Wadi-as información

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Año II. Número 138 • 26 de noviembre de 2004 • 0,90 Euros

La gala del deporte granadino en Guadix

El Grupo Salmerón Guadix pierde en un partido con arbitraje polémico

El Guadix CF no pasa del empate a cero ante el Carolinense

Entrega de los premios.

Pepe Poyatos, ganador del premio del Día de la Infancia de este año

■ Los alumnos de sexto de primaria de los diferentes centros educativos de Guadix hicieron público el pasado jueves el nombre de la persona que este año ha sido distinguida con el premio Día de la Infancia 04. Se trata de Pepe Poyatos, responsable de atención y mantenimiento del polideportivo municipal y persona muy querida entre todos los niños. Página 6

Continúa la polémica por la visita de los delegados de la Junta Página 5

Las mociones del próximo Pleno municipal a debate Página 7

Campaña para fomentar el asociacionismo entre vecinos Página 9

Entregados los premios de periodismo de Guadix Página 22

INFRAESTRUCTURAS MUSEO DE GUADIX

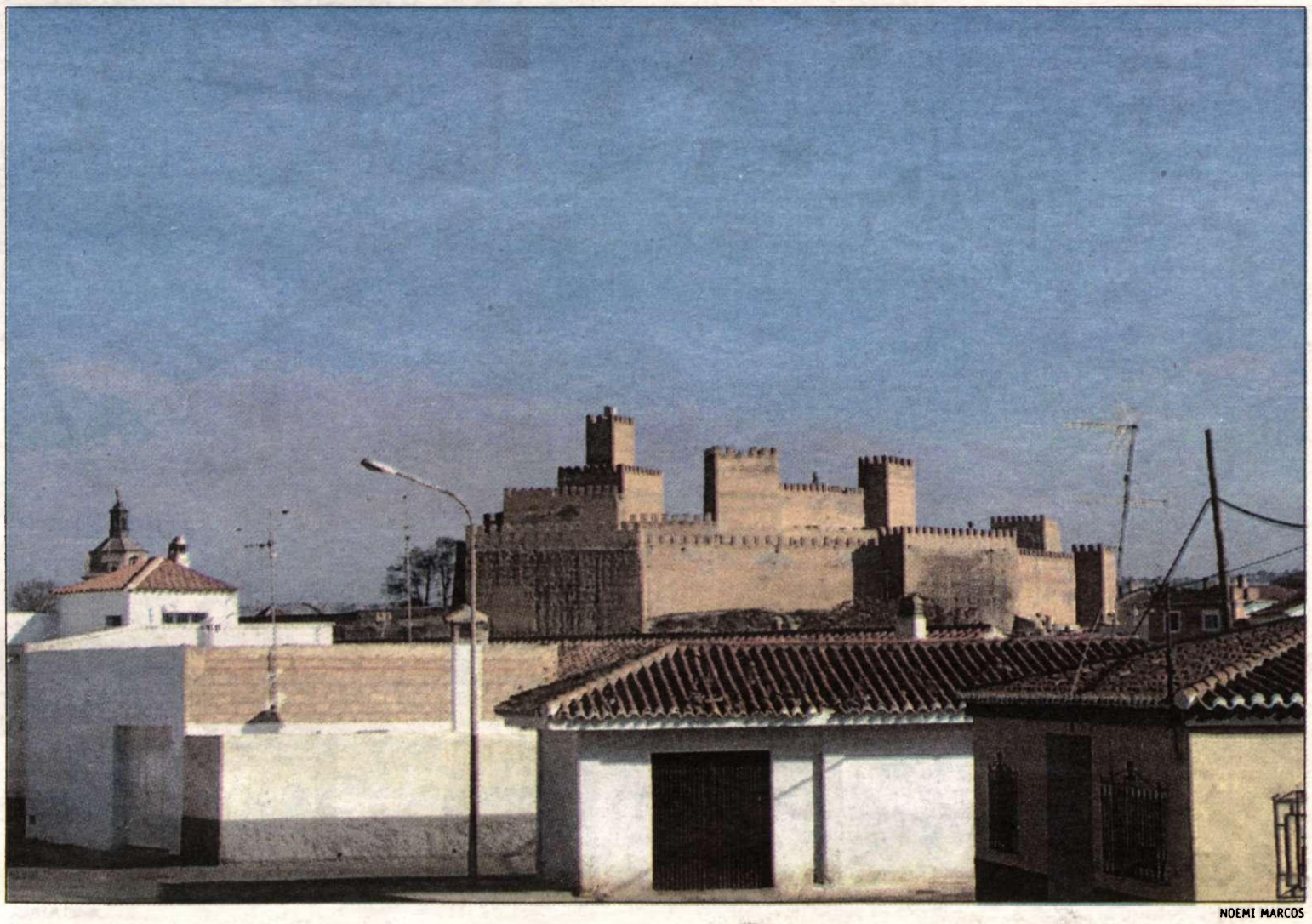
El entorno de la Alcazaba, un lugar idóneo para el posible museo de Guadix

UBICACIÓN

Aunque no es definitivo, el Ayuntamiento barajaría esta posibilidad para albergar el museo

VALORACIÓN

Técnicos de la dirección general de Museos visitarán Guadix para valorar las posibilidades que ofrece un museo



NOEMI MARCOS

Vista panorámica de la alcazaba de Guadix.

■ La creación de un museo para la ciudad se ha convertido en uno de los frentes de gestión del actual ayuntamiento de Guadix. Los tres grupos políticos de la ciudad, contemplaban en sus programas electorales, la creación de un espacio cultural que bien podría interpretarse como un museo. Hace unos seis meses, se constituyó en Guadix un foro cultural ciudadano que tenía como intención intentar impulsar la creación de este museo en la ciudad.

El posible lugar elegido por el ayuntamiento provisionalmente para albergar el futuro museo de Guadix es el entorno de la Alcazaba, concretamente convento de San Agustín o palacio de Peñaflor, algo que supondría la revitalización y puesta en valor de esta zona de la ciudad.

Páginas 2 y 3

BENALÚA

Primera fase de un estudio sobre relaciones de género Página 12

EDUCACIÓN

Inaugurado el nuevo instituto de enseñanza secundaria de Benalúa Página 11

HUÉNEJA

Un proyecto para fomentar las nuevas tecnologías Página 13

acTualidad Guadix

LAAGENDADELASEMANA

Viernes El Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento de Guadix llega este mes de noviembre a su cita número treinta y ocho con la presencia del actor Juan Luis Galiardo, que hará una evocación

INFRAESTRUCTURAS

El futuro museo de la ciudad podría ubicarse en el entorno de la Alcazaba

■ Aunque aún no es oficial, el ayuntamiento baraja como una posible ubicación del futuro museo el entorno de la Alcazaba, que supondría la puesta en valor de edificios tan emblemáticos como el convento de San Agustín o el palacio de Peñaflor

NOEMI MARCOS

La alcazaba de Guadix está a la espera de una reforma.

A. PÉREZ• Guadix

■ La creación de un museo para la ciudad se ha convertido en uno de los frentes de gestión del actual ayuntamiento de Guadix. Los tres grupos políticos de la ciudad, contemplaban en sus programas electorales, la creación de un espacio cultural que bien podría interpretarse como un museo. Hace unos seis meses, se constituyó en Guadix un foro cultural ciudadano que tenía como intención intentar impulsar la creación de este museo en la ciudad.

Tras una serie de reuniónes del foro, el ayuntamiento de la ciudad decidió implicarse también en este proyecto. De esta forma el área que se interesó fue Cultura, aunque posteriormente también se implicaron las áreas de Urbanismo, Educación y Turismo."En esencia había una conjunción para hacer un proyecto de ciudad, ya que todas las fuerzas con representación municipal coincidíamos en el planteamiento del objetivo, pero paradójicamente nadie había impulsado nunca un camino para la consecución de un museo", afirma Manuel Gómez Vidal, concejal de Urbanismo del ayuntamiento de Guadix.

En un primer momento, el ayuntamiento propuso la creación de un compromiso para propiciar el debate político a propósito del museo.

Así durante los meses de septiembre y octubre comienza a armarse el proceso político para poder impulsar el museo.

En ese momento, el concejal de Cultura lanzó una propuesta sobre como debería ser el museo de la ciudad. Suponía así un punto de comienzo del objetivo final que era conseguir un museo para la ciudad y la apertura de un espacio de reflexión política que el ayuntamiento se había comprometido con el Foro. Este debate se lleva a la comisión de Bienestar Social donde se invita a otros colectivos para que aporten sus ideas sobre el futuro museo de Guadix.

Estas actuaciones se solapan en el tiempo con la presentación en el Parlamento de Andalucía de una proposición no de ley por parte del Partido Popular ante la cual el PSOE presentó una enmienda. Posteriormente se presentó una nueva propuesta no de ley, conjunta entre ambas formaciones políticas que fue aprobada anteriormente en el pleno municipal y donde se instaba a la Junta de Andalucía a que prestase asistencia técnica al futuro museo de la ciudad así como que posibilite la integración del museo en la Red de Museos de Andalucía con arreglo a los patrones de calidad de esta red.

Coincidiendo con estas gestiones, miembros del equipo de gobierno visitaron las localidades de Loja y Carmona, para poder ver in situ los museos de estos municipios, con la intención de poder conseguir las infraestructuras más apropiadas para Guadix.

La dirección general de Museos ha ofrecido a sus profesionales para valorar todo lo referente al museo de Guadix

Desde ese momento el equipo de gobierno se marcó objetivos de carácter político, "que las primeras realidades de museo quedaran cerradas antes de que finalice esta legislatura", señala Manuel Gómez Vidal.

Reunión con el director general de Museos

El paso inmediato, contemplado en el acuerdo de pleno y en la proposición no de ley, fue conectar con la Junta de Andalucía a través de la dirección general de Museos.

De esta forma el pasado viernes diecinueve de noviembre, miembros del equipo de gobierno mantuvieron una reunión con el director general de Museos, Pablo Suárez. En esta reunión se acordó que desde esa Dirección general se ponía a disposición toda la red de profesionales de esa área, así como otros de la delegación de Cultura para que viniesen a Guadix para hablar del futuro museo. Asimismo planteó muchas vías para que este espacio pudiese ser viable, así como las características que un museo debe de tener para que su rendi-

del personaje legendario de "El Quijote". Como en las ocasiones anteriores, el último viernes del mes se ha reservado a la cultura. El acto, que tendrá lugar el 26 de noviembre a las ocho de la tarde en el patio central del Ayuntamiento, ofrecerá a los asistentes la oportunidad de conocer de primera mano la obra y la figura de Juan Luis Galiardo.

sábado ■ La formación accitana D-Henry, presenta su trabajo "Stereocalvario" el próximo día 27 de noviembre en el Mira de Amescua. La cita tendrá lugar a las diez y media de la noche con un precio por butaca de cinco euros. Las entradas se pueden encontrar en el Pub Garito, Discos Krisis, Pub Menzzeto, en Kioso Salique o en el área de Cultura del ayuntamiento accitano.

■■■ INFRAESTRUCTURAS

Los concejales de Cultura y Urbanismo comentaron las últimas gestiones del museo.

miento sea posible. "Los próximos meses serían para definir qué tipo de museo queremos y para eso deben venir los profesionales", añade Manuel Gómez Vidal, que señala que este proceso debe ser liderado por la concejalía de Cultura y en la que tendrán cabida las opiniones de diversas instituciones. Una vez que esté claro hacia donde debe caminar este objetivo, será el momento de la redacción del proyecto y toda la ejecución que ello implica.

El foro cultural de Guadix lleva varios meses reuniéndose para intentar potenciar la creación de un museo

Ubicación del museo

Ha habido una extraordinaria confluencia de opiniones acerca de cual debe de ser la ubicación idónea del futuro museo.

En este sentido, las posibilidades son reducidas para ubicar el museo. En una rueda de prensa concedida por los concejales de Urbanismo, Educación y Cultura, se manifestó que las opciones se centrarían en edificios de titularidad municipal.

De esta forma ni la antigua biblioteca, ni el palacio de Villalegre podrían albergar este proyecto. El espacio situado en la plaza de las Palomas también estaría descartado, ya que se quedaría pequeño en breve plazo de tiempo, por lo que necesariamente el lugar elegido a priori sería los edificios de titularidad municipal en torno a la Alcazaba.

Así, se plantearía valorar en el proyecto la utilización del convento de San Agustín y el palacio de Peñaflor, entendiendo que los dos edificios pudieran estar al servicio de un gran museo para la ciudad, aunque todo dependerá de la visita que los técnicos realizarán a Guadix. Además este lugar tendría capacidad suficiente para albergar, además de las dependencias puramente museísticas, otros elementos de apoyo relacionados con temas de hostelería, servicios, etc..., algo que ayudaría a la revitalización de la zona.

Actualmente se está preparando una actuación en la Alcazaba, dependiente de las consejerías de Obras Públicas y Urbanismo, aunque, como señala Gómez Vidal, la actuación estaría estrechamente ligada a otra intervención diferente en los otros dos espacios de titularidad municipal en la zona, convento de San Agustín y palacio de Peñaflor.

"Hay que ser cautos y ser conscientes de que estamos tan solo al comienzo de un largo camino y donde lo importante mas que otra cosa es que hemos empezado. No queremos trasladar falsas expectativas a la ciudad, ya que este proyecto está sujeto a multiples procesos de desarrollo", finaliza diciendo Manuel Gómez Vidal.

La investigación geológica y paleontológica en la Depresión Guadix-Baza

por MIGUEL ANGEL SÁNCHEZ GÓMEZ

Desde la realización de los primeros estudios geológicos sobre la cuenca Guadix-Baza en la primera mitad del siglo XIX hasta nuestros días, geólogos y paleontólogos de dentro y fuera de nuestro país se han interesado por estas tierras del norte de la provincia. Los primeros datos geológicos sobre la cuenca Guadix-Baza y la definición de la "Formación Guadix" fueron establecidos por geólogos alemanes hace más de 150 años. En estudios posteriores se esbozaron los rasgos estratigráficos de la zona y ya en los años cincuenta y sesenta del siglo XX se avanzó en el conocimiento geológico de la cuenca -cartografía geológica y datación de las unidades- por parte de científicos franceses y españoles. No será hasta 1963 cuando aparezcan las primeras evidencias paleontológicas. El investigador E. Aguirre encontró en la Cuesta de la Sabina (Guadix) restos de un elefante prehistórico, que permitió datar una parte de la Formación Guadix. Unos años más tarde, el profesor granadino J. A. Vera publicó el primer trabajo estratigráfico detallado sobre el conjunto de la cuenca Guadix-Baza y en 1972, tras varios hallazgos óseos durante las tareas de construcción de un camino, se excavó el yacimiento de la Solana del Zamborino (Fonelas), interpretado como un cazadero del Paleolítico Inferior ante la aparición de utensilios líticos y de restos óseos de fauna prehistórica: caballos, elefantes, rinocerontes, cérvidos, jabalíes y otras especies menores de hace 120.000 años. La Solana del Zamborino se encuentra en lo que en época pleistocena era el borde de un lago integrado en un paisaje de tipo estepario y bosque abierto. El estudio del yacimiento contribuyó al avance de la datación sobre la sedimentación de la cuenca y a la certeza de que durante una gran parte del Pleistoceno, antes de la completa sedimentación geológica de la cuenca, la región estuvo ocupada por el hombre. Posteriormente, la sucesiva aparición de nuevos yacimientos de animales vertebrados prehistóricos (Gor, Cúllar, Orce), algunos de ellos asociados a instrumentos líticos, y la singularidad geomorfológica de la Depresión, han llamado la atención de los especialistas de forma creciente, y en particular tras la polémica científica desatada con la publicación en 1983 por parte de J. Gisbert de un trabajo en el que un fragmento craneal procedente de Venta Micena (Orce) se interpretó como humano. Estas disensiones, sin embargo, no han eclipsado la relevancia de los yacimientos faunísticos del área de Orce, donde se siguen obteniendo magníficos resultados.

La enorme riqueza fósil de la depresión Guadix-Baza ha venido a acrecentarse desde hace tres años con el descubrimiento de una veintena de nuevos yacimientos, uno de los cuales, conocido como el Pocico (Fonelas) está ofreciendo resultados excepcionales. Calificado por los expertos como el mayor "zoo" de la prehistoria de Europa, con 1.800.000 años, está aportando información por vez primera sobre la larga marcha migratoria que emprendieron diversos grupos de animales africanos y asiáticos hacia Europa occidental y sobre los ecosistemas peninsulares. En lo que un día fue el meandro de un río caudaloso con orillas de espesa vegetación, han aparecido varios millares de fragmentos de cráneos, astas, mandíbulas, dientes, trozos de extremidades, etc. de los antepasados de los toros, rinocerontes, elefantes, hienas, lobos, chacales, linces, jirafas, antílopes, cebras, guepardos, tigres y otros vertebrados. Se trata de un enorme depósito de fósiles propiciado por la actividad carroñera de un grupo de hienas pardas, de un auténtico comedero al aire libre en un meandro del río en los albores del Cuaternario. De algunos de estos animales es la primera vez que se tiene conocimiento de su existencia en la península Ibérica o en Europa. Las investigaciones, financiadas por la Junta de Andalucía, las excavaciones las están llevando a cabo especialistas del Instituto Geológico y Minero de España junto a otros investigadores de nada menos que siete universidades del país.

La intensa actividad científica desarrollada en el terreno de la geología y la paleontología en la cuenca Guadix-Baza durante los últimos treinta años cuenta ya con más de un centenar de publicaciones: una veintena de tesis doctorales presentadas en varias universidades españolas, varios trabajos monográficos de equipos de investigadores y decenas de artículos publicados en revistas científicas de ámbito nacional e internacional.

Es de esperar que en un futuro próximo este excepcional patrimonio científico y cultural se aproveche en la comarca de Guadix para el desarrollo socioeconómico de nuestra tierra.

■■■ TRÁFICO

Presentación ante los jóvenes de la campaña "Que el asfalto no frene tu vida"

■ La presentación se llevó a cabo en dos institutos de Guadix, IES Acci y Padre Poveda, y se realizaron diversos juegos y dinámicas de grupo

Uno de los lugares donde se presentó esta campaña fue el IES Acci.

A.P.• Guadix

■ El Instituto Andaluz de la Juventud presentó el pasado jueves día 18 de noviembre, en dos institutos de la ciudad de Guadix, el IES Padre Poveda y el Acci, la campaña "Que el asfalto no frene tu vida", una de las actividades incluidas dentro de la programación organizada por la celebración del mes de la Juventud y que tienen como objetivo el concienciar a los jovenes estudiantes sobre las precauciones que se deben de tomar siempre que una persona conduzca un coche.

Se trata de una iniciativa más de las administraciones para intentar atajar las numerosas muertes que los accidentes de trafico se cobran en España anualmente, y lo hacen orientandolo como una materia educativa más para los jóvenes.

De esta forma, en la presentación a los jóvenes accitanos se llevaron a cabo dinámicas de grupo y juegos, todos ellos enfocados a la prudencia frente al volante o conduciendo una moto, que estuvieron dirigidos por representantes de la Dirección General de Tráfico y de la Confederación Andaluza de Minusválidos Físicos.

Además, se proyectó el vídeo de la campaña, en el que rostros conocidos del panorama artístico, deportivo, taurino, etcétera envían mensajes a la población juvenil para evitar accidentes de tráfico.

Los alumnos de estos dos centros educativos pudieron comprobar en vivo la responsabilidad que supone conducir un vehículo, no solo ya por que su vida esta en juego, sino porque pueden causar serios daños físicos a terceras personas.

■■■ SOLIDARIDAD

Durante esta semana se están desarrollando las IV Jornadas Solidarias que acogen diferentes actividades para todos los públicos

■ El ayuntamiento de Guadix colabora con la Plataforma Solidaria de Guadix y Comarca, a través de sus concejalías de Servicios Sociales, Cultura y Participación Ciudadana, en la organización de las IV Jornadas Solidarias que se desarrollan desde el lunes 22 de noviembre y hasta el domingo 28 en el patio del ayuntamiento accitano y en el teatro Mira de Amescua. Se trata de un espacio en el que se ofrece la oportunidad a todo el que desée asistir de compartir inquietudes y deseos en torno a la idea de que otro mundo es posible, un mundo en el que la justicia y la solidaridad sean una realidad. En esta edición, las jornadas invitan a pensar, sentir, expresar y comprometerse con una realidad de nuestro día a día: la vida y la dignidad humana.

Las sesiones del lunes, martes y miércoles tuvieron lugar en el patio del edificio consistorial, donde se desarrollaron una conferencia sobre los fundamentos de la dignidad humana, una mesa redonda sobre la dignidad humana expresada por los jóvenes y una mesa redonda titulada "¿La dignidad humana cuestionada? La mujer, el preso, el ciudadano del tercer mundo". El jueves 25 de noviembre se ha previsto la proyección en el Teatro Mira de Amescua de la película "El milagro de Candeal", de Fernando Trueba, con una sesión matinal para los alumnos de los IES de Guadix y otra a las nueve de la noche abierta al público en general. Las jornadas concluirán el domingo con la proyección también en el teatro de la película "Los hijos de San Judas" en una única sesión abierta al público a las ocho de la tarde.

Fomento del Asociacionismo entre vecinos

Al organizarse, los ciudadanos se dotan de medios más eficaces para hacer llegar su opinión sobre los diferentes problemas de su barrio a quiénes toman las decisiones políticas.

Asociarse contribuye a la solución de los problemas de tu barrio.

¡Ven, participa, asociate!

Más información en la concejalía de Participación Ciudadana del ayuntamiento de Guadix, plaza de la Constitución nº 5, 1º izquierda.

Es una información de las asociaciones de vecinos San Luis, Bda de Andalucía, San Rafael, Bda de la Estación, Trasfalanda, San Miguel, El Vivero, Padre Poveda y Barrio de las Cuevas, en colaboración con la concejalía de Participación Ciudadana del ayuntamiento de Guadix.

■■■ PRESUPUESTOS

La visita de los Delegados para presentar los presupuestos de la Junta enfrenta a PSOE y PP

■ Los populares manifestaron que no entendían por qué no se les había invitado a la presentación de estos presupuestos mientras que el alcalde de Guadix señaló que tan solo se invitó a los alcaldes

A.P.• Guadix

■ La visita de los delegados granadinos de la Junta de Andalucía a Guadix para presentar los presupuestos de la Junta para el ejercicio de 2005 sigue creando polémica.

El Partido Popular manifestó sobre esta visita que "los delegados de la Junta visitaron Guadix y no se reunieron con el grupo municipal del Partido Popular, para explicarnos los presupuestos e indicarnos en qué sitio de los mismos se encuentran las partidas de los proyectos de la ciudad, solicitados por el Partido popular en sus enmiendas" y añadieron "era costumbre, que en la visita institucional de los delegados a Guadix y a su ayuntamiento, con independencia de reunirse con otros colectivos, se reunieran también con los grupos de la oposición, hoy día, el Grupo Popular. En esta ocasión, tal encuentro no se ha producido, ya que han evitado el mismo para no ser interrogados directamente sobre los presupuestos andaluces para Guadix".

Los populares justifican este hecho que califican de "insólito" porque "no tenían argumentos para contrarrestar la denuncia que en los últimos días hemos puesto de manifiesto el Partido Popular de Guadix a cerca del abandono de la Junta para con la ciudad en sus presupuestos generales. Es más, no han sabido o podido tampoco explicar las inversiones de la Junta en Guadix, argumentando que no lo especificaban para que no hubiera malentendidos de comparaciones con otras comarcas de la provincia. Es decir: nada de parque tecnoalimentario, ni de piscina cubierta, ni de rehabilitación de centros, ni declaración de zona especial, ni escuela de atletas, ni ITV para el próximo año...etc.".

El grupo de la oposición en Guadix finalizaba diciendo que " a juicio del Partido Popular, los delegados en Guadix, han cubierto el expediente del "tour itinerante" que han de desarrollar por toda la provincia intentando explicar lo inexplicable: que la Junta de Andalucía sigue marginando a Granada y especialmente a esta comarca, y los presupuestos están ahí, para el que quiera verlos".

Antonio Avilés, alcalde accitano, no tardó en responder a través de un comunicado de alcaldía donde señalaba "quiero mostrar mi sorpresa con respecto al comunicado que ha emitido el Partido Popular en relación a la visita que los Delegados provinciales hicieron a Guadix. Efectivamente, se celebró este acto institucional que fue convocado desde la delegación del Gobierno de la Junta en Granada y al que fueron invitados todos los alcaldes de la comarca sin distinción por partidos. Se hizo así porque se entiende que son los alcaldes los principales responsables de la gestión municipal en sus respectivas localidades, y ninguno de éstos invitó por su parte a portavoces de la oposición. Es más, el grupo municipal del PP podría haber hecho las consultas que hubiera querido a través de los alcaldes que pertenecen a su partido. Pero lo curioso es que no asistió siquiera uno, lo que demuestra el interés que tenían en el asunto. Por todo ello, no entiendo en absoluto esa ofensa que consideran que se les ha hecho".

Una polémica que aún colea y que se prevée que se extienda al próximo pleno ordinario del ayuntamiento de Guadix.

B.A.

Guadix con el Sáhara

Un grupo numeroso de accitanos participaron el pasado trece de noviembre en la Marcha por la libertad del pueblo saharaui celebrada en Madrid. Organizada por la Federación Estatal de Asociaciones solidarias con el pueblo saharaui y con motivo del 29 aniversario de los fatales acuerdos tripartitos de Madrid a través de los cuales se "vendió" el Sáhara Occidental a Marruecos y Mauritania, se reivindicó el cumplimiento de la legalidad internacional en este proceso de descolonización todavía incompleto o el aumento de la ayuda humanitaria.

■■■ FORO

El CETEP de Guadix pone en marcha la primera edición del "Foro de diálogo fe-cultura"

■ El Centro de Estudios Teológico-Pastorales (CETEP) "San Torcuato" de Guadix pone próximamente en marcha el "Foro de diálogo Fe-Cultura", una iniciativa que se propone como meta abrir un espacio de reflexión e intercambio de ideas entre personas de diferentes sensibilidades acerca de temas y problemas actuales de interés común.

La religión en los centros de enseñanza

En esta primera edición, será objeto de debate, dentro de la problemática general de las relaciones entre iglesia y sociedad, una cuestión que viene suscitando numerosos puntos de encuentros y desencuentros en la dinámica del tejido social español: "La religión católica en los centros públicos de enseñanza".

Sin duda alguna, no hay mejor manera de eludir cualquier tendencia al maximalismo y al enfrentamiento que la potenciación de un diálogo maduro, sereno y respetuoso a todos los niveles: acostumbrarnos a escuchar y acoger las razones ajenas al tiempo que exponemos y proponemos las razones propias.

Para que ese diálogo abierto sea posible, no obstante, ha de estar fundamentado en datos concretos.

Por ello, el Foro de diálogo Fe-Cultura propone partir del estudio y análisis del documento "Propuestas para el debate" del ministerio de Educación y Ciencia, que se puede descargar de la red en la siguiente dirección: http://debateeducativo.mec.es.

Celebración

El Foro de diálogo Fe-Cultura está abierto a toda persona de cualquier condición que esté interesada en comunicarse de manera positiva y en igualdad con cualesquiera otras personas.

En esta edición, está especialmente destinado a los interesados en general en el mundo educativo y, en particular, al profesorado, miembros de las AMPAs, representantes y autoridades de los centros públicos de enseñanza de la zona norte de la provincia de Granada.

La jornada de inicio del Foro tendrá lugar el próximo día 1 de diciembre de 2004, miércoles, a las 7:30 de la tarde, en el salón de actos del CETEP "San Torcuato" de Guadix.

A.P.

Un momento de la entrega de los premios.

Pepe Poyatos, ganador del premio de la Infancia

Los nominados fueron Cáritas, el alcalde de Guadix, Juan Manuel Ruiz, la Guardia Civil y los Bomberos

los datos

- **248 escolares** De los 248 escolares incluídos en la población con derecho a voto dentro de este proceso, han emitido su voto 231, resultando nulo sólo uno de ellos.
- **60 votos** El ganador del premio Pepe Poyatos, consiguió un total de 60 votos.

A.P. • Guadix

Los alumnos de sexto de primaria de los diferentes centros educativos de Guadix hicieron público el pasado jueves el nombre de la persona que este año ha sido distinguida con el Premio Día de la Infancia 04.

Se trata de Pepe Poyatos, responsable de atención y mantenimiento del polideportivo municipal y persona muy querida entre todos los que habitualmente utilizan las instalaciones deportivas municipales, especialmente los más pequeños.

Pepe Poyatos había sido designado por los propios niños como uno de los candidatos a recibir el premio junto a Cáritas por su labor y entrega en la ayuda hacia los demás; Rosario, por recoger a niños con problemas; el alcalde de Guadix, por arreglar las aceras, hacerlas más anchas y poner un carril bici; Juan Manuel Ruiz, por su presencia en los Juegos Paralímpicos (ya que llegar hasta allí constituye ya un gran logro, aunque no haya conseguido medalla); a la Guardia Civil, por su labor y esfuerzo en sociedad y diálogo; y el parque de Bomberos, por la labor que realiza.

