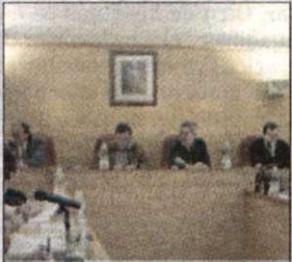




Luis Delgado nos habla de sus éxitos cosechados

Éxito en el nacional de atletismo para un Paquillo "intratable"

Jiménez y Cambil, seleccionados para los campeonatos iberoamericanos



Pleno anterior.

**Pleno tranquilo el último celebrado en el ayuntamiento de Guadix**

■ El pasado jueves día diecinueve de julio se celebró en el ayuntamiento de Guadix el pleno ordinario correspondiente al mes de julio. Fue un pleno típicamente veraniego, donde la tranquilidad y la sintonía fue la tónica predominante. 18 puntos se trataron en el orden del día, donde la gran mayoría fueron aprobados por todos los grupos municipales. ▶ **Página 4**

**El PP critica la falta de limpieza en el barrio de la Ermita Nueva**

▶ **Página 5**

**Protección Civil, un organismo preocupado por el ciudadano**

▶ **Página 6**

**"El problema de Guadix es la falta de imaginación"**

▶ **Página 7**

**La Ermita Nueva celebra sus fiestas patronales**

▶ **Página 8**

## PROYECTOS PARQUE MEGALÍTICO DE GORAFE

# Uno de los proyectos más novedosos de toda Andalucía



Un zona repleta de dólmenes.

A. PÉREZ

### ▶ RUTAS

**La primera parte del proyecto la forma una serie de rutas por los dólmenes de la zona**

### ▶ CENTRO

**Un espectacular centro de interpretación será la segunda fase de este parque megalítico**

■ El parque megalítico de Gorafe es uno de los proyectos que mayor repercusión pueden tener para el desarrollo económico de la comarca de Guadix. Este proyecto, en el que se está trabajando desde el año 1999, se espera que se culmine para mediados del año próximo y su objetivo es la puesta en valor de un total de 200 dólmenes situados en los términos municipales de Gorafe, donde se encuentra la mayor concentración, Guadix, Gor y Villanueva de las Torres. El parque megalítico de Gorafe está dividido en dos partes: las rutas por los diferentes dólmenes de la zona y un centro de interpretación de la cultura megalítica. ▶ **Páginas 2 y 3**

### ▶ CULTURA

**Fin de semana cargado de espectáculos de diversa índole**

▶ **Página 22**

### ▶ VILLANUEVA

**Dos proyectos para explotar el turismo rural en la localidad**

▶ **Página 12**

### ▶ FIESTAS POPULARES

**Originalidad y simpatía en las fiestas de verano de Villanueva**

▶ **Página 11**



### ▶ CEMENTERA

**Posibles perjuicios de la cementera sobre la planta termo-solar**

▶ **Página 13**

# actualidad **Guadix**

## LA AGENDA DE LA SEMANA

- Viernes ■ El día 6 de agosto a las ocho de la tarde, la compañía granadina Vagablume Teatro, nos ofrecerá una peculiar visión de la clásica leyenda "En busca del gran tesoro" donde el capitán pirata

### PROYECTOS

## El parque megalítico de Gorafe será una realidad el año que viene

■ Dos son los proyectos que conforman el parque, una serie de rutas por los dólmenes de la zona y un centro de interpretación del megalitismo, que se espera que se convierta en uno de los más novedosos de toda Andalucía



Una de las rutas por los dólmenes de Gorafe.

A. PÉREZ • Gorafe

■ El parque megalítico de Gorafe es uno de los proyectos que mayor repercusión pueden tener para el desarrollo económico de la comarca de Guadix.

Este, proyecto, en el que se está trabajando desde el año 1999, se espera que se culmine para mediados del año próximo y cuyo objetivo es la puesta en valor de un total de 200 dólmenes situados en los términos municipales

de Gorafe, donde se encuentra la mayor concentración, Guadix, Gor y Villanueva de las Torres.

El parque megalítico de Gorafe está dividido en dos partes: las rutas por los diferentes dólmenes de la zona y un centro de interpretación de la cultura megalítica.

#### Rutas de los dólmenes

La puesta en valor de estas rutas comenzó a ejecutarse a partir del año 1999, a través de una subvención del por entonces Li-

#### la clave

##### Poner en valor el legado

**histórico** Con el objetivo de enfocarlo para el turismo, motor de desarrollo de la comarca, los dólmenes de Gorafe es un buen ejemplo de la puesta en valor de los restos arqueológicos para explotarlos turísticamente.

der, que ascendió a 114.000 euros y una aportación del ayuntamiento de Gorafe de 18.000 eu-

ros. Once son las necrópolis que conforman los 200 dólmenes, las cuales fueron en un total de siete rutas, en un estudio previo echo por los arqueólogos. Finalmente se pudieron en valor en tres rutas, las que se encontraban más cerca de Gorafe.

Estas tres rutas que se pudieron en valor fueron la del llano de Ribares, en cuya zona se encuentran los dólmenes peor conservados, ya que se han visto seriamente afectados por los trabajos agrícolas llevado a cabo en este

lugar. Otra de las rutas es la de "Majadillas", que es la mejor conservación, ya que al encontrarse en una zona de muy difícil acceso, la mano del hombre apenas ha podido influenciar en ella. La última de las rutas puesta en valor ha sido la de la "Hoya del Conquill", situada en el acceso hacia Gorafe. Allí se encuentra uno de los principales dólmenes, el más grande y mejor conservado.

El objetivo de estas rutas es poder agrupar los dólmenes para que los visitantes los tengas más accesibles para poder verlos in situ.

#### Centro de interpretación del megalitismo

Una vez elaborado el itinerario de las rutas, fue el momento de centrarse en una de las partes fundamentales de este parque, el centro de interpretación del megalitismo.

El ayuntamiento se planteó no hacer un museo normal y corriente, sino dedicar un gran espacio donde se mezclaran las nuevas tecnologías con el estudio de una época histórica. Y para ello era necesario la construcción de unas instalaciones que no dejaran impasible a nadie, que sorprendieran por su originalidad.

#### los datos

■ **600.000 euros** Este es el presupuesto aproximado que tiene el centro de interpretación del megalitismo en Gorafe, principal elemento del parque megalítico.

■ **Tres rutas** Tres son las rutas que hasta el momento se han puesto en valor donde se incluyen gran parte de los 200 dólmenes de la zona.

*El centro de interpretación será una estructura cilíndrica en pleno centro de Gorafe*

"Optamos por la construcción de un centro de interpretación que rompiera los moldes, que fuera novedoso y que utilizara todos los medios multimedia habidos y por haber, así como todo lo referente a las nuevas tecnologías", comenta Belén Navarro, alcaldesa de Gorafe.

Una vez decidido esto, el problema era encontrar un emplazamiento apropiado. Finalmente se eligieron unos terrenos propiedad del ayuntamiento situados tras la iglesia de la localidad, en

Fleek se rodeará de sus fieles marineros en su aventura hacia la isla de la Tortuga.

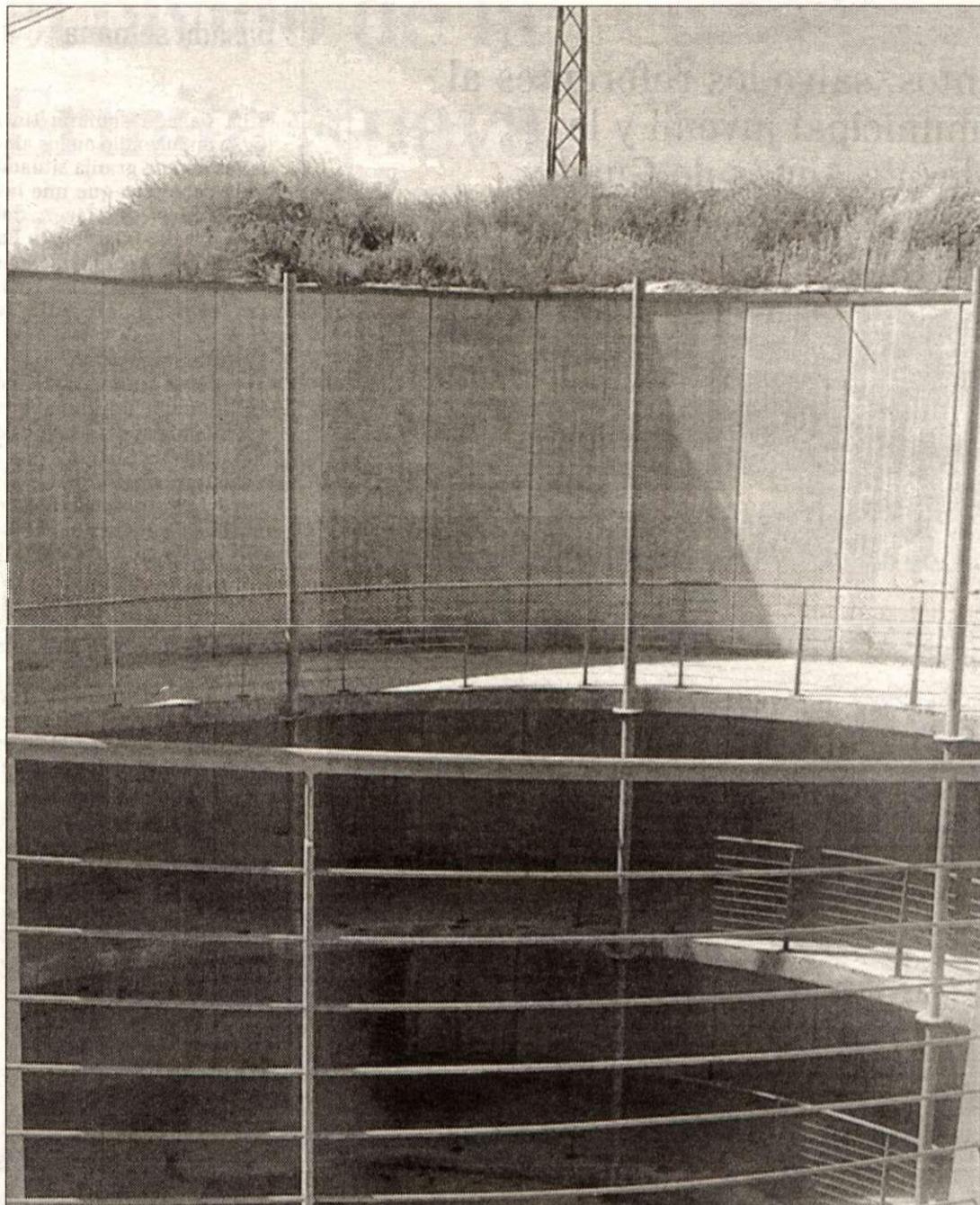
► **Sábado** ■ La compañía El Punto! Danza será la encargada de imprimir el ritmo la noche del sábado en la plaza de las Palomas donde el

lenguaje del break-dance será el estímulo que marcará la puesta en escena. En "Otra Metamorfosis" la expresión callejera y autóctona se mezcla con otros recursos escénicos que permiten el diseño de una pequeña fábula.

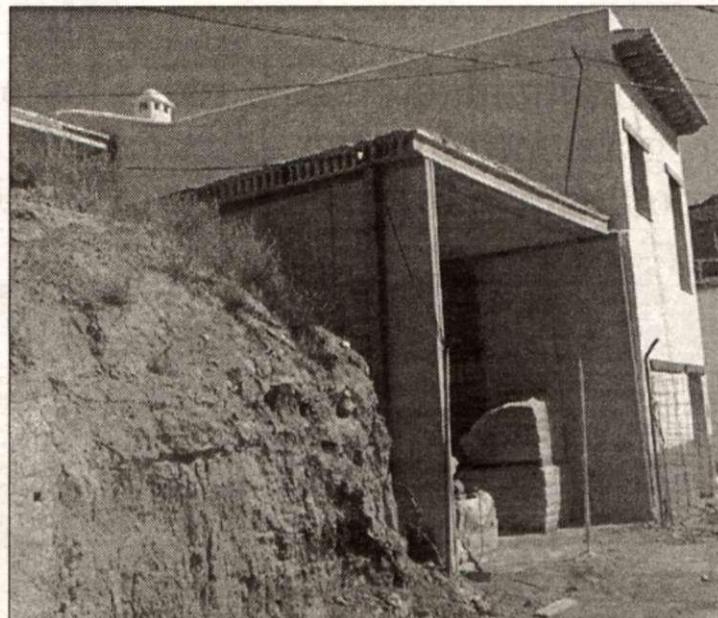


► **Domingo** ■ El programa festivo de fin de semana llegará a su fin con el espectáculo "Apariciones" de la compañía "Espejo Negro", un proyecto que surge como acercamiento al público sin más artilugios que la marioneta desnuda.

## ■■■ PROYECTOS



Estructura del entro de interpretación del megalitismo.



Salida del centro.



Uno de los dómenes de Gorafe.

una pequeña colina en pleno centro del pueblo.

"Como la cosa iba de enterramientos megalíticos pensamos hacerlo bajo tierra, para preservar esta cultura", afirma la alcaldesa.

El centro de interpretación del megalitismo será una instalación cilíndrica de tres plantas. En cada una de ellas irá ubicada una sala.

La primera de estas salas será destinada a la recepción del centro y estará situada en la tercera planta, donde se podrán adquirir las entradas y dejar todos los accesorios para que la persona pueda disfrutar mejor de su visita al centro.

La segunda de las salas, situada en la segunda planta, será destinada a un centro audiovisual, donde se proyectará una serie de grabaciones sobre la cultura megalítica. Esta sala tiene una puerta de acceso independiente, ya que en la misma se podrían realizar conferencias de algún tipo, intercambios con otros museos, etc...

Por último, en la sala de la

*El parque megalítico se espera que se convierta en uno de los motores de desarrollo de la comarca de Guadix*

planta baja irá ubicada una pequeña tienda de recuerdos del centro y de los dómenes.

Todas las salas estarán circundadas por una rampa en espiral que conectará cada una de las salas. Estas rampas serán destinadas a albergar el museo propiamente dicho. De esta forma mientras el visitante baja a cada una de las salas, se encontrará en los pasillos una serie de pantallas multimedia y sistemas de última tecnología, tales como cascos de

realidad virtual, que darán toda la información sobre los dómenes de la zona y sobre esta cultura. Asimismo se pretenden exponer algunos de los hallazgos arqueológicos que se han encontrado en los yacimientos de los dómenes.

En la cúpula del centro se pretende construir una pequeña plaza de unos doce metros de diámetro que sería de material transparente y donde se podría ver el interior del centro, así como dotarlo de luz natural. Alrededor de esta cúpula lleva una serie de monolitos de alabastro, material que por la noche refleja la luz, que servirán de decoración a este espacio.

La instalación tendrá una serie de puertas de acceso, pero el objetivo es que las personas entren por la planta alta, situada en la parte de arriba de la colina y salgan por la planta baja, situada al pie de la colina, una vez se haya recorrido todo el museo.

El exterior también será acondicionado de forma que su entorno quede totalmente asfaltado y de fácil acceso, así como se lleva-

*Son numerosos los turistas que anualmente se desplazan hasta Gorafe para poder presenciar in situ sus dómenes*

rán a cabo medidas de embellecimiento de la parte exterior de esta estructura.

De esta forma el proyecto estará dividido en dos fases.

La primera de ellas ya se ha llevado a cabo y ha sido todo lo concerniente al movimiento de tierras, la construcción de las rampas de acceso y las tres salas que formarán el centro.

Las segunda fase consistirá en la construcción de la superficie del centro y el acondicionamiento

del interior, así como dotar al mismo de todo el equipamiento. En esta fase es en la que actualmente se encuentra sumido el proyecto, a espera de que lleguen las aportaciones económicas de las instituciones.

Este centro de interpretación está presupuestado en unos 600.000 euros aproximadamente.

Aún no se sabe a ciencia cierta que organismo será el encargado de explotar este parque megalítico, aunque se baraja que podría ser una gestora en la que estuviera el ayuntamiento de Gorafe y otras administraciones.

**Un gran desarrollo para Gorafe y la comarca**

"Esto va a significar para Gorafe absolutamente todo, porque alrededor de este museo va a girar todo el desarrollo del pueblo", afirmaba rotundamente Belén Navarro, que considera que esto puede suponer que lleguen a la zona una serie de inversiones privadas relacionadas con el turismo que pueden ser muy importantes.

## ■■■ PLENO

# Pocas discrepancias en el último pleno celebrado en el ayuntamiento de Guadix

■ Unanimidad en casi todos los puntos, salvo los referentes al reglamento interno de la emisora municipal juvenil y la modificación de los estatutos sociales de Aguas de Guadix



Pleno anterior en el ayuntamiento de Guadix.

## REDACCIÓN • Guadix

■ El pasado jueves día diecinueve de julio se celebró en el ayuntamiento de Guadix el pleno ordinario correspondiente al mes de julio.

### Dieciocho puntos

Fue un pleno típicamente veraniego, con la tranquilidad y la sintonía como tónica predominante.

Dieciocho puntos se trataron en el orden del día, donde la gran mayoría fueron aprobados por todos los grupos municipales.

El pleno comenzó con la aprobación de los tres grupos con representación de la cláusula adicional por la que se prorroga y modifica el convenio del ayuntamiento de colaboración en materia de drogodependencias.

También se aprobó la addenda de ampliación del plazo de ejecución de las actuaciones de intervención en zonas con necesidades de transformación social.

Uno de los puntos que no consiguió la unanimidad de los grupos políticos fue el referente al reglamento interno de la emisora municipal juvenil, que salió adelante con los votos a favor de PSOE e IU y en contra del Partido Popular.

La modificación del contrato de ampliación del plazo de las obras en el C.P. Pedro de Mendoza también fue aprobado así como la adhesión del ayuntamiento al programa "Círculo literario andaluz de las letras".

### Tres mociones de IU

Otro de los puntos aprobados por unanimidad de los tres grupos políticos fue la moción presentada por IU sobre el compromiso por la democracia ambiental con la aplicación del convenio Aarhus en el ámbito provincial.

Este convenio es una herramienta esencial para promover una activa implicación del público en el diseño, seguimiento y aplicación de las políticas ambientales tanto en el ámbito local,

regional, estatal como internacional. Según el grupo IU, la participación de los ciudadanos mejorará de manera efectiva la política ambiental, así como su influencia en la realidad cotidiana.

Otra de las mociones presentadas por IU, la condena de los bombardeos de Israel sobre Palestina, fue aprobada con los votos a favor de PSOE e IU y la abstención del Partido Popular.

Asimismo se aprobó por unanimidad la tercera de las mociones presentada por IU, referente al rechazo del pago de un canon por préstamo de libros en las bibliotecas públicas.

De esta forma IU solicitaba el rechazo, por parte de este Ayuntamiento, a la posibilidad de que el préstamo público realizado en las bibliotecas, que actualmente se benefician de la excepción que contempla la Ley de Propiedad Intelectual quede sujeto al pago de una compensación económica así como instar al Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía a que inste al Gobierno de España

a que se acoja al artículo 5.3 de la directiva comunitaria 92/100 evitando el pago por préstamo de libros en nuestro país.

Otro de los puntos aprobados por unanimidad fueron los ganadores de este año de los premios "Ciudad de Guadix".

Los premios de este año han recaído en las corales accitanas. También han reconocido la labor de Javier García Marcos (Socram) y de la banda municipal de música de la ciudad.

La modificación de los estatutos sociales de Aguas de Guadix fue otro de los puntos que creó discrepancia entre los grupos políticos y que fue aprobado con los votos a favor de PSOE e IU y en contra los del Partido Popular.

Por unanimidad se aprobó la corrección de errores de la ordenanza fiscal reguladora de la tasa por recogida y depósito de vehículos de la vía pública.

Posteriormente se aprobaron una serie de proyectos solicitados por vecinos de la localidad.

## ■■■ SUCESOS

Los bomberos accitanos intervienen en dos incendios declarados la pasada semana

■ La pasada semana tuvo lugar un incendio en los alrededores de una granja situada en la carretera que une las localidades de Jérez del Marquesado y Lanteira. En el incendio se quemó una hectárea de matorral sin que se viese afectada la granja.

En las labores de extinción del incendio participó un vehículo autobomba y dos miembros del parque de bomberos de Guadix.

Posteriormente intervinieron en un accidente de un vehículo que se había salido de la autovía A-92 y precipitado por un cortado de unos diez metros de altura. El suceso tuvo lugar a la altura de la estación de tren de Guadix.

El único ocupante del siniestro salió ileso del mismo, pudiendo abandonar el vehículo que posteriormente se incendió.

En las labores de extinción del incendio del vehículo y de unos campos donde cayó participaron tres vehículos autobombas y cuatro miembros del Servicio Contraincendios del ayuntamiento de Guadix.

Ambos incendios quedaron sofocados en unas horas.

## ■■■ SUCESOS

Detenida en Guadix una mujer por un delito de estafa

■ La Guardia Civil detuvo la semana pasada en Guadix a una mujer de 43 años identificada como J.H.H. por un presunto delito de estafa, al adquirir, en nombre de otra persona, productos de una conocida empresa dedicada a la venta de artículos mediante anuncios en televisión.

La detenida sustruía de los buzones de correos de las viviendas de sus víctimas correspondencia que contenía información personal, como el D.N.I. y el número de cuenta bancaria.

Con estos datos hacía su pedido por teléfono, indicando un domicilio de entrega y acordando con la compañía de transportes el día y la hora de entrega del pedido.

■■■ TURISMO

# El Partido Popular critica el olvido de la Ermita Nueva por parte del ayuntamiento

A.P. • Guadix

■ El Partido Popular considera que la limpieza en el barrio de la Ermita Nueva de Guadix está olvidada por parte de el ayuntamiento de Guadix.

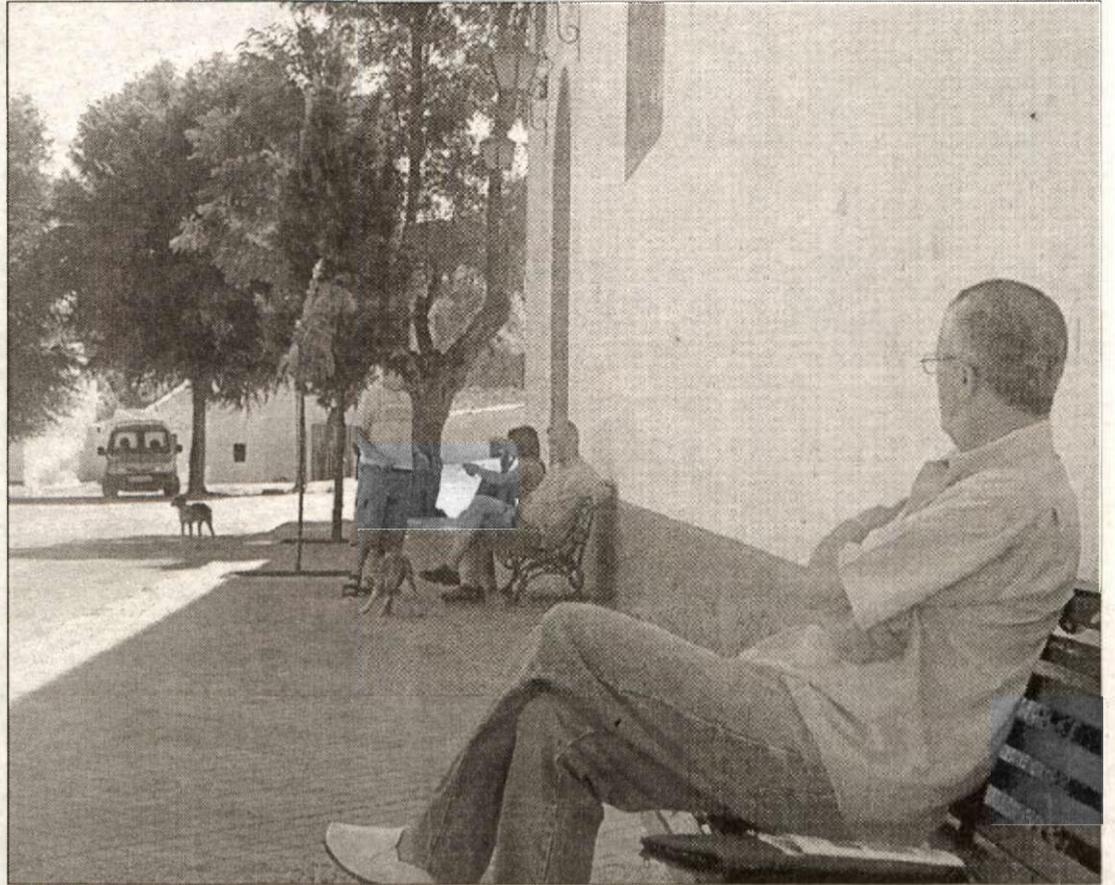
Así lo manifestó Antonio Membrilla, miembro del grupo político de la oposición.

Uno de los problemas que hizo que los populares se manifestaran con contundencia es un serie de perros abandonados en este barrio que están llenando las paredes de la iglesia y de algunas

casas adyacentes de parásitos. Esta es una de las quejas de los vecinos de la zona, que comentan la mala impresión que da esta situación a los turistas que diariamente la visitan.

"El tema de la limpieza es muy precaria, los barrenderos se ven muy poco por aquí y deberían recabar más en esta zona", afirmaba el concejal popular, que añadía que iba en contraposición al número de visitas que recibe, ya que es una de las zonas que mayor índice de turistas registra.

Asimismo se refería a las precarias infraestructuras que hay



Antonio Membrilla mira impotente como los perros abandonados se acercan a los turistas.

en la zona. "No tenemos nada, ni unos meros servicios para los extranjeros que nos visitan. Aquí se han llegado a juntar hasta doce autobuses de turistas y vienen ven la cueva museo, la iglesia y se van sin más, ya que aquí, repito, no hay nada", señala Antonio Membrilla que comenta que ese turismo de media hora no sirve de nada, ya que el dinero que se queda en la zona es nulo.

Otro de los problemas que señala Antonio Membrilla es que la población de este barrio de Guadix está disminuyendo considerablemente en los últimos años, "ya que las cuevas están siendo empleadas como segunda vivienda".

Una de las soluciones que proponen los populares para revitalizar la zona es animar a que los inversores privados inviertan en la Ermita Nueva, pues "la Emita

tiene que ser la zona del futuro de Guadix".

Para los populares es necesario que se lleve a cabo el plan integral de cuevas en el que actualmente trabaja el ayuntamiento de Guadix y que serviría para mejorar la zona. Y por supuesto la solución definitiva llegaría, a juicio de los populares, con la declaración de las cuevas como patrimonio de la humanidad.

**la Asociación para el desarrollo rural de la comarca de Guadix** presenta los planes **Leader+ y Proder-A:** para que hagas realidad tus ideas. Para que apuestes por tu futuro y el de tu tierra.

El plan **Leader+** concede ayudas a proyectos que apuesten por la innovación y el progreso de la Comarca de Guadix.

El Plan **Proder-A** concede ayudas a proyectos que promuevan el desarrollo de la Comarca de Guadix a través de sus propios recursos.

**Si tienes una idea, podemos ayudarte: está en tus manos.**

Horario de atención al público de lunes a viernes: de 8 a 15 h.  
Carretera de Murcia • Recinto de la Azucarera • Guadix  
Teléfonos: 958 66 51 91 • 958 66 50 70 • [www.comarcadeguadix.com](http://www.comarcadeguadix.com)



Recinto ferial.

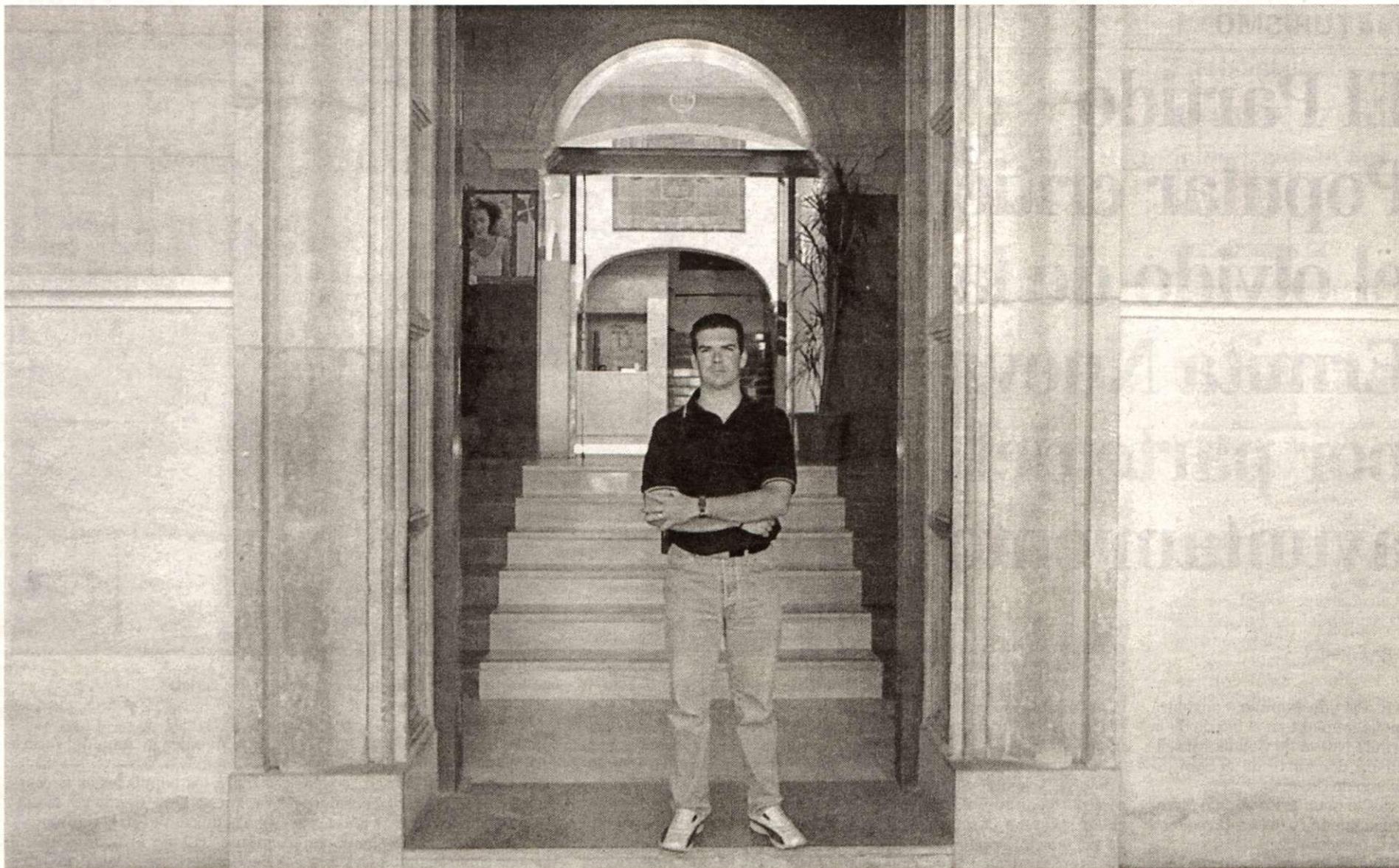
■■■ FERIA

## Los populares se muestran en contra de la actual ubicación del recinto ferial

■ El Partido Popular abandonó recientemente la comisión de festejos del ayuntamiento de Guadix por unas discrepancias sobre la ubicación del recinto ferial con el equipo de gobierno local. Así lo confirmó el representante elegido por los populares para formar parte de esta comisión, Antonio Membrilla.

