



La V Popular Nocturna Trotanoches bate records

El Guadix cae derrotado en su encuentro ante Santa Fe

El Grupo Salmerón Guadix vence a uno de los favoritos de la liga EBA



Alumnos del Conservatorio.

El Conservatorio será el primero de Andalucía tutelado por la Junta

■ El Conservatorio Elemental de Guadix será el primero de Andalucía tutorizado y financiado por la Junta. Así se acordó en una reunión concertada de la delegada provincial de Educación, Carmen García Raya con la directiva del Conservatorio de Guadix y los representantes de la Asociación de madres y padres de alumnos del mismo. **► Página 4**

La ADR de Guadix lidera un grupo de valorización del territorio **► Página 5**

La comarca produce 20 millones de kilos de melocotones **► Página 6**

Luchando por el desarrollo sostenible de la comarca de Guadix **► Página 7**

Asesoramiento a personas con problemas de drogodependencias **► Página 9**

TURISMO SEÑALIZACIÓN

Guadix contará en breve con una nueva señalización turística

► RUTAS

Dos serán las rutas turísticas que se pondrán en funcionamiento en Guadix, algo que se irá extendiendo a la comarca

► SEÑALIZACIÓN

Se instalarán carteles en cada uno de los monumentos de la ciudad, dando información referente a ellos



NOEMI MARCOS

Los turistas podrán identificar mejor los atractivos de la ciudad.

■ Desde hace algún tiempo el ayuntamiento de Guadix está trabajando en realizar una ordenanza corporativa de la ciudad. En ese sentido lo que pretende es buscar los logos que identifiquen

a Guadix. De esta forma la ciudad tendría una nueva imagen corporativa que la identificaría y donde se tendría en cuenta las peculiaridades de la ciudad. Así el ayuntamiento ha recibido una aporta-

ción de un artista accitano, cuyo nombre no ha trascendido, que desde el equipo de gobierno califican de "impresionante", y que podría representar a la perfección esta imagen que representa-

ría a la ciudad. Wadi-as ha podido saber que la obra en cuestión son una especie de aspas que simbolizarían el cruce de caminos que Guadix ha sido históricamente. **► Páginas 2 y 3**

► SUBVENCIONES

Aprobadas dos ayudas para el Marquesado y Alhama-Fardes **► Página 12**

► POLÍCAR

El ayuntamiento adquirirá cien hectáreas de terreno de su término municipal **► Página 11**



► FERIA

Jérez pretende recuperar el esplendor de su feria de ganado **► Página 13**

actualidad Guadix

■ LAAGENDADELASEMANA

► **Fin de semana** ■ Del uno al tres de octubre, la localidad de Huéneja celebrará su tradicional feria y fiestas de otoño, para lo cual el ayuntamiento ha elaborado un completo programa de

■■■ TURISMO

Se diseña una nueva señalización turística y mobiliario para Guadix

- La señalización comenzará a realizarse en Guadix, con el objetivo de extenderla a toda la comarca
- De esta forma se elaborarán diferentes rutas para poder mostrar a los turistas los atractivos de la zona



Un grupo de turistas a su llegada al paseo Ismael González de la Serna.

A. PÉREZ • Guadix

■ Desde hace algún tiempo el ayuntamiento de Guadix está trabajando en realizar una ordenanza corporativa de la ciudad. En ese sentido lo que pretende es buscar los logos que identifican y hacen singular a Guadix. De esta forma la ciudad tendría una nueva imagen corporativa que la identificaría y donde se tendría en cuenta las peculiaridades de la ciudad.

Así el ayuntamiento ha recibido alguna aportación de un artista accitano, cuyo nombre no ha trascendido, que desde el equipo de gobierno califican de "impresionante", y que podría representar a la perfección esta imagen que representaría a la ciudad y que el ayuntamiento persigue. Wadi-as ha podido saber que la obra en cuestión son una especie de aspas que simbolizarían el cruce de caminos que Guadix ha sido históricamente.

El equipo de gobierno entiende

la clave

Orientar al turista El objetivo de elaborar las diferentes rutas, debidamente señalizadas, es poder ofrecer al turista toda la información de los diferentes atractivos de la ciudad, así como la forma de llegar a ellos de forma rápida.

que esa ordenanza debería afectar a todo lo referente a publicidad en la ciudad, elemento de

mobiliario urbano, que deberían acomodarse a ciertas homologaciones y colores y que dieran homogeneidad a la información general y turística de la ciudad.

Así la concejala de Turismo y Educación han realizado algunas visitas particulares a alguna ciudad que puede ser un ejemplo interesante, concretamente la ciudad de Osuna, "y tienen ideas novedosas y frescas sobre como debe de caminar un elemento corporativo", señala Manuel Gómez Vidal, concejal de Urbanismo del

ayuntamiento de Guadix, que también llama a la cautela "creo que llevamos tantos proyectos de ciudad en marcha, que al final hay cosas que se van quedando atrás, pero no porque no tengas planteamientos, que los tienes, sino sencillamente porque la falta de recursos no te permite abordar el gran conjunto de actividades de gobierno que estamos realizando".

El equipo de gobierno han mantenido contactos con el equipo redactor del Plan Especial del Casco Histórico, en el sentido de que consideran que esta zona de Guadix debe de tener una señalización singular y debe de ser acorde con los monumentos de la ciudad que hay que proteger. "Nosotros debemos ser restrictivos en la utilización de la publicidad dentro del casco, una restricción aplicable incluso a la Junta de Andalucía", comenta Manuel Gómez Vidal, y aclara que "entendemos que por ejemplo una iglesia del siglo XVI no puede tener un cartel descomunal de dos metros en su puerta con unos colores llamativos, sino que el car-

El ayuntamiento trabaja en una nueva imagen corporativa de la ciudad

tel debe estar en sintonía con la propia belleza monumental y artística del monumento".

El ayuntamiento ha recibido ofertas de empresas que planteaban instalar señalización urbana, directorios electrónicos donde se da información corporativa y comercial, y a pesar que instalaban esta señalización de forma gratuita, para el ayuntamiento no era conveniente hacerlo, ya que aunque fuese gratuito para el consistorio no lo era para la ciudad. "Ellos pretendían financiarlo con unas tasas a repercutir sobre los comerciantes de Guadix que entendíamos que no era aceptable", explica Gómez Vidal.

De esta forma el equipo de gobierno planteó que cuando sean capaces de desarrollar la ordenanza de publicidad, se hará de forma que se definan los modelos de cartel, respetando muchos logos de empresa que actualmente están en funcionamiento.

Los elementos más significativos de esta reordenación en la señalización y nuevo mobiliario urbano, el ayuntamiento tiene previsto que todos los bancos y farolas sean iguales y de un mismo color.

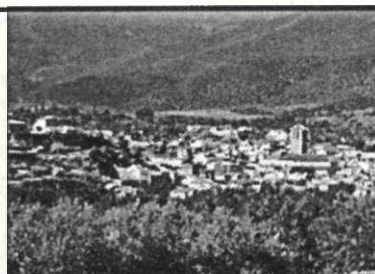
El modelo a seguir será el que actualmente se puede contemplar en la avenida Mariana Pine-

NOEMI MARCOS

actividades para todos los públicos. Durante toda esta semana se han venido celebrando algunos eventos previos a las fiestas.

● **Lunes** ■ La próxima reunión de la plataforma por un desarrollo

sostenible de la comarca de Guadix se celebrará el próximo día 4 de octubre de 2004 a partir de las 20.00 horas, en las instalaciones del A.D.R. de Guadix. En esta reunión se harán públicas las conclusiones obtenidas en anteriores



convocatorias, así como se intentará dejar claro el posicionamiento de la recién constituida Plataforma para el desarrollo sostenible de la comarca de Guadix con respecto al proyecto de la cementera.

■■■ TURISMO



Actual señalización de la ciudad.



El nuevo mobiliario urbano será similar al de Mariana Pineda.

da.

Las barandas será la típica de la ciudad, que ya se puede ver en algunas partes de Guadix "pero eso está abierto al talento de los artistas y profesionales", señala Gómez Vidal y añade que este proceso estará abierto a las aportaciones de los vecinos.

Promoción y señalización

El Centro de Iniciativas Turísticas en colaboración con el ayuntamiento accitano, la Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix y asociaciones de empresarios son los encargados de proporcionar a la comarca de Guadix todo lo referente a señalización y promoción turística.

Inicialmente se ha comenzado con la señalización de Guadix con el objetivo de continuar con estas medidas en toda la comarca.

Pero para que la comarca pueda ser visitada de una forma más organizada y poder ofrecer al tu-

En la cueva museo se podría instalar un centro de recepción e información al turista

rista todos sus atractivos, se van a elaborar una serie de rutas por los principales atractivos de cada una de las zonas de la comarca.

De esta forma, Sonia Soria, concejala de Turismo y presidenta del Centro de Iniciativas turísticas, confirma que ya se han planificado una serie de rutas en la Guadix monumental, lugar por el

que se ha decidido comenzar con estas medidas.

Dos son las rutas turísticas elaboradas hasta el momento. Una de ellas es a pie que engloba una parte del casco histórico y otra a coche que desemboca en las cuevas y que va haciendo paradas en los sitios más significativos.

Para que estos se pueda llevar a cabo de forma eficiente era necesario una señalización pormenorizada y según confirma Sonia Soria "las señales ya están vistas. Nosotros buscábamos una señal más moderna que la que hay en Osuna, así que vimos las que había en Úbeda y Baeza y eran demasiado modernas".

Es por ello que la decisión final de la señalización será un híbrido entre ambas.

Se trata de unas señales altas, construidas entre forja y panel y cuya información aparecerá en tres idiomas. Cada una de estas señales, que se instalarán en los

Dos serán las rutas turísticas que a priori se pongan en funcionamiento en Guadix, una para realizar a pie y otra en coche

principales monumentos de la ciudad, tendrán una breve información sobre el monumento y tendrán una fotografía de algún elemento más característico del lugar donde se instalen.

Asimismo se instalarán dos paneles de las rutas, uno cerca de la plaza de las Palomas y otra en la barriada de las cuevas.

El objetivo sería también poner en la cueva museo un centro de recepción e información para los turistas.

"Se trata de que los turistas tengan claro por donde tienen que ir y cual es la ruta que tienen que realizar. De hecho en cada lugar de la ruta van indicando el camino que deben realizar", afirma Sonia Soria.

Esta nueva señalización podría estar funcionando para finales de año o principios del próximo.

Una vez se finalice la señalización de Guadix, esta continuaría por las diferentes zonas de la comarca de Guadix, manteniendo la misma estructura.

La concejala de Turismo destaca la labor que está realizando la Asociación Para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix en este sentido "están trabajando hasta la saciedad en los diferentes diseños de las rutas de la comarca de Guadix".

CAMPAÑAS DE VACUNACIÓN

MENINGITIS-C

Personas de 16 y 17 años
Acudir al Servicio de Vacunas
del Centro de Salud de Guadix
con la cartilla de Vacunación

GRIPE 2004-2005

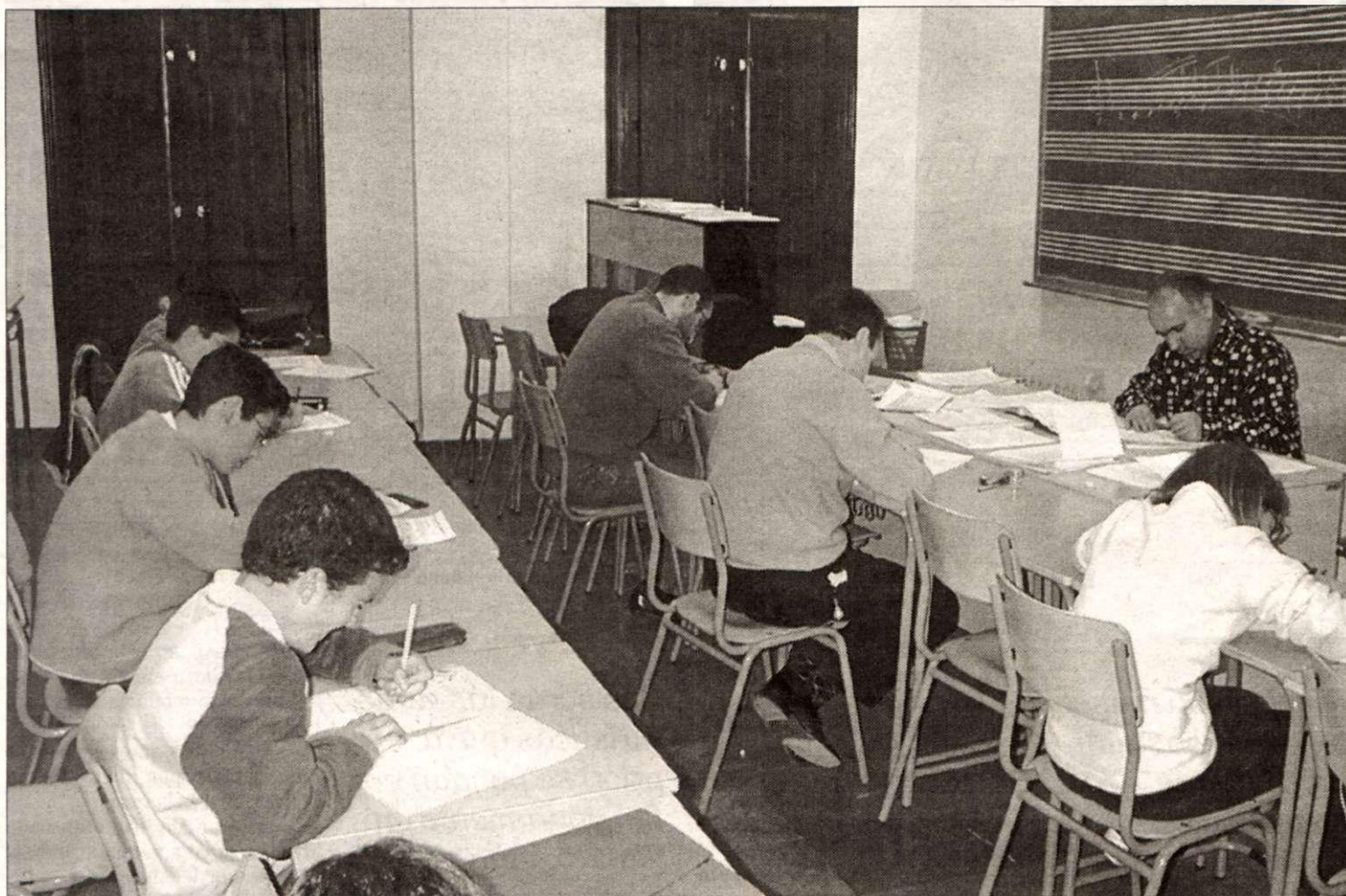
A PARTIR DEL 4 DE OCTUBRE

Dirigido principalmente a Mayores de 65 años,
enfermos crónicos de corazón y pulmon, así como sus cuidadores.
PEDIR CITA PREVIA EN EL CENTRO DE SALUD.
TELEFONO 958034751

■■■ CONSERVATORIO

El conservatorio de Guadix será el primero de Andalucía tutelado y financiado por la Junta

■ Así se acordó en la reunión que mantuvieron el pasado jueves representantes del conservatorio con la delegada provincial de Educación, Carmen Raya



Alumnos del conservatorio durante una clase.

REDACCIÓN • Guadix

■ La directiva del Conservatorio Elemental de Música "Carlos Ros" de Guadix y a los representantes de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos del mismo mantuvieron el pasado jueves una reunión concertada con la delegada provincial de Educación, Carmen García Raya. A la reunión también asistió la

concejala de Educación y Formación del ayuntamiento de Guadix, Iluminada Jiménez.

Una reunión que los representantes del conservatorio llevaban esperando desde hacía aproximadamente diez meses y que ha generado gran debate en la ciudad.

Según explicó la edil, "a lo largo del encuentro hemos hablado largo y tendido del conservatorio, al mismo tiempo que hemos ana-

lizado y estudiado todos los aspectos que atañen a la educación musical de la comarca".

Una de las cuestiones centrales fue la ya histórica reivindicación del Conservatorio Profesional, para cuya consecución el Conservatorio Elemental ha solicitado en diversas ocasiones conocer los requisitos demandados. Analizadas las cifras de abandono y de los alumnos que se mantienen hasta el final, se vio la ne-

cesidad de entrar en un proyecto de calidad de centros, aspecto en el que coincidieron tanto los integrantes de la comitiva accitana como la Delegada.

Así, el Conservatorio Elemental de Guadix será el primero de Andalucía tutorizado y financiado por la Junta. En palabras de Iluminada Jiménez, "entendemos que se ha dado un paso adelante para conseguir el Conservatorio Profesional de Guadix".

■■■ HOSPITAL

Las obras del hospital marchan según los plazos previstos

■ El Centro Hospitalario de Alta Resolución de Guadix continúa con su proceso de desarrollo de obra.

El pasado viernes el concejal de Salud del ayuntamiento de

Guadix, Manuel Gómez Vidal, se trasladó para ver in situ las marchas de la obra y se reunió con los jefes de obra. "Me trasladaron que van en plazo, incluso algo mejor de lo que estaba previs-

to", comentaba el concejal.

Asimismo comentaba que el hospital se encuentra en la fase en la que se empieza a ver su estructura. "El hospital ha comenzado a crecer y ya se ve".

Y es que actualmente se encuentra en la fase de construcción de la estructura de la primera planta, lo cual hace que toda aquella persona que pase por la zona, comience a ver lo que será el futuro hospital.

La parte del pilotaje de los cimientos ya está terminada y la cimentación se encuentra a la mitad de su desarrollo.

"La obra presumimos que va a continuar con normalidad e insistió que en este último semestre de año es cuando el hospital va a despegar definitivamente", señalaba Gómez Vidal.

■■■ EDUCACIÓN

Se pone en marcha por noveno año el Aula permanente de Formación Abierta

■ El Ayuntamiento de Guadix - a través de su concejalía de Educación y Formación - y la Universidad de Granada han puesto en marcha por noveno año consecutivo el Aula Permanente de Formación Abierta gracias a la cual las personas mayores de 50 años tienen ocasión de recibir una formación universitaria adaptada a sus inquietudes y necesidades. En el curso correspondiente al periodo 2004-2005 se impartirán las asignaturas de Literatura Española, Historia del Arte, Ciencia y Tecnología, Historia y Cine, Egipto y Mesopotamia, Enfermedades ligadas al envejecimiento, Condición Física, y otras materias que se han preparado de forma coordinada entre Guadix y Granada.

Las personas mayores de 50 años interesadas pueden inscribirse en la oficinas municipales de Educación

Las personas mayores de 50 años que estén interesadas en tomar parte en el Aula pueden inscribirse en las oficinas municipales de Educación de la calle Benavides hasta el próximo 15 de octubre, donde se les informará también del calendario de inicio de las clases, aunque ya se sabe que habrá una charla informativa previa el próximo 6 de octubre. El año pasado el Aula contó con medio centenar de alumnos y se espera que este año el número de personas matriculadas se incremente, siguiendo así la tendencia de los últimos años.

En palabras de Antonio Avilés, alcalde de Guadix, "el aula no solo es un espacio educativo limitado a la enseñanza, es sobre todo una opción vital donde las personas que han finalizado su vida laboral pueden convivir con nuevos compañeros que acabarán siendo amigos, y compartir e intercambiar conocimientos; es por tanto un lugar para vivir y sentir".

■■■ JORNADAS

La ADR de Guadix lidera un grupo de valorización del patrimonio

REDACCIÓN • Guadix

■ El Director General de Desarrollo Rural, José Román Montes, anunció el jueves 23 de septiembre en su encuentro con la Junta Directiva de la Asociación para el Desarrollo Rural de Guadix la próxima entrada en vigor de la orden de acciones conjuntas, que contará con un apoyo público de hasta 200.000 euros. Este nuevo pilar viene a sumarse a otros ya existentes, como los grupos de cooperación andaluces que se crean en torno a un tema común (en el caso del grupo coordinado por la ADR accitana, la puesta en valor del patrimonio del territorio). La nueva orden permitirá a los grupos liderar una acción en cooperación con otros grupos nacionales o internacionales; el grupo que lidere recibirá una ayuda

de hasta 200.000 euros, mientras que el resto de cooperantes accederán a cantidades de hasta 60.000 euros.

Junto a esta medida, la Dirección General trabaja en otras que permitan una mayor agilidad en la recepción de fondos por parte de los grupos de desarrollo, acción que ha sido posible emprender gracias a un convenio suscrito con el nuevo gobierno central. De hecho, se ha articulado un sistema que permitirá a la Junta aportar los fondos anualizados de forma anticipada favoreciendo así el apoyo a los inversores y promotores que apuestan por su territorio.

Por otro lado, la Dirección está estudiando la posibilidad de que la Junta aporte fondos autonómicos para el periodo 2005-2007 ya que "a pesar de que en este nuevo periodo se aumentaron los



Un momento de la rueda de prensa.

fondos, el grado de ejecución está siendo también más elevado y más rápido, lo que hace necesaria una mayor inversión". Con este anuncio, el Director General daba respuesta a la demanda hecha por el presidente de la ADR accitana, Antonio Avilés, quien destacó el hecho de que en un solo año se hayan presentado más proyectos que durante los cuatro que duró el programa Leader II.

"Hasta el momento se han presentado unos 230 solicitudes, de las cuales han sido aprobadas 80 que han supuesto la creación de 200 nuevos puestos de trabajo y la consolidación de otros 90", según los datos aportados por el propio Avilés.

También a lo largo de las dos jornadas se trataron los problemas de financiación que desde la junta se están intentando solucio-

nar para que los grupos puedan disponer de los fondos con más agilidad con la firma de un convenio que la Junta ha firmado con el nuevo ministerio a través del cual la Junta anticipará los 2 millones de euros anualizados a los grupos para que los grupos puedan pagar a los promotores sin tener riesgos de perder fondos.



El PP propondrá la creación de un museo en Guadix.

■■■ POLÍTICA LOCAL

El PP propondrá en pleno la posible creación de un museo en Guadix

■ El Partido Popular presentará en el próximo pleno ordinario del ayuntamiento de Guadix una moción referente a la creación de un museo en Guadix, ya que considera que Guadix cuenta con las infraestructuras necesarias así como una gran riqueza paleontológica y arqueológica producto de la presencia ininterrumpida del hombre en estas tierras desde el Paleolítico Inferior. De igual forma la creación de este museo puede suponer según los populares "un gran impulso para la cultura y socioeconomía de la comarca".

Así, el Partido Popular propondrá en pleno que la consejería de Cultura y el ayuntamiento de Guadix inicien un proceso de diálogo que desembogue en la creación del mencionado museo cuya categoría e instalaciones sean susceptibles de integrarse en la Red Andaluza de Museos.

la Asociación para el desarrollo rural de la comarca de Guadix presenta los planes

Leader+ y Proder-A:

para que hagas realidad tus ideas. Para que apuestes por tu futuro y el de tu tierra.

El plan Leader+ concede ayudas a proyectos que apuesten por la innovación y el progreso de la Comarca de Guadix.

Si tienes una idea, podemos ayudarte: está en tus manos.

El Plan Proder-A concede ayudas a proyectos que promuevan el desarrollo de la Comarca de Guadix a través de sus propios recursos.



Horario de atención al público de lunes a viernes: de 8 a 15 h.
Carrotera de Murcia • Recinto de la Azucarera • Guadix
Teléfonos: 958 66 51 91 • 958 66 50 70 • www.comarcadeguadix.com



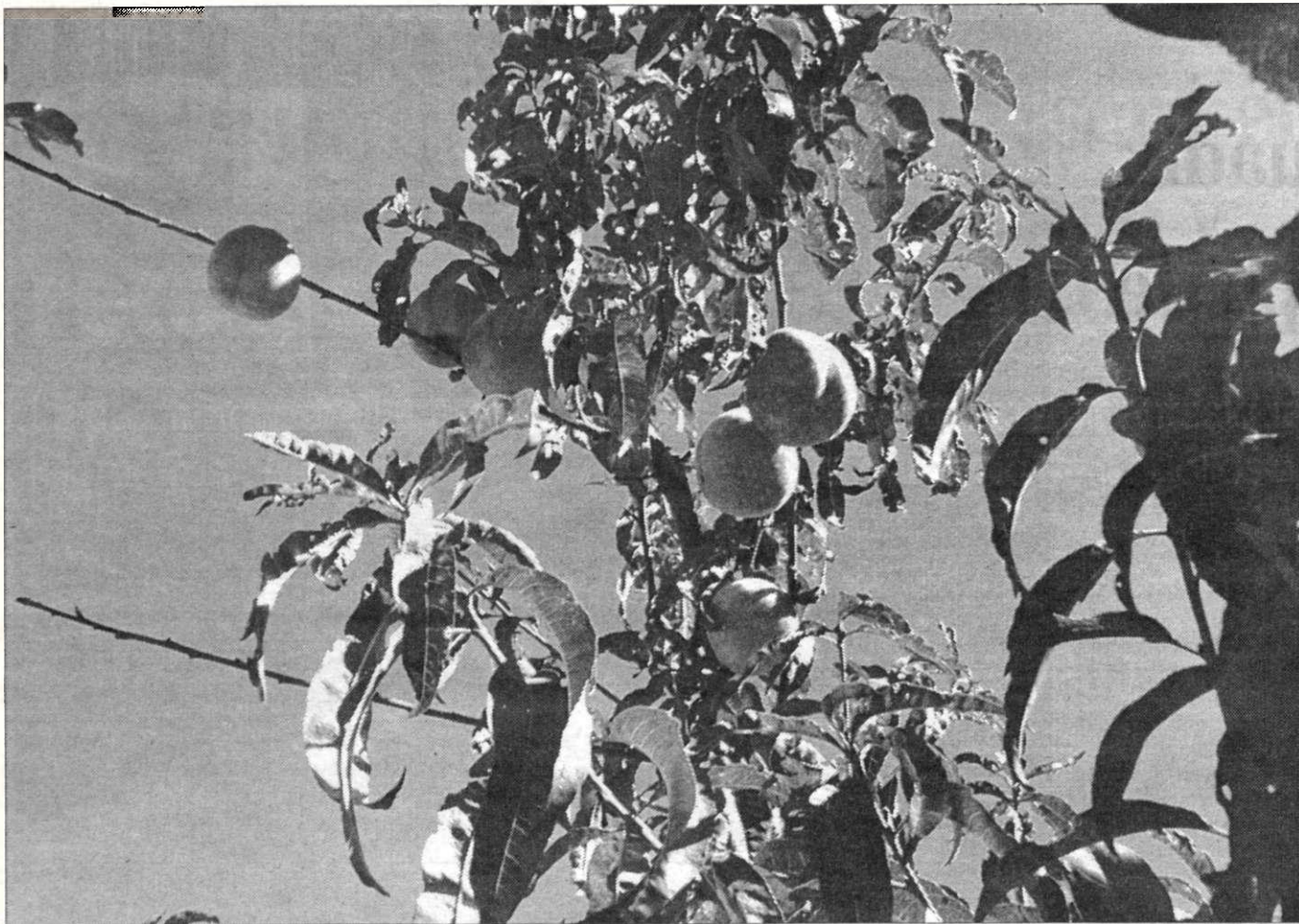
Asociación para el Desarrollo Rural
Comarca de Guadix

FINANCIAN



COLABORA





NOEMI MARCOS

Los melocotones son una de las principales cosechas de la comarca de Guadix.

El melocotón en la comarca

La producción de melocotón en la comarca de Guadix asciende a más de veinte millones de kilos anuales

A. PÉREZ • Guadix

La comarca de Guadix es una de las principales productoras de melocotones de Andalucía oriental y, sin lugar a dudas, es uno de los cultivos que mayor número de kilos produce en toda esta zona. La producción anual supera los veinte millones de kilos.

La recolección de este producto comienza a finales del mes de agosto y se extiende hasta finales de octubre, siempre dependiendo de la climatología de ese año.

Normalmente, durante todo el mes de octubre también suelen recogerse melocotones en la comarca accitana, principalmente el melocotón tardío, ya que se embolsa para retrasar su maduración con el objetivo de mejorar la calidad del fruto.

Este año la producción de este tipo de producto será inferior a anteriores campañas, ya que ha sido uno de los cultivos que ha sufrido especialmente las heladas invernales. De esta forma según confirman desde la Oficina Comarcal Agraria, esta campaña se ha helado alrededor del cuarenta por ciento de la producción total de melocotones.

Pero las pérdidas son menores, ya que como señala Antonio Sánchez, director de la OCA "un cincuenta por ciento de los productores de este tipo de cultivo lo aseguran, además de que una parte de la producción está dotada de protección contra las heladas, a través del riego con aspersión en cobertura total, por lo que muchos no se han helado".