De los 248 escolares incluídos en la población con derecho a voto dentro de este proceso, han emitido su voto 231, resultando nulo sólo uno de ellos. Pepe Poyatos fue el más votado, con un total de 60 votos.

Tras realizar la entrega de las distinciones a todos los candidatos (el ganador del premio no pudo estar presente en el acto) los escolares hicieron una peculiar lectura de los Derechos del Niño (utilizando frases rimadas del tipo "aunque exista, no debe de haber publicidad sexista").

Un premio que se entrega desde 2001

El premio Día de la Infancia se creó en el año 2001 para conmemorar el Día de la Infancia en la comunidad autónoma de Andalucía que se celebra anualmente el 20 de noviembre.

La inciativa se plantea además como una forma concreta de participación y protagonismo real de los niños y niñas de Guadix dentro de la vida social del municipio. Así, los niños eligen mediante votación individual a la persona y/o institución a la que quieren reconocer por su labor realizada en algún área concreta (ya sea deporte, música, literatura, educación, política, acción social o cualquier otra). Todo el proceso de elección y votación es facilitado por los centros escolares que acepten participar y por el propio Centro de Servicios Sociales.

El premio consistió en la entrega de un trofeo conmemorativo y del documento que contiene aquellos aspectos que se deseen destacar y por el que se entrega el premio. El fallo se mantuvo en secreto hasta el jueves, día de la gala de entrega de los galardones.

Pepe Poyatos se une así a la lista de premiados. En el año 2001 el galardón se entregó al centro colaborador de menores María Briz por la labor realizada y se nombró al deportista Raúl Lozano portavoz de la infancia.

En el año 2002 fue el marchador accitano Francisco Fernández, Paquillo, el condecorado con el Premio de la Infancia.

Y en la edición del año pasado el premio recayó en la asamblea comarcal de Cruz Roja.

El ganador obtuvo un total de sesenta votos y el premio le reconoce su labor al frente del polideportivo municipal

El premio nació en el año 2001 para festejar el Día de la Infancia que en Andalucía se celebra el veinte de noviembre

■■■ TRÁFICO

El Paseo es, desde la semana pasada, una calle de dirección única

■ Ya han sido puestas en marcha las medidas recogidas dentro del plan integral de tráfico elaborado por el ayuntamiento de Guadix y cuyo objetivo es conseguir una nueva reordenación del tráfico para que sea más fluido en la ciudad.

De esta forma, se ha cambiado la ordenación en el entorno del Torreón del Ferro, en el que a partir de ahora se prohibirá el giro hacia la derecha desde San Miguel y se derivará a los vehículos hacia la Avenida Mariana Pineda.

Se están ultimando ya los trabajos de pintura y señalización, con lo que puede considerarse puesta en marcha la medida.

También en el Paseo Ismael Gonzalez de la Serna, se ha habilitado una zona especifica para el aparcamiento de los autobuses que habitualemente llegan a la ciudad con turistas.

También se ha prohibido el giro a la izquierda a la salida de la plaza de las Palomas

Otra de las medidas de ordenación del tráfico que fue aplicable a partir de la semana pasada fue la prohibición de giro a la izquierda desde plaza a las Palomas hacia calle Santa María del Buen Aire, dirección Escuela de Artes y Oficios, estableciendo así un sentido único de bajada en esa calle para evitar los atascos que habitualmente se producen.

Para avisar a los conductores de estos cambios en la ordenación del tráfico, los primeros días de su puesta en funcionamiento, efectivos de la policia local se situaron en las inmediaciones de estos lugares para advertir a los conductores sobre las medidas puestas en marcha.

El concejal de Tráfico, Manuel Gómez Vidal, ha resaltado esta mañana el esfuerzo que deberá hacerse para conseguir modificar unos hábitos históricos en lo que a circulación dentro del municipio se refiere.

José María Linares comentó en rueda de prensa las mociones presentadas por el PP.

■■■ POLÉMICA

La mociones presentadas por los populares a pleno crean debate político entre PSOE y PP

■ La gran mayoría de las mociones presentadas son relativas a los presupuestos de la Junta de Andalucía para 2005

A.P.• Guadix

■ Después de realizar un balance muy negativo de los presupuestos de la Junta para la comarca, la oposición Popular presentará al pleno ordinario correspondiente al mes de noviembre un total de nueve mociones, relativas a diferentes asuntos que han sido "olvidados" por el gobierno municipal.

Según los Populares, lo más llamativo de estos presupuestos es que olvidan completamente el proyecto del Parque Tecnoalimentario que se presentó como "inminente" para la ciudad. Otros "olvidos", que el PP planteará como enmiendas en el próximo pleno son: la declaración de Guadix y comarca como ZAE; la reivindicación de una partida específica para el Hospital de Guadix; el Conservatorio Profesional de Música; la adaptación de los Centros educativos del Ruiz del Peral, Escuela de Artes y Centro de Profesores; la dotación de una piscina cubierta para Guadix; la conservación y rehabilitación de los monumentos histórico-artísticas de la ciudad; y la instalación del servicio de Inspección Técnica de vehículos, una gran necesidad para todos los accitanos que deben desplazarse a Baza o Granada para realizar las correspondientes inspecciones.

Desde el grupo Popular se incide especialmente en el tema del hospital, calificado desde el PSOE como el proyecto estrella de los presupuestos y que aparece en una partida dotada con 1.500.000 euros, junto con otros cinco hospitales más. A juicio de la oposición, este hecho "supone una paralización, si éste es el definitivo presupuesto que destina la consejería de Salud, del hospital accitano".

José María Linares señaló que "la oposición se ha limitado a la crítica fácil que no lleva a nada"

Respuesta

El concejal de Hacienda del ayuntamiento de Guadix, José María Linares, mantuvo un encuentro con los medios de comunicación en el que analizó las mociones presentadas por el grupo municipal de la oposición (PP) al pleno ordinario correspondiente al mes de noviembre que se celebra este jueves. En todas ellas se plantea solicitar a la Junta partidas específicas en los Presupuestos de la Junta para varios proyectos de Guadix "en los que el ayuntamiento ya está trabajando". Tal y como explicó Linares, se trata en la mayoría de los casos de proyectos que ya se están ejecutando y que no se van a paralizar. "En su visita de la semana pasada, los Delegados provinciales aclararon que las partidas no suelen ir a lo concreto; van provincializadas y, de hecho, si se consulta el documento se podrá comprobar que apenas aparece el nombre de poblaciones de toda Andalucía", añadió el edil. En opinión del concejal de Hacienda, la oposición se ha limitado a la crítica fácil "que no lleva a nada", en lugar de planificar y plantear propuestas novedosas.

■■■ TRÁFICO

El nuevo servicio de la grúa municipal realiza su primera intervención

■ El servicio de grúa municipal del ayuntamiento de Guadix ha realizado ya su primera intervención.

Según se recoge en el informe de la policía local, la actuación se llevó a cabo en la noche del sábado al domingo, a la una de la madrugada, tras recibir el aviso de un vecino.

El vehículo retirado se encontraba estacionado en uno de los vados autorizados desde el consistorio y ubicado en la calle Encarnita Martínez Jabalera (el correspondiente a una funeraria).

El turismo fue trasladado por la grúa hasta el taller Los Arenales, donde se ha ubicado el depósito de vehículos.

Tarifas de la grúa para turismos

Las tarifas de la recogida de la grua para turismos son las siguientes: la recogida diurna (de 6.00 a 22.00 horas) costará cuarenta euros. Por su parte la recogida de turismos en horario nocturno (de 22.00 a 6.00 horas) costará cincuenta y seis euros.

El depósito de estos vehículos en la ubicación anteriormente mencionado costará seis euros por día.

Puesto de guardia de Cruz Roja.

■■■ CONCURSO

Cruz Roja organiza el curso "Habilidades sociales y resolución de conflictos"

■ El pasado miércoles día veinticuatro de noviembre dio comienzo en la sede accitana de la Cruz Roja, sita en Camino Magistral s/n (Detrás del Parque de Bomberos), el curso "Habilidades sociales y resolución de conflictos" que ha organizado el centro de formación de la asamblea comarcal de Cruz Roja Española en Guadix.

El curso está dirigido a toda la población en general con el único requisito de ser mayores de dieciocho años.

Veinte son en total las plazas ofertadas en este curso que se está celebrando de lunes a viernes en la mencionada sede.

En el curso se impartirán materias relacionadas con la intervención de este organismo dentro de problemas de indole social así como las posibles soluciones más satisfactorias.

www.publicaciones delsur.net

ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

WADI-BRICO
FERRETERÍA
BRICOLAGE JARDINERÍA FONTANERÍA
Polg. Ind. M4-P13
18500 GUADIX (Granada)
Tlf: 958 66 14 89
Móvil: 605 82 47 54

Disco COLOURS
Buena música y mejor ambiente en el mayor centro de ocio de la comarca
Paraje de S. Lázaro. Guadix

NOEMI MARCOS

Conservatorio de musica elemental "Carlos Ros" de Guadix.

■■■ CONSERVATORIO

El conservatorio podría trasladarse a su nueva sede el próximo año

A.P.• Guadix

■ La pasada semana se celebró una entrevista de la junta directiva de la asociación de madres y padres del conservatorio elemental de música "Carlos Ros" de Guadix con el alcalde accitano Antonio Avilés en la que estaban también presentes la concejala de Educación, Iluminada Jiménez y el director del conservatorio, Manuel Francisco Martín. Tres fueron los asuntos que se trataron.

El primero de ellos fue la finalización de obras en la Casa de la Música. Respecto al comienzo de las clases del conservatorio en la Casa de la Música (Palacio de Villalegre) el alcalde confirmó su pretensión de convertirlo en realidad en septiembre de 2005. Con esta confirmación la asociación de madres y padres va a comenzar a dialogar con la delegación y consejería de Educación para adquirir todos los elementos necesarios tales como mobiliario, instrumentos, material didáctico etc...

El segundo de los asuntos tratados fue la petición de una subvención para financiar las interesantes actividades que organiza la asociación. Esta petición fue denegada pero tal y como confirman desde el conservatorio, no se ha cerrado la puerta a la colaboración económica del ayuntamiento en actividades puntuales como abaratamiento de entradas en conciertos organizados por el área de cultura y, sobre todo, en el festival de la "Guadix Clásica" así como colaborar en el concierto didáctico que van a organizar los profesores del conservatorio para los alumnos escolares de Guadix de primer y segundo ciclo de primaria.

El alcalde también mostró toda su colaboración para gestionar subvenciones vía Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix, que él mismo preside.

Por último se trató la creación de una comisión de apoyo al conservatorio, donde estén representados los padres de alumnos, la dirección del centro y los principales partidos políticos para dotar de dirección a todas las peticiones y demandas que emanen del conservatorio. La comisión de apoyo se reunirá para objetivos puntuales pero no se considera, por parte del ayuntamiento, un instrumento operativo.

En este sentido una moción conjunta solicitada por AMPA y conservatorio va a firmarse y consensuares en el pleno de este mismo mes de noviembre, solicitando información objetiva a la Consejería sobre cuáles son los requisitos mínimos para que el conservatorio de Guadix pueda convertirse en profesional.

■■■ PRESUPUESTOS

Aprobados por unanimidad los presupuestos de la APAT para 2005

■ El consejo rector de la Agencia Provincial de Administración Tributaria (APAT), Organismo Autónomo de la Diputación Provincial aprobó la semana pasada, por unanimidad, los presupuestos de la Agencia para el próximo ejercicio económico de 2005.

Los presupuestos, que se integran en el presupuesto general de la Diputación de Granada, ascienden a 5.406.334, 46 euros, nivelado en sus ingresos y gastos.

El presidente de la Diputación de Granada, Antonio Martínez Caler, resaltó en su intervención que "los presupuestos de la APAT para 2005, transcriben contablemente la política del equipo de gobierno, para ofrecer un servicio moderno y de calidad a los ayuntamientos y a los vecinos, insistiendo en la estrategia de fortalecimiento de las finanzas municipales, autonomía municipal y concertación"

Las cifras para 2005 han sido calificadas como "austeras", porque con incremento en su cuantía global del 6,99 %, dota de los necesarios puestos de estructura al organismo autónomo y logran contener el gasto del mismo.

Asimismo fueron definidas como "solidarias porque mantienen la estructura financiera sin incrementar las tasas por los servicios que se prestan, apostando por su crecimiento en función de mayores servicios y no cobrando mas por el mantenimiento de los mismos, con incremento de la inversión, en un 42,75 % para permitir alcanzar los objetivos propuestos, lo que supone un aumento de 91.110,07 euros, con respecto al presente ejercicio y de normalización administrativa en materia de recursos humanos", aseguró Antonio Martínez Caler.

N.M.

Ayuntamiento de Guadix.

■■■ POLÍTICA

Avilés responde a la petición de dimisión de la concejala de Deportes por el PA

■ Hace algunos días, el Partido Andalucista pedía la dimisión inmediata de la concejala de Deportes del ayuntamiento de Guadix, Antonia Serrano.

En un comunicado de alcaldía, Antonio Avilés respondía a esta petición señalando que "quiero mostrar mi más absoluta sorpresa por la petición que desde el PA se ha hecho a través de una nota de prensa reclamando la dimisión de la concejala de Deportes, propuesta que por supuesto ni entiendo ni comparto. Creo que este tipo de peticiones deben de hacerse de forma seria y responsable, basándose en una realidad y no en invenciones o por despecho". Para Avilés la gestión de la concejala es buena, ya que a lo largo del 2004, su concejalía ha organizado diversas actividades.

Avilés añadía "en relación a cada uno de los asuntos sobre los que hace una crítica Ángel García Úbeda en el texto remitido a los medios, decir que todo puede venir motivado por el descontento personal que este señor puede sentir al comprobar que las cosas relacionadas con el deporte se están haciendo de forma correcta y legal" y finaliza diciendo "sería aconsejable que esta persona cambiara esa actitud agresiva y violenta de la que a menudo hace gala en las instalaciones de la pista de atletismo con el personal que trabaja en ellas".

■■■ FORMACIÓN

Inscripciones para cursos de auxiliar de enfermería, geriatría y salud mental

■ El Ayuntamiento de Guadix informa a los desempleados interesados en tomar parte en los cursos de FPO de auxiliar de enfermería en geriatría y en salud mental que podrán inscribirse desde el lunes quince de noviembre y hasta el próximo día uno de diciembre en el registro general del Ayuntamiento en horario de nueve a una de la mañana.

Los cursos, que tendrán una duración de 585 horas lectivas cada uno, darán comienzo el próximo tres de enero de 2005.

Para más información y presentación de la documentación hay que dirigirse al registro general del ayuntamiento de Guadix.

Se trata de unos cursos con interesantes salidas laborales para todos aquellos que lo realicen.

■■■ ASOCIACIONES

El pasado martes se presentó una campaña de asociacionismo entre vecinos de Guadix

■ La campaña se fundamenta principalmente en un folleto que se repartirá en los buzones de las casas en las diferentes calles y barrios de Guadix

A.P.

Miguel Pedraza y seis presidentes de asociaciones de vecinos de Guadix durante la presentación de la campaña.

REDACCIÓN • Guadix

■ El concejal de Participación Ciudadana y los presidentes y representantes de seis de las nueve asociaciones de vecinos que actualmente existen en Guadix presentaron esta semana la campaña de fomento del asociacionismo entre vecinos puesta en marcha para motivar la potenciación de estos instrumentos que "han sido pilares fundamentales de la democracia y que constituyen la mejor fórmula para vehiculizar las peticiones de los vecinos hacia las admistraciones".

La campaña se fundamenta principalmente en un folleto que se repartirá en los buzones de las casas en las diferentes calles y barrios de Guadix y en el que se explican los beneficios que reporta a la ciudadanía el organizarse a través de asociaciones. El tríptico incorpora también un directorio con las direcciones y nombres de contacto de las diferentes asociaciones de vecinos existentes actualmente en Guadix y sus anejos, así como una solapa que sirve para solicitar información a la concejalía de Participación Ciudadana. De esta forma se pretende fomentar la adhesión de los vecinos a las asociaciones y potenciar un cambio generacional en las mismas. Se persigue además favorecer la creación de nuevas asociaciones en aquellos puntos de la ciudad en los que ahora mismo no existe ningún órgano de representación vecinal. En sus intervenciones, los diferentes presidentes y representantes de asociaciones de vecinos destacaron la necesidad de la existencia de éstas como forma de hacer llegar las demandas de los vecinos al ayuntamiento y a la Junta, y como instrumento de potenciación de actividades dentro del ámbito sociocultural. Asimismo, reivindicaron la necesidad de que estos representantes tengan voz y voto en las administraciones y apuntaron la posibilidad de crear una federación local de asociaciones de vecinos.

■■■ SENTENCIA

Sentencia de un pleito entre el ayuntamiento de Alquife y un vecino

■ El juzgado de instrucción numero uno de Guadix ha condenado a pagar una indemnización de 1.200 euros que el ayuntamiento de Alquife deberá abonar a uno de sus vecinos por obstaculizar reiteradamente con vehículos municipales la entrada a una cochera de esta persona. Asimismo a condenado a pagar una multa de 240 euros por esta situación.

Este problema no es reciente, ya que desde hace bastantes años, este vecino, que reside habitualmente en Granada y se desplaza ocasionalmente al municipio, ha tenido problemas con la entrada a esta cochera, que en numerosas ocasiones ha solicitado al ayuntamiento que se le conceda un vado, algo que siempre se le ha denegado.

Asi, en 1985, el vecino de Alquife solicitó que se retirara un árbol y una jardinera que el ayuntamiento situó en la puerta de la cochera. Tras conseguir su retirada, posteriormente, el consistorio instaló un banco metálico, por lo que el afectado recurrió a los tribunales. La sentencia fue fallada a su favor y se retiró el banco pero posteriormente se han aparcado en ese lugar los vehiculos municipales.

■■■ POLÍTICA

El PP podría solicitar la dimisión del concejal de Limpieza

■ El pasado martes el Partido Popular retomó en rueda de prensa el tema de la limpieza en la ciudad. De esta forma el portavoz popular, Santiago Pérez López, se mostró tajante y señaló que "el grupo Popular le da quince días al concejal de Limpieza del ayuntamiento para que arregle la situación o si no que dimita. Y nosotros no vamos a hacer como Miguel Pedraza que lo anunció en los medios de comunicación, nosotros si despues de quince dias no mejora la limpieza de la ciudad vamos a presentar una moción en pleno extraordinario para que dimita". Los populares calificaron de "vergonzoso y lamentable" lo que está sucediendo con la limpieza en la ciudad. "Se ha llegado a unos extremos en donde ya ni siquiera después del mercado del sábado se barren las calles donde está el mercado, ni se recogen las hojas de las calles,

Los populares dan un plazo de quince días para que mejore la limpieza en Guadix

etc..., es decir el cien por cien de la ciudad abandonada", afirmó Pérez López.

Asimismo se refirió que este es un tema que el Partido Popular lleva mucho tiempo luchando, por lo que "ya que no nos hacen, le damos quince dias de plazo y si no dimisión del concejal de limpieza".

La respuesta del equipo de gobierno no se hizo esperar y fue realizada por Antonio Avilés, alcalde de Guadix a través de un comunicado de alcaldía. En él expresa que "una vez más, el portavoz del Grupo Municipal del PP, Santiago Pérez López, tiene una desagradable salida de tono con la petición de dimisión del concejal de limpieza que hizo ayer, atreviéndose incluso a dar un plazo, cuando ésa no es su competencia". Avilés destaca en la nota los esfuerzos que está haciendo el ayuntamiento por mejorar el servicio de limopieza, incorporando nuevas infraestructuras. Finaliza diciendo el comunicado "En ningún caso va a dimitir Juan Antonio Hernández Ramos ni yo, como alcalde, voy a admitir esa petición. En todo caso debería dimitir el señor Pérez López, ya que no aporta nada al ayuntamiento ni a la ciudad".

■■■ ACCITANOS DESDE EL EXILIO

José Medialdea Vega

Dr. Ingeniero de Minas

"Es preciso mejorar el desarrollo urbanístico de la ciudad, del que son responsables las autoridades locales"

M.J.O.

José Medialdea Vega es ingeniero de minas.

Mª JESÚS ORTIZ MOREIRO • Guadix

La historia de José Medialdea empezó hace ya algún tiempo en un Guadix ahora lleno de recuerdos. Sobre todo, guarda en su memoria y en su corazón a aquellos profesores que lo instruyeron en el saber y en la vida en la Academia de las Angustias de Guadix y en el Instituto Padre Suárez de Granada, sus primeros centros de enseñanza. Entre aquellos queridos maestros se queda con Manuel Castro, que impartía "con rigor" Física y Matemáticas, con Miguel de Haro, que le preparó para el ingreso en el Bachiller, con el arcediano Juan José Valverde, que le dio clases de latín "cuando ésta era la asignatura fuerte" y, en especial, con Aureliano del Castillo, por entonces director de la Escuela de Artes y Oficios. De él recibió clases de dibujo y pintura en su estudio de la placeta Cruz de Piedra. Su fuerte carácter, "combinado, no obstante, con una gran bondad y generosidad", hizo mella en el joven José, hasta el punto de que actualmente cultiva una gran afición por las artes plásticas. Entre los cuadros de Del Castillo destaca especialmente uno: "Me refiero al existente en la escalera principal del Ayuntamiento, que representa un grupo familiar circense y que refleja de forma magistral el hastío de los personajes", comenta.

> "La planificación urbanística no ha sido en el pasado a veces la más idónea y no se ha aplicado con el debido rigor"

Aunque su vida profesional ha transcurrido en Madrid y en todos aquellos lugares a los que tuvo que viajar por su intensa agenda laboral como ingeniero de minas en diferentes organismos –la extinta Comisión de Investigaciones Petrolíferas Valdebro, Ministerio de Industria y Energía o el Instituto Geológico y Minero de España, entre otros-, siempre ha estado muy vinculado con Guadix. De hecho, conserva su casa, situada en la calle de San Miguel, donde vivió con su madre, abuelos y tías. "Siento un gran placer y sensación de paz y sosiego, no exenta de una gran nostalgia, que siempre me produce el paso por nuestra ciudad, que tanto me atrae y reconforta", confiesa.

Se queja, no obstante, del que define como "acusado estado de abandono" de los edificios, pavimentos y servicios de algunas zonas de la ciudad. Pero, para José Medialdea, Guadix cuenta con otras carencias más en materia de infraestructura: "La ausencia de control ha permitido construcciones muy disonantes con el entorno tanto en volúmenes como en estilos. Lamento decir que la planificación urbanística no ha sido en el pasado a veces la más idónea y no se ha aplicado con el debido rigor". "La expansión de nuevas zonas –continúase ha realizado bajo un trazado irregular, con viales poco generosos en amplitud y sin un planteamiento racional desde el punto de vista de la uniformidad arquitectónica", denuncia, tras lo que conecta éste con otro problema que está afectando seriamente a nuestra ciudad: "La consecuencia directa de esto es clara: el caótico tráfico que padecen los conductores accitanos, en lo que contribuye, por otra parte, el excesivo e innecesario uso que se hace de los vehículos para distancias cortas". Concluyendo, pues, José Medialdea considera que "es preciso mejorar, en todos sus aspectos, el desarrollo urbanístico de la ciudad, del que son responsables las autoridades locales".

Muestra de que el propósito de sus críticas no es destructivo, sino que descansa en "un afán y deseo de que nuestra ciudad sea modélica", es que felicita las obras de remodelación de los accesos a Guadix y las de rehabilitación de antiguas iglesias: "La entrada a Guadix a través de la avenida Mariana Pineda ha sido una gran obra que ofrece una buena imagen de la ciudad, al igual que las rehabilitaciones de las antiguas iglesias de San Miguel y de la Magdalena, monumentos en estado de abandono que se incorporan así a nuestro acervo histórico-cultural", indica.

Como aspecto dinamizador del turismo, gran valor económico por el que ha apostado la comarca, respalda la apertura de un museo, "dada la importancia y circunstancias que concurren en nuestra ciudad y su entorno, que ha determinado la existencia de un amplio patrimonio", el cual debería llegar a convertirse, además, "en un lugar de estudios muy diversos y de programación de distintas investigaciones", aunque para los comienzos recorta sus ambiciones: "Lo importante es que se ponga en marcha la infraestructura básica de este museo, pues, con el tiempo, ya se irá ampliando con piezas, libros y más fondo cultural".

Recuerdos bajo propuestas, las palabras de José destilan eso, añoranza e ilusión, coordenadas del cariño por la tierra que le vio nacer.

Comarca

➤ Finalizada la primera fase del "Estudio sobre las relaciones de género en el municipio de Benalúa" ■ Página 12

➤ Huéneja acerca las nuevas tecnologías a sus vecinos a través del proyecto piloto "Democracia participativa" ■ Página 13

■■■ EDUCACIÓN

Inaugurado oficialmente el nuevo instituto de enseñanza secundaria de Benalúa

■ A la inauguración asistió la consejera de Educación de la Junta de Andalucía, Cándida Martínez, así como otras autoridades provinciales y comarcales

A. PÉREZ • Jérez

■El pasado lunes se inauguró oficialmente el nuevo instituto de enseñanza secundaria de Andalucia, que ha comenzado a funcionar en el presente curso.

Al acto asistieron la consejera de Educación de la Junta de Andalucía, asi como la delegada granadina de Educación, Carmen Garcia Raya, el alcalde de Benalúa, Juan Hidalgo y otras autoridades provinciales y comarcales.

Los alumnos de secundaria que estudian actualmente en la sección del IES Acci de Guadix se han instalado en este curso en el nuevo centro, que cuenta con diez aulas, además de un gimnasio cubierto, biblioteca, laboratorio, así como aulas de informática, dibujo y tecnología. El nuevo Instituto acogerá también a alumnos procedentes de las localidades de Fonelas, Alicún, Dehesas y Villanueva. El nuevo instituto de Benalúa tendrá una autonomía absoluta, dejando de tener una delegación de otro instituto.

Presupuesto del proyecto

Con un presupuesto global de casi dos millones de euros, el arquitecto Daniel Saldaña ha diseñado para Benalúa un edificio moderno de 2.941 metros cuadrados y un pabellón de 400 metros cuadrados, incluyendo en el recinto escolar una zona de aparcamiento y una pista deportiva exterior de 1.000 metros cuadrados. El área docente dispone de once aulas polivalentes y aulas específicas de música, informática y plástica. Las instalaciones destinadas a la enseñanza se completan con un taller de tecnología, laboratorio, biblioteca, cinco seminarios y gimnasio. Por su parte, en la zona administrativa están ubicados los despachos para el director, el jefe de estudios, el secretario y el orientador, además de las salas de profesores, asociación de padres y madres y de alumnos. El IES inaugurado, tiene capacidad para escolarizar a más de 300 alumnos de edades comprendidas entre los 12 y los 16 años que cursen educación secundaria obligatoria. Actualmente cuenta con una plantilla docente integrada por diecinueve profesores.

A. PÉREZ

Cándida Martínez durante la inauguración del nuevo instituto de Benalúa.

Soluciones al actual centro

El nuevo Instituto viene a solucionar la carencia de espacio y equipamiento del actual centro, que obligó a albergar a los estudiantes de 4º de secundaria en aulas prefabricadas, además de concentrar a los alumnos de infantil y primaria en un espacio reducido del centro.

Reorganización del centro de primaria

El ayuntamiento trabaja actualmente en la reorganización del centro de infantil y primaria, ya que les quitaron espacio para albergar el centro de secundaria. Los espacios destinados a reuniones, seminarios, etc... desaparecieron. "Ahora lo que tenemos que hacer es volver a ponerlos en valor para que si el nuevo instituto va a ser modélico, el otro centro también cuente con todas la comodidades necesarias", afirmaba el alcalde de Benalúa. En este sentido se está trabajando estrechamente con la delegación de Educación de la Junta para llevar a cabo esta reorganización.

Wadi-as
SEMANARIO INDEPENDIENTE DE LA COMARCA información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. ..... Desea recibir .....
En la dirección ..... D.N.I. ó C.I.F. .....
C.P. ..... Población ..... Teléf. laboral ..... Teléf. particular .....

FORMA DE PAGO
❑ ANUAL ..... 46,88 euros./
❑ SEMESTRAL ..... 23,44 euros/
(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA
Muy Sres. Míos:
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.
Banco o Caja de Ahorros .....
Sucursal ..... Población .....
Titular de la cuenta .....
Nº de Cta. .....
FIRMA AUTORIZADA

Suscríbase a
Wadi-as
SEMANARIO INDEPENDIENTE DE LA COMARCA información

ESTUDIO

Finalizada la primera fase del "Estudio sobre las relaciones de género en el municipio de Benalúa"

■ Hasta el momento se ha realizado la fase descriptivo-cuantitativa. En ella se han analizado los diferentes aspectos de la población tales como el empleo, hogar o educación

María Ángeles Pérez, presentó la primera fase del estudio sobre relaciones de género.

