



El campo de tiro de la localidad de Purullena mejora sus instalaciones

Entrevista al capitán de la selección española de baloncesto

Juan Zamora pedalea más de 200 kilómetros de "dulce tortura"

URBANISMO PLAN PARCIAL 3

El desarrollo urbanístico de Guadix tendrá como pieza fundamental el PP3

► VIVIENDAS

En el sector del Plan Parcial 3 se construirán más de 1.700 viviendas de toda clase

► EQUIPAMIENTOS

Además de zonas verdes, el sector contará con un colegio e instalaciones deportivas

■ Aunque no es definitivo y puede sufrir algunas modificaciones, el ayuntamiento ya ha elaborado una propuesta de ordenación del Plan Parcial 3, que abarca el entorno desde el cementerio de San José hasta la parte de atrás del supermercado DIA incluyendo el Colmenar. El ámbito comprende un total de 348.990 metros cuadrados, donde se construirán 1.745 viviendas. ► Páginas 2 y 3



Un momento del seminario.

Se celebra el primer seminario de trabajo del proyecto PAGUS

■ Guadix se convirtió los pasados miércoles 29 y jueves 30 en sede del seminario técnico sobre los proyectos "PAGUS Ciudades Históricas Digitales y Museo Virtual" organizado por el ayuntamiento accitano y la Diputación Provincial de Jaén. El seminario constó de una parte común para ambas ciudades y de otra relativa a cada uno de los proyectos. ► Página 2 y 3

Presentados los cursos de verano de la universidad San Pablo-CEU en Guadix ► Página 5

Guadix recibe una subvención como zona de actuación preferente ► Página 6

Programas de la Diputación de Granada contra la drogadicción ► Página 7

Gran asistencia en los cursos alfabetización digital ► Página 9



PÍCARO

Paquillo marcha como campeón del Mediterráneo

Paquillo sumó el pasado jueves un nuevo éxito a su ya laureada carrera. En una prueba que dominó de principio a fin, el atleta accitano consiguió el oro en los veinte kilómetros marcha disputados en los juegos del Mediterráneo de Almería. El accitano entró en meta con un crono de 1h.22'45". La fiesta de la marcha española la completaron Juanma Molina, plata y María Vasco y Beatriz Pascual que se colgaban la plata y el bronce en categoría femenina, respectivamente.

► PROYECTOS

Purullena construirá un centro de interpretación de artesanía ► Página 12

► PREVENCIÓN

Ayudas de Medio Ambiente para la lucha y prevención de los incendios ► Página 11



► INFRAESTRUCTURAS

Acondicionamiento integral de la calle Carrera de Cogollos ► Página 13

actualidad

LA AGENDA DE LA SEMANA

- Viernes ■ El próximo viernes uno de julio se celebrará en la iglesia de Santa Ana el primer encuentro homenaje a capataces y costaleros de las diferentes cofradías y hermandades de

■■■ PATRIMONIO

Guadix acogió un seminario técnico sobre los proyectos PAGUS

■ El programa PAGUS se enmarca en la iniciativa comunitaria Interreg III C – integrado por una red de ciudades españolas y europeas – y está dirigido al desarrollo y conservación de los centros históricos de pequeños y medianos municipios de la UE



Andrés Palacios, José María Linares e Iluminada Jiménez durante la inauguración del seminario.

A. PÉREZ • Guadix

■ La ciudad de Guadix se convirtió los pasados miércoles 29 y jueves 30 en sede del seminario técnico sobre los proyectos "PAGUS Ciudades Históricas Digitales y Museo Virtual" organizado por el ayuntamiento accitano y la Diputación Provincial de Jaén.

El seminario se celebró en la biblioteca pública municipal José Asenjo Sedano de Guadix y

constó de una parte común para ambas ciudades y de otra parte relativa a cada uno de los proyectos.

El programa PAGUS se enmarca en la iniciativa comunitaria Interreg III C – integrado por una red de ciudades españolas y europeas – y está dirigido al desarrollo y la conservación sostenible de los centros históricos de pequeños y medianos municipios de la Unión Europea.

Para ello, establece la realiza-

ción de diversas acciones basadas en la aplicación de las nuevas tecnologías dirigidas a la recuperación del patrimonio y a la puesta en práctica de iniciativas en las que estén implicados tanto los visitantes como los residentes de estas ciudades que, además de asegurar la sostenibilidad en los centros históricos, ofrezcan alternativas para su dinamización.

La localidad de Guadix se ha integrado en el proyecto de la región italiana de Umbría y lidera

un grupo en el que se encuentran también socios gallegos, griegos y portugueses.

La jornada del miércoles del seminario que se celebró en Guadix dio comienzo con la inauguración oficial del mismo a cargo del concejal de Hacienda y teniente de alcalde, José María Linares, que estuvo acompañado por la concejala de Educación y Formación, Iluminada Jiménez y el responsable de este proyecto en la Diputación de Jaén, Andrés

Palacios.

Todos coincidieron en señalar la importancia de este proyecto que supondrá una vía más para la puesta en valor y recuperación de los cascos históricos, en este caso a través de las nuevas tecnologías.

En este sentido, José María Linares destacó la modernización que se está llevando a cabo en el ayuntamiento de Guadix y señaló especialmente la página web que recientemente se ha puesto en marcha desde el consistorio municipal.

A continuación se presentaron los proyectos PAGUS realizados por Guadix y la Diputación de Jaén respectivamente para dar paso después a la intervención del coordinador del grupo en el que se encuentran enmarcadas ambas localidades.

La mañana continuó con una serie de ponencias sobre la representación virtual del patrimo-

los datos

- **120.000 euros** Este es el presupuesto de este proyecto financiado con fondos europeos y por la Junta de Andalucía la parte correspondiente a las entidades locales.
- **Dos años** El programa tendrá una duración de dos años en las que se realizarán diversas actividades.

El seminario se celebró en la biblioteca pública municipal José Asenjo Sedano de Guadix

nio arquitectónico, el estudio histórico y la representación digital urbana, ejemplos de modelos virtuales patrimoniales y los correspondientes proyectos de museo virtual de la Diputación de Jaén y de Ciudades Históricas Digitales del ayuntamiento de Guadix. Ya por la tarde se realizó una presentación de cada una de las ciudades participantes en el grupo: Guadix, Rivadabia, Celanova, Santo Tirso, Chaves y Xanti.

El jueves se organizaron diferentes grupos de trabajo en los que se produjo un debate de los socios para la evaluación común de los proyectos.

Posteriormente se presentó el circuito financiero y de contabilidad, así como el del sistema de comunicación e intercambio de datos e información.

Para finalizar, se elaboró un plan de trabajo desde julio de 2005 hasta diciembre de 2006 y se presentaron las conclusiones obtenidas durante el seminario.

Guadix. El programa que se ha elaborado para este evento comenzará a las nueve de la noche con la celebración de una eucaristía. Posteriormente tendrá lugar un acto cofrade. La iniciativa finalizará con un encuentro de amistad entre los diferentes

capataces y costaleros. ■ El anejo de Paulenca informa a todos los niños y niñas de Guadix de que ya se encuentra abierto el plazo de inscripción de los talleres de verano que se realizarán en el anejo de Paulenca del 1 al 5 de agosto.



► **Sábado** ■ El centro de estudios "Pedro Suárez" de Guadix celebrará el próximo sábado día nueve de julio de 2005, a partir de las doce de la mañana, en el salón de actos del palacio episcopal de la ciudad el acto de clausura del curso académico 2004-2005.

Esa misma tarde, los participantes visitaron la catedral accitana y realizaron un recorrido por la localidad para conocer su patrimonio.

El programa PAGUS en Guadix

La revitalización del casco histórico de Guadix combinando el aspecto residencial con la recuperación de tradiciones y el fomento de actividades en el mismo es el principal objetivo del Programa de Asistencia para la Gestión Urbana Sostenible (PAGUS) al que se ha adherido el consistorio accitano.

Se trata de un programa europeo que tiene como elemento identificador el intercambio de experiencias y de información con otras regiones europeas.

El proyecto se desarrollará en dos años y cuenta, en el caso de Guadix, con una dotación económica de 120.000 euros, el doble que el resto de socios ya que la localidad accitana es cabeza de fila de su grupo (lo que quiere decir que será el municipio que proponga las líneas de actuación).

La aportación proviene de fondos europeos, corriendo el 25% del total a cargo de las entidades locales aunque, en el caso de Andalucía, la Junta ha decidido asumir ese porcentaje de manera que el coste es cero para el gobierno local de Guadix.

El elemento común de todos los socios del grupo liderado por Guadix es el encontrarse en proceso de rehabilitación de sus respectivos cascos históricos con el fin de alcanzar un desarrollo urbano compatible que además de fijar la población en la zona histórica permita su revitalización con la recuperación de actividades económicas tradicionales adaptadas a los nuevos tiempos.

Con toda la información que se obtenga de los estudios correspondientes se recreará la vida en el barrio a lo largo de la historia a través de una figura que se ha denominado "Museo Virtual".

De esta manera se generará un nuevo atractivo turístico que permitirá tanto a visitantes como a vecinos reconstruir la historia de Guadix a través de imágenes en tres dimensiones.

Este material se podrá elaborar en formato CD, DVD, guía o página web, entre otros. La culminación de este proceso tiene además una clara vocación de difusión hacia el exterior para conseguir atraer a un mayor número de turistas.

Los profesionales encargados del programa PAGUS trabajan en Guadix de forma coordinada con el Plan Especial del Casco Histórico.

■■■ URBANISMO

El Plan Parcial 3 supondrá el pilar del futuro crecimiento urbanístico de la ciudad de Guadix

■ La ordenación del sector contempla la creación de más de 1.700 viviendas, zonas verdes y equipamientos como zonas deportivas o un colegio

A.P. • Guadix

■ Aunque aún no es definitivo y puede sufrir algunas modificaciones, el ayuntamiento de Guadix ya ha elaborado una propuesta de ordenación del Plan Parcial 3, que abarca el entorno desde el cementerio de San José hasta la parte de atrás del supermercado DIA incluyendo el Colmenar.

El ámbito comprende un total de 348.990 metros cuadrados de terreno, donde se construirán 1.745 viviendas.

Del total de viviendas, 113 serán destinadas a construcción de viviendas unifamiliares, que estarían ubicadas en uno de los laterales del ámbito del Plan Parcial, 897 serán destinadas a bloques de pisos repartidos a lo largo de todo el ámbito y 735, condensados especialmente en el interior también serán destinados a bloques de pisos.

En cuanto a elementos de distribución del espacio, la propuesta contempla una gran rotonda a la altura del Hospital que distribuirá el tráfico y que conectará con un gran vial superior en cuanto a tamaño a la actual avenida Medina Olmos. Este gran vial conectará el Hospital con la actual carretera de Paulenca y contará con tres grandes rotondas más. Las zonas verdes se concentrarán en las inmediaciones de la carretera de Paulenca, mientras que la zona residencial de más baja densidad se orientará hacia la vega. La avenida Mariana Pineda se protegerá con una zona verde en todo el tramo hasta conectar con el hospital. Y las manzanas más densas se concentrarán en las zonas centrales. Por último, se especifica que la ordenación viaria se hará pensando en la ordenación futu-



Plano del sector que abarca el PP3.

ra del tráfico en la localidad.

Así, el espacio reservado a zonas verdes asciende a 65.362 metros cuadrados, mientras que para el viario asciende a 88.830 metros cuadrados.

Especial importancia tienen también el espacio reservado al equipamiento con el que contará la zona.

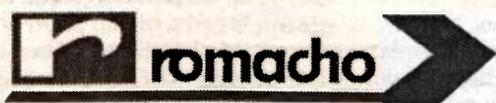
En total serán 40.254 metros

cuadrados los destinados a estos equipamientos, que estarán formados por tres instalaciones deportivas repartidas a lo largo de todo el ámbito, un colegio, situado a las espaldas de los colegios de la asociación San José, y un espacio multifuncional que será destinado para las necesidades que vayan surgiendo a medida que avancen las obras en este lu-

gar.

La ordenación del PP3 también contempla la ampliación del cementerio San José.

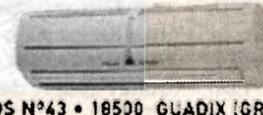
El siguiente paso a dar ahora es aprobar los estatutos y bases del plan la próxima comisión informativa de obras para la constitución de la Junta de Compensación.



CENTRO COMARCAL S.L.

PRIMERAS MARCAS. PRECIOS SIN COMPETENCIA. ESTUDIAMOS SU FINANCIACIÓN

EQUIPAMIENTO COMPLETO PARA SU HOGAR



Tel: 958 66 17 15 (4 líneas) Fax: 958 66 30 55

AVD. - MEDINA OLMOS Nº43 • 18500 GUADIX (GRANADA)

ELECTRODOMÉSTICOS
MUEBLES
INFORMÁTICA
AIRE ACONDICIONADO
TELEFONÍA

■■■ TURISMO

Empresarios turísticos crean en Guadix una asociación de turismo rural en casas cueva

■ Esta asociación nace con el objetivo de consolidar la marca de este tipo de viviendas como un producto diferencial andaluz en alojamiento



Un momento de la presentación de la asociación.

A.P. • Guadix

■ La pasada semana se presentó oficialmente en Guadix la Asociación Andaluza de Turismo Rural en Casas Cueva, que tiene el objetivo de consolidar la marca de este tipo de viviendas como un producto diferencial andaluz en alojamiento, con fuertes componen-

tes culturales que se transmiten a través de los recursos existentes como museos, centros de interpretación, parajes naturales, etc..., y donde la originalidad y singularidad unidos a la calidad le hacen ser un producto con futuro empresarial estable para nuestro territorio, y donde la involucración del empresario en todos los conceptos ya se ha mani-

festado.

Al acto de presentación asistieron numerosos empresarios interesados en formar parte de esta novedosa iniciativa que acompañaron al jefe del servicio de Turismo de la Junta de Andalucía en Granada, Manuel Morón y al presidente del nuevo ente, Manuel Aranda.

En el acto, éste último, explicó

que la asociación incluirá también a museos, centros de interpretación, parajes naturales y todo lo relacionado con la arquitectura subterránea y las rutas turísticas, productos en los que "la originalidad y la singularidad unidos a la calidad le hacen ser un producto con futuro empresarial estable para nuestro territorio", explicó Aranda.

■■■ POLÍTICA LOCAL

El Partido Popular vuelve a denunciar la situación de la oficina de turismo y el proyecto de Parador Nacional

■ El grupo municipal Popular denunció la pasada semana en rueda de prensa la situación de la oficina de Turismo accitana, la única de la red andaluza de oficinas de la Junta que cuenta con

un solo trabajador, según el parlamentario Popular Santiago Pérez López, "Guadix ha sufrido una merma en su oficina, en estos momentos el ayuntamiento quiere hacer de la oficina un ente

de segunda categoría y no lo vamos a permitir", afirmó el parlamentario.

Y es que Guadix es una de las pocas ciudades que no son cabecera de provincia que cuenta con

una oficina de este tipo.

El grupo municipal Popular denunció también la dejadez del consistorio accitano en relación a la concesión de un parador nacional para la ciudad.

■■■ QUEMA

El ayuntamiento de Guadix recuerda que la quema de rastrojos y pastos debe de solicitarse previamente en el consistorio municipal

■ El ayuntamiento de Guadix recuerda a agricultores y propietarios de terrenos que la quema de rastrojos, matorral y pastos debe de solicitarse previamente en el consistorio accitano, tanto si tiene previsto hacerla dentro del casco urbano como si se planifica en zonas agrícolas.

A cada una de las localizaciones corresponde un escrito de solicitud que puede recogerse en el registro general del Ayuntamiento, lugar en el que se tendrá que entregar una vez se haya rellenado para que el Servicio Contraincendios pueda proceder a la valoración de la petición y a la coordinación de los dispositivos precisos.

En el caso de la quema de rastrojos dentro del casco urbano es el propio Ayuntamiento el que gestiona las solicitudes, mientras que en el caso de zonas agrícolas el consistorio se encarga de gestionarlas ante la agencia de medio ambiente, que es la responsable de este asunto.

De esta forma se pretende evitar al máximo la declaración de incendios en esta época del año especialmente problemática debido a las elevadas temperaturas y la escasez de lluvias.

La concejalía de Medio Ambiente del ayuntamiento de Guadix hace especial hincapié en la necesidad de seguir el proceso previamente definido y en adoptar todas las medidas de seguridad y prevención posibles para evitar sucesos como el acontecido a principios de este mes en el término municipal accitano que afectó a 2'5 hectáreas de pasto seco y matorral.

Según manifestó Pérez López, "desde el PP hemos pedido en numerosas ocasiones el informe elaborado por Turespaña durante su visita a la ciudad a principios del año pasado y nunca se nos ha facilitado".

El grupo Popular se ha sorprendido mucho al conocer que desde Turespaña remitieron este informe al ayuntamiento de Guadix en abril de 2005, según el PP en la planificación de Turespaña acerca de los paradores que integrarán la red a medio plazo no se encuentra el de Guadix "que tardará cinco o diez años como mínimo en llegar", terminó el presidente del Partido Popular accitano.

■■■ SOLIDARIDAD

Recital poético a beneficio de 'Vacaciones en Paz' de 'Amistad con el Sáhara'

■ El teatro Mira de Amescua de Guadix acogió el pasado jueves treinta de junio la representación de un recital poético en beneficio al proyecto "Vacaciones en Paz" de la asociación granadina de Amistad con el Sáhara.

Se trata del espectáculo "Fantasía Poética", un recital de poesía y copla con poemas de amor de Rafael de León interpretado por el Grupo Independiente de Teatro Accitano y organizado en colaboración con la concejalía de Cultura del ayuntamiento de Guadix y la asociación de Amistad con el Sáhara.

La actuación tuvo lugar en el teatro Mira de Amescua y registró una buena entrada de público.

Los responsables de organización del evento han previsto también una fila cero para todas aquellas personas que no pudieran asistir al espectáculo pero que desearan colaborar con su aportación.

Vacaciones en paz

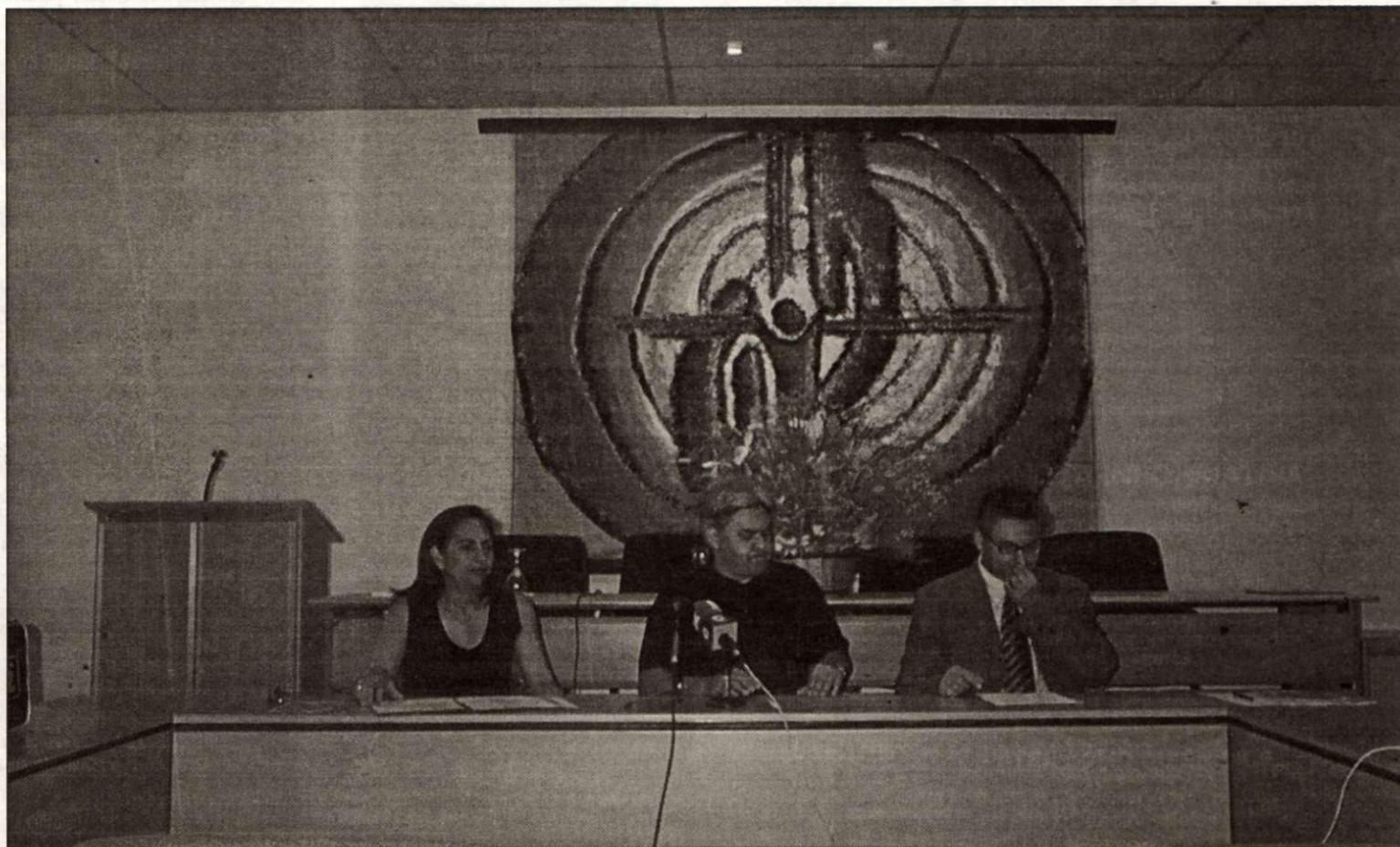
"Vacaciones en Paz" es un proyecto solidario de la asociación granadina de Amistad con el Sáhara gracias al cual veinticinco niños y niñas saharauis pasarán las vacaciones de verano con familias de la comarca accitana.

Estos niños y niñas viven en los campamentos de refugiados de Tindouf (Argelia) y mediante este proyecto pasan los meses de más calor con las familias de acogida, se someten a todos los reconocimientos y asistencias médicas que no pueden disfrutar en los campamentos y nos traen el mensaje de un pueblo que tras treinta años en el exilio espera poder volver a su tierra, ocupada por Marruecos.

■■■ FORMACIÓN

Presentado el curso que la universidad San Pablo-CEU impartirá en los próximos días en Guadix

■ La sede granadina organiza el curso titulado "Energías renovables: Una posibilidad de riqueza para zonas en desarrollo", que se celebrará durante los días 12, 13 y 14 de julio



Un momento de la presentación de los cursos.

A.P. • Guadix

■ El pasado martes se presentó en rueda de prensa la próxima edición de los cursos de verano de la universidad San Pablo-CEU en Guadix.

Así, nuestra ciudad se convierte por cuarto año consecutivo en sede de los Cursos de Verano de la Universidad San Pablo-CEU. Durante esta edición

de los cursos, la séptima, la sede granadina organiza el curso titulado "Energías Renovables: Una posibilidad de Riqueza para Zonas en Desarrollo", que se celebrará durante los días 12, 13 y 14 de julio en el centro teológico-pastoral San Torcuato (c/ Rosa Chacel nº1. Guadix).

Durante los tres días de actividades del curso se analizará todo relacionado con las ener-

gías renovables y su repercusión en el medio ambiente.

De esta forma, se comenzará repasando el panorama actual de las energías renovables, su utilidad como medio de desarrollo local y su incidencia en la naturaleza, procediendo de ahí a analizar diferentes modelos alternativos. Asimismo, se estudiarán las energías futuras.

Al seminario acudirán, entre otros, el presidente de la Dipu-

tación Provincial de Granada, Antonio Martínez Caler, el director de la Agencia Andaluza de la Energía, Francisco J. Macías Benigno, el alcalde de Guadix, Antonio Avilés Fornieles, el director de la Agencia Provincial de la Energía de Granada, José Luis Callejas Díez, el obispo de Guadix, Juan García-Santacruz, y el presidente de la Fundación Proenergías, Manuel Alguacil Prieto.

■■■ FIESTAS POPULARES

El ayuntamiento de Purullena convoca un concurso para elegir la imagen del cartel de sus fiestas veraniegas

■ Purullena prepara ya sus fiestas veraniegas, un ejemplo de ello es que el ayuntamiento de la localidad ha convocado el concurso del cartel que será la imagen oficial de los festejos y que utilizará

en todo el material anunciador.

Entre las reglas que deberán tener en cuenta los participantes es que podrán presentar hasta dos ideas, eso sí que sean originales.

Por su parte, el formato y la técnica serán libres.

Los trabajos se presentarán en dos sobres cerrados; el primero con el título contendrán los datos personales del autor y el segundo

presentará los carteles y en su exterior únicamente el título.

El Consistorio se quedará en propiedad con las obras presentadas y se preservará el derecho a difundir las premiadas, cuyo fa-

llo se hará público en los medios de comunicación y se notificará también a los interesados.

Respecto al premio se establecerán dos recompensas, la primera de 120 euros y la segunda de 60.

Los interesados podrán presentar sus carteles en el ayuntamiento de Purullena hasta el próximo 14 de julio.

Como cada año, el ayuntamiento también ha previsto una serie de actividades que estarán orientadas para todos los públicos.

Además invita a todos los vecinos de la comarca a sus fiestas que se celebraran el próximo mes.

■■■ SUBVENCIÓN

Guadix recibe una subvención de 57.000 euros como Zona de Actuación Preferente

■ La concesión de las ayudas para este año ha aumentado con respecto al anterior ejercicio incrementándose en cerca de 200.000 euros



Subvención para Guadix como Zona de Actuación Preferente.

La clave

■ **Mejorar las condiciones de vida** La ayuda aportada por la Junta para Guadix tiene como principal objetivo ayudar a paliar los problemas derivados de la falta de recursos económicos en la zona.

REDACCION • Guadix

■ La consejería para la Igualdad y el Bienestar Social de la Junta de Andalucía ha subvencionado con 719.852 euros a los ayuntamientos que trabajan con Zonas de Actuación Preferente.

A esta cantidad hay que sumar una partida de 452.000 euros con los que se subvenciona a entidades privadas que llevan a cabo distintos programas en este tipo de zonas.

El total de la subvención que la consejería destina a la provincia de Granada es por tanto superior

al millón de euros.

Los ayuntamientos que se beneficiarán de estas subvenciones son los de Granada, Motril, Baza, Loja y Guadix.

De todos ellos, el de Granada es el que mayor cuantía de subvención recibe, con 300.000 euros, 250.000 de los cuales irán destinados al Distrito Norte y 50.000 al programa de acción social de Santa Adela. La consejería además subvenciona al IMFE, (Instituto Municipal de Forma-

ción y Empleo) con 126.000 euros.

El resto de ayuntamientos recibirán cantidades de 90.000 en el caso de Motril; 89.852 para Baza y 57.000 euros para Loja y Guadix. Serán los propios consistorios los que prioricen las actuaciones y la intervención en Zonas de Transformación Preferente.

La concesión de las ayudas para este año ha aumentado con respecto al anterior ejercicio, incrementando en cerca de 200.000 euros la partida de subvenciones destinadas a estos espacios urbanos, claramente delimitados, en cuya población concurren situaciones estructurales de pobreza grave y marginación social, y en los que son significativamente apreciables problemas de vivienda, deterioro urbanístico y déficit de infraestructura, equipamiento y servicios públicos; elevados índices de absentismo y fracaso escolar, alta tasas de desempleo junto a graves carencias formativas profesionales, entre otras.

Serán los propios consistorios los que prioricen las actuaciones y la intervención en Zonas de Transformación Preferente

■■■ OBRAS

Iniciados los trabajos de desbroce y limpieza en la barriada de Cuevas de Guadix

■ La concejalía de Medio Ambiente del ayuntamiento de Guadix, representada por Juan Antonio Hernández Ramos, inició la semana pasada las tareas de desbroce y limpieza de caminos, cunetas, ramblillas y cañadas en la zona de Ermita Nueva, Fátima, Barranco del Armero, Cerros de Medina y Fuente Megías.

Según anunció a finales de la semana pasada el concejal, con el inicio del período estival se han empezado también las tareas de mejora y adecentamiento de las zonas verdes de la ciudad.

Por otro lado, la concejalía de Obras, encabezada a su vez por Hernández Ramos, está reali-

zando estos días los trabajos de asfaltado de las calles interiores de la Barriada de Andalucía, dando continuidad así al plan de mejora del barrio que se viene desarrollando en los últimos meses y gracias al cual ya se ha habilitado una rotonda de acceso al barrio, se han instalado paneles informativos en cuatro puntos, se ha asfaltado la plaza anexa al centro sociocultural y se han realizado mejoras en el sistema de alumbrado.

También en las próximas fechas está previsto que finalice la construcción de la fuente que se está llevando a cabo en el parque municipal Pedro Antonio de Alarcón.



Campos de la comarca.

■■■ PLAGUICIDAS

Los campos de Hernán Valle son fumigados contra la plaga de langosta

■ El director de la Oficina Comarcal Agraria de la comarca de Guadix remitió al consistorio accitano una carta en la que se le informó del tratamiento aéreo contra la plaga de langosta que se llevó a cabo durante el pasado jueves a primera hora de la mañana en los focos localizados en el término municipal de Hernán Valle (anejo de Guadix).

Por este motivo, se solicitó a los ganaderos y apicultores que pudieran verse afectados que no pastaran con el ganado y protegieran las colmenas desde el jueves y hasta el lunes.



PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix



PUB
LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

Disco COLOURS

Buena música y mejor ambiente en el mayor centro de ocio de la comarca
Paraje de S. Lázaro. Guadix



ARQUI-GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

www.
publicaciones
delsur.net

■■■ DROGADICCIÓN

La Diputación de Granada tiene puestos en marcha una serie de vías para luchar contra la drogadicción

■ Durante el año 2004 han recibido tratamiento en los centros de atención a las drogodependencias de la Diputación de Granada un total de 5.589 personas



Partida de la tercera salida popular organizada por Atani.

PICARO

REDACCIÓN • Guadix

■ El 26 de Junio fue el día internacional de la lucha contra el uso indebido y el tráfico de drogas. Este día, establecido por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1987, sirve para recordar el objetivo convenido por los Estados Miembros de la ONU de crear una Sociedad Internacional en la que no se usen indebidamente las drogas. El lema para 2005 fue "Valórate, opta por lo sano".

La decidida voluntad de la Diputación de Granada de intervenir frente a esta problemática y apoyar a los municipios en este sentido, hizo que desde 1987, se suscribieran convenios de colaboración con la Junta de Andalucía y todos los Ayuntamientos de la provincia de más de veinte mil habitantes (Granada, Loja, Baza, Guadix, Motril y Almuñécar) para configurar la estructura provincial de centros comarcales, servicios y programas asistenciales, preventivos y de incorporación social, necesarios que den res-

puestas a las personas y familias afectadas por el problema de las drogodependencias, con necesidades de distinta índole (psicológicas, sociales, de integración e igualdad).

Las drogodependencias son un problema social, que afecta a sectores numerosos de la población; mujeres, hombres y sus familias sufren el problema. Además tiene grandes repercusiones en el campo de la salud, judicial, legal. Por tanto disminuyen los niveles de libertad y bienestar social de la ciudadanía, produciendo a medio y largo plazo procesos de exclusión social.

Las connotaciones amplias de este problema en el orden preventivo, asistencial y de reinserción social, justifican las actuaciones de los municipios, como órganos de prestación de servicios más próximos a los ciudadanos y ciudadanas.

Servicio provincial de drogodependencias

El centro provincial de drogodependencias junto con los centros de tratamiento ambulatorio

(Motril, Almuñécar, Loja, Guadix, Baza, COIS norte, equipo de prisión y centros de día) forman el Servicio Provincial de Drogodependencias como recurso especializado de segundo nivel en la intervención de los problemas de drogodependencias.

Además de los recursos supra-provinciales que están coordinados con la administración autonómica, como es el caso de la red de comunidades terapéuticas, unidades de desintoxicación hospitalarias, viviendas de apoyo al tratamiento y a la reinserción y centros de reencuentro y acogida.

El Centro Provincial de Drogodependencias constituye el eje operativo del Plan Andaluz sobre Drogas y Adicciones en la provincia, en lo referente a prevención, asistencia e incorporación social. Funcionalmente es el referente a nivel técnico en el desarrollo e implementación del II Plan Andaluz sobre drogas y adicciones, con competencias en la planificación, coordinación y seguimiento del Plan Provincial de drogas y adicciones.

En este sentido la Diputación actúa facilitando la coordinación entre los recursos y el acceso de todos los municipios a los mismos. De esta manera durante el pasado 2004 se han tenido intervenciones asistenciales, preventivas y de incorporación social en 140 municipios.

Durante el año 2004 han recibido tratamiento en los centros de atención a las drogodependencias un total de 5.589 personas, lo que ha supuesto un total de 37.304 intervenciones profesionales.

En tratamiento con metadona hay 2.080 pacientes, y están proceso de incorporación social 1.412 pacientes.

Guadix también celebró de un forma peculiar el día contra la drogadicción. Fue la asociación Atani la que organizó la tercera salida popular, en la que casi cien personas se dieron cita en la plaza de las Palomas de Guadix para recorrer algunas de las principales calles de la ciudad. Fue su forma de demostrar el rechazo a las drogas, utilizando el deporte como alternativa.

■■■ AGRICULTURA

Modificadas las ayudas que se concederán por los daños producidos por las heladas del invierno

■ Las ayudas para paliar los daños producidos en las explotaciones agrarias como consecuencia de las heladas de los meses de enero a marzo de 2005, han sido modificadas por el acuerdo suscrito entre la consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, el ministerio de Agricultura y las organizaciones Asaja, Coag, UPA, Faeca, CCOO y UGT para el desarrollo del plan de recuperación de la capacidad productiva del olivar de las comarcas agrarias gravemente afectadas por las heladas de los meses de invierno.

Podrán acogerse a estas ayudas aquellos agricultores de olivar que tengan daños vegetativos en madera de al menos el cincuenta por ciento

La ayudas se cruzaran con las declaraciones de daños y se comprobarán en el campo

o hayan arrancado los olivos para poner nueva plantación.

Así va a realizarse una nueva normativa para este plan especial y en la solicitud habrá que especificar que tipo de poda y en que superficie la va a realizar.

Para acogerse a estas ayudas es necesario que soliciten los créditos ICO y podrán tener las siguientes bonificaciones en el préstamo suscrito: una amortización en aquellos casos en que los daños vegetativos sean severos en madera joven. Dos amortizaciones en los casos que se realice poda severa (ramas en madera adulta hasta ramas secundarias inclusive). Tres amortizaciones en los casos que se realice poda por la cruz. Cuatro amortizaciones en los casos que se proceda a poda por la base (que se corte entre dos tierras o se arranque el árbol para plantar otro).

Las ayudas que se soliciten se van a cruzar con las declaraciones de daños y se van a comprobar en el campo.

Los municipios más afectados por los daños de las heladas de la comarca de Guadix son Cortes y Graena, La Peza, Purullena, Diezma, Darro, Fernelas y Huélagu.

■■■ FORMACIÓN

Clausurado el curso de cocina de la escuela de cocina Veleta

■ Al acto asistió la concejala de Educación del ayuntamiento de Guadix, Iluminada Jiménez

A.P. • Guadix

■ Iluminada Jiménez, concejala de Educación y Formación del ayuntamiento de Guadix, los responsables de los centros de formación Veleta, monitores y alumnos, participaron el pasado jueves veintitrés de junio en la clausura oficial del curso de cocinero desde el pasado mes de octubre en la escuela de cocina Veleta.

Durante el acto se procedió a la entrega de diplomas y obsequios a los alumnos que han finalizado satisfactoriamente este curso.

Luis García, director de los centros de formación Veleta, señaló que se han cumplido casi todos los objetivos previstos al inicio del curso, especialmente el de la inserción laboral, ya que alrededor del cincuenta por ciento de los alumnos participantes en el mismo han conseguido encontrar un empleo. Y es que son numerosas las ofertas de trabajo que llegan a este centro, correspondiendo a los alumnos el decidir si se ajustan a sus intereses y expectativas.

Por su parte, Iluminada Jiménez, destacó la buenas salidas profesionales que tienen las personas que participan en estos



Luis García entrega un diploma a una de las alumnas del curso.

cursos, "sabemos que los cursos de formación ocupacional que se dan en esta escuela de cocina son de muy buena calidad y la gente habla muy bien tanto de los cur-

sos que se imparten como de los profesionales que salen de aquí", afirmó.

El curso clausurado ha tenido una duración de 1.045 horas.

■■■ SUCESOS

Fallece el creador del coro Alcazaba de Baza, José Salinas, natural de Aldeire

■ La semana pasada se conoció el fallecimiento de José Salinas, natural de la localidad de Aldeire, y que fuera creador y director del coro Alcazaba de Baza, una de las más prestigiosas formaciones corales de Andalucía. Salinas falleció a consecuencia de las heridas producidas en un accidente de tráfico que sufrió hace dos semanas y de las cuáles no ha podido recuperarse. Director desde su fundación del Coro Alcazaba de Baza, tenía un reconocido prestigio en los ámbitos musicales provinciales y sobre todo en el mundo de la música coral. José Salinas había dedicado gran parte de los 53 años con que contaba a la música coral. Nacido en el año 1952 en Aldeire, fundó en 1977 el coro mixto Alcazaba del cual ha sido su único director. En el colegio Divino Maestro de Baza, fundó en 1986 y dirige hasta el año 2002 el coro infantil Pachico, con el que obtuvo importantes premios.

■■■ CLAUSURA



El obispo entrega un diploma a un alumno de la escuela taller.

El pasado jueves se clausuró la escuela taller San Miguel III

■ El pasado jueves veintitrés de junio se clausuró la escuela taller San Miguel III que, por tercer año consecutivo ha venido trabajando en la puesta en valor de la antigua iglesia de San Miguel, situada en la calle de este mismo nombre, cuyo crucero ha sido desalojado de múltiples añadidos, dejando al aire libre, a modo de gran patio la nave central y las capillas laterales.

En el acto de clausura, que estuvo presidido por el obispo de la diócesis de Guadix, Juan García Santacruz, se les hizo entrega de un diploma acreditativo a los alumnos que durante este último año han participado en la escuela taller.

El secreto de una buena tortilla es el mismo que el de un buen flan...



*Y es el mismo que el de una pizza,
o unos profiteroles,
o unas lentejas con chorizo.*

*El secreto es seleccionar cuidadosamente los ingredientes,
elaborar la receta con esmero, cuidando todos los detalles.
Así prepara Dhul todos sus platos y postres.*



www.dhul.es

Servicio de Atención al Consumidor: ☎ 902 27 40 50



*La calidad es nuestro
mejor ingrediente.*

■■■ FORMACIÓN

Medio centenar de personas han tomado parte en los cursos de alfabetización digital

■ Las clases se han estado impartiendo a lo largo de todo el mes de junio

REDACCIÓN • Guadix

■ Cerca de medio centenar de personas de edades diversas han tomado parte en los cursos de alfabetización digital para población adulta puestos en marcha por la concejalía de Educación y Formación del ayuntamiento de Guadix en base al convenio suscrito con la consejería de Educación y la Federación de Municipios y Provincias. Los participantes se han organizado en tres grupos de quince personas cada uno que están recibiendo clases a lo largo de todo el mes de junio en el IES Padre Poveda.

Cada uno de los cursos tiene una duración de 30 horas que se imparten a razón de tres horas diarias en días alternos con la particularidad de que han ejercido como monitores dos de los concejales del equipo de gobierno que se habían ofrecido como voluntarios para ello: José María Linares y Miguel Pedraza, concejales de Hacienda y Participación Ciudadana respectivamente.

Los objetivos con los que se ha planteado esta iniciativa son los siguientes:

- Adquirir y utilizar los conocimientos básicos de informática que permitan a las personas adultas manejar el equipo infor-

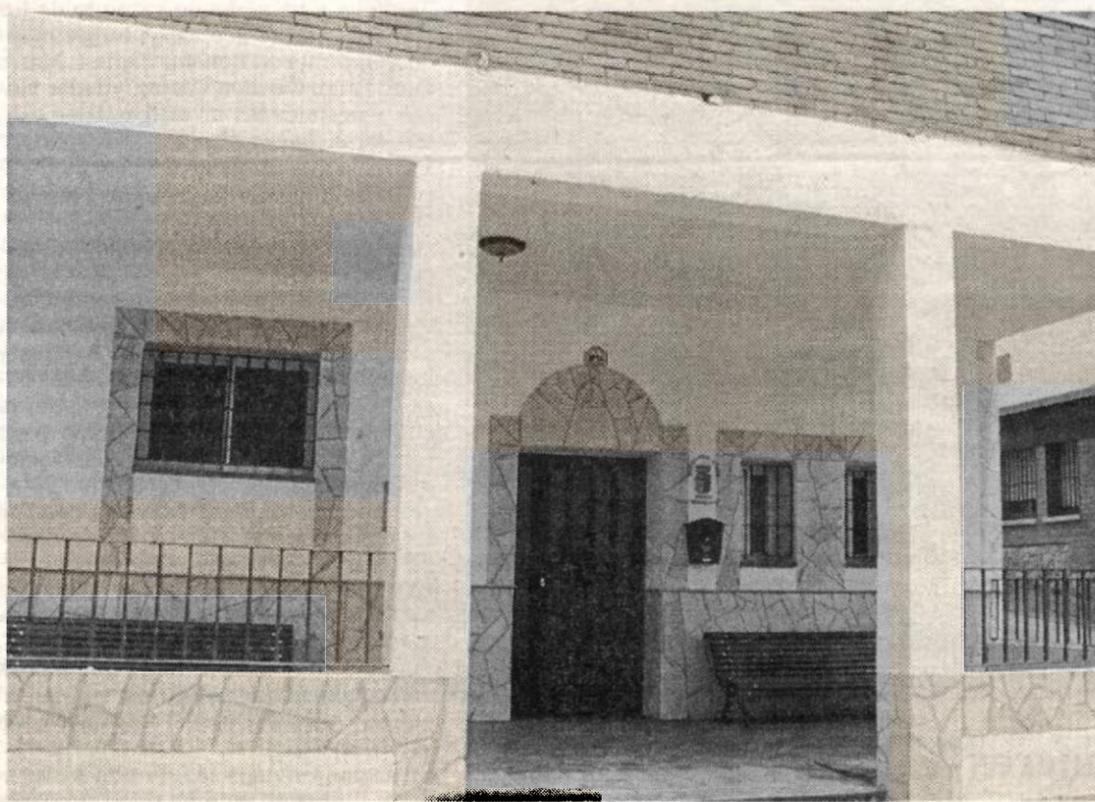
mático.

- Conocer qué es y cómo funciona Internet.

- Dominar las técnicas y los procedimientos para desplazarse a través de las páginas web mediante los navegadores más utilizados en Internet.

- Utilizar las principales herramientas que permiten enviar cartas y mensajes entre los usuarios a través de las redes de ordenadores.

- Conocer el contenido de la red Internet, haciendo uso de los servicios disponibles más usuales (buscadores, portales, chat, foros, transferencia de ficheros y fotografías, etc.).



En la biblioteca se celebrarán los talleres de manualidades.

■■■ BENALÚA

El ayuntamiento organiza la quinta edición de los talleres de manualidades

■ Por quinto verano consecutivo, el ayuntamiento de Benalúa ha organizado para los vecinos más jóvenes un taller de manualidades con el objetivo de amenizar las tardes del mes julio y, de paso, adquirir valores ecologistas y de interés por los libros.

Así, todos los miércoles de esos meses, desde las seis hasta las ocho

de la tarde, los participantes desarrollarán una serie de actividades con los materiales reciclados que ellos mismos traerán de sus casas.

De este modo se les explicará la importancia de reutilizar los recursos y de todos los artículos que se pueden construir con objetos ya usados.

También se aprovechará la ocasión para inculcarles el hábito en el mundo de la lectura y su importancia en la vida cultural.

El lugar de encuentro será la biblioteca municipal de la localidad.

El taller, que comenzará el próximo día seis, se dividirá en hora y media de actividades y media de juegos.

El plazo de inscripción ya está abierto en el Consistorio benaluense para niños de entre seis y doce años.

Los interesados han de saber también que el taller será gratuito y se impartirá durante el mes de julio.

Los alumnos únicamente tendrán que aportar los materiales reciclados.

■■■ COFRADÍAS

La Federación de Cofradías consigue dos rosarios del Papa para hermandades de Guadix

■ El papa Benito XVI, mediante la Agencia de Preces de los obispos de España ante la Santa Sede, ha enviado, bendecidos por su mano, sendos rosarios a las imágenes de Nuestra Señora de la Soledad y Nuestra Señora de las Lágrimas con motivo de sus recientes aniversarios.

Se trata de un regalo conseguido por la Federación de Cofradías de Guadix para sumarse a las celebraciones propias de estas entrañables hermandades.

Ambos regalos, pasarán desde ahora a formar parte de la colección de enseres de las dos veneradas imágenes.

■■■ TURISMO

Empresarios de todo el mundo conocen las cuevas de Guadix en una visita por la zona

■ Empresarios de turismo de todo el mundo visitaron ayer la comarca de Guadix, con el objetivo de buscar una alternativa de ocio y turismo peculiar y diferente para los mercados de Suecia, Rusia, Alemania y Japón, principales clientes potenciales de la zona.

La visita coordinada desde la Diputación de Granada contó con la asistencia del diputado delegado de Turismo José López y la diputada de Desarrollo Belén Navarro que acompañaron a los empresarios en la visita promocional girada por la zo-

na de Galera, las rutas megalíticas de Gorafe, y las localidades de Benalúa y Purullena.

Tras un pequeño descanso en el hotel en cueva El Abuelo Ventura, los visitantes conocieron el Marquesado gracias a la oferta de turismo activo de las cuevas del Tío Tobas.

Esta es la tercera de una serie de visitas programadas desde la Diputación Provincial, que empezaron en el poniente granadino y continuarán por la Alpujarra, la costa Tropical, para poner punto y final en la ciudad de Granada.

■■■ CLAUSURA

El centro de estudios Pedro Suárez clausura su curso académico 2004-2005

■ El centro de estudios "Pedro Suárez" de Guadix celebrará el próximo sábado día nueve de julio de 2005, a partir de las doce de la mañana, en el salón de actos del palacio episcopal de la ciudad el acto de clausura del curso académico 2004-2005.

La orden del acto comenzará con la entrega del premio anual del centro de estudios "Pedro Suárez" que este año ha recaído en el museo de la catedral de Guadix.

Posteriormente tendrá lugar una conferencia de clausura bajo el título "Fauna Ibérica hace 1.800.000 años: importancia de los yacimientos de Fonelas (Formación Gua-

dix) para el conocimiento del inicio de la Era del Hombre", que correrá a cargo de Alfonso Arribas Herrera, investigador titular del Instituto Geológico y Minero de España.

En ella se hará un recorrido por la importancia que han tenido los yacimientos arqueológicos encontrados en el término municipal de Fonelas, hace algunos años.

Tras esta actividad tendrá lugar el acto de clausura del curso académico que será presidido por Juan García-Santacruz Ortiz, obispo de la diócesis de Guadix y presidente del consejo rector del centro de estudios "Pedro Suárez".



Fanny Rubio

Escritora

“Para mí, la escritura es mi propia itinerancia como ser humano”



Fanny Rubio durante su estancia en Guadix

B.ALCALDE • Guadix

Fanny Rubio, prestigiosa escritora jienense, que compagina su labor como ensayista, poeta y escritora con la docencia en la universidad madrileña, visitó Guadix para asistir al Aula Abentofail, donde habló de "El Quijote en clave de mujeres", una obra en la que ha colaborado activamente.

Háblame de su vinculación con Granada

En mi pueblo que era Linares (Jaén) todos los estudiantes que queríamos irnos a la universidad teníamos que irnos obligatoriamente a Granada.

Yo tenía 17 años y para mí Granada fue el momento de enamorarse, de tener amigos rojos y serlo tu también, era la Granada de 1969, entonces era el final de la dictadura y descubrimos un mundo, el de la creación intelectual, el mundo del marxismo, de la poesía, el mundo de los estudiantes que pasaban muchas horas en el bar leyendo a Lorca, al poeta en Nueva York.

También era el momento de hacer revistas, hicimos "Poesía 70" con Carlos

“ Hay casi doscientas mujeres citadas en el Quijote, son 39 bellas mujeres que no son disgresiones pues constituyen la columna vertebral del libro”

Cano, Joaquín Sabina andaba con la revista Tragaluz.

La poesía nos salvó y allí estaban Carlos Cano, Joaquín Sabina, o Pablo del Águila, una de las figuras de Granada injustamente olvidado y tapado. Granada era el mundo de los poetas.

¿Qué quiere decir con la frase "En Granada todo es posible"?

Es un dicho granadino, todo es posible en Granada porque con diecisiete años el espacio que tú vives se convierte en un espacio mágico, hay un espacio prodigioso porque a los diecisiete años todo fue posible y todo se pudo hacer.

¿Cómo ve la ciudad hoy?

Creo que está más seria, pero al mismo tiempo es una ciudad más iluminada, más escénica y teatral, menos moral que en aquella época porque entonces nos interesaba más el tema del compromiso.

Ahora veo la ciudad más bonita, más maquillada pero con unas palabras que todavía están abriendo un camino que ya hicimos otros.

Lo ideal sería que esas palabras estuviesen en un estadio de pensamiento más arriesgado, ahora las ciudades son más irresponsables y mucho más bonitas.

¿Qué significa escribir para usted?

Decía una maestra mía, María Zambrano, que escribir es poner palabras al destino humano. Hoy escribir es crear realidades yo creo que hoy las palabras han perdido el sentido de la propuesta y de la iluminación salvo en la poesía. Escribir en novela sería rescatar ese ámbito prodigioso de la palabra que lo han perdido.

Háblame del libro "El Quijote en clave de mujeres"

Ha sido una experiencia alquímica. Lo que se ha producido en este libro es que casi una veintena de personas, algunas del pasado y otras del presente nos hemos situado en el mismo libro y hemos hablado de las 40 mujeres reales del Quijote, hemos hablado de las 39 de carne y hueso que hablan y actúan y de una invisible es Dulcinea a la que yo concibo como mujer orgánica.

No sólo habla el libro de las mujeres físicas

Hay casi doscientas mujeres citadas en El Quijote, figuras alegóricas, figuras míticas, diosas de la antigüedad etc, pero las que se mueven, las que hablan, las que actúan, las que aman, las que cuentan, las que lloran, las que ríen y las que caminan son 39 mujeres, están enfocadas en este libro por sí mismas. Son 39 bellas mujeres que no son disgresiones, constituyen la columna vertebral del libro.

El Quijote se ha estudiado desde el pasado y el hablar nosotras de las mujeres es traer la novela a nuestro presente.

¿Cuál es la estructura del libro?

Contempla este libro el rescate de Cervantistas del pasado como Márquez Villanueva y un segundo capítulo de las pioneras que se acercaron a este mundo como fueron Concha Espina, María Zambrano, Carmen Castro, y Lidia Falcón y después las investigaciones contemporáneas.

Eso es lo que produce el efecto alquímico, la reunión del pasado con las especialistas del presente.

¿Qué papel tiene la mujer en la literatura?

Hay mujeres que aparecen como objetos, hay mujeres personaje que hablan desde sí mismas, desde sus sujetos y luego también hay mujeres modelos para todos los tiempos que no existieron cuando el novelista las escribió pero fueron un modelo para las generaciones siguientes.

¿En qué género literario se desenvuelve mejor?

Empecé con la poesía seguí con la crítica y avancé en la novela. Me encuentro mejor en lo que estoy haciendo en cada momento.

Puedo confundir a la gente que piensa en Andalucía que soy poeta, en Madrid que soy novelista y en el extranjero que soy ensayista.

En España hemos tenido una historia de la literatura que ha dado una sola cara de cada escritor. Yo quiero seguir el modelo de Humberto Eco, para mí la escritura es mi propia itinerancia como ser humano.

¿Qué libro tiene sobre la mesita de noche?

Tuve a Paz, a Valente, los poetas me acompañan mucho en la mesa de noche. En el autobús me acompaña la novela y en la facultad ensayo.

¿Qué le diría a la gente que no conoce "El Quijote en clave de mujeres"?

Primero hay que esperar a que se distribuya, y cuando haya tomado posiciones en las bibliotecas habrá muchos investigadores que lo reclamen. Este es un libro muy sujeto que va a formar, este libro producirá seres humanos mejores.

¿Tiene algún proyecto de futuro?

Siempre tengo, después de la resaca de este libro piensas que te tiene que recibir las poesías porque la novela es un combate a muerte en territorio enemigo y la poesía es un combate maternal que te recoge cuando estás machacada.

B.ALCALDE



► Purullena construirá en el antiguo mercado de abastos un centro de interpretación de artesanía
■ Página 12

► El ayuntamiento de Cogollos ha comenzado el acondicionamiento integral de la calle Carrera
■ Página 13

■■■ PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

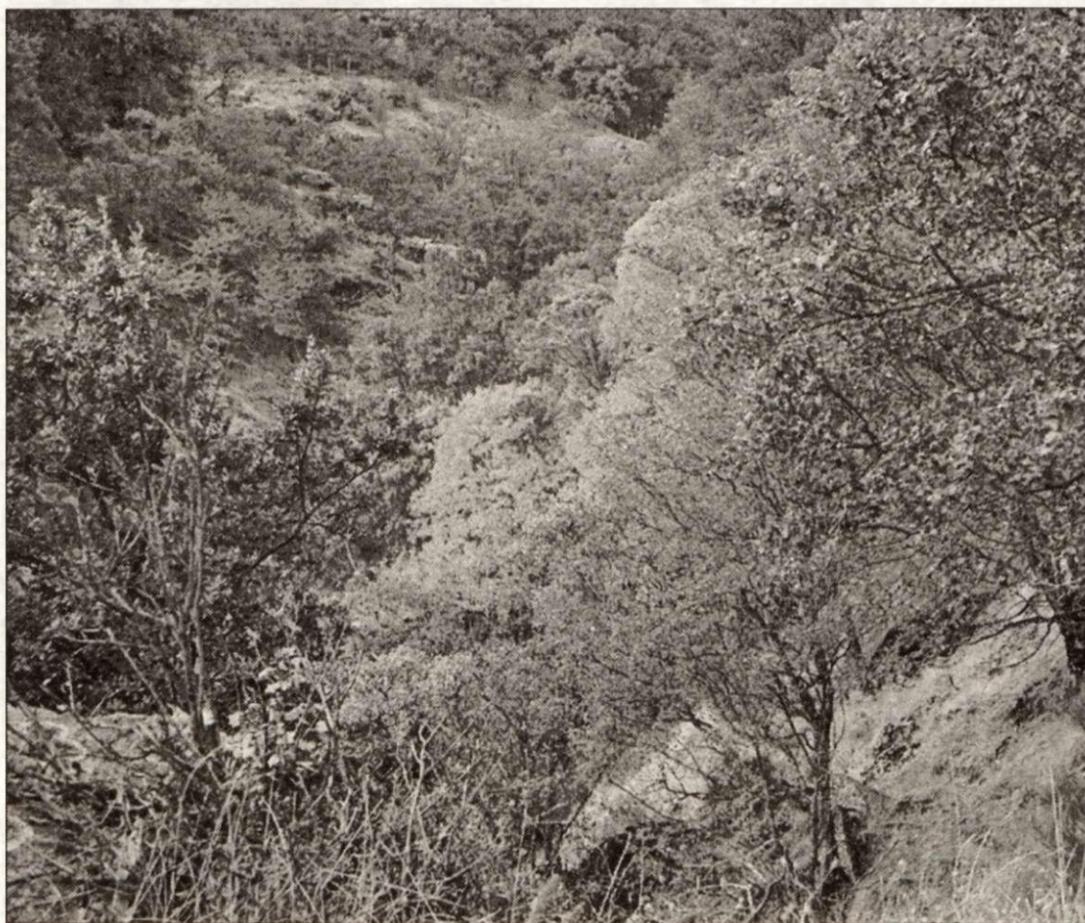
Medio Ambiente mantiene abierto el plazo de solicitud de ayudas para la prevención y lucha contra los incendios

■ Con esta medida se pretende disminuir los riesgos de propagación de los incendios forestales en la provincia de Granada

A.P. Comarca

■ La delegación de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía mantendrá abierto, hasta el próximo día 30, el plazo de solicitud de ayudas para la prevención y lucha contra los incendios forestales, que su convocatoria de 2005 se plantea como objetivos fomentar la gestión forestal y el desarrollo sostenible de la silvicultura; disminuir los riesgos de propagación de los incendios forestales; mejorar las infraestructuras forestales; facilitar las labores de extinción en el caso de que se declaren incendios forestales. Las acciones a subvencionar para terrenos forestales son para la creación de cortafuegos, que conlleva un conjunto de acciones sobre la vegetación, de carácter longitudinal, que persiguen la reducción del combustible en disposición de arder, a la vez que se disminuye su combustibilidad por eliminación de continuidades de la vegetación tanto horizontales como verticales.

La creación de líneas cortafuegos también se subvenciona, al tratarse de un tratamiento preventivo de defensa consistente en la realización de fajas desprovistas de vegetación que han de tener las anchuras mínimas de dos veces y media la altura dominante de los árboles y, al menos, quince metros, cuando se realicen en el interior de zonas arbo-



Un lugar emblemático para proteger es la Dehesa del Camarate en Lugros.

ladas; de diez metros, cuando se realicen en zonas de vegetación arbustiva o de matorral que circundan las zonas que se preten-

den defender, de cinco metros, cuando se realicen en zonas de vegetación herbácea.

También, las áreas cortafue-

gos recibirán ayudas. Estas acciones consisten en la preparación de zonas en las que se reduce el volumen del combustible ve-

getal, fundamentalmente de vegetación arbustiva, de matorral, herbácea y, en ocasiones, de la arbórea, que han de tener unas dimensiones un 30% superior a las señaladas para las líneas cortafuegos anteriormente definidas. Las subvenciones para líneas o áreas de cortafuegos perimetrales, entendiéndose por tales aquellas cuyo trazado tiene naturaleza envolvente de la finca Forestal, y por consiguiente bordea por su linde la superficie completa de la misma.

Otro de los aspectos a subvencionar son las Fajas auxiliares, que consisten en la preparación de áreas cortafuegos en forma de fajas de al menos cinco metros de ancho a los lados de las pistas, caminos o carreteras forestales.