Sistemas experimentales

Para evitarlas pérdidas de los productos por culpa de las heladas, están proliferando los sistemas experimentales para evitar que esto suceda.

Una de las empresas que están realizando estudios para encontrar nuevos sistemas de protección es "Sol del Fardes" que, en colaboración con la consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía está llevando a cabo un cultivo experimental para evitar las heladas y que consiste en un sistema de riego por microaspersión por debajo de la copa de los árboles. Se trata de un sistema de procedencia italiana y que es totalmente novedoso en España. Este sistema supone un ahorro importante de agua y sobre todo, evitar que en fechas clave, el suelo se encharque y produzca enfermedades en las plantaciones. La diferencia de este sistema con el riego de aspersión de cobertura total, es que este último tiene que estar funcionando unas doce horas, lo que produce encharcamiento del suelo y la posibilidad de que aparezcan enfermedades en los árboles, especialmente en las fechas en que se produce la floración del fruto.

Los precios del melocotón

Los precios de venta de los agricultores este año en el melocotón, al igual que está ocurriendo con otros cultivos frutales, están siendo algo más bajos que en anteriores campañas.

De esta forma los precios del melocotón confeccionado y tipificado, destinado para el consumo directo varía desde los 0,6 y un

euro por kilo, según la calidad.

El melocotón utilizado para la industria, cuyo tamaño es inferior al que se destina para consumo directo tiene un precio de 0,26 euros el kilo. Este tipo de melocotón tiene una subvención de la Unión Europea de 0,04 euros por kilo, siempre y cuando el agricultor este adscrito a UPCH.

El tercer tipo de melocotón, el que está destinado a elaborar zumo este año tiene un precio de 0,18 euros el kilo.

En la comarca de Guadix se comerciali-

La recolección del melocotón genera alrededor de mil puestos de trabajo en la comarca de Guadix

La recolección de hortalizas, es otra de las actividades de la comarca en esta época del año

za más del cincuenta por ciento del melocotón en fresco, es decir, para el consumo directo.

"La calidad del fruto este año es muy, tanto en el melocotón como en el resto de la fruta, solo que los precios están más bien bajos y no sabemos la razón. Puede deberse quizás a que el turismo este año ha sido inferior y por tanto la demanda se residente, aunque no se saben exactamente las razones", comenta Antonio Sánchez, que añade que el futuro de los cultivos frutales de la comarca no está solo en el melocotón, "sino también en la nectarina tardía, y en la variedad que se está trabajando en la finca experimental y cuyos avances, ya sean en sistemas de riegos, en injertos o podas, deberían pasar a los cultivos ordinarios".

Los cultivos de melocotón están situados principalmente en la zona de Benalúa, Bejarín y Fonelas, aunque también hay cultivos de este fruto en otras zonas de la comarca de Guadix.

En total hay en la comarca una extensión de unas 2.500 hectáreas con plantaciones de melocotoneros.

Otros cultivos que también se están recolectando

Pero no solo se está recolectando en esta época del año el melocotón, sino que también otro tipo de cultivos como puede ser las lechugas.

La superficie de este tipo de producto también es muy abundante en la comarca y ocupa unas setecientas cincuenta hectáreas, en dos variedades principalmente, una redondeada y otra que se vende como cogollos.

La recolección de este cultivo dio comienzo a principios de verano y en la comarca se pueden obtener de dos a tres cosechas anuales. "Se trata de un cultivo muy interesante, ya que se complementa perfectamente con la horticultura de costa", comenta el director de la OCA. Y es que una vez que se ha recolectado el cultivo en las zonas de la costa, se procede a la recolección en las zonas de interior, lo que se llama horticultura de interior.

Otro de los cultivos típicos de esta época del año son todos los tipos de hortalizas, tales como el pepino, tomate, pimiento, cuya modalidad conocida como pimiento chorricero es autóctono de la comarca de Guadix que, aunque no se planta excesiva cantidad si es muy rentable.

El tomate siempre siempre ha tenido su importancia en esta zona, especialmente el destinado para conservar. En épocas anteriores se ha llegado a producir a diez millones de kilos de tomate de conserva con gran calidad.

Ahora comienza a surgir el tomate de tipo cherry o racinal protegido con mantas térmicas. Se trata de un tipo de tomate que produce gran cantidad en poco espacio. Actualmente se produce en la comarca unos ochenta toneladas por hectárea.

La recolección de todos estos productos proporcionan numerosos puestos de trabajo en la comarca. El melocotón puede producir alrededor de mil puestos de trabajo y la lechuga alrededor de unos seiscientos.

También la uva

Ya ha comenzado la recolección de la uva en la comarca de Guadix. Nuevamente se puede ver por los campos de la localidad multitud de personas que recogen sus cultivos para elaborar uno de los productos estrella que se realiza en esta comarca. En la misma puede haber en torno a unas quinientas hectáreas de vid, de las cuáles unas doscientas cincuenta son de reestructuración y reconversión o nueva plantación. Las principales zonas en la que se puede encontrar este tipo de cultivo son los pueblos del valle de los ríos Alhama y Fardes. Aunque las plantaciones nuevas que se han hecho este año están en toda la comarca. Las plantaciones que se están haciendo nuevas son de variedades selectas que están dentro de la denominación de calidad que hay en la comarca, garantizando todas ellas la máxima calidad en el producto.

Por un desarrollo sostenible

REDACCIÓN • Guadix

La próxima reunión de la Plataforma por un desarrollo sostenible de la comarca de Guadix se celebrará el día 4 de octubre de 2004 a partir de las 20.00 horas, en las instalaciones del A.D.R. de Guadix. En esta reunión se harán públicas las conclusiones obtenidas en anteriores convocatorias, así como se dejará claro el posicionamiento de la Plataforma con respecto al proyecto de la cementera. A continuación resumimos las conclusiones que la plataforma ha realizado a lo largo de las reuniones que viene realizando desde el pasado mes de abril.

¿Proyecto compatible con un modelo de desarrollo sostenible?

La comarca de Guadix está considerada una de las zonas más deprimidas económica y socialmente de España. Niveles de renta y producción muy bajos, la fuerte emigración a la que se ha visto sometida desde la década de los sesenta, la existencia de una agricultura poco evolucionada y con producciones de poca expansión comercial, la escasa industrialización y diversificación productiva, la escasez de iniciativas individuales o las persistentes tasas de desempleo son algunos de los elementos sociales y económicos que la caracterizan.

Durante la segunda mitad del siglo XX el esperado desarrollo económico de la zona no llega a producirse en ningún momento, haciéndose esta zona cada vez más pobre frente a ricas regiones de los países europeos desarrollados. Todo esto hace pensar en la debilidad de la estructura económica de la comarca, necesitada de importantes inversiones y de un cambio en la política económica de la zona.

Uno de los pilares económicos y productivos eran la actividad minera y productivos eran las explotaciones a cielo abierto más grandes de Europa, situada en Alquife. Desde mediados de los años ochenta hasta principios de la década de los 90 el mineral de hierro de Alquife empieza a perder competitividad dentro de un mercado cada vez más globalizado y por una pésima gestión empresarial. Finalmente la mina cierra en 1996 y sin ningún futuro laboral en la zona, los más de cuatrocientos empleados son prejubilados, buscan trabajo fuera o intentan montar un negocio por cuenta propia en sus pueblos.

En 1994 se crea el grupo de desarrollo rural "Comarca de Guadix" con el fin de gestionar la iniciativa comunitaria Leader II. Desde su inicio hasta el año 2000, con una aportación de 2.031 millones de pesetas, se crean 243 empleos y 34 empresas nuevas y además se consolidan otros 243 puestos de trabajo. Apostando por el desarrollo endógeno de la zona a través de la mejora y modernización de pequeñas empresas, promocionando proyectos de turismo rural, ayudando a las entidades locales a la mejora de sus servicios, reivindicando una "conciencia comarcal" sobre nuestra variedad y cantidad de recursos y la posibilidad de su aprovechamiento y valorización local dentro de una estrategia de desarrollo rural. Por otra parte la consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía ha realizado en los últimos cuatro años una apuesta de desarrollo turístico para nuestra comarca, mediante unas líneas de subvenciones y planes de desarrollo turístico, por un importe de 1.200 millones de pesetas de subvención, de los que se han beneficiado la práctica totalidad de



Primera reunión que mantuvo la plataforma.

ayuntamientos y empresarios de la comarca. Éstas han sido las únicas vías reales para la consecución de un desarrollo deseable para la comarca de Guadix: el incremento de la renta, el empleo y la mejora de la calidad de vida.

A partir del 2000 la Asociación para el Desarrollo Rural de la comarca gestiona las iniciativas comunitarias Leader + y Proder dentro del "Plan Estratégico de Desarrollo Rural para la Comarca de Guadix 2000-2006" estrategia comarcal que pretende incrementar el nivel de renta, el empleo y la calidad de vida en la comarca considerando el patrimonio natural y cultural un instrumento fundamental para el desarrollo sostenible.

La cementera y el modelo de desarrollo

En octubre de 2003 aparece la noticia sobre la instalación de una fábrica de clínker y cemento en el término municipal del Valle del Zalabí, en un paraje situado en las faldas de la Sierra de Baza.

En diciembre se presentó el proyecto por parte del grupo empresarial que lo impulsa ("Cementos del Marquesado", fruto de la unión de 25 empresas andaluzas del sector) y el consejero de Gobernación, Gaspar Zarrías. La inversión prevista alcanza los 125 millones de euros, con una subvención por parte de la Administración pública de unos 60-65 millones de euros. Esta cementera, según lo promotores, creará

unos cien puestos de empleo directos y unos 300 indirectos según se fueran instalando empresas auxiliares.

El proyecto "devuelve la ilusión a la comarca accitana", "crea expectativas reales para la comarca" según los medios de comunicación y según el Consejero de Gobernación "es un ejemplo claro de la voluntad de entendimiento entre la Junta y los gestores empresariales de este sector, un entendimiento que ha procurado agilizar y facilitar la constitución de esta sociedad, germen de la futura planta cementera para que ésta garantice el cumplimiento y el impulso de las normas de seguridad y medioambientales mientras contribuye a la mejora de las zonas deprimidas". Todas las declaraciones también apuntan hacia un escrupuloso respeto hacia el medio ambiente y del impacto paisajístico. En cambio, la información sobre el tipo de cementera, la tecnología a utilizar, la ubicación de las canteras para la producción de clínker, el tipo de combustible que se usará (es toda una incógnita la repercusión que puede tener para la salud y el medio ambiente la utilización como combustible de harinas cárnicas, residuos industriales...) y los motivos de la elección de esta "zona deprimida" y rica en recursos naturales para una enorme inversión en gran parte financiada por la Junta de Andalucía es nula.

Llama la atención la falta de información sobre lo que podría parecer el mayor impulso económico y social por parte de la

Manifiesto de la plataforma por un desarrollo sostenible

Reunidos en Guadix el día 31 de mayo del 2004: ciudadanos a nivel individual, Instituciones y asociaciones representativas de la comarca de Guadix, ante la posibilidad de instalación de una cantera y fábrica de clínker (cementera), y las repercusiones que una instalación de ese tipo pudiera tener en el desarrollo de nuestra comarca y en la calidad de vida de sus habitantes y ante la falta de información sobre la misma, planteamos a la ciudadanía en general y a las administraciones tanto locales como regionales las siguientes peticiones:

- Exigir de las partes implicadas en dicho proyecto: empresa promotora, ayuntamiento del Valle del Zalabí y Junta de Andalucía toda la información que tengan sobre el proyecto.
- Abrir un debate en la comarca, con participación de todas las personas e Instituciones interesadas, en discutir qué tipo de desarrollo económico queremos para nuestra comarca.
- Dicho debate debería de concluir con un Plan Estratégico Comarcal de Desarrollo Económico Sostenible, pactado por todas las fuerzas políticas representadas en la comarca y evitar de esta forma que los ayuntamientos actúen de forma aislada, aceptando o promoviendo proyectos desde su municipio que afectan a todo el territorio comarcal.
- Que dicho debate sea público y transparente, informando a la población y a los sectores afectados de todas las fases del proyecto, así como de las posibles repercusiones que el mismo puede tener para sectores estratégicos en el desarrollo económico de la comarca: turismo, agricultura, servicios.
- Que mientras no se realice este proceso de información, discusión y toma de decisiones se paralicen las actuaciones de implantación de dicha cementera.
- Que en el proceso de debate, además de las "supuestas ventajas" en el ámbito económico y de empleo que éstas y otras propuestas puedan aportar, se tenga en cuenta, la inversión y el empleo ya existente en nuestra comarca, creado por gentes de aquí y que puede verse seriamente afectada con proyectos no compatibles con los ya existentes.

administración pública hacia la comarca de Guadix. También es significativo que no se abra un debate previo sobre la conveniencia de esta instalación industrial y que no se consulte a la comunidad local acerca de un proyecto de esta envergadura. Los medios de comunicación no se hicieron eco de la opinión de muchos alcaldes de la comarca contrarios a esta cementera; de la preocupación de muchos agricultores con cultivos que generan gran cantidad de empleo y que se sitúan muy cerca de la futura cementera; de diferentes organismos que llevan trabajando por el desarrollo rural de la comarca; de asociaciones y colectivos preocupados por la conservación de la naturaleza y la contaminación producida por la cementera.

Ante esta situación, se constituye la Plataforma por el Desarrollo Sostenible de la Comarca de Guadix, cuyo manifiesto es un claro ejemplo de preocupación por el modelo de desarrollo comarcal y en el que se encuentran las claves de la sostenibilidad de este proyecto industrial en la comarca. Una reflexión profunda previa sobre la idoneidad de apoyar este tipo de proyectos en una comarca que desde hace unos diez años viene apostando por el desarrollo rural, sobre todo basado en el aprovechamiento razonable de sus recursos naturales y la potenciación del turismo se hace necesaria como primer paso para poder alcanzar el tan vindicado desarrollo sostenible.

■■■ POLITICA LOCAL

El PP seguirá luchando porque Guadix tenga un conservatorio profesional y se declare zona ZAE

■ Así lo afirmó en rueda de prensa el portavoz de los populares accitanos Santiago Pérez López, que señaló que el equipo de gobierno no está haciendo una gestión positiva



La declaración ZAE sigue generando polémica.

A.P. • Guadix

■ El Partido Popular ofreció el pasado lunes una rueda de prensa "para dar un toque de atención al equipo de gobierno porque no está haciendo nada, no están haciendo una gestión positiva y lo único que estamos viendo es que nos venden las cosas en futuro", afirmó Santiago Pérez López, portavoz de los populares accitanos, refiriéndose a algunas noticias aparecidas en prensa.

Asimismo la rueda de prensa tenía como objetivo tratar algunos temas "de los que estamos enormemente preocupados porque son fundamentales", señaló Pérez López refiriéndose al conservatorio y a la declaración de la comarca de Guadix como Zona de Acción Especial.

En referencia al primer tema el portavoz popular comentó "que un gobierno que se precie de tener peso político no puede permitir que una delegada los torre y no puede consentir que des-

pués de intentar conseguir un conservatorio profesional y decir que ya estaba conseguido ahora se contenten con migajas", refiriéndose a la reunión que mantuvieron miembros del conservatorio con la delegada de Educación, Carmen Raya.

"Si se ha estado diez meses esperando a que una delegada los reciba no se puede permitir que esta diga que se olviden del conservatorio profesional", comentó Pérez López que pidió al equipo de gobierno que se plantase y de-

fendiesen los intereses de Guadix.

Los populares anunciaron la presentación de una proposición no de ley al parlamento andaluz para "que veamos si quieren o no un conservatorio para Guadix".

El segundo de los temas tratados fue la declaración de Zona de Acción Especial para la comarca de Guadix. Los populares afirmaron que no se tratan a todas las zonas por igual y mencionaron como ejemplo la comarca de Aznalcollar.

■■■ SUCESOS

La mujer de Guadix agredida niega que sea un caso de malos tratos, sino un accidente fortuito

■ La gresión que sufrió el pasado domingo 19 de septiembre una mujer de Guadix, por la cual tuvo que ser atendida en un hospital de Granada debido a una herida en la cabeza, no fue un caso de violencia doméstica, sino un incidente fortuito.

Así consta en la declaración oficial de la víctima quien en los próximos días solicitará a la fiscalía que retire la orden de alejamiento que pesa sobre su marido.

Según el relato de la mujer, que fue confirmado por una hija que estaba presente en el momento de los hechos, el matrimonio se encontraba discutiendo por la fuerte presión a la que están siendo sometidos por los medios de comunicación.

Pese a su trato cordial que siempre han tenido con los periodistas, el marido discutió por la quiebra de la normalidad en la que vivían y la continuas llamadas de los mismos.

Según la declaración de la mujer, al término de la discusión, el marido se dirigió a la cocina, donde fruto del cabreo tiró una cacerola al suelo.

El fuerte ruido llevó a la mujer hasta el cuarto donde estaba su esposo, quien arrojaba en ese momento una botella contra la puerta de la habitación en el momento en que la mujer abría, por lo que esta impactó en su cabeza, causándole las heridas por las que posteriormente sería atendida.

Tras el suceso, el marido acudió a entregarse al cuartel de la Guardia Civil pensando que el golpe la podría haber matado.

PLATAFORMA CIUDADANA POR UN DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA COMARCA DE GUADIX

Proxima convocatoria Pública sobre la Cementera

4 de Octubre de 2004 a las 20.00

Sede de la ADR, antigua Azucarera de Guadix.

Avd. de Buenos Aires s/n

En la difusión de este anuncio colabora la Concejalía de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Guadix

■■■ AYUDA A LAS ADICCIONES

Programas de asesoramiento y ayuda a personas con problemas de drogodependencias

■ El centro de tratamiento a las adicciones de Guadix asesora a personas con problemas de drogodependencias a través de los programas "Arquímedes" y "Red de Artesanos"

REDACCIÓN • Guadix

■ El centro de tratamiento a las adicciones de Guadix asesora a empresarios y personas con problemas de drogodependencias en los programas de integración e inserción socio-laboral Arquímedes y Red de Artesanos, ambos puestos en marcha desde la consejería de Asuntos Sociales de la Junta y ejecutados desde el Ayuntamiento de Guadix a través de su concejalía de Servicios Sociales.

Ambas actuaciones están incluidas en el II Plan Andaluz sobre Drogas y Adicciones, cuyos objetivos principales son incentivar el empleo estable como medida de apoyo a la integración social y laboral y facilitar el proceso de cambio en personas con problemas de drogodependencias y

adicciones para facilitar su integración social.

Programa Arquímedes

El programa Arquímedes regula y convoca las subvenciones dirigidas al fomento del empleo de drogodependientes y personas afectadas por el juego patológico en proceso de incorporación social.

Estas subvenciones van dirigidas a corporaciones locales y entidades dependientes de las mismas, a entidades sin ánimo de lucro y a empresarios.

La idea es apoyar económicamente a las empresas y entidades que contraten a drogodependientes en proceso de incorporación social en periodos mínimos de tres meses a través de ayudas

que pueden llegar hasta los 8.414 euros.

El objetivo final es promover el acceso de estas personas al mercado laboral e incentivar su estabilidad en el empleo mediante contrato de trabajo de carácter indefinido o laboral.

Programa Red de Artesanos

Por su parte, el programa Red de Artesanos incide en la formación de personas con problemas de drogodependencias y adicciones para capacitarlas en el desarrollo de una actividad laboral y favorecer así su proceso de incorporación social.

Los beneficiarios, que tendrán ocasión de asistir a talleres o empresas para recibir una formación, percibirán una beca mensual de trescientos sesenta euros

mensuales durante un periodo máximo de dieciocho meses, mientras que las entidades colaboradoras serán gratificadas con sesenta euros mensuales (si bien estos últimos podrán renunciar a dicha cantidad, en cuyo caso los sesenta euros se sumarán a la beca mensual del beneficiario).

Para obtener más información sobre ambos programas o solicitar el acceso a cualquiera de ellos hay que dirigirse al centro de tratamiento a las adicciones (conocido también como Centro Comarcal de Drogodependencias) ubicado en la calle Santiestebán, junto al Ayuntamiento, o bien llamar a los teléfonos 958.66.93.00 o 958.66.48.63.

■■■ FORMACIÓN

El lunes comenzará el curso académico en la Escuela Oficial de Idiomas

■ La Escuela Oficial de Idiomas de Guadix inicia el próximo lunes 4 de octubre su segundo año de vida consolidando su oferta con la ampliación de los estudios a segundo curso de inglés y primero de francés. Los alumnos se organizarán en grupos que asistirán a clase dos veces por semana, en horario de tarde. Así, la Escuela impartirá clases de lunes a jueves de cuatro a ocho de la tarde de forma ininterrumpida para los diferentes grupos de primero y segundo de inglés, y primer curso de francés.

Según ha anunciado la concejala de Educación y Formación, Iluminada Jiménez, la dirección del centro tiene intención de seguir completando la oferta educativa con actividades culturales periódicas y estudia la posibilidad de ofertar seminarios monográficos puntuales. Los alumnos admitidos pueden consultar el grupo que se les ha adjudicado en las instalaciones de la escuela, ubicada en el edificio de la antigua biblioteca de la calle Benavides.

■ TALLER

Puesto en marcha un nuevo taller de yoga para las mujeres

■ La concejalía de Mujer y Políticas de Igualdad ha puesto en marcha a través de su Centro Municipal de Información a la Mujer y en colaboración con la asociación de mujeres Acci una nueva edición del taller de yoga. La gran aceptación detectada en ediciones anteriores y el aumento de la demanda por parte de mujeres interesadas en tomar parte en el taller ha llevado al Centro Municipal a ampliar la oferta a dos clases semanales de dos horas cada una: los martes en horario de once a una de la mañana en el polideportivo municipal y los viernes en horario de diez a doce de la mañana en el Centro Sociocultural de la barriada de Andalucía. Las interesadas en inscribirse en el taller de yoga podrán hacerlo desde el próximo lunes, 4 de octubre, y hasta el día 14 en las oficinas del Centro Municipal de Información a la Mujer de la laza de las Palomas.



Guadix en Isla Mágica

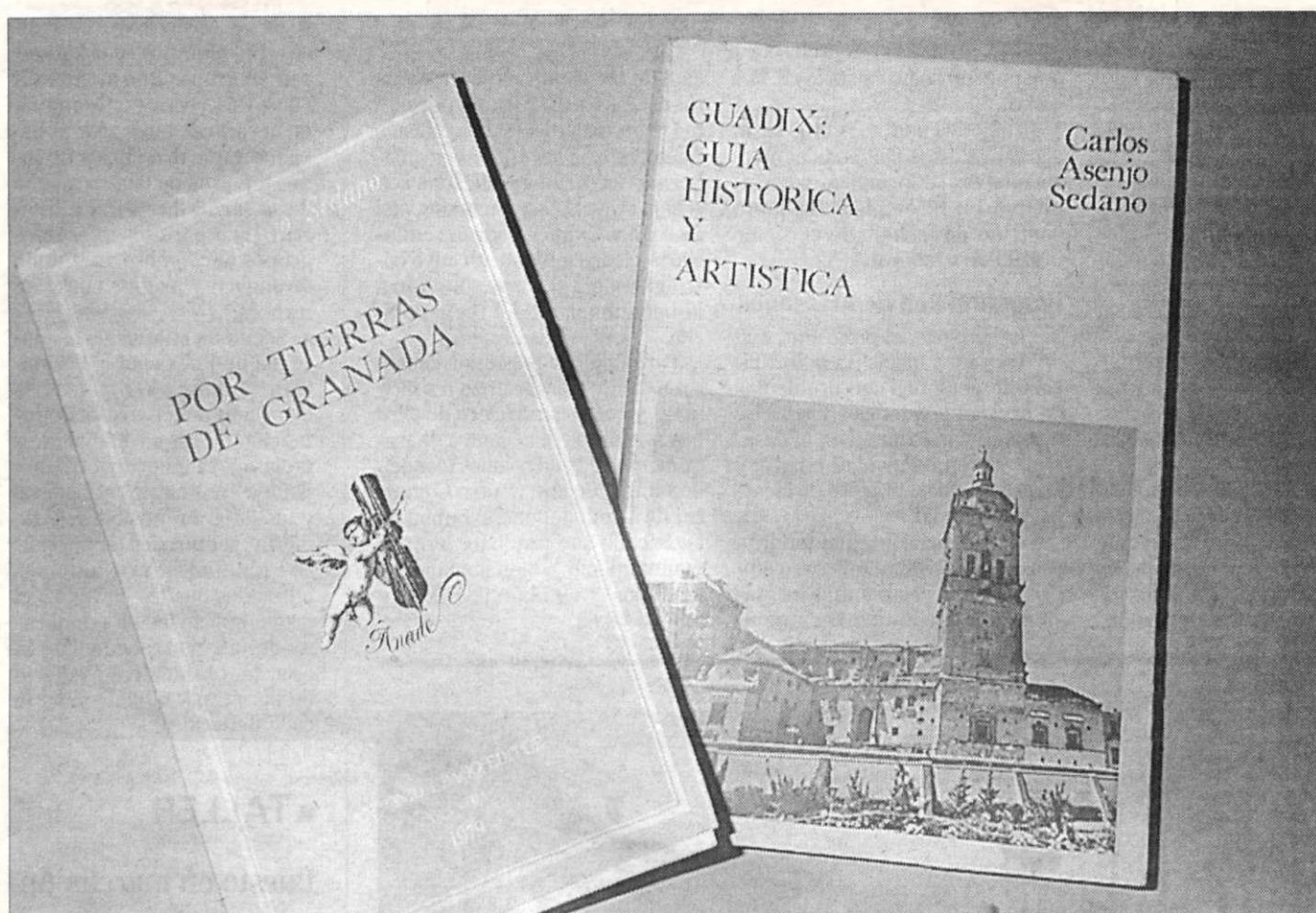
El próximo día dos de octubre se celebrará en Isla Mágica el día de Guadix, una actividad que se pone en marcha por segundo año consecutivo. La celebración del Día de Guadix en Isla Mágica ofrece a empresarios y artesanos la posibilidad de exponer sus productos en el parque a lo largo de toda la jornada en la que se prevé que Isla Mágica puede recibir unas 15.000 visitas.



Carlos Asenjo Sedano

Historiador y escritor

“La Alcazaba podría ser una joya, algo paralelo a la Catedral, pero hay que reconstruirla con buen gusto y cabeza”



El historiador Carlos Asenjo defiende que la gente accitana actual ha sido más influenciada por los cristianos viejos que por la presencia árabe.

JOSÉ M^a MOLAS. • Guadix

Estuvimos hablando de muchos temas: historia, libros, el Guadix interior, echa de menos la buena sombra que había en el parque con tanta arboleda, el bullicio de la gente paseando por la pza. de las Palomas... Era una noche tranquila. Carlos Asenjo me contaba sus nuevos proyectos y me hablaba de sus inquietudes por mejorar la ciudad.

¿De cuál libro, de los veinte que lleva publicados se haya más satisfecho...?

No tengo predilección especial, quizá “Por tierras de Granada”.

Del paso por nuestras tierras, ¿cuál cree que ha sido el hecho que más influencia ha tenido en el carácter de los accitanos?

Estoy en contra de la opinión de muchos, al sobredimensionar la influencia árabe. La gente que hay es gente cristiana vieja, de repoblación de todas partes, de aluvión, gente castellana en su mayor parte. El impacto musulmán es poquito, mas bien por los restos que nos han quedado, una torre, la alcazaba. En Granada es mucho más evidente la presencia musulmana, incluso en la misma toponimia. Pero aquí es más di-

“Genealogía y nobleza en el siglo XVI y XVII”, y “A la sombra de la mezquita” serán los nuevos libros que pronto publicará Carlos Asenjo sobre Guadix

fícil, rastrear la presencia árabe.

Dicen unos historiadores que en la época musulmana convivieron las tres religiones de forma pacífica, otros, que simplemente coexistieron, ¿qué datos tenemos de lo que paso en el wadi as musulman?

Eso es un invento. Porque llegan los cristianos y lo que hacen es echar a los moros, y en la época almohade, ellos acaban con los cristianos. Eso está en las crónicas. Se puede decir que en todo momento coexistieron, guardando quizá sus practicas religiosas en secreto.

O sea que al principio y al final, la situación fue más enfrentada, ¿pero en tantos años que hubo por medio...?

Vamos a aclarar cosas que se tergiversan. Se dice que España estuvo siete siglos en poder de los moros. Eso no es verdad, pues desde Toledo hacia el Norte no estuvieron más de 250 años. Fue en el sur, en el reino de Granada donde estuvieron 700 años. Al principio de llegar los moros, la fe cristiana está debilitada, pagan sus impuestos, y se tolera unos cuantos años, cada vez más marginados hasta que llega un momento en que los echan. Cuando ocurre la reconquista, ya no encuentran vestigios de cristianos, ni aquí, ni en Granada ni

en Málaga. Pero eso de la convivencia de las tres culturas... Todos los documentos que tenemos hacen referencia que no conviven.