A.P.• Benalúa

■ El área de la Mujer del ayuntamiento de Benalúa es la impulsora del "Estudio sobre las relaciones de género en el municipio de Benalúa", un proyecto que tiene como objetivo conocer la situación actual entre hombres y mujeres en diferentes ámbitos de la vida en el mũnicipio, tales como el trabajo o el hogar. Hasta el momento se han hecho pública la primera fase del estudio, descriptiva-cuantitativa, que ha sido realizado por Sabine Könnecke durante el verano de 2004.

El estudio realizado hasta ahora señala que Benalúa, al igual que otros municipios cuenta cada vez con más personas mayores y menos niños. Asimismo el estudio reflejo que el indice de empadronamientos aumenta ligeramente desde 2001.

Alrededor de un 70% de personas mayores de 65 años que viven solas son mujeres. En 150 hogares viven personas mayores de 65 años dentro de un núcleo familiar y el cuidado de estas personas lo realizan en un 90% de los casos mujeres.

Respecto a la población analfabeta de más de seis años se ve claramente la situación desfavorable de las mujeres, ya que casi el doble de mujeres que hombres están clasificadas como analfabetas. El porcentaje de analfabetas en la población gitana es más alto. En el colegio de infantil y primaria hay inscritas un 10% más de niñas que de niños. Respecto al rendimiento escolar es más alto en las niñas que en los niños.

Los datos obtenidos sobre cursos de formación realizados en Benalúa a través de diversas entidades reflejan que entre un 65% y 80% de los participantes totales son mujeres. En las escuelas taller la edad media de los participantes es de veinte años.

Por último, los beneficiarios de los programas de ayuda a domicilio y teleasistencia son alrededor de un 15% de la población mayor de 70 años.

DARRO

Las obras de ampliación del cementerio de Darro dieron comienzo el pasado mes de octubre

■ A mediados del pasado mes de octubre dieron comienzo las obras de ampliación del cementerio de la localidad de Darro, algo por lo que el ayuntamiento llevaba luchando desde hacia bastante tiempo, dada la escasez de nichos en el actual.

La alarma surgió en el municipio hace aproximadamente dos años, cuando desde el ayuntamiento se hizo publico que por aquel entonces tan solo quedaban unos cinco nichos en el cementerio de la localidad.

Desde ese momento, el consistorio local intensificó las gestiones con las administraciones para que le otorgasen subvenciones para llevar a cabo una ampliación urgente.

Poco a poco fueron llegando las subvenciones y el ayuntamiento adquirió unos terrenos próximos a la actual ubicación del cementerio, lugar elegido para llevar a cabo una ampliación.

Pero aún les faltaban las subvenciones para poder emprender esa ampliación.

Tras arduas gestiones, Diputación aportó una subvención para que esas obras pudiesen ser acometidas.

Actualmente, el cementerio de Darro tan solo cuenta con dos nichos libres, por lo que las obras se están acelerando para contar con nuevas tumbas.

De momento, con la subvención recibida, se construirán en la nueva ubicación veinticuatro nichos, así como se llevarán a cabo la adecuación de los terrenos y la delimitación de los mismos.

Pero tan solo es un paso previo, según confirman desde el ayuntamiento, ya que el objetivo es la construcción de bastantes más nichos en estos nuevos terrenos, aunque al menos, de momento, se soluciona en cierta medida el problema.

Si quieres defender tus intereses,
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:
INTEGRATE
Asociación Empresarial de la Construcción
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

PUB
LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
C/ Paseo de la Purisima

PROALDIX
Alimentación y Droguería
La mayor exposición de la comarca
Polígono Industrial de Guadix
Manzana 6, Parcela 1. Teléf: 958/ 660 638

Colchones y Muebles
JIMESA
Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

Hotel Comercio
Mira de Amezcua, 3 · Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 · Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

■■■ PROYECTOS

Huéneja acerca las nuevas tecnologías a los vecinos con el proyecto piloto "Democracia participativa"

■ Gracias a este proyecto los vecinos de la localidad podrán mostrar sus sugerencias, inquietudes o preguntas al equipo de gobierno u oposición de Huéneja

A.P.• Jérez del Marquesado

■ La localidad de Huéneja es la única de la comarca de Guadix que participará en un proyecto piloto de la Junta de Andalucía y que afecta a veintiséis municipios de toda la comunidad, tres de ellos en la provincia de Granada, y que son los que en su día pusieron en marcha los centros Guadalinfo para acercar a los vecinos de estas localidades a las nuevas tecnologías.

El proyecto se podría denominar como "Democracia participativa" y consiste en implantar la democracia participativa, como su nombre indica, en estos municipios, a través de la firma de un convenio entre las localidades, Junta de Andalucía y Europa Press.

El proyecto consiste en que, aprovechando las tecnologías que han llegado al municipio gracias a los centros Guadalinfo, es decir, la banda ancha para Internet, los ciudadanos podrán expresar sus opiniones, sugerencias o demandas a través de Internet al ayuntamiento de la localidad. También los ciudadanos podrán realizar preguntas al equipo de gobierno y a la oposición del municipio sobre todos aquellos asuntos que les inquieten.

El alcalde de Huéneja, Pedro Jiménez, pone un ejemplo claro de lo que significa este proyecto, "por ejemplo, podría sugerir que días de fiesta locales serían adecuados para el próximo año y yo como alcalde les pregunto a mis vecinos para que opinen y sugieran fechas". Este sería un ejemplo tan solo de las posibilidades que da este proyecto, que nace con el claro objetivo de potenciar la democracia y comunicación entre los vecinos y el ayuntamiento, así como entre las diferentes asociaciones, para que desde estas puedan intercambiar ideas. "Pretendemos crear foros de opinión municipales", afirma el alcalde de Huéneja.

Los ayuntamientos por su parte se comprometen a responder todas las cuestiones planteadas y hacer que este servicio sea más dinámico.

Esta iniciativa se plantea como una forma de acercar aún más las nuevas tecnologías a los vecinos de los pequeños municipios, algo que comenzó con la puesta en marcha de los centros Guadalinfo en estos veintiséis municipios.

"Esto va a suponer el introducir la democracia virtual en el municipio", señala Pedro Jiménez.

Para que este proyecto pueda llevarse a cabo se va a habilitar una página en Internet dedicada única y exclusivamente para esto. Pero los municipios que cuenten con una página de Internet propia, como es el caso del ayuntamiento de Huéneja, cuya dirección es www.hueneja.com, se hará a través de estas páginas propias.

El proyecto estará a prueba durante un año, para ver la participación e interés que genera y una vez pasado ese plazo se estimará si continua o no.

De esta forma está previsto que en diciembre se firme el convenio entre Junta, ayuntamientos y Europa Press, encargada esta última de las instalaciones, para que pueda ponerse en marcha para el año que viene.

PICARO

Un proyecto para acercar las nuevas tecnologías a los vecinos de Huéneja.

■■■ REUNIÓN

Los alcaldes de Guadix y Benalúa se reúnen para tratar diversos temas

■ La pasada semana, los alcaldes de Guadix y Benalúa, Antonio Avilés y Juan Hidalgo respectivamente, mantuvieron una reunión para tratar dos temas de diversa indole.

El primero de los temas sobre la mesa fue la posibilidad de solicitar un plan de Dinamización Turística para la zona centro de la Hoya de Guadix, planes ya implantados en las zonas del Marquesado y Alhama-Fardes.

Con ello se pretendería crear una infraestructura turística aún mayor de la ya existente, puesto que la comarca de Guadix es una de las más demandadas de Andalucía por los turistas. Esta posibilidad parte de la base de que la red de alojamientos rurales de la comarca es cada vez más rica y variada, pero sigue haciendo falta alguna iniciativa para potenciar el turismo y poner en valor los recursos de esta zona de la comarca accitana.

La segunda de las cuestiones tratadas fue referente al transporte público que une ambas localidades.

La creación de un consorcio de transportes para unir las localidades de Guadix, Benalúa y Purullena y así facilitar la movilidad de las personas que realicen desplazamientos entre estos tres municipios, fue el eje central tratado sobre este tema.

La idea es que a lo largo del día los trasportes públicos puedan realizar varios viajes entre las tres localidades, con el fin de facilitar las conexiones entre estas zonas.

■■■ JORNADAS

La localidad de Benalúa organiza unas jornadas sobre violencia de género

■ El área de la Mujer del ayuntamiento de Benalúa ha organizado los próximos días 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre unas jornadas sobre violencia de género dirigidas a todas las personas interesadas en el tema y particularmente a los profesionales que, desde uno u otro ámbito, tienen que afrontar la violencia de género en cualquiera de sus aspectos.

Las jornadas se realizarán en el centro de usos múltiples situado en el recinto de la azucarera de cinco a ocho de la tarde. La participación en estas jornadas es gratuita, aunque es obligatorio inscribirse. Para realizar la inscripción o para cualquier duda dirigirse al ayuntamiento de la localidad.

plaza pública

LA FRASE *Todos los órganos humanos se cansan alguna vez, salvo la lengua*

Konrad Adenauer

la encuesta

¿Qué opina de la subida del IBI?

VICENTE SERRANO
Empresario

A mi entender los impuestos son necesarios, aunque yo intentaría hacerlo de una forma que no fuese tan gravoso para los contribuyentes, hacerlo partido, no sólo en un año, ya que la subida hacerla de repente y tener que pagarla en una vez es un esfuerzo bastante grande para personas que no disponen casi de medios para pagar como jubilados con pensiones mínimas, o gente que cobra pensiones por cualquier otra circunstancia, y que también son muy bajas. Yo me decidiría por subirla poco a poco, e intentando dar un poco de margen.

GEMA MARCOS
Empresaria

Mira yo, todo lo que sea subir impuestos me parece fatal. Hay personas que casi no se pueden permitir llegar a final de mes con las pensiones que cobran, además de que el euro se va volando que ni lo ves y ese es otro problema y si encima les subes los impuestos, les haces una trastada. Entonces por ejemplo a esas personas o no subírselos o subirles menos la tasa y amoldarse a las necesidades de cada uno que no todos pueden sufragar ese gasto y seguir como si nada. También habría que pensar en aumentarles las pensiones.

GEMA SERRANO
Estudiante

No sé muy bien que responder, puesto que a mi directamente no me afecta, pero según escucho de mis padres, pues está muy mal y sobre todo para gente que paga una cuota que ya es alta de por si, y no sólo los pensionistas o personas de ese tipo, pues dependiendo del inmueble que se posea el impuesto es mayor así pues, si encima se les sube y de golpe es un palo bastante grande para la economía de la familia. Pero bueno supongo que ya no se puede hacer nada por mucho que uno se queje así que seguirá pasando con los impuestos y con cualquier otra cosa.

NATI VAZQUEZ
Empresaria

Pues que ha subido mucho, demasiado, y hay que reclamar. Porque además tu pagas según los metros que tengas y según las escrituras, y luego vas a reclamar que no tienes tantos metros para que se te descuenten, pues te hacen meter un perito para luego poner lo que les da la gana. Mi casa ahora mismo es una vivienda, pero hace cincuenta años era un hotel y me lo han vuelto a calificar de hotel y si eso es lo que quieren que me dejen abrirlo, pero claro para eso hacen falta unos permisos. Por todo esto pues tendré que reclamar.

por méritos

DEMOCRACIA PARTICIPATIVA

La localidad de Huéneja es la única de la comarca de Guadix que participará en un proyecto piloto de la Junta de Andalucía y que afecta a veintiséis municipios de toda la comunidad. El proyecto se podría denominar como "Democracia participativa" a través de Internet en el municipio. De esta forma, los vecinos de Huéneja podrán opinar y preguntar a través de la red.

GUADIX SEDE GALA DEL DEPORTE

La Asociación Granadina de la Prensa Deportiva presentó en Guadix la XV Gala del Deporte, que por primera vez sale de la capital granadina para celebrarse en la localidad accitana como homenaje a Paquillo.

Fue el propio presidente de la Asociación Granadina de la Prensa Deportiva, Nono Hidalgo, el encargado de desvelar el contenido de la gala que se celebrará en Guadix el diez de diciembre.

PRESENTACIÓN DE UNA CAMPAÑA DE TRÁFICO

El Instituto Andaluz de la Juventud presentó el pasado jueves, en dos institutos de la ciudad de Guadix la campaña "Que el asfalto no frene tu vida", una de las actividades incluidas dentro de la programación organizada en el mes de la Juventud y que tienen como objetivo el concienciar a los jóvenes estudiantes sobre las precauciones que se deben de tomar siempre que se conduzca.

Empresarios

La empresa Cárnicas Pleguezuelos, ubicada en Benalúa, se ha convertido en una de las principales de la comarca de Guadix. Lleva funcionando desde hace más de cincuenta años ofreciendo calidad.

Cárnicas Pleguezuelos, cincuenta años de calidad y servicio

NOEMÍ MARCOS • Guadix

Cárnicas Pleguezuelos es una de las empresas más tradicionales del sector de la alimentación en la comarca de Guadix. Su nombre es sinónimo de calidad y se ha convertido en una de las principales empresas de la comarca. Hablamos con Francisco Pleguezuelos, gerente de la empresa.

¿Cómo fueron los inicios?

Pues se conocen los inicios aproximadamente desde hace 50 y pocos años, que tengamos constancia documental de ello, con mis abuelos que empiezan con la matanza de los animales, cerdos, terneras..., para su posterior venta, cosa que únicamente podían hacer en invierno porque el resto del año la carne no se podía conservar igual de bien. Empezaron, en la estación de Guadix y más tarde se trasladaron aquí a Benalúa y montaron una tienda de ultramarinos habiendo un salto cualitativo en la actividad cuando montan una cámara frigorífica, la primera con la que cuentan que era muy pequeñita, pero fue un cambio grande puesto que ya se podía sacrificar todo el año y poder conservarla. A partir de ahí se quedan 3 hermanos con el negocio y compran estas instalaciones, donde antes se ubicaba un matadero, pero de poco nivel. Mas tarde uno de los hermanos se desvincula de la sociedad y se quedan los otros dos creándose la actual Hnos. Pleguezuelos S.A. Se hacen las nuevas instalaciones y nos vamos incorporando los hijos.

¿Tiene pensado ampliar el negocio?

Nosotros siempre estamos ampliando el negocio: si no las instalaciones, como hacer almacenes para tener los animales vivos; el negocio sí, pues estamos sacando nuevos productos, tenemos nuevos clientes, nuevas rutas y abriendo nuevas líneas de trabajo, por ejemplo, se acaba de abrir una tienda en Almería hace 3 semanas y está funcionando muy bien y otra tienda en Guadix que gestionamos nosotros. También se ha creado una sociedad para gestionar las tiendas propias que se llama Valle del Fardes S.L. Luego hay proyectos de futuro bastante concretos aunque aun hay detalles por perfilar, la ubicación exacta, como se va a desarrollar, etc y esperemos que la empresa no se estanque aquí y que siga hacia delante.

¿Con qué clientela cuentan?

Pues verás, nuestra clientela se puede dividir en tres grupos. La clientela minorista, la que viene a nuestras tiendas a comprar, y la mayorista que son clientes de distribución como supermercados, carnicerías, pequeñas tiendas de alimentación... y la hostelería, que hasta hace poco no eran unos de nuestros clientes mas significativos ahora, en el sector hostelero, es en el que más estamos creciendo. Así que básicamente esa es nuestra clientela, la minorista, los de distribución, y otro gran grupo la hostelería de la provincia de Granada y área metropolitana, comarca de Guadix, Baza, y la costa de Granada y Almería.

¿Hay mucha competencia en este sector?

Sí es un sector con mucha competencia porque donde vayas siempre te vas a encontrar mucha pequeñas empresas, con carniceros, pequeñas fábricas de embutidos, pequeños puestos de carne que siempre son competencia porque hacen su mercado. Es muy competitivo y hay que luchar por la calidad, porque los precios varían muy poco. Nosotros somos una empresa muy competitiva y donde nosotros intentamos diferenciarnos es en la calidad, garantía, servicio, o imagen de la empresa. Lo primero que sale a relucir es la seriedad con la que se trata al cliente. ¿Competencia? Muchísima, pero hay que saber salirse de ella.

¿Cuántos trabajadores hay en plantilla?

Ahora mismo tenemos, en la central, en producción hay 24 trabajadores y además en las tiendas propias tienen 7 empleados así que en total seríamos unos 31 empleados, son los puestos de trabajo directos que está proporcionando ahora mismo "Hnos. Pleguezuelos".

¿Realizan todo el proceso que conlleva el negocio?

Aquí lo hacemos todo, desde la recepción de animales vivos, sacrificio, despiece, elaboración de embutidos, secadero de jamones, comercialización, distribución, la empresa es la encargada de todo lo que conlleva este negocio, y además en las especies: cordero, cerdo y ternera, el proceso lo tenemos certificado bajo la norma, ISO 9001 2000, todo está certificado bajo esa norma de calidad.

¿Han recibido ayuda por parte de las administraciones?

Sí hemos recibido alguna ayuda, cada vez que se ejecuta una nueva inversión o

EL REFRÁN *Donde hay celos hay amor, donde hay viejos hay dolor*

cinco respuestas

"Después de las experiencias que vives, algo cambia en tu interior, pero para mejor"

ALVARO VAZQUEZ PÉREZ, PARTICIPANTE DE "LA RUTA QUETZAL"

Álvaro Vázquez es uno de los pocos jóvenes accitanos que ha tenido la suerte de realizar la "Ruta Quetzal". Un sueño para muchos jóvenes que intentan participar y que para Álvaro se ha convertido en una realidad

1 ¿En qué consiste la Ruta?

Es un programa de estudios que se hace todos lo años dirigido por Miguel de la Cuadra Salcedo y el rey Juan Carlos, que también estuvo implicado en el nacimiento de esta. Se trata de una aventura y también cultura. Este año en concreto se ha realizado por México, España y Portugal y se ha conmemorado la muerte de Isabel la Católica. El objetivo es recuperar las raíces de las culturas hispano-americanas.

2 ¿Qué hay que hacer si quieres realizarla?

Debes realizar una especie de tesis sobre unos temas específicos que te piden y una vez realizado el trabajo, y luego ya el jurado de la Universidad Complutense de Madrid se encarga de seleccionar los trabajos que ellos creen que son los mejores. Yo lo realicé, mi trabajo fue, sobre el último viaje de Isabel la Católica.

3 ¿Qué aporta como experiencia?

Como experiencia es inolvidable, es un sueño, porque yo además tenía mucho empeño en ir a México ya que conocía la Virgen de Guadalupe y le tenía mucha devoción, además de la amistad, al montón de gente de muchos paises diferentes que he tenido la suerte de conocer y bueno, acabas destrozado, era todos los días caminatas grandísimas, de pueblo en pueblo, subida al Topocatepel, etc.

4 ¿Ha cambiado en algo tu personalidad?

Sí, yo creo que si. Por fuera sigo siendo el mismo, pero por dentro después de todo lo que vives, las experiencias que se viven no te dejan igual que antes y sí que te cambia algo en el interior pero para mejor. Es un viaje fantástico y tienes tantas cosas buenas que contar de el que claro que te cambia un poco el espíritu. Yo con lo que me quedaría es la subida a uno de los volcanes y como no la amistad.

5 ¿Hay que estar cualificado de algún modo?

Si yo creo que físicamente, porque es muy dura, aunque había gente de todo, yo antes de irme me iba a correr para ir habituando al cuerpo al ejercicio físico porque como antes he comentado eran días enteros andando, los pies acabas no sintiéndolos y a lo mejor no desayunabas o la comida era como de ejército un poco que se te quitaban las ganas. Tienes que ir preparado física y mentalmente.

Uno de los puntos de venta de Cárnicas Pleguezuelos.

un proyecto intentamos contar con la ayuda de las mismas y bueno, creo que ha sido en dos ocasiones que se nos ha subvencionado proyectos de instalaciones productivas.

¿Qué les pediría de especial?

Que contaran con los empresarios, que no basta solo con subvencionar, si no que a la hora de aplicar las políticas de desarrollo o de crear cualquier riqueza que vaya enfocada al desarrollo, que contaran con los empresarios que en definitiva somos los que tenemos que tirar del carro.

OPINIÓN por F. LEIVA

Supongamos

Supongamos, sólo supongamos, que nuestro Ayuntamiento, cualquiera de sus concejales del grupo de gobierno, decide que la venta del pan típico de Guadix (si es que existe) es un sector estratégico y de máxima importancia para todos los accitanos. Para protegerlo y fomentarlo toma medidas tales como abrir un horno y un despacho de pan, despacho en el que el pan se regalará, y además decide que para promocionar el producto autóctono va a iniciar una campaña de publicidad a la que pueden adherirse como anunciantes todas las empresas de Guadix sin coste alguno para ellas, apareciendo sus nombres y productos que fabrican y/o venden. Sin duda parece una buena idea en la que están de acuerdo casi todos los accitanos, a excepción de los panaderos, que ven al Ayuntamiento como un intruso que gasta el dinero de todos en hacerles la competencia a ellos.

Uds. dirán que a que viene todo esto. Pues bien, viene a que hace varias semanas descubrí que el Ayuntamiento ha decidido que los medios de comunicación son un sector estratégico de máxima importancia para los accitanos. Fue leyendo la revista gratuita que edita el Ayuntamiento para contar cosas que en su 90 % ya conocíamos, además del anuncio de la próxima puesta en marcha de una emisora de radio municipal. No cabe duda que gastar el dinero de todos los accitanos en una revista que no aporta nada nuevo y en una radio municipal que hará la competencia (porque tendrá publicidad ¿no?) a las que ya existen, es una de las prioridades de cualquier Ayuntamiento.

Espero que en el próximo numero de esa revista gratuita y en las primeras emisiones de la radio municipal se nos informe con detalle de cuánto cuesta editar esas ocho páginas a todo color, así como del coste total de puesta en funcionamiento de la emisora, además su presupuesto anual y de cual será su personal y cómo se seleccionará.

Personalmente sólo veo en estas iniciativas, o mejor "desiniciativas", un medio más de propaganda al servicio del político de turno.

De todas formas, y puestos a dar ideas para ahorrar dinero público de todos los accitanos, yo le propongo al concejal que haya inventado esta cosa de la radio, que hay otras formas de usar el sonido con idénticos resultados, y es utilizar todos los vehículos municipales. ¿Cómo? Pues poniéndoles altavoces con una cinta grabada con la programación, y si desean transmisiones en directo pues lo permite la tecnología con los teléfonos móviles. De esta forma y gracias a los vehículos de la policía municipal y los de recogida de basura que llegan a todas las calles y lugares de Guadix, ningún accitano dejaría de escuchar la radio municipal ni de día ni de noche.

¡Qué fácil es gastar el dinero ajeno!

Dignidad en el dolor de una madre

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY

Como no podía ser de otra manera, asistí a la gala en la que se entregaron los Premios de Periodismo "Ciudad de Guadix" en sus distintas modalidades y el Premio Nacional de Periodismo "Pedro Antonio de Alarcón".

En esta ocasión se ha distinguido con el galardón, que lleva el nombre y que representa el busto del maestro de periodistas, a cinco hombres que dieron su vida por hacer un trabajo que les apasionaba. José Couso y Julio Anguita murieron en Bagdad, en esa horrorosa guerra que nos ha manchado de sangre y que se perfuma con el hedor del petróleo y el dinero. Miguel Gil fue testigo de una emboscada guerrillera en Sierra Leona. A Julio Fuentes le cerraron los ojos que buscaban respuestas en Afganistán. Ricardo Ortega recibió dos tiros en Haití.

Ellos al igual que Alarcón estaban realizando crónicas de guerra. Al accitano lo contrató como corresponsal "La Época" en el año 1859. Tenía veintisiete años y al pasar algunos más dirá que sintió la llamada de África porque había nacido al pie de Sierra Nevada "desde cuyas cimas se alcanza a ver la tierra donde la morisma duerme su muerte histórica". Se incorporará como soldado voluntario en el Batallón de Cazadores de Ciudad Rodrigo. Llevaba en su equipaje el armamento propio de un cronista ambulante: cartuchera para los papeles, libro de memorias para escribir a diario, plumas, lápices y tinteros. Pidió a un fotógrafo que le acompañase para realizar la información gráfica, pero las malas condiciones climatológicas no le permitieron realizar su trabajo y con gran tristeza, Pedro Antonio despidió al reportero que volvió a la península.

Alarcón realizaba sus trabajos sobre la marcha "ora al aire libre, ora bajo la tienda de campaña, ora en camarines de moros y judíos". Su disposición la expresa en sus primeras crónicas "vengo aquí, libre de prejuicios, desprovisto de datos, decidido a no subordinar mi criterio al ajeno, dispuesto a observar por mi propia cuenta, a creer solamente lo que vea y toque, a reflejar sencillamente aquello que me salga al paso, sea regla o excepción, mera apariencia o indubitable realidad". Durante esta experiencia, llevó a África la primera imprenta y fundó un periódico "El Ecco de Tetuán" del que el ayuntamiento de Guadix conserva un ejemplar.

Sus crónicas de la Guerra de África fueron capaces de conmover a la sociedad española hasta el punto de recogerse en un libro del que en su primera edición se vendieron cincuenta mil ejemplares, lo que proporcionó a nuestro periodista una fortuna.

Esa fortuna que a veces es mal encarada y que a otros periodistas como los que han recibido un reconocimiento póstumo, no les sonrió.

Cuando esto pasa los hombres abandonan la primera línea que es ocupada por mujeres. Es lo que vimos en el Teatro Mira de Amescua. Las madres, las hermanas, las colegas... ellas se subieron al escenario para hablar de dolor y desolación. No hay premio posible que cure las profundas heridas de las entrañas de una madre. Si hay alguna experiencia realmente traumática es la de tener que enterrar a un hijo. Cuando una mujer decide ser madre, asume con cierto temor que parte de su corazón cobrará autonomía e iniciará de forma independiente el camino de la vida. Ella intentará que esa carne de su carne sea feliz y siempre se sienta querida. Para lo que jamás se preparará es para verla sufrir y morir, porque cuando eso pasa, ese trocito de su corazón que se lanzó a la aventura, se lleva a la tumba una parte muy importante de ella misma y la deja sin aliento el resto de su existencia.

Quizá por eso, no sé si de forma consciente o inconsciente, la fotografía que ha ilustrado la noticia en todos los periódicos, era la de estas mujeres que como pasa siempre, han encontrado fuerzas donde solo había llanto y han sido capaces de mantenerse en pie y con dignidad cuando en lo más íntimo de su ser han deseado morir.

Lamentablemente no son las primeras y no serán las últimas, porque el negocio del armamento, las ambiciones más rastreras y las depredadoras ansias de sangre, hacen de la corresponsalía de guerra un oficio que demanda jóvenes ilusiones. Ellos y ellas miraran al cielo al terminar la jornada y escribirán como Alarcón "...las estrellas y la Luna decoran ya las azules cortinas de mi lecho... Buenas noches".

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil

la puntilla

Una solución imaginativa

por PÍCARO

Plan de urbanismo que no ha entrado en vigor para el casco antiguo y cuevas. Se observan en paseo intranscendente multitud de aberraciones que si no destrozan el paisaje y perjudican gravemente el goce estilístico si es cierto que cuando menos carecen de un dudoso gusto estético. Como quiera que sobre gustos no hay nada escrito no podrámos en principio oponernos, pero una cosa es el disfrute y otra el mal gusto y la obra feamente hecha. Actualmente en las cuevas hay tanto mal gusto como obra mal hecha y es algo que necesita urgente corrección y toma de postura para evitar que estas no solo pierdan su fisonomía sino que pierdan al goce de poderse pasear y disfrutar de su encanto por mor de contemplar burradas y aberraciones urbanísticas que alguien del po-

suben y bajan

PREMIOS DÍA DE LA INFANCIA

Un año más los escolares accitanos otorgaron sus premios del Día de la Infancia. En esta ocasión recayó sobre Pepe Poyatos, responsable del mantenimiento del polideportivo municipal y una persona muy querida por los niños.

CONTINÚA LA POLÉMICA POR LOS PRESUPUESTOS

La polémica por los presupuestos de la Junta de Andalucía aún colea en dos frentes distintos. El primero de ellos es la visita de los delegados para presentarlos y el segundo frente son las partidas destinadas a la comarca de Guadix.

