



Paquillo consigue la mejor marca mundial del año en Huelva

La Juventud Atlética arrasó en Punta Umbría con 13 medallas

El Grupo Salmerón comienza la segunda vuelta con una nueva victoria



Rueda de prensa del PSOE.

**Duro enfrentamiento entre equipo de gobierno y oposición**

■ La moción que en un principio iba a presentar el equipo de gobierno para solicitar la instalación de una comisaría de Policía Nacional en Guadix ha creado gran polémica durante la semana pasada. Desde ese momento se han sucedido las acusaciones y las declaraciones en muchos momentos subidas de tono entre equipo de gobierno y oposición. ▶

**Pleno ordinario correspondiente a este mes de enero**

▶ Página 4

**Presentados en Guadix los cabezas de lista por el PP**

▶ Página 5

**Fórmulas de colaboración de cara a la próxima Semana Santa**

▶ Página 8

**Andrés Cárdenas habla para Wadi-as Información**

▶ Página 10

## PROYECTOS OFICINA DE TURISMO

# Proyecto de una nueva oficina de turismo en la plaza de las Palomas

### ► OFICINA DE TURISMO

Se trata de una nueva oficina de información turística y centro de interpretación de la ciudad

### ► EJECUCIÓN

Según las previsiones más optimistas la oficina de turismo podría estar funcionando para el verano



A.P.

Las autoridades presentaron el proyecto ante un patio del ayuntamiento lleno.

■ Empresarios del sector turístico y vecinos en general asistieron el pasado miércoles 23 de enero al acto de presentación del proyecto de la nueva oficina de turismo de Guadix que llevaron a cabo el al-

calde de Guadix, Santiago Pérez, y la delegada de Turismo, Sandra García, junto con el arquitecto responsable del proyecto, el accitano Francisco Sánchez. La nueva oficina de información turísti-

ca y centro de interpretación se ubicará en el solar de la plaza de las Palomas, de manera que, tal y como destacó en la presentación del proyecto el alcalde, "tras más de 23 años, la Plaza recuperará

por fin su fisonomía de siempre". Por su parte, la Delegada anunció que se espera que en julio de este año la oficina pueda estar funcionando, "aunque no esté del todo terminada". ▶ Páginas 2 y 3

### ► INDUSTRIA

El ayuntamiento del Valle del Zalabí proyecta un parque tecnológico ▶ Página 12

### ► TURISMO

Importante y abundante representación de la comarca de Guadix en Fitur ▶ Página 11



### ► SOLIDARIDAD

Proyectos solidarios que Manos Unidas de Guadix llevará a cabo ▶ Página 13

# actTualidad

## Guadix

### ■ LAAGENDADELASEMANA

● **Fin de semana** ■ Este fin de semana se celebra el Carnaval. Una fiesta que se centrará este viernes en los más pequeños, que tendrán la ocasión de disfrutar a partir de las cinco de la tarde en el teatro

### ■■■ PROYECTOS

## Presentado el proyecto de la nueva oficina de turismo que se instalará en la plaza de las Palomas

■ El edificio ocupará una superficie construida total de 747'66 m<sup>2</sup>, de los cuales 629'71 m<sup>2</sup> serán de superficie útil. La construcción tratará de dar continuidad a la imagen de la plaza de las Palomas



La delegada de Turismo y el alcalde de Guadix fueron los encargados de presentar el proyecto.

A. PÉREZ • Guadix

■ Empresarios del sector turístico y vecinos en general asistieron el pasado miércoles 23 de enero al acto de presentación del proyecto de la nueva oficina de turismo de Guadix que llevaron a cabo el alcalde de Guadix, Santiago Pérez, y la delegada de Turismo, Sandra García, junto con el arquitecto responsable del proyecto, el accitano Francisco Sánchez.

La nueva oficina de información turística y centro de interpretación se ubicará en el solar del plaza de las Palomas, de manera que, tal y como destacó en la presentación del proyecto el alcalde, "tras más de 23 años, la Plaza recuperará por fin su fisonomía de siempre".

Por su parte, la Delegada anunció que se espera que en julio de este año la oficina pueda estar funcionando, "aunque no esté del todo terminada".

### Proyecto del nuevo edificio

El nuevo edificio ocupará una superficie construida total de 747'66 m<sup>2</sup>, de los cuales 629'71 m<sup>2</sup> serán de superficie útil.

La construcción tratará de dar continuidad a la imagen de la plaza a través de una intervención más moderna que respeta los macizos, huecos y proporciones de las fachadas que ahora mismo la rodean y que son el resultado de la reconstrucción llevada a cabo tras la Guerra

Civil a través de Regiones Devastadas.

Tal y como recordó el arquitecto responsable del proyecto, tras la guerra sólo se conservó lo que ahora no hay: un edificio sobre el que no se actuó y que desde hace años presenta ese vacío en la plaza.

Los objetivos del proyecto presentado el miércoles son terminar la plaza, conciliar la nueva edificación y su uso con la arqueología urbana del solar (donde,

además de conservarse un resto de muralla de la ciudad, aparecieron restos romanos de gran relevancia), no renunciar a la singularidad de ese espacio, restablecer la muralla como fachada de la ciudad histórica, recuperar la alineación original de las trazas del siglo XVI y conjugar la arqueología con los soportales (que son, en ese tramo, los únicos originales del siglo XVI que se conservan).

Para ello se ha elaborado una propuesta que plantea exhibir y preservar los restos arqueológicos, ofrecer el servicio de la oficina de turismo en el centro de Guadix y combinarla con un centro de interpretación de la ciudad "porque el patrimonio que hay en la localidad es su gran divisa", afirmaron durante la presentación.

Todo ello se consigue con un edificio de cuatro plantas (incluido el torreón) que se organiza en torno a un patio interior en el que se conservarán y exhibirán, a modo de jardín arqueológico, los restos arqueológicos existentes.

Los restos estarán siempre presentes y disponibles para ser contemplados y, aunque no se podrá acceder directamente a ellos, se está estudiando la posibilidad de construir una especie de pasarela que permita disfrutar de ellos desde más cerca.

El acceso al edificio se hará a nivel de la plaza a través de una rampa que conducirá a la planta superior.

En ella se ubicará la oficina de turismo en sí con una zona de uso público diseñada para que el horario de la oficina no interrumpa su utilización.

La planta tendrá además otras instalaciones, como un despacho y una sala de reuniones, y contará por supuesto con un ascensor de capacidad suficiente para la eliminación de barreras arquitectónicas.

Desde aquí se podrá acceder a una segunda planta en la que se ubicará el centro de interpretación de la ciudad en la que se contempla la construcción de una antesala mirador desde la que se podrá disfrutar de unas buenas vistas de la plaza de las Palomas y de la Catedral.

En esta planta habrá una zona de exposiciones y otra de proyecciones cuyos contenidos se irán concretando por la dirección del centro bajo la premisa, siempre, de que ha de ser un centro de interpretación sencillo, claro y preciso.

Por último, en la planta del torreón se ubicará la sala de máquinas.

En definitiva, los interiores del edificio estarán dominados por los restos arqueológicos a través de ese patio interior cubierto por un lucernario en torno al cual se organiza el espacio.

### Una actuación necesaria

Santiago Pérez destacó la importancia que tiene para la ciudad esta actuación y recordó

Mira de Amescua de la actuación de "El cachivache", los payasos de La Banda de Canal Sur tan queridos por los niños y niñas. Desde el Ayuntamiento se recomienda que asistan todos disfrazados, ya que también se celebrará un concurso infantil de

disfraces. El Carnaval continuará el sábado a partir de las ocho de la tarde en el teatro Mira de Amescua con la celebración de un certamen de chirigotas y comparsas carnalescas y un concurso de disfraces por grupos y parejas. Y, para acabar, el



domingo se recuperará el tradicional entierro de la sardina, que se celebrará a partir de la una del mediodía en la Plaza de las Palomas con el acompañamiento musical de la Banda Municipal y degustación de productos del cerdo a la brasa.

## ■■■ PROYECTOS



En el ayuntamiento se pueden encontrar los paneles explicando el proyecto.



Zona que da a la Plaza donde se construirá el edificio.



Parte de atrás de este solar.

que el acto del pasado miércoles era la culminación de un proceso iniciado con la corporación anterior.

Asimismo, agradeció a la Junta de Andalucía la colaboración que ha brindado a este proyecto y destacó la disponibilidad de la delegada de Turismo, cuyo apoyo ha sido imprescindible para autorizar la ubicación de la oficina en la primera planta.

Según informó Pérez López, la construcción del edificio va a suponer una inversión superior al millón de euros. "Se cuenta con una subvención de la Junta de 300.000 euros, pero tendremos que buscar ayudas en otras instituciones dada la envergadura del proyecto", añadió.

Por su parte, la delegada San-

*Se espera que la oficina pueda estar funcionando este verano, aunque la actuación no esté del todo terminada*

dra García resaltó la importancia de la localidad de Guadix como destino turístico cultural, que situó a la cabeza de la provincia, tras lógicamente la capital granadina, y calificó de "muy acertada" la decisión de ubicar la oficina en la plaza, "ya que el turista se diri-

ge siempre al centro". "Va a ser un buen edificio, una buena oficina y un buen centro de interpretación con esos restos arqueológicos que no deben de ser vistos nunca como un problema, porque son nuestro pasado", concluyó la delegada.

### Un largo proceso

La recuperación de este espacio en la plaza de las Palomas ha sido una de las viejas aspiraciones de Guadix, muy reclamada por la ciudadanía.

Ya hace casi diez años que dieron comienzo los primeros trámites para la posible recuperación de este espacio, con la construcción de un edificio que compaginara la puesta en valor de las excavaciones arqueológicas que allí

*El acceso al edificio se hará a nivel de la plaza a través de una rampa que conducirá a la planta superior*

se han realizado.

Y es que recordemos que los restos arqueológicos que hay en este espacio tienen gran valor patrimonial, ya que hay una parte de la antigua muralla que delimitaba la ciudad histórica y que está catalogada como BIC (Bien de

Interés Cultural) y por lo tanto debe de actuarse sobre ella con especial protección, así como algunos restos de la época romana y posteriores épocas. Además la arcada que conecta con la plaza de las Palomas es la original, por lo que dataría del siglo XVI, que adquieren más valor si tenemos en cuenta que son los únicos que se conservan.

Así, tras las oportunas autorizaciones de la administración autonómica, después de llevarse a cabo los estudios necesarios, en la anterior legislatura se concedió una subvención de 300.000 euros para la construcción de este edificio. Subvención que se aprovechará ahora y el edificio se convertirá finalmente en una realidad.



## ■■■ PLENO

# El martes el ayuntamiento de Guadix acogió el pleno ordinario correspondiente al mes de enero

■ La moción presentada por IU por el desarrollo de la agricultura como elemento de creación de empleo, fue el punto del orden del día donde se centro el debate



Pleno ordinario correspondiente al mes de enero.

## A.P. Guadix

■ El ayuntamiento de Guadix acogió el pasado martes el pleno ordinario correspondiente al mes de enero, donde la unanimidad fue la nota predominante en la gran mayoría de los puntos, centrándose el debate en una moción presentada por Izquierda Unida y en los ruegos y preguntas.

El punto número tres, la moción para la solicitud de una comisaría de Policía Nacional para Guadix fue retirado como ya anunció el alcalde de Guadix la semana pasada.

Entre los puntos más destacados que se aprobaron por unani-

midad destaca la ordenanza municipal reguladora del régimen aplicable a los vehículos abandonados en las vías urbanas de Guadix, la modificación de estatuto del consorcio para mejora de la hacienda local, la propuesta de la concejalía de salud de felicitación a Francisco Rivas García y Jacinto Garzón Jiménez, los 11. acuerdos de mantenimiento entre el ayuntamiento de Guadix y los colegios públicos de Guadix y anejos, el convenio de colaboración entre la consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía y el ayuntamiento de Guadix o el convenio de colaboración para el desarrollo de programas del plan integral para la comunidad gitana de

Andalucía, convocatoria de 2007, a ejecutar en 2008.

El debate se centró principalmente en la moción que el grupo municipal de Izquierda Unida presentó por el desarrollo de la agricultura como elemento de creación de empleo, y donde proponían la creación de una comisión para impulsar la agricultura. La propuesta no prosperó al contar con los votos en contra del equipo de gobierno y a favor de IU y PSOE. José García fue el encargado de dar los motivos por lo que no apoyaban el punto comentando que la creación de una comisión y la apuesta por la agricultura debía de ser iniciativa de los propios agricultores, sin que se les pudiera imponer nada. Por

su parte Manuel Ortíz, portavoz de IU aclaró que se trataba de una muestra de voluntad política y que naturalmente debían de ser los agricultores quienes la impulsarían pero con esta moción se respaldaba esa idea, que sería desarrollada por los interesados.

La moción para la conmemoración del tercer centenario del nacimiento del maestro escultor e imaginero Torcuato Ruiz del Peral prosperó con los votos a favor de PP y PSOE, este último afirmó que colaborarían en todo aquello que supusiese hacer ciudad y la abstención de Izquierda Unida.

Unos amplios ruegos y preguntas pusieron el punto y final al pleno.

## Análisis de IU

Manuel Ortíz, portavoz municipal de IU, y Joaquín Rodríguez analizaron el último pleno ordinario del mes de enero. Joaquín Rodríguez se ha referido a la moción por el desarrollo de la agricultura como fuente de empleo que IU presentó en el pleno y que no prosperó al ser votada en contra por el equipo de gobierno. Rodríguez ha comentado que en un principio el PP alegó que no era competencia del ayuntamiento sino de la Junta, algo que ha comentado entiende que no es así. Además ha destacado que se trata de un moción muy democrática, ya que tienen cabida todos los grupos políticos, asociaciones del campo y naturalmente los agricultores. "Es una moción para trabajar, no para buscar protagonismos", ha afirmado. La intención es sentar las bases para que los agricultores se organicen y se potencie este sector. Es por todo ello que desde IU no comprenden como se ha votado en contra de esta moción. Desde IU han manifestado su intención de seguir trabajando sobre este tema.

## ■■■ FORMACIÓN

El sentido de la vida ha sido debatido durante toda esta semana en la IX Semana de Teología de Guadix, organizada por el Cetep San Torcuato

■ ¿Qué hacemos con el sentido de la vida?, es el tema de la IX Semana de teología de Guadix, que se ha desarrollado durante toda esta semana en el salón de actos del centro de estudios teológicos-pastorales "San Torcuato" de la ciudad accitana, conocido como CETEP.

De lunes a jueves por la tarde, el centro ha acogido una serie de ponencias sobre el mencionado tema que ha sido abordado por prestigiosos profesores.

La entrada a las mismas ha sido gratuita lo que ha hecho que sean numerosas las personas que han asistido a las ponencias, que han abordado desde diferentes perspectivas un tema como el sentido de la vida.

Así, la primera de las ponencias fue "La aportación de la fe al sentido de la vida", impartida por el profesor Serafín Béjar, de la facultad de teología de Granada.

Después, el martes 29 fue el profesor Antonio Jiménez Ortiz, de la facultad de teología de Granada, quien abordó el tema desde la perspectiva de los jóvenes: "Jóvenes y pregunta por el sentido: dificultades y posibilidad para su planteamiento" fue el título de su ponencia.

El miércoles 30 de enero fue el día de las cuestiones éticas que plantea la pregunta por el sentido de la vida. El profesor Francisco José Alarcos, de la facultad de Teología de Granada y director del Cetep "San Torcuato", habló sobre "ética, sentido y construcción biográfica".

Y terminó esta semana de teología con una ponencia que puede ser válida para los evangelizadores pero también para los padres y los docentes. "Pedagogía del sentido de la vida" fue el tema de este último día y fue tratado por el profesor Francesc Torralba, titular de la universidad Ramon Llull de Barcelona.

Organizada por el Cetep "San Torcuato" y la delegación del clero, esta misma Semana de Teología se ha organiza en Baza, los mismos días aunque con otro orden en las ponencias.

En Baza, las conferencias tuvieron lugar en la casa de la Iglesia de la ciudad bastetana

## ■■■ CHARLA

## El PSOE de Guadix celebra un acto para dar a conocer el Estatuto del trabajador autónomo

■ El lunes 28 de enero la biblioteca municipal de Guadix acogió un acto abierto y público dirigido, principalmente, a los/as trabajadores/as autónomos. En éste intervino la diputada del Congreso, María José Sánchez, que dio a co-

nocer las principales características del Estatuto que regula esta actividad.

Los asistentes fueron los principales protagonistas a través de sus reflexiones y todas aquellas cuestiones que plantearon.

Las áreas temáticas que se trataron durante el acto fueron: nuevos derechos sociales para los/as trabajadores/as autónomos: Ley que regula el Estatuto del autónomo, balance situación socioeconómica, acuerdo Junta

de Andalucía-agentes sociales por el pacto de la vivienda protegida (paliación retroceso sector construcción) y medidas correctoras del POTA (Plan Ordenación del Territorio de Andalucía).

## ■■■ PROYECTOS

# Presentadas varias actuaciones que el ayuntamiento llevará a cabo en el anejo de Hernán Valle

■ El alcalde de Guadix dio a conocer a los vecinos de Hernán Valle el proyecto del centro social, la próxima remodelación de los lavaderos, el futuro parque infantil y otras actuaciones



Un momento de la reunión mantenida con los vecinos del anejo.

A.P. Guadix

■ La practica totalidad de los concejales que componen el equipo de gobierno del ayuntamiento de Guadix, encabezados por el alcalde, Santiago Pérez, mantuvieron en la tarde-noche del lunes una reunión con los vecinos del anejo de Hernán Valle para dar cuenta de las actuaciones llevadas a cabo en estos primeros meses de legislatura y, al mismo tiempo, dar a conocer los proyectos que existen para el pueblo (algunos tan

demandados como el centro social, la remodelación de los lavaderos o el parque infantil, entre muchos otros).

La reunión, celebrada en el salón parroquial de Hernán Valle, se inició con una intervención del alcalde pedáneo, Jesús García, que dio cuenta de las actuaciones llevadas a cabo en el anejo en estos seis meses - tales como la colocación de la valla demandada en la pista deportiva, la colocación de bancos y papeleras, trabajos de pintura en el colegio o la mejora del acceso al centro médi-

co, entre otras -. A continuación tomó la palabra el alcalde de Guadix, Santiago Pérez, para dar cuenta de las diferentes actuaciones cerradas y proyectadas para Hernán Valle, muchas de ellas demandadas por los vecinos durante años.

En primer lugar, Santiago Pérez explicó que, ante las peticiones de varios vecinos que sufrían carencias en materia de electrificación, realizó hace unos días una visita a las calles afectadas acompañado por el técnico municipal para determinar cómo ac-

tuar.

Según anunció, ya se han pedido las farolas que estarán listas para ser instaladas en un plazo de unos quince días en los lugares en los que determinen los vecinos que son más necesarias. Esta primera fase, en la que se contempla también la instalación de un doble circuito que dará luz para todos, se verá completada en breve por otra que incidirá en las viviendas que hay al otro lado de la carretera.

Pérez anunció además que el Ayuntamiento dispone ya de la

carta de Caja Granada que autoriza la instalación de un parque infantil en el lugar que los vecinos determinen y que se ha retomado el proyecto de remodelación del antiguo lavadero público en el que se invertirán 65.000 euros para su remodelación y para cuya ejecución se cuenta con el apoyo de los fondos económicos que gestiona la Asociación para el Desarrollo Rural de la comarca de Guadix. "Ya tenemos la autorización de la comunidad de regantes que era precisa y tan sólo falta adjudicar las obras e iniciarlas", añadió. Pérez López anunció además que el proyecto de hotel en el cortijo de El Conejo cuenta ya con la correspondiente licencia.

Otro de los asuntos que tiene especial interés para los vecinos de Hernán Valle es el referente a la construcción de viviendas de protección oficial. Según explicó el alcalde accitano, el único problema que plantea este tema es que el Ayuntamiento no dispone de terrenos municipales en los que se puedan construir, por lo que se han iniciado ya las gestiones necesarias para conseguir esos terrenos. Pero sin duda, una de las principales peticiones de los habitantes del anejo accitano es el centro social, para el que ya existe un boceto de proyecto del edificio que se tiene intención de construir en un solar municipal que hay junto a las escuelas.

Otra de las actuaciones ya presupuestadas es la remodelación de la plaza de España, para la que también existe un boceto de proyecto que contempla una distribución en dos alturas con zona de juego, zona arbolada y zona de recreo.

Este boceto se expondrá asimismo públicamente para que los vecinos puedan conocerlo con detalle y plantear las sugerencias que estimen convenientes.

La construcción de una rotonda que agilice el tráfico o la instalación de bandas sonoras para incrementar la seguridad en las calles del pueblo fueron asuntos también estudiados en esta reunión a la que asistieron numerosos vecinos y en la que tuvieron ocasión de plantear sus dudas al alcalde accitano, la mayor parte de ellas relacionadas con las actuaciones en materia de iluminación, el servicio de autobuses o la necesidad de solares para construir viviendas y naves, algo que tendrá que esperar a la revisión del PGOU.

Para finalizar, el alcalde accitano informó que el incremento de personal en el servicio de limpieza hará posible que la máquina barredora se traslade una vez al mes a Hernán Valle.



