó en pleno solicitar ayuda a la consejería de Justicia para elaborar una investigación sobre el campo de concentración que existió en Benalúa durante la posguerra, en el que se encarceló a prisioneros por motivos políticos procedentes de toda España.

M^a Ángeles Pérez, teniente de alcalde de Benalúa y concejala de

Participación Ciudadana, constata la existencia de este campo de concentración en la antigua espartera de la localidad, una fábrica de pasta de papel a partir del esparto, situada en uno de los polígonos industriales de Benalúa. La fábrica es el origen de la actual Celsur, que originariamente utilizaban el esparto —una planta muy abundante en la zona— para fabricar celulosa.

Esta cooperativa, activa como "Celulosas del Sur" durante los

años 50, trató el esparto hasta los años 70, hasta que sustituyó por el algodón, momento en el que la cooperativa cerró y el edificio quedó abandonado. La construcción, en la que actualmente se ubican un taller y dos empresas de la localidad, conserva las huellas de su pasado como campo de concentración. Así, rastreando en la estructura del edificio, todavía se pueden distinguir los habitáculos empleados como celdas o los disparos de fusil.

De hecho, en esta antigua espartera hubo prisioneros procedentes de toda España, muchos de los que hoy regresan a Benalúa en busca de respuestas.

Benalúa no posee documentación alguna sobre los represaliados que pasaron por este campo tras la guerra, pero muchos de los que allí estuvieron encarcelados han acudido a este Ayuntamiento en busca de un documento que pueda testificar oficialmente la existencia del campo.

■■■ BENALÚA

Aprender a relajarse a través de masajes, un taller para personas mayores de 40 años

■ El ayuntamiento de Benalúa a través del programa "Ciudades ante las Drogas", y en colaboración con la Asociación de Mujeres con Iniciativa de esta localidad, organiza un taller de relajación a través de masajes.

Este taller está dirigido a personas mayores de cuarenta años que padezcan insomnio y quieran aprender a relajarse.

La fecha de comienzo fue el pasado martes cuatro de mayo y se prolongará hasta el ocho de junio.

Las sesiones serán de dos horas, de cuatro a seis de la tarde y se celebrará en el Centro de Servicios Avanzados, frente al ayuntamiento de la localidad.

La inscripción cuesta cuatro euros.

■■■ BENALÚA

Se quiere crear un museo de las costumbres del pueblo

■ El área de Cultura del ayuntamiento de Benalúa ha decidido crear en una cueva situada en el centro de la localidad un museo de antigüedades y costumbres del pueblo. Los objetos que se exhibirán en este museo serán entregados voluntariamente por los vecinos de Benalúa, para lo cual se ha creado una ficha en la que la persona dejará constancia del objeto que entrega. El ayuntamiento solicita la colaboración de los vecinos para poner en marcha este museo.

Si quieres defender tus intereses,
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:
INTEGRATE

Asociación Empresarial de la Construcción
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

PUB
LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
C/ Pasado de la Purísima

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

PROALDIX
Alimentación y Droguería
La mayor exposición de la comarca
Polígono Industrial de Guadix
Manzana 6, Parcela 1. Teléf: 958/ 660 638

Colchones y Muebles
JIMESA
Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

Hotel Comercio
Mira de Amezcuea, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 300 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

■■■ BALNEARIO

Santiago Pérez presentará al Parlamento una proposición no de ley para promocionar el balneario

■ Esta proposición consiste en una campaña de publicidad a nivel nacional financiada por la Junta, la mejora del entorno del balneario y una mejor señalización en sus accesos



Autoridades del Partido Popular visitaron el balneario.

A.P. • Graena

■ Santiago Pérez López, portavoz del Partido Popular accitano y parlamentario andaluz, informó el pasado jueves que su grupo presentará una proposición no de ley en el Parlamento de Andalucía referente al balneario de Graena referente a que se diseñe y financie una campaña de difusión del balneario en medios de co-

municación provinciales, regionales y nacionales. Esta misma propuesta incluye que se impulsen acciones de embellecimiento del entorno del balneario y del propio municipio así como que se mejoren los accesos viarios al municipio de Graena desde la A-92 y se proceda a señalar de forma adecuada los accesos del balneario desde la A-92.

En la presentación de esta proposición estuvieron presentes

Santiago Pérez López, Antonio Sánchez, alcalde de la localidad, y Francisco Saavedra, diputado por el Partido Popular, que presentará esta misma propuesta en el próximo pleno de Diputación.

El parlamentario andaluz justificó esta propuesta por el enorme daño que ha sufrido la localidad tras el cierre del balneario durante casi dos años, que ha generado según estimaciones realizadas por el propio ayuntamiento

de Cortes y Graena una pérdida que han superado los 600.000 euros y dejó en paro a varias decenas de empleados.

Asimismo destacó el tremendo esfuerzo que ha realizado el ayuntamiento y la empresa municipal Aguas Termales de Graena para mejorar las instalaciones del balneario y los proyectos de mejora que aun están por realizar que lo situarán como una instalación modélica en España.

■■■ INFRAESTRUCTURAS

Finalizan las obras de reforma del centro de salud de Alquife

■ Recientemente han finalizado las obras de mejora en centro de salud de Alquife.

Concretamente se ha sustituido la red de saneamiento y agua potable en todo el centro.

Asimismo se han adaptado la sala de urgencias y la sala de rayos X.

Otras de las actuaciones de mejora que se han llevado a cabo en este centro de salud, ha sido la sustitución de toda la solería y la red eléctrica.

Una vez finalizadas las obras de mejora en este centro, se ha procedido a una redistribución de las salas de consulta.

El presupuesto de estas actuaciones ha ascendido a unos noventa mil euros y se está a la espera de que se inauguren oficialmente.

■■■ EMPLEO

El Marquesado se interesa por los talleres de empleo y las escuelas taller

■ Recientemente han salido las bases para que los municipios soliciten las escuelas taller y talleres de empleos para desempleados.

Varios municipios del Marquesado se han interesado en solicitar esta ofertas formativas y laborales.

Las escuelas taller están orientadas para desempleados menores de veintiún años y tienen una duración de dos años.

Están divididas en módulos de doce personas y el ayuntamiento elige los diferentes módulos que se ejecutan, es decir, si para restaurar un edificio de gran valor histórico, se necesitan carpinteros, albañiles y personas especializadas en estructuras metálicas, cada uno de estos oficios constituiría un módulo, lo cual emplearía a doce personas en cada uno de ellos.

Por su parte, los talleres de empleo, modalidad en la que están especialmente interesados estos municipios del Marquesado dado el alto índice de personas mayores sin trabajo, están orientados para personas desempleadas mayores de veinticinco años.

Cada uno de los talleres de empleo cuenta con veinticuatro alumnos, que desde el momento de su ingreso cuentan con contrato laboral.

Además, cada uno de estas modalidades cuenta con personal adyacente, concretamente un director y varias trabajadores de apoyo, lo cual significa un alto índice laboral en estos pequeños pueblos del Marquesado.

La solicitud de ambas modalidades está vinculada a la restauración de monumentos de los pueblos, algo en lo que se van a basar en esta zona, dada la gran cantidad de edificios y monumentos que hay.

Estas modalidades de empleo van dirigidas a corporaciones locales de Andalucía, sus organismos autónomos y entidades con competencias en materia de promoción de empleo, dependientes o asimiladas a las mismas cuya titularidad corresponda íntegramente a dichas corporaciones locales, a consorcios con sede en el ámbito territorial de Andalucía y a asociaciones, fundaciones y otras entidades sin fines lucrativos con sede en Andalucía.

**DÓNDE HAY UN PROBLEMA HUMANO
HAY UN MISIONERO DANDO SU VIDA
HAZLE VEHÍCULO DE TU GENEROSIDAD
TE NECESITA**
MISIONES CLARETIANAS
Juan Alvarez Mendizábal, 65 bis 28008 MADRID
Caja de Madrid, Quintana 15. cta. cte. 6000 37 64 ó:

**WADI-BRICO
FERRETERÍA**
HORTICOLAGE JARDINERÍA FONTANERÍA
Polg. Ind. M4-P13 Tlf: 958 66 14 89
18500 GUADIX (Granada) Móvil: 605 82 47 54

Los Cuquinos
Cooperativa de construcción,
prefabricados
y áridos
Los Cuquinos
Sociedad
Cooperativa
Andaluza
Urb. S. Rosa, Bl. 2 Bajo
Teléf: 958/ 663 457 (Oficina)
958/ 664 015 (Fábrica)

ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Disco COLOURS
Buena música y mejor ambiente en el
mayor centro de ocio de la comarca
Paraje de S. Lázaro. Guadix

LA FRASE *Cuando me dicen que soy demasiado viejo para hacer una cosa, procuro hacerla enseguida*

Pablo Picasso

la encuesta

¿Qué haría en el hoyo del Paseo?



PEPI GÓMEZ
Ama de casa

Me gustaría que efectivamente pasara a propiedad municipal y poder construir en esa zona un aparcamiento subterráneo para que no afease el conjunto artístico de la catedral. En la parte superior se podría construir a su vez un parque con muchas zonas ajardinadas y con bancos para el descanso, columpios e instalaciones. Más bien del estilo de un parque infantil. Me gustaría que éste sea un lugar donde niños y mayores puedan disfrutar sin peligro del tiempo libre sin tener que preocuparse de los atropellos. La seguridad es muy importante puesto que la carretera pasa por al lado.



RAFAEL VALLECILLOS
Cocinero

Desde mi punto de vista sería una buen adquisición para el pueblo de Guadix el Hoyo del Paseo pues se podría construir una zona de aparcamientos para todos aquellos vehículos que no puedan aparcar en la zona de Medina Olmos, que está muy saturada de circulación y donde la gente suele aparcar en doble fila. Si este no fuera el caso se podría construir un parque infantil y juvenil para la ciudad puesto que este colectivo no tienen ningún lugar de esparcimiento y juegos donde los niños y jóvenes puedan disfrutar de su tiempo de ocio y diversión con la llegada del buen tiempo.



ANTONIO LAGARES
Atleta

En el hoyo del Paseo deberían construir un aparcamiento subterráneo para que puedan aparcar todos los vehículos que nos encontramos en mitad de la calle cada día. Los conductores dejan el coche en cualquier sitio y la avenida central de la ciudad queda súper colapsada. Pondría un aparcamiento público con una tarifa de 0,60 euros por hora, asequible a los ciudadanos. Encima del aparcamiento construiría un gran parque con jardines para que los niños pudieran jugar en él, también pondría bancos para la tercera edad y vallas para evitar que niños y ancianos estén cerca del peligro de la carretera.



RAQUEL RODRIGUEZ
Estudiante

Yo no resido en Guadix, pero las veces que he venido aquí y he pasado por ese lugar da mala impresión y afea la vista del conjunto histórico de la catedral. Realmente no sé lo que haría en el hoyo del Paseo pero caben muchas posibilidades y lo primero que hay que hacer es estudiarlas todas detenidamente. En general creo que cualquier actuación tendente a un embellecimiento sería apropiada. Lo primero que se debería de hacer son diversos diseños para poder elegir entre ellos el que resulte más adecuado y que se integre en el conjunto paisajístico del entorno actual.

por méritos

ASCENSO DEL GRUPO SALMERÓN GUADIX



El Grupo Salmerón Guadix sigue proporcionando alegrías a la afición accitana. Tras ascender de categoría el año pasado, el objetivo fue conseguir un nuevo ascenso, esta vez a la liga EBA y para ello se dieron un plazo aproximado de dos años. Pues finalmente no ha sido necesario cumplir ese plazo, pues este mismo año el Grupo Salmerón Guadix ha conseguido el ascenso.

GRAN ASISTENCIA A ARTEZENETE



La feria de artesanía del Marquesado tuvo un índice de asistencia de público similar al año anterior que se realizó en Jérez del Marquesado.

Según confirman desde la organización, más de cinco mil personas se han acercado hasta la carpa situada en la plaza del pueblo durante los tres días que duró la feria, sin que se produjera ningún incidente.

COLLAGE POR LA PAZ



El ayuntamiento de Benalúa ha organizado un concurso de collage cuyo objetivo es potenciar una sociedad donde la pluralidad de ideas y el respeto a otras culturas sea el estandarte de la paz y la convivencia. La fecha de entrega de los trabajos se extiende desde el veintinueve de abril al trece de mayo y deberán ser entregados en el propio ayuntamiento de la localidad.

Artesanos de la comarca

Aunque está jubilado, Francisco Martínez trabaja herrando animales desde los doce años en un pequeño local de Santa Ana que fundó su abuelo hace más de un siglo. Lleva este oficio en la sangre y ha visto con el paso de los años como su negocio está condenado a desaparecer.

El "herraor", un oficio en peligro de extinción

B. A. • Guadix

El oficio de "herraor" está en peligro de extinción. Cada vez son menos las bestias que se utilizan para el campo por lo que la desaparición de esta labor artesana resulta inminente.

Francisco Martínez tiene 72 años, aunque está jubilado trabaja poniendo herraduras en un pequeño local de Santa Ana que fundó su abuelo hace más de cien años, donde él comenzó con tan sólo 12.

"Este oficio se lleva en la sangre sino yo no seguiría aquí", afirmaba entre risas. Por ahora, el oficio no seguirá la tradición familiar ya que sus hijos han preferido dedicarse a otras ocupaciones.

Entre risas, bromeaba ante la inminente desaparición del oficio, con la posibilidad de abrir un museo para mostrar al público el arte de uno de los pocos oficios artesanos del siglo XXI, con una gran cantidad de artilugios centenarios en su haber "aquí conservo hasta herraduras que utilizó mi abuelo" espera a las bestias en su modesto herradero.

También recibe algunas llamadas para herrar a las bestias de los pueblos de la comarca.

¿Cuanto hace que su familia tiene este negocio?

Mi abuelo fundó este herradero hace más de cien años.

Antes estaba en la plaza de la Iglesia del barrio, pero cuando arreglaron la plaza mi padre se trasladó aquí y hasta aho-

ra seguimos en el mismo lugar. Yo comencé a trabajar con doce años y hasta el día de hoy. Lo llevo en la sangre, sino no estaría aquí ahora.

¿Cómo ha ido evolucionando este oficio?

Ha cambiado mucho, antes trabajábamos de sol a sol. Antes de abrir ya teníamos a los caballos esperando para herrarlos, como trabajaban mucho en el campo los herrábamos más a menudo. Ahora ya no viene casi nadie.

¿Es cierto que cada vez hay menos bestias en el campo?

Cada vez hay menos caballos que trabajan en los campos y los burros son ya poquitos.

Los caballos se utilizan sobretodo para pasear. Ahora con las máquinas en el campo los animales ya no trabajan y nuestro oficio está desapareciendo poco a

poco.

De vez en cuando me llaman para herrar alguna bestia para el campo pero sobretodo hierro caballos que se utilizarán para el paseo.

¿Qué ocurre si a un animal no se le herra?

Si al animal no se le pone la herradura no anda, y entonces no trabaja.

¿El oficio de herraor es peligroso?

Este oficio es muy peligroso aunque la gente no lo crea. Yo me he llevado durante todos estos años un montón de arañazos y patadas. Cuando el animal se pone farruco no hay quién pueda, pero una cosa sí te digo, todo el que viene aquí, sale herrado.

