



Entrevista con miembros de la Asociación 'Los Trotanoches'

Se prevé que las obras del pabellón finalicen el día 4

Actividades deportivas en el municipio de Dehesas de Guadix



Cartel de la feria.

El martes comenzará una nueva edición de la Feria y Fiestas de Guadix

■ El próximo 31 de agosto comenzarán oficialmente la Feria y Fiestas accitanas que se desarrollarán hasta el 5 de septiembre. Wadi-as edita un suplemento de treinta y dos páginas, donde está incluido el programa de feria de este año, y que proporciona toda la información sobre la misma.

► Páginas centrales

Un incendio declarado en Guadix arrasa diez hectáreas

► Página 4

Una dura lucha de la Asociación San Filippo España

► Página 8

Prospera una moción de censura en Albuñán

► Página 9

PROYECTOS COMPLEJO TURÍSTICO Y RESIDENCIAL

'Guadix Golf' será pronto una realidad

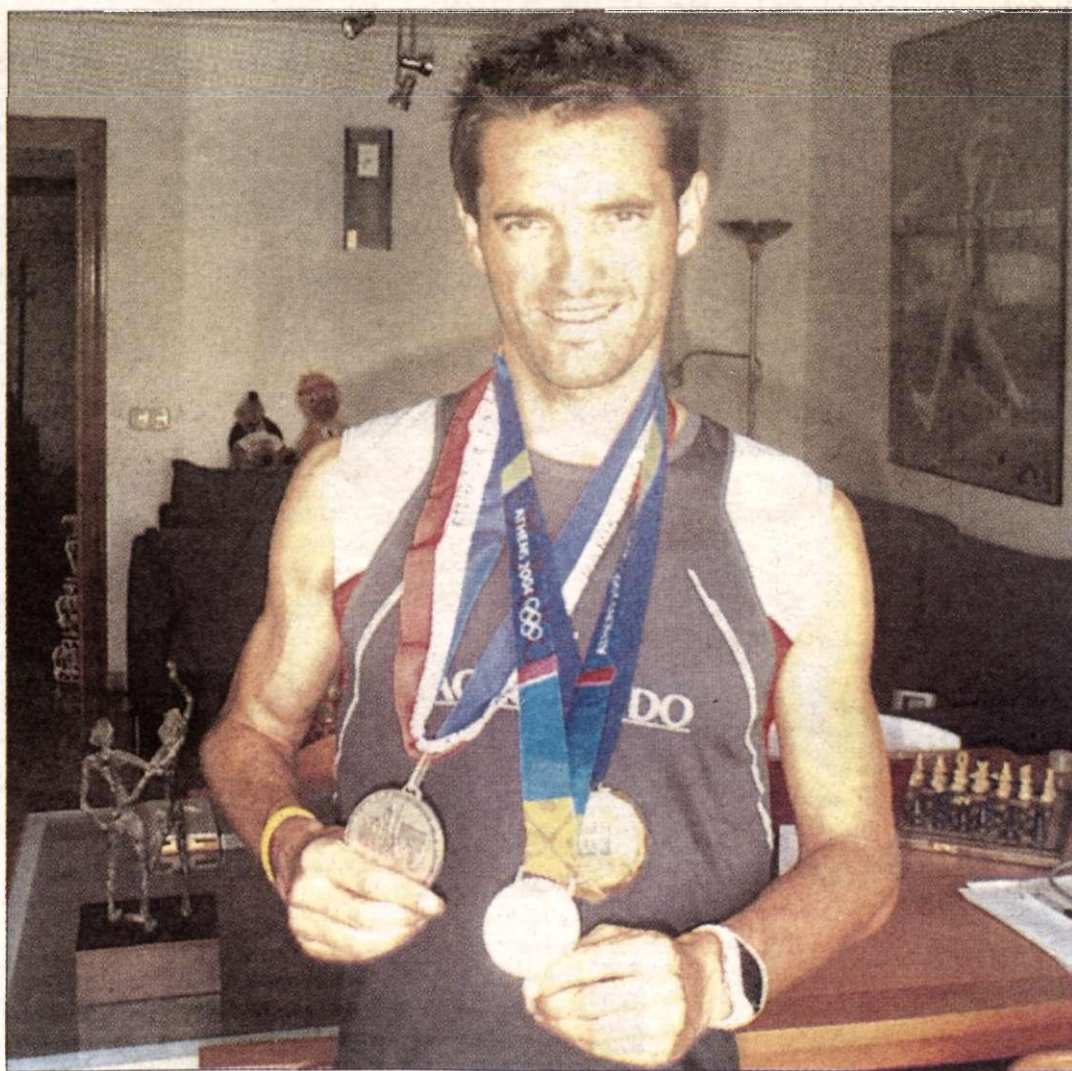
► PRESUPUESTO

Unos trescientos millones de euros tendrá de presupuesto este proyecto que se instalará en Guadix

► EMPLEOS

Durante su construcción se generarán más de 300 empleos y cuando comience a funcionar, unos 200 fijos

► Páginas 2 y 3



Paquillo con las tres medallas más importantes conseguidas en los tres últimos años.

Paquillo a la espera de su recibimiento en el Ayuntamiento después de Grecia

■ Al cierre de esta edición la catedral de Guadix se ha engalanado con los colores de los aros olímpicos colgados de la misma en un gesto inusual pero agradecido por la gesta de Paquillo que ha llegado al corazón de casi todos los accitanos.

Le espera un homenaje que la edición de este medio no puede cubrir por su cita con los lectores y por ello hemos querido estar con Paquillo el día de antes de una jornada que se presume apoteósica por parte de todos los accitanos que se volcarán para felicitar a su campeón.

Así nos recibía Paquillo en una casa casi inundada de globos y lo notábamos aún tenso si bien paulatinamente se va relajando y poco a poco va recibiendo y tomando conciencia de lo que ha sido capaz de hacer. El sabía que las medallas no se regalan y no ha sido la primera vez que lo ha dicho si bien no con soberbia sino por ser muy consciente de lo que supone.

► Página 25

Se da la luz verde a los parques eólicos del Marquesado

■ Los parques eólicos que se instalarán en la zona del Marquesado, concretamente en los términos municipales de Huéneja, Dólar y Ferreira, es ya una realidad, puesto que ya han sido aprobadas por la Junta de Andalucía las resoluciones definitivas sobre su instalación.

Finalmente el Marquesado se queda con doscientos megavatios de energía eólica y cien megavatios de energía solar, referente esta última a las plantas termosolares que se pretenden instalar en los términos municipales de La Calahorra y Aldeire.

► Página 6 y 7

OPTIPRIX
CALIDAD OPTICA

Margarita Romacho Contreras

PROTEGE TUS OJOS DEL SOL !! Ven a OPTIPRIX

Graduamos tus gafas de sol. La diferencia es pagar mucho menos

Gabinete auditivo. Lentes de Contacto

C/ Lepanto, nº 4 Tlf/Fax 958/ 665 296 optiprix@teleline.es GUADIX

actTualidad

Guadix

LA AGENDA DE LA SEMANA

► **Toda la semana** ■ El Habana Club una muestra monográfica bautizada con el nombre de "Reflexión sobre el tiempo" que permanecerá en el popular local durante todo el mes de agosto. La

PROYECTOS

"Guadix Golf", un complejo turístico y residencial selecto

■ Uno de los grandes proyectos de Guadix, la instalación de un enorme complejo turístico y residencial, "Guadix Golf", será una realidad en un plazo aproximado de diez años

■ Este proyecto prevé una inversión de unos 300 millones de euros

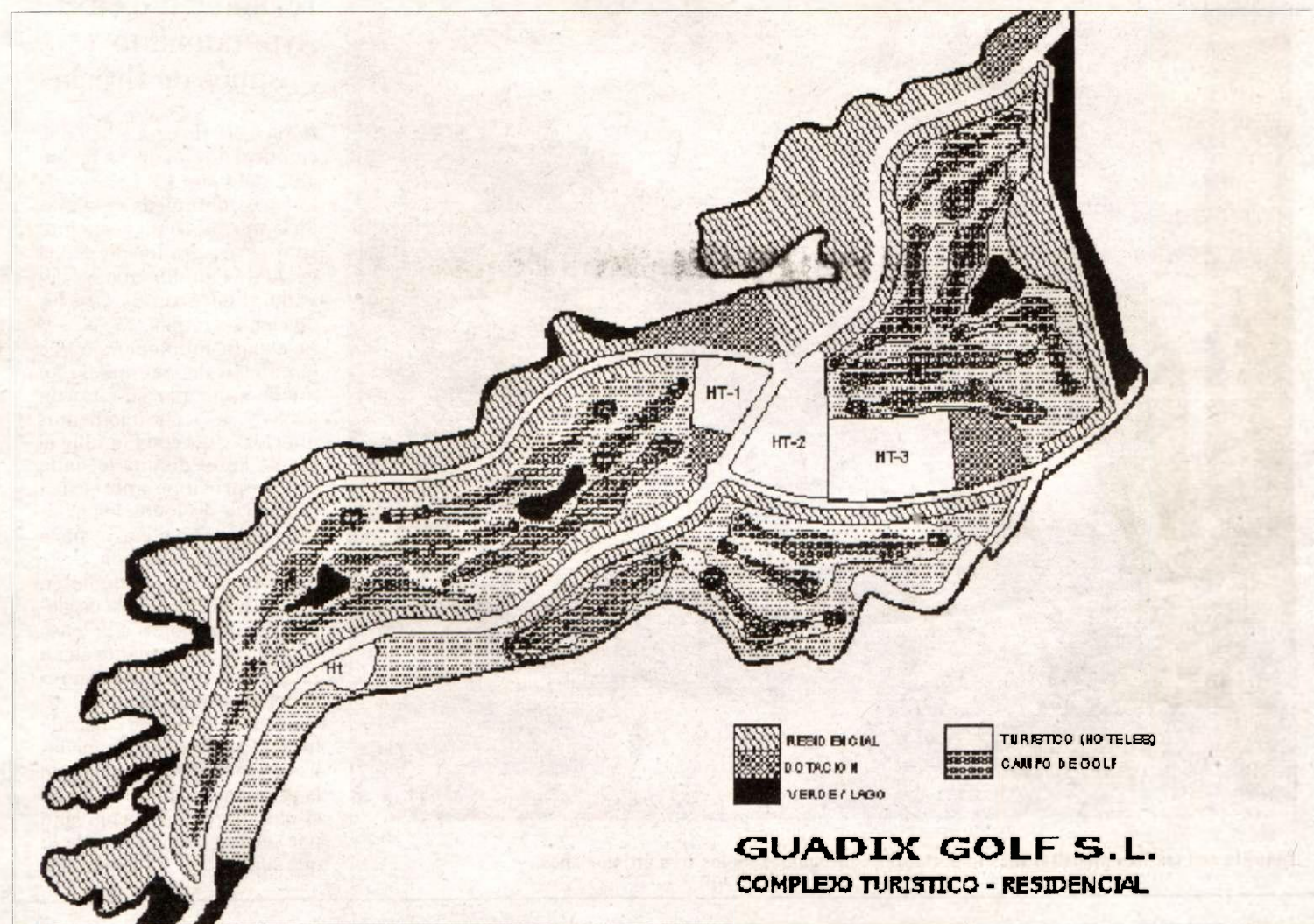
se encuentra a una relativa proximidad de los aeropuertos de Almería y Granada, así como la cercana conexión ferroviaria con la ciudad de Guadix, lo que garantiza unas magníficas comunicaciones a nivel nacional e internacional.

Estructura del complejo

La actuación del Golf Resort de "Guadix Golf" se plantea como una operación turística residencial de alta calidad, enfocada a proporcionar la mejor oferta que demanda determinado tipo de turismo a nivel nacional e internacional.

El complejo "Guadix Golf" tiene 1.168.303 m² en el que se construirán 1.168 viviendas de diferentes tipos tanto villas como apartamentos de lujo, todo esto situado en torno al campo de golf de 18 hoyos. Asimismo, contará con otras instalaciones de alojamiento turístico como hoteles, enfocados a un mercado de nivel adquisitivo alto, tanto nacional como internacional.

Considerando las tendencias de la demanda actual y futura, las carencias de la actual oferta complementaria del litoral almeriense y el atractivo singular de Sierra Nevada, que a su vez atrae



Plano del complejo "Guadix Golf".

A. PÉREZ • Guadix

■ El gran complejo turístico que se pretende instalar en Guadix, denominado "Guadix Golf" está cada vez más cerca de ser una realidad. A través de la propia empresa hemos tenido acceso a este importante proyecto que se detalla a continuación.

Se trata de un proyecto cuya ejecución estaría finalizada en unos diez años y está presupuestado en unos trescientos millones

de euros.

La ejecución de este proyecto generará entre 300 y 400 empleos, y una vez esté funcionando alrededor de 200 empleos fijos.

Ubicación

Los terrenos donde se instalaría este complejo turístico se sitúan al sureste del término municipal de Guadix, en una zona denominada "Parajes de La Veguilla", y a una distancia de la ciudad de unos 3,5 kilómetros.

La finca-cortijo "La Veguilla de

la clave

Desarrollo respetuoso Una de las principales claves de este proyecto es su respeto con el medio ambiente, ya que pretende aprovecharlo y potenciarlo, careciendo de impacto ambiental.

Juancho" tiene una superficie de 2.700.000 m². de los cuales 1.168.303 m². serían ocupados

por "Guadix Golf".

La zona se encuentra muy cerca de las infraestructuras básicas, como la autovía Guadix-Almería, a una distancia de 0,8 km en lo que será el acceso norte al sector mediante la ampliación del vial existente.

El segundo acceso pasaría por la adecuación de un camino existente que discurre por la zona sur del complejo y que enlazaría con un camino vecinal por el que se accede a Guadix por la carretera nacional, a 3,5 km. La zona

turismo de esquí, y el resto de oportunidades que este espacio brinda se plantea la posibilidad de especializarla en deportes de élite como golf, centros de alto rendimiento deportivo y concentración deportiva.

El desarrollo del complejo prevendrá además impactos negativos, al dirigir los flujos de visitantes hacia el interior. El valor paisajístico y natural de la zona, invita a enfocar la actuación hacia desarrollos altamente cualificados.

los datos

► **300 millones de euros** Esta es la inversión prevista para la construcción del complejo "Guadix Golf" que estará listo en un plazo aproximado de diez años.

► **Empleos** Durante su construcción generará entre 300 y 400 empleos y una vez comience a funcionar alrededor de 200 empleos fijos.

Los terrenos elegidos para su ubicación tienen unas dimensiones de 1.168.303 metros cuadrados

temática de la exposición según nos confiesa el propio autor se basa en el tiempo y está formada mayoritariamente por piezas que representan relojes que escenifican una peculiar concepción del tiempo.

Martes ■ El próximo 31 de agosto

comenzará oficialmente la Feria y Fiestas accitanas del 2004 que se desarrollarán hasta el 5 de septiembre. Por lo que respecta a los conciertos, se abrirá el ciclo el día 31 de agosto con la actuación de Amparanoia, se continuará el 1 de septiembre

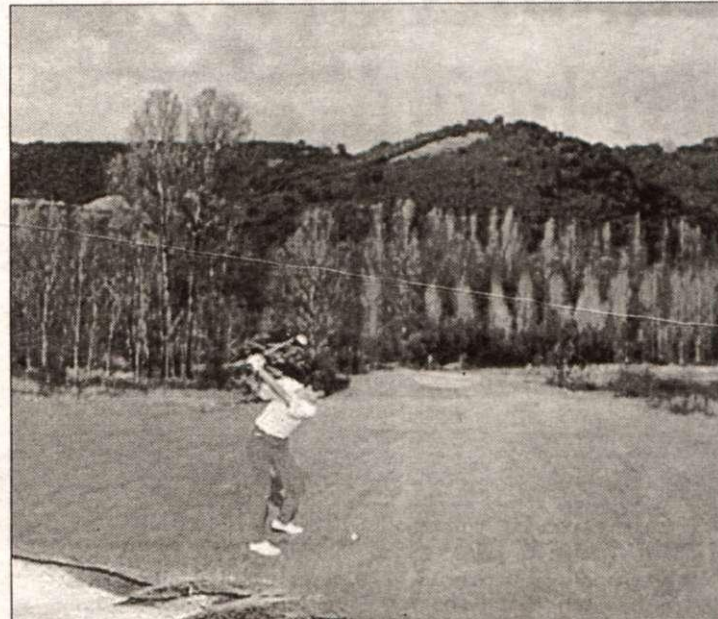


con la presencia de Elsa Ríos y Rocío Cortés (habituales en el programa de Canal Sur TV de Juan y Medio). El día 2 actuará El Barrio, el día 3 se ha programado el espectáculo "El espíritu de la danza" y el 5 actuará Junior Miguez.

■■■ PROYECTOS



Cortijo donde se ubicará el complejo.



Campo de golf.



Guadix albergará el complejo "Guadix Golf".

El objetivo es fijar una población estable en este espacio de nueva creación y contribuir a la rentabilidad de las inversiones iniciales. Las infraestructuras hoteleras (tres hoteles, con un total de 1.200 plazas), se compaginarán así con importantes equipamientos deportivos, dotaciones e instalaciones comerciales, sanitarias, educativas, culturales y de ocio así como con espacios residenciales integrados en la trama de la ordenación.

Criterios de la actuación

Para la planificación del sector ha sido vital el uso residencial-lúdico-deportivo, del complejo. El hecho de que sea un complejo privado marca unas directrices muy concretas a la hora de enfocar la actuación.

El sector Guadix Golf se ordena urbanísticamente tomando como principal condicionante la consecución de un espacio de calidad, con la máxima armonía con el entorno, respeto al medio ambiente, aprovechamiento de los recursos naturales, máxima optimización de la edificabilidad

En el complejo se prevén construir un total de 1.168 viviendas de diferente tipo, tanto villas como apartamentos de lujo

permitida, etc.

De esta forma, se pretende conseguir una actuación urbanística de alta calidad, creando un espacio residencial difuminado en un campo de golf de 18 hoyos, donde conviven ambos usos, resultando difícil entender uno de ellos sin la presencia del otro.

La edificabilidad se reparte por toda la extensión del sector, procurando la mayor interrelación entre las futuras viviendas y edificaciones y el campo de golf,

intentando el mayor número de vistas sobre los grandes espacios libres de este equipamiento y sobre todo, hacia Sierra Nevada.

El complejo estará ordenado tomando como referencia la entrada a la urbanización desde los dos accesos existentes, creando un espacio viario cerrado sobre sí mismo, permitiendo la máxima intimidad y aislamiento a los futuros usuarios de la urbanización. "Guadix Golf" al contar sólo con dos entradas permite un mayor control de los accesos, y por tanto la seguridad esperada de dichos complejos.

El Golf-Resort se ha diseñado estratégicamente de modo que el impacto ambiental sea mínimo y para que tanto el viario como las edificaciones estén en armonía con el entorno y con las instalaciones deportivas del campo de golf.

El itinerario de golf ha sido estructurado para que el juego sea dinámico y continuo. Entre las calles y los hoyos del terreno de juego se han situado las zonas de residencia buscando así una relación directa entre vivir y jugar.

Asimismo se construirán tres hoteles con unas mil doscientas plazas en total

De igual forma, la densidad constructiva es baja, así como la ocupación, dejando amplias zonas libres para la colocación de arbolado y abundante vegetación.

El campo de golf se diseñará teniendo en cuenta el entorno donde se sitúa, especialmente la gran cantidad de arbolado, arbustos, accidentes orográficos, etc. Todo ello es una ventaja inicial del emplazamiento del complejo, en la que la intervención

urbanística a realizar va a poner en valor los recursos naturales y artificiales existentes.

Espacios públicos

Las instalaciones hoteleras y el club de Golf se ubicaría en la zona equidistante a los accesos. Se sitúa igualmente en las inmediaciones de los hoyos nº 1 y nº 18 del campo de golf, así como del club social y de la zona de prácticas.

Los espacios libres públicos se reparten por el complejo formando una barrera natural entre el exterior y el interior, favoreciendo la intimidad de los residentes en el mismo, además de crear espacios adecuados para el esparcimiento y las actividades al aire libre.

Los equipamientos se disponen de forma similar a los espacios libres públicos, emplazándose en las zonas próximas a los accesos y principales vías con objeto de facilitar su utilización por parte tanto de los habitantes del complejo como visitantes, complementando las actividades a desarrollar en el mismo.

■■■ SUCECOS

Un incendio declarado en Guadix arrasa 10 hectáreas

■ Aún no se saben las causas exactas del siniestro, por lo que la investigación sigue abierta

los datos

- **9 hectáreas** El incendio arrasó unas nueve hectáreas de terreno, donde se vieron afectados pinares, monte bajo y cultivos.
- **Tres horas** Este fue el tiempo empleado por los profesionales en sofocar el incendio

REDACCIÓN • Guadix

■ La calurosa jornada registrada el pasado martes pudo ser una de las causantes de un incendio forestal que se registró en el término municipal de Guadix, en las

cercanías de la vía del tren y que se extendió a los terrenos de tres cortijos y a un pinar de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

Según los primeros datos pudieron arder alrededor de nueve hectáreas de pinar, cultivos y monte bajo.

Aún se desconocen las causas del incendio, aunque podría de tratarse de una chispa que se desprendió al circular el tren por ese lugar, una combinación que con las altas temperaturas, la poca visibilidad y el viento hicieron que el incendio se propagara con gran facilidad.

En la extinción del incendio,



TORCUATO FANDILA

Sofocando el incendio.

que se produjo a partir de las dos de la tarde del pasado martes, participó el servicio contraincendios del ayuntamiento de Guadix, así como efectivos del Infoca, que utilizaron medios aéreos para sofocarlo (dos helicópteros y dos avionetas).

También intervinieron efectivos de la Guardia Civil de Guadix, Policía Local y personal de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

Las labores de extinción se prolongaron durante unas seis horas.

■■■ IMPUESTOS

Cobro del impuesto de actividades económicas de 2004

■ El ayuntamiento de Guadix ha recibido un escrito de la Agencia Estatal de Administración Tributaria en el que se le informa de la puesta al cobro de los recibos del Impuesto sobre Actividades Económicas de 2004 y se le solicita su divulgación entre la ciudadanía.

La Agencia, encargada de la gestión recaudatoria del impuesto, mantendrá abierto el plazo para efectuar el ingreso del recibo entre el dieciséis de septiembre y el veintidós de noviembre de este año.

Las cuotas nacionales se podrán pagar en las entidades colaboradoras (Bancos, Cajas de Ahorro y Cooperativas de crédito) situadas en el ámbito territorial de la provincia donde tenga su domicilio fiscal el sujeto pasivo, mientras que las cuotas provinciales deberán de efectuarse en las entidades colaboradoras situadas donde se desarrollen estas actividades.

Construcciones Miguel Sánchez Ruiz

El Rirre

Especialidad en:

Estructuras

Saneamientos

Muros de Contención

Cerros de Medina, 14 Telf: 958/ 661 823 y 610/ 756 736

■■■ FIESTAS POPULARES

Hernán Valle celebró la XIV edición del Certamen de Música y Baile Tradicionales

A. PÉREZ • Hernán Valle

■ Al ritmo del verano, y aprovechando el momento en que más personas visitan los municipios de la comarca de Guadix, continúa la celebración de las diferentes fiestas en todos los pueblos de la zona.

Diferentes actividades, fiestas en honor a determinados santos y, sobre todo, unos días de diversión para todas las personas, son la tónica habitual que nos encontramos en el panorama veraniego de los pueblos.

De esta forma, el pasado fin de semana tuvieron lugar las tradicionales fiestas veraniegas en Hernán Valle, anejo de Guadix, que realizó una serie de actividades donde la más destacada fue

la celebración del XIV edición del Certamen de Música y Baile Tradicionales, que tuvo lugar el sábado día veintiuno de agosto.

Previamente, el viernes hubo una degustación de sangría y rebujito para todas las personas que se acercaron hasta Hernán Valle.

Posteriormente, se llevó a cabo un espectáculo flamenco donde los más pequeños de la localidad, mostraron sobre el tablado su arte, bailando al son de las últimas canciones y temas flamencos.

Todas las personas asistentes a este espectáculo flamenco, que se llevó a cabo en la plaza de la iglesia, disfrutaron con la pasión que las niñas pusieron en su representación escénica.

Pero el momento grande de las fiestas llegó el día siguiente, do-



A. PÉREZ

Una de las actividades de las fiestas de Hernán Valle.

mingo cuando tuvo lugar la XIV edición del Certamen de Música y Baile Tradicionales.

En este certamen participaron la rondalla "Amigos de la música" dirigida por Juan Moreno Pleguezuelos, el grupo de baile regional de Exfiliana, dirigida por

María José Martínez, el grupo de música tradicional de Gor, dirigido por El Trinca y el grupo de la escuela municipal de flamenco de Guadix. También participaron interpretando un solo de violín, Saul "Nieto de José" y M^a Carmen interpretando un solo de acor-

deón. Gran cantidad de personas, no solo vecinos de Hernán Valle sino de toda la comarca accitana, especialmente Guadix, se dieron cita durante este espectáculo, que un año más, y ya son catorce, no dejó impasible a ninguno de los asistentes.



RENAULT

El Fórmula 1 del Renault F1 Team

Llega a FAJISA GUADIX

CIRCUITO
RENAULT F1 Team

Te esperamos del 1 al 4 de septiembre.

Pon tu corazón a 12.000 r.p.m.

Si quieres saber que siente un piloto en la parrilla de salida de un Gran Premio, acércate a tu Concesionario Renault y descúbrela.

Házte una foto junto al monoplaza de nuestro campeón, llévate un regalo seguro y participa en el sorteo de un Clio Renault Sport 182 cv, un Mégane Renault Sport 225 cv y 30 cursos de perfeccionamiento de la conducción para que estés más seguro al volante.

¿Estás preparado?



RENAULT
performance

www.circuitof1.renault.es

FAJISA GUADIX

Polig. Industrial Guadix, Manzana 1, Parcela 5.
Tlfs.: 958 660 056 / 958 666 490
18500 GUADIX

Luz verde a los parques eólicos

La Junta aprobó definitivamente la concesión de los parques eólicos para el Marquesado

Aunque inicialmente estaba prevista la concesión de 375 megavatios de potencia, la Junta de Andalucía, ha aprobado definitivamente 200 megavatios para el Marquesado, repartidos en cuatro parques eólicos

A. PÉREZ • Marquesado

Los parques eólicos que se instalarán en la zona del Marquesado, concretamente en los términos municipales de Huéneja, Dólar y Ferreira son ya una realidad, puesto que ya han sido aprobados por la Junta de Andalucía las resoluciones definitivas sobre su instalación.

Luchados desde hace bastante tiempo

Desde que aparece un decreto en el año 1997 para apoyar los proyectos de energía renovable a través de la concesión de importantes subvenciones para incentivar a las empresas relacionadas con este sector a que se instalen en nuestra comunidad autónoma, muchas de ellas comienzan a ver posibles lugares de Andalucía, donde el viento sopla con especial fuerza, para ubicarse.

Una de las zonas donde se llevan a cabo varios estudios de diferentes empresas es el Marquesado.

Una vez que los estudios en esta zona dan positivos, ya que la fuerza del viento es suficientemente alta para instalar unos parques eólicos, los empresarios interesados comienzan las tramitaciones administrativas y piden a la administración en torno a los mil megavatios de potencia solo en la zona del Marquesado.

Muchas de estas empresas deciden, con el devenir de las circunstancias, instalarse en otras zonas de Andalucía, de tal forma que las empresas inte-

la clave

Compromiso con el medio ambiente Todos los proyectos de energía renovable que hay previstos en la zona del Marquesado, parques eólicos y planta termosolar, tiene un mismo factor en común, ser respetuosos con el desarrollo sostenible a la vez que crean riqueza y empleo en la zona.

resadas van seleccionándose, hasta quedarse en las primeras que inicialmente se interesaron por la zona.

Estos empresarios siguen sus gestiones y ven que la única manera de poder evacuar esa energía para ponerla en funcionamiento es a través de una línea de alta tensión de Red Eléctrica Española.

Esta línea pasaría por la zona llana del Marquesado y la capacidad máxima evacuable que decide Red Eléctrica Española es de 375 megavatios.

Se decide finalmente esta potencia de evacuación que, aunque podría haber sido más, se hace con previsiones de que no se sobrecargue y pueda proporcionar la energía con total seguridad.

Esta línea afectaría a las zonas del Marquesado y Almería, que también tiene muchos proyectos para instalar parques eólicos.

Al haber peticiones muy superiores a esta evacuación de energía aprobada, la Junta de Andalucía estudia una fórmula para poder conceder los parques.

Es por ello que crea la ZEDE (Zona eléctrica de evacuación), que está repartida por varias zonas de Andalucía.

Una de ella está en Huéneja. Y es que para poder evacuar la energía hay que construir una subestación que pueda conducir esa energía a través de una línea de alta tensión a todos los hogares que la soliciten. De esta forma Red Eléctrica Española decide que esta subestación esté ubicada en el término municipal de Huéneja, por lo que se crea la ZE-DE de Huéneja.

Los parques eólicos del Marquesado podrían estar funcionando en un plazo aproximado de dos años



Dólar será uno de los pueblos donde se instalen los parques.

Comienzan las tramitaciones y se estudian las baremaciones que van a puntuar para hacer las concesiones y la Junta decide, finalmente, elaborar una serie de autorizaciones.

De esta forma en el mes de marzo de este año, notifica la propuesta de resolución definitiva donde se prevé que se van a instalar unos trescientos megavatios en la zona del Marquesado.

Inmediatamente se pone en marcha la propuesta que había acordada con la Junta de Andalucía para la instalación de fábricas que generarán empleo y riqueza en la zona.

Así en marzo se presenta el proyecto para la instalación de una fábrica de palas para eurogeneradores con una inversión prevista de quince millones de euros y con una plantilla laboral de 254 trabajadores fijos.

El grupo NOI, empresa que llevará a cabo la construcción de estas instalaciones, tiene previsto comenzar con las obras necesarias para la construcción de su séptima fábrica, la mayor del grupo, para producir palas para aerogeneradores de última generación, con una superficie construida de 13.500 metros cuadrados en un terreno de aproximadamente 120.000 metros cuadrados en término municipal de la localidad de Ferreira, en el paraje conocido como "Servalejo".

Esta empresa espera para su puesta en marcha la resolución definitiva de los parques eólicos, algo que se ha ido dilatando, debido en gran medida a las elecciones autonómicas del pasado catorce de marzo.

Resolución definitiva

El pasado treinta de julio llegó, por fin, la espera resolución.

En ella hay una serie de cambios con respecto a



partidos entre Huéneja, Dólar y Ferreira.

A partir de ahora la Junta marca unos plazos para que sean puestos en marcha definitivamente los parques. En el caso de algún incumplimiento de estos plazos por causas exclusivas de las empresas, que le quitarían los megavatios concedidos a la misma y pasarían a la siguiente que mayor puntuación tuviese en el baremo que ha elaborado la Junta de Andalucía sobre todos los proyectos que pretenden instalarse en la zona.

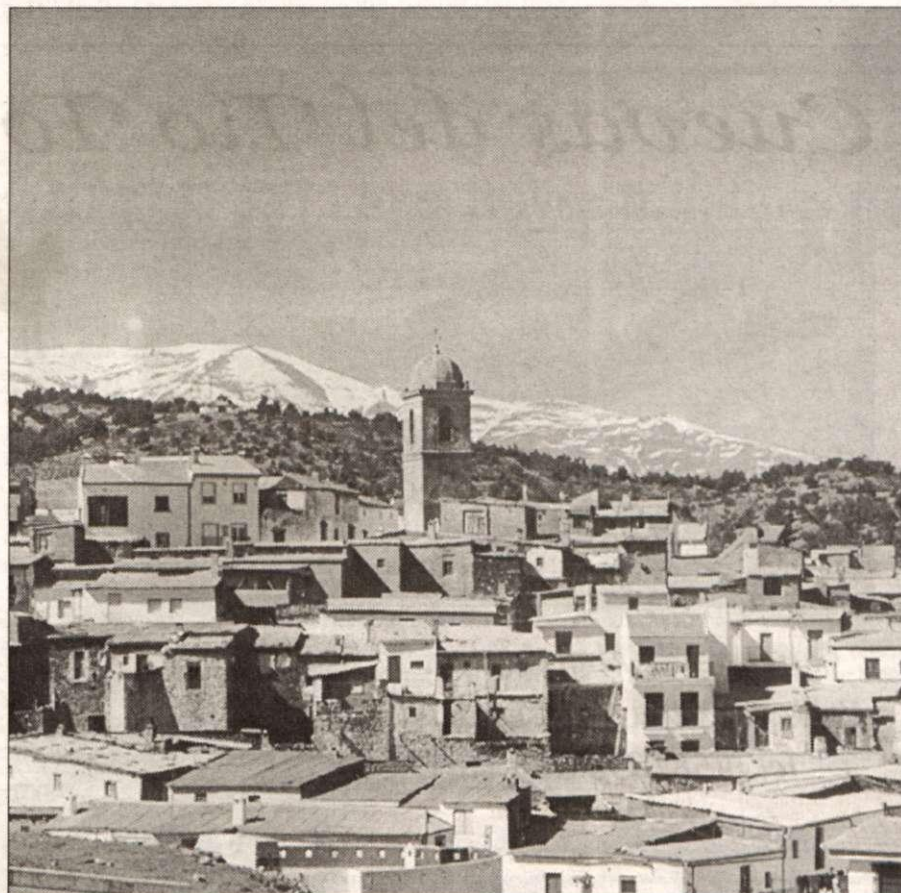
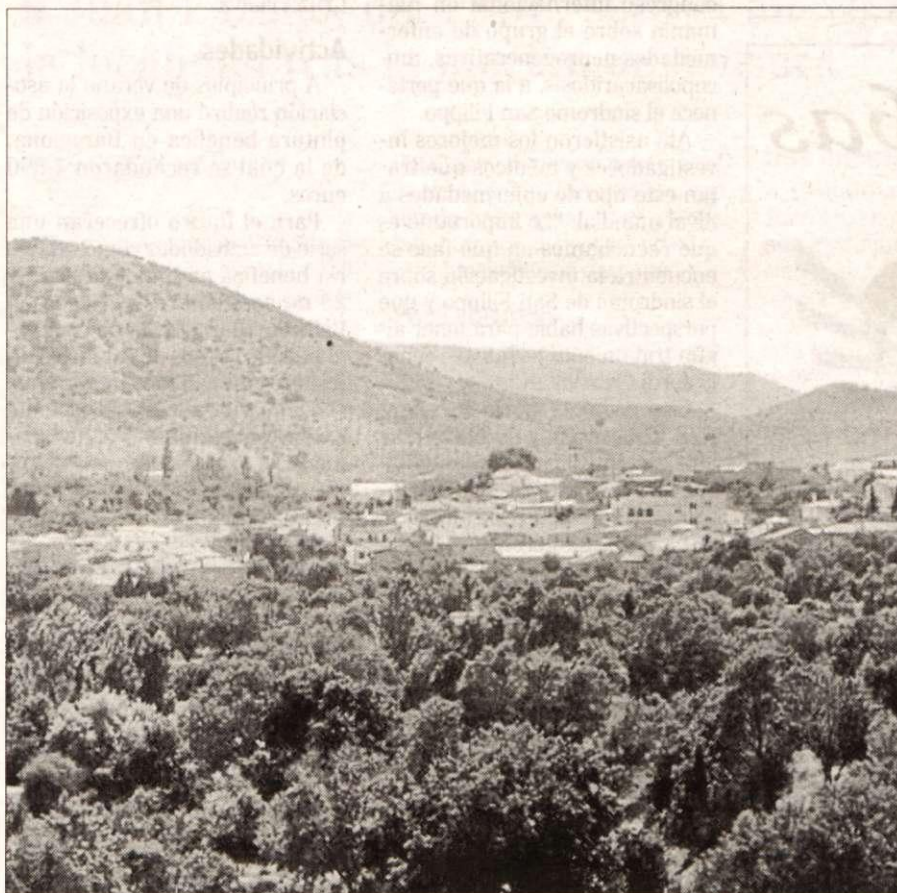
De esta forma, la Junta ya ha dado luz verde para el proyecto eólico y termosolar en la comarca de Guadix.

En referencia a la disminución definitiva de los megavatios aprobados, Pedro Jiménez, alcalde de Huéneja, una de las personas que más estrechamente ha luchado por la concesión de los parques eólicos en el Marquesado considera que "el Marquesado no tiene todos los parques que necesitaba. Y haciendo mención exclusivamente a mi término municipal, pensar que es la zona que mayor terreno tiene aprovechable de energía eólica, terrenos donde se supone, según declaraciones de la propia Junta, que va la subestación de red eléctrica y nos quedamos con poco más de un parque eólico, algo más de cincuenta megavatios sobre los trescientos setenta y cinco, considero que no es suficiente para los proyectos y esperanzas que había sobre esta zona".

Y es que a juicio del alcalde de Huéneja había muchísimos proyectos que, finalmente se han tenido que quedar en lista de espera.

De todas formas, Pedro Jiménez afirma que va a intentar entrevistarse a partir de septiembre con el consejero de Innovación, Ciencia y Empresa para ver qué salida puede haber para el resto de proyectos que no se han podido llevar a cabo ahora en todo el Marquesado. "Hay posibilidades, pero para eso la Junta de Andalucía debe hacer una apuesta decidida y fuerte por este entorno, es decir, un reforzamiento de líneas que permita evacuar más parques o cambiar el sistema actual de los parques, para que no se produjesen bajadas de tensión y no impidiera meter más megavatios en esa línea", afirma Jiménez.

En cuanto a los plazos para poner en marcha este proyecto eólico depende de varios factores, aun-



la propuesta de resolución de marzo.

Finalmente el Marquesado se queda con doscientos megavatios de energía eólica y cien megavatios de energía solar, referente esta última a las plantas termosolares que se pretenden instalar en los términos municipales de La Calahorra y Aldeire.

De los trescientos setenta y cinco megavatios que a priori estaban previstos que se aprobaran en el Marquesado, ciento setenta y cinco han sido concedidos a la zona de Almería, mientras que el resto serán para la zona de la comarca de Guadix.

Los megavatios concedidos en el Marquesado estarán repartidos en cuatro parques eólicos, re-

los datos

► **200 megavatios** Inicialmente se solicitaron unos 1000 megavatios para evacuar, aunque posteriormente fueron 375 los que Red Eléctrica Española, encargada de instalar una subestación de evacuación en Huéneja decidió aprobar. En la propuesta de resolución definitiva del mes de marzo de la Junta de Andalucía, daba luz verde a 300 megavatios de potencia. Finalmente, en la resolución del 30 de julio se han aprobado 200 megavatios de energía eólica y 100 de energía solar. El resto de megavatios de energía eólica hasta completar los 375 irán a la zona de Almería.

Los términos municipales de Huéneja, Ferreira y Dólar, tendrán los característicos molinos de viento.

que se prevé que podrían estar funcionando en un plazo aproximado de dos años.

Esta reducción podría afectar sensiblemente a la fábrica de palas para aerogeneradores que se instalará en la zona, ya que si, a priori tenían comprometidos una cantidad de megavatios para realizar su actividad empresarial, al reducirse disminuirá su productividad inicialmente prevista.

De todas formas, esta reducción tan solo les afectaría sensiblemente, ya que al ser su sector empresarial tan amplio, y la calidad de las palas es tan alta, que podrían tener ya pedidos de otras zonas donde se instalen asimismo otros parques eólicos.

■■■ SOLIDARIDAD

Asociación San Filippo España, una dura lucha por encontrar tratamientos

A. PÉREZ • Guadix

■ Jordi Cruz Villalva presidente de la Asociación San Filippo España, está estrechamente ligado con Guadix. Su padre, natural de la zona y pintor, ha expuesto sus obras en diversos puntos de la ciudad.

Esta asociación es la única a nivel nacional sobre el síndrome de San Filippo, una enfermedad neurodegenerativa infantil.

Afecta a los niños y que no generen una enzima que es muy necesaria para su desarrollo. A

través de perder esa enzima crean unas toxinas en su cuerpo que se van desarrollando en los diferentes órganos del cuerpo, lo que va haciendo que diferentes órganos como el hígado o el bazo se hagan más grandes y lo peor de todo es el cerebro que se llena de estas toxinas que lo que hacen es que degeneran completamente su estado, hasta que llega un momento en que deja de hablar, de caminar.

La esperanza de vida de los pe-

queños afectados llega desde los trece a quince años de edad y ya desde los tres años comienza la neurodegeneración.

Actualmente no hay cura para esta terrible enfermedad y los tratamientos paliativos son bastante escasos.

Los objetivos de esta asociación son el fomento de la investigación científica sobre las causas, desarrollo y terapias para la en-

fermedad de San Filippo y el asesoramiento, apoyo e información a las familias afectadas por la enfermedad de San Filippo.

Actualmente la asociación cuenta con una página web, cuya dirección es www.fundacionsanfilippo.net que aporta toda la información sobre esta enfermedad y la asociación.

La Asociación San Filippo España asistió recientemente a un congreso internacional en Alemania sobre el grupo de enfermedades neurodegenerativas, mucopolisacaridosis, a la que pertenece el síndrome San Filippo.

Allí asistieron los mejores investigadores y médicos que tratan este tipo de enfermedades a nivel mundial. "Lo importante es que escuchamos en que fase se encuentra la investigación sobre el síndrome de San Filippo y que perspectivas había para tener algún tratamiento paliativo", señala Jordi Cruz Villalva.

Cruz comenta que la investigación a día de hoy se encuentra aún bastante lejana y están enfocadas principalmente a encontrar un tratamiento que atraviese la barrera del cerebro y pueda frenar la neurodegeneración.

Asimismo contactaron con los principales médicos a nivel mundial especializados en esta enfermedad, con los que a partir de ahora mantendrán contactos y aportarán fondos que recaude la asociación española para la investigación.

Cada año se van haciendo una serie de congresos donde se exponen los avances de las investigaciones. De esta forma hay pendientes para el año que viene realizar uno en Italia y otro en Inglaterra, donde la asociación española pretende asistir. Otros más lejanos, son más complicados para asistir. "Lo importante es dar a todas esas familias la información que necesitan", afirma Cruz Villalva.

Actividades

A principios de verano la asociación realizó una exposición de pintura benéfica en Barcelona, de la cual se recaudaron 1.890 euros.

Para el futuro ofrecerán una serie de actividades como una feria benéfica en Igualada el 25 y 26 de septiembre, así como en Bellvitge (Barcelona), un concierto benéfico el dos de octubre o diferentes actividades deportivas. "Tenemos un calendario bastante extenso hasta final de año", comenta el presidente.

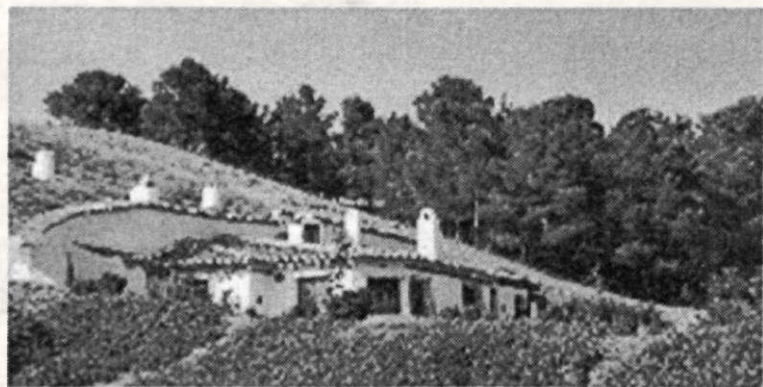
Uno de sus objetivos es poder realizar alguna actividad benéfica en Guadix.

Se puede colaborar con la asociación a través de dos cuentas bancarias. Una de la Caixa de Catalunya cuyo número es 2013-0112-13-0200482231 y otra en Caixa de Pensiones de Barcelona.



Miembros de la asociación.

Cuevas del Tío Tobas

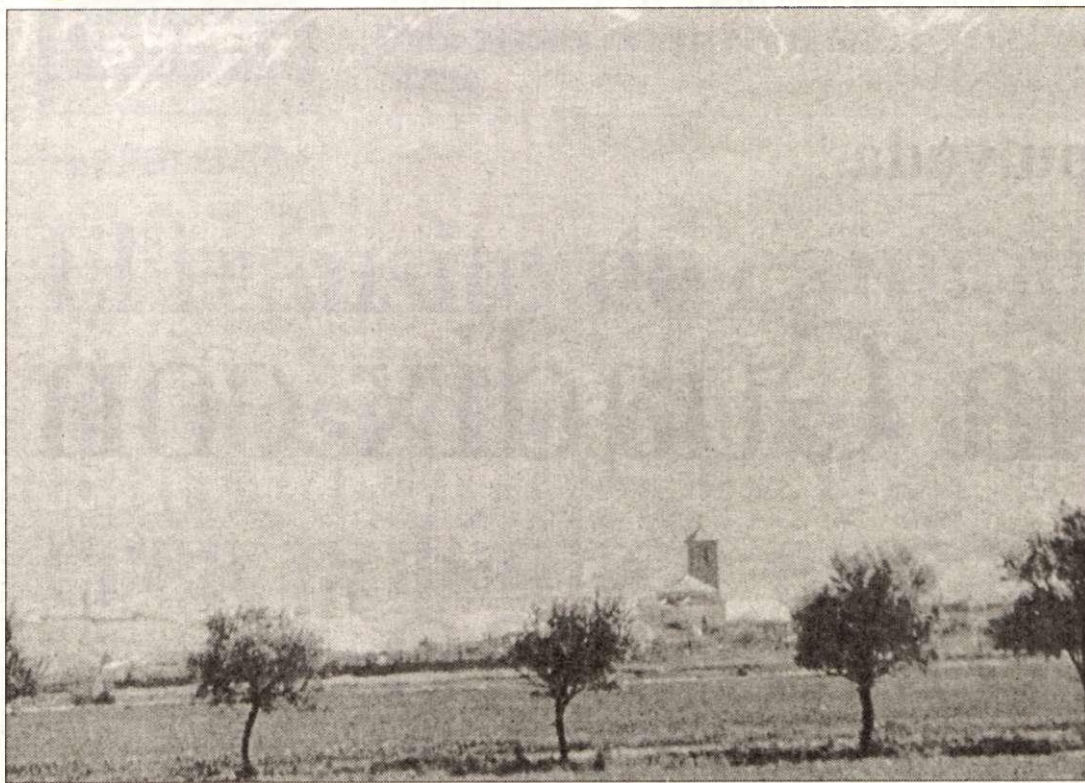


Carretera de Almería, km. 1
Valle de Piena 18511, Alcudia
Tel. 958/698 080 (Gr)



Cuevas del Tío Tobas
www.tiotobas.com

**Se puede contactar
con la asociación en
los teléfonos 617 080
198 (Jordi) o 661 710
152 (Mercé)**



TORCUATO FANDILA

Prospera la moción de censura en Albuñán.

■■■ POLITICA COMARCAL

Prospera la moción de censura presentada en el ayuntamiento de Albuñán

■ Juan Lozano, del PSOE, será el nuevo alcalde de la localidad tras la moción de censura

REDACCIÓN • Albuñán

■ El ayuntamiento de Albuñán vive estos días cierto revuelo político. El pasado lunes se celebró en esta localidad un pleno donde el PSOE y PA, partidos de la oposición, presentaron una moción de censura contra el actual alcalde, Juan Antonio Cuerva del Partido Popular.

Cuerva gobernaba la localidad en minoría, ya que contaba tan solo con tres concejales. Por su parte, el PSOE también contaba con tres concejales, aunque menor número de votos a su favor y el Partido Andalucista un solo concejal.

La moción de censura salió adelante con los votos a favor de PSOE y Partido Andalucista y en contra los del Partido Popular.

De esta forma Juan Lozano del

PSOE fue nombrado nuevo alcalde de Albuñán. Durante el pleno, donde hubo momentos de bastante tensión dialectica, no se registró incidentes a destacar.

Poca claridad

Aunque no están claras las razones por las que los grupos políticos de la oposición presentaron la moción de censura contra el alcalde popular, la falta de claridad y transparencia del equipo de gobierno parece ser que ha sido la principal causa.

Esta razón fue una de las más señaladas durante el pleno, donde también se hizo mención a que los acuerdos del pleno de la corporación no habían sido cumplidos así como no se había llevado a cabo una gestión totalmente clara, ya que no se daba suficiente información a los ciudadanos ni a los concejales de la oposición.

Una nueva etapa

El nuevo alcalde de Albuñán, Juan Lozano, se plantea realizar una gestión donde la transparencia de sus gestiones sea una de las cuestiones prioritarias.

De esta forma se planteaba, una vez finalizado el pleno, comenzar a trabajar para conocer la situación que vive Albuñán y trabajar para mejorar en todo lo posible su pueblo.

La moción de censura presentada por los socialistas y andalucistas estuvo respaldada por sus respectivos partidos, y buena muestra de ello fue la presencia de algunos responsables de estos partidos a nivel comarcal e incluso provincial, durante la toma de posesión del nuevo alcalde socialista, que tiene a partir de ahora la tarea de gobernar con absoluta transparencia.