Les emplaza a celebrar en su complejo la Gran Noche de Fin de Año, con sus mejores Platos de Gala y su Gran Cotillón

Información y Reservas: 958 675 686



Carretera de Guadix, Jérez del Marquesado, Km 6,5 - 18518 Albuñán (GRANADA)  
www.lahaciendadelmarquesado.es - info@lahaciendadelmarquesado.es

## ■■■ MEDIO AMBIENTE

# El ayuntamiento de Guadix ha elaborado un diagnóstico de la población de palomas

REDACCIÓN • Guadix

■ El ayuntamiento de Guadix ha elaborado, a través de su concejalía de Medio Ambiente y en colaboración con la empresa Athisa Medio Ambiente, un diagnóstico de la población de palomas en nuestra ciudad con el fin de conseguir una mayor efectividad en el control de las mismas. El estudio se ha hecho mediante el sistema de cálculos de conteo, lo que ha permitido determinar que el número de palomas existentes en Guadix se sitúa en torno a las 2.400, con una especial concentración en el centro de la ciudad, que es donde más problemas genera su presencia.

A través de este estudio se han podido detectar además los puntos de alimentación, de bebida y las zonas de nidificación de estas aves, obteniendo algunos datos de gran interés. Así, se ha podido constatar que, aunque no hay alimentadores urbanos que favorezcan la presencia de palomas en la ciudad, sí existen dos pun-

tos en las afueras de Guadix en los que las palomas se concentran masivamente para comer y que, desde allí, luego se trasladan a Guadix para descansar, lo que llevará al Ayuntamiento a actuar especialmente en estos dos puntos. Al mismo tiempo, se ha comprobado que estas aves no tienen dificultades para encontrarse con lugares a los que dar uso como bebedores, especialmente en el río.

El hecho de haber diagnosticado más o menos científicamente el número de palomas y su comportamiento permite extraer una serie de conclusiones y definir líneas de actuación que favorecerán una mayor efectividad contra estas aves que provocan graves problemas de suciedad en calles y fachadas, especialmente en las zonas de más riqueza monumental, con el consiguiente deterioro arquitectónico, así como acumulación de excrementos en tejados de numerosas viviendas, problemas sanitarios, malos olores, y ruido, entre muchos otros inconvenientes. Así, el diagnóstico re-

comienda continuar con las capturas con jaulas que se vienen haciendo desde hace un año y medio por parte del área de Medio Ambiente, puesto que empiezan a apreciarse ya los resultados. Se prevé, por tanto, aumentar el número de capturas (tanto en jaulas como con redes), así como la realización de capturas masivas en lugares de especial concentración de palomas y la construcción de palomares específicamente destinados al control de estas aves. Por otro lado, se hace un llamamiento a los propietarios de casas deshabitadas del casco histórico para que cierren puertas y ventanas, ya que se ha detectado que muchas de estas viviendas sirven como palomares. Desde el consistorio accitano se recuerda a todas aquellas personas que sufran las consecuencias de la concentración de palomas en diferentes puntos de la ciudad que pueden contactar con el consistorio accitano a través del 958.66.93.00 para plantear sus quejas y solicitar la colocación de jaulas para su captura.

## ■■■ RECOGIDA DE ANIMALES

# El ayuntamiento lleva a cabo actuaciones de recogida de perros abandonados en Guadix

■ Un equipo del área de Medio Ambiente del ayuntamiento de Guadix, representada por el concejal David Ratia, ha procedido esta semana a la recogida de nueve perros abandonados en el entorno del colegio Adelantado Pedro de Mendoza.

Se daba respuesta así a una petición planteada el pasado viernes en el propio consistorio accitano por un grupo de madres de alumnos preocupadas por la proliferación de perros en la zona y por el comportamiento agresivo de algunos de ellos.

Desde el consistorio accitano se tiene previsto seguir realizando actuaciones de este tipo, pero se hace también un llamamiento a los propietarios de animales para que los mantengan en las condiciones necesarias para evitar este tipo de problemas y se hace, sobre todo, un llamamiento al civismo para evitar el abandono de animales en la vía pública.

Asimismo, se recuerda a todas aquellas personas que tengan un animal doméstico que

deben de colocarle el correspondiente microchip identificativo.

Por otro lado, el ayuntamiento de Guadix recuerda a los propietarios de animales potencialmente peligrosos que deben de inscribirlos en el registro municipal, tal y como se establece en el Real Decreto 287/2002 de 22 de marzo por el que se desarrolla la Ley 50/1999 de 23 de diciembre al objeto de preservar la seguridad de personas, bienes y otros animales. Según se establece en el citado Real Decreto, son razas de animales potencialmente peligrosos las siguientes: Pit Bull Terrier, Staffordshire Bull Terrier, American Staffordshire Terrier, Rottweiler, Dogo Argentino, Fila Brasileiro, Tosa Inu y Akita Inu.

Los que posean un perro de estas razas o con estas características deben de dirigirse a la secretaría de alcaldía del ayuntamiento de Guadix para cumplimentar la solicitud de licencia e inscripción en el registro de animales potencialmente peligrosos.



Presentación en Guadix de los cabezas de lista del PP granadino.

A.P.

## ■■■ POLÍTICA

# Presentados en Guadix los cabezas de lista del PP por Granada

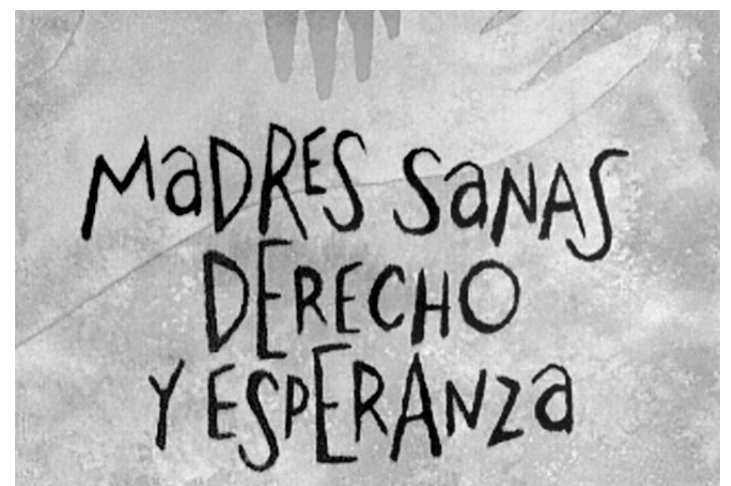
■ El pasado viernes por la tarde, la sede del Partido Popular de Guadix fue el escenario elegido para la presentación en la comarca de los cabezas de lista por Granada para los diferentes organismos nacionales y autonómicos de las elecciones del 9 de marzo.

En la presentación estuvieron Concha de Santa Ana, cabeza de

lista al Congreso por Granada, Carlos Rojas, alcalde de Motril y cabeza de lista al Parlamento andaluz por Granada, Antonio Ayllón, secretario general PP Granada y Santiago Pérez López, alcalde de Guadix y candidato nº 3 al Parlamento andaluz por la provincia de Granada.

Santiago Pérez comentó que el objetivo de esta presentación era

presentar algunos de los proyectos que contemplan en el programa electoral para la comarca y revisar los incumplimientos de los gobiernos del PSOE en la misma. Así, comentó que con el PP en el gobierno la intención es que la comarca despunte, se equilibre con el resto de zonas de Andalucía.



Cartel de la 49ª campaña contra el hambre de Manos Unidas.

## ■■■ SOLIDARIDAD

# Manos Unidas presenta este viernes su 49ª campaña contra el hambre en el mundo

■ El próximo viernes 1 de febrero tendrá lugar en el Liceo Accitano a las siete de la tarde, la presentación de la 49ª campaña contra el hambre en el mundo de Manos Unidas que este año se presenta bajo el lema "Madres sanas: derecho y esperanza", que tiene como finalidad mejorar la salud materna en los países subdesarrollados. En ella se informará detalladamente de los proyectos y de la recaudación obtenida el año pasado. Además intervendrá una misionera, venida expresamente, (que también hablará en colegios, emisoras y parroquias sobre su experiencia), y actuará el grupo musical "Odres Nuevos" de Granada. El 8 de febrero se celebrará el "Día del Ayuno Voluntario". El 9 se efectuará una colecta por las calles. Y el día 10 se llevará a cabo la gran colecta en todos los templos de la diócesis.



A.P.

El alcalde anunció la retirada de la moción y respondió a las acusaciones de la oposición.

### ■■■ POLÍTICA LOCAL

## Duro enfrentamiento entre gobierno y oposición por la solicitud de la comisaría

A. PÉREZ

■ La moción que en un principio iba a presentar el equipo de gobierno para solicitar la instalación de una comisaría de Policía Nacional en Guadix ha creado gran polémica durante la semana pasada. El PSOE calificó la presentación de esta moción como de "insulto a la Guardia Civil", ya que argumentaba que son incompatibles en una ciudad con los habitantes de Guadix ambas fuerzas del Estado, algo que está regulado por la Ley. Así, anunciaban que presentarían una moción de apoyo a la Guardia Civil de Guadix.

El pasado jueves, el alcalde de Guadix, Santiago Pérez salía al paso de las declaraciones vertidas por el portavoz del PSOE, Patricio Lozano, comentando que retiraban la moción para "evitar polémicas".

Según recordó el alcalde es una propuesta que ya se aprobó en pleno en 1999, cuando él no era alcalde, "y entonces no se calificó a la persona que ejercía el cargo de inconsciente ni hubo que pedir disculpas a la Guardia Civil". El primer edil informó además que ha tenido conocimiento de que el grupo municipal socialista estaba estudiando esa misma propuesta para presentarla y lamentó que se quiera enfrentar al Ayuntamiento con un cuerpo como el de la Guardia Civil, "al que nos une una excelente relación de colaboración e incluso amistad, y cuyo trabajo admiramos profundamente". En su opinión, al portavoz socialista le falta saber lo que es la lealtad y por ello le ha demandado que sea leal con Guadix.

En palabras de Pérez López,

"en política hay un juego: la oposición dice que el gobierno lo hace todo muy mal y el gobierno que lo hace todo muy bien, pero luego está el término medio, donde ni todo se hace tan mal ni tan bien. Sin embargo, en las últimas semanas he detectado en el portavoz del PSOE un juego sucio, ya que ha intentado ponernos mal, no a mí, sino a la ciudad, con otros Ayuntamientos (como el de Baza), con los delegados provinciales (como el de Obras) y, ahora, con un cuerpo como el de la Guardia Civil. Yo sólo le pido que sea leal con Guadix, con su pueblo, que cuando tengamos una reunión con un delegado no le llamen después para ver qué nos ha dicho y que si nos aprueban una subvención no se molesten".

Según el primer edil accitano, el problema es que a día de hoy no se conoce todavía el proyecto del PSOE para Guadix. "Nosotros sí lo tenemos: solucionar todos aquellos problemas que llevan 27 años sin resolverse. Pero les molesta. Les molesta que se vaya a hacer un edificio en la plaza de las Palomas, que funcionen los semáforos en la avenida Medina Olmos, que se haya buscado una respuesta a los vecinos de Ángel Ganivet que sufrían inundaciones con las lluvias, que haya proyectos para la barriada de Andalucía, que vayamos a convocar a los vecinos de la avenida Buenos Aires para el proyecto del bulvar, que ya se esté haciendo el puente en la rambla de Baza... pero hay formas de hacer las cosas. Políticamente, lo que quiera. Pero que no enfrente al Ayuntamiento con las instituciones. Si quiere ponerse medallas, aquí tengo muchos trofeos. Que trabaje, que haga algo y yo le doy todas las medallas y trofeos que quiera".

Antes estas declaraciones, el portavoz del PSOE, Patricio Lozano respondió a las mismas en rueda de prensa, refiriéndose uno a uno a los puntos que trató el alcalde accitano, al que llegó a llamar "bufón político de la ciudad". Según Patricio Lozano, la afirmación de Santiago Pérez de que juega sucio con Guadix es "una ignominia y una falsedad". Ni siquiera juega sucio con el equipo de gobierno, porque, refirió Lozano como ejemplo, ha llegado a felicitar al concejal de deportes hasta en tres ocasiones por la reciente gala del deporte celebrada en el Mira de Amesqua. La supuesta enemistad entre los alcaldes de Guadix y Baza propiciada por Lozano, según afirmó Santiago Pérez, es otro ejemplo de manipulación según Patricio Lozano, que enseñó las actas del pleno del día 27 para mostrar que los malentendidos provienen de la concejalia de Mujer e Igualdad. Preguntada María del Carmen Alcalá por el programa UNEM afirmó que Baza y Loja están en un proceso judicial por no haber cumplido los requisitos, algo que no corresponde a la realidad y que es la verdadera fuente del malestar de los alcaldes de Baza y Loja con Guadix. También afirmó Patricio Lozano que fue el delegado de Obras públicas el llamado por el alcalde para la inauguración de la avenida Medina Olmos, y no a la inversa. Y que el proyecto de la obra de la avenida de Buenos Aires era parte del proyecto socialista... En tono rotundo el candidato socialista a la alcaldía de Guadix afirmó que no va a permitir insultos ni manipulaciones. Que su prestigio le viene de su trabajo, de sus compañeros y de su trato con la gente.

### ■■■ CONSEJO

## El consejo municipal de Bienestar Social celebra su primera reunión

■ Representantes políticos y de diferentes colectivos sociales se reunieron el pasado jueves en la que fue la primera sesión de la presente legislatura del consejo municipal de Bienestar Social del ayuntamiento de Guadix. Además de servir de marco para una primera toma de contacto y para la toma de posesión de los nuevos cargos, en el transcurso del consejo se estudiaron algunas cuestiones de interés como la propuesta de tener en cuenta la perspectiva de género en la elaboración de los presupuestos municipales.

Según explicó la concejala de Participación Ciudadana y vicepresidenta primera del consejo municipal de Bienestar Social, Laura Serrano, a petición de los asistentes el Ayuntamiento se ha comprometido a iniciar una campaña de sensibilización dirigida a peatones y vehículos con motivo de la puesta en funcionamiento de los semáforos de la avenida Medina Olmos. "Iniciativa que se verá comple-

tada con otras campañas para el uso del casco y sobre limpieza", explica Laura Serrano.

En el marco del consejo se plantearon además diversas reivindicaciones vecinales relacionadas con la necesidad de habilitar un acceso peatonal al parque del vivero y más consultorios médicos en los barrios. Asimismo, se trataron de estudiar fórmulas que resuelvan el conflicto de incompatibilidad que se produce entre la Ley de Dependencia y la prestación del servicio de ayuda a domicilio que ofrece el Ayuntamiento.

Por su parte, la Plataforma Solidaria solicitó que se contemple la aportación de colaboración del 0'7% para programas solidarios. Y, por último, se informó que desde la concejalia de Participación Ciudadana se va a remitir una carta a las diferentes asociaciones para informar del proceso de renovación de los diferentes representantes en el consejo, cuyos cargos se cumplen el 24 de febrero.



A.P.

Presentación del nuevo secretario de las Juventudes Socialistas.

### ■■■ POLÍTICA LOCAL

## Víctor González es el nuevo secretario de las juventudes socialistas accitanas

■ El pasado día 18 Verónica Martínez dejó de ser secretaria general de las juventudes socialistas accitanas por motivos laborales en una multitudinaria asamblea del PSOE de Guadix. La que ocupó el cargo de la institución, fundada a los ocho meses de la toma de posesión de Patricio Lozano, fue sustituida en una elección por unanimidad por Víctor González. El nuevo secretario general de las juventudes socialistas en Guadix ha optado, según ha hecho público en rueda de prensa, por una secretaría general reducida. Rocío Martínez es la nueva secretaria de organización. Rosa López, por su parte, es la nueva secretaria de administración, y Antonio González el secretario de afiliación. Sobre este último va a caer uno de los principales objetivos del nuevo secretario general de las juventudes socialistas, conseguir ampliar el número de militantes socialistas en Guadix. Otro de los objetivos inmediatos de la nueva secretaría general de juventudes es el trabajo conjunto con el grupo municipal socialista por el voto cara a las próximas elecciones generales.

## ■■■ SEMANA SANTA

# El Ayuntamiento se reúne con la Federación de Cofradías para estudiar fórmulas de colaboración de cara a la Semana Santa

■ Santiago Pérez se comprometió a apoyar a las cofradías en todo lo que necesiten y adquirió una serie de compromisos concretos



TORCUATO FANDILA

La Semana Santa de Guadix es uno de los eventos turísticos más importantes del año.

## REDACCIÓN. Guadix

■ El alcalde de Guadix, Santiago Pérez, y las concejales de Cultura y Turismo, Marina Sánchez y Laura Serrano, han mantenido estos días sendas reuniones con la Federación de Cofradías y con las cofradías de la localidad para estudiar fórmulas de colaboración de cara a la próxima Semana Santa.

En el transcurso de las mismas, el alcalde accitano les transmitió la intención del equipo de gobierno de apoyar todas aquellas iniciativas que cumplan dos

requisitos: ser un movimiento ciudadano y repercutir en positivo en los intereses de la ciudad. Requisitos que cumple la celebración de la Semana Santa en nuestra localidad, que se consolida año tras año como uno de los principales atractivos turísticos de Guadix.

Santiago Pérez se comprometió a apoyar a las cofradías en todo lo que necesiten y adquirió una serie de compromisos concretos: por un lado, les informó que la aportación económica municipal va a ser este año superior a los 6.000 euros.

Y, por otro, anunció que se va a

intensificar el plan de actuación destinado a garantizar la seguridad y la salud.

Así, se hará un esfuerzo destacado en materia de seguridad con la coordinación de la concejalía de Seguridad del consistorio accitano y el trabajo de la Policía Local y Protección Civil.

Asimismo, se habilitará un dispositivo médico para atender cualquier tipo de incidencia.

En este sentido, el consistorio accitano anunció que se está estudiando la posibilidad de habilitar un centro médico especializado en las dolencias que se pueden producir durante Semana Santa,

sobre todo las relacionadas con lesiones de los costaleros.

Por otro lado, el Ayuntamiento velará por la imagen de la ciudad en esos días en los que la afluencia de gente es especialmente importante.

Para ello, se tiene previsto instalar una serie de servicios públicos en diferentes puntos de la ciudad para el uso de público y de las cofradías, al tiempo que, al igual que en otras celebraciones de calado, se intensificará el servicio de limpieza.

El alcalde les informó además del trabajo iniciado desde el consistorio para la puesta en funcionamiento de un museo o exposición permanente de enseres de las cofradías, iniciativa que se les trasladó para que las propias cofradías la valoren y estudien fórmulas de colaboración (ya que deberán de ser ellas las que faciliten esos enseres).

El consistorio accitano les informó además que ya se han iniciado los trámites para encontrar fórmulas que permitan facilitar un lugar único de depósito de los enseres de las diferentes cofradías.

En el transcurso de estos encuentros, ayuntamiento y cofradías acordaron que el interlocutor válido entre ambas partes sea la Federación de Cofradías para atender todas aquellas cuestiones de interés para ellas, como por ejemplo los problemas que plantea el cableado para el desfile de los pasos en determinados puntos de la ciudad, para lo que el consistorio ha iniciado ya los trámites necesarios para elevarlos. Por último, el alcalde accitano les citó para un nuevo encuentro en abril con el fin de hacer balance de esta Semana Santa y empezar a trabajar en la del año próximo con más tiempo del que se ha dispuesto este año.

## ■■■ PREMIOS

El Ayuntamiento recogerá el 20 de febrero el premio concedido por el ministerio de Sanidad a la Estrategia de Alimentación

■ El ayuntamiento de Guadix recogerá en Madrid el próximo 20 de febrero el premio concedido el pasado 3 de enero por el ministerio de Sanidad y Consumo a la Estrategia Municipal de Alimentación Saludable. Será en un acto presidido por el Ministro de Sanidad y Consumo, Bernat Soria, que se llevará a cabo en la sede de la Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición. Así lo ha dado a conocer esta mañana el concejal de Salud del Ayuntamiento de Guadix, Jesús Lorente, que se desplazará a Madrid junto a otros miembros del Equipo de Gobierno y el coordinador de la Estrategia Municipal accitana.

El galardón otorgado a

*En total eran siete las categorías establecidas en esta primera edición de estos premios*

Guadix por el Ministerio premia el proyecto "Estrategia Municipal para la Promoción de la Alimentación Saludable, Actividad Física y Prevención de la Obesidad: adaptación de la Estrategia Naos en el ámbito de los Ayuntamientos". Se trata de un reconocimiento de ámbito nacional que pone de manifiesto la repercusión que ha tenido a nivel estatal la línea de trabajo iniciada en Guadix.

En total eran siete las categorías establecidas en esta primera edición de los premios de la Estrategia Naos del Ministerio de Sanidad, unos galardones con los que reconoce las mejores actividades y planes contra la obesidad desarrolladas desde el nacimiento de la Estrategia NAOS en 2005. En palabras del edil de Salud, Jesús Lorente, "el galardón pone de manifiesto que la línea que se ha emprendido en nuestra ciudad tiene repercusión a nivel nacional". Los aspectos valorados por el jurado han sido, entre otros, la colaboración entre administraciones y la presentación de resultados del impacto sobre la salud de la población diana.

## ■■■ SALUD

# El hospital de Guadix participa en el proyecto para la humanización de la atención perinatal en Andalucía

■ Una veintena de profesionales del área Materno Infantil del Hospital de Alta Resolución de Guadix participaron la semana pasada en un taller orientado a la introducción de mejoras en la atención de las mujeres durante el

embarazo, parto y puerperio y de los recién nacidos.