Luego se habla de la cultura judía, y en realidad no existió. Los judíos se apuntan a la cultura cristiana o árabe, pero cultura judía como tal no existió. Hubo prácticas religiosas judías, pero no cultura al mismo nivel que las otras. Hay cultura de judíos en cristiano y en árabe, pero nada más, los judíos eran una minoría muy pequeña. En eso coinciden la mayoría de historiadores.

¿Está la historiografía accitana completa?, ¿qué parcelas quedan por investigar y divulgar...?

Aunque sea vanagloriarnos, hay que decir que hasta la época de los años 60, no había nada escrito. Había cuatro recuerdos de Alarcón, de Mira de Ames-cua, y poco más. No se sabía nada de como fue la reconquista por aquí. Empezamos a ver documentos, el archivos de protocolos, que cubre prácticamente desde la llegada de los Reyes Católicos hasta ahora. Seguro que quedan cosas por analizar e investigar. A mi juicio las líneas maestras están trazadas, hay un carril por donde se puede ocurrir. Pero sí hay campo por investigar.

Hay una plataforma que reivindica un museo para Guadix. ¿Qué tipo de museo considera mejor, y donde?

Hasta el momento, pienso, que no hay fondos suficientes para montar un museo, pues están muy dispersos estos fondos. Bastaría una sala para material arqueológico. El ayuntamiento debería gastar, poco a poco, dinero en adquisiciones, tipo cuadros, réplicas de estatuas... podría haber una sala de documentos, cartelería antigua... Yo ofrecí la consueña de Baza, el primer documento de constitución de la iglesia de Baza, pero no me hicieron caso en el ayuntamiento.

Hoy día se pueden hacer buenas copias de piezas romanas encontradas. Pero ¿es el ayuntamiento muy sensible a eso?. Claro hace falta dinero. Los ayuntamientos de la izquierda, siempre decían que había que destinar a cultura el 10 ó 15 % del presupuesto, pero ahora ya... Hace falta por ello salas espaciosas. El Palacio Villalegre es enorme. Lo que tengo mis dudas es si las cabezas rectoras del ayuntamiento están en la preocupación de tener un museo. Así como se asesoran en temas de teatro y espectáculos, pues igual en el tema del museo conviene asesorarse bien. Hace falta una cabeza con las ideas claras, qué es lo que se pretende.

¿Algún libro nuevo?

Tengo dos, para salir. Genealogía y nobleza, en el s.16 y 17, donde se cataloga toda la heráldica... Otro libro que tengo preparado que seguramente saldrá con el título: “A la sombra de la mezquita”. Un estudio de cómo era la ciudad en los últimos diez años antes de que llegaran los cristianos. Cuántas mezquitas habían, cómo vivía la gente... cómo se distribuía la población en los barrios, cómo eran las fiestas, las bodas, etc.

¿Cómo ve la Alcazaba?

La alcazaba sí que tiene aprovechamiento, pero no lo pueden hacer los políticos, hay que hacerlo con mucho gusto, mucho conocimiento. Hay especialistas de grandísima categoría, como los que han trabajado en la mezquita de Córdoba, o alcazaba de Almería. Habría que consultarles, a ver que se puede hacer, porque se puede rehabilitar, y tratar de reconstruirla como se ha hecho en Almería, donde se inventaron una nueva alcazaba, se ha reconstituido lo antiguo, y la gran explanada se ha convertido en un gran jardín, un bosque tipo Alhambra o Generalife, algo con mucho sentido, mucho gusto, tipo árabe. Inventar con fidelidad lo que no hay. Claro, ahí hay que gastarse dinero. Hace falta un arquitecto medieval, y creo ahí se podría hacer una joya, algo paralelo a la Catedral.

■■■ PROYECTOS

El centro vitivinícola de Polícar se ubicará en unos terrenos que adquirirá el ayuntamiento en breve

A. PÉREZ • Polícar

■ El ayuntamiento de Polícar ha recibido un crédito de sesenta mil euros para adquirir una serie de terrenos que pasarán a ser propiedad municipal.

En total las dimensiones del terreno ascienden a cien hectáreas, repartidas en su gran mayoría en superficie de monte, de ahí su bajo coste, y cuya compra entra dentro del planteamiento que se está llevando a cabo el pueblo para que cada una de las superficies pasen a su actual propietario.

Y es que recordemos que todo la superfie de Polícar pertenecía en la antigüedad a un solo propietario, que poco a poco fue vendiendo las diferentes parcelas a diversos vecinos de la localidad.

Este proceso dio comienzo en el año 1978 y finalizó en 1998 y tan solo quedaban los terrenos que va a adquirir el ayuntamiento.

De esta forma en las próximas fechas se procederá a la redacción y firma de las escrituras de las diferentes parcelas que hay en Polícar, para adjudicarlas definitivamente a sus actuales dueños. En total son más de doscientas parcelas las que se procederá a la redacción de las parcelas.

El terreno que va a adquirir el ayuntamiento bordea el río Alhama y tiene una extensión de unas 98 hectáreas.

Según confirman el consistorio local, estos terrenos podrían ser utilizados de cara al turismo, aprovechando sus recursos endógenos y también serían destinados al pastoreo.



TORCUATO FANDILA

Panorámica de Polícar.

Ubicación del centro vitivinícola

El resto de terreno hasta completar las cien hectáreas de terreno

no adquirido por el ayuntamiento, dos hectáreas, sería un terreno que está situado en el margen derecho de la carretera que une

esta localidad con Purullena. Se trata de un terreno totalmente llano y que podría ser destinado a la ubicación de viviendas. Esta

zona es conocida como "Las Eras" y tiene una gran superficie.

Precisamente en este terreno también se pretende ubicar el Centro Vitivinícola, uno de los proyectos del Plan de Dinamización Turística que afecta a la mancomunidad del Alhama-Fardes.

Este centro se trataría de una especie de museo del vino, donde las personas que lo visiten podrán conocer todo el proceso de elaboración de este producto.

De esta forma se darían a conocer los vinos de Polícar, de gran tradición y uno de los más famosos de la comarca de Guadix.

El presupuesto del proyecto es de 330.556 euros, subvencionados por la consejería de Turismo de la Junta de Andalucía en un sesenta por ciento, por la Diputación Provincial de Granada en un veinte por ciento y el resto por el propio ayuntamiento de la localidad.

Este centro vitivinícola podría convertirse cuando comience a funcionar en uno de los principales recursos turísticos, no solo de Polícar, sino de toda esta zona de la comarca de Guadix, y potenciar así una de las principales tradiciones de este pequeño pueblo, la elaboración del vino que con el paso del tiempo se ha convertido en todo un arte, ya que una de sus principales características es que se hace de forma totalmente natural, sin utilizar ningún tipo de producto químico, lo cual lo constituye como uno de los principales productos ecológicos.

Aún no hay fecha prevista para el comienzo de las obras.

Wadi-as
información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as
información

D. _____ Deses recibir _____

En la dirección _____ D.N.I. ó C.I.F. _____

C.P. _____ Población _____ Teléf. laboral _____ Teléf. particular _____

FORMA DE PAGO

☐ ANUAL 46,88 euros/

☐ SEMESTRAL 23,44 euros/

(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA

Muy Sres. Míos:
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

Banco o Caja de Ahorros _____

Sucursal _____ Población _____

Titular de la cuenta _____

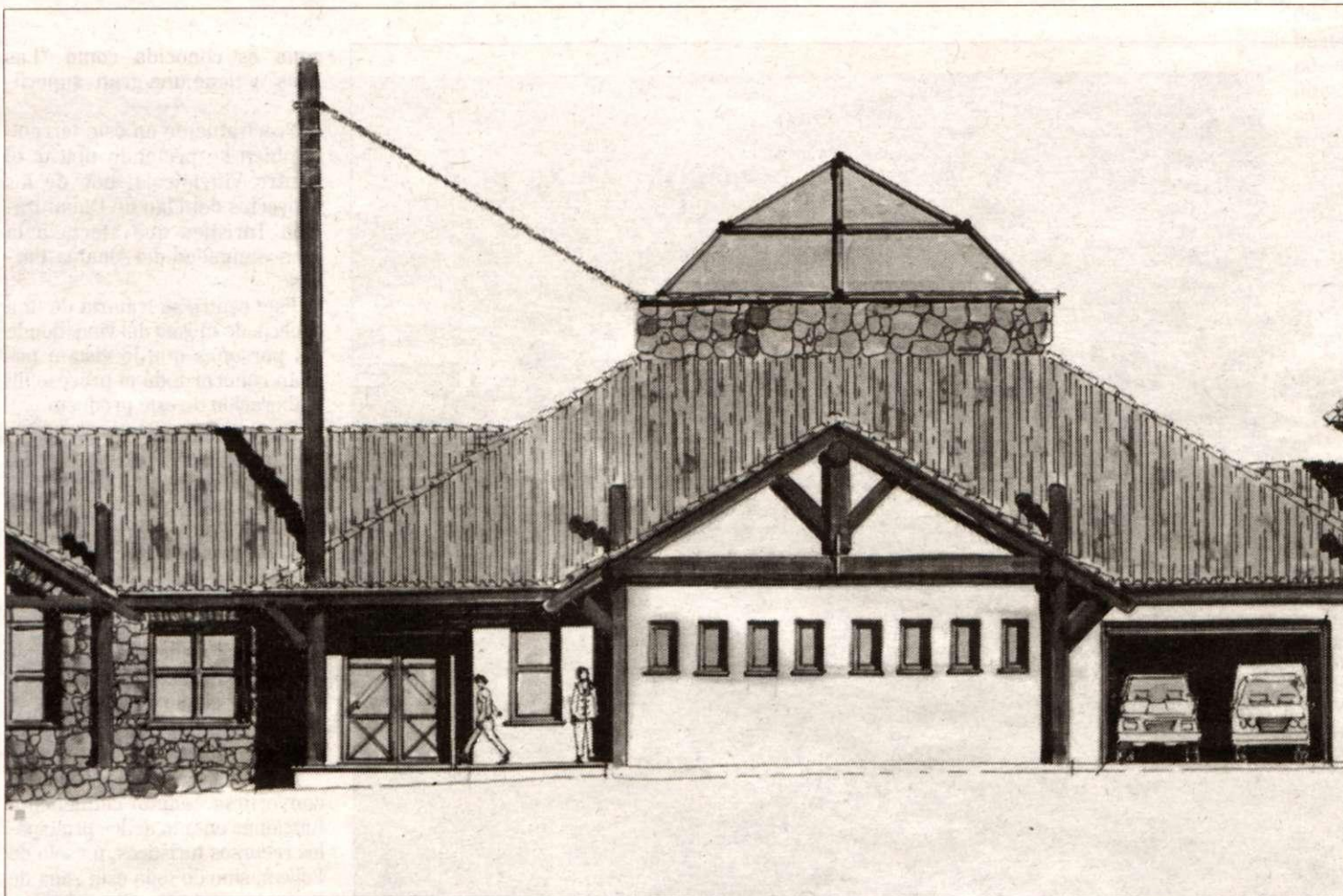
Nº de Cta. _____

FIRMA AUTORIZADA _____

■■■ SUBVENCIONES

Diputación aprueba dos subvenciones al Marquesado y Alhama-Fardes para su desarrollo turístico

■ Las subvenciones ascienden a 242.000 euros para la mancomunidad del Valle de los ríos Alhama y Fardes y de 260.000 euros para la mancomunidad del Marquesado



Boceto del futuro Centro de Turismo y Medio Ambiente "Bosque del Camarate" de Lugros.

A.P. Comarca

■ La Junta de Gobierno dió a conocer la pasada semana varias resoluciones entre las que destacan el abono de una subvención de 242.000 euros para la mancomunidad del Valle de los Ríos de Alhama y Fardes, para su Plan de Desarrollo Turístico.

Asimismo se comunicó el abono de otra cantidad de 260.000 euros para la mancomunidad de municipios del Marquesado del

Zenete también para su Plan de Desarrollo Turístico.

Con estas subvenciones concedidas por Diputación se da un paso más para la ejecución de los planes de dinamización turística que afectan a estas dos mancomunidades.

Grandes proyectos para el desarrollo turístico

Dentro de estos planes, cuyo objetivo principal es potenciar el turismo en estas zonas de la comarca de Guadix, unas de las

más deprimidas de toda Andalucía, cada uno de los pueblos que integran estas zonas incluyen un proyecto enfocado al turismo.

De esta forma, algunos de los proyectos que se incluyen serían el centro vitivinícola de Polícar, donde se pretende poner en valor la cultura de la elaboración de este caldo, de gran tradición en la localidad.

En Lugros se ubicaría el Centro de Turismo y Medio Ambiente "Bosque del Camarate", donde se potenciaría este excepcional pa-

raje natural.

Por su parte, en la mancomunidad del Marquesado, se ubicarían sendos centros de recepción de visitantes en las localidades de Cogollos de Guadix y Huéneja, así como otra serie de proyectos que potenciarían los diferentes recursos naturales de cada uno de los municipios.

Los ayuntamientos de estas dos mancomunidades están trabajando intensamente para que estos proyectos sean una realidad en breve plazo de tiempo.

■■■ GOR

La ADR apoya con una ayuda el remodelado y reapertura del mesón "Los Chaparros"

■ La ADR comarca de Guadix ha apoyado con una ayuda del 35% sobre la inversión total el proyecto de Vergara de Cenascuras S.L. (una empresa familiar compuesta por tres hermanos menores de 30 años) gracias al cual se ha remodelado y reabierto el público el mesón Los Chaparros -ubicado en el término municipal de Gor-.

Precisamente la juventud de los promotores y el hecho de tratarse de una empresa familiar fueron aspectos determinantes en la aprobación de la subvención del programa Proder-A a este proyecto que genera dos nuevos puestos de trabajo y consolida otros cuatro.

El restaurante se inauguró el pasado viernes 17 de septiembre con la intención clara de sus promotores de apostar fuerte por la calidad y la gastronomía típica de la zona "dos de las líneas en las que se están incidiendo especialmente desde la ADR", según recuerda el presidente de la asociación, Antonio Avilés.

■■■ HOMENAJE

Huéneja homenajeará a sus concejales democráticos

■ El próximo domingo, coincidiendo con las fiestas de octubre de Huéneja y en conmemoración del veinticinco aniversario de los ayuntamientos democráticos, se celebrará un homenaje a los concejales que durante todo este tiempo han ejercido ese cargo al frente del ayuntamiento de Huéneja. El acto tendrá lugar en el salón de plenos a las 13.00 horas.

Si quieres defender tus intereses,
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:
INTEGRATE

Asociación Empresarial de la Construcción
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

G
PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

PUB
LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

PROALDIX Alimentación y Droguería
La mayor exposición de la comarca
Polígono Industrial de Guadix
Manzana 6, Parcela 1. Teléf: 958/ 660 638

Colchones y Muebles
JIMESA
Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

Hotel Comercio
Mira de Amézcue, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

■■■ FERIA

Jérez del Marquesado pretende potenciar esta año su tradicional feria de ganado

■ Durante el fin de semana que se desarrolle la feria de ganado también tendrá lugar la feria gastronómica, con el fin de potenciar los platos típicos de cada uno de los pueblos del Marquesado

A. PÉREZ • Jérez

■ El fin de semana del veintidós al veinticuatro de octubre está previsto que se celebre en la localidad de Jérez del Marquesado la

feria de ganado que, aunque tradicionalmente se ha celebrado los días veintrés, veinticuatro y veinticinco de octubre, este año se adelantará un día para coincidir en fin de semana, con el fin de que la asistencia de público sea mayor.

Una de las más antiguas de la comarca

La feria de ganado de Jérez del Marquesado es junto con la de Guadix, que se celebra durante la feria y fiestas, una de las pocas que quedan en la comarca acci-

tana.

La feria de Jérez es asimismo, una de las más antiguas. Su inicio podría datar de hace más de doscientos años, lo cual da fe de la tradición que arrastra este evento en la comarca de Guadix.

Pero ha vivido momentos mejores. En la antigüedad la feria de ganado de Jérez del Marquesado se convirtió en uno de los puntos de encuentro más importantes de ganaderos de toda Andalucía y la zona de Levante.

Era habitual que en ella se concentraran las mejores muestras de ganado, más que en otras ferias como podría ser la de Guadix.

Pero con el paso del tiempo esta tradición se ha ido perdiendo. Esta feria se ha convertido más en un reclamo turístico, en una muestra de las costumbres antiguas del pueblo, que un mercado de ganado como su objetivo en sus inicios.

Es por ello que este año se pretende potenciar este evento para que tenga el realce e importancia que tuvo en su época de mayor esplendor.

El año pasado, aunque si se realizó una pequeña exposición de ganado, no pudo realizarse la feria como tal.

Desde la organización se está trabajando este año con suficiente tiempo de antelación para tener todos los permisos administrativos en regla y que la feria pueda realizarse en todo su esplendor y pueda atraer no solo a ganaderos de la comarca, sino de otras zonas de Andalucía.

La ubicación elegida para la celebración de este evento serán los terrenos situados a la entrada del pueblo, frente al hotel "El Picón de Sierra Nevada".

Actividades paralelas

Pero la feria de ganado no será la única actividad que se desarrollará ese fin de semana en Jérez del Marquesado, ya que también esta previsto que se realice un año más la feria gastronómica.

Al igual que en la edición anterior, en la feria gastronómica de Jérez del Marquesado supondrá un lugar de encuentro de las diferentes culturas gastronómicas de esta zona de la comarca de Guadix.

De esta forma, las asociaciones de mujeres de los diferentes pueblos del Marquesado serán las encargadas de elaborar los platos más característicos de sus pueblos, que posteriormente serán expuestos y se darán a probar a todos los asistentes a este evento.

Con ello se pretende potenciar y dar a conocer la cultura gastronómica de esta zona, algo que se ha convertido en un atractivo turístico más.



Feria de gastronomía del año pasado.

A.P.

■■■ SUCESOS

Las chispas del tren provocan dos incendios en Moreda y Piñar

■ La pasada semana se produjeron dos incendios entre las localidades de Moreda y Piñar, a lo largo del trazado de la vía del tren que transcurre entre estos dos municipios.

El incendio que se produjo en el tramo de vía a la altura de Piñar, produjo incluso el corte de la circulación ferroviaria durante una media hora.

Por contra la circulación ferroviaria por el tramo de Moreda, donde se declaró el segundo de los incendios, no causó problemas en el discurrir de la circulación del tren.

Las causas de los incendios podrían deberse a una chispa que producida por el tránsito de los trenes por la vía y han afectado a superficies de pasto y rastrojo.

Los incendios fueron sofocados en aproximadamente dos horas e intervinieron servicios de Infoca, así como el servicio contra incendios del ayuntamiento de Guadix y no hubo que lamentar daños personales.

No es la primera vez

A lo largo de este verano ya se han producido incendios similares en esta zona.

En los anteriores incendios la causa fue según parece, al igual que esta vez, una chispa desprendida por el tránsito del tren por esta zona, que discurre por unos terrenos donde hay bastante vegetación seca, lo cual propicia que este tipo de siniestros sean habituales en los meses de verano en la localidad de Moreda.

■■■ SUCESOS

Un hombre fallece a la altura de Bátor al salirse su coche de la calzada

■ La pasada semana un hombre falleció en un accidente de tráfico al salirse su vehículo en el kilómetro 215 de la carretera comarcal GR-0092, a la altura del municipio de Bátor.

El vehículo volcó en el mencionado tramo de la carretera por causas desconocidas sin que se viese implicado ningún otro vehículo.

La persona que conducía el vehículo fue trasladado inmediatamente al centro de salud más cercano donde no se pudo hacer nada por su vida dada la gravedad de las heridas que padecía a consecuencia del vuelco de su vehículo.

LA FRASE *La consecuencia de no pertenecer a ningún partido será que los molestaré a todos*

Lord Byron

la encuesta

¿Necesita Guadix una sala de cine?



JOSÉ RAMÍREZ HERNÁNDEZ
Empresario

Yo creo que si sería conveniente porque es una actividad que gusta a mucha gente y que tendría buena respuesta. De la forma que se encuentra ahora, que también es teatro y hay que compartir por lo que si creo que sería buena idea un buen espectáculo como sería una sala de cine comercial. Unos multicines a lo mejor, puede que no con tantas salas como los de Granada por ejemplo pero si con dos o tres no vendrían nada mal para la ciudad de Guadix. Un cambio estaría bien ¿Por qué no?



JAVIER REQUENA ARIZA
Dependiente

Hombre estaría bien, no sé si es que lo necesita pero si se que sería una buena idea. Aunque sinceramente te digo también, que no creo que la gente respondiera, teniendo los de Granada. Desgraciadamente la gente del pueblo siempre tendemos mas a irnos a la capital antes que quedarnos aquí en Guadix. Pero bueno que resumiendo sería ideal porque durante la semana estamos muy aburridos y la única opción que queda es irte a un bar a tomarte algo y sería bueno tener alternativas.



Mª DOLORES MONTALBÁN
Dependiente

Si, es una idea estupenda, ya que Guadix es una ciudad bastante grande y debería tener uno. Además creo que la afluencia de gente sería enorme, la gente respondería bien. Sería mejor tener una sala sólo para cine. El que tenemos actualmente tiene teatro pero además del teatro también gusta mucho el cine y en el que hay ahora predomina más lo primero u otros actos que el cine comercial. Así que sí pienso que es una idea buena para pasar los ratos aburridos y no tener que acudir a un bar como hacemos siempre, e ir al cine.



MÓNICA HERNÁNDEZ
Dependiente

Un cine diario, genial, porque yo no sé si en el teatro lo hay creo que no. Estaría muy bien, con películas actuales, de estreno, que si por ejemplo apetece un día entre semana ver una buena película en el cine, no tengas que desplazarte a Granada como hace todo el mundo. Aquí con el que tenemos no hay variedad ni estrenos y cuando llegan películas buenas es cuando ya las puedes coger en el video-club. Por supuesto que si creo que sería una buena idea que no tuviéramos cine cada cierto tiempo y una o dos películas que nos ponen además.

por méritos

PRODUCCIÓN DEL MELOCOTÓN EN LA COMARCA



La comarca de Guadix es una de las principales productoras de melocotones de Andalucía oriental y sin, lugar a dudas, es uno de los cultivos que mayor número de kilos produce en toda esta zona. La producción anual supera los veinte millones de kilos. La recolección de este producto comienza a finales del mes de agosto y se extiende hasta finales de octubre.

NUEVOS TERRENOS MUNICIPALES EN POLÍCAR



El ayuntamiento de Polícar ha recibido un crédito de sesenta mil euros para adquirir una serie de terrenos que pasarán a ser propiedad municipal. En total las dimensiones del terreno ascienden a cien hectáreas, repartidas en su gran mayoría en superficie de monte y que entra dentro del planteamiento que se está llevando a cabo el pueblo para que cada una de las superficies pasen a su actual propietario.

FERIA DE GANADO DE JÉREZ DEL MARQUESADO



La feria de ganado de Jerez del Marquesado es junto con la de Guadix, que se celebra durante la feria y fiestas, una de las pocas que quedan en la comarca accitana.

Es por ello que este año se pretende potenciar este evento para que tenga el realce e importancia que tuvo en su época de mayor esplendor. Y para ello la organización ya trabaja en el evento.

Empresarios

La empresa Cannabric, apuesta desde hace cinco años por la utilización de materiales de fibra de cáñamo y cales hidráulicas dentro del sector de la construcción, una alternativa asequible económicamente que respeta el medio.

Cannabric pone los pilares de la bioconstrucción

NOEMÍ MARCOS • Guadix

La construcción sin dañar el medio ambiente es una nueva forma de proteger el medio, la empresa Cannabric lleva cinco años dedicándose a la bioconstrucción, una actividad peculiar y con demanda en la zona. Hablamos con Monika Bümmer.

¿Cómo fueron los inicios de la empresa?
Bueno yo, me dedico a la bioconstrucción que es una construcción más natural y estos tipos de materiales que se aplican en ello, no existen en los mercados de construcción. Entonces yo tenía la idea de desarrollar mi propio bloque de construcción y este bloque lo estamos fabricando en Guadix desde hace casi cinco años.

¿Cómo van las ventas?

Yo creo que se puede decir que la bioconstrucción es una forma de construir que cada vez tiene mas demanda especialmente en el norte de España aunque aquí en Andalucía la cosa también se está desarrollando con crecimiento pero que son materiales difíciles de introducir en el mercado pero pienso que a largo plazo habrá cada vez más clientela.

¿Hay mas fábricas de estos ladrillos fuera de Guadix?

No, la verdad es que no hay competencia porque con lo que nosotros hacemos los ladrillos, no lo hace mucha mas gente, somos los únicos incluso en toda Andalucía e incluso a nivel nacional la competencia

es muy poca.

¿Tiene algún proyecto de futuro?

Bueno, yo misma, soy arquitecta y tenemos varios proyectos en construcción no solamente casas-cueva si no también casas de vivienda, pues... de una o varias plantas y no sólo nosotros, también otros arquitectos que trabajan con nuestros materiales en Madrid, en Vitoria, en Baleares y en otros lugares.

Así, estamos mostrando ahora los primeros edificios con CANNABRIC.

En nuestro caso se trata de un material natural con cualidades bioclimáticas lo que significa que el edificio transpira, equilibra la humedad ambiental, temas estos, que son muy importantes para la salud.

¿Qué materiales se usan para la fabricación de estos bloques?

El bloque de construcción que fabricamos se llama CANNABRIC y se compone básicamente de fibra de cáñamo, de cales hidráulicas, y de minerales.

"El bloque de construcción que fabricamos se compone de fibra de cáñamo, cales hidráulicas y minerales"

Aunque también a parte de esto vendemos cales hidráulicas para la construcción, para la rehabilitación de cuevas, la restauración de las mismas, para la bioconstrucción.

¿Y qué proceso siguen?

Pues primeramente se elabora un mortero con los materiales citados anteriormente y después es introducido en una prensa. Mas tarde sacamos el bloque para dejarlo secar a la sombra durante unos treinta días y seguidamente se colocan en palets.

¿Qué ventajas ofrecen?

Como ya he dicho antes, pues en un solo material sin necesidad de otros tipos de aislantes solucionamos todas las necesidades de un muro estructural y además estas casas tienen un confort mucho más alto que una vivienda hecha con materiales convencionales como el bloque de hormigón. El ladrillo es bueno pero en muchos casos exige otro tipo de aislamiento aditivo para tener suficiente confort y esto es lo que nosotros evitamos con nuestros bloques ya que solucionan todos estos temas.

¿Podría hablarme del precio?

Pues el precio del bloque como es una fabricación algo artesanal es algo más elevado. Con nuestro material te ahorras otros aditivos como los aislamientos. Así pues el precio oscila, según cantidad, entre 77 y 81 cmts. de euro.

¿Qué tal la clientela?

Se basa mas bien en la restauración de cuevas aunque no se aplican solamente

EL REFRÁN *Al hablar, como al guisar, su granito de sal*

cinco respuestas

“En el Aula Abentofail he intentado ofrecer sesiones donde el interés del público se una con la calidad literaria de los intervinientes”



ANTONIO ENRIQUE. ESCRITOR Y DIRECTOR DEL AULA ABENTOFAIL

Tras la reciente salida al mercado de su último libro de poemas “Silvershadow”, Antonio Enrique se encuentra actualmente trabajando en una novela sobre la guerra civil, mientras ultima los preparativos del aula Abentofail, que comenzará a finales del mes de octubre

1 ¿Cuál es el balance del pasado año del aula Abentofail?

Quien debe hacer ese balance no soy yo, son los propios asistentes los que deberían dar su opinión sobre ello. Yo, por mi parte, he intentado ofrecer siempre sesiones donde el interés público se una con la calidad literaria de los intervinientes que no es poca contando siempre con su prestigio por supuesto.

2 ¿Qué objetivos tienen para este año en el Aula?

Desde siempre ha sido norma no adelantar nombres hasta que la asistencia de los escritores y conferenciantes no esté plenamente confirmada, pues sería decepcionante hacerse ilusiones con algo que después no tenga lugar. Algo que si puedo decirle es que nuestra intención es ofrecer también temas de debate de la más rigurosa actualidad.

3 ¿Cuándo comienza la primera sesión?

La primera sesión del Aula, esta prevista para el último viernes del mes de octubre a las 20:00 horas, en el patio de ayuntamiento como viene siendo costumbre desde el comienzo de ésta.

4 ¿En qué proyecto trabaja usted actualmente?

Acaba de salir al mercado mi último libro de poemas titulado “Silvershadow”. A últimos de año saldrá “Viendo caer la tarde” y acabo de entregar a mi editor el original de un libro de ensayo titulado “Erótica celeste”, unas reflexiones sobre el erotismo, enmarcado en el siglo XXI, que es previsible que salga el año próximo. En estos días proseguiré hasta terminarla, mi novela sobre la guerra civil.