■■■ HOMENAJE

Pedro Martínez rinde homenaje a una víctima de los atentados del 11-M

■ Los terribles atentados del 11 de marzo en Madrid llegaron hasta la comarca de Guadix, concretamente hasta la localidad de Pedro Martínez.

Y es que los padres de José Gallardo Olmo, que vivía en Azuqueca de Henares (Guadalajara) son naturales de este pueblo.

Era habitual durante su infancia que José Gallardo se desplazara hasta la tierra natal de sus padres para pasar los veranos.

Homenaje

Es por ello que desde el pasado fin de semana, una calle de Pedro Martínez lleva su nombre, además de ser nombrado hijo adoptivo del pueblo gracias a un acuerdo aprobado en pleno por unanimidad por los grupos políticos con representación en este ayuntamiento y que se llevó a cabo el pasado mes de marzo, una semana después de producirse los terribles atentados.

En el acto celebrado en el ayuntamiento estuvieron presentes los padres, hermanas y

esposa de la víctima y gran cantidad de vecinos de la localidad que apoyaron la decisión del consistorio local.

Posteriormente, se trasladaron hasta la calle que a partir de ahora llevará el nombre de José Gallardo, donde la familia fue la encargada de descubrir la placa, un momento de los más emotivos de la jornada, ya que todos los asistentes rompieron en un fuerte aplauso.

A este acto también asistieron la diputada Belén Navarro en representación de la Diputación de Granada que traslado el pesame de este organismo a la familia.

También se encontraba presente en el acto el delegado de la Junta de Andalucía Gerardo Sánchez, que comentaba la necesidad de no olvidar lo ocurrido el 11 de marzo y de recordar a las víctimas de los atentados.

Este homenaje, terminó convirtiéndose en un rechazo rotundo al terrorismo y un reconocimiento a todas las víctimas de los crueles atentados de Madrid.

■■■ BOMBEROS

Un Land Rover todoterreno será el nuevo vehículo de los bomberos accitanos

■ El nuevo vehículo con el que contará a partir de septiembre el parque de bomberos accitano será un Land Rover todoterreno que contará con un equipamiento que asciende a más de 12.000 euros.

Este equipamiento es una cámara de termovisión, que detectaría víctimas en un habitáculo lleno de humo, un bomba de trasvase de mercancías peligrosas, un detector de gases, para detectar posibles atmósferas contaminantes y un explosímetro, que valora la posibilidad de explosión que hay en una atmósfera. Asimismo el vehículo contará con todo el equipamiento habitual de extinción de incendios.

El Consorcio Provincial de Incendios está formalizando la matriculación, tramitación de seguros y comprobación de equipamiento para que pueda ser entregado a Guadix el próximo mes de septiembre.



ACTUALMENTE CON NUEVA DIRECCIÓN

Feliz Feria 2004

Cafeteria y bar

En pleno corazón de Guadix
Con un marco incomparable en
la Plaza de las Palomas

■■■ ACCITANOS DESDE EL EXILIO

José María Valverde Sepúlveda

Violinista y luthier

"Barnizaría Guadix con mucho entusiasmo"



José María Valverde tocando el violín.

M^º JESÚS ORTIZ MOREIRO • Guadix

Cuando lo que dicen de una persona queda respaldado por lo que hace, el retrato queda completo. Su hermano Joaquín dice de él que se trata de un "loco divino", de esos que se apasionan por una idea y que no cesan en su empeño hasta conseguirla. La vitalidad con la que José María Valverde, violinista de profesión durante casi treinta años en la Orquesta Nacional, habla de su "profunda" afición por la construcción de violines, da buena cuenta de eso.

La pasión por hacer música a partir de tablas de abeto y arce es algo que creció lentamente desde su infancia en un Guadix que él recuerda con cariño. "Me inicié en la música porque mi padre me dejó el violín de un amigo cuan-

"A Guadix le debo esos primeros pasos en mi profesión, que ha sido toda mi vida, y por eso quiero que mi ciudad prospere"

do yo tenía unos 5 o 6 años. Tras dar clases con diferentes profesores, me preparé a fondo el solfeo con el director de la Banda Municipal de Música, Manuel de los Santos", relata José María, quien pone aquí un "punto y seguido" en su historia: "Ya con 14 años, me vine a Madrid." La capital de España vuelve a aparecer como la "Meca" del creyente que sale de su tierra con ganas de afianzar su fe. En el caso de José María, la penitencia se tradujo en diez años de estudio exhaustivo de violín, entre ocho y diez horas diarias. Los frutos del sacrificio los obtiene en 1958, año en que se examina y empieza a trabajar en zarzuelas y comedias. Cuatro años después se traslada a Lisboa, donde es fundador de la Orquesta de Cámara Gulbenkian. En 1965, regresa a Madrid y entra en la Orquesta Nacional. "He inaugurado auditorios, como el de Gra-

nada y Zaragoza, he pisado los teatros más prestigiosos del mundo, en Nueva York, Washington y Tokio; mi ritmo de vida cuando estaba en la Orquesta no me permitía ni siquiera vacaciones, pues en los días de descanso trabajábamos en la grabación de discos, como, por ejemplo, de Raphael o Rocío Jurado", comenta José María, mientras sus ojos se revisten de un brillo especial al avanzar su siguiente paso en el camino: "Y ahí estuve hasta 1997, cuando me jubilé anticipadamente para dedicarme, en cuerpo y alma, a construir violines".

Desde entonces, José María juró fidelidad a la luthería clásica de Stradivarius. Actualmente, vive consagrado por completo a la investigación de los barnices. "Creo que estoy muy cerquita del barniz de Stradivarius. Por una parte, tengo una receta muy aproximada que he averiguado yo y, por otra, he obtenido el 'modus operandi' del 'maestro' a partir de un libro de un tataranieto suyo", confiesa este "loco divino", aunque corta la ambición de su objetivo con una prudente humildad: "Con estas pruebas yo no quiero ni hacer méritos ni ganar dinero, solamente investigar, lograr un barniz que no sea ni blando, que se va con el uso, ni duro, que actúa como un corsé para el sonido".

Y es que el toque decisivo para un sonido ideal es el barniz. Por eso, si tuviera que barnizar Guadix de alguna solución especial, ésta sería el entusiasmo. "A Guadix le debo esos primeros pasos en mi profesión, que ha sido toda mi vida, y por eso quiero que mi ciudad prospere. Debe aprovechar el auge actual -Guadix Clásica, Circuito Andalúz- para crear una cantera de músicos que crezcan en torno a una orquesta municipal", propone este madrileño de adopción y accitano hasta en las cajas de sus violines, que etiqueta con la rúbrica latina de Guadix, "per guadicensem". "El pueblo lo tengo dentro de mí y por eso mi ilusión sería que además de apostar por la música desde raíz, en lo que estaría bien conseguir un conservatorio profesional, las instituciones locales consiguieran actuaciones de mayor envergadura, como, por ejemplo, la de la Orquesta Nacional".

Hasta en la hora de dar ideas su mirada destila ese empuje del aprendiz que apenas sabe casar un madero con otro. Pero lo mejor de este maestro que se cree principiante es que conserva intacta la ilusión de sus propósitos: "Antes de escribir un libro sobre esto que estoy investigando, tengo otro objetivo, que es llegar a construir cien violines. Y después, bueno, después, la ilusión dirá".



► La finalización del cuartel de la Guardia Civil de Cortes y Graena está a la espera de un taller de empleo

■ Página 12

► "E.S.O. es teatro" un grupo de aficionados que actúan como verdaderos profesionales

■ Página 13

■■■ POLÉMICA

El tránsito de camiones con material de desecho de las minas de Alquife crea polémica en La Calahorra

A. PÉREZ • La Calahorra

■ Los vecinos de la localidad de La Calahorra se encuentran estos días bastante enfadados por el tránsito en la misma de una serie de camiones que están retirando los lodos de las balsas de las minas de Alquife.

Tal y como afirma el alcalde de La Calahorra, Moises Guijarro, "es una situación lamentable, porque han elegido la época del año en que más visitantes se encuentran en La Calahorra y el ruido que ocasionan estos vehículos además del polvo de mineral que van desprendiendo a su paso por la localidad y la peligrosidad que crean hacen que la situación sea insostenible".

Según el primer edil de esta localidad son alrededor de cuatrocientos camiones los que diariamente pasan por La Calahorra.

Otro de los problemas que está creando esta situación, es que ese material de desecho de las minas se está depositando en un terreno situado a un kilómetro del casco urbano de La Calahorra.

"Estos materiales son contaminantes. Según me han contado los antiguos mineros, estos materiales eran enterrados con arcilla, para que no saliesen a la superficie y ahora los están sacando y depositándolos en la superficie y para que la gente no proteste los están mojando, para que no se levante polvo, pero el día que se sequen y se levante polvo va a afectar seriamente a todos los árboles de la zona", confirma Moises Guijarro y añade "quiero avisar al Instituto Andaluz de Salud previniéndole de cualquier foco



Los camiones por las calles del pueblo.

ARCHIVO

de enfermedad que pueda aparecer en La Calahorra con motivo de este material".

Da la casualidad que el lugar

elegido para depositar estos materiales de desecho, pese a encontrarse a un kilómetro de La Calahorra, se sitúa en termino

municipal de Ferreira, algo que ha levantado las iras del alcalde calahorreño "parece que lo han elegido expresamente para des-

truir el plan de turismo rural que tenemos en la zona", confirma, especialmente cuando el depósito de estos residuos lo han colocado a menos de un kilómetro del principal hotel de esta localidad y uno de los más importantes de la comarca accitana.

Para el alcalde de La Calahorra, el problema va más allá puesto que los residuos de este depósito provisional serán retirados del mismo a razón de unos diez camiones semanales, y atendiendo a que cada día se depositan unos cuatrocientos camiones de la mina, Moises Guijarro asegura que el material puede quedar almacenado en este lugar más de treinta años.

Asimismo las quejas de los vecinos según afirma el alcalde son constantes y ha recibido en el ayuntamiento varias cartas de vecinos, entre ellos la de la Asociación de Hostelería de la localidad quejándose de esta situación y de las pérdidas que puede provocar en el sector.

Medidas a realizar

La primera medida que el alcalde de La Calahorra se ha planteado es informarse si la delegación de Medio Ambiente ha dado autorización para que se realice este trabajo y posteriormente pretende averiguar si tienen licencia para trasladar esos materiales.

El alcalde pretende solucionar este tema si es necesario por vía judicial ya que "pacíficamente no hay manera".

Otras medidas que se plantea el alcalde es realizar movilizaciones de todo el pueblo e incluso abandonar la mancomunidad del Marquesado.

Wadi-as

SEMANARIO INDEPENDIENTE DE LA COMARCA
información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as

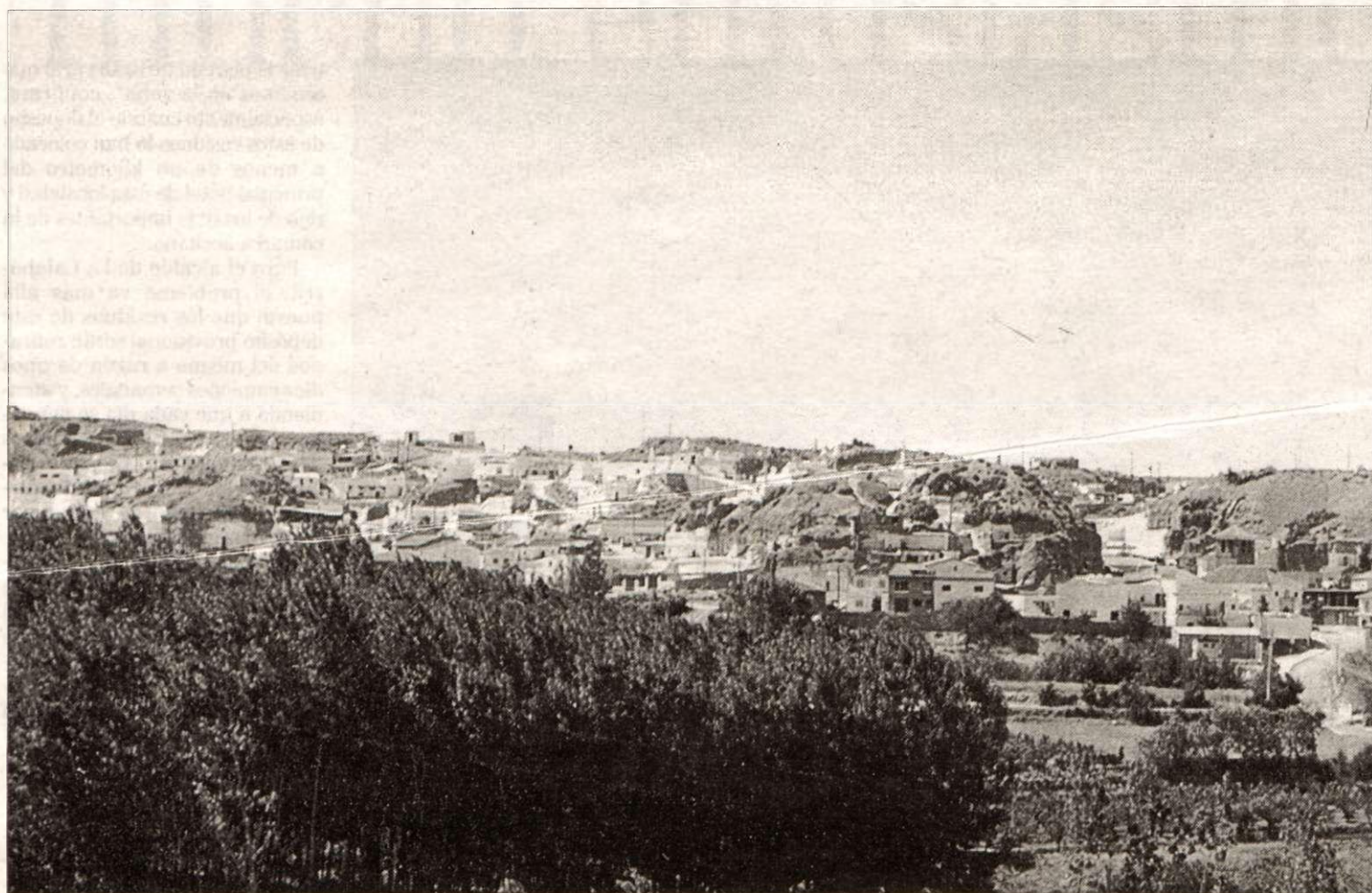
SEMANARIO INDEPENDIENTE DE LA COMARCA
información

D.		Desea recibir	
En la dirección		D.N.I. ó C.I.F.	
C.P.	Población	Teléf. laboral	Teléf. particular
FORMA DE PAGO			
☐ ANUAL 46,88 euros/			
☐ SEMESTRAL 23,44 euros/			
☐ TRIMESTRAL 11,72 euros/			
(IVA incluido)			
DOMICILIACION BANCARIA			
Muy Sres. Míos:			
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.			
Banco o Caja de Ahorros		Población	
Sucursal		Titular de la cuenta	
Nº de Cta.		FIRMA AUTORIZADA	

■■■ INFRAESTRUCTURAS

La finalización del cuartel de la Guardia Civil de Cortes y Graena a la espera de un taller de empleo

■ El nuevo cuartel contará con nueve viviendas, cinco familiares y cuatro para solteros, y todo lo necesario para que sea un cuartel moderno y con todas las áreas necesarias



Panorámica de Cortes y Graena.

A.P. Cortes y Graena

■ Las obras de construcción del nuevo cuartel de la Guardia Civil de Cortes y Graena marchan a buen ritmo.

El cuartel se está construyendo a través de una serie de talleres de empleo y precisamente el ayuntamiento de la localidad está a la espera de la concesión del último taller de empleo para finalizar las obras.

Las obras que faltan por ejecu-

tar son la colocación de puertas y ventanas, aunque ya están realizadas, el enyesado de todo el cuartel y pequeños acondicionamientos de este espacio.

Todo lo anterior, la construcción de la estructura y acondicionamiento de la misma se ha realizado gracias a dos talleres de empleo que fueron concedidos al ayuntamiento de Cortes y Graena.

Las obras del nuevo cuartel dieron comienzo hace aproximadamente año y medio y desde en-

tonces la evolución del mismo ha sido muy importante.

Un gran cuartel

El nuevo cuartel de la Guardia Civil de Cortes y Graena estará formado por nueve viviendas. Cinco de ellas estarán destinadas para agentes con familia, por lo que la vivienda tendría tres dormitorios, dos cuartos de baño, sala de estar y cocina.

Las cuatro restantes viviendas estarán orientadas para agentes solteros y tendrán menor número

de habitaciones.

Todas estas viviendas estarán ubicadas en el mismo edificio, y serán una especie de viviendas adosadas.

El edificio contará además con todas las oficinas necesarias para realizar las tareas administrativas, además de despachos, cuerpo de guardia y calabozos.

Aún no se sabe la finalización del proyecto, aunque se espera que se produzca en breve plazo de tiempo.

■■■ FIESTAS

Un desfile de carrozas pone la nota de color a las tradicionales fiestas veraniegas en la localidad de Dólar

■ El pasado fin de semana se celebraron en la localidad de Dólar sus fiestas tradicionales veraniegas.

El ayuntamiento de la localidad elaboró para las mismas un completo programa de actividades, que incluían desde eventos deportivos, juegos infantiles hasta las habituales verbenas populares durante todas las noches festivas.

Pero la actividad que mayor tradición tiene durante estas fiestas en esta localidad y donde el pueblo suele volcarse es un desfile de carrozas que tuvo lugar el pasado domingo por la tarde.

Estas carrozas suelen estar elaboradas por los propios vecinos de la localidad, con un único requisito, todos los adornos de las mismas y los disfraces de las personas que formen parte de la carroza deben de ser típicamente andaluces.

Respetando este requisito básico los vecinos de Dólar se volcaron con esta tradición, donde las carrozas elaboradas recorrieron las principales calles del municipio.

En total fueron diez las carrozas realizadas.

Asimismo se realizó un concurso para premiar las tres mejores adornadas por un jurado compuesto por personas del municipio.

Los premios eran 300 euros, para la ganadora, 180 euros para la segunda y 120 para la tercera.

Pero más allá de los premios, este desfile volvió a convertirse en el punto de encuentro de los vecinos, y de muchas otras personas de la comarca que se desplazaron para verlo.

La comitiva, además, estuvo acompañada por un desfile de caballos propiedad de algunos de los vecinos de la localidad.

Si quieres defender tus intereses,
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:
INTEGRATE

Asociación Empresarial de la Construcción
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8



PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

de 50 conflictos
en el mundo,
hoy 37 **NO** son noticia

No lo olvides

✚ Cruz Roja Española



Alimentación y Droguería
La mayor exposición de la comarca
Polígono Industrial de Guadix
Manzana 6, Parcela 1. Teléf: 958/ 660 638

Colchones y Muebles
JIMESA

Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

Hotel
Comercio
Mira de Amezcu, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

TEATRO

'E.S.O. es teatro', un grupo de aficionados que actúan como auténticos profesionales

■ El grupo de Huéneja que resultó ganador en el último certamen teatral del Marquesado está compuesto por veinte chavales todos ellos menores de veinte años

A. PÉREZ • Guadix

■ El grupo "E.S.O. es teatro" de Huéneja ha resultado ser el gran triunfador de la última edición del certamen teatral del Marque-

sado, con la puesta en escena de la obra de Lebiche "Un sombrero de paja de Italia", que encandiló a todos los asistentes. Cuando finalizaron la representación, todo el público asistente a la misma no dudaron un instante en felicitar a

los integrantes del grupo y reconocer la gran labor realizada.

Este grupo teatral aficionado está compuesto exclusivamente por personas jóvenes, en total unas veinte, cuyo actor más veterano cuenta con tan solo veinte

años.

"E.S.O. es teatro" nació hace tan solo cuatro años, gracias una iniciativa de la mancomunidad del Marquesado que puso a disposición de los vecinos de la localidad un monitor de teatro para

intentar crear afición en Huéneja.

Cuando a los participantes en este grupo les entró el "gusanillo del teatro", decidieron interpretar su primera obra e intentar cada año consolidar su grupo, algo que este año ha llegado con el reconocimiento al buen trabajo realizado y a la calidad de sus actores.

Una de las peculiaridades de este grupo es que no cuentan con un director, sino que son todo el grupo de actores los encargados de elegir a obra y organizar todo lo referente a su puesta en escena.

El grupo comenzó a preparar "Un sombrero de paja de Italia" tan solo dos meses antes del certamen de teatro, y a partir de ahí intentaban realizar los ensayos todas las tardes. Pero los compromisos de muchos de los actores prohibía constantemente que pudiesen unirse todos en los ensayos, por lo que tal y como confirma José Antonio Rodríguez uno de los integrantes del grupo "tan solo pudimos ensayar todos juntos una semana".

La intención del grupo fue representar esta obra el año pasado, pero un inconveniente de última hora con uno de los actores hizo que la cancelara para el siguiente año. Por entonces no sospechan que precisamente esta obra sería la que les traería la gloria en el certamen. "La elegimos fundamentalmente porque era graciosa", afirma Yolanda Rodríguez, otra de las integrantes del grupo.

Ninguna expectativa

"Antes de que se celebrara el certamen no teníamos ninguna expectativa de ganar, nos veíamos muy flojos este año", señalan al unisono Yolanda y José Antonio y añaden contentos "pero supimos darle la puntilla".

Una vez que el veredicto del jurado se decantó a su favor, comentan que sintieron mucho orgullo, y sobre todo, un gran ánimo para seguir adelante.

Y es que no solo recibieron el primer premio a la mejor obra, sino que además les reconocieron con el de la mejor dirección, escenografía y vestuario, además de tener algunas otras nominaciones.

La ilusión de este grupo de chavales es ahora que los llamen para poder representar su obra en todos los escenarios posibles. Su siguiente actuación en las fiestas de Huéneja de octubre.



Dos de los componentes del grupo "ESO es teatro".

INFRAESTRUCTURAS

El ayuntamiento de Huéneja obliga a sus vecinos a pintar las fachadas de sus viviendas

■ El ayuntamiento de Huéneja está llevando a cabo una serie de medidas de embellecimiento del pueblo con el objetivo de hacerlo más atractivo de cara al turismo que consisten en obligar a todos los vecinos cuyas fachadas de sus viviendas no estén en buen estado a limpiarlas, arreglarlas y pintarlas antes de que finalice el periodo estival.

Esta medida está amparada en virtud de lo establecido en la ley de ordenación urbanística de Andalucía y en las normas subsidiarias de planeamiento municipal de Huéneja.

De esta forma desde el ayuntamiento se les está enviando a todos los vecinos de la localidad una carta para informarle de la obligación de llevar a cabo todas

estas medidas de embellecimiento del municipio.

Asimismo se insta a los vecinos a dejar exenta la vía pública de residuos sólidos o líquidos procedentes de las operaciones de embellecimiento de sus fachadas.

Esta medida tan solo afectará a aquellas personas cuya fachada de su vivienda se encuentre bastante deteriorada o que no se haya pintado recientemente.

Muchos son los vecinos que durante estos días se han acercado al ayuntamiento de Huéneja para informarse sobre si deben o no pintar o restaurar la fachada, así como para informarse de todo lo referente a esta nueva medida.

Con ello se pretende que Huéneja luzca como uno de los pueblos más limpios de toda la comarca de Guadix.

BALNEARIO

El balneario de Graena registra gran afluencia de personas este verano

■ Este es el primer verano que está funcionando a pleno rendimiento el balneario de Graena tras el cierre cautelar de las instalaciones hace dos años por un posible brote de legionelosis.

Tal y como informan desde el ayuntamiento de la localidad, el balneario está funcionando bastante bien, registrándose unos índices de asistencia similares a los veranos anteriores al cierre, aunque hasta el momento es pronto para hacer un balance oficial, ya que la temporada finalizará aproximadamente en el mes de octubre.

Tal y como confirman, a este ritmo se paliarán en cierta forma las grandes pérdidas de años anteriores.

LA FRASE *El ignorante, si calla, será tenido por erudito, y pasará por sabio si no abre los labios*
Salomón

la encuesta

¿Hay mucho turismo en Guadix este año?



JOSE RODRIGUEZ
Jubilado

Aquí hay mucho menos turismo que antes porque todo es más caro y la gente cada vez tiene menos dinero. El petróleo también influye porque la gasolina ha subido un montón. El turismo ha bajado en toda Andalucía, lo que repercute pues los precios han subido y la vida cada vez está más cara. Nosotros no nos hemos dado cuenta del euro hasta hace poco, pero se nota cuando pasa un tiempo y te das cuenta de que cincuenta euros no es lo mismo que cinco mil pesetas, este es el problema principal de las vacaciones.



JOSE ORTIZ
Técnico

Todo ha subido un 66%, tu antes te tomabas un café por cien pesetas y ahora te cuesta un euro, son sesenta y seis pesetas más, a lo mejor en un televisor no lo notas, pero en las cosas pequeñas es donde está la diferencia. Hay gente que dice que el turismo ha bajado por los atentados del 11-M, y aquí el turismo suele ser nacional, yo creo que gente de fuera viene poca. El problema es monetario. A nivel nacional los atentados habrán influido algo pero muy poco, igual que paso en EE.UU. y a nivel nacional el problema ha sido el incremento de los precios.



JOSE ANTONIO MESA
Comerciante

Este año ha habido menos turismo y no solo en Guadix, en toda España. Yo he estado en Santiago y Galicia, y allí había muy poco turismo. He estado hablando con gente de hostelería que me han confirmado el bajón que hemos tenido este año en toda la comarca. Ha venido poca gente y encima los que han venido no quieren gastarse un duro. En general han subido los precios, pero no lo sueldos, sin embargo luego en la tele intentan animar a la gente diciendo que el turismo va bien pero no es así, se creen que nos engañan y el descenso se nota.



CONCHI RODRÍGUEZ
Administrativa

Yo pienso que si hay turismo en general, que la gente sigue saliendo, pero cambia de sitios, en Guadix este año sí es verdad que hay menos turismo pero creo que es por el cambio de preferencias. Yo tengo el mismo dinero de todos los años y me he ido de vacaciones por el norte. La gente en vez de ir al pueblo de Granada pues han optado por viajar este año a otro sitio diferente. No creo que el problema sea el dinero ni los atentados, sí que es cierto que la gente tiene menos dinero, pero siguen saliendo y se buscan otros sitios para disfrutar.

por méritos

FRANCISCO FERNÁNDEZ
"PAQUILLO"



El gran atleta accitano Francisco Fernández, "Paquillo", no defraudó a nadie en la prueba de los veinte kilómetros marcha de la Olimpiada de Atenas 2004. Pese a todos los acontecimientos que ha vivido a lo largo de su preparación para esta importante cita olímpica, el accitano demostró nuevamente que es todo un campeón y consiguió la medalla de plata.

LABOR FUNDACIÓN SAN FILIPPO
ESPAÑA



La Asociación San Filippo España, es la única asociación a nivel nacional sobre el síndrome de San Filippo, una enfermedad neurodegenerativa infantil, es autosomal recesiva, que quiere decir que tanto el padre como la madre deben de ser portadores del mismo gen afecto. Una asociación que lucha diariamente para encontrar un tratamiento a esta cruel enfermedad que afecta a los niños.

E.S.O ES TEATRO DE HUÉNEJA



El grupo "E.S.O. es teatro" de Huéneja ha resultado ser el gran triunfador de la última edición del certamen teatral del Marquesado, con la puesta en escena de la obra de Le biche "Un sombrero de paja de Italia", que encandiló a todos los asistentes. Finalizada la representación, todo el público asistente a la misma no dudaron un instante en felicitar a los integrantes del grupo.

Empresarios de la comarca

Miguel Angel López trabaja junto a tres compañeros en el negocio de la pintura a domicilio, una práctica en la que se inició con tan sólo trece años y donde sigue a día de hoy con todas sus ilusiones puestas en la ampliación.

Pinturas López , toda una tradición a domicilio

B. A. • Guadix

Miguel Angel López comenzó con trece años a pintar, y a día de hoy ya tiene su propia empresa que pretende ampliar en un futuro.

¿Cómo fueron los comienzos? Los comienzos fueron duros, pero poco a poco la gente te va conociendo, como yo siempre he estado con familia metido en este oficio te vas haciendo un nombre hasta que consigues formar tu empresa, pero los comienzos han sido duros, como en cualquier negocio.

Empecé con trece o catorce años a aprender con unos familiares míos, tenía un tío pintor y un amigo de la familia, con ellos di mis primeros pasos en esto de la pintura. Ibamos pintando por casas y locales. Más tarde empecé a trabajar con empresas y este verano hará unos cinco años que decidí independizarme y trabajar por mi cuenta.

¿Cuántas personas trabajan en el negocio?

Ahora mismo trabajamos cuatro personas en el negocio, tenemos un garaje alquilado donde guardamos las herramientas y la pintura que utilizamos.

Luego nos desplazamos con todo el material a las casas en una furgoneta de las empresas, trabajamos de lunes a viernes aunque los sábados si hay algún trabajo, estamos hasta mediodía.

¿Cómo captan a los clientes?

La clientela me llama para que trabaje en las casas por el boca a boca, creo que es la manera más efectiva, yo pinto casas y locales y si les gusta el trabajo se lo comentan a vecinos y amigos que luego me vuelven a llamar.

También me anuncio en la radio y en el "Guadix a mano", pero para mí el boca a boca es lo mejor, el hecho de que te vean trabajar, les guste y luego te llamen siempre se agradece mucho.

¿Qué tipo de demanda es la más frecuente en su negocio?

La mayoría de la clientela son particulares, ahora con la llegada del verano se llevan mucho los colores, y ahora también se notan las bodas y comuniones, para las que todo el mundo quiere pintar la casa y tenerla limpia.

¿Trabaja a nivel comarcal?

He pintado en muchos sitios lejanos, en

Almería, Granada, en Huétor, Guadahortuna, por nombrar algunos. Luego en la comarca he pintado mucho en Guadix, Jérez y Baelúa.

¿Qué proyectos tienen de futuro?

Tenemos algunos trabajos en proyecto pero no nos hemos atrevido a meternos en ningún trabajo muy grande porque carecemos de infraestructuras. Nos llamaron para pintar una nave de un colegio, pero hasta que la empresa no sea un poco más grande no podemos arriesgarnos en invertir tanto.

¿Han pensado en ampliar el negocio?

En un futuro pensamos ampliar el negocio, de momento hemos comprado una furgoneta más grande nos han ofrecido pintar un apartotel en Sierra Nevada, si tenemos la suficiente maquinaria, nos interesa y podemos afrontarlo con garantías, trabajaremos en ello. Estamos buscando un local, pero están carísimos y no te dan ayudas a no ser que te lo construyas tú.

¿Qué les pide a las administraciones públicas?

A las administraciones les pido que miren un poco más hacia abajo que nosotros somos los que hacemos que se mueva el país. Si quieres meterte en algún local el ayuntamiento te cobra un dineral por una nave en el polígono.

¿Han solicitado algún tipo de ayuda?

Cuando empezamos a trabajar solicitamos la ayuda de primer empresario y no nos la concedieron. Tenemos que ir poco a poco, porque lo de constituir un negocio debería de ser algo más asequible para todos.

¿Cómo ve la competencia en Guadix?

"El tema de la competencia en Guadix es muy duro, muchas veces tenemos que bajar el precio para no perder trabajo y clientela"

EL REFRÁN *Barriga llena, no cree en hambre ajena*

cinco respuestas

“Este año vamos a poder ver grandes sorpresas”



JUAN MIGUEL MEDIALDEA. MIEMBRO DE LA ORGANIZACIÓN DEL DESFILE CONTRA EL CÁNCER

El desfile de moda contra el cáncer que anualmente se celebra durante la feria de Guadix, volverá nuevamente el sábado 4 de septiembre en la plaza de la Constitución. Sus responsables anuncian novedades y sorpresas para esta edición.

1 Una nueva edición del desfile como organización

Otro año más en la organización del desfile contra el cáncer. El año pasado ya dijimos que en esta edición probablemente dejásemos paso a otras personas, a otras nuevas iniciativas en la organización del desfile. Pero al final, no había nadie que se hubiese ofrecido, y nos llamaron las personas de la Asociación contra el Cáncer y otra vez estamos dispuestos a organizar el desfile con gran ilusión e intentando contribuir a esta causa.

2 ¿Qué vamos a poder ver este año?

Este año vamos a poder ver sobre todo muchas sorpresas. Este año el desfile va a tener una temática árabe. La verdad es que promete mucho. Lo que sí queremos hacer hincapié es en que la gente se acerque a ver el desfile, ya que todo el dinero va destinado para la Unidad de Cuidados Paliativos. La asociación nos comentó que este año había que hacer especial hincapié en el desfile porque han estado a punto de llevarse de Guadix los cuidados paliativos.

3 El desfile se ha convertido en algo característico...

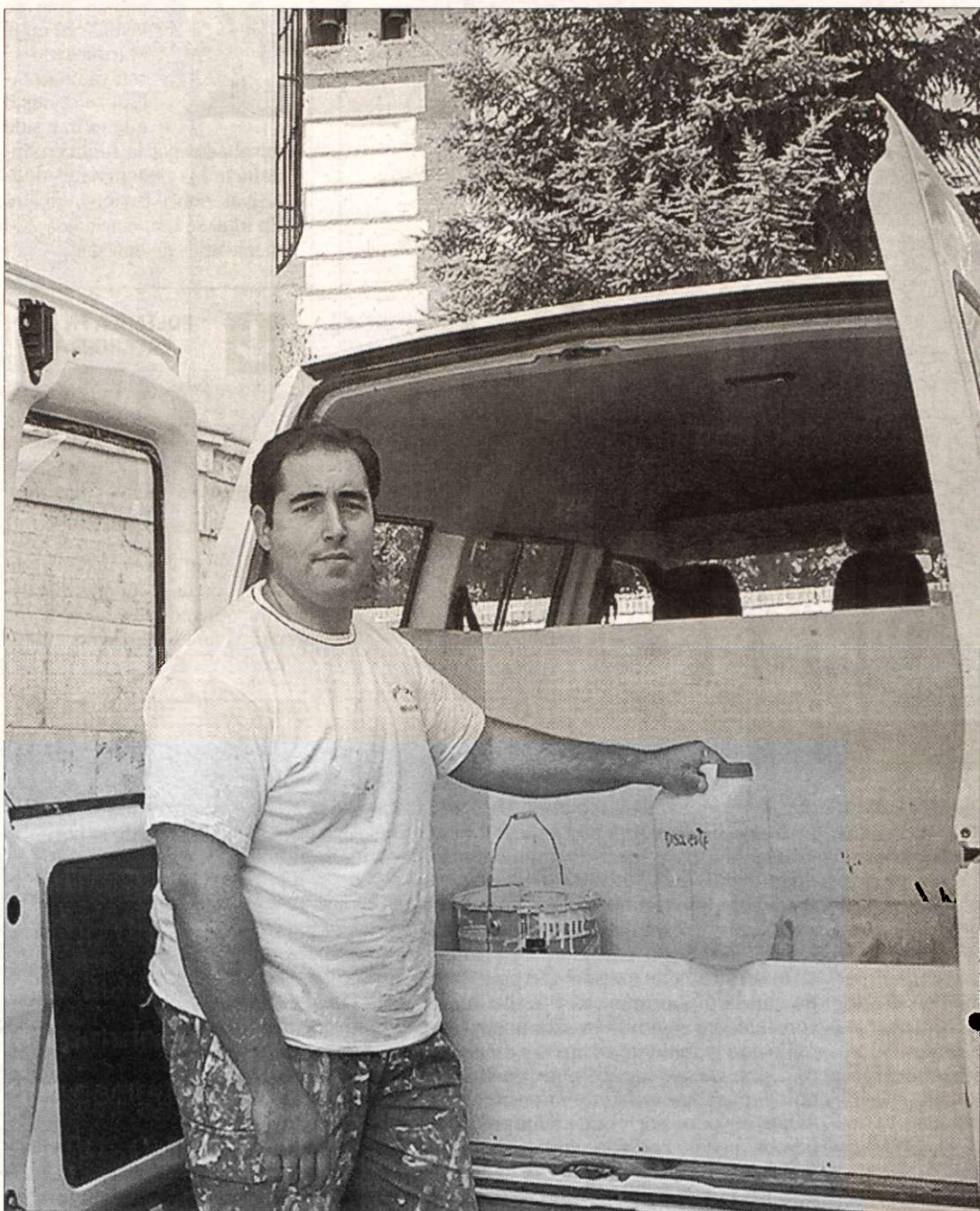
La verdad es que sí. La gente parece comentar que si no hay desfile la feria no sería igual. Muchas personas están esperando para que se celebre. Y este año, que se hará el sábado 4 de septiembre no debe ser una excepción. Además este año contamos con las firmas de Victorio y Lucchino, Fran Sarabia, Francis Montesinos, etc... Un desfile que pienso que va a estar muy bien y que nadie puede perderse.

4 ¿Qué expectativas tienen para este año?

En cuanto a participación queremos como mínimo que se alcance la del año pasado, que fue muy alta. En la edición anterior asistieron al desfile casi tres mil personas, algo que está muy bien. Lo que puedo garantizar es que este año el desfile va a ser espectacular, con unas coreografías de gente de fuera que va a gustar muchísimo. Es algo diferente que no estamos acostumbrados a ver. Pero para saberlo hay que asistir al desfile.

5 ¿Habrá el año que viene con la misma organización?

Yo creo que sí. Si este año sale todo como tenemos previsto y mientras no haya otras personas que quieran o que nos vayamos turnando cada año para hacerse cargo de la organización, nosotros nos ocuparemos para que este desfile que se hace por una buena razón no se pierda. Pero lo más importante es sobre todo hacer un llamamiento a todo el mundo para que participe en esta causa.



Miguel Ángel López
descargando material para el trabajo

El tema de la competencia es duro porque hay mucha gente que no está dada de

alta. Nosotros tenemos que rebajar muchas veces el precio para no perder trabajo y clientela.

NUTRICIÓN

Nutrición en úlceras por presión

por FRANCISCO RIVAS

Se define así al área de necrosis isquémica localizada en la piel y en tejido subyacentes por compresión mantenida entre una superficie externa y el cuerpo, principalmente localizadas en zonas de recubrimiento óseo (sacro, talones, trocánteres, escápula, codos, crestas ilíacas, espalda, muslos). Esta presión genera una deformación de los tejidos que dificulta el aporte de nutrientes a la célula y su eliminación de sustancias de desecho.

Epidemiológicamente estas úlceras suelen producirse en personas hospitalizadas institucionalizadas siendo generalmente ancianos y presentando en la mayoría de los casos una fractura de cadera, aunque la población de riesgo engloba a ancianos inmovilizados, personas con alteraciones locomotoras neurológicas y medulares así como en estado de coma.

En cuanto a su etiología se distinguen factores intrínsecos (pérdida de sensibilidad al dolor y a la sensación de presión, inmovilidad, escasez de masa grasa y magra y malnutrición) y extrínsecos (presión, fricción y tracción) que influyen en los procesos de generación de úlceras por presión aunque existen factores de riesgo que pueden actuar indirectamente tales como enfermedades cutáneas, hipoxia, trastornos inmunológicos, hiperglucemia y malnutrición por exceso o defecto. La etapa de ulceración comprende en principio una afectación a la epidermis con enrojecimiento (estado I, carácter leve) que posteriormente se genera la pérdida de la epidermis, adoptando una sensación de quemazón (estado II, carácter moderado) siguiendo con una necrosis y la formación de cráteres con algunas socavaciones en el tejido subyacente (estado III, carácter grave) que en su estadio final conlleva la destrucción de estructuras nerviosas y musculares (estado IV, situación muy grave). Este estado es el más grave que puede generarse durante una ulceración requiriéndose incluso cirugía. Entre las recomendaciones nutricionales que puedan mejorar dicho estado tenemos: Aumentar la ingesta de proteínas de alto valor biológico (Leche y derivados lácteos, pescado y carnes); aporte de vitamina C (frutas, zumos naturales, verduras); ingesta de ácidos grasos omega-3 (variedades de pescado azul, frutos secos); incrementar la ingesta de alimentos derivados de sangre para aumentar el contenido férrico (embutidos, teniendo en cuenta previamente su estado nutricional y riesgo de factor cardiovascular); aporte de suplementos nutricionales si estos son necesarios por causas de desnutrición; controlar la glucemia si el paciente es diabético por lo que se deben seguir las mismas recomendaciones nutricionales que la diabetes.

Aleteos

Alguien me contó que cuando Cupido estaba pensando la mejor y más original manera de conseguir el amor de Psique, se le ocurrió arrancar una pluma de la espalda de Zéfiro. Con ella decidió refrescar a la diosa mientras ella dormía, y de esta manera tan tierna y deliciosa, velar su sueño. Es evidente que el abanico es una invención divina.

En lo que va de verano ya he perdido tres. Ese popular y esencial artilugio me acompaña a cualquier sitio que voy, sea verano o invierno, desde hace muchos años. Encuentro un placer especial en el hecho de abanicarme.

La existencia y uso del abanico en España no se remonta a épocas muy antiguas, a pesar de que su aparición, tal como lo conocemos hoy, se produjo en torno al siglo VII, y se atribuye a un fabricante japonés que tuvo la idea al observar las alas del murciélago, en el país nipón los primeros abanicos se denominaban "komori", palabra que significa murciélago. Llegaron a Europa al abrirse las rutas comerciales con Oriente finalizando el XV.

Trescientos años después se fabrican abanicos en toda España. Y en el año 1802 se inaugura la Real Fábrica de Abanicos en Valencia, donde aun existe una sana industria que exporta a todo el mundo compitiendo con China.

Se convirtió en instrumento de distinción y elegancia femenina. Las grandes damas de todos los tiempos han tenido uno en la mano desde Maria Antonieta hasta mi madre y mi suegra. En opinión de Isabel I de Inglaterra, era el único regalo que podía aceptar una reina, ella poseía una gran colección de abanicos y siempre se retrataba con alguno de ellos, al igual que la reina Cristina de Suecia e Isabel de Farnesio, llegando esta última a reunir más de mil ejemplares diferentes. La también reina de Suecia Luísa Ulrick, llevó su pasión al extremo de fundar la Orden del Abanico para las damas de la corte. Desde mediados del siglo XVII el abanico es ya un objeto de moda. En esta época, se convierte en un complemento femenino imprescindible, utilizándose, además de su función original, para ocultar o mos-

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY



trar emociones, de ahí que Molière lo denominase "biombo del pudor". En el siglo XIX el uso del abanico estaba tan extendido que el escritor romántico francés Théophile Gautier llegó a escribir «nunca, he visto una mujer española sin su abanico. La sigue a todas partes, hasta en la iglesia, rezan y se abanicaban con el mismo fervor».

La forma del abanico ha permanecido inalterable a través de los siglos. Lo único que ha variado según los dictados de la moda ha sido el país, que es como se llama la parte alta del abanico, porque se decora con representaciones de escenas costumbristas o motivos florales. El país, según las épocas podía ser de tul, gasa, seda, encaje, papel... La parte baja del abanico, normalmente de ma-

dera, se llama baraja. Hay abanicos que carecen de país recibiendo el nombre de abanicos de baraja.

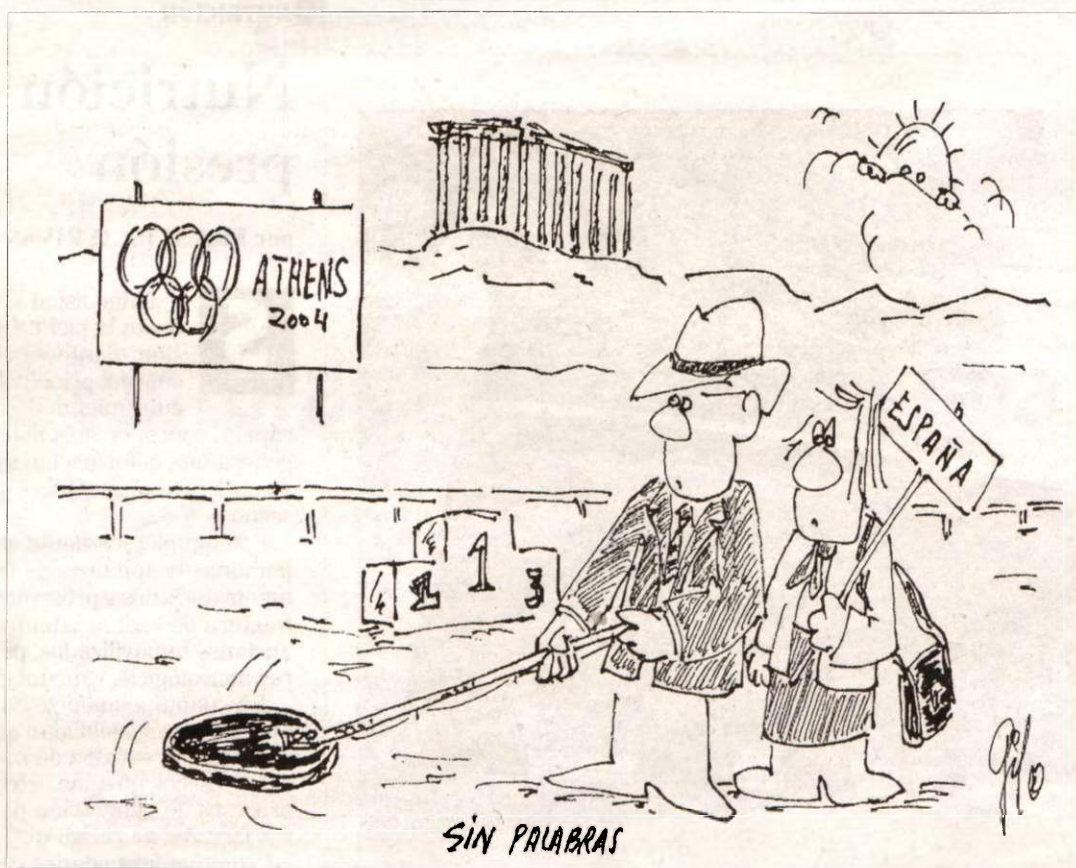
Importantes pintores españoles quisieron dejar huella en ellos, utilizándolos como soporte de algunas de sus creaciones, consiguieron así elevar la dignidad de tan humilde pieza, es el caso de Goya, Zuloaga, Fortuny, Picasso, Dalí, Tapies, Monpó, Millares o Perez Villalta. También lo hicieron Rubens, Pissarro, Degas o Manet. Y es que pocos artistas se resisten al reto que supone reinventar un objeto ancestral cuajado de historia y artífice de leyendas.

Creo que la próxima vez que me encuentre a Socram, además de felicitarlo por el tótem que le concede la Ciudad de Guadix y

que se merece, no solo por su excelencia profesional, sino por su calidad humana, y por haber encontrado en esta tierra la inspiración para su obra, le rogaré encarecidamente que me pinte un abanico. Aún recuerdo el día que me pidió los calcetines viejos de mis hijos, que entonces eran pequeños, para un proyecto en el que estaba trabajando, porque me parecía increíble que se pudiera crear belleza con algo tan vulgar. Y también recuerdo lo que disfruté en una de sus exposiciones, porque ver sus cuadros es una gozada, pero que Javier haga de cicerone lo eleva a la enésima potencia. Si se decide a formar parte del elenco de artistas que supieron encontrar en el abanico una pieza de indudable valor artístico, yo me comprometo a conservarlo como lo que será, una joya.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



SIN PALABRAS

la puntilla

"Ponte casco que no te casques"

por PÍCARO

Ya pasó el verano accitano. Queda el veranillo de san Miguel, el de los membrillos y con suerte a lo mejor se ablanda el corazón de los responsables del tráfico y la susodicha educativa campaña de: "ponte casco que no te casques" ha surtido el efecto deseado. Las motos, a nuestro parecer siguen campando a sus anchas, los conductores no llevan casco, las medidas oportunas están por llegar, aunque el nivel de ruido que se soporta siga subiendo. Con mucha más suerte la policía local igual en la prevista remodelación de tráfico hasta recibe las órdenes consiguientes de hacer cumplir la legislación vigente e incluso se atreve a poner multas y retira motos por no llevar casco o por hacer excesivo ruido.

suben y bajan



LUZ VERDE A LOS PARQUES EÓLICOS



Los parques eólicos que se instalarán en el Marquesado son ya una realidad, puesto que ya han sido

aprobadas por la Junta de Andalucía las resoluciones definitivas sobre su instalación. En total se han concedido 200 megavatios de energía.