El maná

TEMAS

por MARÍA JESÚS ORTIZ MOREIRO

No me dijo su nombre, pero sí me contó que era natural de Senegal, que desde hace dos años está trabajando como albañil en diferentes países de Europa y que aquella tarde regresaba a Almería, donde ahora se gana el sustento, tras haber actualizado los papeles en su embajada. Aquel chico de ojos enormes que se hundían en un mar oscuro, de grandes manos encalladas por la dureza de la obra y de un generoso sentido del humor me hizo ver que los problemas del ser humano son universales y van mucho más allá de las diferencias de raza, nación o sexo. Aquel chico que desnudó su corazón durante aquel viaje en autobús me hizo comprender que los hechos no-hechos que hemos localizado en Guadix son también propios de otros lugares del mundo. Así, mientras el bus pasaba por los pardos llanos manchegos, me comentó que Senegal era muy rico en recursos naturales. Sin embargo, tras haber corroborado esa idea con una sonrisa, objetó que la población no tenía acceso a medios adecuados para explotar tan vastas extensiones de terreno, lo que está haciendo que una buena parte de la mano de obra tenga que venir a Europa a buscarse el porvenir, mientras que los que se quedan en casa malviven con el dinero que les envían sus familiares emigrantes y con las tierras que tratan con útiles prehistóricos. El chico se lamentaba de que esta importante carencia trunca el buen desarrollo del país, pues en Senegal no hay ni guerrillas ni luchas por el petróleo ni hambrunas crónicas. Pero, sobre todo, de lo que se quejaba este simpático senegalés era de que ellos mismos habían aprendido a convivir con esta falta, que la habían hecho suya. Nuestro campo no atraviesa mejor suerte. El cierre de unos pozos supuestamente ilegales en el Marquesado amenaza con dejar sin trabajo a seiscientas personas. El paro acecha al principal sostén de la comarca de Guadix, la agricultura. ¿Falta de previsión? ¿Ausencia de una renovación integral de la gestión, explotación y distribución de los productos agrícolas? ¿Acaso no se está sabiendo plantear la producción agraria en los términos adecuados a nuestras posibilidades? El tiempo pasa por y para todo y todos. Ésta no es sólo cuestión que deban resolver las cooperativas agrarias ni sólo las autoridades locales, regionales y nacionales. Bajo el ineficaz funcionamiento de nuestra agricultura se esconde algo más hiriente que nos llena a todos las manos de sangre. Al igual que los senegaleses, nosotros, los accitanos, hemos aprendido a convivir con nuestras carencias, a las que no hemos puesto remedio, sino simplemente parches. Como las tribus ancestrales, seguimos esperando que caiga maná del cielo, que nos lluevan los millones en Navidades o las subvenciones del fondo europeo. Pedimos calmantes ajenos que palien nuestra irreversible decadencia, hechizos que aparten nuestra vista de la gangrena que poco a poco va diezmando nuestra capacidad de reacción... y la esperanza. A Senegal le lastra su pasado colonial y a nosotros nos puede la pereza olvidadiza.

perspectivas

"El Quijote" Al cierre de esta edición estaba previsto que el jueves se realizara el acto que el ayuntamiento ha organizado con motivo del IV centenario de la publicación de "El Quijote"; un original acto en la plaza de la Palomas.

Fomento de la lectura

La concejalía de Educación y Formación del ayuntamiento de Guadix, representada por Iluminada Jiménez, ha coordinado con el Plan Andaluz de Fomento a la Lectura una serie de actividades incluídas dentro del Plan Lector 2004 para el próximo mes de diciembre.

La primera de ellas es un taller de poesía oral que se desarrollará durante cinco horas los días 1 y 2 de diciembre en el IES Pedro Antonio de Alarcón a partir de las doce del mediodía y que correrá a cargo de Francisco Tárraga Baldó. Las actividades continuarán el día 3 de diciembre con una visita al periódico Granada Hoy dirigida también a estudiantes.

Y se concluirá con un taller de periodismo con una duración de seis horas que se desarrollará los días 13 y 14 de diciembre en el IES Padre Poveda a partir de las doce menos cuarto a cargo de Fátima Rodríguez Barrera.

Contra la violencia de género

La formación dirigida a Asociaciones de Mujeres es uno de los aspectos que centran la conmemoración del Día Contra la Violencia de Género este año.

Así, los próximos 2 y 3 de diciembre las Asociaciones de Mujeres del municipio tendrán ocasión de participar en un curso que se impartirá en la biblioteca pública municipal en horario de cuatro y media a seis y media de la tarde.

También los días 2 y 3 de diciembre habrá unas jornadas para medios de comunicación.

Triste miscelánea

OPINIÓN

por JOSÉ MARÍA MOLAS

Son muchos los temas intensos y recientes que reclaman mi atención y seguramente la del amable lector. Empezaré por recordar a los recientemente homenajeados con el acertado premio de Pedro Antonio de Alarcón que rememorando al insigne accitano, se ha ido a compensar de algún modo el inmenso sacrificio, máximo en este caso, como es dar la vida, y hacerlo desde la trinchera informativa, luchando contra inmensos gigantes que quieren ocultar la verdad, o disfrazarla según sus intereses.

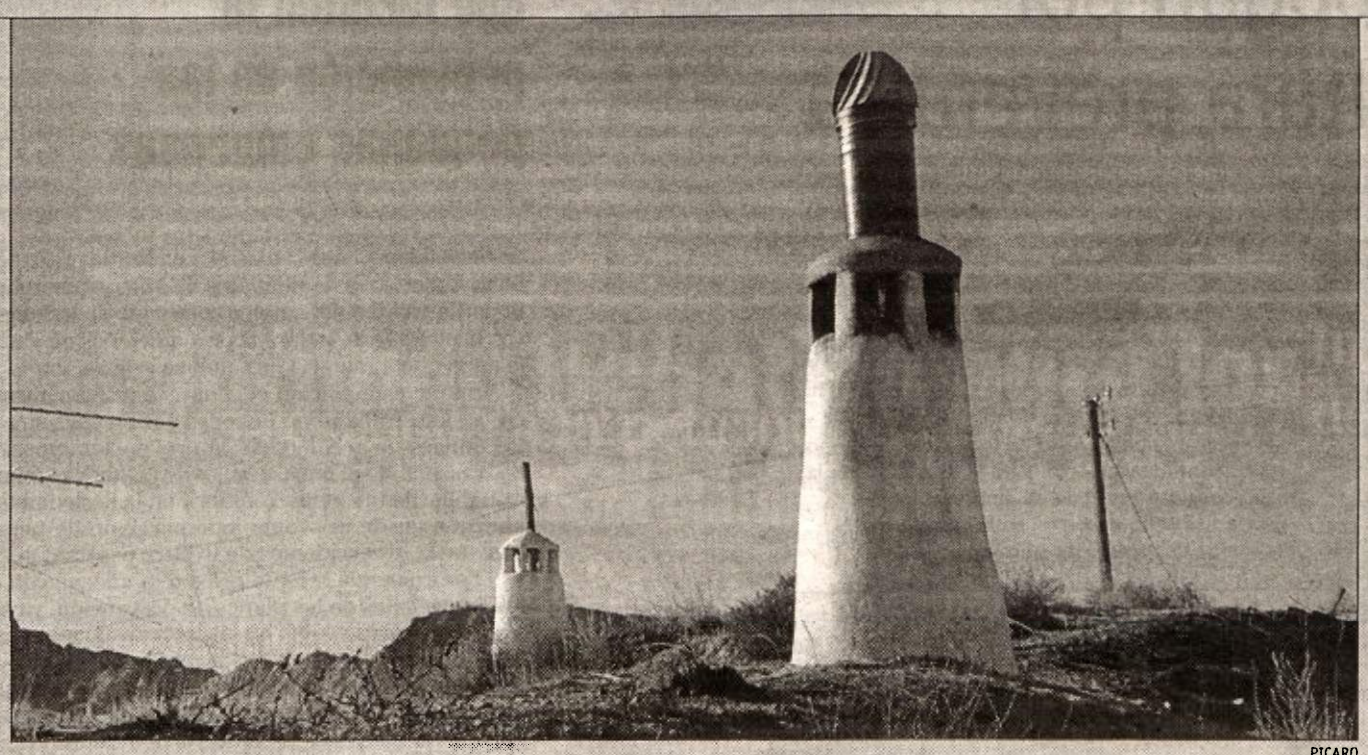
La madre de José Couso y la de Julio Anguita recordaron de forma emotiva el testimonio de sus hijos en defensa de la verdad, y el valiente ejemplo de estos jóvenes periodistas, cuya ausencia ha dejado dolor y desolación, aunque también ha ayudado a dignificar la importante misión del corresponsal. En este contexto, me ha llamado la atención el editorial del diario El Mundo, comentando la condena del asesino Reza Khan a quien se le atribuye, entre otros, la muerte del periodista Julio Fuentes. En este caso, unido al dolor familiar, defiende "que ni el más vil de los asesinos merece la pena de muerte", porque entre otras razones, que no todos entienden, la pena de muerte no borra el crimen, sino que lo repite.

. En estas, un grupo de escritores , docentes, etc... en el mismo diario denuncian en un breve comunicado "el silencio de los gobiernos autodenominados democráticos por el más de un millar de ciudadanos de Faluya, en parte aun in sepultos, sacrificados por la codicia criminal del gobierno de los Estados Unidos", y piden un minuto de reflexión que rompa la indiferencia. Habrá que recordar que hay más guerras y conflictos bélicos en el mundo, pero éste parece que nos afecta más, por haber estado tan cerca de su inicio.

Será bueno saber algo más del nuevamente elegido presidente norteamericano, de quien el maestro granadino-José Mª Castillo, en un documentado artículo del "Granada Hoy" define como fundamentalista religioso. Es George Bush, señor de la guerra, quien defiende una religión que da seguridad. Se trata de una religiosidad que no compromete en cuanto se refiere a la justicia, a las humillaciones de los pobres en este mundo. Los fundamentalistas, dice Castillo, se preocupan por la defensa de la vida cuando comienza (aborto) y cuando acaba(eutanasia), pero no se preocupan lo mismo por los que mueren en la guerra o son privados de los derechos humanos. Por eso termina diciendo, que en las pasadas elecciones de EEUU quienes han triunfado ha sido la mentira y la hipocresía.

Hay que preguntarse de nuevo, ¿quién practica el terror?, ¿quién está sembrando el odio y la violencia.? ¿Quién o quienes se van a beneficiar de estas situaciones?

la fotodenuncia



PICARO

Rompiendo con el entorno

Las chimeneas sobre las cuevas es uno de los paisajes características de Guadix. Excepto en los cerros de Medina, en que nos encontramos un nuevo modelo de chimena no solo hortera sino que dice muy poco de la profesionalidad de quien la haya ejecutado. Poco hubiese costado subir la chimenea un poco más y haberlo ocultado sin perder con ello su función.Un chapú

Wadi-as información

Grupo Información
CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara
DIRECTOR COMERCIAL
José María Piosa Sigler
COORDINADOR DE SEMANARIOS
Abraham Ceballos

A.C. Wadi-as
DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Pícaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Bárbara Alcalde Pastor
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
✆ Centralita y Redacción **958 662 933.** ✆ Fax **958 662 933**
✆ Publicidad **958 662 933.** ✆ Fax **958 662 933**
✆ Distribución **956 319834**
Agencias **Efe / Fax Press / Europa Press**
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformación@telefónica.net

editorial

Una propuesta esperanzadora y urgente

Se están dando los primeros pasos serios para que la ciudad de Guadix y por extensión la comarca de la misma área de influencia puedan disponer de un museo cuando se nos antojaba una tarea bastante difícil. Que duda cabe que en el planteamiento de esta iniciativa ha tenido una parte muy importante la constitución del foro cultural que se articuló en torno a esta idea y que si en algo hay que alabar su corta labor ha sido precisamente en la virtud que ha tenido de aunar fuerzas hasta ahora desmembradas para poner a trabajar a intereses se diría que en principio bastante contrapuestos, pero que al fin y a la postre tuvieron la fortuna de poder ponerse de acuerdo en aquello que por entender que era un asunto muy importante para la ciudad se supieron poner de acuerdo, como así igualmente hicieron las autoridades con Antonio Marín "a la cabeza" como concejal de cultura secundado por las concejalías de Educación, Urbanismo y Turismo. Es todo un acierto que esta iniciativa porque nació de la ciudadanía haya tenido la magnífica acogida que se le ha dispensado por parte de los políticos que con su respuesta han sabido conectar con la opinión pública, el magnífico ambiente creado y responder como ahora está haciendo para que se pueda hacer realidad un viejo sueño de unos cuantos iluminados que entendieron hace ya mucho tiempo que la historia y la cultura no estaban suficientemente representadas sin la existencia de un digno museo de la ciudad o comarcal en el que se mostrara la riqueza y los tesoros que alberga por historia, tradición y cultura esta tierra. Vaya desde aquí que no queremos inmiscuirnos como hacen otros en las tareas de desarrollo y gestión de esta idea, nos conformamos con hacernos eco y por supuesto felicitar a las autoridades que han tenido a bien recoger el guante ciudadano y con magnífico talante esperan devolvérselo a la misma mediante un proyecto que se dice modélico que rompa de una vez el aislamiento de esta ciudad en materia cultural cuando precisamente le sobra historia y capacidades para demostrar que su potencial es mucho mayor de lo que se conoce.

el dato

1.800.000 euros

Esta es la cantidad que ha costado la construcción del nuevo instituto de secundaria de Benalúa.

anDalucía

Prevenir, una cuestión de todos

Los expertos en seguridad y salud laboral abogan por implantar la cultura preventiva

Establecer un código ético para las empresas, formación específica en carreras técnicas o cumplir los planes de riesgos laborales, son algunos de los elementos de la cultura preventiva

EL CONGRESO CONTÓ CON LA participación de más de 25 expositores sobre materias de seguridad y salud laboral. Abajo, una de las mesas redondas que se han celebrado.

la clave

Salud y seguridad laboral Los participantes en el VII Congreso andaluz de Seguridad y Salud Laboral han coincidido en aceptar que es imprescindible fijar y establecer un código ético de la prevención como "instrumento fundamental para el desarrollo de la responsabilidad social de las empresas" y que tendría su "techo máximo" en la idea de la excelencia del puesto de trabajo.

CARMEN DEL TORO • Sevilla

Las cifras de siniestralidad deben considerarse como un mero indicador de situación que no debe absolutizarse. La prevención de riesgos laborales requiere una atención y una acción permanente con independencia del número de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales acaecidos. Una cultura de la prevención. Esta es una de las conclusiones del VII Congreso andaluz de Seguridad y Salud Laboral, celebrado en la localidad almeriense de Roquetas de Mar, y que apuesta por la calidad del empleo como uno de los objetivos básicos para mejorar las condiciones de trabajo en lo que a materia de salud se refiere.

La Administración debe promover instrumentos que faciliten la prevención en las pequeñas empresas

Aunque esta edición el congreso se ha centrado en la siniestralidad en la construcción -por sus altos índices de accidentes-, la prevención en salud ha trascendido el mero ámbito de la edificación para hablar de un cambio cultural en la sociedad que abarque desde la propia aglomeración de personas, hasta los accidentes de tráfico, pasando por el uso de productos fitosanitarios o la adecuación de las actuaciones de los planes de prevención, ya sea en cada empresa como en las iniciativas que se ponen en marcha a nivel institucional.

De hecho, todos los intervinientes han aceptado que es imprescindible fijar y establecer un código ético de la prevención como "instrumento fundamental para el desarrollo de la responsabilidad social de las empresas" y que tendría su "techo máximo" en la idea de la excelencia del puesto de trabajo. De esta idea "ética" parte el proyecto de la Red de Ciudades para la Prevención, con la que se pretende, en determinadas ciudades, concretar y llevar a cabo una serie de acciones que fomenten la

La Junta propone crear un código ético en la sociedad

El consejero de Empleo de la Junta, Antonio Fernández, ha propuesto la creación de un código ético "que implique a la sociedad andaluza en la prevención de riesgos laborales", al tiempo que insistió en que la Junta pondrá en marcha una red para involucrar a las ciudades con proyectos contra la siniestralidad. Fernández destacó que desde su Consejería se impulsará la creación de un código ético "que sea asumido por la sociedad, en general, y por los agentes que intervienen en el mercado laboral, en particular, y que promueva la cultura de la prevención de riesgos y la seguridad laboral en la comunidad autónoma". Fernández defendió la necesidad de introducir una nueva cultura que se base en una "ética de la prevención" desde el convencimiento de que la única actitud frente a los accidentes laborales debe ser el de la "tolerancia cero" del conjunto de la sociedad.

En ese sentido, explicó que la Consejería de Empleo pondrá en marcha durante esta legislatura una 'Red de Ciudades para la Prevención' que desarrollarán experiencias que combatan la siniestralidad laboral. Estas ciudades concretarán el compromiso ético y de responsabilidad social que requiere la prevención de riesgos laborales, "haciendo de la seguridad laboral la premisa ordinaria con la que se acerquen al mercado de trabajo ayuntamientos, sindicatos y los representantes empresariales de estos territorios". Estos territorios "permitirán escenificar en términos de realidad y con carácter experimental los riesgos que se producen en la comunidad autónoma" y además permitirán poner en marcha "protocolos de buenas prácticas para reducirlos".

El consejero de Empleo, Antonio Fernández (2 izda), estuvo presente en el acto de inauguración del VII Congreso Andaluz de Seguridad y Salud Laboral.

implantación de este código; de hecho, los participantes en el congreso han destacado que "el fundamento último de la necesidad de la actuación preventiva no es legal ni económico, sino ético; deriva del carácter único e insustituible de cada ser humano, lo que hace que su vida y su integridad física no puedan ser considerados como una mercancía".

Los responsables del congreso -al que asisten administraciones públicas, organismos oficiales, organizaciones empresariales y sindicales, y empresas que desarrollan métodos y productos relacionados con la salud laboral y la prevención- consideran que "estamos inmersos en una nueva situación preventiva que exige un nuevo enfoque que debe atender a la calidad en el empleo y a la cultura de la prevención, en el marco de una política social competitiva. Todo ello en un mundo cambiante en el que conviven riesgos tradicionales con riesgos emergentes de diferente naturaleza y origen".

Por ello creen que se requiere una mejora urgente del nivel de implantación de esa "óptima cultura preventiva" que tiene como vector clave la integración de la prevención, fomentando actuaciones preventivas que tiendan a hacer progresar las condiciones de trabajo y no a defender a la empresa de las consecuencias jurídicas del fracaso de la prevención, como son los accidentes y las enfermedades laborales.

Para los asistentes al congreso, el Plan General para la Prevención de riesgos laborales en Andalucía -fruto del consenso con la Confederación de Empresarios de Andalucía, CCOO y UGT- se constituye como instrumento fundamental del Gobierno andaluz para atender todos los requerimientos demandados por el actual momento de "lo preventivo". Este plan posee dos ejes esenciales, como es la implantación de una cultura preventiva en todos los ámbitos y niveles, así como el desarrollo de acciones tendentes a una disminución de la siniestralidad laboral.

Una de las conclusiones básicas del congreso es que este plan de prevención debe contar con el compromiso de todos los agentes intervinientes: los agentes sociales y económicos, el Parlamento de Andalucía, las distintas administraciones públicas, el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, las entidades relacionadas con la prevención, las universidades y colegios profesionales de Andalucía. El nivel de compromiso estará en consonancia con los niveles competenciales y operativos de cada uno de ellos.

De hecho, para llevar a buen término los compromisos de este plan es imprescindible una correcta evaluación de los riesgos laborales, con objetividad y fiabilidad, dotando a los diferentes planes preventivos de medidas concretas para evitar esos riesgos, sobre todo los que directamente afectan a la salud. Además, se hace hincapié en que la mejora de las condiciones de trabajo en cualquier sector de actividad no puede ignorar el análisis, valoración y control de los riesgos psicosociales.

Por otra parte, se ha destacado que el concepto "integración de la prevención" presenta una cierta dificultad para ser asumido por las empresas, máxime cuando se trata de micro y pequeñas empresas, por lo que la Administración debe propiciar su inclusión en este tipo de empresas, promoviendo instrumentos que faciliten esta incorporación. Entre ellos se encuentran elementos orientados a mejorar el funcionamiento del sistema preventivo en lo que respecta a la formación de técnicos, funcionamiento de las estructuras preventivas propias y ajenas, y de las entidades auditoras.

Mientras, la función inspectora presenta diferentes vertientes pero que desempeñan un papel fundamental en el actual enfoque preventivo, a través de una mejor eficiencia en las intervenciones mediante protocolos de actuación que permitan una sistematización en la recogida de información para su posterior tratamiento. De hecho, los expertos inciden en la importancia de que el ciudadano conozca que no existen "tres protecciones civiles", sino que existe un escalonamiento por su ámbito de actuación y competencias asumidas: local, autonómica y estatal.

Los propios agentes sociales consideran necesario el impulso del cumplimiento de la normativa vigente, como una tarea común, en la que debe darse prioridad a la formación, en particular de los representantes de los trabajadores, y a una mejor aplicación real de la normativa. En este sentido, ha quedado de manifiesto la importancia de regular la subcontratación, temporalidad y ocupación de la población inmigrante.

El sector de la construcción

En cuanto a los sectores productivos, la encuesta de condiciones de trabajo de la UE pone de manifiesto el mayor índice de siniestralidad en el sector construcción y la necesidad de priorizar la actuación en éste, dado el volumen y características de la población ocupada en él. En España, el sector de construcción tiene índices de siniestralidad que superan en un 40% la media europea, adquiriendo la prioridad carácter de urgencia y necesidad de acciones de choque. En tal sentido se valoran positivamente las experiencias puestas en marcha en Andalucía, especialmente las abordadas por la Comisión Regional de la Construcción.

La propia logística de la construcción, que asegura el desarrollo de las actividades necesarias con el menor costo y en el momento y lugar requerido, repercute directamente, entre otros ámbitos (calidad, medio ambiente, etc) en la prevención de riesgos laborales. Es en ella donde se busca el facilitar la integración de la prevención, buscando una mejor coordinación en la fase de proyecto y en la de ejecución de la obra, incidiendo positivamente en el control de la siniestralidad laboral.

Pero no sólo de construcción se habló en el congreso, que, por celebrarse en Almería, tuvo un apartado especial dedicado al cultivo intensivo en invernaderos, en el que los riesgos se observan tanto en su construcción como en su mantenimiento, destacando el desarrollo de una tecnología y calidad en beneficio progresivo de la seguridad.

Pero para que se consiga una verdadera política de prevención es necesario que se integre de un modo real en el proyecto, adaptando los planes de seguridad para que sean un instrumento vivo, reflejo de la realidad de los centros de trabajo. Para conseguir esta concepción global, los expertos inciden en la necesaria y obligatoria inclusión de una asignatura de prevención de riesgos laborales en los estudios universitarios técnicos.

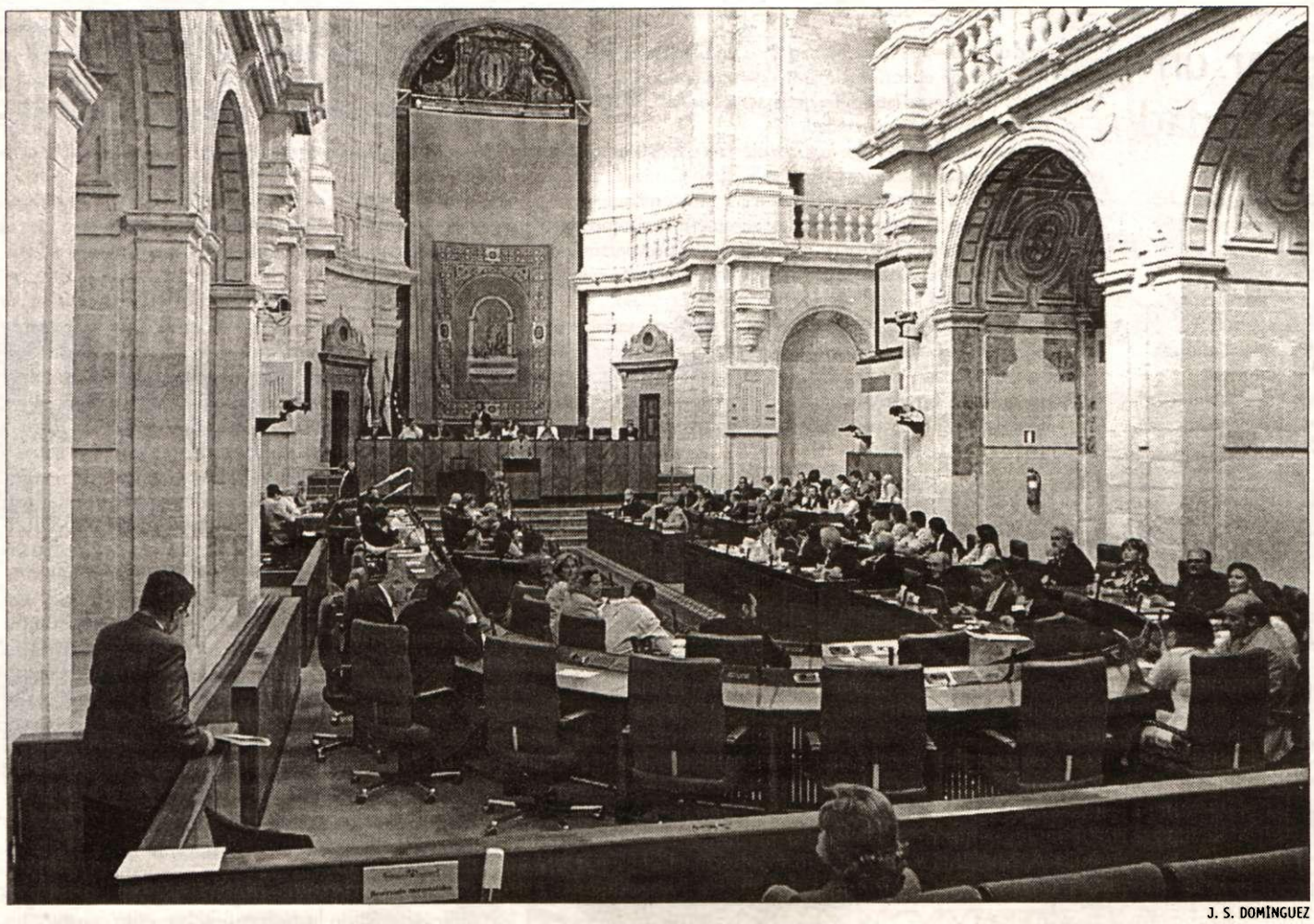
Pero esa "cultura preventiva" exige un compromiso social, ya que "difícilmente se podrá aplicar una norma que no sea reflejo de unos valores socialmente aceptado", reconocen. De esta forma, esa formación se torna necesaria no sólo en los que intervienen en el proceso constructivo, sino también en todos los trabajadores.

De hecho, para los expertos reunidos en Almería la cultura preventiva va más allá del trabajo y la extienden a un comportamiento civilizado del ciudadano en la concentraciones públicas y eventos deportivos, en bien de su integridad, con campañas de concienciación desde la edad más temprana. Esa cultura se complementaría con los planes de emergencia que cuentan con los medios humanos y materiales del propio plan, así como la coordinación con los servicios de emergencia. ■

La siniestralidad vial se convierte en un problema social

Entre las conclusiones extraídas del Congreso de Seguridad y Salud Laboral se encuentra una referida a los accidentes de tráfico, ya que la accidentalidad vial es un grave problema social que también hay que considerar desde el punto de vista laboral. En este sentido, se ha destacado que el factor humano es clave a la hora de originarse los accidentes de tráfico, por lo que su prevención pasa, prioritariamente, por la concienciación del conductor. Según los datos ofrecidos por el gerente del Instituto Maphre de Seguridad Vial, Antonio García Infanzón, los accidentes de tráfico originan en España unas pérdidas anuales de 12.000 millones de euros, y, durante 2003, la siniestralidad en carretera se cobró en España 5.347 víctimas mortales. A pesar de estas cifras de siniestralidad, según García Infanzón, existe "escasa sensibilidad social" hacia este problema.

INFORMACIÓN
DEL 26 DE NOVIEMBRE AL 2 DE DICIEMBRE DE 2004



J. S. DOMÍNGUEZ

La Junta ha anunciado que se abordará en breve la Ley integral andaluza, que ya posee una comisión específica en el Parlamento.

Casi el 14% de las denuncias son de extranjeras

La directora del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM), Soledad Ruiz, ha desvelado que el número de denuncias presentadas en Andalucía por malos tratos hasta septiembre es de 4.984, una cifra que "sigue creciendo", lo que consideró "muy positivo" y desveló que "el 13,8% de estas denuncias corresponden a mujeres extranjeras", lo que implica que estas mujeres han dejado atrás "el miedo a denunciar porque estando en situación administrativa no regularizada y pensaban que no las íbamos a ayudar".

Ruiz consideró que el hecho de que las denuncias vayan en aumento "es un dato muy positivo" porque "significa que las mujeres van conociendo que el IAM u otras instituciones están ahí para ayudarles". Según los datos que ofreció, el número de denuncias registradas hasta septiembre a nivel nacional es de 43.579 y en Andalucía la cifra asciende a 4.989, de entre las cuales "el 13,8% corresponden a mujeres extranjeras". Sobre este dato, consideró que "nos parece un dato positivo" porque "las mujeres que no tenían regularizada su situación administrativa tenían miedo a denunciar este tipo de hechos, precisamente porque creían que no les íbamos a ayudar".

Luchar con la Ley contra la violencia

La Junta anuncia que "en breve" iniciará la tramitación de Ley andaluza contra la violencia de género

la clave

Críticas Mientras desde el PP-A consideran que la Ley integral contra la Violencia de Género no es la panacea y critican la rebaja que en su puesta en marcha hace el Gobierno andaluz, desde IU-CA se pide atención psicológica a todas las mujeres maltratadas y no sólo a las que se encuentran en casas de acogida.