La creación de puntos de agua para su almacenamiento y uso posterior con medios de transporte terrestres o aéreos, también se incluyen entre las posibles acciones a recibir ayudas de la Junta. Éstos pueden ser de dos tipos: de uso múltiple, que también se pueden aplicar para incendios forestales y los preparados expresamente para la extinción de incendios. Las subvenciones también tendrán en cuenta aquellas acciones de mantenimiento y mejora de líneas cortafuegos o de puntos de agua ya creados.

■■■ PLANES DE DINAMIZACIÓN

La Calahorra pondrá en valor un edificio emblemático de la localidad con los planes de dinamización

■ Aunque tiene otras vías diferentes de subvención, La Calahorra también cuenta con un proyecto de bastante interés incluido dentro de los planes de dinamización que afectan a la mancomunidad del Marquesado.

Se trata de la puesta en valor

de un edificio situado a la salida de la localidad en dirección a Aldeire y conocido como el "silo de La Calahorra", lugar destinado antiguamente al almacenaje de trigo y otros productos agrícolas.

En este edificio, se pretende albergar tres infraestructuras de

diferente calado. La primera de ellas será un hotel, que sirva de refuerzo al cada vez más incipiente número de turistas que visitan esta localidad del Marquesado.

También en el mismo edificio se ubicará la sede de la manco-

munidad del Marquesado, para lo cual se habilitarán las dependencias oportunas que contarán con todo el material necesario.

Por último, para completar el edificio se destinará una parte del mismo a albergar una serie de aulas que estarán destinadas

a la formación, en diferentes aspectos.

Aunque este proyecto tiene el mismo presupuesto que los demás de los planes de dinamización, en este caso está subvencionado a través de los planes de infraestructuras de la Junta.

■■■ INFRAESTRUCTURAS

Purullena construirá en el antiguo mercado de abastos un centro de interpretación de artesanía

- La maqueta del proyecto está lista para comenzar las obras de forma inminente
- Esta actuación deberá estar lista para finales de 2006



Artesanía de Purullena.

A.P. Purullena

■ Los vecinos de Purullena contarán el año que viene con un centro de interpretación y exposición de artesanía en el antiguo mercado de abastos.

El proyecto, incluido dentro del Plan de dinamización turística de la comarca Alhama-Fardes y con el que se trabaja desde 2002, pretende mostrar a los turistas la calidad artística que hay en la localidad.

Para ello se hará una reforma

estructural del edificio actual y una ampliación para realizar diversas actividades.

Entre las más destacadas se encuentra la exposición de los trabajos de artesanía y la demostración in situ a los visitantes de la elaboración de la cerámica.

De la misma manera se construirá una sala de encuentros y celebraciones para la organización de futuros actos culturales y turísticos.

Las obras que comenzarán de forma inminente, está previsto

que se acaben de ejecutar antes de que concluya el año 2006. En cuanto a la inversión total del proyecto, suma 480.000 euros que estará cofinanciado por la Diputación de Granada, la consejería de Turismo y Deporte y el consistorio local.

Los planes de dinamización fueron concedidos a las mancomunidades del Alhama-Fardes y el Marquesado hace aproximadamente unos tres años.

En el caso de la mancomunidad del Alhama-Fardes, los pro-

yectos que alberga cada uno de los municipios que la integran son de gran importancia para el desarrollo de la zona y pretenden explotar cada uno de los principales atractivos turísticos de la misma.

Es el caso de Polícar, con el centro vitivinícola, La Peza con el centro de deportes acuáticos, Lugros el centro de educación ambiental de adultos de Sierra Nevada o en Cortes y Graena el parque medioambiental del río Alhama.

■■■ SUCESOS

Una tromba de agua provoca tres accidentes de tráfico con una víctima mortal

■ El pasado jueves veintitrés de junio por la tarde, la autovía A-92 entre Guadix y Baza se convirtió en una trampa para muchos conductores debido a una tromba de agua que descargó en torno a las cuatro y media de la tarde.

Como consecuencia de las inclemencias meteorológicas, el conductor de un camión murió en uno de los tres accidentes de tráfico ocurridos en esta autovía.

El accidente más grave de los tres se produjo en el kilómetro 321,7 en el que un hombre perdió la vida y el otro ocupante resultó herido grave. Según el conductor de otro vehículo, que en ese momento circulaba por la misma vía, el conductor no pudo hacerse con el control del camión. El tráiler dio varios bandazos, primero golpeó contra una de las paredes de la autovía y después hizo la tijera para terminar volcando sobre la autovía.

La tormenta ocasionó además otros dos accidentes en la A-92. El primero se produjo en el kilómetro 290 a la altura de la salida del pantano Francisco Abellán y en sentido Granada-Guadix. Al parecer el conductor del camión salió de la vía cuando intentó esquivar a un vehículo que había perdido el control como consecuencia del piso mojado de la autovía en un tramo descendente.

El camión quedó cruzado en uno solo de los carriles de la autovía y ocasionó algunas retenciones.

El tercer accidente se producía sobre las 16:30 horas en el kilómetro 297 en el término municipal de Guadix. Se trataba de un camión cisterna cargado de harina, según el cuerpo de bomberos de Guadix.

El camión ocupó un solo carril de la autovía y ocasionó retenciones en sentido Guadix. El conductor de ese camión fue trasladado al centro de salud de Guadix para ser atendido de heridas de carácter leve.

WWW.

publicaciones

delsur.net

Si quieres defender tus intereses,
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:
INTEGRATE

Asociación Empresarial de la Construcción
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

Hotel
Comercio
Mira de Amézaga, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

Cárnicas Guadix

CURSOS F.P.O.

- * Carnicero
- * Matarife
- * Elaborador de productos cárnicos
- * Encargado de industrias alimentarias
- * Auxiliar de industrias alimentarias
- * Almacenero de industrias alimentarias

COMPROMISO DE CONTRATACIÓN DEL 40% DE LOS ALUMNOS

INTERESADOS: Polígono industrial, M-8, P-12 y 13. Guadix
TFNOS: 958 66 20 29 y 958 66 30 99. E-MAIL: CARNICAS-GUADIX@terra.es

■■■ INFRAESTRUCTURAS

El ayuntamiento de Cogollos ha comenzado el acondicionamiento integral de la calle Carrera

■ Una subvención del Leader le permitirá iluminar de manera artística la torre de la Iglesia para completar el proceso de embellecimiento



TORCUATO FANDILLA

Panorámica de Cogollos de Guadix.

A.P. • Cogollos

■ Los vecinos de Cogollos podrán disfrutar en breve del nuevo aspecto que lucirá la calle Carrera gracias a las obras de acondicionamiento integral que está ejecutando el consistorio, tanto en la vía como en la antigua acequia que la atraviesa.

Para ello cuenta con una ayuda incluida en el Plan de Obras y Servicios de la Diputación de Gra-

nada.

Entre las actuaciones que se incluye en la reforma de la principal arteria del municipio se encuentran la canalización y encauzamiento de la acequia, soterramiento del cableado, pavimentación y preparación de la vía para el correcto funcionamiento del tránsito diario, dada su importancia en el global de las calles.

En cuanto a la finalización de las obras, el primer edil, Francis-

co Jesús Travé ha anunciado que "en un mes y medio la reforma estará acabada con un presupuesto total de 60.000 euros".

Y para completar el embellecimiento del municipio, pronto comenzará la instalación de la iluminación artística de la torre de la iglesia que es posible por una subvención del Leader de alrededor de 22.000 euros.

Con estas actuaciones se pretende que el municipio resulte cada vez más atractivo a los tu-

ristas que anualmente se acercan hasta el mismo, además de una mejora integral de las infraestructuras existentes.

De esta forma, hace algunos meses se llevaron a cabo una serie de obras de mejora en la plaza del pueblo, donde se mejoró la pavimentación y el acerado y se instalaron mayor cantidad de zonas verdes y bancos para que los vecinos de la localidad pudieran sentarse.

asciende a 46.792. Además de esto, la presencia en la zona de oficinas y Unidades Territoriales de Empleo ha contribuido a la integración de la comarca en el programa de la Consejería de Empleo.

La comarca de Guadix es la única de toda la provincia de Granada que se podrá beneficiar de los proyectos que soliciten desde las entidades locales. Además de esta, ocho zonas más de Andalucía recibirán el apoyo en materia de empleo de las provincias de Córdoba, Cádiz, Huelva y Sevilla.

■■■ EMPLEO

La Junta integra a la comarca dentro de las políticas preferentes de empleo

■ Las características socioculturales de la comarca de Guadix han sido decisivas para que la consejería de Empleo de la Junta de Andalucía la integre dentro de las políticas preferentes de empleo.

Entre las características que han tenido en cuenta para su inclusión se encuentra el alto índice de desempleo tanto femenino como masculino, la elevada representatividad de los trabajadores eventuales agrarios así como los

habitantes mayores de 65 años, la despoblación, las dificultades para acceder al mercado laboral o el alto ritmo de renovación de la población activa.

Todo ello teniendo en cuenta que el número total de habitantes

■■■ VERANO

El ayuntamiento de Villanueva pretende abrir la piscina municipal el 1 de julio

■ El ayuntamiento de Villanueva de las Torres quiere proceder a la apertura de la piscina municipal de la localidad para el próximo uno de julio.

La apertura de la piscina se producirá si el consistorio local encuentra un socorrista, labor en la que se encuentra actualmente.

Según informan desde el propio consistorio, cualquier persona interesada en ocupar este puesto de trabajo durante los meses de verano, deben ponerse en contacto con el ayuntamiento de Villanueva de las Torres.

Este año las instalaciones de la piscina presentarán algunas novedades, ya que se han construido unas nuevas barbacoas en las zonas ajardinadas y con césped que se pondrán en marcha a lo largo de esta temporada. Así, todas las personas interesadas en pasar un día festivo en el campo pueden hacerlo en esta piscina municipal.

Además, el ayuntamiento también pretende poner en marcha un bar en las mismas instalaciones, y está a la espera de que algún empresario se interese en su explotación. En el momento que este empresario se haga cargo de las instalaciones, el bar comenzará a funcionar.

■■■ CLAUSURA

Los alumnos del colegio de Villanueva despiden el curso por todo lo alto

■ El pasado miércoles veintidos de junio, la asociación de padres y madres "Apavit" del colegio Agustín Serrano de Haro de la localidad de Villanueva de las Torres, organizaron una gran fiesta de fin de curso escolar.

Para ello, se organizaron una serie de actividades en las que participaron los más pequeños y entre las que destacó un espectáculo teatral.

La jornada festiva finalizó con una comida gratuita para todos los padres y madres.

la encuesta

¿Deben derruir los árboles de los cruces para la rotonda?

**ALFONSO SANCHEZ**
Estudiante

Creo que los árboles de los cruces no pasa nada si los quitan porque lo importante es que van a hacer una rotonda que es lo que llevamos pidiendo para la ciudad desde hace muchos años.

Si tienes que quitar los árboles pues se quitan y ya está no pasa nada, ya plantaremos más árboles en otro sitio. Además en el interior de la rotonda se pueden poner árboles para que quede más natural y bonito.

**JUAN CUTANDA**
Electricista

Creo que lo principal es preservar la naturaleza y sería esencial si no quitaran los árboles de la rotonda porque están haciendo daño al medio ambiente si se los cargan. Si empezamos así no sé como acabaremos destruyéndolo todo para construir y creo que una ciudad como Guadix no se merece eso. La verdad es que me parece muy mal que quiten esos árboles porque lo que tenemos que hacer es apostar por el turismo natural.

**GEMA ORTIGA**
Estudiante

El equipo de gobierno ha estado muy acertado al decidir poner una rotonda en esos cruces porque son un desastre y son muy peligrosos sobretodo en verano cuando vienen turistas, hay más de un altercado porque no conocen bien la intersección. La verdad es que me gustaría que pusiesen la rotonda y dejasen los árboles ¿no podríamos buscar una fórmula para que nadie salga perdiendo?

**ANA ROJAS**
Administrativa

Creo que los árboles son secundarios porque lo más importante aquí es el tema de la rotonda que llevamos muchos años intentando conseguirla y si por fin se han decidido a hacerla pues es lo mejor que han hecho en todo el año. Si tienen que quitar unos árboles pues que los quiten y no le den más vueltas porque la rotonda es lo más importante.

por méritos

NUEVA ASOCIACIÓN DE TURISMO RURAL



La pasada semana se presentó oficialmente en Guadix la Asociación Andaluza de Turismo Rural en Casas Cueva, que tiene el objetivo de consolidar la marca de este tipo de

viviendas como un producto diferencial andaluz en alojamiento, con fuertes componentes culturales que se transmiten a través de los recursos existentes en la comarca de Guadix.

CURSO DE VERANO EN EL CETEP



El pasado martes se presentaron en rueda de prensa la próxima edición de los cursos de verano de la universidad San Pablo-CEU en Guadix. Así, Guadix se convierte por cuarto

año consecutivo en sede de los cursos de verano de la Universidad San Pablo-CEU. Durante esta edición de los cursos, la séptima, Guadix organiza el curso titulado "Energías Renovables: Una posibilidad de Riqueza para Zonas en Desarrollo",

CURSOS DE FORMACIÓN EN LA ESCUELA DE COCINA VELETA



Iluminada Jiménez, concejala de Educación y Formación del ayuntamiento de Guadix, y los responsables de los centros de formación Veleta, monitores y alumnos, partici-

paron el pasado jueves veintitrés de junio en la clausura oficial del curso de cocinero que se ha venido impartiendo desde el pasado mes de octubre en la escuela de cocina Veleta.

Artesanos

Más de ochenta mujeres pertenecen a Almorade, la asociación de Aldeire. La pintura, el aeróbic, el teatro o la cocina llenan las horas de ocio de estas mujeres que participan en multitud de eventos de la comarca.

Almorade, éxito artesanal en la localidad de Aldeire

B.A. • Guadix

Encarna Ramos es la presidenta de la asociación de Mujeres "Almorade" de Aldeire, formada por más de 80 emprendedoras mujeres, que llevan el éxito allá por dónde van. En Artezenete no pudieron exponer el último día porque se les habían agotado las existencias de productos típicos gastronómicos, toda una garantía de que en Aldeire, lo del trabajo bien hecho se lo toman muy en serio.

¿Cuánto tiempo hace que fundaron esta asociación?

La fundamos a finales de los años noventa porque ya habíamos visto otras asociaciones y nos llamaron mucho la atención; la concejala de Cultura del ayuntamiento nos animó mucho y decidimos hacer esta asociación.

¿Cuántas mujeres hay en la asociación Almorade?

Hay apuntadas más de ochenta, pero las que participamos en todas las actividades somos unas veinte mujeres.

¿Qué edades tienen las participantes?

Pues la franja es muy amplia, desde los cuarenta hasta setenta años. Una media de 55 ó 60 años.

¿Qué actividades realizan durante la semana?

Hacemos pintura, gimnasia y aeróbic en un local que no utilizaba el ayuntamiento y nos lo cedió.

¿Participan en ferias?

Participamos en la feria de Artezenete que este año se celebró en Alquife y también estuvimos en Jerez en la feria gastronómica.

En Alquife llevamos muchos productos

gastronómicos y los vendimos todos, el último día no pudimos poner el stand porque nos habíamos quedado sin nada.

Elaboramos de forma artesanal roscos de huevo, roscos de vino, de anís, bizcochos y muchos productos típicos.

¿Han pensado comercializar los productos gastronómicos que tanto éxito tuvieron?

Ahora mismo no lo hemos pensado pero en la feria de gastronomía tuvimos también mucho éxito, a lo mejor nos lo tendríamos que pensar.

¿Asistieron al encuentro de mujeres?

Sí, fue una experiencia muy bonita, hicimos un baile de aeróbic y a la gente les gustó mucho, asistieron muchas mujeres de toda la comarca. Participaron bastantes pueblos, Albuñán y Cogollos recitaron poesías y cada pueblo aportó actividades diferentes.

¿Acudirán a algún evento este verano?

Pues sí, a todo lo que nos inviten estamos dispuestas a ir.

¿Qué tal se presenta lo de participar en el certamen de teatro del Marquesado?

Pues llevamos dos años que los jóvenes no participan porque no tienen tiempo, pero nosotras llevamos dos semanas dando cursos de teatro por si acaso.

Los jóvenes deberían animarse y participar más en este tipo de certámenes.

"En Artezenete vendimos todos los productos gastronómicos que llevamos, fue un éxito total"

EL REFRÁN

El que se pone de puntillas no puede sostenerse derecho

cinco respuestas

“En el centro intentamos que los niños disfruten del ocio y que los adultos encuentren una autoestima que muchas veces habían perdido”



Rafaela Rey. Coordinadora del centro sociocultural Pedro Poveda

Una gran labor es la que desarrolla el centro sociocultural Pedro Poveda en Guadix, con la colaboración de un gran número de voluntariado, este centro lleva adelante un completo programa de actividades culturales con niños, jóvenes y mujeres.

1 ¿Qué tipo de trabajo realizan en el centro?

En el centro sociocultural realizamos trabajo con adultos, fundamentalmente mujeres, con jóvenes y con niños, el objetivo fundamental es que los niños tengan un espacio de ocio y tiempo libre y que los adultos vayan incorporándose en distintos tipos de actividades que les ayuden a superarse y a encontrar una autoestima que muchas veces habían perdido.

2 ¿Cómo logran entretener y formar a los asistentes?

Esto lo hacemos a través de talleres, charlas formativas. También hacemos visitas culturales para que los participantes conozcan otros espacios, con el objetivo de que conozcan el arte de Andalucía, sus monumentos y también desarrollamos actividades que realizamos con 16 monitores, la mayoría de ellos voluntarios. Colaboran en esto 16 monitores.

3 ¿Qué índice de participación hay actualmente?

La participación es muy alta, la asistencia es muy buena porque tenemos en torno a 106 mujeres matriculadas con una permanencia bastante buena y con una participación bastante importante, yo creo que se sienten a gusto porque hay un clima de confianza, de cordialidad y de alegría que yo creo que a la gente le gusta mucho porque el aprendizaje se complementa

4 ¿Qué actividades destacaría de toda la oferta?

Los talleres son muy variados, destacan los de neolectoras y alfabetización con una asistencia de unas veinte mujeres, también tenemos manualidades, cocina, corte y confección, peluquería, informática para mujeres, labores y cerámica completan el abanico de posibilidades para la mujer. Los niños disfrutan de actividades de ludoteca, punto de cruz, cerámica, mecanografía y deportes.

5 También realizan repaso para adolescentes

Una de las actividades más novedosas son las clases de refuerzo con los niños de 1º y 2º de ESO que van al instituto, fundamentalmente porque la integración no es fácil, ya que son niños que a lo mejor no tienen un espacio de estudio en sus casas o no tienen un ambiente apropiado. Desde el centro intentamos ayudarles con clases de refuerzo todo el año.



¿Quizás existe una falta de participación de gente joven en las asociaciones de mujeres de la comarca? La verdad es que sí, porque la gente joven es

La asociación en Arzenete más activa y nos ayudaría mucho aunque como tienen muchas cosas que hacer pues no se apuntan.

CARTAS AL DIRECTOR

Socram apuesta por el verde

por SOCRAM

En este pueblo donde las andanadas de cohetes se suceden por doquier, en este pueblo donde se prepara un plan especial protector de nuestras cuevas; mientras que las fachadas se alicatan hasta la chimenea para orgullo de sus propietarios y las construcciones descontroladas se multiplican, en este pueblo no es extraño que se dejen de lado la sensibilidad medioambiental.

Pues bien, quién es capaz de poner un poquito de cordura y demostrarle a este planeta que nos merecemos vivir en él.

La cuestión que me ocupa es "simplemente" salvar cuatro árboles en la obra que se avecina de los cruces o laberinto. Mi propuesta no trata de alterar en absoluto el proyecto planteado, sólo que dentro de la nueva alineación peatonal respeten y no muevan dos abetos y dos pinos, como muestra de que políticos y técnicos han pensado en el medio ambiente. Antecedentes hay algunos como el estrechamiento que sufre el canal de los patos del parque en aras de un gran ciprés que hoy sigue vivo. O como ocurre en una de las rotondas de Baza, al detectar que en su misma circunferencia se yergue un árbol gracias a alguien que ha pensado que es un orgullo no moverlo.

Pero las respuestas que dan, no me convencen porque la experiencia nos dice que no funcionan: "se trasplantarán". O bien son poco alentadoras como "todo está decidido", etc. En definitiva, que nadie impida que las excavadoras campen a sus anchas.

Porque... sólo son árboles que nos dan sombra para no deshidratarnos ante un cálido futuro. Sólo son árboles que se esfuerzan por dar oxígeno hasta a quien quiere quitárselo. Sólo son árboles que su grandeza y hermosura dicen que están vivos. Sólo son árboles que para llegar a tener ese porte han respirado más de veinticinco años de, hasta ahora, leve contaminación. Sólo son árboles que extienden su verde para que los pájaros no acaben trinando todos desde las antenas.

Con lo que cuesta que en nuestra tierra agarren las ideas, cómo van a agarrar palitos que serán carnaza de la sequía.

Recuerdo las hileras majestuosas que escoltaban las salidas de Guadix. Quién sería y por qué el responsable de aquellas matanzas. Parece estar de moda, aún hoy día, la erradicación de paseos arbolados dentro de las ciudades, como también, al parecer, se pretende llevar a cabo en Granada con la arboleda del paseo de la Virgen de las Angustias.

Invito a los políticos a que actúen como políticos ya que mantener en pie esos árboles también da votos y además en las urnas ya dijimos que de estos asuntos tenían que encargarse ellos.

Y de la fuente central, mejor que hable el futuro.

A tí que me lees

Para mí es imprescindible saber que hay alguien al otro lado de esta columna. Por eso valoro tanto tu opinión. Agradezco que te acerques a mí y me propongas una idea para desarrollar. Que me invites a una exposición de pintura o de trabajos manuales. Que me pidas que asista a la reunión en la que se discutirá ese tema tan relevante para tu barrio. Que de palabra o por correo manifiestes tu desacuerdo respetuoso con mis opiniones. Que me pidas que investigue sobre un determinado asunto. Que me des ánimo para seguir escribiendo. Que me sonrías, y aunque te de vergüenza o te pueda la timidez, me hagas saber lo que te gusta mi trabajo y como esperas nuestra cita cada viernes. Que sólo me conozcas por la foto, que tan amablemente me hizo Torcuato Fandila, y que a pesar de ello al reconocermelo en la calle te acerques y decidas que debemos saludarnos como viejas amigas. Que una de mis columnas te produzca escalofríos en el alma y por ello me dediques un poema. Que mis opiniones te alimenten tanto como el desayuno del sábado. Que para que llegue a ser sabia me regales un precioso libro escrito y dedicado por ti. Lo he dicho en alguna ocasión, pero no me cansaré de repetirlo, porque saber que cuando mis palabras se imprimen en negro sobre blanco son recibidas por un cerebro y un corazón en el que se despiertan emociones, me carga de una especial energía y me da fuerza. Por eso, a tí que me lees con fidelidad crítica: ¡Gracias!

Me has pedido más información sobre la villa romana de Paulenca y tus sugerencias tienen hoy su respuesta.

La historia empezó en noviembre de 1971 cuando en un terreno propiedad de José Varón Gómez, situado entre las ramblas de Paulenca y del Galamar, a la izquierda del camino que sale de Guadix en dirección al anejo que nos ocupa, se efectuaron unos trabajos de rebaje de tierra que hicieron aflorar materiales de construcción y cerámica romana en abundancia. Carlos Asenjo, que siempre ha prestado mucha atención a estos asuntos, lo puso en conocimiento de la administración que encargó

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY



a José María Santero la realización de una prospección arqueológica, que se realizó entre el 20 de junio y el 8 de julio de 1972.

El área excavada dio a conocer parte de la villa, concretamente cuatro dependencias que se corresponden con una cocina y zona de almacenaje de productos domésticos, un depósito y dos conducciones de agua. Aparecieron columnas de piedra arenisca y fragmentos de una pared enlucida con estuco de colores rojo vivo, azul y negro, separados por dos listas de color marfil, que indicaban la aproximación a la parte noble de la villa. Lamentablemente los estudios no siguieron porque el terreno pertenecía a otro propietario que lo tenía sembrado y no quiso que le "destrozasen la finca".

Con todo el tesoro descubierto fue importante. Las monedas en-

contradas, junto a la forma y decoración de la cerámica, permitieron fechar la construcción en la primera mitad del siglo IV d.C.

Todas las piezas se depositaron en el Museo Arqueológico de Granada. Con la visión de una muy especial puedes hacerle un regalo a tus ojos, a mí me encanta, hasta el punto que en su momento propuse al Ayuntamiento que el camino que conduce a la pedanía llevase su nombre: Avenida Venus de Paulenca.

Es una escultura de bulto redondo realizada en mármol blanco de espejuelo, de apenas cincuenta centímetros de altura. Representa a una mujer erguida vestida con túnica casi transparente y manto de sinuosos pliegues llenos de movimiento que la hacen bellísima a pesar de que le faltan la cabeza y los brazos, Apoya el cuerpo sobre la pierna iz-

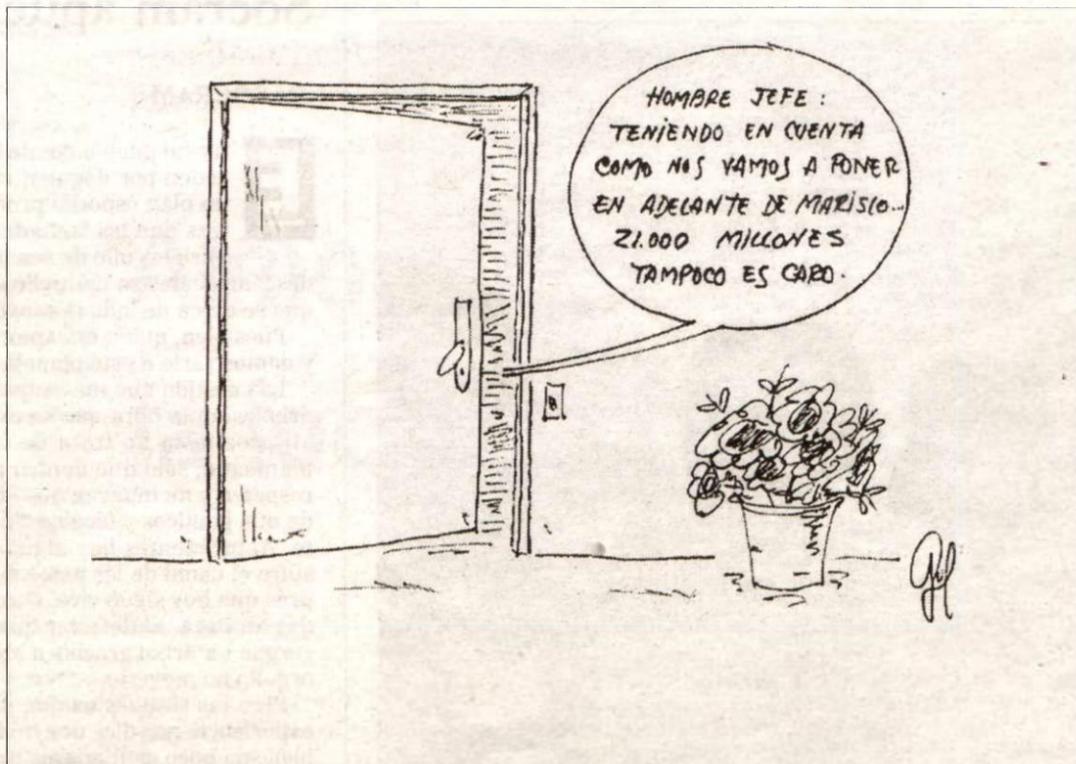
quierda y flexiona la otra, haciendo un insinuante movimiento de cadera. La larga túnica se ciñe bajo el pecho con una cinta, dejando el seno izquierdo al aire. El brazo derecho debió servirle para realizar el acto de cubrir su cabeza con el manto y el izquierdo extendido para realizar una ofrenda, por lo que es posible que la cabeza estuviese ligeramente inclinada mirándola.

Desconozco si se han realizado trabajos posteriores en la zona, si ha sido destrozada con nocturnidad, o saqueada con alevosía. Pero comparto contigo que puede ser interesante que se desempolve ese expediente.

Respecto a tu petición de que me interese por las cosas raras que están pasando con edificaciones antiguas del Barrio de Santa Ana quiero que sepas que estoy en ello.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



temas



El milagro obrado con barro

María Jesús Ortiz Moreiro

Es propio de tiempos de crisis, como éste, que crezcan como setas vóceros apocalípticos que, en nombre de Dios o del Dinero, advierten a la prole de las ventajitas de refugiarse en sus regazos para hacer frente a futuras desdichas. Es propio de estos tiempos en los que el alma humana asiste impasible a los escarnios de Abu Ghraib o Guantánamo, el tráfico de personas del Estrecho, la explotación infantil en el Tercer Mundo, las treguas selectivas de ETA, la unilateralidad del progresismo y del derechismo y desahucios morales a granel, que estos predicadores decrepitos maquillados de insolente modernidad entren y salgan al gusto de nuestras vidas.

En los días de estos tiempos de crisis, estamos rodeados por esas "señales" que nuestros líderes políticos, mediáticos, religiosos, pero apocalípticos todos, ensartan en sus rosarios milenaristas: a las meigas rencorosas con Fraga, al contubernio analógico anti-Polanco y a las apariciones marianas que los santeros ofrecen al mejor postor, hay que unir ahora alguna otra plaga de langosta, como la que a finales de mayo sufrieron las Canarias y que acaba de asolar 1.600 hectáreas de Hernán Valle y Charches. Señales, habérlas, haylas.