POLÉMICA EN LA CALAHORRA



Los vecinos de la localidad de La Calahorra se encuentran estos días bastante enfadados por el tránsito por el casco urbano de una serie de camiones que están retirando los lodos de las balsas de las minas de Alquífe.

temas



Gracias

María Jesús Ortiz Moreiro

En esta ocasión, el Exiliado habla no sólo en su nombre, sino en el de todos esos otros que sintieron avivarse dentro de sí la llamita de la accitanidad tras conocerse el subcampeonato con que Paquillo accedió al Olimpo atlético. Con el recital de sacrificio que ofreció sobre el asfalto ateniense el pasado 20 de agosto, el marchador accitano no sólo mostró su pétrea resistencia a las adversidades físicas y anímicas que ha padecido en los últimos meses, sino que obró el milagro de sincronizar los relojes de los guadijeños allá donde se encontraran para verter una lagrimita o, en su defecto, sentir un pellizco en el

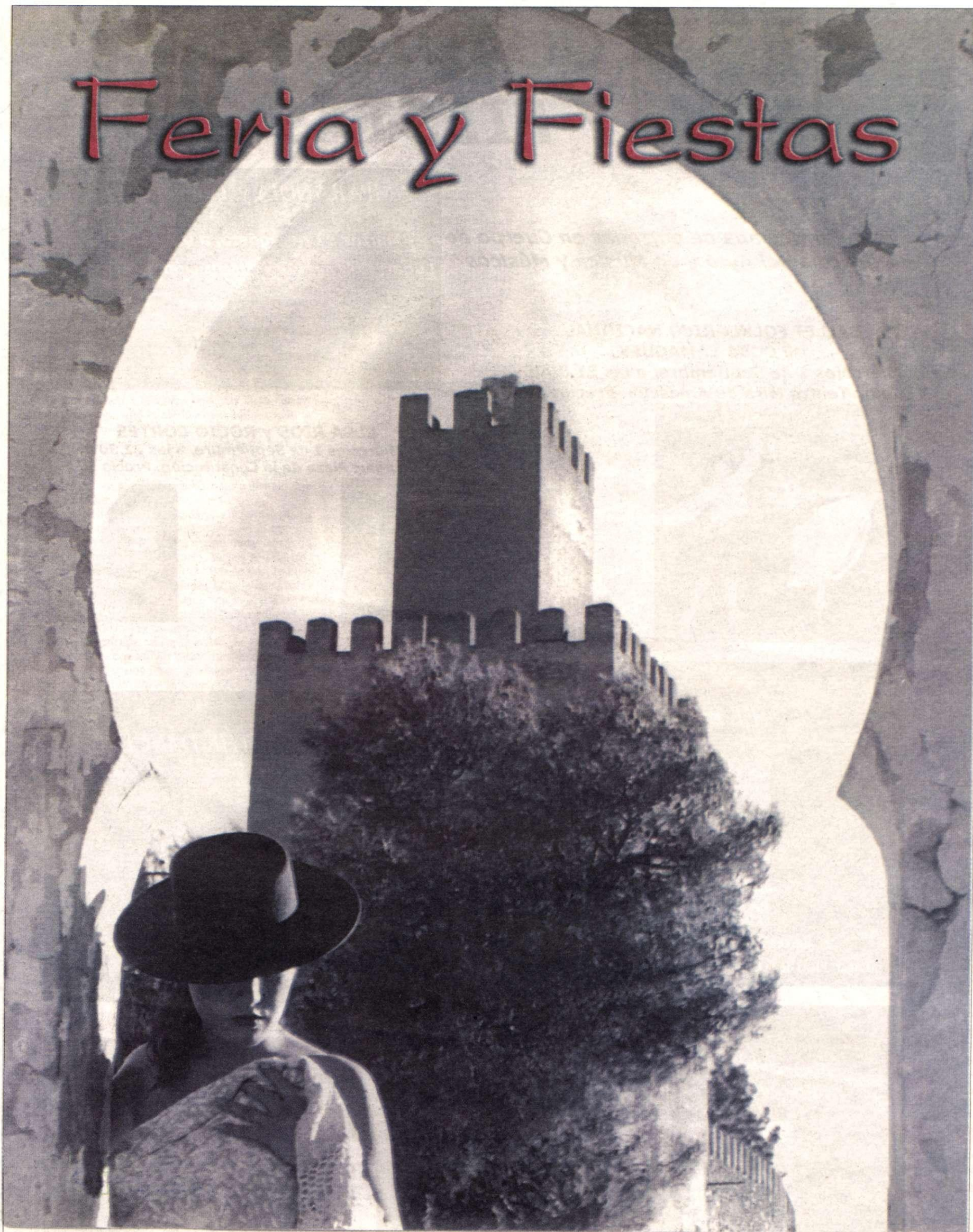
corazón, en honor al pueblo que les vio nacer. Ni Navidades ni Semana Santa ni las festividades de los santos patronos lograron la comunión telepática que bordó nuestro Paquillo, que ya era inmortal para nosotros, pero que desde su plata en los Juegos Olímpicos forma parte del registro de los dioses del deporte. Todos los accitanos, desde su lugar en el mundo, recordaron, recordamos, gracias a Paquillo, de dónde venimos, de qué arcilla estamos hechos y cuántos soles podremos resistir. Porque si el amor, o el odio, se mide por el peso de la distancia, el corredor santanero consiguió que el dicho siga en pie máxime para una ciudadanía que, como la de Guadix, vive perdida en la mediocre tibieza.

Pero con su subida al podium de Atenas, Paquillo también impartió

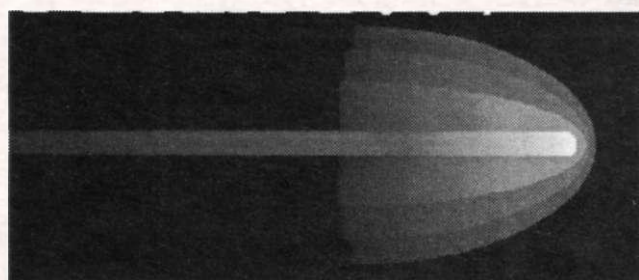
otras enseñanzas ejemplares. Muy lejos del éxito fácil que nos vende "Operación Triunfo", "Gran Hermano" o la mismísima "liga de las estrellas", él nos aconseja que no hay victoria sin sacrificio, que sólo la constancia tiene una recompensa consistente. Y más aún, la mirada de satisfacción contenida con la que el marchador accitano consiguió su segundo puesto nos transmitió que la meta no es un "aquí y ahora", sino que es un absoluto, casi una entelequia, un horizonte imposible de alcanzar, pero por el que siempre debemos luchar. Paquillo, en fin, nos dio una lección magistral sobre el deporte y sobre la vida, sobre cómo el triunfo propio lo es por el trabajo silente de muchos nombres que impidió que cayeran en el ingrato olvido. Él ha agradecido públicamente el talento derro-

chado por su último entrenador, Manuel Alcalde, que no ha podido saborear, en este mundo, las mieles de tantos años de preparación. También fue grato con los Trotanoches, algunos de los cuales le acompañaron en tramos de la etapa, tuvo palabras de cariño para su familia y sus amigos y hasta para Pepe Poyatos, que con mimo mantiene a punto las instalaciones del Polideportivo Municipal. Él, Paquillo, que convirtió a Guadix en la capital de España en la mañana de aquel viernes de leyenda, sin embargo se pone el último de una magnífica cadena de extraordinarias causalidades. Como buen habitante del Olimpo, debe ser dios y hombre, y como éste último ha sabido comportarse en unos momentos en que el recién llegado es tentado por el soberbio divismo. Gracias, Paquillo, gracias.

Feria y Fiestas



Del 31 de agosto al 5 de septiembre
Guadix 2004



GUADIX, FERIA Y FIESTAS 2004

*Venta anticipada de entradas en Cuerpo de
guardia del Ayto y en Música y Músicos*

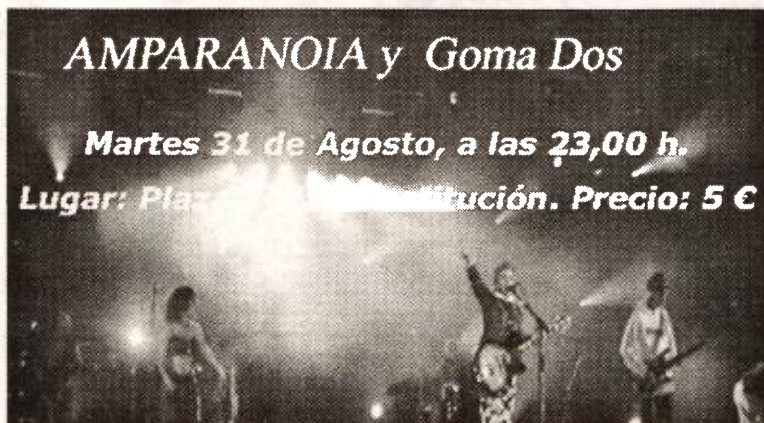
BALLET FOLKLORICO NACIONAL DE CUBA CAMAGÜEY

Miércoles 1 de Septiembre, a las 21,00 h.
Lugar: Teatro Mira de Amescua. Precio: 10€



AMPARANOIA y Goma Dos

Martes 31 de Agosto, a las 23,00 h.
Lugar: Plaza de la Constitución. Precio: 5 €



ELSA RÍOS y ROCÍO CORTÉS

Miércoles 1 de Septiembre, a las 22,30 h.
Lugar: Plaza de la Constitución. Precio 5€



EL BARRIO



• Jueves 2 de Septiembre, a las 23.00 h.
Lugar: Plaza de la Constitución. Precio: 10 € taquilla 12 €

SPIRIT OF THE DANCE



Aplazado

MAGOMIGUE



• Sábado 4 de Septiembre, a las 21.00 h.
Lugar: Teatro Mira de Amescua. Precio: 8 €

JUNIOR MIGUEZ RAQUEL WINCHESTER



• Domingo 5 de Septiembre, a las 21.15 h.
Lugar: Plaza de la Constitución. Precio: 8 €

Saluda del Alcalde

Queridos vecinos, vecinas y visitantes que elegís Guadix para compartir con nosotros estos días tan especiales de la Feria y Fiestas de nuestra ciudad

En primer lugar quiero agradecer la oportunidad que me brinda esta publicación para saludaros a todos desde estas páginas. Como cada año, nos preparamos para vivir el tramo final del verano con la ilusión y alegría de estos días en los que Guadix se viste de fiesta. Estamos ante una fecha que no sólo nos invita a la diversión, sino que sobre todo nos brinda la oportunidad de reencontrarnos con aquellos que, por motivos muy diversos, un día tuvieron que marcharse de su ciudad pero que no olvidan regresar a ella para disfrutar de la Feria y Fiestas. Y este año la afrontamos además con la ilusión de ver cercana la posibilidad de trasladar el ferial a un espacio mejor ubicado, aunque cercano para todos. Sabemos que es una reivindicación perseguida durante años y por fin parece que se va a convertir en realidad gracias a un convenio que está próximo a formalizarse.

No cabe duda de que Guadix se encuentra ahora mismo en un momento ilusionante en el que los proyectos y reivindicaciones se van materializando poco a poco: desde hace varios meses se está trabajando en la construcción del futuro hospital comarcal; la remodelación de las principales avenidas de la ciudad se ha iniciado con la Mariana Pineda, lo que ha dado una imagen totalmente renovada y acorde con la categoría de ciudad que tenemos en su entrada desde Granada; la adquisición de la Huerta de los Lao ha permitido al Ayuntamiento resolver uno de los grandes problemas urbanísticos de nuestro municipio; Guadix se perfila como una ubicación idónea para un Parador Nacional... En definitiva, existen en la actualidad un buen número de proyectos que ahora sería demasiado extenso enumerar y que me permiten afirmar que nuestra ciudad avanza hacia ese desarrollo perseguido durante años, hacia esa nueva realidad que ofrezca a todos los accitanos y accitanas la posibilidad de encontrar un futuro ilusionante en su municipio para evitar su marcha hacia otros lugares. Pero eso no nos conforma a los que componemos el Equipo de Gobierno del Ayuntamiento; seguimos trabajando día a día en nuevas e ilusionantes ideas que poco a poco van adquiriendo forma y pasan de ser proyectos a convertirse en realidades tangibles.

Pero no hay que olvidar que ahora afrontamos unos días en los que lo más importante es la convivencia, la alegría y el disfrute, en los que es fundamental hacer un alto en el camino para olvidarse de las preocupaciones diarias y centrarnos en ser felices; unos días que sin duda nos servirán para recopilar fuerzas con las que afrontar después de las fiestas nuestra realidad cotidiana. Como cada año, hemos hecho un esfuerzo importante por diseñar un programa cargado de actividades diversas y pensadas para todos los públicos. Esperamos que la música, la cultura, el deporte, los espectáculos, el ferial, las exposiciones, los concursos y cada uno de los pequeños detalles que hacen grande esta Fe-



Antonio Avilés Fornieles

Alcalde de Guadix

ria y Fiestas sean del agrado de todos.

Tan sólo me queda desearos a todos y todas que disfrutéis al máximo estos días. No olvidéis que la Feria y Fiestas la hacemos grande entre todos y que la participación es la que nos anima año tras año a buscar las propuestas más atractivas. Y que

entre todos podemos conseguir que la felicidad de estos días siga presente entre nosotros el resto del año.

Feliz Feria y Fiestas 2004.

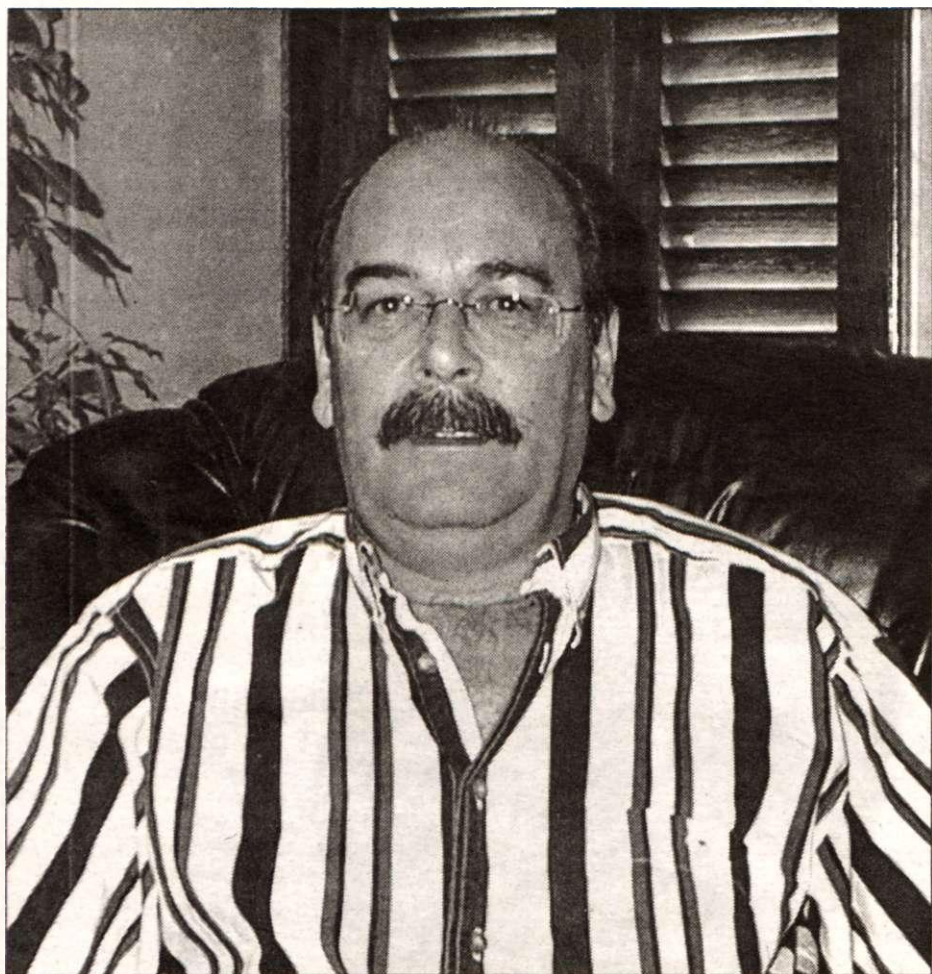


LIBRERÍA PAPELERÍA

PORCEL

LIBROS DE TEXTO Y MATERIAL ESCOLAR
JUEGOS DIDÁCTICOS Y PRENSA ESCRITA
MAPAS Y GUÍAS

avda Medina Olmos, 35 Teléf: 958 661 307



Antonio Liñán

Concejal de Feria y Fiestas

Queridos vecinos, vecinas y visitantes que os acercáis a las próximas Feria y Fiestas de Guadix a través de estas páginas

No quiero dejar de aprovechar esta ocasión que se me brinda para manifestar mi enorme satisfacción por el cada vez más cercano cambio de ubicación del ferial, resolviendo así uno de los principales problemas de nuestra ciudad en los últimos años. De hecho, para la presente edición ya contamos con algunos cambios significativos que sin duda harán que nuestra Feria y Fiestas sea este año mucho más cercana,

más segura y menos molesta para los vecinos. La caseta municipal recupera el marco del parque municipal Pedro Antonio de Alarcón como lugar de ubicación, mientras que las casetas de mediodía y las carpas nocturnas se trasladan a la Huerta de los Lao. Asimismo, la oferta festiva incluye como novedad una caseta disco sin alcohol y sin tabaco para menores de dieciséis años que se ubicará en la Plaza Julia Gemella Acci y que funcionará todos los días desde las siete de la tarde hasta las doce de la noche.

Esta no es la única novedad de la pro-

El concejal de Feria y Fiestas de Guadix

gramación de este año, ya que entre todos hemos hecho un esfuerzo por elaborar una oferta cada vez más atractiva y acorde con los gustos de grandes y pequeños. Es el caso del primer Cascamorra Rock, que en este primer año contará con la presencia de grupos locales pero que nace con la intención de ejercer de elemento para el hermanamiento musical entre las localidades de Guadix y Baza; la idea es que en próximas ediciones se incluyan en esta cita grupos bastetanos y, como colofón, un grupo musical de primera fila. También será una novedad la presencia de la comitiva del Cascamorra en el desfile de carrozas. Además, hemos querido aprovechar la celebración del cuarto centenario de la publicación de "El Quijote" para programar una actividad que nos parece muy interesante: una transcripción de la obra que brindará a todo el que lo desee la ocasión de aportar su granito de arena con la copia del párrafo que elija.

Pero eso no es todo, por supuesto. En nuestro empeño por abarcar los gustos y preferencias de todos los sectores de la población hemos elaborado un programa que incluye propuestas tan diversas como la degustación de cócteles sin alcohol que tendrá lugar el 2 de septiembre en el Parque Municipal, la exhibición de Trial y Trial Sin que se desarrollará en el río a la altura de este parque y en la que se contará con la presencia de campeones mundiales y andaluces de esta modalidad deportiva, la actuación de la Banda Municipal de Música - que además será distinguida con el premio Ciudad de Guadix - en dos conciertos para mayores programados en el Centro de Día y la Residencia Santa Teresa Jornet, la velada de sangría y zarzuela que tendrá lugar el 3 de septiembre en la Plaza de San Francisco o una completa progra-

mación infantil pensada para padres e hijos, completada este año con el segundo concurso de Magic o la primera fiesta de las videoconsolas que se celebrará los días 4 y 5 de septiembre en la carpa para jóvenes de la Plaza Julia Gemella Acci.

No nos olvidamos de la solidaridad, que nos llega de la mano de la Asociación Española Contra el Cáncer con la alfombra solidaria del euro que se tratará de componer el día 4 de septiembre en el Parque con el fin de apoyar la Unidad de Cuidados Paliativos y la ya tradicional gala "Moda y Guadix contra el cáncer". Habrá muchas más propuestas, como un raid fotográfico, un campeonato internacional de Air Soft o el castillo de fuegos artificiales (que este año se lanzará desde el río).

A todo esto hay que sumar, por supuesto, las actuaciones musicales y teatrales de gran calidad que este año protagonizarán artistas de la talla de Amparanoia, Junior "El príncipe de los Gatos", El Barrio, Raquel Winchester, el Ballet Camagüey, Elsa Ríos y Rocío Cortés, una comedia inspirada en Hamlet y recreada por la compañía Teatro Crónico, la magia del Mago Migue o el gran espectáculo musical irlandés "Spirit of the dance" (visto ya por más de veintiséis millones de espectadores de todo el mundo).

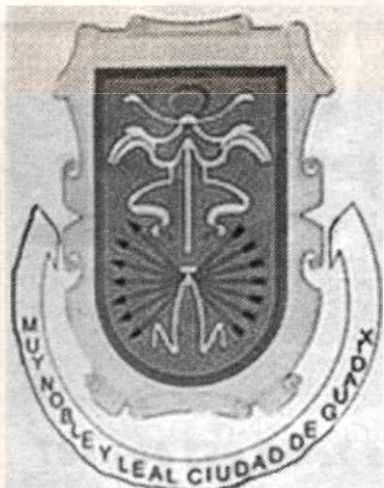
Todo esto y mucho más podrá ser disfrutado por todo el que lo desee entre el 31 de agosto y el 6 de septiembre. Y para el que aún tenga ganas de más actividades, la semana posterior a la feria se dedicará íntegramente al teatro en el Mira de Amescua. A mí solo me queda ya desearles a todos y todas unas felices Feria y Fiestas y animarles a participar activamente en las propuestas programadas, porque sólo así conseguiremos que esta cita se haga más grande año tras año.

ADMINISTRACION DE LOTERÍA

Nº 3 "Nª Sª de las ANGUSTIAS"

Les invita a compartir la suerte de unas felices fiestas

C/ LEPANTO, 6 TELF 958/ 662 065 GUADIX



EMPRESA MUNICIPAL DE VIVIENDA Y SUELO

VIERNES DIA 5 DE SEPTIEMBRE

Circuito Andaluz de Teatro.

**Representación de la Comedia de Hamlet a cargo de Teatro Crónico
en el teatro Mira de Amescua. Precio: 3 euros**

TEATRO DE FERIA

LUNES DIA 6 DE SEPTIEMBRE

**A las 21 horas Teatro a cargo del Taller Municipal de Teatro de Benalúa que representarán
la obra lugares y tiempos (no tan lejanos). 5 piezas breves de Jaime de Armiñán.
en el teatro Mira de Amescua. Precio: 3 euros**

MARTES DIA 7 DE SEPTIEMBRE

**A las 21.00 horas Teatro a cargo de la Compañía la Mamma que representarán la obra
A corazón abierto. (teatro cine) en el teatro Mira de Amescua. Precio: 5 euros**

TEATRO FESTIVO

MIÉRCOLES 8 DE SEPTIEMBRE

**A las 21.00 horas Teatro a cargo del Aula Municipal de Teatro de Guadix que representarán
la obra Algunas excavaciones. (varios autores) en el teatro Mira de Amescua. Precio: 3 euros**

JUEVES DIA 9 DE SEPTIEMBRE

**A las 21.00 horas Teatro a cargo de la Compañía Arcadín que representará la obra
Cuadros de amor y humor al fresco de José Luis Alonso de Santos.
en el teatro Mira de Amescua. Precio: 3 euros**



VIERNES DIA 10 DE SEPTIEMBRE

**A las 21.00 horas Teatro a cargo del grupo Amigos de Pepe Díaz que representará la obra
Maltratadas de VV.AA en el teatro Mira de Amescua. Precio: 3 euros**

Seguimos sin recinto ferial definitivo

■ De nuevo el mes de septiembre nos abre el marco de la Feria de Guadix, que viene a culminar un año de trabajo y esfuerzo por parte de todos los accitanos. La feria marca el final del período estival y el inicio de la actividad cotidiana que por suerte, no llegará hasta pasado el Cascamorras. Quizá por su significado, la feria se presta a la diversión y al olvido transitorio de los problemas que nos afectan tanto individual como colectivamente.

Evidentemente son días que se presta a la diversión y al entretenimiento, pero como responsables públicos no podemos hacer dejación de nuestras obligaciones y, un año más, es el tercero, el señor alcalde no ha cumplido con aquella promesa solemne realizada ante varias decenas de presidentes de comunidades de vecinos de buscar un recinto ferial. Ya no valen excusas, tres años han sido suficientes para encontrarlo, y esto, demuestra desinterés, desgana y desprecio a los accitanos.

Guadix se merece un recinto ferial acorde con su categoría y los accitanos nos merecemos una feria en la que el comentario generalizado gire en torno a la confección de un programa repleto de espectáculos, actividades y diversión; sin embargo, otro año más, el preámbulo de la feria la ha ocupado la falta de espacio, la ubicación de las casetas de marcha en un lugar que moleste lo menos posible, o cosa sorprendente, la posible ausencia de actividades deportivas, fruto quizá de

la improvisación, de la apatía o de la sangría económica que está representando para el Ayuntamiento de Guadix atender los caprichos de los concejales de Izquierda Unida, el último, ha sido el capricho de una Radio Municipal que por lo pronto nos ha costado a los accitanos un alquiler mensual de más de 120.000 pesetas, además de la compra de equipos y el personal necesario. No obstante, espero que el Equipo de Gobierno sepa rectificar y todos los deportistas de Guadix, que son muchos, puedan disfrutar, compitiendo, de su deporte favorito.

Respecto al programa oficial no cabe poner reparo alguno, entendemos que las personas que se ocupan de confeccionarlo, don Antonio Liñán y don Antonio Herrera, lo hacen con el máximo cariño y la mayor voluntad. Evidentemente son los accitanos los que hacen bueno o malo un programa con su participación masiva en las actividades programadas y su afluencia a los espectáculos programados. Los accitanos estamos convocados a una serie de citas que no podemos perder: el pregón de la Feria y los premios Ciudad de Guadix, la gala que organiza la Asociación de lucha contra el cáncer, las magníficas exposiciones programadas entre las que brilla con luz propia la de nuestro Julio Visconti o los conciertos en la Plaza. Igualmente, cabe suponer que la feria del mediodía volverá a ser todo un éxito y de esta manera ayudaremos también a las hermandades y co-



**Santiago
Pérez
López**

Portavoz del Grupo
Municipal Popular

construir un puente junto a la Estación de Autobuses. También se consiguió dar un impulso definitivo a la ubicación de un Parador Nacional de Turismo con la visita girada a la ciudad en la primavera pasada por los técnicos de Turrespaña. Si de verdad priman los intereses de la ciudad y no nos empeñamos en defender lo indefendible, la Azucarera podría acoger en poco tiempo el nuevo Parador de Turismo, actuación clave para nuestra ciudad. Así lo reconocieron los técnicos y así lo transmitieron en su informe a sus superiores.

Sobre el día a día de la ciudad, nada nuevo. El Plan Especial del Casco Histórico y de las Cuevas sin terminar después de más de doce años. En este periodo 3.500 accitanos han abandonado el caso antiguo y algunas zonas del barrio de las Cuevas; suciedad a raudales en nuestras calles, el tráfico esperando reformas integrales, sin actividad económica, sin proyectos de futuro para los jóvenes, con un centro de transportes fantasma, el Conservatorio en el baúl de los recuerdos y la Delegada sin recibir a los padres, un polígono industrial sin la debida atención municipal..., y mientras, los especuladores con las orejas puestas en el entorno del CHARE. Son muchos los problemas pero todas las batallas tienen su tregua, ¡los retomaremos después del Cascamorras!

¡Un fuerte abrazo para todas las accitanas y accitanos, Felices fiestas para todos y a divertirse!

fradías de Guadix, cuyos responsables sacrifican unos días de ocio junto a sus familias para recaudar un dinero muy necesario para su imagen más devota.

Este año, como el anterior, tendremos la ocasión de tributar a "Paquillo" un merecido homenaje con motivo de su soberbia actuación en los Juegos Olímpicos de Atenas en donde ha vuelto a significarse como uno de los escasos valores que tiene el Deporte español, ya que nunca falla.

Estos días de feria no debe hacernos perder el horizonte de los temas que nos ocupan y preocupan durante todo el año. Como saben todos los accitanos, las pasadas elecciones generales propiciaron un cambio en el Gobierno

de España. Esto nos da pie a que recordemos las obras y gestiones que se han realizado en los últimos años en beneficio de la ciudad, actuaciones que ya anunciamos el pasado año en el saludo de feria. El Canal de riego de la Hoya de Guadix es hoy una realidad. Además se han mejorado sus prestaciones siguiendo la petición realizada por los regantes de Guadix al entonces ministro Jaime Matas en la visita que hizo en febrero de 2003. Se han iniciado y marchan a buen ritmo las obras de encauzamiento del Río Guadix y de la Rambla de Fiñana, obra que contemplaba el Plan Hidrológico Nacional. Espero que el nuevo Gobierno asuma la petición realizada por el alcalde de



GLORILUX

**FONTANERÍA, SANITARIOS,
CALEFACCIÓN, CHIMENEAS,
RIEGOS, BOMBAS DE AGUA,
FUENTES Y FIGURAS
DE PIEDRA**

Ctra de Almería km 300 (frente al Vivero) GUADIX Tfno-fax: 958 661 515



20 ANIVERSARIO
JOVI-FLOR
FLORISTERÍAS

C/. SAN TORCUATO, 2
958 660 154

PL. LAS AMÉRICAS, 1
958 666 130

GUADIX
SERVICIO INTERFLORA



20 AÑOS REALIZANDO ILUSIONES

MÁRMOLES JOSE A. RODRIGUEZ

Se realizan todo tipo de trabajos de cementerio

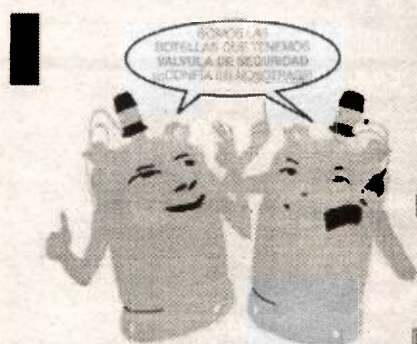
**C/ Damas de la Cruz Roja, 2
Telef: 958/ 66 00 37 y 66 40 88**

IMPRENTA PORCEL

Todo en impresión

Avda Medina Olmos, 35 Teléf: 958 663 543

LA SEGURIDAD TIENE SU PESO



La bombona naranja
tiene más acero
para proteger el contenido.

La bombona naranja
cuenta de
válvula de seguridad
para que se sienta tranquilo.

**PIDA LA BOMBONA
COLOR BUTANO.**

JOSÉ RODRIGUEZ VITA DISTRIBUIDOR OFICIAL REPSOL BUTANO

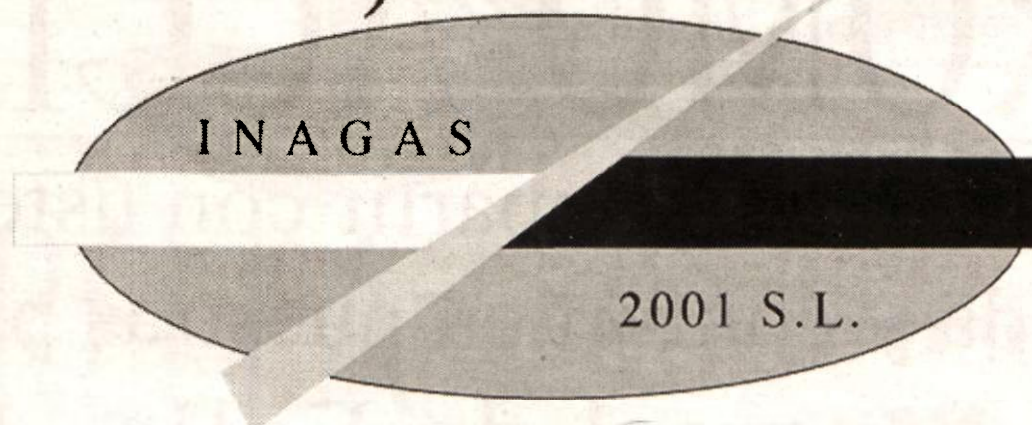
**Instalaciones y Certificados
de Revisión de Gas
Autorizados por Industria**

**revisión de Instalación de GAS
envasado obligatoria cada 5 años
R.D. 1085/1992**

**Repsol-Butano no ha establecido
ningún acuerdo de intercambio de sus envases
por otros de otras marcas**

C/ San Lázaro, s/n Telf: 958/ 660 862 y 660 866 GUADIX

INAGAS 2001, S.L.



Servicio Oficial N° 18651

Paraje de S. Lázaro s/n Tfno: 958/ 660 862 y Fax 958/ 660 866

Mucha ilusión por ver convertidas en realidad muchas reivindicaciones

■ Desde el Grupo Municipal de Izquierda Unida afrontamos esta Feria y Fiestas con mucha ilusión, ya que vemos convertidas en realidad parte de las reivindicaciones que desde un primer momento nos habíamos planteado conseguir. Sin duda el aspecto más destacado es el tan perseguido cambio de ubicación del ferial; todos sabemos que el tiempo no ha sido suficiente para conseguir que ese cambio sea el definitivo, pero sí que merece la pena resaltar el esfuerzo hecho por concentrar en un solo espacio las diferentes actividades y propuestas. Es algo que se ha logrado con mucho esfuerzo y quizá por ello han quedado algunas zonas demasiado saturadas (como es el caso de la Huerta de los Lao). Con todo, creemos que se gana en calidad, seguridad y, sobre todo, que se da respuesta a las reivindicaciones de comerciantes y vecinos de las zonas más afectadas en las últimas ferias. Queremos recordar el compromiso adquirido por IU el pasado año: entonces nos comprometimos a no celebrar la feria en su ubicación habitual, y podemos decir con toda satisfacción que ese objetivo se ha conseguido. Todavía nos queda camino por andar, pero seguiremos trabajando para que en la

próxima edición ya tengamos el recinto ferial que merece la ciudad de Guadix.

En la elaboración del programa IU ha apostado por incluir una oferta cultural amplia, variada y del gusto de los diferentes sectores de la población, haciendo especial hincapié en el teatro y consiguiendo así "alargar" unos días más la Feria, ya que la semana posterior a la misma se han programado diferentes actuaciones teatrales en el Mira de Amescua que nos conducirán hasta la fiesta del Cascamorra. En esos días serán protagonistas algunos de los talleres teatrales de la comarca y de la provincia, siguiendo así con nuestro empeño por respaldar todas aquellas manifestaciones y formas de expresión cultural de nuestro entorno. También hay que hacer mención al esfuerzo hecho desde IU por tratar de seleccionar una serie de actuaciones musicales que cubrieran la demanda y gustos de toda la población. Así, nos parece especialmente importante que el apartado de conciertos de la Feria y Fiestas de este año se abra con la presencia de Amparanoia, una artista que nos ofrece una música fresca y, a la vez, reivindicativa, en la que el mestizaje

de culturas es fundamental.

Pero quizás uno de los aspectos más relevantes en el apartado cultural es la apertura de un nuevo espacio cultural que se inaugura en esta feria pero que servirá para albergar exposiciones de forma permanente. Se trata de la sala rehabilitada en el entorno del Palacio de Villalegre, un maravilloso espacio que tendrá el honor de albergar en su apertura al público una muestra retrospectiva del excepcional artista Julio Visconti. Otra de las cuestiones que siempre nos han parecido fundamentales desde IU es el fomento de la participación de la ciudadanía en la vida activa y social de la ciudad; es algo por lo que trabajamos de forma transversal y que tiene su reflejo también en estos días de fiesta a través de los tradicionales concursos, certámenes y presencia de agrupaciones locales en los diferentes actos (conciertos de la Banda Municipal de Música, actuaciones de los coros, festival de rock con grupos locales, orquestas con miembros accitanos, etc.).

Desde estas líneas queremos aprovechar también para felicitar a los distinguidos este año con los premios Ciudad de Guadix: Javier García Marcos "Socram", Banda Municipal y Corales.



Grupo Municipal de
Izquierda Unida de Guadix

No nos queda más que desearos a todos y todas (tanto los que vivís habitualmente en Guadix y comarca, como los que nos visitáis cada año para la Feria y Fiestas y los que aprovecháis estos días para conocernos) que disfrutéis al máximo de estos días en los que la fiesta sale a la calle. Que os divirtáis en estos últimos

días de verano que nos van quedando y que culminamos con la celebración de nuestras fiestas locales, las únicas de carácter laico que se celebran a lo largo del año y que están pensadas para que las vivamos tan intensamente como desenfadadamente. Pues lo dicho, a disfrutar y a participar.

**DEPORTES
ARQUES**

VUELTA AL COLE

Abrimos sábado tarde

ALVARO DE BAZÁN GUADIX

FELICES FIESTAS

y le recordamos que

+ estamos a su

disposición

para la vuelta

al colegio

958 662 877

PROMO-ACCI, S.L.

Queremos compartir con usted calidad de vida y confort en nuestras promociones

C/ Manuel de Falla, 1 Bajo

Tfno: 958 663 295 Guadix

Actividades previas

Los días previos a la celebración de la Feria y Fiestas 2004 de Guadix, el ayuntamiento ha organizado una serie de actividades previas.

Sábado día 28 de agosto

A las 18.30 horas, tendrá lugar la presentación del club de fútbol Accitana 2003.

Partido de fútbol entre los equipos:

- Accitana 2003
- Baza

Categorías: Infantil y cadete

Lugar: campo de fútbol del polideportivo municipal.

A las 18.00 horas se celebrará el XVII Trofeo ciudad de Guadix de fútbol veterano entre los equipos:

- Recreativo Guadix
- Albaterra (Alicante)

Lugar: campo pista de atletismo Fco. Fernández

A las 20.00 horas se abrirá al público la exposición "Evolución del hábitat troglodita 1948-2004"



Una de las actividades previas será la presentación del CD Accitana 2003.

de Angel Sánchez Marcos.

Lugar: patio del Ayuntamiento

A las 20.00 horas se inaugurará la exposición XII certamen de pintura ciudad de Guadix.

Horario: de 10.00 a 14 horas

Lugar: patio del Ayuntamiento

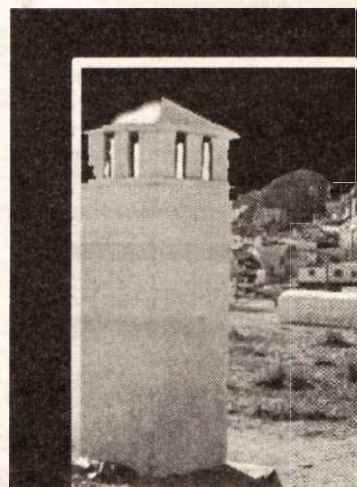
Lunes día 30 de agosto

A las 21.00 horas tendrá lugar el festival de música "Cascamorra rock", puesto en marcha por primera vez y que pretende que se convierta en un lugar de encuentro entre los grupos de Guadix y Baza.

Este año tan solo participarán los grupos locales:

- N L C John
- Tomato Pringo
- Not a Band
- Nuitari
- Drivin South

Lugar: plaza de la Constitución



Desde el Partido Socialista deseamos a todas y todos los accitanos y accitanas, así como a todas las personas que visiten nuestra ciudad en estos días, vivan las fiestas en sana diversión, gocen de la compañía de sus familiares y amigos, y saquen el máximo provecho a las horas de convivencia festiva, recordando que la fiesta es de todos y para todos.



Restaurante BOABDIL

En esta feria deguste sus especialidades en cigalas, almejas, gambas, langostinos y pescados en general

c/ Manuel de Falla, 3 tfno: 958 66 48 83 GUADIX



ESTRELLA

SEGUROS

Rafael Martínez Ruiz
Agente

Avda Mariana Pineda, 4 18500 Guadix Tfnos: 958/ 66 31 86 y Telef-Fax 958/ 66 31 65

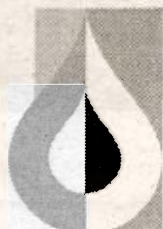
WADI-CABLE

Luis Delgado López



**VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO
INSTALACIONES ELECTRICAS
DE BAJA Y MEDIA TENSION**

Avda Mariana Pineda , 59 Telefs: 958/ 666 279 y 669 044



Aguas de Guadix S.A.

GESTIÓN DEL CICLO INTEGRAL DEL AGUA

**Captación y tratamiento del agua
Distribución y suministro del agua
Control de Calidad del agua de consumo
Limpieza y mantenimiento de la red de alcantarillado
Inspección de redes por T.V. y medios electroacústicos
Depuración de aguas residuales
Control de vertidos
Gestión comercial y atención al cliente
personalizada para:
Contratación y baja del suministro
Domiciliación y cobro de facturas
Autolectura de contadores
Información y consultas
Atención de averías 24 h al día**



Aguas de Guadix S.A.

**CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE
MEJORAMOS SU CALIDAD DE VIDA**

Martes 31 de agosto

(Día del niño, las atracciones del ferrial al 50% de su coste)

A las 10.00 horas, con motivo del IV centenario de la publicación del Quijote, transcripción escrita de los capítulos de la publicación por todos los accitanos que lo deseen.

Para un perfecto orden de todo el que quiera participar en la iniciativa se ruega pedir día y hora.

Cuando finalice la transcripción integra se encuadernarán todos los folios.

Lugar: Casa Ayuntamiento.

A las 10.00 horas, exposición de Pirograbados de Manuel Olmos Tornay.

Horario: 10.00 a 14.00 horas excepto sábados.

Lugar: oficina de turismo.

A las 10.00 horas, exposición de carocas
Lugar: plaza de la Constitución.

A las 11.30 horas, pública de las fiestas. Participarán:

- Banda Municipal de Música
- Pasacalles Acrobator
- Peña de Carnaval Azabache
- Pasacalles Globllocura
- Mayorettes Kimera

Itinerario: Salida antiguo seminario menor, Barradas, cuesta de la Fuente, plaza de Santiago, Ancha, Tárrago y Mateos, Cuchilleros, Tena Sicilia, Medina Olmos, acera del parque, plaza de las Américas, acceso paseo de la Catedral, plaza Catedral, plaza de la Constitución.

A las 12.30 horas, comienzo oficial de la



Los niños serán los protagonistas este día.

Feria y Fiestas 2004.

Desde el balcón del Ayuntamiento chupinazo y comienzo de la Feria a cargo del Alcalde de Guadix, D. Antonio Avilés.

Fiesta del agua y de la espuma, degustación de cerveza y refrescos.

Además contaremos con la actuación en escenario de:

- Pasacalles Acrobator
- Peña de Carnaval Azabache
- Pasacalles Globllocura
- Mayorettes Kimera

Lugar: plaza de la Constitución

A las 18.00 horas, tiro con arco, rappel y tirolina.

Lugar: parque peri-urbano "el Vivero".

De 19.00 a 24.00 horas, disco junior para menores de 16 años.

Sin alcohol y sin tabaco.

Lugar: carpa plaza Julia Gemella Acci.

De 19.00 a 22.00 horas, exposición retrospectiva 1949-2004 de Julio Visconti.

Lugar: palacio Villalegre (entrada paseo Ismael González de la Serna) y Escuela de Artes.

A las 21.00 horas, pregón de Feria a cargo del accitano LUIS ONIEVA GIMÉNEZ, vicerrector de transferencia tecnológica de la Universidad de Sevilla.

Entrega Premios Guadix 2004 a:

- Javier García Marcos "Socram".
- Banda Municipal de Música.
- Corales:

* Acyda

* Accichorus

* Camerata Coral Sine Nomine

Actuación musical a cargo de Coros y Banda Municipal.

Lugar: teatro Mira de Amescua

A las 22.00 horas, encendido del alumbrado artístico de Feria.

A las 23.00 horas, verbena amenizada por las orquestas:

- Milenio
- Nueva Europa

Lugar: caseta municipal.

A las 23.00 horas, concierto.

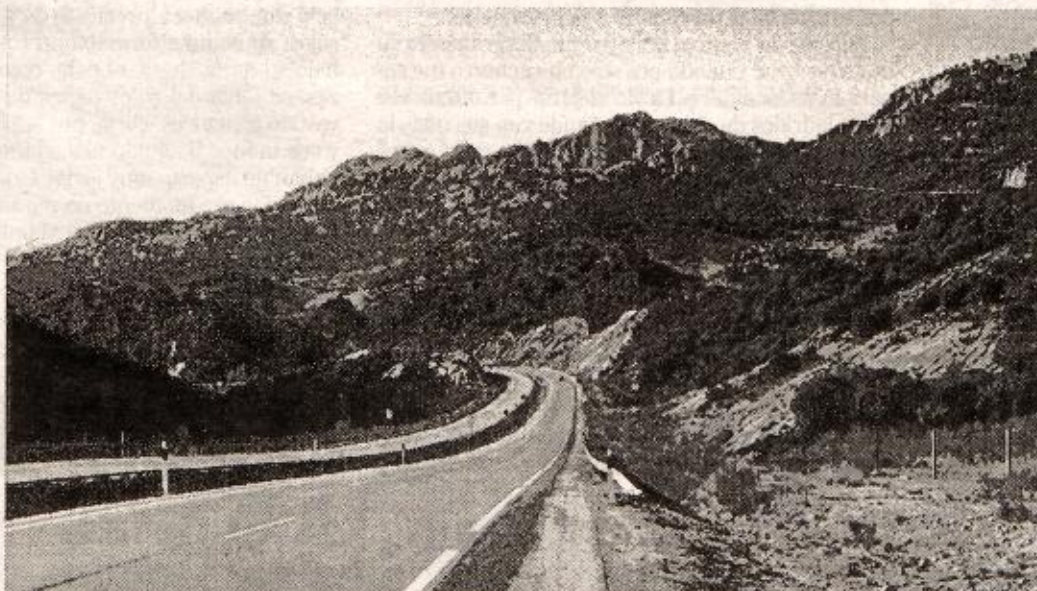
- Actuación del grupo AMPARANOIA.
- Grupo telonero Goma Dos, ganador del Katillo rock 2004.

Precio: 5 euros.

Lugar: plaza de la Constitución.

**El personal de conservación de carreteras
les desea unas felices fiestas en compañía
de los suyos**

FELIZ FERIA 2004



Alfredo Muñeco de Trapo

LUIS ASENJO • Guadix

Siempre de pueblo en pueblo, cada verano la misma rutina. Alfredo Muñeco de Trapo, inconformista y quijotesco, camina a grandes zancadas por el mostrador. Reflexiona eternamente sobre las condiciones de su cautiverio. No le hiere tanto la limitación de sus movimientos como la perspectiva de continuar maniatado hasta el final. La posibilidad de perdurar en este simulacro absurdo siembra de angustia su horizonte. Sueña con hallar un hogar, sin los rigores del estío ni la babaza del borracho, tirado voluptuosamente sobre el cojín de un sillón de piel o despatarrado sobre la almohada mullida de una cama adolescente, protegido de la luz cegadora por un tupido cortinaje, correteando por los pasillos en busca de una guarida para jugar al escondite, atiborrado de bombones de licor, sorbiendo con delectación cada momento de su placentera vida...

Su reina emergió entre el público una noche quimérica. La sesión fluía mortecina y ella, su musa, levantó un brazo rollizo y apuntó con su dedo ensortijado hacia él. Esa misma noche, en la intimidad de su alcoba, la niña le confesaría sus secretos más recónditos; en adelante, compartió con él sus temores y sus anhelos, sus manías, los recelos que le provocaban los adultos. Le explicó la agitación soterrada de su cuerpo, el corsé de su naturaleza implacable, incapaz de atemperar sus deseos de volar.

Un beso clandestino trajo una noche en su mejilla arrebolada la niña de sus desvelos, y mil caballos relincharon por sus venas, su cabecita deliraba ebria de placer y una sensación nueva, evanescente, colmaba su corazón. Alfredo, que a través de palabras sosegadas y consejos inocentes, había comenzado a amarla, sintió la percusión de un puño de acero en su pecho de trapo.

Ilustración:
Haruchan.



Días más tarde, la niña ya no precisó de sus confidencias, de su compañía taciturna. Una mañana aciaga igualó su muñeco de trapo a un objeto añejo, caduco e inútil, consideró que los mimos pertenecían a una fase superada, que las lágrimas vertidas sobre su rostro de tela carecían de sentido... y lo arrojó de su vida en un rincón sombrío para que la doncella lo entregara al traperero o a su sobrino, un pillastre con ojos de loco. Así pagó tanta devoción la niña desalmada. Había roto el corazón de Alfredo y no le dio la mayor importancia. En su ignorancia creyó que un muñeco carecía de sentimientos.

No esperó Alfredo a sufrir la humillación de desaparecer en un vertedero, entre inmundicias y olores nauseabundos, despedazado por roedores de instinto afilado y otras alimañas. No aguardó Alfredo el chiflido del traperero para ser amontonado junto a otros muñecos en una jaula y vendido a precio de saldo. Aprovechó un hueco del día, mientras la niña jugaba en el parque a los besos y la asistente barria otras estancias, bajó silenciosamente las escaleras y se perdió por las calles abarrotadas, anónimo e indefenso, entre el jolgorio general.

Pero su suerte librepensadora duró muy poco. Cuando atravesaba una rambla para guarecerse en los cerros, como hacían los anacoretas, según había leído en cierta ocasión, resbaló y cayó al agua. El torrente lo arrastraba con violencia, sus escasas fuerzas decaían peligrosamente y su respiración se ralentizó hasta límites incompatibles con la vida. No pudo medir el tiempo que duró su zozobra, pero cuando sus esperanzas de sobrevivir habían desaparecido, desembarcó maltrecho en un embalse y así permaneció flotando varios días, hasta que se abrieron las compuertas y, tragado por un remolino, apareció en un ramal de riego. Horas y horas dando vueltas, descalabrándose contra las piedras del cauce, retenido por compuertas y diques...

Terminó exhausto en un maizal. Allí se quedó boca arriba, apropiándose del rumor tibio del atardecer, secando su cuerpo del agua que lo empapaba. Mientras se complacía elaborando secretos planes de fuga, le venció un sueño profundo entre las cañas yertas. Despertó aterrado frente a los ojos chispeantes del perro guardián. Qué suerte la suya, no ganaba para sustos. Es mi final, se dijo. ¡Un muñeco descuartizado en un campo de maíz! Algo debió notar el perro en los ojos de Alfredo que convirtió su aviesa mirada en una sonrisa bobalicona. Lo atrapó cuidadosamente entre sus colmillos y lo lanzó al aire, hacia las estrellas que apuntaban en el firmamento. Tras cada caída, nueva pirueta en las alturas. Cuando el perro consideró que el esparcimiento había terminado, recogió su presa, magullada de golpes, se la subió al lomo y trotó alegremente en dirección al cortijo. Alfredo abrió los ojos en el interior de la choza y suspiró aliviado, al menos esa noche no la pasaría a la intemperie.

