



Paquillo campeón de España con récord incluido en San Sebastián

El Guadix CD comenzó su preparación con Rafa de entrenador

La asociación de deportes de aventura Ben Alah realiza su actividad en Benalúa



Una gran tromba de agua.

**Una tormenta de verano sacudió a la ciudad accitana el pasado domingo**

■ Los servicios de la Policía Local, Protección Civil y Bomberos de Guadix estuvieron alerta y tuvieron que intervenir para mitigar los desperfectos que la tromba de agua causó en diversas carreteras de la comarca y en algunas viviendas de la ciudad que quedaron anegadas. El dispositivo especial se mantuvo en alerta hasta el martes.

► **Página 8**

**Nuevas plantas en el Marquesado generan riqueza**

► **Página 3**

**Concluidas las mesas para el futuro de la comarca**

► **Página 4**

**El plan de choque de limpieza contará con 60000 euros**

► **Página 5**

**Firma de un convenio con el CB Guadix y el Guadix CD**

► **Página 7**

**FERIA 2007 LA FERIA CAMBIARÁ DE LUGAR EN PRÓXIMOS AÑOS**

## La feria será más segura y el Ayuntamiento se plantea el cambio de ubicación

► **TERRENO INUNDABLE**

Santiago Pérez cree que este año el terreno está en mejores condiciones que otros años

► **SEGURIDAD**

En esta feria se contará con más seguridad y la entrada de vehículos quedará prohibida

► **Página 2**



RAMÓN UBRIC

### Primer cambio de gobierno tras las elecciones municipales

Juan de Dios Ramírez (PSOE) será el nuevo alcalde de Dólar tras el tenso pleno celebrado el pasado viernes en el que el nuevo alcalde socialista fue insultado por Rafael Martínez (PA), que estaba indignado por la baja del anterior alcalde, Bernardino Aranda (PP). El alcalde en funciones, Javier Martínez (PP) fue el encargado de darle el traspaso de poderes al nuevo alcalde que tuvo que ser defendido por los vecinos del municipio al bajar las escaleras del Ayuntamiento, tras los constantes insultos del andalucista Rafael Martínez.

► **GALA BENÉFICA**

Moda y Guadix contra el cáncer celebra su gala el 25 de agosto

► **Página 22**

► **INAUGURACIÓN EN FONELAS**

Una planta potabilizadora mejorará la calidad del agua en varios municipios

► **Página 11**



► **INAUGURACIÓN EN ALBUÑÁN**

Inaugurado el complejo "La hacienda del Marquesado"

► **Página 13**

# actTualidad

## Guadix

### LA AGENDA DE LA SEMANA

**Viernes** ■ Dentro del programa "Vivir nuestra ciudad en Verano", se celebra un concierto del grupo Polvarea de Compás a partir de las diez de la noche en la Plaza Santa Luparia.

### ■■■ SEGURIDAD EN LA FERIA

## El ayuntamiento planea cambiar la ubicación de la feria en próximos años

■ Este año puede ser el último en el que el recinto del solar de la huerta de los Arques acoja la feria, puesto que el Ayuntamiento plantea el cambio de ubicación al tratarse de una zona declarada como terreno inundable.

RAMÓN UBRIC • Guadix

■ A la espera de que en esta semana se reúna la Junta local de seguridad que tiene previsto diseñar un plan especial de seguridad para la feria de este año, ya se conocen algunas novedades de la misma.

#### Novedades de la feria

Como ya adelantó la pasada semana el alcalde de Guadix, los terrenos en los que se ubica la feria van a ser ampliados; la caseta municipal no estará situada en el parque, sino dentro del recinto ferial; se tratará de unificar la música de todas las atracciones; se instalará una zona para los bebés y para las madres y padres que tengan que atender las necesidades perentorias e incluso es posible que se instale una guardería; se limitará la potencia de la música en las casetas tanto disco como tradicionales; el ferial tendrá un tercer acceso y todos los servicios de emergencia se colocarán en un lugar concreto y de fácil acceso al recinto por si existiera cualquier problema.

#### Presupuesto de la feria

Según José Antonio González Alcalá, primer teniente de alcalde del ayuntamiento de Guadix, "en esta feria arrancamos de una crisis económica donde el presupuesto previsto para el 2007 no existía ya y tenemos que ingeniarla para poder sacar un presupuesto que dignifique nuestra feria y no vamos a consentir tener una feria en circunstancias peores que la anterior". González Alcalá asegura que se va a superar el problema económico y asegura que la inversión ha crecido "puesto que hay que asfaltar un poco más la explanada donde vamos a ubicar la feria".

#### Terreno inundable

El recinto ferial está ubicado en el solar de la huerta de los Arques y es un lugar peligroso porque está declarado como terreno inundable. Según Santiago Pérez, desde el Ayuntamiento "hemos tenido una reunión con Confederación y nos hemos preocupado de, primero pedir permiso para instalar; y en segundo lugar, vamos a tener activos todos los servicios de emergencia esos días porque somos conscientes de que es una zona que lógicamente puede tener algún problema; y en tercer lugar, este año está reforzado el ferial gracias a la actuación que se ha tenido en la de-



El recinto ferial, ubicado en el solar de la Huerta de los Arques, es un terreno inundable.

sembocadura de la rambla de Baza, donde se ejecutaron unas obras debido precisamente a la lluvia del año pasado". Además, Pérez López indica que "es un compromiso de la Confederación reforzar alguna parte del cauce que actualmente está bastante deteriorado en alguno de sus puntos, porque la idea es que todo lo que conlleva seguridad, tenerla muy encima de nosotros". Para el alcalde, la ubicación actual de la feria no tiene ningún peligro ni para las personas ni para las instalaciones, pero "es intención de este equipo de gobierno buscar un lugar adecuado para la feria y eso lo haremos cuando revisemos el plan general de urbanismo". Ante una posible lluvia en los días de feria, Pérez López deja claro que "las condiciones que tiene hoy el recinto son mucho mejores que las que tenía hace un año porque ahora está reforzado el recinto aunque no estamos contentos con la situación".

#### Ubicación de los vehículos

Para Pérez López, la idea de ampliar el recinto y de pedir permiso a los propietarios para que les cedieran más metros "se hace para tener espacio suficiente para que los caseteros puedan tener sus vehículos y sus dependencias en la zona cercana a sus atracciones". González Alcalá asegura que se ha preparado una zona "en la parte menos peligrosa de la explanada donde van a concentrarse todas las caravanas de las feriantes, en la tercera vía de entrada de acceso al ferial". Además, González Alcalá afirma que "la entrada de vehí-

*La intención del equipo de gobierno del Ayuntamiento es la de cambiar la ubicación del ferial en los próximos años*

culos al ferial quedará prohibida salvo el abastecimiento puntual para evitar que el ferial se transforme en lo de otro año cuando se llenaba de motos"

#### La electricidad y los fuegos

González Alcalá destaca que, al no poder hacer uso de la instalación eléctrica común de la ciudad, "se ha hecho una inversión importante en la compra de dos generadores para evitar que, como el año pasado, se corte la electricidad, por carecer de la suficiente potencia y se ha hecho una instalación soterrada de evacuación tanto de agua corriente como de saneamiento y creemos que las condiciones con respecto al año anterior están mucho mejor en higiene, en seguridad, en limpieza y en adecuamiento".

Por último, respecto a la ubicación del castillo de fuegos artificiales, el alcalde afirma que "este año debemos mantenerlos donde están, pero somos conscientes de que hay que mejorar la seguridad y ahí jugamos con intereses contrapuestos porque está el interés de la plasticidad con la Catedral de fondo, pero ese marco también implica riesgos para la gente". Además, es consciente de que "la avenida de Buenos Aires es un tubo para las personas que van a la feria y el año que viene haremos una pasarela peatonal que conecte la zona de la calle de Baza con el recinto ferial".

RAMÓN UBRIC

■ **Sábado** ■ A las diez de la noche se realizará una gala "Guadix por el flamenco" en la Plaza de la Ermita Nueva.

■ **Domingo** ■ Certamen de Pintura Rápida en la Plaza de la Constitución y todos los interesados pueden apuntarse en el área de Cultura.

■ **Miércoles** ■ La compañía Rolabola pone en escena su Teatro circo "Plázidos Domingos" a partir de las nueve de la noche en el Parque Municipal de Guadix.

■ **A diario** ■ Continúa la exposición "Rincones de mi Andalucía" de Manuel Olmo Tornay.



■ **Jueves** ■ Cine en los anejos. Proyección de la película "Noche en el Museo" en Paulenca. El próximo 22 de agosto el cine llegará hasta el anejo de Hernán Valle dentro del programa "Vivir nuestra ciudad en verano" organizado por el Ayuntamiento de Guadix.

## ■■■ NUEVOS PROYECTOS EN EL MARQUESADO

# En el Marquesado soplan buenos vientos con la inauguración de diversas plantas industriales

■ Plantas de energía eólica y termosolar están en fase de implantación y funcionamiento inicial en el Marquesado, donde ya se han invertido cientos de millones de euros y prevén crear en muy poco tiempo 400 empleos para trabajadores de la comarca.

RAMÓN UBRIC • Guadix

■ El Marquesado del Zenete está de enhorabuena porque en toda esa zona del Norte de la provincia granadina, están impulsándose una serie de proyectos que, en breve tiempo, generarán riqueza y crearán puestos de trabajo en una comarca tradicionalmente deprimida en el aspecto económico.

La pasada semana, comenzaron las obras de la planta de polietileno terestelato de Dólar y es ésta la última apuesta hasta la fecha de inversión en renovación medioambiental y energética de las que desde hace varios años se llevan a cabo en el Marquesado del Zenete, y entre las que sobresalen plantas termosolares como Andasol I y Andasol II, parques eólicos y la fábrica de palas y aerogeneradores situada en Ferreira, que constituye uno de los motores de desarrollo económico y empleo de la zona. La mayor parte de estos proyectos de grandes inversiones, necesitan un tiempo previo antes de comenzar a ejecutarse e incluso de un período de formación para que los trabajadores se adapten a las nuevas tecnologías, ya que los ayuntamientos del Marquesado tratan de que estas empresas admitan al máximo número de empleados de la comarca.

### Energía termosolar

Situadas entre La Calahorra y Aldeire, se encuentran en proyecto de ejecución tres plantas termosolares que producirán 50 megavatios cada una y en las que se han invertido 570 millones de euros (190 en cada una). Ya existen colectores en el campo para la planta Andasol I que co-



Uno de los aerogeneradores de la fábrica EOZEN situada en Ferreira.

ARCHIVO

menzará a funcionar en el verano de 2008, mientras que la Andasol II, inaugurada por Francisco Vallejo el pasado mes de julio, permanece en la fase de movimiento de tierras y la Andasol III en fase de expropiación de terrenos. Como apunta Emilio Ezque-

rro, gerente de la planta Andasol III, "la tecnología cilindroparabólica de las placas garantiza la gestión regular de la energía, algo único en Europa".

Por otro lado, ya en la comarca de Baza, concretamente en Huéscar, se lleva a cabo el mon-

taje de un huerto solar fotovoltaico que generará 15 empleos estables en el momento en el que empiece a funcionar, cuando generará casi 9 millones de kilovatios anuales de electricidad. Este proyecto cuenta con 41 millones de presupuesto, como apunta el

técnico del proyecto Rafael Molina.

### Parque logístico

La urbanización de las parcelas del segundo polígono industrial de Guadix, donde se ubicará el centro logístico de Mercadona concluirá en diciembre si se siguen los plazos previstos. La cadena ha comenzado la fase de selección de personal en la comarca de Guadix, aunque la puesta en marcha de este centro, que generará unos 200 empleos estables, se prevé que tendrá lugar en el año 2010.

### Energía eólica

En la actualidad se encuentran a prueba cuatro molinos en otros tantos parques eólicos que producen 198,5 megavatios en Ferreira, Dólar y Huéneja. Este período anterior al funcionamiento de los parques está previsto que dure varios meses. El montaje de las estaciones ya está generando empleos en la comarca, aunque una vez que esté en funcionamiento, debido a los equipos avanzados, cada una de ellas necesitará pocos empleados.

A pesar de ello, la presencia de los parques -en los que Iberdrola ha invertido más de 200 millones de euros una vez que compró las participaciones a la sociedad granadina Marquesado Eólico- ha propiciado la implantación en Ferreira de la fábrica de palas y aerogeneradores EOZEN, que tiene 82 trabajadores en la actualidad y, según fuentes de la compañía, plantea aumentar la plantilla a 100 en dos meses y a 200 en el momento en que vayan terminando los cursos que imparte, tratando siempre de dar prioridad a la contratación fija de empleados de la zona.

La explosión inicial de EOZEN, que ha contado con una inversión inicial de 36 millones de euros, se debe a un contrato de 10 millones de euros suscrito con la compañía india Nuziveedu Seed Limited. A cambio de este contrato, EOZEN le suministrará electrónica de potencia, góndolas, sistema de control y generadores síncronos únicos en el mundo, que destacan por su gran velocidad y capacidad de producción de energía.

En un mercado en el que la demanda es muy superior a la oferta, la empresa piensa en contratos similares. Así, para el próximo encargo, del que EOZEN sólo ha desvelado que la cuantía superará a la de la operación anterior, se piensa en una empresa sudamericana o bien una africana que ya han solicitado aerogeneradores síncronos.

**Grupo Información**  
WWW.PUBLICACIONESDELSUR.NET

**EDICIONES DIGITALES**  
LLEGAMOS DONDE NADIE LO HACE...

WWW.PUBLICACIONESDELSUR.NET

**SU MEJOR REGALO,**  
PUBLICACIONES DEL SUR EDITORES  
LE DA LA OPORTUNIDAD DE REGALAR

DE VENTA EN LIBRERIAS

Reserva de Ejemplares  
al Telf. 956 39 15 10

**ARQUI- GUADIX, S.L.**  
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo  
Tfno: 958 663 295 Guadix

**PROMO-ACCI, S.L.**  
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo  
Tfno: 958 663 295 Guadix

## ■■■ PROYECTOS DEL GRUPO DE DESARROLLO RURAL DE GUADIX

# El grupo de desarrollo rural de Guadix concluyó las mesas temáticas que servirán para abordar el futuro y las claves para el desarrollo del territorio

■ En las ocho mesas celebradas salieron recurrentemente aspectos como la inexistencia de una identidad comarcal o la debilidad que supone para la comarca la carencia de algunos servicios básicos.



Uno de los momentos de las mesas temáticas en las que se abordó el futuro de la comarca de Guadix.

## RAMÓN UBRIC Guadix

■ En total han sido ocho las mesas en las que se ha analizado en profundidad la situación de la comarca y sus perspectivas de futuro. De cada una de ellas, los responsables técnicos del grupo de desarrollo rural de Guadix extrajeron una serie de conclusiones fruto del debate entre los integrantes de las mesas que son las que marcan lo que podría denominarse "las claves para el desarrollo de la comarca".

A partir de ahora se iniciará una segunda ronda de mesas y en las diferentes mesas celebradas se pusieron de manifiesto algunas carencias comunes de la comarca y entre ellas destacaron las siguientes:

### Organización Administrativa

En esta mesa se puso de manifiesto la descoordinación existente entre las diferentes administraciones públicas, la ausencia de un funcionamiento efectivo de una mancomunidad que aglutine a todos los municipios de la comarca así como la desunión entre municipios o el difícil acceso a los recursos. Tras analizarse las diferentes causas, los componentes propusieron diversas soluciones como las de establecer mecanismos de cooperación entre ad-

ministraciones a nivel comarcal, descentralizar servicios, fomentar el uso de la ventanilla única,...

### Turismo, comercio y servicios

En la segunda de las mesas celebradas se pusieron de manifiesto los principales problemas detectados en el sector tales como la falta de calidad en la atención al cliente, la ausencia de una oferta gastronómica tradicional, la segmentación de la oferta, la escasa originalidad de los nuevos proyectos, deficiencias en el servicio de transporte,.... Los asistentes analizaron las causas que generan estos problemas y propusieron un completísimo bloque de soluciones que van desde un nuevo impulso del movimiento asociativo a la necesidad de incidir en la formación y profesionalización del sector, la elaboración de un plan director para que la comarca se especialice en determinados tipos de demanda turística especializada o reabrir diferentes procesos para reforzar la identidad y la imagen comarcal.

### Agricultura Ganadería y Sector Agroalimentario

En ella se señaló el progresivo abandono de las actividades del sector primario que, en otro tiempo, constituyeron la principal actividad de la comarca, dando lugar a explotaciones de pequeño tamaño y poco modernizadas, con una alta tasa de envejeci-

miento en el sector. Algunas de las propuestas son incentivar la profesionalización y diversificación en el sector, aprovechando oportunidades como el cultivo o la ganadería ecológica o los cultivos para la generación de biocombustibles, de los ecosistemas y el paisaje. Como propuesta global se planteó el fomento de explotaciones que integren las tres actividades, agricultura, ganadería y producción agroalimentaria, para que funcionen de manera complementaria.

### Construcción y otras Industrias

Se puso de manifiesto la existencia de un débil tejido industrial, compuesto de pequeñas empresas, aunque algunas de ellas con elevado nivel tecnológico. Se señaló también la escasez de suelo industrial. Con respecto a las nuevas instalaciones relacionadas con la producción de energías alternativas, se indicó que no están teniendo toda la repercusión que se esperaba porque, en muchos casos, requieren mano de obra especializada. Se perciben desajustes entre la oferta de empleo de las empresas y la mano de obra local. Se perciben asimismo riesgos de deslocalización, debido a que la mayor parte de las veces la materia prima utilizada no es endógena. Entre las diferentes propuestas planteadas destaca la realización de una pla-

nificación a nivel comarcal de ordenación del territorio, delimitándose los usos del suelo y proyectándose la concentración de grandes superficies industriales localizadas, que permitan hacer compatible el uso industrial y turístico.

### Entorno

Se concluyó que las grandes tendencias sociales, económicas y poblacionales multiplican sus efectos negativos en las zonas tradicionalmente menos dinámicas como la nuestra porque el tejido socioeconómico es más débil y vulnerable. Es destacable la influencia de la reforma de la PAC, que está suponiendo el abandono de cultivos, aunque puede suponer la generación de nuevas actividades relacionadas con el medio ambiente. La comarca debe aprovechar las nuevas tendencias y especializarse y diferenciarse. En este sentido, hay que hablar de la proliferación de energías renovables en la comarca que, en una sociedad con grandes problemas medioambientales, puede ser aprovechada como un elemento de marketing.

### Medio Físico y Medio Ambiente

Aunque en general la situación medioambiental de la comarca es aceptable, empiezan a producirse problemas de erosión y falta de agua. El problema del agua y otros problemas medioambienta-

les se agrava con la aparición de cultivos intensivos hortícolas en algunas zonas. Se puso sobre la mesa el tema de la cementera, que genera preocupación por su impacto ambiental y su efecto nocivo en el sector del turismo rural, ya que resulta incoherente que se esté vendiendo parque natural y desarrollo sostenible. Se llegó a la conclusión de que la cementera es una realidad, y aunque no tiene una gran aceptación, se propone un control exhaustivo sobre las medidas correctoras. La solución global pasa por realizar un plan de ordenación del territorio que debe atender a criterios medioambientales, contribuir a la definición del modelo de desarrollo comarcal sostenible, de manera que se eviten usos del territorio incompatibles y se fomenten actividades no contaminantes.

### Infraestructuras y Transporte

Se puso de manifiesto que la comarca está bien comunicada con el exterior a través de la A-92, pero que presenta deficiencias en las carreteras interiores, sobre todo, en las que han cambiado de titularidad, lo que ha provocado que, durante mucho tiempo, se limitaran a un mantenimiento mínimo. Por otro lado, se evidencian que el servicio de transporte público presenta muchas carencias. En cuanto a la dotación de servicios básicos a la población, se señaló que las plazas escolares están al 65% de su capacidad, aunque también es cierto que existen desequilibrios entre la cabeza de comarca, donde faltan plazas, y el resto de municipios.

### Población y Sociedad

Se concluyó que el movimiento asociativo, no es lo suficiente fuerte y, además, no está unido, ni coordinado. En cuanto al dinamismo y la capacidad emprendedora, se detecta un ambiente generalizado de pesimismo y una cultura de la decepción que frena el desarrollo de iniciativas. Se propuso aprovechar el proceso NERA para generar un plan estratégico de la comarca de Guadix, poniéndose de manifiesto la necesidad de que sea Guadix la que lidere dicho proceso como cabecera de comarca. En cuanto a la actividad cultural, se detecta una escasez de infraestructuras y actividades culturales, especialmente fuera de Guadix y, a la vez, poca participación de la población en ellas. Por último, se destacó el importante patrimonio cultural de la comarca como fuente de recursos y se incidió en la necesidad de continuar con las políticas de recuperación, protección y puesta en valor.



RAMÓN UBRIC

David Ratia, Santiago Pérez y Blas Campos presentaron el plan de choque de limpieza que durará un mes.

### ■■■ PLAN DE CHOQUE DE LIMPIEZA

## El Ayuntamiento de Guadix desarrollará a lo largo de un mes un plan de choque de limpieza

■ El plan cuenta con catorce trabajadores, dos máquinas barredoras, una hidrolimpiadora, una máquina fregadora de aceras y un camión de baldeo.

RAMÓN UBRIC • Guadix

■ El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, y el concejal de Limpieza, Mantenimiento y Medio Ambiente, David Ratia, dieron a conocer el pasado lunes el plan de choque de limpieza integral de la ciudad que se va a desarrollar a lo largo de un mes por todos los barrios de Guadix. La empresa FCC (Fomento de Construcciones y Contratas) es la adjudicataria de este plan que supondrá una inversión global cercana a los sesenta mil euros y en la que trabajan catorce personas, dos máquinas barredoras, una hidrolimpiadora, una máquina fregadora de aceras, un camión de baldeo y útiles para desbroce y limpieza. El acto de presentación del plan se llevó a cabo en la plaza de Sierra Nevada, donde se estaban desarrollando el pasado lunes diferentes tareas de limpieza, y en el mismo estuvo presente el representante de la empresa adjudicataria, Blas Campos.

#### Ideas del alcalde

En palabras de Pérez López, la limpieza integral de Guadix, sin diferenciación por barrios, era uno de los objetivos primordiales del nuevo Ayuntamiento. "Guadix era una ciudad dejada y queríamos cambiarlo. Para ello hemos depositado grandes expectativas en este plan diseñado para todo Guadix que, una vez concluido, se verá seguido de un plan de man-

tenimiento, porque queremos que este plan no sea flor de un día". Según Pérez López, "no es un plan solo para el centro de Guadix, sino que es un plan para todo Guadix y para los barrios". El alcalde accitano recalcó que hay que mantener la ciudad limpia "porque el dinero que nos vamos a gastar en este plan de limpieza sale de los impuestos que pagan todos los accitanos".

#### Limpieza por zonas

El concejal de Limpieza, Mantenimiento y Medio Ambiente, David Ratia, explicó que las actuaciones se han iniciado por las zonas más necesitadas y conflictivas (polígono industrial, parque del Vivero, Pedro de Mendoza y Luján y los diferentes parques de la ciudad) y continúa ahora por la zona centro, donde se hará especial incidencia en la eliminación de palomino. Los trabajos continuarán con tareas de desbroce en la barriada de Andalucía, la barriada de Cuevas y otros puntos de la localidad para seguir, en definitiva, por toda la ciudad. Según David Ratia, una de las claves de la limpieza de la ciudad reside en que "cada ciudadano debe poner su granito de arena y entre todos podemos hacer una ciudad más limpia".

#### Problema del palomino

La existencia de palomino en determinados puntos de Guadix fue calificada por el alcalde accitano como uno de los principales problemas de limpieza de la ciu-

dad porque "el 40% de los problemas de limpieza que tiene Guadix, los está generando el palomino". En este sentido, informó de que ya se han colocado diez puntos de recogida de palomas siguiendo los parámetros establecidos por ley manifestó su intención de aumentar esta cifra, por lo que animó a los vecinos que tengan terrazas idóneas para colocar nuevos puntos a comunicarlo al Ayuntamiento. Asimismo, anunció que la intención municipal es incrementar el número de papeleras en las calles, así como habilitar zonas para la recogida de excrementos de perros y para la recogida de pilas. Por último, tanto el alcalde como el concejal hicieron un llamamiento a los ciudadanos para colaborar con la limpieza de la ciudad con gestos tan sencillos como respetar el horario de depósito de las basuras o la utilización de las papeleras, "ya que entre todos podemos conseguir una ciudad más limpia y los vecinos están en su derecho a protestar cuando una calle no se limpia".

Una vez ganadas las elecciones, el Partido Popular está dispuesto a cumplir sus promesas y una de ellas era la limpieza, por lo que el equipo de gobierno ha puesto en marcha este plan de choque de limpieza en Guadix que tiene como principal finalidad la mejora integral del aspecto que tiene la ciudad y dar una mejor visión de la misma.

### ■■■ VISITA AL POLÍGONO

## Visita a las obras de urbanización del segundo polígono industrial

■ Miembros de los tres grupos que componen la corporación municipal del ayuntamiento de Guadix (PP, PSOE e IU) y representantes de la Asociación de Empresarios de la comarca visitaron la pasada semana las obras de urbanización del segundo polígono industrial para conocer de la mano de los responsables de la empresa Dragados el estado del desarrollo de las mismas. Allí se les informó de cada uno de los pasos dados hasta el momento y de los que quedan por dar, al tiempo que se les comunicó que la intención de la empresa responsable de los trabajos de urbanización es tener listo para diciembre el grueso de la misma.

Según explicó el responsable de la dirección de obras, hasta el momento se han realizado prácticamente todos los trabajos en tierra previstos y la instalación de las redes de media y de baja tensión. El siguiente paso que se quiere iniciar es el relacionado con las redes de abastecimiento, telefonía y gas. Con posterioridad se empezarán a colocar los bordillos y el asfaltado, al tiempo que se se-

guirá avanzando en la instalación del depósito y la depuradora. Uno de los trabajos claves es la construcción del enlace con la autovía, que ya se han iniciado y para los cuales la empresa deberá de colocar las correspondientes pilas, cargaderas, vigas y estribos. Todo ello según los plazos previstos, de manera que si no hay problemas la urbanización estará prácticamente finalizada en diciembre.

El responsable de las obras aseguró también que se mantiene contacto permanente con la empresa Mercadona para ir respondiendo a las necesidades que plantea en cuestión de urbanización la instalación del centro logístico en el polígono industrial. Por su parte, el alcalde accitano destacó el gran número de peticiones de empresas para instalarse en el polígono e insistió en que el objetivo va a ser rentabilizar la inversión "social y económicamente". "Corresponderá al Ayuntamiento elaborar un pliego de condiciones que determine los criterios a seguir a la hora de decidir qué se debe de instalar en el polígono y quién puede instalarse".



P.M.

El alcalde estuvo acompañado por concejales y empresarios.

### ■■■ PROHIBICIÓN

## El Ayuntamiento prohíbe llenar piscinas con agua tomada de la red pública

■ El ayuntamiento de Guadix y la empresa mixta del agua "Aguas de Guadix" recuerdan a los vecinos la prohibición de llenar piscinas privadas con agua potable tomada de la red pública, así como el derroche de la misma en otras actividades como el riego de jardines o la limpieza de vehículos en la vía pública. Dado que los Ayuntamientos son las administraciones a las que corresponde sancionar mientras esté en vigor el decreto de sequía, el ayuntamiento hará un seguimiento especial en esta materia para evitar al máximo el derroche de agua procedente de la red pública especialmente en estos meses. Los propietarios de piscinas privadas pueden dirigirse a la empresa Aguas de Guadix para informarse sobre medidas alternativas para el llenado de piscinas.



RAMÓN UBRIC

Un momento de la presentación del Cascamorras 2007 con Jesús Samaniego en el centro.

### ■■■ CASCAMORRAS

## Jesús Samaniego, fue presentado como Cascamorras 2007

■ El concejal de Deportes será el encargado de encarnar a Juan Pedernal en una fiesta del Cascamorras que este año tendrá novedades.

RAMÓN UBRIC • Guadix

■ La pasada semana, se realizó el acto de presentación de la fiesta de Cascamorras 2007 que contará por décima vez con la presencia de Jesús Samaniego para encarnar al mítico Juan Pedernal. El presidente de la hermandad de la Virgen de la Piedad, Juan Lechuga, destacó el papel que ha ejercido durante todos estos años Jesús Samaniego en la promoción de esta fiesta de Interés Turístico Nacional.

Jesús Samaniego ha estrenado

este año también su acta como concejal de Deportes del ayuntamiento de Guadix, aunque tanto la hermandad como el consistorio accitano manifestaron que este hecho no ha influido ni en la decisión de elegirlo como Cascamorras ni el apoyo incondicional que el Ayuntamiento brinda a la fiesta, ya que ambas instituciones creen firmemente en la necesidad de potenciar al máximo esta fiesta que comparten las localidades de Guadix y Baza desde hace más de quinientos años.