No obstante, también es propio de estos años algo que no se ve hoy, y es ese empuje que lleva al ser humano a responder a las crisis exprimiendo la cualidad que le hace digno regente de la Creación: la inteligencia. El ingenio tiño de oro y sá-tira los decadentes siglos XVI y XVII espa-

ñoles, hizo guisar ricos caldos con una patata y media cebolla en la dura Postguerra y trovó letras valientes de la "canción protesta" en el tardo-Franquismo.

Sin embargo, este rasgo, que es lo que confiere esperanza a una etapa de incertidumbres, no parece existir actualmente. La crisis está en crisis, porque no hay principio del fin necesario para que haya una crisis. Estamos en un permanente estado de nada, de todo, de parca inteligencia, de nulo ingenio.

Lo malo, pues, de esta crisis poliédrica, de estas plagas que padecen nuestros campos, es que bajo ellos actúan otras crisis, otras plagas más profundas, que intentan amordazar ese natural instinto de superación, ese racional inconformismo.

Guadix, que descansa sobre una de las economías más pobres de la UE, con pue-

ños que no superan el 50 por ciento de la renta media andaluza, padece con rigor el efecto de esta crisis globalizada. Para escapar de esa rutina adormecedora que infesta esta crisis de crisis, no hay otro milagro que aquel que obra la imaginación con los recursos de la rica tierra accitana. Se trata de hacer magia con su arcilla seca, sus aguas ocultas, su cielo hermosamente azul y su sol mecido por el viento. Con manos humildes moldeó el padre Poveda la inquietud en las Cuevas, y con esas manos de barro, de nuestro aval histórico, cultural, paisajístico y, sobre todo, humano, podemos lograr el milagro, poner fin a esta crisis de crisis y hacer de estos tiempos difíciles un mero trámite para preparar un futuro esperanzador.

María Jesús Ortiz Moreiro es periodista (mjmoreiro@hotmail.com)

la puntilla

Tráfico, descaro e impotencia policial

por PÍCARO

Con la próxima realización de las obras de la avda Medina Olmos y Américas lo más seguro es que el tráfico tenga un tratamiento especial. Interesa resolverlo cuanto antes pues hoy por hoy hay un absoluto descaro en los estacionamientos, con ORA y todo. Los taxistas sin ir más lejos, giran en plena avenida con línea continua, los que acuden a las compras comerciales estacionan en doble fila cuando no se suben directamente en la acera y oiga, nadie de los que supuestamente están para ello, entiéndase policía local, hacen lo suficiente. La grúa que podía haber sido una solución se ha quedado a medio camino, que digo desaparecida, no actuando como tal. La lectura ciudadana es sencilla: el temor a los votos gana, hagamos lo que queramos.

suben y bajan



SEMINARIO DE TRABAJO DEL PROGRAMA PAGUS

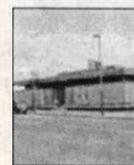


La ciudad de Guadix se convirtió los pasados miércoles 29 y jueves 30 en sede del seminario técnico sobre los proyectos

"PAGUS Ciudades Históricas Digitales y Museo Virtual" organizado por el Ayuntamiento accitano y la Diputación provincial de Jaén.



SITUACIÓN DE LA OFICINA DE TURISMO



El grupo municipal Popular denunció la pasada semana en rueda de prensa la situación de la oficina de Turismo

accitana, la única de la red andaluza de oficinas de la Junta que cuenta con un solo trabajador, según el Partido Popular.

perspectivas

Concierto benéfico El próximo dos de julio, a partir de las 20:30 horas, el Mira de Amescua acogerá un concierto benéfico de Manos Unidas, donde actuarán entre otros, el coro María Briz, la rondalla Hogar del Pensionista, etc...

Tercera edición de un curso de nuevas tecnologías

La concejalía de Servicios Sociales ha puesto en marcha, a través del programa de Desarrollo Gitano, la tercera edición del curso "Aplicación de las nuevas tecnologías en el aula", una

iniciativa formativa financiada por la asociación cultural y de desarrollo "Anaquerando" de Granada en la que colabora el centro de formación accitano "Maude". Las clases dieron comienzo el pasado lunes y se impartirán a lo largo de cuarenta y ocho lectivas hasta el próximo 15 de julio. El curso está dirigido a los alumnos de secundaria de colectivos desfavorecidos a los que se les ofrece la oportunidad de adquirir las bases

teóricas y prácticas de las principales herramientas informáticas. Tal y como explican los responsables de la organización de esta iniciativa formativa, el objetivo principal de la misma es "fomentar el acercamiento de las nuevas tecnologías a aquellos alumnos y alumnas que, debido a la escasez de recursos económicos, no pueden acceder a ellas, así como potenciar los valores personales de cada uno de los participantes

y hacerles tomar conciencia de la importancia que tiene la educación y la formación como forma de acceso al mundo laboral".

Benarock

El próximo nueve de julio se celebrará la X edición del festival Benarock de Benalúa. El día antes tendrá lugar un concurso de maquetas.

Pedro Poveda, reconocimiento unánime y planetario

Yo, Guadix, he asistido recientemente a la inauguración de un monumento, en la plaza de la Ermita Nueva, al "Apóstol de las Cuevas", Pedro Poveda Castroverde. Es persona que alcanza los más altos reconocimientos planetarios que imaginarse pueda.

Por una parte, la UNESCO, se ha interesado por su figura como renovador de la pedagogía con alcance universal y por otra, la Santa Sede lo propone como ejemplo, en el seguimiento de Cristo, para todos los bautizados. "Canonizar" no es otra cosa que establecer un modelo o "canon", en este caso, adscribiendo a San Pedro Poveda en el catálogo de los más completos cristianos que han existido. Así, los que no somos tan completos, podemos encontrar un ejemplo a seguir y una ayuda con su intercesión.

Ciertamente, estamos ante una de las glorias de Guadix, no solo por su alcance en cuanto santo, sino, además, por su inmensa calidad personal. Pedro es el hombre capaz de inocular a la plaga de la miseria, el hambre y la opresión, el único re-



YO, GUADIX

por MANUEL AMEZCUA

medio que se ha mostrado eficaz a lo largo de la historia: la vacuna de la cultura, con mayúsculas, que hace a la persona mucho más consciente, libre y responsable.

En el fondo de su quehacer subyace un concepto de ser humano lleno de optimismo y de grandeza: el hombre y la mujer son seres trascendentes, dotados de una capacidad de entender y entenderse, e inmensamente capaces de amar.

El Guadix de hace un siglo, lleno de clasisismos, hambres y tuberculosis endémicas, fue el marco en que se desarrolló su labor transformadora de la realidad de las cuevas. Aquí se establece una de las escuelas más profundamente experienciales de entonces, en las que el alumno no es entendido como objeto pasivo, sino como sujeto activo del quehacer didáctico y de la organización escolar.

El hecho de que las divisiones e incluso las calumnias, no afectasen a la esencia de su personalidad, no hace sino ahondar en su espléndida condición humana y sacerdotal.

Ante el pedagogo la admiración y ante el Santo la mejor veneración y, en lo que cabe, la imitación.

Para Pedro Poveda el tributo poético:

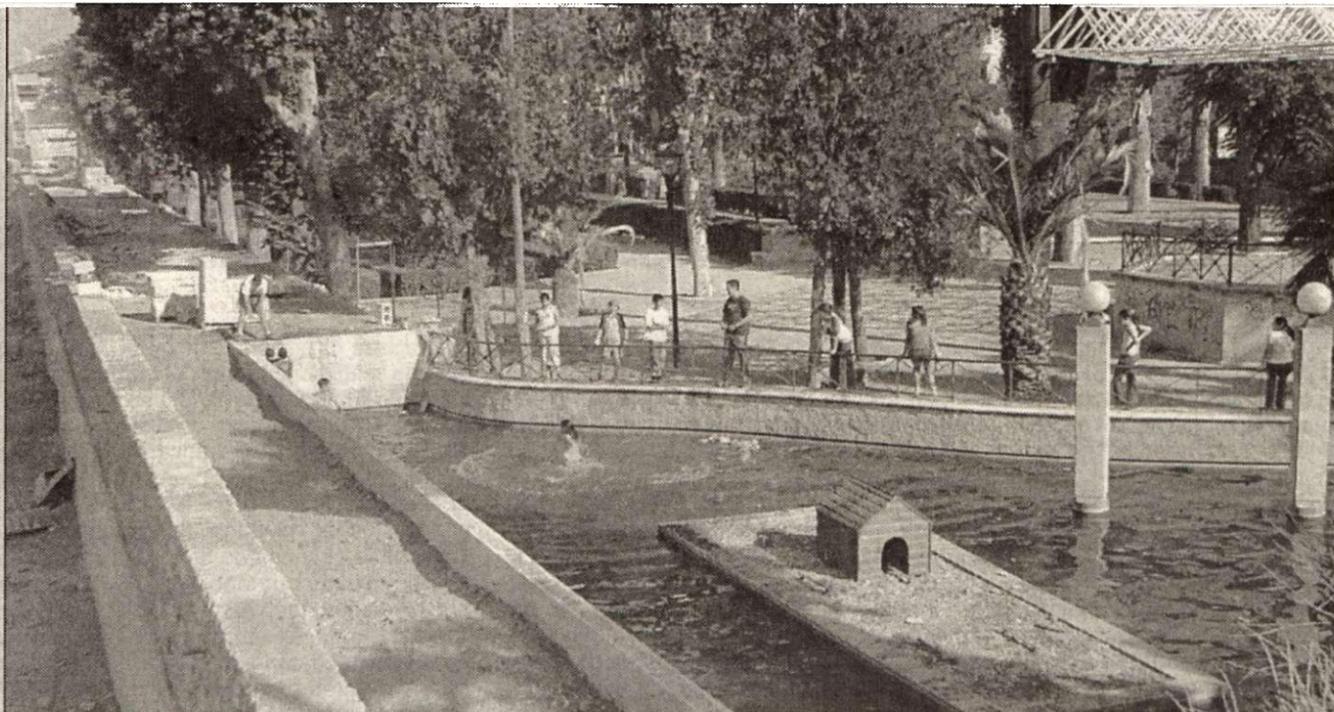
Las cuevas son la siembra de la vida en los cerros de cal y polvo inerte de la tierra caliente de la muerte que fecunda la mata florecida.

Tus sandalias conocen el tomillo calzadas con esparto bien trenzado en la escuela de Cristo, enamorado del color de este barro tan sencillo.

Humilde, por cañadas de las cuevas enseñaste a enseñar, como el Maestro de las hondas palabras siempre nuevas

Tu afán fue dar tu vida por entero y al fin, de barro y sol, por ser tan nuestro, Pedro Poveda, eres santo y cuevero.

la fotodenuncia



REDACCIÓN

Piscina improvisada

Contra el calor surge el ingenio. De eso no hay ninguna duda. Y si no, buena muestra de ellos son los niños que aparecen en la foto que, ni cortos ni perezosos decidieron darse un chapuzón en el lugar donde están los patos en el parque municipal Pedro Antonio de Alarcón. Ellos se lo pasaron muy bien, pero los patos no parecían pensar lo mismo.

Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN Joaquín Ladrón de Guevara
DIRECTOR COMERCIAL José María Piosa Sigler
COORDINADOR DE SEMANARIOS Abraham Ceballos

Miembro de la AEEPP
Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas
www.aeepp.com // aeepp@aeepp.com

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Bárbara Alcalde Pastor
SECRETARÍA

José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor n.º 9, 2.º B. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834

Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformación@telefonica.net

editorial

Programando la ciudad para el presente

Habíamos hablado en otras ocasiones de la necesidad de urbanizar determinadas zonas de la ciudad para poder acometer el necesario programa de rehabilitación integral casi, del casco histórico. Para ello entre otras muchas medidas se hacía imprescindible poder ofertar suelo barato en el que las grandes promotoras pudieran campar a sus anchas y sin impedimentos a la hora de poder construir. Para hacer esto sin demasiados problemas había que liberar suficiente espacio de suelo de modo que el ritmo de construcción no se perdiera con el consiguiente descalabro económico para la ciudad por ello es tan importante la urbanización del denominado plan parcial 3 o PP3 cuya ubicación física para que los lectores se orienten abarca desde las inmediaciones del cementerio margen derecha de la ctra. de Paulenca hasta casi la confluencia con el polígono industrial y dando salida natural y lógica a lo que se ha denominado efecto hospital, es decir la ampliación construida y urbanizada de la ciudad por esos lugares para que se pudiese descongestionar el atasco urbanístico local, mientras se resuelve el tapón burocrático que permita desliar como se piensa acometer el necesario, hasta la saciedad, plan de remodelación y rehabilitación del casco histórico. Y en ello también está el ayuntamiento al recibir en sus instalaciones, actuando como anfitrión, a varias ciudades del programa Pagus en los que destaca Guadix como cabecera. Este programa está enmarcado en una iniciativa de tipo comunitario denominada Interreg III C y se encuentra dirigido al desarrollo y conservación de los cascos históricos de pequeños y medianos municipios de la UE. En esta ocasión han tomado parte diferentes grupos de trabajo de ciudades como Rivadabia, Celanova, Santo Tirso, Chaves y Xanti en su reunión en la biblioteca José Asenjo. Lo importante de esta iniciativa radica en que por vez primera la ciudad de Guadix ha sido elegida para participar en un programa de esta envergadura en el que podemos ser líderes gracias precisamente a nuestro patrimonio y en el que el tiempo perdido puede ser recuperado sobre todo si se hace desde el orden del estudio y difusión de lo que hay, para programar lo que haya que hacer.

el dato

348.990 m²

Esta es la extensión de terreno que ocupará el Plan Parcial 3, que se extiende desde la parte posterior del supermercado DIA hasta el cementerio.

anDalucía

Disparidad territorial, la búsqueda de una oferta de calidad, el problema de la ecoeficiencia, la temporalidad en el empleo, son algunos de los aspectos que marcan un sector turístico andaluz, que sigue representando el 13% de nuestro Producto Interior Bruto

CARMEN DEL TORO • Sevilla

El pasado año el turismo andaluz vivió, como muchas zonas de España y del mundo, un momento de incertidumbre con la esperanza puesta en que la situación internacional y nacional (petróleo, crisis económica, terrorismo internacional...) no le afectara en demasía. Este año, el sector afronta con muy buenas expectativas la época estival pero con la mirada puesta en los cambios que debe asumir. Y no es para menos: el turismo es uno de los sectores estratégicos de la economía andaluza, representa el 13% del Producto Interior Bruto (PIB) de la comunidad y genera 200.000 empleos, ejerciendo una especial influencia en el resto de los sectores económicos regionales.

Otro de los aspectos destacados del turismo es la creación de empleo que, según CCOO, ha crecido un 33% en los últimos cinco años, un dato que confirma la evolución positiva del sector aunque de manera heterogénea, ya que en Córdoba el crecimiento tan sólo alcanzó el 15% y en Jaén se ha perdido población activa. Según el secretario de Políticas Sectoriales de CCOO en Andalucía, Pedro Miguel González, Andalucía "tiene que competir con otros destinos de oferta parecida como Túnez, Turquía o Marruecos con el parámetro de la calidad, por lo que tener empleados formados es una prioridad".

los últimos años ha permitido consolidar a Andalucía como referente nacional en materia turística y el ejercicio 2004 ha confirmado este potencial, puesto que la cifra de turistas ha superado por primera vez los 22 millones (2,9% más) y el número de pernoctaciones ha alcanzado el récord histórico de 38,3 millones (5,7% más). Con estos resultados, Andalucía fue el pasado año, tras Baleares, la comunidad que más pernoctaciones totales registró el pasado año desbancado de la segunda y tercera posiciones a Cataluña y Canarias.

Sin embargo, el futuro del sector se sigue analizando con relativa prudencia. El presidente del Consejo Empresarial de Turismo de la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA) y presidente del Grupo MS Hoteles,

tando políticas que se centren en la rentabilidad económica y social y no en volúmenes.

Barceló añadió, no obstante, que Andalucía es un gran destino turístico internacional en la actualidad, que supera a otros grandes como Croacia, Bulgaria o Turquía, aunque las condiciones del sector son muy dispares territorialmente, con Huelva y Cádiz como provincias con mayor potencial de crecimiento.

De otro lado, el consejero de Turismo, Comercio y Deporte, Paulino Plata, habló de los cambios que ha de afrontar el sector turístico, dirigidos hacia un turismo más individualizado y con mayores exigencias. "El turista de hoy en día es un turista muy experimentado que busca cosas auténticas", sentenció.

Por este motivo, en opinión de Plata, "tenemos que hacer un esfuerzo de calidad y servicio", apostando por estrategias de mercadotecnia y aportando conocimiento para los centros de decisión. "Mejorar el conocimiento es clave para la toma de decisiones", apuntó, añadiendo que hay que adaptar los productos que se ofrecen de forma más individualizada.

Y no es el único aspecto a tener en cuenta, ya que el Informe de Sostenibilidad en Andalucía 2005, también apunta que el impacto ambiental del turismo sigue creciendo por encima de su aportación económica, aunque el sector haya mejorado su ecoeficiencia en relación con la media de los últimos siete años.

la clave

Consolidación La evolución del sector en los últimos años ha permitido consolidar a Andalucía como referente nacional en materia turística y 2004 ha confirmado este potencial, puesto que la cifra de turistas ha superado por primera vez los 22 millones (2,9% más) y el número de pernoctaciones ha alcanzado el récord histórico de 38,3 millones (5,7%).

La importancia del sector turístico

El sector afronta la temporada veraniega con mejores perspectivas que en 2004 pero con la vista puesta en los cambios

Sin embargo, González también denunció la precariedad y la estacionalidad de los empleados del sector, que afecta en torno al 50% de todos los trabajadores e informó de que el tercer Pacto Andaluz por el Turismo, "un documento cerrado en todos sus apartados, está a la espera de que los empresarios permitan que se contemple que hay que reducir la temporalidad de los contratos".

En este sentido, la provincia de Córdoba tiene una ventaja, según el dirigente sindical, respecto al resto de Andalucía, y es que el número de visitas es más estable durante todo el año lo que repercute de manera directa en "un menor índice de temporalidad de los contratos". Aún así, Córdoba sigue a la cola junto a Jaén en el resto de parámetros del sector, como número de hoteles, número de plazas hoteleras o plazas de camping.

Como reconoce la propia Consejería de Turismo y Deportes, "la evolución del sector en

Miguel Sánchez, ya manifestó en Madrid que los empresarios andaluces del sector aún pueden crecer, pero alertó sobre los crecimientos desordenados que se pueden dar.

Sánchez advirtió de que hasta 2007 se espera la construcción de 380 hoteles nuevos en Andalucía, lo que supone 72.000 nuevas camas, lo que supondrá que el grado de ocupación baje al 45 ó 48% si no se incrementa el número de pernoctaciones "de manera que las empresas puedan ser rentables". "No me preocupa la competencia, siempre que haya calidad, pero hemos notado pérdida de rentabilidades, aunque bien es verdad que no sólo en Andalucía", señaló, añadiendo por ello que "debemos actuar con razonable prudencia".

Por su parte, el co-presidente de Barceló Hotels & Resorts y de Exceltur, Simón Pedro Barceló, abogó ante los presentes por impulsar en Andalucía un turismo sostenible, recurriendo para ello a destinos maduros y apor-

Durante el período 2002-2003, el último del que se disponen datos, el aumento del Valor Añadido Bruto (VAB) del sector servicios fue del 1,71% y el gasto turístico se elevó al 3%, porcentajes muy inferiores a los crecimientos registrados en el consumo de energía final atribuible al turismo (del 11,65%) y en la generación de residuos sólidos urbanos (del 13%). Sólo el consumo de agua de abastecimiento urbano aumentó (un 0,34%), en menor medida que el VAB.

No obstante, los datos de este último período mejoran bastante la media de años anteriores, concretamente el período entre 1996-2003. Durante este tiempo, la distancia entre la aportación económica del sector turístico y su presión ambiental es muy importante. Así, mientras el crecimiento del VAB se sitúa en el 29%, el de consumo de agua se eleva al 128%, el de energía final (2002-2003) al 21% y el de generación de residuos sólidos al 162%. Unos



El futuro turístico de la naturaleza

Según el consultor experto en turismo Javier Baselga, la gestión unificada de los Parques Nacionales y Naturales por parte de la Junta puede ser "la esperanza para generar una sólida oferta turística en Doñana y una mayor sensibilidad desde las administraciones en el apoyo al empresario turístico".

Baselga, durante su participación en unas jornadas sobre turismo en el municipio sevillano de Aznalcázar, puso de relieve el déficit de infraestructuras de alojamiento en el parque, por lo que apostó por "convertir al visitante de Doñana en hospedado" y se mostró esperanzado con el proyecto de dinamización del río Guadalquivir, que podría suponer un importante activo turístico para la margen derecha del caudal, la de Doñana.

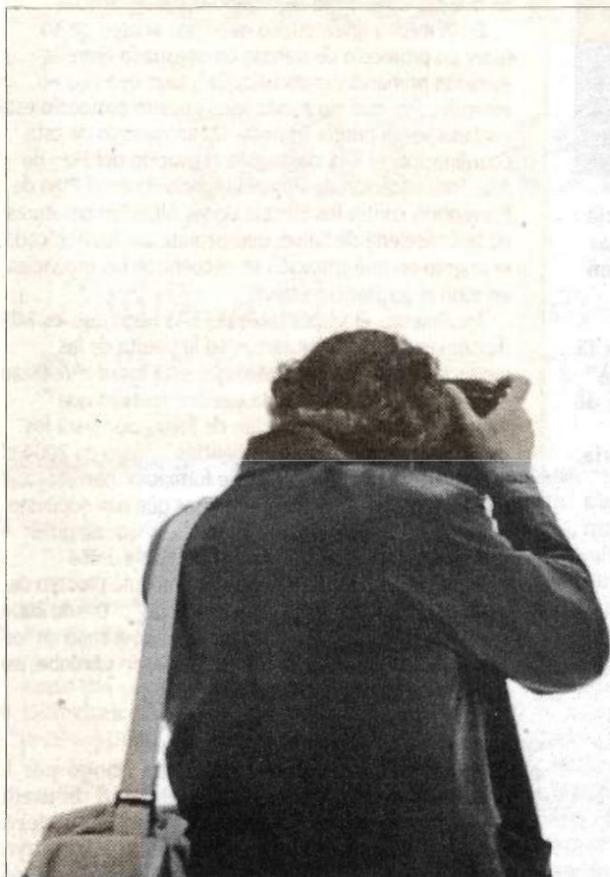
Mientras, el director de Turismo de Doñana, José Manuel Pineda, abogó por "agilizar la tramitación para la creación de empresas turísticas y de actividades

complementarias a la oferta existente, además de impulsar las empresas de turismo de naturaleza, ocio y las artesanales".

Por otra parte, la Junta ha aprobado, mediante decreto y en una de sus reuniones del Consejo de Gobierno, la reestructuración de la Oficina de la Calidad del Turismo de Andalucía, con el fin de incorporar a representantes de los distintos departamentos de la administración autonómica que tienen competencias relacionadas con el ámbito turístico.

De este modo, el pleno de este organismo consultivo pasará a contar con seis nuevos miembros procedentes de las consejerías de Gobernación; Justicia y Administración Pública; Innovación, Ciencia y Empresa; Empleo; Cultura, y Medio Ambiente, que se sumarán a la actual representación de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte; de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), y de las principales organizaciones sindicales, empresariales y de consumidores y usuarios.

Esta reestructuración persigue reforzar el carácter transversal de la Oficina y su objetivo de colaboración entre administraciones, sector privado y organizaciones sociales para mejorar la calidad de la oferta turística andaluza.



datos que hacen que el sector turístico sea, hoy por hoy, el menos ecoeficiente.

Con estas perspectivas generales, el consejero de Turismo presentó la pasada semana las previsiones para esta temporada veraniega, bastante positivas si se tiene en cuenta el pesimismo que el pasado año rodeaba al sector. Según éstas, los hoteles andaluces superarán este verano los cuatro millones de turistas alojados y se superarán los 14,5 millones de pernoctaciones, lo que supone un incremento respecto a la temporada estival del pasado año 2004 del 5,2%. El incremento de pernoctaciones en julio será del 5%, con 4,6 millones; en agosto del 4,8%, con 5,4 millones y en septiembre del 6%, con 4,4 millones.

En lo que se refiere al grado de ocupación, sufrirá "un ligero descenso" respecto al verano de 2004, situándose en un 62%, debido al incremento de las plazas hoteleras ofertadas, que cifró en un 6,6%. Sobre este crecimiento

de la oferta, el consejero entendió que "se está atemperando" dicho ritmo, ya que el año anterior ascendió al 18%, aunque destacó que a pesar de estos aumentos "no hay grandes descensos en la ocupación".

Por provincias, Málaga será que que más pernoctaciones registrará de la comunidad, con más de 5,4 millones, lo que representa un crecimiento respecto a 2004 del 2,8%, recuperando así los números positivos tras perder el año pasado un 5,5%. En esta provincia, que acumula el 37% del total de las pernoctaciones que se esperan en Andalucía, la Junta espera crecimientos del 2,7% en julio, del 2,8% en agosto y del 3% en septiembre.

El crecimiento porcentual más importante en cuanto a pernoctaciones se da en Granada, que también se recupera tras caer el pasado verano, aumentando un 16,8%, seguida de Sevilla, con un 11,5% más; Córdoba, con un 8,7%; Cádiz, con un 5,3%; Almería, con un

El patrimonio monumental (como la Torre del Oro de Sevilla) y el cultural (como la oferta picasiana de Málaga) son algunas de las bazas andaluzas, a las que se les puede unir la potenciación de los destinos medioambientales, como el Parque Nacional de Doñana o el desierto de Tabernas, en estudio para su protección por parte de la Junta.

4,6%; y Huelva, con un 2,4% de incremento. Por contra, la única provincia que desciende en número de pernoctaciones respecto a la temporada estival de 2004 es Jaén, con un 2,5% menos.

La progresión del sector en los tres primeros meses de 2005 está siendo igualmente positiva, con crecimientos del 8,35% interanual en viajeros alojados en los establecimientos hoteleros y del 5,11% en pernoctaciones. Según el consejero, estas cifras "nos permiten afrontar el año sin triunfalismos pero con razonable optimismo e ilusión", convencidos además de que el destino Andalucía dispone de una oferta turística abundante y diversa: más de 800 kilómetros de litoral, más de millón y medio de hectáreas de espacios protegidos, una gastronomía variada, y el extenso legado patrimonial, cultural y etnográfico que han dejado distintas civilizaciones a lo largo de la historia. ■

Modelo superado

CCOO Andalucía, Asmua y Semes consideran "agotado" el Plan Andaluz de Urgencias y Emergencias (PAUE) del sistema de salud de la comunidad



la clave

Las críticas Según el estudio 'Análisis de las Urgencias en Andalucía' elaborado por CCOO, Asmua y Semes, las urgencias en la comunidad atraviesan por un momento de "bloqueo asistencial", debido a la "nula integración funcional" entre los servicios de urgencias hospitalarios y los de atención primaria, la "indefinición" en las funciones de los médicos de urgencias.

E. P. • Sevilla

La rama sanitaria de CCOO-Andalucía, así como la Sociedad Española de Medicina de Urgencias y Emergencias (Semes) y la Asociación Sindical de Médicos de Urgencias (Asmua) han coincidido en afirmar que el Plan Andaluz de Urgencias y Emergencias (PAUE) puesto en marcha por la Administración andaluza hace ahora 15 años está "agotado, en crisis y superado por la fuerte presión asistencial al que se ven sometidos los profesionales sanitarios".

Según el estudio *Análisis de las Urgencias en Andalucía* elaborado por dichas entidades, las urgencias en la comunidad autónoma atraviesan por un momento de "bloqueo asistencial", debido a la "nula integración funcional" entre los servicios de urgencias hospitalarios y los de atención primaria, la "indefinición" en las funciones de los médicos de urgencias, "a pesar de que demuestran un alto índice de resolución en estos dispositivos", así como a la "falta de recursos humanos".

De igual forma, dicho documento pone de relieve la "inadecuación de los recursos arquitectónicos", la "falta" de tiempo para realizar tareas de formación, docencia e investigación, la "inexistencia de una historia clínica unificada" y la "sobredimensión de las funciones" de los médicos internistas residentes (MIR) de primer año, los cuales "ven sobrepasado su nivel de responsabilidad al tener que atender también la puerta de urgencias".

En la misma línea, este informe apunta al "fracaso" en las relaciones entre las secciones de Urgencias y de Cuidados Intensivos, una argumentación que tanto CCOO, como Asmua y Semes cimientan en la "inexistencia de un protocolo de trabajo consensuado entre atención primaria y la especia-

lizada". Al hilo de ello, el secretario general de la rama sanitaria de CCOO Andalucía, Leonardo Romero, señaló que estas carencias "certifican la caducidad de un Plan que en todo este tiempo no ha sido sometido a evaluación alguna, al objeto de conocer sus niveles de calidad, integración y coordinación".

En cuanto a la "escasez" de médicos, Romero estimó en rueda de prensa que "según nuestros cálculos deberían de haber 839 médicos de urgencias en los hospitales, frente a los 565 facultativos que hay en la actualidad trabajando en estos dispositivos", un dato que enfrentó al "aumento durante todos estos años de la frecuentación de las urgencias".