A la luz de la luna, el perro fue desgranando su triste historia. Cuando era solo un cachorro fue separado de su madre. La vio alejarse por última vez entre ladridos de dolor y arañando con sus uñas la tierra yaciente. Él apenas comprendía su prematura orfandad. Después vinieron los palos y los castigos, hasta que se transformó en el perro que no quería ser. Pero esa noche estaba contento, por primera vez alardeaba de una amistad, poco habladora, desde luego, pero muy respetuosa con su desolada

narración. Aulló varias veces a la luna tachonada en el firmamento.

Pronto vislumbró Alfredo que el perro estaba enfermo de melancolía y que no podía quedarse allí si no quería sucumbir a su mismo estado de desánimo. Despareció una madrugada, mientras el perro olfateaba en sueños aventuras sin parangón, muy lejos de la soledad que pergeñaba su destino. Acarició la cola del animal antes de abandonar la casilla y una lágrima esquiva golpeó su mano desollada.

Anduvo leguas y leguas, entre cortijos y eriales, merodeó por los alrededores de pueblos y aldeas para propiciarse el sustento y algún escarceo amoroso. Se protegió de animales dañinos, de la cruenta cercanía de una panda de niños civilizados, ayudó en las cosechas y medió entre padres e hijos tras severas disputas con hoces y azadones. Hasta que cansado de tanto deambular, se detuvo en una fuente para beber agua y reponerse de caminatas tan extenuantes. Una debilidad trágica que le costó de nuevo la libertad. El barrio, engalanado para sus fiestas, lo engatusó. Su obsesión por calmar la sed le confundió como a un peregrino en el desierto, tomó por iluminación nocturna las bombillas que adornaban las calles del pueblo. Un ancla tatuada sumergió su cabeza y casi lo ahoga. Cuando pudo respirar, la mirada vacía de un hombre le interrogaba a mil kilómetros de distancia, su crispación era tan descomunal que creyó morir entre sus dedos. Intuyó lastimeramente el final de sus andanzas.

Y así fue. El hombre, dueño de una caseta de tiro, lo desnudó y lo bañó en la fuente. Restregó sus ropas contra las piedras de una pila, y todos juntos, muñeco y prendas, se balancearon durante horas en un tendedero. Repuesto de sus heridas, vestido con su prestancia original, fue ubicado en un lugar preferente del negocio. No podía ser de otra manera, tanto esmero del feriante por recomponer su figura delataba una intención bastante pragmática: le deparaba un brillante papel de señuelo o mascota, según las necesidades, en el éxito definitivo del boliche. Si titubeaba, le espetó el comerciante una noche de borracheras, lo ensartaría con un hierro y lo regalaría al primer imbécil que hiciera diana en sus tripas.

Ahora, en el armisticio de la siesta, debe inventar nuevos chistes y trucos para entretener al personal. Cuando la caseta muestre su mercancía a las nueve de la noche, él desplegará sus artes para atrapar clientes que deglutan el plomo de las escopetas trucadas. Su representación carece de dificultad, consiste en pasear con las manos cruzadas por detrás y la cabeza gacha, a lo largo del mostrador, mientras escupe las ocurrencias más ordinarias y los chistes más baratos. ¡Maldito destino para un muñeco con pretensiones ilustres!

La noche anterior, mientras largaba indolente su perorata, alzó por unos instantes la vista y descubrió una muñeca preciosa, de tez amarilla y ojos rojos; su boquita formaba un rombo muy coqueto bajo su nariz chata; el pelo, recogido en dos trenzas, se teñía del color pajizo de las panochas. Su vestido a cuadros, corto, por encima de las rodillas y sus manos batiendo alocadamente en el aire, le daban un aspecto muy jovial. Una aparición gloriosa. Desde ese momento no para de ingeniar estrategias para liberarla del alambre que la aprisiona y escapar juntos.



AZULEJOS GUADIX

Saneamientos, pavimentos de gres, griferías,
Cementos y toda clase de muebles para baño

¡ Recuerde ! Solo estamos en la neuva tienda
Venga y le atenderemos como Ud. merece

Tenemos los precios mas bajos del mercado Compruébelo

Avda. Mariana Pineda, 60 Telf: 958/ 661 541 - Fax: 958/ 663 400 GUADIX (Gr)

Miércoles 1 de septiembre

A las 08.00 horas, feria de ganado asnar, mular y caballar.
Lugar: explanada del Colmenar, camino de Raya Hita.

A las 11.00 horas, juegos de agua (hasta 12 años, imprescindible saber nadar)
Lugar: piscina municipal.

A las 11.00 horas, duatlón.
Categorías: hasta 15 años y desde 16 años.

- Carrera a pie 1,5 km, carrera de bicicleta 6 km. para la categoría hasta 15 años.

- Carrera a pie 3 km, carrera de bicicleta 12 km. para la categoría desde 16 años.

Concentración: explanada de la estación de autobuses junto a parque peri-urbano el vivero".

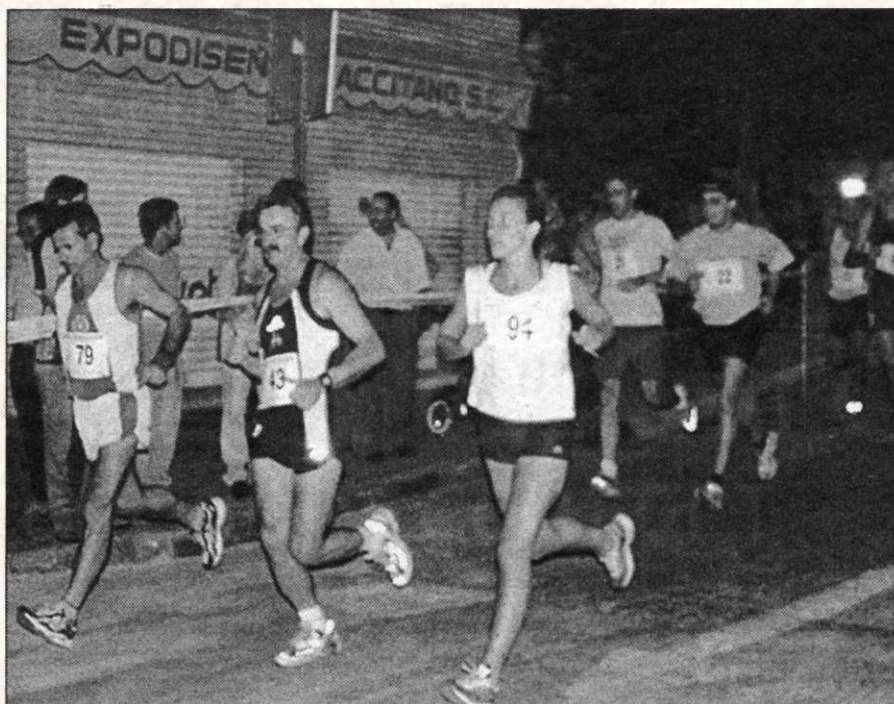
A las 12.00 horas, programación familiar (juegos para padres e hijos).

- Juegos tradicionales

- Circuito de lanchas

- Hinchable "el titanic"

Lugar: parque Pedro A. de Alarcón



Las actividades deportivas estarán presentes este día.

De 19.00 a 24.00 horas, disco junior.
Para menores de 16 años.
Sin alcohol y sin tabaco.
Lugar: carpa plaza Julia Gemella Acci.

A las 19.00 horas, programación infantil de tarde.

"El tesoro perdido", a cargo de producciones Miguel Pino

Lugar: kiosco parque Pedro. A. Alarcón.

A las 21.00 horas, actuación del Ballet Folklórico Nacional de Cuba "Camaguey"

Precio: 10 euros.

Lugar: teatro Mira de Amescua

A las 21.15 horas, cine infantil, proyección de la película "Simbad la leyenda de los siete mares".

Lugar: plaza de San Francisco.

A las 22.30 horas, concierto especial mayores.

Actuación de ROCIO CORTES Y ELSA RÍOS, cantantes del programa "Punto y medio" de Canal Sur Televisión.

Precio: 5 euros.

Lugar: plaza de la Constitución

A las 23.00 horas, verbena amenizada por las orquestas:

- Milenio

- Alcalá

Lugar: caseta municipal

A las 23.15 horas, cine, proyección de la película "Carmen", interpretada por Paz Vega y Leonardo Sbaraglia.

Lugar: plaza de San Francisco.



Izquierda Unida los verdes
convocatoria por Andalucía

PARTICIPA EN LA FIESTA !!



Material informático
Reparación de equipos
Creación de páginas Web
Formación a empresas
Instalación de redes
Reparaciones a medida
Asesoramiento tecnológico

**Comienzo de cursos de la
Junta de Andalucía**

**Gratuitos y con compromiso
de contratación**

Tfno: 958/ 66 62 86 proceso@telefonica.net c/ Poetisa Hamda, 3 18500 Guadix

de@

Antonio Postigo Serrano

Ingeniero Técnico Industrial

Distribuciones Eléctricas Accitanas

Avda. Pedro de Mendoza, 3 Telef y Fax: 958/ 663 728 18500 GUADIX (Gr)

la Asociación para el desarrollo rural de la comarca de Guadix

presenta los planes
Leader+ y Proder-A:
para que hagas realidad tus
ideas. Para que apuestes por
tu futuro y el de tu tierra.

El plan Leader+ concede ayudas a
proyectos que apuesten por la
innovación y el progreso de la Comarca
de Guadix.

**Si tienes una idea, podemos ayudarte:
está en tus manos.**

El Plan Proder-A concede ayudas a
proyectos que promuevan el desarrollo
de la Comarca de Guadix a través de
sus propios recursos.

Horario de atención al público de lunes a viernes: de 8 a 15 h.
Carretera de Murcia • Recinto de la Azucarera • Guadix
Teléfonos: 958 66 51 91 • 958 66 50 70 • www.comarcadeguadix.com



Asociación para el Desarrollo Rural
Comarca de Guadix

FINANCIAN:



Unión Europea
FEOGA-O



MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJO REGULADOR
DE AGRICULTURA Y PESCA

PROMUEVEN:



CONSEJERÍA DE AGRICULTURA Y PESCA
DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

COLABORA:



LA GENERAL
F.A. de OBREROS

Jueves 2 de septiembre

El jueves día dos de septiembre será fiesta local.

A las 08.00 horas, feria de ganado asnar, mular y caballar.

Lugar: explanada del Colmenar, camino de Raya Hita.

A las 10.00 horas, III Concurso de grafiti.

Lugar: paredes del polideportivo municipal.

A las 12.00 horas, programación familiar (juegos para padres e hijos).

- Juegos Populares.
- Circuito de Lanchas.
- Circuito de bici (habilidad).
- Castillo hinchable "El titanic".

Talleres de:

- Globoflexia.
 - Velas en huevo.
 - Maquillaje.
 - Marionetas y caretas.
 - Figuras en cartón piedra.
 - Colgantes de techo.
 - Puzzle de Cartón
 - Monederos de goma espuma.
- Lugar: parque Pedro A. de Alarcón

A las 12.30 horas, exhibición de Trial y Trial-sin a cargo de:

- Juan Fco. López campeón del mundo de trial sin.

- Rubén Avilés campeón de Andalucía de trial
- José Luis Galera campeón de Andalucía.

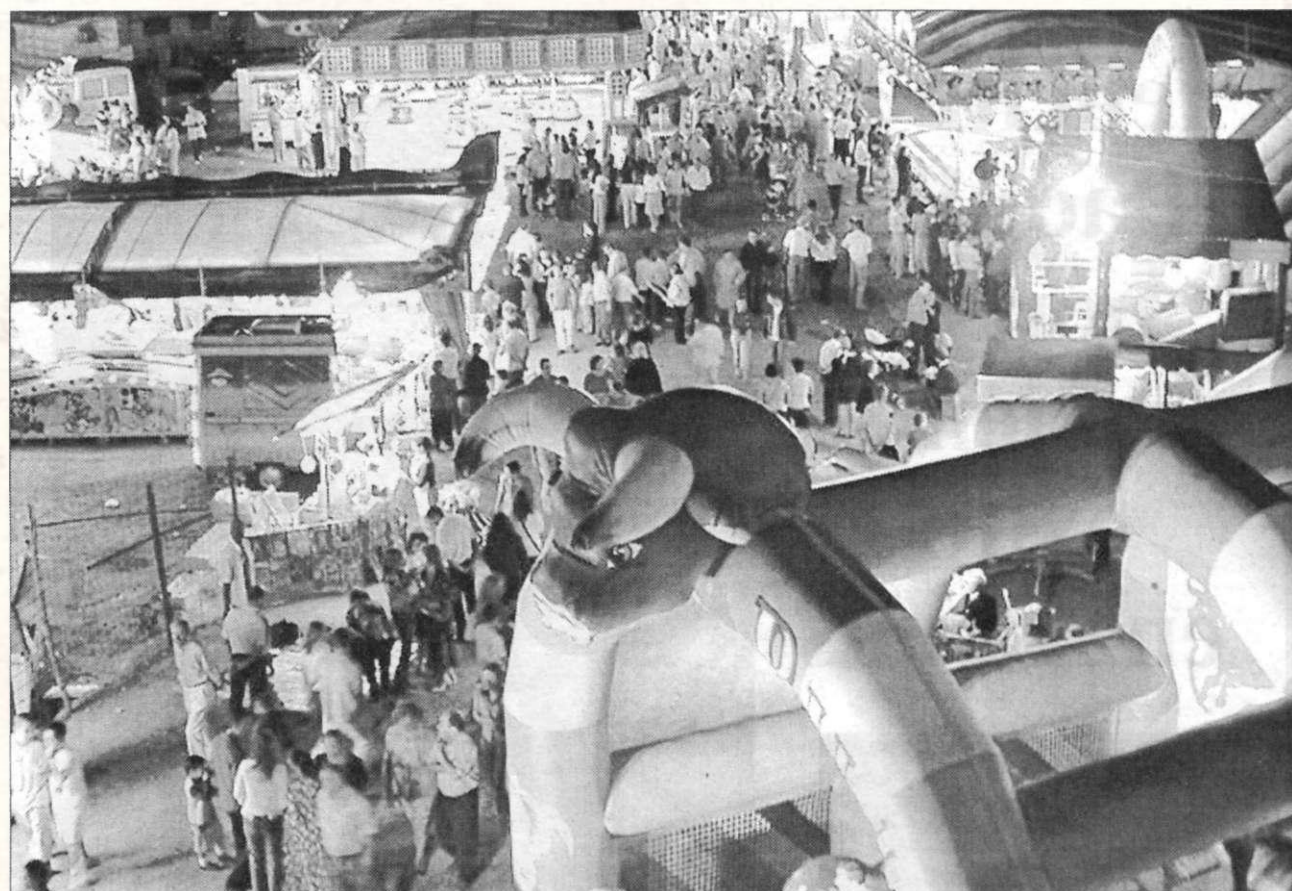
Lugar: río Guadix (frente al parque municipal).

A las 13.00 horas, clausura del taller de alimentación saludable, entrega de diplomas a los alumnos del taller y pequeña degustación de productos elaborados por los participantes (hasta fin de existencias).

Proyecto de investigación de la Universidad de Granada, centro de estudios para el desarrollo.

Colaboradores: concejalía de Participación Ciudadana, super-sol, Institución Teresiana y asociación local de comercio "centro comercial abierto".

Lugar: parque Pedro A. de Alarcón.



Este día será fiesta local, por lo que la asistencia a la feria se espera que sea masiva.

A las 13.00 horas, disfruta sin Alcohol, campaña de prevención en el abuso del alcohol.

Elaboración y degustación de 1000 cócteles.

Lugar: parque Pedro A. de Alarcón

De 19.00 a 24.00 horas, disco junior

Para menores de 16 años.

Sin alcohol y sin tabaco.

Lugar: carpa plaza Julia Gemella Acci

A las 19.00 horas, programación Infantil de tarde

"Los inventos del Dr. Perilla" a cargo de producciones Miguel Pino.

Lugar: kiosco parque Pedro A. de Alarcón.

A las 23.00 horas, concierto.

Actuación del cantante EL BARRIO

Precio: 10 euros.

Lugar: plaza de la Constitución

A las 23.00 horas, verbena amenizada por las orquestas:

- Alcalá

- Banda del sur

Lugar: caseta municipal

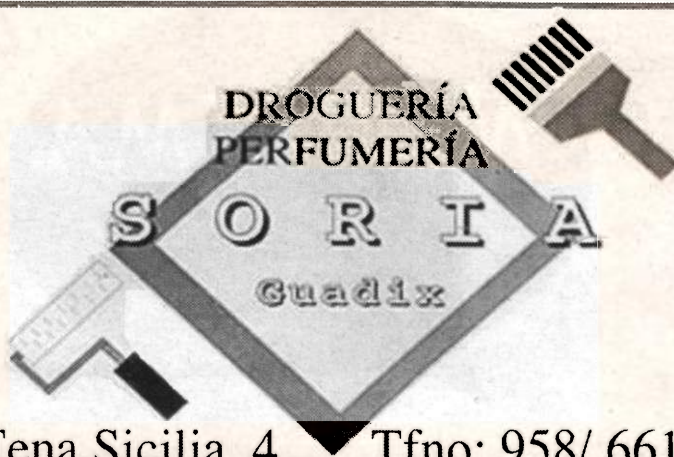


BODEGA CALATRAVA

ESPECIALIDAD:
Desayunos
Tapas variadas
Roscas para llevar
Baguettes

C/. Tribuna, s/n
18500 - GUADIX (Granada)
Telf. 609 912 345

DROGUERÍA
PERFUMERÍA
SORIA



Tena Sicilia, 4

Tfno: 958/ 661798

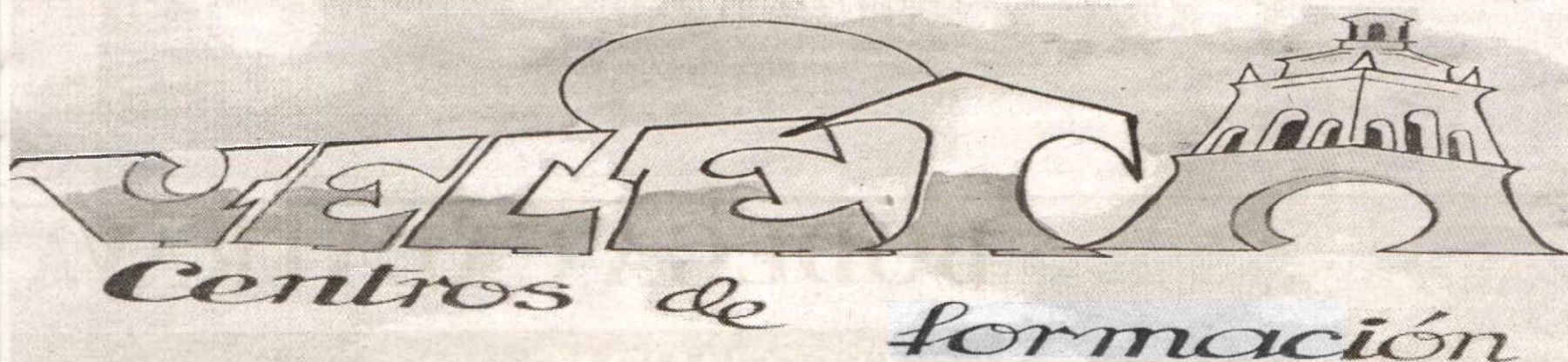
Artículos
de regalo
Excelente
Calidad
Buenos
Precios

Wadi-as Información

**felicita a
Paquillo
por su
reciente
éxito
en Atenas**



**invita a los
accitanos
a participar
y disfrutar
de la feria
2004**



**Cursos de cocinero, Camarero de restaurante, Programador de aplicaciones y Empleado de oficina
con compromiso de contratación**

**Próximo inicio de cursos en el mes de octubre aprox
Solicitalos en nuestros centros**



GUADIX
Pl/ Sierra Nevada, 7
Tlf.: 958 66 46 35
aceveleta@latinmail.com
[Http://www.veleta-restauracion.com](http://www.veleta-restauracion.com)



C/ Moraima, 2 bajo
GUADIX (18500)
cmoraima@terra.es



GUADIX
Federica Montsny, s/n
Tlf.: 958 66 46 35
escueladecocina@ole.com

Viernes 3 de septiembre

A las 12.00 horas, programación familiar (juegos para padres e hijos).

Gran trofeo los gymkaneros más cañeros.

Inscripciones hasta una hora antes del comienzo.

Lugar: parque Pedro A. de Alarcón

De 11.30 a 14.30 horas, Guadix exprés. Tren de ruedas neumáticas que realizará su recorrido por las calles accitanas

Salida y llegada: paseo Ismael González (paseo catedral)

De 17.00 a 19.00 horas, iniciación al piragüismo para todos

Lugar: piscina municipal.

De 19.00 a 24.00 horas, disco junior

Para menores de 16 años

Sin alcohol y sin tabaco.

Lugar: carpa Julia Gemella Acci

A las 19.00 horas, programación Infantil de tarde. "Fu-Man-Chi", a cargo de producciones MIGUEL PINO.

Lugar: kiosco parque Pedro A. de Alarcón

"Spirit of the dance" será uno de los espectáculos de esta feria.



A las 21.00 horas, teatro. Circuito Andaluz de Teatro. Representación de la Comedia de Hamlet a cargo de Teatro Crónico.

Precio: 3 euros.

Lugar: teatro Mira de Amescua.

A las 21.15 horas, sangría y zarzuela, concierto de la Banda Municipal de Música.

Lugar: plaza de San Francisco

A las 22.30 horas, espectáculo "Spirit of the Dance (El espíritu de la danza)".

Musical irlandés mezclado con influencias culturales del mundo. Más de 26.000.000 de espectadores.

Precio: 10 euros.

Lugar: plaza de la Constitución

A las 23.00 horas, verbena amenizada por las orquestas:

- Banda del Sur

- Passadena

Lugar: caseta municipal.

TEJIDOS AVENIDA

Moda en Caballero, Señora y Hogar... Avda M. Olmos 23

AVENIDA NIÑOS

Moda Infantil, Comunion... Avda M. Olmos, 22

CALZADOS AVENIDA

C/Alvaro de Bazan, 9

RAMON CASAS GARCIA Tel: 958/ 660 463 GUADIX

POLICLÍNICA GUADIX

MEDICINA GENERAL

ANÁLISIS CLÍNICOS

ENFERMERÍA

RX y ECOGRAFIAS

ESPECIALIDADES MÉDICAS

PERITAJES MÉDICO-LEGALES

CLÍNICA DENTAL

Avda Ado P. de Mendoza y Luján, 18

Telfs: 958 66 10 16 y 958 66 33 31

Correo eléc: policlinicaguad@terra.es

18500 GUADIX (Gr)

OPEL

AUTOCONCOR, S.A.

CONCESIONARIO OFICIAL

Av. Buenos Aires, s/n

Telf. 958 660 616 - Fax. 958 660 612

GUADIX

Polígono Industrial La Noria

Telf. 958 704 560 - Fax: 958 704 562

BAZA



OPEL VECTRA GTS

Pasa a probarlo

El juicio de Dios (Leyenda)

Obra perteneciente al libro "Cuentos y leyendas" de Torcuato Fandila

A su majestad la reina, Doña Victoria Eugenia, que ostenta, entre los timbres de su realeza, el preclaro título de Alcaldesa de la Alcazaba de Guadix

Por lo alto de la torre del Ferro apareció una sombra blanca, y se oyó una voz que pareció un suspiro.

-¡César!...

-¡Zelima!-contestó otra voz al pie de la muralla.

-¡Por Alá, por tu Dios se te agrada, pero salva tu vida que es mi vida, huye de estas tierras, donde te acecha la muerte, el odio de Aben-Zumil.

-No temas por mí, Zelima. Tengo todos mis papeles en regla, cartas recomentaticias del prestigioso Muza, habló el árabe mejor que vuestro Alfaquí, y nadie reconocería al Capitán Mendoza bajo estas néveas opalandas de caballero turco.

-Mis esclavas han vendido el secreto de nuestro amor, y Aben-Zumil me acusa de traidora a la patria y al honor de mi estirpe. Corre a guardar tu vida entre las poderosas lanzas de tu Tercio, y no temas por mí, porque los míos sabrán defender mi vida en el Juicio de Dios al que me emplazan.

-¿Huir yo cuando peligra tu vida?...Te juro por mi fe de caballero y por la cruz de mi espada...

-¡Traición! ¡Muera el capitán Mendoza!-gritaron muchas voces.

Y como la luna iluminaba la mitad del camino, dejando en sombra el resto, se vio avanzar en semicírculo a una veintena de moros.

Zelima cayó desmayada sobre el baluarte.

-¡Adiós, Zelima, hasta el juicio de Dios!-gritó el caballero, y picando espuelas a su caballo, se lanzó impetuosamente sobre los moros.

Y dos gritos se oyeron en la noche.

El Capitán, ileso, escapó, como una centella, por el camino de Baza.

Con gran inquietud y ansia indescriptible miraba Zelima, desde su ajimez, la blanca carretera.

Una esclava, de ojos pícaros y tez bronceada, quemaba, en un ángulo del camarín, la deliciosa mirra de la Arabia.

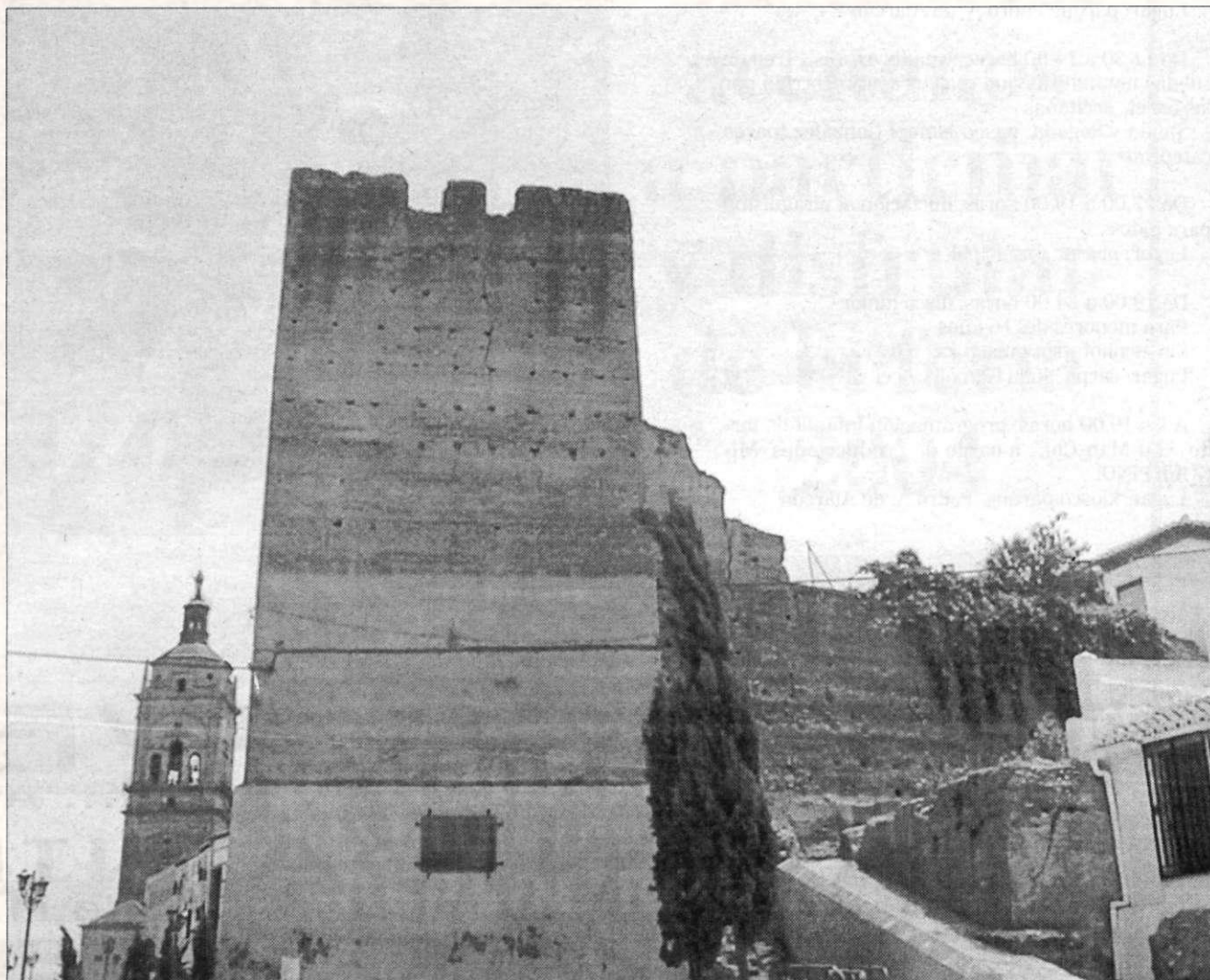
Una mano invisible levantó un tapiz cordobés, y Aben-Zumil, señorial y magnífico, se presentó en la estancia, dobló una rodilla en tierra y quiso poner un beso de esperanza y de amor en los bordados chapines de la infanta moruna, pero ella le recibió altiva y desdeñosa.

Entonces el moro, para quien Zelima era todo el soñado paraíso de la huríes, irguiéndose, le dijo brutalmente:

-Nada esperes ni de tus hermanos ni de tus amigos. Sitiados en Baza, ni saben, ni podrían romper el cerco para venir a defenderte. Y en cuanto a D. César de Mendoza, las tropas del Zagal le han dado muerte en las cercanías de Gor. Aquí tienes su fe de cristiano y su honor de caballero.

Y arrojó a los pies de la dama, sobre la alfombra, un medallón de oro y la espada del héroe.

Marchóse el moro, arrogante y despechado, y del corazón de la hermosa Zelima, como de cítara de oro que se rompe, salió un gemido inmenso, un



llanto copioso y mudo veló las bellas esmeraldas de sus ojos.

Ya iba a darse por terminado el Juicio de Dios, sin que a la palestra hubiese concurrido ningún valedor de la infeliz Zelima, cuando se sintió un fuerte alboroto en las puertas de la ciudad, y un momento después se presentaba en la lisa, armado de punta en blanco, un caballero cristiano, en cuyo escudo brillaba la divisa de los Condes de Mendoza.

El Zagal, que presidía el acto, vaciló un momento, pero como el pueblo soberano, aplaudía desde los balcones y altas azoteas, y por otra parte le temía a los deudos de Zelima, hizo la señal y comenzó la lucha entre Aben-Zumil, que era la mejor lanza del reino de Granada y aquel caballero desconocido para todo el mundo, menos para Zelima, que adivinaba a D. César bajo aquella armadura de resplandeciente acero.

Saltó en astillas la pesada pica del sarraceno al estrellarse en el escudo inmovible del cristiano, el cual, en aquel instante, con sorprendente habilidad le levantó la celada con la punta de su lanza y todo el hierro le clavó en el rostro.

-¡Bien por el cristiano!-gritó la muchedumbre

Toore del Ferro de Guadix.

que amaba a Zelima y a los suyos, la poderosa familia de los Gomeles.

El vencedor echó pie a tierra, y se vio que su armadura se desarticulaba por sí misma, cayendo al suelo sucesivamente el casco, el escudo, el peto, el espaldar, los guanteletes...

Y un espanto terrible sucedió a la explosión de alegría.

Dentro de la armadura no había nadie.

Al siguiente de estos sucesos, el vigía de la torre-cilla de Baza hizo señales de arrebato: "Rendida Baza, el grueso del ejército cristiano está a la vista"

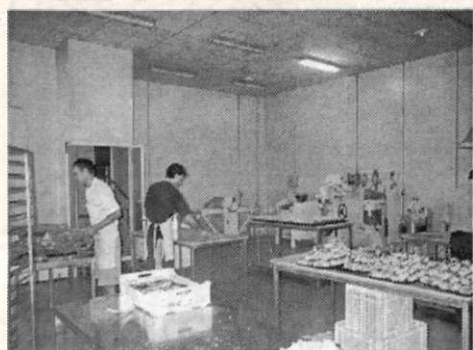
Y mientras se ve huir al terrible Zagal y a los suyos por toda la loma de la vecina sierra, y gime el alma sarracena en los roncós atambores y añafiles, y a todas las azoteas se asoman temblorosas y pálidas hermosuras, y sobre los marlotos de fina seda que han tendido las hebreas por toda la Calle Real, cruzan los altivos capitanes, desnudos los aceros y alzada la visera, en la torre más alta de la Alcazaba de Guadix clava un bizarro caballero la bandera castellana y se oye una voz vigorosa:

¡Guadix por los Reyes Católicos Don Fernando V de Aragón y Doña Isabel I de Castilla!...

productos
artesanos

**PASTELERÍA ARTESANA
LA ORIENTAL**

Elaboración
tradicional



Tienda Obrador
Polígono Ind Par 8 nº 5
Tel: 958/ 660 497

Pastelería Plaza Palomas
Tel: 958/ 660 507

GUADIX





Desfile de moda contra el cáncer del año pasado.

PICARO

Sábado 4 de septiembre

A partir de las 9.00 horas, alfombra solidaria del euro.

A beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer pro-unidad de cuidados paliativos.

Lugar: parque Pedro A. de Alarcón.

A las 10.00 horas, II Concurso de Magic ciudad de Guadix.

Lugar: biblioteca pública José Asenjo.

A las 10.00 horas, campeonato internacional de Air Soft (juegos de estrategia). Modalidad individual.

Se trata de un juego con armas simuladas que proyectan bolas de tinta.

Participan jugadores de Alemania, Francia, Italia, Portugal y España.

Lugar: rambla Faugena

De 11.30 a 14.30 horas, Guadix exprés. Tren de ruedas neumáticas que realizará su recorrido por las calles accitanas

Salida y llegada: paseo Ismael González (paseo catedral).

A las 12.00 horas, programación fami-

liar (juegos para padres e hijos)

Macrojuegos:

- Twister gigante

- 3 megapuzzles

- Gol a gol

- Circuito de pies grandes

Lugar: parque Pedro A. de Alarcón

A las 12.00 horas, gran fiesta de videoconsolas.

Lugar: plaza Julia Gemella Acci(caseta disco junior).

A las 14.00 horas, comida popular.

Degustación de conejo al ajillo, cerveza y refrescos.

Ameniza Dúo Africa y Banda Municipal de Música.

Lugar: explanada del matadero

A las 16.00 horas, raid fotográfico balneario de Graena, valedero para la copa de Andalucía orientación 4 x 4 (prueba especial de vehículos todo terreno).

Lugar: camino de Raya Hita (barriada del Colmenar) (explanada junto residencia Miguel Angel Carmona)

A las 18.00 horas, III Trofeo ciudad de Guadix de baloncesto entre los equipos:

- C.B. Salmerón (liga EBA).

- C.B. Ejido (liga EBA).

Lugar: pabellón polideportivo.

De 19.00 a 24.00 horas, disco junior.

Para jóvenes menores de 16 años

Sin alcohol y sin tabaco.

Lugar: carpa plaza Julia Gemella Acci.

A las 19.00 horas, programación infantil de tarde. "Rinaldo y el Dragón" a cargo de producciones Miguel Pino.

Lugar: kiosco parque Pedro A. de Alarcón.

A las 21.00 horas, actuación de MAGO MIGUÉ, con el espectáculo Mago Miscelánea

Precio: 8 euros.

Lugar: teatro Mira de Amescua

A las 21.15 horas, cine infantil con la proyección de la película "Looney Tunes".

Lugar: plaza de San Francisco.

A las 22.30 horas, moda y Guadix contra el cáncer.

Gala a beneficio de la asociación española contra el cáncer.

Precio: 6 euros.

Lugar: plaza de la Constitución.

A las 23.00 horas, verbena amenizada por las orquestas:

- Banda del Sur

- Pasadena

Lugar: caseta municipal

A las 21.15 horas, cine proyección de la película "Una de zombis". interpretes: Santiago Segura y Miguel Aparicio.

Lugar: plaza de San Francisco.

FISIOCENTRO

Centro de Fisioterapia y Balneoestética

HIDROTERAPIA, JACUZZI

PISCINA DE REHABILITACIÓN, SAUNA

DUCHA FILIFORME, ETC

FISIOCENTRO les ofrece una nueva dimensión en técnicas de rehabilitación y balneoestética.

Sus sofisticadas instalaciones le dotan de todo un abanico de servicios para facilitar el placer de su estancia.

Sin duda alguna es el centro para disfrutar de salud y descanso, desconectando de la estresante vida diaria

Posibilidades de pago en cómodos plazos

Avda Pedro de Mendoza, 15 Bajo

Tfno: 958 66 41 96 18500 GUADIX (Gr)



EXTEN S.A.

Construcciones de todo tipo

Departamento Comercial Tel: 606/ 413977

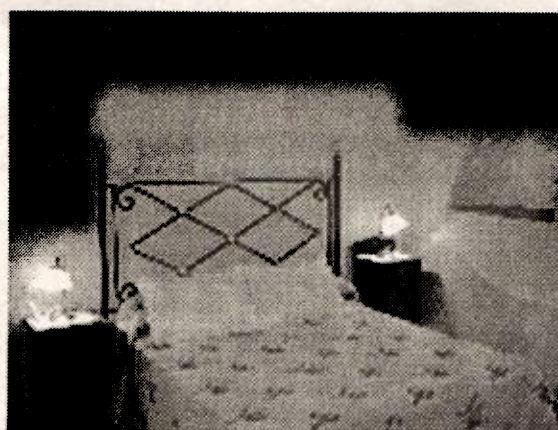
RESTAURANTE **Mulhacén**

Quiere compartir con usted estas entrañables fiestas

Avda Buenos Aires, 43 Guadix Tfno: 958/ 660 750 Fax: 958/ 660 661

Cuevas La Granja

calidad y confort



INFORMACIÓN Y RESERVAS

Camino de la Granja, s/n Benalúa (Gr)

Tel/Fax 958/676 000 Móvil: 666/558 030

www.cuevas.org y correo @: cuevas@granada.net

FRUTAS RICARDO

JUNTO AL PARQUE DE BOMBEROS

UNA CORRIDA DE FRUTAS

PARA LA COMARCA DE GUADIX

Avda Buenos Aires, s/n GUADIX 958/ 660 818

Domingo 5 de septiembre

A las 07.00 horas, +Qmaratón del Cascamorra.
Carrera de hermanamiento entre los clubes
Cantarranas (Baza)-Trotanoches (Guadix).
Itinerario: Guadix-Baza (52 Km.)
Salida: calle S. Miguel (monumento del casca-
morras de Guadix).
Llegada: Plaza de la Merced de Baza

A las 10.00 horas, campeonato Internacional de
Air Sofl (juegos de estrategia). Modalidad grupos.
Lugar: rambla Faugena

A las 10.00 horas, IX Concentración y exposición
de motos antiguas y recorrido por la ciudad.
Lugar: entrada principal parque P.A. Alarcón

De 11.30 a 14.30 horas, Guadix expés para
nuestros mayores. Tren de ruedas neumáticas que
realizará su recorrido por las calles accitanas.
Salida y llegada: residencias y centro de día de
mayores.

A las 12.00 horas, programación familiar (para
padres e hijos). Talleres para aprender a convertir-
se en auténticos clown de:

- maquillaje
- globoflexia
- malabares
- zapatos de clown
- narices de clown
- canciones de payasos
- vestuario y complementos de clown.

La programación estará amenizada por el mago
LJ magic así como con la animación de un speaker.
Al finalizar los talleres los monitores y partici-
pantes realizarán un pasacalles por el recinto
Lugar: parque Pedro A. de Alarcón

A las 12.00 horas, gran fiesta de videoconsolas.
Lugar: plaza Julia Gemella Acci (caseta disco ju-



nior).

De 19.00 a 24.00 horas, disco junior
Para menores de 16 años
Sin alcohol y sin tabaco.
Lugar: carpa plaza Julia Gemella Acci

A las 19.00 horas, programación infantil de tar-
de. "Aliquindo y su planta carnívora" a cargo de
producciones Miguel Pino.
Lugar: kiosco parque Pedro A. de Alarcón

El domingo será el
último día de
feria.

A las 19.00 horas, fútbol. Campeonato de liga de
3ª división entre los equipos:

- Guadix C.F.
- Albolote

Lugar: polideportivo municipal.

A las 20.30 horas, gran desfile de carrozas y co-
mitiva del Cascamorra amenizado por:

- Banda Municipal de Música
- Peña de Carnaval Nuevo Ritmo
- Peña de Carnaval Serpentina

Itinerario: estación de autobuses, Medina Olmos,
plaza de las Américas, Medina Olmos, Pedro de
Mendoza y Luján, Manuel de Falla, avenida Maria-
na Pineda, plaza de las Américas, avda. Buenos Ai-
res con llegada puente río Guadix.

A las 21.15 horas, concierto actuación de:
- JUNIOR MIGUEZ "El príncipe de los gatos"
- RAQUEL WINCHESTER

Precio: 8 euros.

Lugar: plaza de la Constitución

A las 23.00 horas, verbena amenizada por la Or-
questa:

- Copacabana

Lugar: caseta municipal.

A las 23.45 horas, tradicional compás de Santo
Domingo y despedida del Cascamorra en su parti-
da hacia Baza.

Salida: parroquia de S. Miguel.

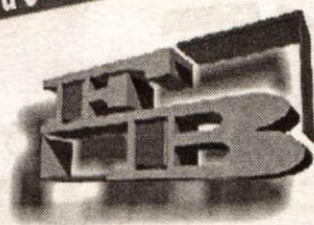
Llegada: puente del río Guadix donde se celebra-
rá la tradicional jura de bandera.

A las 00.15 horas, gran castillo de fuegos artifi-
ciales y traca fin de fiestas.

Lugar: río Guadix (explanada frente C/ Lepanto)

www.forjadosbeyla.com

La fabricación más sólida en materiales de construcción



Forjados Beyla

PLACA DE CERRAMIENTOS VIGA Y ESTRUCTURA PREFABRICADA DE HORMIGÓN

Compruebe la calidad de nuestros productos

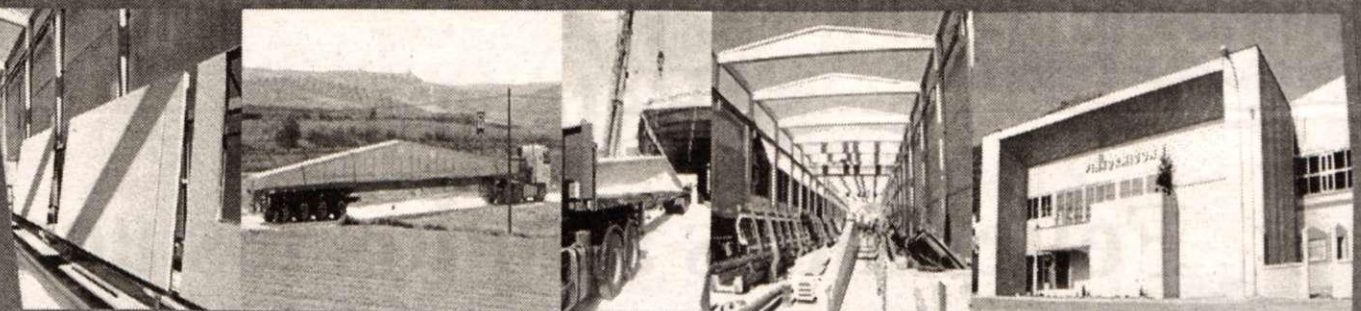
Polg. Ind. La Catalana 18360

HUÉTOR TÁJAR (Granada)

Tel.: 958 33 41 24

Fax: 958 33 20 39

forjadosbeyla@forjadosbeyla.com



MAS DE 20 AÑOS SOLUCIONANDO
EL ABASTECIMIENTO MAS
EXIGENTE A CONSTRUCTORES Y
PROFESIONALES DEL SECTOR.



TALLERES TURIN

Les desean
felices fiestas

Polígono Industrial M2, P3

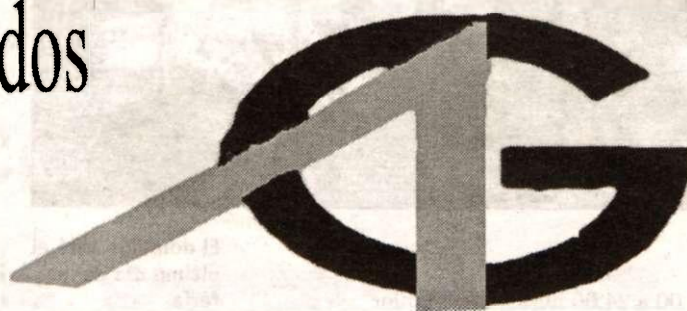
Telf: 958/ 66 21 95 Fax: 958/ 663 537



ARQUI- GUADIX, S.L.

Desea a todos

unas felices fiestas



C/ Manuel de Falla, 1 Bajo

Tfno: 958 663 295 Guadix



Este soy yo

Felicidades a todos los accitanos
con ocasión de la feria y fiestas 2004

Actividades posteriores

Lunes día 6 de septiembre

A las 21 horas, teatro.
A cargo del Taller Municipal de Teatro de Bena-lúa que representarán la obra "Lugares y tiempos (no tan lejanos)".
5 piezas breves de Jaime de Armiñán.
Precio: 3 euros.
Lugar: teatro Mira de Amescua.

Martes día 7 de septiembre

A las 21.00 horas, teatro.
A cargo de la Compañía La Mamma que repre-sentarán la obra "A corazón abierto". (Teatro cine)
Precio: 5 euros.
Lugar: teatro Mira de Amescua.

Miércoles día 8 de septiembre

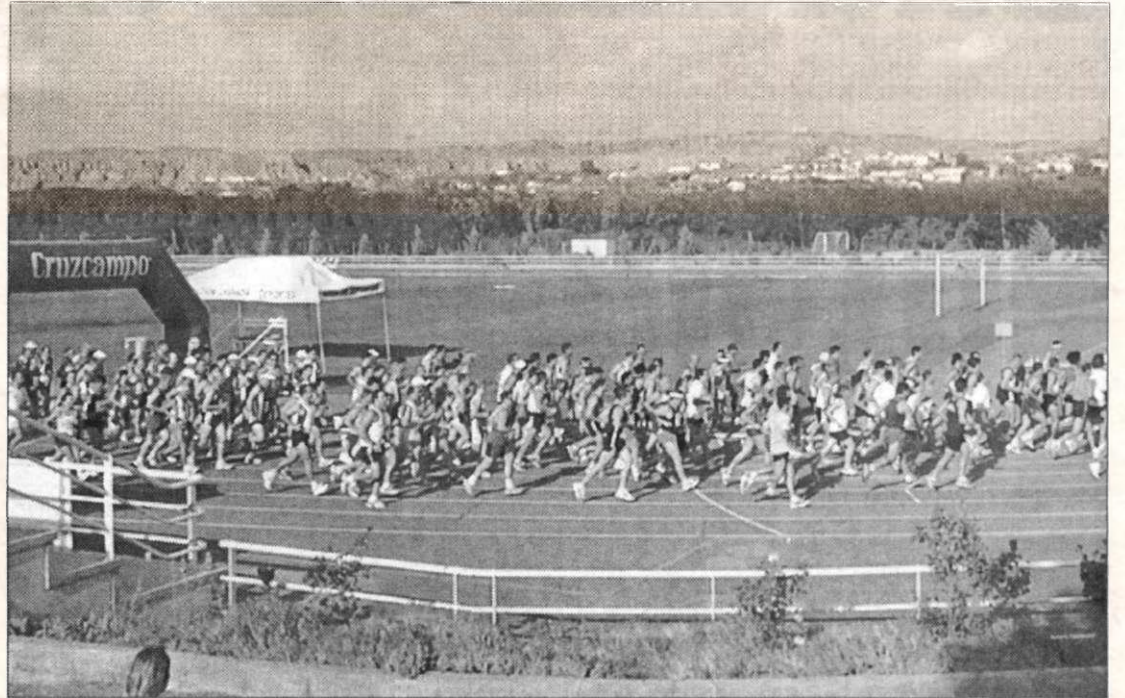
A las 20.00 horas, baloncesto.
Partido entre los equipos:
- C.B. Grupo Salmerón (liga EBA)
- C.B. Tíjola (1ª división)
Lugar: Pabellón polideportivo.

A las 21.00 horas, teatro.
A cargo del Aula Municipal de Teatro de Guadix que representarán la obra "excavaciones". (Varios autores)
Precio: 3 euros.
Lugar: teatro Mira de Amescua

Jueves día 9 de septiembre

A las 18.30 horas, llegada del Cascamorras a Guadix.
Tradicional carrera desde la Estación a la iglesia de Santo Domingo, finalizando la misma con la ju-ra de bandera.

El día 18 de septiembre se celebrará la prueba de fondo del melocotón.