La fiesta presenta en esta edición diferentes novedades, como

la celebración del I Certamen de fotografía de Cascamorras o la entrega de diferentes distinciones honoríficas a empresas, personas y entidades implicadas con la fiesta. El próximo 14 de agosto, el teatro Mira de Amescua acogerá el tradicional acto de presentación de Cascamorras y la inauguración de una exposición de fotografía antigua y moderna que hace un recorrido por la fiesta. Asimismo, se tiene previsto repartir el mismo día de la carrera por las calles de Guadix, el 9 de septiembre, camisetas y cintas para el pelo.

### ■■■ VISITA

## Santiago Pérez planteó a la Delegada de Turismo los principales proyectos

■ El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, viajó la pasada semana hasta Granada acompañado del concejal de Deportes, Jesús Samaniego, para mantener un encuentro interesante para la ciudad con la delegada provincial de Turismo, Comercio y Deporte, Sandra García. En el mismo, Santiago Pérez aprovechó la visita para plantear a la delegada de

Turismo los principales proyectos en los que el Ayuntamiento quiere trabajar a partir del año próximo, una vez se disponga de nuevos presupuestos.

Dentro de los proyectos que el ayuntamiento de Guadix tiene previstos, se da la circunstancia de que existe un gran proyecto para cada una de las áreas de la Delegación. Así, en el ámbito de-

portivo, destaca la intención de realizar una piscina cubierta con fines diversos; en el turístico, se tratará de impulsar la actividad turística de la localidad ligada a la construcción de la nueva oficina de turismo que se quiere ubicar en la plaza de las Palomas; y, por último, en el sector de comercio, el proyecto de remodelación que se quiere acometer en la plaza de Abastos.

La visita resultó interesante y según el primer edil accitano, estos son los tres grandes aspectos en los que se van a centrar los trabajos en materia de Turismo, Comercio y Deporte a partir del año próximo, una vez se inicie un nuevo ejercicio presupuestario. De esta manera, el alcalde quiere cumplir tres de las propuestas básicas de su programa electoral.

### ■■■ RADIO ALCAZABA

## IU denuncia el cierre de Radio Alcazaba y se lamenta de que era una radio con futuro

■ El pasado 31 de julio, el portavoz municipal de IU en Guadix, Miguel Pedraza, renunció a su acta de concejal y cedió su puesto a Manuel Ortiz. A pesar de ello, se despidió pidiendo que no se cerrara Radio Alcazaba y que se readmitiera en su puesto a Carolina Aguilera.

Durante el pleno, Miguel Pedraza consiguió que se dejara sobre la mesa el punto número X del pleno que trataba sobre la renuncia a la concesión administrativa de la emisora por parte de la Junta de Andalucía y repasó la historia de Radio Alcazaba que inició sus emisiones el 16 de agosto de 2005. Desde IU, se lamentan de que Radio Alcazaba tenía antes del cierre muchos proyectos por delante y una gran perspectiva de futuro, además de estar pendiente de:

- La reforma de las instalaciones gracias a una subvención concedida por la ADR Comarca de Guadix. Subvención de 54000 Euros que habrá que devolver y cuyo expediente fue votado favorablemente por el Partido Popular e incluso en la mesa de contratación tuvo su visto bueno para la adjudicación a la empresa AEQ para la firma del contrato de suministro.

- Puesta en marcha de la página Web de la emisora a través de la EMA-RTV con emisión en directo y radio a la carta a través de Popcats. Actividad de gran calado ya que tras ser financiada íntegramente (aproximadamente 30000 euros) por una subvención de la Junta de Andalucía a través de EMA-RTV. Esto nos permitía ser oídos en cualquier parte del mundo en tiempo real si se deseaba o a través de popcats (programas que se podían bajar de la web). En poco más de dos meses de funcionamiento hemos tenido constancia de haber sido recibidos en países tan lejanos como EE.UU., Ucrania, Italia, Reino Unido, Indonesia,...

- Realización de talleres dentro de la Escuela de Verano'07: ya han pedido nuestra colaboración la concejalía de Servicios Sociales del ayuntamiento de Guadix.

- Realización de talleres de verano en colaboración con Cruz Roja.

- Finalizar con la grabación y emisión de los espacios solicitados por la ADR Comarca de Guadix dentro del I Plan de Igualdad: 'Hablamos de lo nuestro'.



PÍCARO

Carolina Aguilera también se manifestó en el pleno del 31 de julio.

### ■■■ PROHIBICIÓN

## Un bando del alcalde prohíbe el consumo del agua de la fuente de San Antón

■ El alcalde de Guadix emitió un bando en el que informa de la prohibición del consumo de agua de la fuente de San Antón. Según el mismo, el Servicio Andaluz de Salud, como medida preventiva y de control de calidad del agua de consumo humano, ha realizado análisis bacteriológicos a la citada fuente. Del resultado de los mismos se desprende que el agua de la fuente de San Antón no cumple los requisitos sanitarios de calidad establecidos por Real Decreto del ministerio de la Presidencia, por lo que se prohíbe su consumo a fin de evitar cualquier riesgo que afecte a la salud de los vecinos hasta que no se restauren los parámetros establecidos por el mencionado real decreto.

## ■■■ CONVENIO DEL AYUNTAMIENTO CON EL CB GUADIX Y EL GUADIX CD

# El Ayuntamiento de Guadix suscribe sendos convenios con el CB Guadix y el Guadix Club Deportivo

■ Finalmente no hubo unión de los diferentes clubes deportivos de la ciudad y el Ayuntamiento suscribió un convenio por el que el CB Guadix percibirá 29500 euros y el Guadix CD 21000 euros.



RAMÓN UBRIC

Rafael Requena, presidente del CB Guadix, y José María Porcel, presidente del Guadix CD, firmaron el convenio en presencia del alcalde.

RAMÓN UBRIC • Guadix

■ El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, suscribió el pasado miércoles sendos convenios de colaboración con el CB Guadix y el Guadix Club Deportivo (representados por sus presidentes Rafael Requena y José María Porcel) para la promoción del baloncesto y el fútbol en la ciudad. Según explicó Pérez López, el Ayuntamiento accitano se plantea una serie de objetivos muy claros en materia deportiva: impulsar el deporte base, poner las instalaciones deportivas al servicio de la ciudad y apoyar a los clubes deportivos locales a cambio de compromisos concretos. En este sentido, manifestó la satisfacción municipal con el trabajo desarrollado por ambos clubes al tiempo que el concejal de Deportes, Jesús Samaniego, informó que el consistorio accitano tiene las puertas abiertas a todos los clubes de la ciudad. Según Pérez López, "hay que promocionar los clubes deportivos de la ciudad que llevan el nombre de la misma fuera de Guadix y esta colaboración no se hace a cambio de nada, sino que es un cambio de compromisos concretos que se estipulan en el convenio que hemos firmado". Por último, el alcalde recalcó que desde el Ayun-

tamiento "estamos contentos del grado de cumplimiento del CB Guadix, de la promoción de deportistas de la ciudad y como institución estamos junto a los clubes de Guadix y queremos que se difunda y se practique el fútbol y el baloncesto en Guadix".

### Convenio con el CB Guadix

El convenio suscrito con el CB Guadix establece una ayuda económica municipal de 29.500 euros para el desarrollo del proyecto de promoción del baloncesto en Guadix a través de la realización de las siguientes actividades: participación en competiciones federadas de equipos base en las categorías minibasket y cadete junior; y participación en competición federada de un equipo senior en liga EBA (en el que ya se cuenta con tres jugadores accitanos). El presidente del club, Rafael Requena, agradeció al Ayuntamiento su agilidad y buena disposición y anunció que para la nueva temporada la Junta Directiva ha acordado por unanimidad cambiar el nombre del equipo, de manera que a partir de ahora se llamará "Grupo Salmerón Ciudad de Guadix". Rafael Requena espera que el Ayuntamiento le preste más ayudas que en la etapa anterior, ya que "tienen voluntad de facilitarnos el trabajo y de que esto salga para adelante y así, vamos a trabajar con más li-

bertad y eso va a repercutir en los niños que nos van a dar éxitos. Creo que la parte más importante del deporte en Guadix está en los clubes de Guadix porque acaparamos el 90% del deporte en la comarca". Asimismo, aprovechó el acto para hacerle entrega al alcalde del nuevo carnet del Club, totalmente digitalizado y con un código de barras que permitirá a los socios disfrutar de regalos directos de los diferentes patrocinadores y permitirá que el club sepa en todo momento la cantidad de espectadores que acceden al Pabellón municipal.

Por último, Rafael Requena confirmó que el objetivo de este año "es dar un salto más de calidad y que el nombre de Guadix esté extendido por toda la geografía española". Además, el partido del trofeo de feria "Ciudad de Guadix" se disputará ante el Pamesa Valencia de Liga LEB.

### Convenio con el Guadix CD

Por otro lado, el convenio suscrito con el Guadix Club Deportivo asciende a 21.000 euros que se destinarán también al desarrollo del proyecto de promoción del fútbol en Guadix a partir de la realización de las siguientes actividades: participación en competiciones federadas de equipos base en las categorías infantil, cadete y juvenil, así como participación en competición federada de un equi-

po senior en Regional Preferente. El presidente, José María Porcel, agradeció tanto al alcalde como al concejal las ayudas y señaló que este año su club contará con un presupuesto algo más austero por encontrarse en una categoría inferior. "A cambio, este año todos nuestros jugadores sénior, juvenil y cadete son de la comarca de Guadix y nuestro objetivo va a ser trabajar por subir de categoría e involucrar en el proyecto a las familias de estos muchachos". Además, Porcel afirmó que desde el Guadix CD "cooperaremos en todo lo que sea necesario con el Ayuntamiento para que el deporte de Guadix funcione".

El concejal de Deportes, Jesús Samaniego, insistió en su felicitación al CB Guadix "por su buen hacer y nosotros intentaremos buscar recursos donde podamos para que el deporte base esté al nivel que necesita". Además, indicó en que no sólo ayudarán al Guadix CD, sino que también prestarán su ayuda a la UD Guadix, antiguo CD Accitana 2003, ya que "las puertas deportivas las tiene abiertas cualquier entidad que apoye el deporte base".

Según se establece en los convenios firmados el miércoles, las ayudas económicas del Ayuntamiento repercutirán a la baja en los precios de entradas y carnets de socios para el año 2007.

## ■■■ TRÁFICO

### Una avería en los semáforos de la Avenida Mariana Pineda causa problemas a los conductores

■ Durante los primeros días de esta semana, los ocho semáforos situados en el cruce de la Avenida Mariana Pineda con la calle San Miguel y Manuel de Falla han causado un grave problema para la circulación de los vehículos en Guadix. Los ocho semáforos dejaron de funcionar el pasado domingo debido a una avería en su dispositivo sobre la que trabaja en estos momentos la empresa concesionaria de los semáforos.

Este problema ha agravado durante estos últimos días la situación de la circulación en Guadix, sobre todo, por tratarse de uno de los cruces más transitados por los conductores y estar situado en una de las avenidas más importantes de la ciudad. Además de provocar atascos, la avería también provocó cierta inseguridad tanto para los vehículos como para los peatones, ya que los cuatro pasos peatonales del cruce se quedaron desprotegidos sin las indicaciones de los semáforos y tan solo se advirtió con un folio colocado en una señal que había que realizar un 'Stop' en cada cruce.

Desde el Ayuntamiento de Guadix se informó el pasado martes que los semáforos serán reparados en breve por la empresa encargada, aunque por el momento, se aconseja a los conductores tener precaución en este punto y obedecer los carteles de 'Stop' que se han ubicado bajo los semáforos de la calle San Miguel y la calle Manuel de Falla.

En general, durante estos últimos días, la ciudad accitana está soportando un tráfico mucho mayor a lo acostumbrado por la llegada de numerosos visitantes en esta época de vacaciones. Esta situación está provocando numerosos atascos en las horas punta y en las principales calles de Guadix, sobre todo, en la rotonda de la Plaza de las Américas, en la Avenida Buenos Aires y la Avenida Medina Olmos, aunque esta última está teniendo menos problemas debido a que ya se ha abierto al tráfico un tramo que estaba en obras y que se terminó de asfaltar la pasada semana.

Precisamente, la apertura de la Avenida Medina Olmos también ha aliviado bastante los típicos atascos que se producían en la calle Álvaro de Bazán, y aunque la vía ya no registra apenas atascos, el tráfico continúa siendo intenso en este punto porque muchos ciudadanos no se han percatado de que en la Avenida Medina Olmos ya se puede circular con normalidad.



TORCUATO FANDILA

Los coches tuvieron dificultades para atravesar la carretera que va de Guadix a Alcudía.

## ■ ■ ■ TROMBA DE AGUA

# Una fuerte tormenta causó problemas el pasado domingo en Guadix y en municipios del Marquesado

■ La tromba de agua duró de una a cinco de la tarde y obligó a estar en alerta a los servicios de Policía Local, Bomberos y Protección Civil.

RAMÓN UBRIC • Guadix

■ Entre las una y las cinco de la tarde del pasado domingo, una fuerte tormenta de verano sorprendió a la ciudad de Guadix. En esas cuatro horas, el agua sacudió con intensidad y obligó al servicio del parque de bomberos de Guadix a intervenir en las carreteras que van de Guadix a Cogollos y de Guadix a Alcudía, donde se produjeron desprendimientos, así como en diversos sótanos de viviendas accitanas que quedaron anegadas.

Los servicios de policía local, bomberos y protección civil de Guadix siguieron en alerta el lunes ante el riesgo de tormentas localmente fuertes anunciadas por el Instituto Nacional de Meteorología. El domingo, estos servicios de emergencias coordinaron un dispositivo especial entre las tres y media y las ocho de la tarde para dar respuesta a los diferentes problemas causados por la tromba de agua caída en la localidad y municipios cercanos.

Según explicaron los responsables de estos servicios, la gran cantidad de agua caída en un espacio muy corto de tiempo fue la causante de una serie de arrastres del terreno arcilloso característico de esta zona y diferentes avenidas de agua en zonas en las que confluyen diversas ramblas, como el caso de la carretera de

acceso al anejo de Paulenca, que permaneció cortada durante dos horas hasta completar la limpieza total de la calzada. Los bomberos de Guadix tuvieron que atender además las llamadas de diferentes vecinos de las calles Santiago, Virgen de Fátima y Río Fardes (junto al cuartel de la Guardia Civil) en las que la cercanía de antiguas acequias o problemas de atranques causaron la entrada de agua en las viviendas. El principal problema lo vivieron los ocupantes de dos vehículos atrapados en la zona del parque periurbano del Vivero que tuvieron que ser rescatados por miembros del cuerpo de Bomberos. El servicio contraincendios del Ayuntamiento se desplazó también a diferentes municipios del Marquesado, donde la lluvia fue más intensa y motivó cortes parciales en los accesos a Jérez del Marquesado y Alcudía.

Santiago Pérez destacó que los diferentes servicios de emergencias se coordinaron a la perfección para dar una respuesta rápida a los vecinos, minimizando al máximo los efectos de la tromba. Miembros de la corporación municipal recorrieron el domingo las zonas afectadas para evaluar los efectos de la tormenta y recabar las sugerencias de los vecinos. Pérez López anunció además que desde el lunes se están concluyendo los trabajos de limpieza de zonas como el Ba-

*La tormenta causó problemas en Guadix y en municipios del Marquesado del Zenete*

*Los bomberos de Guadix tuvieron que atender a las llamadas de varios vecinos*

rranco Armero o Fuente Megías, donde hubo arrastres del terreno, y que ahora se valorarán los daños materiales sufridos para estudiar si es preciso pedir ayudas a las administraciones pertinentes. El alcalde explicó además que, según un informe de la empresa mixta del agua "Aguas de Guadix", la lluvia produjo un pequeño problema en la red de conducción de agua de la Rambla de Baza "aunque se trata de una avería de escasa importancia en la que la empresa ya está trabajando para darle solución".

## ■ ■ ■ INFRAESTRUCTURAS

# El Ayuntamiento habilita una zona de aparcamiento gratuito en el Hoyo del Paseo

■ El Ayuntamiento de Guadix ha habilitado una nueva zona de aparcamiento gratuito en el Hoyo del Paseo tras haber alcanzado un acuerdo con los propietarios para la cesión de uso de los terrenos hasta el próximo 15 de septiembre. El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, manifestó el pasado martes su satisfacción ante la consecución de este acuerdo que no va a suponer coste económico para el consistorio y ha agradecido la disponibilidad mostrada por los propietarios del solar.

Con la puesta en marcha de esta nueva zona de aparcamiento, el consistorio accitano pretende paliar uno de los grandes problemas de nuestra ciudad: la falta de espacio para estacionamiento de vehículos, aumentada en estos meses por las diferentes obras que se están ejecutando en el municipio.

En palabras del alcalde accitano, "gracias a esta iniciativa ganamos en accesibilidad y ofrecemos un nuevo servicio que beneficiará al comercio en estos días en el que el número de personas que visita Guadix es muy elevado".

El nuevo aparcamiento está funcionando desde el pasado sábado, después de que el ayuntamiento de Guadix se encargará de acondicionarlo para facilitar la entrada y salida de vehículos. Esta zona de aparcamiento gratuito estará operativa hasta el próximo 15 de septiembre y se suma a las existentes en el solar de los Arques (donde se instala el mercado semanal las mañanas de los sábados) y una parte de la explanada del antiguo matadero, tras el centro de día de Mayores. Esta nueva zona disminuye los problemas de los conductores a la hora de aparcar en Guadix.



RAMÓN UBRIC

Los vehículos ya aparcen en el Hoyo del Paseo.

## ■ ■ ■ HUERTA DE LOS LAO

# El Ayuntamiento sigue a la espera del informe sobre los restos de la Huerta de los Lao

■ El ayuntamiento de Guadix sigue a la espera del informe sobre los restos arqueológicos aparecidos en la Huerta de los Lao. Según explicó el pasado martes Santiago Pérez López, ya se ha trasladado al delegado provincial de Cultura el interés que tiene la ciudad con respecto a esa zona en la que se habían iniciado los trabajos para la construcción de un aparcamiento subterráneo y en la que han aparecido una serie de restos cuya importancia está pendiente de determinar por este informe que está elaborando un equipo de arqueólogos de la Junta.

Por otro lado, continúan a buen ritmo las excavaciones que se iniciaron el pasado 16 de julio en la Alcazaba dirigidas por el arqueólogo José María Martín Civantos que cuenta con el apoyo de numerosos estudiantes procedentes de las universidades de Granada, Murcia, Escocia y Texas. La pasada semana se consiguió, con la ayuda de un escáner, reproducir la Alcazaba en tres dimensiones.

# Paco Cristóbal Sánchez

Actor y dramaturgo

## "Las cosas se hacen porque te salen del alma y porque necesitas hacerlas"



S.G.M.

Paco Cristóbal está luchando por el impulso del teatro en la comarca de Guadix.

SILVIA G. MARTÍNEZ • Guadix

Paco Cristóbal Sánchez es uno de los actores más veteranos del Certamen Teatral del Marquesado y también uno de los más admirados. Su gran talento interpretativo, unido a su más que reconocida vis cómica, nos ha proporcionado instantes verdaderamente inolvidables en un certamen que en los últimos años se ha decantado por el drama en demasiadas ocasiones y por lo cursi en otras tantas y que, lamentablemente, nos ha obsequiado con escasos momentos que merezca la pena recordar.

Muchos conocen su faceta de actor y muy pocos la de dramaturgo, un trabajo que concilia a la perfección con su quehacer cotidiano, pues su obra se compone de instantes de la vida de gente tan sencilla como él, que en ocasiones nos muestra un gesto de melancolía a la vez que nos contagia su pasión por la vida y el teatro, que en definitiva son la misma cosa.

Su última creación fue representada en la noche de ayer en el certamen teatral bajo el título "No me lo contaron, yo lo vi", y en ella, a través de seis historias cortas, el dramaturgo nos sumerge en situaciones trágicas de la vida diaria que en ocasiones pueden parecer cómicas.

*La Calahorra ha organizado el Certamen Teatral del Marquesado en cinco ocasiones y creo que tú has estado casi en todas las ediciones ¿Ha habido un avance importante en los últimos años?*

Si, ha cambiado mucho. Afortunadamente ha cambiado y ha ido a más. Los que somos amantes del teatro y amamos

"Siempre he pensado que esta historia, que escribí hace tiempo, podría llegar al público y tocar la fibra sensible. Probablemente nunca lleguemos a verla en la gran pantalla, pero a mí me gusta pensar que es posible"

el certamen deseáramos que el cambio que ha surgido en estos últimos años, con una serie de infraestructuras, hubiese sido incluso mejor, pero actualmete se cuenta con la carpa y con un gran escenario.

Esto es muy importante, sobre todo cuando uno recuerda circunstancias pasadas, cuando el certamen tenía lugar en la plaza del pueblo, en un escenario al descubierto, sin micrófonos y en condiciones muy difíciles, pero eso creo que es importante no olvidarlo y tenerlo ahí muy presente, porque esos fueron los comienzos del certamen e incluso en esas circunstancias se mantuvo.

*¿Cómo recuerdas aquellos primeros años de teatro?*

El inicio fue en la localidad de Alcudia en el año 1969, después lo retomó La Calahorra, que tenía la obligación de organizarlo, porque una de las cosas que se establecieron fue que el pueblo ganador continuaría el certamen. Ese año ganó nuestra localidad, pero no llegaría a hacerlo. Fue en el año 1982 cuando un grupo de personas decidimos volver a lanzarlo. En aquella edición en concreto contamos con ochenta mil pesetas que concedió Diputación para la organización y se hizo un gran certamen, pienso yo. Eran otros tiempos.

*Tu pasión por escribir ¿nace antes o después de interpretar?*

En ese momento Francisco Cristobal como también le conocemos se acerca y sus ojos brillan especialmente, casi me susurra una confidencia que tiene su porqué y que siendo sencilla no por ello deja de ser muy importante.

-Te voy a contar una cosa que jamás he

contado a nadie. Cuando yo tenía trece años, un grupo de teatro del pueblo de personas mayores decide montar una obra en la que hay un chico que tiene más o menos doce o trece años. Yo me entero de esto y me presento en el salón del ayuntamiento para leer el papel; junto a mí, otros dos o tres amigos que están también interesados en hacer este personaje. Después de leerlo, una persona de las presentes me dice: "Mira, Paco, me gusta mucho como has leído el papel, pero tú no das la talla. No eres lo que buscamos. Tú eres muy alto". Y con esa excusa me eliminaron. Yo recuerdo que aquello me costó mis lágrimas. Ese momento fue muy importante. Ahí comencé a darme cuenta de que esto me apasionaba enormemente, y lo que hice después de esa negativa fue demostrarme a mí mismo que tenía que trabajar por esto, ya que es algo que me apasiona mucho, y yo creo que esa pasión sigue viva hoy por hoy.

*¿En ese momento fue cuando decidiste empezar a escribir?*

Fue más o menos con diecisiete años, entonces escribí una historia que incluso más tarde me atreví a publicar. Se titulaba "El mayor de los errores". Hicimos diferentes representaciones en el pueblo e incluso en Granada. Era una historia muy dramática y muy romántica, que tenía como fondo el concierto de Aranjuez para hacerla más desgarradora. Tengo un bonito recuerdo de aquella obra.

*¿Cuántas obras de teatro has creado?*

En concreto, seis. Una de ellas me la publicó Diputación. La escribí pensando en el XX Certamen de teatro del Marquesado, pero surgieron algunos problemas con la chica que iba a hacer el papel de protagonista y al final no se hizo. Todas las demás sí he intentado representarlas, porque a mí personalmente me gusta leer teatro, pero pienso que el teatro no se hace para leerlo sino para interpretarlo.

*Este año has aportado al certamen una obra de creación propia*

Hace cuestión de tres meses desconocía absolutamente que iba a salirme todo esto. Comenzamos a buscar algo para participar este año y yo llevaba un montón de tiempo sin hacer nada y me apetecía mucho crear algo, aunque no era mi intención hacerlo para este año sino para el próximo certamen, pero surgió una historia pequeña, corta, que yo quería hacer, me gustó, la escribí y pensé: ¿por qué no crear otras historias que vayan un poco relacionadas con esta misma que acabo de terminar? Además lo pensé con el convencimiento de que podía hacerlo para esta edición. Son seis historias diferentes que sorprenden al verse sobre el escenario, pero, aunque parezca mentira, todas las historias surgen de una realidad. Es comedia, y yo quería plantear que detrás de cualquier tragedia hay una historia cómica. Esa idea principal, junto con circunstancias y momentos que yo había vivido, mezclando las vivencias reales con la ficción y dándoles unos toques cómicos, es el resultado de la obra.

*¿Qué sucedió durante el rodaje de Tirant lo Blanc en el castillo de La Calahorra? Creo que tuviste contacto con Vicente Aranda*

Yo tenía la enorme ilusión de entregarle un texto al director, con el que yo considero que podría hacer un buen guión de cine, y aproveché su visita a La Calahorra para acercarme hasta él. Acabamos tomando un café, le pude mostrar este texto y le animé para que se lo llevara y lo leyera. En ese momento yo pensé que no me estaba prestando atención, pero un día, transcurridos tres o cuatro meses, él me llama y me dice que el texto le había gustado mucho, pero que él está muy mayor, que tiene dos proyectos más y que, si hubiese un tercero, podría ser el mío porque le había interesado mucho. Algo que me llenó enormemente de satisfacción y de alegría. Siempre he pensado que esta historia, que escribí hace tiempo, podría llegar al público y tocar la fibra sensible. Probablemente nunca lleguemos a verla en la gran pantalla, pero a mí me gusta pensar que es posible. Las cosas se hacen porque te salen del alma y porque necesitas hacerlas.

► Juan de Dios Ramírez (PSOE) será el nuevo alcalde de Dólar tras la baja de Bernardino Aranda (PP) en un pleno muy agitado ■ Página 12

► Inaugurado en Albuñán el complejo "La hacienda del Marquesado"

■ Página 13

## ■■■ INAUGURACIÓN DE UNA PLANTA POTABILIZADORA EN FONELAS

# Inaugurada una planta potabilizadora que mejorará la calidad del agua de los municipios de Benalúa, Purullena y Fonelas



TORCUATO FANDILA

Manuel García, alcalde de Fonelas, y Antonio Cruz, Subdelegado del Gobierno, descubrieron la placa.

RAMÓN UBRIC • Comarca

■ El pasado 2 de agosto se inauguró en Fonelas, una planta potabilizadora que se une a los nuevos proyectos emprendidos esta última semana en la comarca de Guadix, como la planta de polietileno terestálato inaugurada en Dólar por la consejera de Medio Ambiente, Fuensanta Coves, y que reciclara 6000 toneladas de plástico al año, además de contar con una inversión de tres millo-

nes de euros que será realidad en enero o febrero del próximo año; o la inauguración del nuevo ayuntamiento de Ferreira y del complejo inaugurado en Albuñán Hacienda del Marquesado para la celebración de bodas, bautizos y comuniones.

### Mejor calidad del agua

Al acto de inauguración de la planta potabilizadora, asistieron el vicepresidente tercero y diputado de Obras y Servicios de la Diputación de Granada, Andrés Ruiz, la diputada de Medio Am-

biente, Pilar Peramos, el diputado de Vivienda y Suelo, Pedro Jiménez, el alcalde de Fonelas, Manuel García, y el subdelegado del Gobierno, Antonio Cruz.

Con este servicio, la Diputación de Granada mejorará la calidad del agua para más de diez mil habitantes de los municipios de Benalúa, Purullena y Fonelas, con la construcción de tres potabilizadoras. Se trata de la primera estación de tratamiento de agua potable en Fonelas, que beneficia ya a sus más de mil vecinos, y

además abastecerá, a través de futuras conexiones, a Villanueva de las Torres, Alicún de Ortega y Dehesas de Guadix.

### Presupuesto del proyecto

El presupuesto global del proyecto de abastecimiento y depuración del río Fardes en Benalúa, Fonelas y Purullena es de 2.371.604 euros.

### Intervención de Andrés Ruiz

En su intervención, el Vicepresidente Tercero y Delegado de Obras y Servicios de la Diputación de Granada, Andrés Ruiz señaló que "esta construcción mejorará la vida de los habitantes de esta zona, ya que disfrutarán un agua de calidad". Asimismo, Andrés Ruiz anunció que, próximamente, la Diputación de Granada celebrará unas jornadas donde se debatirá acerca de cómo realizar una gestión eficaz y eficiente del agua en la provincia, sin perder de vista el compromiso de servicio público con los ciudadanos.

Los vecinos de esta zona de la comarca de Guadix se abastecen de varios sondeos. Dada la sequía que se está padeciendo en los últimos años, se ha producido un descenso considerable del nivel freático. A esto se añade la contaminación por nitratos en los meses de verano. Para paliar esta situación se proyectó una conducción desde el Canal de la Hoya de Guadix, ejecutado por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, desde el embalse de Francisco Abellán. Posteriormente, con el fin de suministrar agua de calidad, se proyectaron las potabilizadoras de Benalúa, Purullena, y Fonelas. Las tres se han diseñado para soportar un caudal punta de 20 litros por segundo, suficiente para abastecer el crecimiento poblacional de dichos municipios hasta 2025.