Esta actividad se enmarca en el Proyecto para la Humanización del Parto en Andalucía (PHAPA).

Durante el taller, los profesio-

nales del Hospital de Guadix han asistido a varias ponencias, relativas a la atención hospitalaria de las mujeres embarazadas y del recién nacido, en el período prenatal, el nacimiento y el postparto inmediato.

Los asistentes han participado en varios grupos de trabajo, orientados a analizar la actividad actual que se desarrolla en el centro, así como a la propuesta de áreas concretas de mejora.

# Consigue gratis

tu cesta de la compra

durante  
todo  
el año

Además regalamos  
Tarjetas **Monedero**  
por valor de **50€**  
para ayudarte en tu  
compra diaria



Envía 6 códigos de barras de cualquier producto CLESA, junto con los respectivos tickets de compra y tus datos personales (nombre y apellidos, DNI o NIE, dirección completa, teléfono y edad) al apartado de correos 6269, 28080 de Madrid, indicando en el sobre la referencia "PROMOCIÓN CLESA AHORRO"

\* Sorteo de 10 cestas de la compra con un valor total de 3.600 € cada una por un año.

\*\* Se regalarán tarjetas monedero con valor de 50€, válidas en cualquier establecimiento, a las 100 primeras cartas recibidas.

Promoción válida del 15 de enero al 01 de mayo de 2008.

Para mayor información consulta nuestra Web: [www.clesa.es](http://www.clesa.es)

Sólo válida para mayores de 18 años. Las bases de la promoción han sido depositadas ante notario y pueden ser consultadas en [www.notariado.org](http://www.notariado.org). Los datos de los ganadores se tratarán conforme a las disposiciones de la Ley Orgánica de Protección de Datos de carácter personal (L.O. 15/1999 de 13 de Diciembre), efectuando la empresa promotora la correspondiente comunicación de dichos datos a la Agencia de Protección de Datos en la forma reglamentariamente establecida. Los datos se utilizarán con la única finalidad de gestionar los premios/regalos objeto de la promoción a los ganadores/participantes. Una vez acabada la promoción se destruirán, haciendo la correspondiente comunicación a la Agencia de Protección de Datos, en la forma reglamentariamente establecida.

Innovando cada día

Bebe con moderación. Es tu responsabilidad

GRUPO  
**GARVEY**  
Desde 1780



*Garvey*

Tienda On-Line  
[www.bodegasgarvey.com](http://www.bodegasgarvey.com)



Ctra. de Circunvalación, s/n (Complejo Bellavista) • 11407 JEREZ DE LA FRONTERA • Tel 956 31 96 50 • Fax 956 31 98 24 • Email: [atencionalcliente@grupogarvey.com](mailto:atencionalcliente@grupogarvey.com)

**Andrés Cárdenas**  
Periodista y escritor

# La última sesión del Aula Abentofail sirvió de marco para la presentación del libro de Andrés Cárdenas: El cántaro roto



C.S.

Andrés Cárdenas en un momento de la presentación del "El cántaro roto" durante el Aula Abentofail

JUAN MANUEL URENDES • Guadix

Periodismo y literatura son uno en la obra de Andrés Cárdenas. Según Don Hewitt el enemigo principal del que hace televisión es el mando a distancia. ¿Quien hace prensa escrita tiene enemigos?

La prensa escrita tiene muchos enemigos. Cada vez hay menos propensión entre los jóvenes a emplear la prensa escrita como tal, como soporte, como periódico, como papel, como algo que se huele, que se ve... No se sabe en un futuro cuál será el soporte de lo que se vaya a escribir. Tenemos un gran problema en saber cuál será nuestro futuro.

Descubiertos los enemigos de la prensa escrita, ¿quienes son sus amigos?

Lo mismo que tiene muchos enemigos también tiene muchos amigos. A la prensa escrita la favorece el romanticismo, la nostalgia... Yo creo que cuando una persona tiene que decidir dónde tiene que leer prima el gusto por palpar, por sentir el tacto del periódico, del libro... Todavía hay mucha gente romántica que confía en el papel a la hora de leer y esos son nuestros amigos.

¿Qué es noticia para Andrés Cárdenas? Para mí una noticia es aquello que pue-

**“A la prensa escrita le favorece el romanticismo, la nostalgia... Yo creo que cuando una persona tiene que decidir dónde tiene que leer prima el gusto por palpar, por sentir el tacto del periódico, del libro... Todavía hay mucha gente romántica que confía en el papel a la hora de leer”**

de conmover a una persona cuando la conoce. Las cosas corrientes normalmente no son noticia. No es noticia que un perro muerda a un niño (la clásica) sino que un niño muerda a un perro. Noticia es aquello que de alguna forma puede provocar un respingo a la persona que la conoce.

¿Cabe un periodismo literario sin alterar el hecho?

Eso es lo que intento yo. En los años sesenta el nuevo periodismo apostaba porque la "noticia fría" tuviese una forma literaria. Eso es lo que yo pienso que hay que hacer, siempre que sea compatible con las circunstancias a narrar, que de ningún modo deben verse alteradas por la narración.

¿La distancia que impone el periodismo también influye en su literatura?

Sí, porque en el periodismo está muchas veces la base de la literatura. Sobre cualquier noticia, sobre cualquier suceso, sobre cualquier detalle que haya habido en cualquier pueblo se puede escribir perfectamente un relato.

La frontera entre el periodismo y la literatura no está perfectamente definida. Durante la presentación del libro he dicho que cuando un lector está leyendo una novela histórica sabe lo que es ficción y lo que es realidad. Del mismo modo cuando

alguien lee un reportaje o una crónica distingue perfectamente lo que ha pasado y lo que hay... no inventado, sino, por decirlo así, añadido, los adjetivos con los que el narrador ofrece un punto de vista. Esta es una de las grandes bazas que tiene tanto el periodismo como la literatura.

¿Ese equilibrio aparece en su novela?

Exactamente. A mí me preguntan si soy periodista o escritor y no lo sé. Yo simplemente escribo. Y cuando escribo sobre algo que me ha gustado o sobre algo que me permite transmitir una emoción al lector trato de hacerlo al margen de dónde lo haga, si en el periódico o en un libro. Yo lo que quiero es transmitir. Lo que quiero es conocer hechos, darlos a conocer y darle un pellizco en el corazón a aquellas personas que me están leyendo con cualquier sentimiento que pueda transmitir.

Y eso es lo que estoy intentando hacer. No sé si lo hago bien o mal, pero es lo que intento hacer. Por supuesto que sí.

En "El cántaro roto" aparece Guadix, un lugar donde se tiene en mucho aprecio su obra periodística...

Eso es algo que me halaga mucho.

Uno de los personajes de la novela, un alférez de nombre Cato, era de Guadix y existió realmente. Estuvo en la batalla de Bailén al mando de un escuadrón de accitanos. Sólo sé que existió.

Lo que hablo de él en el libro es novelesco. Él le cuenta al que hace la narración cómo fue la batalla, cómo se comportaron, por ejemplo, los generales Reding y Castaños. Lo planteo como una persona en cierto modo dolida por considerar que la batalla de Bailén no se aprovechó lo que debía haberse aprovechado.

También sale a relucir, cómo no, el alcalde carbonero de La Peza... La novela, claro que sí, también tiene su parte accitana.

Quiero que los lectores tengan la impresión de estar leyendo algo que pasó, algo muy importante en la historia de España, con todo lo que trajo a su alrededor. También he querido transmitir la dignidad que tienen los campos de batalla, porque fueron lugares donde murió gente, donde se derramó sangre, y eso es algo muy serio.

Antonio Enrique, que le ha acompañado en la presentación de la novela. ¿Cómo empezó su relación?

Antonio Enrique es una persona entrañable. Es una persona a la que quiero mucho. Nuestra relación comenzó siendo la de un periodista y un escritor.

Leí su "armónica montaña" y quise hacerle una entrevista.

Así le conocí. Después hemos participado en mesas redondas, en conferencias.

Es un lujo para los accitanos tener a Antonio Enrique viviendo aquí en Guadix. Otro se habría ido a Granada, a Málaga, a Sevilla...

Es una persona a la que yo creo que algún día los lectores le harán justicia porque ciertamente es una persona interesantísima, como persona, como poeta y como novelista.

## ■■■ SOLIDARIDAD

# Guadix dará a conocer en Fitur su patrimonio y tradiciones a través de un completísimo material gráfico



El alcalde de Guadix, Santiago Pérez y la concejala de Turismo, Laura Serrano, presentaron la oferta de Guadix en Fitur.

## REDACCIÓN. • Comarca

■ El alcalde de Guadix, Santiago Pérez, y la concejala de Turismo, Laura Serrano, dieron a conocer la semana pasada el material que representará a nuestra ciudad en la feria internacional de turismo Fitur que se celebra esta semana en Madrid.

Según explicó Pérez López, para la edición de este año se ha hecho un trabajo intenso de todo el equipo de gobierno con el fin de hacer posible una presencia accitana destacada y basada fundamentalmente en un completo material gráfico que dará a conocer el patrimonio de Guadix, sus cuevas, su arte y también sus tradiciones.

"Este año hemos querido que la presencia institucional se vea acompañada por la de empresarios de la zona ligados al sector", explicó el primer edil.

Tanto el alcalde de Guadix como la concejala de Turismo señalaron que ya se está trabajando para hacer posible que en próximas ediciones Guadix tenga un stand propio en Fitur, "siempre dentro del Patronato de Turismo y de su mano".

El objetivo principal es dar a

conocer a nivel nacional e internacional los atractivos turísticos de la localidad y abrirse así a nuevos mercados, tal y como explican el alcalde de la localidad, Santiago Pérez López, y la concejala de Turismo, Laura Serrano. Patrimonio cultural, fiestas de gran tradición e historia como la Semana Santa o Cascamorras (declarada recientemente como Fiesta de Interés Turístico Nacional), gastronomía, paisaje... son sólo algunos ejemplos de lo que Guadix puede ofrecer al visitante.

Y para ello, se ha planteado que la presencia de Guadix en el stand de la provincia en Fitur se articule de la siguiente manera:

- Se llevarán tres carteles en horizontal con una panorámica de Guadix, una composición de imágenes de la Semana Santa accitana y una imagen de los Seises (una hermosa tradición secular que en Guadix se mantiene después de haber sido recuperada hace más de cincuenta años y que consiste en un baile ante la imagen de la Purísima en el altar mayor de la Catedral de niños ataviados con trajes blanco y azul, sombrero de pluma, zapatilla de hebilla y castañuelas en la mano). Estas tres imágenes cons-

tituyen, en suma, una muestra de algunos de los rasgos diferenciadores de nuestra ciudad.

- También se llevará el cartel "Los cielos de Guadix", con imágenes de los techos, cúpulas y artesonados de la ciudad, al tiempo que se presentará el cartel de Semana Santa de este año, una imagen de la Virgen de la Estrella de Enrique Gómez.

- Se habilitará una muestra de productos gastronómicos (embutidos, vino del país, dulces...) para que los visitantes de Fitur puedan acercarse también a través del gusto al incomparable paseo por los sentidos que ofrece Guadix al turista.

- El espacio de Guadix contará además con tres nuevas guías elaboradas por el Centro de Iniciativas Turísticas de la comarca (presidido por Laura Serrano) con los siguientes títulos: "Guadix monumental", "Ruta del mudéjar" y "Ruta de la herencia árabe".

- Se expondrá información detallada sobre la Cueva Museo y sobre la sala alarconiana, que según ha explicado el alcalde de Guadix se reabrirá al público en primavera en una nueva ubicación: el palacio de Peñaflor, así como material diverso relaciona-

do con uno de los mayores valores turísticos de nuestra ciudad: la fiesta de Cascamorras.

- Todo ello acompañado de material promocional diverso elaborado desde la Asociación para el Desarrollo de la comarca de Guadix, entre ellos el espectacular vídeo promocional de la comarca.

La imagen de Guadix tendrá un espacio especialmente destacado el jueves 31 de enero a la una y media del mediodía en la celebración del Día de la provincia, "en el que tendremos ocasión de darnos a conocer de la mano de una gran marca, la de Granada", ha señalado el primer edil. Para concluir, el alcalde ha anunciado que además de la reapertura de la sala alarconiana, el Ayuntamiento tiene previsto realizar este año la iluminación monumental de la iglesia de Santiago y su entorno, del palacio de Peñaflor y del edificio de la Escuela de Arte. Asimismo, ha informado que se va a seguir apostando por la organización de rutas en el marco de "Un paseo por los sentidos" en colaboración con otras instituciones para darles aún más realce.

## ■■■ TRABAJO

### Diputación apuesta por un modelo de trabajo en red que implique a los agentes sociales y económicos

■ La Diputación de Granada, en su afán por equilibrar los recursos de la provincia de manera efectiva, ha apostado por el desarrollo de un modelo innovador de trabajo cuya principal seña es la participación e implicación activa de todos los agentes sociales y económicos de los municipios. El instrumento consistirá en una Red de Territorios Socialmente Responsables. Para ello, el equipo de gobierno llevó al pleno, su adhesión a la Red de Territorios Socialmente Responsables, un proyecto que engloba a administraciones y entidades de otras provincias y comunidades autónomas con el fin último de "conseguir una mejor calidad de vida para los ciudadanos", afirma el Vicepresidente segundo y diputado de Promoción Económica y Empleo de la Diputación, Julio Bernardo Castro, que ha sido designado como responsable de desarrollar las acciones necesarias para que este sistema de trabajo en red se fomente e implante en la provincia de Granada.

Entre sus objetivos principales, la Red de Territorios Socialmente Responsables alentará las iniciativas que surjan, con la idea de impulsar este modelo de desarrollo social; efectuará campañas de información y de sensibilización social que expliquen las ventajas de esta propuesta; ampliará la red, tanto en su metodología como en el número de participantes; establecerá reuniones para compartir experiencias, definir modelos y estrategias. Asimismo, la Red de Territorios Socialmente Responsables actuará como intermediario para presentar las propuestas a las instituciones respectivas y promoverá proyectos de colaboración entre las distintas instituciones, tanto nacionales como internacionales.

En este sentido, la Diputación de Granada, en el marco del proyecto Equalitas, aspira a implicar a las administraciones públicas, empresas y asociaciones ciudadanas, de modo que el trabajo conjunto y participativo de todas las partes consiga "conjugar el equilibrio entre los aspectos económicos, sociales, ambientales y culturales de los municipios", añade el diputado.

# Parque tecnológico en el Valle del Zalabí

El ayuntamiento del Valle del Zalabí conjuntamente con Cementos del Marquesado pretenden instalar un parque tecnológico en las proximidades

A.P. • Comarca

Dentro de las negociaciones llevadas a cabo por el ayuntamiento del Valle del Zalabí con la empresa Cementos del Marquesado se desprenden los siguientes datos:

La propuesta para la implantación de un polígono tecnológico de la construcción en los alrededores de la industria.

El objetivo es crear un polígono dedicado a industrias pesadas de la construcción con dimensiones mínimas de 10.000 m<sup>2</sup> por parcela y de alta cualificación tecnológica con el objeto de que permita implantar un centro de investigación de la construcción en colaboración con la Universidad de Granada y en especial con su escuela de arquitectura y de ingeniería de caminos.

Sería el primer área industrial en Andalucía especializado en este sector de la construcción.

Ya existen iniciativas empresariales para la implantación de industrias de Prefabricados pesados en este área.

Dentro del grupo empresarial de Cementos del Marquesado ya existen empresas implantadas en la comarca como UCOP.

Este polígono tecnológico facilitará a la comarca el desarrollo que tanto tiempo lleva esperando, junto con otros proyectos como el de Mercadona, el polígono Peca y el polígono pluri-actividad del Valle del Zalabí con los cuales Cementos del Marquesado está colaborando para que la infraestructura de suministro eléctrico (Línea de AT de 320Kw) de Baza a Guadix y subestaciones de energía eléctrica.

Según informan desde el ayuntamiento de la localidad, en lo referente a la preocupación de la población sobre el tipo de combustible de la industria podemos confirmar que ha quedado resuelto que no se incineraran animales en la planta ni se utilizaran neumáticos como se hablaba por determinados foros. Se utilizarán 2 tipos de combustible concretos carbón y un derivado del petróleo.

Para más tranquilidad de la población habrá un control ambiental especial desde el propio Ayuntamiento del Valle del Zalabí con mecanismos informáticos y tecnológicos sofisticados y de alto nivel, permitirán medir, controlar y predecir todas las variables ambientales para mantener la actual calidad del aire.

No obstante la empresa se compromete a reducir el 50% de las emisiones autorizadas de CO<sub>2</sub> mediante la captura, almacenaje y distribución para ser reutilizado en los invernaderos de Almería, que actualmente demandan este producto.

Será un proyecto pionero a nivel de la Unión Europea.

Otro de los asuntos destacados es que se ha creado una bolsa de trabajo en el ayuntamiento del Valle del Zalabí para recibir currículum de personal con el tipo de puestos que se precisan para la fase de construcción, donde se necesitan mas de 300 personas así como para recibir las solicitudes para iniciar el plan de formación para los operarios de los puestos definitivos de empleos de calidad.

El alcalde Manuel Aranda manifiesta



PÍCARO

Panorámica de Alcudia, uno de los núcleos urbanos del Valle del Zalabí.

que la implantación de estas grandes empresas deben suponer una oportunidad real y cuantificada para el desarrollo económico de la comarca y que la implantación debe ir acompañada de un estudio profundo de la riqueza que genera en la comarca cada una de estas implantaciones de empresas.

**El objetivo es crear un polígono dedicado a industrias pesadas de la construcción**

En el caso de Cementos del Marquesado manifiesta que la negociación del Polígono tecnológico aportará el verdadero desarrollo de una comarca con falta de especialización industrial.

“Cementos del Marquesado ha demostrado una verdadera involucración con lo indicado anteriormente, ya que pasa a ser

**Sería el primer área industrial en Andalucía especializado en este sector de la construcción**

un vuelco empresarial sobre la comarca”, afirman desde el ayuntamiento.

En otros aspectos también la empresa está apoyando al Ayuntamiento para situar al municipio en la posición que se merece después de un estancamiento de muchos años y una historia de emigración de más del 90% de la población.

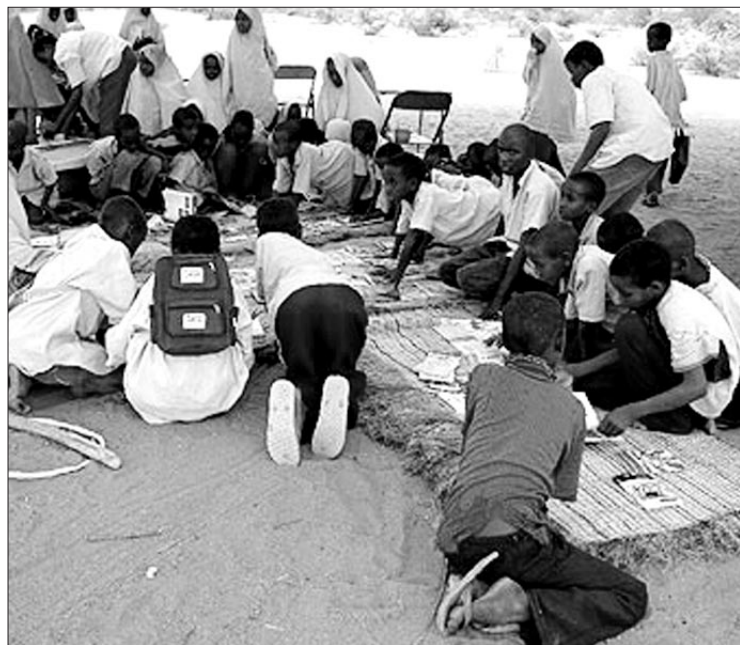
En otro orden de asuntos el ayuntamiento de la localidad está trabajando en una campaña para sus emigrantes que se encuentran en otros puntos de España o Europa generando una base de datos que permitan atraer a aquellos que lo deseen ante las oportunidades de trabajo que se prevén a corto y medio plazo.

La campaña se llama “Vuelve a casa por calidad”, ha sido idea de este ayuntamiento y está patrocinada por Cementos del Marquesado.

■■■ SOLIDARIDAD

# Manos Unidas de Guadix pretende financiar tres proyectos solidarios por importe de 71.000 euros

■ Prevención del Sida, promoción de la mujer y educación primaria son los objetivos de estos proyectos



AGENCIA

La construcción de aulas educativas en Kenia, uno de los proyectos.

REDACCIÓN • Guadix

■ Manos Unidas de Guadix se propone este año financiar tres proyectos de desarrollo en la India y Kenia por importe de 71.000 euros. Prevención del Sida, promoción de la mujer y educación primaria son sus objetivos de estos proyectos que desarrollamos a continuación:

- Programa de prevención del Sida, en Karnataka, India.- El proyecto se va realizar en Gurupur, en la comarca de Mangalore, al suroeste del estado de Karnataka. La finalidad de este proyecto es luchar contra el avance del SIDA. Según la Organización Mundial del Control del Sida, en India viven 5.100.000 habitantes infectados de esta enfermedad y cada día se infectan 1.600 personas más, de las que 1.000 mueren. La ciudad de Mangalore tiene una población de 538.560 habitantes, entre los cuales se han

identificado 1.585 casos de Sida. A la vista de esta situación, las "Hermanas de San Camilo", en el año 2004, hicieron el centro Jeevadann para dedicarlo a cuidados paliativos para enfermos del SIDA. En la actualidad residen allí 25 enfermos, de los cuales 7 son niños que van a la escuela, 2 niños pequeños y 16 mujeres adultas. La comunidad de Gurupur pide la cooperación de Manos Unidas para concienciar y formar a todos los habitantes de la zona sobre la enfermedad del Sida. Los beneficiarios serán todos los habitantes de Gurupur, 10.188 personas. El importe total del proyecto es de 22.274 euros.