Membrilla señala que participó en esta comisión con mucha ilusión y que participó en la contratación de los espectáculos para la feria.

Pero la discrepancia surgió con la ubicación del recinto. "El PP dijo en su momento que formaba parte de esta comisión, pero que si no se respetaba el lugar elegido hace diez meses para su ubicación la abandonaba", afirmaba Antonio Membrilla que añadía "que Guadix sigue la misma tónica año tras año sobre la ubicación del ferial y debe de ir pensando una ubicación definitiva. Creemos que debemos buscar una nueva ubicación de una vez por todas".



Juan Antonio Cortés es el actual responsable de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Guadix.

A.P.

# Garantizando la seguridad

Protección Civil es un organismo formado íntegramente por voluntarios que tienen como principal función la prevención, información y coordinación de los dispositivos de seguridad de la localidad

A.P. • Guadix

La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil es uno de los organismos cuyo funcionamiento interno y competencias son menos conocidos por parte de los ciudadanos. Sin embargo la labor que realizan es de vital importancia y digna de alabanza.

Protección Civil se instaló en Guadix hace aproximadamente veinte años y desde entonces ha estado formado íntegramente por personas voluntarias cuyo lazo en común es intentar ayudar.

Actualmente está integrada por unas veinte personas, todas ellas voluntarias que compaginan como buenamente pueden sus profesiones con su labor en Protección Civil.

Las competencias que tiene este organismo son las prevención, información y coordinación de los dispositivos de seguridad de la localidad.

Lo que más resalta de la labor de Protección Civil de Guadix son sus campañas de prevención, en las cuáles trabajan diariamente, ya sea en todo lo relacionado con prevenir incendios, de riesgos naturales o regulación de tráfico en apoyo a la policía local.

De igual forma trabajan coordinados con la Guardia Civil, el parque de Bombe-

ros o Cruz Roja.

“Todo lo que sea prevención es competencia nuestra. La coordinación de los dispositivos en situaciones de emergencia y dar apoyo logístico al personal profesional e informar a los medios de comunicación, también es parte de nuestra labor”, afirma Juan Antonio Cortés, responsable de Protección Civil en Guadix.

El personal de este servicio al ciudadano está dividido en diferentes sectores, diferenciados en función de la actividad que desempeñen. De esta forma se encuentra el grupo logístico, que es el encargado de

de apoyar y proporcionar a los profesionales cualquier material que necesiten, el grupo de transmisiones, que se encarga de coordinar a través del 112 de todos los dispositivos de emergencia si se produce un siniestro en la localidad, el grupo de socorrismo o salvamento, que son los que dan apoyo a la Cruz Roja, el grupo de contraincendios, que trabajan conjuntamente con los bomberos y la Brica de Jérez del Marquesado, el grupo de recursos humanos, que se ocupa de informar a la prensa y de captar nuevos voluntarios y por último el grupo de acción social, recientemente for-

mado y que aún no está a pleno rendimiento y que consiste en dar apoyo psicológico a las víctimas de cualquier tipo de siniestro. En cuanto al equipamiento, este servicio cuenta con dos vehículos, un todo terreno, equipado para intervenciones de tráfico y en la sierra y una pequeña furgoneta, que es la encargada de la señalización de tráfico y de apoyo a bomberos con equipos autónomos de iluminación, así como un completo equipamiento sanitario de apoyo a los equipos de rescate. Uno de los proyectos que tiene es la adquisición de dos motos.

**El organigrama de Protección Civil está dividido en varios grupos operativos**

**Forman parte de este organismo alrededor de veinte personas voluntarias**

**Mejorar sus instalaciones, una necesidad urgente**

La principal demanda que tiene en la actualidad de Protección Civil es referente a las instalaciones con las que cuentan como sede.

Cuentan con una pequeña dependencia junto al matadero de Guadix que ejercen las funciones de oficinas y almacén.

En esta estancia deben almacenar todo lo concerniente a este organismo, por lo que su responsable comenta que “lo

tenemos de aquella manera”.

“Estamos esperando que se nos asigne un local en condiciones”, señala Juan Antonio Cortés, que comenta que sus propios vehículos tienen que aparcados en el parque de bomberos, ya que no disponen de un espacio propio.

Asimismo, en el parque de bomberos almacenan todo el equipamiento de que disponen, que comparten con este cuerpo de seguridad, “como bien se denomina equipamiento de bomberos y protección civil”.

“Protección Civil de Guadix tan solo tiene una pequeña oficina”, afirma rotundamente Juan Antonio Cortés.

■■■ ACCITANOS DESDE EL EXILIO

# "El problema de Guadix es la falta de imaginación"

El periodista y escritor Joaquín Valverde Sepúlveda es un hombre estrechamente ligado con Guadix y preocupado por su situación

M<sup>a</sup> JESÚS ORTIZ MOREIRO • Guadix

"Pero, ¿qué quieres saber de mí? ¡Si soy un mindundi!", dice de sí mismo Joaquín Valverde, el "exiliado" que hoy centra el reportaje. Pero este "mindundi", aunque él no lo admita y prefiera definirse, si no como un humorista, sí como "alguien que afronta el día a día con humor", ha sido productor y editor de programas y reportajes para TVE y ha publicado decenas de guiones televisivos e infinidad de textos literarios. Joaquín se siente cómodo en su piel de "eterno autodidacta", sin título que encasille su actividad, aunque siempre tuvo clara su vocación de contador de historias: "Ya desde el diario juvenil 'Ven' tenía ese afán por escribir, más que por el periodismo en sí, aunque al final he dedicado mi vida a los medios", confiesa este accitano de corazón, también madrileño desde hace 37 años.

Joaquín Valverde quemó su ilusión de juventud en el periódico "Acci". Corría el año 1955, pero el paso del tiempo no ha mellado el buen recuerdo que conserva de sus primeros pasos en la escritura: "Para mí, 'Acci' fue una auténtica 'escuela de periodismo'". Llegó un momento en que todos sus caminos parecían ir a Madrid, donde el destino fue tejiendo sus días sin previa consulta: "Caí en TVE, aunque mi meta era RNE. Entré donde nunca podía imaginar. Empecé como auxiliar técnico y luego pasé a los centros regionales, donde comencé mi vida televisiva, llegando a trabajar en el Telediario y en programas culturales, sobre todo". Precisamente, Joaquín ejercía de reportero cultural cuando vivió uno de los momentos de su vida que considera como "más gratificante": "Cuando fui a entrevistar al dramaturgo Miguel Mihura tras ser elegido miembro de la Academia, perdí un poco los papeles. No me di cuenta de que estaba delante de un humorista, y de un humorista se puede esperar todo. El jefe de reporteros me pidió que le preguntara si era un vago. A mí, aquello me parecía un poco violento y se me ocurrió preguntarle, con suavidad, 'si era un inconsciente', a lo que aquel hombre, pequeñito, pero enorme de humor, me respondió: '¿Indolente? ¿Indolente, yo? ¡Pero con quién cree que está hablando!'. Entonces, deseé profundamente que me tragara la tierra. Al cabo de un rato, Mihura dijo: 'Usted está equivocado conmigo. ¡Yo soy un vago!'".

La cultura es la "perdición" de Joaquín Valverde; no en vano, es el autor de varios ensayos, artículos y de hasta cinco novelas históricas. Preocupado por la reconstrucción del pasado sobre el que edificar el presente, no cree que Guadix adolezca de una falta de perspectiva histórica, cualidad que, asegura, está siendo trabajada por la "escuela" que en cierto modo ha creado Carlos Asenjo sobre la historia accitana. "El problema de Guadix es la falta de imaginación, más que de dinero y de otros menesteres", juzga Joaquín, si bien es optimista a la hora de valorar el estado de salud de la ciudad: "Guadix vive un excelen-



Joaquín Valverde en su ciudad natal.

ARCHIVO

te ambiente cultural: está la Escuela de Música, la vida en torno al teatro Mira de Amescua o la importantísima iniciativa del Aula Abentofail. Yo creo que Guadix está en un 'pre-renacimiento' que no termina

de cuajar, pero que está latente, y este 'renacimiento' lo puede desencadenar el entusiasmo de esos 'locos divinos', de esas personas que se apasionan por una idea y la buscan por encima de todo". Pese a es-

tas "buenas señales", Joaquín reconoce que "la apatía y la pereza, que parece que es lo que prodiga, no son buenas, y me duele, porque me gustaría que Guadix fuera la ciudad verdaderamente ideal para los accitanos que viven aquí y fuera".

Y es que, aunque encuentra a Madrid mucho más acogedora, asegura no renunciar a su accitanidad. "De hecho, actualmente llevo la página de 'Efemérides' del teletexto de TVE y, siempre que puedo, meto algo de Guadix", termina Joaquín, quien, siempre que, de regreso a la capital de España, mira hacia atrás, escoge una estampa muy concreta: "La Plaza de las Palomas, que tiene al fondo la Catedral, porque así tengo esa doble perspectiva del poder civil y del religioso, que creo que son los dos puntales de la Historia sin los que Guadix se habría quedado en una ciudad mínima".

**La cultura es la "perdición" de Joaquín Valverde; no en vano, es el autor de varios ensayos, artículos y de hasta cinco novelas históricas**

**"Me gustaría que Guadix fuera la ciudad verdaderamente ideal para los accitanos que viven aquí y fuera"**

## ■■■ FIESTAS

# La Ermita Nueva de Guadix celebra sus fiestas patronales

■ La patrona de la Ermita Nueva procesionará por las calles el domingo quince de agosto a partir de las 20.30 horas

A. PÉREZ • Guadix

■ Los próximos días trece, catorce y quince de agosto, el barrio de la Ermita Nueva celebra sus fiestas populares veraniegas en honor a su patrona la Virgen de

Gracia, una de las imágenes que más devoción tiene entre los vecinos de la ciudad.

El programa de las actividades populares para esos días ha sido elaborado por la asociación de vecinos de la zona "Amigos del barrio", mientras que las activi-

dades religiosas han sido organizadas por la propia hermandad.

Uno de los eventos que se organizan con más cariño es un homenaje que cada año se hace a una pareja del barrio. Este año el honor a correspondido a una pareja residente en el barrio desde hace muchísimos años.

Las actividades comenzarán el próximo día trece de agosto a partir de las cinco y media de la tarde con un campeonato de boli, en el antiguo tejár de los Jiménez. Posteriormente tendrán lugar dos actividades deportivas: un triangular de fútbol entre los equipos "Amigos del barrio Ermita Nueva", "Cuatro Veredas" y "Jóvenes barriada Andalucía", y el primer campeonato de fútbolín.

Ya por la noche dos serán los espectáculos organizados, un concierto a cargo de la banda de música de Guadix, que interpretará "Gala del pasodoble" y una verbena popular amenizada por el "Dúo África".

El sábado día catorce de agosto,

comenzará con una serie de juegos infantiles.

Posteriormente volverán las actividades deportivas con un campeonato de navaja y petanca y la IV edición del campeonato de ronda.

Ya por la noche tendrá lugar la entrega de premios y trofeos a todos los ganadores de las distintas competiciones y el homenaje anteriormente mencionado a una pareja del barrio. Tras esta actividad tendrá lugar el pregón de fiestas que correrá a cargo de Pedro Muñoz, misionero popular del Centro Misional de Montilla.

El domingo quince comenzará con la celebración del I campeonato de pesca "Amigos del barrio" que tendrá lugar en la pantaneta de Cogollos.

Al mediodía se realizará una comida popular en la plaza de la Ermita Nueva.

Pero el acto más esperado de ese día será el desfile procesional de la patrona, que en todo su recorrido se acompañará de abundantes fuegos artificiales.



La Virgen de Gracia, patrona de la Ermita Nueva.

## ■■■ ORA

## El PP en desacuerdo con la instalación de la ORA

■ Esta semana ha comenzado a funcionar el sistema de aparcamientos regulados en las calles más céntricas de la ciudad.

El Partido Popular considera que no es el momento adecuado para la implantación de este sistema. Para los populares no hay alternativas de aparcamientos públicos, por lo que las personas no pueden elegir donde estacionar su vehículo fuera de las zonas reguladas.

De igual forma piensan que esta medida no va a beneficiar nada al comercio de la ciudad.

El PP considera que en un futuro esta medida si hubiese sido apropiada pero que antes debería de reordenarse el tráfico de forma integral y tener los ciudadanos la posibilidad de encontrar unos aparcamientos alternativos. "Si a los visitantes se les está poniendo ya trabas de aparcamiento, pueden irse directamente a Granada, viéndose perjudicado el comercio", afirmaba Antonio Membrilla.

## ALAMEDILLA, FIESTAS DEL EMIGRANTE Y 1ª SEMANA CULTURAL Del 9 al 15 de Agosto

*Espetaculares conciertos a cargo de:  
ZAGUAN y GECKO TURNER  
Sábado día 14 agosto a 22 h en  
el Polideportivo Municipal*

*Domingo 15 Comida popular gratuita  
obsequio del Ayuntamiento*

*Venta de entrada en ayuntamientos  
y discotecas de la comarca*



■■■ FIESTAS POPULARES

# Variada oferta en las fiestas veraniegas de San Marcos en Gorafe

A. PÉREZ • Gorafe

Del diez al doce de agosto Gorafe celebrará sus tradicionales fiestas veraniegas en honor a San Marcos, donde se ha elaborado un completo programa festivo.

Pese a comenzar oficialmente el día diez de agosto, ya se celebrarán actividades previas el lunes día nueve. Estas serán un concurso de dibujo de tiza en la calle y una gran Ginkana.

La mañana del día diez estará dedicada íntegramente a competiciones de navaja y dominó. Ya por la tarde habrá un partido de fútbol entre el equipo de la localidad y otro formado por veraneantes.

Por la noche tendrá lugar una verbena popular amenizada por

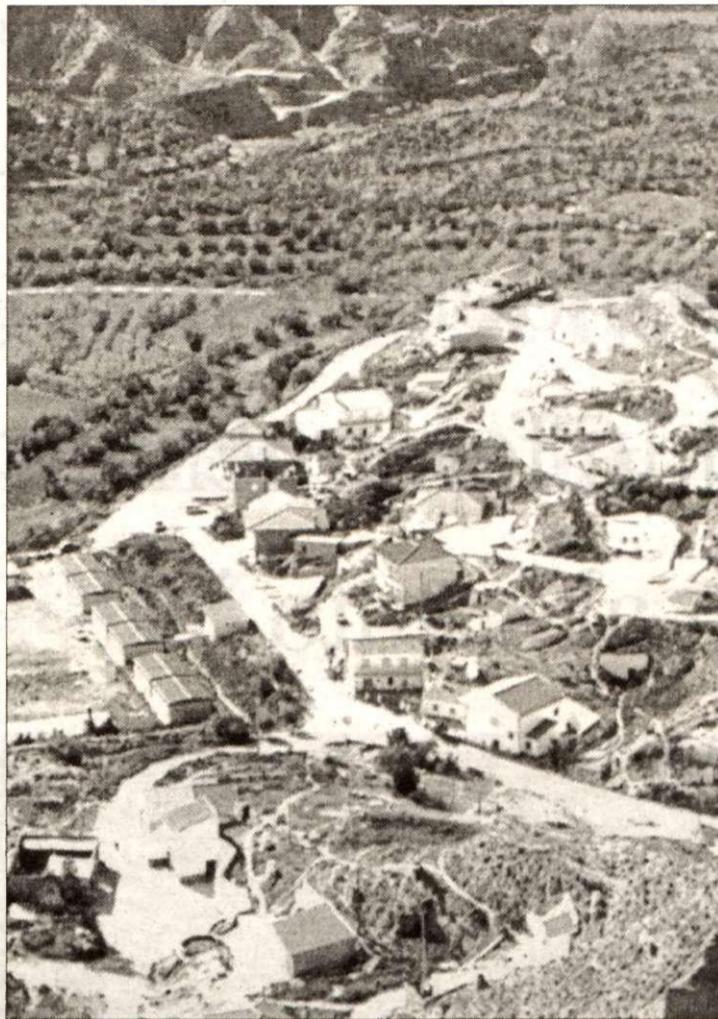
la orquesta "La banda del sur". Tras esta se desarrollará una exhibición de baile de salón a cargo de Sonia Rodríguez y Pera Arimón.

La jornada finalizará con la coronación de la reina y damas de honor de estas fiestas de 2004.

Las actividades previstas para el miércoles once de agosto darán comienzo con un pasacalles a cargo de la banda de música de Guadix.

A las ocho de la tarde, tendrá lugar una misa en honor a San Marcos, donde colaborará la rondalla y el grupo rociero de Gorafe.

Tras la misa, el patrón desfilará procesionalmente por las principales calles de la localidad, acompañado por la banda de música de Guadix. Tras la misma



TORCUATO FANDILA

Gorafe celebra sus fiestas en honor a San Marcos.

se repartirán rosquillas típicas de San Marcos.

Por la noche nueva verbena popular amenizada por "La banda del sur" y espectáculo de flamenco a cargo de Alfredo Arrebola y Jesús Fajardo.

La elección de miss Verano

(entre las veraneantes) y mister Gorafe 2004 pondrá punto y final a la jornada.

El último día de las fiestas, el jueves día doce, se instalará por la tarde en el polideportivo de la localidad un parque infantil con diversas actividades a realizar.

Por la noche gran verbena popular amenizada por la orquesta "Milenio".

Tras esta se entregarán los premios y trofeos de las diferentes concursos y competiciones deportivas.

Las fiestas finalizarán oficialmente con un gran castillo de fuegos artificiales.

Aunque fuera de las fiestas, el ayuntamiento de la localidad ha organizado otra serie de actividades para estos días de verano. De esta forma, el viernes día trece de agosto habrá un partido de fútbol sala de categoría infantil entre los equipos de Gorafe y Villanueva de las Torres.

Ese mismo día por la noche habrá una fiesta baile denominada "Recordando los años 50", donde habrá música típica de esos años. Los asistentes deberán ir vestidos de la época.

El sábado día catorce se proyectará la película "El señor de los anillos, el retorno del rey".

El día siguiente estará dedicado íntegramente a los niños con una fiesta infantil.

El lunes día dieciséis de agosto habrá un torneo de fútbol sala entre mujeres en que participará los equipos de Gorafe, Dehesas de Guadix, Villanueva de las Torres y Alicún de Ortega.

Dos películas cierran el programa veraniego. La primera será "El día de mañana" que se exhibirá el martes día diecisiete de agosto y la segunda será "Harry Potter y el prisionero de Azkaban" que se proyectará el próximo domingo día veintidós de agosto. Ambas proyecciones se harán en el polideportivo de Gorafe a partir de las diez y media de la noche.

**EL AYUNTAMIENTO DE GORAFE  
INVITA A TODOS LOS VECINOS  
DE LA COMARCA  
A SUS FIESTAS DE VERANO  
EN HONOR  
A SAN MARCOS**

**OS ESPERAMOS**



## Luis García

Grupo de Teatro "El Castañar"

# "El público del certamen ha respondido fenomenalmente, con lleno absoluto"



"El Castañar" durante la representación de "Gente guapa, gente importante", en el certamen del Marquesado.

B. ALCALDE • Guadix

El grupo teatral "El Castañar" forma parte desde el año 94 del circuito de teatro aficionado de la Diputación provincial de Granada, formado por aficionados de Jérez, sus orígenes se remontan al año 83. Avalado por numerosos premios, el grupo se caracteriza por su labor solidaria y su calidad sobre el escenario.

*¿Cómo surge el grupo "El Castañar"?*

Los antecedentes históricos del grupo se remontan a los anteriores clubes juveniles que había en el pueblo donde se hacían dos o tres obras por año y culminaba con la representación de "La Pasión", donde colaboraban la mayoría de los habitantes del pueblo debido a la dimensión de esta representación. En esta primera etapa se realizan bastantes obras y a partir de 1983 se formaliza el grupo con la intención de participar asiduamente en el certamen teatral del Marquesado. Con este objetivo debutamos en la edición número tres del certamen.

*¿Con qué objeto surge?*

Una vez consolidada la participación en el certamen del Marquesado, el gru-

**"En términos generales todo lo relacionado con la cultura no es nada mayoritario en la comarca, cuesta mucho llenar las representaciones de público"**

po buscó una proyección para que el nombre del Marquesado y todo lo relacionado con el teatro se conociera fuera de nuestra comarca.

*¿En qué certámenes ha participado?*

En esta línea el grupo "El Castañar" participó en dos ocasiones en la Muestra de Teatro Joven Congreso Internacional de Barcelona, en el 93 y 94. También hemos participado en el Festival Nacional de Teatro de primavera de Albox, tras la selección entre noventa y seis grupos, siendo los únicos de Andalucía. Hemos grabado obras en el canal de televisión Granasur.

*¿Qué tal ha sido la experiencia en el certamen?*

Esta es la vigésima edición en la que participamos, y hemos cosechado bastantes premios debido a la continuidad y la experiencia que se refleja sobre el escenario.

*Hablemos de los componentes del grupo*

El grupo teatro ha estado entre las mejores interpretaciones del certamen. Continuamente intentamos que formen parte del mismo actores y actrices no-

## muy personal



**Nombre:** Grupo "El Castañar"

**Fecha de nacimiento:** 1983

**Lugar de nacimiento:** Jérez del Marquesado

**Componentes:** En su inicio forma parte de la Asociación Juvenil "El Castañar", a partir del año 93 pertenece a la Asociación Cultural Xérez.

veles manteniendo siempre dentro de lo posible a los actores de años anteriores. La base nos asegura un buen futuro para el grupo.

En cuanto a la obra de este año, tenemos que decir que el grupo de teatro a la hora de seleccionar sus obras siempre se ha decantado por temáticas actuales, teatro de texto no exento de dinamismo y representación.

*¿Sobre qué trata la obra que presentaron este año en el certamen?*

Para la obra de este año, después de los últimos años de textos dramáticos nos decidimos por una comedia divertida pero a la que no le faltaba dramatismo para seguir en nuestra línea, así escogimos "Gente guapa, gente importante" de Rafael Mendizábal, una comedia con diálogos atrevidos y desenfadados donde las protagonistas, unas señoras pertenecientes a la alta sociedad, entre sonrisas y presunciones sacan a relucir todas sus miserias de envidias y odios. El autor lo hace buscando la sonrisa, no la ira.

*¿Cómo ha respondido el público?*

Creo que hemos alcanzado la línea habitual de puesta en escena, disfrutando sobretodo los actores debido al tema de la misma. El público ha respondido fenomenalmente, con lleno absoluto, fiel a lo que nos tiene acostumbrados. Vivió la obra intensamente, notándose las sonrisas en los momentos que se requerían pero también el silencio en los momentos más duros de la representación, para seguir el texto de la interpretación.

*¿Qué os ha parecido el certamen?*

Después de ver la programación hay representaciones para todos los gustos y por supuesto las interpretaciones irán en función de quién las vea. Después de la de la preparación de la edición pasada sé las dificultades que supone el organizar y actuar. Como siempre, habrá cosas positivas y negativas y desde la comisión se intentarán solucionar para las próximas ediciones.

*¿Cuál ha sido la evolución del certamen?*

Si analizamos estadísticamente el certamen, podemos decir que hay una reducción de asistencia de público en los últimos años, no muy significativa porque al fin y al cabo el teatro se vive intensamente en la comarca del Marquesado. Hay que tener en cuenta que es el único evento cultural que une a todos los pueblos y que en algunos casos son pueblos de muy pocos habitantes. El público del certamen es asiduo año tras año y en función de las personas que estén de vacaciones en estas fechas, radica la mayor o menor asistencia de público.

*¿Cómo está la situación del teatro en la comarca?*

En términos generales todo lo relacionado con la cultura no es nada mayoritario, ya que la única forma de acceso a la lectura de libros sea viendo una obra de teatro. La asistencia a cualquier representación en cualquier pueblo de la comarca nunca suele ser mayoritaria.



➤ Dos proyectos intentan potenciar el turismo rural en Villanueva de las Torres

■ Página 12

➤ Posibles perjuicios que crearía la cementera sobre la planta termo solar

■ Página 13

■■■ VILLANUEVA

# Frescura y gracia en una de las fiestas más originales de la comarca de Guadix

A. PÉREZ • Villanueva

■ Tras el éxito de las fiestas de Villanueva de las Torres el año pasado, cuando se tocó el tema de la prehistoria, y donde los vecinos de la localidad se volcaron para recrear esta época histórica por las calles de la localidad, este año se ha pretendido continuar con este estilo de celebrar las fiestas populares veraniegas en honor a San Blas en este municipio. Es por ello que este año se ha elegido la cultura de tartesos para escenificarla por las calles.

Estas fiestas nacieron con el objetivo claro de fomentar el municipio tanto cultural como turísticamente, "pero que también supusiese un revulsivo económico para la zona, ya que mi idea a priori era pedir la construcción de un parque temático sobre la historia, pero parece ser que el proyecto era demasiado ambicioso y no ha sido auspiciado por ninguna administración", afirma Casilda Castillo, concejala de Cultura del ayuntamiento de Villanueva.

Dado que los dólmenes que hay en la zona de Gorafe también se extienden hasta el término municipal de Villanueva de las Torres, el consistorio local vio una manera de explotar turísticamente este legado histórico. De esta forma comenzaron a tener informaciones orales de los vecinos de que había otros yacimientos. Uno de los más importantes es un yacimiento ibero que a juicio del ayuntamiento no está lo suficientemente estudiado y donde no se actúa a través de algunas excavaciones arqueológicas.

"Hace poco tuvimos una infor-



Los vecinos de Villanueva se vestirán con ropas típicas de la cultura de los Tartessos.

mación de que se había exproliado un toro ibero de trescientos kilos de peso", afirma la concejala de Cultura.

Con esta idea, este año será la cultura de los tartesos la que se escenifique "para remontarnos y revivir la historia y de camino rei-

vindicar que nos hagan un poco de caso las administraciones e investiguen arqueológicamente la zona", señala Casilda Castillo.

Así, constituidos como príncipes, reyes y esclavos los vecinos se volcaron con gran entusiasmo para encarnar los diferentes personajes tartesicos.

Pese a que no hay constancia de yacimientos en la zona de esta localidad, el ayuntamiento de la localidad, no quería dejar de escenificar esta cultura, por lo que ha sido la elegida para este año.

La plaza del pueblo fue el lugar que albergó el poblado tarteso que representaron la vida cotidiana de la civilización, la mujer que hace la comida, el fuego, el mobiliario etc. Las mises y mister bajarán de las carrozas hasta el poblado donde escenificarán el entierro del rey Argantonio, con la ofrenda de los príncipes.

Un grupo de animadoras socioculturales se han encargado de asesorar a todos los vecinos mediante clases previas sobre los tartesos.

Los vestidos y ornamentos los han confeccionado los propios habitantes del pueblo con todos los materiales posibles. "Intentamos que la gente se enriquezca culturalmente", afirma la concejala.

Una de las principales reivindicaciones pasa por la concesión de ayudas para subvencionar esta fiesta que este año ha ascendido a 30.000 euros aproximadamente.

Y es que en las fiestas se han incluido todo tipo actividades, donde lo más destacado fue el concierto de la cantante catalana Ana Reverte.

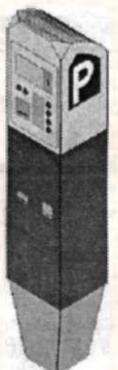
En definitiva "pretendemos conseguir que la gente valore el patrimonio que tenemos con la realización de estas fiestas", finaliza diciendo la concejala.

ARCHIVO



## EL ESTACIONAMIENTO AL SERVICIO DE LA CIUDAD

EL SERVICIO DE ESTACIONAMIENTO LIMITADO pretende desarrollar las actividades comerciales, administrativas, etc. donde tienen lugar tradicionalmente, constituyendo un pilar básico para el CENTRO COMERCIAL ABIERTO. Este servicio trata de multiplicar el estacionamiento en las escasas plazas existentes. Preservar en definitiva un acceso fácil y seguro al CENTRO.



## ■■■ INFRAESTRUCTURAS

# Dos proyectos para explotar el turismo rural en la localidad de Villanueva de las Torres

■ El primero de los proyectos sería la construcción de un complejo turístico de cuevas y el segundo unos cortijos para turismo rural que incluiría una residencia para mayores



Uno de los proyectos será un complejo turístico en cuevas.