## ■■■ AYUDAS

Desde el 3 de julio, los nuevos padres de Gor recibirán del Ayuntamiento 1500 euros por cada uno de los nuevos hijos

■ El ayuntamiento de Gor quiere paliar uno de los grandes problemas de su municipio, que es la despoblación. En este sentido, una de las medidas que hace ya 20 años que vienen aplicando es la de ayudar a las familias que tienen hijos. En un principio se concedían 50000 pesetas y más tarde, con la entrada del euro, la ayuda pasó a ser de 600 euros.

Desde el pasado 3 de julio, los nuevos padres que tengan hijos recibirán 1500 euros tras el acuerdo alcanzado por el PSOE y el PP, que son los grupos políticos que conforman el ayuntamiento goreño.

La pasada semana, el alcalde de Gor, Francisco Porcel (PP), entregó los correspondientes cheques de 1500 euros a los dos niñas y un niño, nacidos en lo que va de año y el propio alcalde, que anima a los vecinos de su pueblo a que procreen, piensa que en lo que resta de 2007 no está previsto ningún nacimiento más, ya que no hay ninguna mujer embarazada en Gor, al menos por el momento.

De los tres nacimientos, a la pequeña Natalia Herrera Manrique, además del cheque del ayuntamiento de Gor, le corresponde también la ayuda estatal de 2500 euros por haber nacido el pasado 17 de julio. Sus padres Eva y David quiere abrirle una cuenta de ahorros para ingresarle los 4000 euros que le corresponden.

Otra de las madres a quien el alcalde entregó el cheque de 1500 euros, es Beatriz Burgos, que vivía en Menorca y que decidió trasladarse al pueblo de sus padres a vivir y dar a luz en Gor a su hija María.

El único varón nacido en Gor durante este año se llama José y llegó al mundo el pasado 25 de febrero. Su madre María del Carmen García cree que la ayuda del Ayuntamiento viene muy bien en un pueblo donde a la falta de niños, se le une la falta de trabajo. María, lógicamente, hubiera preferido que la ayuda anunciada por el presidente del Gobierno hubiera tenido efectos retroactivos al 1 de enero de 2007, porque le hubiera venido muy bien.

## ■■■ SUBVENCIONES PARA EL OLIVAR

# La Junta abona 24,9 millones en ayudas del plan de recuperación de la capacidad productiva del olivar

■ La consejería de Agricultura y Pesca ha aprobado un pago de 24,9 millones de euros para las ayudas previstas en el plan especial para la recuperación de la capacidad productiva del olivar, financiado al 50% por la Junta y el ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Elaborado de

forma conjunta por ambas administraciones, el plan se dotó inicialmente con cerca de 69 millones de euros para impulsar la recuperación y replantación del olivar, gravemente dañado en Andalucía por las heladas que se produjeron en el primer trimestre de 2005.

Con estas subvenciones se pretende apoyar a más de 8000 agricultores damnificados y que tuvieron unas pérdidas económicas estimadas en unos 500 millones de euros, resultado de las 22000 hectáreas de superficie de olivar con daños en al menos un 50%. El próximo pago de 24,9 millones

de euros se realizará en tres anualidades y beneficiará a 2143 titulares de explotaciones olivícolas de Granada y Jaén. Un total de 20 millones de euros corresponden a 1459 explotaciones olivícolas de las comarcas granadinas de Alhama, Baza, Guadix, Huéscar, Iznalloz y Montefrío.

## ■■■ PRIMER CAMBIO DE GOBIERNO EN LA PROVINCIA GRANADINA

# El PSOE se hizo con la alcaldía de Dólar tras una agitada sesión plenaria en la que Juan de Dios Ramírez salió elegido alcalde

■ El PSOE gobernará en minoría y con la férrea oposición del PA, cuyo único edil, Rafael Martínez, augura un mandato breve al nuevo regidor, Juan de Dios Ramírez.

RAMÓN UBRIC • Comarca

■ Gran expectación la que se creó el pasado viernes en Dólar, donde se vivió el primer cambio de gobierno en la provincia granadina tras las pasadas elecciones. En ellas, salió proclamado

Bernardino Aranda (PP) como nuevo alcalde del municipio tras contar con dos concejales y con el apoyo en coalición de PA y PSA, con un concejal cada uno respectivamente. En la oposición quedaban los tres concejales del PSOE, encabezados por el anterior alcalde Juan de Dios Ramírez,

que el viernes volvió a ser reelegido como alcalde de Dólar aprovechando la baja por depresión de Bernardino Aranda que, sin embargo, no ha renunciado aún a su acta de concejal y se prevé que esta situación pueda cambiar en los próximos meses.

En una tensa sesión, Ramírez

fue elegido alcalde con el apoyo de su grupo. Javier Martínez, único edil del PP -porque la plaza de Aranda no la ha cubierto otro compañero- se votó a sí mismo, tal y como estaba previsto. La única sorpresa fue que el edil del PA, Rafael Martínez, no apoyó al candidato del PP como prometió,

sino a Miguel González, del PSA, que también se votó a sí mismo.

Al no ganar ningún candidato por mayoría absoluta hubo que realizar una segunda votación, en la que el PSOE, por mayoría simple, se hizo con la alcaldía. La ostentó durante las dos últimas décadas y la recupera tras un breve paréntesis. Ahora, sin embargo, no tiene mayoría absoluta, lo que le obligará a alcanzar acuerdos puntuales con algún grupo de la oposición o cerrar un pacto estable, opción esta última que parece complicada.

**Rafael Martínez (PA)**

Durante la agitada sesión, la mayor parte del protagonismo recayó en el andalucista Rafael Martínez, quien antes y después de las votaciones expresó su opinión de que el pleno no era legal puesto que faltaba el alcalde, y tras el mismo arremetió con dureza contra el nuevo regidor, al que acusó de estar relacionado con la emisión de facturas falsas y con un presunto fraude del PER. También tuvo palabras de reproche hacia el PP quien "nos ha engañado después de que le dimos nuestra confianza".

La polémica está servida en Dólar y Rafael Martínez (PA) está dolido puesto que acordó con el PP que los dos primeros años el alcalde fuera Bernardino Aranda y los dos siguientes, el alcalde fuera Rafael Martínez. Además, Miguel González (PSA) apoya al PA porque habían acordado que durante cuatro años, Miguel González fuera el primer teniente de alcalde.

Rafael Martínez auguró que los socialistas sólo estarán al frente del Ayuntamiento "tres meses, porque PA y PSA apostaremos por el PP en el momento en que metan a otro concejal. Entonces haremos una moción de censura".

Su protagonismo fue tal que eclipsó al nuevo alcalde, al que impidió dirigirse a los asistentes -que le aplaudieron cuando juró su cargo- alegando que "si usted va a decir unas palabras, yo voy a decir otras". En las escaleras, tras abandonar el salón de plenos, la tensión aumentó y algunos vecinos tuvieron que intervenir para separar a Rafael Martínez y a Juan de Dios Ramírez, molesto por los continuos insultos que le dirigía el primero.



RAMÓN UBRIC

El andalucista Rafael Martínez increpó al final del pleno al nuevo alcalde, Juan de Dios Ramírez que le da la espalda.

## ■■■ INAUGURACIÓN

## Evangelina Naranjo inauguró el nuevo ayuntamiento de Ferreira

■ La pasada semana, la consejera de Gobernación, Evangelina Naranjo, inauguró el ayuntamiento de Ferreira y el centro de interpretación de la arquitectura árabe de este municipio, instalados en la torre de una antigua alcazaba del siglo XIII y en una casa señorial anexa.

La restauración de los dos inmuebles, que forman un conjunto, ha supuesto una inversión de

más de 1,6 millones de euros, de los que tres cuartas partes han sido financiados por Junta de Andalucía.

Naranjo destacó el impulso que supondrá para la localidad la rehabilitación de estos edificios, tanto en la mejora de los servicios que reciben los 345 ciudadanos de la localidad, a los que se estaba atendiendo en las dependencias del colegio, y también en

cuanto al atractivo turístico.

Para la titular de Gobernación, la torre de alcazaba del siglo XIII que mostrará al público la vida de los musulmanes en Andalucía y la forma en que resistían los asedios, es una "herramienta potente" de dinamización turística con la que Ferreira incrementa su atractivo para quienes se planteen visitar la comarca de Guadix.

### TEJIDOS AVENIDA

Tejidos • Confecciones  
Géneros de punto  
Hogar • Decoración • Cortinas  
Telf. 958 66 04 63 • Guadix

Decoración de Hogar

Avenida Niños

Calzados Avenida

Moda Caballero y Señora  
Avda. Medina Olmos, 23

Moda Infantil, Comuniones  
Avda. Medina Olmos, 22

Calzados de Señora y Caballero  
Álvaro de Bazán, 9

## ■■■ NUEVO COMPLEJO EN ALBUÑÁN

# Inaugurado el complejo “La hacienda del Marquesado”, ubicado en Albuñán

■ La inversión del proyecto es de más de 1 millón de euros y pretende crear puestos de trabajo



El sacerdote de Albuñán bendijo ante los dueños la nueva instalación.

RAMÓN UBRIC • Comarca

■ El pasado viernes, se inauguró en Albuñán el complejo “La Hacienda del Marquesado”, ubicado en el kilómetro 6,5 de la carretera que va de Guadix a Jérez del Marquesado, a la entrada de Albuñán. En el acto de inauguración, el sacerdote de Albuñán bendijo las nuevas instalaciones y posteriormente, los asistentes visitaron el bar, el restaurante y la carpa perfectamente decorada y presentada, preparada para unos 400 comensales.

### Inversión del proyecto

La inversión del proyecto es de algo más de 1 millón de euros y el complejo cuenta con una página web y correo electrónico.

Este nuevo complejo se utilizará para la celebración de bodas, bautizos y comuniones y en la inauguración estuvo presente Pablo Amate, crítico gastronómico de más de un medio de comunicación.

### Los empresarios

Un matrimonio ha decidido apostar por nuestra comarca. Así, Hermann Sierra Gómez nació en Alemania, donde estuvo 26 años, trabajó en Madrid y posteriormente, se ubicó en Albuñán, donde ya ha montado cinco casas rurales y este complejo que ha tardado varios años en construir. Su esposa, Bella Barreiro también cuenta con su apoyo y ambos están apostando por el desarrollo de la comarca.

### Personalidades

Numerosas personalidades reconocidas estuvieron presentes en el acto de inauguración de “La Hacienda del Marquesado”. Hasta el lugar acudieron los diversos concejales del ayuntamiento de Albuñán; Gregorio García, presidente de la Asociación de Hostelería de Granada; Antonio Cruz, subdelegado del Gobierno; Santiago Pérez, alcalde de Guadix, acompañado por alguno de sus concejales; Pedro Fernández, alcalde de Huéneja y diputado pro-

vincial; Antonio Fornieles, presidente de la Mancomunidad del Marquesado; los alcaldes de Aldeire y La Calahorra; Antonio Argüelles, delegado en funciones de Gobernación; una nutrida representación de la Asociación de empresarios de la comarca de Guadix; Antonio Lopera, gerente de la Agencia de Innovación,...

Gregorio García tomó la palabra y definió el nuevo complejo “como un proyecto familiar, realizado con cariño y cuyos dueños esperaban sacarlo adelante con buena gastronomía y cocinando los platos típicos de la gente del lugar”.

### Un proyecto familiar

Bella Barreiro es la esposa de Hermann Sierra y afirma que con este complejo pretenden “crear puestos de trabajo en esta zona y ofrecer un servicio con calidad para dar a conocer nuestra comarca”. Según Bella Barreiro, el complejo tiene una casa rural de siete habitaciones (cinco dobles y dos suites), todas ellas con jacuzzi incorporado. Como ella misma afirma, “es todo rústico y tenemos un bar donde se dan tapas, cafés, tostadas y luego un salón restaurante donde da comidas el cocinero Juan Milena, que es conocido en el mundo gastronómico y los críticos gastronómicos le han dado un 9,8”.

Bella Barreiro insiste en la calidad de su cocinero, que estuvo acompañado el día de la inauguración por su compañero Pablo Amate, que durmió en las nuevas instalaciones y tuvo la oportunidad de alabar los buenos platos.

Según Bella Barreiro, “vamos a distinguirnos por la buena comida y también por la carpa climatizada que tenemos con capacidad para 400 personas y que la utilizaremos en fiestas de fin de año, día de los enamorados,....”. Como ella afirma, su marido ha querido montar este complejo en Albuñán “para crear fuente de trabajo en su pueblo”.

## ■■■ DÓLAR

### Dólar reciclará

6000 toneladas de plástico al año en una planta pionera

■ Seis mil toneladas al año será la cantidad de polietileno terestilato -un plástico más conocido por sus siglas, PET, que se usa, entre otras cosas, para envasar agua, zumos, leche o aceite- que se pretende reciclar anualmente en la futura planta de la localidad de Dólar. El proyecto, cofinanciado por la Empresa de Gestión Ambiental de la Junta de Andalucía y la empresa Gea 21, contempla una inversión de tres millones de euros y, según las previsiones, será una realidad en enero o febrero del próximo año.

La de Dólar será la séptima planta de estas características en España y la primera en Andalucía, como destacó el pasado 1 de agosto la consejera de Medio Ambiente, Fuensanta Coves, durante el acto simbólico de colocación de la primera piedra. Su puesta en marcha “permitirá darle una segunda vida al plástico”, que llegará a la planta de Dólar procedente de toda la comunidad autónoma.

Los envases de PET se trasladarán a la planta de Dólar desde tres fuentes distintas: los contenedores de plásticos, los desechos de las plantas envasadoras y los que se recuperen de los contenedores de residuos sólidos urbanos.

### Superficie de la planta

La planta de reciclaje de Dólar ocupará una superficie de dos mil metros cuadrados y, según destacó Fuensanta Coves, se construirá respetando al máximo el medio ambiente. El agua que utilice será reciclada y obtendrá energía de placas solares que se instalarán en el techo.

Por último, también intervino Javier Martínez, alcalde en funciones hasta ese momento de Dólar, que destacó que la construcción de esta planta creará quince puestos de trabajo y supondrá un gran desarrollo para la comarca, donde ya abundan los generadores de energía procedente del viento y donde hay también una importante concentración de placas solares.

## ■■■ CHAMPISUR

### La empresa

Champisur de Cortés y Graena suministra 150 toneladas de champiñón al año

■ Francisco Tejada es el propietario de Champisur, una empresa de Cortés y Graena que suministra 150 toneladas de champiñón al año. El tesoro de Francisco se encuentra bajo tierra, ya que él es el creador de una empresa pionera en el cultivo del champiñón. Según Francisco Tejada, el secreto para el cultivo del champiñón, son las cuevas “que proporcionan las condiciones más cercanas a su medio natural”. Así, los champiñones de la empresa Paco, Champisur, suponen cada año casi el 30% del consumo de este hongo en toda la provincia de Granada, aunque el propietario afirma que está iniciando los trámites para duplicar la producción actual.

Este empresario vive su oficio por vocación. Afirma que siempre tuvo interés por conocer el cultivo del champiñón, producto utilizado en el restaurante familiar. Desde que realizó un curso del INEM sobre la materia, pasó a ser el suministrador de un tercio de los champiñones que consumimos los granadinos al año.

Champisur cuenta con el aliado de la cueva porque la tradicional cueva de la comarca accitana se ha convertido en un estupendo hábitat para el cultivo del champiñón. Según Francisco Tejada, “en otros sitios se las apañan con naves de obra, pero el champiñón lo nota”. De este modo, algo tan habitual en la comarca se convierte también en un estupendo invernadero para la producción masiva del champiñón. Para Francisco Tejada, “la cueva es una ventaja que tiene esta y que no hemos sabido aprovechar”. El único inconveniente de la cueva actualmente, es el precio que están alcanzando en el mercado porque “al hacerse populares, son cada vez más caras”.

Taller Chapa y Pintura  
**MIGUEL**  
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2  
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

Mira de Amezua, 3  
GUADIX (Gr)  
Telef 958 660 500  
Fax 958 665 072  
e-mail hotelcomercio@moebius.es  
BALNEARIO - SPA  
HOTEL COMERCIO

Si quieres defender tus intereses,  
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:  
**INTEGRATE**  
Asociación Empresarial de la Construcción  
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

**MASTER kitchen** Roberto Martínez Jiménez  
c/ Pedro de Mendoza, 12  
18500 Guadix (Granada)  
tel 958 669 541  
masterkitchenguadix@yahoo.es

Esta cocina por sólo  
**2.490€**

Desde  
**160,20€**  
al mes  
y empieza  
a pagar dentro  
de 6 meses\*

Y llevástela con estos  
electrodomésticos  
por:  
**4.190€**

Disponible al mismo precio  
en 21 modelos de puerta distinta

**Teka**

**LA FRASE** *El tiempo ha puesto muchas veces remedio a aquello que no ha podido ponérselo la razón* **Séneca**

## la encuesta

### ¿Qué lugar de vacaciones prefiere usted?



**JUAN GARRIDO**

No reniego por completo del turismo de sol y playa, pero a mí me atrae el interior, entre otras razones, por la relación calidad-precio. En particular, escojo mis destinos turísticos en función del entorno natural y el patrimonio histórico artístico. Naturaleza, cultura y diversidad son para mí requisitos imprescindibles a la hora de programar mis vacaciones. Y con ellos disfruto un montón.



**SABINE KÖNECKE**

Si tengo ganas de despejarme prefiero lugares donde se puede caminar, con agua, con bosque. Ese sería el lugar idóneo para descansar. Cuando tengo gana de ver el horizonte y de escuchar la naturaleza y meterme en agua salada, entonces me gusta el mar, la zona de Cabo de Gata especialmente y también Cádiz. Para rodearme de naturaleza lo ideal es una escapada a la Sierra de Cazorla o una visita al nacimiento del río Mundo, en Albacete.



**CRISTINA AVILÉS**

Todo lo que sea vacaciones me parece perfecto. Cuando buscas relajación lo mejor es una escapada en plena naturaleza, a algún lugar de interior. En este momento del año me decanto por la playa y su brisa que es estupenda para la salud. Me gustan algunos lugares de Cádiz, uno de los sitios más bellos de Andalucía.



**ENCARNA JIMÉNEZ**

En todos los años que tengo jamás he ido de vacaciones, bueno sí, una vez fui a Barcelona cuando mis hijos estaban pequeños. Esa ha sido la única vez, esa y alguna visita cercana a lugares de Granada. Mi ilusión sería ir a Ibiza un año de estos. Lo mismo lo consigo y se cumple uno de mis sueños.

## por méritos

### COMIENZO DEL PLAN DE CHOQUE DE LIMPIEZA



El ayuntamiento de Guadix ha iniciado un plan de choque de limpieza que durará un mes y que repercutirá en la limpieza de Guadix. El plan, que tiene un presupuesto aproximado de unos 60000 euros, se ha iniciado por las zonas más conflictivas y continuará por la zona centro, donde se preocuparán especialmente de la limpieza del palomino, que para el alcalde supone el 40% de los problemas de la limpieza.

### ACTUACIÓN DE LOS SERVICIOS ANTE LA TROMBA DE AGUA



Hay que destacar la labor desarrollada por los servicios de Policía Local, Bomberos y Protección Civil de Guadix ante la tromba de agua caída en nuestra ciudad el pasado domingo y que obligó a intervenir a los mismo durante más de cinco horas en diversas carreteras de la comarca en las que hubo problemas y en algunas viviendas que quedaron anegadas ante la entrada de agua.

### INAUGURACIÓN DE EMPRESAS Y EDIFICIOS EN NUESTRA COMARCA



Durante la pasada semana se inauguraron en nuestra comarca la planta potabilizadora de Fonelas, la planta de reciclaje de plástico en Dólar, el complejo "La Hacienda del Marquesado" en Albuñán y el nuevo ayuntamiento y a la vez centro de interpretación de la cultura árabe en Ferreira. Todas estas inauguraciones suponen un incentivo económico para nuestra comarca.

## Empresas de la comarca

Comenzaron ofreciendo sus productos desde un pequeño horno situado en Polícar y a través de la venta a domicilio. En este momento la empresa ha extendido su producción a toda la comarca

# Hnos González, una empresa familiar que continúa avanzando

SILVIA G. MARTÍNEZ • Benalúa

La empresa familiar Hnos González empezó a caminar hace más de veinticinco años de la mano de Adela Hernández, a quien el ayuntamiento de Benalúa reconocía en un acto público recientemente como una de las mujeres más emprendedoras del municipio, concretamente en la última edición de los premios Protagonistas.

Este recorrido lo comenzaba Adela junto a dos de sus hijos mayores Manolo y Eloy, en un local cercano al domicilio particular donde instalaron un horno, una máquina amasadora y una mesa amplia donde elaboraban pan, ensaimadas, tortas de manteca, bollos de aceite y roscos.

El objetivo de la recién creada empresa familiar era dar a conocer sus productos a domicilio por distintos pueblos de la comarca, ya que el alquiler de un horno en el municipio de Polícar les había generado cierta clientela habitual.

Pasaron algunos años hasta que este negocio fue adquiriendo nueva maquinaria, ampliando su producción e incorporándose definitivamente al municipio de Benalúa para vender sus productos.

Algunos de los hermanos que se unieron a la empresa en años posteriores aseguran que el local fue creciendo muy poco a poco. Según nos comentan; "Cada año se agrandaba un poco más. Con el dinero que se ahorraba de la venta a domicilio íbamos reformando y añadiendo más máquinas y con ello nuevos productos. Para eso tuvimos que trabajar mucho. Todos aportamos nuestro granito de arena para sacar adelante nuestro negocio".

Con el paso del tiempo Adela, madre ya de once hijos -ocho varones y tres mujeres- deja en manos de su extensa familia

una empresa que hoy goza de tan buena salud que tiene a su cargo a quince trabajadores en puestos directos e indirectos y que acaba de inaugurar unas instalaciones de 720 metros cuadrados que albergan horno para la elaboración de pan y dulces caseros y ofrece servicio de cafetería, pastelería y bar, donde degustar exquisitos desayunos y tapas variadas, que además se convierte en churrería los fines de semana y que abre sus puertas cada día de 7,30 de la mañana a 9 de la noche.

"La verdad es que da un poco de miedo meterse en un proyecto como éste, pero había que intentarlo. Por la demanda de productos el anterior horno ya se nos quedaba bastante pequeño y además esta zona, el polígono industrial de Benalúa, va creciendo cada día, y crecerá más cuando empiece la segunda fase de ampliación. "Estamos muy contentos con la clientela. No imaginábamos la cantidad de gente que se mueve por este lugar durante todo el día".

El amplio local, recientemente inaugurado, acoge en este momento a una gran familia que pese a la escasez de medios en otros tiempos ha permanecido unida trabajando día y noche para sacar adelante un negocio que comenzaba en el

**"Con el dinero que se ahorraba de la venta a domicilio íbamos reformando y añadiendo más máquinas"**

EL REFRÁN *En los nidos de antaño no hay pájaros hogaño*

cinco respuestas

“Rincones de mi Andalucía” es el título de la muestra que se puede visitar estos días en la sala de exposiciones Ismael de la Serna.

**Manuel Olmo Tornay, pirograbador**

"No quiero ofrecer caros mis cuadros. Prefiero que la gente tenga algo mío colgado en la pared de su casa y que lo compren a un precio asequible. Eso es mejor que ofrecer precios altos y que nadie compre mi obra"

**1** ¿Cómo definiría usted su trabajo?

Prefiero que sea la gente la que la defina. Que la gente venga, lo disfrute y lo descubra, porque muchos no conocen esta técnica. Me gusta que ellos den su opinión. Para mí esto es lo mejor del mundo.

**2** ¿Qué pretende mostrar con ella?

Yo quiero darme a conocer, que la gente vea los cuadros que hay, y también quiero llevarlos a otros lugares. Ésta es la tercera vez que expongo aquí en Guadix, y ya me apetece que se conozca en otros sitios, en toda la provincia de Granada y, si es posible, en toda Andalucía.

**3** ¿Cómo nace su admiración por esta técnica?

En un viaje de estudios que realicé con la escuela de arte de Guadix a Córdoba, precisamente a otra escuela de arte. Allí vi un cuadro que me llamó mucho la atención. Pregunté cómo se llamaba la técnica, tomé nota y cuando volví a Guadix empecé con el aprendizaje. Es muy difícil de realizar porque aquí no puede existir la equivocación. Si te equivocas ya tienes que deshacerte del cuadro.

**4** ¿Qué proyectos tiene a corto plazo?

Exponer fuera, posiblemente en Alcalá la Real. Para esa exposición he hecho algunos trabajos que se pueden ver aquí. Está el Castillo, la catedral de Jaén... y después me gustaría llevarla a Granada, pero dependerá de los cuadros que tenga preparados. Esta es una labor un poco lenta porque primero hay que sacar la foto y después empezar con el pirograbado.

**5** ¿El precio de una pintura a un pirograbado suele variar mucho?

Yo creo que cuesta venderlo todo. Yo, el óleo no lo he tocado y no sé exactamente qué precios tienen. Lo que sí sé es que se vende mucho más caro que el pirograbado, por lo menos el mío. No quiero ofrecer caros mis cuadros. Prefiero que la gente tenga algo mío colgado en la pared de su casa y que lo compren a un precio asequible. Eso es mejor que ofrecer precios altos.



año 1982 con vocación local y que se ha extendido por toda la comarca a través de sus múltiples puntos de venta, entre ellos Gorafe y Guadix.  
Hoy por hoy la panadería pastelería Hnos González pasa por ser y de hecho es uno de los establecimientos con más tradi-

Uno de los promotores de la empresa nos muestra la nueva maquinaria.

ción del municipio de Benalúa. Y es que lo que comenzó como un pequeño horno de barrio se ha convertido en un próspero negocio merced al trabajo im-probo de una mujer emprendedora que ha sabido aglutinar consigo a toda una familia trabajadora como pocas.

LA LUPA

Datos alarmantes sobre la familia

por

LEOVIGILDO GOMEZ AMEZCUA

**E**l Instituto de Política Familiar (IPF) ha publicado un avance del informe titulado "La Familia hoy. Balance de una legislatura", que próximamente se hará público. De este documento, extraemos algunos datos que merecen conocerse y someter a reflexión.

Todos sabemos que la natalidad ha bajado notablemente en España. Lo que acaso no apreciemos es el acusado grado de este descenso. Pues bien, ahí va una cifra bien indicativa tomada del citado informe: en nuestro país nacen actualmente 100.000 niños menos que hace 25 años, a pesar del aumento de la población (7 millones más en este tiempo) y de la gran aportación de las madres inmigrantes.

En cuanto al problema del aborto, se ha producido una verdadera explosión. En el año 2005 se produjeron 91.644, lo que representa uno por cada 5,7 minutos y 252 al día. En tan solo dos años (de 2003 a 2005) el número de abortos se ha incrementado en un 14,8 por ciento. Las estimaciones para el 2006 hablan ya de 100.000.

Otro dato alarmante es el referido a las rupturas matrimoniales, que han aumentado en sólo tres años (2004-2006) en más del 168 por ciento. Concretamente, en 2006 se produjeron 155.475 rupturas, lo que supone una cada 3,3 minutos. Esto significa que en tan sólo tres años se han producido 439.000 rupturas, que han afectado a más de 700.000 niños.

¿Cuáles son las causas de estos alarmantes cambios? Esperemos que el mencionado Instituto las analice en su próxima publicación. Pero es indudable que, aparte de otras, una muy principal es la pobre política familiar de España, que sigue siendo el país de la Unión Europea que menos ayuda presta a la familia. Y otra, sin duda, es la reciente legislación sobre asuntos familiares (ejemplo: el divorcio exprés) de tan nefastas consecuencias.

¿Se podrá resolver esta situación con la prometida ayuda de 2.500 euros por nacimiento? Por supuesto, que sólo con eso no. Aunque tal ayuda alivie el problema, no pasa de ser un remiendo, incapaz de arreglar tanto tejido roto. Hacen falta remedios más profundos.

WWW.PUBLICACIONESDELSUR.NET

**Grupo Información**

WWW.PUBLICACIONESDELSUR.NET

EDICIONES DIGITALES

LLEGAMOS DONDE NADIE LO HACE...

## La condesa de Pardo-Bazán

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY



Desde hace años escribo mi colaboración en este espacio, llamado "La Tribuna", hoy quiero compartir contigo que su origen se debe al título de la novela de una extraordinaria mujer, coruñesa, que nació mediado el siglo XIX y que para mí es un modelo.

Te presento a doña Emilia Pardo Bazán, escritora que heredó el liberalismo de su padre, don José, y el carácter abierto, emprendedor e independiente de su madre, doña Amalia de la Rúa. Su infancia fue un paseo entre bibliotecas, desde que en una casa en la que pasaba las vacaciones encontrase una Biblia y el Quijote, desde entonces leyó sin descanso, hasta que consiguió la formación autodidacta que quería, ya que en la sociedad de aquel momento el binomio mujer y educación se integraba mal.

De su afición por la escritura es temprana, siendo niña, arrojaba desde el balcón papelitos con versos patrióticos a los soldados que volvían de África.