C. T./E. P. • Sevilla

El Consejo de Gobierno ha aprobado una declaración institucional con motivo del Día Internacional para la eliminación de la violencia contra las mujeres en la que se compromete a abordar "en un breve plazo de tiempo" la elaboración de una Ley andaluza contra la violencia de género, que califica como una "forma de terrorismo que repugna a todas las conciencias".

En la declaración, leída por el portavoz del Gobierno andaluz, Enrique Cervera, la Junta señala que "la violencia de género, que tiene su origen en la cultura de la desigualdad, es la máxima expresión del machismo y la forma más cruel de discriminación hacia las mujeres" y subraya que su existencia "hace evidente la necesidad de construir otro modelo de sociedad, con otras formas de convivencia y de respeto".

Tras recordar que en lo que va de año han muerto en España 57 mujeres víctimas de la violencia de género, 17 de ellas en Andalucía, y que 9.489 mujeres han denunciado haber recibido malos tratos en la comunidad para poner de manifiesto "la gran magnitud de la tragedia", el texto reivindica que "la violencia de género es un problema de Estado y, como tal, requiere un tratamiento a este nivel de importancia".

En este sentido, la Junta recuerdalas políticas integrales desarrolladas desde Andalucía y se felicita por la reciente aprobación de una ley integral en el Estado, así como por su consenso. Junto a ello, el Gobierno andaluz reitera su "voluntad de trabajar a favor del derecho a vivir en paz y en libertad que tienen las mujeres de todo el mundo" y advierte de que "sólo desde la educación y la prevención podremos impulsar un cambio de mentalidad que permita construir una sociedad más justa y más igualitaria", al tiempo que "insta a la sociedad a mantener una postura común y unida frente a la injusticia diaria que se genera contra las mujeres".

Por último, la declaración institucional expresa su reconocimiento al "trabajo organizado y permanente de las asociaciones de mujeres que han hecho posible la denuncia y repulsa pública de toda la sociedad sobre esta forma de terrorismo, que repugna a todas las conciencias" y subraya el compromiso de la Junta para "continuar impulsando una acción coordinada con el resto de administraciones públicas y sociedad civil para atender a las víctimas, garantizar su seguridad y facilitar su recuperación social".

Sin embargo, la secretaria regional de Movimientos Sociales y ONG del PP-A, Mercedes Colombo, ha afirmado que la Ley integral contra la violencia de género "no va a ser la panacea", argumentando que "ya empieza con recortes presupuestarios en la Junta de Andalucía en temas donde la Ley hace hincapié". Según Colombo, la nueva Ley que entrará en vigor el próximo año "hace hincapié en los temas educativos, diciendo que uno de los fines del sistema educativo es la formación en el respeto, y en los presupuestos presentados por la Junta se lamenta un recorte presupuestario en Educación".

Por ello, aseveró que "si queremos que entre en vigor una Ley y ponerla en marcha en la comunidad autónoma, lo que tenemos que hacer es dotar de más presupuestos para poder llevar a cabo todos los requisitos que dice que se tiene que poner en marcha". Asimismo, la dirigente del PP recordó "al Gobierno" que aunque la Ley dice que se apoyará a las víctimas creando servicios de atención e información inmediata que garanticen un asesoramiento legal y psicológico, "esto se está haciendo desde los ayuntamientos donde gobierna el PP, por lo que no es una creación de esta ley, sino que está ya creado". Por ello, aseveró que la Ley "no está haciendo nada nuevo, no es una panacea".

La declaración institucional de la Junta subraya la necesidad de construir otro modelo de sociedad, convivencia y respeto

En este sentido, manifestó que "lo que pedimos al presidente de la Junta, Manuel Chaves, es que dote dentro de sus presupuestos los recursos económicos necesarios para transferir a los ayuntamientos, porque no se está haciendo". Así, aseveró que "nos remitimos a los presupuestos, que nos dice que sólo se destinarán a las mujeres maltratadas 600.000 euros, que significa que sólo se podrán beneficiar un uno por ciento de las 20.000 denuncias del maltrato que hay en la comunidad al año".

Además, aseguró que la nueva legislación contra la violencia de género "no se ha puesto en vigor y ya se está incumpliendo", ya que argumentó que la Junta "sólo en las ciudades de Sevilla, Málaga y Granada va a impulsar la creación de los juzgados de violencia de género, quedando como andaluces de segunda las mujeres que se encuentren en las cinco provincias restantes de Andalucía".

Finalmente, señaló que también se recoge un nuevo órgano administrativo, "que nos tememos que se quede la Ley sobre la creación en delegaciones del gobierno, el consejos consultivos o en observatorios, que lo que hacen es que se gaste presupuesto en dotar a esos consejos de personal y luego no se realice nada de lo que se desarrolla en esos órganos consultivos".

Por su parte, desde IU, su portavoz en el Parlamento andaluz, Concha Caballero advirtió de que ante la "falta de acción" del Gobierno que preside Manuel Chaves, en lo que se refiere en las políticas destinadas a la mujer. IULV-CA va a exigir, mediante diferentes iniciativas parlamentarias, que haya atención psicológica a todas las mujeres maltratadas de modo que se garantice esta asistencia no sólo a las mujeres que se encuentran en casas de acogidas, sino a todas las que sufran maltrato.

Asimismo, Caballero anunció la presentación de dos iniciativas parlamentarias exigiendo la consolidación de un parque de viviendas de disposición inmediata para ofrecerlas a las mujeres víctimas de malos tratos sin coste alguno por el plazo prorrogable de un año y la puesta en marcha de un plan específico contra la violencia sexual que incluya asistencia psicológica y acompañamiento durante todo el proceso judicial. ■

Juicios sin prejuicios

La Fundación Secretariado General Gitano inicia la campaña 'Conócelos antes de juzgarlos' contra la discriminación de este colectivo

El periodista Paco Lobatón estuvo presente en la presentación de la campaña 'Conócelos antes de juzgarlos' que se llevó a cabo el pasado lunes en Jerez.

la clave

Gitanos andaluces La Fundación Secretariado General Gitano ha cifrado en unas 375.000 personas los que integran el colectivo en Andalucía, el 55% de los 700.000 del conjunto nacional. Sevilla, Granada y Málaga son, por ese orden, las provincias andaluzas con mayor número de gitanos, según aseguró el director de esta fundación en Málaga, Francisco Javier Pomares.

Y. R. • Jerez

La Fundación Secretariado General Gitano presentó el pasado lunes 22 de noviembre, coincidiendo con el Día del Gitano Andaluz, una campaña de sensibilización social, que bajo el lema *Conócelos antes de juzgarlos*, pretende combatir a través de los medios de comunicación los estereotipos y prejuicios hacia los gitanos. Precisamente, el objetivo de esta iniciativa, que ha sido realizada por la agencia de publicidad Saatchi & Saatchi en colaboración con el cineasta Benito Zambrano, no es otro que el de hacer reflexionar a la ciudadanía para desterrar los clichés negativos que existen sobre esta comunidad, así como analizar "los graves efectos discriminatorios" que provoca juzgar a las personas por las apariencias, basándose en ideas preconcebidas y atribuyendo al conjunto de una comunidad "los errores que hayan podido cometer unos pocos", según informó la representante de la Fundación Secretariado General Gitano, Mari Paz Peña.

Mari Paz Peña puso de manifiesto que uno de los "obstáculos" con los que aún se encuentran las personas gitanas en el ejercicio de su ciudadanía es "la persistencia de una imagen social negativa que, en la práctica, desemboca en actuaciones discriminatorias". Y es que, según reflejan numerosas investigaciones, este colectivo aparece como el grupo social más rechazado, y además está demostrado el desconocimiento sobre la realidad de los gitanos españoles.

Del mismo modo, afirmó que la Fundación quiere lanzar al conjunto de la sociedad un mensaje "profundamente justo, democrático y actual". "No sólo -continuó- se trata de un mensaje que queremos transmitir sino que es un principio en el que todos debemos educarnos para tener una sociedad más justa y democrática".

Todos somos gitanos

La presentación de esta campaña en Jerez contó con la presencia del reconocido periodista Paco Lobatón, quien incidió en que "todos somos gitanos porque la cultura gitana forma parte de nuestra propia cultura de una forma indisociable". Tras recordar brevemente que él creció en Jerez, Lobatón manifestó que "seríamos hipócritas si no dijéramos que la desconfianza, el recelo o los tópicos han sido parte de nuestro lenguaje muchísimo tiempo, porque sin saberlo ya teníamos por dentro ese gen cultural que nos unía a los gitanos y que nos unirá de por vida".

Por su parte, la delegada municipal de Bienestar Social del consistorio jerezano, Aurelia Romero, hizo referencia al convenio que firmó -hace ya más de un año- con la Fundación Secretariado General Gitano, que ha permitido conseguir "unos niveles altísimos de integración laboral", a través del programa Acceder. En este sentido, Romero mostró su satisfacción "por el trabajo que estamos realizando y por los resultados que estamos obteniendo".

Por su parte, el patrono de la Fundación Secretariado General Gitano, Antonio Soto, aseguró durante la presentación de la campaña que a la comunidad gitana se le "está negando un principio democrático básico: la responsabilidad individual de los comportamientos y, por ende, la posibilidad de que las personas puedan liberarse de las ataduras y progresar socialmente". Por ello, reclamó que los ciudadanos, en general, sean juzgados por sus actos y no por la pertenencia a grupo étnico o a una raza.

El objetivo de esta iniciativa no es otro que el de hacer reflexionar a la ciudadanía para desterrar los clichés negativos que existen sobre los gitanos

La campaña ha sido realizada por la agencia de publicidad Saatchi & Saatchi en colaboración con el cineasta Benito Zambrano

Esfuerzo de la comunidad gitana

Asimismo, destacó el esfuerzo que han realizado las familias gitanas para incorporarse plenamente a la sociedad española así como el cambio que se ha producido en la comunidad gitana. En este sentido, Soto mostró su preocupación por el hecho de que la sociedad todavía "no es consciente de esta transformación y sigue teniendo una imagen de los gitanos que en absoluto se corresponde con la realidad". Por último, señaló que hoy en día se producen casos de rechazo a este colectivo, que según Soto, "son la primera barrera para que los gitanos disfruten de su condición de pleno derecho".

La Fundación Secretariado General Gitano ha cifrado en unas 375.000 personas los que integran el colectivo en Andalucía, el 55% de los 700.000 del conjunto nacional, y subrayó que se ha logrado un 75% de inserción laboral de los que siguen sus cursos en Málaga. Sevilla, Granada y Málaga son, por ese orden, las provincias andaluzas con mayor número de gitanos, según aseguró el director de esta fundación en Málaga, Francisco Javier Pomares, con motivo de la presentación en varias provincias andaluzas de su campaña Conócelos antes de juzgarlos. ■

La Unión Romaní pide que se les reconozca como un pueblo

Alianza Romaní (ARO) ha pedido que se reconozca a los gitanos como un pueblo y se le dote de un Estatuto de Autonomía Cultural, ya que, a su juicio, 25 años después de la Constitución, la situación general de los andaluces gitanos, "continua caracterizada por las desigualdades sociales, por las discriminaciones y por la falta de representación política". ARO denunció esta situación "ante la indiferencia de unas instituciones públicas que sólo nos ven como problema social" y aseguró que "nuestra cultura es más débil cada día por la falta de recursos para defenderse, lucha por sobrevivir a los prejuicios sociales y al sensacionalismo de los medios de comunicación".

Así, Alianza Romaní responsabilizó a la Junta del fracaso escolar de los menores gitanos; de no posibilitar el acceso a una vivienda digna y el no sentirse representados en un parlamento autonómico, "en el que aún no se ha sentado ni un solo gitano en más de 20 años de autonomía, a pesar de que representan más del 5% de la población total". Asimismo, criticó que la sociedad intenta desgitanizar "fenómenos culturales como el flamenco, sobre cuyo origen y fundamentos, se difunden las ideas más peregrinas, con tal de negar su indiscutible raíz gitana".

"Nuestra identidad cultural está solapada por las condiciones de precariedad social en la que viven miles de gitanos abandonados a su suerte, en las barriadas guetos de las grandes ciudades. Los mismos que, por otra parte, son presentados, por parte de los medios de comunicación, como el paradigma de la identidad gitana, difundiendo la idea racista de la automarginación de los gitanos", denunció ARO, quien culpabilizó a la Junta y a los ayuntamientos de las grandes ciudades de esta situación.

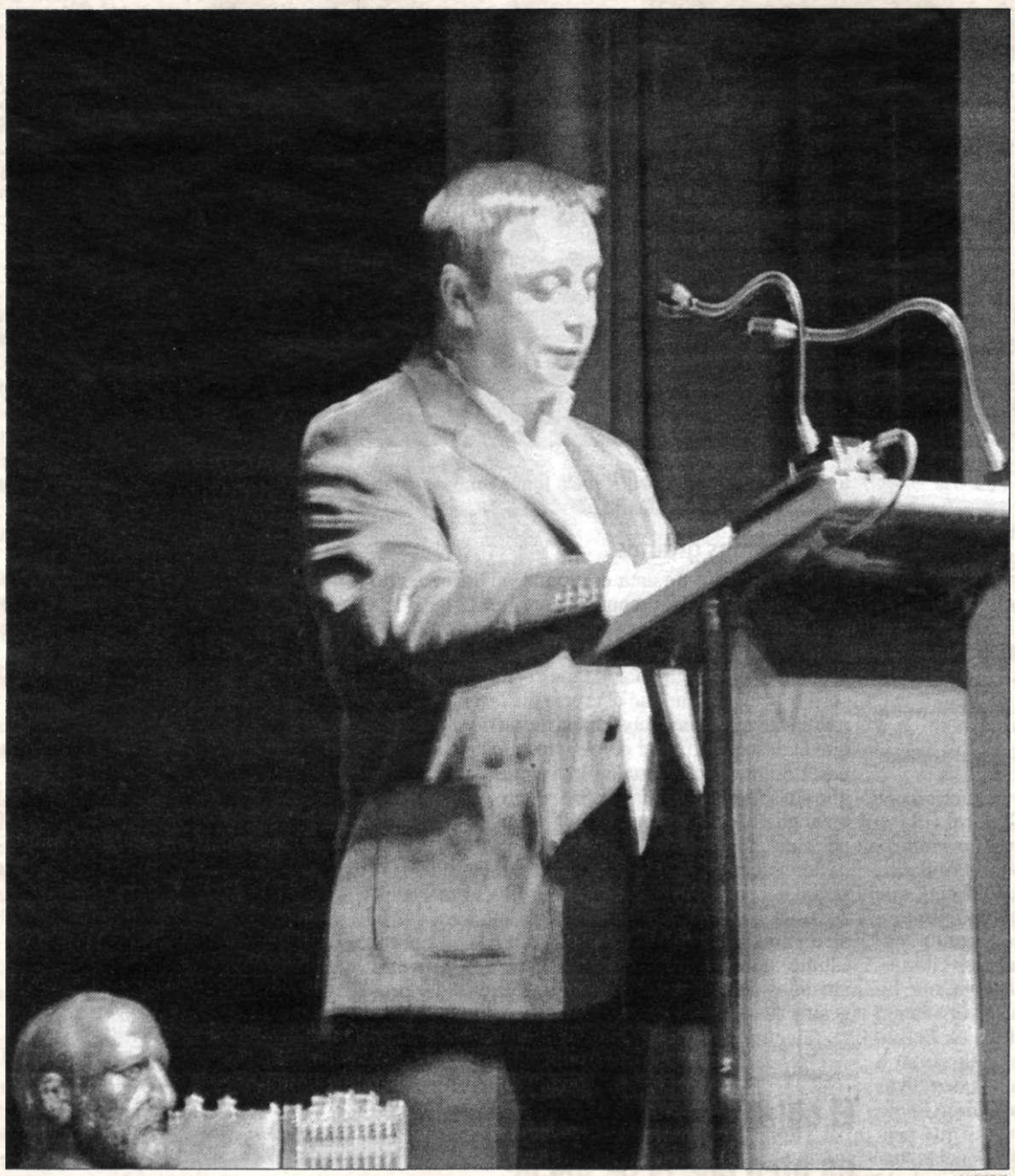
➤ **EL PERSONAJE** ➤ JOSÉ MONLEÓN El ensayista, crítico y director teatral José Monleón, con medio siglo de trayectoria, fue galardonado con el Premio Nacional de Teatro 2004 que concede el Ministerio de Cultura.

PREMIOS DE PERIODISMO

Los periodistas accitanos viven su particular homenaje en los premios "Ciudad de Guadix"

■ Los galardonados agradecieron el apoyo recibido durante su andadura profesional por parte de familiares y amigos en un acto donde se reivindicó el derecho al ejercicio de un periodismo libre y digno

REDACCION • Guadix



ARCHIVO

Entrega de premios

■ La ciudad de Guadix entregó el pasado 20 de noviembre sus premios de periodismo en una jornada que se convirtió en un homenaje a los periodistas fallecidos en conflictos bélicos en el ejercicio de su profesión.
Los premios "Ciudad de Guadix" constituyen sin duda uno de los galardones más populares de la ciudad.
En la modalidad de prensa escrita este año ha resultado premiada María Ruiz, corresponsal de Ideal.
La redactora accitana destacó en su discurso de agradecimiento a todas aquellas personas que la han apoyado durante su trayectoria y desde que empezó con la curiosidad de la escritura "desde pequeñita cuando decía que yo quería escribir sin saber ni siquiera que era esto del periodismo".

Para los seres querido

Francisco Funes, de Radio Guadix, recibió el premio en la modalidad de radio, y en un emotivo discurso dedicó el premio a toda su familia y a los profesionales que lo han apoyado durante todo este tiempo.

Guadix en imágenes

En la modalidad de televisión el premio recayó en el equipo de televisión española dirigido por Javier Montemayor, por el emotivo retrato de la ciudad que se hace en el reportaje sobre Paquillo emitido en el espacio "Ado 2004, el sueño olímpico" .
El realizador del reportaje Manel Fuentes dedicó el premio al fallecido Manuel Alcalde porque "sin su colaboración el documental no hubiera sido posible".

El realizador de TVE agradeció asimismo la hospitalidad recibida en tierras accitanas por parte de "los ciudadanos y del ayuntamiento" durante los días del rodaje del documental.
El conocido fotógrafo accitano, Torcuato Fandila, recibió su galardón en la modalidad de fotografía por mostrar en imágenes a la ciudad de Guadix desde diferentes ángulos y variados puntos de vista.
"Cato" habló del poder de la imagen en su agradcimiento personal en el que no faltó lugar para la familia y para todos los seres más queridos que le han apoyado durante toda su andadura profesional.
Por último, el portal Interurbe.com recibió el premio "Ciudad de Guadix" en la modalidad de prensa digital.
Jesus Javier Pérez dedicó este premio a todos los internautas que han hecho posible que este portal informativo de Guadix se haya convertido en uno de los más visitados en un discurso donde también hubo lugar para le recuerdo a las amistades cosechadas gracias a Interurbe y el apoyo de sus familiares.

Dignifiquemos la profesión

Asistieron a la gala un gran número de responsables y representantes de los principales medios de información de la provincia.
También presenciaron el acto profesionales de la Asociación de la Prensa y del Sindicato de Periodistas que recordaron en su discurso los derechos de los profesionales del periodismo y reivindicaron la necesidad de una mejor condición laboral para su trabajo.
El broche final de la velada corrió a cargo de Pepe Viciana Quartet, que ofreció un atractivo concierto de jazz.

CONCIERTO

Libertango Camerata se inspira en Astor Piazzola para fusionar clasicismo y variedad instrumental

La prestigiosa agrupación Libertango Camerata interpretó en el conservatorio de música de Guadix el repertorio del compositor argentino Astor Piazzola el pasado lunes día 22.
Tras desarrollar diferentes proyectos camerísticos como "Syrinx" o "Ars Musica", esta curiosa agrupación encontró en el lenguaje expresivo de Astor Piazzolla un espacio para desarrollar sus inquietudes artísticas.
A esta apasionada comunión con Astor Piazzolla, Libertango Camerata aporta una visión y un acercamiento academicista y clásico a su música llevado a cabo a través de su formación tradicional y académica.
Por otra parte Libertango Camerata aporta una arrolladora originalidad determinada, por una parte, por la dispar fisionomía de la formación (Violín, Piano, Saxo y Contrabajo), lo que les hace únicos entre los intérpretes de Astor Piazzolla. Y por otra, por la originalidad de sus arreglos, los cuales han sido cuidadosamente elaborados por la dificultad de fundir tan dispares familias instrumentales. Superados estos escollos el resultado es de una riqueza admirable lo cual hace de esta música una joya incuestionable.

■■■ CERTAMEN

La obra venezolana "Lo importante de la autopsia" ganadora del Ron y Miel

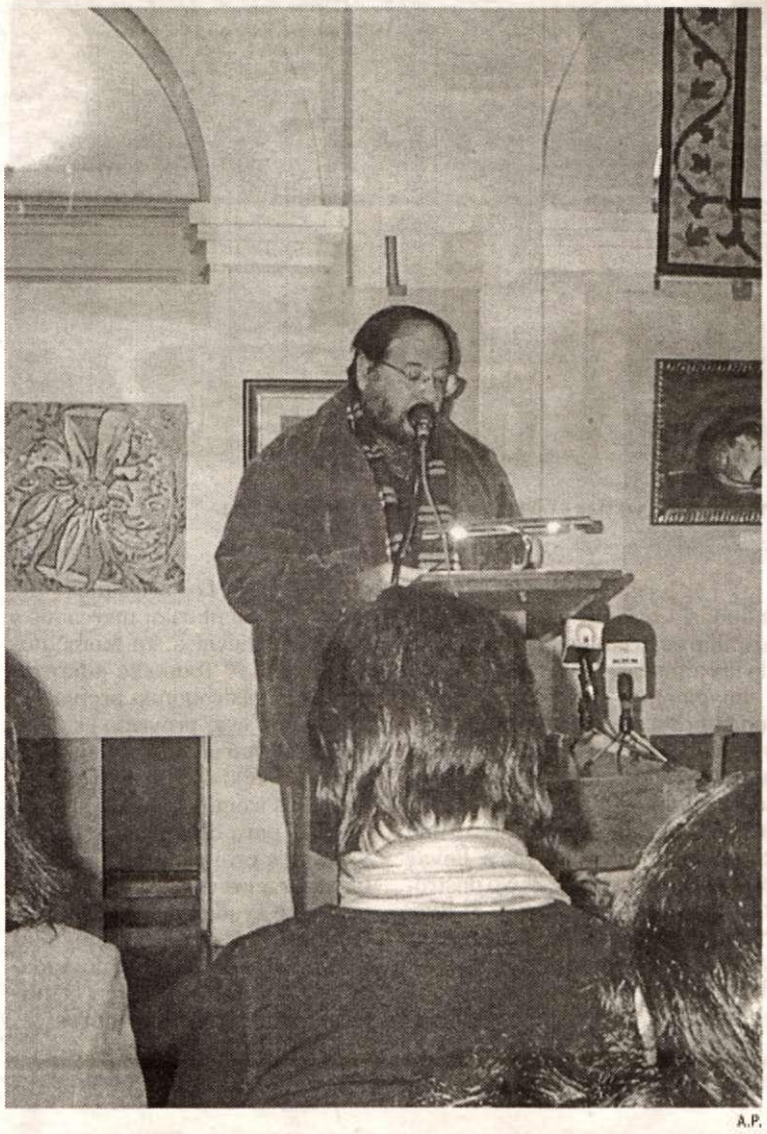
■ La tercera edición del prestigioso Premio Internacional de Relatos reúne a más de 200 participantes en todo el proceso de elección

B. A. • Guadix

■ La obra "Lo importante de la autopsia" del venezolano Raúl Torres ha sido la ganadora del Tercer Premio Internacional de Relatos Ron y Miel.
Los trabajos "Las ruinas del Pasado", de la madrileña Carmen Frontera y "La mano fría" del barcelonés Luis Laguarta se llevaron los accésits del certamen que organiza cada año la asociación cultural Habana de Guadix.

Record de participantes

En esta ocasión, el éxito de participación ha sobrepasado con creces las más optimistas previsiones de sus organizadores, con un total de trescientos cuarenta relatos procedentes de todo el mundo de habla hispana y de otros ámbitos tan insólitos (desde el punto de vista idiomático) como Estado Unidos, Canadá, Suecia, Israel, Italia.
Según la organización, cabría destacar la favorable acogida que ha tenido el certamen entre la población en general. Más de doscientos ciudadanos y ciudadanas participan con su tiempo y su afición en la búsqueda de un relato que culminará el recorrido de todo un año.
Por primera vez, un proyecto inicialmente diseñado para el reconocimiento público de un artista, ha devenido en el protagonismo del lector, paciente elemento a la sombra de tantas iniciativas y que, sin embargo, con su actividad ha hecho posible este maravilloso mundo que es la ficción literaria.
Doscientas personas que durante unos días han compartido los desvelos de los protagonistas de las historias, se han perdido por los mismos recovecos y han sufrido sus sinsabores.

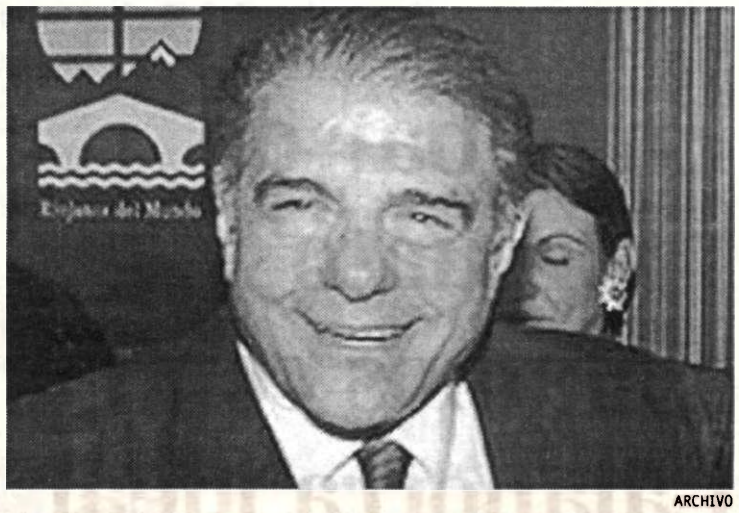


A.P.

Certamen de relatos del pasado año

Doscientos lectores unidos por la fantasía

Doscientos lectores se han encargado de consensuar el resultado, escuchando de paso el parecer de su eventual contrincante de comité, contrastando sus opiniones con las de sus compañeros de grupo, compartiendo un café o un rato de charla, hurtando a la rutina diaria un trozo de fantasía.
Este maravilloso mundo que es internet ha unido a todos los participantes de esta iniciativa, aportando nuevos lazos de unión entre los amantes de la literatura.



ARCHIVO

Juan Luis Galiardo

■■■ AULA ABENTOFAIL

Juan Luis Galiardo evoca la experiencia vivida como "Don Quijote", en Guadix

■ El Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento de Guadix llega este mes de noviembre a su cita número treinta y ocho con la presencia del actor Juan Luis Galiardo, que hará una evocación del personaje legendario de "El Quijote".
Como en las ocasiones anteriores, el último viernes del mes se ha reservado a la cultura.
El acto, que tendrá lugar el 26 de noviembre a las ocho de la tarde en el patio central del Ayuntamiento, ofrecerá a los asistentes la oportunidad de conocer de primera mano la obra y la figura de Juan Luis Galiardo.
El prestigioso actor, en homenaje al IV centenario de la publicación de "El Quijote", contará sus vivencias durante el rodaje en el año 2001 de "El caballero Don Quijote" y las motivaciones personales que sintió al encarnar al este ilustre personaje.
Como siempre, el acceso a la conferencia será gratuito.
Tras su protagonismo en "Lázaro de Tormes", en el papel de alcalde de Toledo, Juan Luis Galiardo ha llevado a cabo la escenificación de las célebres Comedias bárbaras de Valle-Inclán, montadas por Bigas Luna, y el casi monólogo "Un hombre de suerte" de José Luis Alonso de Santos.
Tras varias nominaciones en ejercicios sucesivos, en el año 2000 le sería concedido un Goya por su excepcional actuación en la película "Adiós con el corazón".
En el 2001 había protagonizado asimismo "El caballero Don Quijote".

■■■ CONCIERTO

D Henry promete emociones con su "Stereocalvario"

■ La formación accitana D-Henry, presenta su trabajo "Stereocalvario" el próximo día 27 de noviembre en el Mira de Amescua.
Esta banda se formó hace ahora varios años, con un estilo que fusiona desde el rock y el funk hasta el hip-hop, ha sufrido varios cambios hasta llegar a consolidarse musicalmente con nuevos miembros.
La cita tendrá lugar a las diez y media de la noche con un precio por butaca de cinco euros. Las entradas se pueden encontrar en el Pub Garito, Discos Krisis, Pub Menzzeto, en Kiosko Salique o en el área de Cultura del ayuntamiento accitano.