5 ¿Tiene algún proyecto cultural más para Guadix?

Pues bueno con respecto a eso, sólo puedo decirle que estoy bastante expectante por lo que pueda hacerse urbanísticamente en el barrio de Santa Ana.



en la construcción de casas cueva, sino también en muros para la división de estas viviendas y para las fachadas de las mismas.

Cannabric apuesta por la bioconstrucción natural

Son materiales transpirables pues respetan lo que es la transpirabilidad en las cuevas e incluso dan el mismo ambiente que existe en una cueva.

TEMAS

por JOAQUÍN VALVERDE

‘El Accitano’ se suma al periodismo de Guadix

Con toda mi admiración y afecto a los periodistas accitanos que van sumando a la tradición periodística accitana.

El día 25 de octubre de 1891, aparece en Guadix el primer número de “El Accitano”, un nuevo “periódico científico, literario y de intereses generales de Guadix y sus partido” que “se publica todos los domingos” y señala los precios de suscripción:

“Un mes: 50 céntimos; 2 pesetas al trimestre”. Tiene la dirección y administración en la calle del Hospital num. 1. No figura el nombre del director (don José Requena Espinar) y termina la cabecera haciendo la clásica “advertencia: la redacción no es solidaria de los trabajos que se impriman siempre que lleven al pie la firma o iniciales de sus autores”.

Requena Espinar firma la editorial que lleva por títulos “Nuestro Programa” y como subtítulo “Arriba y abajo”. En él se declara apolítico, aunque se lamenta que “Guadix por desgracia se encuentra en este estado, casi lo mismo que cuando la primera invasión francesa; y gracias a esta podemos ir a carruaje a Granada, pues creemos que sin ella todavía viajaríamos en estos como antes se acostumbraba”. No podemos perder de vista que estamos en el siglo XIX y casi noventa años de invasión francesa.

Otro de los firmantes, que veo en la fotocopia que me ha facilitado Luis Muriel es Garci-Torres: Decía el no remota fecha, y en un artículo que titulé “Una necesidad que se impone”, que vio la luz en el segundo número del difunto periódico que en esta ciudad se publicó denominado “La Ocasión”.

En esta segunda página, cuya firma no tengo a la vista, dedica un hermoso panegírico “A Guadix”, donde resume la historia de nuestra tierra.

“El Accitano”, pues, no fue el primero en el tiempo, ni el decano en cuanto a su duración; si respecto a su entidad, a que supuso más que la culminación de la tradición, el deseo de mantener viva la solera periodística, la reafirmación de una vocación con casi cuarenta años desde que sepamos, desde que apareciera el venerable “El panorama accitano” allá por el año 1853 y cuya referencia solo la conocemos por una carta que escribiera Pedro Antonio de Alarcón.

Al cabo de una veintena de años, en la segunda década de nuestro siglo, el veinte, ya pasado se extinguió en parte por que aquel grupo que se iniciara en las letras y a la sombra de Torcuato Tarrago y Mateos, que era el mayor del grupo, aunque Alarcón fuera, sin duda, la gran figura de todos ellos.

Falta por hacer, o al menos lo desconozco, el censo de las publicaciones, más o menos periodísticas, que se hayan editado en nuestro Guadix, que, en los dos siglos que nos precedieron y en XXI que, gozosamente, saludamos, debe de sumar próximo al centenar aunque la vida de buena parte de ellos haya sido tan efímera que solo pretendieran sus editores dejar constancia de sus aportaciones.

Por ejemplo, en 1896 coincidieron en el tiempo otros semanarios más: “El piorno”, “Pedro Lagarto”, “El capitán Veneno”, y otros más que ahora, lejos de mis notas, no recuerdo.

El decanato lo ostenta, con toda justicia, el Guadi-ax, de publicación mensual, transformado hace un par de años poco más o menos, en semanario Guadi-ax Información, con un formato más ambicioso y que nos tiene al día de la vida cotidiana de nuestra patria chica (que es la más grande del mundo), sobre todo a los accitanos de la diáspora.

Lo que si está bien claro es nuestro amor por las letras y que en nuestros días proliferan una pléyade de periodistas, dentro de un ámbito nacional o local que hacen presagiar que la tradición va a continuar con mayor pujanza, pues la información que reciben en las distintas Facultades es muy superior de la de quienes solo pasamos por la escuela de afición y vocación.

El capitán Veneno

LA TRIBUNA



por ANA MARÍA REY

Seis años después de su ingreso en la Real Academia de la Lengua, en la que ocupó el sillón "H" con el discutido discurso "La moral en el arte", Alarcón escribe la historia de "El Capitán Veneno", era el año 1881. En ella da rienda suelta a su vena humorística y a su tendencia de idealización. Lo hace en una finca que compró en Valdemoro, rodeado por árboles, hortalizas y animales de granja.

Es un cuento corto divertido y fácil de leer, que recuerda, pero a la inversa, la historia de la fierecilla domada. El cine le puso rostros de carne y hueso, el héroe lo encarnó Fernando Fernán Gómez y la bella se personificó en Sara Montiel.

El protagonista es el militar aragonés Jorge de Córdoba. Ella es Angustias Barbastro Carrillo, joven, madrileña, guapa y la representación viva del sentido común.

La madre de nuestro héroe murió de parto al traerle a él al mundo, y su padre se suicidó poco tiempo después por no adaptarse al estado de viudedad. Antes de irse de este mundo le buscó una cebra montes para amamantarlo. Desde que lo destetaron vivió y se educó como interno en distintos colegios. Aún adolescente participó en campañas guerreras en América y en las contiendas carlistas españolas. Y así empezó su carrera militar.

La acción se desarrolla en el Madrid de mediados del siglo XIX y para esa época nuestro capitán es un hombre de cuarenta años, de porte fino y elegante, delgado, fuerte, alto y con bigote. Le gusta jugarse en el casino lo que no ha gastado de sueldo a fin de mes. Paradójicamente es un buen administrador de los bienes de su primo el marqués de los Tomillares. Estamos frente a un hombre honrado, casto, incapaz de ofender a una señora y excesivamente huraño con las mujeres. Sus compañeros le apodan Capitán Veneno porque siempre está hecho un basilisco y dispuesto a romperse la crisma con todo bicho viviente por un quitame allá esas pajas.

Milagrosamente había conseguido su graduación, y es que la mala costumbre de decir verdades a la cara de jefes y oficiales, le lle-

vó a conocer el arresto por insubordinación en los calabozos de cuatro castillos distintos.

Sin lugar a dudas la lectura de esta obra, inspiró a un joven grupo de aprendices de periodistas accitanos, que decidieron llamar a su publicación "El Capitán Veneno". De hecho en el primer número establecen un paralelismo entre lo que será la línea editorial y el personaje literario. Así estarán dispuestos "a romper lanzas con todo bicho viviente siempre y cuando esos bichos, dejando el camino real de lo justo y razonable, tomaran la trocha de lo injusto y sin razón". Pero también quieren establecer una clara disparidad "...el añejo Capitán, acabó dando al traste con su carácter primitivo, recorriendo, en guisa de mula, los salones de su

casa, llevando en aupa sus chicuelos; en tanto que El Capitán moderno, no tendrá chicuelos que aupar sobre sí, dado que para tenerlos, y legítimos como los de aquel, se necesita casarse, y este, podemos asegurar que no se casa. ¡Ya lo creo!! Cómo que para él es letra muerta la epístola de San Pablo!"

Se define como un periódico satírico, literario e independiente. Es un semanal que sale los jueves. Un mes de suscripción cuesta 75 céntimos de peseta. Su formato es un poco mayor que el que ahora tienen en las manos. Se compone de cuatro páginas escritas a tres columnas.

Su director y propietario fue Francisco Rodríguez Peinado, que luego se pondría al frente de los destinos de la ciudad como alcalde

y del que se escribió que "era hombre de fecundo trabajo tan indispensable para el buen gobierno de un pueblo un poco indisciplinado como el nuestro".

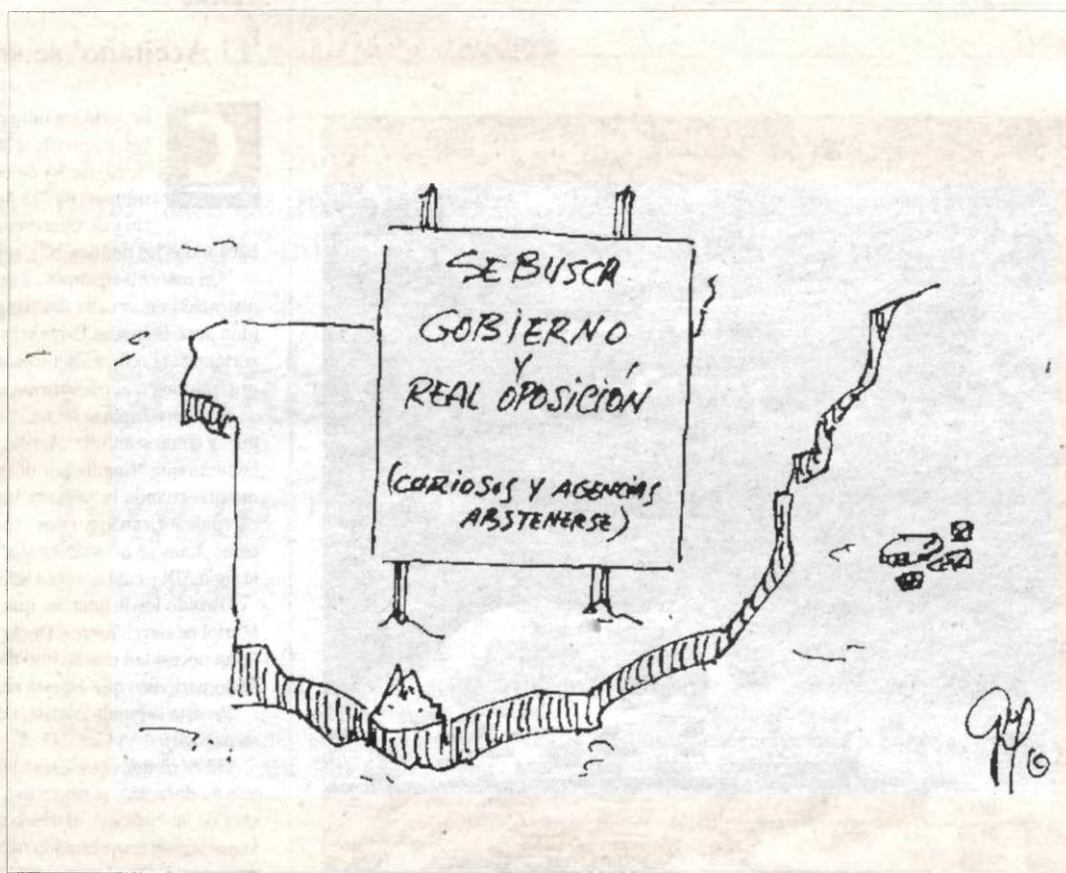
Se imprimía en la Plaza del Conde Luque número 1 y la dirección y la administración estaban en la Placeta del Álamo nº 5.

Este periódico tuvo una vida breve porque vio la luz el primer día de septiembre y murió en octubre de 1898.

En sus contenidos hay artículos de opinión y de divulgación; una sección literaria en la que se publicaban poesías y cuentos; noticias con la crónica social y cultural de la ciudad; la sección "Mandobles" con ácidas críticas; "Notas taquigráficas de Don Celestino", y otras secciones variables. Encontramos las firmas de Gil Aura, Olmedo, Pedro Flores, Noguero y Caballero, entre otros.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



la puntilla

Cuestión de conciencia

por PÍCARO

Dicen muchas razones para demandar un museo. Se me ocurre la falta de conciencia. Una ciudad puede tener múltiples razones para desear un museo si no tiene conciencia de esa necesidad, no tiene nada. Las gentes de un pueblo pueden tener un montón de años de historia compartida si no tienen conciencia de ello no tienen nada. Los políticos de una ciudad puede que piensen en un museo, si no tienen conciencia es como si no tuvieran nada. Todos ciudad, pueblo y políticos tienen múltiples excusas, razones oportunas, hasta deseos o creencias pero si no tienen actitudes es que como si no tuvieran nada. En Guadix, se necesitan actitudes y conciencia que de razones museísticas andamos sobrados, si bien tal vez de políticos, no.

suben y bajan



IV ENCUESTO PROVINCIAL DE VOLUNTARIADO



Guadix acogió este pasado fin de semana el IV encuentro provincial de Voluntariado que se realizó bajo el lema "Proteger la Dignidad Humana". El principal objetivo de esta iniciativa fue fomentar la participación entre el voluntariado provincial.



DISCREPANCIAS POLÍTICAS



La no declaración inmediata de Zona de Acción Especial de la comarca de Guadix sigue generando polémica. El PP acusaba el pasado lunes al equipo de gobierno de no hacer nada bien, un elemento más en esta polémica desatada en Guadix.

temas



Hechos no hechos

María Jesús Ortiz Moreiro

Promesas. ¿Qué son las promesas? No son nada. Ni siquiera llegan a ser la arena que se escapa entre las manos. No alcanzan tanta dicha. No son nada. Y mucho de esta nada hay tras las polémicas políticas que azotan la paciencia de los accitanos. Ahora andan a vueltas con la declaración de Guadix como Zona de Acción Especial. Unos dicen sí y otros arre. Pero siempre derivan en eso, en promesas, en nada. Por eso, porque ya no me creo nada, porque no me creo que lleguemos, alguna vez, a ser capaces de autoconvencernos de que podemos hacer las cosas bien, de que nuestro trabajo no

caerá en tierra baldía, por todo eso hoy no gastaré mi tiempo ni mis energías en expresar mi cansancio ante tanto espejismo camuflado tras oasis inciertos. No, hoy no. Hoy hablaré de los hechos que quedan tras las promesas que se estancan en una eterna potencia sin consumarse en el acto. Las bondades o maldades que se ocultan tras cada propuesta forman parte de una rumorología en la que hoy no me apetece entrar.

Hecho uno. Es un hecho que la ocupación hotelera en la comarca no sólo ha disminuido con respecto al año pasado, sino que lo ha hecho a un ritmo peligrosamente acelerado. Hecho dos. Es un hecho que por fin la asociación de padres del Conservatorio Elemental de Música se reunió con la delegada provincial de Educación. Hecho tres.

Es un hecho que existe un foro cultural en nuestra ciudad que pretende luchar por preservar el patrimonio histórico y que también hay una plataforma ciudadana que busca la transparencia de los proyectos municipales. Hecho cuatro: el concejal de urbanismo ha anunciado que la alcazaba se convertirá en el referente cultural de la localidad. Hasta aquí los hechos. ¿Y? Pues los hechos hablan por sí solos. Nos dicen que no hay nada; en el primer caso, que el "milagro económico" del turismo rural se desinfla, en los dos siguientes quedan claras las largas ausencias que los hechos dejan tras de sí y el último, bueno, pues que tras él se esconden disputas interminables y escombreras saturadas. Hechos "no hechos" o, lo que es lo mismo, el ser por el no ser, la fórmula más descarnada de palparnos

sin la seguridad de encontrarnos en el intento. Y Guadix, tristemente, se define por el no ser, por el no Conservatorio Profesional de Música, por la no industria, por la no vertebración de un plan integral en el casco histórico, en definitiva, por la identidad dormida en el olvido.

Con estos "no hechos" se puede levantar una ciudad idílica, ese Guadix que llena nuestros sueños paisanos, pero que se desvanece al despertar. Ocurre que esta larga lista de futuros que no hunden sus raíces en el presente crea un vacío que enfría nuestra sangre de lucha y que, en este perverso círculo vicioso, nos hace repetir infinitamente el "mea culpa". Eternos perezosos. ¿Qué tranquilos nos quedamos habitando esta ciudad fantasma, esta ciudad de nada!

perspectivas

Lecturas El Circuito Literario Andaluz ha programado hasta final de año cerca de 60 lecturas públicas que se desarrollarán en 17 municipios de la provincia de Granada, entre ellos Bernalúa

En octubre, un pediatra en Bernalúa

Después de cuatro años de gestiones y de esfuerzo por parte de la APA de Bernalúa y la Asociación de Mujeres con Iniciativa, parece que Bernalúa contará con un pediatra cuatro días a la semana, según ha

confirmado la secretaria de la APA, María José Martín, y Sabine de la Asociación de Mujeres.

Las reivindicaciones empezaron en el año 2000, cuando un grupo numeroso de madres declaraban que la situación era insostenible (teniendo en cuenta el índice de natalidad de Bernalúa), que un pediatra visitara la localidad solo dos días a la semana.

El resto de los días, las ma-

dres tienen que llevar a los pequeños al centro de salud de la vecina localidad de Puerullena.

Las madres afectadas, vieron una puerta abierta tras la reunión, celebrada en el ayuntamiento de la localidad el pasado mes de abril, con el director del Distrito Sanitario, José Antonio Reche, que se comprometió a hacer las gestiones necesarias para que Bernalúa contara con ese pe-

diatra cuatro días a la semana en un plazo de tres o cuatro meses.

Ahora, cinco meses después de la mencionada reunión, la respuesta parece definitiva, aunque el día exacto está aún por concretar, pero se prevé que sea a lo largo de este mes de octubre.

De esta forma se dará respuesta a las demandas de los vecinos de la localidad.

No es eso, o no debería ser así

Conocimos por los medios periodísticos un nuevo caso de agresión a una mujer en el interior de su domicilio, por parte de su marido que luego reconoció los hechos y se entregó a la guardia civil. El hecho grave y lamentable es uno más de los que van sucediéndose en esta triste cadena de violencia que aún padecemos, también en nuestra comarca. Sucedió en Guadix, y no ha sido el único ni el más grave. Pero en este caso ha coincidido que la agresión machista y violenta ha recaído en un familiar directo de un personaje público, un deportista de élite. Con tal ocasión, el diario por excelencia de la capital granadina publicó con toda amplitud de detalles y alarde fotográfico la noticia, basándose más que en el suceso violento en sí mismo, en la notoriedad de los protagonistas del suceso, por su vinculación con el deportista olímpico. La noticia, opinable o rechazable en muchos aspectos de su tratamiento, resulta falsa, cuando informa el mismo lunes por la mañana en titulares que la agresión ha causado "conmoción" en la ciudad, cuando el hecho aún no había sido conocido por la población, y es la propia noticia y su tratamiento alarmista lo que

TEMAS

por JOSÉ MARÍA MOLAS

sí produce conmoción.

Hay libertad de información y cada medio puede informar como crea más conveniente. En esta ocasión se han podido comprobar dos estilos bien diferentes de tratamiento de un suceso lamentable. "Granada Hoy", informó del tema en portada, y en página interior, lo hizo sin alusiones nominales, ni desviaciones a otras cuestiones personales y ajenas a los hechos denunciados. El Ideal se ha deslizado a un periodismo amarillo, buscando el sensacionalismo, la venta fácil de ejemplares, produciendo un daño y una pena añadida e innecesaria a los familiares.

No se trata de personas vinculadas al famoso, ni siquiera a la vida política, donde se podría justificar un mayor conocimiento de los antecedentes o circunstancias de los personajes públicos. Ahora el listón de ese tipo de periodismo indica que cualquier familiar directo de un político o personaje público granadi-

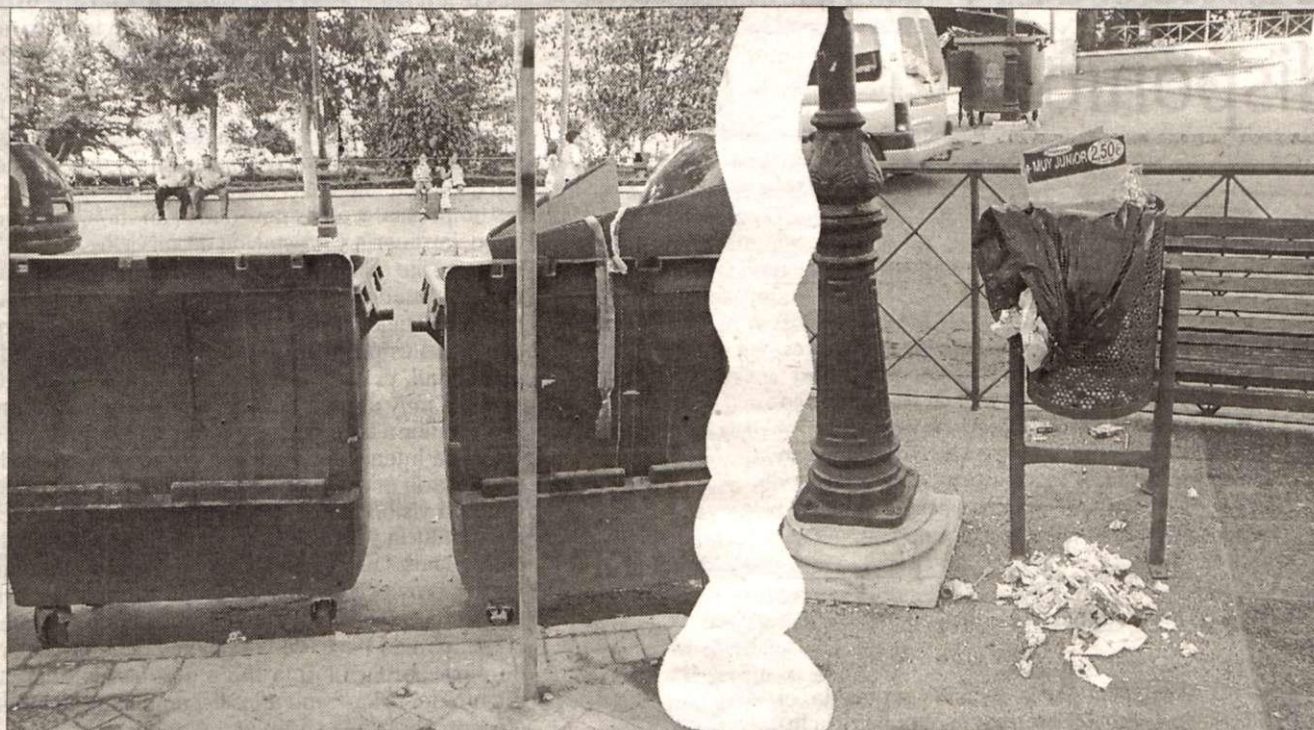
no, podrá ser objeto de noticia en portada o a toda página, si le ocurre un hecho llamativo o con morbo.

Creo sinceramente que ese tratamiento periodístico aporta bien poco a la lucha contra la violencia doméstica, y sólo sirve para explotar un sentido morboso y sensacionalista de las noticias que suceden a nuestro alrededor.

El agresor merece una reprobación social por su actuar, y ello, en un estado de Derecho, corresponde a los tribunales de justicia establecer el tipo de pena y medidas a aplicar, según la acusación, circunstancias y la legislación vigente. También puede ser positivo algún tipo de tratamiento terapéutico.

La/s víctima/s necesita/n recuperarse de los daños físicos y síquicos producidos, y dispondrá/n de ayuda para ello. Los medios informativos y divulgativos juegan un papel importante a la hora de formar opinión e informar de los sucesos que se producen en nuestro entorno, y en este caso, creo ha habido exceso deformativo y desviación de los hechos hacia una tercera persona, ajena a lo ocurrido, que no se merecía esa falta de respeto y sensibilidad desde un medio público tan cercano.

la fotodenuncia



PICARO

Imágenes que huelen y ensucian, ¿quién cumple?

Tristemente, es habitual que algunos ciudadanos abusen y arrojen impunemente el contenido de las papeleras al suelo. Mas también es cotidiano que los contenedores huelan asquerosamente y que el servicio local de limpieza se haya inhibido durante el verano del aseo y decoro de estos. Son aspectos denunciados que se unen en la foto por ser y estar muy cercanos.

Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara
DIRECTOR COMERCIAL
José María Piosa Sigler
COORDINADOR DE SEMANARIOS
Abraham Ceballos

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Bárbara Alcalde Pastor
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es

editorial

Defender nuestros productos

El melocotón es una de las frutas estrellas de Guadix, conocida desde hace años en casi toda Granada por su buen sabor y dureza. Disponemos de un clima y una tierra excepcional que produce una fruta excelente en cantidad importante. Este año ha rondado los veinte millones de kilos, y la actividad productiva ha generado alrededor de mil puestos de trabajo. Se debería de pensar en lo que genera de puestos de trabajo de modo silencioso sin faraónicas inversiones. El melocotón es un producto singular, que necesita una importante promoción dentro y fuera de la comarca. Hoy día se comercializa algo más del cincuenta por ciento, lo que es poco para el producto añadido y riqueza que se podría obtener con esta buena fruta de la que se pueden extraer múltiples transformaciones añadidas, como sería un licor, con o sin alcohol, postres específicos, etc. Ello podría ocurrir también con otros frutos de la zona como la uva, la almendra, los higos o las castañas. Es esa transformación posterior de la materia prima y su buena promoción lo que dan fama y riqueza a una zona. También se habla de una nueva señalización turística para la ciudad y comarca accitanas. Estos nuevos elementos artísticos y orientativos para quienes nos visitan, pueden ser importantes atractivos que faciliten el conocimiento de nuestro rico patrimonio, preferentemente orientados para la visita a pie o vehículo de una ciudad o su comarca que se recorre fácilmente. Las distintas huellas de las culturas que han pasado por la ciudad pueden jalonar recorridos y rutas de las que sería bueno no borrar todo vínculo y hasta armonizar con lo hecho anteriormente por lo menos para que no se pierda la tarea de promoción y conocimiento ya realizadas anteriormente. Existen elementos de interés suficientes para dar trabajo a quienes asuman la compleja y apasionante tarea de poner la ciudad y su comarca al descubierto, para quienes nos visiten. Tenemos pues una importante tarea pendiente aunque el paso dado es ciertamente loable en su intención.

el dato

Más de 20 millones

Esa es la cantidad de kilos de melocotones que se producen en la comarca de Guadix, según datos de la Oficina Comarcal Agraria.

anDalucía

El reto de urbanizar y conocer el suelo



SURBAN'04 PROMUEVE LA transparencia en el mercado del suelo andaluz y presenta grandes proyectos. Abajo, construcción ilegal paralizada en el Parque Natural de Cabo de Gata, Níjar.

Surban'04 da transparencia a la capacidad urbanística y a la bolsa de suelo disponible

Las administraciones se dieron cita en la Feria del Suelo y la Urbanización 2004 para aportar una mayor claridad y acercar a los usuarios, promotores y constructores la disponibilidad de suelo

la clave

Surban'04 Con objeto de presentar a los promotores la oferta de terreno urbanizable en Andalucía tuvo lugar, durante los días 22, 23 y 24 de septiembre, en el Palacio de Congresos de Sevilla, la feria Surban'04. Además de promover la transparencia en el mercado del suelo, se expusieron los grandes proyectos urbanísticos que actualmente acometen las administraciones públicas y las empresas.

MARIELA GONZÁLEZ • Sevilla

La apuesta por la vivienda protegida, el fomento del contrato en alquiler y la lucha contra el fraude. Estos tres aspectos pueden considerarse la piedra angular de la Junta de Andalucía en materia de urbanismo, de cara a una mejora en la actual calidad de vida que favorezca a toda la población por igual. Un reto que viene afrontando desde hace muchos años, con mayor o me-

nor fortuna, pero que ahora parece más alcanzable gracias a la aplicación del IV Plan Andaluz de Vivienda, que contempla como fines prioritarios la creación de viviendas protegidas plenamente autonómicas.

El apoyo e interés de la iniciativa privada son, lógicamente, circunstancias decisivas a la hora de llevar a buen puerto el citado Plan. Con objeto de presentar a los promotores la oferta de terreno urbanizable tuvo lugar, durante los días 22, 23 y 24 de septiembre, en el Palacio de Congresos de Sevilla, la feria Surban'04. Además de promover la transparencia en el mercado del suelo, se expusieron los grandes proyectos urbanísticos que acometen en la actualidad las administraciones públicas y las empresas, y otras novedades en mobiliario urbano, jardinería y prestación de servicios.

Todo esto obedece a un hecho, aceptado pero no por ello menos preocupante: existe una escasa oferta de suelo en Andalucía y no se conoce con rigor quién es propietario de cada superficie. En la actualidad, el mercado se encuentra regulado de manera muy difusa, y ello redundante en incertidumbre y temor a la hora de invertir en él.

Así, la intención de Surban'04 ha sido que todo empresario que acudiera a ella pudiera marcharse con una visión global de la capacidad urbanística de Andalucía y las bolsas de suelo disponibles en la comunidad. Las administraciones central, autonómica y provincial se han concentrado por vez primera en un espacio de reunión con objeto de tratar el tan manido Pacto de Estado de Suelo: un acuerdo para potenciar una línea política de acercamiento del urbanismo a la disponibilidad del mismo, con miras a la vivienda protegida.