Más adelante se dedicará al periodismo escribiendo sin cesar desde 1876 hasta su muerte; fue la primera corresponsal en el extranjero concretamente en las ciudades de Roma y París; fundó y dirigió el "Nuevo Teatro Crítico"; recogió en "La cuestión palpitante" los artículos que publicó en "La Época", sobre estética naturalista, lo que, dicho sea de paso, le costó el divorcio; y reunió sus grandes artículos feministas de "La España Moderna" en "La Mujer Española", acaso el libro más importante y menos conocido del feminismo español. Conquistó, en fin, un lugar de honor en nuestras letras y supuso en la sociedad de la Restauración un terremoto permanente.

Todo lo hizo a pesar de ser mujer, sin dejar de ser mujer y reivindicando su condición de mujer. Doña Emilia fue un ejemplo de lo que significaba la igualdad de los sexos en libertad. Le costó muchos sinsabores, pero tuvo la categoría de no quejarse jamás.

En "La Tribuna" (1882) supo reflejar los años inmediatos a la Revolución de 1868, en una ciudad que llama Marinada (en la que perfectamente se reconoce La Coruña) y es el testimonio de la vida de las gentes trabajadoras, especialmente las operarias de la fábrica de ta-

baco cercana al puerto. Con ella logra la perfección dentro de la estética naturalista. Coloca en la escena a una mujer obrera, la cigarra y revolucionaria Amparo (la tribuna), un personaje moderno, delicado y complejo, arrollador y con estilo. Un alegato feminista con el que da en el centro de la diana.

Este verano, por fin, he conseguido visitar su Casa-Museo, que es además sede de la Academia de las Letras Gallegas. Debo reconocer que me sentí emocionada rodeada por sus muebles, los retratos de sus dos hijas y de su hijo, del de sus padres, sus abuelos, sus platos, sus libros, sus fotografías...

Conversé con la conservadora para interesarme por si en la biblioteca había algún libro de Pedro Antonio de Alarcón dedicado a ella pero no hubo suerte, a pesar de

que Emilia escribió su biografía, que pude incorporar hace diez años a mi colección de libros. Le pregunté también por si se conservaba alguna correspondencia entre ellos, y me dijo que cuando las hijas legaron el patrimonio de doña Emilia para honrar su memoria, no se encontraron cartas, es ahora que se han ido adquiriendo algunas, me proporcionó el inventario, pero no había ninguna de Alarcón. Ella preguntó a qué se debía este interés, cuando lo normal es que la gente pregunte por su relación amorosa con Galdós, y le comenté que don Pedro Antonio era natural de Guadix, la ciudad en la que vivo, y sorprendentemente ella estalló en risa, confesándose que había tenido un novio de nuestra ciudad, y es que el mundo es un pañuelo. Dejé su casa, que cuando

la condesa la habitó era un verdadero centro cultural. Bajando las escaleras pensaba que doña Emilia debió ser la primera Académica de la Lengua, pero lo impidieron las resistencias machistas y las envidias femeniles. Si unos detestaban que se metiera en cosas de hombres, las otras le envidiaban su fama y su libertad como mujer. Dicen que murió el 12 de mayo de 1921, pero para mí sigue viva en cada libro, y sus ideas son una fuente a la que acudo periódicamente a calmar mi sed.

Quizá el Ayuntamiento de Guadix podría invitar a alguna de sus biógrafas, por ejemplo a Marina Mayoral, al aula Abentofail, para que nos acercase más al pensamiento innovador de esta genial escritora y a su relación con Pedro Antonio de Alarcón.

Ana María Rey colabora con Wadías Información  
(anamariareymerino@hotmail.com)

### la viñeta de Gil



### la puntilla

avenida Medina Olmos  
y otras cuitas

por PÍCARO

Avenida Medina Olmos. Semáforos de diseño, farolas modernas, árboles con alcorques métricos, reconvertidos para permitir el paso de los transeúntes, demasiados pasos de peatones que no se suelen utilizar, necesidad de que se respeten las señales de tráfico y de señalización viaria. Sirve de bien poco que haya señales si los ciudadanos que conducen automóviles se saltan las mismas sin el más mínimo pudor, si los profesionales del volante cambian de sentido sin irse a la rotonda sin ningún rigor profesional, si los contenedores están llenos, atascados de cartones y demás... desde por la mañana y si a ello se le une que no existen vallado que impida a los que circulan cruzar la calle por dónde les place, ahí tienes, Medina Olmos sigue siendo un caos a pesar de Alpi y sus obras. Un decir...

### suben y bajan



PAQUILLO FERNÁNDEZ



El marchador accitano demostró el pasado domingo en San Sebastián que se encuentra en una forma

inmejorable de cara al Campeonato del Mundo de Osaka que se celebrará el próximo 26 de agosto y en el que Paquillo irá a por el oro.



TENSIÓN EN EL PLENO DE DÓLAR



El pasado viernes se vivió un tenso pleno en Dólar, donde se vivió el primer cambio de gobierno tras las

elecciones municipales. Rafael Martínez (PA) no dejó intervenir a Juan de Dios Ramírez (PSOE) tras ser investido como nuevo alcalde.

### temas



#### Historias de verano (II) El beso

María Jesús Ortiz Moreiro

(Sobre lo que le pasó a Lara en enero y que me ha contado ahora en agosto) ¿Que qué hice? Pues que le besé. No pude hacer otra cosa. Estaba esperando la llegada del autobús. Hacía frío. Empezaba a lloviznar. Era ya noche entrada. El reloj marcaba las siete y media de la tarde, ¿o eran las ocho y media? Había poca luz. Apenas podía distinguir la orientación de las manillas. Pude comprobar que efectivamente eran las siete y media gracias al neón intermitente del poste que marcaba la ruta del bus. Iba a medio gas, pero fue suficiente. De la sombra, de repente, salió una señora que me advirtió que el último 45 acababa de pasar hacía apenas cinco

minutos. "Hasta dentro de veinte minutos no llega el siguiente", añadió con sonrisa de resignación, a la que amablemente correspondí.

Yo, sin embargo, no tenía frío. Más bien calor. Este enero con pretensiones de abril me tiene muy trastornada. ¿A qué viene tanta calefacción si a mediodía alcanzamos los 22 grados? "Sí, señorita, pero aún es enero", me habían respondido los encargados de mantenimiento de la oficina. Y sí, es cierto que estamos en enero, pero, ¿qué es más importante? ¿Someterse a la tiranía del calendario o salvaguardar la salud personal? Así, aunque el termómetro adherido al poste del 45 marcaba ya los cinco grados, yo seguía teniendo el calor metido en el cuerpo. De hecho, llevaba el abrigo y la bufanda y los guantes en la mano. Faltaba la lluvia para aumentar mi bochorno in-

terior. Olía a tormenta. Ya caían gotas más gordas que presagiaban un festival de agua y rayos. Y yo sin paraguas y con más sofocos. No sé si fue la intermitencia del neón, o mis caloradas, o la lluvia que empezaba a formar una capa de humedad en mi rostro, o nada de lo anterior, pero el caso es que no supe qué hacer ni tampoco pude decir que no a aquel señor que se acercó a mí, me agarró por la cintura y me besó. ¿Qué podía hacer? Pues cerrar los ojos y dejarme besar. Sabía bien. A ligero mentol. Incluso a hierba recién cortada, o a fruta hecha zumo, o al campo que acaba de ser segado. Sus labios, suaves. Como la seda, como el tacto de un bebé, como el algodón de dulce. Sí, era un beso de seda. Sus manos, delicadas, pero firmes y fuertes, me acariciaban entonces la cara, ya completamente empapada, como toda mi

ropa. Llovía mucho. De aquel hombre no recuerdo su rostro ni tampoco sabría concretar su edad ni su fisonomía o su atuendo. Era todo en sí mismo un enorme beso, tan profundo que dio de lleno en mi corazón. No me acuerdo tampoco de cuánto tiempo estuvo allí besándome. Cuando de repente abrí los ojos, él ya no estaba. Ya no estaba el beso. Ya sólo quedó la lluvia. Ni siquiera la intermitencia del neón ni mis sofocos ni la señora que había estado esperando el bus. Del bus tampoco había rastro alguno. Solas, la lluvia y yo. Y ambas, bien mojadas.

María Jesús Ortiz Moreiro es periodista  
(mjmoreiro@hotmail.com)

## perspectivas

**Mundial de Osaka** El próximo 26 de agosto, Paquillo Fernández intentará conseguir la medalla de oro en el campeonato del Mundo de Osaka (Japón), tras su reciente campeonato de España con récord incluido el pasado domingo.

## Desfile Moda y Guadix contra el cáncer

La Asociación contra el Cáncer, informa a todos los vecinos de Guadix y comarca, que el próximo día 25 de agosto, sábado, se va a realizar el desfile Moda y Guadix contra el Cáncer, para recaudar fondos que nos ayu-

den en nuestra lucha contra la enfermedad, y para seguir ofreciendo de forma gratuita a los pacientes y a sus familiares los servicios con los que contamos, que gracias a la colaboración de todos, cada vez son más.

Si alguien necesita información o ayuda de nuestra parte, estamos en la calle Benavides, 2 (antigua biblioteca). Nuestro teléfono es el 958-664712. Y excepto en el

mes de agosto, nuestro horario de oficina es de 9 a 11 todas las mañanas de lunes a viernes.

Se comunica así mismo que las entradas están a la venta. Para comprarlas, se recomienda ponerse en contacto con los voluntarios o en la peluquería de Juan Miguel Medialdea.

## Presentación de la UD Guadix

El equipo accitano, que militará en Primera provincial, se presenta el próximo 16 de agosto y estará coordinado técnicamente por Pedro Muro, antiguo entrenador del Guadix CF y gran conocedor del fútbol provincial y de las categorías inferiores granadinas.

# Contrapuestos

Yo, Guadix, quiero compartir ahora con los siempre amables lectores, dos ejemplos tan diametralmente contrarios como completamente opuestos.

El primero se refiere al monumento a la Escolanía, situado en la calle de Santa María del Buen Aire. Independientemente de la siempre opinable ubicación, el grupo escultórico es un completo acierto en razón de su significado afectivo para muchos accitanos, su ajustada dignidad y su atractivo como reclamo fotográfico continuo para los visitantes. Además, reconoce los méritos de un coro y un sacerdote y director que han sido honra de la ciudad y ejemplo para todos durante medio siglo.

Pues bien, el deterioro, a los pocos meses de su colocación, no puede ser ni más evidente, ni peor intencionado: una de las partituras de los escolanos ha sido rajada a patadas y deteriorada a posta. Quizá no tanto con la intención de atentar contra la memoria de la Escolanía, cuanto de demostrar la fuerza física del agresor delante del grupo de sus ad-



YO, GUADIX

por MANUEL AMEZCUA

miradoras, tras la consabida intoxicación etílica aguda, propia del final del botellón.

De cualquier manera, la restauración del bronce es cara, no se resuelve por simple soldadura y afecta sustancialmente al valor original de la obra. Al tiempo de descubrir este severo desperfecto, nos fue dado contemplar a un desaprensivo de indescifrable vestimenta y sudado aspecto, subido a cucurumbillo de la estatua de Don Carlos, en la búsqueda de la foto original, con la que presumir delante de los de su simiesca calaña. La foto la disparaba con su móvil la "monísima" de turno..., naturalmente semi vestida, o sea, semi desnuda. Es evidente, occidente está en crisis.

El segundo hecho es más feliz: a la suma de aciertos en el resultado final del arreglo de la avenida Medina Olmos,

se suma la recuperación de la dignidad básica del arco de San Torcuato. El hecho, no por imprescindible menos sorprendente, demuestra bien a las claras la urgencia de quitar las fealdades, más que de embellecer con nuevos adornos. Esta ciudad, si conserva con la debida higiene sus rincones emblemáticos, se basta y sobra para provocar el regusto del asombro.

En la medida en que tenga continuidad la limpieza y recuperación de los elementos cívicos de todo orden, dejará de ser sorprendente que Guadix no esté hecho una pena, y todos podremos gozar de la pacífica posesión de una ciudad sin ruinas.

No..., si al final va a ser verdad que el cuidado, más aún, el mimo de los elementos patrimoniales accitanos, no solo será nuestra mejor tarjeta de presentación, sino la garantía del disfrute de un entorno único. A despecho del vandalismo, siempre absurdamente procaz, el respeto cívico puede y debe ganar la partida. Se trata, simplemente, de subir en nuestro índice de civilización.

## la fotodenuncia



I.M.

## Los semáforos en la avenida Mariana Pineda

Desde el domingo pasado, los semáforos situados en el cruce de la Avenida Mariana Pineda con las calles de San Miguel y Manuel de Falla, han dejado de funcionar. Se espera una pronta solución a este problema que está causando graves problemas en la circulación. Sobran remedios caseros como la colocación de un folio encima de una señal.

## Wadi-as

### Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz  
DIRECTOR DE EXPANSIÓN Joaquín Ladrón de Guevara  
DIRECTOR COMERCIAL José María Piosa Sigler  
COORDINADOR DE SEMANARIOS Abraham Ceballos

Miembro de la AEEPP  
Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas  
www.aeepp.com // aeepp@aeepp.com

### A.C. Wadi-as

DIRECTOR  
José Heras Burgos  
REDACTOR JEFE  
Ramón Pícaro  
REDACCIÓN  
Antonio Pérez Rodríguez y Silvia García Martínez  
SECRETARÍA  
José María Molas Tresserras  
ADMINISTRACIÓN  
Miguel Ángel Gómez y José Marcos  
PUBLICIDAD  
Jorge Fernández  
Redacción, Publicidad y Administración  
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix  
© Centralita y Redacción 958 662 933. © Fax 958 662 933  
© Publicidad 958 662 933. © Fax 958 662 933  
© Distribución 956 319834  
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press  
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94  
DEPÓSITO LEGAL (Wadias) CA- 482 / 06  
Página web: www.publicacionesdelsur.net  
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es  
wadiasinformación@gmail.com

## editorial

### Habrá un nuevo ferial

Las nuevas autoridades locales han acometido en el nuevo recinto ferial una serie de mejoras que sin duda van a surtir el efecto que se espera en el mismo; pero no esconden su preocupación por saber que se sigue tratando de una zona inundable y que tiene al menos un cierto nivel de riesgo que no es asumible cuando se trata de grandes concentraciones humanas en lugares con potencial de riesgo. Contra esta situación se han barajado varias soluciones y por ahora parece que se ha optado por cuestiones económicas, en soslayar y por lo menos recuperar la inversión realizada en la ubicación del ferial mientras se busca un lugar, cuando menos, que adolezca de los problemas y riesgos que el actual tiene. Nos parece bien la decisión de que prime la seguridad; las medidas anunciadas una vez evaluados los perjuicios y con la experiencia de cómo funcionó el año anterior se nos antojan ponderadas. Es bien cierto que se han tratado de mejorar una serie de cosas y actuaciones en las que no tenía nada que ver la ubicación del ferial para que actuaciones que eran de puro sentido común se adoptasen, mas que nada, por el bien de todos. Se plantea una feria que no tiene nada de espectacular; y si más bien de continuista, por que no decirlo y por que no asumirlo. No es problema, si una fórmula funciona hay que seguir apostando con ella pero también como se ha hecho tratando de aportar algunas innovaciones con cuentagotas que permitan ser valoradas sin demasiados riesgos. Se podrá decir que esta feria se ha pensado y ejecutado con cierta precipitación, el tiempo disponible no daba para mucho más y como siempre se nota la mano sabia, prudente, generosa y experimentada de Antonio Herrera Mesa, el funcionario municipal sin cuyo concurso cabal no hubiese sido posible ninguna feria de los últimos 20 años por lo menos. Como sabemos que nadie se ha acordado de él y nosotros no le pagamos ni nos pagan para ello, desde estas páginas rendimos con especial dedicación un reconocimiento muy callado para él y algún que otro funcionario más, que han aportado su grano de arena para que los accitanos podamos disfrutar de una nueva edición de la feria de Guadix a pesar de los pesares y de que el tiempo, nos haga estar pendientes de esa posible emergencia que deseamos de todo corazón no se produzca para huelga y disfrute de todos.

## El dato

38' 07"

esta es la marca con la que Paquillo pulverizó el récord de España de 10 de kilómetros marcha el pasado domingo en el Campeonato de España celebrado en San Sebastián.

**EMPRESAS TIC** En estos momentos, aglutina una plantilla de trabajadores cercana a las 17.000 personas

# El sector tecnológico aumenta su facturación un 14,3% en 2006

Eticom se convierte en la primera sectorial regional con un total de 350 empresas

La atomización y la falta de personal cualificado representan sus principales carencias

## INFORMACIÓN

SEVILLA

El sector de empresas de Tecnología de la Información y Comunicación (TIC) experimenta en estos momentos una etapa de bonanza económica si se tiene en cuenta que durante el pasado año llegó a facturar en nuestra región 1.580 millones de euros, un 14,3% más que en el año anterior.

Esta cifra, aportada en el último informe sobre el estado del sector elaborado por la Asociación de Empresarios de Tecnologías de la Información y la Telecomunicación (Eticom), se completa con otro dato no menos optimista: este colectivo de empresas supera los 16.800 trabajadores, casi un 17% más que los registrados durante 2005.

Según los datos facilitados por el presidente de la mencionada patronal, Luis Fernando Martínez, se continúa la "senda alcista" del sector, "dinámico y numeroso", iniciada años atrás, de modo que "vuelve a crecer" durante 2006 en número de empresas, empleados y facturación.

Y estas buenas noticias parece que siguen repitiéndose a lo largo del presente año, ya que según apuntó recientemente Eticom a través de un comunicado, su número de afiliados creció "notablemente" hasta situarse en estos momentos como la primera sectorial TIC regional que ha sido capaz de superar las 350 empresas, "convirtiéndose en líder y referencia del sector en el ámbito nacional".

Pero todo nuevo colectivo posee un punto débil, y el de las TIC andaluzas se centra en el pequeño tamaño de sus empresas, ya que, según apuntan desde Eticom, durante 2006, el 92% de sus afiliados eran firmas con plantillas no superiores a cincuenta trabajadores. Este hecho, según alertó Martínez, provoca una "deficiencia" de grandes compañías, una situación que podría solucionarse -prosiguió- a través de la "creación de consorcios para fortalecer el tejido empresarial" existente en estos momentos.

De esta forma, este colectivo viene experimentando un proceso de "atomización" que se plasma en el número o porcentaje de mi-



En la imagen, una de las jornadas organizadas por la Asociación de Empresarios de Tecnologías de la Información y la Telecomunicación (Eticom).

## INVERSIÓN ESTATAL

### La región recibe 81,2 millones en ayudas

**Andalucía recibe un total de 81,2 millones de euros de la Orden Estatal de ayudas que concede el Ministerio de Educación y Ciencia, destinadas a los parques científicos y tecnológicos, lo que supone un incremento del 35% respecto a los fondos obtenidos para proyectos de I+D.**

**Respecto a estas ayudas, la Junta de Andalucía señaló que las tecnópolis andaluzas han obtenido más del 20% del total de la inversión estatal contemplada en la última convocatoria, en la que se**

**han destinado 400 millones de euros para apoyar a estos complejos tecnológicos en toda la nación. Una situación que "sitúa a Andalucía como la segunda comunidad que más incentivos ha conseguido, sólo por detrás de Cataluña", según la Administración.**

**Así, la Junta de Andalucía apuntó que dichas ayudas públicas permitirán la realización de 79 proyectos que, en conjunto, supondrán una inversión de casi 181 millones de euros.**

croempresas (1 a 10 empleados), que en 2005 suponían un 51% del conjunto y que estos momentos representan el 62%.

## PROCESO DE MEJORA

A pesar de esta dinámica, el sector ha recibido buenas noticias a lo largo del presente año, ya que el pasado 13 de julio Eticom anunciaba la incorporación a sus filas de compañías como Telvent, filial de Tecnologías de la Información de Abengoa, y la compañía del

Grupo Accenture España, Coritel.

Con la incorporación de estas grandes compañías, Eticom "da un paso adelante más" en su estrategia de concentrar la mayor parte de las microempresas, pymes y grandes compañías del sector TIC andaluz en la asociación, "pudiendo prestarles a todas por igual la variedad de servicios de calidad y gran valor añadido", según indicó la entidad.

Así, la organización destacó que

en el ámbito territorial se han producido "notables avances" en cuanto al número de empresas asociadas, debido a que a la "fuerte influencia con el que cuentan en Málaga y Sevilla, hay que sumarle el espectacular aumento de afiliados que se ha producido en las provincias de Córdoba y Granada durante los últimos meses".

Además, la entidad remarcó su "liderazgo nacional" debido a "la buena acogida" de sus proyectos y programas en el entorno de los profesionales y empresarios de las tecnologías y las comunicaciones. Proyectos como Pymeteca Seguridad, Pymeteca Calidad y los diferentes programas formativos son en estos momentos, sin lugar a dudas, "referentes" del sector en el panorama nacional, concluyó.

Buenas perspectivas y previsiones, que no dejan escapar otra de las grandes carencias de este tipo de empresas. El presidente de Eticom quiso lanzar un "punto de alarma" ante los "signos evidentes" de escasez de mano de obra altamente cualificada, sobre todo, tecnólogos, ingenieros y licenciados. Así, añadió que existe "dificultad" a la hora de la contratación porque "se busca personal más especializado de los puramente licenciados que abandonan la universidad con su título",

si bien reiteró que "esta alarma se enciende con personal altamente cualificado".

En este apartado, Eticom prevé buenas perspectivas para 2007, de modo que el 76% de las enseñanzas TIC esperan incrementar su facturación durante el presente año. Por el contrario, sólo el 2,15% de estas empresas calculan para este ejercicio una disminución de su facturación.

En la actualidad, Eticom cuenta con 351 empresas tecnológicas andaluzas con capital, recursos humanos y tecnologías generados en Andalucía. Las empresas asociadas a la organización mantienen en conjunto un equipo humano superior a las 18.000 personas entre tecnólogos, ingenieros, equipo técnico, de gestión y de administración.

En el apartado de distribución territorial, Sevilla, Málaga y Granada localizan el 75% de las empresas TIC andaluzas, con un 47,18 y 10%, respectivamente. Por otra parte, este sector se caracteriza por su "evidente polivalencia" en cuanto a su actividad y áreas de negocios, ya que se produce un reparto de productos y servicios muy variado: software (37,82%), servicios (31,56%), hardware (10,32%), Internet (6,19%) y comunicaciones (5,89%).

**ALMERÍA** Los Verdes pide que no se repita con este proyecto lo mismo que con el Hotel Algarrobico

# Exigen la paralización de la urbanización La Fabriquilla

La Junta apunta a la permuta como "posible solución" para evitar las obras

**JORGE FDEZ**  
SEVILLA

Pendientes aún de la resolución del proyecto de construcción de un hotel en el paraje El Algarrobico del municipio de Carboneras, la polémica sobre el urbanismo acometido en el paisaje costero del parque natural de Cabo de Gata-Níjar (Almería) gana enteros, esta vez a través de la urbanización La Fabriquilla.

Según señaló el pasado 6 de agosto el portavoz de Los Verdes (LV) en el Congreso, Francisco Garrido, la Junta no debe permitir que ocurra lo mismo con este proyecto de urbanización de 150 viviendas, que con el Hotel El Algarrobico que tras ser expropiado por el Ministerio de Medio Ambiente, se encuentra a la espera de ser demolido.

Garrido aseguró que dicho proyecto no es "ni legal ni legítimo", por lo que espera que sea rechazado por la Junta, quien, a su juicio, "debe actuar con contundencia en contra de todos aquellos proyectos que perjudiquen a los parques naturales".

En esta línea, el portavoz de Los Verdes indicó que el ex alcalde nijareño, Joaquín García (PSOE),

El alcalde de Níjar apunta que la acción del consistorio "se ciñe a la ley"

"siempre ha llevado a cabo políticas muy agresivas contra los parques naturales, en un intento de burlar la ley". En esta línea, añadió que su organización no dudará en emprender movilizaciones si este proyecto obtiene luz verde por parte de la Junta, al tiempo que aseguró que el problema de fondo en este tipo de cuestiones está en las alcaldías del PSOE.

De igual modo, Ecologistas en Acción también atribuyó la reactivación dicho proyecto de urbanización a la "indisciplina" del ex alcalde nijareño, Joaquín García (PSOE), hacia su partido, ya que, según el colectivo, la Junta se ha opuesto siempre a esta actuación.

## LA POSTURA DE LA JUNTA

Mientras, el delegado de Medio Ambiente de la Junta en Almería, Juan José Luque, señaló el pasado 6 de agosto que la permuta de terrenos es una "posible solución" para evitar que se urbanice la finca de quince hectáreas en el paraje La Fabriquilla, sobre la que pesa una sentencia del Tribunal Supremo (TS) de 1999 que dio la razón a los dueños y declaró el suelo como urbanizable.

En declaraciones a Europa Press, Luque quiso calmar los ánimos al insistir en que el hecho de que la finca haya sido declarada urbanizable "no implica" que los terrenos sean "urbanos directos" y consideró que la Administración cuenta con "herramientas" para rescatar los derechos urbanísticos.

En concreto, el delegado provincial de Medio Ambiente abogó por que los terrenos de La Fabriquilla pasen a "no urbanizables" en el nuevo PGOU de Níjar, por lo que anunció que la Junta trabajará junto al Ayuntamiento de la localidad, ahora gobernado con mayoría absoluta por el PP, en este sentido.

Por su parte, el alcalde de Níjar, Antonio Jesús Rodríguez (PP), aseguró el pasado 7 de agosto que la tramitación por parte del Ayuntamiento de los estatutos de la junta de compensación solicitados por los dueños de quince hectáreas en el paraje La Fabriquilla "se ciñe a la ley", ya que se trata de un suelo clasificado como urbanizable en las Normas Subsidiarias vigentes en el municipio.

Rodríguez aclaró que el consistorio está "obligado" a tramitar la solicitud de unos propietarios cuyos derechos están "avalados" por la sentencia del TS de 1999 y recalcó que las normas fueron aprobadas por la Junta de Andalucía, con el "visto bueno" de la Consejería de Medio Ambiente.



En la imagen, el acto de protesta protagonizado por Greenpeace en el Hotel Algarrobico el pasado 12 de julio.

La promotora Azata se declara "a la espera" de la resolución

## El Estado declara la necesidad de ocupación de bienes del hotel

**INFORMACIÓN**  
SEVILLA

El Ministerio de Medio Ambiente anunció el pasado 3 de agosto que ha declarado la necesidad de ocupación de bienes del hotel que se empezó a construir en el paraje El Algarrobico (Carboneras, Almería) que afectan a la zona de servidumbre de protección, continuando con el proceso de expropiación iniciado para incorporar los terrenos al Dominio Público Marítimo-Terrestre.

Según informó el Ministerio en una nota, ha sido el delegado del Gobierno en Andalucía, Juan José López Garzón, quien ha realizado la declaración de necesidad de ocupación de bienes en la franja protegida para incorporar las instalaciones al dominio público y proceder a la restauración ambiental y a la recuperación paisajística del paraje.

El pasado mes de febrero, el Consejo de Ministros convalidó la resolución de Medio Ambiente por la que se declaraba de utilidad pública la expropiación del hotel que construía la empresa Azata del Sol y las fincas situadas en ese paraje, después de que el 2 de enero de 2006 la Dirección General de Costas declarara la utilidad pública de la actuación administrativa.

Medio Ambiente subrayó que

de esta forma prosigue con el proceso de expropiación forzosa que afecta al hotel y que la actuación forma parte de la política puesta en marcha para la planificación "racional" y "concertada" de actuaciones en el medio costero que garanticen su conservación y recuperación para el dominio público, usando el procedimiento previsto en la Ley de Costas para desarrollar una gestión sostenible a largo plazo, lo cual requiere ensanchar en lo posible la franja del Dominio Público Marítimo-Terrestre.

## PROCESO JUDICIAL

Mientras tanto, la promotora Azata del Sol, que ejecutaba las obras del hotel ubicado en El Algarrobico, se declaró el pasado 3 de agosto "a la espera" de la resolución judicial sobre los recursos presentados contra el deslinde y la expropiación de los terrenos donde se asientan las instalaciones hoteleras.

En declaraciones efectuadas a Europa Press, el portavoz de la empresa, Antonio Baena, recordó que el expediente de expropiación forzosa afecta a 100 metros del Dominio Marítimo Terrestre, lo que supone la mitad del inmueble, y recalcó que se trata de una actuación "muy costosa" para el Ministerio que dirige en estos

momentos Cristina Narbona.

Sobre el hotel pesa actualmente un derecho de retracto sobre la propiedad de los terrenos, ya ejercido por la Junta en 2,3 millones de euros, y un expediente de expropiación incoado por parte del Ministerio de Medio Ambiente, procedimientos que la promotora ha recurrido por las vías judicial y administrativa.

Baena aseguró que la declaración de necesidad de ocupación de bienes en la servidumbre protegida "no interfiere" en un proceso judicial en el que por el momento "no se ha producido ningún pronunciamiento".