Las mismas deficiencias desde 1982

Por su parte, el presidente de Asmua, Jorge López, lamentó que "la deficiencia detectadas ya en 1982 en el informe anual del Defensor del Pueblo Andaluz siguen siendo prácticamente las mismas", toda vez que sostuvo que el PAUE "ha sido un fracaso por cuanto genera un aumento de los tiempos de espera y una merma de la calidad asistencial".

"Según los estándares de calidad de la OMS, en Andalucía tenemos un déficit de un 30% en el número total de médicos que tenemos trabajando", añadió López, quien se recalcó la "sobrecarga de trabajo de los propio MIR de primer año y la fuerte carga asistencial que impide que se pueda destinar un tiempo para la investigación".

En la misma línea, el presidente de Semes-Andalucía -entidad que aglutina a más de 1.500 profesionales de la medicina de urgencias-, José Manuel Calderón, lamentó que los dispositivos de urgencias "se desarrollen a remolque de la demanda

Los elaboradores del informe consideran que las mismas deficiencias ya fueron detectadas en 1982 por el Defensor del Pueblo Andaluz

Un estudio revela que las urgencias atraviesan por un momento de "bloqueo asistencial" por la nula integración de los servicios de urgencia y atención primaria.

El SAS acusa a los sindicatos de ofrecer información "sesgada"

El subdirector de Gestión Sanitaria del Servicio Andaluz de Salud (SAS), Juan Tomás García, ha acusado a CCOO, Asmua y Semes de ofrecer "una información sesgada y con datos falsos" acerca de la evolución del Plan Andaluz de Urgencias y Emergencias (PAUE). García señaló, a modo de ejemplo, que "sólo la plantilla de médicos destinados a los servicios de Cuidados Críticos y Urgencias de los hospitales del SAS, sin incluir por ello los centros concertados y las Epes del sistema sanitario público andaluz (SSPA), están integrados por 842 facultativos", frente a los 565 que dicen los sindicatos.

Asimismo, criticó que tanto Asmua, como Semes y CCOO "nos acusen de falta de previsión en cuanto a la previsión y adecuación de los recursos arquitectónicos, ya que desde hace tiempo tenemos una guía de diseño en la que se recogen el número de consultas, los dispositivos de recuperación y el modelo de triaje a seguir, entre otras consideraciones a la hora de poner en marcha un servicio de urgencias y emergencias".

En la misma línea, criticó que "nos acusen de no tener un protocolo de trabajo consensuado entre la atención primaria y especializada", algo que dijo no entender, "ya que sin ir más lejos nuestro protocolo está avalado por la propia Semes". Como ejemplo de esta coordinación, el SAS destacó la activación del Plan de Alta Frecuentación de Urgencias, incluido en el Plan de Prevención contra los Efectos de las Altas Temperaturas de la Consejería de Salud, que permite analizar en cada momento en qué situación se encuentran las urgencias en todo el territorio andaluz.

Igualmente, el responsable del SAS negó que los MIR de primer año atiendan tareas en la puerta de las urgencias hospitalarias, indicó que esta tarea la realizan "médicos de plantilla", toda vez que sostuvo que "desde 1992 tenemos un Plan de Formación para los médicos de urgencias y emergencias". "Sólo en 2004 el SAS realizó hasta 574 cursos de formación para médicos de urgencias y emergencias que han supuesto 940.000 euros", precisó a Europa Press García, quien aseguró, igualmente, que Andalucía "es la única comunidad autónoma que tiene un módulo pionero de historia clínica específica para urgencias". "Desde 2004, este sistema pionero lo estamos llevando a cabo en los hospitales de Pozoblanco y Reina Sofía, en Córdoba, así como en el Virgen del Rocío en Sevilla".

asistencial". Por todo ello, Calderón abogó por la "necesidad" de implantar la especialidad de medicina de urgencias y emergencias, una consideración, dijo, "a la que ya han respondido afirmativamente algunas comunidades autónomas". En el caso andaluz, precisó que la Consejería de Salud "se ha comprometido a estudiar esta posibilidad".

"Los servicios de urgencias deben de ser ya autónomos, puesto que tiene la suficiente capacidad como para que se les dote de un cuerpo doctrinal desarrollado e individualizado", insistió.

Según anunció Leonardo Romero, "queremos que las conclusiones de dicho estudio sirvan de punto de partida para las futuras negociaciones en la Mesa Sectorial de Sanidad con la Administración andaluza", ya que, según advirtió, "si la Administración ofrece resistencia se encontrará con serios problemas".

En cuanto a las propuesta de mejora laborales y organizativas, el documento aboga por la aplicación de la directiva europea 93/104 sobre regulación del tiempo de trabajo a 48 horas semanales, el reconocimiento de la especialidad de medicina de urgencias, la elaboración de un Plan de Formación, Investigación y Docencia, la implantación de la carrera profesional, la creación de servicios de urgencias con entidad propia, así como la homologación retributiva de los médicos de urgencias. ■



JOSÉ CARLOS GUERRA/EFE

El parlamentario de IU Ignacio García (c) comparece ante los medios a su regreso al aeropuerto de Grandos, tras la expulsión de El Aaiún.

Una respuesta por el Sáhara

Piden a Chaves y Zapatero que rompan su relación privilegiada con Marruecos por no permitir las visitas

los datos

- **Delegaciones** Las autoridades marroquíes han impedido la entrada de cuatro delegaciones autonómicas al Sáhara Occidental, aunque sí permitirán la del Congreso de los Diputados.
- **Vuelta a casa** La delegación andaluza tuvo que volver al aeropuerto de Las Palmas hora y media después de aterrizar en El Aaiún.
- **Derechos Humanos** Tras la represión de las protestas saharauis, el Senado ha aprobado una moción en la que se reconoce el derecho a la autodeterminación de este pueblo.

E. P. • Madrid/Sevilla

Tras las cuatro expulsiones de delegaciones autonómicas españolas por parte de Marruecos cuando se disponían a visitar El Aaiún, en el Sáhara Occidental, para supervisar el cumplimiento de los Derechos Humanos por parte del Gobierno de Rabat, la última delegación de parlamentarios y representantes de entidades sociales andaluzas pidió hoy al Gobierno y a la Junta de Andalucía que acaben y se replanteen sus relaciones de privilegio con el reino alauita. Mientras, los Grupos del Congreso presentaron sus condiciones para la visita de la delegación parlamentaria al Sáhara, donde todos coincidieron en que no puede tratarse de una "visita teledirigida".

"Tanto Chaves, como el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, o el ministro de Asuntos Exteriores, Miguel

Angel Moratinos, no pueden mantener relaciones de privilegio con el Gobierno de ese país, que atenta contra la legalidad internacional ocupando y oprimiendo un territorio que no es suyo", aseveraron desde las filas de IU de Andalucía.

"O cambia la actitud del Gobierno español y de la Junta o se preparará un escenario que sería una reproducción cutre de la foto de las Azores, pero con Rodríguez Zapatero, Chirac y Mohamed VI", añadieron, reclamando una respuesta contundente a la actitud marroquí, pues "cuando un país no te deja entrar, es que algo tiene que ocultar".

Mientras, la Comisión de Asuntos Exteriores del Congreso empezó a preparar el viaje de la delegación parlamentaria al Sáhara. El presidente de la Comisión, Josep Antoni Duran i Lleida, consideró que la tarea de fijar el contenido del viaje recae en la Mesa y en el Ministerio del ramo. No obstante, dejó claro que su grupo (CiU) es partidario de visitar necesariamente los territorios saharauis y entrevistarse con miembros del Frente Polisario.

Condiciones de los grupos

El portavoz de Izquierda Verde (IU-ICV), Joan Herrera, presentó seis condiciones inexcusables para participar en el viaje: que haya una representación de la misión de la ONU en el Sáhara (MINURSO); que la visita incluya ciudades como Smara o Dajla (antigua Villa Cisneros); que los parlamentarios puedan entrevistarse con activistas saharauis; que haya una visita a los detenidos en la Cárcel Negra de El Aaiún;

que se permita la presencia de medios de comunicación españoles e internacionales; y que el Congreso se reafirme en el cumplimiento de las resoluciones de la ONU, lo que conlleva aceptar implícitamente que Marruecos no tiene autoridad sobre el Sáhara Occidental.

Tanto CiU como Izquierda Verde coincidieron en que el Ministerio de Asuntos Exteriores debe establecer el contenido de la visita, pero ahora se trataba de cerrar unas condiciones mínimas. También precisaron ambos que no quieren una "visita teledirigida" o una que se haga "en los tiempos y formas que el Gobierno marroquí quiera", ya que no está interesado en que la visita sea de forma inmediata.

El portavoz del PP, Eduardo Zaplana, se mostró más contundente y anunció que su grupo no acudiría si se ponen limitaciones a la visita. "No entiendo cómo con unas excelentes relaciones con ese país, nos puede acompañar este tipo de problemas", señaló.

Desde ERC se dijo que ningún represen-

Los grupos del Congreso quieren que su viaje al Sáhara sea sin condiciones y que no sea un viaje teledirigido

La delegación andaluza tampoco pudo pisar El Aaiún

La Policía de El Aaiún, capital administrativa del Sáhara, impidió el pasado domingo 26 de junio a una delegación andaluza compuesta por diputados parlamentarios de IU y PP, y representantes de colectivos sociales, desembarcar del avión en el que se habían trasladado desde Las Palmas de Gran Canaria con el objeto de comprobar la aplicación de los Derechos Humanos al pueblo saharauí.

Según informaron varios miembros de la delegación, un funcionario que se identificó como jefe de la Policía de El Aaiún, aunque posteriormente confesó que no era tal, y varios agentes más, impidieron a la delegación pisar tierra saharauí porque, según manifestó el funcionario marroquí, tenían órdenes de no dejarles hablar con nadie.

El diputado de IU y portavoz del intergrupo parlamentario Paz en el Sáhara, Ignacio García, explicó que tras aterrizar en el aeropuerto "se colocaron tres o cuatro policías y no nos dejaron salir ni siquiera a la escalera del avión".

La comitiva tuvo que regresar a las Palmas en el mismo avión que les trajo a El Aaiún hora y media después de haber llegado.

La diputada del PP en el intergrupo parlamentario Paz en el Sáhara, Begoña Chacón, también parte de la delegación, dijo que ya se sabía que podían impedirles el paso, pero aún así se siente decepcionada.

Según la agencia oficial marroquí Magreb Arab Press (MAP), la delegación española rechazada en El Aaiún apoya "las tesis de los separatistas" saharauis y algunos de sus miembros "lanzaron insultos contra Marruecos, al que calificaron de país dictador", mientras que a los marroquíes les tildaron de "subdesarrollados".

Siempre según la misma fuente, algunos miembros de la delegación se presentaron como "amigos del pueblo saharauí".

tante republicano acudiría si no se cumplen las condiciones de los grupos, mientras que desde el PSOE señalaron que la posición del Grupo es la que se aprobó en la Junta de Portavoces.

"Primero, que sea la Mesa la que decida cómo será la delegación, segundo, que el viaje se haga y tercero, que se hable con el Ministerio de Exteriores para acordar las condiciones para que ese viaje sea lo más útil posible a la política de España hacia Marruecos y el conflicto del Sáhara", resumió Alfredo Pérez Rubalcaba como portavoz del PSOE.

Libre determinación

Por otra parte, el pleno del Senado ha aprobado, por asentimiento y sin necesidad de votación, una moción en la que pide al Gobierno que actúe "para lograr una solución justa y definitiva" al conflicto del Sáhara Occidental "respetando el principio de libre determinación del pueblo saharauí con la convocatoria, en la menor brevedad posible, del referéndum" de autodeterminación en el territorio.

En la moción, presentada por todos los grupos minoritarios y pactada después con PSOE y PP, se pide al Ejecutivo que haga gestiones "a nivel bilateral y en el marco de Naciones Unidas" y que se interese, ante la Secretaría General de la ONU, por el "urgente nombramiento de un enviado especial y un representante personal para el Sáhara".

El texto, presentado al hilo de las manifestaciones saharauis registradas en El Aaiún y reprimidas por las autoridades marroquíes, insta además al Ejecutivo a "urgir al Gobierno marroquí a respetar los Derechos Humanos y libertades democráticas" y a poner fin a "toda violencia". Por último, reclama que se garantice la "suficiencia de la ayuda humanitaria" para los saharauis. ■

cuLtura

► EL PERSONAJE ► CARLOS CASTILLA DEL PINO El psiquiatra gaditano se atreve a someter al psicoanálisis a El Quijote, del que dice: "Su fantasía se superpone a la realidad, lo que el mismo Cervantes llama dislocación"

■■■ PATRIMONIO HISTÓRICO

Una visita a La Calahorra pone punto y final al plan de difusión de patrimonio histórico de la Junta de Andalucía

■ La Consejería de Cultura enviará técnicos para fijar la fecha de los frescos de la ermita de San Gregorio

B. ALCALDE • Guadix

■ Dentro del Plan de Difusión del Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, a través de las Delegaciones de Educación y Cultura y el Gabinete Pedagógico de Bellas Artes, viene desarrollando desde el año 2001, el pasado 19 de junio se giró una visita a La Calahorra para conocer mejor el patrimonio de esta localidad granadina que fuera capital del Señorío del Marquesado del Zenete, una de las grandes rutas naturales que enlaza el Mediterráneo con la Andalucía del Guadalquivir y con Sierra Nevada.

Con esta visita se pone fin al ciclo de paseos por el patrimonio histórico granadino programados dentro del año en curso, y que desde el mes de marzo se han cursado paseos por el Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta, por el Realejo, Íllora, Montefrío, Iznalloz, Nigüelas, Los Guajares y por último La Calahorra.

La iniciativa ha tenido en todas las ediciones un rotundo éxito, por lo que se espera que esta actividad continúe en los próximos años, ya que el público granadino así lo demanda y es una buena forma de defender nuestro rico y variado patrimonio.

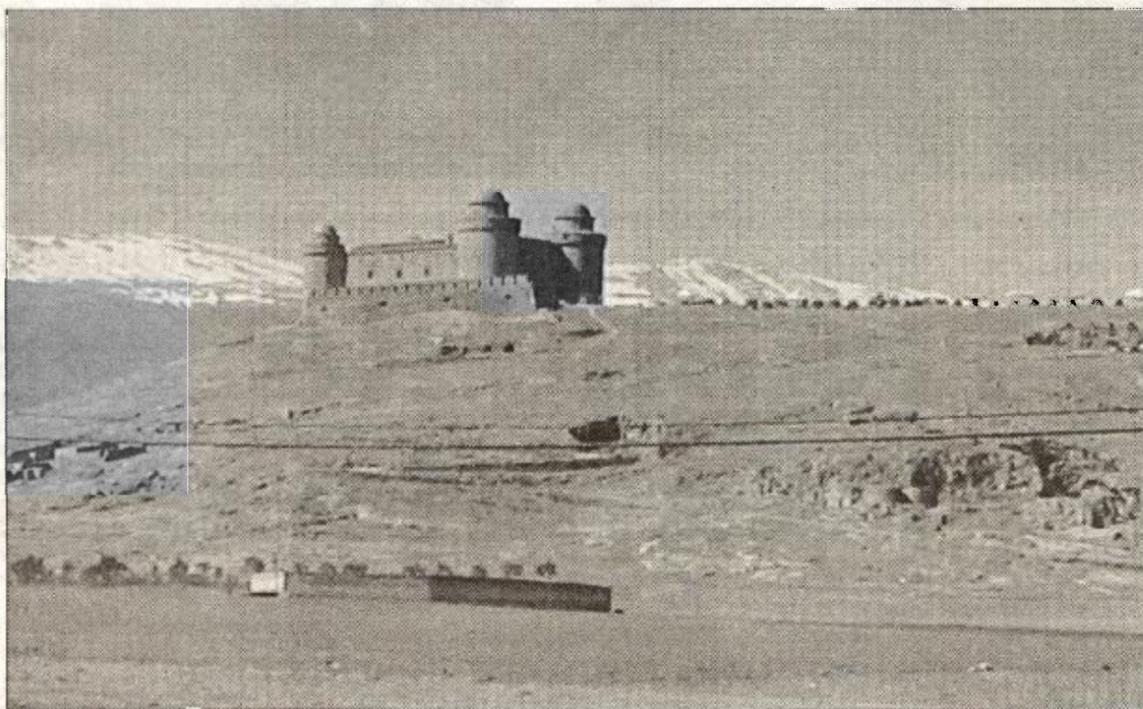
Las 130 personas que han asistido a este último paseo han conocido más detalladamente tanto el castillo-palacio como la iglesia de la Anunciación y la ermita del patrón San Gregorio.

El grupo, en el que se encontraba el Delegado Provincial de Cultura, José Antonio Pérez Tapias y M^a Vicente Barbosa, del Gabinete Pedagógico, estuvo acompañado por el Alcalde calahorreo, Moisés Guijarro, la Concejala de Cultura Rosario Ortiz, y José Gallego como colaborador.

El emblemático castillo de la Calahorra fue el primer lugar que visitaron los participantes en el plan, donde conocieron la historia de la fortaleza.

El profesor de Historia del Arte José Manuel Rodríguez, asumió la función de cicerone en la por menorizada visita al castillo-palacio, que hubo que hacerse en grupos dado el importante número de visitantes.

Su importancia artística es considerable por ser junto con el Palacio de Cogolludo en Guada-



La fortaleza, el lugar más emblemático del Marquesado

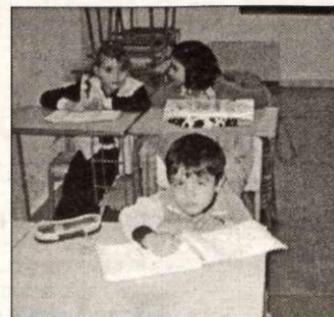


Tradiciones de esta localidad.

lajara donde se introducen los nuevos aires del renacimiento, gracias a la familia Mendoza. Después conocieron la Iglesia de Ntra. Sra. de la Anunciación, siglos XV-XVI, mudéjar, terminando en la ermita del Patrón San Gregorio Nacianceno, del año 1.675, deteniéndose en los fres-

cos aparecidos, como consecuencia de unas reformas realizadas en 2.003, en los laterales de la misma, y que están pendientes, junto con unas hornacinas, de un minucioso estudio por parte de personal cualificado. Las mujeres de la Asociación "Las Vistillas" culminaron el ac-

to montando un zoco de artesanía. Según confirmaba la edil de Cultura, Rosario Ortiz, la visita resultó todo un éxito. "quedaron asombrados al conocer la historia del castillo y al ver los frescos, seguramente enviarán técnicos para estudiarlos y fijar su fecha", terminó la edil.



Talleres lúdicos

■ TALLER DE VERANO

El anejo de Paulenca acoge del 1 al 5 de agosto talleres de verano de manualidades para niños de 6 a 13 años

■ El anejo de Paulenca informa a todos los niños y niñas de Guadix de que ya se encuentra abierta el plazo de inscripción de los talleres de verano que se realizarán en el anejo de Paulenca del 1 al 5 de agosto.

Los interesados en obtener más información acerca de las actividades pueden dirigirse a la concejalía de Servicios Sociales del ayuntamiento de Guadix, organizadora de la iniciativa.

Según informan desde el consistorio, la inscripción para la actividad será totalmente gratuita y las plazas estarán limitadas a quince.

Las actividades se realizarán en el colegio público del anejo accitano "Virgen de la Paz" y estarán dedicadas a niños con edades comprendidas entre los 6 y los 13 años.

La programación será la siguiente; el lunes habrá un taller de reciclaje, el martes 2 de agosto será el turno del taller de cometas y pins de brujas, para dar paso al taller de móvil de cartulina para el techo que se celebrará el miércoles, el jueves el colegio albergará un taller de flores, aviones y mariposas y el último día será el turno del taller de globoflexia y maquillaje.

Las actividades se realizarán de seis y media a ocho de la tarde.

■■■ IV CENTENARIO DEL QUIJOTE

El Quijote en Inglaterra

JOAQUÍN VALVERDE •

■ Muy pocos escritores de fuera de España han superado a Laurence Sterne (1713-1768) en su admiración por Miguel de Cervantes y su obra estelar El Quijote.

Sterne, irlandés, clérigo de la Iglesia anglicana, es considerado como uno de los más originales y divertidos novelistas del siglo XVIII.

Autor celeberrimo de "Viaje sentimental" y "Vida y opiniones del caballero Tristram Shandy; tuvo por maestros a tres autores universales: "su querido Locke", "su querido Rabelais" y "su querido Cervantes".

El Quijote se tradujo muy

ciones. La descripción de Yorick y su caballo en "Tristram Shandy" evoca el tono cervantino.

Asimismo, rinde homenaje al autor de El Quijote cuando intercala pequeñas historias del tipo de las novelas bizantinas, como la de Amandus y Amanda.

El crítico inglés M. V. de Porte señala que, de los muchos personajes quijotescos que aparecen en la literatura de la segunda mitad del XVIII inglés, son los hermanos Walter y Toby Shandy los más logrados.

Porte no pretende sacar de esta pareja el binomio Quijote-Sancho, sino analizar en ellos el elemento que pueden tener en común con el hidalgo de la Mancha: la locura.

Las manías de ambos reflejan

una suave ironía, una burla y la confesión de la debilidad humana.

Y ello constituye la forma más grata de reírse de uno mismo. Recuérdese que Falstaff (personaje del "Enrique IV", de Shakespeare), un tipo viejo obeso, gracioso es una figura que hace reír.

O en "Las alegres comadres de Windsor", donde el humor shakesperiano se hace rudo y grotesco, algo se ha dado en llamar humor inglés como parte de la idiosincrasia británica.

Recurramos un poco al humor mientras tanto, sabedores que este es fruto nunca lo hallaremos, por su finura y mordacidad, en el campo del sectarismo de cualquier índole.

En los textos ingleses antiguos, se hallan pasajes divertidos y llenos de burla, porque así, al estar impregnados de humor, cobran vida, adquieren la verdadera dimensión humana.

Quizás por eso consiguió un extraordinario triunfo Cervantes. Y si su Quijote alcanzó un éxito universal, en Inglaterra tuvo una gran repercusión en su literatura.

Existe una clara influencia de El Quijote en Henry Fielding patente es su obra "Joseph Andrews" y "Tom Jones", ambas finamente satíricas, tal como otras de este mismo autor.

En la primera se hace explícita en el párroco Adams, un Quijote clerical, inocente, flaco, su vieja peluca, su sotana andrajosa... Todo un reflejo inglés, lleno de humor.

O en Tobías Smollet, escritor satírico, también muestra su vinculación con la obra española con su "Sir Lancelot Greaves", una versión dieciochesca inglesa de Don Quijote.

Volvemos a Laurence Sterne, autor de "Tristán Shandy", que aunque estudiara teología y publicara sus sermones, también había leído a su "querido Rabelais" y su aún más querido Cervantes".

Y otros muchos autores ingleses. A G. K. Chesterton, cuya admiración por Cervantes y dominio de los resortes narrativos, le llevó a escribir "El regreso de Don Quijote".

Y es que recordando las sabrosas pláticas de don Quijote con Sancho Panza, encontramos que la esencia del humor rezuma de las razonables razones de la propia sinrazón.



El Quijote, un personaje universal.

ARCHIVO

pronto al inglés. En 1621 apareció "The History of the Valorous and Wittie Knight Errant Don Quijote of the Mancha", traducida por Thomas Skelton en su primera parte.

Más tarde de 1620 se publicó "The History of Don Quijote", que incluía las dos partes. Esta versión, revisada por Steevens, tuvo ocho ediciones más hasta 1740.

Pero aparte de ella, hay por lo menos cuatro ediciones distintas que Sterne, --que no sabía español-- hubiera podido leer antes de 1750.

Mucho se ha escrito sobre la influencia de Cervantes en Sterne. Ynduráin le ha resumido lo más importante, apuntar otras huellas hispánicas en la obra de Sterne.

El espíritu de Cervantes se nota en la manera con que Sterne trata ciertos personajes y situa-

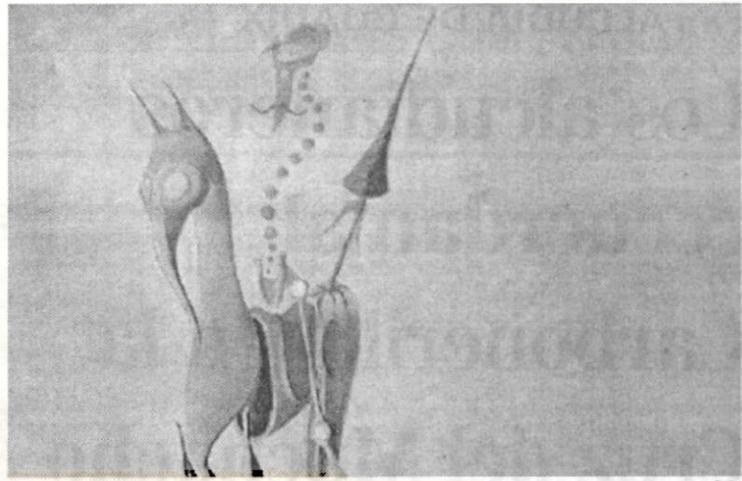
sus respectivas locuras. A Walter, como don Quijote, llega a embeberse en sus lecturas que ante cualquier situación corriente, actúa recurriendo a la erudición.

Contra lo ocurrido con El Quijote en Inglaterra, "Tristram Shandy", su obra más famosa, fue desconocida para la mayoría de los españoles hasta más de 200 años después de su muerte.

"El viaje sentimental" tuvo su primera versión española más de 50 años después de haber aparecido en Inglaterra. "Tristram Shandy" corrió peor suerte.

"Puede haber en la literatura inglesa obras que hagan reír más que "T. S.", pero ninguna más exclusivamente humorística. Es un gigantesco capricho: uno dentro de otro" (Priestley).

El humor, un humor sarcástico, es una nota característica en los escritores ingleses conlleva



Última sesión del Aula Abentofail

B.A.

■■■ AULA ABENTOFAIL

Lupiañez emocionó en la última sesión Abentofail

■ Nacido en la ciudad de la Línea de la Concepción en el mes de agosto de 2005, Jose Lupiañez es uno de los poetas máximos de la promoción de los ochenta. Pasó su infancia en el puerto de Santa María y su adolescencia y juventud en Barcelona para regresar a Granada donde a los veinte años publicó Ladrón de fuego.

En los treinta años que ahora se cumplen tras la publicación de "Petra, la ciudad Rosa" Lupiañez clausuraba la última sesión del Aula Abentofail de Pensamiento de la temporada, invitado por su buen amigo Antonio Enrique, en un acto que invitaba al placer de los sentidos a través de la lectura de una selección poética de su obra.

En el transcurso del acto de poesía y pensamiento, Lupiañez inició la lectura de sus poemas viajeros no sin antes referirse a

la ciudad accitana como "una ciudad próxima que inspiró territorios e historias fantásticas". Recitó Lupiañez varios poemas, algunos escritos desde una azotea ateniense, otros al terminar el día, "comprendí al escribir bajo la puesta de sol en Granada como Neruda había sido capaz de escribir un crepusculario entero", explicaba el poeta. Uno de los momentos más emotivos del acto llegó durante la lectura poética de fragmentos de La verde senda (1999), cuando el poeta relató el impacto que causó en él las ciudades de Bombay y su miseria reflejada en los versos con gran crudeza, "Bombay era la ciudad del caos, del paraíso, del infierno, fue para mí un descenso a los infiernos, lleno de seres medio muertos con la cabeza recostada sobre la inmundicia que hacen que se mueran los sueños.

■■■ MÚSICA

El taller del compás termina el curso con una exhibición musical

■ El Taller de Compás gestionado por la concejalía de Servicios Sociales del ayuntamiento de Guadix a través de su Programa de Desarrollo Gitano y puesto en marcha por la Asociación Cultural Accicalí se clausuró el pasado viernes en la Cueva Infantil "Gloria Fuertes" con un acto en el que los alumnos hicieron una exhibición de las diferentes técnicas de compás adquiridas a lo largo de todo el curso.

Como broche final de la actividad, se celebró una jornada de convivencia con los participantes en el taller y con sus familias.

■■■ CLAUSURA

El centro sociocultural Pedro Poveda clausura el curso

■ El centro sociocultural Pedro Poveda situado en la plaza de la Ermita Nueva celebró el día 25 de junio la clausura de las actividades del curso 2004-2005, en un acto con más de cien asistentes que puso de manifiesto el trabajo realizado por todos sus par-

ticipantes, mujeres, jóvenes y niños.

La fiesta tuvo como eje el ayer y hoy de un cuadro, de 1902, el de el Padre Poveda con un grupo de niños y niñas del barrio, a partir del mismo se hizo memoria de la labor de Poveda en el barrio.

En este contexto se presentó el trabajo realizado en cada uno de los talleres que ofrece el centro para mujeres, corte y confección, cocina, gimnasia, informática, labores, manualidades, neolecturas y peluquería, y para los niños y niñas: cerámica, deportes, informática y ludoteca.

Las alumnas del curso de corte y confección desfilaron con trajes realizados por ellas mientras que los niños sorprendieron con cuadros de elaboración propia. Al finalizar el acto se inauguró la exposición de trabajos realizados en los talleres que se clausuró el pasado 22 de junio.



La exposición integra elementos muy variados

B.ALCALDE

■■■ ALCUDIA DE GUADIX

Los alcudianeros recuerdan al Carbonerillo en la Cruz del Muchacho

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

■ La experiencia nos ha enseñado que las historias tristes se entremezclan con las más alegres, pero de ninguna de ellas debemos olvidarnos.