Manuel Chaves, presidente andaluz, inauguró el pasado miércoles la citada feria del suelo junto a la ministra de Vivienda, María Antonia Trujillo, un evento que ambos coincidieron en calificar de "positivo" y que, para el presidente de la Junta, supone una "buena experiencia" que van a tratar de mantener en los próximos años, ya que en todo lo que

El compromiso público hacia la vivienda protegida

El presidente de la Junta, Manuel Chaves, abogó durante la inauguración de Surban'04 por la "transparencia y la claridad" para conocer la disponibilidad de suelo urbanizable en la comunidad y recaló el "compromiso irrenunciable" de la administración autonómica con la vivienda protegida. Chaves, que visitó la feria junto a la ministra de Vivienda, María Antonia Trujillo, aprovechó para incidir sobre uno de los elementos que más repercuten en el precio de la vivienda que es, precisamente, el suelo, por lo que quiso dejar claro que, para la Junta, un compromiso "irrenunciable" es el de la vivienda protegida, resaltando que lo más importante que se ha hecho hasta ahora ha sido el pacto por el suelo con 308 ayuntamientos andaluces, que pondrán a disposición de la Administración

regional suelo municipal para la construcción de unas 85.000 viviendas públicas. Por su parte, la ministra aprovechó también el acto para expresar su intención de suscribir un pacto por el suelo que permita crear una bolsa de los suelos públicos de la Administración general del Estado, las comunidades y los municipios para la construcción de viviendas protegidas.

La Junta también ha presentado el borrador de una futura Ley de Medidas para la Vivienda Protegida y el Suelo, cuyo objetivo es profundizar en su construcción y promoción. Para ello se configura un régimen jurídico que va desde la definición del suelo hasta la adjudicación, tenencia, y uso de la vivienda. De este modo, se establecen los mecanismos de calificación y una selección de los adquirentes o arrendatarios bajo criterios de igualdad, publicidad y concurrencia. Desaparece la descalificación voluntaria y la duración del régimen de protección se regula de manera reglamentaria para cada figura. En cuanto al suelo, se garantiza una oferta suficiente para viviendas protegidas y asegura que se destinen a éstas las plusvalías generadas por la actividad urbanística.

términos útiles

PGOU. El Plan General de Ordenación Urbana establece la ordenación urbanística de cada municipio y gestiona la ejecución, siempre teniendo en cuenta las características de la zona y la ocupación y utilización del suelo en ese momento. Todo ello se realiza a medio plazo, dentro del marco delimitado por la Ley de Ordenación Urbanística.

Ordenación Intermunicipal. Este plan (POI) se encarga de la ordenación urbanística de aquellos ámbitos que pertenecen a más de un municipio. La aprobación de un POI conlleva la modificación simultánea de los Planes Generales de los municipios implicados.

Plan de Sectorización. Este instrumento se encarga de transformar el suelo urbanizable no sectorizado en sectorizado; esto es, determina los sectores, sistemas generales, infraestructura y viviendas de protección.

Planes Especiales. Son instrumentos de carácter flexible, que desarrollan determinadas previsiones del planteamiento general o territorial. Pueden orientarse a un ámbito inframunicipal, municipal o supramunicipal. Sus funciones, dentro de lo que prevé la Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía, son muy variadas: infraestructuras, actuaciones en suelo no urbanizable, conservar el medio urbano o rural, etc.

Delimitación del Suelo. Este proyecto no se considera un instrumento dentro de la Ley, sino una definición del ámbito del suelo urbano respecto del suelo no urbanizable. Establece los contenidos y gestión pertinentes para ambos.



Surban'04 permite que los empresarios tengan una visión global de la oferta del suelo en la comunidad andaluza

El IV Plan Andaluz de Vivienda contempla el acceso a la misma de jóvenes y familias más desfavorecidas

se refiere a la vivienda y, sobre todo, al suelo tiene que haber la "mayor y más nítida transparencia para todos, los usuarios, promotores y constructores".

Una transparencia que también ha querido buscar en el recién aprobado Plan de Choque, que se suma al de Vivienda y Suelo, diseñado para distanciarse del antiguo Plan Nacional de Vivienda. Así, la comunidad ha obtenido el margen financiero necesario para tramitar las calificaciones de VPO que

los datos

- **Descenso** En Andalucía ha disminuido el número de viviendas de protección oficial incluidas en el Plan Nacional un 61,9%, es decir, unas 5.000 viviendas.
- **Medidas** La Junta ayuda al promotor al subvencionar un 5% el precio de venta de las viviendas protegidas.
- **PGOU** La nueva norma andaluza otorga a la Junta la potestad de aprobar los planes urbanísticos de todos los municipios.

presenten los promotores públicos y privados. Sin embargo, todo ello debe realizarse intentando paliar las carencias de la legislación vigente.

En la actualidad, los objetivos del Plan Nacional prevén un importante descenso de las citadas viviendas: un 41% con respecto a la anterior normativa, contabilizándose una media de apenas 40.000 al año. En el caso de Andalucía, esta diferencia se vuelve todavía más acusada. La comunidad desciende un 61,9%, esto es, la construcción de 5.000 viviendas de nueva planta cada año.

Teniendo en cuenta que esta región acapara el 20% de la población joven, el problema adquiere un cariz mucho más serio. Por este motivo, el IV Plan Andaluz (con vigencia hasta 2007) mantiene como meta facilitar el acceso a la vivienda a este colectivo y a familias con problemas sociales. Para ello es necesario, lógicamente, recuperar la anterior cota de VPO, contrarrestando el recorte nacional, y por ello se ayudará al promotor subvencionando un 5% del precio de venta de las viviendas, incluyendo en ello garajes y trasteros.

Pros y contras de la LOUA

También la Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía (LOUA), aprobada en 2002 en sustitución de la promulgada en 1994, se sustenta sobre una serie de premisas básicas en pro del bienestar y el desarrollo sostenible de los municipios, tales como el refuerzo del carácter público, la cooperación y

El presidente de la Junta, Manuel Chaves, y la ministra de la Vivienda, María Antonia Trujillo, inauguraron el pasado miércoles Surban'04 en el Palacio de Congresos de Sevilla.

colaboración interadministrativa y la participación conjunta de la iniciativa privada y de los ciudadanos.

Los aspectos sobre los que versa son la regulación de la actividad urbanística en suelo, subsuelo y vuelo -estos dos últimos conceptos suponen una importante novedad con respecto a la normativa precedente-. Concede, asimismo, a la Junta la competencia de aprobar los PGOU de cada municipio. Dentro de los medios empleados para la ordenación urbanística se encuentran además el Plan de Ordenación Intermunicipal y el Plan de Sectorización.

El parlamentario popular andaluz Jorge Ramos no duda en afirmar que "la actual LOUA no es la Ley que Andalucía necesita", ya que, en su opinión, "el mayor error es su carácter centralista. No tiene sentido que la última palabra en el planteamiento de los PGOU la tenga la Junta, y no los municipios en sí". Para Ramos, éstos "deberían ser dueños y señores de su planificación urbanística, aunque fuera la Junta quien los regulase en última instancia".

Asimismo, sostiene que no se ven cumplidos los objetivos de la vivienda protegida, debido en gran medida a que no hay suficiente oferta de suelo. "No basta con firmar acuerdos y dibujar los trazados. No se pueden ofrecer suelos sin urbanizar, porque los promotores, lógicamente, se echan para atrás, ya que arreglarlos les saldrá más caro que el propio precio posterior de la vivienda", afirmó el popular, quien señaló ser éste el problema, "que parte de ese terreno que quiere destinar a las VPO no cuenta con la infraestructura necesaria".

Desde el PA, Rafael Carmona asegura que el mayor logro de la LOUA es precisamente esa obligatoriedad de que cada ayuntamiento destine un 30% del suelo urbanizable para VPO. "Aunque ha llegado tarde, la nueva legislación ha cubierto un vacío regulatorio en este aspecto y ha contribuido a resolver muchas dudas sobre el planeamiento urbanístico".

El litoral andaluz también promueve incertidumbre. Carmona estima que es una de las grandes lagunas de la Ley, tras lo que abogó por "un equilibrio entre edificación lucrativa y urbanística". Para Antonio Romero, parlamentario andaluz de IU, este vacío "es un ámbito al que hay que prestar una gran atención, porque supone una importante fuente de riquezas para la comunidad". Lo ideal, según Romero, sería "crear figuras de planeamiento más allá del ámbito municipal, pero falta voluntad política y sin ella no se puede frenar la especulación".

Finalmente, Greenpeace ha denunciado que Marbella y Fuengirola, ambas localidades en Málaga, cuentan con el mayor índice de urbanización de las costas europeas, y afirma que "la Ley debería hacer frente a esta presión comercial y urbanística antes de que sea demasiado tarde". ■

Unos PGE sin deuda

El Gobierno central presenta los presupuestos para 2005 sin incluir ninguna partida en concepto de deuda histórica para Andalucía



la clave

En números Los PGE para 2005 recogen una inversión global para Andalucía de 3.038 millones, lo que supone un 17,31% más de inversión respecto a los presupuestos del presente año. Ante estos datos, el consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías, se congratuló por la "apuesta clara y decidida de Zapatero por que la región no sea discriminada como lo ha sido en los últimos ocho años".

L. C. / E. P. • Sevilla

El secretario de Política Institucional del PSOE-A, Rafael Velasco, adelantó el pasado martes que los Presupuestos Generales del Estado (PGE) recogerán una inversión global para Andalucía de 3.038 millones de euros, lo que supone, según subrayó, un 17,31% más de inversión para la región respecto a los presupuestos de 2004. No obstante, el consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías, anunció el mismo día que las cuentas del Estado no incluyen ninguna partida en concepto de la deuda histórica, al tiempo que rechazó que los diputados socialistas en el Congreso presenten alguna enmienda. Igualmente, Zarrías reiteró que el Gobierno andaluz tratará la deuda en el Consejo de Política Fiscal y Financiera.

Velasco, que calificó los presupuestos como "espectaculares", afirmó que Andalucía "pinta en los PGE tras ocho años de ostracismo y de un Gobierno del PP que no quiso mirar al sur". Según explicó, las inversiones del Ministerio del Interior para Andalucía subirán el próximo año un 149%, las del Ministerio de Vivienda un 37,3% de inversión en relación a 2004 y las de Fomento un 17,35%.

Por su parte, Zarrías aprovechó la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno celebrado el martes en Sevilla para mostrar la satisfacción de la Junta ante estas previsiones y señalar que "la inversión en Andalucía ha dado un salto notable de 500 millones". De esta forma, se congratuló por la "apuesta clara y decidida del presidente del Gobierno, Rodríguez Zapatero, por que la región no sea discriminada como lo ha sido en los últimos ocho años".

Zarrías apostilló que el líder del Ejecutivo central "ha situado a Andalucía en sus justos términos",

mientras que recriminó al anterior presidente del Gobierno, José María Aznar, que "no cumplió" con la región, "limitándose a asfixiarla y no lo consiguió". En estos términos, el consejero andaluz advirtió que el 17,31% de media que ha crecido la inversión "significa que el peso de la población andaluza empieza a recobrar el ritmo que perdió con el Gobierno popular", al tiempo que pronosticó una subida en la inversión de los próximos presupuestos "hasta colocar a Andalucía donde se merece".

Igualmente, señaló que Zapatero "ha tenido en cuenta el esfuerzo y los planteamientos demandados" por el presidente de la Junta, Manuel Chaves, resaltando así el incremento de las inversiones del Ministerio de Fomento, incorporando los acuerdos cerrados entre Chaves y Álvarez, su titular.

Deuda histórica

No obstante, Zarrías sí adelantó que estos PGE para 2005 no contemplan ninguna partida con cargo a la deuda histórica recogida en la Disposición Adicional Segunda del Estatuto andaluz y aseveró que los diputados andaluces del PSOE en el Congreso

La Junta destaca que el aumento en la inversión en Andalucía

"significa que el peso de la población empieza a recobrar el ritmo perdido con el PP"

El presidente andaluz niega que haya reclamado a Zapatero una partida por la deuda histórica en los PGE como aseguró el pasado día 13 Gaspar Zarrías

El consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías, junto al portavoz de la Junta, Enrique Cervera, durante la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno del pasado martes.

PP e IU anuncian medidas legales contra el texto presupuestario

El secretario general del PP-A, Juan Ignacio Zoido, acusó el pasado martes al presidente de la Junta, Manuel Chaves, y al PSOE de "despreciar" a los andaluces al no demandar al Gobierno central la inclusión de una partida en los PGE de 2005 en concepto de pago de la deuda histórica, mientras anunció que su partido presentará enmiendas a través de su grupo en el Congreso para demandar al Estado que pague las deudas que mantiene con Andalucía, como hacían los socialistas con el Ejecutivo de Aznar. En declaraciones a Europa Press, Zoido denunció que "llama mucho la atención que la Junta, después de ocho años de confrontación con el anterior Gobierno del PP, al que reclamó 1.200 millones por la deuda histórica", ahora no mantenga esa misma reivindicación ante el Ejecutivo de José Luis Rodríguez Zapatero, en lo que supone un "silencio vergonzoso".

Por su parte, el grupo parlamentario de IU propondrá en la Cámara andaluza que se interponga un recurso de inconstitucionalidad a los PGE si estos no contemplan la deuda histórica. Así lo confirmó el martes su portavoz, Concha Caballero, quien justificó la postura argumentando que este recurso, que según destacó sería el primero contra el Gobierno de Zapatero, "se ha interpuesto todos los años contra el anterior Ejecutivo de José María Aznar". Caballero reclamó este pago destacando que aparece en el Estatuto de Autonomía como una partida anual, que debe de figurar como aportación excepcional del Estado a la comunidad con carácter complementario de los PGE. Apuntó además que en esta materia deben figurar en los presupuestos "al menos las cantidades que hemos reclamado en el Parlamento de Andalucía", que han variado entre los 300 y los 120 millones de euros.

no la reclamarán a través de enmiendas durante la tramitación parlamentaria de los PGE, a pesar de que la Junta consignará una partida de 120 millones por este concepto en sus presupuestos para el próximo año.

El consejero incidió en que el asunto de la deuda histórica se debatirá en el seno del Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) y, aunque él mismo anunció el pasado día 13 que Manuel Chaves había hecho llegar a los responsables de Economía del Gobierno su deseo de que apareciera una partida en concepto de deuda histórica en los PGE, advirtió que hasta que no se alcance un acuerdo en el CPFF, "no se incluirá" en los PGE.

Rechazó también que exista una "contradicción" entre el hecho de que la Junta incluya una partida de 120 millones en sus presupuestos como ingreso en concepto de deuda histórica y que el PSOE descarte realizar enmiendas a los PGE, algo que obedece, según explicó Zarrías, a que "tenemos una vía de negociación abierta con el Gobierno".

También Manuel Chaves valoró los datos ofrecidos y, sobre las inversiones del Estado en Andalucía, el presidente autonómico anunció el miércoles que la región alcanzará el próximo año un nivel de inversión pública equiparable al registrado en los años previos a la Exposición Universal de 1992 en Sevilla con un total de 8.000 millones resultantes de sumar los 3.038 millones recogidos en los PGE para 2005 y los 5.000 millones de inversión real que incluirán los Presupuestos de la Comunidad Autónoma para el próximo ejercicio.

Sobre la deuda histórica, Manuel Chaves aseguró que aspira a lograr una solución "estructural, estable y definitiva" en el CPFF, al tiempo que dejó claro que no ha reclamado al presidente del Gobierno Rodríguez Zapatero, una partida por este concepto en los PGE para 2005, como aseguró el pasado día 13 Gaspar Zarrías. ■

Acuerdo de convenio

Los sindicatos CCOO y UGT firman el convenio colectivo del campo en la provincia de Sevilla con la patronal Asaja tras 18 días de huelga

la clave

Convenio Para los que cobran menos de 32 euros, se registra una subida del 5,8% el primer año y del 4,42% para los años siguientes. Para los que cobran más de 32 euros, el primer año se establece una subida de 4,75% y los tres años siguientes, del 4,07%. Además se establece un jornal de 36 euros para la recogida de la aceituna y subidas especiales para categorías muy cualificadas.

E. P. • Sevilla

Las federaciones agroalimentarias CCOO y UGT y la patronal agraria Asaja suscribieron el pasado 27 de septiembre el convenio colectivo del campo de la provincia de Sevilla, con el que "llega la paz social al campo sevillano", indicó el secretario general de la federación agroalimentaria de CCOO de Sevilla, José Corral, tras 18 días de huelga que afectaron al verdeo de la aceituna de mesa.

Este convenio, el más importante convenio a nivel provincial y sectorial de toda España pues afecta a 124.000 trabajadores y 20.000 empresas, fue suscrito por las partes con la presencia del consejero de Empleo, Antonio Fernández, por cuatro años, período en el que se contempla una subida del 18% en este período, contempla el establecimiento del contrato por escrito y una serie de subidas en función del salario percibido.

De esta forma, para los que cobran menos de 32 euros, se registra una subida del 5,8% el primer año y del 4,42% para los años siguientes. Para aquellos jornaleros que cobran más de 32 euros, el primer año se establece una subida de 4,75% y los tres años siguientes una subida del 4,07%. Además se establece un jornal de 36 euros para la recogida de la aceituna y subidas especiales para categorías muy cualificadas, como los tractoristas o la poda del olivar.

Tanto el secretario general de la federación agroalimentaria de UGT Sevilla, Francisco López, como su homólogo en CCOO valoraron positivamente el acuerdo y, tras reconocer que en esta negociación "ambas partes dejan algunas de sus reivindicaciones en el camino", según indicó López, reconocieron que "pese a que no se llega a la unificación salarial, se abre el camino para ello", precisó Corral.

De esta forma, Francisco López recordó que la subida del 18%, unido al 11% de incremento del



Los empresarios de Asaja también se manifestaron para protestar por la falta de acuerdo.

Según UGT, la subida del 18%, unido al 11% de incremento del IPC previsto en cuatro años "nos hace recuperar el poder adquisitivo en un 7%"

IPC previsto en cuatro años "nos hace recuperar el poder adquisitivo en un 7%".

Por su parte, José Corral destacó la posibilidad de haber llegado a un acuerdo y tras recordar emocionado al compañero de CCOO fallecido durante un piquete en Montellano, Joaquín Caro, destacó que "la patronal se ha dado cuenta de que

Manifestación de los trabajadores del campo sevillano, convocados por los sindicatos UGT y CCOO.



El SOC califica de "miseria" el convenio

El secretario general del Sindicato de Obreros de Campo, Diego Cañamero, ha asegurado que el convenio colectivo del campo en la provincia de Sevilla que suscribían la patronal agraria Asaja y los sindicatos CCOO y UGT es un acuerdo "de miseria", frente a "los salarios dignos" que defendía el SOC.

En declaraciones a Europa Press, Cañamero criticó que la subida del cuatro por ciento estipulada en el convenio "sería algo si cobraran unos salarios razonables, pero subir el cuatro por ciento de nada sigue siendo nada".

Lamentó que el acuerdo no contemple asuntos como la elaboración de contratos por escrito, el hecho de que categorías como los tractoristas "sigan teniendo un salario bajísimo" o que el verdeo (o recogida manual) de la aceituna se quede en 35,126 euros.

"Si se convoca huelga, como los paros que convocaron UGT y CCOO y que ha durado más de 15 días, es por un convenio y un sueldo digno, no por lo que se ha firmado", aseveró el secretario general del SOC, que analizará la situación para ver qué postura adoptarán sobre el asunto, con la posibilidad de realizar alguna movilización.

nuestras reivindicaciones no son ficticias sino que pretenden conseguir derechos para los trabajadores, de forma que no nos dejen a los trabajadores del campo como los últimos de la fila".

"Esperamos que la patronal entienda que somos unos trabajadores que exigimos nuestros derechos", aseveró Corral, que recordó que han estado unos 11 meses en negociación, que desembocaron en la huelga, tras lo que este convenio "introduce la paz social en los próximos cuatro años, período en el que tendremos tiempo para ir introduciendo y normalizando la actividad en el sector y para que se respeten derechos laborales".

Además apuntó la necesidad de evitar que la llegada de inmigrantes irregulares sea utilizada por los empresarios para "modificar a la baja las condiciones de los jornaleros".

Por su parte, el presidente de Asaja-A, Ricardo Serra, apuntó que ese acuerdo "es el más alto de toda la comunidad y augura paz, trabajo y prosperidad en el campo y los pueblos sevillanos, en unos tiempos difíciles para la agricultura donde será necesaria la colaboración de todos". Recogió el guante lanzado por Corral y aseguró que "nosotros somos los primeros interesados en regular la situación de los trabajadores inmigrantes y crear un marco de trabajo razonable".

Serra indicó que las posibles pérdidas económicas que haya podido causar en el campo la falta de recolección de la aceituna esperan verse disminuidas "con el esfuerzo de todos y con una buena climatología que nos permita recuperar el tiempo perdido y acabar la campaña con normalidad".

La firma del convenio estuvo presidida por el consejero de Empleo, Antonio Fernández, que destacó la preocupación de la Junta por este conflicto y resaltó el "sentido de responsabilidad y la dedicación" de todas las partes en lograr un acuerdo.

Tras pedir disculpas en nombre de la Junta a los ciudadanos que hayan resultado afectados por las movilizaciones, valoró la importancia de los servicios de mediación, como el Consejo Andaluz de Relaciones Laborales (Carl) y reconoció que la Junta "ha vivido con preocupación este conflicto y hemos intentado acercar a las partes para alcanzar los acuerdos necesarios".

Además reconoció la necesidad de una legislación que regule el trabajo de los inmigrantes "y profundice en su estudio y normalización, pues en Andalucía existen casi 170.000 trabajadores con contrato, casi el cien por cien temporal, lo que implica una incidencia de temporalidad en Andalucía del cinco por ciento". ■

cultura

► **EL PERSONAJE** ► **DANIEL INNERARITY** El escritor bilbaíno obtuvo el Premio Espasa de Ensayo 2004 con 'La sociedad invisible', "una guía filosófica para tratar de aclararse en un mundo complejo"

■■■ CERTAMEN DE RELATOS CORTOS "RON Y MIEL"

A mediados de mes se conocerá el nombre del ganador de la tercera edición del certamen de relatos "Ron y Miel"

■ Este año se han presentado al certamen un total de 330 obras procedentes de todo el mundo

■ El nombre del ganador del concurso se conocerá a mediados de octubre

B. ALCALDE • Guadix

■ La 3ª edición del certamen de relatos "Ron y miel" se aproxima al penúltimo peldaño.

Tras la selección inicial, la organización del certamen se encuentra ya en la fase final, con diez cuentos como finalistas que se han repartido entre treinta personas para elegir al vencedor.

A mediados de octubre se conocerá el ganador de este concurso, que se consolida cada año como un baluarte de la cultura accitana.

Para el evento, la Asociación organizará una cena "a escote", en el transcurso de la cual se harán públicos el ganador y los accésit. Será en el mes de diciembre cuando se proceda al acto de entrega de premios y a la presentación de libro con los relatos que resulten ganadores.

Esta separación de fechas entre el fallo del jurado y la entrega de premios tiene por objetivo realizar las oportunas gestiones para que los finalistas nos acompañen en el último acto.

También para dar tiempo a la edición del libro, que será presentado oficialmente en la mencionada entrega de galardones.

Novedades

En relación a las novedades de esta edición, se ha apostado firmemente por las nuevas tecnologías por lo que por primera vez se suprime la modalidad de correo convencional. La forma de envío de los cuentos fue por correo electrónico, a través de dos archivos, uno con los datos del autor/a y otro con el relato.

Otra de las novedades destacables ha sido la extensión de la obra, que se ha ampliado respecto a ediciones anteriores, con un límite máximo de 30 folios para dar cabida a otro tipo de trabajos o de formas de escribir que no pudieran ceñirse a la extensión de las convocatorias anteriores. Por último, el acuerdo más importante y novedoso ha consistido en el sistema de selección de cuentos.

La selección de obras

En una primera fase, se crearon 68 comités de lectura, compuestos cada uno por entre 3 y 5 personas.



Entrega de premios del pasado año

A cada comité se le asignó un bloque de cinco cuentos, cuyo ganador debería ser consensuado por los miembros del comité.

Los 68 cuentos que superaron esta primera criba, se repartieron entre 13 comités de 5 cuentos cada uno, salvo el último que sólo tuvo tres cuentos.

El sistema de elección en esta etapa variaba con respecto a la anterior, pues ahora cada miembro del comité emitía su veredicto y la obra con más votos pasaba a la final.

De esta manera, llegamos a la final, que es la fase donde nos encontramos.

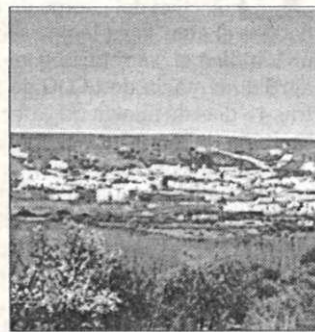
Más de trescientos relatos

Este año se han presentado un total de 330 relatos procedentes de todo el mundo de habla hispana, así como de países más alejados de nuestro idioma como Estado Unidos, Canadá, Suecia, Israel, Italia.

Los escritores argentinos fueron mayoría (120 cuentos), seguidos de España (80 cuentos).

En la península, Madrid y Barcelona fueron las ciudades líder, en cuanto a la comarca un total de tres mujeres que aportaron su talento a nuestro concurso. En esta ocasión, La asociación ha querido rendir homenaje a sus miembros y será uno de ellos quien presida el jurado compuesto por 25 personas.

La asociación está trabajando con el fin de apuntalar este certamen para futuras ediciones como entre los mejores del panorama español.



ESFERICABALANCE

Balance de las novedades del Esférica, presente este año en los anejos

Después de la finalización del Programa Esférica, Wadias ha realizado una valoración de las novedades de esta iniciativa, que este año se ha extendido también a los anejos.

En el taller que se realizó en Paulenca, según informa Caritas, participaron un total de 12 niños con una asistencia constante y una participación altamente creativa. El taller se realizó los días 19, 21, 23, 27 y 30 de julio con un buen balance.

Cabe destacar también el malentendido suscitado por el cambio de horario de la actividad que pasó a celebrarse por la mañana, sin dejar constancia alguna por escrito, por lo que varios niños y este periódico sin saber este cambio no tuvieron constancia de su celebración, pues el teléfono de información al que llamaron repetidamente no dio respuesta alguna.

En el anejo de Bádor, por su parte el taller se celebró durante los días 20, 22, 26, 28 y 30 de julio y contó con la participación de 21 niños con edades comprendidas entre los 6 y los 13 años, con una asistencia constante, según informa Caritas.

La organización propone la reducción del grupo de niños a un total de quince, mayores de seis años para la ejecución del taller en años sucesivos.

■■■ FESTIVAL INTERNACIONAL

Piedad Lozano seleccionada para exponer en el Festival Internacional de Arte de Ping-Tung

■ La iniciativa se celebra en la isla de Taiwan desde el día 2 hasta el 24 de octubre.

■ Contará con la presencia de más de cuatrocientos artistas extranjeros entre los que se encuentra la pintora accitana.



Piedad Lozano seleccionada para participar en un festival internacional de arte de Taiwan.

B. ALCALDE

■ La artista accitana Piedad Lozano ha sido seleccionada para participar en el Festival Internacional de Arte de Ping-Tung (Taiwan) que se celebrará desde el 2 de octubre hasta el día 24. En esta muestra participarán artistas de la isla así como 4 o 5 extranjeros, entre los que se encuentra la pintora de Guadix. Además de las obras realizadas in situ, que podrán ser cedidas por el propio autor, cada invitado deberá llevar un total de dos

obras especiales, Lozano, para esta ocasión ha decidido viajar hasta Taiwan con un retrato de su hija en 1ª comunión y una vista de "El Paseo" accitano.

Espectáculo natural

El festival Internacional de Arte de Ping-Tung se realiza en otoño con motivo de los fenómenos meteorológicos que se dan en la Isla en el mes de octubre, con vientos de hasta 60 km/h que transportan la arena desde las playas hasta el interior creando dunas. También la migración de las aves rapaces en esta época y la gran

cantidad de parajes naturales de la Isla son utilizados por los artistas como fuente de inspiración. El programa de este peculiar festival consiste en pintar una serie de obras que al final del día son expuestas en una muestra. La pintora accitana ha sido seleccionada a través de un concurso público al que envió una muestra de sus obras. Y es que la colaboración de Lozano con este festival ya viene de lejos, en agosto de 2001 expuso en esta isla donde contó con una buena respuesta por parte del público.