■■■ TEATRO

Benalúa se divierte de la mano de la comedia "Acto imprevisto"

■ La compañía de Teatro estable de Málaga trajo a Benalúa su espectáculo "Acto imprevisto".
Con una sala de Cultura repleta, la compañía se deleitó en la historia, un bello ejemplo de cómo llevar el teatro al pueblo, con una historia centrada en el diálogo que mantienen dos limpiadoras de una sala de teatro que irrumpen en el escenario, dos mujeres que inmersas en el trajín cotidiano y ajenas a todo ese desorden van dejándose llevar inconscientemente por una sensación de desinhibición que les produce ese espacio de ficción.
Poco a poco, muestran sus pasiones ahogadas, tejiéndose así una trama, en donde, a través de sus trágicas vivencias -producto del puñetero destino- va predominando una comicidad natural.
Dos seres que, por un casual, se permiten el lujo de soñar en un acto imprevisto.
La sinceridad y la naturalidad que emana de los actores así como el argumento bien urdido desde la realidad social mantienen constantemente la atención del público en vilo.
La representación se celebrará en la casa de Cultura de Benalúa y dará comienzo a las ocho de la tarde.
El precio de entrada es de dos euros para mayores. Los niños únicamente pagarán la cuantía de un euro aunque también se puede acceder con el bono turístico.
La compañía Teatro Estable de Málaga surgió en 1987 bajo el proyecto "Un teatro estable para Málaga" y desde entonces y hasta 1992 realizaron todos sus trabajos a modo de repertorio en la ciudad de Málaga.
En 1993, la compañía vuelve a la itineración con el objetivo de dar a sus trabajos una mayor proyección, logrando hasta la fecha mas de 1000 representaciones con su montaje "Acto Imprevisto".

■■■ LA CALAHORRA

En el bar de "Torcuato" soñamos con La Calahorra ideal

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

■Regresábamos por el lugar donde estaba la antigua ermita de San Roque en La Calahorra. De allí traspusimos a los caños imperiales, donde nos encontramos a un paisano, familia de los Rayos. Este se dirigía al Bar "Torcuato" en la carretera. Lo acompañamos con mi familia para conocer al dueño del bar, pues nos dijo que era de Guadix, de la familia de los Salamancas.

Al llegar, comprobamos que era un antiguo alumno nuestro de las escuelas de Fátima, donde estuve de maestro allá por el año 1979... Torcuato Navarro Salamanca, que así se llama, nos saludó con enorme cariño. A continuación, nos explicó que se había casado con una calahorreña, por lo que traspasó de este negocio, dedicándose a la hostelería. A renglón seguido, le contamos nuestras andanzas en las últimas semanas por este hermoso pueblo... y le pedimos unos vinos y unos refrescos.

Sin pensarlo dos veces, nos dimos a conocer a numerosos clientes que en este momento había en el local. Los mayores se distraían con el dominó, y los más jóvenes pertenecían al club de pesca "El Cañico". Esta asociación tiene aquí su domicilio social, siendo presididos por José Luis Aguilera.

El trato fue muy ameno y sabroso. Sabroso por la raciones de "papas en su casco", las "berenjenas fritas con leche" y la "carne entomatada" que nos sirvió Torcuato y su mujer en la terraza, especialidad de la casa.

Ya habíamos comprobado que la gente de este pueblo tiene diferencias con los pueblos de la sierra. Originales en el lenguaje, amables en el trato, festeros en los momentos de "farra" –así le llaman a los ratos de diversión que tienen-, y bastante apegados a su terruño.

Si quieren saber señores
de donde son los fiesteros,
son de la placeta del "Tato"
que alinda con los choperos...

Hablar de este histórico pueblo, es hablar de sus sentimientos, del castillo, de las aventuras, el arte y de los grandes de España. Aquí, a las puertas del puerto de la Ragua, se vislumbra el rico acervo de cultura popular y culta, que guardan los muros de sus viejas casas y casones, a veces ruinosos y estartalados... por el paso de los años y de los tiempos.

Los palacios, también están deseosos del mimo especial que necesitan. De esta forma, estarán prestos para editar otras historias,... mejores que las pasadas. Todo ello, a partir del fenómeno turístico que comienza a irradiar a borbotones por estas maravillosas tierras... A un paso de cualquier lugar del sureste.

-Pero el pueblo, como ama de cría, tiene que saber amamantar bien a sus retoños... –Decía el tío Gregorio- Criándolos a todos por igual. Y esos cuidados para verlos crecer robustos e instruidos, a la sombra de su enigmático castillo.

Luego estuvimos hablando del próximo trofeo de pesca, que están organizando los del "Cañico" para el día 5 de Diciembre. Ya os contaremos su desarrollo. También aprovechamos para hacer amistades y que nos contaran cosas de La Calahorra. Con los mayores quedamos para el día de Constitución, en el mismo bar de "Torcuato", con tapas tan buenas como estas y a la misma hora. Aprovecho para deciros que no olvidéis hacerle una visita a nuestro paisano.

Ahora os pido, que pensemos como fue La Calahorra al comienzo de sus tiempos...

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Entrada a La Calahorra y panel de información turística.

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Caminante si pasas por La Calahorra no dejes de visitar el bar de Torcuato en la carretera.

Yo creo que las calles estaban sembradas de piedras como en las eras. Los corrales antiguos, de los que algunos se conservan, fueron construidos con piedras de las ramblas, y ladrillos rojos de Guadix. El llagar lo hicieron con barro o cal de obra... Y las casas de igual forma, imitadas posteriormente por el estilo mudéjar, sin repellos ni encalados.

Pero el tiempo los deterioró, y los repellaron. Al caerse los repellos, sirvieron de excusa para declararlos ruinosos, meter la palera y eliminarlos definitivamente.

¿Y Las tejas? ¡Árabes! ¡sin lugar a dudas! Cocidas en los hornos de los alfares accitanos con alpechín de las almazaras.

Imaginemos esta proposición, y tengámosla como final de un proyecto... Para acercarnos hacia aquel poblado medieval primitivo, tendríamos que respetar varios principios, como son: 1º Crear una conciencia colectiva para llevar este proyecto a cabo. 2º No destrozar ninguna casa antigua. 3º Buscar subvenciones para restaurar las que se están cayendo. 4º Ayudar a los numerosos negocios que existen. 5º Quitar todos los tejados de uralitas. 6º Los artesanos y artistas representarían mercados y fiestas medievales, en momentos señalados. 7º Todo ello aderezado con la gastronomía propia.

Cuando este proyecto esté iniciado, se harán fotos y carteles con los resultados de la aventura, Con ellos iremos a donde sea necesario, para convencer a las autoridades provinciales y autonómicas, y a los dueños del castillo, para que ayuden a convertir a La Calahorra en uno de los pueblos más bonitos del Sureste de Andalucía. Capturando el arte y el misterio que atesoran sus muros.

■■■ LA ESQUINA MUSICAL

"Power of The Blues", Gary Moore

ALEXANDER

■ De nuevo nos regala este estupendo guitarrista una de sus grabaciones de blues. La trayectoria de este músico es digna de estudio, comenzó en la esfera del poprock con grabaciones que pasaron sin pena ni gloria por el mundo de música. Pero de pronto su carrera sufrió un giro copernicano cuando comenzó a grabar discos de blues. Si no recuerdo mal, el primero que publicó fue "Still Got The Blues", después "After Hours", el maravilloso disco en directo "Blues Alive", "Dark Days in Paradise", "Blues for Greeny", etc.

El último de ellos lleva por título "Power of the Blues", título que no es sino un claro adelanto de la música que contiene. Es un disco de puro blues rockero, en la onda de los anteriores, quizá algo más duro de oído, con ritmos más secos, más contundentes.

Comienza con la canción que da título al disco, uno de las más rápidas y rockeras del mismo, con un acompañamiento fuerte de la guitarra. Continúa con un tema más tranquilo, "There´s a hole", en el que la guitarra no es tan desgarrada como en el anterior, aunque inmediatamente la vuelve a retomar en el tema siguiente, "Tell me woman".

El tema cuarto, "I can´t quit you baby" es quizá el tema más potente de todo el disco. Es un blues a la antigua usanza, como los clásicos de Albert Collins, B. B. King, John Lee Hooker o Johnny Winter; el tema contiene unos solos de guitarra desgarradores, impactantes, cuasi surrealistas, apurando las notas hasta límites impensables.

Disfruta uno cuando escucha este cd. Sigues desgranando temas, y el corte quinto, "That´s why i play the blues", para mi gusto es el más limpio de todo el cd; y utilizo la palabra limpio para evitar utilizar la palabra sencillo, ya que no es un tema "blando", es una canción de sonido muy "limpio", una batería y un bajo de acompañamiento que van marcando el ritmo, su voz y una guitarra más lánguida, con toques más extendidos, más fáciles de escuchar. Este toque suyo es el que lo convierte en inconfundible; inmediatamente que lo sientes lo identificas, y te vienen a la memoria otros temas sublimes de otras grabaciones suyas, en los que su guitarra suena de la misma manera.

El resto del disco se sigue escuchando con la misma tónica, siempre predominando esa tendencia de la que os hablo de utilizar en este disco un toque de guitarra más salvaje, más "duro", más desgarrador, aunque termina con un tema lento, "Torn inside", que de nuevo vuelve a situar la calidad del disco en un punto alto, con lo cual llegas a la conclusión de que el disco supone una mezcla de temas rápidos con temas más tranquilos, y al que sólo puedes poner la pega que otras veces decimos, cual es su duración, y es que no llega a los 42 minutos.

el deporte

➤ La Gala del Deporte sale de la capital en homenaje a Paquillo
■ Página 26

➤ El Salmerón pierde en un partido con polémica arbitral
■ Página 27

■ FÚTBOL • TERCERA DIVISIÓN

El Carolinense frena la racha del Guadix en casa

El partido se complicó para los accitanos tras la lesión de su goleador Checa y la expulsión de Carlos

GUADIX	0
CAROLINENSE	0

Guadix: : Olvera, Carlos, Lucky, Chema, Parena, Torrecillas (Yeyo, minuto 70), Samuel, Juanillo, Dani (Luina, minuto 79), Ramón y Checa (Toni, minuto 32).

Carolinense: : Jordi, Bermejo, Zeki, Gámiz, Cristóbal, Antón (Pedro, minuto 61) (Fran, minuto, 91), Dani Martínez, Lima, Carlos, Marchal e Iván Castillo.

Árbitraje: Sánchez Crespo, del colegio cordobés. Amonestó con cartulina amarilla a los jugadores del Guadix Chema, Ramón y Lucky. Por parte visitante mostró cartulina amarilla a los jugadores Bermejo, Zeki, Pedro y Gámiz. En el minuto 72 de encuentro expulsó por roja directa al jugador del Guadix Carlos.

Incidencias: Partido jugado en el estadio municipal de Guadix ante unos 350 espectadores.

WWW.GUADIXCF.NET

Los accitanos empataron en Almería.

REDACCIÓN GUADIX

■ El Guadix se enfrentaba este fin de semana en su estadio ante el Carolinense, con la intención de seguir con la racha de cinco partidos consecutivos ganando en su feudo y así poder acercarse a los puestos altos de la tabla de clasificación.

El rival parecía idóneo para tal fin pero tal y como se desarrolló el encuentro se demostró que el equipo jienense no quería convertirse en un convidado de piedra y tuvo incluso mejores ocasiones de alzarse con la victoria que los accitanos.

El resultado final fue de empate a cero que, al menos, mantiene la racha de varios encuentros sin perder de los accitanos en su estadio.

El encuentro contaba además con el morbo de ver al ex entrenador del Guadix, Antonio Teixidó, actual técnico del Carolinense, con el cual los accitanos consiguieron una de las mayores gestas de su historia, eliminar al Valencia de la copa del rey en el 2001.

La primera parte del partido fue bastante parca en ocasiones de gol, aunque las más peligrosas las tuvo el equipo visitante. Así la mejor oportunidad de la primera parte la tuvo el delantero del Carolinense Carlos, en un mano a mano con Olvera, que se decidió a favor de este último.

El Guadix no daba sensación de poder conseguir un gol, una situación que se acentuó tras la lesión de su principal goleador esta temporada, Checa, en el minuto 32 de partido.

Sin que hubiese un dominador claro y desarrollándose el juego principalmente en el centro del campo se llegó al descanso del encuentro.

El juego en la segunda parte no varió en lo más minimo, ya que ninguno de los contendientes era capaz de hacerse con el control del encuentro.

Pero la situación se pondría aún más en contra de los accitanos cuando en el minuto 72 el colegiado expulsó con roja directa al local Carlos, tras propinar un golpe a un jugador rival.

Con un hombre menos, el Guadix se dedicó a aguantar el resultado, algo que también hizo su rival.

■ ATLETISMO

Se abren las inscripciones para el Cross de la Constitución

REDACCION GUADIX

El área de Deportes del Ayuntamiento de Guadix ha organizado un año más el Cross de la Constitución, que este año celebra su XX Edición. La prueba se desarrollará el próximo 3 de diciembre a partir de las cuatro de la tarde en la pista de atletismo "Francisco Fernández".

Los interesados en participar se pueden inscribir en el área de Deportes del ayuntamiento de Guadix hasta el próximo 2 de diciembre y el mismo día de la competición, una hora antes del inicio de la prueba, en la propia pista de atletismo.

Las categorías establecidas son las siguientes: prebenjamín masculina y femenina (años 98-99) con un recorrido de 600 metros; benjamín masculina y femenina (años 96-97) con un recorrido de 980 metros, una vuelta a la pista; alevín masculina y femenina (años 94-95) con un recorrido de 1.380 metros, una vuelta y media a la pista; infantil masculina y femenina (años 92-93) con un recorrido de 1.730 metros, dos vueltas a la pista; cadete masculina y femenina (años 90-91) con un recorrido de 2.480 metros, tres vueltas a la pista.

Los premios se entregarán por categorías. Así, habrá un trofeo al primer clasificado y una medalla para el segundo y el tercero. Además, se entregará un vale por material deportivo para el primer equipo, club o colegio, también por categorías.

En la puntación por equipos se tendrán en cuenta los tres primeros atletas clasificados del equipo, club o colegio con mayor participación.

Jornada negativa para los conjuntos del Accitana

El empate de cadetes y la derrota de los infantiles decepciona a ambos equipos

P.F. GUADIX

■ No fue una buena jornada para los equipos del CD Accitana 2003, cuyos resultados de empate y derrota de cadetes e infantiles dejan sabor amargo ante las expectativas que se habían creado.

Los cadetes empataron a tres frente a UD Chana, haciendo un mal partido en el campo de césped artificial de La Chana. Al margen de las ayudas del colegiado, que pitó un penalti en contra de los accitanos y facilitó el empate al dejar de señalar un clarísimo fuera de juego, entre otras jugadas; el equipo local aprovechó la desgana de los accitanos para empatar el partido.

El encuentro comenzó bien para el CD Accitana 2003, ya que en el minuto 4 de la primera parte, Alberto Vera, conseguía el 0 a 1. En el minuto 21, el colegiado señala un penalti inexistente en contra de los accitanos; solo vio el árbitro el penalti, y sirvió para que empatara la Chana. En el minuto 25, Fran Vera, consigue el 1 a 2; pero en el 34, otra decisión arbitral, hace que llegue el gol del empate local, al no ser señalado un clarísimo fuera de juego.

La segunda parte tuvo un buen inicio del CD Accitana 2003, y en el minuto 5, fue Heras quien adelantaba nuevamente con su gol, al equipo de Guadix; 2 a 3. En el minuto 25 una falta desde fuera del área, hace que la Chana consiguiera el empate definitivo.

Infantiles

Verdadera mala suerte tuvieron los infantiles del CD Accitana 2003, que en primera provincial, lo están pasando peor de lo esperado.

El pasado sábado, después de ir empatando a uno un encuentro frente a Alfacar, cuando apenas faltaban unos minutos para concluir el encuentro, un tiro desde fuera del área hizo que los locales se hicieran con un tanteo de 2 a 1, que rompía las ilusiones de los infantiles del CD Accitana.

■ GALA DEL DEPORTE GRANADINO

La gala del Deporte granadino sale de la capital en homenaje a Paquillo

El marchador accitano será condecorado con la insignia de oro de la Asociación de la Prensa Deportiva.

B.ALCALDE GUADIX

■ La Asociación Granadina de la Prensa Deportiva ha presentado en Guadix la XV Gala del Deporte, que por primera vez sale de la capital granadina para celebrarse en la localidad accitana como homenaje a Paquillo.
Ha sido el propio presidente de la Asociación Granadina de la Prensa Deportiva, Nono Hidalgo, el encargado de desvelar el contenido de la gala que se celebrará en Guadix, un evento que ha sido calificado "como la niña bonita –por ser la número 15 –".
Hidalgo ha confirmado el día del evento, a celebrar el 10 de diciembre en el teatro Mira de Amescua que albergará "la mejor de las galas para rendir homenaje a la figura del mejor deportista que ha dado Granada en toda su historia".
Toda la gala girará en torno a Paquillo, al que la Asociación Española de la Prensa Deportiva ha concedido además la Insignia de Oro de la institución y al que se ofrecerá un homenaje muy especial en la velada.
Iñaki Cano, profesional de TVE, será el encargado de la presentación del evento, que estará dividido en varios bloques.
Por un lado, se entregarán los premios que habitualmente se destinan a homenajear a instituciones y personas.

ARCHIVO

Presentación de la gala en el consistorio accitano.

Para este primer apartado la organización baraja los nombres de Roberto Heras, Miguel Indurain o "Perico" Delgado como invitados al acto.
Seguidamente, se procederá a la entrega de los premios granadinos, entre los que destaca de nuevo la presencia de un accitano, Pedro Muro que será distinguido con el premio a los valores humanos.
El acto del próximo 10 de diciembre contará además con los principales periodistas deportivos de todo el país, encabezados por Mª Carmen Izquierdo, presidenta de la Asociación Española de Periodistas Deportivos y de autoridades de toda la provincia.
Paquillo ha confesado sentirse muy ilusionado por el hecho de que la Gala del deporte se celebre en su ciudad natal..

■ FUTBOL

Los juveniles del Guadix con una plantilla mermada pierden en el último minuto ante el Loja

REDACCIÓN GUADIX

■ El combinado de juveniles del Guadix C.F. perdió ante el Loja por 2 a 1 en un partido marcado principalmente por las ausencias.
No pudieron asistir al encuentro el cuarteto formado por Pablo, Jose , Alex e Ismael, un hecho desafortunado al que hay que sumar las lesiones sufridas en el encuentro por Antonio Pablo y Juanje.
Después de una primera parte muy igualada, el primer gol para el Loja llegaba en el minuto sesenta gracias a un penalty.

Final in extremis

En el 75 los accitanos reaccionaban empatando el tanteador gracias a Kike, que logra batir al portero después de una jugada conjunta con Huertas.
Pero fue en el último minuto del partido cuando el Loja ganaba el encuentro gracias una falta directa que el colegiado pitó por manos de Juan, y que el rival supo materializar en portería transformando un golpe directo en una victoria in extremis.
Así, los juveniles del Guadix perdían el encuentro en el último minuto, quizás sin las ausencias en plantilla el resultado hubiera sido más favorable para el equipo de la ciudad accitana.

■ CAMINATA

50 andarines participan en la ruta a la ermita de San Torcuato

REDACCION GUADIX

■ Tras la masiva participación registrada en la prueba a pie de la Popular Trotanoches, la asociación deportiva continúa con las caminatas nocturnas que iniciaron a principios de octubre. En esta iniciativa participan una treintena de personas que el pasado 7 de noviembre organizaron su primera salida deportiva oficial.
El grupo de andarines que ha nacido como un brote tierno de la asociación de Los Trotanoches, y que aumenta semana a semana, ya ha realizado su primera caminata dominguera a un lugar tan emblemático como S. Torcuato.
Alrededor de cincuenta personas se preparaban ligeros de equipaje a descubrir esos cinco kilómetros que los separaban del destino previsto.

El recorrido entre pinares, bad lands, montículos arcillosos, se pasó deprisa, llegando en una hora y algo más a este singular rincón de la altiplanicie, con unas espectaculares vistas, sin poblaciones en kilómetros a la redonda. Siguió una abundante y rica comida campestre.
Hubo ocasión de ver los alrededores y el buen trabajo de restauración que se hizo para conservar la ermita de S.Torcuato, que por el abandono que padece, puertas abiertas, visitas poco respetuosas... va deteriorándose poco a poco. La dedicación y esfuerzo de José Mª Ortiz Valero, sus amigos cateros, y más voluntarios, hicieron un trabajo encomiable de recuperación y mantenimiento de esta histórica ermita, lugar de concentración de muchos peregrinos, que debería cuidarse más y mejor.
Este grupo de andarines se dan cita cada martes y jueves a partir de las 9,30 p.m. en la plaza de las Palomas, para terminar con unas sesiones de estiramiento. Se va consolidando y creciendo en una actividad que además de sana y saludable resulta entretenida, si se completa con salidas festivas tan exitosas como ésta.

JMM

Tras el ejercicio una buena fideuá para reponerse y charla entre los participantes.

BALONCESTO • LIGA EBA

Pierden en un partido marcado por un polémico arbitraje

La expulsión de cinco jugadores accitanos en los últimos minutos genera un profundo malestar en el seno del Grupo Salmerón

B.A. GUADIX

El Grupo Salmerón no pudo con el Unicaja y perdió fuera de casa por un ajustado 73-66 en un apretadísimo final que declinó la balanza para los malagueños.

Los colegiados -malagueños también por cierto- fueron los protagonistas del choque al eliminar en el ultimo cuarto a siete jugadores, cinco de ellos accitanos, por lo que su actuación fue determinante en el resultado final.

Las defensas se impusieron a los ataques en el primer cuarto y consecuencia de ellos fue un marcador muy corto (9-11).

En el segundo parcial, los hombres de Cárdenas estuvieron muy desacertados, seleccionando mal los tiros y protagonizando varias pérdidas de balón que llevarían el encuentro a un parcial de 30-28 al descanso.

La actuación arbitral que interrumpía continuamente el juego perjudicó en este parcial a ambos equipos.

En la reanudación, la intensidad defensiva de los accitanos con contraataques muy efectivos bastó para dar la vuelta al tanteador que marcaría al fin de este tercer parcial un resultado de 46-51, con los de Guadix por delante .

Pero llegó el caos y en el último cuarto la actuación arbitral fue determinante, pitaron dos antideportivas para el Salmerón, 13 personales y un total de cinco jugadores por parte accitana fueron a la calle.

Los accitanos perdieron la concentración de tal manera que el desacierto se sumó a los nervios y la derrota llegó ya en los últimos cuatro minutos con media plantilla fuera de la cancha por un ajustado final de 73 a 66.

El Salmerón perdió con polémica

La derrota llegó ya en los últimos cuatro minutos con media plantilla accitana fuera de la cancha de juego

GRUPO SALMERÓN	66
JUGADOR	PTOS
SÁNCHEZ	31
JIMÉNEZ CASQUET	3
MARTOS	6
RAYA	7
SERRANO	7
BERNI	4
YIYI	6
RAFA LUNA	0
FIKI	2
JAIRO	0
FERNANDEZ	0
TOTAL	66

UNICAJA	73
JUGADOR	PTOS
PERUJO	17
AMAZAN	13
NAVAJAS	4
RUIZ	7
A SÁNCHEZ	7
CABRITA	4
MARNI	0
FUENTES	0
ANTÓN	12
FERNANDEZ	8
SANCHEZ	1
TOTAL	73

- **ÁRBITROS:** Almendros y Fernandez (malagueñoss)
- **ELIMINADOS:** Ruiz y Sánchez (35) y por parte accitana Fiki, Yiyi, Serrano (34), Sanchez (37), Jimenez Casquet (38).
- **PARCIALES:** (9-11), (22-17), (16-23) y (27-15).
- **CANCHA:** 150 espectadores.

Los árbitros acaban desquiciando a los accitanos

B.A. GUADIX

Después de varias jornadas sin encontrar la derrota, el Salmerón volvió a casa con desánimo y rabia contenida por haber perdido un encuentro envuelto en una gran polémica por la actuación arbitral de dos colegiados malagueños que según los accitanos favorecieron claramente a los locales.

Las estadísticas muestran a un total de siete jugadores, cinco de ellos del Salmerón expulsados en los últimos minutos del partido que a la postre resultaron definitivos para determinar el resultado, esperemos que los hombres de Cárdenas no se desanimen y sigan jugando como lo llevan haciendo hasta ahora.

El ADA Guadix CajaGranada, tercero tras una gran jornada

Los palistas accitanos conseguían el pasado fin de semana dos importantes victorias que los llevan a los primeros puestos de segunda nacional

J.R. GUADIX

El equipo accitano ADA Guadix CajaGranada cosechó una doble victoria durante el pasado fin de semana.

El pasado sábado los accitanos se enfrentaron a CTM Jaén, un equipo veterano y curtido en la categoría, pero esto no fue un obstáculo para que el equipo de Guadix se impusiera en el marcador por 4 juegos a 1.

El primer punto lo disputaron Requena Tauste y Antonio Maza, este encuentro resultó muy disputado hasta el quinto y definitivo juego que se adjudicaba el jugador accitano por 11 a 8.

El segundo punto lo jugaron Juan Requena y Miguel Angel Ramírez, en otro encuentro muy igualado hasta el final donde el palista de Guadix se llevaba de nuevo el encuentro opr 11 a 7.

El punto más claro fue el que jugó Asier Cabrerizo que se impuso a Jose Antonio Gómez por 3 juegos a 0.

En dobles los accitanos perdían por tres juegos a uno, mientras que el último y definitivo punto lo marcó Requena Tauste sobre Miguel Angel Ramírez.

El segundo partido de esta jornada se disputó en Málaga el pasado domingo contra CTM Cártama. De nuevo los accitanos vencían esta vez por 4 a 1.

El partido resultó muy igualado, los malagueños llegaron a imponerse en el primer punto disputado por Juan Requena y Antonio Rodriguez.

Pero la suerte del rival terminó al entrar en juego los demás componentes del equipo que se adjudicaron los siguientes cuatro puntos. Requena Tauste ganó dos puntos, Cabrerizo conseguía un punto y en dobles esta pareja se adjudicaba el último y definitivo punto que dejaría el marcador en 4 a 1.

Con esas dos victorias el ADA Guadix CajaGranada se encarama en la tercera posición de la tabla de segunda nacional.

Próxima jornada

El próximo domingo día 28 a las once de la mañana los accitanos se desplazarán a Montefrío para enfrentarse a CTM Montefrío en la séptima jornada de liga.

EL TRUCO

LAS IMPUREZAS DEL CUERPO

SERVICIOS

Si aparecen granos, impurezas o espinillas en la espalda, hay que combatirlos a diario con la ducha y un guante de crin y dejar para el final una pasada de agua caliente mientras se le aplica un chorro abundante de vinagre. Dos o tres veces a la semana, dependiendo de la cantidad de granos, es necesario aplicar una mascarilla de arcilla roja durante 15 minutos y luego, retirar con agua fría.

Otra forma es un baño relajante: Llenar la bañera con agua caliente y disolver en ella, meticulosamente, dos kilos de sal gruesa. Dejar el cuerpo sumergido durante 20 minutos para que la piel absorba el yodo y las sales minerales y para que el organismo quede tranquilo. Hay que renovar el agua, para que siempre esté a una temperatura de, como mínimo, 39° C.

NO SE LO PIERDA

AULA ABENTOFAIL

El Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento de Guadix llega este mes de noviembre a su cita número treinta y ocho con la presencia del actor Juan Luis Galiardo, que hará una evocación del personaje legendario de "El Quijote".
Como en las ocasiones anteriores, el último viernes del mes se ha reservado a la cultura.

El acto, que tendrá lugar el 26 de noviembre a las ocho de la tarde en el patio central del Ayuntamiento, ofrecerá a los asistentes la oportunidad de conocer de primera mano la obra y la figura de Juan Luis Galiardo.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas

Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa 8.20 (lun/sab) 13.30

Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire 12.30 8lun/sab) 19.15(l-v) 20.30 (dom)

Guadix- La Calahorra-Huéneja 13.00 (lun/sab)

Guadix- La Peza 14.30(lun/vie) 19.00 (l/v) 13.30(s)

Guadix-Lugros 14.30 (l/v) 17.45 (l/v) 12.15(s)

RENFE

Telf. 902 240 202

Internet: www.renfe.es

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Niños maltratados	900 21 09 66

VISITA A MUSEOS

- **CUEVA MUSEO DE GUADIX**

De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14

- **MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX**

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

- **SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)**

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

- **MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA**

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

- **OFICINA DE TURISMO DE GUADIX** avenida Mariana Pineda s/n

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

registro de gentes

NACIMIENTOS

- Luna Hernández Millar
- Paula Ruiz Varón

DEFUNCIONES

- Candelaria Rodríguez Cabrerizo
- José Antonio Román Martín

MATRIMONIOS

- Alberto Lamenca González y Ana Rosa Blázquez Ruiz
- Jorge Leyva Puertas y Silvia Vera Amezcua
- Ángel Hernández Ruiz y Ursula Troncoso Adames

farmacias

VIERNES 26
- Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez

SABADO 27
- Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

DOMINGO 28
- Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

LUNES 29
- José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

MARTES 30
- Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.