## A.P. • Villanueva

■ Unos empresarios madrileños han comprado en Villanueva de las Torres una serie de cuevas con el objetivo de construir en la localidad un complejo turístico.

El propio ayuntamiento de la localidad tenía pretensiones de comprar estos terrenos y poder explotar turísticamente las cuevas que hay ubicadas en los mismos, pero dado el bajo presupuesto del consistorio local esta

operación no pudo llevarse a cabo.

De todas formas el equipo de gobierno de Villanueva anuncia que ayudará en todo lo posible a estos empresarios para que el proyecto salga adelante, ya que pondría en valor una zona del pueblo que actualmente se encuentra muy deteriorada.

El terreno comprado tiene alrededor de cuarenta cuevas y ha costado unos 90.000 euros aproximadamente. El objetivo es construir un recinto similar a las

“Cuevas del Tío Tobas” de Alcañal.

## También una residencia de mayores

Estos mismos empresarios, que como comentan desde el ayuntamiento se han enamorado de esta zona, han comprado una finca llamada “El torterón”, junto al balneario de la localidad, donde se ubican una serie de cortijos que tienen previsto habilitarlos y reformarlos para el turismo rural.

Precisamente en esa finca pretenden construir igualmente una residencia de mayores de alto nivel. Uno de los objetivos es aprovechar las aguas termales del balneario y dotar a esta residencia de las mismas.

La finca ha costado unos 2.700.000 euros aproximadamente.

Los empresarios madrileños ya han comenzado a delimitar ambos terrenos y se espera que comiencen las obras para el próximo otoño.

## ■■■ SUCESOS

## Un hombre fallece en accidente de tráfico en Alamedilla tras robar previamente el coche

■ Un hombre identificado como V.H.P., de 40 años y vecino de Alamedilla, falleció el pasado jueves al salirse de la vía en una curva con el vehículo que conducía y que había sustraído poco antes en dicha localidad granadina, según informaron fuentes de la Guardia Civil.

El fallecido aprovechó que el propietario del coche lo había dejado en la puerta de su domicilio con las llaves puestas mientras recogía el almuerzo del interior de su casa, operación que repetía a diario.

Tras sustraer el vehículo huyó y, sobre las 6.00 horas, se salió de una curva en el kilómetro uno de la carretera GRN-1, con dirección a Guadahortuna, en el término municipal de Alamedilla.

## ■■■ FIESTAS

## Alamedilla celebra sus fiestas del emigrante

■ Del trece al quince de agosto, Alamedilla celebra sus fiestas del emigrante, que tradicionalmente realiza en verano.

El ayuntamiento de la localidad ha elaborado un completo programa que incluye las más variadas actividades orientadas para todos los públicos.

Pero el espectáculo que más expectación ha levantado será el concierto del grupo “Zaguan”, cuya entrada costará tan solo cinco euros.

Si quieres defender tus intereses,  
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:  
**INTEGRATE**  
Asociación Empresarial de la Construcción  
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

Hotel Comercio  
Mira de Amexcua, 3 - Guadix (Granada)  
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072  
email: hotelcomercio@moebius.es

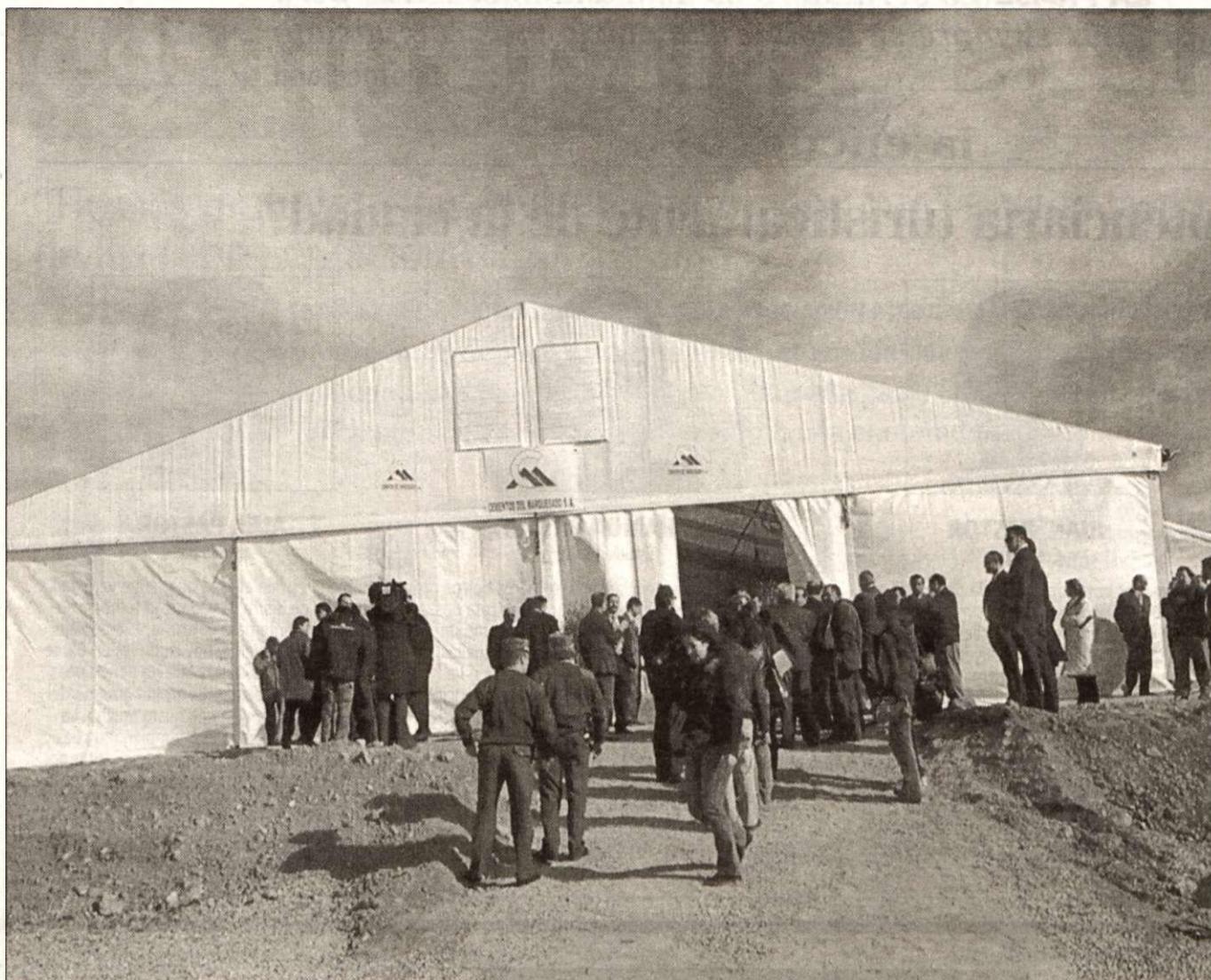
Taller Chapa y Pintura  
**MIGUEL**  
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2  
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

**PROMO-ACCI, S.L.**  
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo  
Tfno: 958 663 295 Guadix

Colchones y Muebles  
**JIMESA**  
Verdaderos expertos en decoración al mejor precio  
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

**PROALDIX**  
Alimentación y Droguería  
La mayor exposición de la comarca  
Polígono Industrial de Guadix  
Manzana 6, Parcela 1. Telef: 958/ 660 638

**PUB LEONTINI**  
Tu musica  
Tu copa  
Tu ambiente  
Pasado de la Purísima



Constitución de la empresa que se encargará de construir una fábrica cementera en el Valle del Zalabí.

A.P.

# Cementera versus planta termo-solar

## Posibles perjuicios que provocaría una cementera sobre una planta solar térmica

REDACCIÓN • Comarca

El despacho de abogados de la compañía que pretende instalar una planta termosolar, Andasol, en el término municipal de La Calahorra remitió una información al ayuntamiento de esta localidad sobre las posibles repercusiones que tendría sobre este proyecto la instalación de la fábrica cementera del Valle del Zalabí.

### Concepto técnico de una planta Andasol

El principio fundamental de los proyectos Andasol es el de convertir la energía primaria solar en energía eléctrica mediante un campo solar de colectores cilindro parabólicos, un sistema de almacenamiento de energía térmica de 12 horas de capacidad a base de sales fundidas y un ciclo a vapor de 49,9 megavatios de capacidad nominal.

En la planta Andasol, los colectores cilindro parabólicos siguen mediante un sensor óptico de alta precisión al sol de este a oeste, recogiendo así el máximo de radiación solar. En su línea focal poseen tubos absorbedores, en los cuales circula un fluido de transferencia de calor. Durante las horas de sol, los colectores cilindro parabólicos del campo solar concentran la

radiación sobre los tubos absorbedores y calientan así el fluido térmico hasta una temperatura de 393 °C. La energía contenida en este fluido térmico puede ser bombeada directamente al generador de vapor o a un sistema de almacenamiento térmico donde se guardará para su uso posterior.

El vapor así producido se envía a la central de generación, donde se expande en una turbina de vapor que acciona el correspondiente generador de electricidad. A la salida de la turbina, se le extrae el calor residual al vapor expandido por medio de torres de refrigeración por evaporación de tiro forzado. Mediante este proceso, la radiación solar recogida y concentrada por el campo solar es convertida en electricidad y posteriormente se entrega a la red eléctrica general.

### Características claves para el rendimiento de una planta termosolar

En primer lugar, la fuente principal de cualquier planta solar es la radiación solar existente en el emplazamiento del proyecto en cuestión. En el caso de las plantas termosolares solo pueden ser aprovechados los rayos solares directos, lo que implica que la proporción difusa de la radiación solar debe de ser reducida al mínimo posible. Por otro lado, la captación y concentración de los rayos solares a través

de los espejos de los colectores cilindro parabólicos son factores claves para el funcionamiento de la planta Andasol. La capacidad de reflexión de los espejos cilindro parabólicos influye directamente en la producción de energía térmica del campo solar y posteriormente en la generación de energía eléctrica. En tercer lugar, la radiación solar directa se concentra en un tubo que está rodeado de un vidrio de alta absorción al objeto de transformar la energía

**Existe una repercusión importante de una fábrica cementera sobre una planta solar térmica. Por lo tanto resulta esencial la recogida de polvo con sistemas de filtro de última tecnología**

solar en energía térmica.

### Repercusiones negativas de un fábrica cementera sobre un planta solar térmica

Los principales contaminantes atmosféricos en la producción de cemento son los óxidos de nitrógeno y otros compuestos nitrogenados, dióxido de azufre y otros compuestos sulfurados y partículas.

Históricamente, la emisión de polvo en el proceso de producción de cemento, especialmente de la chimenea del horno, ha sido el impacto medioambiental más significativo de una fábrica cementera. Las fuentes principales de partículas son los hornos, los molinos de materias primas, los enfriadores de clinker y los molinos de cemento. En todos los procesos de la fabricación del cemento fluyen grandes volúmenes de gases a través de materiales polvorientos, y el producto final en un polvo fino.

Fuentes secundarias de emisión de partículas son los almacenes y sistemas de manejo de los materiales, así como las vías de rodaje. La influencia de la emisión de partículas del horno de los materiales y combustibles secundarios depende de la eficiencia de los equipos de desempolvado. Los límites de emisión para los focos principales, allí donde hay regulaciones actualizadas, suelen situarse en 50 mg/nm<sup>3</sup> para instalaciones nuevas, permitiéndose frecuentemente límites significativamente más altos para instalaciones existentes.

La naturaleza del polvo recogido en los tres focos principales es: materias primas en las emisiones particuladas del horno, finos de clinker en el enfriador y producto final cemento en los molinos. La significación ambiental del polvo es su máxima concentración a nivel de suelo, depende de la altura de chimenea, temperatura y velocidad de gas emitido, condiciones atmosféricas, topografía, etc...

Es claro que son necesarios esfuerzos de reducción de emisiones de partículas a límites mínimos aunque el coste de los equipos de desempolvado aumenta exponencialmente. Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, una fábrica cementera puede repercutir negativamente en el rendimiento y viabilidad de una planta Andasol por los siguientes motivos: la emisión de polvo de la cementera puede aumentar la proporción de radiación difusa y reducir la radiación solar directa en todo el Marquesado.

Las altas concentraciones de los diferentes tipos de emisiones pueden provocar nubes que bloquean los rayos solares directos y generan sombra sobre el campo solar.

En caso de que las emisiones polvorientas llegaran a cubrir los espejos reflectores de los colectores cilindro parabólicos, el nivel de reflectividad de los mismos disminuiría significativamente. En consecuencia la producción eléctrica se verá a su vez reducida al estar directamente correlacionada con las reflectividad de los espejos.

En caso de que las mencionadas emisiones pulverulentas llegaran a esuciar los tubos absorbedores, el grado de absorción de radiación solar y posteriormente de transformación de energía térmica disminuirá en una proporción bastante alta.

En el peor caso las citadas partículas pueden perjudicar definitivamente la superficie de los espejos y el vidrio del tubo absorbedor.

Asimismo, las partículas de polvo pueden provocar reacciones alcalinas al entrar en contacto con agua, produciendo daños a largo plazo en la estructura metálica de los colectores.

En conclusión, existe una repercusión importante de una fábrica cementera sobre una planta solar térmica. Por lo tanto, resulta esencial la recogida del polvo con electrofiltros de última tecnología o filtros de mangas al objeto de minimizar las emisiones. Los valores límite de emisión establecidos en la directiva IPPC deben ser asegurados tanto durante la construcción como durante el funcionamiento de la cementera.

**LA FRASE** *Lo verdadero es demasiado sencillo, pero siempre se llega a ello por lo más complicado*  
**George Sand**

## la encuesta

### ¿Qué potenciaría turísticamente de la ciudad?



**MARGA ROVIRA**  
Doctora

En época turística habría que cambiar el hecho que hay una zona del pueblo, la de las tiendas que hay un poco de atascos... hay que cambiarlo. Los restaurantes hay que reciclarlos, es decir profesionalizarlos de cara al turista, carta de menús a la vista y con todo detalle de explicaciones, estuvimos comiendo en uno y ni tenían menús. Pondría un bus-turístico pequeño para visitar toda la ciudad. El mirador de las cuevas hay que hacer algo, con la calor que pega no hay quien aguante, ponerle algo que de sombra y también limpiarlo, cuando estuvimos lo encontramos un poco de jado.



**JUAN PASTOR**  
Comercial

Lo que más potenciaría sería la parte más antigua la que corresponde a los moros (la alcazaba) y cristianos, accesos fáciles, limpios bien señalizados, señalizados incluyendo como un mapa en cada uno donde te marcase un itinerario numerados y cuando llegas al monumento, en él hubiese una explicación ampliada del monumento quien lo hizo, años en que fue construido, creador, anécdotas, etc. Haría un mapa como el que hay en la oficina de turismo, pero aplicada a Guadix. El cementerio también es digno de destacar, da la sensación de que por el no han pasado los años, me recuerda que sea de principios de siglo XX.



**JUAN RAMON PASTOR**  
Estudiante

Otro aspecto a potenciar sería los bares típicos de tapeos. No estaría de más hacer una ruta gastronómica de tapas y incluiría algo así como un protocolo de cumplimiento para todos aquellos bares de tapas que quisieran salir en esta guía. En la Autovía no recuerdo ningún cartel anuncio donde destaque Guadix por todos sus atractivos, ni tampoco en bares ni en las gasolineras folletos explicativos de las ventajas de visitar Guadix. Añadiría por último que de cara a los deportistas el hecho de tener unas buenas instalaciones más las condiciones del terreno, más la sierra, creo que se podría potenciar para hacer stages de pretemporada. Sería un turismo deportivo.



**ALEX PASTOR**  
Estudiante

Esta bien, es una ciudad que reúne variedad, esta cerca de Sierra Nevada, esto también supone un aliciente para el turista. El complejo deportivo es excelente, hay ciudades en Barcelona con más habitantes que no tienen unas instalaciones parecidas. La ermita antigua del Padre Poveda también nos gusto mucho. La catedral, y la Alcazaba son también muy destacables... pero no las hemos ido a visitar por falta de tiempo. La singularidad de las cuevas, se debería potenciar más, es decir por fuera parecen casas y luego te encuentras que estás dentro de una cueva pero con las comodidades de una vivienda convencional.

## por méritos

### LABOR DE PROTECCIÓN CIVIL EN GUADIX



Protección Civil es uno de los organismos cuyo funcionamiento interno y competencias son menos conocidos. Sin embargo la labor que realizan es de vital importancia y digna de

alabanza. Protección Civil se instaló en Guadix hace aproximadamente veinte años y desde entonces ha estado formada íntegramente por personas voluntarias cuyo lazo en común es intentar ayudar.

### UNAS FIESTAS MUY ORIGINALES



Tras el éxito de las fiestas de Villanueva de las Torres el año pasado, cuando se tocó el tema de la prehistoria, y donde los vecinos de la localidad se volcaron para recrear esta época

histórica por las calles de la localidad, este año se ha pretendido continuar con este estilo de celebrar las fiestas populares veraniegas en honor a San Blas en este municipio. Es por ello que este año se ha elegido la cultura de los tartesos.

### FIN DE SEMANA DE ESPECTÁCULOS



El próximo fin de semana, el Circuito andaluz de teatro presenta en Guadix un completo programa de espectáculos de la índole más variada, desde la danza más vanguardista hasta los espectáculos teatrales o los pasacalles más atrevidos se darán cita en nuestra ciudad. Un programa pensado para que nadie quede insatisfecho de la propuesta cultural accitana.

## Artesanos de la comarca

Carmen Hernández se dedica a la realización artesana de tapices a modo de hobby, una ocupación que requiere mucho trabajo y tiempo, dos factores que no se ven recompensados en el índice de ventas.

## La artesanía, un arte poco recompensado

B. A. • Guadix

Carmen Hernández lleva varios años realizando tapices a mano, ha participado en la feria de Armilla y en varias ediciones de Artezenete, las alternativas más potentes para fomentar la venta de artesanado en la zona. Demanda más atención para el trabajo artesano, poco valorado en la comarca.

*¿Cómo se inició en la realización de tapices?*

A través de la Asociación de Mujeres de la cual era presidenta me llamaron de Cogollos para hacer el curso de tapices que habían solicitado al Leader. Seguimos más tiempo pagando nosotras al monitor incluso compramos un telar para poder hacer otro tipo de tejidos. Estuvimos haciendo los primeros tapices y hemos participado ya en varias ferias, estuvimos en la feria de Armilla y en Artezenete.

*¿Cómo está el tema de la competencia?*

La verdad es que la gente no suele pagar mucho dinero por un tapiz, hay mucha competencia en el sector. Los tapices peruanos que se venden en las tiendas nos hacen mucho la competencia al ser tan baratos.

*¿En qué nivel se sitúa el índice de ventas de tapices artesanos?*

La verdad es que no, yo estoy un poco desilusionada porque conlleva mucho trabajo y luego tienes que venderlos a un precio razonable, que compense, pero la gente no está dispuesta a gastarse mucho dinero en estos artículos. Yo he contacta-

do con gente que tenía mucha ilusión y todos coincidían en afirmar que "es un trabajo de enanos" pero a la hora de comprar pocos se han echado para delante. Yo he regalado tapices sobretodo a la familia.

*¿Está reconocida la labor del artesano?*

La artesanía es un trabajo que no se paga porque son muchísimas horas las que tienes que dedicar a hacer dos metros de tejido. Es muy laborioso.

**Todo el mundo coincide en afirmar que la artesanía es un trabajo de enanos pero luego no están dispuestos a pagar por esta dedicación**

*¿Cómo fue su participación en Artezenete?*

Allí me relacioné con muchos artesanos de la zona.

Concretamente me llamó la atención las ventas de forja no auténtica, que no son muy caras y sin embargo se venden por el bajo costo y porque está de moda, esto me ha demostrado que la gente no aprecia la artesanía.

*¿Qué tipo de trabajo realiza con tapices?*

Parto de fotografías o paisajes. Ahora estoy realizando uno de Granada, se realiza primero un boceto a escala y luego se trabaja sobre el tapiz.

*¿Qué técnica utilizas en este trabajo?*

En un telar vertical realizado a mano, se coloca la urdimbre, sobre la que tejemos con las manos.

*¿Qué tipo de clientela demanda tapices?*

En las ferias hay mucha gente que se interesó por los tapices pero luego la mayoría se echan para atrás porque no están dispuestos a pagar el artesanado. Ahora estoy intentando buscar otros mercados con más salidas.

*¿Qué problemas tiene la venta artesana de tapices?*

Principalmente la falta de ayudas. Nosotros pagamos la materia prima y la mano de obra y no tenemos ayudas por parte de las administraciones. Resulta un poco frustrante, la verdad.

*¿Tiene proyectos para el futuro?*

Había planteado junto a un grupo de ar-

## EL REFRÁN *¿Qué sentido tiene correr cuando estamos en la carretera equivocada?*

### cinco respuestas

“Hemos organizado más actividades para que la gente siga disfrutando después de las representaciones”



**SONIA ARANDA TUDELA. PRESIDENTA DE LA ASOCIACION ATROJE Y ORGANIZADORA DEL CERTAMEN DEL MARQUESADO.**

El pasado 28 de julio comenzó el certamen teatral del Marquesado que finalizará el próximo domingo día 8 de agosto, con una completa programación teatral combinada con actuaciones en “off” y pasacalles, la acogida ha sido hasta el momento bastante buena.

#### 1 ¿Qué es la Asociación ATROJE?

Es una asociación cultural que se dedica a realizar teatro en verano, el grupo nació hace quince años y organizamos nuestros propios espectáculos para el certamen. Seleccionamos las obras y las trabajamos para poder representarnos. Atroje está abierto a todos los jóvenes que quieran colaborar, no tenemos una lista de personal fijo. Organizamos también la XVIII edición del certamen teatral con las mismas actividades y este año hemos repetido.

#### 2 ¿En qué consiste el programa?

Hemos organizado actividades paralelas para que la gente no solamente vaya al teatro y disfrute de otras iniciativas. Hay café-teatro y recitales en la carpa paralela. También hay pasacalles que trae a la gente de los pueblos hasta el lugar de celebración del certamen. También hay una exposición diaria de marionetas, abierta de ocho a diez de la noche. Todo esto, con el objeto de ofrecer un completo y variado programa de actividades al público asistente.

#### 3 ¿Qué tal ha respondido el público este año?

Hasta ahora la asistencia ha estado bastante bien, quizás la actividad que menos asistencia de público ha tenido ha sido la exposición posiblemente porque la gente viene a ver la obra con la hora justa y cuando termina la representación la exposición ya se ha acabado. El precio de las entradas creo que es asequible, se trata de 2 euros para los más pequeños y de tan solo 5 para adultos, excepto los menores de 3 años.

#### 4 ¿Qué objetivo se han planteado las monitoras?

El primer requisito que deben cumplir es el de estar dentro del Marquesado, y el segundo es la presencia de un grupo teatral por pueblo, en los talleres pueden participar todos los grupos que quieran. Estamos abiertos a todos los grupos que quieran participar. Los interesados deben dirigirse a la Mancomunidad del Marquesado para ponerse en contacto con los organizadores. Esta gestión se puede realizar a través del ayuntamiento.

#### 5 ¿Qué destacaría del certamen de este año?

Además del Pasacalles que resulta muy original, y las actividades en Off que enganchan al espectador, hemos recuperado Ferreira y Huéneja que han vuelto a participar y tenemos bastante participación del Marquesado que se vuelca mucho en este certamen. También hemos abierto un servicio de guardería para todos los padres y las madres con niños que no quisieran entrar al espectáculo, aunque no ha tenido mucha acogida por ahora.



Carmen Hernández, elabora un tapiz.

tesanas de Cogollos que realizan tapices con ayuda del ayuntamiento, realizar prendas más comerciales como alfom-

bras que se puedan vender mejor y que tengan una mayor aceptación entre la clientela.

### CARTA AL DIRECTOR

#### Discrepancias con un artículo

por SANTIAGO PÉREZ LÓPEZ, PRESIDENTE LOCAL DEL PP DE GUADIX

**C**on enorme estupor he podido apreciar el maltrato dado por su periódico a la rueda de prensa que ofreció el Grupo Municipal del Partido Popular el pasado martes, 27 de julio a las 10,15 de la mañana.

En el referido acto, nuestro grupo expuso tres temas:

a) La falta de previsión del equipo de gobierno municipal referida a los terrenos del Ferial y el incumplimiento por tercer año consecutivo de la promesa que el señor alcalde había hecho a los accitanos de tener unas instalaciones dignas.

b) La falta de limpieza de nuestras calles y el escaso cuidado que se le presta a los jardines, producto de la falta de personal y de los medios adecuados. Como botón de muestra, nuestro grupo eligió el Paseo de la catedral para que se pudiera apreciar el enorme descuido y suciedad de la zona, aumentando todo esto, con la instalación de unos horribles palos bicolors situados en una de las zonas más bellas de la ciudad y que según explicaciones del equipo de gobierno, su finalidad es ¡la instalación de las luces de la feria!

c) Comentamos la contestación dada por la Consejería de Cultura acerca de la situación de la alcazaba, de su gran deterioro y de la ausencia de actuaciones de urgencia a corto y medio plazo.

Sorprendentemente esta información que le extracto, no ha tenido interés alguno para su periódico para insertarlo en las 7 primeras páginas que ustedes le dedican a la actualidad política de la ciudad, donde todos los grupos políticos excepto el PP, tienen su espacio. Incluso, prefieren incluir ruedas de prensa que se celebraron cronológicamente más tarde que la nuestra y al hilo de su lectura, sin mayor interés informativo que la ofrecida por el PP.

Sin embargo, mi estupor e indignación se debe al maltrato que ustedes dieron a nuestra rueda de prensa, ya que fue relegada a la página 17, la mezclan con breves y temas que nada tienen que ver con la misma, la insertan en un recuadro imperceptible, el titular no tiene nada que ver con la rueda de prensa, ni con el PP, y por supuesto, la información es entrecortada y sesgada.

Yo no debo dar lecciones de nada a nadie, pero creo que el Partido Popular por su representación electoral y por su implantación en nuestra ciudad se merece un mejor trato.

#### Nota de la redacción

Lamentamos tener que señalar la falta de espacio que algunas veces nos aqueja lo que nos obliga a ubicar las informaciones no siempre en el lugar que ustedes quieren. Aun así, no hace falta recordar que como periodistas se supone que tenemos la capacidad de valorar la importancia o repetición de la información suministrada y que además como se puede apreciar repetidamente hemos dado buena cuenta de ello.

Gracias, de todos modos, por su ecuanimidad.

# Experta en Humanidad: la iglesia

**H**emos pasado unos días en Galicia, y es que este año no podíamos faltar. El veinticinco de julio, día de Santiago Apóstol, patrón de esa preciosa comunidad, mi abuela Antonia cumplía noventa años. Ella tiene la costumbre de reunir a la familia para comer juntos y celebrarlo. Mi abuelo había sido siempre el encargado de organizarlo todo, pero desgraciadamente lo perdimos en abril y no pudimos evitar un pellizco en el corazón del que consiguió aliviarnos un combinado de energía con el que nos contaminaban, a dúo, mi pequeña sobrina Alba y su bisabuela. También ayudó el vinito de Ribeiro y la conversación con los otros miembros de la familia, que procedentes de todos los puntos del país estábamos sentados alrededor de la abuela. Le cantamos cumpleaños feliz y nos regaló una copla de canción española, parecía que la Piquer se hubiese reencarnado en ella.

Mi abuela es de una pasta especial, fuerte, rebelde, trabajadora, divertida, coqueta, alegre, sin complejos, que no cree en el más allá y por eso le está sacando partido al más acá. Es poseedora de la sabiduría que le transmitieron otras mujeres.

Su madre se quedó viuda sin haber cumplido los cuarenta años y con nueve vástagos, los sacó adelante trabajando como una fiera y organizando bien a su prole para que cada cual desempeñase la función adecuada a su edad y capacidad. Tuve la suerte de conocerla, la llamaba Mamá Dolores y la recuerdo siempre vestida de negro y con un pañuelo, atado bajo su barbilla, cubriéndole la cabeza. De la necesidad hizo virtud, trabajó en un horno de pan que terminó comprando, con él hizo dinero y adquirió tierras en las que pudieron trabajar sus hijos e hijas, y una casa grande al lado de la iglesia para que les cobijase un techo digno.

Mis hermanas y yo esperamos haber heredado de nuestras ancestras, por vía genética, su fuerza y su capacidad para la supervivencia en condiciones adversas. Y falta que nos va ha hacer porque los cazadores de brujas ya han salido otra vez a la calle.

Si la conquista de la libertad y

LA TRIBUNA



por ANA MARÍA REY

de la independencia de las mujeres es dura en lo cotidiano, se une ahora la ola conservadora del Vaticano. El Cardenal "Perfecto" de la Congregación para la Doctrina de la Fe, Joseph Ratzinger, y el secretario de la misma el arzobispo titular de Sila, Angelo Amato, han escrito a los obispos católicos sobre la colaboración del hombre y la mujer en la iglesia y en el mundo.