- Ampliación del centro de desarrollo para mujeres tribales, en Assam, India.- Este proyecto se localiza en Bomgaigaon, en el estado de Assam, donde prácticamente toda la población es aborigen, formada por diversas tribus, con rasgos comunes derivados de su pobre situación económica:

90% de analfabetismo y nivel de vida por debajo del umbral de la pobreza. Habitan cabañas de bambú cubiertas de paja. Dentro de este entorno, la mujer de cualquiera de las tribus, a merced de los varones de la familia, discriminada económica, social y psicológicamente, es la que cuenta con menos posibilidades. Hace dos años, los responsables de este proyecto solicitaron ayuda a Manos Unidas para la construcción de la planta baja de un Centro de desarrollo de la mujer rural. En la actualidad ya está terminado y funcionando. Ahora vuelven a pedir colaboración para construir un pequeño edificio anexo para cocina, comedor, almacén y aseos. De esta ayuda se beneficiarán 450 mujeres al año; pero de las actividades globales del centro, más de 1.000. La contribución local serán los terrenos y el 10% de la construcción. El importe total es de 30.940 euros.

- Construcción de 4 aulas para escuela primaria rural en Kenia.- Shiavasa se encuentra en la región de Kakamaga, al oeste de Kenia. Sus habitantes pertenecen a la etnia Luhya, de familias numerosas, entre 10 y 22 hijos, de las cuales la mayor parte son monoparentales, debido principalmente a la pandemia del Sida. El nivel económico es tan bajo que el 35% de los niños no acude a la escuela, a pesar de que la educación primaria es gratuita. Sin embargo existe entre la población el interés de remediar esta situación hasta el punto de que, reunida la comunidad, ha solicitado a los Hermanos de San Carlos Lwanga ayuda para construir una escuela de primaria donde sus hijos puedan recibir una educación que les permita una posibilidad de futuro. Esta congregación ha comprado un terreno donde construir la escuela de 4 aulas en las que acogerán a 200 niños. El importe total es 17.876 euros.

■■■ CULTURA

## Moción sobre el III centenario del nacimiento de Ruíz del Peral

■ El grupo popular en la Diputación de Granada ha solicitado al pleno de la institución provincial que lidere un proyecto cultural en torno a la conmemoración del tercer centenario del escultor e imaginero granadino, Torcuato Ruiz del Peral, conjuntamente con ayuntamientos y otros organismos interesados, mediante una comisión creada para tal fin.

José Antonio González, diputado provincial del PP, ha explicado que dicha comisión debería recoger una programación anual de actividades en torno a Ruiz del Peral, así como la elaboración y difusión de unidades didácticas sobre la vida y obra del escultor granadino para el ámbito escolar.

"Este plan debería complementarse con la organización de exposiciones itinerantes provinciales de la vida y obra del maestro; ciclos de conferencias, tertulias, certámenes o concursos escolares; y la celebración de un acto provincial el 16 de mayo de 2008, día de su nacimiento, en su pueblo natal Exfiliana, con actividades programadas", añadió González Alcalá. Por otro lado, el diputado popular propondrá que se dote de partida económica presupuestaria el proyecto cultural Ruiz del Peral, mediante las modificaciones oportunas al ejercicio 2008, con tal de llevar a cabo su desarrollo y difusión. Asimismo, González Alcalá considera que se debe dar a conocer e invitar a los ayuntamientos e instituciones públicas a la conmemoración del tercer centenario del artista. Según los populares, al conmemorar el tercer centenario de su nacimiento, la Diputación Provincial debería plantearse un programa completo de recuperación artística de este hijo ilustre y difusión de su obra dentro del ámbito de sus competencias, liderando junto con otros ayuntamientos, como Granada, Guadix o Valle del Zalabí, e instituciones interesadas, un proyecto que acerque al maestro Ruiz del Peral y su obra a su provincia.

■■■ SERVICIOS

## Diputación intensificará el servicio de ayuda a domicilio

■ La Diputación de Granada intensificará el servicio y la calidad del servicio de ayuda a domicilio que presta, desde hace años, en los municipios menores de 20.000 habitantes de la provincia, gracias a la firma de un convenio de colaboración con el Gobierno Central y la Junta de Andalucía, "que permitirá que el actual servicio, con una intensidad media de 16 horas mensuales y un máximo de 40 horas/mes, pase de 30 horas/mes a 90 horas mensuales". Así lo ha anunciado la vicepresidenta primera de la Diputación de Granada, Juan María Rodríguez Masa, quien ha dicho, asimismo, que este convenio, además de afianzar aún más el deseo que tiene la Ley de Dependencia y que no es otro que "nuestros mayores envejecen en sus casas", "incrementar notablemente la intensidad del servicio y previsiblemente la calidad del mismo".

"Este convenio es un buen ejemplo de los principios de colaboración y cooperación entre administraciones y se conforma como el instrumento básico que regula la prestación del servicio y su financiación", ha explicado Rodríguez Masa, quien ha dicho, además, que, gracias a él, deja la gestión del servicio en manos de las instituciones que durante años han venido trabajando con programas para la atención a la promoción de la autonomía personal, es decir, en manos de las entidades locales, como Diputación y ayuntamientos, "que con una financiación suficiente vamos a abordar la organización del servicio de Ayuda a Domicilio". En este sentido, la vicepresidenta primera de la Diputación de Granada, ha señalado que, en virtud de este convenio, la Junta de Andalucía y el Gobierno Central, se comprometen a financiar a todos los/as usuarios/as que se atiendan por el servicio de ayuda a domicilio, a través del sistema de autonomía y atención a la dependencia sin límite de crédito.



**Grupo Información**  
**EDICIONES DIGITALES**  
**WWW.PUBLICACIONESDELSUR.NET**

Si quieres defender tus intereses,  
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:  
**INTEGRATE**  
Asociación Empresarial de la Construcción  
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

## la encuesta

## El tráfico de Guadix a debate: Primera consideración

Algún problema ajeno a nuestra voluntad ha provocado un pequeño retraso en la encuesta que proponemos en nuestra página web (wadi-as.es). En esta ocasión nuestros amigos del ciberespacio van a poder opinar sobre la instalación semafórica recientemente inaugurada en la accitana avenida Medina Olmos.

Como siempre serán cuatro las posibilidades que ofrecemos. Una reza: "Creo que sí. Todo lo que implique seguridad para los peatones me parece adecuado". La segunda opción lleva una matización a esta primera aceptación incondicional. Porque al no haber habido nunca semáforos en esa avenida tanto conductores como peatones tienden a seguir un hábito que tenían profundamente arraigado. Así, la segunda opción, considerando buena la instalación de los semáforos, propone medidas complementarias para que la gente se habitúe a su presencia.

La tercera de las opciones muestra un desacuerdo con la instalación de los semáforos con el argumento de que todavía no está descartado que la avenida se disponga para un sólo sentido, circunstancia que obligaría a volver a realizar obras y una nueva disposición de los mecanismos.

Y por último, la cuarta opción significa un rechazo de plano de los semáforos. Porque la gente no estaba habituada a ellos y porque, a pesar del tiempo transcurrido, no se respeta el cruce por el paso de cebr a pesar de que hay escasos metros entre uno y otro. Como muchos de los conductores, en este caso también hay quien lo achaca a la costumbre, pero hay también quien lo considera simplemente una conducta incívica, no respeta la prohibición de girar a la izquierda a pesar de las retenciones que provoca. Y de aparcar en doble fila ni hablamos.

Puede votar en wadi-as.es



## por méritos

## REPRESENTACIÓN EN FITUR



Para la edición de este año de Fitur se ha hecho un trabajo intenso de todo el Equipo de Gobierno de Guadix con el fin de hacer posible una presencia accitana destacada y basada fundamentalmente en un completo material gráfico que dará a conocer el patrimonio de Guadix, sus cuevas, su arte y también sus tradiciones. Así lo hizo público la semana pasada el alcalde de Guadix, Santiago Pérez.

## PROYECTOS DE MANOS UNIDAS



Manos Unidas de Guadix se propone este año financiar tres proyectos de desarrollo en la India y Kenia por importe de 71.000 euros. Prevención del Sida, promoción de la mujer y educación primaria son sus objetivos de estos proyectos. De igual forma el próximo día 1 de febrero, viernes, tendrá lugar en el Liceo Accitano la presentación de la campaña contra el hambre de Manos Unidas.

## TALLER PARA LOS PROFESIONALES DEL HOSPITAL



Una veintena de profesionales del área Materno Infantil del Hospital de Alta Resolución de Guadix participaron la semana pasada en un taller orientado a la introducción de mejoras en la atención de las mujeres durante el embarazo, parto y puerperio y de los recién nacidos. Esta actividad se enmarca en el Proyecto para la Humanización del Parto en Andalucía (PHAPA).

## Empresarios de la comarca

Tres décadas como testigo y motor de cambio han convertido al Mío Cid en algo más que un lugar de ocio

## Ni polvo, ni sudor ni hierro. Pero Mio Cid cabalga con la comarca hacia un lugar mejor

JUAN MANUEL URENDES • Guadix

Desde su fundación en Benalúa ya va para treinta años el Mío Cid forma parte del paisaje emocional del que escribe estas líneas. No sólo por coincidir en su inicio con una etapa de cambios como fue mi adolescencia, sino también porque surgió sobre una base que hoy día, siendo un recuerdo muy lejano, está a la vez presente para hacernos saber de dónde venimos. Además de la pareja de Españas de la que habla don Antonio Machado en aquella época era especialmente notoria la diferencia entre la España rural y la España urbana, y con el Mío Cid se inició el proceso que culminó con la fusión de ambas. Nuestro pub se levantó sobre el único sitio de Benalúa en el que se herraba el ganado. Con él cambió el soniquete del herrero por la música de la Creedence, de Super Tramp... Pero la arrolladora personalidad de Pepe, su propietario y primer director, no pudo imponerse completamente a las circunstancias. El Mío Cid tenía al nacer dos caras. El bar tradicional compartía espacio con una isla de libertad y melodías maravillosas separado por una cortina invisible.

Fue al pasar algunos años, cuando se habilitó la terraza, cuando Mío Cid se li-

bró de su cara tradicional. Con esta segunda navegación del Mío Cid llegó una estética oriental. Llegaron rostros nuevos que seguían encontrando en él el espacio para el amor y el desamor, para la alegría y para la pena. O sólo para pasar un rato. Cambió también la decoración y la distribución del espacio. Y la música, con un repertorio marcado por la radiofórmula que en ningún momento dejó de lado la inmensa colección de vinilos de Pepe.

La veteranía de nuestro pub, con el surgimiento de nuevas formas de ocio y de otros establecimientos, para los que él

había servido como punto de referencia, le hicieron tener algunas muestras de cansancio. Pero como su homónimo no deja de cabalgar. Antonio Sierra es su nuevo administrador. ¿Desde cuándo lleva a cargo del Mío Cid?

Desde hace alrededor de tres años.

¿Qué reformas ha introducido en el establecimiento durante este tiempo?

Hemos llevado a cabo sobre todo reformas estructurales. La principal ha sido la adaptación de la terraza para que pueda disfrutarse de ella tanto en invierno como en verano. Ha sido una obra compleja, porque no queríamos que desentonara con el conjunto ofreciendo la máxima comodidad y el máximo de espacio. La construcción, basada en una estructura metálica artesanal, ha resultado muy bien desde el punto de vista de la estética. Además, el aislamiento resulta muy práctico y cómodo tanto cuando hace frío como cuando hace calor.

Otros cambios que hemos hecho han sido la introducción de la diana, el billar... Eso referente a la oferta, en la que incluimos también nuestra hamburguesería. También hemos introducido novedades en la iluminación y en parte de la decoración.

¿Cuántos empleados tiene?

Hemos hecho del Mío Cid un negocio familiar. Contratamos alguien cuando hay

**Hemos llevado a cabo sobre todo reformas estructurales. La principal ha sido la adaptación de la terraza para disfrutarla en verano y en invierno.**

EL REFRÁN

Todos los días son días de aprender, y de enseñar también

cinco respuestas

# Ya está todo previsto para la Semana Santa de Guadix

Francisco Javier Requena Ariza, fundador y Hermano mayor de la hermandad de La Estrella

Por primera vez La Estrella alumbra el cartel de la Semana Santa accitana, que fue presentado el 26 de enero en un multitudinario acto en el teatro Mira de Amescua. La expectación se vio colmada con la intervención de Francisco Javier Requena Ariza

**1** Está usted muy ligado a la Semana Santa de Guadix a pesar de su juventud...

Sí. Desde niño he sentido muy de cerca la Semana Santa de Guadix. Desde que estaba en el colegio. Y sigo manteniendo ese sentimiento, tal vez aumentado desde que se constituyó la hermandad de la Estrella, de la que soy fundador y actualmente Hermano mayor.

**2** ¿Cómo fue elegido para presentar el cartel de la Semana Santa de este año en Guadix?

Fue a raíz de la propia imagen del cartel, que este 2008 contiene una instantánea de la Virgen de La Estrella. Por eso la Federación de cofradías planteó que quién mejor que yo, que soy su Hermano mayor, podía ofrecer la presentación del cartel, que por primera vez, como digo, incluye la imagen de la Virgen de la Estrella, hermandad de la que soy fundador y Hermano mayor.

**3** ¿Cómo se ha sentido a nivel personal al haber sido designado para presentar el cartel?

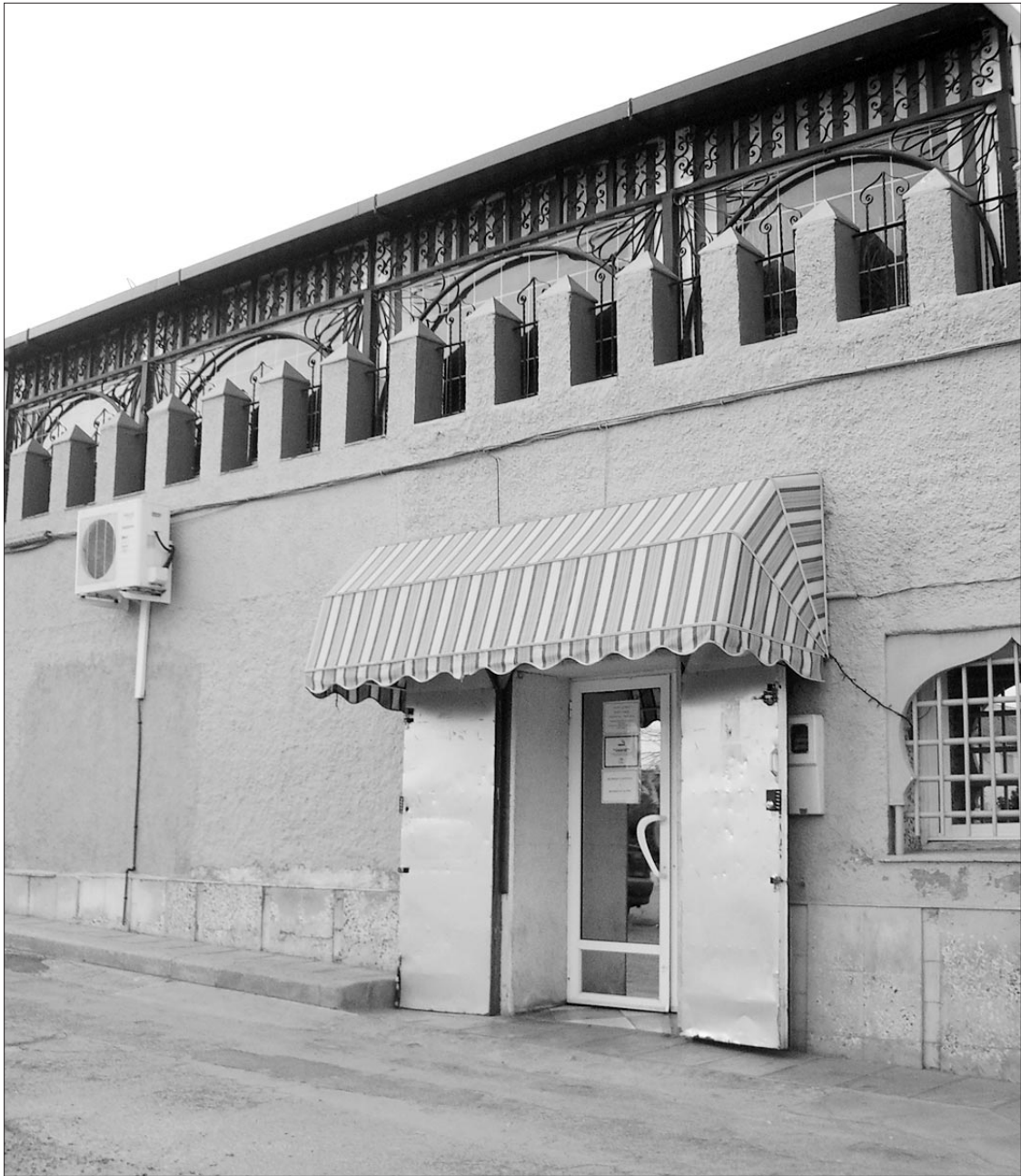
Me he sentido muy honrado y orgulloso. Además, como he referido antes, al incluir el cartel una imagen de la Virgen de la Estrella, tan especial en mi vida, el acto fue doblemente emotivo. Además, resultó todo perfecto. Y estoy especialmente satisfecho porque noté que le llegué a la gente

**4** ¿Cuáles fueron las líneas maestras de su intervención?

Me referí al cartel de Semana Santa en sentido genérico y particularmente a la fotografía de este año y su autor. Hablé de mi Hermandad, de la Virgen de la Estrella, de la Semana Santa de Guadix, del propio Guadix, y de todas las cofradías.

**5** ¿Le parece que la Semana Santa necesita en Guadix más apoyo institucional?

La Semana Santa de Guadix es muy importante. Más allá de su sentido religioso, que es vivido aquí, como en toda Andalucía, con mucha intensidad, hay que tener en cuenta que la Semana Santa implica además un fenómeno turístico que trae a Guadix importantes beneficios para la economía. Esto ha sido comprendido por el ayuntamiento y están tomándose medidas acordes con la importancia de la Semana Santa de Guadix.



alguna fecha señalada y la afluencia de gente es mayor. Pero normalmente nos arreglamos la familia.  
¿Algún proyecto de futuro?  
No. Estamos pendientes de ofrecer todo lo

Puerta principal del Mío Cid, en Benalúa

que aparezca en el mercado y puede que se vaya haciendo alguna que otra reforma. Pero no hay ningún proyecto en concreto.

ALGO MÁS QUE PALABRAS

## Sobre el acceso global a la cultura

por VÍCTOR CÓRCOBA HERRERO

**E**stá visto que el más difícil aprendizaje es aprender a ver. Lástima que cuando uno empieza a soltarse por la vida, dicho sea de aviso, ya tengamos que morir. Ahora resulta que el Instituto Español de Comercio Exterior nos quiere poner a tino lo de exportar cultura. A mi esto me parece de perlas. Y, para ello, nos quiere llamar al orden visual. Ver y compare, nunca mejor dicho. Es cierto que la posición española tiene todos los números para cantar bingo. Los avales saltan a la vista: el castellano, el lenguaje de las musas y por si alguien no se acuerda la lengua española oficial del Estado, y los genes históricos creativos. La creatividad hispana es pura raza, revela la original contribución que ofrece a la historia de la cultura.

Internacionalizar las industrias culturales españolas, con capacidad para ofertar recursos singulares e irrepetibles, es algo que lo piden los nuevos tiempos de la globalización. La industria cultural ha de saber "vender", más allá de nuestro provincianismo, la universalidad de nuestro arte y tradiciones, prendido a veces en la soledad y en el silencio más absurdo, cuando no en la dejadez y el abandono. Frente a un valor social que tiene el cultivo de la cultura, ha de germinar también un valor "económico", generado por la propia industria cultural.

Para ello, si queremos que el consumo cultural rompa techo y se internacionalice como nos merecemos por nuestras garantías creativas y de lenguaje, pienso que hace falta desde una mayor inversión en cultura hasta una remuneración digna a los propios creadores. En consecuencia, es imprescindible que los autores y sus editores se manifiesten públicamente e informen de su derecho a recibir una compensación adecuada por el uso de sus obras, instando a que se deje de cuestionar reiteradamente el sistema de derechos de autor. Tenemos noticias de que la compensación por copia privada, puesta absurdamente en entredicho en los últimos tiempos, dependen más del 90 % de las cantidades que CEDRO, por ejemplo, distribuye cada año en los repartos individuales a los titulares de derechos, así como las actividades de promoción del libro y las ayudas y prestaciones a los autores para gastos sanitarios no cubiertos por la seguridad social, como gafas o tratamientos dentales, y que redundan en beneficio de todo el sector del libro.