El otro día, en el bar de la plaza nos encontramos con numerosos alcudianeros que explicaban lo que era "un perdón" junto a una cruz. Y como todos lo echaban con una piedra en el mismo lugar donde alguna persona había muerto de forma trágica. Allí salió el compromiso para tener un encuentro con ellos, en el que nos relatarían las leyendas que recibieron de sus antepasados.

Algunas de estas historias se desarrollaban entorno a las numerosas cruces y ermitas diseminadas por los alrededores de Alcudia de Guadix y sus campos.

Al día siguiente, estuvimos recorriendo las ermitas de santa Teresa, de san Antonio en la curya, las dos de Ánimas, de san Antón, de san Buenaventura, ... y numerosas cruces en la Fuente Vieja, rambla de las Cruces, las Eras, san Gregorio, la de Manuel Estroza, de Manuel Criendo, del Muchacho, ...

Por la rambla del Castillo suben dos reatas de mulos, van cargados con las piedras para aquel Carbonerillo. De esta forma cantaba "el Tato", entre tientos y fandangos, arreando a su mulo por la vereda.

Este es el antiguo camino que festonea el sendero que conduce hasta las cimas de la Lomilla.

Habíamos salido del pueblo con un grupo de mayores alcudianeros... Al poco rato de la marcha pasamos por delante de la Cruz del Muchacho. "Joseillo Bienvas" nos dijo casi en silencio:

-Este es un lugar muy reverenciado por todos los alcudianeros desde tiempo inmemorial.

Los amigos que nos acompañaban cogieron una piedra peque-

ña cada uno, la echaron como "un perdón" al montón de piedras que había al lado de la cruz... Yo hice lo mismo.

-¡Que Dios te perdone! -Decían de forma sentida estos hombres junto a la higuera que vigila la orilla derecha del camino. -¡Que Dios te tenga en la gloria!

El camino continua entre sombras de pinares y jóvenes olivares... Este se dirige hasta los lindes del Portachuelo.

Son oraciones y plegarias -me dijo José Moreno "el Seco"-, que expresa la gente que pasa por aquí, intercediendo por la salvación de aquel desdichado zagal.

Por la tarde quedamos de nuevo en el bar, ya que nos iban a relatar la historia de la simbólica Cruz del Muchacho, que fue la que más nos intrigó por la mañana.

-Cuentan muchas leyendas los viejos de Alcudia -nos dijo Buenaventura "Patito".

-Una de ellas nos relata la narración de lo que en aquel lugar ocurrió con un carbonerillo. Aquel zagal recorría los pueblos y cortijos de los alrededores vendiendo carbón con su padre. Este le enseñó con esmero el oficio, siendo aún muy niño.

-El chaval creció ayudando en todos los menesteres de su casa... -Eso nos contaba Manolo "Chipearra" y Antonio "Matabichos".

-Pero siempre estaba entonando aquellas canciones que le enseñó su abuela junto al fuego, en las desapacibles noches del frío invierno... y que se las dedicaba a su madre que estaba en el cielo.

"El Músico" y "El Muo" dijeron. -Que el muchacho tenía una voz muy potente... Pero a ella se le unían unos timbres especiales y modulaciones innatas, propicias de los mejores interpretes del flamenco. Era un gozo escuchar los cantos que echaba pregonando el producto.

-Montado en su borrico y cantando al mismo tiempo, llenaba

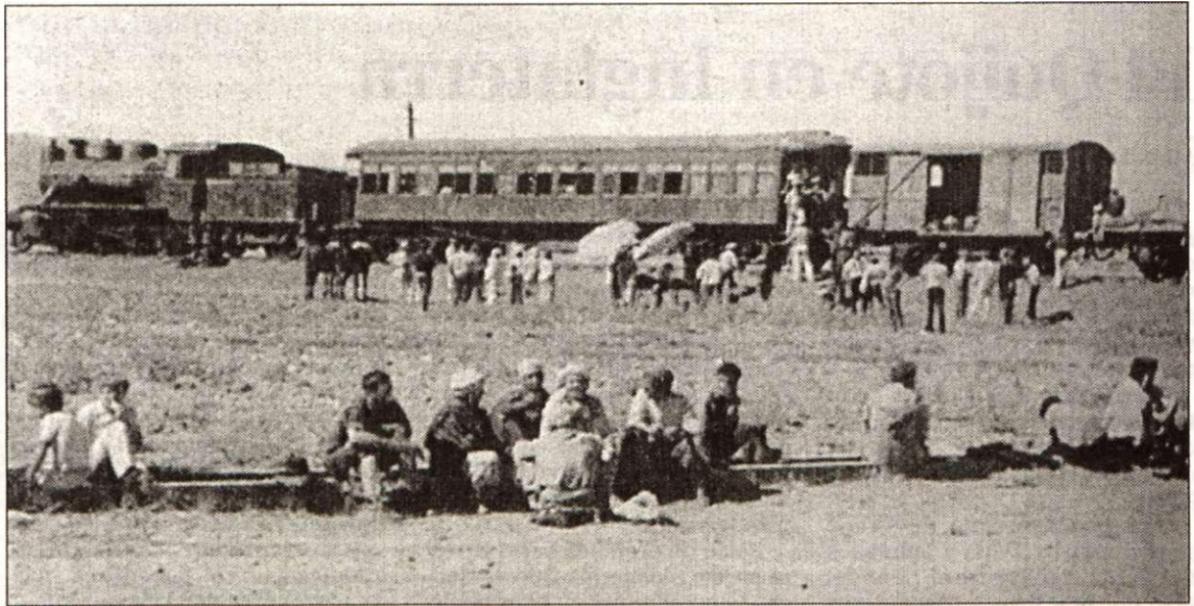


FOTO DEL LIBRO "GUADIX Y EL CINE" DE FERNANDO VENTAJAS Y MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ, ARCHIVO DE JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ MOYA

En el término de Alcudia se rodaron algunas películas.



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Los alcudianeros que nos acompañaron a la Cruz del Muchacho.

las placetas de musicalidad y de arte... -apostilló "El Pelos"- aquel que surgía de las mismísimas cuerdas vocales que producía su asombrosa garganta.

¡Ay, carbón!...
Carbón de encina
Picón de olivo
Niña bonita
Vente conmigo.

-El sonido de las aguas de las fuentes y de los barrancos se complementaba con el de las acequias que pasaban por mitad de los pueblos... -dijo "El Nani" y Santiago.

-Los gallos en los corrales, los pajarillos entre las ramas de los olmos y acacias, las campanas de la torre,...

Todo quedaba inerte para escuchar la divina voz de aquel muchacho.

-Las mujeres contaban los días, para que apareciera de nuevo el carbonerillo por las calles de sus barrios... -sentenció "El Churre" y Francisco "Pegote". Pero lo mismo esperaban los cortijeros, que los molineros y que todos aquellos que faenaban en el monte o en el campo... Allí, en las puertas del molino se oía algunas veces:

Diez molinos muelen trigo
A la orilla del camino
Su pan es reconocido
Como manjar elaborado.

El muchacho comenzó a salir solo por los caminos acostumbrados. Mientras tanto, su padre se

quedaba quemando las encinas y preparando el carbón.

Pero un desgraciado día, el muchacho había terminado su faena en el pueblo y se dirigía hacia otro. Unos desalmados lo estuvieron esperando en aquel lugar para robarlo. Allí mismo, lo dejaron sin vida, enlutando a su familia y a todos los que tanto lo querían, muy cerca de donde se rodaron numerosas películas.

Al poco tiempo, las gentes del pueblo colocaron una cruz en la cima de este cerro, como símbolo de aquel triste suceso.

Desde entonces las gentes de los alrededores llamaron a este lugar especial de Alcudia de Guadix <<La Cruz del Muchacho>>.

■■■ CINE

"María llena eres de gracia" en el teatro Mira de Amescua

■ El teatro Mira de Amescua de Guadix incluye este fin de semana en su programación cinematográfica la proyección de la película colombiana "María llena eres de gracia" del Circuito And-

luz de Cine. La concejalía de Cultura del consistorio accitano ha programado una sesión el viernes día 1 de julio y otra el domingo día 3, ambas a las diez de la noche con un precio de entrada

de tres euros.

Sinopsis

María (Catalina Sandino Moreno) tiene 17 años, vive en una pequeña ciudad al norte de Bogotá

y comparte casa con su madre, su abuela, su hermana y su sobrino. Trabaja en una enorme plantación de rosas, un trabajo duro en el que debe de seguir unas reglas muy estrictas. Un día, después de discutir con uno de sus jefes, se despide del trabajo y decide probar suerte en la ciudad. Durante el viaje, se topa con Franklin (Jhon Alex Toro), al que ya conocía.

Es un joven acostumbrado al mundo y cuya seguridad le impresiona mucho. Le habla de un empleo como correo y ella entiende enseguida que se trata

de pasar drogas a Estados Unidos, tragando paquetitos de heroína. Ganará 5.000 dólares en un viaje.

Eso basta para convencerla. Lucy (Guilied López) ya ha hecho el viaje dos veces con éxito y enseña a María cómo prepararse físicamente y también lo que debe hacer si las cosas salen mal. Su amiga Blanca (Yenny Paola Vega) no tarda en ser reclutada también por los vendedores. Unos días más tarde, las dos amigas suben a un avión con destino a Estados Unidos, María lleva 62 paquetitos en el estómago...

■ ALMERIA 2005

El abanderado Paquillo campeón en los Juegos del Mediterráneo

B. ALCALDE GUADIX

El recién abanderado español de los Juegos Mediterráneos Paquillo dedicó su triunfo a toda su afición, a su público que ha viajado desde Guadix para verlo competir y ganar en estos juegos, y que no pararon de vitorear su nombre durante la hora y veinte minutos que duró la caminata. "Cuando entras en el estadio y escuchas a todo el mundo corear tu nombre se siente una alegría muy especial". Por ello al hacer Paquillo su aparición en la pista almeriense el estadio del Mediterráneo se vino cuasi literalmente abajo y de hecho los últimos cien metros del subcampeón olímpico fueron todo un recital. Paquillo Fernández se proclamó campeón de los Juegos del Mediterráneo en su segunda tierra, junto a su gente, y pudo vivir junto a toda su familia un triunfo "muy sentimental", "me he sentido arropado por mis paisanos y por toda la gente de Almería, he ganado en mi segunda casa, en la

ciudad donde tengo a mi patrocinador Agrupaejido y ha sido para mí un triunfo muy sentimental".

El accitano cruzó la meta y consiguió el oro con relativa comodidad, paró el crono y pensó en "seguir entrenando hasta Helsinki", su gran objetivo este año, donde espera "conseguir una medalla y si es de oro pues mejor", explicaba el campeón nada más terminar la prueba.

Paquillo respondía con oros y triunfos lo que la federación española de atletismo le está racaneando o sea, no le pagan su beca del plan ADO por que tiene a un entrenador comunitario y se tiene que buscar la vida por sí mismo. Paquillo hizo lo posible para recordar a los altos cargos federativos que deben pagar a su entrenador, Robert Korzeniowski: "espero que los problemas con la federación se solucionen porque si quieren medallas tienen que pagar a mi entrenador".

Paquillo disfrutó ayer en Almería corriendo entre su gen-



PICARO

El campeón Paquillo junto al medalla de plata Molina, celebran el triunfo español.

tes con pintadas en el pavimento al estilo ciclista, mandando desde el inicio y sin dar opción a sus rivales. El atleta del Agrupaejido confesó haber "disfrutado mucho" durante la prueba en la que impuso un ritmo de menos de cuatro minutos el km desde el inicio para hacer rápidamente la primera selección, le seguirían solo el tunecino Ghoula, Juan-

ma Molina y el francés Yohan Diniz.

En el kilómetro siete Paquillo ya marchaba con cinco segundos de ventaja sobre sus competidores y fue aumentando progresivamente para situarse a un minuto de Ghoula y Molina en el km 10, ya en el ecuador de la prueba Paquillo se relajó para marcar 4' 05 por km en lo que sería una cami-

nata en solitario hacia la victoria. El accitano entró en meta con un crono de 1h:22:45. La fiesta de la marcha española la completaron Juanma Molina plata con 1:24:11, el accitano Jacinto Garzón 4º y Joaquín Pampín 5º dejando alto el pabellón andaluz. Se sumaron María Vasco y Beatriz Pascual quienes se colgaban plata el bronce en mujeres.



PICARO

Podium de los veinte kilómetros marcha.



EL ARTE DEL CHOCOLATE DESDE 1891

Con la experiencia de más de cien años y una exquisita dedicación, ahora Trapa tiene el gusto de presentar su nueva línea de confituras.

Pruébelas, y ahora el gusto será suyo.

El buen hacer, ingrediente de todos nuestros productos.



Teléfono Atención al Cliente: 902 01 33 75 - www.trapa.com

■ TIRO CON ARCO

El campo de tiro de Purullena mejora sus instalaciones

Gracias a una subvención de los fondos Proder, la nueva sede podrá albergar campeonatos de alto nivel

B.A. GUADIX

■ El Ayuntamiento de Purullena dispone ya de una subvención para mejorar y ampliar las infraestructuras del actual campo de tiro, creado hace diez años y de gran tradición local.

Así, gracias a los Fondos Proder, a través de la Asociación de Desarrollo Rural de la comarca de Guadix, se podrán acometer varias actuaciones.

Entre las más importantes se encuentra el arreglo del camino de acceso a las instalaciones ya que en la actualidad el firme presenta graves problemas de hundimiento.

Además se eliminarán las aguas procedentes de los barrancos ocupados por el campo de tiro y que han ocasionados una zanja con la consiguiente inseguridad para los usuarios.

Así mismo se ampliarán y mejorarán las instalaciones ya que actualmente el campo dispone de una galería-cueva que se utiliza para lanzamientos interiores, entrenamiento y almacén, pero es insuficiente porque los campeonatos y la alta respuesta requieren de mejores prestaciones. Por ello se construirá una nueva galería, un salón de esparcimiento, oficinas de gestión, una sala de recepción, aseos y almacenes.

Otra de las ejecuciones será la



Campo de tiro con arco de Purullena.

consolidación de espacios libres y zonas de tiro exterior, así como la construcción de los elementos necesarios para el trazado de los circuitos de tiro en campo. También se construirán y se colocarán elementos de seguridad y or-

naméntales de madera tales como barandas, pasarelas, escaleras o puentes.

En cuanto al importe total del proyecto, asciende a 102.200 euros, de los cuáles los Fondos Proder aportarán el 80% y el resto

será contribución municipal.

Con estas nuevas infraestructuras, el Consistorio de Purullena pretende crear un perfecto campo de tiro, de hecho ya se está tramitando la organización de uno para el próximo año.

■ FÚTBOL

El Baza C.F. consigue un ascenso histórico a Segunda B

REDACCIÓN GUADIX

■ El 26 de junio de 2005 merecería ser eterno, y seguro que lo será en el recuerdo de todos.

Pasará a la historia por ser el día en el que Baza pasó a la histórica futbolística, la Segunda B ya es una realidad, se tiene en las manos, se saborea y se disfruta con toda la justicia de un fútbol que devolvió en 90 minutos todo lo que durante once meses ha ido sembrando un conjunto irrepetible.

El 'conjunto bastetano de Campos no podía entrar de otro modo en la historia que avasallando a su rival, imponiendo su ley, la del control, el dominio y el buen gusto, características tan en desuso que dotan la gesta de una razón más si cabe: la lógica. Los bastetanos fueron los mejores desde el primer al último minuto para culminar una gran campaña deportiva.

El entrenador del Baza, José Miguel Campos, valoró una temporada que, pese al buen hacer de su equipo, ha obligado también a superar cierto grado de sufrimiento. «Ha sido muy difícil aguantar la presión durante 38 jornadas de líderes, hemos trabajado con humildad, primero en la fase regular y luego en las eliminatorias de ascenso», expresó el técnico.

■ CICLISMO

Juan Zamora se atreve con los 200 kms de la "dulce tortura"

B.A. GUADIX

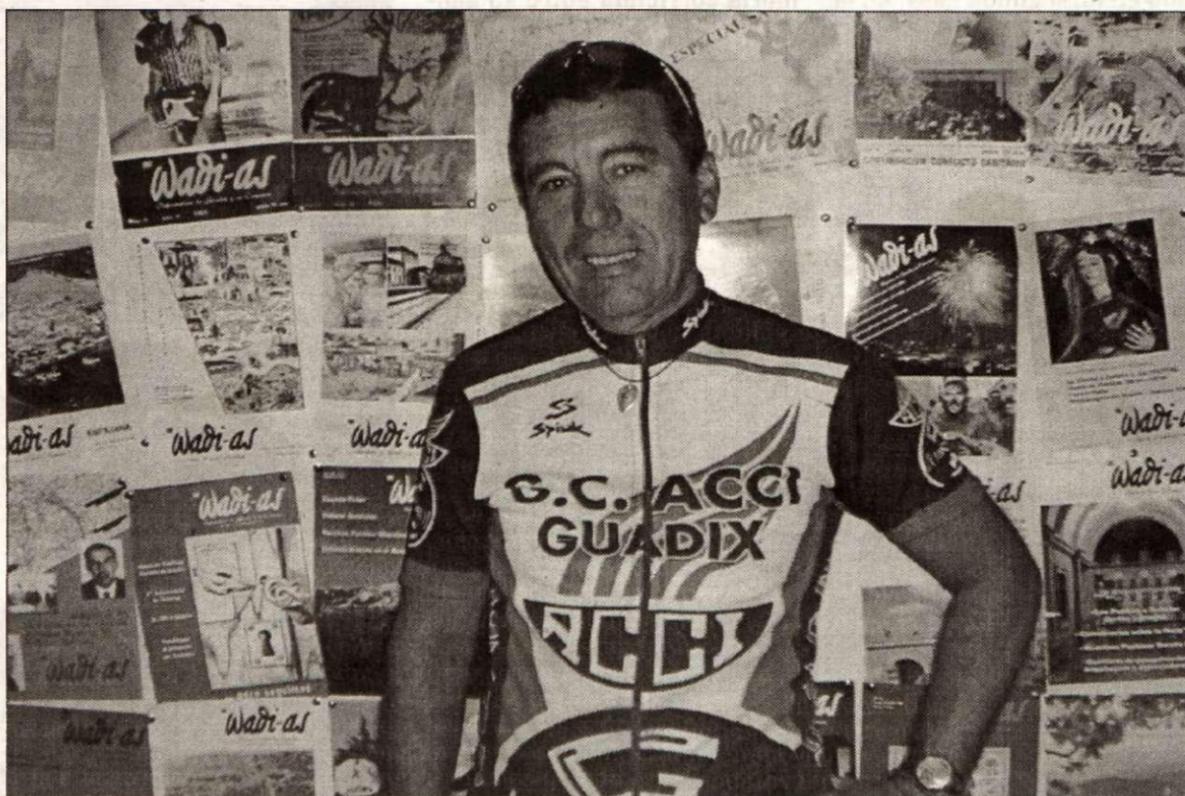
El pasado día 18 de junio celebró la prueba número uno del circuito Forun-ciclismo a fondo, la famosa quebrantahuesos, que discurrió por el piri-neo aragonés y francés con la subida a los míticos puertos del tour de Francia. Somport, Marie-Blanque, Portalet y la Hoz de Jaca con un total de 205 km y más de 4000 metros de desnivel acumulado, considerada una de las mejores pruebas del mundo.

Juan Zamora, miembro del equipo ciclista acci ha participado por primera vez en dicho evento, logrando concluir-la, aunque con un tiempo que

no es el que esperaba, pues "la prueba es de mucha dificultad y demasiado larga". Con una participación de más de 6000 ciclistas terminó el accitano entre los 900 primeros de su categoría y sobrepasando a más de 1300.

Este aficionado nos comenta que dada la dureza en muchos momentos dan ganas de abandonar, de hecho este año la prueba ha sido objeto por parte de la Universidad de Zaragoza de un estudio sobre el comportamiento fisiológico del cicloturista ante una prueba de larga duración y dureza con estudios analíticos antes y después de la prueba.

Además ha participado en varias pruebas del circuito de ciclismo a fondo como la clásica a los lagos de Covadonga. Zamora participará esta temporada en que serán las de Ossa de Montiel, prueba de Oscar Sevilla, la Perico Delgado en Segovia, en el "Gran Premio Aguila" para terminar en septiembre la clásica de los Puertos Esmeralda en Asturias.

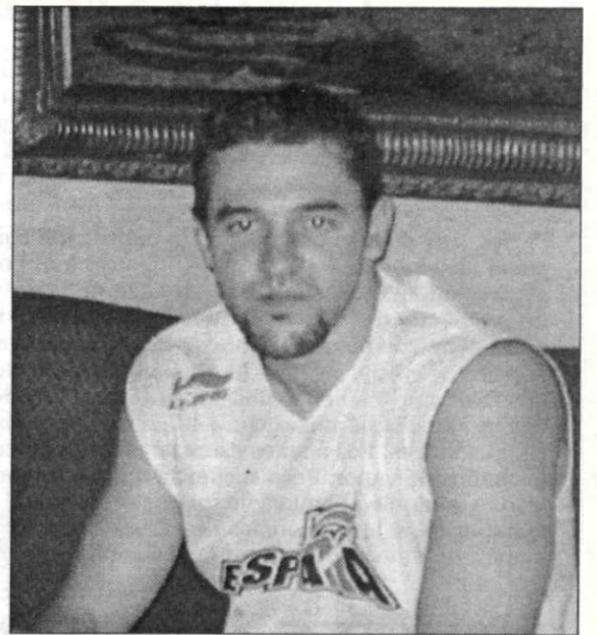


El ciclista accitano fue plata el pasado año en el circuito de cicloturismo

B.A.

Alzamora

“En los Juegos somos los favoritos e intentaremos repetir el oro”



■ El capitán de la selección española de baloncesto confía en su equipo para los Juegos del Mediterráneo aunque confiesa que todavía están un poco faltos de ritmo y de compenetración en la cancha.

MUY PERSONAL

- **Nombre:** Alfonso
- **Apellido:** Alzamora
- **Lugar de nacimiento:** Barcelona
- **Categoría:** Senior
- **Equipo:** Selección española de baloncesto que participará en los Juegos del Mediterráneo
- **Cargo:** Capitán



B.A. GUADIX

Alfonso Alzamora espera rendir con su equipo al máximo en los Juegos del Mediterráneo donde buscarán reeditar la corona de campeones que ganaron en los pasados Juegos celebrados en Túnez.

¿Hay alguna baja en el equipo?

En principio no, tenemos dos jugadores tocados pero en principio no hay bajas.

¿Qué jugadores están tocados?

Rubén Quintana se ha hecho un pequeño corte en la ceja y yo llevo el tobillo vendado, pero estamos preparados para jugar.

¿Cómo están a nivel psicológico?

Es complicado preparar un torneo en tan poco tiempo pero hemos trabajado bien y aunque no estamos al 100% a nivel de ritmo y compenetración en el plano psicológico estamos asimilando bien los conceptos de juego y ahora intentaremos ultimar la preparación para los Juegos del Mediterráneo.

¿Cómo ha afrontado el equipo el triangular?

Estamos un poco faltos de ritmo y de compenetración, pero este torneo sirve para saber nuestras opciones y las de los rivales. Las expectativas del equipo pasan por competir, por seguir trabajando, preparando los Juegos y obviamente queremos intentar gradar a la afición.

¿Cómo ha ido la concentración en Guadix?

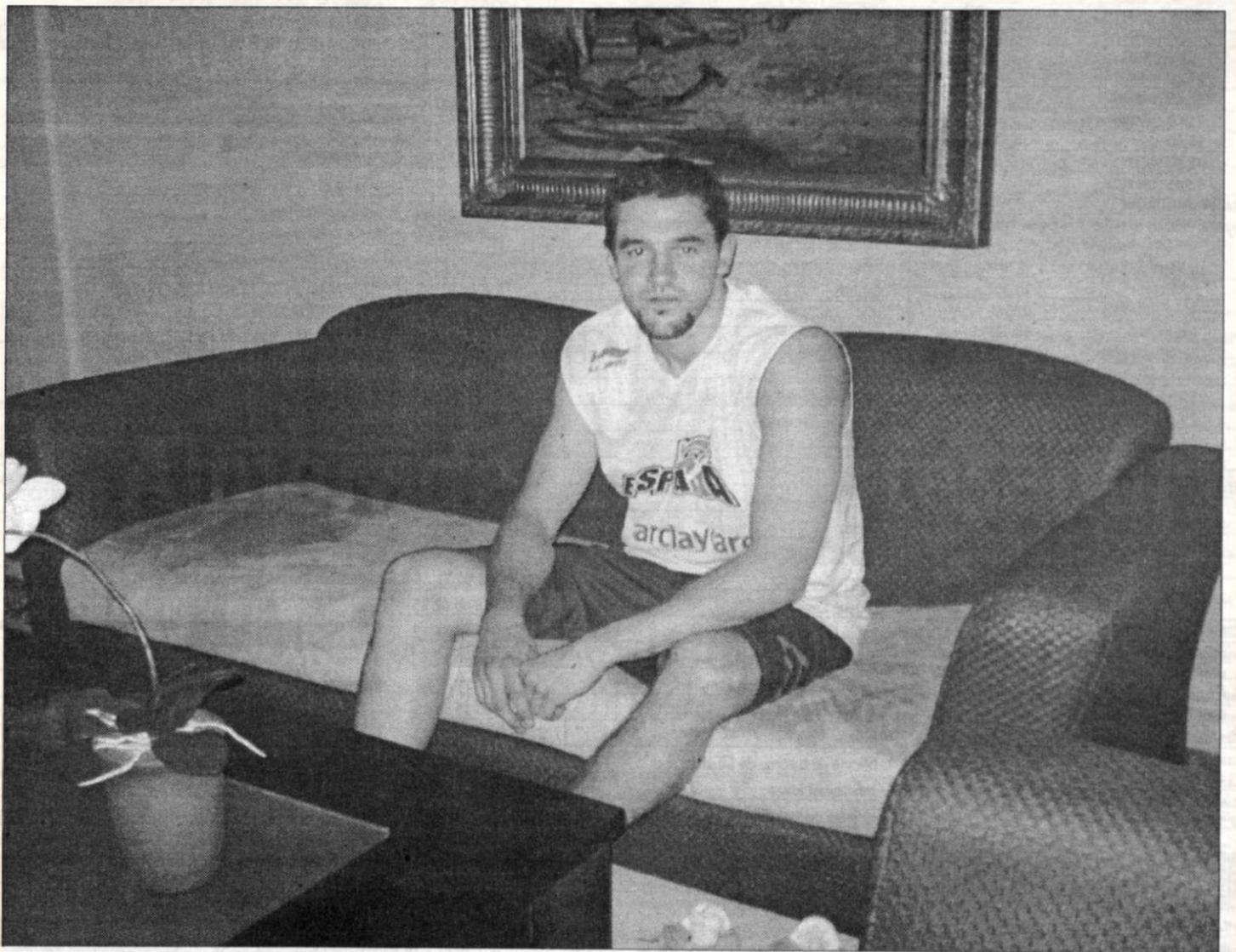
La verdad es que nos tratan muy bien tanto en el pabellón como en el hotel, también han acudido varios jugadores al gimnasio por libre para recuperarse y el trato ha sido muy bueno.

¿Se nota el cansancio acumulado del final de la liga?

Hay algunos jugadores que hemos acabado antes la liga regular incluso algunos hemos tenido unas pequeñas vacaciones y ahora viene bien volver a entrenar de nuevo.

¿Alguna estrategia para los Juegos?

Eso lo marca el entrenador pero supongo



Alzamora en la concentración celebrada en Guadix

CRÉDITO FOTO

que intentaremos aplicar nuestros sistemas de juego, tanto en ataque como en defensa, intentar jugar todos y rendir al máximo.

¿Algún tipo de reserva para el encuentro con Italia?

Para nosotros los dos partidos son importantes, son como un entreno más, no creo

“ Tendremos en estos juegos del Mediterráneo a rivales importantes como son los equipo de Italia o Turquía”

que tengamos que dosificarnos, ahora mismo somos catorce jugadores, supongo que con las rotaciones que hará el entrenador no habrá mucho nivel de dosificación.

¿Cuál es el objetivo en los Juegos del Mediterráneo?

Somos uno de los favoritos y más este año

“ Estamos un poco faltos de ritmo y compenetración pero este triangular sirve para saber nuestras opciones y las del rival”

que jugamos en casa, somos los actuales campeones. Intentaremos repetir el oro de Túnez, pero tendremos ahí a rivales fuertes como Italia, Grecia o Turquía.

¿Qué le diría a la afición?

Les diría que intenten venir a pasar una buena tarde, nosotros intentaremos hacer que se diviertan.

“ En Almería somos los favoritos y más este año que jugamos en casa, y somos los actuales campeones”

EL TRUCO LOS BENEFICIOS DEL VAPOR

Para gozar de las bondades de la exposición corporal al vapor de agua puedes hacerlo así: Pon agua a calentar. Puedes usar un cazo de acero o un recipiente de loza. Deja que el agua hierba. El baño debe comenzar cuando se haya suavizado el hervor. Potencia los beneficios del vapor usando hierbas medicinales. Las plantas y las flores aportarán al baño los beneficios de la fitoterapia y de la aromaterapia. Consulta cuáles son las plantas recomendadas para tratar la enfermedad o la dolencia que sufres. Los aceites esenciales también combinan perfectamente con los baños de vapor. Pero recuerda que las esencias suelen ser muy concentradas: añádele al agua sólo un par de gotitas. Las plantas y las flores aportarán al baño los beneficios de la Fitoterapia y de la Aromaterapia. Coloca la cara delante del recipiente para capturar el máximo de vapor posible.