Por su parte, el secretario general del PP-A, Antonio Sanz, exigió el pasado 6 de agosto a la Junta que no haya "más dilación" a la hora de acometer la demolición del hotel del Algarrobico, ya que se está dando un "espectáculo bochornoso".

En declaraciones a Europa Press, Sanz pidió a la Junta una "aclaración urgente sobre si se sigue produciendo la ejecución de las obras de ese hotel, ya que si fuera así, se demostraría una nueva dejación de responsabilidades por parte del Ejecutivo andaluz".

## FISCALÍA TSJA

### Investigan a un hotel en Zafarraya

**La Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) ha incoado diligencias de investigación penal por la construcción de un hotel presuntamente ilegal en Zafarraya (Granada) en una zona verde y no urbanizable, según informó el pasado 3 de agosto en rueda de prensa el diputado provincial del PP José Antonio Robles. La investigación de la Fiscalía se abrió tras la denuncia presentada por el PP a principios de julio contra el ex alcalde de Zafarraya Salvador Zamora Pardo (PSOE), el que fuera delegado provincial de Medio Ambiente Gerardo Sánchez y el ex delegado provincial de Obras Públicas Pedro Fernández. Los populares acusan a los dirigentes socialistas de los posibles delitos de prevaricación, contra la ordenación del territorio y contra la flora y la fauna por el proyecto de un hotel-restaurante en el Puerto de Zafarraya, del que el ex alcalde era promotor, y que obtuvo licencia municipal de obras, "sin el correspondiente informe medioambiental".**

► **EL PERSONAJE** ► José María Solís Carpintero ha publicado "Carteles" en la editorial accitana Publicaciones Comala y con "No, excelencia" consiguió el primer premio del certamen Ron y Miel de Guadix (2003).

## MODA Y GUADIX CONTRA EL CÁNCER

# "Moda y Guadix contra el cáncer"

## Gala benéfica el 25 de agosto

■ La Asociación española de lucha contra el cáncer a través de su junta local en Guadix organiza un año más su gala solidaria que esta ocasión recupera la pasarela, el diseño y la fantasía

### REDACCIÓN

■ La Asociación española de lucha contra el cáncer ha organizado a través de la junta local de Guadix una nueva edición de la gala Moda y Guadix contra el cáncer. A diferencia de otros años el evento no está incluido en la programación de feria sino que se celebrará una semana antes, el sábado 25 de agosto a las 21,30 de la noche, en la plaza de las Palomas de Guadix.

La presidenta de la junta local Rosario de la Cruz y dos miembros de ella, Pura Delgado y Mari Rosi Salmerón han hablado con nosotros a cerca de la gala y de los proyectos que la asociación tiene en marcha en este momento.

#### La junta local y su cometido

**Rosario**-El principal objetivo de la asociación es ayudar al enfermo de cáncer y a su familia. Para ello tenemos otra serie de propósitos más específicos como dar a conocer nuestra asociación y nuestro trabajo, porque a lo largo del año también trabajamos, aunque parezca que sólo lo hacemos para la gala.

*¿Qué proyectos tiene en marcha en este momento la asociación?*

Pretendemos seguir manteniendo la ayuda psicológica. Y tenemos en mente hacer un curso de formación de voluntariado a domicilio, porque vemos que hay muchas personas que tiene problemas de soledad una vez que el pariente o el familiar fallece o está en los últimos momentos de su vida.

#### La gala benéfica



S.G.M.

Chari, Pura y Mari Rosi, miembros de la junta local de Guadix y organizadoras de la gala.

La gala de este año no tiene nada que ver con anteriores ediciones **Pura**- Efectivamente. Volvemos a los orígenes. Los primeros años esta gala gustó muchísimo y queremos que hagan memoria, que recuerden lo que vieron, cómo se

sintieron y lo bien que lo pasaron, porque este año volvemos a recordarlo.

Este año hemos contactado con jóvenes creadores de moda, estudiantes de moda de toda Andalucía que han participado en dife-

rentes concursos, que han pasado por varias pruebas de selección y que vienen a Guadix con sus colecciones creativas y artísticas por encima de lo comercial. Ofrecemos diseño y creación de jóvenes estudiantes de moda, en-

tre ellos está el ganador de artes plásticas de Andalucía en tema de indumentaria y que además nos dejó uno de sus trajes para la imagen del cartel que lució muy bien una chica de Guadix. Además estarán dieciséis modelos de una agencia que ha colaborado con nosotras en otras ocasiones. También decir que una diseñadora granadina muy importante nos va a regalar un traje que sortearemos en la misma gala y que se podrá admirar unos días antes del evento en el escaparate de Caja Granada.

Vamos a contar igualmente con una creación de peluquería del estilista Francisco Dumont, que peinará y maquillará a todas las modelos y que va a presentar una colección propia que se llama "peluquería de cine".

Otra de las novedades de este año es que vamos a tener a un jovencísimo estudiante de la escuela de artes de Guadix que es saxofonista y que para esta ocasión especial nos va a ofrecer dos temas musicales.

*Necesitáis toda la ayuda posible para que un evento de estas características se lleve a cabo*

**Mari Rosi**- Nosotros dependemos siempre de los voluntarios, ellos son nuestros pies, nuestras manos y nuestras voces, pero también es cierto que muchísimos establecimientos de Guadix ya están colaborando vendiendo entradas. También se pueden obtener en pueblos como Benalúa, Dólar, Albuñán y Fonelas. El precio marcado es de 10 euros y no existe fila 0. Una vez más pedimos colaboración para recaudar lo máximo posible.

## III CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RÁPIDA

# Convocada la III edición del Certamen Nacional de Pintura Rápida

■ El ayuntamiento de Guadix ha convocado la tercera edición del Certamen nacional de pintura rápida "Ciudad de Guadix", que en esta ocasión se celebrará el próximo 12 de agosto. El tema central del certamen es, una vez más, la ciudad de Guadix, sus rincones y sus paisajes. Según se establece en las bases elaboradas desde la concejalía de Cultura del consistorio accitano, podrán tomar parte en este certamen todos los artistas que lo deseen en las

dos categorías de técnica libre y acuarela. Los interesados en participar en la edición de este año podrán inscribirse hasta las ocho de la mañana del mismo día de la celebración del certamen remitiendo la hoja de inscripción a las dependencias municipales de cultura o al correo electrónico culturaguadix@hotmail.com. Las bases podrán consultarse tanto en al página web municipal (www.guadix.es) como en las oficinas municipales de Cultura.

Los participantes deberán presentarse con un soporte pictórico en la plaza de la Constitución o Palomas entre las nueve y las once de la mañana del 12 de agosto, equipados a su vez con el material necesario para la realización de sus trabajos. El soporte deberá de ser rígido y con una superficie lisa (incluida la técnica en acuarela) y será sellado por la organización del certamen en el momento de presentarse. Tal y como establecen las bases, la me-

didada mínima admitida será de 42x29 centímetros y sólo se admitirá un soporte por concursante. La recogida de obras, que deberán de presentarse sin firmar, se realizará en la sala de exposiciones de Santiago entre las cinco y las seis de la tarde de ese mismo día, recinto en el que los diferentes trabajos participantes en el certamen quedarán expuestos hasta el 26 de agosto. El fallo del jurado se conocerá el mismo día en el patio del Ayuntamiento a las

ocho de la tarde.

#### Premios

##### Técnica libre

Primer premio: 3.000 euros

Segundo premio: 2.000 euros

Tercer premio: 1.000 euros

Cuarto premio: 700 euros

Accésit: 500 euros

##### Acuarela

Primer premio: 1500 euros

Segundo premio: 700 euros

Tercer premio: 500 euros

Mejor cuadro de autor accitano: 500 euros.

■■■ ÉXITO DE "PACO Y LA CHINA"

# El teatro Mira de Amescua se llenó en la representación teatral de "Paco y la China"

■ Más de doscientas personas contemplaron la representación teatral programada para reflexionar sobre la necesidad de obtener una imagen no discriminatoria de la mujer.



Un momento de la representación de "Paco y la China" en el Teatro Mira de Amescua en Guadix.

REDACCIÓN

■ El aforo del Teatro Mira de Amescua se llenó el pasado 31 de julio con algo más de doscientas personas para disfrutar de la representación teatral de la obra "Paco y la China" programada por la Asociación para el Desarrollo Rural de la comarca de Guadix con el fin de proponer una reflexión sobre la necesidad de conseguir una imagen no discriminatoria de la mujer a través de la representación de diferentes escenas de la vida cotidiana de una pareja. Paco y la China

conquistaron al público con diferentes historias sobre la crisis de pareja y las carencias humanas cuando se habla de la misma. **Asociaciones de mujeres**

Hasta el teatro se desplazaron tanto vecinos y vecinas de Guadix como socias de diferentes asociaciones de mujeres de la comarca, tales como ("Isfalada de la Marquesa", de Ferreira; "13 de abril", de Alquife; "Acci", de Guadix; "Chimeneilla", de Pedro Martínez; "Almorade", de Aldeire; "Amudegu", de Dehesas de Guadix; "Aldaba", de Hernán Valle; "Almial", de Gorafe; "Las Vistillas", de La Calahorra; "Jorai-

que", de Dólar; "Río Fardes", de Fonelas), etc.

La ADR sigue avanzando así en el desarrollo de su programa de incorporación de la perspectiva de género en las actuaciones de desarrollo rural que se realiza gracias a las ayudas concedidas por la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía; de hecho, la iniciativa se ha enmarcado en el área de comunicación social del I Plan de Igualdad entre Mujeres y Hombres de la comarca de Guadix con el fin tanto de difundir el mismo entre los sectores socioeconómicos implicados en el desarrollo rural y en-

tre la población en general, como de fomentar en los medios de comunicación y en las instituciones públicas de la comarca una imagen de las mujeres no discriminatoria.

**Exposición en Aldeire**

Por otro lado, la exposición itinerante "Mujeres de la comarca de Guadix" llegará del 10 al 17 de agosto al salón de plenos del antiguo ayuntamiento de Aldeire, donde podrá ser visitada gratuitamente por todos los vecinos y vecinas del pueblo como un atractivo más de sus fiestas en honor a San Roque.

■■■ NUEVO LIBRO

**José María Solís Carpintero publica su libro "Carteles" en la editorial accitana Publicaciones Comala**

■ José María Solís Carpintero nació en Madrid en 1972 y compagina la labor docente con la creación literaria. Luis Asenjo lo conoce bien y nos manda una crítica sobre el libro "Carteles": "Sólo había leído de José M<sup>a</sup>, Chema para sus amigos, dos cuentos presentados al certamen de relatos Ron y Miel ("No, excelencia", primer premio en la edición de 2003 y "Plo, Plo, Plo..." finalista en 2005) cuando de manera fortuita y atraída por la portada del libro comencé a leer "Carteles".

Me adentré en el libro una tarde soporífera de julio con la intención de leer unas cuantas páginas. Pero la magia que algunos libros poseen me embargó y, sin darme cuenta, había leído la mitad de los catorce cuentos. Para entonces ya había observado que los relatos estaban dispuestos en un orden creciente, en una especie de crescendo no cronológico, sino maléfico (no me dejaban abandonar su lectura) y milagroso (nunca había terminado un libro de 139 págs. en una tarde-noche). Sus personajes fueron presentándose pausadamente (algunos de ellos ocuparon mi mente hasta que el siguiente libro comenzado ahogó sus ecos) "Gago", limpia del Continental, vestido de celeste y plata, renueva su vocación taurina una tarde de verano. Tristán Vivaracho, objeto de las elucubraciones de su padre para buscarle un nombre que equilibrara el dinámico apellido. El Rubio que, presa de un "colocón", revive una promesa incumplida. Alfredo, el conserje aficionado a las novelas románticas leídas en el cuarto de calderas.

En este punto, aproximadamente a la mitad del libro, se produce un giro en la vida de los personajes y comienzan las historias irónicas, rebotantes de un delicioso humor; que terminan por arrancar la carcajada. En estos cuentos centrales del libro parece como si el autor se dejara fluir, apareciendo un Solís jovial, ingenioso y hasta ese momento desconocido, que desliza al lector tras sus historias, envolviéndolo con las ocurrencias de sus personajes. Cuando estás acostumbrado al "divertimento" quevediano que rezuman sus páginas, el autor decide devolvernos al tono quedo, sosegado de las primeras narraciones para culminar el libro con un relato basado en un hecho real: El pintor Hans Holbein recibe el encargo de pintar a Ana de Cleves futura esposa de Enrique VIII. Con esta encomienda se inician los problemas del pintor...

Eso es Carteles, color, variedad, finura, ingenio... Una recopilación de relatos finalistas o premiados en diferentes certámenes que José M<sup>a</sup> Solís Carpintero (madrileño, licenciado en derecho y escritor) ha decidido publicar en la editorial accitana Publicaciones Comala. Guadix 21 de julio de 2007. Marga. T.

■■■ BIBLIOTECA PUBLICA

## Programación cultural para el fin de semana e inicio del taller monográfico de expresión corporal

■ El Ayuntamiento de Guadix continúa este fin de semana con la programación cultural de "Vivir nuestra ciudad en verano", una propuesta diseñada por las concejalías de Cultura y Juventud del consistorio accitano que se viene desarrollando desde el pasado mes de julio.

La primera de las actuaciones

previstas tendrá lugar el viernes día 10 con la actuación de Polvarea de Compás, un trío musical rociero compuesto por caja, guitarra y voz que actuará a partir de las diez de la noche en la Plaza Santa Luparia (junto al Teatro Mira de Amescua). Además, uno de los componentes de Polvarea de Compás, Alejandro Baena, es

de Guadix.

El sábado día 11, será el turno del flamenco en la Plaza de la Ermita Nueva donde, a partir de las diez de la noche, se podrá disfrutar en directo del espectáculo "Guadix por flamenco". Y, por último, el domingo día 12, las calles de nuestra ciudad acogerán una nueva edición del Certamen de Pintura Rápida "Ciudad de

Guadix".

Por otro lado, esta semana se ha iniciado el taller monográfico de expresión corporal dentro del marco de la Escuela de Verano 07 y que se desarrollará en las instalaciones del Colegio Medina Olmos en horario de seis a ocho de la tarde.

## ■■■ GUADIX

# La tradición del olivo de san Torcuato y la creación del torcularium romano de Guadix

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Después de recorrer el cerro de san Marcos, nos propusimos sugerir a las autoridades y al pueblo de Guadix la creación o restauración de un molino, de un horno antiguo, de una almazara, de un lagar... donde quedara constancia de su historicidad en nuestras tierras. Comenzaríamos por el torcularium o almazara de Acci.

### A la placeta del Laurel venían los ermitaños de Face Retama

El lugar de unión entre los cerros de san Marcos, Roda Contar y Eras Altas de San Juan sigue estando marcado por las placetas de Ysla y del Laurel. Estos dos enclaves se encuentran rodeados por los Morales, Chorro Gordo, Salitre, Huerto del Amor, Arrecife, Herrería, Recreo...

En un callejón sin salida de la placeta del Laurel tenían su casa ermita los ermitaños de Face Retama, según consta en las actas. Junto a la ermita y a la hospedería también cuidaban las tierras del santo, el olivo y su huerto.

Ellos conocían y difundían, entre los santaneros, la historia de las luces que se posaban en la ermita y el olivo, la dieta del aceite, el alimento proveedor de valor y energía, de salud y vida, esperanza, producto sagrado y lleno de misterio... y difusor de la paz entre los olivares accitanos.

### Aceite del olivo de s. Torcuato

En la antigüedad, del olivo hispánico se extraía un aceite -Oolearius- de reconocida fama, muy apreciado como condimento culinario y fármaco curativo.

Y de entre todos los aceites, el bético o andaluz, era el más apreciado. <<De turdetania se exporta trigo, mucho vino y aceite; este además no solo en canti-

dad sino de calidad insuperable.- Estrabón libro III, 6.->>

Parece mentira, que teniendo extramuros de nuestra ciudad un olivo bimilenario cargado de historia, no se le haya puesto su nombre a ningún producto.

### El torcularium romano

En un trabajo realizado por José Manuel López Carrasco, titulado "El aceite de oliva en la Roma Imperial", nos pone al corriente de las almazaras romanas.

"Catón (234-149 a. C.), nos describe la prensa y las dependencias accesorias de la misma, es decir la instalación de la almazara, que ellos llamaban Torcularium, dándonos incluso medidas y longitudes, las cuales nos pueden ayudar a comprender mejor como sería una fábrica de aceite de la época.

Este modelo de prensa catoniano era un artefacto que presionaba sobre la masa de la aceituna por una gran viga de madera, que llamaban prelum. Esta se ajustaba en la cabecera de dos vigas o montantes dispuestas de forma vertical, arbores.

Era maniobrada en el extremo opuesto por un cabeestrante; es decir por un torno de eje vertical, el cual era movido por unas barras o palancas, llamadas vectis, haciéndola enrollar en un cilindro sucula, que era una gran cuerda o maroma, que sujeta al extremo de la viga ejercía la presión sobre esta, comprimiendo así la masa.

Accionada la palanca, y estirada la cuerda, la fuerza que por medio de esta se transmitía, hacía que la viga descendiera y dejase caer su peso sobre una plancha circular, el orbis olearius, debajo de la cual se ponían los capachos que contenían la pasta de la aceituna; estos a su vez se habían puesto encima de una gran piedra circular y acanalada, el ara, por la cual discurría el aceite



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Solicitamos a las almazaras que pongan "aceite del olivo de san Torcuato".



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Los niños sueñan con un anfiteatro del Acci romano.

y los alpechines al ser comprimido el mosto oleario por la gran viga.

### Reconstruyamos el torcularium del Acci hispano-romano

En el primero de los siete cerros mozárabes de "Guadix el Viejo", se puede recuperar el lugar de la almazara de Dña. Salud, al pie del cerro de san Fandila. Para ello utilizaremos la antigua fábrica de mármol, la chimenea de ladrillo y los restos de muros que quedan vivos en este lugar.

Aquí, en estos cerros se guardaron las leyes, la religión y la cultura hispano-romana.

Y que mejor que estos cerros para crear un complejo artístico para conservar la esencia de

aquel mundo antiguo, que debemos descubrir.

Fuentes, acequias, molinos, hornos, torcularium o almazaras, lagares y bodegas, fraguas, carpinterías, alfarerías, sillerías, salitres, potros de herrar, esparteros... Todos podrían estar representados en los talleres que se crearan al respecto.

### La puerta romana del cementerio de Guadix

Se perciben momentos muy importantes en los descubrimientos del Acci romano para dentro de muy poco tiempo. Obras y edificios que podrán ser contemplados, después de dos mil años sepultados en las tierras de Vertillana... Dios quiera, que junto con los

de la alcazaba, los del torreón del Ferro, la muralla y la plaza de las Palomas... puedan ser puestos pronto en valor.

¿Qué secreto nos guarda la huerta de los Laos, donde el marido de la Julia tanto labró? ¿Serán los restos de una obra de grandes dimensiones los hallados aquí? ¿Si fuera un edificio romano, podría dar un espaldarazo definitivo para los estudios de la colonia Iulia Gemella Acci? ¿Será un anfiteatro? Aún podemos soñar...

Pero lo que ya si es una realidad, es la puerta romana que hay entre el primer y segundo patio del cementerio san José de Guadix. Trabajos arqueológicos van confirmando su autenticidad.

**Wadi-as**  
SEMARNARIO INDEPENDIENTE DE LA COMARCA  
información

Duque de Gor, 9 - 2º B  
18500 GUADIX (Granada)  
Apartado de Correos 66

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

**Wadi-as**  
SEMARNARIO INDEPENDIENTE DE LA COMARCA  
información

|                                            |                                              |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------|
| D. .... Desea recibir .....                |                                              |
| En la dirección ..... D.N.I. ó C.I.F. .... |                                              |
| C.P. .... Población .....                  | Teléf. laboral ..... Teléf. particular ..... |

|                                          |                      |                                                                                                                                        |
|------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FORMA DE PAGO</b>                     |                      | <b>DOMICILIACION BANCARIA</b>                                                                                                          |
| <input type="checkbox"/> ANUAL.....      | <b>52,00</b> euros./ | Muy Sres. Míos:                                                                                                                        |
| <input type="checkbox"/> SEMESTRAL.....  | <b>26,00</b> euros./ | Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A. |
| <input type="checkbox"/> TRIMESTRAL..... | <b>13,00</b> euros./ | Banco o Caja de Ahorros .....                                                                                                          |
| (IVA incluido)                           |                      | Sucursal ..... Población .....                                                                                                         |
|                                          |                      | Titular de la cuenta .....                                                                                                             |
|                                          |                      | Nº de Cta. ....                                                                                                                        |
|                                          |                      | FIRMA AUTORIZADA .....                                                                                                                 |

# el deporte

► Paquillo pulveriza el récord de España de 10 kilómetros marcha a veinte días del Mundial de Osaka  
■ Página 26

► La asociación Ben Alah de Benalúa realiza múltiples actividades deportivas  
■ Página 27

## ■ CAMPEONATO DE ESPAÑA

# Paquillo Fernández, campeón de España y récord sobre 10 kilómetros marcha

REDACCIÓN GUADIX

Paquillo Fernández estableció el pasado domingo en el campeonato de España de atletismo la mejor marca mundial del año y un flamante récord nacional de 10 kilómetros en pista, parando el luminoso en unos estratosféricos 38' 07", rebajando en más de medio minuto la plusmarca nacional que él mismo poseía desde el año 99.

El atleta del Agrupaejido S.A. de Almería dio un recital en Anoeta, el estadio de San Sebastián fue testigo de la gesta del accitano que deja España para concentrarse en Polonia de nuevo con un mensaje muy claro: se encuentra en un estado de forma increíble de cara al Mundial de

Osaka, donde compite el próximo 26 de agosto con el objetivo de colgarse la medalla de oro, una de las pocas que todavía no ha sumado a su extenso palmarés.

El campeón de Europa ya anunció que se había planteado este Campeonato de España como un "test para probar mi velocidad". Nada más lejos de la realidad, pues desde el pistoletazo inicial, el accitano se marchó en busca de un gran registro y se fue animando con el paso de los kilómetros viendo como caería a la postre el récord de España de la distancia. Nadie pudo hacerle sombra tras un primer kilómetro a 3' 58" Paquillo fue incrementando paulatinamente el ritmo para marchar cada mil metros a ritmo de 3' 49". El primer cinco mil lo



ARCHIVO

Paquillo ya prepara el Campeonato del Mundo de Osaka del próximo 26 de agosto.

cubrió en 19' 08" y prácticamente se limitó a doblar tiempo en el segundo parcial que el de Guadix completó en 18' 59". Paquillo imprimió un ritmo infernal desde el inicio que supo mantener durante toda la prueba, pues no decayó ni en un solo parcial, mientras doblaba a todos sus competidores (km2 7' 40" 4km 15' 22"- 6km 22' 55" 8km 30' 33" 10 km 38' 07").

El accitano explicó al término de la prueba que "el hecho de haber conseguido la mejor marca mundial del año sobre los 10 kms a tres semanas del mundial me da una gran motivación y confianza, ahora sé que estoy muy fuerte y también muy veloz para afrontar con garantías los últimos kilómetros en Osaka donde

se deciden las medallas".

Paquillo, que regresó a Polonia para prepararse junto a su entrenador Robert Korzeniowsky de cara al mundial de Osaka (Japón) para el que partirá el día 13 de agosto tratando de aclimatarse al horario de la región, pronosticó que "aunque el Mundial será diferente, estas sensaciones me dan mucha motivación".



P.F.

Rafa consiguió el año pasado el ascenso con el CD Accitana 2003.

## El Guadix CD arrancó su pretemporada con Rafa como nuevo entrenador

■ Finalmente, no hubo acuerdo entre los dos clubes accitanos de fútbol y ambos conjuntos (Guadix CD y UD Guadix) jugarán en sus respectivas categorías. De este modo, el Guadix CD jugará en Regional Preferente y en la presidencia continuará José María Porcel.

El objetivo del Guadix CD será conseguir el ascenso a Liga andaluza y la gran novedad de esta temporada es que en el banquillo estará Rafa Regalado 'Rafa', antiguo jugador del Guadix CF en las temporadas de Segunda B y entrenador que la temporada pasada consiguiera con gran éxito el campeonato de la Segunda provincial con el CD Accitana 2003, nuevo UD Guadix. Por su parte, Pedro Muro será el nuevo coordinador general técnico de la UD Guadix tras la marcha de Rafa.

El pasado lunes comenzó la pretemporada del Guadix CD, que contará en sus filas con un proyecto formado por jugadores de Guadix y comarca, algunos que ya militaron la temporada pasada en el Guadix CD y otra representación de los jugadores que consiguieron el ascenso a Primera provincial con el CD Accitana 2003.



ARCHIVO

Una panorámica del pueblo de Dehesas de Guadix donde se celebraron las 24 horas de fútbol sala.

## ■ 24 HORAS DE FÚTBOL SALA EN DEHESAS DE GUADIX

# Dehesas de Guadix celebró sus 24 horas

REDACCIÓN GUADIX

■ La cita deportiva del pasado fin de semana se celebró con gran éxito en el municipio de Dehesas de Guadix que sí pudo celebrar sus tradicionales 24 horas. Las 24 horas de fútbol sala transcurrieron mejor de lo previsto, con una calidad insuperable y un nivel de participación sin precedentes. Veintiún equipos formaron parte en esta oca-

sión, en la que tanto el buen arbitraje como deportividad han sido dos de los factores más destacados de la prueba.

El equipo ganador procedía de Motril, y las siguientes posiciones de la tabla fueron conquistadas por conjuntos de Huétor, Alicún de Ortega y Dehesas. Esta edición ha sido especialmente emotiva puesto que el día señalado para la entrega de trofeos se llevó a cabo un homenaje

a una persona que ha ejercido su profesión de maestro a lo largo de cuarenta años en esta localidad, desempeñando además una labor muy importante en la promoción del deporte y ocupando la alcaldía a lo largo de más de una década. Tras la distinción a Manuel Tortosa López y un sencillo discurso del mismo las instalaciones deportivas de Dehesas han sido bautizadas con su nombre.

# José A. Ruiz

## La asociación de deportes de aventura Ben Alah ofrece espeleología, tiro con arco, escalada y senderismo

SILVIA G. MARTÍNEZ BENALÚA

**L**a asociación de deportes de aventura Ben Alah se fundó en Benalúa en el año 2000 tras retomar los estatutos de una antigua asociación que existía desde 1995.

Casi con el mismo nombre y con la novedad de la incorporación de deportes de aventura continúa hoy en marcha.

Tras un período de descanso y de reflexión para sus miembros de poco más de un año, vuelve la actividad deportiva al espacio joven, una nave cedida por el ayuntamiento de esta localidad para que los interesados, chicos y mayores se sumen a esta iniciativa que tiene como principal ocupación el deporte de aventura.

*¿La asociación se instauró por la demanda que ya existía en este tipo de deportes?*

Sí. En sus comienzos sólo se hacía tiro con arco, pero, tanto por mí como por otros socios a los que les gustaban los deportes de aventura hicimos una ampliación de deportes e introdujimos la espeleología, el tiro con arco, la escalada y el senderismo, que en este momento son los deportes estrella o los que más practicamos en la asociación.

*¿Con el paso del tiempo se han ido incorporando muchos socios?*

Yo no estaba en la primera etapa pero te puedo decir que creo que había alrededor de veinte.

Ahora mismo tenemos más o menos la misma cantidad. Tengamos en cuenta que son deportes caros. Nosotros tenemos material para todo el que quiera participar pero, por ejemplo, para el tiro con arco tenemos uno para hombres, otro para mujeres y otro para niños. No es por nada en particular sino porque no tenemos todos la



S.G.M.

La asociación de deportes de aventura Ben Alah realiza múltiples actividades deportivas como espeleología, escalada o senderismo.

misma fuerza física y los arcos deben ser diferentes. El tema está en que las flechas son muy caras y las personas interesadas acaban comprando su equipo para ajustarlo a su medida y, como te digo, sale un poco caro. Lo cierto es que ahora mismo no hay muchas personas interesadas en

este tipo de deporte.

*¿De donde se obtiene la financiación?*

Tenemos una gran ayuda del ayuntamiento de Benalúa que nos ha apoyado siempre y al que tenemos que dar las gracias, especialmente al alcalde, Juan Hidalgo.

Una ayuda muy importante también llega desde la Junta de Andalucía, puesto que a lo largo de varios años nos ha concedido una serie de subvenciones.

En este momento nuestro equipo de trabajo está valorado en más de 6.000 euros. Además hicimos un rocódromo que fue financiado por los comercios de Benalúa y a los que también les debemos un agradecimiento.

*¿Vuestras actividades son puntuales o hay una época más propicia para realizarlas?*

Sobre todo los fines de semana y en vacaciones. En cuanto a la espeleología es igual que sea verano o invierno, porque se realiza en cuevas y ya se sabe que dentro de ellas la temperatura es la misma en cualquier época del año.