Asimismo, estimo, que si es fundamental garantizar y proteger las condiciones para que se produzca la creación cultural, también debemos favorecer la ayuda necesaria para adaptarse a las nuevas necesidades de la globalización y, por ello, echar un capote al fomento de la exportación de nuestra industria cultural es tan justo como necesario. Dicho lo anterior, creo que también hay que concienciar a la ciudadanía del valor de los creadores, de la necesidad de respetar sus obras. Acceso global a la cultura sí, siempre, pero no a cualquier precio ni de cualquier manera.

# Rutas

## Culturales y Turísticas de Andalucía

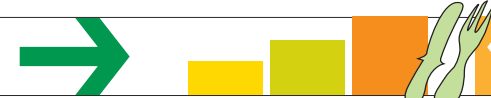


### ¿CÓMO LLEGAR?

La Autovía del Mediterráneo, la A-92, nos sitúa en Loja, comienzo del trayecto. Siguiendo por ella hasta enlazar con la A-7 en dirección sur alcanzamos Almuñécar. Desde aquí, la A-44 nos



deja en Granada y siguiéndola hacia el norte, desviándonos en la A-323 y la A-4001 llegaremos a Piñar. Enlazando con la A-401, la A-308 y con la A-92 nos encontraremos en Guadix. A La Calahorra, en dirección sur, debemos desviarnos de la A-92 hacia la A-437. De allí volviendo a la



A-92, dirección norte y enlazando con la A-330, nos ubicamos en Orce, última localidad del trayecto.

### ¿DÓNDE COMER?

Heredera de la gastronomía árabe, la cocina granadina destaca por platos ricos en especias y algunos otros productos de alto valor culinario como el jamón de Trévelez y la tortilla Sacromonte.



## Por caminos de fronteras

### 75 Los Castillos de Granada



Tratando de acoger en el itinerario los principales castillos de la provincia de Granada y trazando un recorrido que se dirija hacia el este, podemos comenzar en la zona más occidental, en concreto en Loja donde aún se yergue su alcazaba. Ésta, de origen musulmán, se asienta sobre una elevación del terreno y consta de Torre del Homenaje y murallas flanqueadas por dieciocho torres, manteniendo aún vivos dos torreones de la primitiva cerca que rodeaba la medina.

Desde Loja nos desplazamos hacia la costa donde Almuñécar guarda el castillo de San Miguel, una arquitectura defensiva de origen esencialmente nazarí, pero muy modificada durante la época de Carlos V en la que se recompuso el frente principal. En conjunto presenta planta irregular de líneas triangulares, en cuyas murallas se desarrollan

hasta once torres, mientras que en su interior aparecen baños y la torre del homenaje de origen musulmán. Del recinto amurado de la alcazaba así como de la medina aún sobreviven algunos restos.

Desde Almuñécar, dirigiéndonos al norte de la provincia, nos situaremos en Granada, la capital de la provincia, donde el Conjunto Monumental de la Alhambra representa el más bello ejemplo de arquitectura nazarí, y como tal ha pasado a formar parte de la lista de Patrimonio de la Humanidad junto con los jardines del Generalife, el Palacio de Carlos V y el barrio del Albaicín.

Mirando hacia el norte, el castillo de Piñar, en la localidad del mismo nombre, se asienta en un escarpado cerro constituyendo con su ruina arqueológica una espléndida imagen que domina un amplísimo espacio abierto. De planta irregular, presenta vestigios de torreones

rectangulares y dos semicirculares que definen el trazado de sus muros. Viajando ahora hacia el sur nos toparemos con Guadix, cuyo perfil urbano queda dominado por un cerro de bastante altura en el que se eleva, en medio de la trama urbana, su alcazaba. Ésta muestra planta rectangular con el lado sur redondeado, siendo datada en época califal, si bien tuvo sucesivas reformas en la etapa cristiana. Consta de una cerca exterior con torreones rectangulares, quedando el espacio interior dividido en dos ubicándose en el centro la Torre del Homenaje formada por dos plantas.

Más hacia el sur alcanzaremos el que, junto con la Alhambra, es el edificio de arquitectura defensiva más interesante de la provincia y por sus características estilísticas, tal vez de España. Nos referimos al castillo de La Calahorra, ejemplo de arquitectura militar renacentista con rasgos

palaciales, construido en el siglo XVI por la familia Mendoza y cuya planta rectangular con torreones circulares en los ángulos se eleva sobre un solitario cerro que le confiere una especial presencia sobre el lejano horizonte.

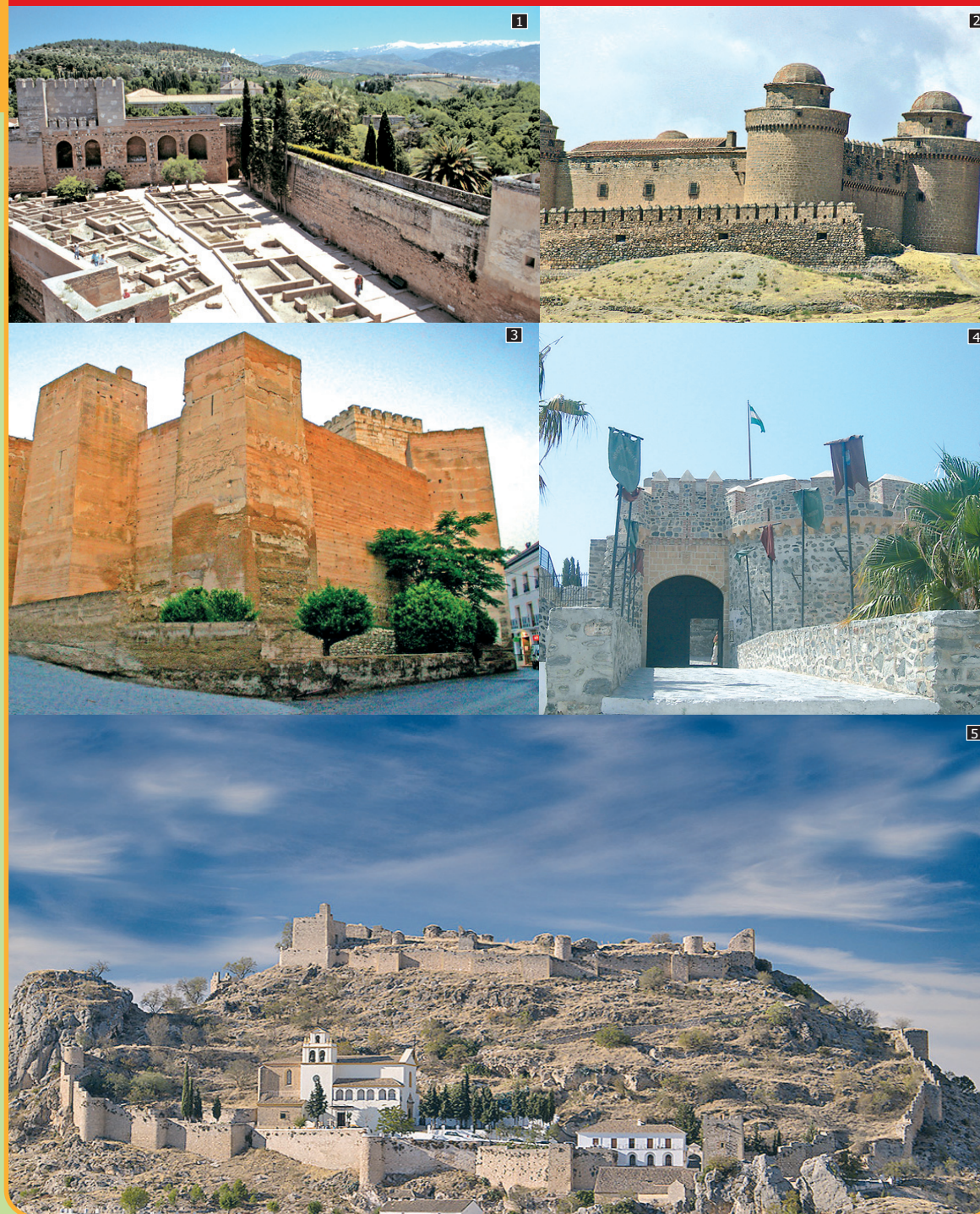
Orce, que se sitúa en el extremo noreste de la provincia, además de sus famosos restos antropológicos, cuenta con la llamada Alcazaba de las Siete Torres, una construcción que se convirtió en fundamental en el sistema defensivo del reino nazarí. Levantada en fecha incierta anterior al siglo XI, consta de patio de armas rodeado por una muralla articulada por siete torres, destacando la del Homenaje en el lado sur que queda formada por cinco plantas y que adquirió sus rasgos renacentistas a raíz de las obras de reforma que durante el siglo XV llevó a cabo el Señorío de los Enríquez.

### Otras Propuestas de Interés



Resulta de especial interés, dada la ubicación de esta ruta, acercarse a alguna de las propuestas por el Legado Andalusi, en concreto la Ruta Nazarí cuyo trayecto se extiende por Granada y la limítrofe provincia de Jaén.

### Por ver



El castillo de La Calahorra. Además de un entorno paisajístico sobrio donde la estructura arquitectónica del inmueble adquiere una singular presencia, el propio edificio con su espléndido patio de estilo renacentista se convierte en un ejemplo único de esa simbiosis de arquitectura defensiva y palacial renacentista.

- 1 Vista de la Alcazaba. Granada
- 2 Vista del castillo de La Calahorra. La Calahorra
- 3 Vista de la Alcazaba de las Siete Torres. Orce.
- 4 Vista del castillo de San Miguel. Almuñécar.
- 5 Castillo de Moclin.

Coordinación: Luis F. Martínez  
Textos: José R. Barros

### Información de alojamiento y restaurantes

#### ¿Dónde alojarse?

**La Calahorra.**  
Parador de La Calahorra.  
☎: 94130358

**Guadix.**  
Hotel Reina María Abades.  
☎: 958666397

**Orce.**  
Alojamiento rural en cuevas Laveranda.  
☎: 958344380

**Almuñécar.**  
Hotel Bahía Tropical.  
☎: 958639466

#### ¿Dónde Comer?

**La Calahorra.**  
Casa Mateo.  
☎: 94130009

**Guadix.**  
Restaurante El Albergue.  
☎: 958660799

**Orce.**  
Restaurante La Mimbrera.  
☎: 958946148

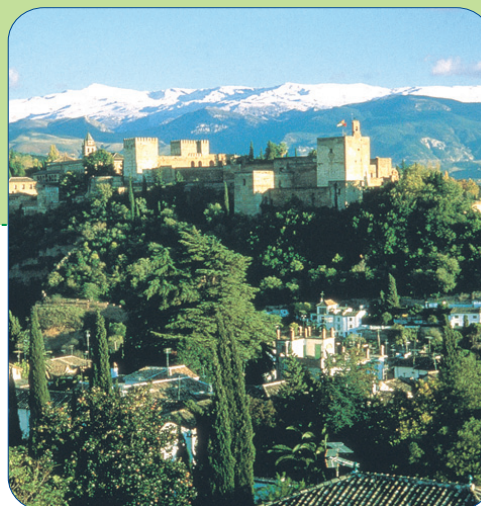
**Almuñécar.**  
Restaurante El Chaleco.  
☎: 958632402



### Vista de la Alhambra. Granada

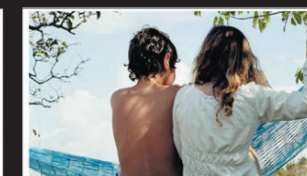
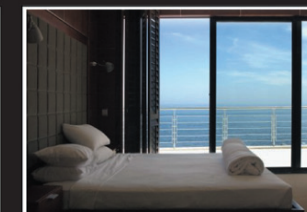


No por habitual, debe dejar de tener interés. La Alhambra de Granada, el conjunto de edificios y su distribución en el espacio geográfico, constituye de manera absoluta la imagen destacada de este recorrido por la arquitectura defensiva de la provincia granadina.



Vista de la Alhambra. Granada

Lo que no debe perderse



Desarrollamos grandes actuaciones urbanísticas.

Respetando el entorno medioambiental.

Generando riqueza y desarrollo en cada una de nuestras áreas de actuación.

Revitalizándolas.

Creando nuevos espacios residenciales.

Garantizando la calidad de vida y el bienestar de todos sus habitantes.

Un nuevo concepto de vida y confort.

Una nueva manera de realizar grandes proyectos

La vida, más vida  
Natura. Residencial & Golf



P. Empresarial Rivas Futura. Marie Curie, 5 - 3ª planta. Edificio Alfa.  
28529 Rivas, Madrid. Tel.: 902 206 506 Fax: 91 499 46  
www.promonatura.es

# Exposición de parto

La historia de las mujeres y la maternidad tiene encuadradas páginas muy negras, y hoy vamos a recordar una institución que nació para hacerse cargo de las consecuencias de la doble moral y la hipocresía social que se ha vivido en nuestra ciudad, como en muchas otras, y con la que dudo que hayamos terminado.

En el verano de 1805 abre sus puertas en Guadix "La Casa de Misericordia", también conocida como "hospicio" en un amplio edificio situado en la calle de la Gloria, que funcionaría hasta mediado el siglo XIX.

En ella tenían cabida tanto las criaturas huérfanas como las provenientes de familias paupérrimas y por supuesto los niños y niñas expósitos. Así se denominaba a los bebés a quienes sus madres no tenían más opción que desamparar depositándolos en las puertas de las iglesias, casas particulares u otros lugares, unas veces porque carecían de facultades o medios para criarlos, otras porque peligraba su reputación, y siempre con la esperanza de que alguien se apiadara y los recogiera para criarlos.

He consultado el "Diccionario razonado de legislación y jurisprudencia" escrito por Joaquín Escriche en 1874, y por él se que a esta acción se la denominaba "exposición de parto" y estaba tipificada como delito, abarcando el abandono un recién nacido e incluso el de niños o niñas que, aunque no tuviese la condición de recién nacido, no dispusiesen de la capacidad de sobrevivir por sí mismos. Si el bebé moría en la calle, porque nadie lo recogiese, quien lo había expuesto sería condenado a muerte. Por otra parte, también era castigada con rigor la persona que materializase la exposición en plena noche o en lugar oculto. El castigo podía suavizarse si se notificaba el abandono de forma inmediata, de palabra o por escrito, al párroco o a la autoridad.

Si en la puerta de una familia honrada, aparecía un niño o una niña en exposición de parto, podían quedárselo, siempre y cuando se lo notificasen al eclesiástico más próximo para recibir su autorización, que a su vez debía dar cuenta a la casa de expósitos y vigilar el trato y la educación que aquella personita recibía. Quienes se quedaban el bebé eran los prohijantes y desde en-

LA TRIBUNA



por ANA MARÍA REY

tones la criatura pasaba a ser prohijada.

La ley decimonónica protegía a estos niños y niñas, considerándolos como legítimos a todos los efectos, llegando incluso a declararlos exentos, cuando delinquieran, de las penas de vergüenza pública, azotes y horca, imponiéndoseles los castigos previstos para las personas privilegiadas, porque se pensaba que algunos de aquellos querubines pudiesen ser hijos de familias ilustres. Tan es así que el que se refiriese a alguno con el nombre de borde, ilegítimo, bastardo, espurio, incestuoso o adulterino, debía retractarse judicialmente y pagar multa.

Pero volvamos a la "Casa de Misericordia", en ella trabajaban (dependiendo de los recursos económicos de los que dispusiese en cada momento) un director, un capellán,

un contador y secretario, el tesorero, el ecónomo, el maestro de fábrica, el maestro de primeras letras, el maestro sastre y el portero cocinero.

Deliberadamente he dejado para el final el puesto que ocupaba una mujer, el de "rectora y maestra de niñas" a quien se encomendaba la tarea de enseñar a las hospicianas a coser, hilar, tejer, bordar, al tiempo que se empleaba en cuantas tareas fuesen necesarias para la organización del trabajo. Por todo ello le pagaban 30 reales mensuales, y en especie una ración mayor de hospiciana diaria. La señora que ejerció estas funciones en 1808 se llamaba Juliana de Eras.

Ella estaba a cargo de "la miga" (así llamaban a la escuela para niñas) y se dedicaba en cuerpo y alma a las 16 chiquillas, todas meno-

res de 9 años, que se le habían encomendado.

En ese tiempo algunas mujeres realizaban un trabajo muy interesante, eran las "amas de prevención" que recibían y cuidaban a los pequeños y los alimentaban ayudadas por leche de cabra y algunos jarabes mientras se encontraban "amas de leche" que los tomaran a su cargo, una vez comprobada su salud y sus buenos hábitos higiénicos para amamantarles, a estas últimas también se llamaban "amas de cría".

A pesar del funcionamiento de esta institución no se pudo evitar un importantísimo número de muertes entre la infancia abandonada en los pueblos de la diócesis, en los primeros meses de su brevísima vida.

Si te interesa el tema te remito a uno de los libros del que he obtenido la información "El Hospital Real de la Caridad y el Hospicio Real" de los autores Antonio Lara Ramos y Santiago Pérez López.

Ana María Rey colabora con Wadias Información (anamariareymerino@hotmail.com)

## la viñeta de Gil



## la puntilla

Iluminación con  
cuentagotas

por PÍCARO

Iluminación; Alumbrado. No hay por ahora, término medio. En la placeta Conde Luque se precisa la remodelación de más de una cosa, entre otras, el alumbrado. Se trata de una instalación realizada por impulsos, más bien, un auténtico pegote. Es una zona dentro del casco histórico o antiguo que dispone de modelos de faroles, farolas, báculos adosados, exentos, etc. vamos todo un muestrario comercial de mobiliario de iluminación urbana que urge reunificar y sobre todo al que es preciso dotar de un criterio que acompañe a la idea de poner en valor el casco histórico. Precisamos y demandamos un plan de homogeneización del sistema de alumbrado para el casco antiguo, eso sería lo ideal pero también admitimos que por ahora, al menos, todas las farolas sean del mismo estilo.

## suben y bajan



### PROYECTO PARA LA PLAZA DE LAS PALOMAS



Empresarios del sector turístico y vecinos en general asistieron el pasado miércoles 23 de enero al

acto de presentación del proyecto de la nueva oficina de turismo de Guadix y centro de interpretación.



### POLÉMICA POR LA COMISARIA



La moción que en un principio iba a presentar el equipo de gobierno para solicitar la instalación de una

comisaria de Policía Nacional en Guadix ha creado gran polémica durante la semana pasada. Un nuevo enfrentamiento entre PP y PSOE.

## temas

### Que el euro llame a otro euro



María Jesús Ortiz Moreiro

De un tiempo a esta parte corre por la ciudad una misma inquietud: Guadix tiene que saber venderse, que averiguar la manera más idónea de promocionar su patrimonio natural, artístico y cultural. Y qué mejor ocasión para ello que Fitur, la Feria Internacional del Turismo, en la que pueblos, regiones y países de todo el mundo buscan año tras año atrapar la voluntad de empresarios y ciudadanos con spots, slogans, caramelitos y azafatas simpáticas.

Desde hace unos años parece que instituciones y particulares se han puesto las pilas y aprovechan cualquier oportunidad para la venta turística de Guadix. No obstante, carece de sentido esta in-

tensa publicidad a bombo y platillo de las beldades accitanas sin que en paralelo se acometan unas cuantas acciones complementarias, menos vistosas, eso sí, pero fundamentales en cuanto a que refuerzan las primeras.

Así, se deben desarrollar una serie de actuaciones que, si bien no están directamente relacionadas con la promoción turística y no se publicitan en un folleto, sí que redundan en la mejora de la imagen de la ciudad, su tarjeta de visita. Me refiero al mantenimiento de calles y plazas, pues si queremos que el turista se sienta cómodo paseando por la ciudad resulta imprescindible garantizar la limpieza ordinaria de los espacios públicos y el permanente cuidado de las zonas ajardinadas. También se hace necesario el adecentamiento de los rincones míticos de la ciudad -no podemos permitirnos el lujo de que la 'z' de Santiago siem-

pre luzca sucia, siempre desconchada- y la puesta en valor del patrimonio urbano, para lo que en muchas ocasiones no es tanta la inversión como la habilidad para sacarle partido. Asimismo, creo que influye en la percepción -en este caso, mala- del turista que llega a Guadix por su oferta de sol, cuevas y contraste la señalización y la cartelería, que aún deja mucho que desear y, por supuesto, el lamentable estado de conservación en el que se hallan los viejos barrios de Santa Ana, Santiago y San Miguel, injustas víctimas de una desquiciada e interesada política urbanística en cuyos planes de expansión no entraba el casco antiguo.

Al fin y al cabo, son los retales los que componen una prenda y son los granitos de arena los que, acumulados, conforman toda una montaña. Así, son estas otras iniciativas las que permiten que los

productos turísticos tengan realmente la fuerza que da su correlato con la realidad. Sin los primeros es imposible que los segundos puedan prosperar.

Todo esto es tan preciso como la promoción de los tocinos de cielo, el Cascamorras, la Semana Santa, las cuevas y la riqueza paisajística que vayamos a vender en Fitur, pues es lo que dará cuerpo y alma a esas fotos que muestran la belleza de Guadix y comarca y que manchan los panfletos y carteles que llenan los estantes de un expositor, es lo que hará que el euro que llegue a tierras accitanas atraído por la curiosidad arraigue y llame a otro y a otro y a otro euro.