MIÉRCOLES 1
- Mª Guadalupe Fraile. Pto. Santa María 3.

JUEVES 2
- Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19.

LAAGENDA

Exposición en el Habana Café

El Habana Café acoge hasta finales de noviembre una exposición realizada por Miguel García, un artista novel afincado en Madrid que ha realizado una selección de su creación para exponerla en el local accitano.

Bajo el título "Vida Cotidiana" un total de seis obras se exponen en el Habana Cafe , cabe destacar el enorme colorido de las composiciones que también están a la venta.

La muestra permanecerá durante todo el mes de noviembre, y los precios oscilan entre los 90 y los 180 euros.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

26 de noviembre de 1904

Nace en La Habana Alejo Carpentier (1904/1980), escritor y musicólogo cubano. Su ilusión y propuesta era elevar "lo real y maravi-lloso", como símbolo distintivo de Hispanoamérica.
Comienza su carrera publicando artículos en prensa; investiga la historia de América, desde la literatura precolombina y las cartas de Cristóbal Colón hasta los autores del siglo XIX.
Uno de los hombres más relevantes del continente americano. Publica: "Ecué Yamba-o", "El reino de este mundo", "El siglo de las luces"... Su mejor novela, según la critica: "Los pasos perdidos".

sorteos y loterias

BONOLOTO

Viernes 19/11/04

10 20 28 32 36 39

Complementario: 13
Reintegro: 7

Premios	Acertantes	Euros
6	Bote	786.717,32
5+C	0	0
5	89	3.907,89
4	4.261	43,08
3	83.220	4,00

Recaudación: 2.886.662€.

Lunes 22/11/04

24 39 40 41 47 48

Complementario: 28
Reintegro: 5

Premios	Acertantes	Euros
6	1	1.187.254,05
5+C	2	106.909,80
5	88	1.213,75
4	4.199	40,28
3	80.745	4,00

Recaudación: 2.695.692,50€.

Martes 23/11/04

1 5 7 12 16 31

Complementario: 24
Reintegro: 6

Premios	Acertantes	Euros
6	2	145.121,27
5+C	6	25.799,34
5	163	474,83
4	6.619	18,51
3	104.278	4,00

Recaudación: 2.360.212€.

Miércoles 24/11/04

2 3 4 21 45 49

Complementario: 12
Reintegro: 8

Premios	Acertantes	Euros
6	Bote	320.245,07
5+C	1	170.797,37
5	70	1.219,98
4	4.719	28,65
3	93.430	4,00

Recaudación: 2.411.946€.

LOTERÍAPRIMITIVA

Jueves 18/11/04

3 5 11 20 29 43

Complementario: 38
Reintegro: 0

Premios	Acertantes	Euros
6	2	1.439.254,42
5+C	9	49.205,28
5	347	2.552,44
4	19.077	69,64
3	342.575	8,00

Recaudación: 18.391.542€.

Sábado 20/11/04

21 32 35 39 41 42

Complementario: 15
Reintegro: 9

Premios	Acertantes	Euros
6	1	3.094.975,86
5+C	6	79.358,36
5	190	5.012,11
4	12.432	114,90
3	263.536	8,00

Recaudación: 17.911.477€.

GORDO PRIMITIVA

Domingo 21/11/04

3 5 15 16 27 28

Complementario: 14
Reintegro: 3

Premios	Acertantes	Euros
6	Bote	13.889.212,49
5+C	2	49.636,79
5	145	2.190,87
4	6.926	68,80
3	116.087	15,00

Recaudación: 8.281.059€.

ONCE

Jueves 18
43.252

Viernes 19
58.355
Serie: 086

Domingo 21
49.787
Serie: 028

Lunes 22
59.871

Martes 23
24.565

Miércoles 24
26.905

EURO MILLONES

Viernes 19/11/04

1 18 29 34 37

Estrellas: 2 y 6

Premios	Euros		Euros
5+2E	0	3+2E	84,09
5+1E	0	3+1E	36,15
5	807.419,98	2+2E	23,18
4+2E	7.082,63	2	20,99
4+1E	346,43	1+2E	8,94
4	149,73	2+1E	10,66

Recaudación: 50.994.345€.

PARA VER

EMILIO ARAGÓN REGRESA CON LA SERIE 'CASI PERFECTOS'

TELEVISIÓN

EL clan más disparatado de Antena 3 regresa el martes 30 de noviembre con nuevas aventuras y personajes. Al elenco encabezado por Emilio Aragón, Yolanda Arestegui y Ana Mª Barbany se incorporan la actriz Neus Sanz –ex componente de *La Cubana*– y el pequeño David Gómez. La primera será la nueva asistenta de la familia, y el niño interpretará a Mateo, un nuevo vecino que traerá de cabeza a Blanca, la hija mayor de los Soto. La llegada de Leonor, la chica que se encargará de las tareas domésticas, provocará que el matrimonio pase por algunos baches. Pero ella no es la única que complicará la ida de la divertida pareja. Gloria, la suegra de Elena, regresa con más ganas de incordiar que nunca.

NO SE LO PIERDA

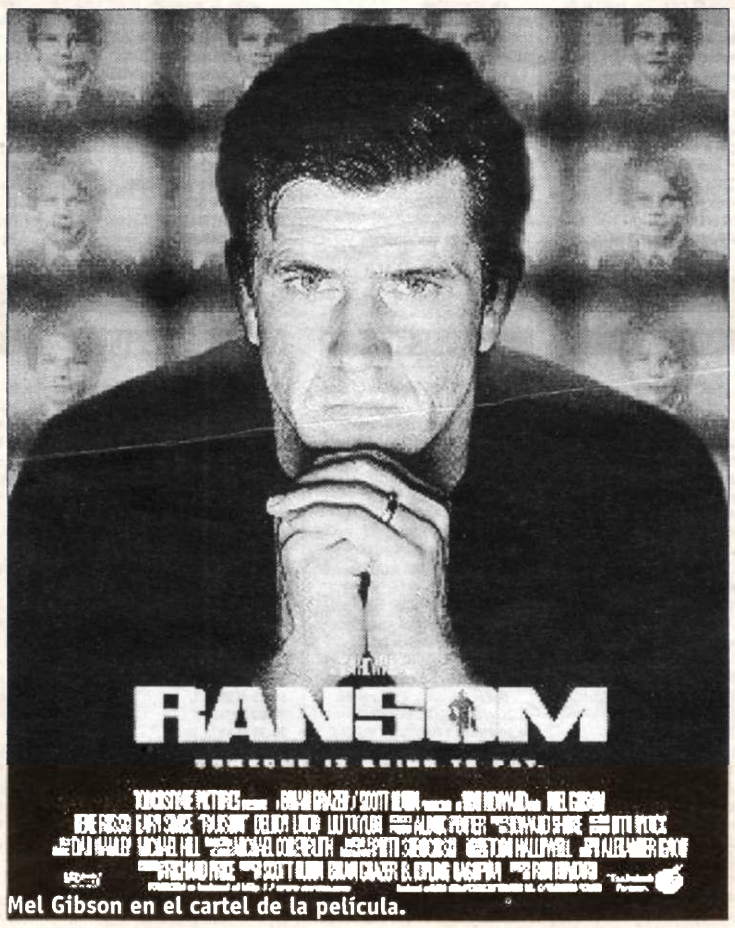
SONIA FERRER, SOLIDARIA CON LOS NIÑOS

LA presentadora de *Gente* ha vuelto a destapar su faceta solidaria. Si ya tenía apadrinado un niño y colabora con protectoras de animales, esta vez ha prestado su imagen para un calendario benéfico de la Fundación SOS Infancia. Sonia viajó con este organismo hasta Senegal, país al que irán destinados los fondos, y volvió con otro niño apadrinado y el compromiso de posar para este almanaque en el que aparecen Patricia Conde y Arancha Sánchez Vicario.

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Rescate

Título original: 'Ransom'. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 1996. **Director:** Ron Howard. **Reparto:** Mel Gibson, Rene Russo, Gary Sinise. **Duración:** 121 minutos. **Género:** Intriga.



Mel Gibson en el cartel de la película.

TOM Mullen es el multimillonario propietario de una empresa de líneas aéreas, el típico ejecutivo acostumbrado a los negocios de alto riesgo y que tiene un forma muy personal de hacer negocios. Junto a su bella esposa, Kate, y a su hijo, Sean, Tom posee una posición envidiable y una imagen que se disputan los medios de comunicación. Pero cuando lo que más quiere en el mundo, su hijo, es secuestrado por unos delincuentes desesperados que piden un rescate por él, el blindado mundo de Tom se hunde. Una complicación cuando está a punto de hacer efectivo el rescate de dos millones de dólares por su hijo le llevará a cambiar de estrategia y usar unos métodos poco ortodoxos.

Miércoles, 22.00 h., en TVE 1

Al Pacino en una secuencia de la cinta.

El padrino III

Título original: The Godfather (Part III). **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 199.0 **Director:** Francis Ford Coppola. **Reparto:** Al Pacino, Diane Keaton, Andy García, Joe Mantegna, Talia Shire, Eli Wallach, Sofia Coppola, George Hamilton, Raf Vallone, Bridget Fonda. **Duración:** 200 minutos. **Género:** Drama.

LA acción de la película comienza en el año 1979, cuando Michael Corleone, heredero del imperio de don Vito Corleone, intenta rehabilitarse socialmente y legitimizar todas las posesiones de la familia negociando con el Vaticano. Después de luchar toda su vida, se encuentra muy cansado y centra sus esperanzas en encontrar a un sucesor que se haga cargo de los negocios.

Martes, 23.00 h., en La 2

RKB 107.9 MHz Radio Kabila Benalúa *Emisora Municipal* RKB

SABADO 27

NO SE LO PIERDA

■Zon@ Disney
Hoy, Sergio, que estuvo en Lillehammer en el Festival de Eurovisión, nos cuenta cómo le fue a Mª Isabel. TVE 1, 09.10 h.

■Willow
Bavmorda ordena matar a todos los bebés que nacen, ya que una profecía anuncia la llegada de una princesa. Telecinco, 15.30 horas

TVE 1

06.00 **CANAL 24 HORAS.** Espacio informativo.
08.00 **LA HORA WARNER.** Infantil. Incluye: *La Liga de la Justicia, Looney Tunes,* y *Los Picapiedra.*
09.10 **ZON@DISNEY.** Espacio infantil. Incluye nuevos capítulos de las siguientes series: *House of Mouse, Kim Possible, Lilo & Stitch* y *La banda del patio.*
11.30 **LA ESPADA DE LA HECHICERA.**
12.30 **MÚSICAUNO.**
13.30 **CARTELERA.**
14.30 **CORAZÓN, CORAZÓN.** Espacio dedicado a la actualidad de los famosos. Presentado por Cristina García Ramos.
15.00 **TELEDIARIO-1.** Espacio informativo presentado por José Ribagorda y Helena Resano.
15.55 **EL TIEMPO.** Información meteorológica.
16.00 **CINE.**
El sonido del miedo
18.00 **CINE DE BARRIO.**
Todos los hombres sois iguales
21.00 **TELEDIARIO-2.**
21.40 **EL TIEMPO.**
21.45 **INFORME SEMANAL.** Reportajes relacionados con la actualidad informativa de los últimos días.
23.00 **CASO ABIERTO.**
02.00 **LEY Y ORDEN.**
03.00 **CANAL 24 HORAS.**

LA 2

06.30 **THAT'S ENGLISH.**
08.00 **LOS CONCIERTOS DE LA 2.**
09.00 **UNED.**
09.30 **AGROSFERA.**
10.30 **EN OTRAS PALABRAS.**
11.00 **PARLAMENTO.**
12.00 **EL CONCIERTAZO.**
12.30 **ESCUELA DEL DEPORTE.** Programa dedicado a promocionar el deporte en el ámbito escolar. Está presentado por: Sandra Daviu y Carlos T. Beltrán.
13.30 **ESTADIO-2.**
19.30 **INFORMATIVO TERRITORIAL.**
20.00 **ESPAÑA EN COMUNIDAD.**
20.30 **DECOGARDEN.**
21.30 **GRADA CERO.**
22.00 **FAMOSOS Y FAMILIA.**
22.00 **FÚTBOL.** Campeonato Nacional de Liga: Espanyol-Atco. Madrid. (sólo para comunidades sin TV autonómica).
23.15 **UN HOMBRE SOLO.**
00.00 **LA NOCHE TEMÁTICA.** *Dalí: el genio y su musa.* Incluye: *Elena Dimitrievna Diakonova: Gala,* documental dirigido por Silvia Munt; y *Dalí, la persistencia de la memoria,* producción hispano-francesa de Ana Martínez.
03.30 **CINE.**
Policía Montada del Canadá
05.30 **CINE.**
Asalto al carro blindado

ANTENA 3

06.15 **MI GORDA BELLA.** Serie.
07.15 **MEGATRIX.** Espacio infantil, que ofrece nuevos capítulos de las siguientes series dirigidas a los más pequeños de la casa: *Power Rangers Galaxy, Perro travieso, Zipi y Zape, Duel Masters, Las Supernenas, Código KND, Malcolm* y *Superespías.*
12.30 **LA BATIDORA.**
13.30 **EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR.** Serie.
14.00 **LOS SIMPSONS.** Serie de dibujos animados.
15.00 **NOTICIAS FIN DE SEMANA.**
16.00 **MULTICINE.**
Un lugar sin Navidad
18.00 **CINE.**
La ratera
20.00 **AHORA.** Magazine.
21.00 **NOTICIAS FIN DE SEMANA.**
21.30 **LOS SIMPSONS.**
22.30 **CINEMA-TRIX.**
Estoy hecho un animal
00.10 **NOCHE DE IMPACTO.** Espacio de sucesos presentado por Liborio García.
01.30 **CINE.**
El cuarteto de La Habana
03.25 **CINEMAGAZINE.**
03.50 **LINDE Y RIBERA.** Espacio de caza y pesca.
04.05 **CONCIERTO SHANIA TWAIN.**
04.35 **TELEVENTA.**

CANAL SUR

08.00 **ANDALUCÍA SIN FRONTERAS.**
08.30 **LA BANDA.** Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye las series de dibujos animados: *Gordian, Los Hoobs, Mona la vampira, Sonrisa de acero, Doraemon, Ruy el pequeño Cid, Pokémon.*
11.15 **CINE DE ANIMACIÓN.** (Título sin determinar).
13.00 **CINE.**
Cita en Sundown
14.30 **CANAL SUR. NOTICIAS.**
15.05 **SALUD AL DÍA.** Programa que, con la participación de numerosos especialistas, tiene como objetivo mejorar el conocimiento de los telespectadores sobre temas sanitarios.
15.40 **CINE.** (Título sin determinar).
17.15 **LA COCTELERA.**
18.30 **CINE.** (Título sin determinar).
20.30 **CANAL SUR. NOTICIAS.**
21.15 **LA JUGADA.**
22.00 **FÚTBOL.** Espanyol-Atco. Madrid.
00.00 **ME LO DICES O ME LO CUENTAS.**
01.20 **NO ME DIGAS.**
02.00 **CINE.**
Los sin nombre
03.30 **CINE.**
Out

CANAL 2 ANDALUCIA

07.00 **CANAL ANDALUCÍA TURISMO.** Canal temático de turismo andaluz.
08.20 **ACERCA-T.**
08.30 **PLANTA BAJA.**
09.00 **DIÁLOGOS EN LA VIDA.**
09.10 **EL CLUB DE LAS IDEAS.**
10.05 **TEQUILA Y BONETTI.**
11.00 **LA ESTACIÓN.**
12.00 **TODODEPORTE FIN DE SEMANA.** Espacio deportivo.
14.30 **LA BANDA FIN DE SEMANA.** Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: *Cousteau, leyendas del océano, Bandolero, La casa de Gloria...*
17.15 **EXPERIENCIA TV.**
17.40 **SINDICADOS.**
17.55 **LANCES.**
18.25 **FÚTBOL. LIGA DE 2ª DIVISIÓN.** (Partido por determinar).
20.30 **ACCIÓN MOTOR.**
21.00 **SHIN CHAN.** Serie.
21.30 **TESIS EN LA INTERNACIONAL.**
22.00 **CINE.**
Juicio a la vida
23.35 **60 MINUTOS.**
00.30 **INTERMÚSICA 2004.**
02.00 **CANAL ANDALUCÍA TURISMO.**

TELECINCO

06.35 **CARIÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.** Serie.
07.20 **EL MUNDO MÁGICO DE BRUNELESKY.**
07.45 **BIRLOKUS KLUB.** Incluye, además las series, la película:
Sirena
10.30 **KOMBAI & CO.**
11.30 **CAZATESOROS.** Serie. Hoy: *La caja de Pandora.*
12.30 **VISTO Y NO VISTO JUNIOR.**
13.30 **WALKER.**
14.30 **INFORMATIVOS TELECINCO.** Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Presentan: Fernando Olmeda y Carme Chaparro.
15.30 **CINE FIESTA I.**
Willow
18.05 **CINE FIESTA II.**
El príncipe encantado
19.45 **VISTO Y NO VISTO.**
20.30 **INFORMATIVOS TELECINCO.** Ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
21.30 **SALSA ROSA.** Magazine presentado por Santiago Acosta.
02.20 **EN CONCIERTO.**
02.50 **INFOCOMERCIALES.**
04.50 **MADRUGADA DE CINE.**
Star Trek: Insurrección

CANAL +

07.05 **CINE.** (C)
Días de fútbol
08.56 **CINE.** (C)
Al límite de la verdad
10.35 **DOCUMENTAL NATURALEZA.** (C). *Dragones vivos: Los herederos de los dinosaurios*
11.30 **TRANSWORLD SPORT.**
12.30 **DEL 40 AL 1.**
13.30 **+ TE VALE XXL.** (C)
14.25 **NOTICIAS CNN+.**
14.30 **LO + PLUS.**
15.30 **CINE.** (C).
Atrápame si puedes
17.45 **ESPECIAL C+.** (C). *Ceremonia Premios Ondas 2004*
19.30 **TELESERIE.** *Frasier.*
20.30 **NOTICIAS CNN+.**
21.00 **EL DÍA ANTES.**
22.00 **LA SEMANA DEL GUIÑOL.**
22.30 **NOCHE DE SERIES EN C+.** *Friends.*
23.15 **NOCHE DE SERIES EN C+.** *Sexo en New York.*
23.45 **NOCHE DE SERIES EN C+.** *El guardián.*
00.34 **CINE.** (C)
Soldados de Salamina
02.27 **CINE.** (C)
Darkness
04.06 **CINE.** (C)
Quiero ser como Beckham
05.55 **DOCUMENTAL NATURALEZA.** *Tigres en la selva de esmeraldas*

LA TELEVISIÓN

DOMINGO 28

NO SE LO PIERDA

Siete vidas
Gonzalo y Diana se fijan en una compañera de trabajo de Vero. La chica les propone que hagan un trío.
Telecinco, 22.00 horas

Mujeres en la historia
Comienza una nueva temporada de este documental, que hoy dedica su tiempo a Isabel la Católica.
La 2, 21.45 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 LA HORA WARNER.
09.10 ZON@ DISNEY.
11.30 LA ESPADA DE LA HECHICERA.
12.30 MÚSICAUNO. Espacio dedicado a la música.
14.00 MUCHOVIAJE.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO. Espacio meteorológico.
16.00 SESIÓN DE TARDE.
Mensaje en una botella
Theresa Osborne, periodista del *Chicago Tribune*, divorciada y madre de un hijo, se resiste a volver a enamorarse, para no perder su seguridad.
18.45 EVERWOOD.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo presentado por Helena Resanov y David Cantero. En los deportes, Sergio Sauca.
21.55 EL TIEMPO. Espacio informativo.
22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA.
La tormenta perfecta
00.45 ESTUDIO ESTADIO. Espacio deportivo. Con Lourdes García Campos.
02.00 LEY Y ORDEN Serie protagonizada por Vincent D'Onofrio.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.15 THAT'S ENGLISH.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio musical.
08.30 ISLAM HOY. Espacio religioso. Comunidad musulmana.
08.40 BUENAS NOTICIAS TV. Espacio religioso. Comunidad evangélica.
08.50 SHALOM. Espacio religioso. Comunidad judía.
09.00 UNED.
09.30 PUEBLO DE DIOS. Espacio religioso.
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS. Espacio religioso.
10.25 TESTIMONIO.
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR. Programa religioso.
11.30 ESTADIO 2. Espacio de deportes.
20.00 BRICOMANÍA. Espacio divulgativo.
20.30 LÍNEA 900.
21.05 NUESTROS PARQUES NACIONALES 'RED DE VIDA'.
21.45 MUJERES EN LA HISTORIA.
23.00 DOCUMENTOS TV. Programa de documentales de actualidad, presentado por Pedro Erquicia.
00.00 DE CERCA.
00.30 CINE.
San Antonio
02.15 CINE.
La guerra
04.15 EURONEWS.

ANTENA 3

06.15 MI GORDA BELLA.
07.15 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye las siguientes series: *Power Rangers Galaxy, Perro travieso, Zipi y Zape, Duel Master, Las Supernenas, Código KND, Malcolm* y *Superespías.*
12.30 LA BATIDORA. Humor.
13.30 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.
16.00 MULTICINE.
Las seductoras
18.10 REX, UN POLICÍA DIFERENTE. Serie de la que se ofrecen dos capítulos.
20.15 ESPEJO PÚBLICO. Espacio de reportajes.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Óscar Castellanos.
21.30 EL INQUILINO. *Polvos mágicos* y *Despedida embarazosa*..
00.10 GALA UN TIP-O EXCELENTE. Con Carlos Sobera y Eva Hache.
02.30 CINE.
El largo y cálido verano
04.15 TELEVENTA.
05.15 REPETICIÓN PROGRAMAS.

CANAL SUR

08.30 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados: *Gordian, Los Hoobs, Mona la vampira, Sonrisa de acero, Doraemon* y *Pokémon.*
12.15 MENUDA NOCHE. (Repetición).
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo. Con Leonardo Sardiña y Susana Ruiz.
15.05 TIERRA Y MAR. Espacio de reportajes.
15.40 CINE. (Título aún sin determinar).
18.30 CINE. (Título aún sin determinar).
20.00 LA COCTELERA.
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo.
21.15 LA JUGADA. Espacio deportivo.
21.45 ARRAYÁN. Paqui se siente muy sola en su cumpleaños. Beatriz se entera de que Alonso la engaña y cuenta a Raquel su angustia.
22.15 CINE. (Título aún sin determinar).
00.00 PARLAMENTO. Espacio informativo.
01.30 TESTIGOS HOY.
02.00 CINE.
Más fuerte que el viento

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje...
08.05 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
08.35 IN-NOVA.MÁS.
09.05 TELESIGNO.
09.35 SINDICADOS.
10.00 A CABALLO.
10.30 EMBRUJADAS.
11.00 LA ESTACIÓN.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA.
14.30 TESTIGOS HOY.
15.00 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: *Cousteau, leyendas del océano, Bandolero, La casa de Gloria,* etc.
17.00 ANDALUCÍA TURISMO.
18.00 MEMORIA DOCUMENTADA.
19.00 MONUMENTOS NATURALES EN ANDALUCÍA.
19.30 EL PÚBLICO.
20.30 EN EL GREEN.
21.00 SHIN CHAN.
21.30 ESPACIO PROTEGIDO.
22.00 GOL A GOL.
00.05 SIETE DÍAS.
00.35 INTERMÚSICA.

TELECINCO

07.00 CARIÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
07.45 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNELESKY.
08.00 BIRLOKUS KLUB. Incluye la película:
Aventura en Wild Cat Cannyon
10.30 KOMBAI & CO.
11.30 CAZATESOROS.
12.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR. Humor.
13.30 WALKER.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Fernando Olmeda.
15.30 CINE FIESTA I.
Entre pillos anda el juego
17.50 EMBRUJADAS.
19.50 VISTO Y NO VISTO.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo presentado por Fernando Olmeda y Carme Chaparro.
21.30 TV TOP.
22.00 SIETE VIDAS. Serie. Con la colaboración de Hugh Grant y Maribel Verdú.
00.15 GRAN HERMANO: EL DEBATE.
02.15 NOSOLOMÚSICA. Espacio de reportajes.
03.00 CÓMO SE RODÓ... Espacio de reportajes cinematográficos.
03.15 INFOCOMERCIALES.
05.30 MADRUGADA DE CINE.
En el corazón del río

CANAL +

07.05 DEL 40 AL 1. Multidifusión.
08.00 + TE VALE XXL. Multidifusión.
08.55 DOCUMENTAL CINE. *Aprendiendo a ser como Beckham.*
09.25 CINE. (C)
Colgado de Sara
11.00 DOCUMENTAL. *Aprendiendo a ser como Beckham.*
11.15 FÚTBOL MUNDIAL.
11.45 PREVIO FÚTBOL 2ª DIVISIÓN.
12.00 FÚTBOL 2ª DIVISIÓN. (C). (Partido por determinar).
14.00 ZAP... ZAP... ZAPIN.
14.50 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo, en el que se ofrece un resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Incluye información deportiva.
15.00 CINE. (C)
XXX
17.00 FÚTBOL. *Premier League.*
19.00 LA SEMANA DEL GUIÑOL. Espacio de humor.
19.30 TELESERIE. *Frasier.*
20.00 PREVIO FÚTBOL 1ª DIVISIÓN.
21.00 FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. (C). (Partido por determinar).
23.00 EL TERCER TIEMPO.
00.30 CINE. (C). **Amigas a la fuerza**
02.05 CINE. (C)
Capturing the Friedmans

LUNES 29

NO SE LO PIERDA

Saber vivir
Manuel Torreiglesias es el presentador de este espacio, que ofrece consejos prácticos para mejorar la salud.
TVE 1, 10.15 horas

Aquí hay tomate
La información del mundo del *corazón* de la mano de Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
Telecinco, 15.30 h.

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR.
11.15 POR LA MAÑANA. Manuel Giménez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del *corazón* y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE OTOÑO. Magazine dirigido por Miguel Cruz.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológico.
16.00 TE VOY A ENSEÑAR A QUERER.
17.00 PRISIONERA.
19.15 ESTO ES VIDA. Espacio moderado por Juan Ramón Lucas.
20.00 GENTE. Espacio dedicado a los sucesos y al mundo de los famosos.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 ANA Y LOS 7. Serie.
23.30 59 SEGUNDOS. Espacio de debates.
01.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
02.00 DEPORTE.ES.
02.30 LEY Y ORDEN.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 LOS LUNNIS.
09.00 ESPECIAL INFORMATIVO. Comparecencia del ex presidente del Gobierno José María Aznar en la Comisión de Investigación del 11-M.
13.00 LOS LUNNIS.
15.15 SABER Y GANAR. Concurso. Presentado por Jordi Hurtado.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 EL SUEÑO OLÍMPICO. ADO 2004.
17.30 LOS LUNNIS.
19.30 PUEBLO DE DIOS.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 FÚTBOL. Liga de Campeones.
21.00 WILL Y GRACE.
21.30 MIRADAS.2.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo en el que se ofrece un resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 EN PORTADA.
23.30 ESTRAVAGARIO.
00.30 METRÓPOLIS.
01.00 LA MANDRÁGORA.
01.30 CONCIERTOS DE RADIO-3. Espacio musical.
02.00 A CIENCIA CIERTA.
02.30 TELEDEPORTE.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
11.00 CADA DÍA. Espacio presentado por María Teresa Campos.
14.30 LOS SIMPSONS. Espacio de dibujos animados. Se ofrecen dos capítulos.
15.00 NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
15.45 LA SOPA BOBA. Serie protagonizada por Lolita.
16.40 A LA CARTA.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Magazine presentado por Patricia Gaztañaga.
20.15 PASAPALABRA.
21.00 NOTICIAS. Espacio informativo. A su término, se ofrece el sorteo del Cupón de la ONCE.
21.45 EL PELICULÓN.
Lo que la verdad esconde
00.30 ESPECIAL '7 DÍAS, 7 NOCHES'.
01.30 24. Serie. Se ofrecen dos capítulos.
02.30 NOTICIAS. Espacio informativo que nos ofrece un resumen de las noticias más destacadas acontecidas hasta el momento de esta emisión.
02.50 TELEVENTA.

CANAL SUR

07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).
08.00 PRIMER PLANO. (Repetición).
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.00 AMOR DESCARADO.
12.25 CARITA DE ÁNGEL.
13.20 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.40 ARRAYÁN.
22.20 MORANQUÍSSIMO. Espacio de humor. Con Los Morancos de Triana.
00.00 GENERACIÓN XXI.
01.05 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
01.25 LOS REPORTEROS.
02.00 MIRA LA VIDA. (Repetición)
04.40 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
07.30 PLAZA ALTA.
09.10 PLANTA BAJA.
09.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.45 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil.
10.15 MATRÍCULA.
10.45 ANDALUCÍA AVENTURA. Serie documental.
11.00 GOL A GOL. (Repetición).
13.00 TELENOTICIAS.
13.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa que incluye varias series de dibujos animados.
19.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.45 ACERCA T.
20.00 MATRÍCULA.
20.30 PLANTA BAJA.
20.35 COSAS DE CASA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas trastadas.
21.30 IN-NOVA.MÁS.
22.00 CINE.
Las hijas de Mohamed
23.35 LA NOCHE AL DÍA.
00.15 EN EL GREEN.
00.45 LA CLAVE DA VINCI.
01.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. (Repetición).