¿Cuánto cobra por herrar a un animal?

Yo cobro a 15 euros el par, lo que quiere decir que una bestia con cuatro herraduras viene a costar unos 30 euros.

¿Cómo va el negocio en los pueblos de la comarca?

Igual que en Guadix, bastante mal. Yo recibo encargos de algunos pueblos de los alrededores de donde me llaman para que vaya a herrar a las bestias, pero cada vez menos. Este oficio está desapareciendo, yo me dedico a esto porque me gusta pero está claro que en pocos años desaparecerá.

¿Cómo ve el futuro del oficio. Se puede vivir de herrar a las bestias?

Este oficio no tiene futuro.

Mis hijos se han dedicado a otras cosas porque aunque nuestra familia lleva más de cien años en esto, no da para vivir.

Si la bestia se pone farruca este oficio es muy peligroso, pero todo el que viene aquí sale herrado.

EL REFRÁN *A buen hambre, no hay pan duro, ni falta salsa a ninguno*

cinco respuestas

“Con voluntad del ayuntamiento se puede arreglar el abandono del barrio”



ANTONIO ORTIZ POSTIGO. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS DE TRASFALANDA DESDE LA CREACION DE LA MISMA EN 1995

Llevamos varios años reivindicando ante el alcalde y concejales competentes el arreglo de la escalera que tiene que ir en la calle Arcilla junto a la calle Montoro, y también pedimos que vengan a limpiar este barrio como los demás de la ciudad.

1 Es presidente desde...

Soy presidente desde que se fundó la asociación de vecinos de Trasmalanda, en la barriada de Santa Ana, a finales de 1995. A principios de este año tuvimos una asamblea, me volvieron a elegir por unanimidad, renovamos parcialmente la directiva y actualizamos los estatutos según la legislación actual. Actualmente forman conmigo la junta directiva: Charo de la Cruz, Enrique Lorente, José M^o Molas y Felipe Martínez.

2 ¿Qué problemas se encuentran en el barrio?

Este es un barrio pequeño, situado en Sta. Ana, junto al parvulario del Colegio del PUA, que ocupa la llamada Huerta de Calixto, y aunque en el ayuntamiento a veces se creía que es privado, es una barriada pública, que necesita la limpieza de los barrenderos, que pongan farolas en las calles. Tenemos una calle en pendiente, la calle Arcilla, que está abandonada y llena de escombros, y debe convertirse en una escalera que una la c/Montoro y la Pza. de la Luz, etc.

3 ¿Cuáles serían los más importantes?

Además de esa escalera que reivindicamos desde hace años ante el ayuntamiento, el principal problema es que nos sentimos bastante abandonados de los servicios municipales. Aunque conseguimos que asfaltaran parte de la c/ Aire, falta el acerado en torno al parvulario, aceras en la c/ Obispo Rincón. Hay que recordar que las aceras las tuvimos que poner los propios vecinos, pagándolas de nuestros bolsillos.

4 ¿Han tenido reuniones con el ayuntamiento?

Sí, hemos tenido alguna reunión con el anterior alcalde, Hernández Pérez en el mismo barrio, con el Sr. Avilés en su despacho, y con el concejal Pedraza, pero pocos resultados. Por Navidad hubo una ayuda económica para una jornada festiva de convivencia en el barrio. Pero insisto en que tenemos pendientes problemas de hace varios años, y que creo, y creemos los vecinos, que con un poco de esfuerzo y voluntad se pueden arreglar en poco tiempo.

5 ¿Qué actividades realizan con los vecinos?

Desde el principio vimos importante que había que compaginar tanto las actividades reivindicativas como las festivas. Hay que reivindicar ante el ayuntamiento las mejoras para el barrio, que igual que cuida el centro y pone grandes aceras y avenidas, también debe cuidar los barrios populares. Además hacemos comidas de convivencia, por S. Antón y cuando surge. Así, en el verano solemos hacer una excursión colectiva a los baños de Alicún u otro lugar.



Yo sigo con este negocio, pero porque me gusta y llevo desde los doce años poniendo herraduras a las bestias en Guadix.

Francisco Martínez prepara martillo en mano una herradura.

Tengo muchos clientes que me llaman aquí desde hace muchos años porque soy uno de los pocos herraeros que queda en la comarca.

CARTAS AL DIRECTOR

A propósito de las plazas públicas

Rosa de Lima Fernández Fernández

Si queremos mejorar nuestras plazas, lo principal es empezar por los ciudadanos y los vecinos de estas, ya que si nosotros, los ciudadanos, miramos por ellas, estaremos orgullosos de vivir con una plaza en nuestro barrio.

Las plazas son las "zonas verdes" que embellecen y realzan nuestra ciudad. Es un lugar donde los jóvenes y los abuelos, se reúnen para hablar y dar sus paseos cotidianos y les gustaría hacerlo en un lugar tranquilo, seguro (vigilado), arreglado, iluminado, etc... en el que no haya ningún peligro para el ciudadano.

Creo que a nuestras plazas le faltan realzar sus rasgos históricos con una iluminación apropiada acorde con su barrio.

Cuidemos los parajes de Guadix

Juan Pastor Tenas

Recorriendo los paisajes de Guadix reconozco que son preciosos, unos de los que más me gustan es el valle del río Olmos. Pero tengo que comunicarles que es una lástima ver como está la carretera, pues como no vayas con cuidado te puedes quedar en ella ya que tiene tantos socabones que hay trozos intransitables y es una lástima porque es un paisaje digno de ver. También tengo que decirles que lo encontré de casualidad ya que faltan carteles que lo indiquen. A la altura del cartel de Paulenca sería conveniente poner otro que indique dicho recorrido con una flecha pues sólo está el indicador de la basura.

de 50 conflictos en el mundo,
hoy 37 **NO** son noticia

No lo olvides

+ Cruz Roja Española

La luna resucita en primavera

LA TRIBUNA



por ANA MARÍA REY

Hay semanas en que son tantas las cosas que pasan que no soy capaz de centrarme en ninguna para desarrollar esta colaboración así que traspasaré, a mi pantalla en blanco, el torbellino que bulle en mi cerebro.

Por un lado está la Unión Europea que ha dado otro paso al frente en su construcción. Diez nuevos países se han unido a los quince que ya estábamos. Con historias tan sugerentes como la de Polonia o Hungría. Bañados por mares tan diferentes como el Báltico (Estonia, Letonia y Lituania) o el Mediterráneo (Malta y Chipre). Que como Eslovaquia es (centro geográfico de Europa) un amor de verano: te conquista en un día, disfrutas durante tres su pasión y la tienes en el corazón toda la vida. Chequia que nos legó su Revolución de Terciopelo en 1989, un nuevo estilo para cambiar las cosas de forma pacífica y reivindicativa. Y finalmente, Eslovenia que con un sugerente nombre para su capital, tan difícil de leer como fácil de pronunciar, Liubliana, se construye alrededor de los bellos alpes Julianos en los que nos recomiendan ver una puesta de sol.

El sueño que por la fuerza quisieron lograr Napoleón y Hitler está cada día más cerca, y sin necesidad de movilizar tropas militares ni tanques. La ilusión de la convivencia y enriquecimiento de gentes y culturas diferentes es hoy más real y me alegro de estar viviendo este proceso.

Una prueba de ello es asistir al Teatro Mira de Amezcua para deleitarse con la programación de "Guadix Clásica", un ciclo internacional de música que cumple doce años, en el que esta semana hemos asistido a la representación de las óperas Carmen y Carmina Burana. La compañía Concerlirica, que es el resultado de una fusión de diferentes teatros de los países del este, ha cosechado calurosos aplausos de las personas que abarrotan este espacio escénico. Porque la música es un lenguaje que se

entiende hables el idioma que hables.

Otra de las cosas que quiero contarte es el éxito que está teniendo la iniciativa de crear comités de lectura para seleccionar la narración que se premiará en el "III Premio Internacional de Relatos Ron y Miel". Las asociaciones de mujeres han constituido cinco y lo que más me apasiona, es ver la ilusión que ponen en cada página, lo sugerentes que resultan las puestas en común de los comités para escoger uno de los cuatro textos que han de leer. Pero lo que me admira sobre todo es la verificación de que, independientemente de lo que el autor o autora haya querido expresar,

cada lectora hace suya la historia y le aplica su forma de ser, de mirar, de sentir, de oler... con lo cual llego a la conclusión de que cada vez que se cierra un libro leído, se recompone el texto esperando una nueva lectura que lo hará diferente.

Finalmente en la noche del martes al miércoles pudimos ver un eclipse de Luna que se produce cuando en un día de Luna Llena, ésta entra en la sombra que produce la Tierra. Como sólo podemos ver la Luna cuando está iluminada por el Sol, vimos que se oscurecía gradualmente a medida que iba entrando en la sombra. Una amiga experta en temas celestes me contó que en la

sombra que produce la Tierra se pueden distinguir dos partes: la umbra que es la región de sombra total, y la penumbra, mucho más atenuada. Si la Luna entra por completo en la umbra se produce un eclipse total de Luna. Pero esto es pura ciencia y yo tengo una mente poco científica. Veo la luna y las primeras palabras que pronuncio son "Canciones de Luna" un precioso libro de poemas de Federico García Lorca. Me gusta pensar que el fenómeno que vi en la fría noche, es el que este poeta describe: La luna está muerta, muerta; pero resucita en primavera. Cuando en la frente de los chopos se rice el viento del sur. Cuando den nuestros corazones su cosecha de suspiros. Cuando se pongan los tejados sus sombreritos de yerba. La luna está muerta, muerta pero resucita en primavera.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



temas



A este lado del espejo

María Jesús Ortíz Moreiro

Lewis Carroll dejó que Alicia, después de condensar sus recuerdos en su sueño con el Reino de Corazones, se mirara ante el espejo, identificara su reflejo y decidiera traspasarlo para averiguar lo que se ocultaba detrás de él. En este tratado de metafísica que Carroll vendió como cuento infantil y que aderezó con claros guiños al mito platónico de la caverna, podríamos incluir, como epílogo pintoresco, la histórica puesta en escena de todos aquellos que se siguen avergonzando de su calidad de españoles. En pocos países pesa tanto el gentilicio como aquí. ¿Será por la "ñ"? ¿Acaso el clima? ¿Influirá lo de tener un himno sin letra?

Los afrentados por el "ser español" aseguran haberse asomado al espejo y que éste les reveló que España no existe, que es un puzzle en que forzosamente malencajan los "pueblos verdaderos", hoy, en peligro de extinción. Pero hay más, pues nuestros damnificados por el ardor de España, igual que Alicia -aunque no con la misma inocencia- han hecho, de sus ensoñaciones, su historia, elevando a categoría de realidad un mundo donde los peones negros y los blancos hablan entre sí.

En la "casa" que hay "más allá" del espejo, si se quiere avanzar, se debe retroceder, esto es, que toda ampliación del territorio explorable en la mágica dimensión exige volver sobre los pasos dados, no con voluntad de rehacer o mejorar, sino como único camino posible. En esta deconstrucción, cabe situar

afirmaciones tales como que la cultura catalana, carente de referente en Europa -¿dónde queda la matriz latina?-, vive amenazada por la celebración de la Feria de Abril de Mataró, o esa otra que oferta el País Vasco como destino a los inmigrantes, cuando las autoridades vascas han sido hasta ahora incapaces de despolarizar su sociedad.

Sería pertinente rescatar algunos libros del estante "a este lado" del espejo para comprobar la parte de verdad que contienen algunas de las arengas que ofrecen estos fervorosos descastados, como que los auténticos republicanos eran de izquierdas, que los únicos perjudicados por la Guerra Civil fueron las familias de los niños exiliados a Rusia, o la manida sentencia de que rubrica el franquismo quien comete el sacrilegio de tener una camiseta de la selección

española. ¿Por qué este vicio inquisitorial de señalar a quien no vive en el mundo de "más allá" del espejo? ¿Por qué encallarse en batallas por un nombre cuando no somos capaces de acordar unas normas para describir los contornos del reflejo? El pozo se seca y España, o como quiera llamarse esto, sigue avergonzándose de ser lo que es, tierra de invasiones y reconquistas, de campos mustios y campamentos improvisados. Somos eso, y sólo resta asumirlo e intentar encontrar un punto de calma entre tanto ruido. Somos día, y noche, y medianoche, y mediodía. Nuestra riqueza es la fusión, no la exclusión ni la división de la pluralidad en compartimentos estancos. ¿Por qué buscamos lo apasionante en lo retorcido, cuando podríamos vivir una aventura fascinante "a este lado" del espejo?

la puntilla

¿Quién arregla unos
letreros de informar?

por PÍCARO

Con la anunciada adquisición de la Huerta de los Lao casi se enmienda una situación. Aunque ha pasado tanto tiempo que eso no basta se necesitan más infraestructuras en el casco histórico y alrededores que palién y hagan de la ciudad de Guadix algo atractivo para vivir. Urge remodelar los accesos al casco, se precisa reordenar el tráfico y estacionamientos, deseamos una zona de esparcimiento mayor que la actual. Ni que decir tiene que se necesita una infraestructura cultural que esta ciudad no tiene sean un museo municipal, un centro de interpretación cultural, una fundación cultural o un patronato o consejo de cultura. Vamos que nos faltan demasiadas cosas como para que se puedan mirar el ombligo de satisfacción algunos y algunas.

suben y bajan



NEGOCIACIONES PARA LA UBICACIÓN DEL RECINTO FERIA



El actual equipo de gobierno del ayuntamiento accitano está realizando en la actualidad las

gestiones pertinentes para ubicar el recinto ferial en otro lugar, algo que llevaban demandando los vecinos de la ciudad desde hacía tiempo.



DOTACIONES ECONÓMICAS DE LOS PREMIOS



No es comprensible que las dotaciones económicas de los premios de periodismo

"Ciudad de Guadix" varíen en función de la modalidad, con lo cual los premios de prensa digital y fotografía reciben menos que los de prensa escrita o radio.

perspectivas

San Torcuato La concejalía de Festejos del ayuntamiento de Guadix, trabaja estos días en el programa de actividades organizadas para celebrar la festividad de San Torcuato, patrón de Guadix.

Fallece Emil Klein

El director y solista de la Orquesta de Cámara Solistas de Hamburgo, Emil Klein, falleció el pasado jueves en Italia y será sustituido en la actuación que la agrupación tiene prevista en Guadix el próximo 21 de mayo dentro del Ciclo Internacional de Música "Guadix Clásica" por el también solista y amigo

de Klein, Boris Matchin.

El rumano Emil Klein debutó como solista a los nueve años. Recibió su formación en el Conservatorio de Hamburgo con las más altas calificaciones, impartiendo clases como asistente de David Gerings durante tres años en el Conservatorio Superior de Lübeck. Alternaba su actividad como solista de cello con la dirección de orquesta. A lo largo de su vida actuó como

solista con orquestas tan importantes como la Orquesta Filarmónica de Cannes, la Orquesta Sinfónica de Hamburgo, la Orquesta Filarmónica de Belgrado o la Europea Philharmonie, entre otras.