María Jesús Ortiz Moreiro es periodista (mjmoreiro@hotmail.com)

## perspectivas

**Planes de obras y servicios** Diputación invertirá más de cien millones de euros en obras y servicios en los próximos cuatro años. La primera fase del plan cuatrienal contempla 78 actuaciones que mejorarán la calidad de vida de 43 municipios de la provincia antes de que finalice 2009.

### Protestas

Una veintena de trabajadores de la empresa de limpieza Ilíberis Andalucía S.L se manifestó el lunes frente las puertas del ayuntamiento de Pedro Martínez para evitar que el alcalde de la localidad, Julián Lozano, rescinda el contrato que actual-

mente tiene con tres trabajadoras de esta empresa.

En el año 2005, el personal de limpieza de las dependencias municipales de Pedro Martínez pasó a manos de Ilíberis Andalucía, una empresa de Deifontes que firma un contrato con el Ayuntamiento para ocuparse del servicio. En el acuerdo, según el alcalde, se recogen una serie de

compromisos por parte de la empresa "que no están cumpliendo", como es el caso de una limpieza diaria, una más afondo semanal para limpiar ventanas y un abrillantado anual del suelo del Ayuntamiento.

Desde la empresa, aclaran que se trata todo de "una tomadura de pelo" y exigen a Lozano el pago inmediato de

los cuatro últimos meses del servicio, una cantidad que asciende a 12.992 euros.

La empresa volverá a manifestarse el próximo viernes para conseguir finalmente que el alcalde pague lo adeudado y se comprometa a respetar el contrato que se firmó en el 2005 para la prestación del servicio de limpieza por un período de cinco años.

## “¿Me da usted un mapa mundi de Guadix?”

Yo, Guadix, voy a poseer un escaparate digno de mis cuatro mil años de historia y nada menos que en la plaza mayor. Por fin, la "mella" de la Plaza de las Palomas, verdadera caries que ha impedido a los menores de veinticinco años recordar como era su plaza completa, ha encontrado un "protésico" capaz de recomponer tanta fealdad y devolver la sonrisa a nuestro centro cívico más señero.

Francisco Sánchez Martínez, arquitecto accitano con veinte años de experiencia, autor de la reforma de nuestro palacio municipal, doscientas viviendas universitarias, sede del Colegio de Psicólogos de Andalucía oriental y un extenso quehacer profesional, tiene experiencia en las dificultades de integrar nuevas edificaciones sobre el respeto a valores arqueológicos, como se demuestra en sus obras de la plaza de Mariana Pineda de Granada. Nadie mejor para integrar la exposición de los restos romanos y musulmanes de nuestra Plaza, con el uso y disfrute del nuevo edificio.

La planta baja albergará la exposición arqueológica; la primera hará lo propio con la oficina de turismo, sala de aten-



YO, GUADIX

por MANUEL AMEZCUA

ción al visitante y patio que nos asome a las milenarias edificaciones; por fin, la segunda planta compondrá un centro de interpretación, sala divulgativa y mirador, tan acertado como sorprendente, sobre una insólita vista de nuestra Catedral. Todo se completará con una serie de edículas que se alternan con las ventanas hacia la Plaza, pudiendo albergar unas originalísimas vitrinas integradas en los muros y enriquecedoras de un espacio tan multiforme como vertebrado. Cuando el arquitecto es, además, sensible artista, no solo provee soluciones técnicas a problemas complejos, como la cimentación respetuosa con los resultados de la excavación arqueológica, sino que ofrece unas capacidades estéticas de soberano porte.

La solución a la fealdad de la "mella" de nuestra Plaza, va a ser tardía, pero cierta. Bien estará lo que bien acabe. Por

fin la ciudad va a contar con un escaparate digno de sus cuatro mil años de pervivencia en el tiempo y en el espacio. Por cierto, un espacio que jamás ha cambiado, pues Guadix nunca ha emigrado de sí misma y se ha mantenido fija en su colina durante los últimos cuarenta siglos. Ilusiona pensar en lo que va a convertirse este espacio, tanto para nuestros visitantes cuanto para la autoestima de los propios hijos de Guadix.

A veces, da grima escuchar opiniones, siempre respetables pero jamás comparadas, a cerca de Guadix, por parte de sus propios hijos. No es verdad que este pueblo no tenga arreglo, o que aquí no se pueda hacer nada porque estemos en el último rincón del mundo.

Esta ciudad es un don precioso, aquí no decimos "de Guadix al cielo", porque sería una reiteración, y la verdadera prueba de la infinita humildad de Cristo, es que pudiendo nacer en Guadix, que era donde a todas luces correspondía, renunció para hacerlo en Belén...

Yo se que Paco, arquitecto, pintor y músico, es de los que entienden esta pregunta: "¿Me da usted un "mapa mundi" de Guadix?".

## Wadi-as

### Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz  
DIRECTOR DE EXPANSIÓN Joaquín Ladrón de Guevara  
DIRECTOR COMERCIAL José María Piosa Sigler  
COORDINADOR DE SEMANARIOS Abraham Ceballos

Miembro de la AEPP  
Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas  
www.aepp.com // aepp@aepp.com

### A.C. Wadi-as

DIRECTOR  
José Heras Burgos  
REDACTOR JEFE  
Ramón Pícaro  
REDACCIÓN  
Antonio Pérez Rodríguez y Ramón Ubric  
SECRETARÍA  
José María Molas Tresserras  
ADMINISTRACIÓN  
Miguel Ángel Gómez y José Marcos  
PUBLICIDAD  
Jorge Fernández  
Redacción, Publicidad y Administración  
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix  
© Centralita y Redacción 958 662 933. © Fax 958 662 933  
© Publicidad 958 662 933. © Fax 958 662 933  
© Distribución 956 319834  
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press  
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94  
DEPÓSITO LEGAL (Wadias) CA- 482 / 06  
Páginas web: www.wadi-as.es  
www.publicacionesdelsur.net  
Correo electrónico: wadiasinformacion@gmail.com  
wadias2000@terra.es

## editorial

Relájense, no es para tanto

Suponemos que será la inmadurez, o quizás las ganas de agradar, puede seguramente que sea más bien, la campaña electoral pero el caso es, que el tono de cordialidad que debe presidir las relaciones políticas y sociales de la corporación accitana está adquiriendo tintes de mala educación. Sosiéguese, la relajación es buena para todos, una oposición no es más tajante si insulta o despotrica alto y fuerte. Se puede opositar con dignidad, con contundencia, pero sin malas maneras. Se puede gobernar con mesura, diciendo lo que se piensa, pero no por ello cada rueda de prensa tiene que ser un acto de escarnio. Haya paz y tranquilidad para todos que la "legislatura municipal local" es larga y al final todos somos ciudadanos y tendrán que rendir cuentas en las urnas que son las que depararán los parabienes o no de los electores.

Por fin y ya era hora de que sin ruborizarse, con honestidad, como hizo el alcalde, reconociendo que el arreglo de la denominada mella de la plaza de las Palomas se viene gestionando desde hacía tiempo, incluso de otras corporaciones, podamos con suerte ver culminada la famosa brecha urbanística que pesaba como un baldón en el entorno de la plaza de las Palomas. Fíjense que no estamos hablando de la calidad del proyecto, sino del sentimiento que provoca que por fin, se pueda recuperar la fisonomía cuasi homogeneizada de la plaza. Supone esta actuación que se ha previsto con el concurso de la Junta de Andalucía todo un logro del que nos congratulamos, como las administraciones pueden trabajar de modo conjunto para ir dotando a la ciudad de las infraestructuras necesarias con las que poder ejercer el liderazgo cultural y social que se le supone a una ciudad que puede presumir tranquilamente y sin aspavientos de cuatro mil años de historia. Que se haga en el centro del poder civil de la ciudad es un motivo más para recuperar el casco histórico pero también para dotar de sentido y de funcionalidad una entidad como la oficina de turismo que exporta como quizás no seamos conscientes, la imagen de la ciudad.

## la fotodenuncia



ARCHIVO

## Es necesario mejorar algo este camino

El camino, que desgraciadamente no carretera, que discurre paralelo al río Guadix y que conecta con el segundo puente sobre el mismo en el parque el Vivero está cada vez siendo más transitado. Proporcionalmente al tránsito de vehículos se va degenerando cada vez más, con enormes socavones y pliegues. Sería necesario que se acondicionase de vez en cuando.

## El dato

1 millón de euros

Esta es la cantidad que podría costar construir la nueva oficina de turismo en la plaza de las Palomas.

RETOS DE FUTURO  
**DESARROLLO  
INDUSTRIAL**

Andalucía se ha convertido en un lugar privilegiado para que empresas y consorcios nacionales e internacionales instalen sus nuevos proyectos en

# El desembarco empresarial

La industria andaluza tiene entre sus principales retos el mejorar su capacidad innovadora, ganar peso de cara al exterior y alcanzar una plena internacionalización, y diversificar el tejido industrial, todo ello a pesar de haber venido creciendo por encima de la media de España en las principales variables de análisis. Los datos reflejan que en 2005 vendió 46.868 millones de euros, mientras que en 2006 alcanzaba el 9,85% del Valor Añadido Bruto (VAB) del Estado (15.687 millones) y empleaba a 262.231 trabajadores, el 24,3% del total de ocupados. A pesar de ello, según los datos del Plan Andaluz de Desarrollo Industrial (PADI), el peso de la industria sobre el VAB andaluz, en datos de 2005, es del 12,2%, una proporción inferior a la que el sector tiene en el VAB de España, por lo que requiere un importante esfuerzo que ya se ve compensado por el desembarco de empresas en nuestra comunidad.

Lo cierto es que los últimos movimientos empresariales están colocando a Andalucía entre los principales referentes inversores del país. Así, una de esas novedades se encuentra en la construcción de trenes después de que CAF, el principal fabricante nacional de ferrocarriles y con operaciones en el mercado internacional -junto a Alstom- apueste por instalar en Linares su principal centro de investigación sobre catenarias y elementos del trazado ferroviario. A ello se suma el proyecto para la fabricación de vagones de mercancías que el grupo andaluz GEA 21 va a desarrollar también en Linares junto a CAF y Grupo Gallardo, en lo que supone el primer centro industrial de la firma extremeña en nuestra región.

También será la primera vez que en Andalucía se construyan componentes de aerogeneradores para parques eólicos, un sector claramente en alza, gracias a la alianza entre una empresa líder del mercado a nivel mundial, como es Gamesa, el grupo asturiano Daniel Alonso y la andaluza Santana Motor.

El sector energético también refleja esa apuesta inversora exterior, no sólo para aprovechar el enorme potencial que tiene nuestra región, sino instalando también centros productivos de primer nivel, como puede ser Eozen, que ha iniciado hace sólo unos meses la fabricación de palas para el sector eólico en la localidad granadina de Ferreira (con una inversión de 36 millones de euros) y ya tiene pedidos de India.

El consorcio tecnológico alemán Schott ha invertido 20 millones en la construcción en Aznalcóllar de su segunda fábrica en Europa de tubos receptores solares, que se destinarán, entre otras, a las plantas del Marquesado; mientras que Génesis Solar España va a invertir 148 millones en una fábrica de paneles solares en la Bahía de Cádiz.

A ellas se suma Ener-T, una de las firmas israelíes líder mundial en el sector, que, en alianza con la navarra Enhol y Santana, va a instalar en La Carolina una planta de fabricación de cilindros parabólicos, generadores de energía fotovoltaica, con una inversión de 30 millones de euros.

Además, Endesa, Isofotón, GEA 21 y el Banco Europeo de Finanzas investi-



La unión de CAF y Santana ya ha dado sus frutos en la producción de maquinaria ferroviaria, como el Metrocentro que circula por Sevilla.

## SECTOR ENERGÉTICO Varias empresas han instalado en toda la geografía andaluza sus plantas de producción

rán 250 millones de euros en Los Barrios para poner en marcha un proyecto pionero en nuestro país para la fabricación de polisilicio con objeto de destinarlo a la industria fotovoltaica.

También en la provincia de Cádiz, la empresa Aurantia va a poner en marcha una planta de biodiesel en Puerto Real, en la que va a invertir más de 48 millones y que dará empleo a 52 personas; junto a una planta de fabricación de paneles fotovoltaicos, con una inversión de más de 126 millones y la creación de 250 puestos de trabajo.

Por primera vez las principales mul-

## NUEVAS INDUSTRIAS Ros Casares, Pieralisi, Hanjin Shipping o Knauf han desembarcado estos años en nuestra región

tinacionales del sector TIC apuestan por implantar centros de referencia de I+D+i de ámbito nacional y europeo en Andalucía, realizando importantes inversiones y colocándola como región piloto para el lanzamiento de sus nuevos productos y tecnologías. Este es el caso de Telefónica, Vodafone, Iberbanda, Intel, Oracle o Sun Microsystems.

### SECTOR DE LA ALTA TECNOLOGÍA

Algunas de las principales multinacionales del sector de la alta tecnología y de las finanzas han optado por el PTA de Málaga como plataforma desde la

que coordinar todos sus contactos con Latinoamérica y Europa. Es el ejemplo de Oracle, que va a instalar en Málaga un centro europeo de alta tecnología; de BBVA o del gigante chino de las telecomunicaciones Huawei; o Marubeni, tecnológica japonesa que, de la mano de Abengoa, va a crear en Málaga un centro de tecnologías relacionadas con la seguridad documental y la biometría.

Además del Centro de Excelencia en I+D+i que Telefónica ha instalado en el PTS de Granada, la compañía ha optado por Andalucía para alojar el Centro de Gestión de la Red Nacional de Cables Submarinos (en el municipio gaditano de Conil), que se ve reforzado con la creación del Depósito de Cables Submarinos en Cádiz. Del mismo modo, la compañía ubicará en el Parque Tecnológico Cartuja 93 de Sevilla su Centro de Atención de Llamadas y el Centro de Gestión y Supervisión de Televisión, que supondrán la creación de más de 300 puestos de trabajo.

# El peso del sector aeronáutico

Andalucía es además una de las piezas fundamentales en el mayor proyecto industrial europeo de todos los tiempos, la construcción del avión de pasajeros A380 y del de transporte militar A400M, con una importante presencia de la empresa europea líder del mercado aeronáutico mundial Airbus en nuestra región, mientras la Comunidad se sitúa en una posición envidiable para acceder a una importante carga de trabajo -similar a la obtenida en los proyectos actuales- con el nuevo avión de pasajeros A350.

Esta situación ha convertido Andalu-

lucía en un foco de atracción para otras empresas del sector nacionales e internacionales, como el grupo aeronáutico TAM, que desarrollará a través de su empresa Cálculo Diseño y Programación CADIP las actividades de ingeniería de producto para apoyar inicialmente a la línea de montaje final del avión militar A400M; o la firma estadounidense MIC (Metal Improvement Company), que también se va a instalar en el Parque Tecnológico y Aeronáutico Aerópolis.

Asimismo, Indra, una de las principales empresas nacionales en desarrollo de tecnologías, ha elegido el PTA de

Málaga para instalar su primer centro productivo en Andalucía, el cuarto del país, desde el que desarrollarán aplicaciones informáticas de última generación, siendo una de las razones que justifican la elección de Indra las facilidades que ha encontrado por parte del Gobierno Andaluz.

Igualmente la compañía aeroespacial vasca Advanced Dynamic Systems, ADS, ha puesto en marcha recientemente una nueva ingeniería en Sevilla con el objetivo de proseguir con su plan de expansión y diversificar su actividad en el ámbito de la aeronáutica.

varios centros neurálgicos industriales de la región, con iniciativas empresariales que abarcan desde las nuevas tecnologías o las energías alternativas, hasta

la agroalimentación, pasando por las empresas farmacéuticas o los centros de investigación y desarrollo. Por **Carmen del Toro** Fotos **Información**



Aznalcóllar acoge la planta de tubos receptores solares del consorcio alemán Schott.

A estos hay que sumar, la creación de dos grandes centros en la capital jienense -el Centro Técnico de Asistencia de Telefonía (CIAT) y el Centro de Atención Telefónica (CAT)-, con una inversión de 5 millones de euros y una previsión de 700 nuevos empleos.

Se ha producido también una importante llegada de empresas del sector industrial, en el que Andalucía crece a pasos agigantados. Es el caso del grupo Knauf que ha destinado 80 millones a la instalación de una planta para la fabricación de placas de yeso laminado en Escúzar (Granada), o del grupo valenciano Ros Casares, que destinará 41,2 millones a la edificación de dos naves industriales en Andalucía en Andújar y en el Puerto de Sevilla, que supondrán la creación de 170 puestos de trabajo directos y unos 700 indirectos.

Jaén también es la provincia elegida por la multinacional italiana Peralisi para desembarcar en Andalucía, con un gran centro de producción e investigación en el que va a invertir 6 millones de euros, y en la que se fabricará maquinaria de una alta eficiencia energética para el sector del aceite y el olivar.

El segundo operador marítimo del mundo ha escogido el puerto de Algeciras para ubicar su base en Europa. Hanjin Shipping Co. Ltd va a explotar la nueva terminal de contenedores que se está construyendo en el recinto campogibraltareño. Con ello, este gigante surcoreano se asienta en el muelle Isla Verde junto al líder del sector, Ap Moller

Maersk ya presente en dicho puerto.

Otro ejemplo más de la apuesta que grandes firmas europeas están haciendo por Andalucía lo tenemos con Renault que, tras la inauguración de su nueva planta de montaje Sevilla, trabaja ya en una nueva ampliación de sus instalaciones; o con la multinacional cervecera Heineken, que además de sus nuevas instalaciones en Sevilla, ha puesto en marcha en Jaén una línea de envasado pionera en España desde la que se salen las botellas con nuevos materiales que se distribuyen por todo el país.

Otro ejemplo, lo encontramos en el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud, en Granada, la segunda ciudad española, después de Madrid, que acogerá un gran laboratorio de investigación de la compañía farmacéutica Rovi, a la que se ha sumado recientemente otro de los gigantes farmacéuticos, Pfizer, con la que se va a poner en marcha un centro especializado en investigación oncológica y genética.

Las principales empresas del sector agroalimentario también tienen puestos sus ojos en Andalucía, como lo demuestra que el Grupo Leche Pascual haya invertido en Andalucía 124 millones de euros en los últimos tres años, y la considere una de las regiones prioritarias en su estrategia de expansión, y que la firma García Carrión se encuentre construyendo en Huelva su centro de producción más moderno, con un modelo de gestión único en Europa, importado de EEUU.

## El Metrocentro de Sevilla protagoniza los primeros trenes de CAF Santana

La nueva planta de CAF Santana, que se inauguró en 2006, permite abrir una nueva línea de productos que se suma a la fabricación de automóviles y a la que en breve se incorporará la nueva división de componentes para aerogeneradores, de la mano de Gamesa. Los primeros productos que han salido de esta fábrica son los trenes del Metrocentro de Sevilla, que circulan por el centro de la ciudad desde octubre del pasado año.

Esta planta, en la que CAF es el socio mayoritario con el 67% y Santana Motor participa con el 33%, supone además la radicación en Andalucía por primera vez de una gran empresa dedicada al diseño, fabricación y mantenimiento de sistemas ferroviarios y que actualmente se encuentra en fase de expansión e internacionalización dentro de un mercado en auge.

La fábrica se dedicará, en una primera fase, al montaje de trenes para el transporte ferroviario, mientras se espera después abordar también la fabricación de trenes de cercanías y de alta velocidad.

El sector ferroviario español ha ex-

perimentado una profunda transformación en los últimos 15 años. La llegada de la Alta Velocidad y el desarrollo de las Cercanías han marcado, junto a una nueva organización y una cultura de empresa orientada a los clientes, el nacimiento de un "nuevo ferrocarril" en España, que en muchas facetas se sitúa entre los mejores del mundo.

Hoy, la necesidad de adaptarse a las directivas y legislación europeas y de responder a la creciente demanda social de este medio de transporte hacen necesaria la puesta en marcha de nuevas formas de organización y de colaboración en el sector ferroviario, tanto de las empresas públicas nacionales como las dedicadas a espacios regionales y metropolitanos, como del sector industrial y de construcción privados, así como de futuros posibles operadores.

El ferrocarril ofrece importantes oportunidades para el desarrollo de un sistema de transporte sostenible: eficiente en lo económico, integrador en lo social y compatible con las exigencias medioambientales.



Francisco Vallejo, durante su visita a la sede central de la multinacional Huawei.

### —Tecnología de telecomunicaciones—

## La multinacional china Huawei Technologies desembarca en el Parque Tecnológico de Málaga

La multinacional china Huawei Technologies, dedicada a la tecnología de telecomunicaciones, una de las más potentes del mundo, tendrá un centro de soporte tecnológico en el Parque Tecnológico de Andalucía (PTA) de Málaga que dará apoyo técnico en todo el mundo de habla hispana y que estará en funcionamiento antes de final de año. El consejero de Innovación, Ciencia y Empresa, Francisco Vallejo, explicó que Huawei es "experta en todos los temas de transmisión de voz, de datos, en cuestiones de software, wireless, temas inalámbricos, y es además suministradora de productos a 31 de las 50 mayores empresas en el mundo de

telecomunicaciones".