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA.
10.45 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Con Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 GRAN HERMANO.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez. Programa donde el premio varía según las decisiones que tomen los concursantes, que pueden obtener importantes cantidades en metálico.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL. Espacio en clave de humor.
22.00 CSI MIAMI.
23.00 U-24.
00.00 CRÓNICAS MARCIANAS. Magazine.
02.15 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
02.45 MADRUGADA DE CINE.
Fortaleza infernal
04.15 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +

07.05 MAGACINE. (Repetición).
07.55 LO + PLUS. (Repetición).
08.45 NOTICIAS. CNN+.
09.00 CINE. (C)
Windtalkers
11.10 CINE. (C)
Tiempo de tormenta
12.30 CARA A CARA.
13.00 + TE VALE XXL.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo, que ofrece un amplio resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
15.00 TELESERIE. *Dame un respiro.*
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
9 días
18.25 CINE. (C)
The Order
20.00 EL DÍA DESPUÉS.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUIÑOL.
22.00 CINE ESTRENO. (C)
Sweet Home Alabama
23.48 CINE. (C)
El jardín de la alegría
01.20 CINE. (C)
Deseo
03.02 CINE. (C). **Simone**
04.56 CINE. (C). **Retratos de una obsesión**

Radio Guadix
la radio que más da
escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en
www.radioguadix.com
CADENA SER
101.8 fm

MARTES 30

NO SE LO PIERDA

Diario de... centrales nucleares
Este espacio ofrece un reportaje presentado por Mercedes Milá.
Antena 3, 22.15 horas

El comisario
En el capítulo de hoy, una estudiante de Derecho ha aparecido muerta; escondía una doble personalidad.
Telecinco, 22.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR.
11.15 POR LA MAÑANA. Manuel Giménez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del *corazón* y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE OTOÑO. Magazine dirigido por Miguel Cruz.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo con Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 TE VOY A ENSEÑAR A QUERER.
17.00 PRISIONERA.
19.15 ESTO ES VIDA.
20.00 GENTE. Sonia Ferrer y María José Molina son las presentadoras de este espacio. La primera se ocupa de la actualidad del mundo del *corazón* y los famosos. La segunda, por su parte, se encarga de la crónica de sucesos.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
23.00 LAS CEREZAS. Magazine presentado por Julia Otero. Incluye: entrevistas, humor y un debate.
01.30 TELEDIARIO-3.
20.00 DEPORTE.ES.
02.30 LEY Y ORDEN.

LA 2

07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA.
El Redentor
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
15.15 SABER Y GANAR. Concurso. Presentado por Jordi Hurtado.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 AMÉRICA TOTAL. Espacio documental.
17.30 LOS LUNNIS.
19.30 DOCUMENTAL.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 ELLEN Y SU MUNDO.
21.00 WILL Y GRACE.
21.30 MIRADAS.2.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 ¡QUÉ GRANDE ES EL CINE! Incluye un coloquio (02.15 h.) y la película:
El padrino III (23.00 h.)
03.00 CONCIERTOS DE RADIO-3. Espacio musical.
03.30 EUROPA 2004.
04.00 TELEDEPORTE.
05.30 EURONEWS. Espacio informativo.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
11.00 CADA DÍA.
14.30 LOS SIMPSONS. Hoy se ofrece el capítulo 151.
15.00 NOTICIAS.
15.45 LA SOPA BOBA
16.40 A LA CARTA.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Debate.
20.15 PASAPALABRA. Programa concurso.
21.00 NOTICIAS. Espacio jnformativo, que resume las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
21.45 TV ON ENCHUFADOS. Espacio de carácter humorístico.
22.15 CASI PERFECTOS. Nueva temporada de esta serie.
00.00 EL CLUB DE LA COMEDIA. Espacio de humor.
02.00 SEXO EN NUEVA YORK. Serie. Hoy, capítulo 27. Carrie comienza a salir con un escritor, y Miranda con un padre divorciado.
02.30 NOTICIAS. Espacio informativo.
02.50 TELEVENTA. Espacios promocionales.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición). Serie.
08.00 AL SUR. (Repetición).
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.00 AMOR DESCARADO. Telenovela.
12.25 CARITA DE ÁNGEL.
13.20 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.40 ARRAYÁN.
22.20 SIETE LUNAS.
00.30 AL SUR.
01.05 CANAL SUR NOTICIAS.
01.30 PAN DE CIELO.
01.40 LA COCTELERA. (Repetición).
02.00 MIRA LA VIDA. (Repetición).
04.40 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCIA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
07.20 ACERCA-T. (Repetición).
07.30 LA BANDA.
09.10 PLANTA BAJA.
09.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.45 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio divulgativo.
10.15 MATRÍCULA.
10.45 LOS ÁNGELES DE CHARLIE. Serie.
11.30 FLAMENCOS. (Repetición).
12.30 TELESIGNO.
13.00 TELENOTICIAS.
13.30 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa.
19.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.45 ACERCA T.
20.00 MATRÍCULA.
20.30 PLANTA BAJA.
20.35 COSAS DE CASA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas trastadas, con las que consigue *aterrorizar* a todos los que están a su alrededor.
21.30 SOLIDARIOS.
22.00 CINE.
Demándame
23.30 LA NOCHE AL DÍA.
00.10 EL PÚBLICO.
01.15 EL CLUB DE LAS IDEAS. (R).

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA.
10.45 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Presentado por Óscar Martínez. Resumen de los momentos más importantes del día.
16.30 GRAN HERMANO. Presentado por Jesús Vázquez. Programa donde el premio varía según las decisiones que tomen los concursantes, que pueden obtener importantes cantidades en metálico.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL. Espacio en clave de humor.
22.00 EL COMISARIO. Serie.
23.45 DIARIO DE... CENTRALES NUCLEARES.
00.45 CRÓNICAS MARCIANAS. Javier Sardá está al frente de este programa
02.15 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.45 INFOCOMERCIALES.
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA.

CANAL +

07.05 ZAP... ZAP... ZAPIN.
07.55 LO + PLUS.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.00 CINE. (C)
Deuda de sangre
10.47 CINE. (C)
El esmoquin
12.30 CARA A CARA.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 TELESERIE. *Dame un respiro.*
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Insomnio
18.24 CINE. (C)
Poniente
20.00 LA HORA WIKI.
21.00 CONTRARRELOJ.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUIÑOL.
22.00 CINE. (C)
Miedopuntocom
23.42 CINE. (C)
La maldición
01.11 CINE. (C)
A propósito de Schmidt
02.12 TODO SOBRE... (C). *Jack Nicholson.* (R)
03.37 CINE. (C)
El lápiz del carpintero
05.17 CINE. (C)
Clegas de amor

LA TELEVISIÓN

MIÉRCOLES 1

NO SE LO PIERDA

Hospital Central
La atracción entre Cruz y Vilches es más que evidente, aunque no terminan de dar el siguiente paso.
Telecinco, 22.00 horas

Aquí no hay quien viva
La Policía sorprende al grafitero que asola el barrio, el Tornado, que no es otro que José Miguel.
Antena 3, 21.45 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR. Cada mañana, Manuel Torreiglesias, va dando paso a diferentes secciones dedicadas a la salud y la calidad de vida en el más amplio sentido de la expresión.
11.15 POR LA MAÑANA. Inés Ballester y Manuel Giménez son los presentadores de este espacio.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE OTOÑO. Anne Igartiburu repasa las principales novedades del mundo de la moda, el espectáculo y todo tipo de actos con presencia de personajes famosos.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 TE VOY A ENSEÑAR A QUERER.
17.00 PRISIONERA.
19.15 ESTO ES VIDA. Con Juan Ramón Lucas.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 MIÉRCOLES CINE.
Rescate
00.30 DOCUMENTAL.
01.30 TELEDIARIO-3.
02.00 DEPORTE.ES.
02.03 LEY Y ORDEN.

LA 2

07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA.
La revoltosa
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 NUESTROS CAMINOS A SANTIAGO.
17.30 LOS LUNNIS.
19.30 AL HABLA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 ELLEN Y SU MUNDO.
21.00 WILL Y GRACE.
21.30 MIRADAS.2.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 ENFOQUE. Programa, presentado por Pedro Piqueras, que expone un tema para ser debatido. Para ello ofrece dos opiniones que son opuestas, y materiales de apoyo que complementan la información.
00.00 REDES.
01.00 EL MUNDO EN 24 HORAS.
01.30 CONCIERTOS DE RADIO-3.
02.00 LA BOTICA DE LA ABUELA. (R)
02.15 TV EDUCATIVA. (R)

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
11.00 CADA DÍA. María Teresa Campos presenta este espacio. Bertín Osborne colabora en este programa.
14.30 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
15.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
15.45 LA SOPA BOBA. Se ofrece un nuevo capítulo.
16.40 A LA CARTA. Magazine presentado por Agustín Bravo.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Debate. Patricia Gaztañaga escucha varios testimonios sobre un tema propuesto.
20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 NOTICIAS. A su término, se ofrece el sorteo del Cupón de la ONCE.
21.45 AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. Hoy: *Érase un desalojo.*
00.45 7 DÍAS, 7 NOCHES.
02.00 SEXO EN NUEVA YORK. Charlotte se apunta a un taller sexual, pues su pareja se quedó dormido mientras hacía el amor con ella.
02.30 NOTICIAS.
02.50 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).
08.00 AL SUR. (Repetición).
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.00 AMOR DESCARADO.
12.25 CARITA DE ÁNGEL.
13.20 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Presentado por Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.40 ARRAYÁN.
22.20 MEJOR LO HABLAMOS.
00.00 AL MARGEN DE LA LEY.
00.30 CANAL SUR NOTICIAS.
01.30 LA COCTELERA. (Repetición).
02.10 PUNTO Y MEDIO. (Repetición).
04.10 LOS ÚLTIMOS ANDALUCES. (Repetición).
04.40 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCIA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
07.20 ACERCA-T. (Repetición).
07.30 LA BANDA.
09.10 PLANTA BAJA.
09.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.45 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.15 MATRÍCULA.
10.45 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
11.30 ANDALUCÍA TURISMO.
12.30 ESPACIO PROTEGIDO. (Repetición).
13.00 TELENOTICIAS.
13.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
19.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.45 ACERCA T.
20.00 MATRÍCULA.
20.30 PLANTA BAJA.
20.35 COSAS DE CASA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas trastadas, con las que consigue *aterrorizar* a todos los que están a su alrededor.
21.30 CINE.DOS.
22.00 CINE.
De amor y de sombra
23.45 LA NOCHE AL DÍA.
00.30 LA NOCHE SE MUEVE.
01.30 SOLIDARIOS.
02.00 EL CLUB DE LAS IDEAS. (R).

TELECINCO

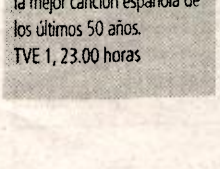
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. Presentado por Ana Rodríguez, José Luis Fuentecilla y Maxim Huerta.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA.
10.45 DÍA A DÍA. Presentado por Carolina Ferre y Óscar Martínez.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Con Idoia Bilbao y Miquel Serra. Incluye reportajes sobre las noticias más impactantes del mundo de la farándula de nuestro país.
16.30 GRAN HERMANO.
17.30 A TU LADO.
19.35 ¡ALLÁ TÚ!
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Ángels Barceló y Agustín Hernández son los conductores del espacio.
21.30 PECADO ORIGINAL. Espacio de actualidad social con un toque de humor.
22.00 HOSPITAL CENTRAL. Serie. Hoy: *Un mundo absurdo.*
23.45 CRÓNICAS MARCIANAS. Magazine que está presentado por Javier Sardá.
02.15 INFORMATIVOS TELECINCO. Presentado por Álvaro Rivas.
02.45 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL +

07.05 + TE VALE XXL. (R)
07.55 LO + PLUS. (R)
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.00 CINE. (C)
Austin Powers en Miembro de Oro
10.31 CINE. (C)
800 balas
12.30 CARA A CARA. Con Antonio San José.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE. Espacio deportivo.
14.30 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 TELESERIE. *Dame un respiro.* Hoy: *Anfitriona del asesinato.*
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Atrápame si puedes
18.45 DOCUMENTALES C+. (C). *Valor humano. Los sin tierra.* (R).
20.00 LA HORA WIKI.
21.00 CONTRARRELOJ.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUIÑOL.
22.00 CINE. (C)
Bienvenidos a Collinwood
23.26 CINE. (C)
La tentación
01.08 CINE. (C)
Más de mil cámaras vigilan por tu seguridad

JUEVES 2

NO SE LO PIERDA



Memento
Un joven ejecutivo queda traumatizado por la violación y muerte de su esposa. Lo que él más desea es vengarse.
La 2, 22.40 horas

El sustituto
En un conflictivo instituto del sur de Florida, una profesora es brutalmente atacada por uno de sus estudiantes.
Antena 3, 21.45 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS. Se ofrece un resumen de las noticias más importantes de la jornada.
07.00 TELEDIARIO MATINAL. Igor Gómez y Susana Roza son los presentadores de este espacio, que resume las noticias más destacadas.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR.
11.15 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del *corazón* y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE OTOÑO.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 TE VOY A ENSEÑAR A QUERER.
17.00 PRISIONERA.
19.15 ESTO ES VIDA.
20.00 GENTE. Programa que se divide en dos partes. La primera de ellas está dedicada a la crónica de sucesos. En la segunda se informa sobre el mundo del *corazón*.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 CUÉNTAME.
00.00 DOS ROMBOS.
01.30 TELEDIARIO-3.
02.00 DEPORTE.ES.
02.30 LEY Y ORDEN.

LA 2

07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.00 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA.
Palabras de amor
12.15 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 EL ESCARABAJO VERDE. El programa explica de forma sencilla las cuestiones relacionadas con la actividad del hombre en la Tierra y las soluciones que científicos y expertos proponen para la conservación y mejora del medio ambiente.
17.30 LOS LUNNIS.
19.30 BRICOMANÍA. (Repetición).
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 ELLEN Y SU MUNDO.
21.00 WILL Y GRACE.
21.30 MIRADAS.2.
21.55 SORTEO DE LA LOTERÍA PRIMITIVA Y LOTERÍA NACIONAL.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 OFF CINEMA.
Memento (22.40 h.)
01.00 DÍAS DE CINE.
02.00 CONCIERTOS DE RADIO-3.
02.30 CULTURA CON Ñ.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO. Informativo. Análisis de la actualidad del día a cargo de Montserrat Domínguez.
11.00 CADA DÍA.
14.30 LOS SIMPSONS.
15.00 NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Además, se incluye una sección para el deporte y el tiempo.
15.45 LA SOPA BOBA. Serie. Hoy: *Juanma: un dilema laboral.*
16.40 A LA CARTA. Magazine presentado por Agustín Bravo. Repasa la actualidad del mundo del *corazón*.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA.
20.15 PASAPALABRA.
21.00 NOTICIAS.
21.45 CINE.
El sustituto
23.45 LA HORA DE LA VERDAD. Con Alicia Senovilla.
02.00 SEXO EN NUEVA YORK. Capítulo 29: Charlotte conoce a un chico de 26 años y se hace pasar por veinteañera. Mientras, Samantha despide a su asistente de 25 años, Nina.
02.30 NOTICIAS.

CANAL SUR

07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).
08.00 AL SUR. (Repetición).
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. Presentado por Fernando Pérez Cabrales y Carolina Martín.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.00 AMOR DESCARADO.
12.25 CARITA DE ÁNGEL.
13.20 CON SABOR ANDALUZ. Espacio conducido por el cocinero Manolo Rincón.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Informativo. Incluye noticias y comentarios de sociedad. Presenta: Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.40 ARRAYÁN.
22.20 SUPERCINE SIN CORTES. (Título sin determinar)
00.00 PRIMER PLANO.
00.30 EUROPA ABIERTA.
00.50 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo.
01.15 SERIE.
02.00 MIRA LA VIDA. (Repetición).
04.40 ANDALUCÍA DIRECTO. (R).

CANAL 2 ANDALUCIA

07.20 ACERCA-T.
07.30 LA BANDA.
09.10 PLANTA BAJA.
09.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.45 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.15 MATRÍCULA.
10.45 SERIE.
11.35 LANCES. (Repetición).
12.00 EXPERIENCIA TV. (Repetición).
12.30 SOLIDARIOS. (Repetición).
13.00 TELENOTICIAS.
13.30 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa.
19.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.45 ACERCA T.
20.00 MATRÍCULA. Programa concurso.
20.30 PLANTA BAJA.
20.35 COSAS DE CASA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas trastadas, con las que consigue *aterrorizar* a todos los que están a su alrededor.
21.25 SOS ESTUDIANTES.
22.00 1.001 NOCHES.
23.30 TIERRAS ALTAS.
00.00 LA NOCHE AL DÍA.
00.30 FLAMENCOS. (Repetición).
01.45 CINE.DOS. Espacio dedicado al mundo de la cinematografía.
02.15 EL CLUB DE LAS IDEAS. (R).

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA.
10.45 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Begoña Chamorro e Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Presentado por Carmen Alcayde y Jorge Javier Vázquez.
16.30 GRAN HERMANO.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.35 ¡ALLÁ TÚ! Concurso de lunes a viernes presentado por Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL. Espacio que ofrece breves reportajes sobre la vida de los famosos, comentarios de las noticias de sociedad e imágenes llamativas de la televisión que son dobladas en clave de humor.
22.00 GRAN HERMANO.
00.15 CRÓNICAS MARCIANAS. Con Javier Sardá.
02.15 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.45 TUNINGMANÍA.
03.15 INFOCOMERCIALES.

CANAL +

07.55 LO + PLUS. (Repetición).
08.45 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
09.00 CINE. (C)
Gangs of New York
11.42 ESTRELLAS DE LA FOX. (C). *Robert Mitchum.*
12.30 CARA A CARA.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. *Dame un respiro.*
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Muere otro día
18.38 CINE. (C)
El gran lío
20.00 LA HORA WIKI.
21.00 CONTRARRELOJ.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUIÑOL. Espacio de humor.
22.00 CINE ESTRENO. (C)
Las hermanas de la Magdalena
23.58 CÓDIGO CINE.
00.28 CINE. (C)
Adiós a las armas
01.44 CINE. (C)
Dogville
03.58 CINE. (C)
The Order
05.25 CINE. (C)
Darkness

iNTERURBE.com en Guadix

bazadigital.com en Baza

la información del norte de la provincia de Granada en internet

Salesur

VIERNES 3

NO SE LO PIERDA

El hijo de la novia
Juan C. Belvedere piensa que las cosas deberían irle mejor. Dedica el día al restaurante fundado por su padre.
La 2, 23.00 horas

Nuestra mejor canción
Ofrece la posibilidad a todos los telespectadores de elegir la mejor canción española de los últimos 50 años.
TVE 1, 23.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS. Resumen informativo del día.
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Con Igor Gómez y Susana Roza.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR. Dirige y presenta Manuel Torreiglesias.
11.15 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE OTOÑO. Magazine. Anne Igartiburu es la presentadora de este espacio, dirigido por Manuel Cruz, en el que se comenta la actualidad rosa.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo. Con Ana Blanco. En los deportes, María Escario.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 TE VOY A ENSEÑAR A QUERER.
17.00 PRISIONERA. Novela protagonizada por Gabriela Spanic, Mauricio Islas y Daniel Lugo.
19.15 ESTO ES VIDA.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 CRUZ Y RAYA.SHOW.
23.00 NUESTRA MEJOR CANCIÓN.
01.30 TELEDIARIO-3.
02.30 DEPORTE.ES.
02.30 LEY Y ORDEN. ACCIÓN CRIMINAL.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. Hoy, *Especial Dalí, Un mundo de símbolos.*
11.00 DOCUMENTAL.
12.00 TENIS: FINAL DE LA COPA DAVIS. España-EEUU. En directo desde Sevilla. Se ofrecen los dos primeros encuentros individuales. Entre ambos partidos se emitirá el programa 'Jara y sedal'.
17.30 LOS LUNNIS.
19.30 BRICOMANÍA. (Repetición).
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 ELLEN Y SU MUNDO.
21.00 WILL Y GRACE.
21.30 MIRADAS.2.
21.55 SORTEO DE EUROMILLONES Y BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 VERSIÓN ESPAÑOLA. Incluye un coloquio (01.30 h.), el cortometraje *Las seis en punta*(02.00) y además, antes (23.00 h.), la película:
El hijo de la novia
02.30 CINE CLUB.
El coronel no tiene quién le escriba
04.00 TELEDEPORTE.
05.30 EURONEWS.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
11.00 CADA DÍA. María Teresa Campos presenta este espacio.
14.30 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
15.45 LA SOPA BOBA. Se emite el capítulo: *Un asesino onda suelto.* Manuel Ramos, el abogado, se está encargando de la defensa del músico. La vista previa del juicio es inminente y Ramos parece a cada minuto que pasa peor abogado.
16.40 A LA CARTA. Magazine
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Magazine.
20.15 PASAPALABRA. Concurso conducido por Silvia Jato.
21.00 NOTICIAS. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes del día.
21.45 HOMO ZAPPING. Espacio de humor.
22.15 ¿DONDE ESTÁS CORAZÓN?
02.30 NOTICIAS. Ofrece un amplio resumen de las principales noticias de la jornada
02.50 TELEVENTA. Espacios promocionales.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).
08.00 EUROPA ABIERTA.
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Presentado por Rafael Cremades.
12.00 AMOR DESCARADO.
12.25 CARITA DE ÁNGEL.
13.20 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. Está presentado por Paco Gamero y Mariló Montero.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a los famosos. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.15 LOS REPORTEROS. Esther Martín es la presentadora de este programa que ofrece reportajes sobre varios temas que han suscitado controversia recientemente.
22.15 MENUDA NOCHE.
23.50 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS.
00.25 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo.
00.50 UNA LLAMA VIVA.
01.50 SERIE.

CANAL 2 ANDALUCIA

07.30 LA BANDA.
09.10 PLANTA BAJA.
09.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.45 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.15 MATRÍCULA.
10.45 SERIE.
11.30 MEMORIA DOCUMENTADA.
12.30 CINE.DOS.
13.00 TELENOTICIAS.
13.30 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa. Incluye: *Los Hoobs, Popeye, La abeja Maya, Tabaluga, Doraemon, Garfield, Tom y Sheena y Pat Labor.*
19.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.45 ACERCA T.
20.00 MATRÍCULA.
20.30 PLANTA BAJA.
20.35 COSAS DE CASA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas trastadas, con las que consigue *aterrorizar* a todos los que están a su alrededor.
21.30 A CABALLO.
22.00 NATIONAL GEOGRAPHIC.
23.00 LA NOCHE AL DÍA.
23.05 1.001 NOCHES.
00.35 REPETICIONES DE PROGRAMAS.
02.35 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA. Informativo con Vicente Vallés.
10.45 DÍA A DÍA. Presentado por Carolina Ferre y Óscar Martínez.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Con Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde. Incluye reportajes sobre las noticias más impactantes del mundo de la farándula de nuestro país.
16.30 GRAN HERMANO. Resumen de lo acontecido en la gala de ayer.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García. Incluye una tertulia en la que se comenta la última hora del mundo de los famosos.
19.35 ALLÁ TÚ. Con Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL. Espacio de humor.
22.00 CINE.
Juego asesino
00.00 TNT. Magazine presentado por Jordi González. Incluye *Avance informativo*, con Álvaro Rivas.
02.20 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.40 MÁS QUE COCHES.
03.10 EN CONCIERTO.
03.40 INFOCOMERCIALES.
05.40 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.10 NOCTURNOS.

CANAL +

07.05 GOLF. PGA TOUR.
07.30 GOLF. BIRDIE.
07.55 LO + PLUS.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.00 CINE. (C)
Arac Attack
10.36 CINE. (C). **9 días**
12.30 CARA A CARA.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. *Dame un respiro.* Elliot recibe por su cumpleaños un videojuego y un pack completo de instrumentos sexuales.
15.30 MAGACINE.
16.30 CINE. (C). **Eres mi héroe**
18.10 C+D(ISEÑO). (C). Repetición.
18.35 DOCUMENTAL NATURALEZA. *Cinco felinos y una cámara.*
19.30 NBA EN ACCIÓN.
20.00 LA HORA WIKI.
21.00 CONTRARRELOJ.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUIÑOL.
22.00 CINE. (C)
Amor con preaviso
23.42 BOXEO.
02.27 CINE X. (C)
El jardín de la seducción
04.02 CINE. (C)
Una noche perfecta
05.26 CINE. (C). **Amigas a la fuerza**

Edita: **Grupo Información**

C/ Duque de Gor 9, 2°B
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.publicacionesdelsur.net
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 26 de noviembre de 2004

Wadi-as información

www.publicacionesdelsur.net

Por vosotros, compañeros

Julio Anguita, Jose Couso, Julio Fuentes y Ricardo Ortega fueron homenajeados a título póstumo con la concesión de los premios Pedro Antonio de Alarcón

B. ALCALDE

Julio Anguita Parrado, Jose Couso, Miguel Gil, Juio Fuentes y Ricardo Ortega, profesionales del periodismo fallecidos en conflictos bélicos, se convirtieron en los protagonistas de la última edición de los premios de periodismo Ciudad de Guadix y Pedro Antonio de Alarcón.

El acto, celebrado el pasado 20 de noviembre en el Teatro Mira de Amescua se convirtió en un homenaje a estos periodistas cuyos familiares recibieron los galardones Pedro Antonio de Alarcón.

Precisamente este ilustre escritor accitano fue un referente en su época en crónicas de guerra, una especialidad a la que se dedicaban los premiados fallecidos.

El Mira de Amescua consiguió unir a cientos de accitanos por una causa: la lucha por la verdad y contra la injusticia en una jornada mágica cargada de emotividad.

La madre de Jose Couso fue la primera en intervenir calificando las circumstancias de la muerte de su hijo como un "claro crimen de guerra y un ataque contra la prensa que las tropas enemigas no podían controlar". Y fue precisamente este nulo control sobre la verdad periodística el que la bomba sobre el hotel palestina se cobrara las vidas de Couso y un cámara de la agencia Reuters.

"El dolor forma parte de mi vida pero recibiendo premios como éste pienso que mi hijo sigue vivo", con estas emotivas palabras la madre del cámara de Tele 5 fallecido en Irak finalizó su discurso de agradecimiento al que respondieron los asistentes con una enirme ovación.

Los familiares de los premiados recibieron una enorme ovación

La madre de Julio Anguita, muerto en Irak al igual que Couso, denunció el conflicto bélico de Irak tildándolo de "guerra ilegal" a lla que según confirmó "nunca animé a mi hijo a ir, pero él antepuso su deber periodístico a los valores familiares".

La última galardonada fue la hermana de Miguel Gil que animó a las nuevas generaciones de periodistas a "luchar por la verdad" y por "unas condiciones dignas de trabajo".

Familiares de Ricardo Ortega y Julio Fuentes fallecidos en conflictos en Haití y Sierra Leona respectivamente no pudieron asistir al acto.

OPINIÓN

Yo, Guadix

La fealdad

por MANUEL AMEZCUA

Yo, Guadix, tengo ante mi una importante alternativa en estos principios del tercer milenio: o soy capaz de autoexhibirme como una verdadera joya, absolutamente pulida y completamente engastada, o me quedo más sola que la una, viéndolas venir y viéndolas irse, como tantas y tantas oportunidades durante mi cuatro veces milenaria historia.

O soy capaz de ahorrarme fealdades y abundar en detalles hermosos, o mi valor ante el visitante decrecerá en comparación con otras ciudades y terminaré perdiendo la valía más acendrada que me resta.

No se bien a quién compete la posibilidad de embellecerme: seguramente a los vecinos y a las autoridades; pero si se que a estas últimas les afecta sustancialmente la obligación de no meter la pata. Digo esto porque alguien ha ordenado colocar en plena fachada de mi catedral un increible artefacto de industrial de aluminio y color rojo, en forma de señal de tráfico que imposibilita una gozosa costumbre de todos mis vistantes. Nadie podrá ya, ni en grupo ni individualmente, fotografiarse con la fachada de fondo del más señero de mis edificios, sin que esté acompañado por un rotundo, nefasto, fétido y pútrido "prohibido el paso". ¿Era necesario colocarlo precisamente ahí? ¿No podría haberse colocado una señal de "prohibido girar a la izquierda" al salir de la plaza de las Palomas? ¿No podría haberse colocado otra indicación de "prohibido girar a la derecha" al subir la cuesta del paseo?.

Nociones ideológicas aparte, pues estamos hablando tan sólo de "izquierdas" y "derechas" desde el punto de vista meramente circulatorio, me sugiero a mi misma como ciudad, un acuerdo municipal de gran calado para cuidar al máximo la promoción íntegra de mis bellezas, evitando cualquier fealdad, principalmente en mis monumentos....

¡Cuidadme, por Dios, cuidadme!

3ª EDAD, by BLOSCO