A las 21.00 horas, teatro.
A cargo de la Compañía Arcadín que represen-tará la obra "Cuadros de amor y humor al fresco" de José Luis Alonso de Santos.
Precio: 3 euros.
Lugar: teatro Mira de Amescua

Viernes día 10 de septiembre

A las 21.00 horas, teatro.
A cargo del grupo Amigos de Pepe Díaz que re-presentará la obra "Mal-tratadas" de VV.AA.
Precio: 3 euros.
Lugar: teatro Mira de Amescua..

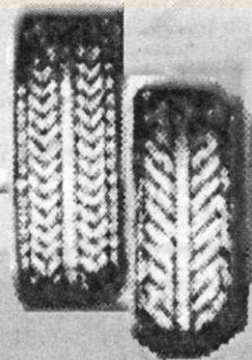
Sábado día 18 de septiembre

A las 18.00 horas, prueba de fondo del meloco-tón.
Recorrido: Guadix-Purullena-Bejarín-Benalua-Guadix.
Salida y llegada: pista atletismo Francisco Fer-nández.

Nota: La Comisión de Fiestas se reserva el de-recho de modificar, incorporar o suprimir, cual-quier actividad incluida en este programa.

RIAJU Neumáticos Ortiz

VENTA Y REPARACIÓN DE NEUMÁTICOS



Servicio Oficial

AGRICOLA TURISMOS



Pol. Industrial de Guadix, M2, Par 1
Tel: 958/ 66 61 26 Móvil: 607/ 92 05 62
18500 GUADIX (Gr)

Guadix es una antorcha de pasión

ANA MARÍA REY • Guadix

El pregón es siempre una llamada y a la par, un reclamo. Es el discurso en el que se anuncia al público el inicio de la fiesta y se le invita a participar en ella. Lo envuelven el aviso, la convocatoria y las promesas. El aviso lo realiza el ayuntamiento que engalana la ciudad para la celebración. La convocatoria la hace el pueblo, porque toda persona que resida en la ciudad o que viviendo fuera de ella la lleve en el corazón, se siente invitado al disfrute en las viejas y entrañables tradiciones que acompañan la Feria y hace participe de ella a cuantas amistades le rodean. Y la promesa esta suspendida en el ambiente que se respira y que nos susurra que el corazón puede encontrar una buena dosis de optimismo a poco que lo dejemos latir con libertad. Porque estos días son la excusa perfecta para una alegre convivencia y tienen como finalidad consolidar la unión entre el vecindario y al mismo tiempo, potenciar el íntimo orgullo de pertenecer a la ciudad.

Por eso hoy vamos a buscar a los pregoneros de la Feria de Guadix. A las personas que han escrito con su particular y personal forma de ver y sentir, y que han encontrado diversas fuentes de inspiración en la historia, los paisajes, los colores, los sonidos y los personajes de la ciudad, ofreciéndonos gran variedad de contenidos.

Desde que se inició el ritual de los pregones has-

ta hoy se han pronunciado cuarenta y tres, a pesar de que durante algunos años y por diferentes motivos la ciudadanía no se pudo deleitar con ellos.

Los lugares que se han habilitado para la puesta en escena de los mismos han sido variados. El primer pregón se escuchó el 24 de septiembre de 1957 de la voz de don José M^o Bujella de Toro, director del diario "Patria" de Granada en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento. Por entonces la Feria se celebraba bajo el patronazgo de San Miguel. En años sucesivos se realizaron en el mismo sitio y a las ocho de la tarde. Se necesitaba invitación personal para acceder al recinto, y para facilitar que el pueblo lo escuchase, se instalaban altavoces en la Plaza. Fueron nueve las ocasiones en que se leyeron los pregones en este espacio escénico especialmente habilitado para la ocasión. A finales de los cincuenta y en los sesenta pregonaron: Santiago Lozano Ruiz, director de Ideal de Granada coincidiendo con la que se llamó "Feria alarconiana", en la que se saldaba una deuda al presentarse el monumento al insigne escritor; el joven secretario de juzgado Victoriano Domingo Loren; el sacerdote y escritor Miguel Rodríguez Pastor; Carlos Asenjo Sedano, que ya era cronista oficial de la ciudad; el abogado Manuel Recover García; el vehemente defensor de Mira de Amezcuza y por aquel tiempo joven párroco, Leovigildo Gómez Amezcuza; el cordobés Pedro Palop y pondrá el broche de cierre a esa década la intervención del poeta granadino José García Ladrón de Guevara. Durante los años 1964 a 1967 no hubo pregones, y fue además tiempo de cambios porque en 1966 la Feria pasa a los prime-



Pregonero del año pasado.

ros días de septiembre.

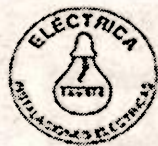
Posteriormente, y prácticamente durante todos los años setenta, se puso de moda realizar los pregones en el salón de actos del Colegio de la Presentación (que en ese momento se conocía como Colegio Menor Femenino Obispo Rincón), por disponer de más capacidad, y allí se escucharon ocho nue-

ELÉCTRICA

TAUSTE

José Tauste Vázquez

Instalador nº 118



- Instalaciones eléctricas en general
- Material eléctrico

Iluminación

C./ Álvaro de Bazán, 22
18500 - GUADIX (Granada)

Telf. 958 660 679

Regalos e Iluminación

Lista de bodas

TAUSTE



Avda Medina Olmos, 22

Telf: 958/ 662 770

GUADIX



CAFE BAR - BRASERÍA

LA TINAJA



Especialidad en carne a la brasa, vino del país y pollos asados en horno de leña

Comedor en cueva natural

Ctra de Baza, 77 GUADIX Telf: 958/ 66 28 77



vas composiciones, algunas de gran valor literario, como las pronunciadas por el que fuera Director General de Prensa, Juan Aparicio López en 1976 que versó sobre "Historia de Cien años", o el del año siguiente a cargo de Federico Mayor Zaragoza. El resto de los pregoneros fueron personas muy ligadas al Movimiento como Baldomero Palomares Díaz o Sebastián Pérez Linares.

Cuando llegó al Ayuntamiento la primera corporación democrática, hubo dos años de indecisión. En 1979 se instala la Feria en el Parque Municipal y al siguiente se traslada a la Urbanización Santa Rosa. En estos dos años no hubo pregón. Finalmente se decide instalar el ferial en la zona del matadero, la caseta municipal se ubicó en el Hogar del Pensionista y el pregón se realizó en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, era el año 1981 y el honor correspondió a Francisco Aparicio Izquierdo un accitano catedrático de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid.

Al año siguiente el escenario municipal se instaló en la Plaza del Matadero y allí deleitaron al público: la periodista Piedad Alarcón, la única pregonera de la historia que, dicho sea de paso, realizó un extraordinario trabajo proponiendo un bellísi-

mo recorrido por la ciudad de la mano de sus hijos más ilustres; el poeta Miguel Ruiz López; Francisco Romacho, director del Diario de Jaén y Antonio Gallego Morell, Catedrático de Lengua y Literatura, miembro de la academia de Bellas Artes de Granada.

En esta década hubo dos años para destacar 1985 y 1987. En el primero fue pregonero el accitano Joaquín Ramos Vera, locutor de Radio Nacional y Televisión Española, ese año la feria se celebró del 10 al 16 de Agosto y el cambio de fecha no gustó a la mayor parte de la ciudadanía, por lo que al año siguiente volvió a los últimos días de agosto y primeros de septiembre, situándose entre las de Almería y Baza.

En 1987 Javier Torres Vela es designado para elaborar el pregón, es Consejero de Cultura del gobierno andaluz. Habían sido años duros para los políticos socialistas por el conflicto del hospital y se decidió traer a un componente del gobierno. Torres Vela estaba vinculado a la ciudad por haber trabajado en ella como profesor de matemáticas de la Escuela de Magisterio de la Presentación. Razones personales surgidas a última hora, le impidieron venir y pidió al Delegado Provincial de Cultura que leyese el texto que tenía preparado.

Pity Alarcón fue la pregonera en el año 1983.

El espacio público de la ciudad que más voces ha escuchado para alabarla, ha sido la Plaza de la Constitución sumando doce momentos. En él se estrena Antonio Enrique en 1989, con un pregón valiente y cargado de sentimiento del que he tomado el título de este artículo. Tras él llegaría el turno del profesor de Historia Medieval en la Universidad de Granada Manuel Espinar Moreno; del pintor Julio Visconti; de Carmelo Martínez Parrilla, concertista de guitarra y profesor del conservatorio Victoria Eugenia de Granada; del escritor Manuel de Pinedo García; del investigador Enrique Cerda Olmedo, Premio Jaime I de Investigación; del comerciante, concejal y muy querido amigo José María García Moreno; de Juan Jesús Hernández Hernández, popularmente llamado JJ, periodista y jefe de la sección de local en Ideal y en por esas fechas presidente de la Asociación de la Prensa cerrando el siglo Miguel de Haro Serrano, periodista y director de la revista Nueva Empresa.

El nuevo milenio lo inició José Parejo López, entrenador del Guadix Club de fútbol; al que siguió el equipo de redacción de la Revista Claves y el maestro, buen conocedor de la comarca y colaborador de este periódico José María Ortiz Valero.

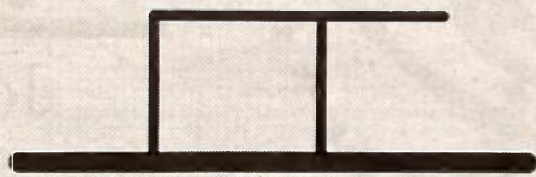
Excepcionalmente ha habido otros lugares como la Plaza de San Francisco que recibió a José Asenjo Sedano en 1978 como flamante ganador del Premio Nadal de Literatura obtenido el año anterior, este accitano será el único que pregone la fiesta en dos ocasiones porque repetirá en 1991. En 1982 fue el Salón de la Estación de Autobuses García Carrasco el escenario donde se pudo disfrutar el pregón del dramaturgo granadino José Martín Recuerda, que tuvo relación con Guadix durante su etapa de director del Teatro Español Universitario, mediado el siglo XX. En 1997 Agustín Martínez Morales, Jefe de informativos de la Cadena Ser en Granada, pronunciará su pregón en el Palacio de Villa Alegre. Desde el año pasado se ha seleccionado el Teatro Mira de Amezcua para que envuelva las voces que nos llamen a la fiesta, sobre el escenario debutó en este menester el redactor de el diario "El País" José Antonio Hernández (hermano de J.J.). Con él aparece la segunda pareja de hermanos pregoneros. Primero fueron los Asenjo Sedano y ahora los Hernández Hernández.

Para terminar quiero agradecer a mi suegro, Torcuato Hernández Rodríguez, el profundo amor que siente por su pueblo y por todo lo que en él ocurre, eso le ha permitido atesorar valiosa documentación sobre Guadix en la que me concede el privilegio de perderme para poder compartir contigo la información que hoy publicamos.

Espero que pases una Feria capaz de quedar grabada en tus recuerdos al fuego de los mejores sentimientos.

Construcciones y Rehabilitaciones

LITOS, S.L.



C/ Santiago, 33 Telf: 653/ 673 940 18500 GUADIX (Gr)

Apartamentos Cuevas Pedro A. de Alarcón

Bda San Torcuato, s/n 18500 Guadix (Granada) Tel/ 958/ 664 986 y Fax. 958/ 661 721.

www.andalucia.com/cavehotel correo @: cavehotel@infonegocio.com

encantador y exclusivo complejo turístico de alojamientos en cuevas.

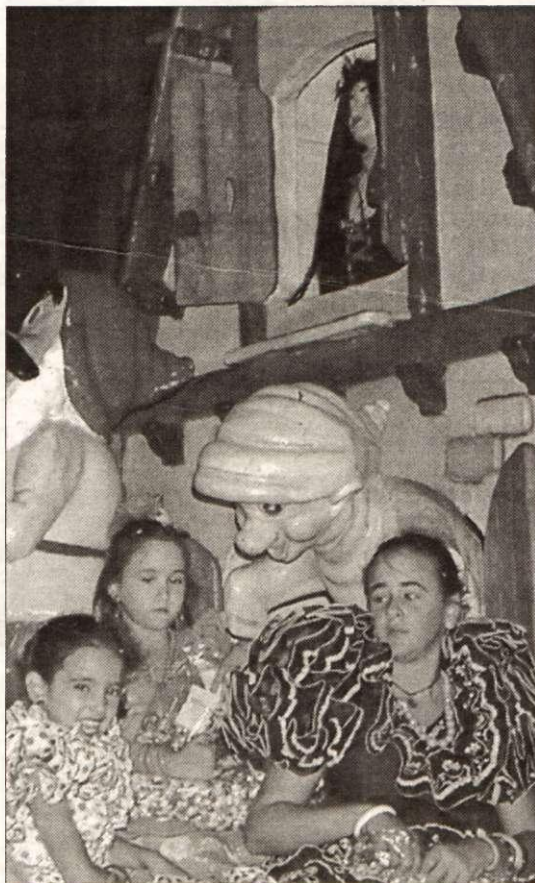
Ofrece piscina, restaurante, salón múltiple ideal para reuniones de empresa

Ferias, ferias, ferias

M^a JESÚS ORTIZ MOREIRO • Guadix

Llega la Feria. ¡Qué ilusión! Todo el año esperando a estos días de bullicio, color, calor y sudor por la fruición con el vecino mientras esperas que la niña se pasee en los "cacharros", mientras esperas tu turno en la cola de la churrería, mientras esperas evacuar líquidos en la fila de los servicios de la carpa disco. Esperar para esperar. La vida, sin duda, es una extraña contradicción. En verano, planeamos las vacaciones lejos del Zapillo para no coincidir con Fulanito, y llega la Feria y con sonrisa amplia chocamos las manos y mezclamos saliva con esos de quienes huíamos meses antes. Serán los efectos de la catarsis colectiva que supone el disfrute enlatado en masa. Serán, serán. Y este año, además, las energías se concentrarán aún más, pues, con milagroso calzador, se ha buscado –y logrado, ya veremos– meter en prieto perímetro las casetas del papeo, las carpas de marcha y las atracciones... sobre el desenlace de esta oda al roce carnal no sabremos hasta que la traca tire el cohete gordo. Entonces llegarán los cantos lastimosos desde la oposición pidiendo una definitiva ubicación para el ferial, las evaluaciones triunfalistas del equipo de gobierno municipal y "el medio descontento- medio satisfecho" pueblo de Guadix en sus tertulias de café cascamorero. Pero como todavía quedan siete lindos días para que todo esto ocurra, y sin pretender vulnerar las leyes del espacio y tiempo, hablemos ahora de lo bien que nos lo vamos a pasar, niños y mayores, cuando todos nos unamos en este proyecto de buenas voluntades de cuyo cumplimiento las autoridades responsabilizan siempre a la ciudadanía. Ya se sabe, "el pueblo es el que tiene que hacer que éstas sean unas buenas fiestas", ¿recuerdan ya la muletilla oficial de cada año? ¡Sí! ¡Cómo nos gusta que los tópicos típicos de estos fastos vuelvan a casa cada finales de agosto! Que si el pregón vespertino, la inauguración del alumbrado, la apertura de exposiciones, las competiciones deportivas, los teatros y teatricos, los conciertos y conciertillos, pasacalles, cohetes y demás espectáculos erótico- festivos, sin olvidar el religioso manduque del chorizo, el refrigerio del "pale-cream" y el bailoteo escrupulosamente aderezado con sus volantes y sus castañuelas. Siempre lo mismo, sí, lo mismo. Necesitamos que esto no cambie, que siempre se diga lo mismo y se hagan las mismas cosas, sean o no dignas de reiteración. Eso da igual. Importa que estemos todos, amigos y enemigos, y que claro que haremos

La feria, unas fechas para la diversión.



que ésta sea una Feria única, aunque los mensajes del Ayuntamiento a la sana diversión sean año tras año "idem eadem idem".

Siempre quedarán las carocas para hacernos ver que desafortunadamente pocas cosas han cambiado en Guadix o, si cambian, lo hacen muy lentamente. Desde hace décadas, el tema del hospital, las minas de Alquife, el éxodo juvenil o la falta de esperanza económica copan las preferencias de los sátiros retratadores de la realidad accitana. Presumo que esos otros asuntos más recientes como la Cementera del Valle del Zalabí, los proyectos que se amontonan a las puertas del Marquesado –plantas solar y eólica, complejo de golf- o el Parador Nacional serán algunas de las innovaciones temáticas en las carocas de esta Feria.

Y es que es difícil apreciar, entre el "subidón" del fino y las sevillanas, que es posible –y necesario– conciliar la evolución y la tradición. Conservar el

espíritu de otras Ferias no tiene por qué significar por ende que con celo debamos repetir, paso por paso, el programa de pasadas ediciones. Tampoco se entiende la evolución como el fácil cambio, aparentemente trasgresor, que dice "so" cuando quería seguir diciendo "arre".

Es más, la evolución sólo se puede concebir a partir de la tradición. De hecho, todos esos pretendidos lavados de imagen pueden desnaturalizar, y esto sí es preocupante, las raíces de las fiestas. Caminar sobre los tiempos sería, más bien, descubrir qué quiere el Guadix de hoy y qué puede obtener. La respuesta es sencilla, pero no simplona, pues exige mirarse en el espejo, algo que por estas tierras causa tremendo espanto. Es cierto que se nos ha pegado un ramalazo de la mala follá de la "capi", pero no creo que seamos tan apáticos. No, vamos, quiero creer que no. Que salga la gente, que participe en la Feria, que haga "su" Feria exige que las autoridades públicas e instituciones privadas emprendan la ardua labor de hacer creer a la ciudadanía agnóstica de Guadix que forma parte de la vida de esta ciudad, que ésta necesita de sus lloros y sus risas para respirar cada día. Los accitanos deben sentirse hechos de esta arcilla y esto no sólo para impedir que el tedio reste voluntad de acudir al ferial, sino para afrontar situaciones que se prestan a mayores desgastes, como es la propia vida diaria. Debemos pensar en esto tanto mientras le declaramos amor eterno a una chica que acabamos de conocer en una noche de borrachera como mientras bailamos Paquito el Chocolatero en la Caseta Municipal. Estos actos festivos, por frívolos y ajenos al mundanal ruido que nos parezcan, son expresión de las grandezas y miserias del gris día a día. Por eso, que muchos accitanos no reaccionen a los insistentes –pero ineficaces– mensajes oficiales a la participación en las fiestas es muestra de que algo no funciona, ni en sus formas ni en el fondo.

Ferias, ferias, ferias. Todas tan iguales, con su tombolero, su casetilla de tiros, sus algodones dulces, sus moros de los pinchitos... y todas tan distantes, tan forzadas. Pero, con todo y hasta con su cansino inmovilismo, tienen su aquel. Cuando no es una riada improvisada son las rutas alternativas de tráfico del centro o los barullos de coches buscando aparcamiento. Toda Feria tiene su titular, algunos años de tintes alegres, otros, no tanto, pero siempre hay algo que sostiene la tensión de este Guadix aburrido de sí mismo. Ya lo dijo San Torcuato: Guadix nunca vivirá grandes momentos, pero tampoco grandes miserias. Quizás el camino de Guadix sea éste, el eterno retorno.



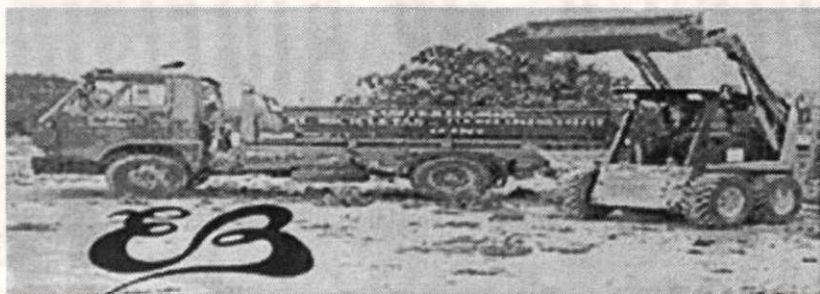
Viajes Jairán

Jorge Segovia Vilchez



Plza Sierra Nevada, 1 18500 GUADIX 8Gr) Tel; 958 669 016 Fax 958 662 892 Correo elec : jairan@infonegocio.com

EXCAVACIONES "EL BICICLETAS" S.L.

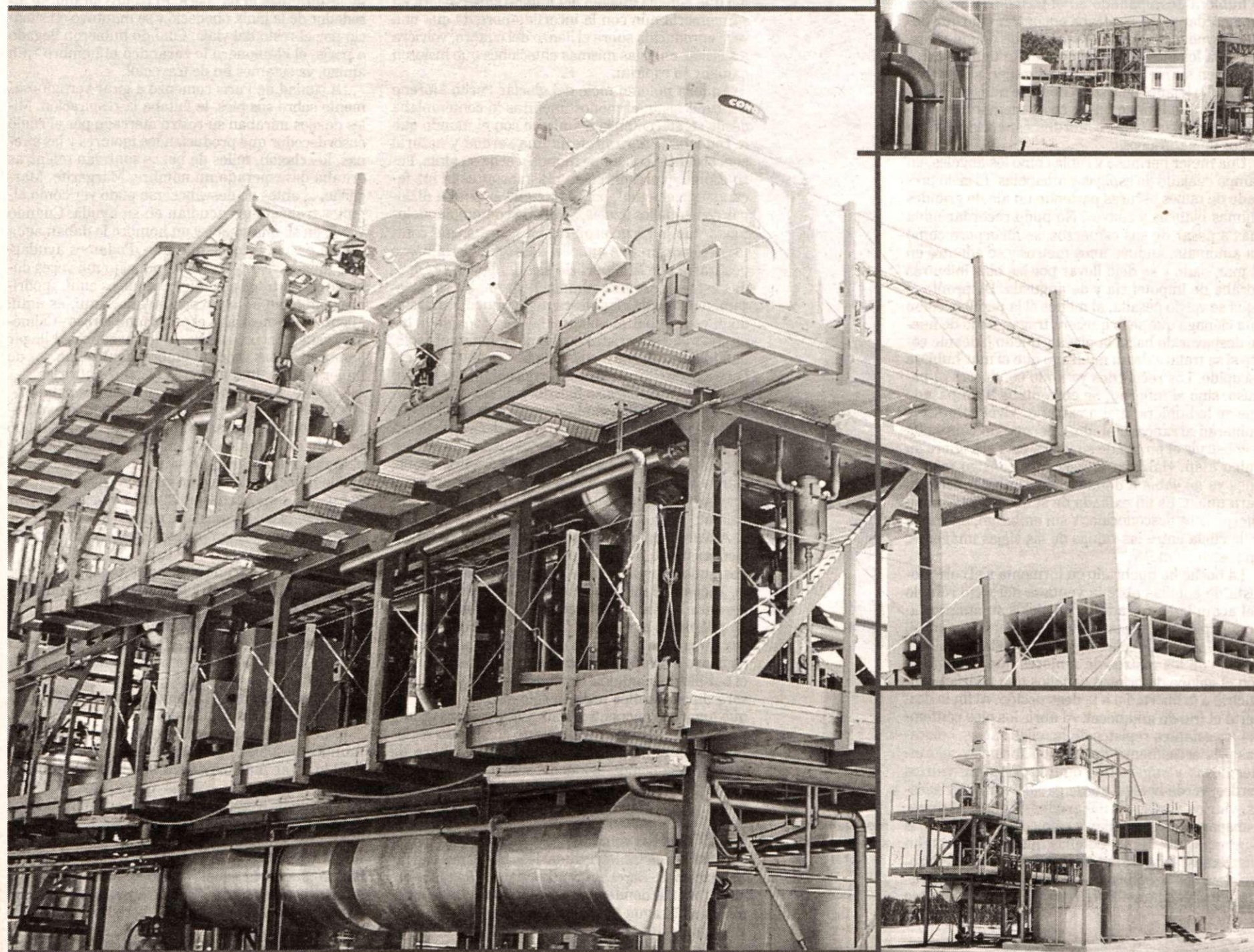


Demoliciones,
movimientos
de tierras
servicio de
contenedores
minicargadora

C/ San Miguel, 26 Tel: 958/ 661 447 y 661/ 917 198 GUADIX



Fábrica de Celulosa de Algodón



CAMINAMOS HACIA UNA PRODUCCION MAS LIMPIA



COTTON SOUTH, S.L. "Celsur"

Ctra. Benalúa - Fonelas, Km3

18515 FONELAS (Granada)

Tlf.: 958 68 44 00 • Fax: 958 68 44 09

www.celsur.es

El hilo del tiempo o el coleccionista de botellas vacías

DORI HERNÁNDEZ MONTALBÁN • Guadix

El coleccionista de botellas y cuencos de vidrio tenía la edad imprecisa de quienes saben del frío y del calor, de soledades y extravíos, y aun en ellos persiste la duda del existir. ¿Seguir adelante?, ¿replantearse un comienzo? ¿Para qué?, se preguntaba aquella mañana de verano, tendido en la arena. Estaba completamente desnudo, mirando el horizonte de agua y espuma, buscando vestigios de alguien o algo que le hubiera acompañado en el pasado. A pesar de no recordar nada, esperaba encontrar algo que pudiera ayudarlo a saber quien era, de donde venía. Cerraba los ojos y después de algún tiempo escuchaba en su mente una voz de mujer, apenas un murmullo lejano, tal vez un nombre que casi había olvidado. Sonámbulo buscó en su memoria las piezas inconclusas, los recuerdos esparcidos como restos de naufragios.

Una mujer hermosa y rubia como los ángeles, un campo cuajado de espigas y amapolas. El cielo preñado de nubes oscuras pariendo un ala de grandes plumas blancas y suaves. No pudo recordar nada más a pesar de sus esfuerzos, se incorporó como un autómata, anduvo unos metros y se adentró en el mar, nadó y se dejó llevar por las olas mientras lloraba de impotencia y de angustia. De pronto el agua se volvió pesada, al menos él la percibía como una ciénaga que se lo quisiera tragar, nadó de nuevo despavorido hacia la playa y quedó jadeante como si se tratara de un naufragio que el mar hubiera escupido. Los recuerdos ya no lo conducían al paraíso, sino al infierno. Se enfrentaba a un pasado que se le hubiera vuelto extraño. Vivía como si le hubieran arrancado el alma porque no conseguía reconstruir el puzzle de su vida y éste era ahora su único afán. Hablaba en voz alta consigo mismo pues ya no sabía a dónde ir, qué hacer o decir, ni para quién. Es un exiliado de sí mismo y hasta su cuerpo le es desconocido. Y sin embargo, un rostro se le cuela entre las ruinas de las viejas imágenes, un rostro de mujer.

La noche ha quebrado en tormenta y el coleccionista de botellas abre la ventana del viejo refugio del acantilado y brama a los cielos su amargura. Como única respuesta, el rugir del viento cuando el mar golpea el arrecife. Agotado, queda dormido y sueña con los rostros de mujeres que no conoce, con el galope de briosos caballos que podrían conducirlo a la libertad o a la destrucción. Al fin le despertó el frío de amanecer. Al abrir los ojos contempló los estantes repletos de botellas vacías, colocadas primorosamente, de distintas formas y colores. Hermosas y sugerentes ondulaciones de vidrios verdes: verde botella, verde gabán, verdes grisáceos, vidrios soplados, nacarados, azules, blancos, transparentes..., botellas y cuencos de caprichosas filigranas. Hileras de botellas que contuvieron en sus senos exquisitos licores, vinos de solera, whisky, cremas y hasta perfumes. Paredes enteras atestadas de maravillosos recipientes de vidrio, que

Paris,
protagonista de
esta historia.



le fascina tocar, le tranquiliza mirar, cambiar de lugar. Al hacer uno de estos cambios comprueba con tristeza que la tormenta de la noche anterior ha roto algunas de ellas, y para sorpresa suya encuentra dentro de una botella de gruesos vidrios negro azabache, una pajarita de papel que contiene un mensaje, sólo una dirección: Margarite thierry. 7 Rue de Femmapes. París.

Repetía mentalmente aquel nombre una y otra vez -Margarite, Margarite, Margarite... - reconfortado por aquellas palabras quedó dormido, entonces soñó con la visión de un gran glaciar y pretendió que aquella imagen del mundo superviviera en su memoria aún con la incertidumbre de que una vez reproducida sobre el lienzo del cuadro, volviera a suscitar en él las mismas emociones que hicieron palpar su espíritu.

Aquella potente mole del glaciar Perito Moreno le hizo desistir, al menos mientras lo contemplaba desde su eterno enfrentamiento con el mundo que le rodeaba. Ahora prefería una serena y natural concordancia con aquel mundo y el de su alma. Pero ¡Cómo expresar, cómo plasmar aquella luz fecundando el agua!, pensó que tal vez podría dialogar con aquellos azules. Se quedó contemplándolos hasta que le escocieron los ojos, hasta que comprendió por fin que aquella refracción de la luz se deslizaba por la superficie lisa del lienzo sin apenas esfuerzo. Ahora cumplía contemplar silenciosamente aquella gigantesca mole y quedar extasiado al comprobar el milagro: la refracción de la luz en los miles de cristales que componían el hielo, dando así los tonos azulados a los riachuelos, recovecos y cavernas que conformaban el glaciar en una especie de paraíso helado, solitario y andante. Una gran mole diluyéndose en sí misma y dejando como único rastro los icebergs a la deriva. Esto era el arte, lo había comprendido y sentía la imperiosa necesidad de plasmarlo. Se despertó sobresaltado, esto era otra de sus imágenes recurrentes: unas manos, sus manos tal vez, mezclando colores, trabajando lienzo, pintando icebergs.

Al volver en sí de estos sueños o trances, el coleccionista de botellas comprobaba entre sus manos, sudoroso y arrugado, el papelito con el mensaje. Y siente al mirarlo un consuelo infinito, una esperanza nueva. Se viste con aquellas ropas que de ningún modo le resultan familiares y decide entonces encaminarse hacia la dirección del papelito encontrado en la botella rota de negro azabache. En el bolsillo del pantalón encuentra algún dinero. -No será difícil- se dice para sí, sólo necesito saber en qué lugar me encuentro. Entonces repara en aquella estancia y queda boquiabierto con lo que ve: las botellas por doquier. La iluminación a base de bombillas colgando del techo, semejando lágrimas de cohetes, todas encendidas como luciérnagas en mitad de la noche. Los libros desahuciados, abandonados, desgastados por el olvido, echaban raíces por el suelo. Las ventanas eternamente abiertas reverenciaban a las hojas amarillas que poblaban las habitaciones. En el centro de una de ellas una bañera colonial donde él se acostumbró a inventarla, mientras el agua tibia acariciaba su cuerpo, él, el coleccionista de botellas la amaba en el confín del sur, el sur más al sur que nunca conoció. Allí donde la nieve es una caricia y en noviembre parece primavera.

Sin dejar de pronunciar aquel nombre, bajó la pequeña ladera escarpada del refugio. Al amanecer, el cielo soltó una finísima lluvia que fue calándole los huesos. La gente que encontraba a su paso lo saludaban sonrientes como si le conocieran. Una niña frágil se le acercó y quiso regalarle una caracola, pero su mamá le tiró del brazo y le conminó que no hablara con desconocidos. Una vez en la carretera volvió el rostro y contempló por última vez aquel extraño lugar.

Una camioneta abollada apareció tras de él. Conducía un hombre con un estrafalario bigote engominado y una cicatriz en el ojo izquierdo. Espontáneamente paró y le invitó a subir. Del techo de la camioneta colgaba una jaula con un loro al que el

camionero presentó como Caribeño. Un extraordinario ejemplar multicolor que repetía un nombre de mujer: ¡Margarite, Margarite ...!. Al coleccionista de botellas le llamó poderosamente la atención, pues repetía el mismo nombre que él intentaba grabar en su memoria. El caminero le preguntó: ¿A dónde diablos vas con semejante lluvia?.

-Voy a París... una mujer- respondió. Caribeño volvió a chapurrear de nuevo Margarite, Margarite. -Sí, Sí, Margarite, asintió el coleccionista mostrando sus ojos ansiosos.

El camionero ordenó a Caribeño que callara y no molestara más al pasajero. El pájaro girándose alrededor de la jaula obedeció y se mantuvo en silencio por el resto del viaje. Cuando hubieron llegado a París, el camionero le zarandeó el hombro -¡Eh amigo, ya estamos fin de trayecto!.

La ciudad de París comenzó a girar vertiginosamente sobre sus pies, le faltaba la respiración. Miles de ojos miraban su rostro aterrado por el ruido ensordecedor que producían los motores y las sirenas, los claxon, miles de bocas sonreían mientras gritaba desesperado un nombre: Margarite, Margarite, ... antes de desvanecerse pudo ver como algunos transeúntes acudían en su ayuda. Cuando volvió en sí, una mujer y un hombre le daban agua -se ha desmayado- le dijeron -¿Podemos ayudarlo?, ¿dónde vive?. Él sacó el papelito mil veces doblado y lo entregó a la mujer -aquí, es aquí, ¿podrían ayudarme a llegar por favor..., aquí, es aquí. Mientras les mostraba el papel tembloroso -Cálmese- respondieron. -Claro, le llevaremos. Al llegar llamaron varias veces al timbre, dentro una voz de mujer pedía calma mientras llegaba a abrirles.

- ¡Carlo, Dios mío Carlo!, ¿dónde has estado?-. Los transeúntes que lo habían recogido le explicaron cómo lo encontraron boca abajo, con el sentido perdido en plena calle y en semejante estado de abandono. Margarite no sabía como agradecerles que lo hubieran llevado de vuelta a casa.

Cuando sonó el chasquido de la puerta al cerrar tras de sí, el coleccionista se sintió a salvo.

- Usted me conoce entonces ¿usted es Margarite?- preguntaba ansioso.

- Sí, sí estate tranquilo, no te esfuerces, ¡Dios mío, ha vuelto a suceder, has perdido por completo la noción del tiempo!.

- ¿Noción del tiempo?, no es algo peor, no sé quien soy, usted me resulta familiar, pero ¿por qué?, la veo en mis sueños, pero ¿por qué?

- Carlo, eres pintor, un pintor famoso: Carlo Lanza. Algunos de tus cuadros se exponen en las galerías más importantes del mundo. Descansa, sólo necesitas descansar. Has debido estar muchos días a la deriva, te pondrás bien.

- No, no he estado en la calle- respondió -he vivido en un lugar hermosísimo, aunque extraño- Pero sí él era en realidad el pintor Carlo Lanza, se decía para sí, ¿Quién era el verdadero dueño de aquel refugio?

Se encontraba tan débil que apenas le quedaban fuerzas para seguir hablando, pero hizo un esfuerzo sobrehumano: -Una última cosa, si yo soy Carlo, quién es el coleccionista de Botellas?.

Margarite al escucharlo sintió como una conmoción, la bandeja con la taza tembló entre sus manos y cayó sobre la alfombra. -¿Quién?- preguntó incrédula -¿Quién...?- preguntó para cerciorarse de haber escuchado correctamente. Carlo que se estaba quedando dormido de nuevo susurró: -El refugio... de los cristales..., el coleccionista de botellas vacías...

Entonces la mujer rubia como los ángeles se incorporó, miró tras los cristales presa del escalofrío que la invadía, abrió la ventana para poder respirar, pues ya le faltaba el aire, después se recogió en el suelo como una niña asustada. Sentía que podría morir presa del terror, pues ahora tenía la certeza de que una vieja amenaza, que ella creía sepultada en el pasado, se cernía de nuevo sobre ella y volvía a llamar a su puerta.

FOTO

LIS



NO TE CASES CON NINGUN OTRO
TORCUATO FANDILA
TE HACE EL TRABAJO PERSONALMENTE

C/ Jardin, 3 GUADIX Tfno-Fax 958/ 660 539 y 607/ 91 78 37

De tecnología, móviles y otras cosas baladíes

JOAQUÍN VALVERDE • Guadix

Un año más, y ahora casi medio siglo desees de haberlo hecho en la feria 1955/56, he sido invitado a participar en el extraordinario dedicado por Guadix a la feria 2004.

Uno no se puede sustraer a los recuerdos que se van agolpando cada vez con mayor nostalgia por que todo se va sucediendo a un ritmo que uno no quiere asimilar.

-Parece que fue ayer...

Bueno, quizás fuera la semana pasada. O la anterior, ¿quién se acuerda ya a estas alturas?

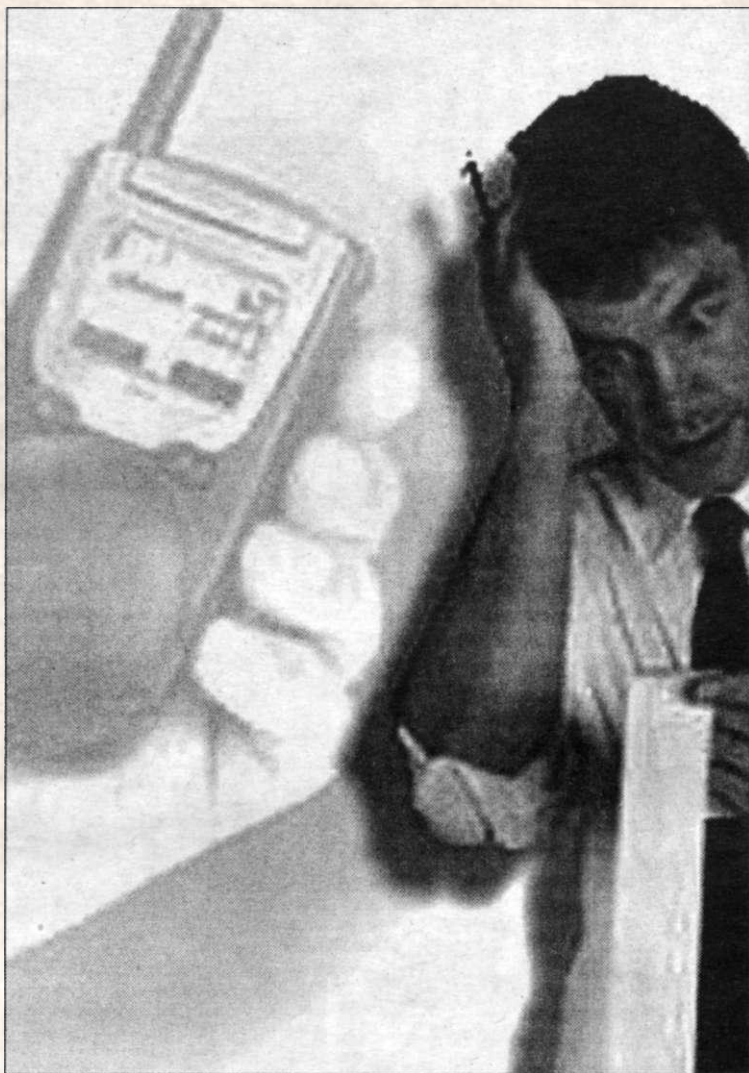
Pero los recuerdos, los buenos, porque de los otros no hay porque retenerlos, son como los sueños. Sobre todo si se tiene la fortuna de soñar en color. Los de blanco y negro es cosa que pertenece al pasado, cuando no se había inventado el cine sonoro y ni siquiera, se hablaba de la tecnología que, a toda "pastilla", como le ocurre a la primavera, "ha llegado y nadie sabe como ha sido", aunque seamos conscientes del estudio, del esfuerzo de los sabios, sin descartar la intuición o algo más simple "lo de la flauta de Bartolo".

Y algunos en su ignorancia lo hacían al modo quevedesco. No es comprensible que un hombre de nuestro tiempo, Unamuno dijera aquello de "¡que inventen ellos!"

Menos mal que ya, la agudeza de nuestros zarzuelistas, dejaron constancia de su visión de futuro cuando hicieron cantar a don Hilarión aquello de que "hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad". No, no lo sabía muy bien; pero se lo barruntaba. Cosas del ingenio.

Antes, mucho más antes, se prefería comentar de cosas como la filosofía o de otras artes de las que se hablara durante tantos siglos en vez de aplicarse al estudio de la naturaleza para el progreso.

Pero no nos engañemos. Entonces se entendía que la verdadera necesidad del hombre era la que atañía al espíritu. Y como no sabemos compaginar



Los móviles se imponen en este siglo.

los valores aquellos tradicionales que quizás estuvieran en abuso, han venido a caer en desuso olvidando ante uno y otra está, como expectante, el uso, en busca de un equilibrio entre dos extremos tan radicales y, mas que opuestos, antagónicos.

Todos entendemos, y quien no lo haga pobre de él que el mundo de las innovaciones técnicas constituyen un elemento vital para los humanos.

La tecnología, aunque no se hable con suficiente conocimiento de causa, es una necesidad necesaria (valga la redundancia) para el común de los mortales (al menos para los que puedan permitírsela, que no todo está al alcance de todos), que ya no pueden prescindir, en su deseo de comunicarse, del móvil.

Mis amigos me afeaban que no lo tuviera (ni pensaba tenerlo) hasta que un día de Reyes, los Magos me lo trajeron y sólo lo uso con ellos, porque vean que no fue un regalo baladí. Yo pensaba, y pienso porque así me pueden localizar. Y yo, aunque sea un apasionado de las cosas nuevas como no encuentro algo que justifique mi negativa, les suelo responder que no.

-Pero, ¿por qué?

Y como no encuentra otra justificación, replicó:

-Porque yo soy una persona seria.

Nadie se lo puede creer. ¡Ni siquiera yo!

Entiendo que su utilidad está patente, que la comunicación, aunque a veces son palabras, con simples mensajes lacónicos, ahorrando palabras de nuestra hermosa lengua, siempre tan prodigiosa, porque así podemos alargar nuestras relaciones o acercarnos "Kda vez +" a nuestros interlocutores.

No vayamos a añadir nada a la ciencia, sino emplearla, sin abusos ni desusos (ya no es mi caso), correctamente para estar simplemente "en uso".

Pero, sin olvidar la ciencia, ahora que estamos en época de fiestas, procuremos divertirnos. Aunque tengamos que quedar con nuestros amigos a golpe de móvil, de viva voz o valga el invento, menajeándonos...

NUEVA AUTOESCUELA ACCITANA

¡ RECUERDE Aprender bien, es conducir mejor!

C/ San Torcuato, 8 GUADIX Tlf: 958/ 662 3032

CAFETERÍA ACAPULCO

Lo mejor de su casa sus clientes

Avda Medina Olmos Telef: 958/ 661 950 Guadix

La Asociación "Amigos de Guadix y comarca"

JOSÉ M^o ORTIZ VALERO •

Presidente de la asociación

En el año 1992, en pleno desarrollo de las distintas actividades que realizaba el Obispado y el Ilmo. Cabildo de la Catedral, para la celebración del V Centenario de la Reinstauración de la Diócesis y Erección de la S.A.I. Catedral de Guadix, de cuya comisión me enorgullezco haber sido coordinador, estábamos inaugurando "La Sala de Música de la Catedral de Guadix", que se llevó a cabo gracias a la valiosa aportación de Don Carlos Ros González, La Escolanía "Niños Cantores" y los distintos grupos "Proyección de la Escolanía". En este lugar pretendíamos recuperar la historia musical religiosa y popular de nuestra tierra a través de todos los tiempos, dándole un matiz didáctico, para su mejor comprensión y difusión.

Recuerdo que mandamos información del V Centenario a todas las catedrales de España, a los distintos órganos de turismo y a las asociaciones de andaluces residentes en otros lugares. Para conseguir el contacto con estas Casas de Andalucía fue imprescindible la colaboración de un gran accitano, llamado José María Romero, residente en Benidorm y vicepresidente de todas las casas de Andalucía en Levante.

Entonces, basándonos en esta cultura musical que pretendíamos expandir desde esta sala de Música recientemente creada, quisimos dotarla de una especie de asociación, que partiendo de este lenguaje -el musical- sirviera para colaborar en la puesta en común del sentir de La Accitania y en el desarrollo de los pueblos de nuestra Comarca. Así apareció la idea, entre José María Romero y un servidor, de lo que luego llamaríamos Asociación "Amigos de Guadix y Comarca", con la que colaboró la Hermandad Diocesana de San Torcuato, el Grupo de Investigación y Restauración "San Torcuato" y "los cateros".

Fuimos avisando a los dueños de todas las empresas, a los distintos directores o presidentes de asociaciones y diferentes organismos, a los ayuntamientos de la Comarca y grupos culturales, a las Minas de Alquife, al Plan Lider, al Consorcio para el Desarrollo Local, etc. En la Navidad de 1993 se pudo crear la deseada Asociación en la Cafetería "Roma", de la que con el tiempo se desgajaría la Asociación de Empresarios, la de Hostelería y la de Artesanía.

Con la denominación de Asociación "Amigos de Guadix y comarca" se constituyó una asociación acogida a lo dispuesto en la Constitución Española, en la ley 191/64, de 24 de Diciembre y normas complementarias del Decreto 1440/65, de 20



Caseta de la Asociación de amigos de Guadix y comarca.

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

de Mayo, careciendo de ánimo de lucro.

Esta asociación se considera heredera del espíritu y continuadora de la labor realizada por la Asociación Económica de "Amigos del país de Guadix", fundada en 1784, y que en 1880 también recogió el Liceo Accitano.

La Asociación inició su andadura proyectando "Los Lugares de San Torcuato y Compañeros Mártires" en colaboración con la hermandad.

Los fines serían los siguientes:

- Unir a todas las personas que por nacimiento,

residencia, vínculos familiares, o simpatía a Guadix y Comarca estén interesadas en promover y fomentar por cuantos medios estén a su alcance el desarrollo social, cultural y económico de esta comarca.

- Tener en Guadix un lugar de reunión que sea punto de encuentro entre todas estas personas, donde planificar y organizar las actividades destinadas al fin anterior.

- Mantener y fomentar los vínculos sociales, culturales y económicos con Guadix y Comarca de las personas que siendo originarias de esta Tierra, por nacimiento o

por familia, tengan actualmente su residencia en localidades fuera de nuestra Comarca.

- Estudiar y difundir el conocimiento de Guadix y Comarca en todos sus aspectos, tanto de su historia, geografía, economía, antropología, sociología, religión, arte y cultura en los Centros de Enseñanza, en las Asociaciones y por los Medios de Comunicación, analizando las posibilidades de progreso que existen para esta Tierra.

- Elaborar Proyectos y promocionar las mejores ideas innovadoras para el desarrollo de Guadix y sus Comarca, aunando los esfuerzos de las personas más activas de todos los sectores sociales, económicos y culturales de nuestra zona.

El ámbito de la Asociación comprende Guadix, la Comarca y las localidades en las que exista un grupo de personas originarias de nuestra Tierra, donde se establecerán distintas filiales.

La Asociación mantendrá contactos con otras entidades de distinto ámbito, y podrán ser designados socios de honor las personas y grupos que se distingan por las aportaciones singulares al desarrollo de nuestra Comarca.

Uno de sus principales proyectos es la participación en ferias y muestras de distinta índole y la realización de viajes y encuentros en distintos puntos de la geografía peninsular, teniendo éstos su referente en los "lugares de San Torcuato y Compañeros Mártires".

En la actualidad seguimos estando presentes en varios proyectos, entre los que destacamos dos:

1º La participación en el "Foro Cultural de Guadix y Comarca", cuyo primer objetivo que nos hemos marcado, es la colaboración con las autoridades de la creación del Museo Comarcal.

2º El desarrollo del último viaje, que nos ha llevado a tierras castellanas, gallegas y portuguesas, donde entregamos la jarra accitana en "Los Lugares de San Torcuato".

La jarra accitana, modelada con las arcillas de nuestros cerros es el símbolo de La Accitania, en el que intervienen los cuatro elementos: tierra, agua, aire y fuego. Dentro de ella iba la esencia de nuestro pueblo, aquella que pretendemos expandir por todas partes para que nos conozcan. Junto a este tesoro iba la información de sobre nuestra historia y paisajes. También les entregamos los saludos de la autoridades, y los carteles y folletos explicativos de los principales rincones, hoteles, apartahoteles y lugares de esparcimiento de nuestra Comarca... Pero no pudimos entregar nuestra bandera, pues aún seguimos sin tenerla...

Ellos nos entregaron sus escudos y banderas, como símbolo de amistad y unidad entre los pueblos, que desean compartir esos lazos comunes entorno a San Torcuato, buscando posteriores hermanamientos, para el desarrollo compartido de sus gentes.

En la feria realizaremos nuestra principal actividad en una de las casetas, donde nos brindarán la oportunidad de dar a conocer nuestro eslogan para estas fechas tan entrañables: La Asociación "Amigos de Guadix y Comarca" convoca a los "accitanos en el mundo".