Suelo leer los documentos que publican para estar informada y prevenida. Y a fuerza de pillar cabreos monumentales ahora procuro darles perspectiva. Que critican a las feministas (y yo lo soy); que critican la antropología de género (en la que yo creo); que no consienten que se cuestione el machismo de las Sagradas Escri-

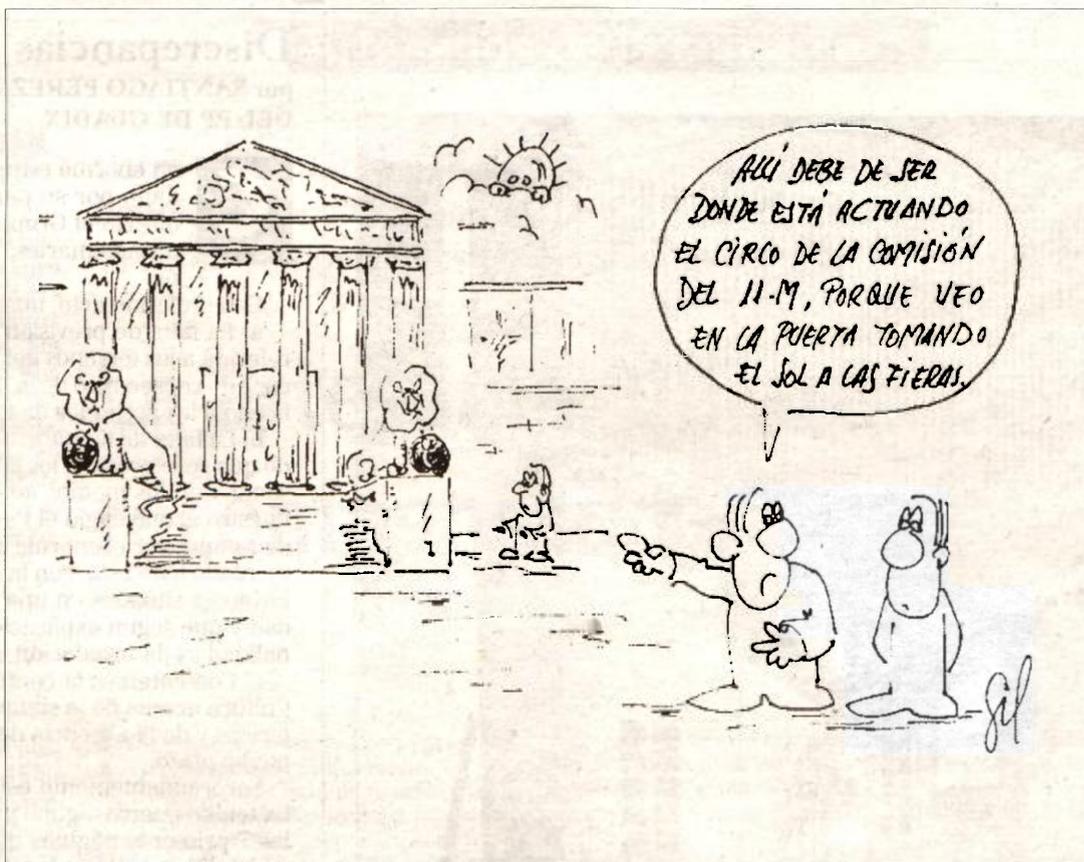
turas (cosa que hago y haré); que critican a las personas homosexuales (a quienes respeto y apoyo), pues como si no fuera conmigo. Pero sí creo que deberían estar muy preocupadas las personas que se dedican a la cirugía plástica, los y las dentistas, y oculistas, y quienes tengan negocios dedicados a la cosmética y la estética. Este documento en el apartado primero que titula "El problema", dice que para evitar cualquier supremacía de uno u otro sexo, se tiende a cancelar las diferencias, consideradas como simple efecto de un condicionamiento histórico-cultural. Los firmantes entienden que la motivación debe buscarse en el tentativo de la persona humana de liberarse de sus condicionamientos biológicos. Así que

nada de corregir los dientes que se tuercen, ni los ojos que miran en direcciones contrarias y que te voy a decir de las operaciones para aumentar los pechos o para quitar las cartucheras... Se acabaron las depilaciones, los tratamientos antiarrugas, las sesiones de masaje para atacar la celulitis, nada de tintes y permanentes... Y si te huelen los pies, el aliento o el sobaquillo, hay que fastidiarse, porque eso es un condicionamiento biológico, y todo lo que no se cure con agua bendita es que hay que abrazarlo con resignación.

Aunque a lo peor me estoy equivocando y ellos se refieren a otros condicionamientos biológicos ¿o quizá no? En fin, no sé, el documento me ha dejado hecha un lío. Mañana volveré a leerlo, claro que sería mejor que también lo leyese tú.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

## la viñeta de Gil



## la puntilla

Los palicos bicolores de la feria de mi pueblo

por PÍCARO

**L**os postes de la feria. Oh casualidad, este año se han puesto con antelación para instalar en su tiempo el alumbrado extraordinario que lucirá la ciudad durante la feria y fiestas. No es que sirva de excusa pero sí aplaudo que el ayuntamiento haya empezado a hacer los deberes de infraestructura con suficiente tiempo y eso teniendo en cuenta que se trata de una ubicación provisional de este año, la definitiva para el año que viene. Asombro por las críticas recibidas sobre los supuestamente horribles que son los palicos bicolores. Si, se trata de una instalación de fortuna y quizás se deberían haber dado las explicaciones necesarias pero casi todos los han comprendido, excepto algunos. ¿Qué no haremos cuando de verdad se equivocan?

## suben y bajan



### PARQUE MEGALÍTICO DE GORAFE



El parque megalítico de Gorafe es uno de los proyectos que mayor repercusión pueden tener para el desarrollo económico de la comarca. Está dividido en dos partes: las rutas por los diferentes dolmenes de la zona y un centro de interpretación.



### PERROS ABANDONADOS



Uno de los problemas de limpieza que tiene el barrio de la Ermita Nueva de Guadix es un serie de perros abandonados en esta zona que están llenando de parásitos las paredes de la iglesia y de algunas casas adyacentes.

## temas



### Un montón de nada

María Jesús Ortíz Moreiro

Sólo un maestro del montaje que, además, sea adicto a los videoclubs, puede convertir los fotogramas más delirantemente "frikis" en un ejemplo de buen cine. Sólo un espécimen como Quentin Tarantino es capaz de preparar un magnífico cóctel con irritantes referencias al cutre cine de serie B. Entre los guiños a estas estampas trasnochadas con las que ensambla su último ingenio, "Kill Bill", están las miradas en primer plano y las melodías sinfónicas propias de los "spaguetti westers". Mientras estaba yo disfrutando de la nueva creatura de Tarantino, mi memoria rescató algunos apuntes sobre

las cientos de películas de este género que se rodaron hace casi medio siglo en los llanos de La Calahorra. Entonces, cuando el mismísimo Clint Eastwood, en el rodaje de aquellos interminables duelos al sol, escupía sobre la arena de los poblados improvisados en la planicie marquesada, aún funcionaban las minas de Alquife, y la actividad ferroviaria era uno de los motores económicos de la comarca. Ahora que Eastwood se ha consagrado como director de cine con ese bienvenido cambio de los "spaguettis" de menú del día por "taquillazos" de calidad, no tenemos ni minas ni tren. Eso sí, mantenemos la aridez que quemaba el rostro de aquellos actores. Algo es algo.

Hoy día, sobre el Marquesado no crecen más que promesas que el paso del tiempo va convirtiendo en buenas in-

tenciones. Es bueno recordar que Zarrías, poco antes de las elecciones municipales, puso "la primera piedra" de una cementera que, en principio, se iba a empezar a construir en mayo en el Valle del Zalabí. Lejos del prístino propósito, no sólo esta empresa sigue siendo pasto de la rumorología, sino que tampoco nadie se ha molestado en estudiar la compatibilidad, en una misma zona, de esta industria y de las plantas de energías solar y eólica que, en tiempo, se quisieron instalar en los llanos, o del más reciente proyecto de un complejo de golf. Mil puestos de trabajo, que son los que daría la cementera, no es cifra desdeñosa como para mantener en suspense una y otras vías de reactivación de esta comarca a la que hasta el cine ha abandonado.

Ahora nos hablan del turismo rural

como salida al estancamiento económico accitano, pero flaco favor le hacemos si, en vez de acometer un plan integral de recuperación del casco histórico, con la restauración definitiva de palacios y casas nobiliarias y con la creación de rutas culturales por los monumentos de la ciudad, continuamos echándonos unos a otros las piedras de la Alcazaba a la cabeza, con las "idas" y "venidas" de la sucia polémica política sobre su viabilidad. Si seguimos en nuestras trece, los turistas se irán con la misma frescura con la que el tiempo se marcha -de hecho, ya ha bajado la ocupación hotelera respecto al año pasado-, y dentro de poco lo único que tendremos será un poblado desierto con un montón de ruinas, con un montón de nada. Seríamos, eso sí, perfecto escenario para futuros revivals de westers setenteros.

**perspectivas**

**Exposición** Hasta el próximo cinco de septiembre permanecerá abierta en la sala de exposiciones de la oficina de turismo una exposición de pirograbados "Rincones de Guadix" cuyo autor es Manuel Olmo Torray

**Actuaciones en régimen especial**

La Diputación de Granada, a través de su empresa VISOGSA, ha licitado obras en los municipios de: Loja (Santa Barbara), Charches (Valle del Zalabí), Huétor Vega, Almuñecar, Agrón, y Guadix, y en ellos se iniciaran distintas promociones, amparadas en el Plan de

Vivienda 2002/2005 y IV Plan Andaluz de Vivienda y Suelo.

La obras de estas promociones se desarrollan tras firmar los convenios de colaboración entre los distintos Ayuntamientos y la Diputación de Granada, mediante su empresa VISOGSA, y las viviendas serán de protección Pública y en Régimen Especial. Estarán amparadas en el Plan Estatal 2.002-2.005 y en el IV Plan Andaluz de Vi-

vienda adecuándose al Plan de Choque recientemente aprobado por el Gobierno. Serán actuaciones en Régimen Especial las que se construirán en los terrenos cedidos por los Ayuntamientos del Valle de Zalabí (Charches) con 14 viviendas, Loja (Santa Bárbara) con 6 viviendas, Huétor Vega con 14 viviendas, y Guadix con 33 viviendas. El Plan de Vivienda establece varios tipos de ayudas

para los compradores de estas viviendas favoreciendo especialmente a aquellas unidades familiares menores de 35 años o aquellas que son familias numerosas y que acceden por primera vez a una vivienda. Estas ayudas se definen como ayuda estatal directa a la entrada (AEDE) en sus dos modalidades básica y especial que puede llegar a ser de hasta el 11% del precio de la vivienda.

**Dos Españas**

El año 36 nacieron las dos Españas que todavía siguen existiendo. No hay ya la estupidez violenta e infame de aquellos años, hasta el 75, pero el resentimiento, los prejuicios y los desencuentros y la mentalidad excesivamente opuesta permanecen. Lo más lamentable es que cada España dice y siente tener la razón y no da a la otra parte, a veces, ni la opción de la duda ni la posibilidad de que haya algo bien en ella. Quisiera saber cuál de las dos Españas es la más reaccionaria y sienta decir que, según mi opinión, la llamada de izquierdas es la que manifiesta mayor encono hacia la otra, llamada de derechas. Ya la misma terminología me resulta repulsiva. Actualmente no tiene sentido autoproclamarse de progreso y a los otros reaccionarios o conservadores. El valor de mercado de las etiquetas, de la publicidad demagógica. Tanto unos como otros han cometido errores, pero esa ensaña de dar siempre la razón a una parte sólo, esa obcecación por pertenecer y ser de una España y no considerar los valores que sean buenos para la convivencia de todos dan que pensar. Existen estómagos agradecidos, existen ideologías empecinadas, existen furores informativos que, al no recono-

**REFLEJOS**

por J. C. DE FUERTES Y CARRERAS

cer nada válido al otro, manipulan a un abundante número de ignorantes y de resabiados. Lo más insensato es comprobar cómo unos se alegran de los errores de los otros y se duelen de sus aciertos o los ocultan o no los resaltan y se conmueven íntimamente cuando ellos son criticados. El lenguaje que se usa, los mensajes hirientes continuos, la hipocresía, el cinismo, la mentira, la suplantación, las obsesiones, el afán de revancha, la doble vara de medir regalan al país, España, la certeza de un enfrentamiento, malo y negativo de raíz. Y lo peor para mí es que estas dos Españas son las dos reaccionarias en su ideología y actitudes, y nos es muy difícil librarnos de la influencia de una de ellas, por educación, ambiente social o religión.

El otro día, en una terraza, un grupo de hombres hablaba de política, decían, mientras sus mujeres jugaban al parchís en otras mesas. Apenas percibí sus comentarios, pero uno, voz en alto, sí lo escuché: "Estos cabrones del PP". Lo uso como ejemplo, bien podría ser un hablar espon-

táneo; pero puede tomarse como un tipo de actitud, que sí existe en los dos bandos de España, en los que el insulto, el desprecio y el resentimiento son usados como razones de un ser y hacer.

Hay entre estas dos Españas un buen número de españoles razonables, observadores de la realidad y que se basan en la fuerza de los hechos y de quienes depende que una u otra España gobierne este país. Los políticos lo saben y se dirigen hacia ellos, con mensajes subliminales para influir su voto. Votemos lo que nos parezca, usemos nuestra libertad, en la medida que podamos, pero, por favor, olvidemos ya las generalizaciones, no compremos ni vendamos, sobre todo no insultemos y hundamos al otro porque no piensa o no vive como nosotros. El mal y el bien está en cada hombre, no hay ni sólo buenos ni sólo malos, nadie tiene toda la razón, todos somos esclavos de nuestras circunstancias e intereses. Hagamos todos un esfuerzo por respetar al otro, por aceptar una convivencia moderada, por ver en el otro valores positivos, que siempre los tiene y, entonces, irá apareciendo España y desapareciendo las dos Españas. ¿Será posible? Puede ser que con el tiempo... ■

**Wadi-as**

**Grupo Información**

CONSEJERO DELEGADO  
José Antonio Mallou Díaz  
DIRECTOR DE EXPANSIÓN  
Joaquín Ladrón de Guevara  
COORDINADOR DE SEMANARIOS  
Abraham Ceballos

**A.C. Wadi-as**

DIRECTOR  
José Heras Burgos  
REDACTOR JEFE  
Ramón Picaro  
REDACCIÓN  
Antonio Pérez Rodríguez y Bárbara Alcalde Pastor  
SECRETARÍA  
José María Molas  
ADMINISTRACIÓN  
Miguel Ángel Gómez y José Marcos  
PUBLICIDAD  
Jorge Fernández  
Redacción, Publicidad y Administración  
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix  
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933  
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933  
☎ Distribución 956 319834  
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press  
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94  
Página web: www.publicacionesdelsur.net  
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es  
wadiasinformación@telefonica.net

**editorial**

**Apostando por la comarca, historia en mano**

El proyecto de puesta en valor del patrimonio histórico que se está llevando a cabo en el municipio de Gorafe es todo un ejemplo a seguir de constancia y de creencia en las posibilidades que tiene hoy día el patrimonio tanto histórico-artístico como cultural o antropológico. En realidad estamos planteando poner en valor, revalorizar adecuada y positivamente los materiales propios que tenemos, el peso histórico que nos han legado y difundir que estamos en una de las zonas habitadas mas especiales y singulares de Europa. Todo esto se está haciendo desde el conocimiento que han aportado las gentes del lugar si, de acuerdo, con el asesoramiento adecuado pero sin olvidarlo, con la sensibilidad y el raciocino de los autóctonos que por fin se están creyendo lo tantas veces repetido: que el futuro pasa por embarcarse uno mismo en aquello que cree y que sale del interior de cada comunidad sin esperar las manos ajenas. Las ayudas desde luego son necesarias y bienvenidas pero quizás destacaríamos más las actitudes, las creencias que las gentes han tenido en sus posibilidades para hacer un proyecto de índole comarcal que afecta a varios municipios de la zona y que va a suponer la diversificación ocupacional de algunos de estos pueblos de cara a conseguir recursos con los que prosperar más adelante. Sirva esto de antorcha para aquellos otros municipios que aún no han tenido la clarividencia de ver en nuestro pasado histórico un medio de promoción e ingresos turísticos con los cuales poner en valor su legado y de paso actualizar no solo su fuente de ingresos que es muy importante sino servir a la comunidad para la que trabajan con el convencimiento de que lo que hacen, aunque sea cultura, es bastante más rentable que otras actividades supuestamente más importantes y que sin embargo para algunos no tiene tanto fortuna en cuanto a su lista de prioridades. Esperemos que este proyecto sirva entre otras cosas, para esclarecer la visión de futuro y espíritu comarcal que han demostrado en Gorafe con el parque del megalitismo.

**la fotodenuncia**



**¡No se ve nada en el cruce!**

En la conexión entre la calle Concepción Arenas con la avenida Medina Olmos, es muy complicado ver los coches que bajan cuando un vehículo estaciona en esa pequeña acera, tal y como se puede ver en la foto. Los coches que se incorporan a la avenida deben de invadir prácticamente el carril para poder ver algo con la peligrosidad que ello conlleva.

**el dato**

**600.000 euros**

Este es el presupuesto estimado para la construcción del centro de interpretación del megalitismo en Gorafe.

# Andalucía

# Los paraísos naturales andaluces

Los espacios protegidos esconden la belleza de la flora y la fauna andaluzas

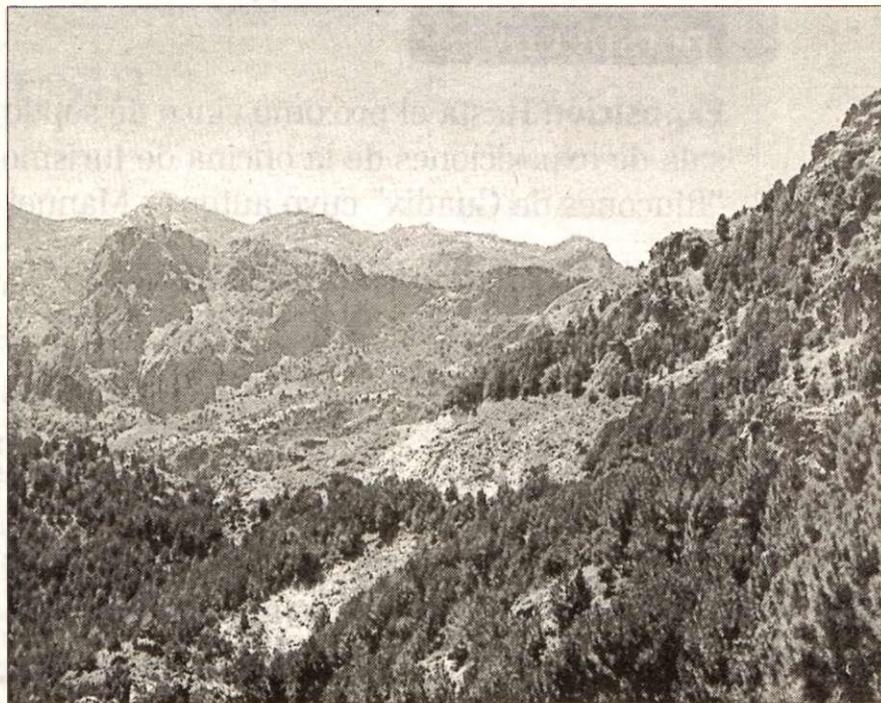
Andalucía ofrece un conjunto de naturaleza viva, animales desconocidos y plantas llenas de colores y atractivos aromas, para poder descansar y olvidarnos del mundanal ruido

## la clave

**Gran riqueza natural** La diversidad de flora y fauna, su especial protección y la belleza de sus paisajes son algunas de las características principales de los 23 parques naturales que posee la comunidad andaluza y que los convierten en destino privilegiado para la época estival, a la búsqueda de descanso o, simplemente, para disfrutar de la riqueza natural de nuestra región.

ROCÍO RAMOS • Sevilla

**L**a comunidad autónoma de Andalucía cuenta en la actualidad con 23 parques naturales. Estos espacios verdes merecen una especial protección y atención ya que albergan entre sus límites una gran biodiversidad, así como bellos paisajes, multitud de ecosistemas diferentes y una flora y fauna tan rica como variada. Además, gracias a dichas características especiales, cada uno de es-



LOS BELLOS PAISAJES QUE dominan estos parques los convierten en un destino perfecto y con gran diversidad para disfrutar de la naturaleza.

**Los parques naturales son espacios con gran biodiversidad y valores muy importantes para educación o ciencia**

tos parques poseen valores muy importantes tanto para la educación como para la ciencia. La declaración de un espacio como Parque Natural se hace por Decreto del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía.

Vamos a realizar un recorrido por bellos paisajes que guardan aromas y fragancias escondidas entre montañas, valles y un conjunto floral inolvidable para descubrir el destino perfecto para estas vacaciones, ya sea para descansar o disfrutar de la naturaleza.

Comenzaremos nuestra andadura en Almería, con el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar, el primero marítimo-terrestre de Andalucía. Posee una de las franjas costeras de mayor belleza del Mediterráneo, con todo un conjunto de acantilados, calas pequeñas y solitarias, extensas playas y arrecifes. Considerado el enclave más árido de la Europa Occidental, el parque posee dos paisajes geológicos absolutamente diferentes, relacionados íntimamente con sus dos unidades fisiográficas: la sierra volcánica del Cabo y la llanura litoral de la Bahía de Almería.

La sierra es una pequeña parte de un área magmática de 6 a 15 millones de antigüedad. Este paisaje muestra un bello abanico de rocas volcánicas,

## Ocho parques andaluces poseen jardines botánicos

**E**n la comunidad autónoma de Andalucía, sólo diez de los 23 parques existentes poseen un Jardín Botánico. Estos jardines son de gran ayuda a la hora de investigar sobre la flora que crece en los parques a los que pertenecen, y poder descubrir así posibles especies nuevas. Además, la protección de las especies que se encuentran en peligro de extinción se encuentra en los objetivos principales de los mismos. Es el caso, por ejemplo, de El Abardinal, en el término municipal de Rodalquilar y dentro del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar (Almería). Mediante la creación y mantenimiento de este jardín,

se busca representar la flora del sector almeriense dentro de la Red Nacional de Jardines Botánicos, junto con la conservación de la flora amenazada.

Por su parte, el Parque Natural de Sierra de Cazorla, Segura y las Villas, en Jaén, posee entre sus límites tres jardines botánicos. El Horniso, en el municipio de Pozo Alcón; Peña del Olivar, en el término municipal de Siles; y en tercer lugar, Torre del Vinagre, en Santiago Pontones. Éste último es el de mayores dimensiones. Uno de sus valores principales radica en la posesión de una muestra la mayoría de las especies leñosas, incluidas las endémicas, agrupadas por asociaciones vegetales y distribuidas en pisos altitudinales. Contiene un representación superior a las 300 especies, suponiendo el 20% del total de plantas superiores del Parque Natural y el 4% de las de todo el territorio español. Por último debemos destacar que este parque muestra las sucesivas etapas de degradación del Bosque Mediterráneo.

tes se encuentran un total de 14 municipios. Es una zona de relieves rústicos, con valles de paredes verticales y cuevas como el Complejo Hundiero-Gato, la mayor cueva de Andalucía. La flora nos presenta un importante conjunto de vegetación natural típicamente mediterránea, con encinas, alcornoques, quejigos, algarrobos y acebuches.

En la umbría de la Sierra del Pinar se localiza un magnífico bosque de pinsapos, el mejor conservado en la actualidad de este abeto exclusivo de la Serranía de Ronda. Olmos, sauces y álamos forman los espectaculares bosques galería siguiendo el curso de los ríos y arroyos. Una gran cantidad de aves habitan en el parque, destacando con mayor fuerza las rapaces. También se encuentran aquí las mayores colonias de buitre leonado de Europa.

Siguiendo nuestro camino nos encontramos con el Parque Natural de Doñana, la reserva más grande del sur de Europa. En 1981, el Parque se declara Reserva de la Biosfera y en 1994, obtiene el reconocimiento de Patrimonio de la Humanidad, otorgado por la UNESCO. Situado entre Huelva, Sevilla y Cádiz, alberga una gran biodiversidad, con marismas, playas, dunas vivas y zonas de bosque mediterráneo maduro (cotos). La marisma es una zona húmeda de extraordinaria importancia como lugar de paso, cría e invernada para las aves europeas y africanas. La playa, al sur, es origen de formaciones dunares con grandes extensiones de arena fina amontonada sobre los pinares. Por su parte, los cotos representan el bosque mediterráneo maduro, y las "veredas" son el contacto del matorral de los cotos con la marisma.

### Variedad de flora y fauna

Dependiendo del ambiente, nos encontramos con una flora y una fauna determinada. Así, por ejemplo, en la zona alejada de las aguas costeras, podemos observar alhelí de mar o nardo marino. Adentrándonos en el bosque hallaremos pinares, y en los cotos, un conjunto de jaras, romero, alcornoques o pinos piñoneros. En cuanto a la fauna, encontramos los inconfundibles flamencos, el águila imperial ibérica o grandes depredadores como el lince ibérico.

El Parque Natural Sierras Subbéticas se encuentra situado al sur de la provincia de Córdoba. Este espacio verde pertenece a las Cordilleras Béticas, de naturaleza caliza. La unión entre la belleza de sus paisajes y la tradición cultural que impregna cada uno de sus pueblos, lo convierten en uno de los conjuntos más especiales de Andalucía.

Los afloramientos rocosos característicos proporcionan un relieve muy accidentado, con fuertes elevaciones de hasta 1.500 metros, valles estrechos y grandes superficies de terrenos pedregosos. La Cueva de los Murciélagos, con sus restos arqueológicos, nos data los primeros pobladores de la zona en el período Neolítico. Esta cueva está compuesta por varias salas en las cuales se pueden apreciar las bellas estalactitas y estalagmitas características de las grutas kársticas.

En lo referente a la flora, encontramos diversas comunidades. Por ejemplo, en los ecosistemas forestales tenemos encinares acompañados de majuelos y tojos. En las solanas y lugares más destacados de la sierra, por su parte, crecen matorrales compuestos de lentisco, coscoja y relama de color, y podemos encontrar animas como conejos o zorros. En los bosques, la fauna es también muy variada. Destaca el azor, el gavián o el jabalí.

Para terminar descubrimos el Parque Natural de Despeñaperros. Situado al norte de la provincia de Jaén, en pleno corazón de Sierra Morena, está considerado como la puerta a través de la cual accedemos a la comunidad de Andalucía. Este tradicional paso natural, vecino de la meseta castellana, se abre camino a través de un impresionante desfiladero que esconde laderas de fuertes pendientes y paredes casi verticales, obra del río del mismo nombre.

La vegetación del parque, adecuada perfectamente a la seguía estival, se compone principalmente de encinas, alcornoques, quejigos y robles melojos en las umbrías frescas y húmedas como la del Collado de la Estrella. El tradicional matorral se compone de madroños o brezos. Existen alrededor de 30 especies únicas en el mundo. Por lo que respecta a la fauna, abundan distintas especies de aves. Destacan el águila -real, calzada, perdicera, culebrera e imperial-, y el buitre leonado. También encontramos mamíferos como los lince ibéricos, los ciervos o los jabalíes.

Es sólo un atisbo de toda la riqueza natural que posee Andalucía. Cada rincón de estos parques puede convertirnos en caminantes ávidos de belleza que encuentran entre sus propias fronteras el destino ideal para estas vacaciones. ■



con tonos ocres, rojos y negros. Debemos destacar las magníficas columnas verticales de forma hexagonal que se generan en las coladas de lava debido al súbito enfriamiento de la misma. El parque alberga dos importantes complejos arqueológicos de carácter minero: las instalaciones mineras de Rodalquilar y el embarcadero de mineral de Agua Amarga.

### Fósiles cuaternarios

En la desembocadura de la Rambla de las Amoladeras, por ejemplo, se conserva uno de los mejores conjuntos de playas cuaternarias fósiles del Mediterráneo occidental, con cuatro niveles escalonados de edades, comprendidas entre más de 250.000 y 95.000 años, con presencia de fauna fósil que atestiguan la existencia de esta costa de antiguos mares cálidos subtropicales.

En la provincia granadina, podemos encontrar el Parque Natural de Sierra Nevada, enclavado en el macizo montañoso del mismo nombre. El área protegida también alcanza los límites de Almería. Desde 1986 está considerado como Reserva de la Biosfera, otorgado por la UNESCO. Ha sido catalogado como mejor jardín botánico natural de la Península Ibérica. Este espacio ocupa una superficie de 171.829 hectáreas, de las cuales 86.026 son también Parque Nacional.

En lo que respecta a la vegetación, destacaremos los encinares, bosques caducifolios de castaños y melojos, pinares de alta montaña y el piornal en cotas más altas. Además, en Sierra Nevada se localizan más de 60 especies que de manera exclusiva crecen aquí. Atendiendo a la fauna, existen animales invertebrados que son exclusivos de este macizo, como las mariposas y diversos mamíferos entre los que destaca la cabra montés. Los cultivos de cereales, vid y olivo son los más extendidos. También encontramos cerezos, manzanos, nogales y avellanos.