NO SE LO PIERDA CINE EN EL MIRA DE AMESCUA

El teatro Mira de Amescua de Guadix incluye este fin de semana en su programación cinematográfica la proyección de la película colombiana "María llena eres de gracia" del Circuito Andaluz de Cine. La concejalía de Cultura del consistorio accitano ha programado una sesión el viernes día 1 de julio y otra el domingo día 3, ambas a las diez de la noche con un precio de entrada de tres euros.

María (Catalina Sandino Moreno) tiene 17 años, vive en una pequeña ciudad al norte de Bogotá y comparte casa con su madre, su abuela, su hermana y su sobri-



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA	
Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
vos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX	
Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
vos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO	
Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS			
Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30	
Guadix-Jérez- Alquífe- Aldeire	12.30		
8(lun/sab) 19.15(l-v)	20.30 (dom)		
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00		
(lun/sab)			
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)	
13.30(s)			
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)	
12.15(s)			

RENFE

Telf. 902 240 202
Internet: www.renfe.es

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabilia Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Niños maltratados	900 21 09 66

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h. ■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h. ■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO) De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h. ■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h. ■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

registro de gentes

NACIMIENTOS

- Antonio Manuel Jiménez Hernández
- Cesar Samaniego Vera
- María Ruz García
- Inés Carlota Pérez Rosillo
- Juan Luis Gómez García
- Jesús Hervás Vergara
- Estrella Cortés Santiago

DEFUNCIONES

- José A. Cambil Domínguez y Silvia Mª Gómez Catalán
- Lucas José Medina García y Sandra Emilia García Villalba
- Eduardo Molero Requena y Reyes Fabiola Hurtado Moreno
- Alberto Sánchez Guerrero y Angustias de las Mercedes Navarrete
- Antonio Javier Osuna Contreras y María José Rosillo Burgos

farmacias

VIERNES 1

- Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

SABADO 2

- Carmen Gómez Plza Palomas, 8.

DOMINGO 3

- Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.

LUNES 4

- Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez

MARTES 5

- Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

MIÉRCOLES 6

- Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

JUEVES 7

- José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

LA AGENDA

Objetivo Marte

Exposición multimedia que muestra la historia del descubrimiento de Marte. Abierto de 10 a 19 horas de martes a sábado, y de 10 a 15 domingos y festivos. Parque de las Ciencias (Granada).

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

1 de julio de 1822

En París, primera sesión pública del DIO-RAMA, inventado por Daguerre: un telón transparente pintado por ambas caras, e iluminado alternativamente hace el efecto de ver dos diferentes cosas. Mientras se mantuvo en boga, los espectadores podían "estar" en paisajes lejanos (Roma, Nápoles...) escenarios ingeniosos, juegos de luces, colores y perspectivas "llenas" de profundidad. Fue desarrollado en los cuadros "Misa del Gallo", "Hundimiento en el valle de Goldau", "El templo de Salomón"... Puestos en escena a base de efectos día/noche y descomposición de formas.

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 24/6/05	Lunes 27/6/05	Martes 28/6/05	Miércoles 29/6/05
1 31	7 8	3 7	13 16
32 33	21 35	19 27	28 29
37 40	45 48	42 49	40 43
Complementario: 29 Reintegro: 6	Complementario: 24 Reintegro: 3	Complementario: 4 Reintegro: 7	Complementario: 37 Reintegro: 5
Premios Acertados Euros 8 1 394.176,77 5+4 1 210.227,61 5 99 1.923,39 4 3.827 45,89 3 74.353 4,00	Premios Acertados Euros 8 1 311.015,16 5+4 7 82.257,28 5 98 984,38 4 4.581 28,67 3 89.436 4,00	Premios Acertados Euros 8 Bote 300.339,40 5+4 3 53.283,87 5 134 997,89 4 6.096 21,11 3 101.637 4,00	Premios Acertados Euros 8 Bote 381.800,89 5+4 1 192.853,89 5 92 1.178,94 4 3.811 40,08 3 74.889 4,00
Recastación: 2.807.467,50€	Recastación: 2.330.894€	Recastación: 2.386.597,50€	Recastación: 2.449.550€

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 23/6/05	Sábado 25/6/05
8 13	3 6
16 24	11 14
25 40	33 47
Complementario: 29 Reintegro: 2	Complementario: 1 Reintegro: 4
Premios Acertados Euros 8 1 2.522.821,53 5+4 5 77.819,12 5 92 1.178,94 4 3.811 40,08 3 74.889 4,00	Premios Acertados Euros 8 Bote 2.438.251,57 5+4 3 126.089,82 5 92 1.178,94 4 3.811 40,08 3 74.889 4,00
Recastación: 17.050.745€	Recastación: 16.407.032€

GORDO PRIMITIVA

Domingo 26/6/05
19 20
21 24
33
Nº Clave (Reintegro): 8
Premios Acertados Euros 8+1 Bote 9.424.445,14 8 1 253.527,79 8+1 36 1.213,06 8 373 144,18 7+1 1.621 36,39 7 17.881 11,18 6+1 211.017 5,89 6 2711.821 3,00
Recastación: 6.973.648€

ONCE

Jueves 23 06.249	Viernes 24 26.293	Domingo 26 7.288	Lunes 27 07.763	Martes 28 18.656	Miércoles 29 8.471
Serie: 008	Serie: 008	Serie: 040			

EURO MILLONES

Viernes 24/6/05			
6	8	14	15
45	ESTRELLAS: 7 y 8		
Premios			
Euros		Euros	
5+2E	0	3+2E	96,62
5+1E	471.893,52	3+1E	27,71
5	74.397,63	2+2E	29,65
4+2E	7.472,96	3	17,85
4+1E	268,04	1+2E	13,67
4	136,01	2+1E	8,59

NO TE LO PIERDAS

JOAQUÍN LUQUI Y LA HISTORIA DE LA MÚSICA, EN TVE

La tierra de las mil músicas, Flamenco, arte y fuente y Conciertos de Verano son tres de las nuevas propuestas musicales de esta temporada en TVE. La tierra de las mil músicas, dirigida y presentada por el desaparecido periodista Joaquín Luqui, repasará la historia de la música española a través de canciones, recuerdos de rostros conocidos y acontecimientos de la época. Incluirá imágenes de archivo de TVE y del NO-DO, grabaciones inéditas, anécdotas, etc. Flamenco, arte y fuente tiene como objetivo acercarnos al flamenco tradicional de forma sencilla. Conciertos de verano es una franja diaria, de madrugada, reservada a los festivales y eventos de relevancia de estos meses.



PARA VER

EL CINE, UNA VENTANA DIARIA EN LA 2

La 2 de TVE ha modificado para el verano su parrilla, así ofrecerá una programación alternativa y refrescante. TVE-2 emitirá cine a diario, recuperará las mejores series de televisión y estará presente en los festivales y acontecimientos musicales más destacados del verano. Sin olvidar su compromiso permanente con los más apasionantes espectáculos deportivos. El cine tendrá una ventana diaria detrás del informativo La 2 Noticias. Cine de verano, Europa, Europa, Cine de novela, Off Cinema, Cine con ñ y Cine Club ofrecerán una gran variedad de géneros cinematográficos.



LA PELÍCULA DE LA SEMANA

La diligencia

Título original: 'Stagecoach'. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 1939. **Director:** John Ford. **Reparto:** John Wayne, Claire Trevor, Thomas Mitchell, L. Platt, John Carradine. **Duración:** 93 minutos. **Género:** Oeste.

El viaje de la diligencia entre Tonto y Lordsburg, pequeñas ciudades cercanas a la frontera con Méjico y asediadas por la presencia de los apaches con el temible Gerónimo a la cabeza. La historia tiene lugar a final del S. XIX en pleno desierto de Arizona. En el carruaje viajan 6 ocupantes a los que se suman el conductor de la diligencia, un escolta y un joven prófugo en la búsqueda de los asesinos de sus padres, que se une a mitad de camino. En total 9 personajes, muy bien caracterizados, que vienen a representar una muestra, reflejo de la sociedad. El sheriff y el prófugo, el jugador de cartas y el banquero, el médico borrachín y el tímido viajante de whisky, la dama y la chica de mala reputación y el conductor de la diligencia, un gordiflón de buen corazón.



John Wayne y Claire Trevor.

Martes, 23.00 h., en La 2



Jeremy Northam y Rebecca Pidgeon.

El caso Winslow

Título original: 'The Winslow Boy'. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 1999. **Director:** David Mamet. **Reparto:** Jeremy Northam, Nigel Hawthorne, Rebecca Pidgeon, Gemma Jones, Guy Edwards. **Duración:** 114 minutos. **Género:** Drama.

RONNIE es el menor de la familia Winslow. Un día, es expulsado del Colegio Naval de Osbourne, pues ha sido acusado de robar un giro postal de cinco chelines. Pero el chaval jura ante su padre que él no ha sido. Para limpiar su honor, la familia contrata al abogado Morton, el cual presenta una demanda de justicia que es aceptada por la Casa de los Lores.

Miércoles, 22.45 h., en La 2

RKB

107.9 MHz

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal

SÁBADO 2

NO SE LO PIERDA



Embrujadas
Phoebe mata a un demonio, sin saber que era uno de los hermanos de Cole, que había matado a un inocente.
Telecinco, 09.30 horas

Concierto Live 8
En los conciertos se esperan las actuaciones de: Pink Floyd, U2, REM, Sir Bob Geldof, Mariah Carey...
La 2, 16.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS. Espacio informativo.
07.45 LA HORA WARNER. Infantil. Incluye las series: ¿Qué hay de nuevo Scooby Doo?, Looney Tunes y Los Picapietra.
08.45 ZON@DISNEY. Espacio infantil. Incluye nuevos capítulos de las siguientes series: House of Mouse, Kim Possible, Lilo & Stitch y La banda del patio.
11.15 MÚSICA UNO.
13.10 CARTELERA.
14.00 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 CINE.
La casa del tiburón
18.00 CINE DE BARRIO. Currículo de la Cruz (18.30 h.)
21.00 TELEDIARIO-2. Ofrece las noticias más destacadas hasta el momento de esta emisión, tanto en el plano nacional como en el internacional.
21.30 EL TIEMPO.
21.35 INFORME SEMANAL.
22.30 GENIE DE PRIMERA.
02.00 LOS SIETE MAGNÍFICOS. Serie protagonizada por Michael Biehn y Eric Close.

LA 2
06.00 EURONEWS.
07.30 UNED. Espacio de carácter divulgativo.
08.00 PARLAMENTO.
09.00 EN OTRAS PALABRAS. Informativo para sordos.
09.30 AGROSFERA. Espacio que conduce Lourdes Zuriaga, en el que se ofrecen varios reportajes sobre el mundo de la pesca, la agricultura y la ganadería en nuestro país.
10.30 LOS CONCIERTOS DE LA 2.
12.00 EL CONCIERTAZO. Espacio divulgativo presentado por Fernando de Argentina.
12.30 MUCHOVIAJE.
13.00 TENDIDO CERO. Programa que está presentado por Federico Arnán, con la colaboración de Belén Plaza, Javier Hurtado y Carlos Rui.
13.30 ESTADIO 2. Incluye: Juegos del Mediterráneo: Balonmano, final masculina; Ciclismo. Tour de Francia.
16.00 CONCIERTO LIVE 8.
18.15 ESTADIO 2. (Continuación).
21.00 CONCIERTO LIVE 8. (Continuación).
03.00 CINE CLUB. Sonrisas de una noche de verano
04.45 CINE. Basketball (Muchas pelotas en juego)

ANTENA 3
06.30 TIERRAS ALTAS.
07.15 MEGATRIX. Espacio infantil, que ofrece nuevos capítulos de las siguientes series dirigidas a los más pequeños de la casa y algunos concursos: Power Rangers Time Force, Un hombre lobo en el campus, Conserna Megatrix, Zipi y Zape, Las Supernenas, Bob Esponja, Alex Mac, Sabrina, Art Attack, Malcolm y El príncipe de Bel-Air.
13.00 LA BATIDORA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación. Hoy se ofrecen los capítulos: Especial Halloween de Los Simpson IX y Cuando críticas a una estrella.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.
15.45 MULTICINE.
La decisión
18.00 CINE.
Más allá del sueño
20.00 AHORA. Magazine presentado por Cristina Saavedra.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.
21.30 PELOPICOPATA. Dedicado al mundo de los animales. Programa presentado por Jaime Boreas.
22.00 CINEMA-TRIX.
The Quest (En busca de la ciudad perdida)
00.10 NOCHE DE IMPACTO.
02.00 CINE.
Cueste lo que cueste

CANAL SUR
07.30 PUNTO Y MEDIO. EL MUSICAL. (R).
08.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. (R).
08.30 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye las series de dibujos animados: Magical Do Re Mi, Totally Spies, Don Quijote de La Mancha, Pokémon y Doraemon.
11.15 CINE DE ANIMACIÓN.
13.25 PARLAMENTO.
14.00 TOROS PARA TODOS.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo.
15.05 SALUD AL DÍA. Programa que, con la participación de numerosos especialistas, tiene como objetivo mejorar el conocimiento de los telespectadores sobre temas sanitarios.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
17.30 LA COCTELERA. (Repetición).
18.45 CINE. (Título sin determinar).
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS.
21.15 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
22.00 CINE.
(Título sin determinar).
02.00 CINE.
El cazador de mujeres
03.40 CINE.
Alta y solitaria

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.
09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.
09.10 DOCUMENTAL.
10.10 SINDICADOS.
10.35 EMBRUJADA. (Repetición). Serie.
11.00 LA ESTACIÓN. (Repetición).
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo.
14.30 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: Cauteau, leyendas del océano, Banderola, La casa de Gloria...
17.55 ACCIÓN MOTOR. Programa dedicado al mundo del motor.
18.25 TESIS.
19.00 ALMERÍA 2005. En directo, XV Juegos del Mediterráneo.
22.00 1.001 NOCHES. Espacio de entrevistas y música.
23.40 60 MINUTOS.
00.40 INTERNÚMICA. Espacio dedicado a la música.
02.15 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...

TELECINCO
06.45 ALIAS.
07.30 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESLEKY.
07.45 BIRLOKUS KLUB. Incluye las series: One Piece, Medabots, Los padrinos mágicos y Las Tortugas Ninja.
09.30 EMBRUJADAS.
10.30 CAZATESOROS.
11.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR.
12.15 DECOGARDEN.
13.00 CLASIFICACIÓN GP DE FRANCIA DE FÓRMULA 1.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Presentan: Fernando Olmeda y Carme Chaparro.
15.30 CINE ON (I).
Herencia peligrosa
17.30 CINE ON (II).
Marcado por el odio
19.30 I LOVE ZAPPING.
21.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 SALSA ROSA EXPRESS. Magazine.
22.00 SALSA ROSA.
02.00 LA AMÉRICA PERDIDA.
03.30 EN CONCIERTO.
04.00 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.

CANAL +
08.33 CINE. (C)
The Parle Officer (El agente de la condicional)
10.05 CINE. (C)
Dos tontos muy tontos: Cuando Harry encontró a Lloyd
11.30 CONCIERTO BÁSICO. Juanes.
12.30 DEL 40 AL 1.
13.30 + TE VALE XXL.
14.00 SERIE. Buffy, cazavampiros.
14.55 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo, que hace un resumen de las noticias más interesantes.
15.00 TENIS. (C). Wimbledon (Final femenina).
18.15 CINE. (C)
Piratas del Caribe: La maldición de La Perla Negra
20.35 ESPECIAL C+. (C). Explosión anime.
21.30 NOTICIAS CNN+.
22.00 LA SEMANA DEL GUINOL.
22.30 NOCHE DE SERIES EN C+. (C). Scrubs.
22.52 NOCHE DE SERIES EN C+. (C). Joan de Arcada.
23.40 CINE. (C)
La vida de David Gale
01.45 CINE. (C)
El último golpe
03.30 CINE. (C)
Mi mujer es una actriz
05.02 ESPECIAL C+. (C). Todo sobre... Russell Crowe.

L A T E L E V I S I Ó N

DOMINGO 3

NO SE LO PIERDA



Estadio 2
Incluye la ceremonia de clausura de los Juegos del Mediterráneo, en la que actuará David Bisbal. La 2, 12.00 horas

La más... la canción del verano (II)
Segunda gala, con las quince mejores canciones del verano. Antena 3, 21.45 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 LA HORA WARNER. Infantil. Incluye nuevos capítulos de las series: *Vaca y Pollo*, *Tom y Jerry* y *Batman*.
09.05 ZON@ DISNEY. Incluye varias series de dibujos animados.
11.30 REPETICIONES.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Magazine presentado por Cristina García Ramos.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 SESIÓN DE TARDE. (Título aún por determinar)
18.15 PARA QUE VEAS. Espacio de humor en el que se ofrecen las imágenes más curiosas que se han podido ver en Televisión Española durante la semana que hoy finaliza.
19.00 PERDIDOS. Serie protagonizada, entre otros, por Emile de Ravin, Naveen Andrews, Jorge García y Matthew Fox.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo presentado por Helena Resano David Cantero.
21.50 EL TIEMPO. Información meteorológica.
21.55 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. (Título aún por determinar)
02.00 SIETE DÍAS.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 UNED.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.
08.45 ISLAM HOY. Espacio religioso. Comunidad musulmana.
09.00 BUENAS NOTICIAS TV. Espacio religioso. Comunidad evangélica.
09.15 SHALOM. Espacio religioso. Comunidad judía.
09.30 PUEBLO DE DIOS. Espacio religioso.
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS. Espacio religioso.
10.25 TESTIMONIO. Espacio de carácter religioso.
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR. Se ofrece la Santa Misa y un reportaje.
12.00 DOCUMENTOS. Pedro Erquicia se encarga de dirigir y presentar este programa semanal, en el que se ofrece un documental del máximo interés para los telespectadores.
00.15 DE CERCA. Programa que está presentado por el periodista Baltasar Magro, en el que cada domingo entrevista a un personaje del mundo de la cultura, la política o el deporte de nuestro país.
00.45 CINE CLUB. (Título aún por determinar)
02.45 CINE. (Título aún por determinar)
04.30 EURONEWS.

ANTENA 3

06.30 TIERRAS ALTAS.
07.15 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye las siguientes series y concursos: *Power Rangers Time Force*, *Un hombre lobo en el campus*, *Concurso Megatrix*, *Las Superenas*, *Bob Esponja*, *Alex Mac*, *Sabrina*, *Art Attack*, *Malcolm* y *El príncipe de Bel-Air*.
13.00 LA BATIDORA. Humor.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.
15.45 MULTICINE. (Título aún por determinar)
18.00 REX, UN POLICIA DIFERENTE. Serie.
20.00 ESPEJO PÚBLICO. Presentado por Sonsoles Suárez.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Óscar Castellanos.
21.45 LOS MÁS... LA CANCIÓN DEL VERANO (II).
00.45 CINE. (Título aún por determinar)
02.45 CINE. (Título aún por determinar)
04.15 TELEVENTA. Espacios promocionales.

CANAL SUR

08.00 SALUD AL DÍA. La actualidad en el mundo de la salud. (R).
08.30 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las series: *Magical Co Re Mi*, *Pokémon*, *Doraemon*, *Don Quijote de La Mancha* y *Totally Spies*. Además, se ofrece a las 11.15 h., una película de dibujos animados.
12.00 MENUDA NOCHE. (Repetición).
14.30 CANAL SUR NOTICIAS.
15.05 TIERRA Y MAR. Cada domingo se ofrecen varios reportajes sobre la agricultura, la pesca, la ganadería y el medio ambiente de Andalucía.
15.40 CINE. Pregúntaselo a Alice
17.35 CINE. (Título sin determinar).
19.25 LA JUGADA.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.40 ARRAYÁN.
22.10 MORANQUÍSSIMO. Espacio de humor y variedades presentado y protagonizado por el dúo humorista *Los Moranacos*. Incluye sketches, parodias y entrevistas.
00.40 TESTIGOS HOY. (Repetición).
01.30 CINE. (Título sin determinar)
03.30 MEJOR LO HABLAMOS. (R).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz.
08.35 TESIS. (Repetición).
09.05 SINDICADOS. (Repetición).
09.30 TESTIGOS HOY.
10.00 TESTIGOS.
10.35 EMBRUJADA.
11.00 LA ESTACIÓN. Espacio eminentemente musical, orientado a un público joven.
12.00 TODODEPORTE.
14.30 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación.
17.30 ANDALUCÍA TURISMO. Documental.
18.00 ANDALUCÍA, PATRIMONIO CULTURAL.
18.30 ESPACIO PROTEGIDO. Espacio documental presentado por José María Montoro.
19.00 ALMERÍA 2005.
22.00 CLAUDIURA ALMERÍA 2005. Especial.
00.00 SIETE DÍAS.
00.30 INTERMÚSICA. (Repetición).
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo.

TELECINCO

06.30 ALIAS. Serie.
07.15 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.
07.30 BIRLOKOS KLUB.
10.00 FÓRMULA 1: CLASIFICACIÓN GP DE FRANCIA.
11.15 GP2 SERIES.
12.00 VISTO Y NO VISTO JUNIOR.
13.00 GRAN PREMIO DE FRANCIA.
16.00 CINE ON. (Título aún por determinar)
18.00 LA HORA DE LOS CORAZONES SOLITARIOS. Presentado por Óscar Martínez.
20.00 BRICOMANÍA.
20.30 INFORMATIVOS TELECCINCO.
21.30 TV TOP.
22.00 SIETE VIDAS. Se ofrece un episodio nuevo y una repetición.
00.00 LA NOCHE... CON FUENTES Y CÍA. Espacio presentado por Mabel Fuentes. Sus colaboradores son: Ángel Martín, Quequé, Eva Hache y Agustín Jiménez.
02.20 NOSOLOMÚSICA. Espacio presentado por Kay Rush.
03.05 CÓMO SE RODÓ... Espacio dedicado a la actualidad del cine.
03.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.30 DIAGNÓSTICO ASESINATO. Serie protagonizada por Dick Van Dyke.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +

07.05 DOCUMENTAL. *Estrellas de la Fax: Will Smith*.
07.48 CINE. (C)
08.45 BARRIDOS POR LA MAREA
09.14 CINE. (C)
La liga de los hombres extraordinarios
11.00 FIFA FÚTBOL MUNDIAL.
11.30 TRANSWORLD SPORT.
12.30 40 LATINO. Espacio dedicado al mundo de la música.
13.30 ESPECIAL C+. (C). *Martin Brando. El duque rebelde*.
14.00 ZAP... ZAP... ZAPIN.
14.55 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo, en el que se ofrece un resumen de las noticias más importantes hasta el momento.
15.00 TENIS. (C). Wimbledon (Final masculina).
19.00 LA SEMANA DEL GUINOL.
19.30 ESPECIAL C+: (C). *Frasier y compañía (Maratón)*.
22.00 CINE ESTRENO. (C)
Al filo de la muerte
00.10 CINE. (C)
Hollywood: Departamento de homicidios
02.02 COLECCIÓN C+. (C)
Azul (V0)
03.58 CINE. (C)
El americano impasible
05.36 CINE. (C)
El sueño de Valentín

LUNES 4

NO SE LO PIERDA



Medical Investigation
Nueva serie protagonizada por Neal McDonough que hoy ofrece el capítulo titulado *No está solo*.
Telecinco, 23.00 horas

Operación Triunfo. El casting
Crónica diaria de las pruebas de acceso a este concurso musical.
Telecinco, 21.15 h.

TVE 1

07.00 TELEDIARIO MATINAL.
10.15 SABER VIVIR. Programa de salud presentado por Manuel Torreiglesias.
11.15 POR LA MAÑANA. Presentado por Manuel Giménez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Programa dedicado a los famosos presentado por Anne Igariburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo con Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 AMARTE ASÍ, FRIDLITO.
17.15 AMOR REAL.
18.30 OBSESIÓN.
19.30 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS.
20.00 GENTE. Magazine.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 MIRA QUIÉN BAILA!
00.30 SMALLVILLE. (Nuevo). Serie protagonizada por Tom Welling, Annette O'Toole y Allison Mack.
01.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo de última hora, que ofrece un resumen de noticias.
02.00 SIETE DÍAS.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 LOS LUNNIS.
09.40 EL JOVEN HÉRCULES.
10.05 POPULAR.
11.00 DAWSON CREECE.
11.50 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA.
12.50 LOS LUNNIS.
14.10 EL ENEMIGO EN CASA.
15.10 SABER Y GANAR.
15.40 TOUR DE FRANCIA.
17.30 LOS LUNNIS. Infantil. Incluye las siguientes series de dibujos animados: *Tommy y Oscar*, *Los Lunnis: la serie*, *Cyberchase* y *La voca Connie*.
19.30 REVISTA A SU SALUD.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 ELLEN Y SU MUNDO.
21.00 VIVIR CON MR. COOPER.
21.30 TOUR DE FRANCIA.
21.55 SORTIDO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.40 EL TIEMPO.
22.45 CINE DE VERANO. Tierra de faraones
00.45 METRÓPOLIS.
01.15 EL ALA OESTE DE LA CASA BLANCA. Serie protagonizada por Robe Lowe, Stockard Canning, Dale Hill y Allison Janney.
02.15 CONCIERTO.
03.30 GATA SALVAJE. Serie protagonizada por Marlene Favela, Mario Cimarro, y Carolina Tejada.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
08.00 MEGATRIX. Incluye nuevos episodios de: *Un hombre lobo americano en el campus*, *Punky Brewster*, *Cedric*, *Jimmy Neutron*, *Cosas de gemelas*, *Art Attack*, *El show de Bernie Mac* y *El príncipe de Bel-Air*.
13.00 MACGYVER.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. Se ofrecen dos capítulos.
15.00 NOTICIAS.
16.00 PASIÓN DE GAVILANES.
17.45 NÚMEROS LOCOS. Concurso presentado por Carlos Sobera.
18.45 LA SEMANA DEL DIARIO DE PATRICIA 1.000.
20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 NOTICIAS. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
21.45 CINE. *Independence Day* (Versión extendida)
01.00 7 DÍAS, 7 NOCHES. Presentado por Teresa Viejo.
02.15 NOTICIAS.
02.25 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

08.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los pegues.
12.30 DE POCAS PULGAS. Serie.
13.20 CON SABOR ANDALUZ. Espacio de cocina presentado por el chef Manolo Rincón.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Espacio informativo presentado por Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. Con Juan y Medio.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
21.35 BIENVENIDOS.
22.30 ARRAYÁN. Se ofrece un nuevo capítulo de esta serie.
23.00 MORANQUÍSSIMO. Espacio de humor.
00.20 HIJOS DE ANDALUCÍA.
00.30 NIP TUCK. Serie.
01.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
01.55 PROGRAMA SIN DETERMINAR AÚN.
05.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...
09.15 EL CLUB DE LAS IDEAS.
09.45 EL PÚBLICO
10.45 ESPACIO PROTEGIDO.
11.15 SAFARI.
11.40 PROGRAMA SIN DETERMINAR AÚN.
12.00 MATRÍCULA.
12.30 LA ESTACIÓN.
13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa que incluye nuevos capítulos de varias series de dibujos animados, entre ellas: *El perro de Flandes*, *Papirus*, *Widget*, *Doraemon*, *Spirou*, *Garfield*, *Sherezade*, *Pim*, *Scuff*, *Sonrisa de acero* y *Nuevas aventuras de Lucky Luck*.
19.00 LA ESTACIÓN.
20.00 PLANTA BAJA.
20.10 PACIFIC BLUE. Serie.
21.00 SHIN CHAN.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL. Espacio de carácter divulgativo.
22.00 SOS.
23.35 BAJO EL CIELO DE ORIÓN. Programa documental.
00.05 LA NOCHE AL DÍA.
00.20 LO MEJOR DE LA LIGA.
02.05 EMPRENDEDORES.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECCINCO MATINAL.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio de tertulia y opinión que presenta Vicente Vallés.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.
14.30 INFORMATIVOS TELECCINCO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 EL PASADO ES MAÑANA. Serie.
17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.30 ¡ALLÁ TÚ! Concurso presentado por Jesús Vázquez. Programa donde el premio varía según las decisiones que tomen los concursantes, que pueden obtener importantes cantidades en metálico.
20.30 INFORMATIVOS TELECCINCO.
21.15 OPERACIÓN TRIUNFO. EL CASTING.
22.00 CSI LAS VEGAS.
23.00 MEDICAL INVESTIGATION. (Nuevo).
00.00 CRÓNICAS MARIANAS.
02.10 INFORMATIVOS TELECCINCO.
02.30 ESPECIAL SPRINGTEEN. Entrevistas.
03.10 MADRUGADA DE CINE. En el crepúsculo

CANAL +

07.05 MAGACINE.
07.55 FIFA FÚTBOL MUNDIAL.
08.20 LA SEMANA DEL GUINOL.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.00 CINE. (C)
Star Trek: Némesis
10.55 CINE. (C)
Mi gran boda griega
12.30 CARA A CARA. Presentado por Antonio José.
13.00 TELESERIE. *Murphy Brown*.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.25 CNN+. NOTICIAS.
14.35 TELESERIE. *Buffy, cazavampiros*.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
La pesadilla de Susi
18.12 CINE. (C). *Los Ángeles de Charlie: Al límite*
20.00 LA HORA WIKI.
20.30 TELESERIE. *Millennium*.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
22.00 TELESERIE. *Frasier*.
22.30 CINE ESTRENO. (C)
Camouflage
00.08 CINE. (C)
Espía como puedes
01.27 CINE. (C)
La fiesta
03.05 CINE. (C)
Lo mejor que le puede pasar a un crasán
04.44 CINE. (C). *Novo*



Radio Guadix

la radio que más da

escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en www.radiogvadix.com



MARTES 5

NO SE LO PIERDA



Músicauo
Espacio musical que ofrece actuaciones, entre otras, de El Canto del Loco, Keane, David Bisbal y David de María.
TVE 1, 23.45 horas

La hora de la verdad
Alicia Senovilla presenta este espacio, en el que personas con historias inusuales se enfrentan a un polígrafo.
Antena 3, 23.45 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
10.00 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA. Manuel Giménez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo con Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 AMARTE ASÍ, FRIDLITO.
17.15 AMOR REAL.
18.30 OBSESIÓN.
19.30 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS.
20.00 GENTE. Sonia Ferrer y María José Molina son las presentadoras de este espacio.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 MUJERES DESESPERADAS.
23.45 MÚSICAUNO.
01.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo que repasa todas las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
02.00 SIETE DÍAS. Serie protagonizada por Don Franklin, Nick Seary y Justina Vail.