En aquella ocasión los asistentes quedaron maravillados por las pinturas de la Alhambra y el Generalife así como con la pintura figurativa basada en la temática celestial con la reproducción de ángeles. En esta muestra de arte internacional la pintora va a a tener la oportunidad de intercambiar experiencias con el resto de artistas, entre los que se encuentran una gran representación de escultores, "voy a enriquecerme y a ver todo lo que se hace actualmente en el terreno del arte", comentaba la artista.

■ TEATRO FIESTAS

El grupo 'E.S.O es teatro' anima la programación cultural de las fiestas de Huéneja con un vodevil italiano

■ Las fiestas de Huéneja que se celebran este fin de semana presentan una amplia oferta en cuanto a programación cultural se refiere. Los ganadores del certamen teatral del Marquesado, el grupo "E.S.O es teatro", representarán el vodevil "Un sombrero de paja italiana", una comedia italiana cuyos personajes arquetípicos pretenden cautivar al patio de butacas con escenas irónicas y un argumento de comedia de enredo muy entretenido. Los pasacalles y los espectáculos de títeres destinados a todo tipo de público cerrarán estas fiestas. La programación, es reducida pero bastante completa.

■ CINE 2004

'Solo se vive una vez' abre el Mira de Amescua el próximo 12 de octubre

■ La próxima cita en el Mira de Amescua no tendrá lugar hasta el día 12 de octubre con el filme "Solo se vive una vez", de Fritz Lang. El teatro Mira de Amescua acogerá esta obra maestra del expresionismo alemán en versión subtitulada. El ciclo continuará el 19 de octubre con la versión original subtitulada de "Los contrabandistas" y el 20 de octubre, con la película en versión original subtitulada "Mas allá de la duda". "La mujer del espejo" el día 25 y "Mientras Nueva York duerme" el 27 de este mes pondrán punto y final al ciclo cultural. La iniciativa sobre el cineasta continuará durante todo el mes de octubre con la proyección de versiones originales subtituladas.

de 50 conflictos
en el mundo,
hoy 37 **no** son noticia

No lo olvides

✚ Cruz Roja Española

Disco COLOURS

Buena música y mejor ambiente en el
mayor centro de ocio de la comarca
Paraje de S. Lázaro. Guadix



ARQUI-GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix



BRICOLAGE JARDINERÍA FONTANERÍA
Polg. Ind. M4-P13 Tlf: 958 66 14 89
18500 GUADIX (Granada) Móvil: 605 82 47 54

Los Cuquinos
Cooperativa de
construcción,
prefabricados
y áridos
Los Cuquinos
Sociedad
Cooperativa
Andaluza
Urb. S. Rosa, Bl 2 Bajo
Teléf: 958/ 663 457 (Oficina)
958/ 664 015 (Fabrica)

■■■ ALDEIRE

El vivir cotidiano marcó el carácter de los aldeireños

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

■ Las luces parpadeantes de los carburos iluminaban los pasos de los mineros, en aquella madrugada. La mayoría iban adormecidos... y, acaso, sin reponerse del esfuerzo prolongado de la pasada jornada.

Los gañanes daban de beber a las bestias en la fuente de la rambra del Castillo, donde ellos mismos se desperezaban entre bostezos y estirones del cuerpo y de sus brazos. El frescor de varias almorzás de agua le despabilaban la cara... Mientras, allá a lo lejos, se oían cantar los gallos y los pavos de la Enriqueta... Los tintineos de algunos rebaños dulcificaban el hielo del rocío.

Los ruidos se entremezclaban, cuando los primeros claros del arrebol tocaban la piedra de la imagen del Corazón de Jesús. Allá arriba, parecía como si su protección nunca olvidara a los aldeireños. Desde las cimas del castillo, es el protector de sus vidas y de sus bienes terrenos.

En aquel momento, los lugareños comenzaban sus tareas cotidianas, acompasados por el martilleo del herrero en el yunque de la fragua, al que respondían las campanas del reloj que marca... desde la esbelta torre de la iglesia, una de las más originales de La Accitania...

Y cuando el rocío dejaba impregnar sus gotas en las hojas tiernas del vergel de Aldeire, los pagos de los alrededores mostraban alegría y lozanía, viendo pasar por sus entrañas un sol más espléndido que el de ayer. Y venía por Chapele, el Col, Macarra, San Juan, San Juanillo, el Peralejo, la Cañá, el Meleo,... hasta la fuente de Melchor, enfrente de la placeta de San Marcos.

Los regaños abrían las compuertas de la presa, para que el

plateado líquido enjugado desde la sierra, comenzara a esparcir sus beneficiosas virtudes entre las acequias de este maravilloso enclave. Siendo todas importantes, destacaremos las más conocidas: La Alta, la de Ruz, la de Mocarra y la del Cal -que llevará sus aguas hasta las mismas puertas del vecino pueblo de La Calahorra, junto a las rejas y el tipismo del bar del tío Fermín-.

Si la nieve resbala por el sendero, ya no veré a la niña que yo más quiero.

¡Ay, amor! Si la nieve resbala ¿Qué haré yo?...

Ahora, mi familia y yo escuchamos los distintos toques de la misa del alba. Las campanas convocan desde sus enormes ventanas a los devotos más madrugadores. Los que no saben comenzar el día sin acercarse a su patrona... para darle gracias y recordarle que les ayude en este nuevo día... Así iban haciendo su particular ofrenda a Dios.

Aquí nos acompañará mi amigo Damián Pérez Sánchez, el joven cura de Aldeire. Con él se encontrarán muy pronto afanados en los preparativos de las fiestas de San Francisco...

Algunas fechas después, el tambor convocaba a los hermanos en las canciones de la Aurora, que recorrían las principales calles del pueblo.

Por lo más alto del cielo se pasea una zagala, que se llama Encarnación y es hija de Joaquín y Ana...

Las mujeres se marchan a sus hogares, quieren preparar uno de sus sabrosos patajes, las otras del barrio Alto, sus afamadas sopas de pimiento y tomate. Las pondrán a hervir con el fuego muy lento, en sus anafes.

El recuerdo nos transportará a



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Mi amigo Damián Pérez Sánchez convoca a los aldeireños a las fiestas de San Francisco.



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

María Moreno "la del Cano" rodeada de los suyos prepara su centenario.

la casa de María Moreno, que se afana en la cocina. Tiene que preparar comida, mientras recuerda a su padre, que era carrero. María, le cantaba.

Me gusta ver a un carrero subir la cuesta arriba, con el látigo en la mano. ¡Arre mula Peregrina!

Dentro de unos meses cumplirá cien años... Un siglo de vivencias repartidas entre los suyos y los vecinos... En aquel momento llegó de ventarique el albartero, que le había hecho unos albardas a su padre para continuar con sus trabajos entre los ba-

rrancos y las calles del pueblo.

El otro día estuvimos con María y sus hijos, nos transmitió una energía especial entre sus entonadas malagueñas antiguas de Aldeire. Que ganas de vivir entre los recuerdos, las labores de ganchillo y la compañía de los que más la quiere. Amor compartido por los que habitan junto a ella, aprendiendo en el libro de su vida lo que es el cariño.

A la malagueña rondeña la camela un primo mío. Quiere casarse con ella sin haberla conocido.

El día tres de octubre, el pueblo

de Aldeire le va a homenajear por el ejemplo que nos da a todos los aldeireños. Entonces la escucharemos hablar y cantar. El fandango antiguo nos lo va a trasladar a los adentros, para que sepamos aldeireizar nuestro entorno. La rondalla "Jubiacci" y el grupo de Investigación "San Torcuato" la acompañarán, junto a los músicos de este pueblo que nos quieren acompañar. Queremos que desde estas líneas nos unamos toda la comarca a esta enorme mujer, ejemplo del amor y alegría por la vida que se nos da en cada momento.

■■■ LA ESQUINA MUSICAL

Melendi

ALEXANDER

■ Recién terminada la Vuelta Ciclista a España, hoy podríamos hablar del fenómeno de las sintonías de la vuelta. El recuerdo más lejano que yo tengo de dichas melodías eran las canciones del dúo "Azul y Negro", que componía música electrónica, con muchos sintetizadores. Por cierto, de dicho dúo se publicó hace poco un reco-

pilatorio.

Recuerdo también alguna sintonía de la vuelta (cuando se celebraba entre el Giro y el Tour) del grupo "La Unión", con su líder Rafa Martínez a la cabeza, en una de esas versiones discotequeras que entonces se llamaban "maxis". Y, más recientemente, una canción de Pastora Soler.

Pero este año la organización de la Vuelta nos ha sorprendido quizá más gratamente que otros

años con la emisión de un espacio publicitario anunciando la carrera en el que, en menos de un minuto, nos cuenta una bonita historia de un abuelo que regala su primera bicicleta a su nieto y como éste último cuando ya de mayor gana la carrera se la dedica especialmente al abuelo ofreciéndole su corazón con la mano; y todo ello con la música de fondo de una pegadiza canción con ritmos y coros rumberos, de título "Con la luna llena".

No tenía ni idea de quién era el intérprete, de nombre Melendi; adquirí su disco titulado "Sin Noticias de Holanda", y ya me enteré

de que se trata de un asturiano que tenía publicado anteriormente otro disco.

Pero lo cierto es que no es sólo la canción de la sintonía la que se escucha agradablemente, sino todo el disco, el cual está repleto de ritmos rumberos, aflamencados, de muchos toques de guitarra, y de continuas referencias a la realidad cotidiana de nuestro tiempo (habla de que Corea nos "jodió el Mundial"), con referencias cinematográficas (a la película "Sé lo que hicisteis el último verano", a "Braveheart"), televisivas (al "Gran Hermano", a la novia de "un tal Ness"), publicitarias (llega

a decir que "la navidad la ha inventado El Corte Inglés"), de las cartas que vienen de Holanda oliendo a hierba; y una triste historia en la que se mezclan las violaciones con la sobredosis de drogas (en el tema "El informe del forense").

Como os digo, es un disco que se escucha agradablemente, en el que casi todos los temas tienen un nivel mínimo para oírlos, destacando -según mi modesta opinión- aparte de la canción sintonía de la vuelta, otros temas como "Mi rumbita pa' tus pies", "Se lo que hicisteis" o "Sin noticias de Holanda".

el deporte

► Los cadetes del Accitana se sitúan líderes tras su último partido de liga
■ Página 26

► Récord de participación en la V edición de la Popular Nocturna Trotanoches
■ Página 27

■ FÚTBOL • TERCERA DIVISIÓN

El Guadix cae derrotado ante el Santa Fe

El único gol del encuentro fue conseguido por Rafa Gutiérrez de un gran disparo

SANTA FE	1
GUADIX	0

Santa Fe: David, Juan España, Remacho (Megías, minuto 84), Hilario, Ordoñez (Rafa, minuto 60), Sergio Bustos, Chus Fernández, Jaime, Agustín (Plata, minuto 80), José Burgos y Rafa Gutiérrez.

Guadix: Víctor, Carlos (Toni, minuto 83), Luki, Chema, Nico, Juanillo (Yeyo, minuto 78), Samuel, Torrecillas, Dani, Praena y Luina (Rienda, minuto 60).

Goles: 1-0, Rafa Gutiérrez, en el minuto 66.

Árbitraje: Palomino Núñez, del colegio sevillano. Amonestó con cartulina amarilla a los jugadores del Santa Fe Juan España, Remacho y Jaime. Por parte visitante, mostró cartulina amarilla a los jugadores accitanos Carlos, Nico, Luina y Torrecillas. Este último jugador vio una segunda cartulina amarilla en el minuto 58 por lo que fue expulsado.

Incidencias: Alrededor de trescientas cincuenta espectadores se dieron cita en el estadio municipal de Santa Fe. Terreno de juego en buenas condiciones.

REDACCIÓN GUADIX

■ La victoria que consiguiera el Guadix la pasada semana en su estadio ante el Comarca de Níjar por un gol a cero parece ser que fue tan solo un mero espejismo, pues esta semana volvió a perder, en este caso ante el Santa Fe en su estadio.

Pero lo peor de todo no fue la derrota, que al fin y al cabo se produjo por la mínima, sino la imagen que dieron los hombres entrenados por Pedro Muro durante el encuentro.

Nuevamente la inoperancia en ataque fue la tónica predominante durante el transcurso del partido, algo que los accitanos vienen padeciendo desde la anterior campaña.

Cierto es que el Guadix no supo adaptarse al terreno de juego de Santa Fe, a su superficie y a sus dimensiones, por lo que tan solo llegaron al área contraria con cierto peligro gracias a las jugadas a balón parado.

Por contra el Santa Fe, que en cierta forma quería resarcirse de la derrota que el Guadix provocó en el partido del año pasado, presentó una alineación de circunstancias y llena de habituales suplentes, pero la iniciativa le funcionó al entrenador del Santa Fe a la perfección.

El resultado final fue bastante corto a tenor de lo visto sobre el terreno de juego, donde los santafesinos fueron claramente superiores a lo largo de todo el encuentro, aunque también se mostraron bastante inoperantes en los

metros finales, donde no conseguían introducir el esférico entre los tres palos.

De esta forma, en los primeros minutos del primer tiempo, los de Santa Fe tuvieron la primera ocasión de adelantarse en el marcador. Fue gracias a una jugada de Chus Fernández que intentó un sombrero sobre una defensa del Guadix y en la caída del balón Agustín aprovechó para rematar sin encontrar los tres palos.

También a balón parado los jugadores del Santa Fe lo intentaron poniendo en dificultades la meta de Víctor.

La conexión entre Agustín y Jaime también estuvo a punto de costar al Guadix el primer gol en contra.

La mejor oportunidad accitana de este primer tiempo llegó gracias a un falta sacada por Luina que se estrelló en el poste.

Ya en los últimos minutos de la primera parte, el Santa Fe volvió a gozar de una nueva oportunidad al pasearse el balón centrado de España por la meta de Víctor sin que ningún delantero santafesino acertara a rematarlo.

La última jugada de peligro de la primera parte cayó del lado accitano, cuando Luina asistió a Dani pero su remate a bocajarro fue parado excepcionalmente por el meta del Santa Fe.

Tras el descanso el Santa Fe se lanzó con más ahínco al ataque, conscientes de la que la victoria era cuestión de tiempo.

La situación empeoró aún más para el Guadix cuando en el minuto 58 el colegiado expulsó a Torrecillas por doble tarjeta amarilla.

Mientras Pedro Muro reordenaba sus líneas tras esta expulsión, el Santa Fe aprovechó el desconcierto de los accitanos para conseguir el que sería a la postre el único gol que subiría al marcador.

Este fue gracias a un rechace de la defensa accitana que cayó en la frontal del área donde Rafa Gutiérrez enganchó un gran disparo ante el que nada pudo hacer el portero Víctor.

Desde ese momento el entrenador accitano realizó una serie de cambios intentando que su equipo fuese más ofensivo y manteniendo tan solo tres defensas, una medida que a la postre resultó infructuosa dada la clara superioridad de los jugadores del Santa Fe.

■ BALONCESTO • LIGA EBA

Primera victoria

El Grupo Salmeron Guadix consigue una gran victoria dejando al líder del pasado año en 55 puntos



El Grupo Salmerón Guadix en un partido disputado en casa.

B.A. GUADIX

■ El comienzo de liga EBA para el Grupo Salmerón ha sido difícil con dos de los rivales más fuertes de la competición.

Parece que el hecho de jugar en casa les ha venido muy bien a los accitanos, con un segundo partido muy completo en el que ganaron a uno de los favoritos, el Tomaser Montilla por 76-55.

El equipo cordobés ha disputado los play-off de ascenso a LEB 2 durante las dos últimas temporadas y parecía el favorito a priori pero finalmente la victoria fue para los hombres de Cárdenas, que emplearon un extraordinario juego defensivo desde el segundo cuarto, momento en el que ampliaron ventaja en el marcador.

El inicio del encuentro fue bastante igualado llegando al final del primer cuarto con un parcial de 22-20 para los accita-

nos. En el segundo acto la agresividad defensiva de los locales consiguió parar el juego ofensivo del Montilla, un gran anotador que sólo pudo anotar siete puntos en esta fase del partido, muy completo para el Guadix

El técnico David Cárdenas calificó el encuentro de "muy completo" destacando la labor de todo el equipo

que seleccionó mucho mejor el tiro y salió con velocidad al contraataque. El electrónico marcaba la clara ventaja de los accitanos al descanso con un parcial de 38-27.

En el tercer cuarto el Montilla

reaccionó apretando en defensa, ambos equipos se acercaron a canasta con una gran efectividad para terminar el cuarto con un parcial de 51-41.

En el cuarto definitivo la defensa fue decisiva ante la presión del Montilla, que el Salmerón supo aminorar con la presencia de Yiyi y Jose Jiménez, que lograron un contraataque rápido con una gran efectividad en el tiro que llevó al resultado final de 76-55.

El Salmerón finalizó el partido con una diferencia de 21 puntos, logrando reducir a uno de los favoritos a 55 puntos.

El técnico David Cárdenas destacó el conjunto del equipo en un partido que calificó como muy completo, "hemos hecho muchas rotaciones y todos los jugadores han hecho un buen papel".

La próxima cita será en casa el sábado contra Almendralejo.

■ FÚTBOL • PROMOCIÓN

Los cadetes del Accitana, líderes tras golear al Granada 74

El equipo cadete se mantiene líder en la clasificación tras vencer al Granada 74 por dos goles a cero

P.F. GUADIX

■ El CD Accitana 2003, cadete, sigue sumando puntos y se mantiene líder de su grupo, después de su último encuentro; segundo de temporada, disputado el pasado sábado frente al Granada 74, en campo de este equipo capitalino. El partido comenzó con dominio de los accitanos, que se encontraron con un rival bronco y muy encima sin dejar jugar al balón. Lo accitanos, salvados los primeros instantes de incertidumbre, comenzaron a tener el control del juego y oportunidades que, en unas ocasiones los postes y en otros el portero contrario impidieron que el balón entrara en la portería del Granada 74.

Al final, tanto dominio y numerosas ocasiones hicieron que en el en el minuto 27 de la primera parte, Fran, consiguiera enviar de cabeza un balón al fondo de la red; 0 a 1, merecido para los jugadores del CD Accitana 2003, que continuaron dominando y teniendo ocasiones sin suerte.

Si la primera parte fue completo el dominio del CD Accitana 2003, la segunda aún lo sería más y con ocasiones que por verdadera fortuna del contrario no se convirtieron en goles; al final en el minuto 30, Samuel de espléndido tiro desde fuera del área conseguiría el cero a dos definitivo.

Tras la segunda jornada con 6



P.F.

Los accitanos celebran un gol.

puntos, el CD Accitana 2003, cadetes se mantiene líder. Este sábado a las cinco reciben al CD Chauchina, en el campo de césped de la pista de atletismo.

Infantiles.

El equipo infantil del CD Accitana

2003, mereció mejor suerte ante el Celtic, un equipo fuerte y sólido que a punto estuvo de conseguir la victoria. Los chavales accitanos pusieron ganas, juego y tuvieron ocasiones pero aún les falta acoplarse a la categoría. Al final, después de ir perdiendo y

merced a no darse por vencidos en ningún momento, hicieron que llegase el empate.

Los dos goles accitanos, fueron obra de Huertas. Décimoquintos en la clasificación, este sábado los accitanos se desplazan hasta Huétor Vega.

■ ESCUELAS

Se abre el plazo para las escuelas deportivas

B.A. GUADIX

■ Se ha abierto el plazo de inscripción de las escuelas municipales accitanas en las modalidades de fútbol, fútbol sala, tenis, gimnasia rítmica y atletismo. La oferta de adultos incluye una variada gama de actividades entre las que destacan el clásico aeróbic, el step, el tenis y la gimnasia de mantenimiento.

Los interesados pueden dirigirse al área de deportes del ayuntamiento de Guadix para inscribirse en horario de mañana. Los requisitos necesarios son el certificado de empadronamiento y un volante médico.

■ PARAOLIMPIADAS Ruiz se despide de la Paraolimpiada

B.A. GUADIX

■ El palista accitano Jose Manuel Ruiz se despide de la Paraolimpiada tras caer eliminado en la competición por equipos en la ronda preliminar. De esta forma se clasificaba el accitano tercero de grupo perdiendo toda opción a disputar las semis olímpicas. Jose Manuel regresará el viernes de Atenas para reanudar la temporada con fuerza pues le espera la copa de Europa de la especialidad, la Nancy Evans, en la que estrenará equipo con el T.M.Burgos, de superdivisión.

■ FÚTBOL

Los juveniles del Guadix C.F siguen en racha y derrotan al Vandalia

B.A. GUADIX

■ Nueva victoria de los juveniles del Guadix C.F, que vencieron en casa contra el Vandalia por 2-1. El conjunto accitano continúa en racha, esta vez ha goleado al Vandalia, un rival calificado por el técnico de los accitanos como "serio y ordenado". El técnico destacó el juego "a ráfagas" de los de Guadix, un aspecto que deberán mejorar para próximos encuentros.

El conjunto local realizó un buen partido, aunque en la primera mitad hubo algunos momentos en los que los accitanos perdieron el control del centro del campo, de

manos del equipo de Peligros que presionó en ataque desde el inicio del partido.

En la segunda mitad se recuperó de nuevo el control del juego, con la entrada de Kike, Castro, Antonio Pablo y Jonathan.

Las ocasiones de gol llegaron de inmediato con el 1-0 para los accitanos materializado por Castro tras un centro de Álex.

El propio Álex fue el encargado de marcar el gol de la victoria, el 2-0 después de un fallo del portero del Vandalia.

El último gol de la jornada llegó por parte del número 10 del Vandalia, que se aprovechó de su situación en fuera de juego para marcar el 2-1 definitivo.

Como balance final, ajustada victoria de los juveniles del Guadix C.F, ajustada.

Todavía quedan algunos elementos técnicos a perfeccionar en próximos entrenamientos pero lo importante es seguir por el camino actual, con una buena racha de victorias.



Juveniles del Guadix C.F del año pasado.

ARCHIVO

■ ATLETISMO

La V Popular Trotanoches bate records con más de 700 participantes

La caminata popular contó con más de trescientos caminantes que recorrieron los doce kilómetros que separan la Ermita Nueva del camping de Cogollos

B.A. GUADIX

■ Más de setecientos corredores populares se dieron cita el pasado sábado en Guadix para afrontar la quinta edición de la Popular Nocturna que organiza cada año la asociación deportiva Los Trotanoches.

La V Popular batió este año todos los récords de participación, con un total de 120 niños que disputaron la milla, 300 caminantes que recorrieron los doce kilómetros de caminata y 300 corredores que disputaron la prueba de carrera.

El secreto de esta respuesta masiva en pro del deporte popular la tiene Francisco Garzón, presidente de la asociación Trotanoches que confirmó lo predecible "hemos batido todos los récords de participación con más de 700 inscripciones". La colaboración del portal todofondo.com, el envío de cartas personalizadas a los clubes y federaciones así como la convocatoria a través de los medios de comunicación han sido los instrumentos de esta asociación para el éxito de la V Popular. Este año la iniciativa se ha organizado a lo grande y ha contado con la respuesta de clubes populares de toda España y como no, con una alta representación de clubes de toda la provincia que fue muy numerosa.

Los "Mai Ma Kansu" de Mataró ganaron el galardón al club más lejano compitiendo con entidades de Cartagena, Madrid, Valencia, Cádiz y Murcia.

El barrio accitano de las cuevas se sumó a la fiesta deportiva du-



La prueba de la Asociación deportiva Trotanoches batió records de participación este año.

rante toda la tarde en la que desfilaron corredores de todas las edades, primero los más pequeños con la milla infantil, tras los 1.852 metros fue el turno de los andarines que recorrieron a pie

los doce kilómetros de rigor hasta el camping de Cogollos de Guadix; mientras tanto, la Ermita Nueva daba el pistoletazo de salida a la prueba popular. El primer kilómetro fue de calen-

tamiento hasta llegar a la rambla del Galamar donde el ritmo se incrementó.

El grupo líder se fue estirando conforme iban pasando los kilómetros, la dureza del terreno pla-

gado de piedras y ondulaciones comenzó a pasar factura en el kilómetro cinco cuando la cabeza comenzó a perder unidades hasta quedarse con una decena de corredores, que se mezclaban entre la multitud que disputaba la caminata conforme avanzaba el recorrido.

A falta de dos kilómetros se escaparon dos corredores, Jose Arredondo y Luis Sánchez que lucharon por la victoria hasta los últimos metros en los que Arredondo se impuso al veterano. Siete segundos privaron al veterano Luis Sánchez, un bastetano de 46 años, de la victoria.

El corredor del Deportes Verdegai Almeriense se rindió a la juventud que pudo esta vez con la veteranía, "estuvimos luchando hasta los últimos quinientos metros cuando Arredondo se me fue, él es más joven y rápido, viene del 1.500 y sabía que si llegaba con él hasta el final no podría con su poderoso esprint", comentaba Sánchez. Los desniveles y los mil metros de altitud del terreno hicieron de esta popular una competición muy exigente, dureza que se vio reflejada en el tiempo del ganador que cruzó la meta en 38 minutos.

El vencedor destacó la dureza del circuito, el ambiente deportivo del evento y la gran organización del mismo.

En la llegada habilitada en el camping de Cogollos todos los presentes disfrutaron de una cena degustación acompañada por una verbena amenizada por el trío Tricolor Show.

■ BALONCESTO

El Grupo Salmerón será el espónsor del C.B. Guadix por segundo año consecutivo

■ Esta semana se presentó por segundo año consecutivo la esponsorización del Grupo Salmerón con el C.B. Guadix. Al acto asistieron la concejala de deportes del ayuntamiento accitano, Antonia Serano, el presidente del Grupo Salmerón C.B. Guadix, Manuel Poyatos y el gerente de la empresa Jose Salmerón.

El club contará con la cuantía de 15.000 euros del ayuntamiento accitano y con el patrocinio del grupo empresarial que ha duplicado su ayuda económica para

esta nueva temporada en liga EBA.

Entre las dos entidades han financiado el 43% del presupuesto del club, lo que supone según Manuel Poyatos, presidente del mismo, "una gran tranquilidad para nosotros que nos aseguremos cinco meses de supervivencia en EBA".

Revisión en Enero

El contrato de patrocinio será revisado en Enero, para su modificación en función del rendimen-

to del equipo.

Cabe destacar la apuesta de Grupo Salmerón por la promoción del deporte base con el patrocinio de los equipos base formados en el colegio granadino El Carmelo, integrados por cerca de 300 alumnos.

Nuevo logo

En el acto también se presentaron las nuevas equipaciones que junto con las vallas publicitarias portarán este año un logo distinto.



Firma del convenio de patrocinio.

B.A.

EL TRUCO

REMEDIOS NATURALES
PARA LA GRIPE

En los últimos inviernos, la gripe ataca a un porcentaje muy alto de la población. Cuando este virus ataca de forma muy intensa es interesante saber cuáles son los alimentos que mejor luchan contra esta enfermedad. Para empezar, el ajo que, por su naturaleza tibia y su sabor acre, penetra en los canales del páncreas, el estómago y los pulmones, y está especialmente indicado, para los dolores intestinales por enfriamiento. La cebolleta, por su parte, se recomienda para eliminar flemas. Del mismo modo, el albaricoque, dulce, ácido y templado, estimula los fluidos corporales y calma la tos, además de eliminar los dolores musculares. Para el postre, que mejor que una mandarina, que abre el apetito y regula la energía vital, además de humedecer los pulmones y eliminar la tos.

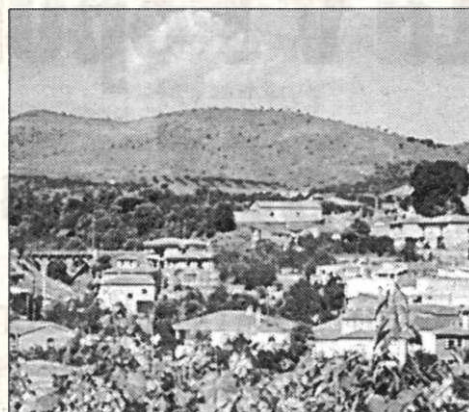


NO SE LO PIERDA

FIESTAS DE OCTUBRE EN HUÉNEJA

Del uno al tres de octubre, la localidad de Huéneja celebrará su tradicional feria y fiestas de otoño, para lo cual el ayuntamiento ha elaborado un completo programa de actividades para todos los públicos.