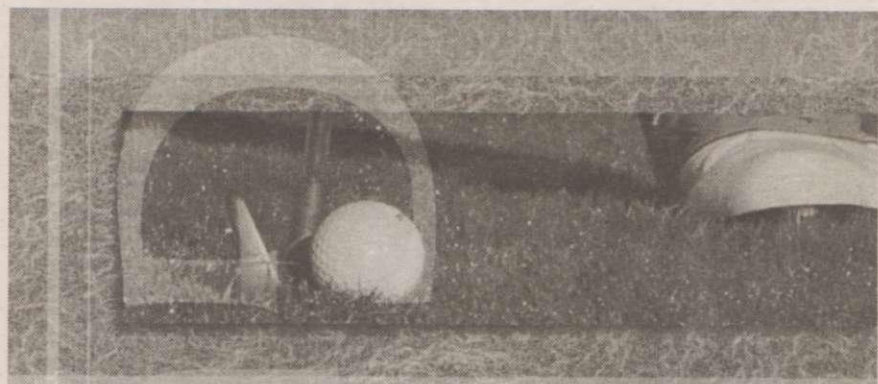
ADMINISTRACION DE LOTERÍA

Nº 2 "PICO"

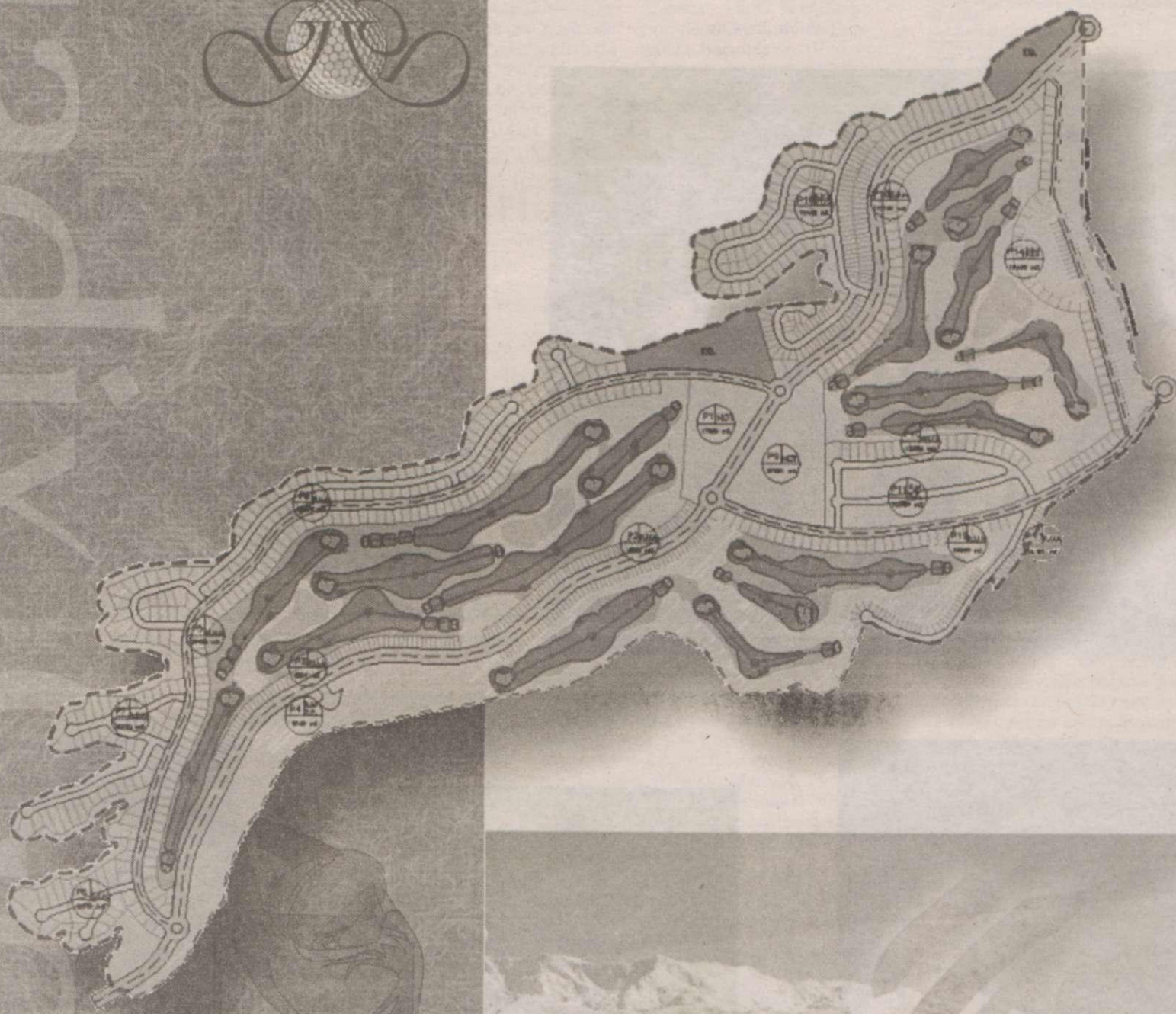
Junto al parque

Les desea unas felices fiestas

C/ BAZA, 3 TELF 958/ 662 386

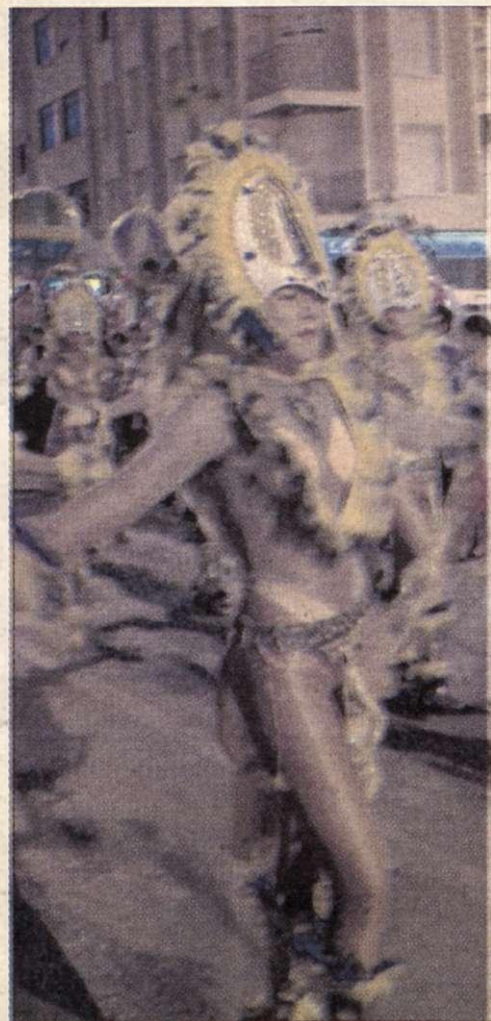


Guadix Golf



Guadix Golf

Calor en la feria



Fotos: Pícaro

perspectivas

Fiestas populares La localidad de Jerez del Marquesado acogerá del ocho al doce de septiembre sus fiestas patronales, para lo cual se ha elaborado un completo programa de actividades

Valoración

Ha concluido el primer período de sesiones de la VII Legislatura del Parlamento de Andalucía. 100 días de actividad parlamentaria en los que el Partido Andalucista de Granada ha presentado, a través del Grupo Parlamentario Andalucista, una serie de iniciativas de las cuales el PA grana-

dino hace balance.

"Nuestro compromiso ante nuestros votantes, sigue siendo trabajar por nuestra tierra, algo firmemente arraigado en nuestras convicciones, por lo que hemos hecho llegar al Parlamento algunas de las reivindicaciones o necesidades granadina. En tal sentido, el Grupo Parlamentario Andalucista nos ha abierto las puertas a la presentación de aquellas iniciativas que, en

infraestructuras, educación o de índole económica, le hemos trasladado", comentan en un comunicado los andalucistas.

Hasta un total de nueve iniciativas. Siete Proposiciones no de Ley en Comisión y tres preguntas con ruego de respuesta escrita, aparte de la solicitud de comparecencia del Consejero de Agricultura y Pesca, con relación a las reformas de las O.C.M. del acei-

te de oliva, algodón y tabaco.

Algunas de las Proposiciones no de Ley en Comisión, que han sido registradas, son referentes a los daños por el temporal en la costa de Granada, el ferrocarril costero Almería - Cádiz, la construcción de un Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) en Íllora o la demanda de inversiones en centros educativos de Granada, entre otras.

Se agolpan los asuntos políticos

COMO si hubiera ya una clara impaciencia por regresar al curso político y a sus materias, han comenzado a agolparse las asignaturas pendientes, que aparecen en cantidad y en variedad. El aperitivo lo trae consigo Manuel Fraga, candidato a sucederse a sí mismo, una vez más, y serán cinco. Mariano Rajoy ha llegado a la misma conclusión que los restantes responsables del PP gallego, que Fraga sigue siendo el valor más cotizado, de acuerdo con las encuestas de opinión. ¿Para qué probar con otro candidato de incierta suerte, en un año crucial para el primer partido de la oposición? De manera que papeleta resuelta. Ha bastado un almuerzo de Fraga con Rajoy para que el líder del PP, gallego, haya llegado a un pleno acuerdo con el fundador del PP, gallego, cediendo a todas sus propias resistencias y recelos. Está demostrado que funciona en las urnas. ¿Para qué la aventura de probar la renovación?

Jordi Pujol, otro veterano de la política, se resiste también a desaparecer del todo. Y ahora resurge con una vieja preocupación, ya expresada anteriormente y demostrativa de sus viejíssimas querencias.

TEMAS

por JOSÉ CAVERO

Ha dicho Pujol, ante la creciente presencia de inmigrantes en Cataluña, que "ojo con la mezcla de catalanes con inmigrantes". "Ojo al mestizaje, por cuanto sería el final de Cataluña". ¿No les suena a racismo puro y durísimo? Es lo que hay, pero serán pocos los dirigentes políticos catalanes que le hagan un reproche así de claro y directo, y mucho menos en su propio partido.

Se aproxima el tiempo de la reforma del Senado, y desde El País nos hacen ya un primer apunte de la futura Cámara Alta o Cámara Territorial, que pudiera venir a sustituir a la cámara tonta, inútil y de segunda lectura que ahora existe, y que sirve para colocar a dos centenares de bien pagados de "ilustres conciudadanos" sin mayor responsabilidad ni propósito. En ese futuro Senado, que sería "reconocimiento de la diversidad territorial de España", las Comunidades autónomas llegarían a tener capacidad de veto de normas estatales en defensa de sus propios hechos diferenciales. Claro que será preciso

determinar previamente qué tiene prioridad, los hechos diferenciales o la solidaridad interregional que deberá hacerse apreciable en la financiación autonómica. Todas, palabras mayores.

Y, en fin, el también trascendente asunto de la inmigración y cómo aprovecharla y regularla con eficacia. Cómo resolver la situación del millón y pico de inmigrantes ilegales ya "instalados", y en fase de integración en la sociedad española. Consuelo Rumí, desde el Gobierno, ha sugerido un procedimiento específico para resolver, de momento, "el gran paquete" de situaciones heredadas del anterior gobierno, quien tenga contrato laboral tendrá papeles. Es decir, los empresarios que se vienen beneficiando de esos inmigrantes se co-responsabilizarán en que sean legalizados. Una exigencia que tendría dos efectos claros y benéficos, el trabajador pasaría a disfrutar de una situación perfectamente legal y terminarían eventuales explotaciones, y el trabajador comenzaría, también, a hacer las correspondientes aportaciones al Estado, al desaparecer su anterior condición de clandestino e ilegal.

Nos espera un apasionante curso de trascendentes novedades, no hay duda. ■

la fotodenuncia



PICARO.

¿Aquí no hay zona azul!

Definitivamente, aparcamos donde nos da la gana. Y si se trata de motos, más aún. Y si no, tan solo hay que ver la imagen, de esta moto, cual si de una persona se tratase, se encuentra estacionada a sus anchas en plena acera, junto a una terraza de verano. Sobran las palabras.

Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara
DIRECTOR COMERCIAL
José María Piosa Sigler
COORDINADOR DE SEMANARIOS
Abraham Ceballos

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Bárbara Alcalde Pastor
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es

editorial

Nuevos proyectos de futuro

Una nueva empresa turística, de la que ya se empezaba a hablar en la pasada campaña electoral municipal, está dando sus pasos y podemos avanzar en este semanario los primeros datos que dan idea de la envergadura del mismo. El proyecto que se presenta bastante avanzado, si bien todavía en la fase de "papeles", tiene una enorme importancia como son 300 empleos en la construcción y otros 200 empleos fijos, si bien se sitúa su culminación en un plazo largo de diez años. Sabemos la enorme complejidad de este proyecto tan ambicioso que requiere varios años para su desarrollo; no nos atrevemos a lanzar campanas al vuelo, sino simplemente informar a nuestros lectores por la trascendencia que supondrá la realización de este proyecto empresarial. El hecho de disponer por ahora, de suficiente agua para satisfacer las necesidades de un nuevo campo de Golf en la Andalucía predesértica, no quita de tomar todas las medidas ambientales necesarias, para que una actividad lúdica-deportiva no perjudique otras necesidades quizá más perentorias. En ese sentido sería conveniente, entre otras posibles medidas, que el nuevo complejo incorpore una depuradora que aproveche las mismas aguas de uso doméstico para su reciclado y aprovechamiento en el riego de los campos de golf.

De otra parte, la presentación de este importante proyecto empresarial, pone de nuevo en debate el tipo de actividades e industria que puedan ser compatibles en esta comarca ávida de crecimiento. La legislación actual debería ser suficiente para encauzar toda aquella actividad empresarial que los nuevos emprendedores quieren instalar. Es también tarea de los responsables públicos, que previo asesoramiento técnico, deben ir estableciendo las prioridades más convenientes para el nuevo crecimiento, antes de encender los ánimos del personal de forma precipitada o incontrolada. Habrá que recordar que en democracia, el pueblo y sus representantes deben tener la palabra decisiva.

el dato

300 millones de euros

Este es el presupuesto del proyecto para la construcción de un complejo turístico y residencial en Guadix denominado "Guadix Golf".

anDaluCía

El sector turístico empezó el verano con una tendencia a la baja que hizo saltar las alarmas, pero el progresivo aumento de los visitantes tanto extranjeros como nacionales hace pensar que este año el sector se consolidará como uno de los que más beneficios aportan

ROCÍO RAMOS • Sevilla

El turismo en Andalucía es uno de los sectores que aportan más beneficio a la economía de la comunidad. Las previsiones para este año 2004 se posicionan entre el optimismo de la Junta y las bajas previsiones de hoteleros y agentes de viaje.

Según declaró el secretario de Estado de Turismo y Comercio, Pedro Mejía, nuestra comunidad se sitúa la tercera en la lista de las más visitadas, superada sólo por Cataluña y Baleares.

La Junta ha informado que Andalucía recibió un total de 2,5 millones de visitantes durante el pasado mes de julio, lo que supone un incremento del 2,2% respecto al mismo período del año 2003. Las pernoctaciones crecieron un 4,4%, impulsadas sobre todo por las del turismo nacional, que experimentó un avance interanual superior al 14%. Mientras, las extranjeras disminuyeron un 8%.

No obstante, el informe que ha presentado la Consejería de Turismo, comercio y Deporte sobre los datos turísticos en el primer semestre del año 2004, revela que el número de viajeros alojados en establecimientos hoteleros ha crecido un 8,5% respecto a la media de los últimos cuatro años.

Además, podemos resaltar que todas las provincias registraron aumentos en el número de pernoctaciones salvo Málaga, provincia

de cerca de los cuatro puntos, situando la tasa en un 35,7%; y en último lugar aparece la provincia de Jaén, la cual subió solamente un punto con una tasa total del 31,5%.

Otro aspecto a destacar en el análisis del sector turístico es el incremento de casi un 20% en el número de cruceros en 2003, hasta alcanzar un total de 591 buques, un 20% más respecto al año anterior, y 375.000 pasajeros, alrededor de un 25% más que en 2002. Se revela, por tanto, que el volumen de usuarios de este medio de transporte en el primer cuatrimestre del año ha crecido en un 2,5%.

Referente a este aspecto, es necesario destacar el avance de todas las provincias anda-

elevaron a 1.359 millones de euros, creciendo poco más del 1% (descontando la inflación) sobre el año anterior. Desde este organismo, se estudia la posibilidad de que este aumento haya sido provocado por la gran afluencia de turistas y del gasto medio de los mismos, que se encuentra situado alrededor de los 38 euros de julio de 2003 a los casi 40 euros del mes de agosto. Además, es necesario destacar que el empleo en el sector subió un 4,5% interanual hasta alcanzar los 35.403 puestos de trabajo existentes en la actualidad.

Turismo nacional

Pero no sólo los extranjeros visitan nuestra comunidad autónoma. El turismo nacional acude a la región andaluza para pasar las vacaciones desde cualquier comunidad del resto de España. Entre los aspectos que más valoran estos visitantes destacan el clima (23%), la visita a monumentos (20,6%) y la playa (12,3%).

En un análisis referido al año 2003, la calificación media que los turistas del resto de nuestro país otorgan al destino turístico andaluz es de notable alto, concretamente en 7,59 puntos en una escala del uno al diez. De hecho, más del 70% consideró buena o muy buena la relación calidad-precio existente en nuestra comunidad. Los parques naturales, los paisajes y la atención y el trato recibidos

la clave

Balance El consejero de Turismo, Paulino Plata, destacó que la prioridad durante sus primeros 100 días de gobierno ha sido "dar un nuevo enfoque" a las políticas que dirige, para aprovechar las oportunidades existentes y mejorar la internacionalización, promoción y modernización de Andalucía. Como principios de su gestión, enumeró la participación, el diseño de una nueva planificación estratégica, y la coordinación con el Gobierno central.

La cara y la cruz del turismo

Los visitantes extranjeros otorgan a la región un siete en su escala de valores siendo los parques nacionales los destinos más valorados

en la cual descendieron en un 8%. Destacaron Huelva y Cádiz, con un crecimiento del 37 y del 17% respectivamente.

Por otro lado, el Sistema de Análisis y Estadísticas del Turismo en Andalucía (Saeta) ha determinado que la tasa de ocupación hotelera en el mes de julio de este mismo año, se situó en casi el 61%, lo que indica un leve descenso de 1,3 puntos porcentuales respecto a julio de 2003. Este retroceso es menor al registrado en el pasado mes de junio de este mismo año, que se cifró en un 2,5%, lo que se justifica por el incremento del 8% de las plazas hoteleras (44.000 plazas). Además, el informe también revela que la evolución de la oferta hotelera ha crecido notablemente, situándose el crecimiento en un 25%.

Por su parte, la ocupación tuvo un comportamiento muy desigual, creciendo en la provincia de Cádiz (cuatro puntos más que sitúa la tasa del 65,9%), Córdoba, con un aumento

luzas, aunque merece especial atención el avance del puerto de Sevilla, con una subida mayor al 250% en cruceros y un aumento del 171% en lo que respecta al volumen de viajeros, hasta alcanzar los 3.443. Este aumento supone un auge muy importante del sector turístico sevillano y del andaluz.

De otro lado, en lo que respecta a la estancia media de los turistas, ésta aumentó ligeramente el pasado mes de julio por primera vez desde el 2001, al pasar de los 3,64 días de los años anteriores, debido principalmente a los turistas extranjeros, cuya estancia pasó de 4,15 días a 4,27 días, aunque la estancia de los viajeros españoles también registró una leve mejora (de 3,30 a 3,34 días). En este aspecto, Huelva y Málaga con la mayor estancia (4,79 días) fueron las provincias que más progresaron.

Por su parte, la Junta de Andalucía ha determinado que los ingresos por turismo se

son, entre todos los factores puntuados, los mejor valorados. A todos ellos, los visitantes otorgaron una puntuación que supera los ocho puntos, también en una escala del uno al diez.

Turismo extranjero

Los visitantes foráneos que eligen la comunidad autónoma de Andalucía como su primer destino turístico le han concedido un 7,4 para valorar el conjunto.

Los paisajes junto con los parques naturales andaluces constituyen para la comunidad extranjera la mejor carta de presentación de Andalucía. Los más de nueve millones de turistas que han llegado a tierras andaluzas en los últimos cuatro años han estimado que ambos aspectos merecen un 8,3 y un 8,4 respectivamente, en una escala de 10. También por encima de los ocho puntos situaron otros aspectos como la atención y el trato recibidos



La Junta prevé actualizar la Ley del Turismo

La Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía tiene previsto actualizar la Ley del Turismo de esta comunidad, publicada en diciembre de 1999, con el fin de "adaptarla al proceso de diseño de nuevas estrategias para mejorar la oferta" que ha emprendido este departamento, según informó su titular, Paulino Plata.

Plata explicó que, durante los primeros cien días al frente de esta Consejería, antes gestionada por el PA, lo que ha hecho ha sido "diseñar un nuevo marco de política turística y en ese nuevo marco vamos a hacer una actualización de la Ley del Turismo y del Plan General del Turismo", este último encargado de regular las políticas turísticas de la región.

El objeto de esta Ley es la ordenación y promoción del turismo de Andalucía y entre sus finalidades se encuentran la ordenación de este sector y la promoción de Andalucía como destino turístico integral, la delimitación de las competencias de las diferentes

administraciones públicas, la protección de los recursos turísticos, la consecución de la competitividad del sector, la eliminación de la clandestinidad y la protección de los usuarios turísticos, entre otros.

Para ello establece un marco normativo dentro del que se han desarrollado los decretos elaborados en los últimos años por la Mesa del Turismo de Andalucía y que han regulado el turismo rural en la comunidad, los establecimientos hoteleros o las oficinas de turismo, entre otros elementos.

Plata explicó que, como consecuencia de esta actualización que hará necesaria "algún trámite parlamentario", su Consejería trabajará en tres planificaciones: horizontal, sectorial y territorial.

La planificación horizontal se centrará en la elaboración de planes de promoción, calidad, e innovación, entre otros, mientras que la sectorial es la relacionada con los diferentes segmentos de la oferta turística andaluza, tales como el turismo de reuniones, de golf, náutico, gastronómico o de naturaleza. Por último, la territorial es la relacionada con los diferentes espacios turísticos andaluces. "La idea es trabajar el turismo desde todos los puntos de vista posibles, consensuándolo con el sector", indicó.



(8,2 puntos), así como el alquiler de coches, los servicios de restaurantes, el alojamiento y la calidad de la oferta turística, todos estos aspectos con un ocho de valoración.

El resto de conceptos son valorados con más de siete puntos siendo los servicios de taxis y autobuses, y la asistencia sanitaria los que menor puntuación presentan (7,3 y 7,5, respectivamente). En conclusión, los viajeros cuando regresan a sus lugares de procedencia lo hacen llevándose un buen recuerdo de Andalucía. De hecho, uno de los aspectos más destacados es el alto grado de fidelidad de los turistas que visitan la comunidad andaluza, puesto que el 48% de los visitantes ya estuvieron durante el mismo mes del año anterior y un 83% repite o recomienda.

En lo que respecta a las previsiones para este verano, se mantiene la tendencia alcista de los últimos años entre el número de turistas que elegirán como primer destino la co-

los datos

- **Visitantes** Según los datos ofrecidos por el Instituto Nacional de Estadística (INE), los hoteles andaluces recibieron el pasado mes julio 1.201.543 viajeros, lo que traduce en 4.395.707 pernoctaciones.
- **Porcentajes** El INE indica que el grado de ocupación por plaza, también en el mes de julio, ascendió al 60,35%, siendo la estancia media en la región andaluza de 3,66 días.
- **Nacionalidad** De los 1,2 millones de visitantes, el INE señala que 788.334 fueron españoles o residentes en España y 413.209, extranjeros.

munidad andaluza. En lo que se refiere a los alojamientos en los diferentes establecimientos hoteleros de la región, éstos aumentarán en más del 7% respecto a los últimos cuatro

Andalucía de ha consolidado como una de las comunidades que mayor número de visitantes recibe durante todo el año, dada su característica y capacidad de ofrecer una gran variedad de destinos turísticos.

años, colocándose en 13,26 millones de euros los facturados.

De otro lado, la Junta de Andalucía ha puesto en marcha la promoción de la oferta turística andaluza en más de 40 eventos hasta finales de este año 2004. Estas actuaciones, tanto a nivel nacional como internacional, pertenecen a un plan de promoción previsto para el segundo semestre de 2004, e incluyen la presencia en diferentes ferias, actividades deportivas y la presentación directa de la oferta de la comunidad.

En palabras del consejero de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía, Paulino Plata, "el sol y la playa debe tener valor añadido", incidiendo en que dicho valor se consigue mediante el fortalecimiento de segmentos como el turismo familiar, náutico o de golf. Según indicó Plata, "el modelo de sol y playa no está agotado, sino que es necesario enriquecerlo". ■

Golpe de efecto de Viera

El actual delegado del Gobierno en Andalucía, José Antonio Viera, anunció su dimisión para centrarse en sus tareas en la secretaría del PSOE sevillano



la clave

Motivos de la renuncia José Antonio Viera, actual delegado del Gobierno en Andalucía, negó que en su renuncia haya influido "la polémica entre comillas" que ha mantenido con el presidente de la Junta, Manuel Chaves, recientemente respecto a los criterios de inversión del Gobierno en las comunidades autónomas y menos aún la críticas del PP por compatibilizar ambos cargos.

INFORMACIÓN • Sevilla

El delegado del Gobierno en Andalucía, José Antonio Viera, informó esta semana en rueda de prensa de que ha puesto su cargo a disposición del Consejo de Ministros porque ha decidido dedicarse en exclusiva al cargo de secretario provincial del PSOE de Sevilla, para el que fue elegido el 24 de julio. Viera dijo a los periodistas que su dimisión ha sido "una decisión muy personal" que le "ha costado muchísimo trabajo" adoptar y que no se basa tanto en una posible incompatibilidad entre ambos cargos como en el "resultado de una reflexión serena y profunda".

El delegado del Gobierno explicó que cuando fue nombrado por el Consejo de Ministros, el pasado 23 de abril, "en modo alguno estaba en mi mente ser secretario general de la delegación socialista más fuerte del país", cargo para el que fue elegido tres meses más tarde en un tenso congreso provincial en el que venció a José Caballos, considerado uno de los más influyentes dirigentes del PSOE sevillano. Viera explicó que, aunque en uno de los platillos de la balanza de su decisión estaba la Delegación del Gobierno -"la tercera autoridad del Estado en Andalucía", destacó- al final ha pesado más el otro, representado por la secretaría general del PSOE de Sevilla, cargo en el que sustituyó al actual presidente de la Diputación Provincial de Sevilla, Luis Navarrete. Añadió que optó a la secretaría general del PSOE sevillano para evitar una crisis de esa agrupación con el resto del partido y recordó que durante el tenso proceso congresual ya manifestó que optaría por este cargo orgánico, en detrimento del institucional, en el caso de que se produjeran incompatibilidades.

"Siempre dije que si perdía independencia (co-

mo secretario general del PSOE sevillano) dejaría el cargo institucional y tengo muy claro el rumbo que quiero tomar: dirigir la más poderosa organización del PSOE de España", apostilló. El delegado del Gobierno ha comunicado su dimisión a los ministros de Administraciones Públicas y de Interior, así como al presidente andaluz, Manuel Chaves, algunos de los cuales ha recibido la renuncia con consternación, según aseguró Viera. Igualmente, negó que en su renuncia haya influido "la polémica entre comillas" que ha mantenido con Chaves recientemente respecto a los criterios de inversión en las comunidades autónomas y menos aún la críticas del PP por compatibilizar ambos cargos.

"Las críticas del PP no me han hecho mella en absoluto y ese partido no puede dar lecciones en absoluto porque ha habido aquí un delegado que ha sido a la vez coordinador electoral del partido" dijo Viera en relación al actual secretario general del PP andaluz y su antecesor en el cargo de delegado del gobierno, Juan Ignacio Zoido. Viera aclaró que no opta a suceder a José Caballos como portavoz del grupo socialista en el Parlamento andaluz

Viera alude en varias ocasiones en su intervención al peso de los motivos personales y familiares a la hora de tomar la decisión de dimitir de su cargo

Aclara que no opta a ocupar el lugar de José Caballos como portavoz del grupo socialista en el Parlamento andaluz ya que renunció a su acta de diputado

José Antonio Viera en un momento durante la comparecencia en la que anunció que presentaría su dimisión al Consejo de Ministros como delegado del Gobierno en Andalucía.

Pizarro explica que la decisión lo "ennoblece políticamente"

El secretario de Organización del PSOE-A, Luis Pizarro, manifestó que la decisión de José Antonio Viera de dejar el cargo de delegado del Gobierno en Andalucía para centrarse en su tarea como secretario provincial del PSOE de Sevilla le "engrandece y ennoblece políticamente". Pizarro manifestó que hay que respetar ante todo la "decisión personal" de Viera, que, a su juicio, "ennoblece su figura", al considerar que debe tener una dedicación exclusiva a sus tareas de partido y que no puede compatibilizarla con la responsabilidad al frente de la Delegación del Gobierno, aunque, según precisó el dirigente socialista, "no existe incompatibilidad ni política ni jurídica" entre ambos cargos.

Tras señalar que Viera se ha centrado en los últimos meses con "absoluta dedicación" a sus tareas como delegado del Gobierno, Pizarro indicó que el PSOE siempre ha defendido ante los "ataques del PP, que ambos cargos eran absolutamente compatibles política y legalmente" y que así se le transmitió desde la dirección socialista al propio Viera. De esa forma, insistió en valorar que Viera haya considerado que es bueno para su trabajo orgánico en el partido tener una dedicación exclusiva, así como para la imagen del Gobierno de la Nación. Estas declaraciones coinciden con las realizadas por el vicepresidente de la Diputación de Sevilla, Rodríguez Villalobos quien achacó a "chistes veraniegos" las críticas vertidas por el PP contra el secretario general del PSOE de Sevilla, José Antonio Viera. Igualmente lamentó la "falta de fundamento y de base" de estas críticas "contra una buena actuación, llena de coherencia y responsabilidad". Mientras recordó que esta decisión supone cumplir lo prometido ante las diferentes agrupaciones comarcales.

porque renunció a su acta de diputado al ser nombrado delegado del Gobierno.

El dimitido delegado del Gobierno aludió en varias ocasiones durante su comparecencia ante los periodistas a la influencia que ha tenido en su renuncia los motivos personales y familiares e insistió en que dirigir el PSOE sevillano le parece una tarea ilusionante.

Por su parte, el presidente del PP-A, Javier Arenas, calificó de "acertada" la decisión de José Antonio Viera de dejar su cargo como delegado del Gobierno en Andalucía para dedicarse a sus tareas en el PSOE de Sevilla, aunque denunció que "ha sido un desacierto utilizar la Delegación del Gobierno en la pelea interna del PSOE sevillano", así como a las cajas de ahorros en los "problemas internos" de los socialistas. Arenas, en rueda de prensa en Almería junto al secretario general adjunto del PP, Ángel Acebes, aseguró que lamenta "que los problemas del PSOE abran una crisis en la Delegación del Gobierno tres meses después" de las elecciones generales y consideró que si bien es "acertado" que Viera haya dimitido, "fue un profundo desacierto nombrarlo".

Mientras, el coordinador general de IULV-CA, Diego Valderas, insistió en que la decisión de Viera pone de manifiesto una "coherencia política" para resolver una situación de "clara incompatibilidad de funciones que no podía ser permisible", ya que, "con independencia de que en el marco de la posibilidades legales no fueran incompatibles ambos cargos, en el marco de acción política era clara la incompatibilidad", dijo. Algo en lo que coincidió con el secretario general del PA, Antonio Ortega, consideró "correcta" la postura de Viera de dejar el cargo de delegado del Gobierno en Andalucía, mientras apuntó que la única "pega" que habría que poner es el "tiempo que ha dejado transcurrir" compatibilizando ambos cargos.

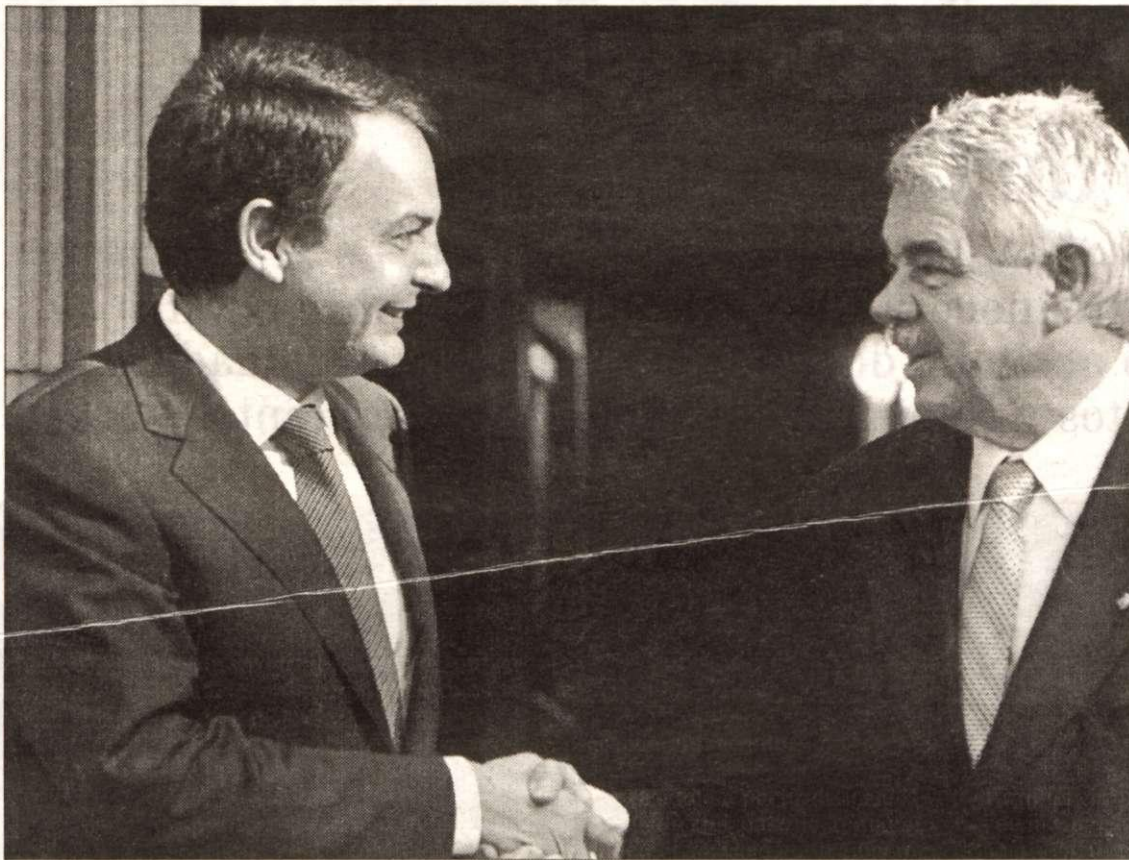
INGRÁVIDOS Y GENTILES

Vuelta y revuelta

por PEPE MORALO

SE acabaron las vacaciones y comienza el curso político 2004-05. Un curso en el que lo más llamativo va a ser el papel que juegue Andalucía a la hora de rediseñar el modelo de Estado. Una partida en la que vascos y catalanes no hacen más que tirar de la manta. A todo esto, la gran incógnita sigue siendo qué piensa José Luis Rodríguez Zapatero de una delicada operación quirúrgica constitucional en la que el país entero se juega más de lo que muchos imaginan. Pero también se la juega el propio PSOE, consciente de que se enfrenta a un seguro levantamiento autonómico por la discriminación que supone reconocer unos privilegios históricos territoriales y económicos de dos comunidades frente a las demás.

Desde luego el escenario de la reentré política andaluza no puede ser más desolador, a juego quizás con el extenso territorio de más de 30.000 hectáreas que han ardido este verano en la comarca de Río Tinto en Huelva. Será el tema estrella en el Parlamento nada más regresar y volverán a oírse los mismos argumentos de siempre que ocurre un aparatoso y destructor incendio. Y en este río revuelto la patronal forestal intentando sacar tajada de los presupuestos públicos pidiendo privatizaciones. ¿Se imaginan que gobernara Rajoy en Madrid? ¿Cuánto habría tardado el PSOE-A en pedir la urgente declaración de zona catastrófica para el territorio devastado por las llamas? Unos y otros lanzan el mismo discurso, eso sí dependiendo de la parcela de poder que ocupen. Pues Rodríguez Zapatero ni se ha plantado en Huelva a ver el desastre; sí ha estado sin embargo de pesca con Pascual Maragall, mientras su ministra de Medio Ambiente estaba entre pieles de especies protegidas posando para la revista Vogue. Dos años después de aquel otro grave accidente ambiental, el del Prestige, el



¿Qué piensa Zapatero sobre el rediseño del modelo de Estado ante las presiones de vascos y catalanes?

Todos los partidos, sin excepción, con mayor o menor virulencia, se encuentran inmersos en graves crisis internas a cuenta de congresos, revueltas, reubicaciones

presidente de la Junta, Manuel Chaves, ha sido testigo de excepción de la calidad y el sabor del marisco gallego tras sus vacaciones veraniegas en Lugo. Deberán pasar más de dos años, 150 dicen los expertos forestales, para que bajo las encinas de El Berrocal vuelvan los cochinos a comer la bellota de siempre, esa bellota que dar un sabor singular a la carne de nuestra cabaña porcina serrana. Ni siquiera el cotizado corcho de la zona, especialmente

demandado por las mejores bodegas españolas, podrá seguir mejorando la conservación de un Ribera del Duero.

Unas vacaciones las de Chaves, por cierto, que impidieron que por vez primera en dos décadas largas el presidente de la Junta no estuviese presidiendo los actos conmemorativos del fusilamiento de Blas Infante Pérez el 9 de agosto. Una ausencia que no pasó desapercibida sobre todo para la opinión publicada, máxime cuando el gran

asunto político del momento tiene mucho que ver con la concepción territorial del Estado. De la importancia del momento constitucional y político da buena cuenta el morbo, el ruido e incluso la expectación suscitada en torno a la reaparición en la escena pública de los cuatro jinetes del andalucismo.

Mientras tanto, todos los partidos sin excepción, con mayor o menor virulencia, se encuentran inmersos en graves crisis internas a cuenta de congresos, revueltas o reubicaciones políticas. Crisis en el PA, refundaciones y rebeliones en el PP, navajazos en IU. Por eso no es de extrañar que Clavero, Escuredo, Rojas Marcos y Pimentel aprovechen el desierto político andaluz para intentar que no se apague la llama política que empezó a arder un 28-F de 1980. ■

ingravidosygentiles@yahoo.es

Enciso y Añez, sentenciados

Angel Acebes y Javier Arenas sentenciaron definitivamente el pasado martes día 24 de agosto en Almería a Juan Enciso y Pepe Añez, alcalde de El Ejido y presidente de la Diputación respectivamente, sentenciados como militantes del partido. Ambos, a pesar de estar invitados, se negaron a asistir al encuentro celebrado a mediodía con todo el PP de Almería en el Gran Hotel. Pero ahí no acabó la cosa. Por la noche, Arenas celebró una cena en el Club de Mar con todos los presidentes provinciales. Pero cual no sería la sorpresa de la directiva popular al encontrarse, en otra mesa del local, a la vista, a Enciso y Añez cenando solos. (Por cierto, ¿por qué ya no consume Enciso en sus comidas los caldos de su ex amigo Marcos Eguizabal?) La presencia de ambos en el club de Mar incomodó a todos. ¿Una provocación? Así al menos lo interpretan en el PP almeriense, donde preparan la documentación para proceder a la expulsión de tan incómodos dirigentes en los próximos días.

Dos profetas y un funeral

Cuentan que el nueve de agosto, con Alfredo Pérez Cano de cuerpo presente, en su funeral, ya hubo quien mantuvo este diálogo como si se encontrara en el cóctel de un salón del Hotel Alfonso XIII.

-Mira, yo creo que para sustituir a Alfredo en la presidencia de la San Fernando el hombre más adecuado es Luis Navarrete, que para eso es consejero desde hace años y Fernando Rodríguez Villalobos se queda en la Diputación. De paso ajustamos algunas cuentas pendientes....

-¿Tú crees?

El diálogo, mantenido por dos socialistas de vara alta, no fue más allá aquel triste día. Pero al cabo de las tres semanas aquel diseño ha tomado cuerpo y así se hará. Como fondo a este movimiento de fichas la crisis latente del socialismo sevillano. Navarrete es un hombre de Caballos que deberá dejar dos puestos de peso político -Diputación y ejecutiva regional- para dedicarse a las finanzas con un sueldo entre fijo y dietas que puede rondar los treinta millones de las antiguas pesetas. La canonjía no obstante tiene fecha de caducidad ya que tras la fusión, Navarrete sólo permanecerá dos años con ese estatus.

inquietudes

Viera, el breve

Oh, sorpresa inesperada. Dimite José Antonio Viera de la Delegación del Gobierno. Teníamos a un delegado del PP, Torres Hurtado, líder absoluto de permanencia en la torre Norte y, de pronto, sin esperarlo, hemos tenido al más breve delegado del Gobierno desde que lo inaugurase Félix Manuel Pérez Miyares en 1982. Ha dicho Viera tras dimitir que se marcha a la gestión del partido, ya que compatibilizar ambos cargos resulta prácticamente imposible, además de políticamente impresentable habría que añadir. En el

tendido socialista (dicen que Chaves no lo sabía) el manijero del presidente en el partido, Luis Pizarro, se apresuró a valorar en positivo el gesto de Viera. No se dimite todos los días en política y ya puestos había que rentabilizarlo. La decisión de José Antonio Viera, al que José Caballos y su entorno le acusa abiertamente de "traidor y desleal", presenta sin duda una serie de incógnitas que circulan desde el pasado lunes por los cenáculos sevillanos de la política. Interrogantes que merecerían ser aclaradas cuanto antes, para evitar que la bola de nieve acabe sobre el tejado de San Vicentè.

Razones ocultas

La versión que empieza a circular en el sector caballista, con un 44% del partido detrás, tiene tintes truculentos y preocupantes. Así lo narraba en privado recientemente una fuente cercana al propio José Caballos: "Viera no ha dimitido por lo que ha dicho en público, hay otras razones que no se han explicado. Ha sido Madrid, el ministro del Interior, quien ha apretado el acelerador de la dimisión. ¿Qué por qué? Pues porque un grupo de prensa tiene en su poder un dossier sobre actividades económicas de José Antonio Viera en los últimos años, un dossier donde podrían aparecer asuntos preocupantes y delicados que salpicarían a la Junta y al propio PSOE indirectamente, una bomba de relojería que sólo podía desactivarse con su dimisión como delegado del Gobierno en Andalucía".

El chisme

Y ahora, la madre

La madre de Hicham Mandari, hermanastro del Rey de Marruecos Mohamed VI, asesinado el pasado día 4 en Mijas, ha desaparecido de su domicilio habitual en Rabat. Así lo aseguran fuentes periodísticas que llevan semanas en Marruecos buscando a Farida, la que fuera favorita de Hassan II y que no abortó por razones de salud al quedarse embarazada hace 43 años. Según esas fuentes, agentes de la inteligencia marroquí la visitaron para que firmase unos documentos en los que confesase que Mandari no era hijo suyo. En algunos sectores se empiezan a pedir la realización de pruebas de ADN.

cultura

► EL PERSONAJE ► JORGE SEMPRÚN El escritor recibió la Medalla de Honor de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo como tributo a "la memoria postergada de los españoles muertos a manos de los nazis".

■■■ RINCONES DE GUADIX

Manuel Olmo presenta una reflexión sobre el paisaje accitano en "Rincones de Guadix"

■ La exposición permanecerá hasta el 5 de septiembre en la Oficina de Turismo accitana donde se pueden adquirir cuadros, joyeros, portaretratos y relojes desde diez hasta seiscientos euros.

B. ALCALDE • Guadix

Del 5 de Agosto al 5 de septiembre la Oficina de Turismo de Guadix acoge la exposición de pirograbado "Rincones de Guadix", en ella Manuel Olmo transmite sensaciones a través de una serie de paisajes que permiten al espectador la reflexión.

Un total de cuarenta y cuatro obras inspiradas en fotografías y retratos antiguos de la ciudad accitana, de Granada y

La exposición
presenta un total de cuarenta y cuatro obras en pirograbado inspiradas en fotografías y retratos antiguos

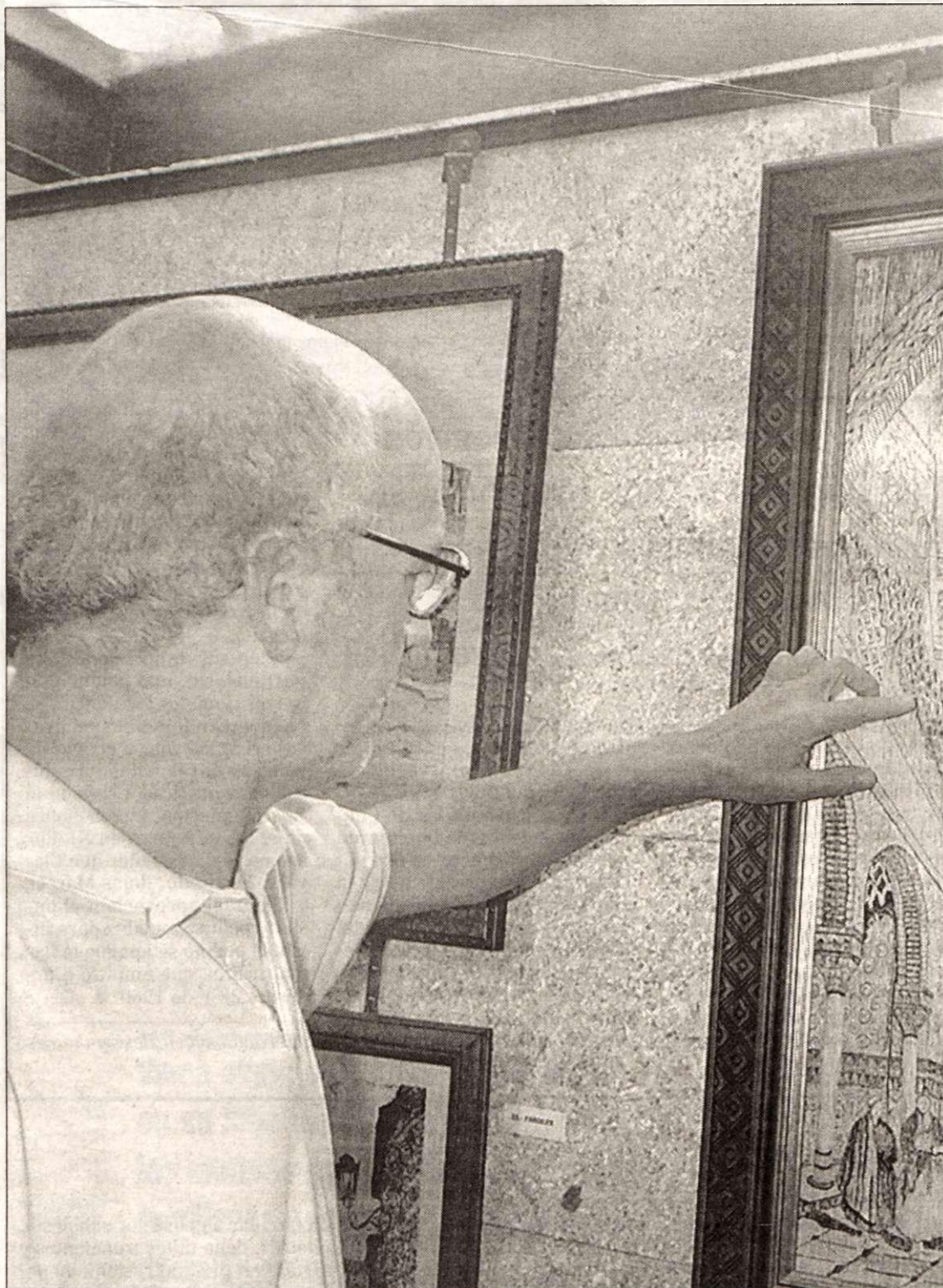
Córdoba, plasmados en madera decoran la oficina de turismo de Guadix, en una exposición concluirá el próximo cinco de septiembre en horario de nueve de la mañana a seis de la tarde.

La temática más común son los paisajes, "el retrato es más difícil porque cuesta más trabajo dar volumen", también hay joyeros, portaretratos y relojes en pirograbado que oscilan desde los diez euros hasta los cincuenta, aunque el conjunto de las tres piezas se puede adquirir por tan sólo setenta euros, un módico precio, "mi objetivo no es ganar dinero, me lo tomo como un hobby", afirma el artista.

La exposición está abierta a todo tipo de público, "para el disfrute de los enamorados del arte" y las obras oscilan entre los cincuenta euros y los seiscientos.

También encontramos alguna mesa o joyero de taracea, una técnica en la que se especializó en la Escuela de Artes que utiliza piezas para incrustarlas en madera.

Paseando por la muestra, encontramos títulos tan llamativos como "Pensamiento en la Alhambra", "Cuesta del Albacín" de Granada o nos familiarizamos con el Guadix religioso de la mano de obras como



Manuel Olmo en la exposición "Rincones de Guadix"

"Cristo de los Favores", "La hermandad de la Estrella", "La divina Infantita" o "la cueva museo". Realizadas mediante la antigua técnica del pirograbado, el volumen y la profundidad de campo son los efectos más complejos de elaborar, "por eso no hago retratos".

Tras el dibujo inicial a lápiz, el pirograbado utiliza una máquina para quemar la madera, según quieras emplear un sombreado o difuminado con un soporte distinto, las tablas van adquiriendo una tonalidad marrón según la densidad del dibujo.

Esta técnica la aprendió en un

viaje de estudios con la Escuela de Artes en el que "empecé a trabajar con ella en multitud de obras que luego expuse en Arzenete 2000". A medida que avanzamos por la exposición vemos una gran preeminencia del Guadix histórico materializado en títulos como "San Torcuato" o "Alcazaba".