Premios Río Verde

El pasado 27 de abril se hacía entrega de la XVIII edición de los Premios de relatos y redacciones Río Verde,

que organiza el instituto Padre Poveda en colaboración con la asociación de madres y padres de alumnos. El primer premio, de 120 euros, fue otorgado a Víctor Cruz García, alumno de 2º de bachiller, por su relato "Débil albedrío" y se entregó un accesit y premio de 30 euros a Carmen Sánchez Oliver, alumna de 4º de ESO del colegio de la Presentación de Guadix.

Guadix en la historia, una vez más, de la mano del teatro

El pasado 19 de Marzo, tuvo lugar en el magnífico Teatro Mira de Amezcua el estreno en España del Auto sacramental de Miguel Hernández " Quien te ha visto y quien te ve" ó Sombra de lo que eras. por la Cia. de Teatro "Corral del Carbón" con un gran éxito de público, que aplaudió con entusiasmo al final de la representación, el esfuerzo y la calidad de los componentes de esta ya conocida compañía en Guadix.

La obra escrita en verso, que nos recuerda a Calderón, a quien admiraba el poeta de Orihuela, con un extenso reparto, cerca de veinte actores, las dificultades propias de esta clase de obras, su montaje y puesta en escena no asustó a su Director Jose Luis Navarro, que cosechó un gran éxito por su acertada dirección, el buen decir del verso de los actores, la impactante escenografía de Juan Pablo Plata, el montaje musical, del que destacáramos la entrañable Canción de Cuna del compositor accitano Cecilio Martínez, adaptada y dirigida por otra accitana, la soprano Amparo León de Diego y las impresionantes y sobrecogedoras escenas finales, en las cuales el personaje del Deseo, soberbiamente interpretado por Paco Muñoz, mira con ironía

OPINIÓN

por FRANCISCO DE PAULA

las proyecciones de la miseria y el horror, provocados por la guerra Civil.

La Cia. Corral del Carbón, ha sabido conjuntar un gran elenco, entre los que hay que destacar a los veteranos Antonio Padial en el Papel del Hombre, lleno de sentimiento y carácter, Jose Caballero, en un Pastor, convincente y de buena dicción y Domingo Molina que dobla papel, luciendo en el Esposo y en el Buen labrador. Entre las féminas, destacar la escena final del Primer Acto de Angela Domínguez, en la Esposa, Loli Marchal y la segura e insinuante Toñi Serrano en el difícil papel de la Carne.

Entre los jóvenes, debemos mencionar de forma especial, la magnífica labor llena de movimiento, plasticidad y dinamismo del conjunto de los Cinco Sentidos (Vistoso vestuario y maquillaje llamativo), Juan Martos en el Oír, Jose Guerrero en el Gustar, el electrificante Chema Caballero en el Mirar, la característica Pepa Sabido, en el Tocar y nuestro paisano Pablo J. Monteaugado en un convin-

cente Oler. Junto a ellos las jóvenes promesas, como Angel Oller, fuerte y desgarrado en el papel del Hombre-Muchacho, Celia Sánchez, en su difícil papel de pastora y las encantadoras y con un gran futuro como actrices de Marta Padial, en la Inocencia y Marina Caballero en la Primavera.

Mención aparte, merece el Primer Actor de la compañía el veterano Paco Muñoz, que nos sobrecogió con su interpretación del difícil y extenuante papel del Deseo, su voz, su buena dicción, el perfecto manejo de los registros vocales, su seguro movimiento en el escenario, la forma de decir el verso digna de destacar en todos los actores y su pose y expresión corporal y gestos en las escenas finales, no fueron sino la confirmación, para los que le conocemos de una madurez escénica, que muchos profesionales, quisieran tener. Una agradable tarde de teatro, que nos hace soñar con ver de nuevo, las escenas de la Siega, de la Trilla, el baile de los Sentidos, pero esta vez al aire libre y con la Puerta del Perdón de nuestra bellísima Catedral de fondo. ¡Qué hermoso espacio escénico, para recuperar la tradición de la representaciones de los Autos Sacramentales en las Puertas de las catedrales.

la fotodenuncia



Basura y escombros que afean la ciudad

Una vez más hay que denunciar la falta de limpieza de muchos rincones y espacios públicos de la ciudad. Este viejo y hermoso camino entre cipreses, junto a la estrecha calle Obispo Rincón, cerca del Colegio Pedro de Mendoza que podría ser un espacio lúdico para el juego y el paseo mientras no llegue la excavadora y la urbanización y que actualmente aparece así de sucio. Mal ejemplo para niños y vecinos.

Wadi-as

Grupo Información
CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara
COORDINADOR DE SEMANARIOS
Abraham Ceballos

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Bárbara Alcalde Pastor
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicación 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformación@telefonica.net

editorial

Mayor compromiso con la habitabilidad

A medida que se acerca el buen tiempo parece que se deshoja la margarita y poco a poco van cayendo lentamente algunas de las realizaciones, demasiado lentas, de esta nueva corporación. Asuntos y propuestas que se deberían de haber puesto en marcha. Por fin se está consiguiendo dar los primeros pasos para que la ciudad recupere y alcance las notas de modernidad integradora que el tiempo inevitablemente trae consigo. Las dificultades del tráfico de vehículos en la ciudad es un problema bastante complejo y amplio en el sentido de que abarca a muchos aspectos de la vida cotidiana. Por eso su remodelación es urgente, pero exige tesón, paciencia y sesudo estudio, para que las soluciones que se planteen además de ser realistas, no tengan que ser parcheadas al poco tiempo por insuficientes. Aún así, teniendo esos reparos, es necesario a nuestro juicio tomar medidas cuanto antes para que se acometan en plan integral el tráfico en Guadix, las fases que sean necesarias, las elementales tan solo que permitan vislumbrar un atisbo de solución. No podemos seguir como hasta ahora, la regulación de aparcamientos debe de estar apoyada en un plan de señalización adecuada y conveniente de estos, por toda la ciudad, que no penalice al vehículo sino que facilite el tránsito del mismo. Que penalice tan solo a aquéllos que teniendo donde y sabiendo cómo cumplir las reglas, por su cara bonita, no lo hagan. Planteamos que aunque sea por grados, fases, etc se acometa este plan tan necesario de que tanto la ORA como la grúa y la adecuada señalización permitan que la ciudad sea fácil de vivir, agradable. Todos han de tener cabida, si se procura encontrar el equilibrio entre lo deseable y lo prudente, sin abusos. Hay que pensar en todos para que el mayor número posible pueda disfrutar la ciudad con todas las comodidades que ha de tener una villa moderna y a ser posible sin los inconvenientes que, por conocidos, podamos evitar.

el dato

80.000 metros cuadrados

Esta es la dimensión que tiene el terreno elegido por el ayuntamiento de Guadix para ubicar el recinto ferial. Actualmente el equipo de gobierno mantiene negociaciones con los propietarios.

anDaluCía

La criminalidad se estancó en 2003

La criminalidad en Andalucía aumentó el pasado año un 1,6%, un incremento inferior al de otros periodos

INFORMACIÓN • Granada

La criminalidad en Andalucía aumentó en 2003 un 1,6% en función del número de procedimientos penales incoados -943.567 frente a los 928.700 de 2002-, un incremento considerablemente inferior al de años anteriores, lo que significa un "estancamiento" de la delincuencia, según el fiscal jefe del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), Jesús García Calderón.

Según los datos de la Memoria Anual de la Fiscalía del alto tribunal andaluz, el número de procedimientos abreviados disminuyeron en más de 9.000, mientras que las calificaciones fiscales aumentaron ligeramente pasando de 30.301 a 31.976 en el último año, cifras muy similares a las de 2002. Los delitos comunes disminuyeron de forma importante por la aplicación de los juicios rápidos, especialmente la "delincuencia urbana" donde destaca la conducción en estado de embriaguez o los pequeños hurtos, pero aumentaron otros relacionados con la inmigración, las nuevas tecnologías y, sobre todo, la violencia doméstica, donde el número de denuncias aumentó el año pasado entre un 60 y un 70%.

Jueces y fiscales coinciden en señalar la importancia de atajar este problema. Según García Calderón los datos son "insoportables", por lo que aprovechó la presencia de la consejera de Justicia, María José López, para reclamar más medios materiales y humanos en la lucha contra este tipo de delitos, así como la creación de órganos policiales y jurisdiccionales especializados, con especialistas en medicina forense y asistencia social, "al menos en la fase de investigación del delito".

García Calderón señaló que las instituciones deberían "replantearse" cómo combatir esta "cuestión de estado", al tiempo que indicó la necesidad de poner en marcha medidas de carácter educativo entre los más jóvenes, donde han aumentado de forma "alarmante" el número de maltratadores, estableciendo nuevas pautas de comportamiento social, y exigiendo un mayor respeto a los derechos vinculados a la igualdad de la mujer y de las personas desfavorecidas.

El año pasado aumentaron el número de denuncias de mujeres inmigrantes maltrata-

La Memoria Anual sobre 2003 de la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía refleja que la criminalidad se ha "estancado", ya que el incremento ha sido inferior al registrado en otros años

das, especialmente entre aquellas de origen sudamericano "por estar más integradas en la sociedad", aunque según García Calderón "aun existen cifras negras preocupantes dada la dificultad de estas mujeres para denunciar a sus agresores".

Huelva ha sido la provincia donde se ha producido un aumento mayor de la criminalidad según el número de procedimientos penales incoados en 2003, superando en un 23,2% el número de asuntos con respecto al año anterior, seguida de Granada, con un 10,3%, y a bastante distancia Málaga (3,4%) y Sevilla (1,2%). Las provincias restantes disminuyeron sus cifras de asuntos, destacando el descenso de Córdoba en un 11,9%.

En Almería, el número de diligencias previas descendió un 4,28%, pasando de 70.043 en 2002 a 67.045 en 2003 como consecuencia de la implantación de juicios rápidos, sin embargo, aumentó "cierto tipo de delincuencia especialmente violenta asociada a casos de violencia de género o reyertas ocasionales, a redes y organizaciones criminales vinculadas al tráfico de droga y a la inducción coactiva a la prostitución". En Cádiz, se destaca la delincuencia juvenil como uno de los principales problemas, así como la incidencia de la inmigración clandestina y el tráfico de drogas.

La Memoria de la Fiscalía destaca con respecto a Córdoba la llamada "criminalidad de paso", ya que no se detectan "organizaciones criminales asentadas". La mayoría de asuntos están referidos a la venta de droga entre los toxicómanos, por lo que desde la Fiscalía se solicita la adopción de medidas de prevención en los casos habituales de marginalidad social asociadas a formas de delincuencia menor. En Huelva destaca el aumento "excesivo" de los delitos de robo y contra el patrimonio. En Granada, han crecido los delitos contra la vida y los de lesiones, siendo "significativo" el incremento de inmigrantes ilegales y los imputados a menores.

En Málaga, han aumentado considerablemente los delitos por malos tratos, contra la libertad sexual, y contra la ordenación del territorio en la franja costera, sin embargo, han descendido "espectacularmente" el número de delitos por hurtos, robos, y aquellos vinculados a la seguridad vial. Un descenso que también es patente en Jaén, donde el número de delitos al patrimonio histórico artístico de

la ciudad ha sufrido un incremento importante, así como los robos con violencia e intimidación. Sevilla, sin embargo, tiene su principal problema en las "bolsas de pobreza" en barrios marginales. Según la Memoria Anual de la Fiscalía, "el desarrollo urbanístico ha establecido una férrea separación de las clases sociales, lo que ha abocado a un sector de la población a la marginación y la delincuencia".

El fiscal jefe del TSJA valoró también "positivamente" la implantación del sistema de juicios rápidos, indicando que han servido para disminuir la llamada delincuencia urbana, delitos de baja intensidad como los cometidos contra el patrimonio y la seguridad del tráfico o hurtos de vehículos y robos, especialmente en provincias como Málaga y Jaén. En Andalucía, se celebraron 24.302 de juicios rápidos en 2003, lo que la sitúa en la comunidad con mayor número de procedimientos tramitados por esta vía, el doble que Valencia, tres veces

Jueces y fiscales coinciden en señalar la importancia de atajar el problema de la violencia doméstica

más que Madrid o un tercio más que Cataluña. Por provincias, Granada es la que más juicios rápidos ha celebrado, destacando también Córdoba -2.374 frente a 194 juicios-.

Según García Calderón, esta vía ha sido hasta el momento "un instrumento procesal de extraordinaria eficacia para erradicar muchas formas comunes de criminalidad", especialmente la llamada "delincuencia urbana o juvenil", aunque insistió en que el sistema "deberá ser corregido" dotándolo de más medios materiales y humanos que garanticen el que no se produzca una indefensión de las personas imputadas. ■



Piratería, redes de falsificación, organizaciones criminales relacionadas con la inmigración, violencia doméstica, son algunos de los delitos más frecuentes que refleja la Memoria de la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía que presentó Jesús García Calderón.



Alertan sobre las redes asociadas a la inmigración

El fiscal jefe del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), Jesús García Calderón, ha alertado sobre el aumento de nuevas formas de criminalidad asociadas a la inmigración clandestina como la explotación sexual y laboral, o el ajuste de cuentas, y de redes organizadas dedicadas a "reclutar" en origen a los inmigrantes "aprovechándose de situaciones de extrema pobreza" para que vengan a España a delinquir.

Según la Memoria de la Fiscalía del TSJA de 2003, el número de inmigrantes víctimas de delitos es "muy superior" a aquellos que son autores, siendo en la mayoría de los casos, objeto de extorsiones, amenazas y malos tratos, fruto de coacciones para ejercer la prostitución, obligados a llevar a cabo delitos de diferente intensidad, entre ellos los vinculados a la piratería de CD y DVD, o viéndose inmersos en el tráfico ilícito de mano de obra. Desde la Fiscalía, se ha exigido "de forma urgente" la creación o la mejor dotación de cuerpos policiales especializados en investigaciones transfronterizas a fin de erradicar "esta lacra social".

Los fiscales de varias provincias andaluzas (Almería, Huelva, Cádiz, y Granada) reflejan en sus respectivas memorias anuales su "honda" preocupación por la aparición de organizaciones criminales de ciudadanos españoles y extranjeros "que encuentran en los inmigrantes víctimas propiciatorias para la comisión de graves delitos", señalando que estas redes "cada vez utilizan elementos más sofisticados en su actividad delictiva como por ejemplo, en el duplicado de tarjetas de crédito o por el empleo de fórmulas especialmente violentas para el ajuste de cuentas".

García Calderón subrayó el preocupante aumento de los grupos organizados, redes criminales y mafias dedicadas a extorsionar a los inmigrantes y a sus familiares en sus países de origen, indicando que la llamada "tragedia del Estrecho" es el fenómeno criminal más importante en relación a la inmigración clandestina, con fenómenos como los "motores humanos", de especial importancia en Cádiz y Ceuta, donde se alquilan trajes de neopreno para que los inmigrantes puedan alcanzar a nado la costa. En este sentido, se ha detectado en 2003 la ausencia de patrones en las embarcaciones neumáticas, ya que "se les da un móvil y una brújula, lo que hace muy difícil determinar si esta persona es autora o víctima de un delito".