Huawei es la compañía de telecomunicaciones más grande en China y entre sus clientes están empresas de todo el mundo como Telefónica, Telfort, Jazztel, Telkom Kenia, Singtel y Telemar. Emplea a un total de 56.444 trabajadores, de los que el 48% se dedican a I+D+i y facturó 820 millones de dólares en 2005, con un crecimiento del 47% con respecto al año anterior. Como uno de sus últimos contratos destaca la firma en febrero del pasado ejercicio con Vodafone en Barcelona, convirtiéndose así en su proveedor de 3G para 21 países del mundo durante cinco años.

## cultura

► **EL PERSONAJE** ► El arquitecto ANTONIO ALMAGRO destacó la originalidad del medievo español en su discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, ocupando la plaza de Fernando Chueca

## PROGRAMACIÓN CULTURAL

# Presentadas las novedades culturales que el ayuntamiento ofertará durante este mes de febrero

La programación cultural de febrero, que se inicia este fin de semana con el Carnaval, continuará la semana próxima con la actuación del violinista Ara Malikian y el día 17 con la obra teatral de Concha Velasco

REDACCIÓN

■ La concejala de Cultura del ayuntamiento de Guadix, Marina Sánchez, ha dado a conocer esta semana la programación diseñada desde el consistorio accitano para celebrar este fin de semana el Carnaval.

Una fiesta que se centrará este viernes en los más pequeños, que tendrán la ocasión de disfrutar a partir de las cinco de la tarde en el teatro Mira de Amescua de la actuación de "El cachivache", los payasos de La Banda de Canal Sur tan queridos por los niños y niñas.

Desde el Ayuntamiento se recomienda que asistan todos disfrazados, ya que también se celebrará un concurso infantil de disfraces.

El Carnaval continuará el sábado a partir de las ocho de la tarde en el teatro Mira de Amescua con la celebración de un certamen de chirigotas y comparsas carnavalescas y un concurso de disfraces por grupos y parejas.

Las entradas para asistir a esta cita se podrán adquirir en la misma taquilla del teatro desde una hora antes del inicio del espectáculo a un precio de sólo tres euros.

Y, para acabar, el domingo se recuperará el tradicional entierro de la sardina, que se celebrará a partir de la una del mediodía en la Plaza de las Palomas con el acompañamiento musical de la Banda Municipal y degustación de productos del cerdo a la brasa.

La concejala de Cultura ha da-



A.P.

Marina Sánchez ha sido la encargada de presentarlas.

do a conocer además la programación cultural prevista en este mes de febrero en el que el público accitano tendrá la ocasión de disfrutar del virtuosismo de un violinista de gran prestigio internacional como Ara Malikian y del

último montaje teatral de Concha Velasco.

Ara Malikian ofrecerá en nuestra ciudad dos conciertos el próximo martes 5 de febrero y el jueves día 7.

El primero será en el teatro

Mira de Amescua a partir de las ocho de la tarde y estará abierto a todo el público que desee asistir con un precio simbólico de entrada de sólo un euro, "ya que se trata de una actividad de difusión de la cultura", ha explicado Mari-

na Sánchez.

Por otro lado, el concierto del jueves tendrá lugar también en el teatro Mira de Amescua, aunque en esta ocasión será en horario de mañana y estará dirigido especialmente a alumnos de 2º y 3º de primaria de los centros educativos de Guadix.

En esta apuesta por la "cultura con mayúsculas", tal y como la ha definido la edil responsable del área, se enmarca la actuación en Guadix de Concha Velasco, que traerá al escenario del Mira de Amescua el próximo 17 de febrero la obra "Filomena Maturano".

"Nuestro objetivo es que los ciudadanos de Guadix puedan disfrutar de espectáculos de calidad sin tener que ir a otros sitios, por eso hemos decidido realizar contrataciones aprovechando que un espectáculo esté cerca de nuestra ciudad para que nos salga más económico.

En este caso, un día antes el montaje estará en Motril, lo que nos permite tener las entradas un poco más baratas", ha explicado Marina Sánchez.

Los interesados en disfrutar de la obra teatral "Filomena Maturano" de Concha Velasco pueden adquirir ya sus entradas anticipadas en las dependencias municipales de Cultura.

Marina Sánchez ha terminado su intervención señalando que, tras haber mantenido el teatro cerrado durante el mes de enero "porque los trabajadores tenían que disfrutar de las vacaciones que tenían pendientes", la actividad se retoma y se empieza el mes de febrero con normalidad.

## AULA ABENTOFAIL

## El Mira de Amescua se llenó en la presentación del cartel oficial de la Semana Santa 2008

■ El Teatro Mira de Amescua de Guadix se llenó el pasado sábado 26 de enero para la presentación del cartel oficial de la Semana Santa 2008 en un acto que comenzó con media hora de retraso sobre el horario previsto.

El discurso de presentación fue muy emotivo, ya que fue pronun-

ciado con música de fondo por Don Francisco Javier Requena Ariza, Hermano Mayor de la cofradía de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima de la Estrella, de la que precisamente es la imagen que recoge el cartel oficial de la Semana Santa. En su discurso, el Hermano Ma-

yor hizo una reflexión sobre la grandeza que tiene el ser cofrade y se dirigió a los asistentes "con unas palabras que desde mi corazón cofrade y cristiano quería compartir con todos vosotros". Lo más emocionante para Francisco Javier fue cuando el pasado mes de octubre se le comunicó que

una imagen de la Estrella sería el cartel de "su Semana Santa". Como él mismo afirmó, "para mí es un día muy especial por ser la primera vez que en nuestros ocho años de existencia ocupamos tan privilegiado lugar, ya que a esta hermandad he dedicado la mayor parte de mi vida".

Además de la presentación del cartel "Semana Santa 2008", se nombró a Don Manuel Alcalá Puertas como Presidente de honor de la Federación de hermandades y cofradías. Por último, se procedió a la entrega de premios de la Federación de hermandades y cofradías 2008.

## ■■■ NUEVA REVISTA DIGITAL

# El poeta accitano Miguel Ángel Contreras colabora en "Decir del agua"

■ Miguel Ángel Contreras colabora en esta nueva revista digital junto a otros poetas como Rafael Guillén o Gregorio Morales

RAMÓN UBRIC • Guadix

■ En el pasado mes de enero, salió a la luz la revista digital norteamericana de poesía "Decir del agua", con una muestra de poesía y arte cuánticos fantástica. Entre los poetas están: Rafael Guillén, Gregorio Morales, Fernando de Villena, Pedro José Vizoso, Rosario de Gorostegui, Belén Juárez, y los accitanos Francisco Plata y Miguel Ángel Contreras. El link de la revista en In-

ternet es <http://www.decirdelagua.com/>

Esta revista es fascinante, es un diálogo perfecto entre poesía y pintura, pues los artistas que con sus obras ilustran este número también son cuánticos (Xaverio, Linda Lowe, Antonio Arellanes, Mirta Cidra, Ivonne Sánchez Barea y Andrés Montea-gudo). Además, la "Introducción" de Javier García Hernández, es muy lúcida sobre el panorama actual de la poesía.

## El poeta accitano

Miguel Ángel Contreras nació en Guadix

en el año 1968 y es licenciado en Filología Hispánica y con Diploma de Estudios Avanzados en Estudios Superiores de Filología Española por la Universidad de Granada. Se ha especializado en literatura del Siglo de Oro y en poesía contemporánea. Profesor de lengua y literatura españolas en Granada. En 2002 apareció su libro Aproximaciones a la poesía de Gregorio Silvestre. Colabora habitualmente en distintas revistas de literatura. Tiene un libro de poesía en curso de publicación, *En*

*el desierto*, y se encuentra escribiendo otro poemario que ha titulado *Libro de precisiones*.

## Libro de precisiones

Para que tú te des cuenta del sonido de la gente. De cómo andan perdidos por las noches de la calle. Para que tú lo observes.

Fíjate en los senderos grises del perdido paisaje verde, en la siniestra avenida, ¿no lo has notado todavía?

Habitas sobre un cementerio de árboles talados que te miran fijamente a los ojos, y no dejan que te escondas en la oscuridad de tu solitaria estancia.

## En el desierto

### EL ESCULTOR

Te sientes como un ángel caído desterrado momentáneamente del Edén.

Y te cobijas en tu jardín, bajo la fresca sombra de un ciprés junto al arroyo del transcurrir eterno.

## ■■■ MAGIA

## Decenas de magos de media España conquistaron a La Peza

■ El pasado fin de semana, La Peza recibió boquiabierta a decenas de magos. Nada por aquí, nada por allá..., pero de repente medio centenar de magos de media España se remangaron, mostraron que no hay trampa ni cartón y se pusieron hablar de sus cosas, juegos y trucos durante tres días.

De maestro de ceremonias actuó el mago local, Luis Arza que hace unos días dijo las palabras mágicas y de buenas a primeras empezaron a brotar de su chistera magos, magos y más magos. Lo que no pudieron los franceses, lo lograron los magos y durante tres días este pueblo quedó tomado por la magia.

Hasta la alcaldesa abrió con una sonrisa las puertas del pueblo a este batallón y fue la primera en disfrutar de la jornada feliz. Los magos que llegaron fueron de todas las generaciones. Los jóvenes como Javier Benítez, conocido artísticamente como "Chango", o "Los Magiaderos" -que toman nombre de Las Magiaderías del granadino Miguel Aparicio- o los míticos Luis García y Gabriel Moreno.

A lo largo del fin de semana, una de las palabras más escuchadas en los lugares de encuentro de los magos, además del "abracadabra", fue la de investigación. Sin embargo, tras tanto estudio siempre hay una vuelta a los orígenes. Luis García, considerado como un maestro de la vanguardia mágica española, habla de "la magia de todos los tiempos, de la magia de los cuentos" porque dentro de ella se encuentra el "ilusionismo". García asegura que los mitos están vivos realmente en el espíritu de la gente del pueblo, frente a un mundo en el que "lo científico niega que exista la magia".



MARILUZ

¡AYÚDANOS A ENCONTRARLA!

PARA MARILUZ: BBVA

0182 3274 07 0201540352

655 159 776 / 630 363 202



GRUPO  
**GARVEY**  
Desde 1780

## MÁS DE DOS SIGLOS BRINDANDO JUNTOS



Bebe con moderación. Es tu responsabilidad

JEREZ · RIOJA · TORO · PENEDÉS · SOMONTANO · OPORTO  
BORDEAUX · BOURGOGNE · CHAMPAGNE

www.bodegasgarvey.com  
Tienda on-line

**Grupo Información**  
www.publicacionesdelsur.net

Huelva

Viva Ayamonte  
El Condado  
Viva Lepe  
Viva Moguer  
Viva Punta Umbria  
Viva Sierra  
Viva Valverde

Viva Cádiz  
Viva Jerez

Cádiz

Información  
Información  
Información  
Información  
EL FARO  
Información  
EL FARO  
EL FARO

Información  
Información  
Información  
Información  
EL FARO  
Información  
Información  
Información

Sevilla  
El Periódico del Aljarafe  
El Periódico de Carmona  
El Periódico de Écija  
El Periódico  
El Periódico de Mairena  
El Periódico de la Vega

Los Pedroches  
Guadalupe  
La Vega  
El Periódico de la Vega  
El Periódico de Écija  
El Periódico de Carmona  
El Periódico de la Sierra Sur  
Aljarafe  
Mairena  
Utrera  
Lebrija  
Sanlúcar  
Chipiona  
Rota  
Viva Jerez  
La Janda  
Villamartín  
Arcos  
Ponte Real  
San Fernando  
Chiclana  
Trafalgar  
Los Barrios  
San Roque  
El Faro  
El Faro  
El Faro  
El Faro

Información  
CABRA  
LOS PEDROCHES

Córdoba

Guadalupe  
GUADALQUIVIR  
LUCENA  
MONTILLA  
PUEBLO  
PRIEGO  
MONTILLA

Jaén

Viva Jaén  
Información  
Información  
Información  
Información  
Viva Linares  
Información  
Viva Baza  
Información

Almería

Información  
Información  
Información  
Información

Málaga

Información  
Estepona  
Marbella  
Ronda  
Torremolinos

Granada

Comarca de Baza  
Costa Tropical  
El Corto de Loja  
Motril  
Wadi-as

DIARIO  
SEMANAL  
QUINCENAL  
MENSUAL



Delegación del gimnasio Reina Isabel Participante en la jornada.

■■■ TAEKWONDO

# Resultados de la la 1ª jornada de la III TLA (Taekwondo Liga Andaluza)

■ El Gimnasio Reina Isabel/Granadul de Purullena, único club participante de la provincia ha participado con ocho deportistas

A.P. • Guadix

■ En Osuna (Sevilla), el pasado sábado 19 de enero, se ha celebrado la 1ª jornada de la III TLA (Taekwondo Liga Andaluza), en la que han participado 144 deportistas de 13 clubes de Andalucía.

El gimnasio Reina Isabel/Granadul de Purullena, único club participante de la provincia ha competido con ocho deportistas, obteniendo los siguientes resultados:

- Jesús Sierra Saavedra, cinturón amarillo/naranja ha ganado su enfrentamiento ante el representante del club Oriental de Ca-

bra (Córdoba), en la categoría C (-46 kg), por un total de 12 a 5 puntos, quedando en 2º lugar en su grupo en la clasificación general.

- José Javier Fernández, cinturón azul/marrón, ha vencido su combate ante el deportista del club Taeguk de Fuengirola (Málaga), Sean Hansen Wiik, en la categoría B (-54 kg), con el resultado de 8 a 1 punto, quedando 1º clasificado en su grupo en la clasificación general.
- Perdieron sus respectivos compromisos: Ana Barquier, clasificada en 3º lugar en su grupo, Minerva Cruz, clasificada en 4º lugar en su grupo, Ismael Ubric, clasificado en 5º lugar en su gru-

po, Avelino Martínez, clasificado en 6º lugar en su grupo y Norman Morales, clasificado en 9º lugar en su grupo.

Por otro lado Rubén Barquier no pudo combatir al ser descalificado por excederse en el peso, pasado a ocupar el 7º lugar en su grupo.

En la clasificación general los resultados son los siguientes:

- General masculino: 9º lugar.
- General femenino: 6º lugar.
- General por club: 9º lugar.

La próxima cita será el día 23 de marzo en la localidad Sevillana de Estepa, en la que tendrá lugar la 2ª jornada de la Liga Andaluza.

■■■ ATLETISMO

# El campeonato andaluz celebrado en Punta Umbría bate récords de participación

■ Este fin de semana se ha celebrado en Punta Umbría un "Andaluz Histórico", tal y como lo ha definido Paquillo Fernández, director del Centro Andaluz de Entrenamiento 'Manuel Alcalde', con sede en Guadix.

Buena parte de culpa de esta gesta, la tiene sin duda el CAE Manuel Alcalde.

Según ha comentado el presidente de la Federación Andaluza de Atletismo, Enrique López Cuenca, gracias a la gran labor del centro, dirigido por el mismo Paquillo y en colaboración con técnicos de la talla de Montse Pastor y Jacinto Garzón, así como del responsable andaluz de marcha, Bartolomé Cantillo, se ha conseguido crear un estilo propio de marcha andaluza que está viendo sus frutos con numerosos podios en Campeonatos de España de marcha de categorías menores".

Por este motivo, el presidente de la Federación afirmó que "la marcha atlética andaluza podemos decir que junto a Murcia es una de las grandes potencias en estos momentos en España a nivel de categorías menores".

Entre las marcas más destacadas encontramos el registro conseguido por Alberto Amezcua en categoría juvenil. Sobre los 10 kilómetros el accitano ha parado el crono en un tiempo de 45' 13", mejor marca nacional del año. La selección andaluza que representará a la comunidad en el próximo campeonato de España de marcha el 17 de febrero ha quedado de la siguiente manera:

Cadete masculino: Ernesto Sánchez Requena (Juventud Atlético Guadix), José Antonio Raya (Caja de Jaén), Daniel Pedraza (JAG) y Arturo Peralbo (Atletismo Cordobés).

Cadete femenino: Lorena Ayala, Ángela Olivares, Paola Ruiz (Juventud Atlético Guadix) y Belinda Ruiz (C. de Motril).

Juvenil-júnior masculino: Alberto Amezcua (JAG), José Puertas (ADA), Antonio Cárdenas (Nerja) y Álvaro Marín (San Fernando)

Juvenil-júnior femenino: Soraya Medina (JAG), Marta Santisteban (JAG), Bárbara Campos (Nerja) y Macarena Ruiz (Trotasierra).

Todos ellos asistirán a dos concentraciones convocadas por el CAE Manuel Alcalde los dos primeros fines de semana de febrero para preparar el Campeonato de España de marcha en ruta.



Numerosas personas participaron en la caminata popular.

**Wadi-as**  
SEMARNARIO INDEPENDIENTE DE LA COMARCA  
información

Duque de Gor, 9 - 2º B  
18500 GUADIX (Granada)  
Apartado de Correos 66

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

**Wadi-as**  
SEMARNARIO INDEPENDIENTE DE LA COMARCA  
información

FORMA DE PAGO

- ☐ ANUAL.....52,00 euros./
- ☐ SEMESTRAL.....26,00 euros./
- ☐ TRIMESTRAL.....13,00 euros./

(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA

Muy Sres. Míos:  
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

Banco o Caja de Ahorros \_\_\_\_\_  
Sucursal \_\_\_\_\_ Población \_\_\_\_\_  
Titular de la cuenta \_\_\_\_\_  
Nº de Cta. \_\_\_\_\_

FIRMA AUTORIZADA

# el deporte

**El Grupo Salmerón continúa su racha de victorias y comenzó la segunda vuelta derrotando al Trujillo** ■ **Página 26**

**Paquillo Fernández consiguió la mejor marca mundial del año sobre 10 kilómetros en Punta Umbría** ■ **Página 27**

## REGIONAL PREFERENTE

# El Salmerón comienza la segunda vuelta con una nueva victoria en feudo del Trujillo

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ El Grupo Salmerón consiguió una sufrida victoria en tierras cacereñas ante el Trujillo Destino Turístico (71-76) y continúa líder en el grupo D de la Liga EBA, anotándose su décimo segunda victoria consecutiva. La victoria se fraguó en el tercer cuarto en el que el conjunto dirigido por Gómez Nieto consiguió un parcial a su favor de 13-25 gracias al acierto desde el exterior de Rojas y del veterano Nacho Pin. Con esta victoria, el Salmerón consolida su liderato y la próxima jornada recibirá en su feudo al Peñarro-

ya. En el primer cuarto, el Trujillo salió con ganas de llevarse el encuentro y al Salmerón le costó adaptarse al mismo, lo que hizo que el conjunto cacereño se marchara siete arriba (23-16) gracias al acierto desde el exterior del alero italiano Ricardo Cavagna y a un triple desde el medio del campo a falta de un segundo para la finalización del base Iglesias. En estos primeros compases, el Trujillo se plantó con una defensa zonal que hizo mucho daño a los accitanos.

El Grupo Salmerón no encontraba la manera más eficaz de atacar la zona planteada por el



RAMÓN UBRIC

**El Salmerón está demostrando ser una "piña" durante toda la temporada y continúa como líder sólido.**

Trujillo y eso, unido al pobre acierto del Salmerón en el tiro exterior, hizo que los locales fueran siempre por delante en el marcador y se marcharan siete arriba al descanso (39-32). El Trujillo llevaba el ritmo del juego apoyado en el espectacular acierto de Cavagna, autor de 25 puntos. Llegaron a tener una máxima ventaja de doce puntos en este segundo cuarto que fue muy igualado y, aunque el Salmerón había mejorado en defensa, estaba muy espeso en ataque.

Como en otros encuentros, la

clave de la remontada de los accitanos estuvo en el tercer cuarto, ya que tras el descanso los pupilos de Gómez Nieto salieron con las pilas cargadas y se marcharon cinco arriba a falta de un solo cuarto para el final (52-57). En este cuarto, Ismael Sánchez estuvo más acertado en sus lanzamientos y fueron determinantes dos triples consecutivos de Víctor Rojas a sólo un minuto para el final del mismo. El Salmerón mejoró mucho en defensa no dando segundas opciones a su rival y eso le permitió salir con contraa-

taques claros. La ventaja obtenida en el tercer cuarto fue clave para que el Salmerón supiera jugar siempre con ventajas de entre cinco y diez puntos en un último cuarto en el que Nacho Pin anotó dos triples que prácticamente sentenciaron el encuentro y el Trujillo lo máximo que llegó a acercarse fue a dos puntos a falta de cinco minutos para el final. Finalmente, el acierto exterior hizo que el Salmerón administrara una ventaja favorable de ocho puntos que sólo se redujo con un triple (71-76).



RAMÓN UBRIC

**La UD Guadix cayó ante un rival de la entidad del Churriana B.**

## La UD Guadix cayó ante el Churriana B y el Purullena cedió en su visita al campo del Deifontes

■ Mala jornada para los representantes de la comarca accitana en la Primera provincial granadina y es que tanto la UD Guadix como el Purullena cedieron en sus respectivos encuentros ante Churriana B y Deifontes. La UD Guadix cayó en casa (2-3) y continúa en el antepenúltimo lugar con solo 12 puntos a 10 de la salvación. Por su parte, el Purullena cayó en su visita a Deifontes (3-0) y es décimo tercero con 22 puntos a solo uno del descenso.