Y ampliando fronteras, nos sumergiremos en el Parque Natural Sierra de Grazalema, situado entre

## La diversidad de la fauna destaca en la naturaleza regional

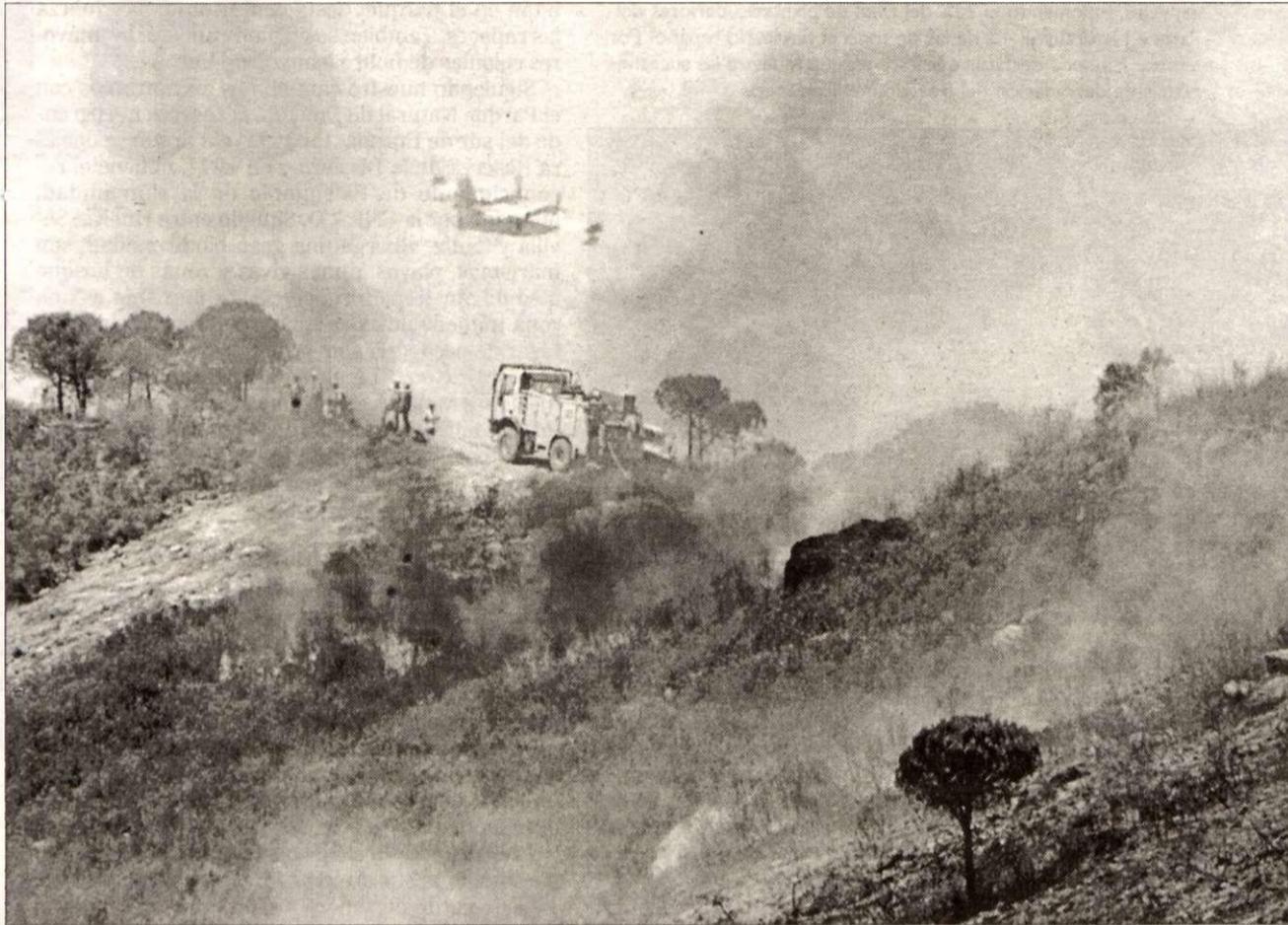
**L**a comunidad andaluza es una de las regiones con una fauna más rica y variada de toda España. Además, también está considerada una de las comunidades más ricas en biodiversidad de todo el continente europeo. En todos los parques naturales que existen en Andalucía, la abundancia y diversidad de fauna y flora es una de las características más sobresaliente de estos espacios verdes. No obstante, es necesario destacar que, aunque existen entre los límites de los parques un gran conjunto de especies animales que sólo existen en ellos, hasta un total de 185 especies de estos vertebrados se encuentran amenazados de extinción. Para intentar mejorar esta situación, la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía ha propuesto la puesta en marcha de diversos planes de recuperación de estas especies. Según la Ley básica 4/1989 y el Real Decreto 439/90 se regula la catalogación de las especies protegidas de fauna y flora. Estas especies se recogen en el Catálogo Nacional de Especies Amenazadas y son: el lince ibérico, el águila imperial, el cornalio primilla, el buitre negro, el quebrantahuesos, cerceta pardilla, focha cornuda, malvasía y el camaleón.

las provincias de Cádiz y Málaga. Reserva de la Biosfera, este macizo con extensión de 51.695 hectáreas, situado en la zona más occidental de la Cordillera Bética, ofrece un paisaje de contrastados relieves sobre rocas calizas, valles encajados en forma de cañones, cuevas y taludes. Entre sus lími-

Las grandes cumbres del Parque Natural de Sierra Nevada albergan, a pesar de las bajas temperaturas, gran diversidad de fauna y flora.

# Restaurar tras las llamas

La consejera de Medio Ambiente, Fuensanta Coves, explica en el Parlamento andaluz el dispositivo desplegado y parte del plan de emergencia



## la clave

**Alubión de dinero** La consejera de Medio Ambiente de la Junta, Fuensanta Coves, se refirió a la declaración de la zona como catastrófica apuntando que "no se descarta, pero la gente necesita ayuda inminente", a la vez que advirtió de que una "lluvia de dinero" puede desencadenar "un efecto rebote muy peligroso" y recordó que el 90% de los incendios son causados por el hombre.

## INFORMACIÓN • Sevilla

El plan de emergencia que la Junta está redactando -y cuya aprobación se prevé a mediados de este mes- para la restauración de las 27.839 hectáreas arrasadas en las provincias de Huelva y Sevilla por el incendio forestal iniciado la semana pasada en Riotinto contará con un presupuesto de 38 millones de euros e incluirá un "diagnóstico" del terreno, la retirada de manera "inmediata" de la madera quemada y tareas de recuperación en terrenos públicos y privados. La consejera de Medio Ambiente, Fuensanta Coves, que compareció en Comisión parlamentaria a petición propia para detallar las características del incendio y el dispositivo desplegado, atribuyó las causas del fuego a la intervención humana y su "gran" propagación a condiciones meteorológicas "muy desfavorables", entre las que citó las "espectaculares" temperaturas -el día 28, con 44 grados de máxima y 28 de mínimas- y a la velocidad de los vientos.

En concreto, la consejera, que expresó la consciencia de la Junta "desde el primer momento de la gravedad de la situación", subrayó que los efectivos del Infoca tardaron 10 minutos en acudir a la zona el martes, día 27, y señaló que el viernes se controló el fuego, que se ha dado por extinguido hoy mismo, con lo que recalcó que la superficie arrasada es de 27.839 hectáreas -que diferenció del perímetro afectado- de las que un 67,9% era cultivo de eucaliptal.

Además de la inversión recogida en el plan de emergencia, Coves recordó que el Ejecutivo andaluz ha aprobado un fondo de 700.000 euros "ampliable e ilimitado" para la reparación de bienes inmuebles, así como la eliminación de las tasas de

extinción de incendios que recoge la ley y la puesta en marcha de equipo técnico que canalicen las ayudas.

La titular de Medio Ambiente, que recalcó que las políticas de prevención, extinción y restauración "funcionan" en Andalucía, señaló que el 51,30% (un total de 52,85 millones de euros) del presupuesto del Infoca se destina a prevención, al tiempo que coincidió con el resto de los grupos parlamentarios en que los montes andaluces "necesitan más dinero", aunque culpó de esta carencia al anterior Gobierno del PP "que sustrajo veinte mil millones de pesetas de la cubierta vegetal" que debería haber transferido a Andalucía.

Respecto a la petición de que la Junta solicite la declaración de zona catastrófica, apuntó que "no se descarta, pero la gente necesita ayuda inminente", a la vez que advirtió de que una "lluvia de dinero" puede desencadenar "un efecto rebote enormemente peligroso" y recordó que un 90% de los incendios se deben a la mano del hombre, intencionados o por negligencia. Asimismo, aseveró que la decisión de trasladar la brigada contra incendios

**Un momento durante los trabajos de extinción del incendio, que asoló las provincias de Huelva y Sevilla durante los últimos días de julio, en un monte situado en las cercanías de Nerva.**

**La portavoz popular del área subraya que la decisión de trasladar la brigada forestal fue una opción compartida por el Gobierno central y la Junta**

**IU reclama la declaración de zona catastrófica así como la creación de una oficina técnica de ayudas para los municipios más perjudicados por el fuego**

## El fuego arrasa casi 27.000 hectáreas en Huelva y Sevilla

El incendio, declarado el martes 27 de julio en Minas de Riotinto (Huelva) y que ha costado la vida a un matrimonio sevillano, ha afectado a un total de 26.672 hectáreas de superficie forestal, de la que un 56,7% corresponde a la provincia de Sevilla, mientras que el restante, 43,3%, pertenecía a la de Huelva. Según indicó la Consejería de Medio Ambiente, el 60% de la superficie forestal estaba poblada por cultivos de eucaliptos -el 11% en producción y el 49% abonados-. Las dehesas de quercíneas -encinas y alcornoques- suponían el once%, los pinares el 15%, los matorrales un 10% y los encinares densos un 4%. Respecto a la superficie forestal total de la provincia de Huelva (961.619 hectáreas), las hectáreas quemadas suponen el 1,2%, y en el caso de Sevilla (576.799 totales), las hectáreas arrasadas supusieron el 2,6%. El porcentaje en relación al total andaluz de superficie forestal es del 0,55%.

En referencia a los efectivos utilizados para la extinción, el Plan de Incendios Forestales de la Comunidad Andaluza puso en marcha para la extinción del fuego todos sus recursos disponibles, tanto aéreos (ocho aviones de carga tierra y ocho helicópteros), como terrestres (con unos 370 especialistas apoyados por 17 autobombas forestales). Además cinco aviones anfibios y tres helicópteros, a lo que hay que sumar dos brigadas de extinción helitransportadas y 32 especialistas en extinción.

En materia de protección y socorro a las más de 1.000 personas afectadas por el incendio, actuaron los servicios de emergencia, Guardia Civil, policías locales, servicios sanitarios y sociales, etc., coordinados por los órganos de protección civil de la Comunidad Autónoma de Andalucía y de la Administración General del Estado.

de Pata del Caballo a la provincia de Cádiz fue "unilateral" del anterior Ejecutivo de José María Aznar y pidió a los grupos parlamentarios su apoyo para un trabajo conjunto similar al que propició la aprobación en 1989 del Plan Forestal andaluz.

La portavoz del grupo popular la Comisión, Carolina González Vigo, consideró "intolerable" que el Gobierno autónomo haya tratado de "minimizar la mayor catástrofe ecológica de Andalucía" y pidió responsabilidades políticas, a la vez que criticó que las ayudas previstas "sean diez veces menos que para la reconstrucción de Aznalcóllar".

Igualmente, subrayó que la decisión de trasladar la brigada fue una decisión "compartida" entre la Junta y el Gobierno en funciones y consideró "preocupante" que en el último Consejo de Ministros no se haya abordado la declaración de zona catastrófica para las comarcas afectadas.

De otro lado, el portavoz de IU, José Manuel Mariscal, criticó que "los montes están hechos un asco y requieren mayores esfuerzos de la Administración regional, preguntó por qué el Ministerio de Medio Ambiente no actuó hasta el jueves e insistió en cuestionar el traslado de la brigada de defensa forestal. Además, reclamó la declaración de zona catastrófica, la apertura de una oficina técnica de ayudas, la eliminación de los eucaliptales y la aprobación de los 60 millones de euros en ayudas que piden los municipios más perjudicados y el diseño de un plan integral de .

Por su parte, el portavoz del PA, Ildelfonso del Olmo, incidió en la necesidad de "prevenir diligentemente" y denunció que el plan andaluz no destina el 38% de los recursos de prevención a tratamientos herbícolas como recoge el plan de prevención, por lo que abogó por "revisar" el Infoca para mejorar algunas de sus actuaciones. Además, demandó la creación de un grupo de trabajo en el Parlamento para evaluar las tareas de restauración.

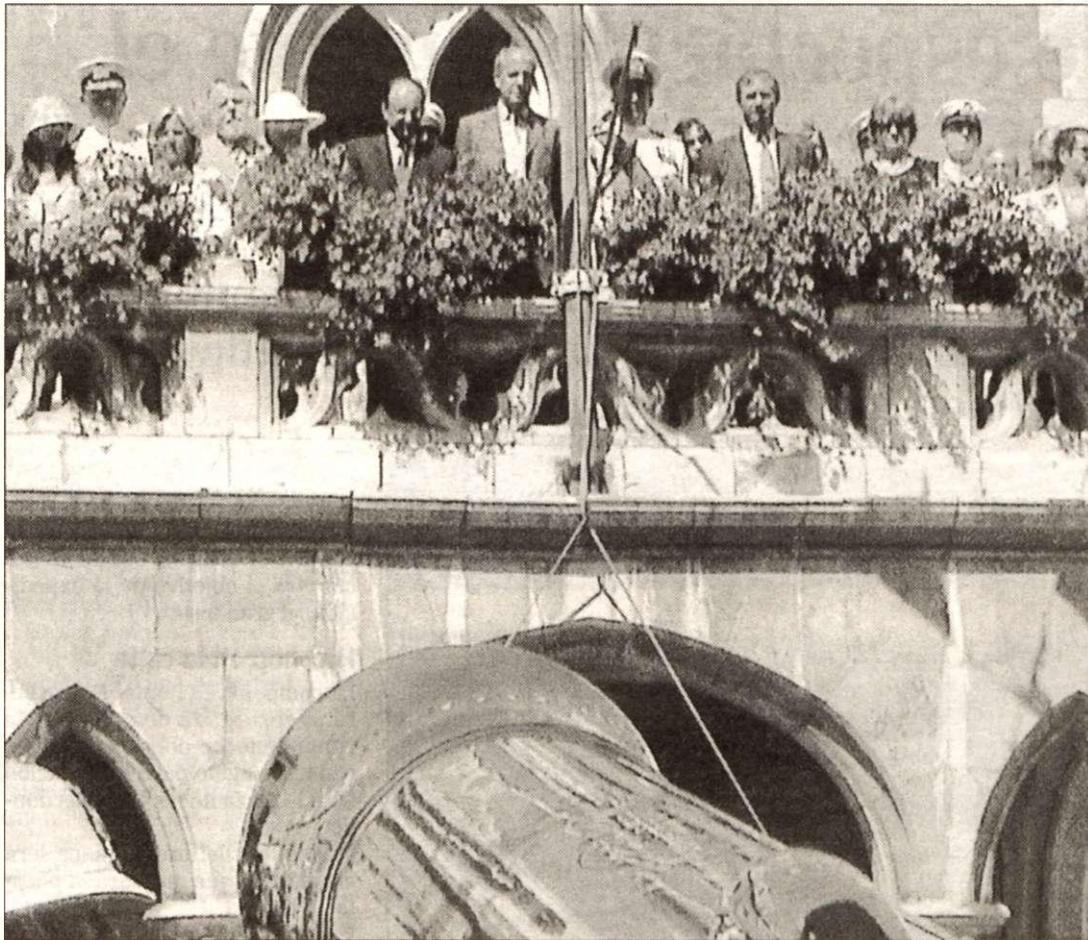
# INGRÁVIDOS Y GENTILES

## Gibraltar, tomadura de pelo

por PEPE MORALO

**L**OS llanitos no nos quieren. Bueno, sólo quieren lo bueno (para ellos) que podemos ofrecer desde este lado de la verja. A saber: la Costa del Sol, Sotogrande, autovías, el lujo y poderío de una de las zonas turísticas más importantes de Andalucía y España. Un enclave donde los más potentados gibraltareños lo compran todo. Y es que dinero no les falta. También, y esto es crucial, nos quieren porque determinados capitales en maletines cruzan la frontera con la colonia escapando el control de la Agencia Tributaria española. No en vano la roca ha sido, es y será una perfecta guarida de delincuentes en tanto Londres y las autoridades locales, con Peter Caruana al frente, permitan que la última colonia europea continúe siendo una gran lavadora de dinero de dudosa procedencia. El propio gobierno español, presidido por José María Aznar, fue implacable en sus denuncias contra el blanqueo de capitales en la roca, dinero sucio procedente en la mayoría de los casos del tráfico de drogas y la especulación inmobiliaria andaluza. Pero ni las denuncias del canciller Abel Matutes ni las de sus sucesores Josep Piqué o Ana de Palacio, sirvieron de nada en estos años. Es más, la política exterior española defendida y ejercida por el PP viene a confirmar que una cosa es predicar y otra dar trigo. En efecto, mientras los ministros de Asuntos Exteriores se desgañaban denunciando el lavadero gibraltareño en estos últimos años, el propio presidente Aznar presumía de su "excelente relación" con el premier británico Tony Blair, hasta el punto de compartir píxeles en la famosa fotografía de Las Azores. (Por cierto, qué habilidad la del presidente portugués, Durao Barroso, que también estaba en la reunión que dio luz verde a la guerra contra Iraq y que ha acabado como presidente de la Unión Europea).

El doble lenguaje -doble juego, mejor- de la diplomacia británica ha quedado evidenciado hace tan



Las autoridades gibraltareñas en el palco presidencial de la residencia del gobernador esta semana.

Mientras nuestro país no establezca los controles necesarios para detectar las idas y venidas de extraños capitales, la Gran Bretaña nos seguirá tomando el pelo

solo unos días. Los llanitos, con el apoyo de la Casa Real británica y el gobierno de Tony Blair, han puesto en marcha la conmemoración redonda y a lo grande del trescientos aniversario de la ocupación de la roca por parte de los ingleses.

Por vez primera en muchos años el gobierno de su Graciosa Majestad se ha quitado la careta, ha dejado de jugar a la ambi-

valencia y ha enviado a los fastos gibraltareños a la princesa Ana. (Por cierto, en Gibraltar comenzó la luna de miel del heredero de la Corona, el príncipe Carlos y la malograda Lady Di a principio de la década de los 80). Y por si quedaba alguna duda sobre la actitud de Blair respecto de la última colonia existente en Europa, la pasada semana envió nada más y nada menos

que a su ministro de Defensa de quien, por cierto, dependen los submarinos atómicos que recalcan en aguas de la bahía de Algeciras, alguno con graves averías. Al ministro, con cara de estar muy afectado por el levante, se le pudo ver presidiendo el arranque de los actos conmemorativos, mientras el gobierno de Rodríguez Zapatero ponía el grito en el cielo de las relaciones internacionales.

Visto el conflicto desde el territorio andaluz el problema no es tanto de soberanía, que también, pero menos. Es un problema de los ministerios de Hacienda, Interior y Justicia. Mientras nuestro país no establezca los controles necesarios para detectar las idas (en negro) y venidas (en blanco) de extraños capitales que influyen en la economía (y la política) andaluza, la Gran Bretaña nos seguirá tomando el pelo. ■



Sánchez Monteseirín.

### Chabolistas millonarios

Hasta ocho millones de las antiguas pesetas, unos 42 mil Euros, ha recibido cada habitante de Los Bermejales en Sevilla para abandonar su chabola e irse a otro lado. Se lo ha abonado la constructora Rus con el beneplácito del ayuntamiento de Sánchez Monteseirín. Y lo han hecho en pleno mes de agosto, cuando todo se diluye. Pero la polémica está servida. Los sevillanos se llevan las manos a la cabeza y hay quien empieza a considerar seriamente que lo de ser chabolista es un negocio con futuro en Sevilla. Lo peor es que los indemnizados han cogido sus cuatro enseres y se han plantado en otro lugar de la ciudad. Es la segunda vez que sucede esta curiosa forma de sacar a los indigentes de un lugar. La inmobiliaria Prasa ya lo hizo en la Torre de los Perdigones hace dos años.

### Toque de queda en El Ejido

El portavoz del PSOE en El Ejido, García Quero, protestó por la excesiva rigidez con la que actúa el ayuntamiento de Juan Enciso contra los bares de Almerimar a los que obliga a cerrar a las 3 en punto de la madrugada. Para García Quero eso no sucedía otros veranos.



Juan Enciso.

¿Por qué? El político socialista, que ha invitado a los periodistas a "investigar" el asunto, cree que detrás de esta medida podría existir cierto interés por beneficiar una nueva discoteca en la zona cuya propietaria es amiga del alcalde Enciso.

### inquietudes

#### Coves alertó a la oposición

El macro incendio de Río Tinto, con más de 27 mil hectáreas consumidas, parece que puede ser el gran asunto político del verano. Al menos eso pretende la oposición, intentando buscar responsabilidades en la Consejería de Medio Ambiente. Resulta curiosa la ofensiva, máxime cuando, a las pocas horas de comenzar el siniestro y vistas las dimensiones de la catástrofe, la consejera Fuensanta Coves convocó con carácter urgente a los portavoces de la Comisión de Medio Ambiente y les hizo partícipes de la grave situación, así como de las medidas adoptadas por la administración.

#### El eucalipto

Otra cosa bien distintas son las críticas, parece que con base, sobre el estado de muchas fincas, fundamentalmente privadas, con plantaciones de eucaliptos. Una planta que al arder, por su componente resinoso, unida a la mala conservación de las hectáreas prácticamente abandonadas por sus propietarios, ha supuesto un peligroso plus de peligrosidad y voracidad. Por lo que se denuncia ha faltado mano dura contra quienes mantienen abandonadas esas plantaciones con los riesgos que se acaban de ver.

### la frase

Fuensanta Coves  
Consejera de M. Ambiente

*"En el incendio de Huelva hemos tenido la regla de las tres 30: más de 30 grados de temperatura, humedad por debajo del 30% y vientos superiores a los 30 kms".*



### El chisme

#### Camiones y pelotazo

En una mancomunidad de municipios de una provincia andaluza, muy pronto, se va a constituir un consorcio que se dedicará a solucionar los problemas del tratamiento de residuos y reciclaje de basuras de sus poblaciones. El asunto está en que, ese consorcio non nato, sin concurso público ni gaitas, ya ha comprado los camiones, cuyo valor podría superar los 100 millones de las antiguas pesetas. ¿Qué hay detrás de esta operación? Parece que un pelotazo, bajo cuerda, de quienes controlan la Diputación de esa provincia andaluza.

# cuLtura

► **EL PERSONAJE** ► **EMILIO LLEDÓ** El filósofo, que recibió esta semana el XVIII Premio Menéndez Pelayo, aseguró que el terrorismo no es el principal problema actual, sino la ignorancia y la corrupción mental.

## ■ ■ ■ CIRCUITO ANDALUZ DE TEATRO

# El circuito andaluz de teatro invade las calles de espectáculo durante el fin de semana

■ El viernes los piratas más osados recorrerán el parque municipal "En busca del gran tesoro", mientras el sábado la plaza de las Palomas bailará el hip-hop más vanguardista.



El Punto Danza presentará "Otra Metamorfosis"

### B. ALCALDE

■ El próximo fin de semana, el circuito andaluz de teatro presenta en Guadix un completo programa de espectáculos de la índole más variada, desde la danza más vanguardista hasta los espectáculos teatrales o los pasacalles más atrevidos se darán cita en nuestra ciudad.

El telón se alzará el día 6 de agosto a las ocho de la tarde, de la mano de la compañía granadina Vagablume Teatro, que nos ofrecerá una peculiar visión de la clásica leyenda "En busca del gran tesoro" donde el capitán pirata Fleeck se rodeará de sus fieles marineros en su aventura hacia la isla de la Tortuga.

**El Pasacalles "En busca del gran tesoro" inaugura el 6 de agosto las actividades**

En esta peculiar aventura que re-

**La compañía El Punto Danza llenará de ritmos Hip-hop la noche del sábado**

correrá a modo de pasacalles las dependencias del Parque Municipal accitano se podrán embarcar los espectadores que serán guiados junto con la expedición por bosques encantados y lagos mis-

teriosos hasta la guarida de la bruja y el dragón, donde se encuentra el objetivo de la expedición, el gran tesoro.

### Hip-hop en la calle

La compañía El Punto Danza será la encargada de imprimir de ritmo la noche del sábado, el escenario elegido para la actuación será la plaza de las Palomas donde

el lenguaje del break-dance será el estímulo que marcará la puesta en escena.

En "Otra Metamorfosis" la expresión callejera y autóctona se mezcla con otros recursos escénicos que permiten el diseño de una pequeña fábula.

Los códigos del hip-hop serán los recursos expresivos para contar las metáforas de cuatro personajes que logran romper con los velos que los mantenían flotando en el aire, un espectáculo que promete emociones a modo de baile.

La mezcla de distintas disciplinas artísticas permite crear partituras coreográficas como telón de fondo para las discusiones y reflexiones.

### Blues, al freskito

El el próximo 11 de agosto en la Noche de Blues al Freskito programada en la Ermita Nueva.

La música de la velada correrá a cargo el sexteto madrileño "Tres hombres", que se mueve entre diferentes estilos como el funk, el soul, el blues, el reggae, el acid jazz y el latín soul.

También se contará con la presencia del grupo accitano Driving South, un quinteto formado por algunos músicos locales que acompañarán a una vocalista femenina que se enmarca entre el soul y el blues.

El concierto dará comienzo a partir de las diez de la noche del próximo 11 de agosto en la plaza de la Ermita Nueva con entrada gratuita para todo el que desee asistir.

## ■ CERTAMENTEATRO

El próximo domingo la compañía Espejo Negro presenta Aparir-ciones, un espectáculo de emociones, danza y personajes oscuros en títeres humanos

■ El programa festivo de fin de semana llegará a su fin el próximo domingo día 8 con el espectáculo "Aparir-ciones" de la compañía "Espejo Negro", un proyecto que surge como acercamiento al público sin más artilugios que la marioneta desnuda.

El espacio en negro, la luz y tres títeres a cara descubierta presentan sus cuerpos y emociones a personajes burlescos e irreales, salidos de las sombras, que se componen y descomponen delante de nuestros ojos.

Apariciones de imágenes, objetos, música, danza, sonidos y silencios, una sucesión de espejismos sobre un escenario envuelto en la oscuridad de lo permitido.

Personajes irreverentes e inexistentes, las marionetas - solitarias y provocadoras - llenan con un humor corrosivo y burlón toda la sala. Un espectáculo estructurado en sketches unidos entre sí por el humor, la sorpresa y la provocación.

La compañía teatral El Espejo Negro ha conseguido en poco tiempo no sólo dar un inusitado impulso al mundo de títere en nuestro país (en especial al títere para adultos), sino también renovar el lenguaje tradicional y los presupuestos en los que hasta ahora se asentaba el teatro de marionetas convencional, dándole a éste, un nuevo aire de frescura y buen hacer, y rompiendo tópicos y moldes a los que hasta la fecha nos tenía acostumbrados.

La sucesión de espejismos sobre el escenario envuelto en la oscuridad promete emociones en el estado más puro a través de la danza, la música, los objetos, las marionetas y los actores.

Aparir-ciones se podría definir como un espectáculo de marionetas donde se mezclan y se fusionan seres de carne y hueso con otros de goma-espuma.

La Compañía ha sido avalada y premiada por crítica y público a través de sus montajes que han paseado por programaciones y festivales de Europa, América y Asia.

  
**ARQUI-GUADIX, S.L.**  
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo  
Tfno: 958 663 295 Guadix

  
**WADI-BRICO  
FERRETERIA**  
BRICOLAGE JARDINERÍA FONTANERÍA  
Polg. Ind. M4-P13 Tlf: 958 66 14 89  
18500 GUADIX (Granada) Móvil: 605 82 47 54

**Disco COLOURS**  
  
Buena música y mejor ambiente en el mayor centro de ocio de la comarca Paraje de S. Lázaro. Guadix

**www.  
publicaciones  
delsur.net**

de 50 conflictos  
en el mundo,  
hoy 37 NO son noticia

 No lo olvides  
Cruz Roja Española

■■■ FIESTAS POPULARES

# Fonelas celebra su semana cultural y sus fiestas veraniegas

A.P. • Fonelas

■ Del nueve al quince de agosto, la localidad de Fonelas celebrará su semana cultural y sus fiestas veraniegas, para lo cual el ayuntamiento del municipio ha elaborado un completo programa de actividades para todos los públicos.

La única actividad programada para el lunes día nueve de agosto será un viaje al parque acuático "Mario Park" en Roquetas de Mar.

El martes once comenzará con la primera sesión del taller de fabricación de marionetas de go-

maespuma, cuyas dos siguientes sesiones se celebrarán el miércoles y jueves.

Ya por la tarde tendrá lugar un video forum donde se exhibirá la película "Anita no pierde el tren".

Por la noche tendrá lugar la actividad "Noche de terror" para personas entre ocho y dieciocho años.

El miércoles por la tarde se celebrarán una serie de actividades infantiles tales como juegos tradicionales, talleres de reciclaje y un cuentacuentos a cargo del grupo "Atopos" con el espectáculo "Un cuento viajero".

La jornada finalizará con la proyección de la película "Master



Fiestas veraniegas en Fonelas.

and Commander".

El jueves día doce de agosto, a las diez de la mañana, se llevará a cabo una ruta por los dólmenes de Fonelas.

A media mañana se realizarán diversos juegos de agua para los más pequeños.

Ese mismo día, a partir de las ocho de la noche habrá un concurso gastronómico y una degus-

tación de platos típicos. El primer premio del concurso estará dotado de 100 euros y el segundo de 50 euros.

Por la noche habrá una velada flamenca a cargo de Manuel Camacho, cantaor de Fonelas y un grupo flamenco.

El viernes día trece por la mañana habrá una serie de actividades infantiles y por la tarde será

el turno de las actividades deportivas.

Por la noche tendrá lugar el tradicional castillo de fuegos artificiales que estará amenizado por la banda de música de Benalúa.

Tras este habrá una verbena popular a cargo de la orquesta "Seven blue".

La jornada finalizará con la elección de la reina infantil y señor.

El sábado comenzará con un pasacalles a cargo de la banda de música de Benalúa.

Posteriormente comenzará el lanzamiento de cohetes y repique de campanas como anuncio de la tradicional romería con destino a "rambla del Over" donde los asistentes degustarán un plato de pella y refrescos. En esta romería se premiarán a las tres carrozas mejor adornadas. El regreso está previsto para las siete de la tarde.

A las doce de la mañana se celebrará una eucaristía en la "Rambla del Over" con la participación del coro rociero "Alegria" de Fonelas.

La jornada finalizará con la verbena popular amenizada por la orquesta "Seven Blue" y la actuación del grupo municipal de baile infantil "Río Fardes".

La mañana del domingo día quince estará dedicada a actividades infantiles, mientras que por la tarde será el turno de las deportivas.

A las ocho y media de la tarde desfilará por las principales calles del pueblo la imagen de la Virgen de Fátima.