■ PROYECTOS DE FUTURO

El futuro pasa por la ruta del Califato en pirograbado

Entre los proyectos más inmediatos de este accitano, destaca un viejo trabajo a nivel andaluz.

Según nos ha comentado, de cara a un futuro intentará hacer una recopilación de obras basadas en toda Andalucía y exponerla por toda la comunidad, espera retomar un proyecto basado en fotografías de la ruta del califato en pirograbado que dejó a medias.

Guadix será la ciudad inaugural de esta iniciativa.



Manuel Olmo

■ RESEÑA BIOGRÁFICA

Manuel Olmo, una afición por el arte y la cultura sin precedentes

Pese a tomarse esta ocupación como un hobby, Manuel Olmo se implica tanto en sus obras que a modo de anécdota, recuerda que tuvo que estar varias semanas con collarín al terminar el cuadro de la Alhambra.

Desde muy joven, su inquietud por la cultura le lleva a participar durante la estancia en su ciudad natal en varios concursos de poesía, ganando el de "juventud" en Sevilla y el de "mujer cordobesa" en la ciudad de Córdoba.

Colaboró con el periódico provincial Ideal y la agencia EFE como fotógrafo profesional así como con el ya desaparecido periódico "Patria".

El primer gran reconocimiento de la ciudad de Guadix le sobrevino tras ganar el primer premio de fotografía de la feria con la imagen "Niña en cuclillas" y el primer premio en el cartel anunciador de la Semana Santa.

Esta es la tercera vez que expone, en la feria y fiestas de 2002 expuso en la sala "El refugio", cosechando un gran éxito y una gran afluencia de público.

■■■ EXPOSICION

El Habana Club acoge una reflexión monográfica sobre el tiempo

■ La exposición permanecerá en el local accitano hasta finales de agosto.

■ Está formada por piezas que representan relojes que a su vez escenifican una peculiar concepción del paso del tiempo.



"El tiempo", una exposición que pueden visitar en el Habana Club

REDACCIÓN

■ El Habana Club presenta una muestra monográfica bautizada con el nombre de "Reflexión sobre el tiempo" que permanecerá en el popular local durante todo el mes de agosto.

La temática de la exposición según nos confiesa el propio autor se basa en el tiempo y está formada mayoritariamente por piezas que representan relojes que escenifican una peculiar concepción del tiempo.

"Los relojes son un aspecto pun-

tual lo importante es la reflexión sobre el tiempo que he plasmado en figuras de reloj porque siempre me gusta hacer cosas que sirvan para algo", explicaba el artista, conocido por sus amigos como "Pepe, el artista de Huéneja".

Búsqueda de raíces

"Reflexión sobre el tiempo" promete al espectador una búsqueda de raíces, "un contacto con lo primitivo".

El artista de Huéneja se define a sí mismo como un artista que utiliza las formas modernistas, a semejanza del artista catalán Gau-

dí. "Me gusta jugar con el pasado por eso mi piezas siempre parecen viejas".

Por toda España

Realiza piezas únicas, "no trabajo por encargo" manifiesta el artista, lo cierto es que no tiene una línea de trabajo fija.

Pepe mantiene una relación muy peculiar con el arte, "lo entiendo como un hobby y además vivo de él".

Ha expuesto en las ferias de navidad de Sevilla y de Granada, en las que suele vender bastantes

piezas, "vivo todo el año con lo que saco en estas ferias".

A estas ganancias hay que unir algunas ferias medievales a las que se desplaza de vez en cuando.

Esta forma de vender le resulta mucho más agradable y tranquila "a la vez que gano dinero hago turismo y me lo planteó casi como unas alegres y divertidas vacaciones".

Y es que Pepe tiene una manera peculiar de afrontar el día a día el trabajar para vivir - no el vivir para trabajar -, es lo fundamental.

■ FERIA 2004

El popular grupo Amparanoia abrirá el ciclo de conciertos de las fiestas accitanas el próximo 31 de septiembre

■ El próximo 31 de agosto comenzará oficialmente la Feria y Fiestas accitanas del 2004 que se desarrollarán hasta el 5 de septiembre.

Por lo que respecta a los conciertos, se abrirá el ciclo el día 31 de agosto con el concierto de Amparanoia, se continuará el 1 de septiembre con la presencia de Elsa Ríos y Rocío Cortés (habituales en el programa de Canal Sur TV de Juan y Medio).

El Barrio y Raquel Winchester ponen ritmo a las Fiestas

El día 2 actuará El Barrio y el espectáculo "El espíritu de la danza", que estaba previsto para el tres de septiembre, se aplaza hasta otra fecha por problemas con su bailarín principal.

El día 4 de septiembre se ha reservado a la ya tradicional gala de la Asociación Contra el Cáncer "Pasarela 2004" y el día 5 de septiembre se pondrá el broche final al apartado musical con la presencia de Junior "El príncipe de los gatos" y Raquel Winchester.

La oferta teatral no se ha cerrado todavía, pero se puede avanzar ya la presencia del Ballet Folklórica Internacional de Cuba Camagüey el día 1 de septiembre.

Retrospectiva de Visconti

La representación de Hamlet a cargo de Teatro Crónico el día 3, y un espectáculo del granadino Mago Migue el día 4.

A todas estas propuestas hay que sumar los habituales pasacalles, concursos y exposiciones.

Este año destaca la retrospectiva del artista Julio Visconti que mostrará obras realizadas entre 1949 y 2004 en la nueva sala municipal del Paseo de la Catedral y la Escuela de Artes de Guadix.

La sede elegida para los conciertos seguirá siendo el escenario de siempre, la tradicional plaza de la Constitución conocida popularmente como plaza de las Palomas.

Disco COLOURS

Buena música y mejor ambiente en el mayor centro de ocio de la comarca
Paraje de S. Lázaro, Guadix



ARQUI-GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix



BRICOLAGE JARDINERÍA FONTANERÍA
Polg. Ind. M4-P13
18500 GUADIX (Granada) Tlf: 958 66 14 89
Móvil: 605 82 47 54

Alquilo precioso piso en Granada a chicas estudiantes.

3 dormitorios.
Frente Facultades- Cartuja.
Tel 958.662791

de 50 conflictos en el mundo, hoy 37 NO son noticia

No lo olvides

✚ Cruz Roja Española

■■■ ALDEIRE

En el barrio de Triana está la ermitilla de Santa Ana

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

■ Hoy queremos entrar en el pueblo de Aldeire por un caminito que hay a mano derecha. Y siguiendo la orilla del río llegaremos hasta la fuente de Triana. Este camino va sorteando huertos con tapias panzudas de piedra, de las que salen higueras y parrales de sus salientes, que ni los muy entendidos en arquitectura saben como aguantan el equilibrio y se mantienen por los siglos de los siglos.

Cuando la tarde va cayendo por entre los collados y montes cercanos, el aroma de la tierra y el frescor de las aguas son captados por nuestros receptores sensoriales... y llegan a lo más profundo del cerebro por medio de las conducciones nerviosas que el organismo prepara ensimismado para tal efecto...

Los desniveles del terreno y los mojones grises en el cauce dificultan el deslizarse de las aguas, que a su paso va prodigando el canto sostenido y arrebolado, cuando sortea los obstáculos sueñan los acordes cantarinos... Llegan muy pronto a mezclarse con el líquido enigmático del río Benabre, allá, más abajo.

Aquí me cuentan, que Torcuata "la Cantarilla" cantaba malagueñas rondeñas de estilo serrano, cantes que transmitieron las bolilleras en su largas jornadas. Estas batían los palillos a la fresca sombra de la calle Real, junto a una ermitilla de Ánimas, que de las cuatro que había es la única que se conserva... Los sonidos los iban guiando por entre los dedos habilidosos de aquellas mujeres. Estaban haciendo encajes de bolillo y otros primores secretos preparados para el próximo ajuar de sus nietas.

Compañerita del alma,
me pongo a considerar,

que pocas amigas tiene,
la que no tiene que dar.

Al llegar al lugar donde se unen las aguas del río Benéjar y las del riillo del Castillo -llamada hoy rambla de Sevilla-, nos topamos con una de las vistas más hermosas de este precioso pueblo serrano de Aldeire.

Enfrente queda el puente de Triana, y sobre él asoman las crestas de Sierra Nevada. A la izquierda una bella estampa de la iglesia del pueblo, precedida por una de las grandes obras en piedra realizadas en los años sesenta. Aquí se encuentran los salones y la casa del cura, con baranda de ladrillo rojo.

Debajo queda una fuente y un estanque junto al cruce de los dos ríos. Entre ellos vemos pasar las aguas que vienen del cerro del Castillo, deseosas de juntarse con las del Benéjar, para unir para siempre sus destinos.

A la derecha está el barrio de Santa Ana, enclavado en Triana... De la ermita vemos salir ráfagas de cohetes, que nos anuncian el inicio de las fiestas que los trianeros dedican a su patrona el 16 de agosto. Las mayordomas atraviesan el puente, y le ofrecen flores a la madre de la Virgen.

En Santa Ana está la fiesta.

¡Atrévete a cantar!

Que la ermita está en la cuesta
¡Vamos todos a bailar!

Mientras tanto, unos niños con los trajes nuevos, no paran de chapotear en los charcos a la orillita del río...

-¡Francisco, no te metas en el barro, que te vas a ensuciar!...

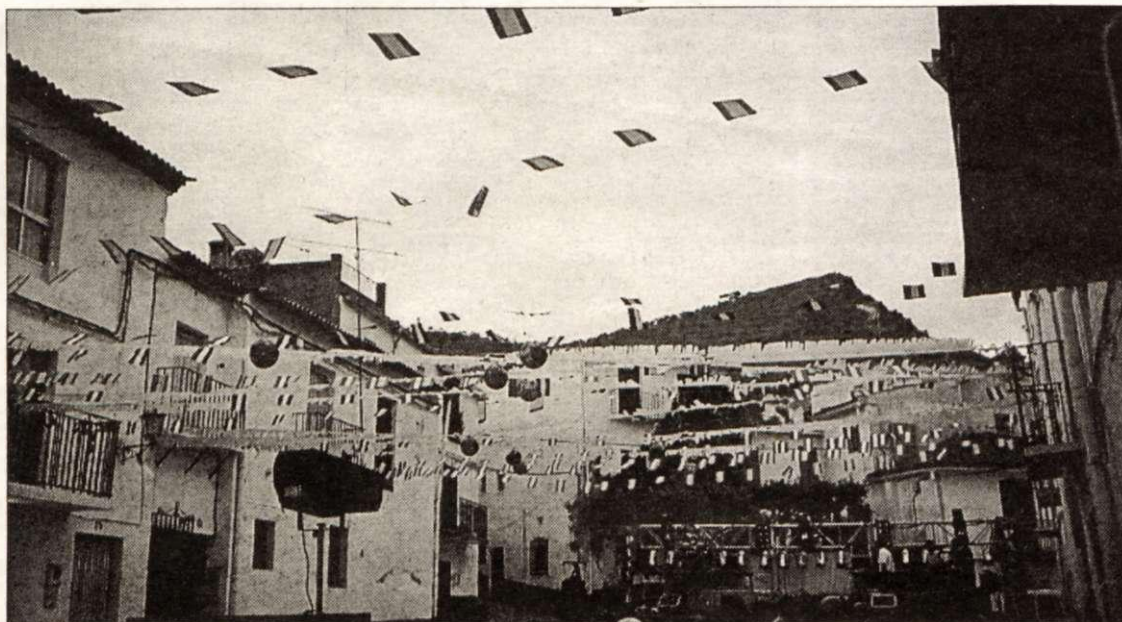
-Le dice su madre enfadada...

Ya han preparado el altar en una plazoleta, al lado de la ermitilla. El cura da comienzo a la misa presidida por la imágenes de Santa Ana y María. Emocionados los hijos de este barrio celebran la solemne eucaristía, teniendo



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Vista panorámica de Aldeire desde el collado de San Fandila, detrás de Triana.



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Adornaron las calles para celebrar a su patrón.

presentes los que no están o se fueron junto al Padre Celestial.

Cuentan algunos historiadores que la reina, Isabel La Católica, era muy devota de Santa Ana, y por eso mandó que numerosos barrios llevaran el nombre de ella. Otros nos explican que en los barrios de Santa Ana colocaron a los judíos después de la Reconquista, ya que ellos consideraban que la santa era judía, por lo que es venerada por ellos.

Por la noche todos fueron a divertirse. Los tocaores afinaron sus instrumentos para amenizar la verbena que duraría hasta la

madrugada. En ella hombres y mujeres se entonaron por bulerías y fandangos... Pero todo el mundo enmudeció cuando María Moreno "la del Cano", salió por malagueñas rondeñas. Que alegría más grande nos transmitió.

Me gusta ver a un carrero
subir una cuesta arriba,
con el látigo en la mano,
jarre mula Peregrina!

Unas niñas, con los totos atados por lazos de seda rosa, bailaban como buenamente sabían, acompañando a la María.

Toito te lo consiento
menos que faltes a mi madre,

que a una madre no se encuentra
y a ti te encontré en la calle.

Los aplausos fueron atronadores, pues ella era la abuela del pueblo. Prometimos que el año que viene le vamos a hacer un homenaje a la abuela de las cantoras de la Comarca, para celebrar su cien aniversario.

El chiringuito de las mayordomas nos sirvió churros con chocolate espeso, con el que acompañamos las últimas horas de las fiestas de Santa Ana... Después, todo quedó en silencio... Menos el agua cantarina de la mañana.

■■■ LA ESQUINA MUSICAL

David Peña Dorantes

ALEXANDER

■ Aprovechando que en este período estival uno tiene más tiempo para dedicarlo a sus hobbies, más tiempo para leer, para escuchar música, para revisar discos a los que no se dedicó el tiempo suficiente para disfrutarlos cuando los adquirió, estos días he vuelto a

escuchar los dos cd's que tiene publicados en el mercado David Peña Dorantes (si mi memoria no me falla, es sobrino de Paco de Lucía), el primero llevaba por título "OROBROY" y el segundo "SUR".

Es el único caso que yo conozca de pianista flamenco. Ciertamente se nota inmediatamente que escuchas su música que en sus genes lleva sangre flamenca, pero por

encima de eso lo que destaca es que es un maravilloso pianista con ritmo.

Las primeras veces que lo escuchas, por esa falta de costumbre de oír un pianista flamenco, la grabación te suena diferente, extraña al oído; en definitiva, es música que has de oír varias veces para empezar a apreciar cuanto encierra dentro de ella. Cuando la música ya te ha embaucado, te das cuenta de que algunos de sus temas podían ser cortes de un disco de Tomatito (del que os hablé el otro día) si cambias los acordes del piano por los de la guitarra.

También es cierto que David Peña no es el típico artista flamenco puro, ni muchísimo menos, sino que a él le gusta experimentar con ritmos más cercanos a las

nuevas músicas, al jazz, al jazz fusión e incluso a la world music.

Trabaja muchísimo el ritmo, por ejemplo en temas como "Sur", o "Caravana de los Zincaí" o "A ritmo de berza", aunque también trabaja, y muy bien, los temas lentos, y cuando se pone a interpretar temas los inmediatamente te das cuenta de que es un gran pianista, en temas como "Niñez" o un tema dedicado a su madre, de título "Batir de alas".

En su segunda grabación, sólo hay un tema cantado, de nombre "Di, di, Ana", una maravilla de canción.

Cuando uno se pone a analizar el estado del mercado español, tanto el espacio del rock como el del pop, como mínimo se debe de afirmar que pocas cosas buenas

(que perduren a lo largo del tiempo y que, pasados unos años, las volvamos a oír y experimentemos el mismo placer que la primera vez que lo escuchamos) se editan en los últimos tiempos, pero si lo pasa uno el pensamiento por el taimiz del transcurso del tiempo y el análisis lo retrotraes a unos cuantos años hacia atrás, hay una serie de artistas con mayúsculas de los que nos cabe esperar muy buenas grabaciones. Estoy hablando de gente como David Peña, como Tomatito, como Vicente Amigo, Juan Manuel Cañizares, Carlos Nuñez, Gerardo Nuñez, Kepa Junkera, y alguno más que me dejó por el camino. Ellos son los que nos permiten no perder definitivamente la esperanza.

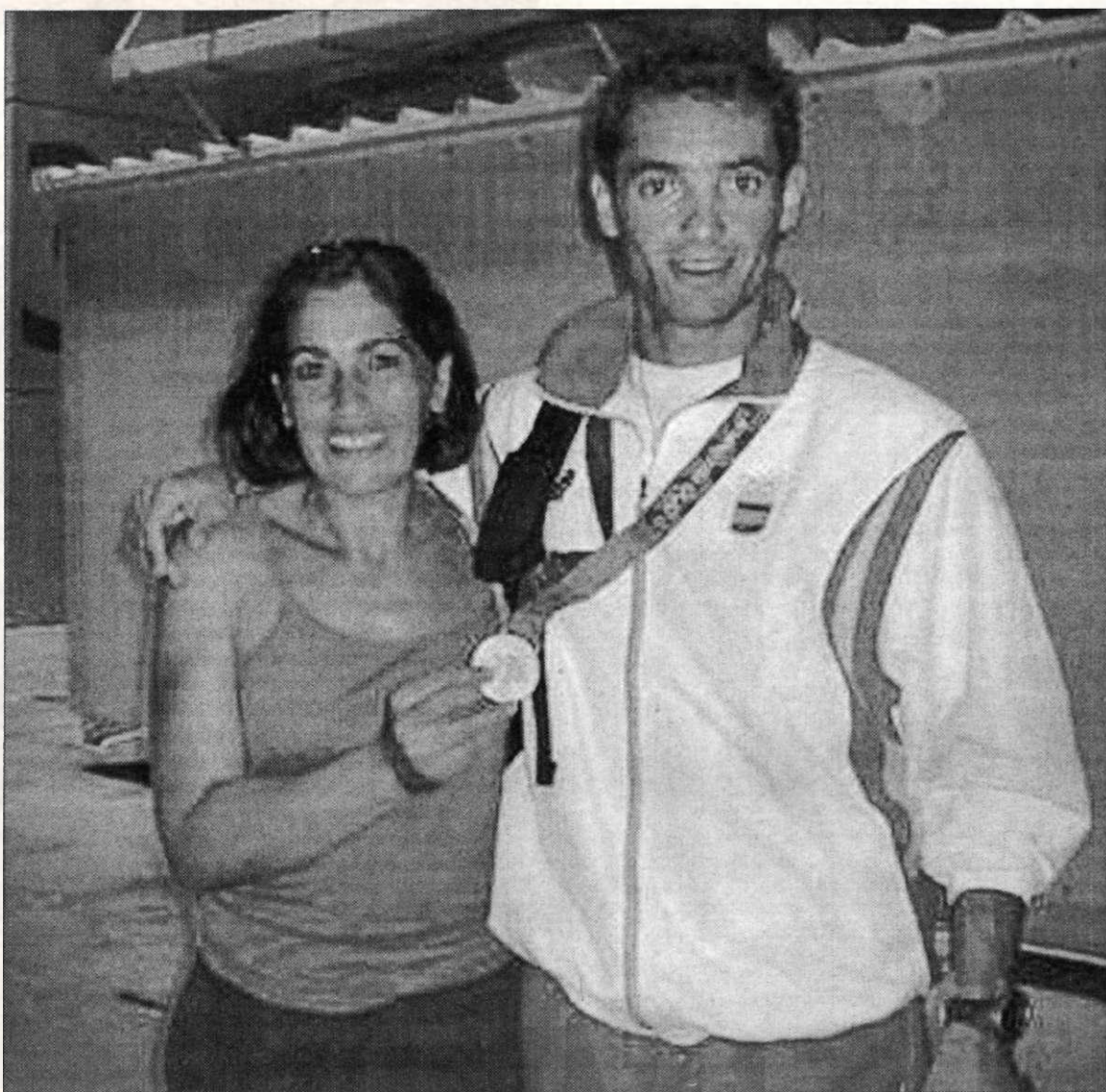
el **deporte**

► Entrevista con algunos componentes de la Asociación deportiva Los Trotanoches ■ Página 26

► Comienzan las obras en el pabellón cubierto pero garantizamos que no se podrá utilizar para el día 4 ■ Página 27

■ ATLETISMO • MARCHA ATLETICA

Con Paquillo en casa y después de la medalla



A la concejala de deportes se le caía la baba con la medalla de Paquillo.

PÍCARO GUADIX

■ Paquillo aun está tenso si bien paulatinamente se va relajando y poco a poco va recibiendo y tomando conciencia de lo que ha sido capaz de hacer. El sabía que las medallas no se regalan y no ha sido la primera vez que lo ha

dicho si bien no con soberbia sino por ser muy consciente de lo que supone el esfuerzo tan tremendo que plantea poder conseguir y trabajar para alcanzar una medalla. La gente, el público en general también en contra de lo que pudiera parecer en primera instancia sabe valorar el esfuerzo de

Paquillo y como él el de todos los deportistas que consiguen un logro de esa categoría. Nos ha recibido Paquillo en su casa con la medalla olímpica sobre la mesa y le hemos pedido directamente que nos comente como vio la carrera:

- lo que recuerdo ahora mismo es

que se trató de una carrera muy táctica, con unos cambios y unos tirones muy fuertes por parte del italiano y del australiano que a mí me hicieron dudar sobre si seguirlo pues pensaba que destrababan la carrera y de hecho en uno de ellos me quedé un poco pero más pendiente de Jefferson Pérez y decidí no responderle y los pude coger progresivamente hasta poder llegar al final donde la carrera especialmente resultó bonita de esas que crean afición, como yo le decía a Manolo, te pierdes las mejores sobre todo por que el italiano estaba muy fresco cosa que yo noté en todo momento.

¿Cómo viste los ánimos de los Trotanoches en la prueba?

- La verdad es que la gente que se desplazó hasta Grecia respondió formidablemente había gente de los Trota noches, amigos míos, la concejala de deportes, etc., que me informaron en todo momento de cómo iba y eso me dio una compañía especial que agradezco muchísimo.

¿Cómo te sentiste al terminar la prueba?

- Cuando terminé la prueba la verdad es que lo viví muy bien, era consciente de lo que había conseguido, pues en realidad pensaba que aunque hubiese quedado quinto para mí después de lo pasado hubiera sido todo un logro. Incluso eso me dijo la gente de la propia delegación española. Desde luego que soy consciente del éxito y estoy muy contento pero tengo el sabor agri dulce de una victoria que no he podido compartir con Manolo, con él lo había disfrutado mucho más y eso aunque yo esté muy contento en adelante siempre lo voy a tener.

¿Que tal la celebración de después de la carrera?

- Por supuesto que después celebré la carrera con una cena con todos los que quisieron acompa-

ñarnos, nos tomamos unas cervezas e incluso unas copas por que se trataba de una noche que había que celebrar.

¿Los instantes posteriores a la consecución de la medalla como fueron?

- He recibido multitud de felicitaciones incluso me ha llamado el presidente del gobierno y hasta la propia reina, me llamado un montón de gente y yo desde luego que se lo agradezco a todos, ha sido muy emotivo porque han sido capaces de valorar lo que yo he conseguido.

Tenías ganas de volver ya a Granada, ¿Cómo ha sido?

- Mi vuelta ha Granada también ha sido especial por que en realidad yo ya tenía ganas de ver a los míos y nos fuimos a comer juntos con mis padres y mis hermanos. Ahora es el momento que toca vivir fuera ya de la competición y disfrutar de lo conseguido con mi gente, con la gente de mi pueblo. ¿Cómo te están mirando ahora tus vecinos, la gente de Guadix?

- He salido poco a la calle pero ha sido increíble, la gente me ha parado por la calle, los niños, en fin precioso. Del mismo modo que acerca del homenaje yo lo que me gustaría decir es que lo agradezco muchísimo, cumplo con mi trabajo, pero me encanta el reconocimiento que tienen conmigo muchas gracias por el apoyo que he tenido, por los gritos de ánimo y confianza que me han dado en todo esos meses y especialmente después del fallecimiento de Manolo Alcalde.

Se podría decir que ahora ya no tienes metas o por el contrario todavía tienes cosas que plantearte.

- Ahora las próximas metas que duda cabe que lo logrado es importante pero también es un nuevo reto volver a ganar si es posible el campeonato del mundo y la de oro olímpico. Metas hay, desde luego, voy a tener la motivación para seguir entrenando aunque ahora estaré bastante más tranquilo.

Hasta ahora todo han sido felicitaciones, se puede decir que tu has cumplido pero sin embargo que le pedirías tu a aquellos que tienen que cumplir contigo

- Me gustaría pedirle a las autoridades que las instalaciones mejoran por que es bueno para el deporte accitano y ahora habrá todavía mas cantera. Que duda cabe que a mí me gustaría poder entrenar este año con luz en las pistas y no como lo hemos hecho este invierno que casi lo hacíamos a tientas y a unas horas in-
festivas.



Talleres Bonachera



Teléfs: Ventas: 958/ 661 111
Taller.Rec: 958/ 661 100
Fax: 958/ 661 401

Avda. Mariana Pineda, 63 18500 Guadix (Gr)

Los Trotanoches

"Tenemos una decena de mujeres maratonianas, todo un logro a nivel nacional"



■ La Asociación Trotanoches cuenta con ciento veinte socios en la actualidad, disfrutan del deporte durante todo el año con el objetivo de mejorar su salud y superarse en el entrenamiento día a día.

MUY PERSONAL

- **Nombre:** Asociación Trotanoches
- **Lugar de nacimiento:** Guadix
- **Fecha de nacimiento:** 15 de junio del 2000
- **Socios:** Ciento veinte
- **Aficiones:** El deporte, la fiesta y la amistad.



La asociación Trotanoches surgió hace seis años de la mano de un grupo de aficionados. Poco a poco se han sumado muchos enamorados del deporte, entre ellos un gran número de mujeres que se han incorporado al grupo que transcurre por las calles accitanas con el objetivo de mejorar su salud, y superarse en el entrenamiento.

¿Cómo comenzó la asociación?

La asociación se fundó hace seis años. Empezamos a salir a correr en las propias carreras de ciclismo cada vez empezó a unirse más gente hasta que al final pusimos por norma salir a correr los martes y los jueves a una hora determinada.

¿Decidieron llamarse Trotanoches por..?

Empezamos a barajar varios nombres y bautizamos a la asociación como Trotanoches porque salíamos a trotar por las noches después de trabajar.

A partir de ahí hicimos camisetas de atletismo pagadas por nosotros y empezamos a organizar cenas. Cada vez se fue uniendo más gente, fueron pasando los años y decidimos constituirnos como asociación.

¿Tienen hasta una carrera propia en Guadix?

Organizamos la carrera nocturna de Los Trotanoches en septiembre en el año 99, ésta fue la primera edición, este año ya organizamos la sexta popular, hasta que se fueron incorporando más mujeres al grupo.

¿Cuál es la filosofía de la asociación?

Los pilares fundamentales de la Asociación son el deporte, la fiesta y la amistad de todos los miembros. Ahora mismo somos alrededor de ciento veinte socios de los que cuarenta más o menos son mujeres.

¿Cuándo entrenan?

En verano entrenamos por circuitos de tierra, y en invierno por circuitos urbanos que recorren los principales barrios de cuevas de Guadix.

No hay distinción de día entre hombres y mujeres, salimos en función del nivel que tenemos y del tiempo disponible, se puede decir que todos los días de la semana hay Trotanoches en el pabellón dispuestos a



La Asociación Trotanoches cuenta con ciento veinte socios en la actualidad.

entrenar.

¿Han viajado por toda la península para participar en populares?

Participamos en carreras populares los fines de semana, hemos participado en el premio de Diputación.

Hemos participado también, en maratones y tenemos a ocho o diez mujeres maratonianas, todo un logro a nivel nacional. Si hablamos de los hombres, del orden de ocho o diez hombres son maratonianos en la asociación, antes había muy poca gente que se atreviera con el maratón, poco a poco estamos ganando la batalla.

“ Los pilares fundamentales de la Asociación son el deporte, la fiesta y la amistad de todos los miembros ”

¿A qué lugares han viajado a competir?

Hemos estado en Madrid, San Sebastián, Barcelona, Murcia o Santa Pola por nombrarte algunas, la verdad es que nos hemos recorrido prácticamente toda España compitiendo.

¿Qué destacarían de sus viajes?

Hacemos muchas amistades en las populares conoces a otros clubes y otras asociaciones de España, conversas con ellos para ver la situación en la que están; también les invitamos a que vengan a nuestra popular que cuenta cada año con corredores populares de toda España.

“ En verano corremos por circuitos de tierra, y en invierno por circuitos que recorren los principales barrios de Guadix ”

SEXTA POPULAR

La Popular de los Trotanoches celebra su sexta edición

Este año vamos a afrontar la sexta edición de la Popular el 25 de septiembre, que va a tener unas características especiales, pues hemos llegado a un acuerdo con los reponsables del camping de Cogollos para instalar la meta en el mismo camping donde se celebrará la llegada.

El recorrido saldrá desde la ermita de Guadix por la Rambla del Calamar hacia el camping de Cogollos donde será la llegada. Tras la carrera haremos acampada, verbena y fiesta para que todos disfrutemos de un fin de semana festivo, lúdico y deportivo.

■ PABELLÓN

Se pretende que el pabellón esté listo para el próximo 4 de septiembre

Así lo anunció José María Linares en rueda de prensa donde además contestó a las declaraciones hechas por el presidente del CB Guadix

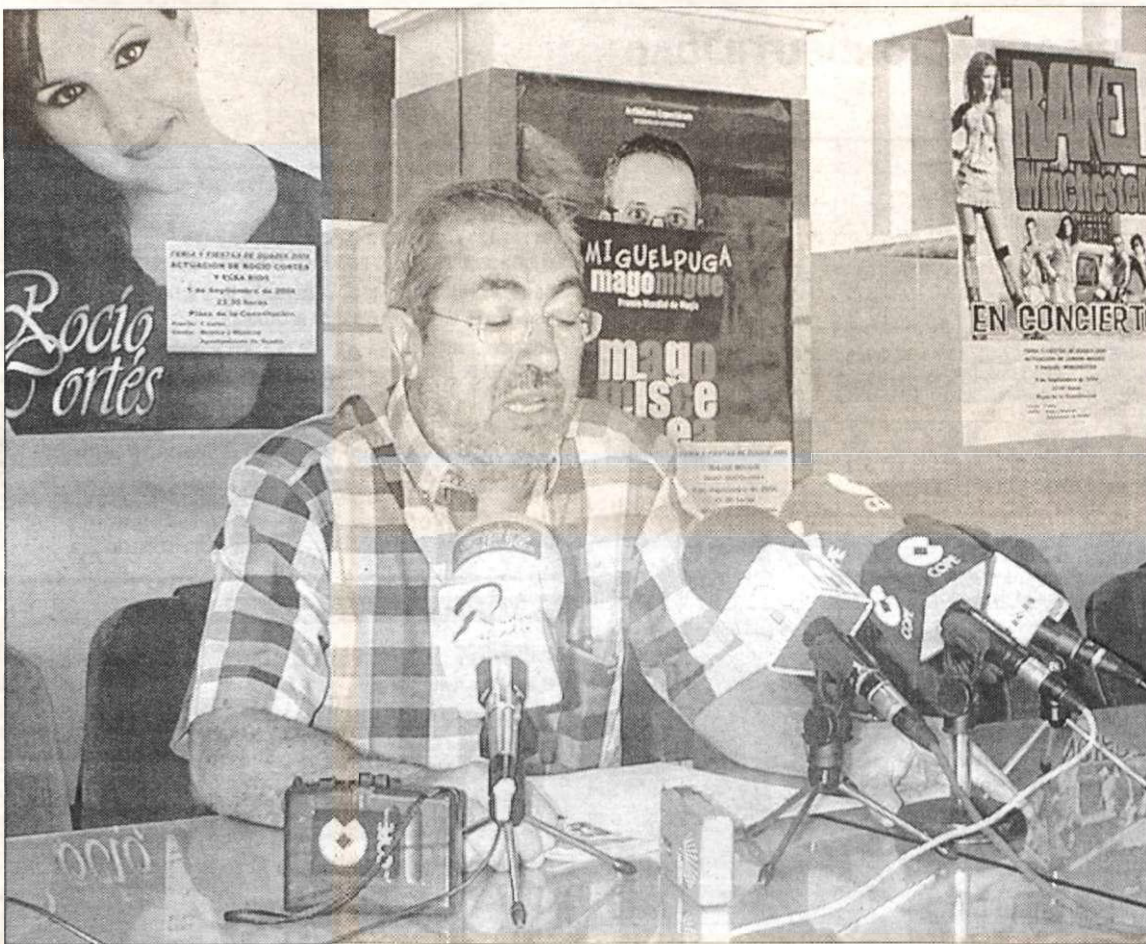
REDACCIÓN GUADIX

Los trabajos de mejora del parque del pabellón deportivo municipal de Guadix se iniciaron el pasado miércoles catorce de agosto y, según las previsiones de la empresa Pavisuelos encargada de los mismos, estarán acabados antes del próximo 4 de septiembre, para que pueda celebrarse en la pista accitana el III trofeo "Ciudad de Guadix" de baloncesto que enfrentará al equipo de la ciudad el Grupo Salmerón Guadix y al CB Ejido.

Así lo anunció la pasada semana el alcalde accidental de Guadix, José María Linares, en un encuentro mantenido con los medios de comunicación para informar con detalle de las actuaciones que se van a llevar a cabo en el recinto deportivo.

La mejora del pabellón fue planteado por la concejala de Deportes Antonia Serrano cuando el equipo de gobierno elaboraba los presupuestos para este ejercicio "y puso gran empeño en que esas cuestiones salieran adelante en los presupuestos municipales. Como convenció a todo el equipo de gobierno se dispuso una partida para arreglarlo", señalaba José María Linares.

También se refería a la tardanza de llevarlos a cabo y aseguró que era debido a los trámites administrativos que tiene que seguir una partida económica destinada a determinado asunto, así como la realización de las gestio-



Un momento de la rueda de prensa.

nes necesarias para llevar a cabo la contratación de una empresa que realizara con garantías estas obras de mejora.

Además de la mejora del par-

qué, se va a proceder al cambio de ubicación del marcador y a la colocación de una mesa más grande con capacidad para las personas que marca la federa-

ción.

"Es cierto que los vestuarios necesitan también una mejora, pero deberemos de estudiar la posibilidad económica de acome-

terla ahora o no", añadió Linares, quien aclaró además que el ayuntamiento no se plantea financiar en su totalidad ni en gran parte al Club de Baloncesto Grupo Salmerón; "nuestra intención es que el Club pueda disputar sus torneos y partidos lo mejor posible, pero debe ser él que se sostenga y respalde actuaciones como la ampliación de gradas en las ocasiones en que se haga necesario".

Respuesta a las descalificaciones del presidente del CB Guadix

En su intervención, el municipal lamentó la salida de tono del presidente del Club en una rueda de prensa celebrada el martes anterior y la descalificación dirigida contra la concejala de Deportes.

"Yo creo que a una persona no se le puede catalogar de inepta cuando está negociando con ella un convenio, que el ayuntamiento está haciendo un gran esfuerzo por llevar a cabo", comentó Linares y añadió "la relación entre el Club y el ayuntamiento no debería de pasar por el insulto sino por la cordialidad, y estoy convencido de que sólo ha sido un lapsus; está claro que la concejala está trabajando por apoyar al máximo el Grupo Salmerón en su ascenso".

De hecho, insistió en que se reservará una partida presupuestaria de 25.000 euros para la mejora del pabellón y así se ha hecho".

■ DEPORTES VERANIEGOS

Resultados de las actividades deportivas de Dehesas de Guadix

En esta localidad se celebraron las X 24 horas de fútbol sala

J.C. VALLE DEHESAS DE GUADIX

Los días 9, 10 y 11 de agosto se disputaron los diferentes torneos y actividades deportivas en la localidad de Dehesas de Guadix, que se celebraban durante las fiestas patronales en honor a San Bernardino, cuyo resultados fueron: ganador del ajedrez José Francisco Segura y Juan Pedro Moraleda, José Luis Valle se alzó

con el trofeo en tenis de mesa. En el manejo de las cartas (tute) la sorpresa la dieron José Segura y José Medina. En el campeonato de billar: Fran García, en dardos celebrado por parejas: Manolo Sola y Juanjo Segura. En el partido de fútbol 7 recogieron el premio Jorge García y José Molina. En petanca y en el concurso de penaltis los campeones fueron: Rafa Hernández, Santos Mance-

bo y Francisco Mancebo. Antonio Ortega y Antonio Cascales ganaron su copa en juego de fútbol. Los gemelos José y Raúl Molina ganaron en categoría escolar en el campeonato de penaltis y en triples nuevamente el ganador fue José Ramón Díaz. Y el premio a la modalidad del caballito más largo tanto en bici como en moto fueron: Antonio Ortega y Francisco Javier Mancebo.

En relación a las X 24 horas de fútbol sala Trofeo Ladesa, la participación de este año ha sido de 17 equipos de los cuales, cinco eran locales. Todos los partidos se desarrollaron con total normalidad excepto la final disputada por Alicún y Bar Barreno, que fue suspendida por los árbitros en cuya acta escribieron: "El partido se suspende en el minuto 22 del primer tiempo debido a que

los equipos de enzarzaron en una disputa en la que todos se empujaron, se insultaron, ... Posteriormente los jugadores se dirigieron a nosotros insultándonos e intimidándonos a lo cual decidimos suspender el partido debido a la ausencia de orden público". Al final, la organización decidió dividir el primer y segundo premio y repartirlo entre ambos equipos. Destacar la lamentable actuación de un jugador alicunero que empujó el trabajo de todo su equipo que mereció ganar y la actitud agresiva de algunos jugadores del Bar Barreno.

Por último decir, que tan solo Los Valentines y Los Nikis llegaron a pasar de fase y jugar los cuartos de final perdiendo con los accitanos de La Naranja Mecánica y los granadinos Bar Barreno respectivamente.

EL TRUCO

¿QUÉ BASE DE
MAQUILLAJE USAR?

La función de la base es emparejar el color del rostro, cubrir manchitas y desniveles, dando mayor luminosidad a la cara. El rostro con base adquiere belleza gracias a su uniformidad y armonía de tonalidades. Las adolescentes deben preferir una base muy liviana, que no se note demasiado, las de más edad deben considerar que las bases muy pesadas resaltan arrugas a simple vista no evidentes. Las bases líquidas se pueden utilizar en diferentes tipos de piel, aunque especialmente son aconsejables en las pieles mixtas o grasas. La base de crema en los casos de pieles secas se aconseja utilizar este tipo de base, ya que contienen humectantes para el cutis. No son convenientes para pieles grasas, porque pueden incrementar barros o puntos negros.



NO SE LO PIERDA

CONCIERTOS DE LA FERIA

El próximo 31 de agosto comenzará oficialmente la Feria y Fiestas accitanas del 2004 que se desarrollarán hasta el 5 de septiembre. Por lo que respecta a los conciertos, se abrirá el ciclo el día 31 con el concierto de Amparanoia, continuará el 1 de septiembre con la presencia de Elsa Ríos y Rocio Cortés. El día 2 actuará El Barrio y el día 3 se ha programado el espectáculo "El espíritu de la danza". El día 4 se ha reservado a la gala de la Asociación Contra el Cáncer y el día 5 se pondrá el broche final con la presencia de Junior Miguez y Raquel Winchester.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festi-

	vos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festi-

	vos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire	12.30	
8(lun/sab) 19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Hueneja	13.00	
(lun/sab)		
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

RENFE

Telf. 902 240 202
Internet: www.renfe.es

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Niños maltratados	900 21 09 66

VISITA A MUSEOS

CUEVA MUSEO DE GUADIX

De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14

MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

registro de gentes

NACIMIENTOS

Maria Fernández García

Laura Suárez Vázquez

David Marcos García

MATRIMONIOS

Buenaventura Fernández Fernández y Nuria Tejada Sánchez

Fernando Fernández Martínez y Mª Dolores Raya López

Francisco Javier González García y Karina Navarro Torrecillas

farmacias

VIERNES 27

José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

SABADO 28

Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.

DOMINGO 29

Mª Guadalupe Freila. Pto. Santa María 3.

LUNES 30

Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19.

MARTES 31

Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

MIÉRCOLES 1

Carmen Gómez Plaza Palomas, 8.

JUEVES 2

Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.

LA AGENDA

Sala Alarconiana

Desde el pasado día doce de agosto siguen abiertas al público las puertas de la Sala Alarconiana, que está ubicada en la Alcazaba con el objetivo exponer su material al público para la difusión de la figura del insigne escritor accitano.

Exposición en la oficina de Turismo

Del cinco de agosto al cinco de septiembre la oficina de Turismo accitana acoge una exposición de pirograbados de Manuel Olmo Torray.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

27 de agosto de 1664

Nace Francisco Zurbarán (1598/1664), español nacido en Fuente de Cantos, Badajoz. Con Velázquez y el Greco forma parte de los grandes maestros españoles de todos los tiempos. Pintor de la vida monacal, de estilo tenebrista y sobrio, de figuras estáticas, monumentales por la gran simplicidad en sus composiciones, geométricas, esquemáticas y sin artificio. La ingente obra de Zurbarán es un caso especial dentro de la pintura barroca hispana, muy al margen de la realizada por sus contemporáneos con un estilo personal muy personal.

sorteos y loterías

BONO LOTO

Viernes 20/8/04	Lunes 23/8/04	Martes 24/8/04	Miércoles 25/8/04
13 19	2 5	2 23	1 11
20 30	17 29	25 26	19 35
33 48	44 46	28 35	43 44

Complementario: 17
Reintegro: 8

Premios	Acertantes	Euros
6	371.931,70	
5+2	3	66.121,19
5	83	1.194,96
4	4.657	33,72
3	91.136	4,00

Recaudación: 2.646.797,50€.

Complementario: 45
Reintegro: 2

Premios	Acertantes	Euros
6	718.942,41	
5+2	3	61.690,79
5	75	1.233,82
4	4.401	33,29
3	83.557	4,00

Recaudación: 2.456.362€.

Complementario: 21
Reintegro: 4

Premios	Acertantes	Euros
6	1.077.209,28	
5+2	3	63.691,89
5	79	1.209,24
4	5.028	30,09
3	96.400	4,00

Recaudación: 2.626.108€.

Complementario: 23
Reintegro: 2

Premios	Acertantes	Euros
6	1.494.890,46	
5+2	2	111.378,98
5	84	1.325,94
4	4.841	36,43
3	94.619	4,00

Recaudación: 2.903.631,50€.

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 19/8/04	Sábado 21/8/04
5 18	15 21
23 29	26 42
34 46	44 49

Complementario: 35
Reintegro: 1

Premios	Acertantes	Euros
6	674.349,69	
5+2	6	69.164,07
5	468	1.773,44
4	17.310	71,92
3	290.624	8,00

Recaudación: 16.693.994€.

Complementario: 29
Reintegro: 1

Premios	Acertantes	Euros
6	1.256.057,80	
5+2	4	101.401,52
5	218	3.721,16
4	14.341	84,85
3	277.738	8,00

Recaudación: 16.204.400€.

GORDO PRIMITIVA

Domingo 22/8/04
1 2
7 33
45 48

Complementario: 6
Reintegro: 0

Premios	Acertantes	Euros
6	1.256.057,80	
5+2	1	58.056,96
5	54	3.440,41
4	2.979	93,55
3	59.305	15,00

Recaudación: 4.557.142,50€.

ONCE

Jueves 19 15.519
Viernes 20 16.096
Serie: 021
Domingo 22 29.319
Serie: 023

Lunes 23 24.972

Martes 24 06.108

Miércoles 25 92.693

EURO MILLONES

Viernes 20/8/04
6 9 10 27
35 ESTRELLAS: 6 y 8

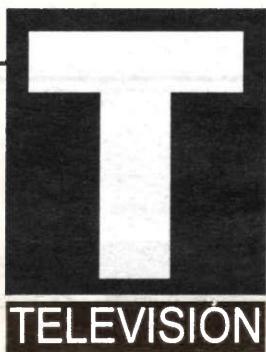
Premios

	Euros	Euros
5+2E	0	3+2E 69,50
5+1E	0	3+1E 23,10
5	1.000.876,30	2+2E 23,34
4+2E	3.180,83	3 13,56
4+1E	185,48	1+2E 11,36
4	85,15	2+1E 8,53

Recaudación: 21.071.080€.

LA PROSTITUCIÓN DE LUJO, EN 'DOCUMENTOS TV'

El miércoles 1 de septiembre, en La 2 de TVE, el espacio *Documentos TV*, dirigido y presentado por Pedro Erquicia, emite el documental *Prostitución de lujo*, con guión de Álvaro Colomer y Marc Cistaré. El programa recupera el documental que fue emitido el 21 de enero de este año y que obtuvo una audiencia de 1.807.000 espectadores y el 14,8% de cuota de pantalla, convirtiéndose en el *Documentos TV* más visto del año. El documental hace una incursión en un mundo que gira en torno a dos temas que adquieren gran interés en los seres humanos con son el sexo y el dinero. Por medio de las miradas de Juli, Zuzana, Silvia y Valérie, el programa muestra los entresijos de una profesión que está llena misterios.



NO SE LO PIERDA

ARTURO FERNÁNDEZ, EN 'GENIALES'

El actor Arturo Fernández es el invitado de la nueva gala de *Geniales* que se emite el martes 31 de agosto en La Primera de TVE a las 22.00 horas. Al actor asturiano le han precedido en estos homenajes Carmen Sevilla, Sara Montiel, Rocío Jurado y Concha Velasco. Presentada por los actores Lidia Bosch y Juanjo Puigcorbó, esta nueva edición del programa realiza un recorrido profesional y humano por la figura de Arturo Fernández en una noche que recordará los momentos más destacados de su vida y su carrera en el cine, el teatro y la televisión.



LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Doctor T y las mujeres

Título original: 'Dr. T and the Women'. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 2000. **Director:** Robert Altman. **Reparto:** Richard Gere, Helen Hunt, Farrah Fawcett, Laura Dern, Shelley Long, Tara Reid, Kate Hudson, Liv Tyler, Robert Hays. **Duración:** 116 minutos. **Género:** Comedia.



Richard Gere es el famoso e irresistible Doctor T.

El Dr. Sullivan Travis es un prestigioso ginecólogo a la vez que un atractivo cuarentón. Esta combinación irresistible a la cual el Dr. T, como le apodan, es totalmente ajeno, provoca auténticas peleas a la hora de conseguir una cita en su consulta. Lleva una vida normal: trabaja, adora a su mujer y a sus dos hijas, juega al golf cada semana con su grupo de amigos de siempre (que, por cierto, le envidian a muerte y no sólo por su habilidad para este juego), caza y cientos de mujeres le adoran.

Martes, 22.00 h., en Telecinco



Los dos protagonistas en plena acción.

Asalto al Tren del Dinero

Título original: 'Money Train'. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 1995. **Director:** Joseph Ruben. **Reparto:** Wesley Snipes, Woody Harrelson, Jennifer Lopez, Robert Blake, Chris Cooper, Scott Sowers, Skipp Sudduth, Joe Grifasi. **Duración:** 110 minutos. **Género:** Acción.

JOHNNY y Charlie, dos hermanos y policías de seguridad del metro de Nueva York, comparten el sueño de asaltar el Tren del Dinero, que recoge cada noche millones de dólares de las

estaciones del metro. Sólo dos obstáculos se interponen en su camino: son policías y Donald Patterson, el duro director del mando de seguridad metropolitana, es su jefe.

Miércoles, 22.00 h., en Telecinco

www.publicacionesdelsur.net

SABADO 28

NO SE LO PIERDA



■ ¿Se puede?
Se incluye: *Encuentros en el tercer desfase*, con la presencia de Luis Martín y José Sancho.
TVE 1, 21.30 h.