LA 2

07.30 LOS LUNNIS.
09.40 EL JOVEN HÉRCULES.
10.05 POPULAR.
11.00 DAWSON CREECE.
11.50 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA.
12.50 LOS LUNNIS.
14.10 EL ENEMIGO EN CASA. Programa concurso de preguntas y respuestas encaminadas a descubrir al concursante *enemigo o topo*.
15.10 SABER Y GANAR.
15.40 TOUR DE FRANCIA. Se ofrece el final de la 4ª etapa: *Tours-Blois*.
17.30 LOS LUNNIS.
19.30 PAYSAJISMO DEL SIGLO XXI.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 ELLEN Y SU MUNDO.
21.00 VIVIR CON MR. COOPER.
21.30 TOUR DE FRANCIA. Resumen del día.
21.55 SORTIDO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.40 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.45 QUÉ GRANDE ES EL CINE! Incluye un coloquio (01.00 h.) y, antes, la película: *La diligencia* (23.00 h.)
01.45 EL ALA OESTE DE LA CASA BLANCA.
02.45 CONCIERTO.
04.00 GATA SALVAJE.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
08.00 MEGATRIX.
13.00 MACGYVER.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 NOTICIAS.
16.00 PASIÓN DE GAVILANES. Serie. Con Mario Cimarro, Danna García, Kristina Lilley y Jorge Cao.
17.45 NÚMEROS LOCOS. Programa concurso presentado por Carlos Sobera.
18.45 LA SEMANA DEL DIARIO DE PATRICIA 1.000. Patricia Gaztáñaga plantea un tema polémico cada tarde y escucha los testimonios de los invitados, que lo han experimentado en su propia carne.
20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 NOTICIAS. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada.
21.45 MIS ADORABLES VECINOS. Serie. Hoy se emite un nuevo episodio, titulado *Ernesto, bésame*.
23.45 LA HORA DE LA VERDAD.
02.15 NOTICIAS. Espacio de información general.
02.45 TELEVENTA. Espacio promocional.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

08.00 LA BANDA. Espacio infantil, que incluye nuevos episodios de varias series de dibujos animados.
12.30 DE POCAS PULGAS. Serie.
13.20 CON SABOR ANDALUZ. Con Manolo Rincón.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Crónica de sociedad presentada por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presentado por Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Espacio informativo presentado por Blanca Romero. Los reporteros del programa se desplazan a los lugares de la comunidad donde se produce la noticia.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.35 BIENVENIDOS.
22.15 RATONES COLORAOS. Entrevistas.
00.00 AL SUR.
00.10 NIP/TUCK.
01.05 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo de última hora.
02.10 PAN DEL CIELO.
02.20 PROGRAMA AÚN SIN DETERMINAR.
05.00 ANDALUCÍA DIRECTO.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
09.15 EL CLUB DE LAS IDEAS.
09.45 FLAMENCOS. (Repetición).
10.45 TESTIGOS. (Repetición).
11.15 SAFARI.
12.00 MATRÍCULA.
12.30 LA ESTACIÓN. Espacio musical.
13.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, en el que se incluyen diferentes series de dibujos animados.
19.00 LA ESTACIÓN.
19.30 MATRÍCULA.
20.00 PLANTA BAJA.
20.10 PACIFIC BLUE.
21.00 SHIN CHAN.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
22.00 SOLIDARIOS.
22.30 CINE. *Coartada criminal*
Dirección: *Lyndon Chubbuck*. *Intérpretes: Kiefer Sutherland, Rebecca de Mornay, Dana Delany, Michael Ralph*. *EEUU, 2000*. Una ex policía, que se dedica a la investigación privada, recibe el encargo de una bella mujer para hacer un seguimiento de todos los movimientos que haga su marido.
00.00 LA NOCHE AL DÍA.
00.20 LA NOCHE SE MUEVE. Concierto de Goldfrapp.
01.25 RETRATOS. Hoy: *La Argentina*.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECCINCO.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio presentado por Vicente Vallés.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.
14.30 INFORMATIVOS TELECCINCO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 EL PASADO ES MAÑANA. Presentado por Emma García. Incluye comentarios del mundo del corazón, un seguimiento de lo ocurrido en las últimas horas en el concurso Gran hermano VIP y secciones de humor.
19.30 ¡ALLÁ TÚ!
20.30 INFORMATIVOS TELECCINCO. Con Ángels Barceló y Agustín Hernández.
21.15 OPERACIÓN TRIUNFO.
22.00 HOSPITAL CENTRAL. Hoy: *La culpa de todo*.
23.45 CRÓNICAS MARIANAS.
02.20 INFORMATIVOS TELECCINCO. Las noticias más destacadas del día, nacionales e internacionales, de la mano de Álvaro Rivas.
02.45 INFOCOMERCIALES.
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +

07.05 ZAP... ZAP... ZAPIN. (Repetición).
07.55 LO + PLUS. (Repetición).
08.45 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más interesantes.
09.00 CINE. (C)
Good Bye, Lenin!
10.58 CINE. (C)
Toy Story. Los juguetes vuelven a la carga
12.30 CARA A CARA.
13.00 MURPHY BROWN. Serie.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.25 NOTICIAS CNN+.
14.35 BUFFY, CAZAVAMPIROS.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Al límite de la verdad
18.06 CINE. (C)
Cómo perder a un chico en 10 días
20.00 LA HORA WIKI.
20.30 EL ABOGADO.
21.30 NOTICIAS CNN+.
22.00 FRASIER. Serie.
22.30 CINE ESTRENO. (C)
Algo para recordar
00.15 CINE. (C)
Lara Croft Tomb Raider: la cuna de la vida
02.08 CINE. (C)
28 días después
03.56 CINE. (C). *La vida mancha*

L A T E L E V I S I Ó N

MIÉRCOLES 6

No se lo pierda



Chupinazo
En directo, desde el balcón del Ayuntamiento de Pamplona, el famoso Chupinazo de San Fermín. TVE 1, 11.45 horas

Elección ciudad Juegos Olímpicos 2012
Desde Singapur, en directo, conoceremos la ciudad que organizará los JJOO en 2012. La 2, 10.00 horas

TVE 1

- 07.00 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo presentado por Igor Gómez y Susana Roza.
10.00 SABER VIVIR. Magazine. Manuel Torreiglesias es el director y presentador de este espacio sobre el mundo de la salud.
11.00 POR LA MAÑANA. Incluye el espacio Así son las cosas e información sobre el mundo del corazón y los famosos.
11.45 CHUPINAZO.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Magazine presentado por Anne Igaritburu. Incluye, además de las noticias de los famosos, secciones de belleza y moda.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 AMARTE ASÍ, FRIJOLITO.
17.15 AMOR REAL.
18.30 ESPAÑA DIRECTO. Nuevo programa diario de actualidad.
19.30 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 GRAND PRIX.
00.45 URGENCIAS.
01.30 TELEDIARIO-3.
02.00 SIETE DÍAS.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

- 07.30 LOS LUNNIS. Espacio dirigido a los peques de la casa.
09.40 EL JOVEN HÉRCULES.
10.00 ELECCIÓN DE LA CIUDAD DE OLÍMPICOS 2012.
13.00 LOS LUNNIS.
14.10 EL ENEMIGO EN CASA.
15.10 SABER Y GANAR. Los concursantes deben responder a preguntas de carácter cultural. Está presentado por Jordi Hurtado.
15.40 TOUR DE FRANCIA.
17.30 LOS LUNNIS.
19.30 LOS CAMINOS DE LA CIENCIA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 ELLEN Y SU MUNDO.
21.00 VIVIR CON MR. COOPER.
21.30 TOUR DE FRANCIA. Resumen de la jornada.
21.55 SORTIDO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2 NOTICIAS. Espacio informativo.
22.40 EL TIEMPO. Espacio de información meteorológica.
22.45 CINE DE NOVELA. El caso Winslow
00.45 LA MANDRÁGORA-ENSAYO GENERAL. Revista de información cultural.
01.15 EL ALA OESTE DE LA CASA BLANCA.
02.15 CONCIERTO.
03.30 GATA SALVAJE.

ANTENA 3

- 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio informativo de primera hora.
08.00 MEGATRIX. Presentado por Natalia y Enric Escudé, incluye nuevos episodios de las series: Un hombre lobo americano en el campus, Punky Brewster, Cedric y Jimmy Neutron.
09.30 ESPECIAL INFORMATIVO: MADRID 2012.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. Domingo, horrible domingo. Homer organizará una excursión para todos sus amigos para ver un partido en Miami de forma gratuita. Pero los problemas comenzarán cuando no les dejen pasar una vez que ha llegado.
15.00 NOTICIAS.
16.00 PASIÓN DE GAVILANES. Serie.
17.45 NÚMEROS LOCOS.
18.45 LA SEMANA DEL DIARIO DE PATRICIA 1.000. Debate. Patricia Gaztáñaga escucha varios testimonios sobre un tema propuesto.
20.15 PASAPALABRA.
21.00 NOTICIAS.
21.45 AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA.
01.05 TV ON ENCHUFADOS.
02.15 NOTICIAS.
02.45 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

- 07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
08.00 LA BANDA.
12.30 DE POCAS PULGAS.
13.20 CON SABOR ANDALUZ. Espacio de gastronomía presentado por Manolo Rincón.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica de sociedad.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Espacio presentado por Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
21.40 ARRAYÁN. Diagnostican anorexia a Eva. Inés vuelve a tener motivos para ser feliz, y Charo y Gabriel encuentran a Domingo borracho. Darío y Rita confiesan todo al Pelanas.
22.20 MEJOR LO HABLAMOS. Programa de debate sobre temas de actualidad e interés social. Este programa está presentado y moderado por Rafael Cremades.
00.05 DOCUMENTAL.
01.00 CANAL SUR NOTICIAS.
01.30 SERIE SIN DETERMINAR.
05.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (R).
06.30 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

- 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 ANDALUCÍA TURISMO. (Repetición).
11.35 SAFARI. (Repetición).
12.30 LA ESTACIÓN.
13.00 TELENOTICIAS.
13.30 LA BANDA. Incluye nuevos capítulos de las siguientes series: Bandolero, Perico el conejo, Doramón, Castillo de cuentos y Stargate Infinity.
19.00 ALMERÍA 2005: XV JUEGOS DEL MEDITERRÁNEO.
22.00 CINE.
Esperanza
Dirección: Bob Saget. Intérpretes: Dana Delany, Polly Bergen, Harold Gould, Tracy Nelson, Henry Czerny, Carly Mckillip. Estados Unidos, 1996. Hope Robins es una profesora de instituto con una situación familiar bastante complicada, ya que está intentando educar sola al rebelde Alan, su hijo adolecente, y está gravemente enferma.
23.35 LA NOCHE AL DÍA. Espacio magazine.
00.20 FLAMENCOS. (Repetición).
01.20 EL CLUB DE LAS IDEAS. (Repetición).
01.55 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

- 06.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. José Luis Fuentes y Ana Rodríguez realizan un resumen de las noticias más importantes de la primera hora de la mañana.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio presentado por Vicente Vallés.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Presentado por Ana Rosa Quintana. Incluye el espacio culinario: Karlos Arguiñano en tu cocina.
14.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Resumen del día.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 EL PASADO ES MAÑANA.
17.00 A TU LADO. Emma García está al frente de este espacio que incluye diversas secciones.
19.30 ¡ALLÁ TÚ! Presenta: Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO.
21.15 OPERACIÓN TRIUNFO. EL CASTING.
22.00 LOS SERRANO. Hoy: Gato negro, casorio blanco.
23.50 CRÓNICAS MARCIANAS. Con Javier Sardá.
02.20 INFORMATIVOS TELEINCINCO.
02.45 INFOCOMERCIALES.
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopos.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +

- 07.05 + TE VAE XXL.
07.55 LO + PLUS. (Repetición).
08.45 NOTICIAS CNN+. Resumen informativo.
09.00 CINE. (C)
El americano impasible
10.40 CINE. (C)
Condado
12.30 CARA A CARA.
13.00 MURPHY BROWN.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.25 MAS DEPORTE.
14.35 BUFFY, CAZAVAMPIROS.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
El punto sobre la i
18.00 CINE. (C)
Soldados de Salamina
20.00 LA HORA WIKI.
20.30 EL ABOGADO.
21.30 NOTICIAS CNN+.
22.00 FRASIER. La sociedad gastronómica de Niles va a celebrar su reunión anual.
22.30 DOCUMENTAL. Paparazzi. Especial de la BBC.
23.30 CINE. (C)
Empire
01.06 CINE. (C)
Las voces de la noche
02.47 CINE. (C)
The Hunted
04.18 CINE. (C)
Normal

JUEVES 7

No se lo pierda



Perdidos
Jack, Kate y Charlie están preocupados porque Claire sueña que es agredida y le quitan a su bebé. TVE 1, 22.00 horas

La chica del café
Esta película tiene como trasfondo una importante reunión del G8 en Reikiavik (Islandia). La 2, 22.50 horas

TVE 1

- 06.00 CANAL 24 HORAS. Se ofrece un resumen de noticias.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR.
11.15 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio Así son las cosas e información sobre el mundo del corazón y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 AMARTE ASÍ, FRIJOLITO.
17.15 OBSESION.
18.20 ESPAÑA DIRECTO.
19.30 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS. Cada día cuenta con la presencia de un personaje famoso, con el que compartirá fogones.
20.00 GENTE. Magazine.
21.00 TELEDIARIO-2. Informativo que hace un resumen de las noticias más interesantes del día.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 PERDIDOS.
23.15 EL VERANO DE TU VIDA.
01.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
02.00 SIETE DÍAS.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

- 07.30 LOS LUNNIS.
09.40 EL JOVEN HÉRCULES. Serie. Con Ryan Cosling.
10.05 POPULAR. Serie protagonizada por Leslie Bob.
11.00 DAWSON CRECE. Con James Van Der Beek y Katie Holmes.
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA.
12.50 LOS LUNNIS.
15.00 SABER Y GANAR.
15.30 TOUR DE FRANCIA.
17.30 LOS LUNNIS.
19.30 PEQUEÑOS UNIVERSOS-EL UNIVERSO ESCONDIDO.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 ELLEN Y SU MUNDO.
21.00 VIVIR CON MR. COOPER.
21.30 TOUR DE FRANCIA. Resumen de la jornada.
21.55 SORTIDO DE LA LOTERÍA PRIMITIVA Y LOTERÍA NACIONAL.
22.40 LA 2 NOTICIAS.
22.45 OFF CINEMA. Programa cinematográfico presentado por Antonio Gasset. Incluye la película: La chica del café (22.50 h.)
00.45 EL ALA OESTE DE LA CASA BLANCA.
01.45 CONCIERTO.
03.00 GATA SALVAJE. Serie protagonizada por Marlene Favela, Mario Cimarro y Carolina Tejada.

ANTENA 3

- 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
08.00 MEGATRIX.
13.00 MEGAVIVER.
14.00 LOS SIMPSONS. Apoyo a Cupido. Apu intentará ganarse el corazón de su amada de todas las formas posibles. La dará muestras de su amor de forma que todas las mujeres de Springfield sientan envidia. Marge Simpson en: cólera al volante. Homer compra ilusionado un todoterreno pero se lo da a Marge cuando descubre que es un modelo de mujer. Aunque al principio Marge se resiste a coger el coche, acaba convirtiéndose en una auténtica fteipaldi.
15.00 NOTICIAS.
15.45 PASIÓN DE GAVILANES.
17.45 NÚMEROS LOCOS.
18.45 LA SEMANA DEL DIARIO DE PATRICIA 1.000.
20.15 PASAPALABRA.
21.00 NOTICIAS.
21.45 SIN RASTRO. Hoy: Kam Li. Jack y su equipo buscan en este capítulo a un oficial de la Armada recién retirado que desaparece tras una cena en su honor.
22.40 24.
00.45 SEXO EN NUEVA YORK.
02.15 NOTICIAS.
02.45 TELEVENTA.

CANAL SUR

- 07.30 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
08.00 LA BANDA. Infantil.
12.30 DE POCAS PULGAS.
13.20 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Mariló Montero y Juan Carlos Roldán. En los deportes, cuenta con Ángel Acien.
15.25 CONTRAPORTADA.
16.10 PUNTO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resumen de las noticias ocurridas durante el día, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, presentadas por Keka Conesa y Carlos María Ruiz. En la información deportiva, Victoria Romero.
21.35 BIENVENIDOS.
22.20 SUPERCINE SIN CORTES. (Título sin determinar)
00.00 EUROPA ABIERTA.
00.30 GAZAPIN.
00.50 CANAL SUR NOTICIAS.
01.20 PROGRAMAS SIN DETERMINAR.
05.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).
06.30 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

- 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.
09.15 EL CLUB DE LAS IDEAS.
09.45 INTERNMÚSICA.
11.15 SAFARI. (Repetición).
11.40 TESIS DE LA INTERNACIONAL.
12.00 MATRÍCULA.
12.30 LA ESTACIÓN. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven.
13.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales...
19.00 LA ESTACIÓN.
19.30 MATRÍCULA.
20.00 PLANTA BAJA.
20.10 PACIFIC BLUE. Con Jim Davidson.
21.00 SHIN CHAN.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
22.00 EL REINO DE LA LUZ.
23.00 MEMORIA DOCUMENTADA. Incluye: Presos del silencio.
19.30 ¡ALLÁ TÚ! Concurso de lunes a viernes presentado por Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO.
21.15 OPERACIÓN TRIUNFO. Resumen diario.
22.00 OPERACIÓN TRIUNFO.
00.45 CRÓNICAS MARCIANAS. Con Javier Sardá.
02.20 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Con Álvaro Rivas.

TELECINCO

- 06.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Espacio informativo matinal.
09.10 EMBRUJADAS. Repetición del episodio Mira quién está ladrando.
10.00 OPERACIÓN TRIUNFO.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.
14.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Begoña Chamorro y Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Presentado por Carmen Alcayde y Jorge Javier Vázquez. Ofrece la última hora del mundo del corazón. Además, incluye imágenes con las últimas apariciones pública de los famosos.
16.30 EL PASADO ES MAÑANA.
17.00 A TU LADO.
19.30 ¡ALLÁ TÚ! Concurso de lunes a viernes presentado por Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO.
21.15 OPERACIÓN TRIUNFO. Resumen diario.
22.00 OPERACIÓN TRIUNFO.
00.45 CRÓNICAS MARCIANAS. Con Javier Sardá.
02.20 INFORMATIVOS TELEINCINCO. Con Álvaro Rivas.

CANAL +

- 06.12 DOCUMENTAL. (C). (R). La mente humana: aprende.
07.05 TRANSWORLD SPORT. (C). (R)
07.55 LO + PLUS. (C). (R)
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.00 CINE. (C)
Spy Kids 2. La isla de los sueños perdidos
10.40 CINE. (C)
The Italian Job
12.30 CARA A CARA.
13.00 MURPHY BROWN.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.25 NOTICIAS CNN+.
14.35 TELESERIE. Buffy, cazavampiros.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Vidas furtivas
18.06 CINE. (C)
El compromiso
20.00 LA HORA WIKI.
20.30 TELESERIE. El abogado.
21.30 NOTICIAS CNN+.
22.00 TELESERIE. Frasier.
22.30 CINE ESTRENO. (C)
Una de zombies
00.07 CORTOS EXTRA. (C)
00.51 CINE. (C). Terminator 3. La rebelión de las máquinas
02.35 CINE. (C)
Pollock, la vida de un creador
04.34 CINE. (C)
La verdad sobre Charlie

Advertisement for interurbe.com and bazadigital.com, providing information for the province of Granada via internet. Includes logos for interurbe.com, bazadigital.com, and Safesur.

VIERNES 8

No se lo pierda



El hombre y la tierra
TVE rinde un homenaje a Félix Rodríguez de la Fuente, cuando se cumplen 25 años de su muerte. Hoy: Lirón caretó. TVE 1, 00.15 horas

Sin control
Jack es un agente secreto que está de vacaciones y recibe el encargo de encontrar a la ladrona de un mortífero virus. Telecinco, 22.00 horas

TVE 1

- 06.00 CANAL 24 HORAS. Resumen informativo del día.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
10.00 SABER VIVIR. Magazine presentado por Manuel Torreiglesias.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine presentado por Inés Ballester y Manuel Giménez.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Magazine. Anne Igaritburu es la presentadora de este espacio.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 AMARTE ASÍ, FRIJOLITO.
17.00 OBSESION.
18.00 ESPAÑA DIRECTO.
19.30 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS. José Andrés invita al público a darse una vuelta por el mercado para comprar los ingredientes necesarios para la receta del día.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 ANKAWA. Espacio presentado por Bertin Osborne.
00.15 EL HOMBRE Y LA TIERRA. Hoy: Lirón caretó.
01.30 TELEDIARIO-3. Informativo presentado por Antonio Parreño.
02.00 SIETE DÍAS.

LA 2

- 07.30 LOS LUNNIS.
09.40 EL JOVEN HÉRCULES.
10.05 POPULAR.
11.00 DAWSON CRECE.
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA.
13.00 LOS LUNNIS.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 TOUR DE FRANCIA. Kilómetros finales de la 7ª etapa, que se disputa entre Lunville y Karlsruhe.
17.30 LOS LUNNIS. Incluye: Tommy y Óscar, Los Lunnis: la serie y Cyberchase.
19.30 PEQUEÑOS UNIVERSOS-EL UNIVERSO ESCONDIDO.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 ELLEN Y SU MUNDO.
21.00 MIRADAS 2. Informativo dirigido por Georgina Cisquella, recoge la actualidad cultural.
21.30 TOUR DE FRANCIA.
21.55 SORTIDO DE EUROMILLONES Y BONOLOTO.
22.40 LA 2 NOTICIAS.
22.40 EL TIEMPO.
22.45 CINE CON N. School Killer
00.45 ASÍ SE HIZO...
01.00 CINE CON N.
03.00 FLAMENCO, ARTE Y FUENTE. Documental.
05.00 GATA SALVAJE.

ANTENA 3

- 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Primer informativo del día, presentado por Lydia Balenciaga y Luis Fraga.
08.00 MEGATRIX.
13.00 MEGAVIVER.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
17.45 NÚMEROS LOCOS. Concurso presentado por Carlos Sobera.
18.45 LA SEMANA DEL DIARIO DE PATRICIA 1.000.
20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 NOTICIAS. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes del día.
21.45 HOMO ZAPPING. Espacio de humor.
22.15 ¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN? Jaime Cantizano presenta este espacio dedicado a la crónica rosa, con colaboradores como María Patiño, Gema López, Antonio Moreno, Gustavo González y Chelo García Cortés.
02.30 NOTICIAS. Ofrece un amplio resumen de las principales noticias de la jornada
02.45 TELEVENTA.
05.15 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

- 07.30 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
08.00 LA BANDA.
12.30 DE POCAS PULGAS. Serie infantil.
13.20 CON SABOR ANDALUZ. Programa de cocina presenta por el chef Manolo Rincón.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. Está presentado por Paco Gamero y Mariló Montero.
15.30 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a los famosos. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Magazine informativo basado en reportajes en directo y en conexión con los distintos puntos de la geografía andaluza. Presenta: Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.35 BIENVENIDOS. Espacio musical.
22.15 MENDUA NOCHE.
23.50 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS.
00.25 CANAL SUR NOTICIAS.
00.50 PROGRAMA POR DETERMINAR.
05.30 REPETICIONES.

CANAL 2 ANDALUCÍA

- 09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. Programa divulgativo sobre educación, pedagogía y el mundo de la escuela. Está presentado por Pedro Martos.
10.00 LA NOCHE SE MUEVE.
10.45 REPETICIONES.
12.00 MATRÍCULA.
12.30 LA ESTACIÓN. Programa eminentemente musical, orientado a un público joven.
13.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos episodios de las series: Nils Holgersson, Stargate Infinity, Spirou, Doramón, Fracasse, Garfield, Widget. El oso de la casa azul, Los coches locos, Carnaby Street y Pokémon.
19.00 LA ESTACIÓN.
19.30 MATRÍCULA.
20.00 PLANTA BAJA.
20.10 PACIFIC BLUE.
21.00 SHIN CHAM.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
22.00 A CABALLO.
23.30 CINE.
El harén de Anfibal
Con Juli Mira, Pepa Juan y Luisa Martínez.
00.05 LA NOCHE AL DÍA.
00.25 1.001 NOCHES.
02.45 MÁS QUE COCHES. Espacio de reportaje.
02.35 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

- 06.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO MATINAL.
09.10 EMBRUJADAS. Hoy: El pasado es mañana.
10.00 OPERACIÓN TRIUNFO. Resumen.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.
14.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Con Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde. Incluye reportajes sobre las noticias más impactantes del mundo de la farándula de nuestro país.
16.30 EL PASADO ES MAÑANA. Serie protagonizada por Remedios Cervantes y Josep Lluïsa.
17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García. Incluye una tertulia en la que se comenta la última hora del mundo de los famosos.
19.30 ¡ALLÁ TÚ! Con Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELEINCINCO.
21.15 OPERACIÓN TRIUNFO. Resumen diario de lo sucedido en la academia.
22.00 CINE. Sin control
00.05 TMT. Magazine presentado por Jordi González. Incluye Avance informativo, con Álvaro Rivas.
02.20 INFORMATIVOS TELEINCINCO.
02.45 MÁS QUE COCHES. Espacio de reportaje.

CANAL +

- 07.05 GOLF. PGA TOUR.
07.30 GOLF. BIRDIE.
07.55 LO + PLUS.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.00 CINE. (C)
Última llamada
10.21 CINE. (C)
La vida de David Gale
12.30 CARA A CARA.
13.00 MURPHY BROWN.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.25 CNN+. NOTICIAS.
14.35 SERIE. Buffy, cazavampiros.
15.30 MAGACINE.
16.30 CINE. (C)
Soy espía
18.05 UN ESPÍA ENTRE OSOS. (C). (R).
19.00 CONCIERTO PRIVADO: REVOLVER. (C)
20.00 LA HORA WIKI.
20.30 TELESERIE. El abogado.
21.30 NOTICIAS CNN+.
22.00 TELESERIE. Frasier.
22.30 CINE. (C)
El mexicano
00.12 CINE. (C)
El núcleo
02.22 CINE X. (C)
Polvo en el paraíso
03.54 CINE. (C)
El guru del sexo
05.25 CINE. (C)
La cámara secreta



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor 9, 2ºB
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933.
www.publicacionesdelsur.net
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 1 de julio de 2005

Wadi-as

información

www.
publicaciones
delsur.net

Inmortalizando al Padre Poveda

■ El pasado domingo se inauguró en la Ermita Nueva un monumento sobre el Padre Poveda, que fue instalado en el centro de la plaza y al pie de las escuelas que el mismo fundó

A. PÉREZ • Guadix

El pasado domingo tenía lugar en la barriada de las cuevas de Guadix un día grande para los vecinos de esta zona, ya que por la tarde se llevaron a cabo una serie de actos que tuvieron como nexo en común la figura de Pedro Poveda, recientemente canonizado.

La principal de estas actividades fue la inauguración de un monumento conmemorativo del Padre Poveda, realizado en bronce sobre un soporte de piedra y que recrea la famosa fotografía tomada en 1902 donde el sacerdote posa con los vecinos del barrio.

Esta obra, cuyo autor es José Casamayor y que ha sido situada en el centro de la plaza que lleva su nombre y al pie de los colegios que el mismo fundó, representa la unión que existió entre Poveda y las gentes de este barrio humil-

de de Guadix y que hoy, cien años después, sigue siendo una realidad, y el afecto de los vecinos de esta zona es algo más que palpable.

Y buen ejemplo de ellos fueron las cientos de personas que se dieron cita el domingo por la tarde para poder asistir a los actos previstos en torno a esta inauguración, que dieron comienzo con una homilía a cargo del obispo de la diócesis de Guadix, Juan García Santacruz, donde recordó la labor llevada a cabo en esta barriada por Pedro Poveda, y continuó con un concierto de la banda de música de Guadix y un espectáculo de un grupo de alumnos de la escuela municipal de flamenco de la ciudad.

Además, durante toda la tarde estuvo abierta la cueva del Padre Poveda, para que quien quisiera pudiese acercarse más a la figura del que muchos de los vecinos de las cuevas, consideran como su gran benefactor.



Cientos de personas participaron en los actos de inauguración del monumento del Padre Poveda.