Las fiestas finalizarán con la verbena amenizada por la orquesta "BBC" y la actuación del coro rociero "Alegria" de Fonelas.



**El Ayuntamiento de Fonelas invita a las gentes de la comarca a compartir su Semana cultural y Fiestas veraniegas**

## ■■■ FIESTAS POPULARES

# Del 10 al 15 de agosto, La Calahorra celebra sus fiestas veraniegas

A.P. • La Calahorra

■ Del diez al quince de agosto, la localidad de La Calahorra celebra sus fiestas de verano en honor al Cristo de las Penas.

Las actividades comenzarán el martes día diez de agosto con un campeonato de trueque.

A las ocho y media tendrá lugar la entrada de la banda de música local que estará acompañada por las autoridades y que recorrerá algunas de las calles del pueblo.

A las once de la noche tendrá lugar el desfile procesional del Santo Rosario. Durante todo el desfile se quemarán fuegos artificiales, así como al final de la procesión.

El miércoles día once de agosto, tendrá lugar un concierto de la banda municipal de música de

La Calahorra.

Ya por la tarde desfilará procesionalmente la imagen del patrón, el Cristo de las Penas.

La jornada finalizará con una verbena amenizada por el grupo "Santana", que mantendrá animados a los presentes hasta altas horas de la madrugada.

El jueves día doce de agosto, las actividades comenzarán con un juego de navaja. También por la mañana se instalará una noria infantil para los más pequeños de la localidad.

Ya por la tarde las actividades deportivas serán la tónica predominante, con un partido de fútbol que enfrentará al equipo local con otro de fuera y un concurso de dominó.

La jornada finalizará con una nueva verbena popular amenizada por el grupo "Santana".

El viernes trece de agosto estará prácticamente dedicado a las



Del 10 al 15 de agosto fiestas en La Calahorra.

actividades deportivas.

De esta forma la jornada comenzará con un circuito de bicicleta de montaña. Posteriormente se celebrará una carrera de sacos y cucañas para los niños de La Calahorra.

Ya por la tarde se ha organizado un partido de fútbol para los más pequeños. Tras este tendrá lugar unas carreras de cintas a caballo. Las cintas han sido diseñadas por jóvenes del pueblo.

La jornada finalizará con una espectacular actuación que el

ayuntamiento pretende que sea una sorpresa.

El fin de semana los espectáculos taurinos serán las principales actividades organizadas por el ayuntamiento.

De esta forma el sábado a las once de la mañana se celebrará el tradicional encierro de novillos. A las seis de la tarde tendrá lugar una corrida de toros.

La jornada finalizará con una velada flamenca a cargo de la compañía de Luisa Heredia de Granada.

El último día de las fiestas, el domingo día quince de agosto, comenzará con el encierro de las reses de la becerrada, que se realizará a partir de las once de la mañana.

La becerrada tendrá lugar esa tarde a las seis y media, y está dirigida a todos los mozos valientes que quieran participar.

Las fiestas finalizarán con una verbena popular amenizada por el grupo "Dúo África", que despedirán las fiestas hasta el año próximo.

EL AYUNTAMIENTO DE LA CALAHORRA  
INVITA A TODOS LOS VECINOS  
DE LA COMARCA  
A SUS FIESTAS DE VERANO

ESPERAMOS CONTAR CON VUESTRA PRESENCIA

## ■ MARCHA ATLÉTICA- CAMPEONATO NACIONAL

# Séptima corona para un Paquillo "intratable"

El accitano dominó la prueba desde el primer metro doblegando a todos sus rivales y estableciendo un nuevo récord de los campeonatos con un crono de 1h 21'

REDACCION GUADIX

■ Francisco Fernández Peláez "Paquillo" del Agrupa-Ejido de Almería se coronó el pasado sábado 31 de julio como campeón de España de 20km marcha por séptimo año consecutivo.

El accitano se mostró intratable en todo momento y emprendió una marcha en solitario hacia el oro, doblando a todos sus competidores, un hecho insólito.

El de Guadix cruzó la línea de meta con un tiempo de 1:21:00 aventajando en cinco minutos a Juanma Molina, el segundo clasificado y estableciendo un nuevo récord de los campeonatos.

Seguro y confiado se mostró el accitano segundos después de cruzar la línea de meta, tras superar el test que se había marcado, con una calificación de sobresaliente, "esta victoria me ha dado mucha seguridad y confianza para la cita olímpica". Dos de los principales temores del marchador son la humedad y el calor atenienses, dos problemas que se han visto solventados con su participación en Almería, una ciudad con condiciones climatológicas similares a las de Atenas "he tenido buenas sensaciones pese a la humedad y el calor, si en Atenas las condiciones son similares creo que puedo estar con los mejores", afirmaba el atleta.

## Dominio absoluto

Poco después de producirse la inauguración oficial del estadio Mediterráneo de Almería y en una productiva sesión para varios atletas en la que se consiguieron las marcas mínimas necesarias para ir a Atenas 2004.



Paquillo se proclama campeón de España por séptimo año consecutivo

**El accitano venció con récord de los campeonatos con un tiempo de 1h 21' doblando a todos sus competidores**

Paquillo iniciaba la prueba de marcha casi desde el principio colocándose en cabeza como nos tiene acostumbrados y saliendo del estadio tras las cuatro primeras vueltas al exterior del mismo

**Paquillo ha ganado la primera batalla contra la humedad y el calor del Mediterráneo, dos de las indemnencias atenienses**

con una clara ventaja. Esta no fue amenazada en ningún momento, motivando que se formara un grupo perseguidor en el que de inicio se encontraban Juan M. Molina, Jesús A. García

**Esta victoria ha llenado al accitano de confianza y seguridad en la última recta de su preparación**

Bragado, Jorge Silva, Mikel Odriozola, etc. Quedaba por comprobar como respondería Paquillo a la prueba de la humedad de Almería si bien fue una tarde en el que el viento reinante mitigó la sensa-

ción de bochorno y humedad a pesar de que el circuito que se había programado en el exterior del estadio no era precisamente bueno dado que tenía una ligera cuesta en uno de los sentidos y que destrozó a más de un marchador.

Se produjeron 8 abandonos. Transcurridos los primeros 5 kilómetros Paquillo marchaba en el crono 20'20", para hacer el gundo parcial sobre los 10 K: otros 20'11" que le hicieron decir a la aguadora de lujo que tenía Montse Pastor: "que iba demasiado deprisa.

Paquillo entró en el estadio entre una atronadora salva de aplausos a los que respondió el accitano mientras se oía por los altavoces su ciudad de procedencia con un cariñoso saludo para poder parar el crono en el magnífico tiempo de 1h 21'.

Paquillo entró con una ventaja de 5 minutos sobre su compañero y amigo Juan M. Molina que hizo 1h 26'03" y seguido de cerca por el cincuentero Jesús A. García Bragado que demostró un estado de forma excepcional al conseguir hacer un tiempo de 1h 26'36".

El marchador accitano que mostraba bastante ilusionado por competir en Almería ya que es la sede de su actual patrocinador la empresa Agrupaejido, correspondió al cariño de los almerienses y asistentes al estadio en su jornada inaugural oficial con una emocionada palabras mientras dejaba ver en el borde izquierdo de su camiseta un lazo negro de recuerdo para su entrenador Manuel Alcalde que también lucieron el resto de componentes del grupo de marchadores que entrenaban bajo su dirección técnica.

## ■ ACTUACIONES DE LOS ACCITANOS

CAROLINA JIMENEZ  
4ª de España

### La constancia da sus frutos a final de temporada



La atleta malagueña afincada en Guadix estuvo soberbia en competición, peleando en todo momento por las medallas. Finalmente conseguía el cuarto puesto estableciendo un nuevo registro personal con un tiempo final de 45:24. La marchadora del Nerja consiguió así el pasaporte para los Juegos Iberoamericanos de atletismo que se celebrarán en Huelva el 6 de agosto.

ALEJANDRO CAMBIL  
5º de España

### A un paso del podium marchó entre los mejores



Alejandro Cambil estuvo en todo momento en los primeros puestos de la prueba dando la cara y luchando por una plaza en el podium, al final no pudo ser pero el accitano ha sido recompensado por su buena actuación en el nacional con el billete para los campeonatos Iberoamericanos de atletismo que se celebrarán en Huelva el próximo 6 de agosto.

JORGE SILVA  
9º de España

### Una deshidratación, causa de su bajo rendimiento



El atleta gallego afincado en Guadix sufrió un fuerte deshidratación que mermó su rendimiento. Acostumbrado a realizar la mayoría de sus entrenamientos en clima seco, Silva tuvo que conformarse con el 9º puesto con un tiempo discreto de 1h 30' 29", perdiendo todas las opciones de clasificarse para los juegos Iberoamericanos de atletismo.

JACINTO GARZÓN  
10º de España

### El mejor promesa del campeonato



El marchador accitano se ha ganado la distinción de "mejor promesa" de la campaña dada su regularidad en todas las competiciones. Entró en meta en 10º lugar como primer clasificado promesa. Garzón estableció un tiempo de 1h 31' 07", un buen registro teniendo en cuenta las altas cuotas de humedad y el fuerte calor que provocaron discreción general en todas las marcas.

# Luis Delgado

“La próxima temporada intentaré estar en el podium en los torneos nacionales”



■ Luis Delgado ha regresado de los juegos de la F.I.S.E.C con cuatro metales y con la satisfacción de situar a la selección como anfitriona de los campeonatos. El año que viene seguirá entrenando en su ciudad natal para enfrentarse en categoría juvenil contra rivales tres años mayores que él.

B. ALCALDE GUADIX

**A** sus 15 años recién cumplidos Luis Delgado ha vuelto de los juegos de la FISEC con cuatro metales. El accitano se consolida poco a poco como una joven promesa del tenis de mesa español.

¿Qué tal ha ido el campeonato?

No es la primera vez que participo en un torneo internacional. Ya estuve en marzo en Lisboa en un torneo amistoso con la selección andaluza. Allí conseguí ganar el campeonato individual. En este campeonato que se celebró del 18 al 24 de julio en Malta, he conseguido tres medallas de oro y una de plata. El oro lo conseguí en equipos masculino ganando a Francia en la final por 3-1. En dobles mixtos conseguí otro oro ganando otra vez a los franceses por 3-1. Para conseguir el oro individual, tuve que jugar contra mi compañero de selección Jaime Vidal, al que gané por 3 a 0. En la final gané al número uno de la selección francesa por 3 juegos a 1.

También consiguieron la plata en dobles masculino.

Perdimos la final por 3 a 2 contra los franceses, en un partido muy igualado en el que la suerte no nos acompañó. Nos hubiera gustado más conseguir el oro porque no fueron muy superiores a nosotros pero nos tuvimos que conformar con la plata que no está nada mal.

¿Qué países destacaron en el torneo?

Después de nuestra selección que fue claramente superior, destacaría a los franceses que consiguieron estar en todas las finales y al equipo anfitrión, Malta.

¿Cómo calificaría esta temporada?

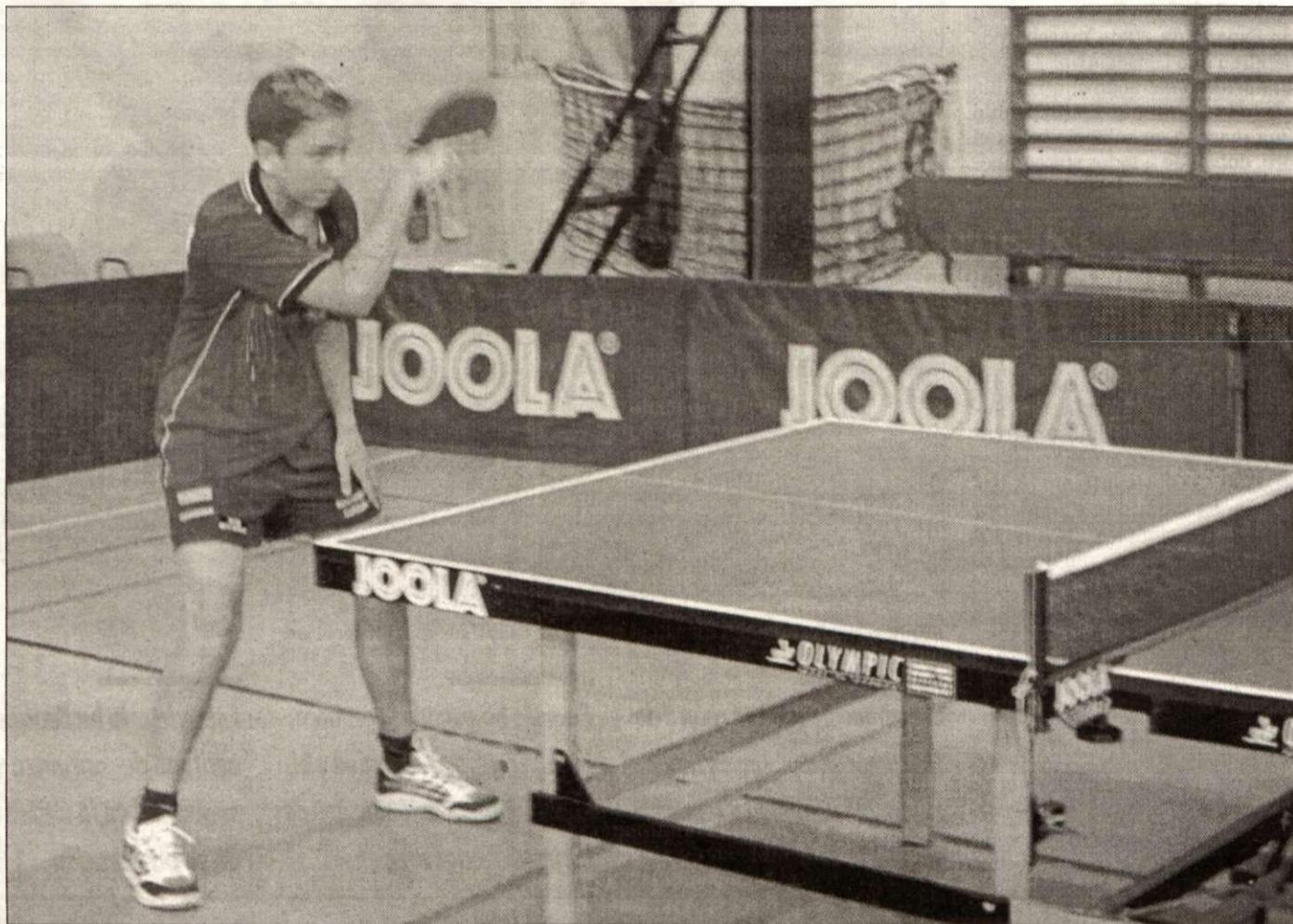
La temporada ha sido bastante buena sobretodo en los torneos nacionales que he jugado a nivel individual, en los que he conseguido subir al podium. En el torneo zonal terminé tercero, en el estatal y campeonato de España, tercero también, en el campeonato de España de dobles acabé segundo, en el Top 12 terminé en segunda posición.

¿Qué tal ha ido la liga de primera división nacional?

La liga no ha ido muy bien porque mi equipo, el Caja Granada Guadix, ha descendido, aunque a nivel de juego estoy contento puesto que el nivel de la liga esta temporada ha sido muy alto. Todos los equipos contaban en sus filas con jugadores extranjeros y esto me ha valido para coger mucha experiencia para los demás torneos de mi categoría.

¿Cuándo comenzará los entrenamientos para el año que viene?

Este año empezaremos un poco más tarde puesto que acabamos de terminar con es-



Luis Delgado durante un entrenamiento.

tos torneos internacionales y vamos a tomarnos unas vacaciones. Comenzaremos más o menos después de la feria, a primeros de septiembre.

¿Qué objetivos os habéis marcado para la próxima temporada?

A nivel individual intentaré estar en el podium en todos los torneos nacionales, pero sé que va a ser muy complicado porque este año dejo de ser infantil y paso a primer año de juvenil. Tengo rivales con una diferencia de edad superior a mí de tres años, porque la federación española no tiene ca-

**“ La temporada ha sido bastante buena, sobre todo en los torneos nacionales donde he subido al podium en todos a nivel individual”**

tegoría cadete.

A nivel de equipo todavía no sé si voy a jugar en división de honor con Caja Granada o en segunda nacional con Caja Granada Guadix. En caso de jugar en división de honor intentaré coger experiencia y mantener al equipo en esta categoría, si me quedo en el Caja Granada Guadix intentare junto con mis compañeros Alex, Juan y Asier que el equipo suba otra vez a primera división nacional. Juegue donde juegue seguiré entrenando en Guadix con mi entrenador y mis compañeros de siempre.

**“ El año que viene juegue en el equipo que juegue, me quedaré en Guadix con mi entrenador y mis compañeros”**

**TORNEO FISEC**

*España, dominio absoluto en todas las modalidades*

El torneo amistoso de la FISEC ha consolidado a la selección española como una de las mejores del panorama europeo de tenis de mesa. Los componentes de la selección han conseguido el título de campeones por equipos masculinos y en dobles mixtos. Luis Delgado se ha adjudicado el título de campeón individual y el subcampeonato en dobles masculinos. En categoría femenina, las palistas españolas han sido campeonas por equipos y han conseguido la plata y el bronce individuales. En dobles conseguían la plata.

■ MARCHA • CAMPEONATOS IBEROAMERICANOS

# Jiménez y Cambil seleccionados para los Iberoamericanos

Ambos marchadores lucharán por subir al pódium en los campeonatos Iberoamericanos que se celebrarán en Huelva del 6 al 8 de agosto

B.A. GUADIX

■ Tras la excelente actuación de nuestros deportistas en el campeonato de España, la marchadora malagueña afincada en Guadix, Carolina Jiménez, junto con el accitano Alejandro Cambil, han sido designados para formar parte de la selección que representará a España en los campeonatos Iberoamericanos de Atletismo, que se celebrarán en Huelva del 6 al 8 de agosto.

El atleta accitano Paquillo, ha decidido renunciar a los juegos para afrontar con "plena garantía" las últimas semanas de su preparación olímpica.

El comité técnico de la federación Española estableció ayer la lista fija de participantes, y comunicó a ambos atletas su selección tras una reunión mantenida con los seleccionadores de cada una de las disciplinas atléticas.

Jiménez recibía la noticia vía telefónica por parte del seleccionador nacional de la especialidad, Josep Marín, y se mostraba muy ilusionada con la cita deportiva, "voy a luchar por estar ahí delante porque creo que estoy en un buen momento de forma".

La marchadora ha sido seleccionada por la gran actuación realizada en el campeonato nacional en el que fue 4ª con un tiempo de 45' 24", su mejor registro en pista.

Cambil, por su parte, luchará por



ARCHIVO

Jiménez durante la universiada de Daegu el pasado año

una plaza en el pódium el sábado 7 de agosto a las diez de la mañana, en una prueba donde los mejicanos y portugueses serán los rivales a batir.

Jiménez tomará la salida el próximo viernes a las once de la mañana, en una prueba que se vaticina dura por el fuerte calor, don-

de las marchadoras portuguesas serán las aspirantes al pódium.

### Récord de participación

Tras las ediciones de Barcelona 83 y Sevilla 92, ésta es la tercera vez que la cita deportiva Panamericana se celebra en España. En esta ocasión Huelva 04 ad-

quiere gran importancia al tratarse de la última gran competición que se celebra antes de los Juegos de Atenas.

Dada la cercanía de las dos competiciones, las inscripciones previas enviadas por cada delegación han sido las más numerosas de la historia de los campeonatos

■ BALONCESTO

## 'Yiyi', efectividad y facilidad de tiro en el triple

B.A. GUADIX

■ El base Jose María del Río formará parte del Grupo Salmerón Guadix en la próxima campaña deportiva.

Procedente del Unicaja de Málaga, a sus 22 años, "Yiyi" se ha formado en las categorías inferiores del equipo malagueño, con el que cosechó un sinfín de triunfos.

Yiyi es un jugador que destaca por la facilidad de tiro de 3 puntos, consiguiendo 75% de efectividad con un promedio de 15 puntos por partido y asistencias 5 por partido.

Durante los años 1995 y 96, Yiyi conseguía ser campeón de Málaga y de Andalucía en categorías

de infantil, cadete y junior.

### Palmarés

En edad promocional, cabe destacar el quinto puesto conseguido en el campeonato de España infantil.

En la temporada 1997-1998, ganaría el título de campeón de España cadete con el equipo malagueño, una racha de triunfos que continuaría con el subcampeonato de España junior conseguido durante la temporada 1999-2000.

Yiyi ha sido seleccionado en las distintas selecciones de Andalucía en las categorías infantil y cadete consiguiendo puestos destacados como el 5º y 3º respectiva-



ARCHIVO

Yiyi destaca por la facilidad de tiro de tres puntos.

mente.

El primer éxito internacional lo consiguió este mismo año proclamándose campeón de un torneo internacional que se celebró en Francia.

En la temporada 2000-2003, pasa a ser jugador liga E.B.A, con el Universidad de Málaga, consiguiendo un 5º puesto en la clasificación.

Al año siguiente, consigue el título de campeón en el Universitario de Zamora, mientras que para la siguiente temporada (2001-2002) conseguiría el 3er puesto en el universitario, que se celebró en esta ocasión en Logroño.

Madrid fue la sede elegida para los campeonatos Universitarios del 2002-2003 en los que se proclamaría subcampeón.

■ TENIS

## Emocionante final en el torneo de dobles de Acyda

REDACCION GUADIX

■ Un total de doce parejas participaron en el torneo de tenis de Acyda que se celebró del 17 al 23 de julio.

### Emocionante duelo

La final fue muy disputada, duró un total de 2 horas y 40 minutos y acabó decantándose para Guillermo Nin y Jose Balilla que se adjudicaron el campeonato en tres sets por 4-6, 6-4 y 6-4.

El Trofeo ganador vino de la mano del vocal de deportes de Acyda, Diego López. En el torneo "Wimbledin" Juan Eduardo Ortega fue el mejor en categoría "mayor" mientras que Oscar Medialdea era el vencedor en "menores".

### Próximas citas

El torneo interno del club que se celebrará del 31 de julio al 15 de agosto, posteriormente será el trofeo Serrano Gámez el que culminará la temporada del 18 al 27 de agosto. A este torneo acuden jugadores del circuito nacional. Las compensaciones económicas son de 1000 euros para el ganador y 500 euros para el segundo clasificado.

■ INSTALACIONES

## El Grupo Popular solicita una mejora del pabellón cubierto

REDACCION GUADIX

■ El Grupo municipal Popular solicitó en la pasada sesión plenaria una mejora integral de las instalaciones del pabellón cubierto, que a juicio del PP, no reúnen las condiciones idóneas para la práctica deportiva.

La oposición demanda además la mejora de las instalaciones en beneficio del Grupo Salmerón Guadix, que ha ascendido de categoría.

"Con el ascenso del Club Baloncesto Guadix, la ciudad está obligada a dar una buena imagen a todos aquellos equipos y aficionados que acudan al pabellón a competir", afirman los Populares en un comunicado reciente.

La ampliación de la sala de musculación, la mejora del sistema de ventilación y aislamiento del pabellón, para evitar el calor estival y la reforma integral de los vestuarios son algunas de las peticiones del grupo Popular.

EL TRUCO

# ATENCIÓN A LOS VIRUS DEL MOVIL

El último fraude en telefonía móvil ya esta en la calle. Si recibe una llamada y en la pantalla aparece inviable con dos signos de exclamación, no descuelgues el telefono ni intentes renunciar a la llamada. Dejalo sonar hasta que pare y despues borra directamente la llamada perdida. Si recibe un mensaje diciendo que llame al (11) 41455414, no lo haga. Si te llaman al móvil y te dicen que se trata de un proveedor y a continuación te piden que marques un numero del 0 al 90 para comprobar que el funcionamiento del aparato es correcto, no lo hagas y cuelga enseguida. Si recibes un mensaje en tu movil diciendote que tienes una transacción y que tienes que llamar al 1749, borrarlo. Si llamas, tu tarjeta SIM se duplicará y desde ese momento podrán llamar desde tu número.



NO SE LO PIERDA

# "APARIR-CIONES" EN EL TEATRO

El programa festivo de fin de semana llegará a su fin el próximo domingo día 8 con el espectáculo "Aparir-ciones" de la compañía "Espejo Negro", un proyecto que surge como acercamiento al público sin más artilugios que la marioneta desnuda. El espacio en negro, la luz y tres titiriteros a cara descubierta presentan sus cuerpos y emociones a personajes burlescos e irreales, salidos de las sombras, que se componen y descomponen delante de nuestros ojos. Apariciones de imágenes, objetos, música, danza, sonidos y silencios, una sucesión de espejismos sobre un escenario envuelto en la oscuridad.



## TRANSPORTES

### AUTOBUSES

#### GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domingos y Fiestas
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

#### GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domingos y Fiestas
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

#### SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

#### AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire	12.30 (8lun/sab)	19.15 (l-v)
20.30 (dom)		
Guadix-La Calahorra-Huéneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix-La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30 (s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15 (s)		

### RENFE

Telf. 902 240 202  
Internet: www.renfe.es

## INFORMACIÓN DE UTILIDAD

### TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Niños maltratados	900 21 09 66

### VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)
De martes a sábados: de 11 a 14 h y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.
■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

### NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

### Nota aclaratoria:

En el artículo sobre la instalación de un complejo turístico en La Calahorra y Aldeire, se dijo que el empresario que lo estaba llevando a cabo era de origen argentino, cuando en realidad es de origen canadiense, si bien ha vivido en Argentina.

### farmacias

<b>VIERNES 6</b>
■ M <sup>a</sup> Dolores Rojas C/ Ancha 19.
<b>SABADO 7</b>
■ Jesús Pulido C/ Ancha 11.
<b>DOMINGO 8</b>
■ Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.
<b>LUNES 9</b>
■ Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.
<b>MARTES 10</b>
■ José Antonio Blesa C/ Gloria 1.
<b>MIÉRCOLES 11</b>
■ Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.
<b>JUEVES 12</b>
■ M <sup>a</sup> Guadalupe Freila. Pto. Santa María 3.

## LAAGENDA

### Sala Alarconiana

Desde el pasado día doce de agosto siguen abiertas al público las puertas de la Sala Alarconiana, que está ubicada en la Alcazaba con el objetivo de exponer su material al público para la difusión de la figura del insigne escritor accitano.

### Exposición en la oficina de Turismo

Del cinco de agosto al cinco de septiembre la oficina de Turismo accitana acoge una exposición de pirograbados de Manuel Olmo Torray.

## AYER COMO QUIEN DICE...

### POR JOAQUÍN VALVERDE

### 6 de agosto de 1561

Alonso de Berruguete acaba su última obra el sepulcro del Cardenal Tavera, conservado en el hospital de Afuera, de Toledo. Supo conjugar lo aprendido en Italia con la escuela castellana. Alonso de Berruguete (1488-1561), escultor español, nacido en Paredes de Nava, hijo Pedro de Berruguete (torreón), introdujo las formas renacentistas en la pintura española. Está considerado una de las figuras claves de la escultura española del Renacimiento. De arte personalísimo y expresivo en imágenes desgarradas, muestra el fuerte temperamento del artista.

## sorteos y loterías

### BONOLOTO

Viernes 30/7/04

2	13
25	30
37	42

Complementario: 44  
Reintegro: 0

Premios	Aciertes	Euros
8	Bote	376.507,72
5+6	5	40.160,82
5	109	921,12
4	5.476	29,03
3	97.442	4,00

Recaudación: 2.725.448,50€.

Lunes 2/8/04

8	23
24	34
44	48

Complementario: 10  
Reintegro: 6

Premios	Aciertes	Euros
8	Bote	737.984,62
5+6	1	192.787,68
5	57	1.691,12
4	4.156	36,72
3	81.676	4,00

Recaudación: 2.511.080€.

Martes 3/8/04

1	5
30	31
36	47

Complementario: 18  
Reintegro: 8

Premios	Aciertes	Euros
8	Bote	1.129.408,74
5+6	5	41.751,91
5	69	1.512,75
4	4.316	38,29
3	88.444	4,00

Recaudación: 2.719.127,50 €.

Miércoles 4/8/04

2	24
34	40
43	48

Complementario: 14  
Reintegro: 1

Premios	Aciertes	Euros
8	Bote	1.564.603,92
5+6	1	232.106,18
5	91	1.275,30
4	1.650	39,52
3	91.771	4,00

Recaudación: 2.962.632€.

### LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 29/7/04

14	27
28	31
33	41

Complementario: 17  
Reintegro: 7

Premios	Aciertes	Euros
8	Bote	2.987.416,30
5+6	4	114.900,63
5	196	4.699,82
4	14.076	97,89
3	276.351	8,00

Recaudación: 17.579,043€.

Sábado 3/7/04

1	13
16	24
29	48

Complementario: 6  
Reintegro: 1

Premios	Aciertes	Euros
8	2	1.341.176,40
5+6	7	58.952,81
5	376	2.155,05
4	19.040	65,02
3	326.138	8,00

Recaudación: 17.261,059€.

### GORDO PRIMITIVA

Domingo 1/8/04

12	20
27	43
44	46

Complementario: 30  
Reintegro: 4

Premios	Aciertes	Euros
8	Bote	2.219.671,74
5+6	0	0
5	40	8.357,86
4	2.603	146,78
3	52.753	15,00

Recaudación: 5.295.153,50€.

### ONCE

Jueves 29

76.95
Viernes 30
27.998
Serie: 052
Domingo 1
42.821
Serie: 026

Lunes 2

24.110
Martes 3
10.466
Miércoles 4
42.874

Recaudación: 26.499.586€.