La Isla de las Cabezas Cortadas

Morgan es una pirata cuyo padre le entrega parte de un mapa de un fabuloso tesoro.
Antena 3, 22.00 horas

TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA	TELECINCO	CANAL +
06.00 CANAL 24 HORAS. 08.00 LA HORA WARNER. 09.10 ZON@DISNEY. Espacio infantil. 10.55 SCLUB7 EN HOLLYWOOD. 11.25 MÚSICAUNO. 13.55 CARTELERA. 14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. 15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por José Ribagorda y Helena Resano. 15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica. 16.00 SESIÓN DE TARDE. Yo fui un fausto adolescente 18.00 CINE DE BARRIO. Incluye la película: <i>Currito de la Cruz</i> (18.30 h.) 21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo. 21.30 EL TIEMPO. 21.35 INFORME SEMANAL. Presentado por María José Molina, en el que se incluyen varios reportajes. 23.00 ¿SE PUEDE? 01.00 NOCHE OLÍMPICA. Se ofrece un amplio resumen de la actuación de los deportistas españoles en la jornada de hoy. 02.00 JUEGOS OLÍMPICOS. ATENAS 2004. Deporte. En diferido, las mejores pruebas del día, prestando especial atención a los españoles.	06.00 EURONEWS. Espacio informativo. Resumen de la actualidad. 07.30 JUEGOS OLÍMPICOS. ATENAS 2004. Deporte. Incluye las siguientes transmisiones en directo: - 07.30 h. Piragüismo. - 09.00 Fútbol masculino, final. - 11.00 h. Mountain bike masculino. Final. La principal baza española es José Antonio Hermida, actual campeón de Europa. - 13.00 h. Baloncesto femenino. Bronce. - 15.30 h. Gimnasia rítmica. Final del concurso completo femenino. Las principales favoritas son las rusas Alina Kabaeva e Irina Chaschina y la ucraniana Anna Bessonova. - 19.15 h. Atletismo. - 21.30 Baloncesto masculino. Final. 01.00 CINE. Billy el Niño Un adolescente, que ve cómo unos forajidos matan a sangre fría a su familia, decide vengarse. Poco después se convierte en uno de los pistoleros más peligrosos del Oeste, conocido como Billy el Niño. 02.30 CINE. Bésame antes de morir 04.00 EURONEWS.	06.15 MI GORDA BELLA. Serie. 07.15 MEGATRIX. Espacio infantil, que ofrece nuevos capítulos de las siguientes series dirigidas a los más pequeños de la casa: <i>Tritón Ned</i>, <i>Gadget Boy</i>, <i>Yu-Gi-Oh!</i>, <i>Los Gabitos</i>, <i>Spiderman</i> y <i>Malcolm in the Middle</i>. 11.30 LA BATIDORA. 12.30 EL EQUIPO A. Serie. 13.30 SABBINA. Serie. 14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. 15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo que ofrece las noticias más destacadas acontecidas hasta el momento de esta emisión. 16.00 MULTICINE. Víctimas inocentes 18.00 CINE. Armada y peligrosa 20.00 AHORA. 21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. 21.30 PELOPOTOPAT. Con Silvia Jato. 22.00 EL DÍA DEL ESPECTADOR. La Isla de las Cabezas Cortadas 00.15 CINE. Panorama para matar 02.45 CINE. Lágrimas en el corazón 04.45 CINEMAGAZINE. 05.15 LINDE Y RIBERA. 05.30 TELEVENTA	07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición). 07.30 RÍO GUADALQUIVIR. 08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: <i>Vampiros</i>, <i>piratas</i> y <i>alienígenas</i>, <i>La momia niñera</i>, <i>Doraemon</i>, <i>el gato cósmico</i> y <i>Powder Park</i>. 12.45 BIENVENIDOS. (Repetición). 14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía, que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. 15.05 SALUD AL DÍA. 15.40 CINE. Eva, ¿qué hace ese hombre en tu cama? 17.15 LA COCTELERA. 18.00 TOROS. Con los diestros: Finito de Córdoba, Javier Conde y José María Manzanares. 20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. 21.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 22.00 FÚTBOL. Espanyol-Deportivo. 00.00 CINE. Pasajero 57 02.00 SERIE. El elegido. 02.45 CINE. Navajo 03.30 UNA NOCHE CON ARTE. (R).	07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático de turismo andaluz. 09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA. 09.10 A CABALLO. 09.15 SINDICADOS. 10.10 TEQUILA Y BONETTI. 11.00 LA ESTACIÓN. 12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo. 14.30 NATIONAL GEOGRAPHIC. 15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: <i>Cos-teau</i>, <i>leyendas del océano</i>, <i>Bandidero</i>, <i>La casa de Gloria</i>... 18.30 FÚTBOL. LIGA DE 2ª DIVISIÓN. 20.00 TESIS EN LA INTERNACIONAL. 20.30 ACCIÓN MOTOR. Espacio dedicado a todo lo que rodea el mundo del motor. 21.00 SHIN CHAN. Serie. 21.25 EMBRUJADA. 22.00 CINE. El violinista en el tejado 01.30 CAVILACIONES. 02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.	07.30 AIR AMÉRICA. Serie. 08.15 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY. Espacio infantil. 08.30 MEDABOTS. Incluye las series: <i>Príncipes Mackaroo</i>, <i>UFO Baby</i>, <i>Hamtaro</i> y <i>One Piece</i>. 11.15 KOMBAT & CO. 11.45 CAZATESOROS. Serie. 12.30 VISTO Y NO VISTO. 13.00 ENTRENAMIENTOS GRAN PREMIO DE BÉLGICA DE FÓRMULA 1. 15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Presentan: Ángeles Blanco y Fernando Olmeda. 15.30 CINE FIESTA I. Vectores perfectos 17.25 CINE FIESTA II. Shark Attack 19.30 VISTO Y NO VISTO. Espacio de humor. 20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada. 21.30 SALSA ROSA. 02.20 EN CONCIERTO. 02.50 INFOCOMERCIALES. 04.50 MADRUGADA DE CINE. Por amor 06.15 NOCTURNOS.	07.55 PIM, PAM, PLUS. Incluye: <i>Johnny Bravo</i>, <i>Histeria!</i>, <i>Static Shock</i>, <i>el superhéroe</i> y <i>X-Men</i>. 09.24 CINE. (C) La máquina del tiempo 11.00 ESPECIAL C+. (C). <i>Todo sobre...</i> Steven Soderbergh. 11.30 TRANSWORLD SPORT. 12.30 DEL 40 AL 1. 13.30 + TE VALE XXL. (C) 14.25 NOTICIAS CNN+. 14.30 SERIE. <i>Jack & Jill</i>. 15.30 CINE. (C) Ghost Ship. Barco fantasma 17.00 CINE. (C) Resident Evil 18.40 NATIONAL GEOGRAPHIC. <i>Sedución animal</i>. 19.45 SERIE. <i>Smallville</i>. 20.30 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo. 21.00 EL DÍA ANTES. 22.00 TELESERIE. <i>Frasier</i>. 23.00 NOCHE DE SERIES EN CANAL+. Sexo en Nueva York 23.00 NOCHE DE SERIES EN CANAL+. El guardián. 23.48 CINE. (C). Vidocq 01.23 CINE. (C). <i>Peor imposible, ¿qué más puede fallar?</i> 02.56 CINE. (C). <i>No somos nadie</i> 04.23 CINE. (C). <i>Lugares comunes</i> 06.11 CORTOS EXTRA. Multidifusión.

L A T E L E V I S I Ó N

DOMINGO 29

No se lo pierda



■ **GP de Bélgica**
Transmisión: Paco Lobato, Gonzalo Serrano y Víctor Seara. Fernando Alonso comenta el Previo Fórmula 1. Telecinco, 13.30 horas

■ Los Simpsons

La familia se va a Tokio. Homer y Bart acaban en la cárcel tras meterse en un lio en un combate de Sumo. Antena 3, 21.30 horas

TVE 1

06.00 JUEGOS OLÍMPICOS. ATENAS 2004. Incluye:
- 07.30 h. Balonmano femenino.
- 08.30 h. Waterpolo masculino.
- 09.45 h. Balonmano femenino.
11.00 REPETICIONES.
13.50 CARTELERA.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 SESIÓN DE TARDE.
Las desventuras de Beaver
18.00 EVERWOOD. Serie protagonizada por Treat Williams.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 CINE.
Glimmer Man
Un psicópata tiene aterrorizados a los ciudadanos de Los Ángeles con sus crímenes rituales (asesina y crucifica a familias enteras). Los tenientes Campbell y Cole descubren que, aunque pretendían pasar por rituales, los dos últimos asesinatos han sido obra de especialistas.
00.15 ESTUDIO ESTADIO. Ofrece los resúmenes de los partidos disputados en la jornada.
01.30 LOS LÍMITES DE LA REALIDAD. Protagonizada por Molly Sims, Reggie Hayes y Roger Cross.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

06.00 EURENEWS. Espacio informativo en el que se resume la actualidad.
08.30 BUENAS NOTICIAS TV. Espacio religioso. Comunidad evangélica.
08.40 SHALOM. Espacio religioso. Comunidad judía.
08.50 ISLAM HOY.
09.00 DOCUMENTALES.
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR.
11.30 JUEGOS OLÍMPICOS. ATENAS 2004. Hoy se ofrecen las siguientes competiciones:
- 11.30 h. Voleibol masculino. Partido por el 3º y 4º puesto.
- 13.30 h. Voleibol masculino. Final.
- 13.30 h. Balonmano femenino.
- 13.30 h. Taekwondo. Finales.
- 14.30 h. Gimnasia rítmica. Final individual.
- 15.00 h. Waterpolo masculino. Partido por el 3º y 4º puesto.
- 15.45 h. Balonmano masculino. Final.
- 16.30 Waterpolo masculino. Final.
- 17.00 h. Atletismo.
23.00 LA LLAMADA DE ÁFRICA. 00.00 DOCUMENTAL.
01.00 CINE.
Matar al Nani
02.55 CINE. Doble tracción
04.30 EURENEWS.

ANTENA 3

06.15 MI GORDA BELLA.
07.00 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizzarondo. Incluye las siguientes series: Los intocables de Elliot Mouse, Bob Esponja, Lizzie Maguire, Tucker y Futurama.
11.30 LA BATIDORA. Humor.
12.30 EL EQUIPO A.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.
16.00 MULTICINE.
Prueba de amor
18.00 REX, UN POLICÍA DIFERENTE. Serie.
19.50 ESPEJO PÚBLICO. Espacio de reportajes.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Óscar Castellanos.
21.30 LOS SIMPSONS.
22.00 GALA: HUMOR DE GALA.
00.15 FACTOR MIEDO.
01.45 CINE. Jackie Brown
Jackie, una azafata, se gana un sobresueldo transportando divisas de contrabando para el traficante Ordell.
03.30 TELEVENTA.

CANAL SUR

07.00 CON SABOR ANDALUZ.
07.30 RÍO GUADALQUIVIR.
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados: Calendar Man, Bandidero, Doraemon y Will Fog. Además, incluye una película de animación.
12.30 TESTIGOS HOY. Espacio religioso.
13.00 GAZAPPING. Espacio de humor.
13.25 EL TOREO.
14.00 NO ME DIGAS NO. (Repetición).
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo. Con Leonardo Sardiña y Susana Ruiz.
15.10 UNA NOCHE CON ARTE. (Repetición).
18.30 CINE.
Mira quien habla
20.00 LA COCTELERA.
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo.
21.15 GOL A GOL.
00.00 CINE.
La ley de Las Vegas
01.45 GAZAPPING. (Repetición).
02.40 TESTIGOS HOY. (Repetición).
03.10 BIENVENIDOS. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...
09.00 TELESIGNO. Informativo.
09.30 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
10.00 LA NOCHE SE MUEVE.
11.00 LA ESTACIÓN.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA.
14.30 NATIONAL GEOGRAPHIC.
15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: Cautela, leyendas del océano, Bandidero, La casa de Gloria, etc.
19.00 ESPACIO PROTEGIDO.
20.00 ANDALUCÍA DOCUMENTAL.
20.30 ANDALUCÍA SUBMARINA.
21.00 SHIN CHAN.
21.25 EMBRUJADA.
21.50 DOCTORES EN FILADELFA.
22.35 ESPECIAL. Mártires del Compás y Junior.
00.00 PASADOS DE VUELTA.
00.30 EL PÚBLICO LEE. (R).
01.30 HISTORIAS DE UNA TIERRA CANTOIRA.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

07.30 AIR AMÉRICA.
08.15 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.
08.30 MEDABOTS.
11.15 KOMBAT & CO.
11.45 CAZATESOROS.
12.45 VISTO Y NO VISTO JUNIOR. Humor.
13.30 GRAN PREMIO DE BÉLGICA DE FÓRMULA 1.
16.00 CINE FIESTA.
Inspectores II: Indicios mínimos
18.00 CINE FIESTA II.
Top Secret
19.55 DINAMITA.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
21.30 TV TOP.
22.00 SIETE VIDAS. Episodio 134: Sole acompaña a Diana a una grabación y crea un desagradable malentendido con el director. Episodio 135: Diana va a sustituir a un presentador de un programa de entrevistas en una televisión local.
01.00 CINE.
Al límite
03.30 NOSOLOMÚSICA.
04.15 CÓMO SE RODÓ...
04.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
06.30 NOCTURNOS.

CANAL +

07.55 PIM, PAM, PLUS. Espacio infantil, que incluye nuevos episodios de las siguientes series: Johnny Bravo, Histeria!, Duck Dodgers, el superhéroe y X-Men.
09.25 CINE. (C)
Scooby Doo
10.48 CUADERNOS DE RODAJE.
11.15 FÚTBOL MUNDIAL.
11.45 PREVIO FÚTBOL 2ª DIVISIÓN.
12.00 FÚTBOL ESPAÑOL 2ª DIVISIÓN. (C)
14.00 ZAP... ZAP... ZAPIN.
14.25 NOTICIAS CNN+.
14.30 SERIE. Jack & Jill.
15.30 CINE. (C)
Los feos también mojan
16.55 CINE. (C)
Pirados por la nieve
18.21 CINE. (C)
Beckett, la última misión
19.45 SERIES. Smallville
20.30 PREVIO FÚTBOL 1ª DIVISIÓN.
21.30 FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. (C)
01.00 EL TERCER TIEMPO.
23.00 CINE. (C)
Supermaderos
02.37 CINE. (C)
Session 9
04.14 CINE. (C).
Éxito por los pelos
05.41 CINE. (C)
Cosas que diría con sólo mirarla

LUNES 30

No se lo pierda



■ **Prisionera**
Serie que narra la vida de Guadalupe Santos, una joven de un pueblecito de México que es acusada de asesinato. TVE 1, 17.00 horas

■ Aquí hay tomate

Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde ofrecen la última hora del mundo de los famosos. Telecinco, 15.30 h.

TVE 1

06.00 EURENEWS.
10.00 LA VERDAD DE LAURA.
11.30 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Magazine presentado por Anne Igaritburu en el que se comenta la actualidad de los famosos.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica para las próximas horas y días siguientes.
16.00 REBECA. Serie.
17.00 PRISIONERA.
19.00 SMALLVILLE.
20.00 GENTE. Espacio dedicado a los sucesos y al mundo de los famosos.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 GRAN PRIX. Concurso presentado por Ramón García.
00.50 PLANETA ENCANTADO.
01.50 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
02.05 EL HOMBRE INVISIBLE. Serie protagonizada por Vincent Ventresca, Paul Ben Vistor y Shannon Kenny.

LA 2

07.30 LOS LUNNIS.
09.55 SCLUB 7 EN HOLLYWOOD.
10.15 DAWSON CRECE.
11.10 POPULAR.
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 FUTURO SALVAJE.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRES EN APUROS.
19.30 PUEBLO DE DIOS.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 LOS BELTRÁN.
21.00 TODO VA SOBRE RUEDAS.
21.30 NIKKI.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.30 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.35 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE! Pan, amor y fantasía (23.00 h.)
01.45 PRISMA. Espacio de entrevistas. Con Rosa Salgado. Se ofrecen entrevistas a personajes de actualidad e interés informativo.
02.15 LA BOTICA DE LA ABUELA. (Repetición).
02.45 DOCUMENTAL.
03.45 EURENEWS.

ANTENA 3

07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
08.15 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizzarondo. Incluye las siguientes series: Beyblade, Titeuf, Futurama, El mundo secreto de Alex Mack y Sabrina.
11.00 MIRANDO AL MAR.
13.30 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR. Serie.
14.00 LOS SIMPSONS. Espacio de dibujos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
15.45 LA SOPA BOBA. Nueva temporada de esta serie.
16.30 A LA CARTA. Espacio magazine.
19.00 EL DIARIO DE VERANO. Espacio de debate. Moderado por Yolanda Vázquez.
20.15 PASAPALABRA. Vuelve a la programación este concurso.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2.
21.45 EL PELICULÓN.
15 minutos
00.30 NOCHE DE IMPACTO.
02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3.
02.20 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.30 PLAZA ALTA.
08.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
12.25 CARITA DE ÁNGEL. Teleserie infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales...
14.00 LOCO MUNDO LOCO. Espacio de humor presentado por Pedro Rollán y Pilar Salazar.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.30 CINE.
El hombre de Río Malo
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 BIENVENIDOS. Concurso presentado por María Abadello.
22.20 MORANQUÍSSIMO. Espacio de humor.
00.00 NO DIGAS NO.
01.10 CANAL SUR NOTICIAS.
01.30 EL ELEGIDO.
02.25 3, 2, 1 VÍDEO. Humor.
02.50 RETRATOS. Reportajes.
03.45 CONTRAPORTADA. (R).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
09.00 MATRÍCULA.
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil.
10.00 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
10.15 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
10.45 VIDA SALVAJE.
12.00 ANDALUCÍA AVENTURA.
12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición). Musical.
13.00 LA BANDA.
19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.30 COSAS DE CASA. Teleserie de humor.
20.00 EL CUERPO HUMANO.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo presentado por Rosa Pilar Abelló.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
22.00 CINE.
Al caer la noche
23.45 MUJERES.
00.15 LA CLAVE DA VINCI.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 HELICOPS.
07.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL.
09.10 CARINO, HE ENCOIGIDO A LOS NIÑOS.
09.35 KOMBAT & CO.
10.00 WALKER.
11.00 DÍA A DÍA VERANO. Presentado por Carolina Ferre y Óscar Martínez.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 A TU LADO. Magazine presentado por Carmen Baños y Silvia Ruiz.
19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez. Programa donde el premio varía según las decisiones que tomen los concursantes, que pueden obtener importantes cantidades en metálico.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL. Programa de zapping. Incluye un avance informativo, presentado por Lucía Rodil.
02.15 MADRUGADA DE CINE. Mitragén en el corazón
03.45 INFOCOMERCIALES.
05.45 NOCTURNOS.

CANAL +

08.45 LO + DE LO + PLUS.
09.35 NOTICIAS CNN+.
10.00 CINE. (C)
Dragonfly: la sombra de la libélula
11.40 CINE. (C)
Nowhere
13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Espacio musical.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.25 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
14.30 SERIE. Buffy, cazavampiros
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
La guerra de Hart
18.30 CINE. (C)
El último tren
20.00 + TE VALE.
20.25 EL DÍA DESPUÉS.
21.30 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.00 SERIE. Frasier.
22.30 CINE ESTRENO. (C)
Arac Attack
00.10 SERIE. Smallville.
01.36 CINE. (C)
La marcha verde
03.02 CINE. (C)
Mulholland Drive
05.24 DOCUMENTAL. (C). Directores de cine: David Lynch.
06.24 CINE. (C)
Historias mínimas

de 50 conflictos en el mundo,
hoy 37 **no** son noticia

No lo olvides

+ Cruz Roja Española

MARTES 31

No se lo pierda



■ **Fútbol**
Dentro del Trofeo Santiago Bernabéu, se disputa hoy el partido entre el Real Madrid y el Pumas de México. Antena 3, 21.45 horas

■ El hombre invisible

Esta serie está protagonizada, entre otros, por los actores Vincent Ventresca, Paul Ben Vistor y Shannon Kenny. TVE 1, 01.15 horas

TVE 1

10.00 LA VERDAD DE LAURA.
11.30 POR LA MAÑANA. Magazine. Inés Ballester y Manuel Giménez son los presentadores de este espacio, que incluye Así son los cosas.
13.30 LA COCINA DE KARLOS ARGUINANO.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo con Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
17.00 LA PRISIONERA.
19.00 SMALLVILLE.
20.00 GENTE. Sonia Ferrer y Alicia Fernández Santolaya son las presentadoras de este espacio. La primera se ocupa de la actualidad del mundo del corazón. La segunda se encarga de la crónica de sucesos.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.50 EL TIEMPO.
22.00 GENIALES.
01.00 TELEDIARIO-3.
01.15 EL HOMBRE INVISIBLE.
02.10 LAS CAZARRECOMPENSAS. Con Annette O'Toole, Jordana Spiro y Luis Antonio Ramos.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 LOS LUNNIS.
09.55 SCLUB 7 EN HOLLYWOOD.
10.15 DAWSON CRECE.
11.10 POPULAR.
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 FUTURO SALVAJE.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRES EN APUROS. (Repetición).
19.30 EBU-EXCHANGE. Espacio económico.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 DAG. Nueva serie protagonizada por David Alan Grier, Hedy Burress y Stephen Dunham.
21.30 NIKKI. Serie. Con Nikki Cox y Nick von Esmarch.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 SUPERHOMBRE.
23.45 VIVIR EL FÓRUM.
00.15 REDES.
01.15 DOCUMENTAL.
02.15 LA BOTICA DE LA ABUELA. (Repetición).
02.45 DOCUMENTAL.
03.45 EURENEWS.

ANTENA 3

07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
08.15 MEGATRIX.
11.00 MIRANDO AL MAR.
13.30 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
15.45 LA SOPA BOBA. El rescate. Mientras todo el mundo está manos a la obra, con poca pericia, por supuesto, la paternidad del embarazo de Alma provoca entre más de uno dolores de cabeza, aunque ella insiste en que el padre es Ramiro, para regocijo del gerente, que de esta manera ve la puerta abierta para huir del acoso de doña Leonor.
16.30 A LA CARTA. Magazine.
19.00 EL DIARIO DE VERANO.
20.15 PASAPALABRA.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
21.45 FÚTBOL. Trofeo Santiago Bernabéu. R. Madrid-Pumas.
23.45 SIN RASTRO.
00.45 LA HORA DE LA VERDAD.
02.00 NOTICIAS.
02.20 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, en la que se incluyen diferentes series de dibujos animados.
12.25 CARITA DE ÁNGEL. Telenovela.
14.00 LOCO MUNDO LOCO. Espacio de humor presentado por Pedro Rollán y Pilar Salazar.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.30 CINE.
Desafío en Río Bravo
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 BIENVENIDOS.
22.25 LA NOCHE DE ARRAYÁN.
00.20 GAZAPPING. Espacio dedicado al humor.
01.50 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
02.10 PAN DE CIELO.
02.20 3, 2, 1 VÍDEO.
02.50 RETRATOS.
03.45 CONTRAPORTADA. (R).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
09.00 MATRÍCULA.
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio divulgativo.
10.00 TESIS EN LA INTERNACIONAL. Divulgativo.
10.15 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
11.00 FLAMENCOS. (Repetición).
12.00 TELESIGNO.
12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición).
13.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa.
19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.30 COSAS DE CASA.
20.00 SAFARI. Serie documental.
20.30 COLORES.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
22.00 CINE.
RKO 281
23.35 1001 NOCHES. (Repetición).
01.35 AL SUR, GRANADA. (Repetición).
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.

TELECINCO

06.30 HELICOPS.
07.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
09.10 EL CLUB DE LOS LUNES.
09.35 KOMBAT & CO.
10.00 WALKER.
11.00 DÍA A DÍA VERANO. Presentado por Carolina Ferre y Óscar Martínez.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 A TU LADO. Magazine presentado por Carmen Baños y Silvia Ruiz.
19.35 ALLÁ TÚ. Espacio presentado por Jesús Vázquez. De lunes a viernes, en cada programa uno de los concursantes puede ganar un premio en metálico de 300.000 euros.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL. Resumen de la actualidad del mundo del corazón.
22.00 CINE.
Doctor T y las mujeres
00.35 TNT. Espacio presentado por Jordi González. El contenido del programa son debates de la actualidad social.
02.30 INFOCOMERCIALES.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopos.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +

07.55 FÚTBOL MUNDIAL.
08.20 ZAP... ZAP... ZAPIN.
08.45 LO + DE LO + PLUS.
09.35 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
10.00 CINE. (C)
Camino a la guerra
12.40 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). Lobos en el campo de batalla.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.25 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 SERIE. Buffy, cazavampiros.
15.30 LOS + DE LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
K19, The Widowmaker
18.45 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). Lobos en el campo de batalla.
19.35 CUADERNOS DE RODAJE.
20.00 + TE VALE.
20.30 SERIE. El abogado. Hoy: Secreto en Boston.
21.30 NOTICIAS CNN+. Informativo.
22.00 SERIE. Frasier.
22.30 CINE ESTRENO. (C)
El refugio del mal
00.04 CINE. (C).
Asesinato... 1-2-3
02.00 CINE. (C)
Zoolander (Un descerebrado de moda)
03.27 ESPECIAL C+. (C). Todo sobre... Ben Stiller.

L A T E L E V I S I Ó N

MIÉRCOLES 1

NO SE LO PIERDA



Los Lunns

Vuelven a la programación estos personajes amigos de los niños, presentados por los cantantes Lucrecia y Alex. La 2, 07.30 horas

Lo que me contaron los muertos

Hoy se ofrece un capítulo sobre Joaquín Fernández, asesino en serie de Castellón. TVE 1, 00.00 horas

TVE 1
10.00 LA VERDAD DE LAURA.
11.30 POR LA MAÑANA. Inés Balles-ter y Manuel Giménez son los pre-sentadores de este espacio, que incluye *Así son las cosas* y *La co-cina de Karlos Arguiñano*.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio infor-mativo.
15.55 EL TIEMPO. Información mete-orológica.
16.00 REBECA. Protagonistas de la serie: Mariana Seoane, Ricardo Álamo, Gabi Espino, Víctor Cáma-ra y Jorge Luis Pila.
17.00 PRISIONERA.
19.00 SMALLVILLE.
20.00 GENTE. Magazine presentado por Sonia Ferrer y Alicia Fernán-dez Santolaya. Se repasa toda la actualidad de sucesos y la del mundo de los famosos, con repor-tajes de los actos más significati-vos.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 CASO ABIERTO.
00.00 LO QUE ME CONTARON LOS MUERTOS.
01.15 TELEDIARIO-3. Espacio infor-mativo.
01.30 LAS CAZARRECOMPENSAS.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.55 SCLUB 7 EN HOLLYWOOD.
10.15 DAWSON CRECE.
11.10 POPULAR
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLA-YA.
13.00 LOS LUNNIS. Espacio dedicado a los peques.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 SABER Y GANAR. Concurso presentado por Jordi Hurtado.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 A PEDIR DE BOCA. Espacio di-rigido por Rafael Romero.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRES EN APUROS. (Repeti-ción).
19.30 EBU-EXCHANGE. Espacio eco-nómico.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 DAG. Serie protagonizada por David Alan Grier, Hedy Bunnys y Stephen Dunham.
21.30 NIKKI. Serie. Con Nikki Cox y Nick von Esmarch.
21.55 SORTIDO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio infor-mativo.
22.35 DOCUMENTOS TV.
00.00 VOLUNTARIOS.
00.30 TENDIDO CERO.
01.30 CINE.
Matthew Blackheart
03.00 EURONEWS.

ANTENA 3
07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑA-NA.
08.15 MEGATRIX.
11.00 MIRANDO AL MAR.
13.30 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR.
14.30 LOS SIMPSONS. Serie de ani-mación. *Homer contra Lisa* y *el Oc-tavo Mandamiento* y *El suspenso del perro de Bart*.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espa-cio informativo.
15.45 LA SOPA BOBA.
16.30 A LA CARTA. Magazine.
19.00 EL DIARIO DE VERANO. Con Yolanda Yáñez.
20.15 PASAPALABRA. Programa con-curso.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espa-cio informativo presentado por Susanna Griso.
21.45 AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. Hoy se reponen dos capítulos de esta serie, que está teniendo un grandísimo éxito de audiencia du-rante este verano.
00.30 TV ON 'ENCHUFADOS'. Recopi-lación de imágenes divertidas emi-tidas en televisiones de todo el mundo.
02.00 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espa-cio informativo.
02.20 TELEVENTA. Espacios promo-cionales.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
12.25 CARITA DE ÁNGEL. Teleserie infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y cono-cimientos, actuaciones musicas-les...
14.00 LOCO MUNDO LOCO. Con Pedro Rollán y Pilar Salazar.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio de-dicado a la crónica rosa. Presen-tado por Inmaculada Casal.
16.10 VERANO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.30 CINE.
Los forasteros
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 BIENVENIDOS. Programa de karaoke presentado por María Abadello.
22.20 UNA NOCHE CON ARTE. Espa-cio musical.
01.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
01.50 EL ELEGIDO.
02.40 3, 2, 1 VÍDEO. (Repetición).
03.00 GAZAPPING. (Repetición).
03.45 CONTRAPORTADA. (R).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes.
09.00 MATRÍCULA.
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 TESIS EN LA INTERNACIONAL. (Repetición).
10.15 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
11.15 ANDALUCÍA TURISMO.
12.00 ESPACIO PROTEGIDO. (Repeti-ción).
12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición).
13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.30 COSAS DE CASA.
20.00 SAFARI.
20.30 SOLIDARIOS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de anima-ción japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se de-dica a hacer las más variadas tras-tadas, con las que consigue *ate-morizar* a todos los que están a su alrededor.
21.30 Telenoticias. Informativo de la jornada con Rosa Pilar Abelló.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIO-NAL.
22.00 CINE.
Furta de titanes
23.50 EL PÚBLICO LEE. (Repetición).
01.00 INTERMÚSICA.
01.30 LA VUELTA A CÁDIZ EN 80 MUNDOS. (Repetición).

TELECINCO
06.30 HELICOPS.
07.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL.
09.10 EL CLUB DE LOS LUNES.
09.35 KOMBAY & CO.
10.00 WALKER.
11.00 DÍA A DÍA VERANO. Presenta-do por Carolina Ferre y Oscar Mar-tínez.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Con Idoia Bilbao y Miquel Serra. Incluye re-portajes sobre las noticias más impactantes del mundo de la fa-rándula de nuestro país.
16.30 A TU LADO. Magazine presen-tado por Carmen Baños y Silvia Ruiz. Incluye una tertulia en la que se comenta la última hora del mundo de los famosos.
19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 CINE.
Asalto al Tren del Dinero
00.20 TNT. Incluye un avance infor-mativo, presentado por Lucía Ro-dil.
02.30 INFOCOMERCIALES.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horós-copos.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +
07.10 ESTRELLAS DE LA FOX. Codifi-cado. *Tim Robbins*.
07.55 + TE VALE XXL. (Repetición).
08.45 LO + DE 'LO + PLUS'.
09.35 NOTICIAS CNN+. Espacio infor-mativo.
10.00 CINE. (C)
La máquina del tiempo
11.45 CINE. (C)
La gran aventura de Mortadelo y Filemón
13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Espacio musical.
14.25 CNN+. NOTICIAS. Espacio infor-mativo.
14.30 ESPECIAL C+. (Repetición).
Festival del Sol
15.30 LO + DE 'LO + PLUS'.
16.30 CINE. (C)
Los ríos de color púrpura
18.14 CINE. (C)
Shiner
20.00 + TE VALE.
20.30 SERIE. *El abogado*.
21.30 NOTICIAS CNN+. Espacio infor-mativo.
22.00 SERIE. *Fraser*.
22.30 CINE. (C)
En el tiempo de las mariposas
00.02 CINE. (C)
Laagan, érase una vez en India
03.37 CINE. (C)
Invicto
05.08 CINE. (C). *Shine*

JUEVES 2

NO SE LO PIERDA



Cuéntame cómo pasó

Se ofrece la reposición de un capítulo de esta serie, que está a punto de entrar en la nueva temporada. TVE 1, 00.00 horas

Fútbol Sub-21

La selección Sub-21 empieza una nueva etapa con el partido España-Escocia en el Estadio El Collo, Alcoi. La 2, 21.30 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS. Se ofrece un resumen de las noticias más importantes de la jornada.
10.00 LA VERDAD DE LAURA.
11.30 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Balles-ter y Manuel Gimé-nez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mun-do del corazón y los famosos.
13.30 LA COCINA DE KARLOS AR-GUINANO.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Maga-zine presentado por Anne Igarbibu-ru.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 REBECA.
17.00 LA PRISIONERA.
19.00 SMALLVILLE.
20.00 GENTE. Programa que se divide en dos partes. La primera de ellas está dedicada a la crónica de su-cesos. En la segunda se informa sobre el mundo del corazón.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 THE O. C. Protagonizada por Peter Gallagher.
00.00 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. Serie.
01.30 TELEDIARIO-3. Espacio infor-mativo.
01.45 LAS CAZARRECOMPENSAS. Se-rie.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.55 SCLUB 7 EN HOLLYWOOD.
10.15 DAWSON CRECE.
11.10 POPULAR
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLA-YA.
13.00 LOS LUNNIS. Espacio dedicado a los peques.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Progra-ma concurso.
15.15 SABER Y GANAR. Concurso presentado por Jordi Hurtado.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 EL ESCARABAJA VERDE.
17.30 LOS LUNNIS. Espacio infantil, que incluye nuevos capítulos de las siguientes series de dibujos animados: *Arthur*, *Nicolas y Digi-mon Frontier*.
19.15 PADRES EN APUROS. (Repeti-ción).
19.30 2.MIL. Espacio documental.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 DAG. Serie protagonizada por David Alan Grier, Hedy Bunnys y Stephen Dunham.
21.30 FÚTBOL SUB-21. España-Esco-cia.
23.20 EL ALA OESTE DE LA CASA BLANCA.
01.15 DÍAS DE CINE.
02.15 CINE.
La guerra
04.15 EURONEWS.

ANTENA 3
07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑA-NA. Espacio informativo.
08.15 MEGATRIX.
11.00 MIRANDO AL MAR.
13.30 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibu-jos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espa-cio informativo en el que se resu-men las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacio-nal. Además, se incluye una sec-ción para el deporte y el tiempo.
15.45 LA SOPA BOBA. Serie. Hoy: *¿Quieres la pasta?*
16.30 A LA CARTA. Magazine presen-tado por Agustín Bravo y Rocio Espartero.
19.00 EL DIARIO DE VERANO. Espa-cio debate.
20.15 PASAPALABRA.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espa-cio informativo.
21.45 MIS AMORABLES VECINOS.
23.30 DARK ANGEL. Hoy se ofrecen las siguientes series: *Art At-tack*, *Rising* y *The Kidz are Aight*.
02.00 NOTICIAS. Espacio infor-mati-vo.
02.20 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repe-tición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 LA BANDA. Espacio infantil, que incluye nuevos episodios de las series: *Calendar Man*, *Los Ho-bos*, *Sonrisa de acero*, *Ruy el pe-queño*, *Gid*, *Nils Holgersson*, *Magi-cal Do Re Mi* y *Pokémon*.
12.25 CARITA DE ÁNGEL.
14.00 LOCO MUNDO LOCO. Programa de humor, dividido en fragmentos elaborados con cámaras ocultas y reportajes curiosos de distintas procedencias y formatos.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Informati-vo. Incluye noticias y comentarios de sociedad. Presenta: Inmacula-da Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO MUSICAL. Con Juan y Medio.
18.50 CINE DEL OESTE.
Una ciudad llamada Bastarda
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.00 BIENVENIDOS.
22.30 CINE.
Godzilla
00.00 ME LO DICES O ME LO CUEN-TAS.
01.30 CANAL SUR NOTICIAS.
01.50 NO ME DIGAS NO. (R).
02.55 3, 2, 1 VÍDEO. (R).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. 09.00 MATRÍCULA.
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 TESIS EN LA INTERNACIONAL. (Repetición).
10.15 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
10.45 ANDALUCÍA PATRIMONIAL CULTURAL. (Repetición).
11.15 LA VUELTA A CÁDIZ EN 80 DÍ-AS.
12.00 SOLIDARIOS. (Repetición).
12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición).
13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa. In-clude: *Popeye Original*, *La abeja Maya*, *Sonrisa de acero*...
19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.30 COSAS DE CASA.
20.00 SAFARI.
20.30 CINE.DOS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de anima-ción japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se de-dica a hacer las más variadas tras-tadas, con las que consigue *ate-morizar* a todos los que están a su alrededor.
21.30 Telenoticias.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
22.00 NATIONAL GEOGRAPHIC.
23.00 SINCEROS. (Repetición).
00.00 LA CLAVE DA VINCI.
00.45 DE FRENTE. (Repetición).
01.30 LUCES Y SOMBRAS. (R).

TELECINCO
06.30 HELICOPS.
07.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.10 EL CLUB DE LOS LUNES.
09.35 KOMBAY & CO.
10.00 WALKER.
11.00 DÍA A DÍA VERANO.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Carme Chaparro e Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principa-les noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 A TU LADO. Magazine presen-tado por Carmen Baños y Silvia Ruiz.
19.35 ¡ALLÁ TÚ! Concurso de lunes a viernes presentado por Jesús Váz-quez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Ofrece breves reportajes sobre la vida de los famosos, comentarios de las noticias de sociedad e imágenes llamativas de la televisión, dobla-das en clave de humor.
22.00 CINE.
Tiempo límite
00.00 TNT.
02.30 TUNINGMANÍA.
03.00 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
06.00 LA LÍNEA DE LA VIDA.

CANAL +
07.55 TRANSWORLD SPORT.
08.45 LO + DE 'LO + PLUS'.
09.35 NOTICIAS CNN+. Espacio infor-mativo.
10.00 CINE. (C)
Charlotte Gray
11.58 CINE. (C)
Beckett, la última misión
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.25 CNN+. NOTICIAS. Espacio infor-mativo.
14.30 FESTIVAL INTERNACIONAL DE PUBLICIDAD DE CANNES.
15.30 LO + DE 'LO + PLUS'.
16.30 CINE. (C)
El gran lio
17.52 CINE. (C)
Los feos también mojan
19.17 DOCUMENTAL. (C). *Cómo ser Kevin Costner*. (Repetición).
20.00 + TE VALE.
20.30 SERIE. *El abogado*.
21.30 NOTICIAS CNN+.
22.30 CINE ESTRENO. (C)
Primer y último amor
00.21 CORTO ESPAÑOL. (C). *Entre dos*.
00.55 CINE. (C)
Los lunes al sol
02.45 CINE. (C)
Pasos de baile
04.53 CINE. (C)
El caballero Don Quijote

www.publicacionesdelsur.net

VIERNES 3

NO SE LO PIERDA



Nuestros caminos a Santiago

Nueva serie documental sobre las rutas peninsulares a Santiago de Compostela. La 2, 16.55 horas

Deep Impact

Película en la que un niño descubre con su pequeño telescopio una inmensa luz que resulta ser un nuevo cometa. Telecinco, 22.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
10.00 LA VERDAD DE LAURA.
11.30 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Balles-ter y Manuel Gimé-nez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mun-do del corazón y los famosos.
13.30 LA COCINA DE KARLOS AR-GUINANO.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Maga-zine. Anne Igarbibu-ru es la presen-tadora de este espacio, dirigido por Miquel Cruz, en el que se co-menta la actualidad del mundo de los famosos.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 REBECA. Serie protagonizada por Mariana Seoane, Gabi Espino, Pablo Montero, Ricardo Álamo y Eduardo Montalbán.
17.30 LA PRISIONERA.
19.00 SMALLVILLE.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Incluye la pre-visión meteorológica del tiempo.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 FÚTBOL. España-Escocia. Des-de el Estadio Ciudad de Valencia.
00.00 EL VERANO DE TU VIDA.
02.30 TELEDIARIO-3. Espacio infor-mativo.
02.45 LAS CAZARRECOMPENSAS.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.55 SCLUB 7 EN HOLLYWOOD.
10.15 DAWSON CRECE.
11.10 POPULAR
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLA-YA.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 SABER Y GANAR. Concurso presentado por Jordi Hurtado.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 NUESTROS CAMINOS A SAN-TIAGO.
17.30 LOS LUNNIS. Espacio infantil, que incluye nuevos capítulos de las siguientes series de dibujos animados: *Arthur*, *Nicolas y Digi-mon Frontier*.
19.15 PADRES EN APUROS. (Repeti-ción).
19.30 MIL AÑOS DE ROMÁNTICO (LAS CLAVES DEL ROMÁNTICO).
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 DAG.
21.30 TODO VA SOBRE RUEDAS.
21.55 SORTEO DE EUROMILLONES Y BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
23.35 CINE.
Todo menos la chica
00.30 CINE CLUB.
Alicia y Martín
02.30 EURONEWS.

ANTENA 3
07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑA-NA. Espacio informativo.
08.15 MEGATRIX.
11.00 MIRANDO AL MAR.
13.30 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibu-jos animados. Incluye dos capítu-los.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espa-cio informativo.
15.45 LA SOPA BOBA.
16.30 A LA CARTA. Magazine.
19.00 EL DIARIO DE VERANO.
20.15 PASAPALABRA. Programa con-curso.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espa-cio informativo, que ofrece un re-sumen de las noticias más intere-santes del día.
21.45 ¿DÓNDE ESTÁS CORAZÓN? Presentado por Jaime Cantizano, los invitados responden a las pre-guntas de María Patiño, Gema López, Antonio Montero, Gustavo González y Chelo García Cortés, colaboradores habituales del es-pacio.
02.00 NOTICIAS. Resumen de las principales noticias de la jornada, tanto de ámbito nacional como internacional.
02.20 TELEVENTA. Espacios promo-cionales.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repe-tición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 LA BANDA.
12.25 CARITA DE ÁNGEL.
14.00 LOCO MUNDO LOCO. Espacio de humor.
14.25 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. Está presentado por Paco Gamero y Mariló Montero.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio de-dicado a los famosos. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio.
18.30 CINE DEL OESTE.
Infierno en el río
EEUU, 1968. Intérpretes: Terence Stamp, Joanna Pettet, Ricardo Montalván, Karl Malden.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.30 BIENVENIDOS.
22.00 PROGRAMA AÚN SIN DETER-MINAR.
01.30 CANAL SUR NOTICIAS. Infor-mativo.
02.00 CINE.
Alicia dulce Alicia
Intérpretes: Brooke Shields, Linda Miller, Paula Sheppard.
03.45 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. 09.00 MATRÍCULA.
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 TESIS EN LA INTERNACIONAL. (Repetición).
10.15 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
10.45 A GALOPAR. Serie documental sobre el caballo y todo lo que ro-dea su mundo.
11.15 CRÓNICAS DEL CARIBE.
12.00 CINE.DOS. Espacio cinemato-gráfico.
12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición).
13.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa.
19.30 COSAS DE CASA.
20.00 SAFARI.
20.30 A CABALLO.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de anima-ción japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se de-dica a hacer las más variadas tras-tadas, con las que consigue *ate-morizar* a todos los que están a su alrededor.
21.30 Telenoticias. Espacio infor-mativo.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL. Espacio divulgativo.
22.00 CINE.
De miedo también se muere
23.40 FLAMENCOS.
00.45 CINE.
Tarzán y los cazadores

TELECINCO
06.30 HELICOPS.
07.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL.
09.10 EL CLUB DE LOS LUNES.
09.35 KOMBAY & CO.
10.00 WALKER.
11.00 DÍA A DÍA VERANO. Presenta-do por Carolina Ferre y Oscar Mar-tínez.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Con Idoia Bilbao y Miquel Serra. Incluye re-portajes sobre las noticias más impactantes del mundo de la fa-rándula de nuestro país.
16.30 A TU LADO. Magazine presen-tado por Carmen Baños y Silvia Ruiz. Incluye una tertulia en la que se comenta la última hora del mundo de los famosos.
19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 CINE.
Deep Impact
00.25 TNT. Magazine que está presen-tado por Jordi González.
02.30 MÁS QUE COCHES.
03.00 EN CONCIERTO.
03.30 INFOCOMERCIALES.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +
07.55 GOLF. PGA TOUR.
08.20 GOLF. BIRDIE.
08.45 LO + DE 'LO + PLUS'.
09.35 NOTICIAS CNN+.
10.00 CINE. (C)
Fumata blanca
11.50 CINE. (C)
Vidocq
13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Espacio musical.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.25 CNN+. NOTICIAS. Espacio infor-mativo.
14.30 REPORTAJES C+. (C). *Metrose-xual, el nuevo hombre*.
15.30 LO + DE 'LO + PLUS'.
16.30 CINE. (C)
Minority Report
18.50 CUADERNOS DE RODAJE. (C). *Mar adentro*.
19.10 DOCUMENTAL. (C). *Visión sal-vaje: cámaras en la tierra*.
20.00 + TE VALE.
20.30 SERIE. *El abogado*.
21.30 NOTICIAS CNN+.
22.00 SERIE. *Fraser*.
22.30 CINE ESTRENO. (C)
El caso Bourne
00.28 CINE. (C)
La reina de los condenados
02.06 CINE X. (C)
Las orgías de Saint Tropez
03.48 CINE. (C)
El cuarto ángel



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor 9, 2ºB
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.publicacionesdelsur.net
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 13 de agosto de 2004

Wadi-as

información

www.
publicaciones
delsur.net

Dehesas vive sus Fiestas

■ Dehesas de Guadix vivió el fin de semana del quince de agosto sus fiestas patronales en honor a San Bernardino



JUAN CARLOS VALLE PLAZA

Como todos los años, las fiestas de Dehesas de Guadix han pasado "volando", habrá que volver a esperar un año más para poder disfrutar de estos días de reencuentro de familias, vecinos y amigos en torno a estos días en honor a su patrón San Bernardino, que por cierto, tanto en su misa como en la procesión destacó el elevado número de personas que demostraron una vez más su devoción al Santo. La eucaristía estuvo presidida por el párroco de la localidad D. Andrés Martínez Galán, el cual en su homilía recordó la vida de este incansable predicador de Siena y su ejemplo a seguir

para los cristianos. Durante la multitudinaria procesión, donde un gran número de personas acompañaron a San Bernardino descalzos, se cumplió un año más la tradición varios cuando vecinos del pueblo echaban trigo a la imagen del patrón para pedir abundancia en las cosechas y para dar gracias también por el grano obtenido este año.

Este año, la gran novedad ha sido la introducción del pregón de fiestas a cargo de Paco Vargas: maestro, periodista y sobre todo poeta muy enamorado de su pueblo Dehesas. Por desgracia al acto no asistieron todas las personas que deberían de haber estado presentes, pero no yo ello se le quita ningún ápice en su emotivo discurso, marcado por el relato de sus vivencias

Mises y mister de las fiestas de Dehesas de Guadix.

personales desde su remota infancia hasta la actualidad, e intercalando magníficos poemas de su nuevo libro titulado: "El placer del fracaso".

En las fiestas fueron premiados el matrimonio Pepe Vargas y Josefa García por lo bien y lo mucho que bailaron las tres noches de verbena. Un año más se valoró el trabajo de dos familias para que su casa y su cueva destaquen por su belleza, sus macetas y adornos típicos. La casa de Manuel Martínez y Remedios Magán y la cueva de Domingo Vargas y Ana. Y concluyó el acto con la entrega de una placa homenaje a José Martínez Rubio, padre del párroco, por la labor encomiable, el trabajo realizado y el cariño mostrado por el arreglo y decoración de la iglesia, por ese motivo todo el pueblo allí presente rompió en un fuerte y emotivo aplauso.

OPINION

Paquillo



Yo, Guadix

por
MANUEL
AMEZCUA

La soberbia, ahora mal llamada "autoestima", es la más grave de las carencias humanas. Cuando la autoestima personal se exagera nos volvemos ruines y orgullosos. Cuando se descontrola la autoestima colectiva aparecen el racismo y el nacionalismo, que en el fondo son cosas idénticas. Por eso yo, Guadix, desde la mejor humildad que tengo, proclamo que la sencillez de mi gente es uno de los mayores y más dignos tesoros que se me han regalado y en la medida en que lo conservemos y profundicemos, seremos más capaces de dar lo mejor de nosotros, pues el día en que Dios pensó en esta tierra lo hizo sonriendo. Creo que se me entenderá mejor con un ejemplo: acabo de asistir, con emoción completa, al homérico espectáculo ateniense de uno de mis atletas más queridos, subiendo al podio de la gloria olímpica, con la sencillez del campeón verdadero, felicitando al rival y recordando a su amigo difunto con el luto agradecido que dignifica a los vivos. Da alegría tener entre nosotros a alguien tan completo que puede ser deportista que se esfuerza hasta la extenuación y deportivo que gana en caballeridad al tiempo que en éxito. Como es más fácil ser deportista que deportivo, porque lo primero es una condición física pero lo segundo es un don moral, esta ciudad se siente honrada de poseer entre sus ciudadanos a todo un campeón de los mejores valores. Pues bien, ¿Por qué no aplicar este mismo espíritu a tantas realidades de nuestra vida ciudadana? La plata olímpica nos compromete a la deportividad. Pasados ya los primeros días del gozo por el triunfo del paisano, permitidme un "subidón" de autoestima, pero sin soberbia, sin fatuo orgullo estéril, sino con la elegancia soberana del que sabe "estar" porque antes sabe "ser", o sea, como Paquillo.



Nuevo Peugeot 407.
Vuelve a disfrutar del automóvil.

- Caja de cambios autoactiva con mando secuencial de 6 velocidades
- Climatizador automático bizona
- Sistema de navegación
- 9 airbags disponibles
- Detector de baja presión de los neumáticos
- Sistema de ayuda al aparcamiento
- marcha atrás
- AMVAR (sistema de amortiguación variable)
- EPS (programa electrónico de estabilidad) de última generación que integra ABS, ASR (antiderrapaje de ruedas), AFU (asistencia a la frenada de emergencia), REF (repartidor electrónico de frenado rueda por rueda) y CDS (control dinámico de estabilidad).

Motores HDI 16 Válvulas 1.6 de 110 CV. y 2.0 de 136 CV.
Motores gasolina 1.8 de 117 CV., 2.0 de 137 CV., 2.2 de 160 CV. y 3.0 24 válvulas de 216 CV.

Peugeot te recuerda que siempre utilices el cinturón de seguridad. Puede salvar tu vida.

Gama 407: Consumo mixto (L/100 Km) entre 5.5 y 9.8
Emisiones CO₂ (g/Km) entre 145 y 231

PEUGEOT recomienda TOTAL

407



Talleres ONIEVA GONZALEZ



Rda Mariana Pineda, 41
Teléfs. 958/ 660 962 y 660 966
18500 GUADIX (Gr)