Déficit empresarial

Santana Motor y la RTVA son las empresas públicas que peores números arrojan en el informe de la Cámara de Cuentas de 2003



la clave

Disminución "significativa" Navas destaca una mejora en las cifras de las empresas públicas respecto a ejercicios anteriores, ya que se observa una disminución "significativa" de las pérdidas. Las que actúan en el mercado, frente al beneficio de 1,18 millones de 2002, arrojaron en 2001 pérdidas de 18 millones, y las pérdidas de las demás fue de 69 millones, más del triple que en 2002.

INFORMACIÓN • Sevilla

Las empresas públicas que no participan en el mercado y que se dedican a la gestión de servicios públicos arrojaron en el ejercicio de 2002 pérdidas por un importe de 21,64 millones de euros, mientras que las que sí tienen un actividad en el mercado lograron un beneficio de 1,18 millones. Santana Motor, con un déficit de 23,98 millones, y la Radio Televisión de Andalucía (RTVA), con uno de 118, fueron las empresas que presentaron mayores pérdidas.

Estos datos se recogen en el informe de fiscalización realizado por la Cámara de Cuentas de la cuenta general, contratación administrativa y Fondo de Compensación Interterritorial (FCI) relativa al ejercicio de 2002, que fue entregado el pasado martes por el consejero mayor del citado órgano, Rafael Navas, a la presidenta del Parlamento, María del Mar Moreno.

Navas resaltó que mejoran la generalidad de las cifras de las empresas públicas respecto a ejercicios anteriores, ya que se observa una disminución "significativa" de las pérdidas. De hecho, las empresas que actúan en el mercado, frente al beneficio de 1,18 millones de 2002, arrojaron en el año anterior unas pérdidas por valor de 18 millones, mientras que en el caso de las que se dedican a la gestión de los servicios públicos se elevó a 69, más del triple que en 2002.

La que obtuvo un mayor beneficio en este último ejercicio fiscalizado fue la Empresa Pública del Suelo de Andalucía (EPSA), con 12,36 millones. Un total de 131 empresas componen el sector público empresarial, de las que 48 están participadas mayoritariamente por la Junta y 83 en un porcentaje minoritario, al tiempo que para el año 2002 reci-

bieron una subvención por importe de 1.200 millones (un 17% más que en el ejercicio anterior). Navas puso de manifiesto que hay algunas empresas públicas que han dejado de remitir determinada información a la Cámara de Cuentas, entre las que figuran Cartuja'93 S. A. (que de ocho documentos solicitados sólo ha presentado la liquidación de los presupuestos), Cetursa Sierra Nevada S. A., Santana Motor o el Instituto de Fomento de Andalucía.

En el informe también se recoge como novedad la fiscalización de las fundaciones en las que es mayoritaria la representación directa o indirecta de la Junta, un total de 15, que en 2002 percibieron un total de 83 millones en concepto de subvención.

El informe de fiscalización recoge que el resultado presupuestario de la Junta en 2002, con unos gastos que ascendieron a 20.191 millones, fue negativo en 89,53 millones, mientras que el saldo presupuestario ajustado fue de menos 108,73 millones, al tiempo que el déficit ajustado ascendió a 17,66 millones. Por su parte, el remanente de tesorería total ajustado fue de menos 1.099 millones.

Las modificaciones presupuestarias en el año

El informe de fiscalización recoge que el resultado presupuestario de la Junta de Andalucía en 2002 fue negativo en 89,53 millones de euros

Los organismos autónomos percibieron en 2003 unos fondos por un importe de 5.800 millones, de los que 5.400 correspondieron al SAS

El consejero mayor de la Cámara de Cuentas, Rafael Navas, entrega el informe de fiscalización a la presidenta del Parlamento andaluz, Mar Moreno.

La fiscalización de los gastos electorales, a finales de año

El consejero mayor de la Cámara de Cuentas, Rafael Navas, manifestó el pasado martes que espera que a final de año se pueda presentar el informe de fiscalización de los gastos electorales de los partidos con motivo de las pasadas elecciones autonómicas del 14 de marzo, una actuación que realiza por primera vez la institución fiscalizadora andaluza, ya que hasta ahora estaba encomendada al Tribunal de Cuentas estatal.

Navas explicó que desde hacía tiempo la Cámara de Cuentas reclamaba poder fiscalizar los gastos electorales de los comicios autonómicos, como ya estaban haciendo otras comunidades del artículo 151 de la Constitución, como Cataluña, País Vasco y Galicia. La Cámara de Cuentas asumió por fin esta competencia después de que se incluyera a través de la Ley de Acompañamiento de los Presupuestos de la comunidad para el presente ejercicio.

De otro lado, Rafael Navas resaltó, en el balance de actuaciones del último año, que la Cámara de Cuentas de Andalucía se encuentra en una posición de "vanguardia" respecto a los organismos fiscalizadores de otras comunidades, mientras recordó que actualmente es la encargada de editar la revista 'Auditoría Pública'. Destacó que la Cámara de Cuentas continúa con su labor intensa de atender las exigencias de la legislación en materia de control y las expectativas de los ciudadanos, mientras se refirió a la dedicación a fiscalizar ámbitos que son del interés de los ciudadanos, como el medioambiental, el urbanístico o el sanitario. Asimismo, manifestó que ha aumentado de manera importante el nivel de rendición de cuentas de los ayuntamientos, de tal manera que se sitúa en el 70% y no hay ningún consistorio de más de 5.000 habitantes que no rinda ante el órgano fiscalizador.

supusieron un 6,87% de los créditos inicialmente previstos, frente al 7,4% del ejercicio anterior. Navas expresó la preocupación de la institución por el hecho de que se realicen algunas ampliaciones de crédito que serían "relativamente innecesarias" si se presupuestara con mayor rigor, teniendo en cuenta la experiencia de otros años, así como por ciertas generaciones de crédito que resultan "discutibles", en el sentido de que se generan con cargo al resultado presupuestario provisional, que tendría que ser necesariamente positivo, con lo que, según apuntó, "no está garantizada la suficiencia financiera" de dichas operaciones. En cuanto al grado de ejecución del presupuesto de gastos, alcanzó el 95% y el de cumplimiento el 86%. En el caso de las operaciones corrientes fue del 99 y 92%, respectivamente, y en el de las operaciones de capital o inversiones la ejecución fue del 76% y el grado de cumplimiento del 55%.

En el apartado de los organismos autónomos, el informe recoge que percibieron unos fondos por importe de 5.800 millones, de los que 5.400 correspondieron al SAS, que destinó 31 millones al pago de proveedores por la operación de saneamiento de deuda que se acordó con ellos en su día. La Cámara de Cuentas también hace constar, respecto al SAS, que la cuenta de acreedores por operaciones pendientes de aplicar al presupuesto debe ajustarse en 414 millones para que se refleje correctamente en el balance la deuda generada en 2002, en concepto de aprovisionamientos. La contratación administrativa durante el ejercicio se cifra en 98.698 contratos realizados por un importe de 1.226,35 millones. En lo que respecta a la deuda pública, la Junta tenía autorizadas emisiones por valor de 616 millones, que se han ejecutado en su totalidad, según expuso Navas, quien resaltó que se experimenta una reducción de las emisiones respecto a años anteriores y de los tipos de interés. ■



J. S. DOMÍNGUEZ

Gaspar Zarrías y Enrique Cervera, comparecen en rueda de prensa tras la reunión del Consejo de Gobierno de la Junta el pasado martes.

Arranca el Consejo Audiovisual

El Ejecutivo andaluz aprueba remitir la Ley de Creación del citado órgano al Parlamento autonómico

los datos

- **Consejo Audiovisual** Velará por el respeto a los derechos, libertades y valores constitucionales y estatutarios en los medios audiovisuales andaluces y estará integrado por nueve miembros elegidos por la Cámara regional.
- **Sanción a Aqualia S. A.** 377.252,72 euros de multa por infracciones en materia de defensa de los consumidores y usuarios.
- **Nombramientos** Aprobados nuevos nombramientos en todas las consejerías a excepción de la de Obras Públicas y Transportes.

LIDIA CÁRDENAS • Sevilla

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía aprobó el pasado martes remitir al Parlamento andaluz el proyecto de Ley de Creación del Consejo Audiovisual de Andalucía, convirtiéndose ésta "en la primera iniciativa legislativa del Gobierno regional tras las elecciones", incidió el consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías, quien recordó que de esta forma "se cumple uno de los compromisos adquiridos por Manuel Chaves durante la campaña electoral".

"Esta iniciativa de tal singladura pretende convertirse en un referente para el resto de las comunidades autónomas", continuó Zarrías, al tiempo que destacó su "plena independencia y legitimidad, ya que asume una capacidad de decisión propia y competencias sancionadoras".

Para la puesta en marcha de esta ley, si-

mililar a la presentada a finales de diciembre y que no llegó a buen puerto al agotarse la legislatura, el consejero llamó a todos los grupos parlamentarios al "consenso" para elegir a los nueve miembros, "el mejor aval para que este órgano tenga la mayor autoridad y pueda así llevar a cabo sus tareas", apostilló.

De acuerdo con el proyecto, el Consejo Audiovisual de Andalucía velará por el respeto a los derechos, libertades y valores constitucionales y estatutarios en los medios audiovisuales que operen en la comunidad, estará integrado por nueve miembros -elegidos por una mayoría cualificada de tres quintos del Parlamento regional- de reconocido prestigio en los ámbitos científico, educativo, cultural, social y de la comunicación. De entre ellos, y a propuesta de la propia Cámara, el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía nombrará al presidente. En este sentido, el consejero de la Presidencia instó a los partidos políticos a que "esa mayoría de tres quintos" se convierta en "cinco quintos, es decir, el consenso total" del Parlamento andaluz.

Según destacó Zarrías, "los componentes serán designados respetando el principio de paridad", por un período de cinco años y con un máximo de dos mandatos, tendrán dedicación exclusiva y su condición será incompatible con el ejercicio de cargos de elección o designación política, actividades en las administraciones públicas y funciones ejecutivas en partidos políticos, organizaciones sindicales o empresariales. Tampoco podrán tener, ni directa ni indirectamente, intereses en empresas

audiovisuales o de cine, vídeo, prensa, publicidad, informática, telecomunicaciones e internet.

De igual forma, el consejero destacó, de entre las funciones del futuro Consejo Audiovisual, la de asesorar e informar al Parlamento y la Junta de Andalucía sobre la ordenación y regulación del sistema audiovisual y los proyectos normativos relacionados. Se encargará además de la elaboración de informes, tanto por iniciativa propia como a petición del Parlamento an-

El texto ya fue remitido al Parlamento andaluz en el mes de diciembre, pero no pudo ser aprobado al agotarse la legislatura

Zarrías llama al consenso de todos los partidos políticos para la elección de los nueve miembros del futuro organismo

El Gobierno andaluz define su organigrama

El Consejo de Gobierno aprobó el pasado martes los siguientes nombramientos. En el caso de Relaciones con el Parlamento, Clara Aguilera es la nueva secretaria general. En Gobernación, la nueva directora general de Consumo es Isabel Cumbreña, y en Economía, Luis Nieto es secretario general técnico, Asunción Peña, directora general de Tesorería y Política Financiera y Juan A. Fernández, director del IEA.

Jesús Rodríguez recupera el cargo de viceconsejero de Justicia y Pedro José Pérez asciende hasta la Secretaría General para la Administración Pública. En Turismo, Ana Gómez es la nueva directora general de Fomento y Antonio Muñoz, el director general de Planificación Turística. En Salud, Enrique González, nuevo viceconsejero, y María José Gualda es la nueva secretaria general técnica. En Innovación, Gonzalo Suárez será viceconsejero. Otros departamentos han nombrado a secretarías generales técnicas: María Luz Osorio en Educación y María Ángeles Pérez en Igualdad. En Cultura, José M. Rodríguez es el nuevo viceconsejero, Jesús Romero el nuevo director general de Bienes Culturales, Lidia Sánchez, secretaria general técnica, y Francisco López, delegado provincial en Málaga. En Medio Ambiente, Rosario Pintos, directora general de la Red de Espacios Naturales Protegidos, Hermelino Castro pasa a ser director del Instituto Andaluz del Agua e Isabel Gómez, delegada provincial de Cádiz.

De igual forma, la Junta acordó imponer una sanción de 377.252,72 euros a Aqualia Gestión Integral del Agua, S. A., por "burlar repetidamente" la obligación legal de someter a verificación industrial los contadores de agua que instalaba en Almería y "cobrar indebidamente" a los usuarios un suplemento de adecuación a la acometida. El portavoz de la Junta, Enrique Cervera, informó de que ambas infracciones están calificadas como graves en la actual normativa de consumo, mientras que el importe de la multa es la suma de duplicar el beneficio ilícito obtenido por la primera irregularidad y triplicar la ganancia estimada por la segunda.

daluz y del Consejo de Gobierno, al tiempo que deberá vigilar el cumplimiento de los principios relativos al pluralismo, objetividad, libertad de información y libre concurrencia.

El futuro Consejo Audiovisual trabajará para salvaguardar los derechos de los menores, jóvenes, personas mayores, discapacitados, inmigrantes y, en general, de aquellos colectivos más vulnerables a los efectos de los medios audiovisuales, tanto en los contenidos de la programación como en las emisiones publicitarias, fomentando valores como la tolerancia, solidaridad e igualdad entre hombres y mujeres.

Asimismo, recibirá las demandas, sugerencias y quejas formuladas por los usuarios, y se encargará de canalizarlas hacia los órganos competentes. Además, asumirá la potestad sancionadora, en el ámbito de sus atribuciones, por infracciones en materia de contenido y publicidad audiovisuales, actuando también, finalmente, como órgano de conciliación de los intereses de los agentes económicos y socioculturales, con el objetivo de prevenir situaciones de concentración de medios y abusos.

No obstante, Zarrías volvió a defender la necesidad de poner en marcha un órgano de estas características a nivel nacional que "sea un paraguas" del resto de consejos autonómicos y avanzó que el Gobierno central tiene intención de aprobar una Ley en este sentido este año, un hecho que, a su juicio, no planteará "problemas de entronque" con el Consejo Audiovisual andaluz, ya que ambos órganos tienen "sintonía de fondo y de forma". ■

CULTURA

► EL PERSONAJE ► GONZALO ROJAS Todavía con la resaca de la entrega del Premio Cervantes, el chileno Gonzalo Rojas presentó su antología poética *Concierto*, un ambicioso libro donde se recoge su vida poética.

■■■ PREMIOS DE PERIODISMO

El premio "Pedro Antonio de Alarcón" reconoce la labor de los periodistas de guerra

REDACCIÓN • Guadix

Directivos y profesionales de los principales medios de comunicación de Granada se reunieron el viernes en calidad de jurado para estudiar los diferentes trabajos y candidaturas presentados en la VI Edición de los premios de Periodismo Ciudad de Guadix y Pedro Antonio de Alarcón, convocados por el Ayuntamiento accitano y la Asociación de la Prensa de Granada en colaboración con la Diputación provincial.