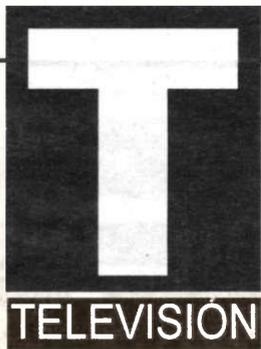
### EURO MILLONES

Viernes 30/7/04

9	10	19	37
50	ESTRELLAS: 1 y 6		

Premios	Euros	Euros
5+2E	0	3+2E
5+1E	1.115.632,57	3+1E
5	0	2+2E
4+2E	35.906,04	3
4+1E	383,94	1+2E
4	241,63	2+1E
		10,50

Recaudación: 26.499.586€.



TELEVISIÓN

NO SE LO PIERDA

## 'LA MUERTE JUEGA A LOS CHINOS'

EL martes *Diez en Ibiza* nos ofrece el capítulo *La muerte juega a los chinos*. Fátima una viuda que vive en la isla, le predice a Ángel, que alguien de sus características, morirá en 48 horas. Ángel cree que es él que se va a morir y va despidiéndose de su familia uno por uno. Esto le vale a Ángel para analizar su vida, sus miedos y la relación con toda su familia. Coque y Nerea se enteran de lo que ocurrió realmente a Hugo y Penélope -Hugo no llegó a ponerle los cuernos a Álex-. Álex se entera y les pide por favor que no comenten nada. Pero Coque y Nerea deciden decírselo a Hugo pero se equivocan y se lo terminan diciendo a María sin que ellos se enteren. Bego y Ramón intercambian los roles, y Ramón se dedica a cuidar de la casa y de los niños y Bego y Carmen intenta encargarse del alquiler del Aiglón.

## 'LO QUE ME CONTARON LOS MUERTOS'

EL miércoles 11, TVE 1 en *Lo que me contaron los muertos* nos ofrece *El crimen del rol*. Javier Rosado, en 1994, un estudiante de Químicas de 22 años, aficionado a los juegos del rol asesinó en compañía de un amigo a un hombre que aguardaba en una parada el autobús. El crimen lo cometió sin más motivación que seguir el guión de un juego de rol que se había inventado y al que llamó *Razas*. El diario que él mismo escribió sobre el asesinato muestra la personalidad de este individuo que durante su proceso consiguió dividir a la comunidad científica que estudio su mente.



### LA PELÍCULA DE LA SEMANA

## La última carga

**Nacionalidad:** Gran Bretaña. **Año:** 1968. **Director:** Tony Richardson.  
**Reperto:** Trevor Howard, John Gielgud, David Hemmings, Vanessa Redgrave, Harry Andrews, Jill Bennett, Mark Burns, Mark Dignam, Alan Dobie, Willoughby Goddard, TP McKenna. **Duración:** 124 minutos.  
**Género:** Bélico.

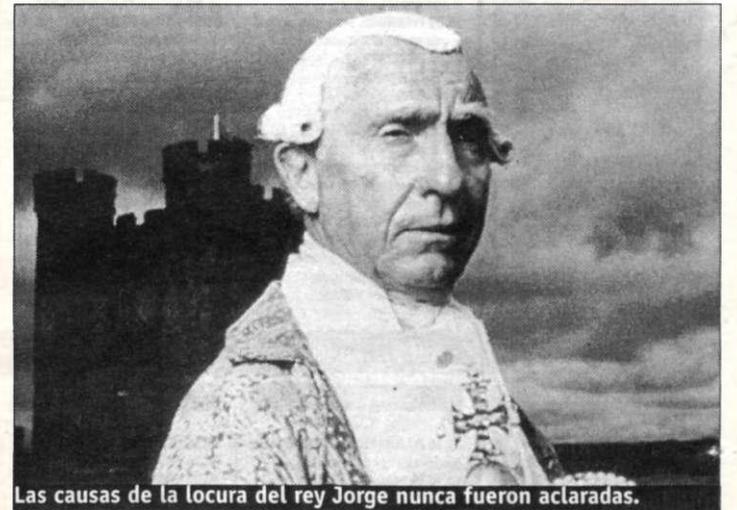


EL capitán Nolan se incorpora al regimiento de Lord Cardigan. Nolan ha estado luchando en la India y, por eso, se le considera un oficial de inferior categoría. Sus compañeros no aprecian su valía. Nolan, dada su constante rebeldía y mal carácter, mantendrá continuos enfrentamientos con Lord Cardigan a causa de su despótica actitud. Todo estos enfrentamientos transcurren en momentos de la guerra de Crimea, en pleno asedio de Sebastopol, en donde tendrá lugar una fiera batalla.



Jill Bennett y John Gielgud y un detalle de la carátula.

Martes, 02.15 h., en La 2



Las causas de la locura del rey Jorge nunca fueron aclaradas.

## La locura del rey Jorge

**Nacionalidad:** Gran Bretaña. **Año:** 1995. **Director:** Nicholas Hytner.  
**Reperto:** Nigel Hawthorne, Helen Mirren, Ian Holm, Rupert Everett, Amanda Donohoe, Rupert Graves. **Duración:** 105 minutos. **Género:** Drama.

LA película trata de la familia real que formaron Jorge II, su esposa Carlota y sus quince hijos, y el argumento centra su interés en la aparente locura que el monarca sufrió en una etapa de su vida. Su enfermedad

es tratada con métodos inútiles mientras el príncipe de Gales espera sustituirle. Aunque las causas de su comportamiento siguen sin aclararse, para muchos historiadores el rey padeció una especie de virulenta peste.

Martes, 22.00 h., en C2 Andalucía

# RKB

107.9 MHz

## Radio Kabila Benalúa

### Emisora Municipal

SABADO 7	TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA	TELECINCO	CANAL +
<p><b>NO SE LO PIERDA</b></p> <p>Esta serie, protagonizada por Lina Morgan, emite: <i>Doble equivoco</i>, <i>Un sueño de colores</i> y <i>La manicura</i>. TVE 1, 23.00 h.</p> <p><b>En concierto</b></p> <p>Julio Iglesias desde el Greek Theatre. Este concierto coincide con la presentación de su último disco. Telecinco, 02.20 horas</p>	<p>06.00 CANAL 24 HORAS.</p> <p>08.00 LA HORA WARNER.</p> <p>09.10 ZON@DISNEY. Espacio infantil.</p> <p>11.15 MUSICAUNO.</p> <p>13.50 CARTELERIA.</p> <p>14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.</p> <p>15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por José Ribagorda y Helena Resano.</p> <p>15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.</p> <p>16.00 SESIÓN DE TARDE. Pasaporte a París. Melanie y Allyson son dos gemelas de 13 años que llegan a París para pasar una semana en casa de su abuelo, embajador de EEUU en Francia.</p> <p>18.00 CINE DE BARRIO. Incluye la película: <i>Cuarenta grados a la sombra</i> (18.15 h.)</p> <p>21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.</p> <p>21.30 EL TIEMPO.</p> <p>21.35 INFORME SEMANAL. Espacio de reportajes presentado por María José Molina.</p> <p>23.00 ¿SE PUEDE?</p> <p>00.10 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS. 0399 LOS LÍMITES DE LA REALIDAD. Serie.</p> <p>04.00 CANAL 24 HORAS.</p>	<p>07.30 MILENIO. Con Agustín Rodríguez.</p> <p>08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio musical dedicado al mundo de la música clásica.</p> <p>09.00 DOCUMENTAL.</p> <p>09.30 AGROSFERA. Espacio de reportajes, presentado por Lourdes Zurriaga, en el que se ofrecen varios sobre el mundo de la pesca, la agricultura y la ganadería de nuestro país.</p> <p>10.30 EN OTRAS PALABRAS. Un resumen de las noticias de la semana.</p> <p>11.00 PARLAMENTO. Programa informativo. Análisis de los asuntos que han constituido el desarrollo de la semana parlamentaria española. Espacio que presenta Diana Arias.</p> <p>11.30 ESTADIO 2.</p> <p>22.30 FESTIVAL DE HABANERAS Y POIFONÍA 2004.</p> <p>00.30 DOCUMENTAL.</p> <p>01.00 FESTIVAL DE JAZZ DE VITORIA. Musical. Se emiten algunos conciertos ofrecidos durante el pasado <i>Jazz al día</i> de San Sebastián: Miroslav Votous Quartet, John McLaughlin &amp; Shaki y The Daughters of Soul. Espectáculos celebrados en la plaza de la Trinidad.</p> <p>04.00 EURONEWS.</p>	<p>06.15 MI GORDA BELLA. Serie.</p> <p>07.15 MEGATRIX. Espacio infantil, que ofrece nuevos capítulos de las siguientes series dirigidas a los más pequeños de la casa: <i>Triton Ned</i>, <i>Gadget Boy</i>, <i>Yu-Gi-Oh!</i>, <i>Los Goblins</i>, <i>Spiderman</i> y <i>Malcom in the Middle</i>.</p> <p>11.30 LA BATIDORA.</p> <p>12.30 EL EQUIPO A. Serie.</p> <p>13.30 SABRINA. Serie.</p> <p>14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.</p> <p>15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo que ofrece las noticias más destacadas acontecidas hasta el momento de esta emisión.</p> <p>16.00 MULTICINE. Lágrimas, no hay escape</p> <p>18.00 CINE. <i>Lágrimas en el corazón</i></p> <p>20.00 AHORA.</p> <p>21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.</p> <p>21.30 PELOPICOPATA. Con Silvia Jato.</p> <p>22.00 EL DÍA DEL ESPECTADOR. Robinson Crusoe</p> <p>00.00 CINE. <i>Moonraker</i></p> <p>02.30 CINE. <i>Liberad a Willy 2</i></p> <p>04.10 CINEMAGAZINE.</p> <p>04.35 LINDE Y RIBERA.</p>	<p>07.30 LA HUELLA AMERICANA.</p> <p>08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: <i>Vampiros</i>, <i>piratas</i> y <i>alienígenas</i>, <i>La momia niñera</i>, <i>Doraemon</i>, <i>el gato cósmico</i> y <i>Powder Park</i>.</p> <p>14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía, que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.</p> <p>15.05 SALUD AL DÍA. 15.40 CINE. (Título sin determinar)</p> <p>17.30 LA COCTELERA.</p> <p>18.30 TOROS. Novillada desde Montoro (Córdoba).</p> <p>20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo.</p> <p>21.30 LOCO MUNDO LOCO.</p> <p>22.00 FÚTBOL. Partido amistoso correspondiente al Torneo Costa del Sol.</p> <p>00.00 CINE. (Título sin determinar)</p> <p>01.30 CINE. (Título sin determinar)</p> <p>03.30 UNA NOCHE CON ARTE. (Repetición).</p>	<p>07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático de turismo andaluz.</p> <p>09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.</p> <p>09.10 A CABALLO.</p> <p>09.45 COLORES.</p> <p>10.10 TEQUILA Y BONETTI.</p> <p>11.00 LA ESTACIÓN.</p> <p>12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo.</p> <p>14.30 NATIONAL GEOGRAPHIC. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: <i>Cousteau</i>, <i>Legendas del océano</i>, <i>Bando-lero</i>, <i>La casa de Gloria</i>...</p> <p>19.00 ANDALUCÍA TURISMO.</p> <p>20.00 TESIS DE VERANO.</p> <p>20.30 ACCIÓN MOTOR. Espacio dedicado a todo lo que rodea el mundo del motor.</p> <p>21.00 SHIN CHAN. Serie.</p> <p>21.30 EMBRUJADA.</p> <p>22.00 CINE. Campo de batalla: La Tierra</p> <p>23.45 INTERMÚSICA 2004.</p> <p>01.30 CAVILACIONES.</p> <p>02.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.</p>	<p>07.30 AIR AMÉRICA. Serie.</p> <p>08.15 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY. Espacio infantil.</p> <p>08.30 MEDABOTS.</p> <p>11.15 KOMBAT &amp; CO.</p> <p>11.45 CAZATESOROS. Serie.</p> <p>12.45 VISTO Y NO VISTO.</p> <p>13.30 WALKER.</p> <p>14.30 INFORMATIVOS TELECCINCO. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Presentan: Angeles Blanco y Fernando Olmeda.</p> <p>15.30 CINE FIESTA I. <i>Infierno bajo el asfalto</i></p> <p>17.40 CINE FIESTA II. <i>Asesinato en el 75 Birch</i></p> <p>19.30 VISTO Y NO VISTO. Espacio de humor.</p> <p>20.30 INFORMATIVOS TELECCINCO. Ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.</p> <p>21.30 SALSA ROSA.</p> <p>02.20 EN CONCIERTO. Espacio musical.</p> <p>02.35 CÓMO SE RODO... Espacio de reportajes.</p> <p>02.50 INFOCOMERCIALES.</p> <p>04.50 MADRUGADA DE CINE. <i>Buddy</i></p> <p>06.10 NOCTURNOS.</p>	<p>07.55 PIM, PAM, PLUS. Incluye: <i>Fenomenoide</i>, <i>Histeria!</i>, <i>Ozzy y Drix</i> y <i>Mucho lucha</i>.</p> <p>09.25 CINE. (C) <i>Hardball</i></p> <p>11.08 CUADERNOS DE RODAJE.</p> <p>11.30 TRANSWORLD SPORT.</p> <p>12.30 DEL 40 AL 1.</p> <p>13.30 + TE VALE XXL. (C)</p> <p>14.25 NOTICIAS CNN+.</p> <p>14.30 SERIE. <i>Jack &amp; Jill</i></p> <p>15.30 CINE. (C) <i>Showtime</i></p> <p>17.02 CINE. (C) <i>Salir del armario</i></p> <p>18.25 PREVIO TOROS.</p> <p>19.00 TOROS. (C) <i>Feria de Pontevedra</i></p> <p>21.30 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.</p> <p>22.00 TELESERIE. <i>Frasier</i>.</p> <p>22.30 NOCHE DE SERIES EN CANAL+. <i>Sexo en Nueva York</i></p> <p>23.00 NOCHE DE SERIES EN CANAL+. <i>El guardián</i>.</p> <p>23.48 CINE. (C) <i>K-19, The Widomaker</i></p> <p>02.01 CINE. (C) <i>Doc. Comandante</i></p> <p>03.37 CINE. (C) <i>La caja 507</i></p> <p>05.23 CINE. (C) <i>Smoking Room</i></p> <p>07.00 DEL 40 AL 1. Multidifusión.</p>

# L A T E L E V I S I Ó N

## DOMINGO 8

### No se lo pierda



**Los más célebres cantantes**  
Silvia Jato, con Arturo Valls, presenta esta serie de cuatro divertidos programas.  
Antena 3, 22.00 horas

**Al filo de lo imposible**  
Vuelve a la programación este espacio capaz de asumir los más increíbles desafíos.  
La 2, 22.00 horas

**TVE 1**  
06.00 CANAL 24 HORAS.  
08.00 LA HORA WARNER. Espacio infantil que incluye nuevos episodios de las series: *El laboratorio de Dexter*, *Tom y Jerry y Mike*, *Lu y Og*.  
09.10 ZON@DISNEY. Espacio infantil.  
11.15 EUROJUNIOR.  
13.50 CARTELERIA.  
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.  
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo.  
15.55 EL TIEMPO.  
16.05 SESIÓN DE TARDE.  
Algo que perder  
Dylan, el dueño de un restaurante, busca desde hace algún tiempo a la chica de sus sueños.  
18.05 EVERWOOD. Serie protagonizada por Treat Williams.  
21.00 TELEDIARIO-2.  
21.55 EL TIEMPO.  
22.00 CINE.  
Al caer el sol  
00.00 CINE.  
El padrino III  
La acción comienza en el año 1979, cuando Michael Corleone, heredero del imperio de don Vito Corleone, intenta rehabilitarse socialmente y legitimizar todas las posesiones de la familia negociando con el Vaticano.  
03.00 CANAL 24 HORAS.

**LA 2**  
06.00 EURONEWS.  
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.  
08.30 BUENAS NOTICIAS TV. Espacio religioso. Comunidad evangélica.  
08.40 SHALOM. Espacio religioso. Comunidad judía.  
08.50 ISLAM HOY.  
09.00 DOCUMENTAL.  
09.30 PUEBLO DE DIOS.  
10.10 ÚLTIMAS PREGUNTAS.  
10.25 TESTIMONIO.  
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR.  
11.30 ESCUELA DEL DEPORTE.  
12.30 CIUDADES PARA EL SIGLO XXI.  
13.30 CUADERNOS DE PASO.  
14.00 ESTADIO 2.  
22.00 AL FILO DE LO IMPOSIBLE.  
23.05 LA LLAMADA DE ÁFRICA. *La madre de África*. La mujer africana representa el 70 por ciento de la mano de obra trabajadora. Además, ellas asumen también la tarea de educar a los hijos y de salvaguardar las tradiciones. Se puede decir que la mujer es el motor de la sociedad africana.  
00.00 CONCIERTO XACOBEO 2004.  
01.30 FESTIVAL DE JAZZ DE VITORIA. Desde la plaza de la Trinidad, se ofrecen las actuaciones de Stevie Winwood, Cachao y s orquesta y Rubén Blades.  
04.15 EURONEWS.

**ANTENA 3**  
06.15 MI GORDA BELLA.  
07.00 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye las siguientes series: *Los intocables de Elliot Mouse*, *Bob Esponja*, *Lizzie Maguire*, *Tucker y Futurama*.  
11.30 LA BATIDORA. Humor.  
12.00 EL EQUIPO A.  
13.30 SABRINA.  
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.  
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.  
16.00 MULTICINE.  
El espíritu  
18.00 REX, UN POLICÍA DIFERENTE. Serie.  
19.50 ESPEJO PÚBLICO. Espacio de reportajes.  
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Figueras. Los deportes, con Óscar Castellanos.  
21.30 LOS SIMPSONS.  
22.00 LOS MÁS CÉLEBRES CANTES.  
00.15 FACTOR MIEDO.  
02.00 CINE.  
Sombra enamorada  
03.45 TELEVENTA. Espacios promocionales.  
05.15 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

**CANAL SUR**  
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados: *Calendario Man*, *Bandolero*, *Doraemon* y *Will Fog*. Además, incluye una película de animación.  
12.30 TESTIGOS HOY. Espacio religioso.  
13.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. Espacio documental. Espacio dedicado a tratar la adaptación de los inmigrantes a la comunidad de Andalucía.  
13.25 EL TORO.  
14.00 LA COCTELERA.  
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo. Con Leonardo Sardiña y Susana Ruiz.  
15.10 UNA NOCHE CON ARTE. (Repetición).  
18.00 CINE.  
Diez valientes  
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo.  
22.00 FÚTBOL. Trofeo Costa del Sol. Se ofrece un partido correspondiente a este trofeo veraniego.  
00.00 CINE.  
Gunmen  
01.30 TESTIGOS HOY. (Repetición).  
02.00 REPETICIONES.

**CANAL 2 ANDALUCÍA**  
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...  
09.00 TELESIGNO. Informativo.  
09.30 TESIS EN LA INTERNACIONAL.  
10.00 LA NOCHE SE MUEVE.  
11.00 LA ESTACIÓN.  
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA.  
14.30 NATIONAL GEOGRAPHIC.  
15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: *Cousteau*, *leyendas del océano*, *Bandolero*, *La casa de Gloria*, etc.  
19.00 ESPACIO PROTEGIDO.  
19.30 ANDALUCÍA ES DE CINE.  
20.00 ANDALUCÍA DOCUMENTAL.  
20.30 ANDALUCÍA SUBMARINA.  
21.00 SHIN CHAN.  
22.00 DOCTORAS EN FILADELFA.  
23.00 BOLA DE NIEVE, GRAN GEN-TELEMAN.  
00.00 PASADOS DE VUELTA. (R).  
01.00 EL PÚBLICO LEE.  
01.30 HISTORIAS DE UNA TIERRA CANTAORA.

**TELECINCO**  
07.30 AIR AMÉRICA.  
08.15 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNELSKY.  
08.30 MEDABOTS.  
11.15 KOMBAT & CO.  
11.45 CAZATESOROS.  
12.45 VISTO Y NO VISTO JUNIOR.  
13.30 WALKER.  
14.30 INFORMATIVO TELECINCO.  
15.30 CINE FIESTA.  
Detective con medias de seda  
17.25 CINE FIESTA II.  
Criaturas del mar  
19.30 DINAMITA.  
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.  
21.30 TV TOP.  
22.00 PERSONAJES DE LA HISTORIA. *Napoleón (II)*. Protagonizada por Gerard Depardieu, Christian Clavier e Isabella Rossellini. Esta serie está basada en la biografía best seller de Max Gallo. En ella se retrata a un Napoleón desde sus primeras acciones destacadas en Egipto hasta su edad madura.  
02.10 NOSOLOMÚSICA. Ofrece varios reportajes.  
02.55 CÓMO SE RODÓ... Programa de reportajes.  
03.20 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.  
05.25 DIAGNÓSTICO ASESINATO.  
06.10 NOCTURNOS.

**CANAL +**  
07.55 PIM, PAM, PLUS. Espacio infantil, que incluye nuevos episodios de las siguientes series: *Fenomenoide*, *Histeria!*, *Duck Dodgers* y *Mucha lucha*.  
09.24 CINE. (C)  
Los cazafantasmas  
11.05 DOCUMENTAL. *Surf en el Amazonas*.  
11.30 FÚTBOL MUNDIAL.  
12.00 ESPECIAL C+. *Todo sobre... Ben Stiller*.  
12.30 40 LATINO.  
13.30 ZAP... ZAP... ZAPIN.  
14.25 NOTICIAS CNN+.  
14.30 SERIE. *Jack & Jill*.  
15.30 CINE. (C). *El caballero negro*  
17.03 CINE. (C)  
Orange County (Colgado, pringado y sin carrera)  
18.25 PREVIO TOROS.  
19.00 TOROS. (C). *Feria de Pontevedra*.  
21.30 NOTICIAS CNN+.  
22.00 SERIE. *Frasier*.  
22.30 CINE ESTRENO. (C)  
Los ríos de color púrpura  
00.16 CINE. (C)  
Aventuras en Alaska  
01.52 CINE. (C). *Los lunes al sol*  
03.42 CINE. (C).  
Caballá, más allá de la música  
05.22 CINE. (C).  
El crimen del Padre Amaro

## LUNES 9

### No se lo pierda



**Miando al mar**  
Programa presentado por Cristina Tárrega. Cuenta con varios colaboradores que comentan la prensa rosa.  
Antena 3, 11.00 h.

**Kombai & Co**  
Programa diario de manualidades que está presentado por Carlos Castel y Elena Jiménez.  
Telecinco, 10.35 horas

**TVE 1**  
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo de la mañana.  
10.15 LA VERDAD DE LAURA.  
11.15 POR LA MAÑANA.  
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.  
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Magazine presentado por Anne Igariburu en el que se comenta la actualidad de los famosos.  
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.  
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica para las próximas horas y días siguientes.  
16.00 REBECA. Serie.  
17.15 LA PRISIONERA. (Nueva telenovela). Narra la historia de amor entre Guadalupe Santos y Daniel Moncada.  
18.30 ANA Y LOS 7. Serie (reposición).  
20.00 GENTE.  
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.  
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.  
22.00 GRAN PRIX. Concurso presentado por Ramón García.  
01.00 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.  
01.15 EL HOMBRE INVISIBLE.  
03.00 CANAL 24 HORAS.

**LA 2**  
07.30 LOS LUNNIS.  
09.35 EL JOVEN HÉRCULES.  
10.00 DAWSON CRECE.  
11.00 POPULAR.  
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.  
13.00 LOS LUNNIS. Espacio infantil. Con las series: *Flipper*, *Marceño* y *Calliou*.  
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Programa concurso de carácter general.  
15.15 SABER Y GANAR.  
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.  
16.30 VUELTA CICLISTA A BURGOS.  
17.30 LOS LUNNIS. Espacio infantil dedicado a los más pequeños de la casa.  
19.15 PADRES EN APUROS.  
19.30 PUEBLO DE DIOS.  
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.  
20.30 LOS BELTRÁN.  
21.00 TODO VA SOBRE RUEDAS. Serie.  
21.30 NIKKI.  
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.  
22.00 LA 2. NOTICIAS.  
22.35 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE! Incluye un coloquio y la película: *Moby Dick* (23.00 h.)  
02.15 PRISMA.  
02.45 LA BOTICA DE LA ABUELA. (Repetición).  
03.00 REPETICIÓN.  
04.30 EURONEWS.

**ANTENA 3**  
07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.  
08.15 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye las siguientes series: *Los intocables de Elliot Mouse*, *Bob Esponja*, *Lizzie Maguire*, *Tucker y Futurama*.  
11.00 MIRANDO AL MAR.  
13.30 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR. Serie.  
14.00 LOS SIMPSONS. Espacio de dibujos animados.  
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes tanto en el ámbito nacional como en el internacional.  
15.45 HOMO ZAPPING TOURS. Espacio de humor.  
16.30 A LA CARTA.  
19.00 EL DIARIO DE VERANO. Espacio de debate. Moderado por Yolanda Vázquez.  
20.30 LA BATIDORA DE VERANO. Debate.  
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2.  
21.45 EL PELCULÓN.  
Fugitivos encadenados  
00.10 NOCHE DE IMPACTO.  
02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3.  
02.20 TELEVENTA.  
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

**CANAL SUR**  
07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).  
07.30 PLAZA ALTA.  
08.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.  
12.35 CARTA DE ÁNGEL. Telenovela infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales...  
13.25 LOCO MUNDO LOCO. Espacio de humor presentado por Pedro Rollán y Pilar Salazar.  
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.  
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal.  
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.  
18.50 CINE.  
El último mohicano  
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.  
21.30 BIENVENIDOS. Concurso presentado por María Abreado.  
22.10 MORANQUÍSIMO. Espacio de humor.  
00.00 NO DIGAS NÓ.  
01.30 EL ELEGIDO.  
01.45 CANAL SUR NOTICIAS.  
03.45 CONTRAPORTADA. (R).

**CANAL 2 ANDALUCÍA**  
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.  
09.00 MATRÍCULA.  
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil.  
10.00 TESIS VERANO 2004.  
10.15 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.  
12.00 ACCIÓN MOTOR. Programa dedicado al mundo del motor. Dirige y presenta: Enrique Romero.  
12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición).  
13.00 LA BANDA.  
19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición).  
19.30 COSAS DE CASA. Telenovela de humor.  
20.00 EL CUERPO HUMANO.  
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.  
21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo presentado por Rosa Pilar Abelló.  
21.45 TESIS DE VERANO.  
22.00 CINE.  
Más dura será la caída  
23.55 MUJERES.  
00.20 LA CLAVE DA VINCI.  
01.05 ART FUTURA.  
01.50 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

**TELECINCO**  
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL.  
09.05 CARIÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.  
10.10 EL CLUB DE LOS LUNES.  
10.35 KOMBAT & CO.  
11.00 DÍA A DÍA VERANO. Presentado por Carolina Ferre y Óscar Martínez.  
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.  
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.  
16.30 A TU LADO. Magazine presentado por Carmen Baños y Silvia Ruiz.  
19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez. Programa donde el premio varía según las decisiones que tomen los concursantes, que pueden obtener importantes cantidades en metálico.  
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo.  
21.30 PECADO ORIGINAL.  
22.00 EMBRUJADAS.  
00.00 VVV TELEADICTOS. Programa de zapping. Incluye un avance informativo, presentado por Lucía Rodil.  
02.130 MADRUGADA DE CINE.  
La mejor actriz  
03.55 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.  
05.55 NOCTURNOS.

**CANAL +**  
08.45 LO + DE LO + PLUS.  
09.35 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.  
10.00 CINE. (C)  
The Believer (El creyente)  
11.40 CINE. (C)  
Toda la verdad  
13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Espacio musical.  
14.25 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.  
14.30 SERIE. *Buffy, cazavampiros*  
15.30 LO + DE LO + PLUS.  
16.30 CINE. (C)  
Dragonfly: la sombra de la libélula  
18.10 CINE. (C)  
Marco Antonio, rescate en Hong Kong  
19.30 LA SEMANA DEL GIÑÓL  
20.00 + TE VALE.  
20.30 SERIE. *El abogado*.  
21.30 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.  
22.00 SERIE. *Frasier*.  
22.30 CINE ESTRENO. (C)  
Pirados porta nieve  
00.00 CINE. (C)  
El único  
01.24 CINE. (C). *No somos nadie*  
02.51 CINE. (C).  
Nos miran  
04.36 CINE. (C). *Resident Evil*  
06.13 CINE. (C). *American Outlaws*



# Radio Guadix

la radio que más da

escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en

[www.radiogvadix.com](http://www.radiogvadix.com)



## MARTES 10

### No se lo pierda



**Carta de ajuste**  
José María Iñigo, Minerva Piquero y Mauro Severino Muñiz presentan este programa de entrevistas.  
TVE 1, 23.30 horas

**Superhombre**  
Los pioneros de la medicina moderna están investigando la capacidad del cuerpo humano para regenerarse.  
La 2, 22.35 horas

**TVE 1**  
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo presentado por Antonio Pareño y Mª José Molina.  
10.00 LA VERDAD DE LAURA.  
11.30 POR LA MAÑANA. Magazine. Inés Ballester y Manuel Giménez son los presentadores de este espacio, que incluye *Así son los cosas*.  
13.30 LA COCINA DE KARLOS ARGUÑANO.  
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.  
14.30 CORAZÓN DE VERANO.  
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo con Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.  
15.55 EL TIEMPO.  
16.00 REBECA.  
17.15 LA PRISIONERA.  
19.00 ANA Y LOS 7.  
20.00 GENTE. En el tiempo que lleva en antena se ha consolidado como el magazine líder de la tarde, con una audiencia media que ronda los dos millones de espectadores.  
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.  
21.55 EL TIEMPO.  
22.00 DIEZ EN IBIZA.  
23.30 CARTA DE AJUSTE.  
01.30 TELEDIARIO-3.  
01.45 EL HOMBRE INVISIBLE.  
03.00 CANAL 24 HORAS.