*Fuera del espacio joven realizáis deportes de aventura con un poco de emoción ¿no es así?*

Sí. Estuvimos haciendo un descenso del cañón del Río Verde y hemos estado en una cueva que hay en Sierra Elvira, en Granada, que se llama la sima del Águila y que cuenta con un pozo de 105 metros de profundidad. Fue una experiencia increíble. También hemos estado en Raja Santa, de nuevo en Sierra Elvira, y es una cueva un poco complicada, con pozos de hasta

treinta metros, pasos muy estrechos y con fondo de aguas termales.

Por otro lado, la cueva escuela que tenemos nosotros, a la que solemos llevar a los principiantes, está en Piñar y se llama Pagarrecio. Ésta es de fácil acceso y tiene de todo, pozos, diaclasas, pasos estrechos para escalar... Aquí llevamos a todo el mundo para que se inicie.

*¿Qué requisitos deben cumplir los socios de Ben Alah?*

A nuestra asociación pueden apuntarse niños desde ocho años. Pero ellos no pueden participar en los deportes que tienen cierto riesgo. Sin embargo pueden iniciarse en el rocódromo y el bulder. Ambos están recomendados para niños y niñas de entre 12 a 16 años. Desde esta edad ya pueden hacer espeleología. Pero tengo que señalar que en realidad no se necesita una edad específica, a nuestras aventuras se han sumado personas de 50 años y se han divertido mucho.

*¿Qué deben hacer para contactar con vosotros?*

Sobre todo pueden pasarse físicamente por el denominado en Benalúa espacio joven -nave del fútbol en Benalúa- allí hemos colocado un panel informativo con las actividades que se van a realizar próximamente.

Cualquiera que esté interesado puede pasar igualmente tanto para ver y conocer las instalaciones como no podía ser menos y para poder utilizar el material que tenemos a su disposición.



S.G.M.

José Antonio Ruiz, secretario de la asociación de deportes de aventura Ben Alah.

EL TRUCO

DIFUSOR DE AROMAS.

1ª PARTE

POR ESTÉTICA Y BELLEZA ÁNGELES REQUENA. BENALÚA

Es un pequeño aparato que se utiliza para extender el aroma de los aceites esenciales a través del aire.

Tiene en su parte inferior una esponja o filtro, a la que vamos a añadir diez gotas de aceite esencial. Al ponerlo a funcionar, hace que nuestro olfato capte el aroma, haciéndolo llegar al mesencéfalo, la zona del cerebro que es responsable de funciones vitales como la alimentación, sexualidad, reproducción, supervivencia, etc. Oler estos aromas provoca en nosotros reacciones emocionales muy positivas.

El difusor de aromas permite, además, que una gota de aceite esencial multiplique por mil su superficie de contacto, siendo por esto muy eficaz a la hora de trabajar con aromaterapia.

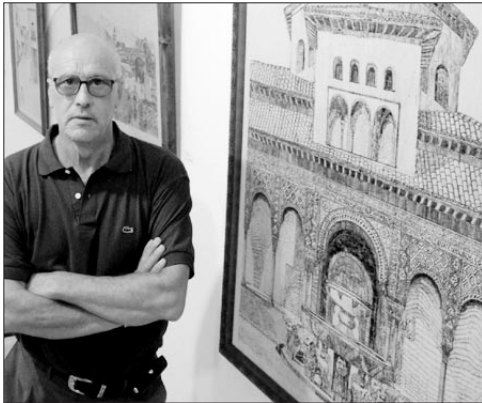


NO SE LO PIERDA

"RINCONES DE MI ANDALUCÍA"

Hasta el 19 de agosto, se puede contemplar en la Sala de exposiciones Ismael de la Serna de Guadix, ubicada detrás del Palacio de Villalegre, la exposición de Manuel Olmo Tornay "Rincones de mi Andalucía" en la que el artista accitano presenta diversos grabados de nuestra comunidad autónoma y, especialmente, se fija en rincones atractivos de Guadix.

La exposición puede visitarse a diario de once a dos de la mañana y de ocho a once de la tarde. Esta exposición está incluida dentro del programa "Vivir nuestra ciudad en verano" diseñado por las concejalías de Cultura y Juventud del Ayuntamiento.



EXPOSICIONES

La sala de exposiciones Ismael de la Serna acoge del 3 al 19 de agosto la exposición "Rincones de mi Andalucía", de Manuel Olmo. La muestra se puede visitar a diario en horario de once de la mañana a dos de la tarde y de ocho de la tarde a once de la noche.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

12 de agosto de 1866

Nace en Madrid Jacinto Benavente (1866/19??) dramaturgo español cuyo "arte está emparentado con los grandes del teatro: Cervantes, Shakespeare y Molière" (Horacio Smith). Su fama cruzó las fronteras de la patria. En Broadway, en 1920/1922, "La malquerida" alcanzó 866 representaciones. En 1922, Premio Nobel, pese a que ningún organismo oficial lo pidió. Un dramaturgo que crea de miles de entes de ficción que son, y serán, pregoneros eternos de su nombre y que se confunden en nuestro recuerdo con los seres vivos que conocimos y tratamos.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

| Lunes a ViernesDomingos y Festivos |       |
|------------------------------------|-------|
| 6.45                               | 9.45  |
| 7.45 (TBS)                         | 12.45 |
| 8.15                               | 15.00 |
| 9.10 (TBS)                         | 18.00 |
| 9.45 (TBS)                         | 18.45 |
| 11.00 (TBS)                        | 20.30 |
| 12.45 (DIARIO)                     |       |
| 15.00 (DIARIO)                     |       |
| 16.30                              |       |
| 18.00 (DIARIO)                     |       |
| 18.45 (DIARIO)                     |       |

GRANADA-GUADIX

| Lunes a ViernesDomingos y Festivos |       |
|------------------------------------|-------|
| 6.30 (DIARIO)                      | 6.30  |
| 8.30 (TBS)                         | 10.15 |
| 10.15 (DIARIO)                     | 12.00 |
| 11.30 (TBS)                        | 13.15 |
| 12.00 (DIARIO)                     | 15.30 |
| 13.15 (DIARIO)                     | 17.00 |
| 14.30 (TBS)                        | 19.30 |
| 15.30 (DIARIO)                     | 20.15 |
| 17.00 (DIARIO)                     |       |
| 18.15                              |       |

SERVICIO URBANO

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| Entre las 8 y las 21 horas |                           |
| Hora, 45m.:                | Parque municipal          |
| Hora, 00m.:                | Estación de ferrocarriles |
| Hora, 15m.:                | Parque municipal          |
| Id                         | Estación de autobuses     |
| Id                         | Parque municipal          |

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

|                              |                |             |
|------------------------------|----------------|-------------|
| Guadix-Benalúa               | 8.20 (lun/sab) | 13.30       |
| Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire | 12.30          |             |
| 8lun/sab                     | 19.15(l-v)     | 20.30 (dom) |
| Guadix-La Calahorra-Huéneja  | 13.00          |             |
| (lun/sab)                    |                |             |
| Guadix-La Peza               | 14.30(lun/vie) | 19.00 (l/v) |
|                              |                | 13.30(s)    |
| Guadix-Lugros                | 14.30 (l/v)    | 17.45 (l/v) |
|                              |                | 12.15(s)    |

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

| Sanidad                 |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| Teléfono de emergencias | 061                       |
| Hospital (Información)  | 958.699.100               |
| Urgencias               | 902.505.061               |
| Servicio ambulancia     | 958 66 02 28/958 66 00 37 |
| Urgencias Cruz Roja     | 958 66 05 66              |

Seguridad

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| Policia Local             | 958 66 93 01    |
| Bomberos                  | 958 66 47 66    |
| Guardia Civil             | 958 66 90 82/79 |
| Guardia Civil (Urgencias) | 062             |
| Protección Civil          | 958 66 60 20    |

Servicios

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| Ayuntamiento                         | 958 66 93 00              |
| Mancomunidad de Municipios de Guadix | 958 66 26 45              |
| Repsol Butano                        | 958 66 08 62/958 66 08 66 |
| Correos                              | 958 66 03 56              |
| Urbanismo                            | 958 66 93 14              |
| Cruz Roja                            | 958 66 44 35              |
| Cultura                              | 958 66 90 41              |
| Empresa pública de vivienda          | 958 66 93 16              |
| Centro de Adultos                    | 958 66 15 49              |
| Taxi (Parada)                        | 958 66 05 37              |
| Renfe                                | 902 24 02 02              |
| Estación de autobuses                | 958 66 06 57              |

Varios

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| Casa de la Cultura             | 958 66 00 60 |
| Cadena Ser                     | 958 66 21 61 |
| Cadena Cope                    | 958 66 02 35 |
| Radio Kabila Benalúa           | 958 68 44 19 |
| Wadi-as Información            | 958 66 29 33 |
| Centro de Orientación Familiar | 958 66 27 52 |
| Oficina de turismo de Guadix   | 958 69 95 74 |

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX

De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

Registro de gentes

NACIMIENTOS

■ Borja Saavedra Reyes

■ Alba Ruiz Ruiz

MATRIMONIOS

■ José Antonio Pozo Fernández y Raquel González Moraleda

■ Sergio García Gómez y Mabel Moreno García

■ Germán Sánchez Moreno y María Isabel Osorio Serrano

DEFUNCIONES

■ Torcuato López Arcos

■ Antonia Moreno Santiago

■ José Monge Heredia

farmacias

VIERNES 10

■ Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

SABADO 11

■ Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.

DOMINGO 12

■ Jesús Pulido C/ Ancha 11.

LUNES 13

■ Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

MARTES 14

■ José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

MIÉRCOLES 15

■ Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.

JUEVES 16

■ Mª Guadalupe Fraile. Pto. Santa María 3.



Radio Alcazaba 94.5 F.M.  
La radio municipal de Guadix

sorteos y loterías

BONOLOTO

Lunes 6/8/07

|    |    |
|----|----|
| 2  | 6  |
| 22 | 30 |
| 31 | 34 |

Complementario: 36  
Reintegro: 8

| Premios    |                 |
|------------|-----------------|
| Acertantes | Euros           |
| 6          | Bote 342.229,78 |
| 5+C        | 1 182.522,55    |
| 5          | 94 970,86       |
| 4          | 4.491 32,17     |
| 3          | 83.998 4,00     |

Recaudación: 2.436.672,50 €.

Martes 7/8/07

|    |    |
|----|----|
| 2  | 18 |
| 21 | 27 |
| 29 | 37 |

Complementario: 48  
Reintegro: 7

| Premios    |                 |
|------------|-----------------|
| Acertantes | Euros           |
| 6          | Bote 728.605,42 |
| 5+C        | 1 206.067,01    |
| 5          | 78 1.320,94     |
| 4          | 4.434 36,79     |
| 3          | 89.715 4,00     |

Recaudación: 2.705.494,50 €.

Miércoles 8/8/07

|    |    |
|----|----|
| 13 | 24 |
| 36 | 37 |
| 44 | 49 |

Complementario: 15  
Reintegro: 5

| Premios    |                   |
|------------|-------------------|
| Acertantes | Euros             |
| 6          | Bote 1.136.537,32 |
| 5+C        | 4 54.390,92       |
| 5          | 89 1.222,27       |
| 4          | 5.830 29,54       |
| 3          | 105.165 4,00      |

Recaudación: 2.949.278,50 €.

Viernes 3/8/07

|    |    |
|----|----|
| 12 | 17 |
| 23 | 25 |
| 26 | 33 |

Complementario: 41  
Reintegro: 5

| Premios    |              |
|------------|--------------|
| Acertantes | Euros        |
| 6          | 1 735.565,77 |
| 5+C        | 1 214.201,79 |
| 5          | 135 793,34   |
| 4          | 7.701 22,02  |
| 3          | 132.776 4,00 |

Recaudación: 3.163.581 €.

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 2/8/07

|    |    |
|----|----|
| 1  | 19 |
| 20 | 34 |
| 38 | 40 |

Complementario: 9  
Reintegro: 1

| Premios    |                   |
|------------|-------------------|
| Acertantes | Euros             |
| 6          | Bote 2.985.797,93 |
| 5+C        | 3 153.117,84      |
| 5          | 194 4.735,60      |
| 4          | 11.148 123,62     |
| 3          | 231.940 8,00      |

Recaudación: 16.883.198 €.

Sábado 4/8/07

|    |    |
|----|----|
| 1  | 12 |
| 13 | 15 |
| 36 | 43 |

Complementario: 42  
Reintegro: 5

| Premios    |                   |
|------------|-------------------|
| Acertantes | Euros             |
| 6          | Bote 2.435.467,19 |
| 5+C        | 2 31.223,94       |
| 5          | 298 2.514,68      |
| 4          | 18.506 60,74      |
| 3          | 338.375 8,00      |

Recaudación: 16.423.535 €.

GORDO PRIMITIVA

Domingo 5/8/07

|    |    |
|----|----|
| 1  | 3  |
| 17 | 49 |
| 50 |    |

Nº Clave (Reintegro): 4

| Premios    |                |
|------------|----------------|
| Acertantes | Euros          |
| 5+1        | 1 9.022.121,47 |
| 5          | 2 136.027,46   |
| 4+1        | 22 2.248,39    |
| 4          | 279 206,84     |
| 3+1        | 1.659 39,75    |
| 3          | 15.444 13,88   |
| 2+1        | 25.300 6,52    |
| 2          | 232.513 3,00   |

Recaudación: 6.617.164,50 €.

ONCE

Lunes 6

06.705

Martes 7

53.225

Miércoles 8

39.731

Jueves 2

09.345

Viernes 3

55.285

Serie: 077

Domingo 5

64.719

Serie: 037

EURO MILLONES

Viernes 3/8/07

|    |                  |    |    |
|----|------------------|----|----|
| 10 | 30               | 33 | 37 |
| 41 | ESTRELLAS: 1 y 8 |    |    |

| Premios |            |
|---------|------------|
| Euros   | Euros      |
| 5+2E    | 110,66     |
| 5+1E    | 575.982,30 |
| 5       | 102.159,02 |
| 4+2E    | 7.888,73   |
| 4+1E    | 306,20     |
| 4       | 135,20     |

Recaudación: 77.835.446 €.

NO TE LO PIERDAS

## ANDREU BUENAFUENTE HARÁ UN LATE NIGHT DIARIO EN LASEXTA



ANDREU Buenafuente, a partir del 17 de septiembre, se hará cargo del late night, de lunes a jueves, de la programación de la Sexta. En una rueda de prensa, en la que la cadena presentó un video promocional en tono de humor sobre la llegada de Buenafuente a la Sexta, como si de un fichaje estrella de fútbol se tratase, José Miguel Contreras, consejero delegado de la cadena, explicó los pormenores de cómo se ha producido el acuerdo al que se ha llegado con el humorista por tres años, para hacer un programa, que seguirá llevando su nombre, de lunes a jueves, de una hora, “con la garantía por parte de la cadena de una estabilidad horaria –comenzará a las 00.00 h.–”.

### LA PELÍCULA DE LA SEMANA

## Crucero de verano

**Nacionalidad:** España-Italia. **Año:** 1964. **Director:** Luis Lucía. **Reparto:** Carmen Sevilla, Elisa Ramírez, Goyo Lebrero, José Alfayate, José Orjas, Manuel Alexandre, Margot Cottens, Venancio Muro. **Duración:** 88 minutos. **Género:** Comedia.

**J**Patricia es una chica que trabaja en una Agencia de Viajes, acompañando a los turistas en las visitas nocturnas por Madrid. Tiene éxito por su simpatía personal. Mientras acompaña a los turistas en un crucero mediterráneo en el Cabo San Roque conoce a Carlos (interpretado por Gabriel Ferzetti), un extranjero, del que se enamora. Pero en el país de Carlos se planea hacer una revolución para entregar el poder a éste.

Sábado, 18.00 h., en TVE 1

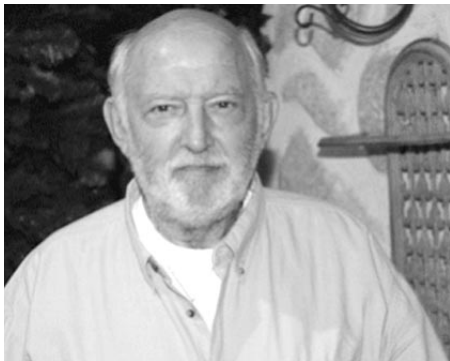


Carmen Sevilla protagoniza esta comedia.

NOTICIA

## COMIENZA EL RODAJE DE ‘HEREDEROS’, UNA NUEVA SERIE PARA TVE

COMIENZA el rodaje de *Herederos*, una nueva serie para TVE, con un reparto de primera. Está protagonizada por Concha Velasco, Mar Regueras, Félix Gómez y Álvaro de Luna, entre otros. En *Herederos* se narra la vida de los Orozco, importante familia relacionada con el mundo de los toros. A la cabeza, Carmen Orozco (Concha Velasco), que tendrá que gestionar el patrimonio haciendo frente a traiciones, luchas de jerarquías y enfrentamientos personales. Es una producción de Cuarzo para TVE con la que la cadena pública aspira a su- ceder las grandes series de sagas familiares.



Fotograma de la película protagonizada por Sean Connery.

## El hombre que pudo reinar

**Título original:** ‘The man who would be king’. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 1975. **Director:** John Huston. **Reparto:** Sean Connery, Michael Caine, Christopher Plummer. **Duración:** 129 minutos. **Género:** Aventuras.

**D**ANNY Dravo y Pe- achy Carnehan son dos aventureros trotamundos en la India de 1880. Sobreviven gracias al contrabando de armas, de mercancías y otras dudosas actividades. Un día deciden hacer fortuna en

el legendario reino de Kafiristán. Después de un duro viaje a través del Himalaya, alcanzan su meta justo a tiempo para hacer uso de su experiencia en el combate y salvar a un pueblo de sus asaltantes...

Sábado, 22.00 h., en C2 Andalucía



RKB

107.9 MHz

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal



### SÁBADO 11

| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | laSEXTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CANAL 2 ANDALUCÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo.<br>08.00 LOS LUNNIS, LA SERIE.<br>08.30 COMECAMINOS. Espacio infantil presentado por Alejandro Rivas y Andrea Dueso.<br>11.00 BERNI. Espacio de dibujos animados.<br>11.45 CINE PARA TODOS. (Título sin determinar)<br>14.00 CORAZÓN, CORAZÓN.<br>15.00 TELEDIARIO-1.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 SESIÓN DE TARDE. (Título sin determinar)<br>18.00 CINE DE BARRIO. Presentado por Carmen Sevilla y Juan Carlos Cerezo. Incluye la película: <i>Crucero de verano</i><br>21.00 TELEDIARIO.<br>21.25 EL TIEMPO.<br>21.30 INFORME SEMANAL.<br>22.30 INVOLVIDABLES DEL CINE.<br>02.00 URGENCIAS. Se ofrece la reposición del capítulo 19: Clemente está aterrorizado con los mensajes que le manda el ex marido de su novia. Greg, se queda sorprendido al llegar al campamento de África y comprobar las condiciones. <i>Aquí no hay ángeles</i> . Pratt no se acostumbra a ver morir a la gente sin poder hacer nada por ellos.<br>03.00 NOTICIAS 24 HORAS. | 06.00 TELEDIARIO.<br>08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.<br>09.30 AGROSFERA. Incluye varios reportajes sobre el mundo de la pesca, la agricultura y la ganadería en nuestro país.<br>10.30 EN OTRAS PALABRAS. Informativo.<br>11.00 CON TODOS LOS ACENTOS. Espacio divulgativo.<br>11.30 EL CONCIERTAZO. Espacio para los más jóvenes, dedicado a la música clásica.<br>12.30 TENDIDO CERO.<br>13.00 CARTELERIA.<br>13.30 PADRES EN APUROS.<br>14.25 SORTEO DE LA LOTERÍA NACIONAL.<br>14.30 A PEDIR DE BOCA.<br>15.00 PARAÍSO CERCA.<br>16.00 DOCUMENTAL.<br>16.30 ESTADIO 2. Espacio de retransmisiones deportivas.<br>22.00 ES TU CINE. (Título sin determinar)<br>00.00 LA NOCHE TEMÁTICA. Se ofrece el documental <i>Cuestión de genes</i> . Incluye los reportajes <i>Ángeles congelados</i> y <i>El misterio de los genes</i> , en los que aborda el tema de los bancos de esperma.<br>02.30 CINE. (Título sin determinar)<br>04.30 CALLE NUEVA. | 06.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.<br>06.30 DANIEL ‘EL TRAVIESO’.<br>07.00 POWER RANGERS WILD FORCE.<br>08.00 MEGATRIX. Ofrece nuevos capítulos de las siguientes series y algunos concursos: <i>Equipo A</i> , <i>Heidi</i> , <i>Rebelde</i> , <i>Hotel dulce hotel</i> , <i>¿Por qué a mí no?</i> , <i>H2O</i> y <i>North Shore</i> .<br>13.00 SHIN CHAN.<br>14.00 LOS SIMPSONS. <i>Perdonad si añoro el cielo</i> y <i>Los 3 gays del bloque</i> .<br>15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo en el que se resume las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.<br>15.45 EL TI3MPO.<br>16.00 MULTICINE. (Título por determinar)<br>18.00 MULTICINE. (Título por determinar)<br>20.00 POINT PLEASANT.<br>21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.<br>21.45 AMERICAN DAD.<br>22.15 CINEMA-TRIX. (Título sin determinar)<br>00.30 CINE. (Título sin determinar)<br>02.30 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE. | 07.10 CUATROSFERA. Magazine juvenil, que incluye nuevos capítulos de las siguientes series: <i>Rebelde Way</i> , <i>El coche fantástico</i> , <i>Tan muertos como yo</i> y <i>Lea Parer</i> .<br>10.50 LOS ALGOS. Espacio infantil.<br>12.25 EL ENCANTADOR DE PERROS. (Nuevo). Espacio presentado por César Millán, adiestrador de perros. Cada entrega se centra en un animal problemático, y se le enseña para que pueda convivir perfectamente con la familia.<br>13.25 PRESSING CATCH: RAW.<br>14.00 NOTICIAS CUATRO.<br>14.55 HUMOR AMARILLO.<br>16.05 HOME CINEMA. (Título sin determinar)<br>19.50 MENUDA DECISIÓN. Los niños escogen una candidata o candidato ideal para sus progenitores.<br>21.00 NOTICIAS CUATRO.<br>21.35 CAMPEONÍSIMOS.<br>22.00 CINE CUATRO. (Título sin determinar)<br>02.00 COMO LA VIDA MISMA.<br>02.50 JUZGADO DE GUARDIA. Serie.<br>03.15 ENREDO. Serie con Richard Mulligan y Billy Cristal.<br>09.40 FAMOSOS EN EL RING. Stone Cold Steve Austin-Vince McMahon.<br>04.25 LLÁMEAME.<br>05.25 SHOPPING. | 06.30 SUPERCAMPEONES. Dibujos animados.<br>06.50 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.<br>07.00 BIRLOKUS KLUB.<br>09.30 EMBRUJADAS.<br>10.30 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES).<br>11.30 MÁS QUE COCHES COMPETICIÓN.<br>12.15 DECOGARDEN.<br>13.00 REX. <i>Estación Terminal Viena (II)</i> y <i>Un crimen perfecto</i> .<br>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo presentado por José Ribagorda y Carme Chaparro.<br>16.00 CINE ON (I). (Título por determinar)<br>18.00 CINE ON (II). (Título por determinar)<br>20.10 EL BUSCADOR DE HISTORIAS. Presentado por Emilio Pineda.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>21.30 SUPERCOPA 2007. Sevilla-Real Madrid.<br>23.45 SÁBADO DOLCE VITA. Programa sobre el mundo de corazón presentado por Santi Acosta.<br>02.00 NOCHE DE SUERTE.<br>02.45 EN CONCIERTO. Espacio musical.<br>03.15 INFOCOMERCIALES.<br>06.15 FUSIÓN SONORA. | 07.20 NO SABE NO CONTESTA. (Repetición)<br>08.10 APUESTA 20”. (Repetición)<br>09.00 COCINA CON BRUNO OTEIZA.<br>09.25 HOY COCINAS TÚ. (Repetición)<br>11.05 BICHOS Y CÍA. (Repetición)<br>11.35 DOCUMENTALES.<br>14.25 LASEXTA NOTICIAS 14H. Informativo.<br>14.55 PADRE DE FAMILIA.<br>15.25 FUTURAMA. Serie de dibujos animados de la que se emiten dos episodios.<br>15.55 DAC-DIARIO DEL ANALISTA CATÓDICO.<br>16.20 EL CLUB DE FLO.<br>19.25 PLANETA FINITO.<br>20.25 LASEXTA NOTICIAS 20H. Ofrece las últimas noticias, tanto nacionales como internacionales.<br>20.55 LA VENTANA INDISCRETA. Programa de humor presentado por Pilar Rubio.<br>21.55 DESAPARECIDA. <i>La velocidad de Sara</i> y <i>Warm Springs</i> .<br>23.50 SEÑORA PRESIDENTA. <i>La primera catástrofe</i> .<br>00.45 TODOS A CINE. Espacio magazine.<br>01.45 CRÍMENES IMPERFECTOS. (Repetición)<br>02.15 JUEGA CON LASEXTA. Concurso.<br>06.00 TRAFFIC TV. (Repetición) | 07.00 VIAJE AL SUR. (Título sin determinar)<br>08.00 LA BANDA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Además, incluye nuevos episodios de distintas series de dibujos animados.<br>11.30 CINE. (Título sin determinar)<br>13.25 LA COCTELERA.<br>14.00 VIAJE AL SUR.<br>14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo donde se resumen las noticias más importantes acontecidas durante la jornada.<br>15.10 SALUD AL DÍA. Programa presentado por Roberto Sánchez Benítez. Ayuda a la mejora de la salud.<br>15.50 CINE. (Título sin determinar)<br>17.45 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>20.00 MI MASCOTA. Programa dedicado al mundo de los animales de compañía. Presenta: Mar Vega.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo.<br>21.25 PA QUE TE RÍAS.<br>22.00 NOCHE SENSACIONAL.<br>01.00 CINE. (Título sin determinar) | 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático.<br>09.00 DIALOGOS EN LA VIDA. Divulgativo.<br>10.10 TESTES DE VERANO.<br>11.00 TOP FIN DE SEMANA.<br>12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Programa de retransmisiones deportivas. Está presentado por Rafa Vega.<br>14.30 A CABALLO. Programa dedicado al mundo equino.<br>15.00 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Además, incluye nuevos episodios de dibujos animados.<br>18.00 CINE. <i>Dragones y mazmorras</i><br>19.30 TOP FIESTA.<br>21.00 SOS ESTUDIANTES.<br>22.00 CINE. <i>El hombre que pudo reinar</i><br>23.40 1.001 NOCHES.<br>01.15 SOBREVIVIENDO A DON QUIJOTE.<br>02.45 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes... |