El jurado, compuesto por José Luis Molina Magaña, director de Cope Granada; Juan Manuel Chía, de la Asociación de la Prensa de Granada; José Cruz González, director de programación y personal de la red de emisoras de la Cadena Ser y de Localia Televisión en la provincia de Granada; Eduardo Peralta de Ana, director del diario Ideal; Juan Jesús Hernández, periodista accitano jefe del área de Granada y Andalucía del diario Ideal; Cecilio Aranda Rodríguez, director de Radio Nacional España en Granada; Manuel Arroyo Durán, director territorial de RTVA en Granada; Ramón Ramos Torres, director del diario Granada Hoy; y José Luis Masegosa, en representación del sindicato de periodistas de Granada dictaminó el siguiente fallo:

Conceder el Premio Nacional de Periodismo "Pedro Antonio de Alarcón", al reconocimiento de la trayectoria profesional, a José Couso, Julio Anguita Parrado, Miguel Gil, Julio Fuentes y Ricardo Ortega, fallecidos en el ejercicio de su profesión en diferentes medios de comunicación, con el fin de reconocer el trabajo de los que, como ellos, luchan por dar-



Ganadores de los premios de periodismo del año pasado.

ARCHIVO

nos a conocer diferentes versiones de la realidad a menudo en condiciones de trabajo extremadamente difíciles.

Durante esta misma sesión, los componentes del jurado determinaron conceder el Premio Nacional de Periodismo "Ciudad de Guadix", en la modalidad de prensa escrita, a María Ruiz, por

su trabajo constante como corresponsal del diario Ideal en Guadix, a través del cual ha contribuido a difundir la identidad, cultura y tradiciones de la ciudad, mereciendo especial mención el seguimiento del centenario y canonización del Padre Poveda, una figura muy cercana a los accitanos; conceder el Premio

Nacional de Periodismo "Ciudad de Guadix", en la modalidad de Radio, a Paco R. Funes de Radio Guadix Cadena Ser, por su trabajo "Fosores, 50 años desde su fundación en Guadix", en el que se hace un emotivo homenaje a esta comunidad estrechamente ligada con la ciudad de Guadix contando con declaraciones de

los propios protagonistas; concedieron asimismo el Premio Nacional de Periodismo "Ciudad de Guadix", en la modalidad de Televisión, al equipo de TVE dirigido por Javier Montemayor responsable del programa "Sueño Olímpico-ADO 2004" dedicado a Paquillo, en el que el atleta cuenta en primera persona su experiencia deportiva y muestra su amor por la ciudad de Guadix, experiencia que se ve complementada con las declaraciones de su entrenador, sus padres y su psicóloga deportiva.

Dos nuevas modalidades

Este año concurrían a concurso dos nuevas modalidades: fotografía y prensa digital.

El Premio Nacional de Periodismo "Ciudad de Guadix", en la modalidad de Fotografía, recayó en Torcuato Fandila por su esfuerzo constante por promocionar la imagen de la ciudad de Guadix a través de fotografías que buscan siempre un punto de vista diferente, ya sea en globo o bajo un manto de nieve; y el Premio Nacional de Periodismo "Ciudad de Guadix", en la modalidad de Prensa Digital se concedió al portal Interurbe.com por su excelente labor como medio de prensa digital pionero en Guadix gracias al cual accitanos residentes en lugares muy diversos siguen la actualidad informativa de la localidad.

En la modalidad de prensa escrita se ha acordado además hacer una mención especial a un trabajo elaborado por El Mundo en su magazine dominical dedicado a los restos paleontológicos hallados en la comarca y publicado bajo el título "Un día en la península ibérica hace 1.800.000 años".

INTERURBE.com ■ Salesur

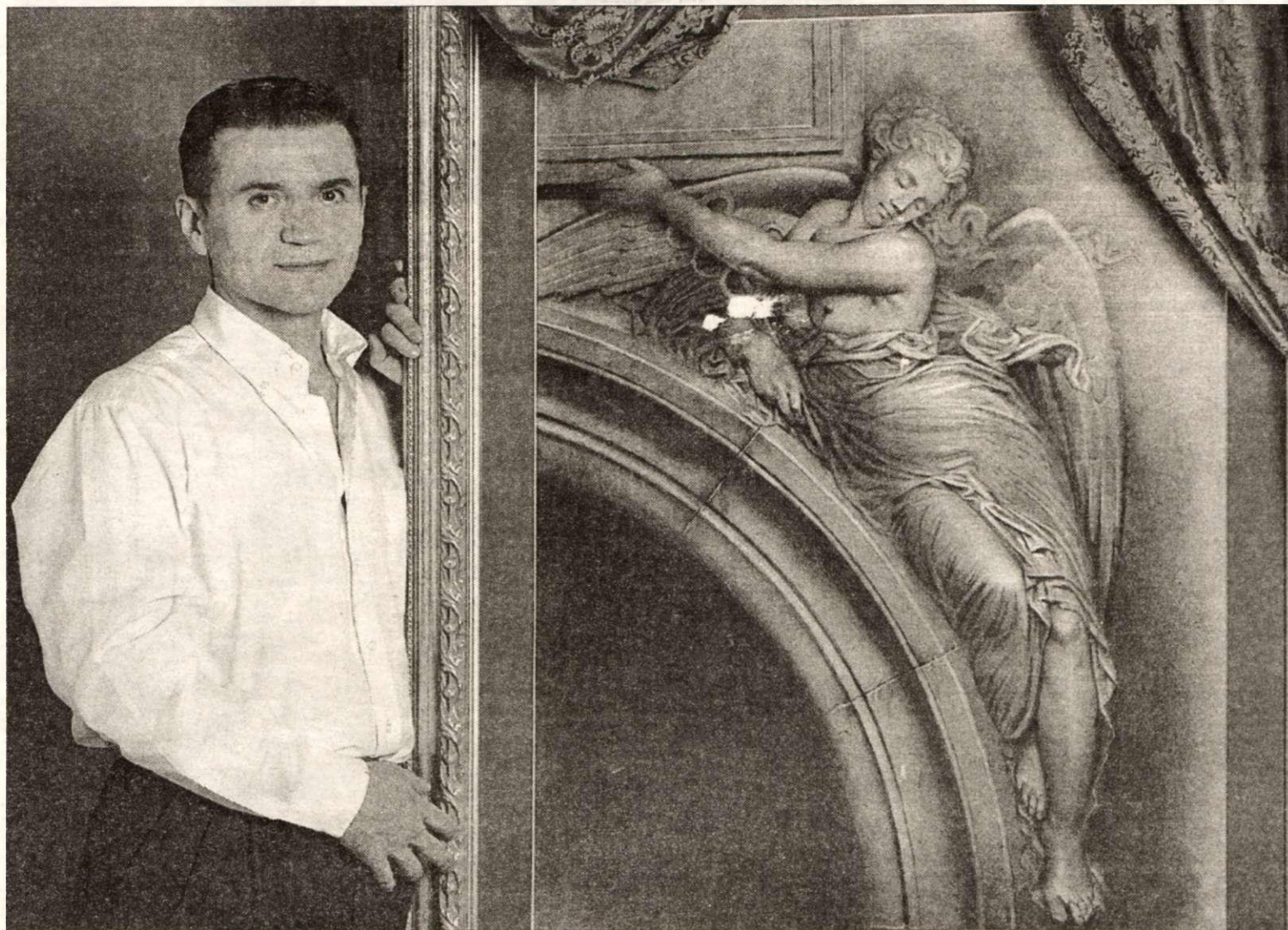
Gracias

a los internautas
a los colaboradores
a los compañeros

a todos

■■■ GUADIX CLÁSICA

Presentación de la obra dibujística de José Luis Ortega en el Teatro "Mira de Amescua"



José Luis Ortega posa junto a una de sus obras.

REDACCIÓN

■ Una de las actividades paralelas que se han organizado en esta edición de la Guadix Clásica ha sido una exposición de dibujos de José Luis Ortega que tendrá lugar en el teatro Mira de Amescua de Guadix.

Tal y como se extrae de la crítica que ha realizado sobre su obra Miguel Ángel Gómez Mateos, catedrático en Artes Plásticas y Diseño y Doctor en Bellas Artes: Su obra, inspirada en las cariátides

parisinas, está compuesta por bellos dibujos al carboncillo: mágicos, elegantes, sutiles. Como sutil es el alma de este virtuoso "querubín del Olimpo" que, con su sensibilidad, inunda de vida el immaculado blanco del papel.

Vida que se transforma en cariátides que, desprendiéndose de su petrea materia, adquieren el don de convertirse en divinas. Obra impecable, elaborada con técnica exquisita.

Aplica, magistralmente, difuminados etéreos de las medias tintas; degradados infinitos, don-

de la percepción del tono se desvanece desde las sombras hasta el esplendor de los claros: rica gama de grises, delicada cortina de luz... a punto de desvanecerse. Una composición tonal sublime.

Sus composiciones y encajes son perfectos. Texturiza la nivea superficie del papel, donde el carboncillo, el conté y la goma, son gráciles instrumentos de una mano premiada con dones celestiales. ¡Y su luz...! Luz que transmuta sus figuras.

José Luis Ortega: hábil prestidigitador que convierte el papel

en un Olimpo, donde sus diosas, plácidamente, se asoman y nos instan a ascender a él.

Toda una nota de elegancia, en perfecta sintonía con este mes de mayo, pentagrama de música clásica.

José Luis Ortega nos sorprende en Guadix con su obra dibujística, inspirada en el arte clásico del París más romántico, ciudad en la que ha trabajado, durante dos años, como profesor de Lengua y Cultura Españolas, a través del ministerio de educación y Cultura.

■■■ CONCURSO

La paz y la pluralidad de culturas temas principales de un concurso de collage que se celebra en la localidad de Benalúa

■ El ayuntamiento de Benalúa ha organizado un concurso de collage cuya fecha de entrega de los trabajos se extiende desde el veintinueve de abril al trece de mayo y deberán ser entregados en el propio ayuntamiento de la localidad.

Bases

Podrán participar en el concurso todas aquellas personas que estén interesadas. El tema del collage será la paz, interculturalidad, tolerancia, respeto, etc...

Los trabajos deberán ir encabezados por un título. Las obras se presentarán sin firmar, con un lema inicial que las identifique.

Se adjuntará un sobre con referencia al mismo lema, en cuyo interior se harán constar los datos del participante. El nombre del autor no figurará en el exterior del sobre o de la obra.

Todo aquel que presente un trabajo recibirá un premio a la participación.

El jurado estará compuesto por cinco personas vinculadas a la vida cultural de Benalúa.

El fallo del jurado se hará público a través de la radio local del municipio. La entrega de premios será del día diecisiete al veintuno de mayo.

Los trabajos presentados quedarán en propiedad del ayuntamiento de la localidad, que se reserva el derecho de la reproducción y difusión pública de los trabajos.

El objetivo que persigue el ayuntamiento de la localidad con este concurso es el potenciar una sociedad donde la pluralidad de ideas y el respeto a otras culturas sea el estandarte de la paz y la convivencia.

■■■ IDIOMAS

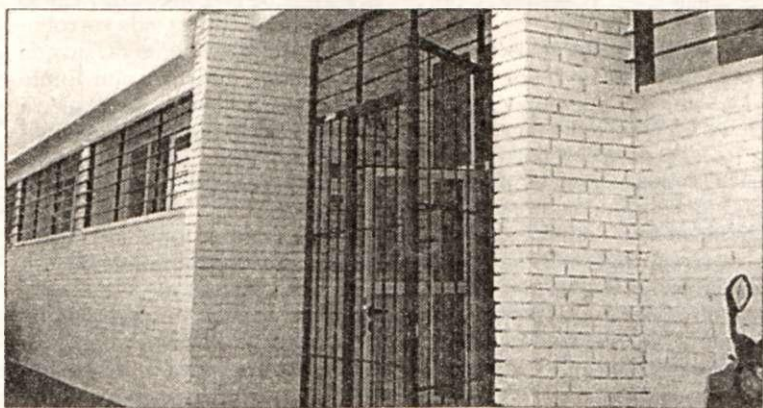
Se prolonga el plazo de preinscripción de la EOI

■ La Escuela Oficial de Idiomas de Guadix ha decidido aceptar durante unos días más preinscripciones de las personas interesadas en apuntarse al primer y segundo curso de inglés, como al

primer curso de francés para el que se han aprobado noventa plazas.

Los interesados en obtener más información pueden hacerlo en horario de diez a dos en el te-

léfono 958.66.47.46, en la propia Escuela Oficial - ubicada en la calle Benavides número 2, en el edificio de la antigua biblioteca - o bien en la web del centro guadix.eeooii.org.



Escuela Oficial de Idiomas.

ARCHIVO

■■■ GUADIX

Al final de la rambla "El Patrón" están las Eras Altas

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

■ Debajo del pueblo de Albuñán nace la rambla "El Patrón", recogiendo aguas de lluvia desde los Llanos hasta las Viñas. La rambla discurre junto a la acequia de Guadix, y entra en la ciudad por la barriada de Fátima, bordeando después los cerros de "Medina" -antes de San Torcuato-, "La Roda Cántar" y "Las Eras Altas de Santa Ana" -antes de San Juan Bautista-. Desemboca en el río Guadix (parque "El Vivero").

Estos antiguos barrios tienen la zona verde más extensa del casco urbano, que va desde el camino de los Forasteros hasta el puente Viejo -puente medieval que ha desaparecido el embovedar la rambla a su paso por el Chorro Gordo o la fuente grande. Este espacio verde debería declararse patrimonio de la ciudad, y realizar un parque temático del agua o espacio protegido para los accitanos, recuperando las huertas, las fuentes y la vegetación autóctona que tenía.

Los guadijeños mozarabes venimos de estos siete cerros que os hemos descrito, a saber: San Fandila, La Horca, Pera Maura, Kikirigallo, San Marcos, La Roda Cántar y Las Eras Altas de San Juan. Es posible que cuando investiguemos sobre nuestros antepasados, descubramos que el cariño y admiración que tenemos hacia Guadix y su comarca nos venga a través de ellos, para los que esta tierra representó su gran amor... Aunque nunca la poseyeron del todo, ya que vivieron continuamente en "La Frontera de Guadix el Viejo". Frontera con los egipcios, los fenicios, los cartagineses, los romanos, los judíos, los visigodos, los bizantinos, los musulmanes, los castellanos, los gitanos, los moriscos, los forasteros...

Ahora recordaremos juntos los dos grandes momentos históricos que hemos vivido durante la última década, en los que recuperamos parte de la cultura mozarabe accitana. Estos fueron:

1/ La celebración el día 15 de mayo de 1993, de la misa en rito hispano-mozárabe de "San Torcuato y Compañeros Mártires". Acto que no se había realizado en Guadix desde antes de la reconquista. Se llevó a cabo este evento gracias a nuestro obispo, Don Juan, y a los capellanes mozarabes de la S.I. Catedral de Toledo. La Hdad. Diocesana de San Torcuato publicó esta misa que en una de sus partes dice:

Oración entre Los Dípticos (Alia) "Cristo, Hijo de Dios, que, enviando por todo el mundo diversos grupos de predicadores, destinaste a nuestro solar patrio a estos Doctores, Torcuato, Segundo, Indalecio, Tesifonte, Eufrasio, Cecilio y Hesiquio, con cuyas encendidas predicaciones se apartara el error de la infidelidad extendido en España; recibe los deseos de nuestras limitación y danos como consoladores a éstos que el pueblo fiel desea tener como patronos..."

2/ El estreno de la publicación en el año 2000, del "Romance de la Mora Cautiva" de Guadix, rescatado por el grupo Lombarda del Cancionero de Don Bueso, con la subvención que les consiguió la accitana Sonia Soria, desde la diputación provincial.