**LA 2**  
07.30 LOS LUNNIS.  
09.35 EL JOVEN HÉRCULES.  
10.00 DAWSON CRECE.  
11.00 POPULAR.  
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.  
13.00 LOS LUNNIS.  
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.  
15.15 SABER Y GANAR.  
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.  
16.55 FUTURO SALVAJE.  
17.30 LOS LUNNIS. Espacio infantil que las siguientes series de dibujos: *Arthur*, *Nicolas* y *Digimon Frontier*.  
19.15 PADRES EN APUROS.  
19.30 EBU-EXCHANGE.  
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.  
20.30 VELA. Copa del Rey (resumen).  
20.40 LOS BELTRÁN.  
21.05 TODO VA SOBRE RUEDAS.  
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.  
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.  
22.30 EL TIEMPO. Información meteorológica.  
22.35 SUPERHOMBRE.  
23.45 VIVIR EL FÓRUM. Espacio de reportajes.  
00.15 REDES.  
01.15 CINE. *Ave María*  
03.00 LA BOTICA DE LA ABUELA. (Repetición).  
04.30 EURONEWS.

**ANTENA 3**  
06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.  
07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.  
08.15 MEGATRIX.  
11.00 MIRANDO AL MAR.  
13.30 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR.  
14.30 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.  
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.  
15.45 HOMO ZAPPING TOURS.  
16.30 A LA CARTA. Magazine.  
19.00 EL DIARIO DE VERANO.  
20.30 LA BATIDORA DE VERANO.  
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.  
21.45 SIN RASTRO. Serie. Hoy dos episodios: *El cielo amigo*. Una azafata de vuelo desaparece cuando se dirige al aeropuerto. La Unidad pide información a un terapeuta que le había estado tratando de su alcoholismo. *Ahí va la novia*. Una joven desaparece durante la celebración de su propia boda.  
23.45 LA HORA DE LA VERDAD.  
02.00 NOTICIAS.  
02.15 TELEVENTA.  
05.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

**CANAL SUR**  
07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).  
07.30 PLAZA ALTA.  
08.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, en la que se incluyen diferentes series de dibujos animados.  
12.35 CARTA DE ÁNGEL. Telenovela.  
14.00 LOCO MUNDO LOCO. Espacio de humor presentado por Pedro Rollán y Pilar Salazar.  
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.  
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal.  
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.  
18.30 CINE.  
Cabalgando hacia la muerte  
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.  
22.00 FÚTBOL. Sevilla-Lokomotiv de Sofía.  
00.00 BIENVENIDOS.  
00.50 GAZAPPING. Espacio dedicado al humor.  
02.15 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.  
02.35 PAN DE CIELO.  
02.20 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).

**CANAL 2 ANDALUCÍA**  
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.  
09.00 MATRÍCULA.  
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil.  
10.00 TESIS VERANO 2004. Divulgativo.  
10.15 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.  
11.00 FLAMENCOS.  
12.00 TELESIGNO. (Repetición).  
12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición).  
13.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa.  
19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición).  
19.30 COSAS DE CASA.  
20.00 SAFARI. Serie documental.  
20.30 COLORES.  
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.  
21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo.  
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.  
22.00 CINE.  
La locura del rey Jorge  
23.45 1001 NOCHES. (Repetición).  
02.05 AL SUR, GRANADA. (Repetición).  
02.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.

**TELECINCO**  
06.30 HELICOPS.  
07.30 INFORMATIVOS TELECINCO.  
09.05 CARIÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.  
10.10 EL CLUB DE LOS LUNES.  
10.35 KOMBAT & CO.  
11.00 DÍA A DÍA VERANO. Presentado por Carolina Ferre y Óscar Martínez.  
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.  
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.  
16.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.  
19.35 ALLÁ TÚ. Espacio presentado por Jesús Vázquez. De lunes a viernes, en cada programa uno de los concursantes puede ganar un premio en metálico de 300.000 euros.  
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.  
21.30 PECADO ORIGINAL. Resumen de la actualidad del mundo del corazón.  
22.00 CINE.  
Van Damme's Inferno  
00.00 TNT. Con Jordi González. El programa debate la actualidad social.  
02.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.  
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopos.  
06.00 NOCTURNOS.

**CANAL +**  
07.55 ZAP... ZAP... ZAPIN.  
08.45 LO + DE LO + PLUS.  
09.35 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.  
10.00 CINE. (C)  
Los Tenenbaums, una familia de genios.  
11.48 CINE. (C)  
Suavemente me mata  
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.  
14.25 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.  
15.00 SERIE. *Buffy, cazavampiros*.  
15.30 LOS + DE LO + PLUS.  
16.30 CINE. (C)  
La venganza del Conde de Montecristo  
18.36 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). *Tintín y yo*.  
19.30 LA SEMANA DEL GIÑÓL.  
20.00 + TE VALE.  
20.30 SERIE. *El abogado*.  
21.30 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.  
22.00 SERIE. *Frasier*.  
22.30 CINE ESTRENO. (C)  
Fumata blanca  
00.22 CINE. (C)  
Pasos de baile  
02.30 CINE. (C). *Señales*  
04.13 CINE. (C)  
Un niño grande  
05.51 CINE. (C)  
Charlotte Gray

# L A T E L E V I S I Ó N

## MIÉRCOLES 11

TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA	TELECINCO	CANAL +	
<p><b>No se lo pierda</b></p> <p><b>Documentos TV</b> Lejos del manicomio es una reflexión sobre la situación de los enfermos mentales en España. La 2, 22.35 horas</p> <p><b>Frasier</b> Frasier está preparando su apartamento para recibir una reunión de catadores de su club de vino. Canal +, 22.00 horas</p>	<p>07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo presentado por Antonio Parreño y Mª José Molina. 10.00 LA VERDAD DE LAURA. 11.30 POR LA MAÑANA. Inés Ballester y Manuel Giménez son los presentadores de este espacio, que incluye <i>Así son las cosas</i> y <i>La cocina de Karlos Arguiñano</i>. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN DE VERANO. 15.00 TELEDIARIO-1. Informativo con Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 REBECA. 17.15 ANA Y LOS 7. 19.00 SMALLVILLE. 20.00 GENTE. 21.00 TELEDIARIO-2. 21.55 EL TIEMPO. 22.00 CASO ABIERTO. Hoy: La detective Rush reabre el caso del asesinato de una chica de 16 años, después de que un presidiario que busca una reducción de pena cuente una conversación de hace 22 años según la cual un inocente está penando por este delito. 00.00 LO QUE ME CONTARON LOS MUERTOS. 01.00 TELEDIARIO-3. 01.15 EL HOMBRE INVISIBLE. 03.00 CANAL 24 HORAS.</p>	<p>07.30 LOS LUNNIS. 09.35 EL JOVEN HÉRCULES. 10.00 DAWSON CRECE. 11.00 POPULAR. 12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA. 13.00 LOS LUNNIS. 14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL. 15.15 SABER Y GANAR. 15.45 GRANDES DOCUMENTALES. 17.00 A PEDIR DE BOCA. 17.30 LOS LUNNIS. 19.15 PADRES EN APUROS. Espacio presentado por Belinda Washington. 19.33 EBU-EXCHANGE. 20.30 LOS BELTRÁN. 21.00 TODO VA SOBRE RUEDAS. Serie. 21.30 NIKKI. 21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO. 22.00 LAS NOTICIAS. 22.30 EL TIEMPO. 22.35 DOCUMENTOS TV. 23.45 VOLUNTARIOS. Espacio divulgativo presentado por Francine Gálvez. 00.15 TENDIDO CERÓ. Programa tau-rino. 00.45 XACABEO 2004. 02.15 CINE. La última carga 04.30 REPETICIÓN. 05.30 TELEDEPORTE.</p>	<p>06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS. 07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. 08.15 MEGATRIX. 11.00 MIRANDO AL MAR. 13.30 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR. 14.30 LOS SIMPSONS. Serie de animación. <i>Aquellos patosos años</i>. Los Simpson están en una sala de fiestas. Tras la cena, el famoso hipnotizador Mesmerino pide voluntarios y Homer se ofrece encantado. 15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo. 15.45 HOMO ZAPPING TORUS. 16.30 A LA CARTA. Magazine. 19.00 EL DIARIO DE VERANO. 20.30 LA BATIDORA DE VERANO. 21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo presentado por Susana Griso. 21.45 AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. Hoy se reponen dos capítulos. 00.30 TV ON 'ENCHUFADOS'. Recopilación de imágenes divertidas emitidas en televisiones de todo el mundo. 02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo. Incluye un resumen de las noticias. 02.20 PRÓXIMO DESTINO. 02.30 TELEVENTA. 05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.</p>	<p>07.00 VERANO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición). 07.30 PLAZA ALTA. 08.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa. 12.35 CARITA DE ÁNGEL. Teleserie infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales... 14.00 LOCO MUNDO LOCO. Con Pedro Rollán y Pilar Salazar. 14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. 15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal. 16.10 VERANO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio. 18.55 CINE. Corre cuchillo, corre 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa. 21.30 BIENVENIDOS. Programa de karaoke presentado por María Abadelo. 22.10 UNA NOCHE CON ARTE. Espacio musical. 01.45 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. 02.00 EL ELEGIDO. 03.45 CONTRAPORTADA.</p>	<p>07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes. 09.00 MATRÍCULA. 09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. 10.00 TESIS VERANO 2004. 10.15 LOS ÁNGELES DE CHARLIE. 11.05 ANDALUCÍA TURISMO. 12.00 ESPACIO PROTEGIDO. (Repetición). 12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición). 13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa. 19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición). 20.30 SAFARI. 20.30 SOLIDARIOS. 21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor. 21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo de la jornada. Presenta: Rosa Pilar Abelló. 21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL. 22.00 CINE. Si estuvieras aquí 23.40 EL PÚBLICO LEE. (Repetición). 00.45 INTERMÚSICA. 02.20 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.</p>	<p>07.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. 09.05 CARINHO. HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS. 10.10 EL CLUB DE LOS LUNES. 10.35 KOMBAY &amp; CO. 11.00 DÍA A DÍA VERANO. Presentado por Carolina Ferre y Óscar Martínez. 14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. 15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Con Idoia Bilbao y Miquel Serra. Incluye reportajes sobre las noticias más impactantes del mundo de la farándula de nuestro país. 16.30 A TU LADO. Magazine presentado por Carmen Baños y Silvia Ruiz. Incluye una tertulia en la que se comenta la última hora del mundo de los famosos. 19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez. 20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo. 21.30 PECADO ORIGINAL. 22.00 SIETE VIDAS. 00.00 TNT. Incluye un avance informativo, presentado por Lucía Rodil. 02.30 INFOCOMERCIALES. 05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopos.</p>	<p>07.55 + TE VALE XXL. (Repetición). 08.45 LO + DE 'LO + PLUS'. 09.35 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo. 10.00 CINE. (C) Asesinato 1, 2, 3 11.57 CINE. (C) El cuarto ángel 13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Espacio musical. 14.25 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo. 15.00 SERIE. <i>Buffy, cazavampiros</i>. 15.30 LO + DE 'LO + PLUS'. 16.30 CINE. (C) Super maderos 18.08 CINE. (C) Las Suprernas, la película 19.30 LA SEMANA DEL GUINOL. 20.00 + TE VALE. 20.30 SERIE. <i>El abogado</i>. 21.30 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo. 22.00 SERIE. <i>Frasier</i>. 22.30 DOCUMENTAL. (C). <i>Animales olímpicos</i>. 23.26 CINE. (C). Showtime 00.58 CINE. (C) La Familia Addams 02.35 CINE. (C) 800 balas 04.37 CINE. (C) Mulholland Drive</p>

## JUEVES 12

TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA	TELECINCO	CANAL +	
<p><b>No se lo pierda</b></p> <p><b>Supershow</b> Presentado por Carlos Sobera distraerá a los telespectadores. Acompaña a Sobera, Patricia Pérez. Antena 3, 21.45 horas</p> <p><b>The O.C.</b> La compañía de Kristen no se hace cargo del incendio de la casa piloto, pero debe estar en el corredor juvenil. TVE 1, 22.00 horas</p>	<p>06.00 CANAL 24 HORAS. Se ofrece un resumen de las noticias más importantes de la jornada. 10.00 LA VERDAD DE LAURA. 11.30 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio <i>Así son las cosas</i> e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, <i>La cocina de Karlos Arguiñano</i>. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN DE VERANO. 15.00 TELEDIARIO-1. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 REBECA. 17.15 ANA Y LOS 7. Reposición de esta serie protagonizada por Aaron Guerrero, Noelia Ortega, ne-rez Guerra y Ana García Obregón. 19.00 SMALLVILLE. 20.00 GENTE. Programa que se divide en dos partes. La primera de ellas está dedicada a la crónica de sucesos. En la segunda se informa sobre el mundo del corazón. 21.00 TELEDIARIO-2. 22.00 THE O. C. 00.00 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. (Repetición). 01.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo. 01.45 EL HOMBRE INVISIBLE. 03.00 CANAL 24 HORAS.</p>	<p>07.30 LOS LUNNIS. 09.35 EL JOVEN HÉRCULES. 10.00 DAWSON CRECE. 11.00 POPULAR. 12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA. 13.00 LOS LUNNIS. 14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL. 15.15 SABER Y GANAR. 15.45 GRANDES DOCUMENTALES. 16.55 EL ESCARABAJA VERDE. 17.30 LOS LUNNIS. 19.15 PADRES EN APUROS. 19.30 DECOGARDEN. 20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 20.30 LOS BELTRÁN. 21.05 TODO VA SOBRE RUEDAS. 21.30 NIKKI. 21.55 SORTEO DE LA LOTERÍA PRIMITIVA Y LOTERÍA NACIONAL. 22.00 LA 2. NOTICIAS. 22.30 EL TIEMPO. 22.45 LAS CHICAS GILMORE. 00.30 EL ALA OESTE DE LA CASA BLANCA. Narra la vida del presidente de los EEUU, Joshua Jed Butler, y de sus asesores. Este demócrata gobierna desde hace ya un periodo electoral el país más poderoso del mundo. 01.15 XACABEO DE LA JUVENTUD. 02.45 CINE. El protector 04.15 REPETICIÓN. 05.30 EURONEWS.</p>	<p>06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS. 07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio informativo. 08.15 MEGATRIX. 11.00 MIRANDO AL MAR. 13.30 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR. 14.30 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. 15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo. 15.45 HOMO ZAPPING TOUS. Espacio de humor. 16.30 A LA CARTA. Magazine presentado por Agustín Bravo y Rocío Espartaco. 19.00 EL DIARIO DE VERANO. Espacio de debate. 20.30 LA BATIDORA DE VERANO. 21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo. 21.45 SUPERSHOW. Capítulo 3: <i>Averganzada</i>. Max sufre una crisis por falta de Tryptophan, la droga que ella necesita. Max explica a Logan que no está enferma, es sólo una imperfección de su serie. Capítulo 4: <i>CREMA</i>. Varios hombres capturan a una mujer llamada Alina Herretero. Logan pide a Max que le ayude a resolver en caso. 02.15 NOTICIAS. 02.30 TELEVENTA. 05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.</p>	<p>07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición). 07.30 PLAZA ALTA. 08.00 LA BANDA. Espacio infantil, que incluye nuevos episodios de las series: <i>Gordian</i>, <i>Todos vivimos aquí</i>, <i>Barba Roja</i>, <i>Heidi</i>, <i>Doraemon</i>, <i>Magical Do Re Mi</i> y <i>Pokémon</i>. 12.35 CARITA DE ÁNGEL. Programa de humor, dividido en fragmentos elaborados con cámaras ocultas y reportajes curiosos de distintas procedencias y formatos. 14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. 15.00 CARRERAS DE CABALLO. Desde Sanlúcar de Barrameda. 15.25 CONTRAPORTADA. Informativo. Incluye noticias y comentarios de sociedad. Presenta: Inmaculada Casal. 16.10 PUNTO Y MEDIO MUSICAL. Con Juan y Medio. 18.30 CINE DEL OESTE. El blanco, el amarillo y el negro 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. 21.30 BIENVENIDOS. 22.20 CINE. Tess y su guarda espaldas 00.00 ME LO DICES O ME LO CUENTAS. 01.20 CANAL SUR NOTICIAS. 03.45 CONTRAPORTADA.</p>	<p>07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. 09.00 MATRÍCULA. 09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. 10.00 TESIS EN LA INTERNACIONAL. (Repetición). 10.15 LOS ÁNGELES DE CHARLIE. 11.05 ANDALUCÍA PATRIMONIAL CULTURAL. (Repetición). 11.15 LA VUELTA A CÁDIZ EN 80 DÍAS. 12.00 SOLIDARIOS. (Repetición). 12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición). 13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa. Incluye: <i>Popeye Original</i>, <i>La abeja Maya</i>, <i>Sonrisa de acero</i>... 19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición). 19.30 COSAS DE CASA. 20.00 SAFARI. 20.30 CINE.DOS. 21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor. 21.30 TELENOTICIAS. 22.00 NATIONAL GEOGRAPHIC. 23.00 SINCEROS. (Repetición). 00.00 LA CLAVE DA VINCI. 00.45 DE FRENTE. (Repetición). 01.20 LUCES Y SOMBRAS. (R).</p>	<p>06.30 HELICOPS. 07.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal. 09.10 CARINHO. HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS. 10.10 EL CLUB DE LOS LUNES. 10.35 KOMBAY &amp; CO. 11.00 DÍA A DÍA VERANO. 14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Carme Chaparro e Hilario Fino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión. 15.30 AQUÍ HAY TOMATE. 16.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García y la participación de Felisuco. 19.35 ¡ALLÁ TÚ! Concurso de lunes a viernes presentado por Jesús Vázquez. 20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. 21.30 PECADO ORIGINAL. Ofrece breves reportajes sobre la vida de los famosos, comentarios de las noticias de sociedad e imágenes llamativas de la televisión, dobladas en clave de humor. 22.00 CINE. Tuno negro 00.15 TNT. 02.30 MAR ADENTRO. 03.00 INFOCOMERCIALES. 06.00 LA LÍNEA DE LA VIDA.</p>	<p>07.55 TRANSWORLD SPORT. 08.45 LO + DE 'LO + PLUS'. 09.35 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo. 10.00 CINE. (C) Zoalander, un descerebrado de moda 11.27 CINE. (C) Orange County 12.47 DOCUMENTAL. (C). <i>Cómo ser Kevin Costner</i>. 13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Espacio informativo. 14.25 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo. 14.30 SERIE. <i>Buffy, cazavampiros</i>. 15.30 LO + DE 'LO + PLUS'. 16.30 CINE. (C) El caballero negro 18.02 CINE. (C) La cosa más dulce 19.30 LA SEMANA DEL GUINOL. 20.00 + TE VALE. 20.30 SERIE. <i>El abogado</i>. Hoy: <i>Tiro al blanco</i>. 21.30 NOTICIAS CNN+. 22.00 SERIE. <i>Frasier</i>. 22.30 CINE ESTRENO. (C) Camino a la guerra 01.12 CONCIERTO DEL POLÍGONO SUR. (C) 01.40 GOLF: PGA USA. (C) 03.42 CINE. (C) Peor imposible, ¿qué más puede fallar?</p>

**INTERURBE.com**  
en Guadix

**bazadigital.com**  
en Baza

SalesSur

la información del norte de la provincia de Granada en internet

## VIERNES 13

TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA	TELECINCO	CANAL +	
<p><b>No se lo pierda</b></p> <p><b>Juana de Arco</b> Francia, 1429. En la corte del rey Carlos VII, la situación es caótica. Los miembros de la familia real luchan entre ellos... Telecinco, 22.00 horas</p> <p><b>Juegos Olímpicos</b> Desde el Estadio Olímpico de Atenas, se inaugura la XXVIII edición de los Juegos Olímpicos modernos. TVE 1, 20.00 horas</p>	<p>06.00 CANAL 24 HORAS. 10.00 LA VERDAD DE LAURA. 11.30 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio <i>Así son las cosas</i> e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, <i>La cocina de Karlos Arguiñano</i>. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN DE VERANO. Magazine. Anne Igaritburu es la presentadora de este espacio, dirigido por Miguel Cruz, en el que se comenta la actualidad del mundo de los famosos. 15.00 TELEDIARIO-1. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 REBECA. 17.15 ANA Y LOS 7. Serie protagonizada por Ana Obregón y Roberto Álvarez. 19.00 SMALLVILLE. 20.00 JUEGOS OLÍMPICOS. ATENAS 2004. 23.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo. Incluye la previsión meteorológica del tiempo. 23.30 LOS VERANOS DE TU VIDA. Hoy: Café Quijano, Hakim... 01.00 TELEDIARIO-3. 02.15 CINE DE MADRUGADA. Desafío en la ciudad muerta 04.00 CANAL 24 HORAS.</p>	<p>07.30 LOS LUNNIS. 09.35 EL JOVEN HÉRCULES. 10.00 DAWSON CRECE. 11.00 POPULAR. 12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA. 13.00 LOS LUNNIS. 14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL. 15.15 SABER Y GANAR. 15.45 GRANDES DOCUMENTALES. 17.00 EL SUEÑO OLÍMPICO. ADO 2004. 17.30 LOS LUNNIS. Se ofrecen las series: <i>Arthur</i>, <i>Grandullón</i> y <i>Robotín y Digimon Tamers</i>. 19.15 PADRES EN APUROS. 19.30 ESPAÑA EN COMUNIDAD. 20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 21.00 TODO VA SOBRE RUEDAS. 21.30 NIKKI. 21.55 SORTEO DE EUROMILLONES Y BONOLOTO. 22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo. 22.30 EL TIEMPO. Información meteorológica. 22.55 LA CLEMENZA DI TITO. Con motivo del 50 Festival de Teatro de Mérida, se estrena esta ópera de Wolfgang Amadeus Mozart. 02.00 CINE CLUB. Las ratas 03.30 JJOO. ATENAS 2004. (Repetición).</p>	<p>06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS. 07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio informativo. 08.15 MEGATRIX. 11.00 MIRANDO AL MAR. 13.30 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR. 14.30 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. 15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo. 15.45 HOMO ZAPPING. 16.30 A LA CARTA. Magazine 19.00 EL DIARIO DE VERANO. Espacio de debate. 20.30 LA BATIDORA DE VERANO. 21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes del día. 21.45 ¿DONDE ESTÁS CORAZÓN? espacio en el que se comentan las principales noticias de la prensa rosa generadas durante la semana. Además, algunos famosos son invitados al plató para responder a las preguntas de María Patiño, Gema López, Antonio Montero, Gustavo González y Chelo García Cortes. 02.00 NOTICIAS. Resumen de las principales noticias, tanto de ámbito nacional como internacional. 02.20 TELEVENTA. 05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.</p>	<p>07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición). 07.30 PLAZA ALTA. 08.00 LA BANDA. 12.35 CARITA DE ÁNGEL. 14.00 LOCO MUNDO LOCO. Espacio de humor. 14.25 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. Está presentado por Paco Gamero y Mariño Montero. 15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a los famosos. Presentado por Inmaculada Casal. 16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio. 18.30 CINE DEL OESTE. Camino del sur 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo con Carlos María Ruiz y Marta Panque. La información deportiva cuenta con Victoria Romero. 22.00 FÚTBOL. Trofeo Carranza. 00.00 BIENVENIDOS. Programa musical de entretenimiento en el que los participantes tienen la oportunidad de demostrar sus cualidades en el mundo de la canción. 01.45 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo. 02.30 REPETICIONES.</p>	<p>07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. 09.00 MATRÍCULA. 09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. 10.00 TESIS EN LA INTERNACIONAL. (Repetición). 10.15 LOS ÁNGELES DE CHARLIE. 11.00 A GALOPAR. Serie documental sobre el caballo y todo lo que rodea su mundo. 11.30 CRÓNICAS DEL CARIBE. 12.00 CINE.DOS. Espacio cinematográfico. 12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición). 13.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa. 19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición). 19.30 COSAS DE CASA. 20.00 SAFARI. 20.30 A CABALLO. 21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor. 21.30 TELENOTICIAS. 21.45 TESIS DE VERANO. 22.00 CINE. (Título sin determinar) 23.35 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 01.30 FLAMENCOS. 02.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.</p>	<p>07.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. 09.05 CARINHO. HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS. 10.10 EL CLUB DE LOS LUNES. 10.35 KOMBAY &amp; CO. 11.00 DÍA A DÍA VERANO. Presentado por Carolina Ferre y Óscar Martínez. 14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. 15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Con Idoia Bilbao y Miquel Serra. Incluye reportajes sobre las noticias más impactantes del mundo de la farándula de nuestro país. 16.30 A TU LADO. Magazine presentado por Carmen Baños y Silvia Ruiz. Incluye una tertulia en la que se comenta la última hora del mundo de los famosos. 19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez. 20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo. 21.30 PECADO ORIGINAL. 22.00 CINE. Juana de Arco 01.15 CINE. The Mod Squad (Escuadrón oculto) 03.10 MÁS QUE COCHES. 03.40 EN CONCIERTO. 04.10 INFOCOMERCIALES. 06.10 LA LÍNEA DE LA VIDA. 06.40 NOCTURNOS.</p>	<p>07.55 GOLF. PGA TOUR. 08.20 GOLF. BIRDIE. 08.45 LO + DE 'LO + PLUS'. 09.35 NOTICIAS CNN+. 10.00 CINE. (C) American Outlaws 11.31 DOCUMENTAL. (C). <i>D-Day</i> (Repetición). 13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Espacio musical. 14.25 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo. 14.30 SERIE. <i>Buffy, cazavampiros</i>. 15.30 LO + DE 'LO + PLUS'. 16.30 CINE. (C) Salir del armario 17.54 CINE. (C) 40 días y 40 noches 19.30 LA SEMANA DEL GUINOL. 20.00 + TE VALE. 20.30 SERIE. <i>El abogado</i>. 21.30 NOTICIAS CNN+. 22.00 SERIE. <i>Frasier</i>. <i>Frasier</i> se siente preocupado por tener un romance en el trabajo con Kate. 22.30 CINE ESTRENO. (C) Windtalkers 00.44 CINE. (C) Invicto 02.15 GOLF: PGA USA. (C) 04.16 CINE X. (C) Sueños muy calientes 05.41 CINE. (C) El viaje de Carol</p>



# La fiesta de los toros

■ En agosto se celebra una de las tradiciones más arraigadas de Andalucía, los encierros taurinos de Gor



A. PÉREZ

**S**i hacemos mención a las principales tradiciones de nuestra comarca, es indudable que los encierros taurinos de Gor ocupan un lugar privilegiado.

Las fiestas en honor a San Cayetano, patrón de la localidad, no tendrían el prestigio que actualmente poseen sino fuese por los encierros.

La primera constancia escrita que habla de estos encierros data de 1560. Muchas personas dicen que estos espectáculos taurinos son los más antiguos de España, algo que se ha intentado explotar turísticamente por parte de las administraciones.

Desde entonces los vecinos de la Gor han luchado año tras año para que esta fiesta no se pierda y vaya creciendo hasta conseguir el realce e importancia que un evento tan característico debe tener.

Y es que los encierros se han convertido en una de las principales señas de identidad de este municipio de la comarca de Guadix.

Hablar de Gor y sus fiestas es hablar de este espectáculo. Unas importantes campañas de promoción y el hacerse mención a ellos en muchas guías de promoción turística de la comunidad andaluza han servido para realzar este evento hasta cotas que, aunque no se sitúan en el lugar que merecen, si ocupan un puesto bastante alto en cuanto a tradiciones andaluzas se refiere.

PICARO

**Encierros taurinos de Gor del año pasado.**

En la actualidad los encierros taurinos de Gor constituyen uno de los principales atractivos turísticos de la comarca. Los días que se celebran estos espectáculos, a partir del 6 de agosto, el pueblo se ve desbordado. Más de cinco mil personas, vecinos de la comarca de Guadix y aficionados de toda España en general, se acercan hasta Gor para poder disfrutar in situ de una de las fiestas de más arraigo de toda Andalucía. Desde hace bastante tiempo la seguridad ha sido un caballo de batalla de estas fiestas, hasta el extremo de que actualmente son una de las fiestas más seguras de toda España. Y es que los encierros de Gor es una excelente forma de veranear de una forma diferente y original.

## OPINIÓN

### Limpieza de playas



por  
LUIS ASENJO

**A**chicharrado por sádicas quemaduras de segundo grado, dormitaba yo bajo una sombrilla. Y entre sueños fronterizos, seducía a la mujer barbuda y le mostraba un potingue casero para terminar con el mito de su terca barba. Cuando estaba a punto de aplicarle mi pócima, atronó sobre la arena. Por mi mente libidinosa discurrieron escenas de la película "Tiburón". A esta incierta explicación me aferré y critiqué en silencio la facilidad del personal para joder al vecino y su tendencia a ser engullido por el pánico.

Continuaba barbeando con lujuriosas intenciones, cuando alguien, muy inoportuno ciertamente, me zarandeo. Me apremiaba a huir. ¿Por qué?, le inquirí molesto. Pero hizo mutis y corrió despavorido.

Me puse de rodillas y divisé atónito millares de sombrillas, toallas, silletas... Sus dueños se escondían tras los autos, allá en el fondo, en la carretera, y me hacían señas para unirme a ellos. Yo estaba perplejo, no entendía nada. Miré hacia las aguas mansas y descubrí una nave que faenaba cerca de la orilla con una leyenda que abarcaba todo su costado, *limpieza de playas*.

Más tarde, cuando el navío se retiró y la muchedumbre volvió paulatinamente a sus puestos, una señora de tetas enjundiosas me confesó que el barco aparecía cada día para tragarse un puñado de personas. Me explicó compungida que la limpieza de playas consistía en llevarse mar adentro unos cuantos bañistas, que nunca más volvían.

-Nosotros somos los culpables -me dijo-. La embarcación intenta preservar las playas de su peor enemigo, el ser humano.

Respiré aliviado. Todavía me quedaban unos cuantos días de vacaciones para contaminar la sierra. Hice mi petate y me alejé de aquel club de neuróticos.