## L A T E L E V I S I Ó N

## DOMINGO 12

| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CANAL 2 ANDALUCÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo.<br>08.00 LOS LUNNIS, LA SERIE.<br>08.30 COMERCAMINOS.<br>12.00 CINE PARA TODOS.<br>(Título sin determinar)<br>14.00 CORAZÓN, CORAZÓN.<br>15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.<br>15.55 EL TIEMPO. Espacio meteorológico.<br>16.00 SESIÓN DE TARDE.<br>(Título sin determinar)<br>18.00 ESPAÑA DIRECTO.<br>21.00 TELEDIARIO 2. Espacio informativo.<br>21.50 EL TIEMPO.<br>21.55 LA PELÍCULA DE LA SEMANA.<br>(Título sin determinar)<br>00.00 FÚTBOL. (R)<br>02.00 URGENCIAS. (R). <i>Galante el héroe y Víctor el maldito</i> . Clemente está muy irritable y eso repercute en el trabajo. Cuando su actitud le lleva a la agresividad, el hospital decide que le evalúe rápidamente un psiquiatra. 21 disparos. Gallant es enterrado con honores militares.<br>03.00 NOTICIAS 24 HORAS. | 06.00 TELEDEPORTE.<br>08.15 BUENAS NOTICIAS TV.<br>08.20 LOS CONCIERTOS DE LA 2.<br>09.15 BUENAS NOTICIAS.<br>09.30 SHALOM.<br>09.45 ISLAM HOY. Programa que dedica su tiempo a la Comunidad musulmana.<br>10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.<br>10.25 TESTIMONIO.<br>10.30 EL DÍA DEL SEÑOR.<br>11.30 PUEBLO DE DIOS.<br>12.00 EL ESCARBAJO VERDE.<br>12.30 AMÉRICA MÍTICA.<br>13.00 DOCUMENTALES.<br>16.00 ESTADIO 2. Programa de deporte presentado por Tony Burón que incluye las siguientes retransmisiones: Cabezas de serie, dedicado al tenista Rafael Nadal y a la Copa Davis 2004 (17.00 h.); Volley playa, final del Tour Europeo 2007 (18.00 h.); Turf (19.00 h.); Tennis ATP (20.00 h.).<br>22.00 AL FILO DE LO IMPOSIBLE.<br>23.00 EN REALIDAD. Espacio divulgativo.<br>01.00 REDES. Espacio de carácter divulgativo.<br>02.00 CINE CLUB. CLÁSICOS DEL SIGLO XX.<br>(Título por determinar)<br>04.00 CINE DE MADRUGADA.<br>(Título por determinar) | 06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.<br>06.30 DANIEL 'EL TRAVIESO'.<br>07.00 POWER RANGERS WILD FORCE.<br>08.00 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye nuevos capítulos de las siguientes series y algún que otro concurso: <i>El Equipo A</i> , <i>Heidi</i> , ¿Por qué a mí?, <i>H2O</i> y <i>North Shore</i> .<br>13.00 SHIN CHAN. Serie de dibujos animados.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. Se emiten dos capítulos.<br>15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.<br>15.45 EL TI3MPO. Espacio de información meteorológica.<br>16.00 MULTICINE.<br>(Título por determinar)<br>18.00 CINE.<br>(Título por determinar)<br>20.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo.<br>21.45 LOS SIMPSONS. Capítulo 338: <i>Durmiendo con su enemigo</i> .<br>22.15 SIN RASTRO. Se ofrece la reposición de cuatro episodios.<br>01.30 JOHN DOE.<br>02.30 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE. | 07.10 CUATROSFERA.<br>10.45 LOS ALGOS.<br>12.25 EL ENCANTADOR DE PERROS.<br>13.25 PRESSING CATCH: SMACK-DOWN.<br>14.30 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo, que hace un resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.<br>14.55 HUMOR AMARILLO. Espacio de corte humorístico. Un grupo de jóvenes se enfrenta a diversos circuitos que deberá superar. Ante la atenta mirada de las cámaras, y las precisas palabras de los comentaristas, nos ofrecen una detallada colección de costaladas de todos los colores.<br>16.00 HOME CINEMA.<br>(Título sin determinar)<br>18.00 NADA X AQUÍ.<br>20.00 LAS VEGAS.<br>21.00 NOTICIAS CUATRO.<br>21.35 MATRIMONIO CON HIJOS.<br>22.00 LOS 4.400. <i>Prueba de fuego y Luz blanca</i> .<br>23.55 TORCHWOOD.<br>01.50 MAESTROS DEL TERROR. <i>Tras las paredes</i> .<br>02.55 MÁS ALLÁ DEL LÍMITE.<br>04.20 LLAMAME.<br>05.20 SHOPPING.<br>06.20 RECUATRO. | 06.30 SUPERCAMPEONES.<br>06.50 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.<br>07.00 BIRLOKUS KLUB. Espacio infantil.<br>09.30 EMBRUJADAS.<br>10.30 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES).<br>12.15 BRICOMANÍA.<br>13.00 REX. <i>Huidas hacia la muerte y El caso de la desaparición de las ancianas</i> .<br>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>16.00 CINE ON.<br>(Título por determinar)<br>18.00 MEDICAL INVESTIGACIÓN. <i>La Estación Polar</i> .<br>20.00 EL BUSCADOR DE HISTORIAS.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>21.30 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES).<br>22.00 AIDA. Se ofrece la reposición de los capítulos: <i>Tu madre se ha comido mi dedo</i> , <i>El memo que mece la cuna</i> y <i>Carne de gallina</i> .<br>01.15 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES) NOCHE.<br>02.15 NOCHE DE SUERTE.<br>03.00 NOSOLOMÚSICA.<br>03.30 COMO SE RODÓ... Espacio dedicado al mundo del cine.<br>04.00 INFOCOMERCIALES.<br>06.15 FUSIÓN SONORA. Espacio musical. | 07.20 NO SABE NO CONTESTA. (Repetición). Concurso presentado por Miguel Nada.<br>08.10 APUESTA EN 20". Programa concurso.<br>09.00 COCINA CON BRUNO OTEIZA.<br>09.25 HOY COCINAS TÚ. (Repetición)<br>11.05 BICHOS Y CÍA. (R). Presentado por Michelle Jenner.<br>11.35 DOCUMENTALES.<br>14.25 LASEXTA NOTICIAS 14H. Espacio informativo.<br>14.55 PADRE DE FAMILIA. Dibujos animados.<br>15.25 FUTURAMA. Serie de animación.<br>15.55 EL CLUB DE FLO.<br>18.35 ANÓNIMOS.<br>20.25 LASEXTA NOTICIAS 20H. Cristina Villanueva repasa las noticias más destacadas del fin de semana. En laSexta Deporte se repasan los goles de las ligas europeas.<br>20.55 PADRE DE FAMILIA. Serie de dibujos animados.<br>22.00 CINE.<br>(Título sin determinar)<br>23.55 STANDOFF: LOS NEGOCIADORES. Hoy: <i>Tiro por la culata y Rodad Trip</i> .<br>01.45 BRIGADA POLICIAL. Con Juan Ramón Lucas.<br>02.50 JUEGA CON LASEXTA.<br>06.00 NO SABE NO CONTESTA. (R) | 07.00 VIAJE AL SUR.<br>07.30 MI MASCOTA. (Repetición)<br>08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Además, incluye nuevos capítulos de las series dirigidas a los más pequeños de la casa: <i>Fracase, Doraemon</i> y <i>Banner y Flappy</i> .<br>11.40 MENUDA NOCHE. (Repetición)<br>13.50 TOROS PARA TODOS.<br>14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión.<br>15.10 TECNÓPOLIS.<br>15.50 CINE.<br>(Título sin determinar)<br>18.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a las noticias andaluzas.<br>21.25 PA QUE TE RÍAS. Programa de humor que presenta vídeos de curiosidades de internet y de cámaras ocultas. Presentan: Carmen Janeiro y Eduardo Bandera.<br>22.00 CONCURSO.<br>00.15 NIP TUCK. Serie<br>00.50 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS.<br>01.30 TESTIGOS HOY.<br>02.00 LA COCTELERA. | 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje...<br>09.00 CINE.DOS. (Repetición)<br>09.30 TESTIGOS HOY.<br>10.30 TELESIGNO.<br>11.00 TOP FIESTA FIN DE SEMANA.<br>12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo, que ofrece algunas retransmisiones y resúmenes de eventos acontecidos el fin de semana.<br>14.30 INTEGRA2.<br>15.00 LA BANDA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Además, incluye nuevos episodios de diversas series de dibujos animados.<br>19.00 EN BUENA COMPAÑÍA.<br>19.30 ESPACIO PROTEGIDO.<br>21.00 SOS ESTUDIANTES.<br>22.00 EYES.<br>23.25 AL MARGEN DE LA LEY.<br>00.50 CORTOS ANDALUCES.<br>01.00 MEMORIA DOCUMENTADA.<br>02.00 COMO EL AGUA.<br>02.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje... |

## LUNES 13

| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CANAL 2 ANDALUCÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS. Se ofrece un resumen de noticias.<br>07.00 TELEDIARIO MATINAL.<br>10.00 SABER VIVIR. Espacio divulgativo.<br>11.30 POR LA MAÑANA. Incluye actualidad rosa, reportajes de interés social, entrevistas, concursos, etc. Está presentado por Silvia Jato.<br>13.15 EL NEGOCIADOR. Concurso presentado por Javier Capitán.<br>13.55 AVANCE INFORMATIVO.<br>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.<br>14.30 CORAZÓN DE VERANO.<br>15.00 TELEDIARIO-1.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.<br>16.50 DESTILANDO AMOR.<br>18.25 ESPAÑA DIRECTO. Programa informativo y de actualidad.<br>20.00 GENTE.<br>21.00 TELEDIARIO-2.<br>21.55 EL TIEMPO.<br>22.00 IDENTITY. Concurso presentado por Antonio Garrido en el que el concursante debe adivinar características de varias personas invitadas en el plató.<br>23.00 SOBRENATURAL.<br>02.00 TELEDIARIO-3.<br>02.30 PARA QUE VEAS.<br>03.00 NOTICIAS 24 HORAS. | 06.00 TELEDEPORTE.<br>08.00 LOS LUNNIS: LA SERIE.<br>08.30 COMERCAMINOS. Programa dedicado a los más pequeños.<br>13.20 LAS GEMELAS DE SWEET VALLEY.<br>14.15 SHEENA.<br>15.15 SABER Y GANAR.<br>15.45 GRANDES DOCUMENTALES.<br>18.00 LEONART.<br>18.30 GOMAESPUMENGLISH.<br>18.35 VERÓNICA MARS.<br>19.35 GOMAESPUMENGLISH.<br>19.40 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN. Serie protagonizada por Dean Cain y Teri Hatcher.<br>20.30 LA 2. NOTICIAS.<br>20.55 EL TIEMPO.<br>21.00 DOS HOMBRES Y MEDIO. Serie protagonizada por Charlie Sheen, Jon Cryer y Angus T. Jones. (Se interrumpe para ofrecer el Sorteo de la Bonploto).<br>22.00 VERSIÓN ESPAÑOLA. Las cerezas del cementerio<br>00.30 LA 2 NOTICIAS EXPRES.<br>00.35 LEY Y ORDEN: ACCIÓN CRIMINAL.<br>01.30 A DOS METROS BAJO TIERRA.<br>02.30 CONCIERTOS DE VERANO.<br>03.30 BLOOD, EL ÚLTIMO VAMPIRO.<br>03.50 CINE DE MADRUGADA.<br>(Título sin determinar) | 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Programa informativo de primera hora, que nos hace un resumen de noticias.<br>08.30 MEGATRIX.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Programa concurso que está presentado por el joven Jorge Fernández.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Se ofrecen dos episodios de esta serie de animación.<br>15.00 NOTICIAS. Repaso a la actualidad diaria.<br>15.55 EL TI3MPO.<br>16.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.<br>16.30 ZORRO.<br>17.45 MADRE LUNA. (Nueva telenovela)<br>19.15 EL DIARIO DE VERANO. Magazine.<br>20.15 1 CONTRA 100. Concurso presentado por Carlos Sobera.<br>21.00 NOTICIAS. Espacio informativo.<br>22.00 EL INTERNADO.<br>00.15 EL SHOW DE LOS RÉCORDS. Concurso.<br>02.15 NOTICIAS.<br>02.30 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE.<br>05.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS. | 07.55 CUATROSFERA.<br>10.05 LOS ALGOS.<br>11.40 SABRINA, COSAS DE BRUJAS. Serie protagonizada por Melissa Joan Hart.<br>13.05 PRESSING CATCH: SMACK-DOWN.<br>14.00 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo, que hace un resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.<br>14.55 FRIENDS.<br>17.00 CHANNEL FRESH. Este programa cambia de nombre durante el verano, de la mano de una nueva y refrescante pareja de presentadores: Josep Lobató y Susanna Molina.<br>18.55 ALTA TENSIÓN. Programa concurso.<br>20.00 MONEY, MONEY.<br>21.00 NOTICIAS CUATRO. Incluye el sorteo diario de la ONCE.<br>21.45 SUPERMODELO 2007. LOS CASTINGS. (Nuevo)<br>22.10 TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS.<br>23.55 CINE.<br>Scream 3<br>02.10 CUATROSFERA.<br>04.00 LLAMAME. | 07.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Serie de información general, que hace un resumen de las noticias más interesantes del día, tanto nacionales como internacionales.<br>08.45 DÍA DE SUERTE. Concurso<br>09.45 JAKE 2.0.<br>10.45 EL PROGRAMA DE VERANO. Magazine matinal presentado por Óscar Martínez y Maxim Huerta. Incluye: <i>Karlos Arguiñano en tu cocina</i> .<br>14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Magazine presentado por Víctor Sandoval y Francine Gálvez.<br>17.00 YO SOY BEA.<br>17.45 ESTÁ PASANDO. Magazine vespertino que está presentado por Lucía Riaño y Emilio Pineda.<br>20.15 PASAPALABRA. Espacio presentado por Christian Gálvez.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio de información general.<br>21.20 ESCENAS DE MATRIMONIO.<br>22.00 CSI LAS VEGAS. Se reponen tres episodios: dos de la cuarta temporada ( <i>Pruebas invisibles</i> y <i>Tras el espectáculo</i> ) y uno de la primera ( <i>Los asesinatos de la 1-15</i> ).<br>01.00 CSI MIAMI.<br>02.00 NOCHE DE SUERTE.<br>02.45 INFOCOMERCIALES. | 07.20 LAS TENTACIONES DE EVA. (Repetición)<br>07.35 SÉ LO QUE HICÍSTEIS...<br>08.30 TELETIENDA.<br>09.00 DESPIERTA Y GANA.<br>10.00 CRÍMENES IMPERFECTOS.<br>10.55 HOY COCINAS TÚ.<br>11.55 SMS.<br>13.25 FUTURAMA.<br>13.55 PADRE DE FAMILIA.<br>14.25 LASEXTA NOTICIAS. Espacio informativo.<br>14.55 FUTURAMA.<br>15.25 SÉ LO QUE HICÍSTEIS...<br>16.30 BONES.<br>17.30 FALCON BEACH.<br>18.30 CINE.<br>(Título sin determinar)<br>20.25 LASEXTA NOTICIAS. Espacio informativo, que ofrece un amplio resumen de las noticias más destacadas acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto nacionales como internacionales.<br>20.55 PADRE DE FAMILIA. Serie de dibujos.<br>21.25 ME LLAMO EARL. Se repone un capítulo.<br>21.55 CINE.<br>(Título por determinar)<br>00.10 FENÓMENOS.<br>01.50 CRÍMENES IMPERFECTOS. (Repetición)<br>02.30 JUEGA CON LASEXTA. | 07.30 LOCO MUNDO LOCO. (Repetición)<br>08.00 LA BANDA. Programa infantil con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales...<br>10.50 VIVAN LOS NIÑOS.<br>12.30 WALKER TEXAS RANGER.<br>13.30 CONTRAPORTADA. Crónica de sociedad dirigida y presentada por Inmaculada Casal.<br>14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo<br>15.30 ACCORRALADA. Telenovela<br>16.25 LA TARDE CON MARÍA. Magazine en directo que combina información y opinión en un tono de humor. Incluye diversas secciones, entre ellas una tertulia de actualidad, un concurso musical y un espacio de encuentro para personas solitarias. Presenta: María del Monte.<br>18.15 ANDALUCÍA DIRECTO. Microespacio dedicado a la emisión de documentales.<br>19.50 LA TARDE MUSICAL.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS.<br>21.35 PA QUE TE RÍAS.<br>22.10 LA TELE QUE ME DISTE.<br>00.00 CINE.<br>(Título por determinar)<br>01.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. | 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de información.<br>07.30 LA BANDA. Espacio dirigido a los <i>enanos</i> de la familia, que ofrece nuevos episodios de diferentes series de dibujos animados.<br>09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS. Programa divulgativo sobre educación, pedagogía y el mundo de la escuela. Presentado por Pedro Martos.<br>09.30 SOLIDARIOS. (R)<br>10.00 EMPRESAS. (R)<br>10.30 ANDALUCÍA DESDE EL CIELO.<br>11.00 ANDALUCES POR EL MUNDO. (Repetición)<br>11.55 LA ANDALUCÍA DE LA TRANSICIÓN.<br>12.25 A GALOPAR.<br>13.00 LUCES Y SOMBRAS.<br>14.00 LA BANDA. Dirigido a los más pequeños de la familia, que incluye nuevos episodios de diferentes series de dibujos animados.<br>18.25 FIESTA TV.<br>20.00 DAWSON CRECE.<br>20.45 COSAS DE LOCOS.<br>21.10 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA.<br>22.00 CINE. Armas invencibles<br>23.45 LA NOCHE AL DÍA.<br>00.15 LA GUERRA CIVIL EN ANDALUCÍA. |



# Radio Guadix

la radio que más da

escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en

www.radioguadix.com



101.8 fm

## MARTES 14

| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CANAL 2 ANDALUCÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS. Se ofrece un resumen de noticias.<br>07.00 TELEDIARIO MATINAL.<br>10.00 SABER VIVIR.<br>11.30 POR LA MAÑANA.<br>13.15 EL NEGOCIADOR.<br>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.<br>14.30 CORAZÓN DE VERANO.<br>15.00 TELEDIARIO-1.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.<br>16.50 DESTILANDO AMOR.<br>18.25 ESPAÑA DIRECTO. Programa informativo y de actualidad que hará cada tarde una crónica social de España.<br>20.00 GENTE.<br>21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.<br>21.55 EL TIEMPO. Información y previsión meteorológicas.<br>22.00 CINE DE ACCIÓN.<br>(Título sin determinar)<br>01.45 TELEDIARIO-3. Espacio informativo, que resumen de las noticias más significativas acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.<br>02.15 PARA QUE VEAS. Espacio de humor.<br>03.00 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo. | 06.00 TELEDEPORTE.<br>08.00 LOS LUNNIS: LA SERIE.<br>08.30 COMERCAMINOS.<br>13.20 LAS GEMELAS DE SWEET VALLEY.<br>14.15 SHEENA.<br>15.15 SABER Y GANAR.<br>15.45 GRANDES DOCUMENTALES.<br>18.00 LEONART.<br>18.30 GOMAESPUMENGLISH.<br>18.35 VERÓNICA MARS.<br>19.35 GOMAESPUMENGLISH.<br>19.40 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMÁN.<br>20.30 LA 2. NOTICIAS.<br>20.55 EL TIEMPO.<br>21.00 DOS HOMBRES Y MEDIO.<br>22.00 EN PORTADA. Espacio divulgativo.<br>00.00 LA 2 NOTICIAS EXPRES. Se ofrece un breve resumen de las noticias más importantes que han tenido lugar a lo largo de la jornada.<br>00.05 LEY Y ORDEN: ACCIÓN CRIMINAL. Serie protagonizada por Courtney B. Vance y Jamey Sheridan.<br>01.05 A DOS METROS BAJO TIERRA.<br>02.10 CONCIERTOS DE VERANO.<br>03.20 BLOOD, EL ÚLTIMO VAMPIRO.<br>03.50 CINE DE MADRUGADA.<br>(Título sin determinar)<br>05.00 CALLE NUEVA. | 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Programa informativo de primera hora, que nos hace un resumen de noticias.<br>08.30 MEGATRIX.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Programa concurso que está presentado por el joven Jorge Fernández.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Se ofrecen dos episodios de esta serie de animación.<br>15.00 NOTICIAS. Repaso a la actualidad diaria.<br>15.55 EL TI3MPO.<br>16.00 LOS SIMPSONS.<br>16.30 ZORRO.<br>17.45 MADRE LUNA. Telenovela<br>19.15 EL DIARIO DE VERANO.<br>20.15 1 CONTRA 100. Concurso presentado por Carlos Sobera.<br>21.00 NOTICIAS. Espacio informativo.<br>22.00 EL PELICULÓN.<br>(Título sin determinar)<br>00.15 SI YO FUERA TÚ. Espacio de entrevistas.<br>01.15 UNA MIRADA LIMPIA.<br>02.15 NOTICIAS. Informativo presentado por Ángeles Mirón. En los deportes está Javier Alba.<br>02.30 SUPERNOVA.<br>05.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS. | 07.45 CUATROSFERA.<br>09.55 LOS ALGOS.<br>11.35 SABRINA, COSAS DE BRUJAS.<br>13.00 PRESSING CATCH: SMACK-DOWN.<br>14.00 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más destacadas acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en territorio nacional como en el internacional. Además, podremos ser informados del estado y la previsión meteorológica y las noticias del mundo del deporte.<br>14.55 FRIENDS.<br>17.00 CROSSING JORDAN.<br>18.55 ALTA TENSIÓN. Concurso<br>20.00 MONEY, MONEY. Concurso<br>21.00 NOTICIAS CUATRO. Incluye la paz en el pueblo. Esta iniciativa fortalece a Gray como líder antes de la celebración de las próximas elecciones. <i>El día antes</i> . Flash-back que cuenta qué hacíamos los habitantes de Jericho 36 horas antes de las explosiones. Antes del desastre, Jake se encontraba en San Diego tratando de llevar una vida honesta.<br>01.00 NADIE ES PERFECTO.<br>02.45 NOCHE DE SUERTE.<br>03.30 INFOCOMERCIALES.<br>05.35 SHOPPING. | 07.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Serie de información general, que hace un resumen de las noticias más interesantes del día, tanto nacionales como internacionales.<br>08.45 DÍA DE SUERTE.<br>09.45 JAKE 2.0.<br>10.45 EL PROGRAMA DEL VERANO.<br>14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>15.30 AQUÍ HAY TOMATE.<br>17.00 YO SOY BEA. Novela<br>17.45 ESTÁ PASANDO.<br>20.15 PASAPALABRA.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>21.20 ESCENAS DE MATRIMONIO.<br>22.00 JERICHO. <i>Vox Populi</i> . Cuando un ciudadano de Jericho aparece muerto, Gray aprovecha para organizar una cacería humana para capturar a Jonah, y restablecer la paz en el pueblo. Esta iniciativa fortalece a Gray como líder antes de la celebración de las próximas elecciones. <i>El día antes</i> . Flash-back que cuenta qué hacíamos los habitantes de Jericho 36 horas antes de las explosiones. Antes del desastre, Jake se encontraba en San Diego tratando de llevar una vida honesta.<br>00.00 NADIE ES PERFECTO.<br>02.45 NOCHE DE SUERTE.<br>03.30 INFOCOMERCIALES.<br>06.30 FUSIÓN SONORA. | 07.05 LAS TENTACIONES DE EVA. (Repetición)<br>07.30 SÉ LO QUE HICÍSTEIS. (Repetición)<br>08.25 TELETIENDA. Espacio de tipo comercial.<br>08.55 DESPIERTA Y GANA.<br>09.55 CRÍMENES IMPERFECTOS.<br>10.25 HOY COCINAS TÚ.<br>11.45 SMS.<br>13.25 FUTURAMA.<br>13.55 PADRE DE FAMILIA.<br>14.25 LASEXTA NOTICIAS.<br>14.55 FUTURAMA.<br>15.25 SÉ LO QUE HICÍSTEIS...<br>16.30 BONES.<br>17.30 FALCON BEACH.<br>18.30 CINE.<br>(Título por determinar)<br>20.25 LASEXTA NOTICIAS.<br>20.55 PADRE DE FAMILIA. Partido amistoso que sirve de preparación para el Europeo que dará comienzo el 3 de septiembre en nuestro país.<br>23.15 ¿SABÍAS A LO QUE VENÍAS. (Repetición). Programa de humor presentado por Santiago Segura.<br>01.30 CRÍMENES IMPERFECTOS.<br>02.10 LASEXTA JUEGA. Programa concurso.<br>06.00 NO SABE/NO CONTESTA. Programa concurso. | 08.00 LA BANDA. (Repetición)<br>10.50 VIVAN LOS NIÑOS.<br>12.30 WALKER TEXAS RANGER.<br>13.30 CONTRAPORTADA. Espacio informativo sobre la crónica de sociedad y actualidad asociada a la moda, cine, música y el mundo del espectáculo.<br>14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.<br>15.30 ACCORRALADA.<br>16.25 LA TARDE CON MARÍA. Magazine en directo que combina información y opinión en un tono de humor. Incluye diversas secciones, entre ellas una tertulia de actualidad, un concurso musical y un espacio de encuentro para personas solitarias. Presenta: María del Monte.<br>18.15 ANDALUCÍA DIRECTO. Espacio informativo.<br>19.50 LA TARDE MUSICAL. Programa presentado por María del Monte.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio de información general, que nos ofrece las noticias nacionales e internacionales acontecidas hasta este momento.<br>21.35 PA QUE TE RÍAS.<br>22.10 ROCÍO JURADO, UN AÑO DESPUÉS. (Repetición)<br>02.35 PAN DEL CIELO.<br>02.45 TECNÓPOLIS. (Repetición) | 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático.<br>09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio de carácter divulgativo.<br>09.30 A 1.001 NOCHES. (R)<br>11.10 LA GUERRA CIVIL EN ANDALUCÍA. (R)<br>11.50 ANDALUCÍA DE LA TRANSICIÓN. (Repetición)<br>12.30 A GALOPAR. (R)<br>13.10 LUCES Y SOMBRAS. (R)<br>13.30 CANAL SUR NOTICIAS. Programa dedicado al público joven que incluye el sorteo de la casa, que incluye capítulos de: <i>El perro de Flandes</i> , <i>Papirus</i> , <i>Widget</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Spirou</i> , <i>Garfield</i> , <i>Sherezade</i> , <i>Pim</i> , <i>Scruff</i> , <i>Sonrisa de acero</i> y <i>Nuevas aventuras de Lucky Luck</i> .<br>18.25 FIESTA TV. Programa dedicado al público joven que incluye entrevistas, encuestas, noticias, teleresíes y una sección musical. Presenta: María Espejo.<br>20.00 DAWSON CRECE.<br>20.45 COSAS DE LOCOS.<br>21.10 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA.<br>22.00 CINE. Blanco perfecto<br>23.45 LA NOCHE AL DÍA.<br>00.15 GITANOS. (R)<br>00.45 SOLIDARIOS. (R) |