Un día en mi caballo, pasé por la moralía, /vi una mora lavando, al pie de la fuente fría. / Apártate, mora bella; apártate, moralía, / deja beber mi caballo de esta agua cristalina. / No soy mora, caballero, que soy cristiana cautiva, / me cautivaron los moros, noche de Pascua florida. / Si quieres venirte a España, en mi caballo irías, / y la ropa que yo lavo,



CEIDIDA POR JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Trajes utilizados en el estreno de la misa Hispano-Mozárabe (recordamos a Mati Fornieles).



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Nuestro folklore estuvo siempre ligado a la conjunción de la música, el tipismo y los animales.

¿dónde me la dejaría?/La de seda y la de Holanda, en mi caballo iría, /y la de menos valor, el viento la llevaría. / ¿Por qué suspira la mora?, ¿por qué suspira la india? / Suspiro porque mi padre por ahí de caza iba / y mi hermanito "Indalecio" de compañía lo traía. / ¡Abrid puertas y balcones, que entren los claros del día! / Pensé en traerme una esposa y traigo una hermana mía.

Mañana, después de despedirnos de Face Retama, dejaremos estos siete cerros mozarabes de "Guadix el Viejo", junto a Albuñán, Jerez del Marquesado, Lan-

teira y Alquife siguiendo el cauce de los ríos, para continuar con nuestro periplo. A partir de ese momento iremos describiendo "El Segundo Triángulo Paisajístico de la Comarca de Guadix". Para ello subiremos por los ríos Guadix, Alquife, y Aldeire visitando Exfiliana, Alcuía de Guadix, La Calahorra, Aldeire, La Sierra Nevada, Urb. Buenos Aires y Guadix.

Somos hijos naturales del lugar que nos vio nacer, pero hoy necesitamos ser también hijos adoptivos de aquellos otros pueblos hermanos que amamos. Porque nos necesitamos mutuamente para

"recuperar los tiempos de la historia". Y lo mismo que nuestras aguas confluyen en una misma cuenca, debemos buscar sin dejar de ser nosotros mismos, la empresa común que la realidad futura nos está demandando.

Formamos parte de un microcosmos muy particular; de una geografía heterogénea, donde se dan diferentes zonas climáticas y de vegetación. Aquí vinieron los primeros homínidos de Europa. Aquí cumplimos ya cuatro mil años de historia... Por eso recordaremos siempre. Conoce tu tierra y... ¡Quiérela!

■■■ LA ESQUINA MUSICAL

Dulce Pontes

ALEXANDER

■ Hoy quiero hablaros de esta joven cantante portuguesa, heredera de las mejores voces del fado portugués, léase Amália Rodrigues o José Afonso. Es más, hasta hace poco tiempo parecía "única heredera", pero están apareciendo delicias como el último disco que ha publicado Mariza, "Fado

Curvo", del que ya os hablaré en otra ocasión.

El primer disco que publicó se titulaba "Lusitana", y coincidió con la actuación de Dulce representando a su país en el Festival de Eurovisión (raro comienzo, ciertamente, aunque en dichos festivales hay veces en que uno se lleva gratas sorpresas).

Después editó "Lágrimas", en el que ya empezó a apuntar muy buenas maneras musicales y a mostrar las posibilidades que podía ofrecer su voz. El tema que da título al disco, "Canção do Mar", es un fiel reflejo de lo que digo.

En el año 1.995 publicó "A Bri-

sa Do Coração", un doble en directo grabado en el Coliseo de Oporto. Era un modo de recopilatorio, al que se le añadía el tema que da título al mismo, compuesto especialmente por Ennio Morricone para ella. Este detalle es importante en su biografía porque adelanta lo que han sido futuras grabaciones.

Hasta este momento su carrera iba ascendiendo, aunque todavía no había sacado a su garganta todas las posibilidades que la misma tenía (todavía seguía siendo muy joven) y que se adivinaban.

En 1.996 edita "Caminhos", grabación que ella quiso que fuese una especie de paso adelante en su carrera, y en su forma de hacer las cosas, y acabó volviéndosele

en su contra. Cuando digo esto me refiero al exceso de producción del disco, en el que dicha producción pasa a ser casi más importante que su propia voz, con lo cual quedaba bastante oscurecida la principal valía de Dulce.

Lo siguiente que publica es "O Primeiro Canto", que supone una vuelta a los orígenes, pero destilados. Efectivamente, es un disco más intimista, en el que ella no sólo pone su voz, sino que compone la música de alguno de los temas. Podríamos definirlo como de producción más propia, lo cual sin duda le agradecemos, retomando la senda de "Lágrima". A destacar la cooperación con Waldemar Bastos en "Velha Chica".

Pero hasta ese momento siem-

pre nos quedaba la sensación de que lo que oíamos de ella, aún siendo bueno, nos dejaba un regusto de que podía alcanzar cimas más altas, lo que ha sido corroborado por lo último que ha sacado al mercado, "Focus", con Ennio Morricone, grabación de la que ya os hablé en otra ocasión. Es sublime, encantador. "Un disco redondo", como se suele decir, y valga la redundancia.

La única duda que nos queda es si será capaz de mantener esa altura musical en próximas grabaciones propias, o necesitará de cooperaciones de otros artistas, lo cual -por otra parte- a mí me parece muy positivo y, la mayoría de las veces, fuente de sensaciones placenteras.

■ BALONCESTO • ASCENSO DE CATEGORÍA

El Grupo Salmerón Guadix ya es equipo de la liga EBA

Los accitanos certificaron el ascenso en campo del Aljaraque al que vencieron por 64-76



El Grupo Salmerón Guadix consigue el ascenso a la liga EBA.

REDACCIÓN GUADIX

■ El Grupo Salmerón Guadix sigue proporcionando alegrías a la afición accitana.

Tras ascender de categoría el año pasado, el objetivo fue conseguir un nuevo ascenso, esta vez a la liga EBA y para ello se dieron un plazo aproximado de dos años.

Pues finalmente no ha sido necesario cumplir ese plazo, pues este mismo año el Grupo Salmerón Guadix ha conseguido el as-

censo de categoría tras realizar una liga excepcional.

Los accitanos se jugaban el ascenso en esta jornada en el campo del Aljaraque, otro equipo que estaba luchando por ascender de categoría, y aunque aún queda otra jornada por disputar, los hombres de David Cardenas no querían tener que resolver todo en el último partido.

A favor de los accitanos tenían la diferencia de puntos, ya que en el partido disputado ante este equipo en Guadix, el Grupo Sal-

merón consiguió vencerles. Es por ello que en este último enfrentamiento no debían perder por más de quince puntos.

Pero al final no fue necesario intentar mantener esta diferencia de puntos, ya que los accitanos consiguieron el ascenso a lo grande, venciendo en la cancha del Aljaraque por 64-76 e imponiendo se juego pese al ambiente infernal que había en el campo, con muchísimos aficionados del equipo local animando para que vencieran a los accitanos.

Desde el primer minuto de encuentro los nervios fueron los protagonistas de ambos equipos, conscientes de la importancia del choque. Durante los dos primeros cuartos la igualdad fue la característica destacada del encuentro, llegando al final del segundo cuarto con empate a veintisiete puntos.

Nada más comenzar el tercer cuarto, el Aljaraque se lanzó al ataque cuajando un parcial de seis puntos a cero, algo que hizo temer a los accitanos la derrota.

Pero David Cardenas supo entonces reordenar a sus hombres y se llegó al descanso con la igualdad.

El último cuarto el partido fue enteramente del Grupo Salmerón que con el paso de los minutos y gracias a dos triples consecutivos de Toni que dieron confianza al equipo, se dio cuenta que el partido lo tenía a la alcance de la mano.

Y es que los accitanos demostraron ser los campeones que nadie tiene acostumbrados.

■ FÚTBOL

El Guadix más cerca de la permanencia gracias a su empate a un gol ante el Vera

Los dos goles que se marcaron fueron conseguidos en la primera parte del encuentro

GUADIX CF	1
VERA	1

Guadix: Olvera, Carlos, Paco, Víctor, Mariño, Juanillo (Ramón, minuto 19), Raúl, Vázquez, Lagares (Diego, minuto 67), Praena y Toni.

Vera: Patri, Quique, Viejo (Ricardo, minuto 82), Castañeda, Curro, Miguel Ángel (Garrido, minuto 75), Miñán, Pechi (Alex, minuto 92), Juanma, Antonio José y Jonathan.

Goles: 1-0, minuto 20, Praena. 1-1, minuto 33, Juanma.

Árbitros: Gallardo Morán del colegio sevillano. Amonestó con cartulina amarilla a los jugadores del Guadix Ramón y Carlos. Por parte visitante fueron tarjeta amarilla Pechi, Viejo y Alex. El colegiado expulsó en el minuto 97 al jugador del Vera Garrido al ver la segunda cartulina amarilla.

Incidencias: Partido correspondiente a la trigésimo octava jornada de liga del grupo IX de tercera división jugado en el estadio municipal de Guadix. Alrededor de doscientos cincuenta espectadores presenciaron el choque. Tarde desapacible la vivida en Guadix, donde la lluvia hizo acto de presencia. Terreno en buenas condiciones para la práctica del fútbol.

REDACCIÓN GUADIX

■ El Guadix sigue sin conseguir matemáticamente los puntos necesarios para conseguir la permanencia en la categoría, pese a que poco a poco va sumando puntos que hacen ver que no va a tener problemas para mantener la categoría.

Cuando aún quedan doce puntos en juego, a los accitanos les distancia ocho puntos de la zona complicada de la tabla de clasificación, algo que hace intuir que no tendrá excesivos problemas a la hora de salvarse.

Este fin de semana volvió a sumar un punto ante el Vera, equi-



Partido anterior del Guadix.

TORCUATO FANDILA

po que se encuentra sumido de lleno en la lucha por el descenso, gracias a un empate a un gol.

La tónica general del encuentro fue los continuos intentos por parte de los accitanos de acercarse a la meta contrario, pero con escasa efectividad, algo que se ha

convertido en algo habitual a lo largo de la temporada.

El Vera también dispuso de grandes ocasiones, que no fructificaron gracias a la gran labor del portero accitano Olvera, que terminó siendo el mejor jugador del partido.

La primera parte comenzó con juego indeciso de los hombres entrenados por Pedro Muro y gran empuje de los visitantes, necesitados de puntuar.

De esta forma, los almerienses gozaron de alguna buena oportunidad de adelantarse en el mar-

caador. El partido parecía complicarse aún más a los accitanos tras la lesión de Juanillo en el minuto diecinueve, pero un minuto más tarde llegaría el gol del Guadix.

El gol se produjo gracias a una contra bien llevada por Raúl que cedió para que Praena marcará de un contundente disparo.

Poco le duraría la alegría al Guadix, ya que unos minutos más tarde, en un saque de esquina rechazado por Carlos, Juanma engachó una volea que se coló en la portería del Guadix pese a la estirada de Olvera.

En la segunda parte ambos equipos se preocuparon más por mantener el resultado que por intentar conseguir la victoria, ya que este empate a un gol no era malo para las necesidades de los contendientes.

Pese a todo ambos equipos gozaron de algunas buenas oportunidades para llevarse el encuentro, pero que no fructificaron, especialmente gracias a las intervenciones del portero local Olvera que se erigió en la figura del partido.

También el árbitro quiso ser el protagonista en la parte final del choque, sacando bastantes cartulinas amarillas y expulsando al jugador del Vera Garrido, momento que aprovecharon los accitanos para acorralarlos en su área y crear algunas buenas ocasiones de gol.

Pese a los esfuerzos del Guadix este no llegó y el resultado final fue de empate a un gol que los acerca algo más a la permanencia de categoría.

La próxima jornada los accitanos no disputarán ningún partido, ya que les toca descansar.

■ AJEDREZ

El lunes comenzó el II campeonato de Ajedrez "Ciudad de Guadix"

Esta actividad se enmarca dentro del programa "Ciudades ante las drogas"

REDACCIÓN GUADIX

■ El pasado lunes comenzó a desarrollarse el II Campeonato de Ajedrez "Ciudad de Guadix", organizado por la concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix a través del Programa "Ciudades ante las drogas" y en colaboración con la concejalía de Cultura.

Se trata de una de las alterna-

tivas de ocio diseñadas desde el programa "Ciudades ante las drogas" para este año 2004 como mecanismo de prevención de las drogodependencias.

Tomarán parte en el campeonato personas de todas las edades que debieron de inscribirse de forma totalmente gratuita hasta el pasado lunes en la biblioteca pública municipal José Asenjo Sedano.

El campeonato se inició precisamente en la tarde del lunes en las instalaciones de la propia biblioteca, donde se desarrollarán también las siguientes sesiones.

La organización ha establecido un primer premio consistente en un juego de ajedrez, un lote de libros y un trofeo, y un accésit que constará de un lote de libros y un trofeo.

Cada participante recibirá

además un obsequio.

Para cualquier duda hay que dirigirse a Raquel Arias, Técnica del Programa "Ciudades ante las drogas", en el Centro Municipal de Servicios Sociales o a través del teléfono 958.66.51.19.

El programa "Ciudades ante las drogas" se lleva realizando desde hace un par de años en Guadix.

A través de él se han organiza-

do diferentes actividades tanto deportivas como de ocio que tienen como objetivo mostrar alternativas al mundo de las drogas, tales como el deporte o diferentes actividades culturales.

El programa está dirigido al público en general, pero gran parte del sector al que está dirigido son los más pequeños, pues el objetivo claro es concienciar desde la infancia del grave perjuicio para la salud que son las drogas.

Precisamente el deporte como alternativa saludable a las drogas es uno de los recursos habituales de las distintas asociaciones y programas que luchan por exterminar esta lacra de la sociedad actual, ya sea en sus diferentes modalidades, desde el deporte más físico, como el que requiere una mayor concentración mental.

Una iniciativa que además potencia la práctica de este arte entre todos los vecinos de nuestra ciudad.

■ TENIS DE MESA

Buen balance de los accitanos en los torneos individuales

El accitano Jose Manuel Ruiz consigue un oro y dos platas en el Open internacional de Hungría y se sitúa segundo en el ranking mundial

J.R. GUADIX

■ Tras la finalización de las ligas regulares a los jugadores de tenis de mesa les queda para dar por concluida la temporada la disputa de los top-12.

Este torneo se disputa entre los doce mejores jugadores de cada categoría, extraídos de un ranking donde han ido acumulando puntos a lo largo de toda la temporada. El Top 12 se juega tanto a nivel andaluz como nacional.

A nivel andaluz, Luis Delgado participará los días 5 y 6 de junio en Jaén defendiendo el título conseguido la pasada temporada.

En categoría juvenil, Juan Requena y Alejandro Ruiz se desplazarán durante estos días a la localidad de Cártama.

Asier Cabrerizo y Juan Requena serán los representantes accitanos que disputen el top de división de honor andaluz que se celebrará en la localidad almeriense de Benahadux durante los días 29 y 30 de mayo.

El top 12 a nivel nacional, en categoría infantil lo disputará Luis Delgado durante los días 22 y 23 de mayo en la localidad catalana de Calella. Este encuentro resultará decisivo para decidir la composición de la selección que representará a España en el campeonato de Europa de jóvenes que se celebrará en Budapest.