Algunas de las actividades principales serán: en conmemoración del 25 aniversario de los ayuntamientos democráticos, se celebrará un homenaje a los concejales en el salón de plenos del ayuntamiento de Huéneja, una representación teatral a cargo del grupo "ESO es teatro" ganador del último certamen teatral del Marquesado o un homenaje a los mayores del pueblo.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
vos	vos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
vos	vos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire	8(lun/sab) 19.15(l-v)	20.30 (dom)
Guadix-La Calahorra-Huéneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix-La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
	12.15(s)	

RENFE

Telf. 902 240 202
Internet: www.renfe.es

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Niños maltratados	900 21 09 66

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)
De martes a sábados: de 11 a 14 h y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.
■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

registro de gentes

NACIMIENTOS

■ Paula García Rodríguez
■ Mario Martínez Iniesta
■ Daniel Expósito Hernández

DEFUNCIONES

■ José Manuel Lucena García
■ Evelio López Gómez
■ José Marruecos Cruz

MATRIMONIOS

■ Daniel Serrano Ortega y Bárbara Claudia Requena Ariza
■ Juan Antonio López Pérez y M ^{te} Belén Montalbán López
■ Teodoro Lázaro Moreno y Rosario García Velasco
■ Antonio Romacho Contreras y Carmen Rocio García Ocón

farmacias

VIERNES 1

■ Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

SABADO 2

■ José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

DOMINGO 3

■ Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.
--

LUNES 4

■ M ^{te} Guadalupe Freila. Pto. Santa María 3.

MARTES 5

■ Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19.
--

MIÉRCOLES 6

■ Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.
--

JUEVES 7

■ Carmen Gómez Plza Palomas, 8.

LA AGENDA

Sala Alarconiana

Siguen abiertas al público las puertas de la Sala Alarconiana, que está ubicada en la Alcazaba con el objetivo exponer su material al público para la difusión de la figura del insigne escritor accitano.

Ciclo de Fritz Lang

La próxima cita en el Mira de Amescua no tendrá lugar hasta el día 12 de octubre con el filme "Sólo se vive una vez", de Fritz Lang. El ciclo sobre el cineasta continuará durante todo el mes de octubre con la proyección de versiones originales subtituladas entre las que destacan títulos como "Los verdugos también mueren" o "Los contrabandistas". La película "Mas allá de la duda". "La mujer del espejo" el día 25 y "Mientras Nueva York duerme" el 27 de este mes pondrán punto y final al ciclo.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

1 de octubre de 1964

Estreno en el Teatro Bellas Artes, de Madrid, de el retrato dramático: "El Caballero de las Espuelas de Oro", de Alejandro Casona, dirigido por José Tamayo.

Intérpretes: José María Rodero, Asunción Sancho, Esperanza Gra-ses, M^{te} José Goyanes, Javier Loyola, José Bruguera, Guillermo Hidalgo, Antonio Ayudarte, Francisco Carrasco, Rafael Calvo...

"Cuanto hay en la comedia de ingenio y melancolía pertenece a Quevedo. Mi labor: un modesta artesanía para dar a su pensamiento y aventura una estructura escénica" (Casona).

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 24/9/04	Lunes 27/9/04	Martes 28/9/04	Miércoles 29/9/04
6 18	1 7	3 5	3 6
23 27	39 40	14 28	22 31
35 45	43 44	41 45	40 44
Complementario: 29 Reintegro: 8	Complementario: 23 Reintegro: 9	Complementario: 9 Reintegro: 1	Complementario: 25 Reintegro: 7
Premios	Premios	Premios	Premios
Acertantes Euros	Acertantes Euros	Acertantes Euros	Acertantes Euros
0 Bote 730.399,49	0 Bote 744.816,12	0 Bote 1.526.125,41	0 Bote 1.975.051,36
5+6 1 204.051,24	5+6 2 100.828,00	5+6 2 108.905,88	5+6 4 59.856,80
5 137 744,71	5 61 1.652,92	5 94 1.158,57	5 112 1.068,67
4 6.839 23,62	4 4.450 35,88	4 5.667 30,48	4 6.167 30,74
3 110.884 4,00	3 66.604 4,00	3 107.854 4,00	3 109.186 4,00
Recaudación: 2.875.003,50€	Recaudación: 2.636.998,50€	Recaudación: 2.975.474€	Recaudación: 3.187.460,50€

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 23/9/04	Sábado 25/9/04
4 26	14 15
34 45	18 21
46 49	34 38
Complementario: 35 Reintegro: 1	Complementario: 47 Reintegro: 9
Premios	Premios
Acertantes Euros	Acertantes Euros
0 1 3.015.742,63	0 1 2.830.125,06
5+6 3 154.653,47	5+6 4 108.850,97
5 216 4.255,93	5 350 2.490,02
4 14.163 58,28	4 16.548 78,93
3 291.312 8,00	3 309.679 8,00
Recaudación: 18.066.669€	Recaudación: 17.599.956€

GORDO PRIMITIVA

Domingo 26/9/04
11 14
16 23
25 48
Complementario: 34 Reintegro: 5
Premios
Acertantes Euros
0 Bote 5.111.646,59
5+6 4 20.302,91
5 106 2.451,67
4 4.336 89,90
3 76.211 15,00
Recaudación: 6.143.773,50€

ONCE

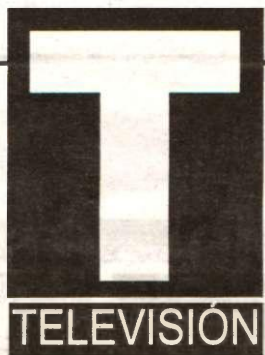
Jueves 23	Viernes 24	Domingo 26	Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29
78.873	72.863	8.886	78.930	23.064	63.778
Serie: 056	Serie: 045				

EURO MILLONES

Viernes 24/9/04			
21	26	27	44
48	ESTRELLAS: 1 y 7		
Premios			
	Euros		Euros
5+2E	0	3+2E	113,33
5+1E	523.302,36	3+1E	34,43
5	297.009,45	2+2E	29,49
4+2E	7.576,77	3	20,87
4+1E	367,36	1+2E	12,06
4	167,52	2+1E	9,83
Recaudación: 26.286.614€			

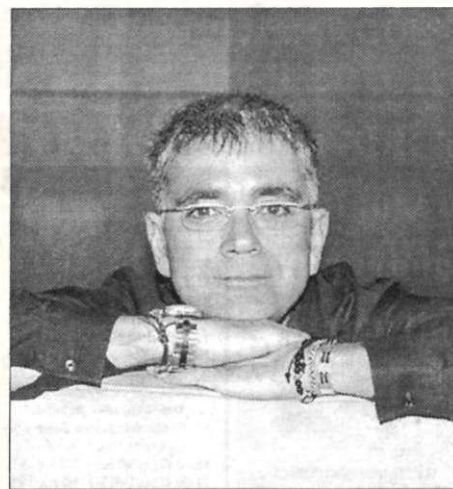
'EL COLISEO: RUEDO MORTAL DE ROMA', EN 'LÍMITE CERO'

LA Primera de TVE inicia, dentro de su programa *Límite Cero*, la emisión de una nueva serie documental que revive la antigua Roma, mostrando la auténtica vida de un gladiador en todo su esplendor y gloria. La arena del anfiteatro romano con sus crueles y sangrientos juegos sigue siendo uno de los grandes misterios del mundo antiguo. El capítulo que emite La Primera de TVE en la noche del miércoles, 6 de octubre, a partir de las 22.00 horas, cuenta, desde los ojos de un león, todos los entresijos del Coliseo desde dentro. Se muestran las luchas a muerte entre gladiadores, que se organizaron, durante más de 500 años, para entretener a las clases altas del Imperio.



'¡ESTO ES VIDA!', NUEVA REVISTA DE ACTUALIDAD

TELEVISIÓN Española acaba de estrenar hace unos días un nuevo magazine diario para las tardes de La Primera presentado por Juan Ramón Lucas. Su nombre es *¡Esto es vida!*, una revista de actualidad inteligente y divertida con reportajes, debates sobre asuntos que interesan a la sociedad, imágenes del día, entrevistas y humor que busca provocar la sorpresa en el espectador. El humor y la chispa vendrán de la mano de la actriz Rosario Pardo.



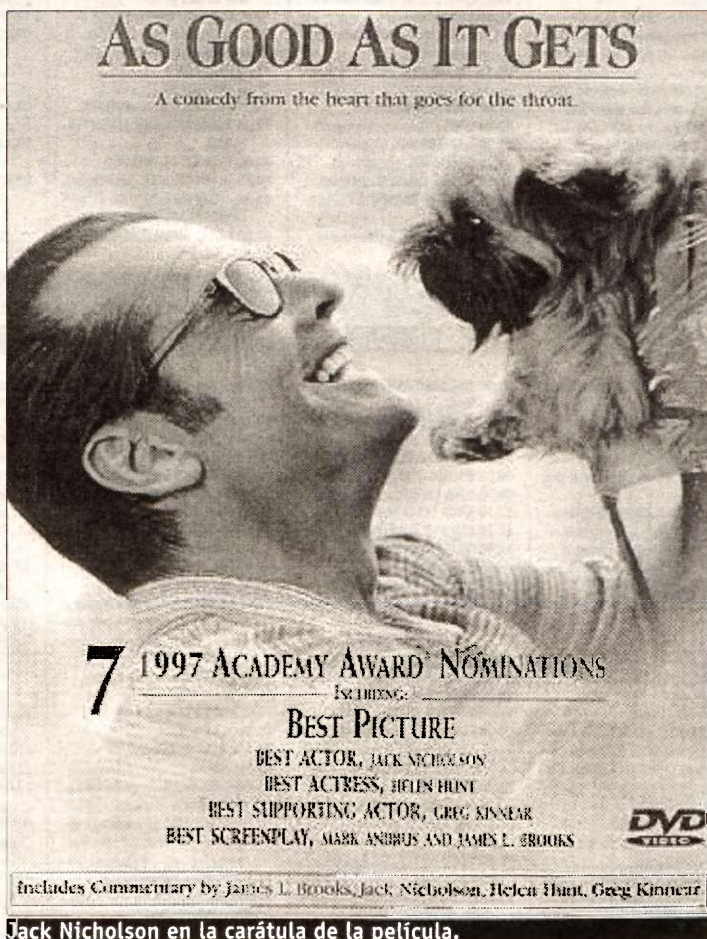
LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Mejor... imposible

Título original: 'As Good as It Gets'. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 1997. **Director:** James L. Brooks. **Reparto:** Jack Nicholson, Helen Hunt, Greg Kinnear, Cuba Gooding Jr., Skeet Ulrich. **Duración:** 141 minutos. **Género:** Comedia.

MELVIN Udall es un corrosivo escritor de novelas románticas que sufre un desorden obsesivo que le hace intratable ante el resto de los humanos. Se enorgullece de su habilidad para molestar, rechazar, ofender y herir a todos a su alrededor, por lo que no es extraña su vida en absoluta soledad. Sin embargo, en su vida cotidiana, hay dos personas con las que se relaciona de forma más o menos habitual: su vecino de enfrente, Simon Nye, y Carol, la única camarera capaz de soportar su carácter.

Martes, 22.00 h., en TVE 1



Jack Nicholson en la carátula de la película.



Louise Goodall y Peter Mullan, protagonistas del film.

Mi nombre es Joe

Título original: 'My Name is Joe'. **Nacionalidad:** Reino Unido. **Año:** 1988. **Director:** Ken Loach. **Reparto:** Peter Mullan, Louise Goodall, David McKay, David Hayman, Anne-Marie Kennedy, David Peacock, Gary Lewis, Lorraine McIntosh, Scott Hannah. **Duración:** 105 minutos. **Género:** Drama.

JOE está en el paro. Alcohólico durante años, ahora ha conseguido dejar de beber y dedica buena parte del tiempo a entrenar al peor equipo de fútbol de Glasgow. Ayuda a una pareja de jóvenes

drogadictos con un hijo, Liam y Sabine. En su casa conoce a Sarah, asistente social ocupada de ellos. Joe y Sarah se enamoran, pero esta relación no les será nada fácil en un mundo tan duro.

Miércoles, 22.00 h., en C. Sur2

RKB

107.9 MHz

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal

RKB

SABADO 2

No se lo pierda

■ Motociclismo
Campeonato del Mundo de Velocidad. En directo, desde el Circuito de Doha, Gran Premio de Qatar.
TVE 1, 11.00 h.

■ Moda Gaudi
Espacio dedicado a la pasada edición de la Pasarela Gaudi celebrado en Barcelona.
La 2, 14.30 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS. Espacio informativo.
08.00 LA HORA WARNER. Infantil. Incluye: *Baby Looney Tunes*, *Tom y Jerry* y *Los Picapietra*.
09.10 ZON@DISNEY. Espacio infantil. Incluye nuevos capítulos de las siguientes series: *House of Mouse*, *Pepper Ann*, *Kim Possible* y *La banda del patio*.
11.00 MOTOCICLISMO.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por José Ribagorda y Helena Resano.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 CINE.
Aprendiendo a vivir
18.30 CINE DE BARRIO. Incluye: *El ruiseñor de las cumbres*
21.00 TELEDIARIO-2.
21.40 EL TIEMPO.
21.55 INFORME SEMANAL. Presentado por Beatriz Ariño, en el que se incluyen varios reportajes.
23.15 CASO ABIERTO. Rush y Valens abren el caso del asesinato de Charles Danville, un corredor de bolsa que gozaba de gran prestigio.
01.00 LO QUE ME CONTARON LOS MUERTOS.
02.15 BRIGADA ESPECIAL.
03.00 DEPORTE.ES. Espacio dedicado a los deportes.

LA 2

06.00 EURONEWS.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.
09.00 UNED.
09.30 AGROSFERA.
10.30 EN OTRAS PALABRAS.
11.00 PARLAMENTO.
12.00 EL CONCIERTAZO.
12.30 ESCUELA DEL DEPORTE.
13.30 DOCUMENTAL.
14.30 MODA GAUDI.
15.00 ESTADIO 2. Incluye las siguientes transmisiones: Ciclismo. Campeonato del Mundo. Pruebas de fondo carretera masculino junior y femenino elite. Desde Verona (Italia); Balonmano. 4ª jornada de Liga; y Motociclismo. Movistar Junior Cup (reportaje).
19.30 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.00 ESPAÑA EN COMUNIDAD.
20.30 DECOGARDEN.
21.30 GRADA CERO.
22.00 FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. Real Sociedad-Atco. Madrid (sólo en comunidades sin TV autonómica).
22.00 PUERTA CON PUERTA.
00.00 LA NOCHE TEMÁTICA. Tema: *Belgrado, tiempo de paz*. Incluye los documentales: *Volver a Belgrado*, *Retrato de Goran Bregovic y Belgrado, quedarse o partir*.
03.00 CINE.
Viridiana
04.30 CINE. En la cuerda floja

ANTENA 3

06.15 MI GORDA BELLA. Serie.
07.15 MEGATRIX. Espacio infantil, que ofrece nuevos capítulos de las siguientes series dirigidas a los más pequeños de la casa: *Equipo con clase*, *Gadget Boy*, *Beyblade*, *Cedric*, *Andy*, *Spiderman*, *Futura y Tucker*.
11.30 LA BATIDORA.
12.30 DARK ANGEL. Serie protagonizada por Jessica Alba.
13.30 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR. Serie.
14.00 LOS SIMPSONS. El triple bypass de Homer. Homer sufre un ataque al corazón. Necesita una intervención quirúrgica, pero es carísimo.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo que ofrece las noticias más destacadas acontecidas hasta el momento de esta emisión.
16.00 MULTICINE.
El coleccionista de novias
19.30 AHORA. Magazine.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.
21.45 CINEMA-TRIX.
Terminator 2: el juicio final
01.10 NOCHE DE IMPACTO.
02.15 CINE.
Jeremías
03.50 CINEMAGAZINE.
03.55 LINDE Y RIBERA.

CANAL SUR

07.30 RÍO GUADALQUIVIR.
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidades y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: *Gordian*, *Los Hoobs*, *Mona la vampira*, *Sonrisa de acero*, *Doraemon*, *Ruy el pequeño Cid*, *Pokémon*.
11.30 CINE DE ANIMACIÓN. (Título sin determinar).
12.55 AL SUR.
13.25 PARLAMENTO.
14.00 NO ME DIGAS. Las noticias más destacadas de la prensa del corazón.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS.
15.05 SALUD AL DÍA. Programa que, con la participación de numerosos especialistas, tiene como objetivo mejorar el conocimiento de los telespectadores sobre temas sanitarios.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
19.30 LA COCTELERA.
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS.
21.15 LA JUGADA.
22.00 FÚTBOL. 1ª DIVISIÓN. Real Sociedad-Atco. Madrid.
00.00 CINE. (Título sin determinar).
02.00 CINE. (Título sin determinar).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático de turismo andaluz.
09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.
09.10 A CABALLO.
09.15 SINDICADOS.
10.10 TEQUILA Y BONETTI.
11.00 LA ESTACIÓN.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo.
14.30 NATIONAL GEOGRAPHIC.
15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidades y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: *Cos-teau*, *leyendas del océano*, *Bondalero*, *La casa de Gloria*...
18.30 FÚTBOL. LIGA DE 2ª DIVISIÓN. (Partido por determinar).
20.00 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
20.30 ACCIÓN MOTOR. Espacio dedicado a todo lo que rodea el mundo del motor.
21.00 SHIN CHAN. Serie.
21.25 60 MINUTOS.
22.20 CINE.
Mrs. Dalloway
23.55 PROGRAMA POR DETERMINAR.
01.00 INTERMÚSICA.
01.30 CAVILACIONES.

TELECINCO

06.30 CARÍÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS. Serie. Hoy: *Caríño*, es *Kuarkilla*.
07.35 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.
07.45 ONE PIECE.
11.00 KOMBAT & CO.
11.30 CAZATESOROS. Serie. Hoy: *Sidney con diez años*.
12.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR.
13.30 WALKER.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Presentan: Fernando Olmeda y Carme Chaparro.
15.30 CINE FIESTA I. *Velocidad terminal*
17.35 CINE FIESTA II. *Una lección aprendida*
19.35 VISTO Y NO VISTO.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
21.30 SALSA ROSA. Magazine presentado por Santi Acosta.
02.20 EN CONCIERTO.
02.45 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.15 MADRUGADA DE CINE. *Máxima tracción*

CANAL +

07.05 CINE. (C)
Solo en casa
08.44 CINE. (C)
Art Attack
10.30 TRANSWORLD SPORT.
11.30 MÚSICA. (C). *El milagro de Candeal*, *Carlitos Brown en concierto*. Recital de Carlitos Brown desde el Fórum de Barcelona en el que participan, entre otras destacadas figuras de la escena latina, Bebo Valdés y Marisa Montes.
12.30 DEL 40 AL 1.
13.30 + TE VALE XXL. (C)
14.25 NOTICIAS CNN+.
14.30 LO + DE 'LO + PLUS'.
15.30 CINE. (C).
Harry Potter y la cámara secreta
18.05 CINE. (C)
Splirt. El corcel indomable
19.30 SERIE. *Frasier*.
20.30 NOTICIAS CNN+. Informativo.
21.00 EL DÍA ANTES.
22.00 LA SEMANA DEL GUINOL.
22.30 NOCHE DE SERIES EN CANAL+.
Sexo en Nueva York.
23.00 NOCHE DE SERIES EN CANAL+.
El guardián.
23.45 CINE. (C).
Gangs of New York
02.26 CINE. (C)
Pasos de baile
04.34 CINE. (C).
Jugar duro

NO SE LO PIERDA

■ Motociclismo
Campeonato del Mundo de Velocidad. En directo, desde el Circuito de Doha, Gran Premio de Qatar.
TVE 1, 11.00 h.

■ Moda Gaudi
Espacio dedicado a la pasada edición de la Pasarela Gaudi celebrado en Barcelona.
La 2, 14.30 horas

L A T E L E V I S I Ó N

DOMINGO 3

No se lo pierda



■ Parques nacionales españoles

Miguel de la Quadra hace una parada en su R. Quetzal para presentar este espacio. La 2, 21.15 horas

■ Paparazzi: ¿acosadores o periodistas?

Documental presentado por Jorge Javier Vázquez. Telecinco, 19.30 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 LA HORA WARNER.
09.10 ZON@ DISNEY.
11.15 REPETICIONES.
13.50 CARTELERA.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo.
15.55 EL TIEMPO. Espacio meteorológico.
16.00 SESIÓN DE TARDE.
Amor loco, amor prohibido
Interpretes: Kirsten Dunst y Jay Hernandez.
18.00 EVERWOOD.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo presentado por Helena Resano y David Cantero. En los deportes, Sergio Saucá.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. Balas en el desierto
Interpretes: Kiefer Sutherland, Melora Walters, Leslie Stefanson, Arthur Banks es perseguido por el FBI. Es un asesino profesional al que le gusta encontrar mujeres jóvenes y fáciles de controlar, a las que posteriormente mata.
00.15 ESTUDIO ESTADIO. Con Lourdes García Campos.
01.30 BRIGADA ESPECIAL. Serie de acción protagonizada por Peter Facinelli y Bill Bellamy.

LA 2

06.30 Euronews.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio musical.
08.30 ISLAM HOY. Espacio religioso. Comunidad musulmana.
08.40 BUENAS NOTICIAS TV. Espacio religioso. Comunidad evangélica.
08.50 SHALOM. Espacio religioso. Comunidad judía.
09.00 UNED.
09.30 PUEBLO DE DIOS.
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.
10.25 TESTIMONIO.
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR. Programa religioso.
11.30 ESTADIO 2.
20.00 BRICOMANIA.
20.30 LÍNEA 900.
21.15 PARQUES NACIONALES ESPAÑOLES. (Nuevo).
21.45 OTROS PUEBLOS.
23.00 DOCUMENTOS TV. Programa presentado por Pedro Erquicia.
00.00 DE CERCA.
00.30 VOLUNTARIOS.
01.00 CINE.
La melodía de la vida
Interpretes: Ricardo Cortez, Irene Dume.
02.45 CINE.
Te veré en mis sueños
Interpretes: Aidan Quinn, Marcia Gay Harden, Jacinda Barrett.
04.15 Euronews.

ANTENA 3

06.15 MI GORDA BELLA.
07.15 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye las siguientes series: *Equipo con clase*, *Gadget Boy*, *Beyblade*, *Cedric*, *Andy*, *Spiderman*, *Futurama* y *Tucker*.
11.30 LA BATIDORA. Humor.
12.30 DARK ANGEL.
13.30 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.
16.00 MULTICINE.
Verano de seducción
18.00 REX, UN POLICIA DIFERENTE. Serie.
20.00 ESPEJO PÚBLICO. Espacio de reportajes.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Oscar Castellanos.
21.40 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. Hoy se emite el capítulo 317.
22.00 EL INQUILINO. Serie.
23.15 LA GRANJA. Concurso.
01.30 CINE.
Jugando con el corazón
03.45 TELEVENTA.
05.15 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.30 RÍO GUADALQUIVIR. (Repetición).
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados: *Gardian*, *Los Hoobs*, *Mona la vampira*, *Sonrisa de acero*, *Doraemon* y *Pokémon*.
12.30 TESTIGOS HOY. Espacio religioso.
13.25 EL TÓREO.
14.00 NO ME DIGAS. Programa concurso.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo. Con Leonardo Sardiña y Susana Ruiz.
15.10 TIERRA Y MAR.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
18.30 CINE. (Título sin determinar).
20.00 LA COCTELERA.
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo.
21.15 LA JUGADA. Espacio deportivo.
22.00 LOCO MUNDO LOCO.
00.00 CINE. (Título sin determinar).
01.30 TESTIGOS HOY. (Repetición).
01.45 GAZZAPING. (Repetición).
03.10 BIENVENIDOS. (Repetición).
06.30 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
06.50 LA COCTELERA. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...
09.00 TELESIGNO. Informativo.
09.30 TESTES EN LA INTERNACIONAL.
10.00 LA NOCHE SE MUEVE.
11.00 LA ESTACIÓN.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA.
14.30 NATIONAL GEOGRAPHIC.
15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: *Cous-teau*, *leyendas del océano*, *Bando-lera*, *La casa de Gloria*, etc.
19.00 ESPACIO PROTEGIDO.
20.00 ANDALUCÍA DOCUMENTAL.
20.30 ANDALUCÍA SUBMARINA.
21.00 SHIN CHAN.
21.25 EMBRUJADA.
21.50 DOCTORAS EN FILADELFA.
22.35 PROGRAMA AÚN SIN DETERMINAR.
00.00 PASADOS DE VUELTA.
00.30 EL PÚBLICO LEE. (Repetición).
01.30 HISTORIAS DE UNA TIERRA CANTÁBRICA. (Repetición).
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

07.00 CARINHO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
07.45 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.
08.00 ONE PIECE.
11.00 KOMBAT & CO.
11.30 CAZATESOROS.
12.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR. Humor.
13.30 WALKER.
14.30 INFORMATIVOS TELECEINCO.
15.30 CINE FIESTA I.
Persecución mortal
17.35 EMBRUJADA.
19.30 PAPAARAZI: ¿ACOSADORES O PERIODISTAS?
20.30 INFORMATIVOS TELECEINCO. Espacio informativo presentado por Fernando Olmeda y Carme Chaparro.
21.30 TV TOP.
22.00 SIETE VIDAS.
00.15 GRAN HERMANO: EL DEBATE. Con Jordi González.
02.15 NOSOLOMÚSICA. Espacio de reportajes.
03.00 CÓMO SE RODÓ... Espacio de reportajes.
03.15 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.30 MADRUGADA DE CINE.
Detour
Interpretes: Jeff Fahey, James Russo. EEUU, 1999.

CANAL +

06.10 DOCUMENTAL. Jackie en la Casa Blanca. Retrato de la vida de Jacqueline Kennedy, una mujer moderna que expresaba su opinión y sus ideas.
07.05 DEL 40 AL 1. Multidifusión.
08.00 + TE VALE XXL. Multidifusión.
08.55 CINE. (C)
La guerra de Hart
11.15 FÚTBOL MUNDIAL.
11.45 PREVIO FÚTBOL 2ª DIVISIÓN.
12.00 FÚTBOL 2ª DIVISIÓN. (C)
14.00 ZAP... ZAP... ZAPIN. Espacio de humor.
14.55 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
15.00 CINE. (C)
El caso Bourne
17.00 FÚTBOL PREMIER LEAGUE. En directo. (C)
19.00 LA SEMANA DEL GUINOL. Humor.
19.30 TELESERIE. Frasier.
20.30 PREVIO FÚTBOL 1ª DIVISIÓN.
21.30 FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. (C)
23.30 EL TERCER TIEMPO.
01.00 CINE. (C)
Resident Evil
02.37 CINE. (C)
Fuego Intencionado
04.00 CINE. (C)
Camino a la guerra

LUNES 4

No se lo pierda



■ La botica de la abuela

La abuela Inés es una de las encargadas de enseñarnos esos remedios caseros tan buenos para la salud. La 2, 12.35 horas

■ 59 segundos

Con Mamen Mendizábal, tertulia desde el Aula Magna de la Facultad de Derecho de la Complutense de Madrid. TVE 1, 23.50 h.

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR.
11.00 SERIE SIN DETERMINAR AÚN.
12.00 POR LA MAÑANA. Manuel Giménez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE OTOÑO. Magazine. Anne Igaritburu es la presentadora de este espacio, dirigido por Miguel Cruz, en el que se comenta la actualidad del mundo de los famosos.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 ANASTASIA. Serie.
17.00 PRISIONERA.
18.55 AVANCE INFORMATIVO.
19.00 ESTO ES VIDA.
20.00 GENTE. Espacio dedicado a los sucesos y al mundo de los famosos.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 ANA Y LOS 7.
23.50 59 SEGUNDOS. (Nuevo).
01.00 TELEDIARIO-3.
01.30 DEPORTE ES.
02.00 LAS CAZARRECOMPENSAS.

LA 2

07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Una chica casi decente
12.35 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 EL SUEÑO OLÍMPICO. ADO 2004.
17.30 LOS LUNNIS.
19.30 PUEBLO DE DIOS.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 UEFA CHAMPIONS LEAGUE. Resumen previo a la nueva jornada.
21.00 TODO VA SOBRE RUEDAS.
21.30 MIRADAS.2.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.35 EN PORTADA. (Nuevo).
23.30 ESTRANAGARIO. (Nuevo). Dirigido por Javier Rígo.
00.30 METROPOLIS. (Nuevo).
01.00 LA MANDRÁGORA. (Nuevo).
01.30 CONCIERTOS DE RADIO-3.
02.00 PRISMA. Con Rosa Salgado.
02.30 LA BOTICA DE LA ABUELA. (Repetición).
02.45 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. (Repetición).
03.45 TELEDEPORTE.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
11.00 CADA DÍA.
14.30 LOS SIMPSONS. Espacio de dibujos animados. Se ofrecen dos capítulos.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
15.45 LA SOPA BOBA. Serie protagonizada por Lolita.
16.30 A LA CARTA.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Magazine presentado por Patricia Gastañaga.
20.15 PASAPALABRA.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo. A su término, se ofrece el sorteo del Cupón de la ONCE.
21.45 EL PELICULÓN. Destino de caballero
00.35 24. Serie. Se ofrecen dos capítulos.
02.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo que nos ofrece un resumen de las noticias más destacadas de la jornada.
02.45 TELEVENTA. Espacios promocionales.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).
08.00 TIERRA Y MAR. (Repetición).
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.30 AMOR DESCARADO.
13.20 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.40 ARAYÁN.
22.25 MORANQUÍSSIMO. Espacio de humor. Con Los Morancos de Triana.
00.00 CINE.
Luna de miel
01.45 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
02.00 EL ELEGIDO. Serie.
02.50 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).
04.10 PUNTO Y MEDIO. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
07.30 LA BANDA.
09.10 PLANTA BAJA.
09.25 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.40 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil.
10.15 MATRÍCULA.
10.45 ANDALUCÍA AVENTURA. Serie documental.
11.00 GOL A GOL. (Repetición).
13.00 TELENOTICIAS.
13.15 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa que incluye varias series de dibujos animados.
19.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.45 ACERCA T.
20.00 MATRÍCULA.
20.30 PLANTA BAJA.
20.45 COSAS DE CASA.
20.55 SAFARI.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras.
21.30 IN-NOVA.MÁS.
Soldadito español
23.35 LA NOCHE AL DÍA.
00.05 EN EL GREEN.
00.35 LA CLAVE DA VINCI.
01.20 EL CLUB DE LAS IDEAS.