LA TELEVISIÓN

MIÉRCOLES 15

| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CANAL 2 ANDALUCÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS.<br>07.00 TELEDIARIO MATINAL.<br>10.00 CINE.<br>(Título sin determinar)<br>12.25 CINE.<br>(Título sin determinar)<br>15.00 TELEDIARIO-1.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 CINE.<br>(Título sin determinar)<br>18.00 FÚTBOL. Franz Beckenbauer Cup. Desde Alemania, se ofrece, en directo, el partido de fútbol entre el Bayern de Munich y el FC Barcelona.<br>19.45 GENTE.<br>21.00 TELEDIARIO.<br>21.55 EL TIEMPO.<br>22.00 FÚTBOL. Trofeo Carranza. Real Betis-Real Madrid. Se ofrece la segunda semifinal de este prestigioso trofeo. Este partido se emite, en directo, desde el Estadio Ramón de Carranza de Cádiz.<br>23.50 HAY QUE VIVIR. Docuserie. Serie de ficción basada en hechos reales, sobre casos de superación personal.<br>02.00 TELEDIARIO-3.<br>02.30 PARA QUE VEAS. Espacio de humor.<br>03.00 NOTICIAS 24 HORAS. Se ofrece la información más importante que se ha producido hasta ahora. | 06.00 TELEDEPORTE.<br>08.00 LOS LUNNIS: LA SERIE.<br>08.30 COMECAMINOS.<br>10.30 EL DÍA DEL SEÑOR.<br>11.30 EL SHOW DE BASIL BRUSH.<br>13.20 LAS GEMELAS DE SWEET VALLLEY.<br>14.15 SHEENA.<br>15.15 SABER Y GANAR.<br>15.45 GRANDES DOCUMENTALES.<br>18.00 LEONART.<br>18.30 GOMAESPUMENGLISH.<br>18.35 TURF.<br>19.30 GOMAESPUMENGLISH.<br>19.35 LOIS Y CLARK: LAS AVENTURAS DE SUPERMAN.<br>20.30 LA 2. NOTICIAS.<br>20.55 EL TIEMPO.<br>21.00 DOS HOMBRES Y MEDIO. (Ofrece el Sorteo de la Bonoloto).<br>22.00 PERDIDOS. (Nuevo)<br>00.30 LA 2 NOTICIAS EXPRÉS.<br>00.35 LEY Y ORDEN: ACCIÓN CRIMINAL. Serie en la que Vicent D'Onofrio interpreta al detective Robert Goren, un brillante investigador de homicidios.<br>01.30 CONCIERTOS DE VERANO.<br>03.40 BLOOD, EL ÚLTIMO VAMPIRO. Serie<br>04.05 PROGRAMA SIN DETERMINAR AÚN.<br>05.30 TELEDEPORTE. Espacio deportivo. | 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.<br>08.30 MEGATRIX.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Programa concurso presentado por Jorge Fernández.<br>14.00 LOS SIMPSONS.<br>15.00 NOTICIAS.<br>15.55 EL TI3MPO.<br>16.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.<br>16.30 ZORRO.<br>17.45 MADRE LUNA. Producción colombiana, con Amparo Grisales, Gabriel Porras y Michel Brown.<br>19.15 EL DIARIO DE VERANO. Magazine<br>20.15 1 CONTRA 100. Programa concurso.<br>21.00 NOTICIAS. Espacio de información general.<br>22.00 LOS HOMBRES DE PACO. Reposición de los capítulos 32 y 33: <i>Cariño y metadona y Un día tanto lo tiene cualquiera</i> .<br>01.30 BOSTON LEGAL. Serie con James Spader, Candice Bergen, Rene Auberjonois y William Shatner.<br>02.15 NOTICIAS. Espacio de información general.<br>02.30 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE.<br>05.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS. | 07.50 CUATROSFERA.<br>10.00 LOS ALGOS.<br>11.35 SABRINA, COSAS DE BRUJAS.<br>13.00 PRESSING CATCH: SMACKDOWN.<br>14.00 NOTICIAS CUATRO. Informativo que hace un amplio resumen de la actualidad en lo que llevamos de jornada.<br>14.55 FRIENDS.<br>15.55 HOME CINEMA. (Título sin determinar)<br>18.20 HOME CINEMA. (Título sin determinar)<br>21.00 NOTICIAS CUATRO. Informativo.<br>21.45 CASTING SUPERMODELO 2007.<br>22.10 ENTRE FANTASMAS. <i>Derecho a morir y El demonio de la velocidad</i><br>00.55 PREMONICIONES. Serie. <i>Víctima de las llamas</i> . Nolande ve a un bebé en peligro entre llamas. La única referencia es un apartamento donde está el bebé, con vistas a Trocadero y al Sena. David intenta localizar al niño para salvarlo, a pesar de que su mujer y sus amigos no están seguros de que sus sueños tengan relación con la realidad.<br>02.00 CUATROSFERA. Magazine.<br>03.40 LLAMAME. Programa concurso.<br>05.40 SHOPPING. | 07.00 BIRLOKUS KLB.<br>08.15 MATINAL DE CINE. José, rey de los sueños<br>09.30 MATINAL DE CINE. Los caraconos<br>11.15 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES).<br>12.15 DECOGARDEN.<br>13.00 REX.<br>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>16.00 CINE ON (I). (Título sin determinar)<br>18.00 CINE ON (II). (Título sin determinar)<br>20.00 EL BUSCADOR DE HISTORIAS.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>21.20 ESCENAS DE MATRIMONIO.<br>22.00 MENTES CRIMINALES. Se reponen tres episodios. Episodio 35. La Unidad de Análisis de Conducta localiza a un peligroso asesino en serie en el modesto restaurante de un pequeño municipio. Pero su detención no va a ser fácil. Episodio 36. Se ha recibido una extraña llamada citando pasajes de la Biblia, desde una casa en la que poco después tiene lugar un doble asesinato. Episodio 37. Un peligroso asesino en serie ha secuestrado al Dr. Reid.<br>01.00 TNT.<br>02.45 NOCHE DE SUERTE.<br>03.30 INFOCOMERCIALES. | 07.00 LAS TENTACIONES DE EVA.<br>07.30 SÉ LO QUE HICÍSTEIS... (Repetición)<br>08.25 TELETIENDA.<br>08.55 DESPIERTA Y GANA.<br>09.55 CRÍMENES IMPERFECTOS.<br>10.25 HOY COCINAS TÚ.<br>11.45 SMS.<br>13.25 FUTURAMA.<br>13.55 PADRE DE FAMILIA.<br>14.25 LASEXTA NOTICIAS. Informativo. Presentado por Helena Resano.<br>14.55 FUTURAMA.<br>15.25 SÉ LO QUE HICÍSTEIS... Programa presentado por Patricia Conde y Ángel Martín.<br>16.30 BONES.<br>17.30 FALCON BEACH.<br>18.30 CINE.<br>(Título sin determinar)<br>20.25 LASEXTA NOTICIAS. Informativo.<br>20.55 PADRE DE FAMILIA.<br>21.30 ME LLAMO EARL.<br>22.00 PLANETA FINITO.<br>23.00 POCHOLO 007. Pocholo y Arancha Bonete recorren España en una autocaravana.<br>00.00 ¿QUÉ HACEMOS CON BRIAN? 14.5 CRÍMENES IMPERFECTOS. (Repetición)<br>02.15 JUEGA CON LASEXTA.<br>06.00 NO SABE/NO CONTESTA. | 07.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.<br>08.00 LA BANDA.<br>10.50 VIVAN LOS NIÑOS. Teleserie protagonizada por los maestros y jóvenes estudiantes de una escuela primaria de la ciudad de México.<br>12.30 WALKER TEXAS RANGER.<br>13.30 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado al mundo de los famosos.<br>14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. Resumen de las noticias acontecidas en lo que va de jornada, tanto nacionales como internacionales. Además, ofrece información meteorológica y deportiva.<br>15.30 ACCORRALADA.<br>16.25 LA TARDE CON MARÍA. Magazine presentado por María del Monte.<br>18.15 ANDALUCÍA DIRECTO.<br>19.50 LA TARDE MUSICAL.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resume las últimas noticias acontecidas hasta el momento.<br>21.35 PA QUE TE RÍAS. Espacio de humor.<br>22.10 FERIA DE MÁLAGA.<br>01.00 LOS REPORTEROS. (Repetición)<br>01.50 TOROS PARA TODOS. (Repetición)<br>03.00 ESPACIO COMERCIAL. | 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de informativo a través de reportajes.<br>09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.<br>09.30 TELESIGNO. (Repetición)<br>10.00 FLAMENCO. (Repetición)<br>11.00 ESPACIO SIN DETERMINAR.<br>11.25 ESPACIO PROTEGIDO. (Repetición)<br>12.00 ESPACIO SIN DETERMINAR.<br>12.30 A GALOPAR. (Repetición)<br>13.00 LUCES Y SOMBRAS. (R)<br>13.35 FIESTA TV. (Repetición)<br>14.05 FLAMENCO. (Repetición)<br>14.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos capítulos de las siguientes series infantiles: <i>El oso de la casa azul</i> , <i>Tao Tao</i> , <i>Blanner y Flappy</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Mala Corrigan</i> , <i>Garfield</i> , <i>Widget</i> , <i>Godzilla</i> , <i>Magical Do Re Mi</i> , <i>Underdog</i> , <i>Pokémon y Beyblade</i> .<br>18.25 FIESTA TV.<br>20.00 DAWSON CRECE.<br>20.45 COSAS DE LOCOS.<br>21.10 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA.<br>22.00 CINE.<br>(Título sin determinar)<br>23.45 LA NOCHE AL DÍA.<br>00.15 60 MINUTOS.<br>01.45 REPETICIONES.<br>02.45 EL CLUB DE LAS IDEAS. (R) |

JUEVES 16

| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CANAL 2 ANDALUCÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06.00 NOTICIAS 24H.<br>07.00 TELEDIARIO MATINAL.<br>10.00 SABER VIVIR. Espacio divulgativo. Manuel Torreiglesias es el presentador de este programa.<br>11.30 POR LA MAÑANA. En verano, este programa está presentado por Silvia Jato.<br>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.<br>14.30 CORAZÓN DE VERANO.<br>15.00 TELEDIARIO-1. Ana Blanco resume las principales noticias del día. Jesús Álvarez presenta los deportes.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.<br>16.50 DESTILANDO AMOR.<br>18.25 ESPAÑA DIRECTO.<br>20.00 GENTE.<br>21.00 TELEDIARIO-2.<br>21.55 EL TIEMPO.<br>22.00 FÚTBOL. Trofeo Carranza. Los dos equipos clasificados disputarán hoy la Final de este prestigioso trofeo.<br>00.30 LA TRANSICIÓN.<br>01.30 TELEDIARIO-3.<br>02.00 HISTORIAS SOBRE RUEDAS. Serie documental que tiene al mundo de las motos como protagonista.<br>06.00 NOTICIAS 24H. Espacio informativo. | 06.00 TELEDEPORTE.<br>08.00 LOS LUNNIS: LA SERIE. Emite los capítulos: <i>La fiesta de cumpleaños de Ruperta y Motor de explosión</i> .<br>08.30 COMECAMINOS.<br>13.20 LAS GEMELAS DE SWEET VALLLEY.<br>14.15 SHEENA.<br>15.15 SABER Y GANAR.<br>15.45 GRANDES DOCUMENTALES.<br>18.00 LEONART.<br>18.30 GOMAESPUMENGLIHS.<br>18.35 VERÓNICA MARS.<br>19.35 GOMAESPUMENGLIHS.<br>19.40 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN. Serie<br>20.30 LA 2. NOTICIAS. Espacio de información general, tanto nacional como internacional.<br>20.55 EL TIEMPO. Previsión meteorológica.<br>21.00 DOS HOMBRES Y MEDIO. Serie que cuenta la alocada vida de un escritor.<br>22.00 CASO ABIERTO.<br>00.30 LA 2 NOTICIAS EXPRÉS.<br>00.35 LEY Y ORDEN: ACCIÓN CRIMINAL.<br>01.35 A DOS METROS BAJO TIERRA.<br>02.35 CONCIERTOS DE VERANO.<br>03.40 BLOOD, EL ÚLTIMO VAMPIRO.<br>04.10 PROGRAMA SIN DETERMINAR AÚN. | 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.<br>08.30 MEGATRIX.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE.<br>14.00 LOS SIMPSONS.<br>15.00 NOTICIAS.<br>15.55 EL TI3MPO.<br>16.00 LOS SIMPSONS.<br>16.30 ZORRO.<br>17.45 MADRE LUNA.<br>19.15 EL DIARIO DE VERANO.<br>20.15 1 CONTRA 100. Concurso presentado por Carlos Sobera. En el centro del plató, un solo concursante debe eliminar a los 100 integrantes del público, que van abandonando la grada según van fallando.<br>21.00 NOTICIAS.<br>22.00 ¿SABES MÁS QUE UN NIÑO DE PRIMARIA. Concurso presentado por Ramón García en el que se pondrán a prueba los conocimientos de los concursantes mediante preguntas sacadas de libro de primaria.<br>23.15 ESPECIAL ANTENA 3.<br>01.30 BOSTON LEGAL.<br>02.15 NOTICIAS. Amplio resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento.<br>02.30 SUPERNOVA.<br>05.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS. | 07.45 CUATROSFERA.<br>10.00 LOS ALGOS.<br>11.35 SABRINA, COSAS DE BRUJAS.<br>13.00 PRESSING CATCH: SMACKDOWN.<br>14.00 NOTICIAS CUATRO.<br>14.55 FRIENDS.<br>17.00 CROSSING JORDAN.<br>18.55 ALTA TENSIÓN. Programa concurso.<br>20.00 MONEY, MONEY. Programa concurso.<br>21.00 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo presentado por Iñaki Gabilondo que, además, de ofreceremos un resumen de las noticias más destacadas en lo que va de jornada, incluye el sorteo del cupón de la ONCE.<br>21.45 CASTING SUPERMODELO 2007.<br>22.10 MÉDIUM. <i>Lógica en su locura</i> . Un asesino en serie está mutilando chicas. Allison lleva un mes intentando soñar con él, pero todo ha sido en vano. <i>Órdenes del médico</i> . Allison es arrestada por una agresión y su propio equipo no puede hacer nada por ayudarla.<br>00.05 MILLENNIUM.<br>02.00 CUATROSFERA. Magazine.<br>03.40 LLAMAME. Programa concurso.<br>05.40 SHOPPING. | 07.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo de primera hora.<br>08.45 DÍA DE SUERTE.<br>09.45 JAKE 2.0.<br>10.45 EL PROGRAMA DEL VERANO.<br>14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Hilario Pino resume las noticias que se han producido a lo largo del día.<br>15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Presentado por Víctor Sandoval y Francine Gálvez.<br>17.00 YO SOY BEA. Novela. Resumen de los mejores momentos de esta serie.<br>17.45 ESTÁ PASANDO. Magazine con Lucía Riaño y Emilio Pineda.<br>20.15 PASAPALABRA. Programa concurso.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>21.20 ESCENAS DE MATRIMONIO.<br>22.00 HORMIGAS BLANCAS. Ofrece biografías de los famosos, a partir del trabajo de hemeroteca. Así se consiguen recuperar todas las noticias que han sido publicadas en las revistas especializadas durante años.<br>01.00 CINE 2º PT. (Título sin determinar)<br>03.00 NOCHE DE SUERTE.<br>03.45 INFOCOMERCIALES.<br>06.30 FUSIÓN SONORA. | 07.05 LAS TENTACIONES DE EVA.<br>07.30 SÉ LO QUE HICÍSTEIS... (Repetición)<br>08.25 TELETIENDA.<br>08.55 DESPIERTA Y GANA.<br>09.55 CRÍMENES IMPERFECTOS.<br>10.25 HOY COCINAS TÚ.<br>11.45 SMS.<br>13.25 FUTURAMA<br>13.55 PADRE DE FAMILIA.<br>14.25 LASEXTA NOTICIAS.<br>14.55 FUTURAMA.<br>15.25 SÉ LO QUE HICÍSTEIS...<br>16.30 BONES.<br>17.30 FALCON BEACH.<br>18.30 CINE.<br>(Título por determinar)<br>19.55 LASEXTA NOTICIAS. Espacio informativo.<br>20.15 BALONCESTO. España-Lituania<br>22.00 NAVY: INVESTIGACIÓN CRIMINAL. <i>Hombre de hielo</i> . Antes de comenzar una autopsia, Ducky se sorprende al ver cómo su paciente, supuestamente congelado, se levanta con vida.<br>00.25 THE UNIT.<br>01.25 LOS SOPRANO. <i>Con el debido respeto</i> . Tony planea la reunión con Johnny Sack para conseguir la paz entre Nueva York y Nueva Jersey. Sin embargo, los agentes del FBI se adelantan a sus planes.<br>02.30 JUEGA CON LASEXTA. | 07.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.<br>08.00 LA BANDA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece nuevos capítulos de diferentes series.<br>10.50 VIVAN LOS NIÑOS.<br>12.30 WALKER TEXAS RANGER. Serie de televisión que aborda los casos a los que debe enfrentarse Cordell Walker, un agente del cuerpo estatal de investigación de los Rangers de Texas.<br>13.30 CONTRAPORTADA.<br>14.30 CANAL SUR NOTICIAS.<br>15.30 ACCORRALADA.<br>16.25 LA TARDE CON MARÍA. Presentado por María del Monte.<br>18.15 ANDALUCÍA DIRECTO.<br>19.50 LA TARDE MUSICAL.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resumen de las noticias ocurridas durante el día, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, presentadas por Keka Conesa y Carlos María Ruiz. En la información deportiva, Victoria Romero.<br>21.20 PREVISIONES DEPORTE AVENTURA.<br>21.35 PA QUE TE RÍAS.<br>22.15 CINE.<br>Tierra de pasiones<br>00.30 LOS REPORTEROS. | 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.<br>09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS. Programa divulgativo sobre educación, pedagogía y el mundo de la escuela. Presenta: Pedro Martos<br>09.30 CINE.DOS.<br>10.00 EL PÚBLICO LEE.<br>11.00 MEMORIA DOCUMENTADA.<br>11.50 ANDALUCÍA DE LA TRANSICIÓN.<br>12.30 A GALOPAR.<br>13.10 LUCES Y SOMBRAS.<br>13.30 FIESTA TV.<br>14.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales... Series de animación incluidas: <i>Los Hoobs</i> , <i>64 Zoo Lane</i> , <i>Don Quijote de la Mancha</i> , <i>La Pequeña Carpa</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Cyberchase</i> , <i>Ninja Hatori</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Kiteretsu</i> , <i>Magical Do-remi y Cardcaptor Sakura</i> . Incluye también el informativo juvenil <i>Acercá-T</i> .<br>18.25 FIESTA TV. Espacio juvenil<br>20.00 DAWSON CRECE.<br>20.45 COSAS DE LOCOS.<br>21.10 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA.<br>22.00 ANDALUCES POR EL MUNDO.<br>22.55 RETRATOS.<br>23.45 LA NOCHE AL DÍA.<br>00.15 REPETICIONES. |

**interURBE.com**  
en Guadix

**bazadigital.com**  
en Baza

la información del norte de la provincia de Granada en internet

**salesur**

VIERNES 17

| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CANAL 2 ANDALUCÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo.<br>07.00 TELEDIARIO MATINAL. Informativo. Susana Roza repasa las noticias más destacadas. En los deportes, Salvador Martín Mateos.<br>10.00 SABER VIVIR. Espacio divulgativo.<br>11.30 POR LA MAÑANA.<br>13.15 EL NEGOCIADOR. Programa concurso presentado por Javier Capitán, en el que los concursantes eligen un sobre al azar.<br>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.<br>14.30 CORAZÓN DE VERANO. Resumen de las principales noticias del corazón del día.<br>15.00 TELEDIARIO-1.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.<br>16.50 DESTILANDO AMOR.<br>18.25 ESPAÑA DIRECTO.<br>20.00 GENTE.<br>21.00 TELEDIARIO-2.<br>21.55 EL TIEMPO.<br>22.00 VACACIONES DE CINE. (Título por determinar)<br>00.00 FÚTBOL.<br>01.55 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.<br>02.25 PARA QUE VEAS.<br>03.00 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo. | 06.00 TELEDEPORTE.<br>08.00 LOS LUNNIS: LA SERIE.<br>08.30 COMECAMINOS.<br>13.20 SERIE SIN DETERMINAR.<br>14.15 SHEENA.<br>15.15 SABER Y GANAR.<br>15.40 GRANDES DOCUMENTALES.<br>18.00 MUCHOVIAJE.<br>18.30 GOMAESPUMENGLISH.<br>18.35 VERÓNICA MARS.<br>19.35 GOMAESPUMENGLISH.<br>19.40 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN.<br>20.30 LA 2 NOTICIAS.<br>20.55 EL TIEMPO.<br>21.00 DOS HOMBRES Y MEDIO.<br>21.50 EL CINE DE LA 2. (Título sin determinar)<br>23.30 EL ALA OESTE DE LA CASA BLANCA. <i>Acción</i> . Un documental sobre el día a día del secretario de Prensa C. J. Cregg se convierte en un problema debido a la oposición de la Brigada de Investigación Criminal.<br>00.40 LA 2 NOTICIAS EXPRÉS. Espacio informativo.<br>00.45 MIRADAS 2.<br>01.10 CINE DE MADRUGADA. (Título sin determinar)<br>03.10 CONCIERTOS DE VERANO.<br>04.10 CALLE NUEVA. Serie que narra la vida de los habitantes de un barrio de una gran ciudad. | 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio de información general.<br>08.30 MEGATRIX.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Programa concurso presentado por Jorge Fernández.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.<br>15.00 NOTICIAS. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más destacadas de la jornada.<br>15.55 EL TI3MPO.<br>16.00 LOS SIMPSONS.<br>16.30 ZORRO. (Último capítulo)<br>17.45 MADRE LUNA. Novela, con Amparo Grisales, Gabriel Porras y Michel Brown.<br>19.15 EL DIARIO DEL VIERNES.<br>20.15 1 CONTRA 100. Concurso presentado por Carlos Sobera.<br>21.00 NOTICIAS. Con Matías Prats y J. J. Santos. El Ti3mpo, a cargo de Roberto Brasero.<br>22.00 ¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN? Espacio presentado, durante las vacaciones de verano de Jaime Cantizano, por Ximo Rovira.<br>02.30 NOTICIAS. Programa informativo.<br>02.45 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE. Programa concurso.<br>05.00 REPETICIONES. | 07.45 CUATROSFERA.<br>10.00 LOS ALGOS.<br>11.35 SABRINA, COSAS DE BRUJAS.<br>13.00 PRESSING CATCH.<br>14.00 NOTICIAS CUATRO.<br>14.55 FRIENDS. Serie<br>17.00 CROSSING JORDAN.<br>18.55 ALTA TENSIÓN.<br>19.55 MONEY, MONEY.<br>21.00 NOTICIAS CUATRO. Programa presentado por Iñaki Gabilondo. Se ofrece un resumen de las noticias de la jornada. Incluye: Sorteo de la ONCE.<br>21.45 CASTING SUPERMODELO 2007.<br>22.15 CALLEJEROS. Hoy se emiten tres reportajes: <i>Emergencias</i> , <i>Hospital y Tensión</i> . En el primero, el programa es testigo del rescate de un montañero, que escala sin protección en los Pirineos y está a punto de caer.<br>00.55 MEGADESASTRES: TSUNAMI. Repasa los tsunamis más duros de los últimos 60 años.<br>01.55 LAX. <i>Fuera de control</i> , <i>Las fotos que lo prueban</i> y <i>Acción de Gracias</i><br>04.05 LLAMAME. Programa concurso.<br>05.05 SHOPPING. Espacio de tipo comercial.<br>06.10 FOSTER, LA CASA DE LOS AMIGOS IMAGINARIOS. Espacio infantil. | 07.00 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>08.45 DÍA DE SUERTE.<br>09.45 SUMMERLAND. Serie<br>10.45 EL PROGRAMA DEL VERANO.<br>14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Con Víctor Sandoval y Francine Gálvez.<br>17.00 YO SOY BEA. Resumen de los mejores momentos de esta serie.<br>17.45 ESTÁ PASANDO.<br>20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Cristián Gálvez.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo. Pedro Piqueras hace un resumen de las noticias del día.<br>21.20 ESCENAS DE MATRIMONIO. Espacio de humor.<br>23.00 CINE 5 ESTRELLAS. (Título sin determinar)<br>22.00 DIARIO DE...<br>01.45 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES NOCHE). Programa de zapping.<br>02.30 NOCHE DE SUERTE. Programa concurso.<br>03.15 MÁS QUE COCHES. Espacio dedicado al mundo del motor.<br>03.45 EN CONCIERTO. Espacio musical.<br>04.15 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.<br>06.15 FUSIÓN SONORA. Espacio musical. | 07.20 LAS TENTACIONES DE EVA.<br>07.40 SÉ LO QUE HICÍSTEIS... (Repetición)<br>08.35 TELETIENDA.<br>09.05 DESPIERTA Y GANA.<br>10.05 CRÍMENES IMPERFECTOS.<br>10.55 HOY COCINAS TÚ.<br>11.55 SMS.<br>13.25 FUTURAMA.<br>13.55 PADRE DE FAMILIA. Serie de animación.<br>14.25 LASEXTA NOTICIAS.<br>14.55 FUTURAMA.<br>15.25 SÉ LO QUE HICÍSTEIS... Espacio de humor.<br>16.25 BONES.<br>17.30 FALCON BEACH.<br>18.30 CINE.<br>(Título sin determinar)<br>20.25 LASEXTA NOTICIAS 20H. Espacio informativo, que ofrece las noticias más interesantes de la jornada. Presentado por Mariló Montero y Juan Carlos Roldán. En los deportes, cuenta con Ángel Acién.<br>15.30 ACCORRALADA.<br>16.25 LA TARDE CON MARÍA.<br>18.15 ANDALUCÍA DIRECTO.<br>19.50 LA TARDE MUSICAL.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resumen de las noticias ocurridas durante el día, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, presentadas por Keka Conesa y Carlos María Ruiz. Los deportes, Victoria Romero.<br>21.35 PA QUE TE RÍAS.<br>22.10 LO MEJOR DE 'MENUDA NOCHE'.<br>00.20 CINE<br>Una señora llamada Andrés<br>02.00 REPETICIONES. | 08.00 LA BANDA. Programa infantil con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales...<br>10.50 VIVAN LOS NOVIOS.<br>12.30 WALKER TEXAS RANGER.<br>13.30 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la vida de los famosos, dirigido y presentado por Inmaculada Casal.<br>14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que hace un resumen de las noticias más interesantes de la jornada. Presentado por Mariló Montero y Juan Carlos Roldán. En los deportes, cuenta con Ángel Acién.<br>15.30 ACCORRALADA.<br>16.25 LA TARDE CON MARÍA.<br>18.15 ANDALUCÍA DIRECTO.<br>19.50 LA TARDE MUSICAL.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resume de las noticias ocurridas durante el día, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, presentadas por Keka Conesa y Carlos María Ruiz. Los deportes, Victoria Romero.<br>21.35 PA QUE TE RÍAS.<br>22.10 LO MEJOR DE 'MENUDA NOCHE'.<br>00.20 CINE<br>Una señora llamada Andrés<br>02.00 REPETICIONES. | 09.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.<br>09.30 ANDALUCÍA TURISMO.<br>10.00 ESPACIO PROTEGIDO. (Repetición)<br>10.30 A CABALLO. (R)<br>11.00 RETRATOS. (R)<br>12.30 A GALOPAR. (R)<br>13.10 LUCES Y SOMBRAS. (R)<br>13.30 FIESTA TV.<br>14.00 LA BANDA. Espacio con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales... Incluye: <i>El oso de la casa azul</i> , <i>Tao Tao</i> , <i>Blanner y Flappy</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Mala Corrigan</i> , <i>Garfield</i> , <i>Spirou</i> , <i>Godzilla</i> , <i>Magical Do Re Mi</i> , <i>Underdog</i> , <i>Pokémon y Marco</i> .<br>18.25 FIESTA TV. Programa dedicado al público joven que incluye entrevistas, encuestas, noticias, teleseries y una sección musical. <i>Casas de Locos</i> , <i>Doce Reinos</i> , <i>Las 100 pruebas de Eddie...</i> , <i>Detective Canan</i> .<br>20.00 DAWSON CRECE.<br>20.45 COSAS DE LOCOS.<br>21.10 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA.<br>22.00 CINE.<br>Rapados<br>23.45 LA NOCHE AL DÍA.<br>00.15 DOCUMENTALES.<br>01.10 TOP FIESTA. (Repetición) |



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor 9, 2ºB  
18500 Guadix.  
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933  
www.publicacionesdelsur.net  
E-mail: wadias2000@terra.es  
Viernes, 10 de agosto de 2007

# Wadi-as

información

# Encierros que hay **vivirlos**

■ Los encierros de Gor, son unos de los más antiguos de España y todavía se viven con el marchamo de poder participar en ellos sin más problema que el ser capaces de aguantarlos hasta el final

R.PICARO. Guadix

**F**iestas de San Cayetano. Gor. Encierros centenarios, incluso documentados como les gusta a Antonio Alías y que no tienen nada que envidiar a otros que se celebran en la piel de toro aunque no sean tan mediáticos. Los encierros de Gor que es un pueblo de la comarca de Guadix por mucho que el área de cooperación local y desarrollo de la Diputación provincial de Granada pretenda incluirla junto con Gorafe en la comarca de Baza, son muy especiales. Se llevan haciendo como hace siglos, con los mismos medios aunque más seguros y sobre todo con la misma ilusión centenaria por el riesgo, por la descarga de adrenalina; esa que dicen los fisiólogos que te quita la bebida de más, casi de golpe. Desde los corrales en la parte alta de la calle Molinos, dónde se pueden ver y contemplar por parte de los visitantes, curiosos y aficionados a los animales que esperan pacientemente que llegue el momento especialísimo que es cada ocasión en que se sucede la carrera que transcurre entre los corrales altos y los de la plaza.

Sobre las 7, 30 de la mañana con las primeras luces ya se agolpan mozos y mozas, más bien gente de toda condición en los alrededores de la plaza mayor de Gor. Las barreras cada año más seguras y reforzadas se ven repletas de personas que no quieren perderse ese instante casi fugaz en que la manada juntos las

más de las veces cabestros y novillos se deslizan vertiginosamente hacia el acceso de la plaza. Han bajado por la calle Molinos, es allí, casi donde la mayoría de los corredores, de la juventud que todavía conserva indemnes las energías después de más de una noche de verbena, juerga y compañía cuando se puede, esperan ansiosos que en el reloj de la iglesia de Gor suenen las ocho en punto. No siempre es puntual, pero ya es el aviso de que el encierro se está preparando y que de un momento a otro los mozos e incluso mozas se atreverán a ponerse delante de un toro en un recorrido urbano que abarca desde la empinada cuesta de la calle Molinos para continuar por la zeta hasta dar con la calle que accede a la plaza mayor y que es prácticamente la única calle recta y medianamente larga en la que se puede realizar una carrera plena de emoción. Ha sonado el cohete y de pronto como si fuera una estampida los jóvenes y no tan jóvenes llegan corriendo por el callejón, algunos más adelante que otros, la prudencia es buena y sabia compañera, hay otros a los que la bebida impide ser más cautos, si bien no falta una mano amiga o no, que intente quitarlos de enmedio por el peligro que corren. Tampoco faltan los medios gráficos, esos aficionados como Jaime Jiménez que orgullosos de su pueblo esperan pacientemente año tras año a captar, a pillar esa instantánea tan importante como percedera, esa fugacidad que solo capta la retina de los buenos aficionados y que se



PÍCARO

Los encierros de Gor constituyen una tradición de muchos años atrás.

valen incluso de una cuerda para deslizarse hasta su lugar casi fijo en la entrada y poder deleitarse después con los comentarios acerca de si hubiese podido pillarla mejor o no. Este año, las carreras han sido hasta ahora limpias y desde luego, emocionantes. Nos ha dado tiempo a entrever la figura canosa ya de Antonio Lucena, no hemos visto a Paco Ros y si hemos hablado con Pepillo, para todos el cartero aunque ya esté jubilado. Hoy ha tenido un per-

cance, por culpa de ser como es, un hombre bueno, un magnífico aficionado y tener un corazón con experiencia que ha conseguido que un "pamplonica mamao" no sea pillado por la vaca y en cambio él haya tenido que sufrir el percance y el golpe que le ha dejado casi sin pantalón y seguramente que cuando se enfríe, mañana lo veremos, con un buen derrame en el gluteo de la pierna izquierda. Mañana habrá más, si puede ser también subiremos a

verlos, a disfrutar de esos instantes, a sentir el sol asomando por entre los aleros mientras los pájaros pugnan por encontrar un árbol donde ubicarse para descansar de tanta verbena. A la espera de que la calma y la paz lleguen a esta linda y coqueta plaza que para desgracia de muchos se construyó sobre los restos del que fuera palacio del duque de Gor dejando una miniplaza tan singular que solo podía darse en Gor, ese pueblo de la comarca de Guadix.



PÍCARO

Los encierros son el plato fuerte de las fiestas de Gor.



PÍCARO

La puerta de acceso a la Plaza se llena de corredores y de gente en los balcones de las casas.