Si el accitano Luis Delgado consigue estar entre los tres primeros, formará parte de la selección española, una gesta que ya consiguió la temporada pasada.



Buen balance de los accitanos en las competiciones individuales.

Open Internacional de Hungría

El accitano Jose Manuel Ruiz se desplazaba el pasado fin de semana a tierras húngaras para disputar el Open de este país.

El principal objetivo, la consecución de puntos para situarse en la mejor posición posible dentro del ranking mundial de la especialidad que le daría el pasaporte a las olimpiadas de Atenas.

En un partido igualado del Open, Jose Manuel consiguió el oro tras vencer a su rival, de nacionalidad checa.

En la modalidad de clase 10, llegaba la segunda medalla -de plata- para el accitano que terminaba perdiendo la final ante el húngaro Habet por tres juegos a dos.

En la prueba de equipos, Jose Manuel Ruiz y Enrique Agudo

también conseguían la plata después de acceder a la final ante los suecos. Desafortunadamente, los españoles terminaban perdiendo este encuentro por tres juegos a uno.

A lo largo de la temporada en pruebas individuales los accitanos han conseguido podiums en los campeonatos de Andalucía, torneos estatales y en campeonatos de España.

■ ATLETISMO

El circuito diputación de Granada "Núñez Blanca" hace escala en Guadix el sábado 8 de mayo

B.A. GUADIX

■ Durante toda la jornada matutina del sábado 8 de mayo la pista de atletismo "Francisco Fernández" acogerá la tercera jornada del circuito "Núñez Blanca" organizado por la Diputación de Granada.

Las pruebas de velocidad, fondo y marcha así como los concursos deportivos darán comienzo a las diez de la mañana.

Numerosos clubes de toda la provincia tomarán parte en el evento deportivo, que ya ha celebrado dos de sus ediciones en Granada y Baza.

Y como el atletismo accitano no podía faltar a la cita, tanto la juventud atlética Trotanoches como el club A.D.A Guadix tomarán parte en el evento.

Tabla de clasificaciones

Hasta el momento la clasificación está siendo dominada por los atletas del ciudad de Granada, sobretodo en los concursos.

Cabe destacar la tabla clasificatoria de las pruebas de marcha en la que la juventud atlética Trotanoches domina abiertamente la competición, consiguiendo los tres primeros puestos en categoría alevín masculina, los siete primeros en alevín mujeres y las cuatro primeras plazas en categoría benjamín masculina. A título individual, y en las pruebas de fondo, el accitano Álvaro Requena del A.D.A Guadix se sitúa en primera posición.

En longitud, Patricia Martínez de la juventud Atlética Trotanoches domina el concurso con un salto de 3,58.

■ MARCHA ATLÉTICA

Cambil y Silva, a un paso del pódium con la selección en la copa del mundo

Alejandro Cambil consigue su mejor registro en tierras alemanas con un tiempo de 1 h.22' 28"

B.A. GUADIX

■ La 21ª edición de la copa del mundo de marcha celebrada el pasado fin de semana en la localidad alemana de Naumburg, ha confirmado el notable dominio del equipo español de la especialidad que ha regresado a casa con dos metales y uno de los mejores resultados por equipos de la historia de la disciplina.

En la competición individual María Vasco y el junior Benjamín Sánchez se colgaron el bronce en sus respectivas pruebas.

La marchadora catalana cruzaba la línea de meta con nuevo récord nacional, 1:27:36, registro que apunta hacia los metales en la olimpiada de Atenas, una cita que la atleta de Viladecans afronta con mucho optimismo.

Vasco se quedó a tan sólo 2 segundos de la plata y a 12 del oro que se colgó la rusa Nikolayeva (1:27:24), una veterana de la especialidad.

En la prueba masculina de los 20 kms, el campeón mundial Jefferson Pérez cumplía los pronósticos consiguiendo el oro con autoridad (1:18:42), doblegando al gran Korzeniowsky (1:19:02) y al australiano Deakes (1:19:11).

El primer español en la prueba de los 50 km fue García Bragado que se hacía con el 6º lugar. Santi Pérez y Mario Avellaneda completaron la gesta con el 8º y 9º puesto respectivamente.

El conjunto español ha regresado a casa con un balance histórico, y es que al bronce por equipos conseguido en los 50km, se sumaban durante la jornada del domingo la 4ª posi-

ción en féminas y el 5º lugar en los 20 km masculinos.

Los accitanos

Pese a la ausencia del campeón de Europa "Paquillo", la representación accitana conseguía de la mano de Alejandro Cambil buenos resultados en tierras alemanas.

Entre los veinteros se encontraban Cambil y el gallego afinado en Guadix Jorge Silva. Cambil confirmó una vez más el buen estado de forma conseguido en esta temporada, clasificándose en el puesto número 24º. El de Guadix establecía además una nueva marca personal marcando un crono de 1:22:28.

Las cosas no marcharon tan bien para Silva que finalizó la competición en el puesto 67º con un pobre registro de 1:28:57.

EL TRUCO

COMO FORTALECER EL PECHO

1. Toma una pelota pequeña de goma y, con los brazos extendidos hacia adelante, intenta apretarla con fuerza. Hazlo aproximadamente cinco veces.
2. Con las palmas de las manos juntas y pegadas al pecho, presiona una contra la otra con fuerza; mantén la tensión unos segundos y relaja.
3. Eleva los brazos a la altura de los hombros, flexiona los codos y agárrate los antebrazos. Empuja con fuerza diez segundos aproximadamente. Primero, pon el brazo derecho delante del izquierdo y después, al contrario.
4. De pie con los brazos en cruz, haz pequeños círculos rotando las muñecas. Repítelo 10 veces en un sentido y otras 10 en el contrario



NO SE LO PIERDA

GUADIX CLÁSICA

Este fin de semana celebrarán dos espectáculos de la Guadix Clásica. El primero de ellos tendrá lugar el viernes día siete de mayo en el teatro Mira de Amescua de Guadix a partir de las nueve de la noche con "Músicas de las tres culturas, música por la paz" que interpretará la Orquesta de Córdoba.

El día ocho a partir de las nueve de la noche, la Catedral de Guadix será el escenario del estreno mundial de "Réquiem por Francisco Nogaes", que interpretará la Camerata Coral Sine Nómine y cuyo autor es el director de la misma, José Pablo Serrano.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA	
Lunes a Viernes	Domingos y Fiestas
v	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	
GRANADA-GUADIX	
Lunes a Viernes	Domingos y Fiestas
v	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	
SERVICIO URBANO	
Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal
AUTOBUSES DE CERCANÍAS	
Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab) 13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (8lun/sab) 19.15 (l-v) 20.30 (dom)
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie) 19.00 (l/v) 13.30(s)
Guadix-Lugros	14.30 (l/v) 17.45 (l/v) 12.15(s)

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabilia Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Niños maltratados	900 21 09 66

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 18:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.
■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

registro de gentes

NACIMIENTOS

- Juan Antonio López Cruz
 - Adriana Morillas López
 - Carmen Delgado Poyatos
- #### DEFUNCIONES
- Rafael López Sánchez
- #### MATRIMONIOS
- Antonio José Ramírez Sánchez y M^a Elena Yeste González
 - Francisco Rodríguez López y Eva M^a Hernández Requena

farmacias

VIERNES 7

- Carmen Gómez Plza Palomas, 8.

SABADO 8

- M^a Dolores Rojas C/ Ancha 19.

DOMINGO 9

- Jesús Pulido C/ Ancha 11.

LUNES 10

- Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

MARTES 11

- Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

MIÉRCOLES 12

- José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

JUEVES 13

- Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.

LAAGENDA

■ Sala Alarconiana

Desde el pasado día doce de agosto siguen abiertas al público las puertas de la Sala Alarconiana, que está ubicada en la Alcazaba con el objetivo de exponer su material al público para la difusión de la figura del insigne escritor alcazabano.

■ Dibujos de José Luis Ortega

Una de las actividades paralelas que se han organizado en esta edición de la Guadix Clásica es una exposición de dibujos de José Luis Ortega que tendrá lugar en el teatro Mira de Amescua de Guadix.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

■ 7 de mayo de 1958

Estreno en el Teatro María Guerrero, de Madrid, de la comedia "Tránsito de madrugada" (Premio Calderón de la Barca, 1957), de Santiago Moncada. Dirección: Claudio de la Torre. Decorado: Gago y Redondela.
Intérpretes: María del Carmen Díaz de Mendoza, María Bassó, Ángel Picazo, Rafael Alonao y Carlos M. de Tejada. Una muchacha, que quiere suicidarse, aplaza su fatal determinación para ponerse a conversar con un desconocido que ha acudido allí para hacer exactamente lo mismo".

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 30/4/04 4 13 19 20 29 43 Complementario: 3 Reintegro: 6 Premios: Acertantes Euros 6 Bole 378.953,08 5+6 1 202.108,31 5 86 1.175,05 4 5.120 31,25 3 93.008 4,00 Recaudación: 2.698.111€	Lunes 3/5/04 2 4 31 34 41 44 Complementario: 47 Reintegro: 1 Premios: Acertantes Euros 6 Bole 758.303,27 5+6 1 202.320,10 5 51 1.983,53 4 3.494 45,84 3 73.825 4,00 Recaudación: 2.529.556,50€	Martes 4/5/04 8 36 37 39 41 44 Complementario: 12 Reintegro: 5 Premios: Acertantes Euros 6 Bole 1.175.786,46 5+6 2 1.111.328,85 5 71 1.598,01 4 4.236 41,61 3 80.882 4,00 Recaudación: 2.780.596,50€	Miércoles 5/5/04 3 11 25 31 32 35 Complementario: 28 Reintegro: 0 Premios: Acertantes Euros 6 Bole 1.594.938,84 5+6 3 72.736,20 5 77 1.416,98 4 5.640 30,63 3 112.712 4,00 Recaudación: 3.022.390€
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LOTERÍA PRIMATIVA

Jueves 29/4/04 3 13 26 34 36 41 Complementario: 22 Reintegro: 9 Premios: Acertantes Euros 6 Bole 2.888.630,65 5+6 5 88.880,94 5 331 2.855,22 4 17.932 74,36 3 336.728 8,00 Recaudación: 18.330.851€	Sábado 1/5/04 1 5 15 22 25 28 Complementario: 42 Reintegro: 4 Premios: Acertantes Euros 6 Bole 497.829,57 5+6 4 10.798,17 5 868 714,12 4 36.235 25,36 3 482.746 8,00 Recaudación: 17.082.060€
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GORDO PRIMATIVA

Domingo 2/5/04 5 13 23 25 32 45 Complementario: 19 Reintegro: 3 Premios: Acertantes Euros 6 Bole 475.119,44 5+6 4 10.798,17 5 121 1.142,29 4 5.380 38,54 3 73.845 4,00 Recaudación: 4.381.174,50€

ONCE

Jueves 29 23.634 Viernes 30 76.08 Serie: 120 Domingo 2 29.126 Serie: 046 Lunes 3 53.36 Martes 4 53.732 Miércoles 5 63.745

EURO MILLONES

Viernes 30/4/04 5 6 16 23 27 ESTRELLAS: 6 y 7 Premios: Euros Euros 5+2E 0 3+2E 131,20 5+1E 199.240,82 3+1E 34,46 5 76.951,44 2+2E 28,29 4+2E 8.947,84 3 16,65 4+1E 158,87 1+2E 12,12 4 167,88 2+1E 8,22 Recaudación: 28.335.366€

PARA VER

ADECCO ESTUDIANTES- REAL MADRID, EN DIRECTO POR LA 2

EL martes 11 de mayo, los aficionados al baloncesto tienen una nueva cita con La 2 de TVE, que ofrecerá, en directo, desde el Palacio Vistalegre de Madrid, a partir de las 20.45 horas, el encuentro de Cuartos de Final de la Liga ACB entre el Adecco Estudiantes-Real Madrid, comentado técnicamente por el ex seleccionador nacional Javier Imbroda y Nacho Calvo, producido por Luis Pérez Fontán. TVE realizará una gran cobertura técnica para ofrecer en directo este encuentro. Una unidad móvil con 8 cámaras, 3 VTR para repeticiones de las mejores jugadas, 1 disco duro y 30 profesionales de la cadena es el operativo técnico preparado por TVE en el Palacio Vistalegre de Madrid.



NO SE LO PIERDA

'HABLANDO DE DALÍ', EN 'LA MANDRÁGORA'

TAMBIÉN el martes 11 de mayo y por La 2 de TVE, el programa *La Mandrágora*, dirigido por Rafael Herrero y presentado por Liz Lobato, que se emite en la franja de madrugada, ofrece, con motivo de la celebración de su centenario, *Hablando de Dalí*, un amplio reportaje sobre Salvador Dalí y la pieza *Visiones de un mirón*. El espacio dedica casi íntegramente el tiempo de su emisión a la figura del genial artista catalán el día en que se cumplen exactamente cien años del nacimiento. El reportaje recoge imágenes y testimonios sobre su vida y obra, aproximándonos tanto a su faceta pública como íntima.



LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Matthew Blackheart

Título original: 'Matthew Blackheart'.
Nacionalidad: EEUU. **Año:** 2001.
Director: Eric Canuel. **Reperto:** Robert Bogue, Vlasta Vrana, Christopher Heyerdahl, Jay Baruchel, Jayne Heitmeyer, John Novak, Kenneth Welsh. **Duración:** 91 minutos.
Género: Ciencia ficción.

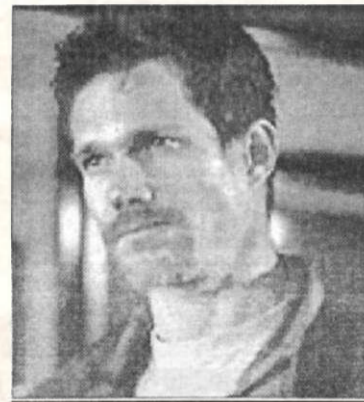


EN el año 1944, el profesor Franken crea a Matthew Blackheart, un héroe encargado de acabar con los fantasmas del malvado y sanguinario Mortas. Su primera misión le lleva a la lejana Patagonia, donde es capturado por Mortas y congelado. Cincuenta años después, vuelve a la ciudad de Nueva York dispuesto a vengarse, combatiendo ciertos monstruos que dominan la urbe. Telefilme que combina terror, humor y acción, con efectos especiales de noble factura.

Martes, 04.00 h., en La 2



Dos secuencias de la película.



Dylan Walsh y Krista Rae.



Jet Boy

Título original: 'Jet Boy'. **Nacionalidad:** EEUU-Canadá. **Año:** 2001.
Director: Dave Schultz. **Reperto:** Matthew Currie Holmes, Dylan Walsh, Krista Rae, Kelly Rowan, Branden Nadon, Shawn Anderson, Randy Birch, Artur Ciastkowski, Tom Edwards. **Duración:** 95 minutos. **Género:** Drama.

LA madre de Nathan, drogadicta, ha muerto. El niño ha escapado de la Comisaría y huye en busca de su padre. Deberá cruzar todo el país. Consigue introducirse en el coche de un hombre, y entre ellos se establece una sin-

gular relación. Lo que Nathan no sabe es que su compañero de viaje es un sujeto peligroso. Se trata de una agradable y sentimental *road movie* protagonizada por un ladronzuelo que tiene que hacerse cargo de un crío.