TELECINCO

07.00 INFORMATIVOS TELECEINCO MATINAL.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
10.45 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECEINCO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 GRAN HERMANO.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez. Programa donde el premio varía según las decisiones que tomen los concursantes, que pueden obtener importantes cantidades en metálico.
20.30 INFORMATIVOS TELECEINCO. Informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 CSI MIAMI.
23.00 CSI LAS VEGAS. Serie de intriga y acción.
00.00 CRÓNICAS MARCIANAS. Regresa Javier Sardá al frente de su programa.
02.00 INFORMATIVOS TELECEINCO. Espacio informativo.
02.30 MADRUGADA DE CINE. Misión suicida
04.00 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +

07.05 MAGACINE. (Repetición).
07.55 LO + PLUS. (Repetición).
08.45 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
09.00 CINE. (C)
Scooby-Doo
10.25 CINE. (C)
Asesinato 1, 2, 3
12.30 CARA A CARA. Espacio de entrevistas.
13.00 + TE VALE.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Programa dedicado al mundo de la música.
14.00 MÁS DEPORTE. Espacio deportivo.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. Friends.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Ghost Ship. Barco fantasma
18.00 CINE. (C)
Arac Attack
19.45 DOCUMENTAL. (C). Aprendiendo a ser como Beckham.
20.00 EL DÍA DESPUÉS.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE ESTRENO. (C)
Ratas a la carrera
23.52 CINE. (C)
Austin Powers en Miembro de Oro
01.23 CINE. (C)
Lagan, érase una vez en India



Radio Guadix
la radio que más da
escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en
www.radioguadix.com

CADENA
SER
101.8 fm

MARTES 5

No se lo pierda



■ Enfoque

Nuevo magazine presentado por Pedro Piqueras, en el que tienen cabida tertulias, entrevistas y reportajes. La 2, 22.35 horas

■ La sopa boba

Eva se prepara para su primer concierto: El Canto del Loco. Pero Julia cree que es aún muy pequeña y no la deja. Antena 3, 15.45 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR.
11.15 SERIE AÚN SIN DETERMINAR.
12.00 POR LA MAÑANA. Magazine. Inés Ballester y Manuel Giménez son los presentadores de este espacio.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE OTOÑO.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo con Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 ANASTASIA.
17.00 PRISIONERA.
18.55 AVANCE INFORMATIVO.
19.00 ESTO ES VIDA.
20.00 GENTE. Sonia Ferrer y Alicia Fernández Santolaya son las presentadoras de este espacio. La primera se ocupa de la actualidad del mundo del corazón. La segunda se encarga de la crónica de sucesos.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 CINE.
Mejor... Imposible
01.00 TELEDIARIO-3.
01.30 DEPORTE ES.
02.00 LAS CAZARRECOMPENSAS.

LA 2

07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Amor a la española
12.35 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 AMÉRICA TOTAL.
17.30 LOS LUNNIS.
19.30 A SU SALUD.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 BUENOS DÍAS, MIAMI.
21.00 TODO VA SOBRE RUEDAS.
21.30 MIRADAS.2.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 ENFOQUE.
00.00 REDES.
01.00 CONCIERTOS DE RADIO-3. Espacio musical.
01.30 EUROPA 2004. Espacio informativo.
02.00 LA BOTICA DE LA ABUELA. (R).
02.15 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. (Repetición).
03.15 TELEDEPORTE. Espacio dedicado a todo lo relacionado con el deporte.
05.00 Euronews.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO. Informativo. Análisis de la actualidad del día a cargo de Montserrat Domínguez.
11.00 CADA DÍA.
14.30 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
15.45 LA SOPA BOBA. Serie. Hoy: Dos entradas por tres pelos.
16.40 A LA CARTA. Magazine. Cada tarde, Agustín Bravo repasa la actualidad del mundo del corazón. Incluye el resumen de *La Granja*, con Jaime Bore.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Debate.
20.15 PASAPALABRA.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
21.45 LA GRANJA.
01.00 EL CLUB DE LA COMEDIA.
02.00 SEXO EN NUEVA YORK. Serie. Hoy: Charlotte sale con Jack.
02.30 NOTICIAS. Espacio informativo.
02.45 TELEVENTA. Espacios promocionales.
05.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición). Serie.
08.00 PARLAMENTO.
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.30 AMOR DESCARADO. Telenovela.
13.20 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 ARAYÁN.
22.20 SIETE LUNAS.
01.30 PAN DE CIELO. Espacio religioso.
01.45 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
02.00 MIRA LA VIDA. (Repetición).
03.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).
04.10 PUNTO Y MEDIO. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
07.30 LA BANDA.
09.10 PLANTA BAJA.
09.25 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.45 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio divulgativo.
10.15 MATRÍCULA.
10.45 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
11.35 COLORES.
12.00 EXPERIENCIA TV.
12.30 TELESIGNO.
13.00 TELENOTICIAS.
13.15 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa.
19.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.45 ACERCA T.
20.00 MATRÍCULA.
20.30 PLANTA BAJA.
20.45 COSAS DE CASA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 SOLIDARIOS.
22.00 CINE.
Círculo de crimen
23.35 LA NOCHE AL DÍA.
00.05 EL PÚBLICO LEE.
01.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. (Repetición).

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECEINCO. Presentado por los periodistas Ana Rodríguez, José Luis Fuentes y Maxim Huerta.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
10.45 DÍA A DÍA. Espacio presentado por Carolina Ferre y Oscar Martínez.
14.30 INFORMATIVOS TELECEINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 GRAN HERMANO.
19.35 ALLÁ TÚ. Espacio presentado por Jesús Vázquez. De lunes a viernes, en cada programa uno de los concursantes puede ganar un premio en metálico de 300.000 euros.
20.30 INFORMATIVOS TELECEINCO. Espacio informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL. Resumen de la actualidad del mundo del corazón realizado en un tono sarcástico y de humor.
22.00 LOS 80.
23.45 CRÓNICAS MARCIANAS. Magazine nocturno presentado por Javier Sardá.
02.00 INFORMATIVOS TELECEINCO.
02.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +

07.55 ZAP... ZAP... ZAPIN. (Repetición).
07.55 LO + PLUS. (Repetición).
08.45 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
09.00 CINE. (C)
Gangs of New York
11.41 DOCUMENTAL. NATURALEZA. (C). Animales olímpicos (repetición).
12.30 CARA A CARA.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Super maderos
18.08 CINE. (C)
Los ríos de color púrpura
20.00 LA HORA WIKI.
21.00 CONTRARRELOJ.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE ESTRENO. (C)
Deuda de sangre
23.46 DIRECTORES EN ACCIÓN. (C). Clint Eastwood (repetición).
00.13 CINE. (C)
Windtalkers
02.23 CINE. (C)
El creyente
04.10 CINE. (C). Comandante

L A T E L E V I S I Ó N

MIÉRCOLES 6

No se lo pierda



■ **¡Qué grande es el cine!**
Este espacio dedicado al cine, dirigido y presentado por José Luis García, cambia el día de emisión. La 2, 22.35 horas

■ **Hospital Central**
En el capítulo de hoy, el hospital recibe a una paciente de honor: Chenoa, y parte de su grupo. Telecinco, 22.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR.
11.15 SERIE AÚN SIN DETERMINAR.
12.00 POR LA MAÑANA. Inés Ballester y Manuel Giménez son los presentadores de este espacio.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE OTOÑO.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 ANASTASIA.
17.00 PRISIONERA.
18.55 AVANCE INFORMATIVO.
19.00 ESTO ES VIDA. Con Juan Ramón Lucas.
20.00 GENTE. Magazine presentado por Sonia Ferrer y Alicia Fernández Santolaya. Se repasa toda la actualidad de sucesos y la de los famosos, con reportajes de los actos más significativos.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 LÍMITE CERO.
01.00 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
01.30 DEPORTE.ES.
02.00 LAS CAZARRECOMPENSAS.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Situación inesperada
12.35 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 A PEDIR DE BOCA. Espacio dirigido por Rafael Romero.
17.30 LOS LUNNIS.
19.30 AL HABLA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 BUENOS DÍAS, MIAMI.
21.00 TODO VA SOBRE RUEDAS.
21.30 MIRADAS.2. Espacio cultural dirigido por Georgina Cisquella.
21.55 SORTEO DE LA LOTERÍA NACIONAL.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.35 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE! Espacio que incluye la película: Valor de ley (23.00 h.) Además, a la 01.30 horas, un coloquio sobre la película.
02.15 TENDIDO CERO. Espacio taurino.
02.45 CONCIERTOS DE RADIO-3.
03.15 EL MUNDO EN 24 HORAS.
03.30 TELEDIARIO-3.
05.00 EURONEWS.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
11.00 CADA DÍA. María Teresa Campos presenta este espacio. Bertín Osborne colabora en este programa.
14.30 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
15.45 LA SOPA BOBA. Se ofrece un nuevo capítulo.
16.40 A LA CARTA. Magazine.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Debate. Patricia Gaztañaga escucha varios testimonios sobre un tema propuesto.
20.15 PASAPALABRA.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo presentado por Matías Prats. En los deportes, J. J. Santos. A su término, se ofrece el sorteo del Cupón de la ONCE.
21.15 ARRAYÁN.
22.20 MEJOR LO HABLAMOS.
00.00 PRIMER PLANO.
01.45 CANAL SUR NOTICIAS.
02.00 MIRA LA VIDA. (Repetición).
03.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).
04.10 PUNTO Y MEDIO. (Repetición).
06.00 CONTRAPORTADA. (Repetición).

CANAL SUR
07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).
08.00 AL SUR. (Repetición).
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.30 AMOR DESCARADO.
13.20 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Espacio informativo presentado por Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.15 ARRAYÁN.
22.20 MEJOR LO HABLAMOS.
00.00 PRIMER PLANO.
01.45 CANAL SUR NOTICIAS.
02.00 MIRA LA VIDA. (Repetición).
03.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).
04.10 PUNTO Y MEDIO. (Repetición).
06.00 CONTRAPORTADA. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
07.30 LA BANDA.
09.10 PLANTA BAJA.
09.25 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.45 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.15 MATRÍCULA.
10.45 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
11.35 ANDALUCÍA TURISMO.
12.30 ESPACIO PROTEGIDO. (Repetición).
13.00 TELENOTICIAS.
13.15 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
19.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.45 ACERCA T.
20.00 MATRÍCULA.
20.30 PLANTA BAJA.
20.45 COSAS DE CASA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 CINE.DOS.
22.00 CINE.
MI nombre es Joe
23.45 LA NOCHE AL DÍA.
00.15 LA NOCHE SE MUEVE.
01.15 SOLIDARIOS.
02.15 EL CLUB DE LAS IDEAS. (Repetición).

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. Presentado por Ana Rodríguez, José Luis Fuentes y Maxim Huerta.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
10.45 DÍA A DÍA. Presentado por Carolina Ferré y Óscar Martínez.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Con Idoia Bilbao y Miquel Serra. Incluye reportajes sobre las noticias más impactantes del mundo de la farándula de nuestro país.
16.30 GRAN HERMANO.
17.30 A TU LADO.
19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL. Magazine de actualidad social y política, con un toque de humor.
22.00 HOSPITAL CENTRAL. Serie. Hoy: Otra, otra.
23.45 CRÓNICAS MARCIANAS. Magazine presentado por Javier Sardá, en colaboración de Boris Izaguirre y Carlos Latre, entre otros.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopos.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +
07.05 + TE VALE XXL. (Repetición).
07.55 LO + PLUS. (Repetición).
08.45 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
09.00 CINE. (C)
El caso Bourne
10.55 CINE. (C)
Pontiente
12.30 CARRA A CARRA.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. Friends.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Robert Hansen, maestro de espías (I)
17.57 CINE. (C)
Robert Hansen, maestro de espías (II)
19.25 ESPECIAL CANAL+. La Palma rueda.
20.00 LA HORA WIKI.
21.00 CONTRARRELOJ.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 LA NOCHE DE LOS HERMANOS COEN. Incluye las películas:
- El hombre nunca estuvo allí (22.00 h.)
- Fargo (23.51 h.)
01.30 CINE. (C)
Tiempo de tormenta

JUEVES 7

No se lo pierda



■ **Mis adorables vecinos**
Rafa caerá tan bajo ante Laura que incluso tendrá un incidente con el dúo musical Los Pecos. Antena 21.45, 19.15 horas

■ **Cómo ser John Malkovich**
C. Schawart descubre una puerta que le lleva directo a la mente del actor J. Malkovich. La 2, 22.40 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS. Se ofrece un resumen de las noticias más importantes de la jornada.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR.
11.15 SERIE POR DETERMINAR.
12.00 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio Así son los cosas e información sobre el mundo del corazón y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE OTOÑO. Magazine presentado por Anne Igaritburu.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 ANASTASIA.
17.00 PRISIONERA.
18.55 AVANCE INFORMATIVO.
19.00 ESTO ES VIDA.
20.00 GENTE. Programa que se divide en dos partes. La primera de ellas está dedicada a la crónica de sucesos. En la segunda se informa sobre el mundo del corazón.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 THE O. C. Protagonizada por Peter Gallagher.
00.00 DOS ROMBOS.
01.30 TELEDIARIO-3.
02.00 DEPORTE.ES.
02.30 LAS CAZARRECOMPENSAS.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Amy e Isabelle
12.35 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 EL ESCARABAJA VERDE.
17.30 LOS LUNNIS.
19.30 FUTURO SALVAJE.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 BUENOS DÍAS, MIAMI.
21.00 TODO VA SOBRE RUEDAS.
21.30 MIRADAS.2.
21.55 SORTEO DE LA LOTERÍA PRIMATIVA " LOTERÍA NACIONAL.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 OFF CINEMA. Espacio presentado por Antonio Gasset, que incluye la película: Cómo ser John Malkovich (22.40 h.)
01.00 DÍAS DE CINE.
02.00 CONCIERTOS DE RADIO-3.
02.30 CULTURA CON N.
03.00 LA BOTICA DE LA ABUELA. (Repetición).
03.15 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. (Repetición).
04.15 TELEDIARIO-3.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO. Informativo. Análisis de la actualidad del día a cargo de Montserrat Domínguez.
11.00 CADA DÍA.
14.30 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Además, se incluye una sección para el deporte y el tiempo.
15.45 LA SOPA BOBA. Serie. Hoy: Spanish Beauty.
16.45 A LA CARTA. Magazine presentado por Agustín Bravo. Repasa la actualidad del mundo del corazón.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Espacio debate.
20.15 PASAPALABRA.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo.
21.45 MIS ADORABLES VECINOS. Serie.
23.45 LA HORA DE LA VERDAD.
02.00 SEXO EN NUEVA YORK.
02.30 NOTICIAS. Espacio informativo.
02.45 TELEVENTA.

CANAL SUR
07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).
08.00 EL TORRE.
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. Presentado por Fernando Pérez Cabrales y Carolina Martín.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.30 AMOR DESCARADO.
13.20 CON SABOR ANDALUZ. Espacio conducido por el cocinero Manolo Rincón.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Informativo. Incluye noticias y comentarios de sociedad. Presenta: Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.15 ARRAYÁN.
22.20 CINE.
El sastre de Panamá
00.00 SERIE AÚN SIN DETERMINAR.
01.50 CANAL SUR NOTICIAS.
02.00 MIRA LA VIDA. (Repetición).
03.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).
04.10 PUNTO Y MEDIO. (Repetición).
06.00 CONTRAPORTADA. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.30 LA BANDA.
09.10 PLANTA BAJA.
09.25 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.45 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.15 MATRÍCULA.
10.45 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
11.35 FLAMENCOS. (Repetición).
12.30 SOLIDARIOS. (Repetición).
13.15 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa.
19.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.45 ACERCA T.
20.00 MATRÍCULA. Programa concurso.
20.30 PLANTA BAJA.
20.45 COSAS DE CASA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 SOS ESTUDIANTES.
22.00 1.001 NOCHES.
23.45 LA NOCHE AL DÍA.
00.15 FLAMENCOS. (Repetición).
01.15 CINE.DOS. Espacio dedicado al mundo de la cinematografía.
01.45 EL CLUB DE LAS IDEAS. (Repetición).
02.15 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. (Repetición). Espacio de reportajes.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
10.45 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Begoña Chamorro y Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Presentado por Carmen Alcayde y Jorge Javier Vázquez.
16.30 GRAN HERMANO.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.35 ¡ALLÁ TÚ! Concurso de lunes a viernes presentado por Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL. Ofrece breves reportajes sobre la vida de los famosos, comentarios de las noticias de sociedad e imágenes llamativas de la televisión, dobladas en clave de humor.
22.00 GRAN HERMANO.
00.15 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.30 MAR ADETRÁS. Magazine.
03.00 INFOCOMERCIALES.
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +
07.05 TRANSWORLD SPORT.
07.55 LO + PLUS. (Repetición).
08.45 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
09.00 CINE. (C)
Colgado de Sara
10.36 CINE. (C)
Días de fútbol
12.30 CARRA A CARRA.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. Friends.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Harry Potter y la cámara secreta
19.05 DOCUMENTAL. (C). Osos polares en el campo de batalla (repetición).
20.00 LA HORA WIKI.
21.00 CONTRARRELOJ.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE. (C)
Darkness
23.38 PIEZAS. (C). La valiente.
23.48 CÓDIGO CINE. (C)
00.16 CINE. (C)
Una noche perfecta
01.40 CINE. (C)
Callas Forever
03.25 CINE. (C)
Mulholland Drive

INTERURBE.com
en Guadix

bazadigital.com
en Baza

la información del norte de la provincia de Granada en internet

VIERNES 8

No se lo pierda



■ **Juan y José.Show**
Nuevo espacio de humor para la noche de La Primera que está dirigido por el dúo Cruz y Raya. TVE 1, 22.00 horas

■ **El coleccionista de amantes**
El detective Alex Cross viaja a Carolina del N para investigar el secuestro de una joven. Telecinco, 22.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS. Resumen informativo del día.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR. Dirige y presenta Manuel Torreiglesias.
11.00 SERIE AÚN POR DETERMINAR.
12.00 POR LA MAÑANA. Manuel Giménez. Incluye el espacio Así son los cosas e información sobre el mundo del corazón y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE OTOÑO. Magazine, con Anne Igaritburu es la presentadora de este espacio, dirigido por Miquel Cruz, en el que se comenta la actualidad del mundo de los famosos.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 ANASTASIA.
17.00 PRISIONERA.
18.55 AVANCE INFORMATIVO.
19.00 ESTO ES VIDA.
20.00 GENTE. Presentado por Sonia Ferrer y Mara José Molina.
21.00 TELEDIARIO-2. Incluye la previsión meteorológica del tiempo.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 JUAN Y JOSÉ.SHOW.
22.45 PACO Y VEVA.
01.25 TELEDIARIO-3.
01.50 LAS CAZARRECOMPENSAS.
03.00 DEPORTE.ES.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Melodías de hoy
12.40 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS. Espacio infantil, que incluye nuevos capítulos de las series: Flipper y Lopaka, Aventuras sobre ruedas y Caillou.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 NUESTROS CAMINOS A SANTO TIAGO.
17.30 LOS LUNNIS.
18.30 FÚTBOL. Selección Sub-21. España-Bélgica.
20.00 AMERICA'S CUP. Deporte.
21.00 TODO VA SOBRE RUEDAS.
21.30 MIRADAS.2.
21.55 SORTEO DE EUROMILLONES Y BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.25 EL TIEMPO.
22.35 VERSIÓN ESPAÑOLA. Incluye: La playa de los galgos (23.00 h.)
02.00 CINE.
Fotos
03.30 LA BOTICA DE LA ABUELA. (Repetición).
03.45 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
05.15 EURONEWS.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
11.00 CADA DÍA. María Teresa Campos presenta este espacio.
14.30 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. Incluye dos capítulos.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo.
15.45 LA SOPA BOBA. Se emite el capítulo: Bolas sobre el pasado.
16.40 A LA CARTA. Magazine.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Magazine.
20.15 PASAPALABRA.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes del día.
21.45 HOMO ZAPPING.
22.15 ¿DÓNDE ESTÁS CORAZÓN?
23.15 LOS REPORTEROS. Esther Martín es la presentadora de este programa que ofrece reportajes sobre varios temas que han suscitado controversia recientemente.
22.20 MENUDA NOCHE.
01.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo.
01.45 CINE.
La otra mujer
03.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 SALUD AL DÍA.
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Presentado por Rafael Cremades.
12.30 AMOR DESCARADO.
13.20 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. Está presentado por Paco Gamero y Mariló Montero.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a los famosos. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.15 LOS REPORTEROS. Esther Martín es la presentadora de este programa que ofrece reportajes sobre varios temas que han suscitado controversia recientemente.
22.20 MENUDA NOCHE.
01.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo.
01.45 CINE.
La otra mujer
03.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.30 LA BANDA.
09.10 MATRÍCULA.
09.25 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.45 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.15 MATRÍCULA.
10.45 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
11.35 MEMORIA DOCUMENTADA.
12.30 CINE.DOS.
13.00 TELENOTICIAS.
13.15 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa. Incluye: Los Hoobs, Popeye, La abeja Maya, Tabaluga, Doraemon, Garfield, Tom y Sheena y Pat LaBor.
19.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.45 ACERCA T.
20.00 MATRÍCULA.
20.30 PLANTA BAJA.
20.45 COSAS DE CASA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 A CABALLO.
22.00 DOCUMENTAL.
23.00 LA NOCHE AL DÍA.
23.15 1.001 NOCHES.
01.15 REPETICIONES DE PROGRAMAS.
02.45 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Informativo con Vicente Vallés.
10.45 DÍA A DÍA. Presentado por Carolina Ferré y Óscar Martínez.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Con Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde. Incluye reportajes sobre las noticias más impactantes del mundo de la farándula de nuestro país.
16.30 GRAN HERMANO. Resumen de lo acontecido en la gala de ayer.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García. Incluye una tertulia en la que se comenta la última hora del mundo de los famosos.
19.35 ALLÁ TÚ. Con Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL. Espacio de humor.
22.00 CINE.
El coleccionista de amantes
00.25 TNT. Con Jordi González.
02.30 MÁS QUE COCHES.
02.45 EN CONCIERTO.
03.00 DEBATES ELECTORALES USA: DESDE MISSOURI.
04.45 INFOCOMERCIALES.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.00 ENTRENAMIENTOS FÓRMULA 1: GRAN PREMIO DE JAPÓN.

CANAL +
07.05 GOLF. PGA TOUR.
07.30 GOLF. BIRDIE.
07.55 LO + PLUS.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.00 CINE. (C)
Long Time Dead. Muertos del pasado
10.30 CINE. (C)
Retratos de una obsesión
12.05 TODO SOBRE BEN STILLER. (C). (Repetición).
12.30 CARRA A CARRA.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Espacio musical.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. Friends.
15.30 MAGACINE.
16.30 CINE. (C).
Señales
18.13 TODO SOBRE MEL GIBSON. (C).
18.40 EL BLUES. LOS ORIGENES: MARTIN SCORSESE. (C). (Repetición).
20.00 LA HORA WIKI.
21.00 CONTRARRELOJ.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE. (C)
El esmoquin
23.38 CINE. (C)
Quiero ser como Beckham
01.27 SESIÓN PLAY BOY TV.

Salesur



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor 9, 2ºB
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.publicacionesdelsur.net
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 1 de octubre de 2004

Wadi-as

información

www.
publicaciones
delsur.net

Guadix voluntaria

■ Durante el pasado fin de semana Guadix acogió el IV Encuentro Provincial de Voluntariado organizado por Cruz Roja



A. PÉREZ

Guadix acogió este pasado fin de semana el IV encuentro provincial de Voluntariado que se realizó bajo el lema "Proteger la Dignidad Humana". El principal objetivo de esta iniciativa pasa por fomentar la participación y el intercambio de experiencias entre el voluntariado de la provincia, así como realizar un reconocimiento a la labor voluntaria de muchas personas en la provincia de Granada. De esta forma, a lo largo de todo el fin de semana, Cruz Roja organizó una serie de actividades orientadas a fortalecer el tejido voluntario, donde los foros tuvieron un protagonismo especial. Así en estos foros se trataron te-

mas como los principios fundamentales de los Derechos Humanos y su presencia en la acción voluntaria de Cruz Roja o la capacidad de respuesta de esta ante una emergencia.

Entre las actividades programadas para ese día destacó el juego de rol en vivo, realizado en la Alcazaba y organizado por jóvenes accitanos, donde se constituyeron equipos formados por las distintas asambleas provinciales de Cruz Roja, cosechando un gran éxito. Así, esta iniciativa se realizaba por primera vez en Guadix y responde a la demanda que tiene este juego en la ciudad. La actividad consistía en una especie de representación teatral sin diálogos preestablecidos donde participantes debían de ir superando una serie de pruebas, tales como preguntas sobre arte y juegos de investiga-

Miembros de la organización del juego de rol, una de las actividades que cosecharon mayor éxito en el encuentro.

ción. Todo iba enmarcado en una trama general de traición en la que los jugadores podían desempeñar un papel determinante dependiendo de sus acciones para desenmascarar al verdadero asesino y poder completar satisfactoriamente el juego/teatro. Las autoridades municipales y dirigentes provinciales de Cruz Roja felicitaron a la organización de esta iniciativa por su buen hacer en la misma.

Uno de los actos más curiosos tuvo lugar a partir de las doce de la noche, donde se realizó una ruta a pie portando cada voluntario una antorcha. La comitiva salió desde la sede de la Asamblea Comarcal de Cruz Roja en Guadix hasta la plaza de la Constitución leyendo un manifiesto de adhesión a la Institución y la filosofía de su funcionamiento.

OPINION

Yo, Guadix

Restaurar rincones

por
MANUEL
AMEZCUA



No puedo decir que no me preocupa mi futuro. Como cualquier ciudad pequeña, temo que las grandes me ignoren y arrinconen. El mundo es tan competitivo que si me retraso termino en el rincón decadente de las curiosidades "típicas" y, por tanto, "tópicas"...hundiéndome en la mediocridad.

Tengo originales cuevas, abundantes tapas en los bares, una hermosa Catedral con espléndido museo, un paisaje singularísimo y algunos buenos hoteles, pero mi oferta al visitante no va mucho más allá. Justo es señalar que existen iniciativas loables y creativas, pero aún pequeñas y sin el suficiente apoyo. Por ejemplo, mi calendario de fiestas, que salpican todo el ciclo anual, posee una proyección exterior que no pasa de ser anecdótica. Vería el cielo abierto de par en par, si se consolida algún proyecto de altura, capaz de enriquecer a los de adentro y atraer a los de fuera.

Si quiero competir con otros enclaves, incluso cercanos, necesito mostrarme con mejor dignidad en mis fachadas, tapias y solares, porque parece que estoy a medio terminar. Mis barrios tradicionales se me caen a pedazos y las actuaciones en mi singular urbanismo son todavía insuficientes y, en alguna zona, escasas. En mis iglesias y palacios, ya casi recuperados, se necesita un horario adecuado de apertura para facilitar las visitas...

Es imprescindible que me muestre a mi misma como un espacio acogedor, no sólo como táctica, sino también como ética; es decir, desde dentro de mi más honda condición. De otra manera, temo que vea hundirse mi pasado sin tener donde asentar mi porvenir y encerrada en el baúl de los recuerdos.

Recibid todos el saludo de vuestra ciudad, que necesita un buen maquillaje para disimular sus arrugas, pero, sobre todo, tomar conciencia de que aquí no decimos "de Guadix al cielo", simplemente porque no es necesario.

3ª EDAD, by BLOSCO