Miércoles, 02.45 h., en La 2

RKB

107.9 MHz

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal

SABADO 8

NO SE LO PIERDA



Agrosfera
Con Lourdes Zuriaga, el espacio ofrece varios reportajes sobre agricultura, pesca y la ganadería. La 2, 09.30 horas

Músicauno
Programa musical que cuenta con las actuaciones de los artistas más actuales del momento. TVE 1, 11.10 horas

TVE 1

08.00 LA HORA WARNER.
09.10 ZOM@DISNEY. Espacio infantil. Bruma a la cantante Merche y Sal y Pi en Eurovisión
11.10 MÚSICAUNO.
14.00 CARTELETA. Espacio dedicado a la actualidad sobre los estrenos en las carteleras españolas. Presenta: Jose Toledo.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por José Ribagorda y Helena Resano.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 SESIÓN DE TARDE. Compromiso mortal
18.00 CINE DE BARRIO. Las chicas de la Cruz Roja (18.30 h.)
21.00 TELEDIARIO-2.
21.20 FÓRUM BARCELONA.
21.50 INFORME SEMANAL. Reportajes. Baltasar Magro presenta este espacio. Incluye varios reportajes relacionados con la actualidad informativa de los últimos días.
23.30 NOCHE DE FIESTA. Espacio de espectáculo. Está presentado por Juncal Rivero y Mª José Suárez.
02.30 LOS LÍMITES DE LA REALIDAD.
03.30 DEPORTE.ES.
04.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

06.00 MILENIO.
06.30 THAT'S ENGLISH.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio musical.
09.00 UNED.
09.30 AGROSFERA.
10.30 EN OTRAS PALABRAS.
11.00 PARLAMENTO. Espacio informativo.
12.00 EL CONCIERTAZO.
12.30 ESCUELA DE DEPORTE. Programa dedicado a promocionar el deporte en el ámbito escolar. Está presentado por: Sandra Daviu y Carlos T. Beltrán.
13.30 ESTADIO 2. Espacio dedicado al mundo del deporte.
21.55 CINE. La Duquesa Roja
21.55 FÚTBOL. 1ª DIVISIÓN. Real Madrid-Real Mallorca (sólo en comunidades sin TV autonómica).
00.00 LA NOCHE TEMÁTICA. Tema de hoy: Divino Dalí. El genio cumple cien años. Ofrece los documentales: *Dalí, la persistencia de la memoria* (00.00 h.) y *La verdadera historia de los falsos Dalí* (01.25 h.). Además, incluye la película: *Un perro andaluz* (02.25 h.)
02.45 CINE CLUB. Indiscreta
04.25 CINE CLUB. Safe Men

ANTENA 3

06.15 MI GORDA BELLA.
07.15 MEGATRIZ.
11.30 LA BAITDORA.
12.30 EL EQUIPO A.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie. Hoy: El triple bypass de Homer. Los malos hábitos alimenticios provocan a Homer un ataque al corazón. Necesita una intervención quirúrgica, pero es carísima. Marge contra el monoarail. Burns es multado con tres millones de dólares por depositar residuos tóxicos en el parque. La ciudad de Springfield quiere invertirlo en un tren, pero Marge se opone.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.
16.00 MULTICINE. Veneno en la piel
18.00 CINE. Justicia final
20.00 AHORA.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.
21.30 LOS SIMPSONS.
22.00 EL DÍA DEL ESPECTADOR. - El inolvidable Simon Birch - Tres fugitivos
00.15 NOCHE DE IMPACTO.
02.00 CINE. Mímico
03.45 CINEMAGAZINE.
04.10 LINDE Y RIBERA.
04.30 TELEVENTA.

CANAL SUR

07.30 EL MUNDO DEL VINO.
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: *Vampiros, piratas y alienígenas, La momia niñaera, Doberman, el gato cósmico y Powder Park*.
13.00 AL SUR.
13.25 PARLAMENTO.
14.00 NO ME DIGAS.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía, que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
15.05 SALUD AL DÍA. Programa de servicio público que, con la participación de numerosos especialistas, se propone mejorar los conocimientos de los telespectadores sobre temas sanitarios.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
17.30 CINE. (Título sin determinar).
19.20 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS.
22.00 FÚTBOL. 1ª DIVISIÓN. Real Madrid-Real Mallorca.
23.30 CINE. (Título sin determinar).
01.30 CINE. (Título sin determinar).
03.15 EL PADRINO. (Repeticón).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático de turismo andaluz.
08.30 TIERRAS ALTAS. (Repeticón).
09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.
09.10 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 KUNG FÚ.
10.15 PLANTA BAJA.
11.15 LA ESTACIÓN.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo.
14.30 SERIES DE ANIMACIÓN.
15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: *Causeteau, leyendas del océano, Banderero, La casa de Gloria...*
17.20 ANDALUCÍA TURISMO.
18.25 FÚTBOL. 2ª DIVISIÓN. (Partido sin determinar).
20.30 LANCES.
21.00 SHIN CHAN.
21.30 60 MINUTOS.
22.15 CINE. Todo por amor
23.45 EL PÚBLICO LEE.
00.55 INTERMÚSICA 2004.
02.25 CANAL ANDALUCÍA. Espacio divulgativo.

TELECINCO

06.45 ACAPULCO HEAT. Serie.
07.30 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY. Espacio infantil.
07.45 MEDABOTS.
08.15 MAX CLAN. Espacio infantil. Contará con la presencia de Jennifer Rope. Participará en *Karaoke Max Clan* y en *Toxado o pringado*.
11.00 KOMBAL & CO.
11.30 CAZATESOROS. Serie.
12.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR.
13.30 FÓRMULA 1. Entrenamientos.
15.00 INFORMATIVOS TELETCINCO. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Presentan: Ángeles Blanco y Fernando Olmeda.
15.30 CINE FIESTA I. Un golpe del destino
17.40 CINE FIESTA II. Joey
19.40 NO ES LO MISMO.
20.30 INFORMATIVOS TELETCINCO. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
21.30 SALSA ROSA.
02.20 EN CONCIERTO.
02.45 INFOCOMERCIALES.
04.45 MADRUGADA DE CINE. Más allá de la pradera

CANAL +

07.50 GOLF: BIRDIE.
08.10 NBA EN ACCIÓN.
08.40 ESPECIAL. (C). *Caminando con dinosaurios*.
09.10 CINE. (C) Un padre de cuidado
10.50 TELESERIE. *Dawson crece*.
12.30 DEL 40 AL 1.
13.30 + TE VALE XXL. (C)
14.25 NOTICIAS CNN+. Informativo resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
14.30 EL DÍA ANTES. Espacio deportivo.
15.30 CINE. (C) No es otra estúpida película americana
17.00 CONCIERTO PRIVADO. (C). *Danza invisible*.
18.00 PREVIO TOROS. (C).
19.00 TOROS. FERIA SAN ISIDRO. (C). Toros de José Escobar para José Luis Moreno, R. Rubio Rafaelillo y López Chaves.
21.30 NOTICIAS CNN+.
22.00 LA SEMANA DEL GUINOL. Un amor loco de atar
00.02 CINE. (C)
01.54 CINE VO. (C) Tardes de Gaudí
03.25 CINE. (C). El gran dictador

L A T E L E V I S I Ó N

MIÉRCOLES 12

No se lo pierda



Semifinal Eurovisión. En esta semifinal, comentada por Beatriz Pékter...

Los Serrano. Marcos se traslada a casa de Santiago para alejarse de Eva Fiti y Candela...

TVE 1

07.30 TELEDIARIO MATINAL. Primer espacio informativo de la mañana. 10.15 SABER VIVIR. 11.00 POR LA MAÑANA...

LA 2

07.15 THAT'S ENGLISH. 07.30 LOS LUNNIS. 09.30 NATACIÓN. CAMPEONATO DE EUROPA. 10.30 DOCUMENTAL...

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. 09.00 LA RESPUESTA. 10.00 DIARIO DE UNA BODA. 10.15 COMO LA VIDA...

CANAL SUR

07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición). 07.30 PLAZA ALTA. 08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA...

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.30 LA BANDA. 09.05 LA ESTACIÓN. (Repetición). 09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. 10.00 MATRÍCULA...

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECCINCO. Espacio informativo matinal. 09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Con Monserrat Domínguez...

CANAL +

07.27 DOCUMENTAL. (C). (Repetición). 07.55 + TE VALE XXL. 08.45 NOTICIAS CNN+...

JUEVES 13

No se lo pierda



Toros desde Jerez. Reses de la ganadería Núñez del Cuvillo para Jesulín de Ubrique, Javier Conde y José María Manzanares...

Cuéntame cómo pasó. En el capítulo Ochti Chernia, el desmayo que sufrió Herminia trae a los Alcántara por la calle de la amargura...

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS. 07.30 TELEDIARIO MATINAL. 10.15 SABER VIVIR. Manuel Torreiglesias es el director y presentador de este espacio...

LA 2

07.30 LOS LUNNIS. 09.00 NATACIÓN. CAMPEONATO DE EUROPA. 10.00 TV EDUCATIVA. LA AVENTURA DEL SABER...

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio informativo. 09.00 LA RESPUESTA. 10.00 DIARIO DE UNA BODA...

CANAL SUR

07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición). 07.30 PLAZA ALTA. 08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA...

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.30 LA BANDA. 09.05 LA ESTACIÓN. (Repetición). 09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. 10.00 MATRÍCULA...

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECCINCO. Espacio informativo matinal. 09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Con Monserrat Domínguez...

CANAL +

07.55 TRANSWORLD SPORT. 08.45 NOTICIAS CNN+. 09.10 LO + PLUS. 10.00 CINE. (C)...

INTERURBE.com en Guadix

bazadigital.com en Baza

la información del norte de la provincia de Granada en internet

Salesur

VIERNES 14

No se lo pierda



Homo Zapping. Vuelve a la programación este espacio en el que Esther Arroyo y José Corbacho presentan varios sketches...

Concierto. Fórum de Barcelona. Se ofrece la obra Requiem de guerra, dirigida por el maestro Mstislav Rostropovich...

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS. 07.30 TELEDIARIO MATINAL. 10.15 SABER VIVIR. Manuel Torreiglesias es el director y presentador de este espacio...

LA 2

07.30 LOS LUNNIS. 09.30 NATACIÓN. CAMPEONATO DE EUROPA. 10.45 DOCUMENTAL...

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio informativo. 09.00 LA RESPUESTA. 10.00 DIARIO DE UNA BODA...

CANAL SUR

07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición). 07.30 PLAZA ALTA. 08.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA...

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los peques. 09.05 LA ESTACIÓN. (Repetición). 09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS...

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECCINCO. Espacio informativo matinal. 09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Con Monserrat Domínguez...

CANAL +

06.19 CINE. (C) Vivancos III. 07.55 FÚTBOL MUNDIAL. 08.20 GOLF. BIRDIE. 08.45 NOTICIAS CNN+...



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor 9, 2ºB
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.publicacionesdelsur.net
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 30 de abril de 2004

Wadi-as

información

www.
publicaciones
delsur.net

Fiesta rociera

■ El sábado se celebró un desfile de moda rociera con el objetivo de recaudar fondos para la restauración de la ermita de San Sebastián



A. PÉREZ



Guapa! ¡Guapo! fue el grito común que ensordeció el Salón Princesa del Hotel Carmen de Guadix, el pasado sábado durante el desfile de moda rociera que organizó la Hermandad del Rocio de Guadix con objeto de recaudar fondos para la restauración de la ermita de San Sebastián, cedida a esta Hermandad para que se convierta en su nueva sede.

Y es que el desparpajo a la hora de desfilarse de los más pequeños emocionó no solo a sus padres, sino al numeroso público presente que se dio cita la tarde noche del sábado.

Cual si de unas modelos profesionales se tratase, los niñas y niños lucieron los trajes rocieros con alegría, garbo y posando coquetamente ante los numerosos flashes de las cámaras fotográficas que, lejos de amedrentarlas, les hacía sentirse los verdaderos protagonistas del espectáculo, lanzados a la cima del éxito gracias a los vitores y aplausos del público. Gracia, salero e ilusión emanaban cada uno de los poros de estos pequeños modelos.

Pero no fueron los niños los únicos modelos que desfilaban ese día, sino que también los mayores pudieron convertirse por unos minutos en protagonistas.

Y es que tras el desfile infantil, fue el turno de los adultos, que tuvieron una tónica en común, simpatía.

Demonstraron que ningún esfuerzo

Los niños desfilaban como auténticos profesionales.

es considerable si se persigue un alabable objetivo como es la restauración de la ermita y, pese a la vergüenza que se vislumbraba en algunos rostros, desfilaban como auténticos profesionales, pues eran conscientes de la causa por la que realizaban el desfile y, al fin y al cabo, pese al numeroso público presente, se encontraban en familia.

Pero el espectáculo no solo se limitó al desfile, sino que el coro rociero de la Hermandad, deleitó a los presentes con algunas sevillanas, así como el espectáculo de baile de dos jóvenes integrantes de la misma. El evento lo completaron dos personas pertenecientes a la hermandad del Rocio del Rincón de la Victoria.

Más que nunca se puede afirmar que esta noble causa terminó convirtiéndose en una auténtica fiesta rociera.

OPINION

No existe la verdad absoluta



por
LUIS ASENJO

La reunión mantenida en el Periurbano ha sido muy provechosa. Ambos hemos disipado la desconfianza mutua que entorpecía nuestra aproximación. TIEMPO ha continuado el relato sobre su vida anterior y la antigüedad de su estirpe. Se jacta de sus conocimientos cuando los compara con las verdades a medias que durante siglos los hombres han mantenido para convencer o sojuzgar a sus iguales. Sobre todo ironiza con la manipulación perenne, interesada ciertamente, acerca del primer ser vivo. Y me ha descrito minuciosamente las torturas que muchos padecieron cuando discrepaban de la versión oficial que imponía la mentira como dogma. Se detiene, vuelve al principio y me conmina a abstraerme para computar el tiempo, me pide que elabore un entramado de analogías para entender el fabuloso mundo del que proviene. Anotamos la dificultad que entraña el uso de un lenguaje objetivo y totalizador para comunicarnos. Y hemos acordado expresarnos con un margen de duda, sometidos al veredicto de otras perspectivas. Primer axioma que rige nuestra inminente relación: no existe la verdad absoluta, sino partes cada vez más ínfimas, conforme profundizamos en su conocimiento. Si la verdad absoluta no existe, sumaremos todas las referencias a dicha verdad, porque dos verdades parciales aportan más luz que una sola, obviamente. Me describe el primer protozoo, dueño y señor del espacio extracelular, cuyos principios éticos abarcaban sólo la intuición evolutiva, cómo se multiplicaba sin restricciones morales, haciendo del hermafroditismo celular una bacanal de lujuria, asimilando con más inteligencia que los humanos actuales las informaciones que deparaba el medio para progresar y adaptarse a una atmósfera cambiante... Cuando me detalla todo eso, mi cabeza se desquicia, no cabe en mi pequeño cerebro una imagen de vida tan palpitante y autónoma, sin trabas ni dioses que la encorseten.