La tabla sigue comandada por el Cijuela con 48 puntos y le acompañarían en el ascenso Huétor Vega, Churriana B, Monachil, Caniles y Alfacar. La próxima jornada se antoja clave para la UD Guadix, ya que se enfrenta al Fuente Vaqueros que suma 21 puntos y marca el corte del descenso. El Purullena recibirá al líder que es el Cijuela en casa.

### Segunda provincial

La alegría de la jornada la protagonizó el Darro que venció 2-1 al Otura y se coloca en puestos de ascenso. El Benalúa cayó en Jun (6-0).



RAMÓN UBRIC

**El Guadix dejó prácticamente por los suelos las aspiraciones de ascenso directo del Vegas del Genil.**

## REGIONAL PREFERENTE

# El Guadix da un mazazo a la liga al ganar en Vegas

REDACCIÓN GUADIX

■ El Guadix CD dio un paso casi definitivo para retornar a la Liga andaluza después de conseguir una victoria vital ante un rival directo como el Vegas del Genil (1-2). Con estos tres puntos, el Guadix deja a siete puntos a su rival del domingo y le tiene ganado el "goal average". Son ya 41 puntos los que suma el cuadro de Rafa Medina que obtuvo su cuarta victoria consecutiva y al que le quedan once jornadas (siete en casa y cuatro fuera). Si

el Guadix suma todos los puntos que le restan en casa, llegaría a los 62 puntos que serían más que suficientes para el ascenso.

El Guadix saltó al césped artificial del Molino con el siguiente once: Víctor, Jaba, Torres, Antonio Miguel, Yeyo, Miguelito, Juanje, Careto, Ubric, Diego y Luña. El meta Víctor se lesionó y lo sustituyó Álex. Ya en la segunda mitad, entraron Marcos, Antonio y Cruz.

En el minuto 4, el Guadix se adelantó tras un saque de banda de Yeyo que Ubric cabeceó hacia

atrás y que Diego remachó a gol consiguiendo su cuarta diana esta temporada. El partido se le puso de cara a los accitanos que pudieron aumentar su renta en dos ocasiones de Ubric y Luña.

Ya en la segunda mitad, el Guadix tuvo claras ocasiones y en un cabezazo hacia atrás de Ubric, Miguelito conectó una gran volea para establecer el 0-2 que sólo fue reducido en el descuento por el local Ramírez.

Este domingo, el Guadix recibe a las 5 de la tarde al Vandalia B en el Polideportivo municipal.

■ ATLETISMO

# Paquillo Fernández consigue la mejor marca mundial del año en Punta Umbría

Paquillo se impuso en la prueba de 10 kilómetros del Campeonato andaluz de marcha y el también accitano Alejandro Cambil ganó sobre 20 kilómetros

RAMÓN UBRIC

■ Paquillo Fernández no ha podido empezar mejor el 2008. En Punta Umbría estableció el pasado sábado la mejor marca mundial del año sobre 10 kilómetros ruta. El atleta del Agrupaje S.A. de Almería, se proclamó Campeón Andaluz con un tiempo de 39 minutos 12 segundos y lo hizo marchando prácticamente solo durante todo el recorrido, ya que dejó a su compañero de entrenamiento Jorge Silva (segundo de la general) en el kilómetro dos.

En un circuito abarrotado de público, Paquillo disfrutó marchando a ritmo de récord y demostró que se encuentra en un buen estado de forma, tal y como comentó el atleta de Guadix, nada más terminar la prueba. "Venía a Punta a probarme, como conclusión creo que ha salido un buen test además con muy buenas sensaciones ya que me he encontrado relajado y con fuerza marchando", explicó el atleta, que este año aspira a todo en la Olimpiada de Pekín.

El subcampeón Mundial cubrió el primer cinco mil en un parcial de 19' 55". "En la primera parte de la carrera he marchado de forma progresiva a un ritmo de 3' 57" por kilómetro y ha sido en los últimos tres cuando he hecho un pequeño test de velocidad". Paquillo ha completado los últimos cinco kilómetros en 19' 17", marcando en el último tres mil los siguientes parciales: 3' 50", 3' 50" y 3' 44". El registro



RAMÓN UBRIC

Paquillo Fernández acompañado en los primeros compases de la carrera por Jorge Silva.

conseguido de 39' 12" "me da mucha confianza para seguir entrenando en este año Olímpico y significa que la preparación invernal ha sido buena", terminó Paquillo.

En la prueba femenina, se impuso Rocío Florido con una marca de 45' 46" seguida de Rocío Bajo con 48' 51" y de la accitana Soraya Medina con 54' 52".

En calidad de director del CAE (Centro Andaluz de Entrenamiento Manuel Alcalde), Paquillo

Fernández quiso agradecer todo el cariño recibido por el público de Punta Umbría, que "se ha volcado en la popular donde han marchado cerca de doscientas personas" y también quiso dar las gracias a las autoridades que han hecho de este campeonato un gran evento deportivo. "En este circuito se han conseguido grandes marcas y el público ha colaborado animando mucho a los participantes, como director del CAE estoy satisfecho porque

hemos batido récords de participación y de público. Hoy es un gran día para la marcha atlética que poco a poco se hace grande en Andalucía", terminó Paquillo.

20 kilómetros

En la prueba de los 20 km, el también accitano Alejandro Cambil, se proclamó campeón de Andalucía estableciendo un nuevo récord de los campeonatos, así como un gran registro de 1h23.52, propio de atletas de su calidad.

■ ATLETISMO

## Alberto Amezcua consiguió la mejor marca nacional del año en categoría juvenil

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ La Juventud Atlético Guadix superó con creces el objetivo marcado para este Campeonato de Andalucía que se celebró la tarde del sábado en la localidad onubense de Punta Umbría. Trece medallas y ocho plazas en la selección andaluza que representará a la comunidad en el Campeonato de España de marcha en ruta consiguió el club que dirige Paquillo Fernández, que bate los resultados cosechados en el último Andaluz que se disputó en San Fernando (Cádiz) de diez medallas y siete plazas en la selección. Sin duda destacó entre la ex-

pedición accitana la actuación de Alberto Amezcua, que en su primera competición sobre 10 kilómetros consiguió la mejor marca nacional del año en categoría juvenil, completando el recorrido en 45 minutos 13 segundos. El pupilo de Jacinto Garzón marchó a un ritmo constante de 4' 30" durante toda la carrera y consiguió con esta gran actuación el cuarto lugar en categoría absoluta de este campeonato. Alberto Amezcua revalidó el título de campeón andaluz conseguido el pasado año y tiene muchas posibilidades de proclamarse campeón de España juvenil en el Nacional de Castro Urdiales el próximo



RAMÓN UBRIC

Alberto Amézcu volvió a demostrar su gran forma en Punta Umbría.

17 de febrero. El accitano sueña este año con hacerse un hueco en el equipo júnior que competirá en la Copa del Mundo de marcha, a celebrar en Cheboksary (Rusia) el 10 de mayo.

Otro accitano que destacó fue

Ernesto Sánchez, que recoge el testigo que recoge el testigo dejado por Alberto en categoría cadete y se proclamó nuevo campeón andaluz parando el crono en 23' 55", la mejor marca española del año en cadetes.

■ ATLETISMO

## La Juventud Atlético arrasó en Punta Umbría con la consecución de trece medallas en el Andaluz

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ La Juventud Atlético Guadix consiguió unos resultados extraordinarios el pasado fin de semana en el Andaluz de marcha disputado en Punta Umbría. A los éxitos de Alberto Amezcua y de Ernesto Sánchez, hay que sumar la gesta de la jovencísima Andrea Santisteban, nueva campeona de Andalucía infantil con una marca de 15' 42".

Lorena Ayala (28' 07"), Ángela Olivares (28' 17") y Paola Ruiz (28' 56") tuvieron de color accitano las medallas del podio cadete femenino consiguiendo así una plaza con la selección para el Campeonato de España. Soraya Medina (54' 52") y Marta Santisteban (56' 19") en los diez kilómetros, se proclamaron campeona y subcampeona de Andalucía en juveniles y se hicieron con sus respectivas plazas en la selección, igual que los accitanos Ernesto Sánchez (23' 55") y Dani Pedraza (24' 34") oro y bronce en cadete masculino. También consiguió en alevines dos medallas gracias a Enrique Santisteban (11' 45") e Iván Torres (11' 48").

■ ATLETISMO

## Ainhoa Pinedo tercera en el Campeonato de Cataluña

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ El pasado fin de semana, la atleta del club ADA Guadix, Ainhoa Pinedo, se clasificó en tercera posición en el Campeonato de Cataluña de marcha en ruta celebrado el domingo 27 de febrero. En primera posición se clasificó Beatriz Pascual con una marca excelente de 1 h 31' 20", por 1 h 31' 47" de María Vasco que fue segunda.

Con una marca bastante discreta para lo que se esperaba de ella, Ainhoa Pinedo realizó su primer test de la temporada sobre los 20 kms y 1h 43' 20" fue su tiempo. La falta de ritmo y los problemas físicos que viene acarreado desde hace varias semanas, al final pasaron factura a la gaditana. Tendrá ahora tres semanas de trabajo para mejorar lo logrado en El Prat, ya que hace dos semanas fue también tercera en la subida a Montbui con una marca de 37 minutos sobre 7,5 kms.



PARA VER

## EL INFORMATIVO ‘EN LENGUA DE SIGNOS’ LO PRESENTA UNA PERSONA SORDA

**E**n *lengua de signos*, un nuevo programa informativo que nace con el reto de acercar la actualidad al colectivo de personas con discapacidad auditiva, que en España llega casi al millón. Estará presentado por primera vez en TVE por una persona sorda, Paloma Soroa, de 21 años. *En Lengua de Signos* se emite los sábados, de 10.30 a 11.00 horas en La 2 y por el Canal Internacional. Dirigido por Lola Hernández, este programa informativo pretende ser “un espacio participativo, en el que los sordos podrán opinar y hablar con voz propia, que podrán sentir como suyo, y en el que se van a sentir muy cómodos”. “Queremos ser un programa cercano y muy enganchado a la actualidad”.



NOTICIA

## TELECINCO CANCELA POR SORPRESA EL MAGAZINE ‘AQUÍ HAY TOMATE’

**H**ay programas con solera cuya ausencia se haría extraña para el espectador. Éste es el caso de *Aquí hay tomate*. A tenor de la actual situación, que evidencia un desgaste en el formato, *Aquí hay tomate*, presentado por Carmen Alcaide y Jorge Javier Vázquez, se despidió por sorpresa el viernes 1 de febrero de la parrilla de Telecinco después de casi seis años en antena. El adiós se produjo por todo lo alto y en una especie de homenaje a los seguidores más fieles con tres especiales que la cadena emitió a lo largo de la semana y que recogió los mejores momentos de todas las temporadas.

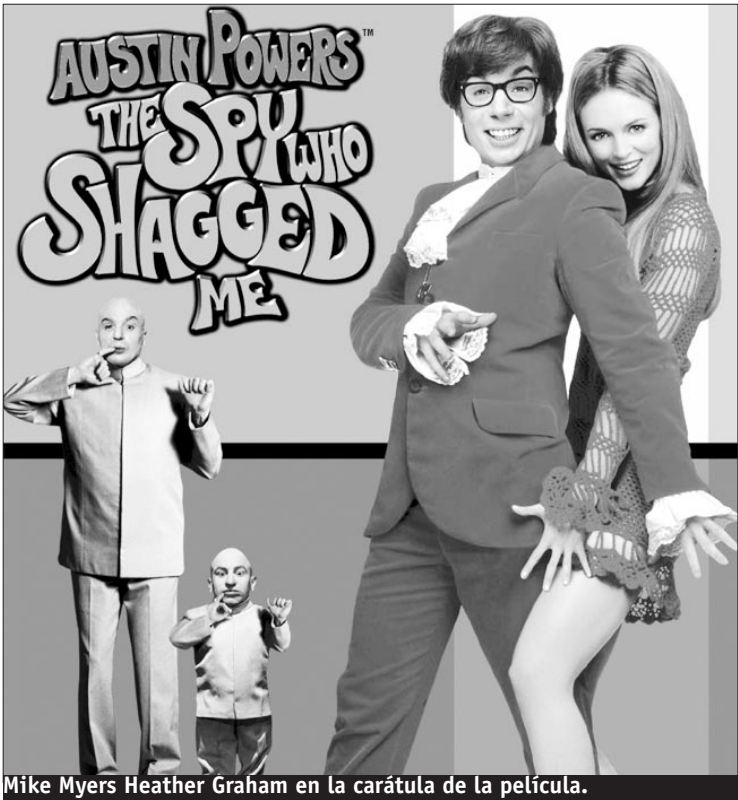


### LA PELÍCULA DE LA SEMANA

## Austin Powers 2

**Título original:** ‘Austin Powers; The Spy who Shagged me’. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 1999. **Director:** Jay Roach. **Reparto:** Mike Myers, Heather Graham, Elizabeth Hurley, Michael York, Robert Wagner, Seth Green, Rob Lowe, Tim Robbins, Burt Bacharach, Elvis Costello. **Duración:** 95 minutos. **Género:** Comedia.

**A**USTIN Powers es un agente secreto de los años 60 que, tras ser congelado, vuelve a la vida en los años 90. En esta nueva entrega de sus aventuras, Austin Powers se enfrentará con nuevos villanos, pero deberá volver a luchar con el doctor Maligno, su máximo enemigo. El malvado doctor tiene un siniestro plan: ha inventado una máquina del tiempo que le permitirá volver a los años 60 y destruir a su archienemigo, que deberá unir sus fuerzas a una bella agente para derrotarle.



Viernes, 21.55 h., en la Sexta



Escena del film protagonizado por Gilliam Anderson.

## La casa de la alegría

**Título original:** ‘The House of Mirth’. **Nacionalidad:** Reino Unido, Francia, Alemania, EEUU. **Año:** 2001. **Director:** Terence Davies. **Reparto:** Gillian Anderson, Dan Aykroyd, Anthony LaPaglia, Laura Linney, Eric Stoltz, Eleanor Bron, Terry Kinney, Jodhi May. **Duración:** 134 minutos. **Género:** Drama.

**L**ILY Bart es una conocida belleza que hace furor entre la alta sociedad, pero en su punto álgido de éxito se da cuenta de la precariedad de su posición cuando sus encantos empie-

zan a atraer intereses y envidias no deseados. Indecisa entre los impulsos de sus sentimientos y lo que le dicta la razón, Lily siempre hace lo que debe en los peores momentos.

Viernes, 22.00 h., en C2 Andalucía

www.publicacionesdelsur.net

| SÁBADO 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CANAL 2 ANDALUCÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 08.30 COMECAMINOS. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa presentado por Andrea Dueso, Alejandro Rivas y el muñeco Dodo. Incluye las series: <i>La casa de Mickey Mouse</i> , <i>Jorge 'el Curioso' y Berni</i> . Además, incluye una película.<br>12.55 IDENTITY. (Repetición)<br>14.00 CORAZÓN, CORAZÓN.<br>15.00 TELEDIARIO-1.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 CINE.<br>(Título por determinar)<br>18.30 CINE DE BARRIO. Presentado por Carmen Sevilla y Juan Carlos Cerezo. Se emiten dos reportajes. En el primero se repasa la trayectoria de Alfredo Landa, quien este año ha anunciado su retirada profesional. El segundo ofrecerá la última información sobre la celebración de los premios Goya, en los que Landa recibirá el galardón de honor y, además opta a la candidatura de Mejor Actor. Además de ofrece la película: <i>Cateto a babor</i><br>21.00 TELEDIARIO.<br>21.25 EL TIEMPO.<br>21.30 INFORME SEMANAL.<br>22.30 CINE.<br>(Título por determinar)<br>03.00 NOTICIAS 24 HORAS. | 06.00 THAT'S ENGLISH.<br>07.30 UNED.<br>08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.<br>09.30 AGROSFERA. Incluye varios reportajes sobre el mundo de la pesca, la agricultura y la ganadería en nuestro país.<br>10.30 EN OTRAS PALABRAS. Presentado por María José Aristizábal.<br>11.00 PARLAMENTO.<br>11.30 EL CONCIERTO.<br>12.15 RUTA QUETZAL.<br>12.50 PALABRA POR PALABRA.<br>13.20 TENDIDO CERO.<br>13.50 SORTEO LOTERÍA NACIONAL.<br>13.55 ESCUELA DE PADRES.<br>14.45 CARTELERIA.<br>15.30 TELEDIARIO 2. Programa presentado por Juan Carlos Rivero en el que se incluye la transmisión de varias competiciones del mundo del deporte.<br>22.00 ESTUCINE.<br>(Título por determinar)<br>00.00 LA NOCHE TEMÁTICA. <i>Vivir el cáncer</i> . Se dedican dos documentales a esta enfermedad: <i>La guerra contra el cáncer</i> y <i>Operaterapia</i> .<br>02.45 CINE DE MADRUGADA.<br>(Título por determinar)<br>04.25 CINE CLUB.<br>(Título por determinar)<br>05.50 TELEDIARIO. | 06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.<br>08.00 MEGATRIX. Incluye las siguientes series de animación: <i>Los hombres de Harellson</i> , <i>H2O</i> , <i>Zoey 101</i> y <i>Shin Chan</i> . Además, el programa de manualidades <i>Art Attack</i> .<br>14.00 LOS SIMPSONS. Hoy se ofrecen dos capítulos.<br>15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo en el que se resume las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.<br>15.40 EL TI3MPO.<br>16.00 MULTICINE.<br>(Título por determinar)<br>18.00 MULTICINE.<br>(Título por determinar)<br>20.00 ¿QUIÉN QUIERE SER MILLONARIO? Concurso presentado por Carlos Sobera.<br>21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias del día.<br>21.45 LOS SIMPSONS. Hoy se ofrece el capítulo: <i>Mobile Homer</i> .<br>22.15 CINEMA-TRIX.<br>(Título sin determinar)<br>00.30 CINE.<br>(Título sin determinar)<br>02.45 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE. Programa concurso. | 06.55 CUATROSFERA. Magazine juvenil, que incluye nuevos capítulos de las siguientes series: <i>Rebelde Way</i> y <i>Stargate</i> .<br>09.25 LOS ALGOS. Espacio infantil.<br>11.00 HUMOR AMARILLO. Espacio de humor.<br>11.35 EL ENCANTADOR DE PERROS.<br>12.40 FAMA ¡A BAILAR!<br>14.25 NOTICIAS CUATRO. Resumen de las noticias del día.<br>15.25 PRESSING CATCH: RAW.<br>16.25 HOME CINEMA.<br>(Título sin determinar)<br>18.25 HOME CINEMA.<br>(Título sin determinar)<br>20.30 NOTICIAS CUATRO. Incluye el sorteo de la ONCE.<br>21.35 DESAFÍO EXTREMO. Serie documental centrada en las aventuras de Jesús Calleja.<br>22.00 CINE CUATRO.<br>(Título sin determinar)<br>00.15 HOME CINEMA.<br>(Título sin determinar)<br>02.25 SOUTH PARK. Serie de animación para adultos.<br>03.00 JUZGADO DE GUARDIA. Serie interpretada por Harry Anderson.<br>03.20 ENREDO. Serie<br>04.10 MARCA Y GANA. Programa concurso.<br>05.10 SHOPPING. Espacio de tipo comercial. | 06.30 ACADEMIA DE GLADIADORES.<br>06.50 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.<br>07.05 BIRLOKUS KLUB.<br>09.30 EMBRUJADAS. <i>Asesinatos y conductas de brujas y Un camino equivocado en el viaje a lo correcto</i> .<br>11.30 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES).<br>13.15 DECOGARDEN. Presentado por Yolanda Alzola.<br>14.00 REX.<br>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Con José Ribagorda y Carme Chaparro.<br>16.00 CINE ON I.<br>(Título por determinar)<br>18.00 EL BUSCADOR DE HISTORIAS.<br>20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Christian Gálvez.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>21.30 ESCENAS DE MATRIMONIO. Espacio de humor.<br>22.00 LA NORIA. Jordi González presenta este programa. Una de las cinco horas de las que consta aborda la actualidad. Para ello cuenta con un variado equipo de famosos tertulianos de distintos bandos políticos y sociales.<br>02.20 NOCHE DE SUERTE. Concurso<br>03.00 INFOCOMERCIALES.<br>05.45 FUSIÓN SONORA. | 08.10 APUESTA EN 20".<br>09.00 HOY COCINAS TÚ.<br>11.35 NATIONAL GEOGRAPHIC.<br>12.30 LA HORA DE NATIONAL GEOGRAPHIC.<br>13.25 DOCUMENTAL.<br>14.20 LASEXTA NOTICIAS.<br>14.55 PADRE DE FAMILIA.<br>15.25 FUTURAMA.<br>15.55 DAC-DIARIO DEL ANALISTA CATÓDICO.<br>16.20 BUENAFUENTE SEMANA VISTA.<br>18.15 VIDAS ANÓNIMAS.<br>19.20 PLANETA FINITO. Espacio de reportajes.<br>20.20 LA SEXTA NOTICIAS. Espacio informativo que hace un repaso de las noticias más interesantes de la jornada.<br>21.00 LA PREVIA.<br>22.00 EL PARTIDO DE LASEXTA. En directo, partido correspondiente a la jornada de esta semana, con la narración de Andrés Montes. Ath. Bilbao-Barcelona<br>00.00 POST PARTIDO.<br>00.30 TODOS AHHH CIEN. Espacio presentado por Josep Tomás y Elvira Prado.<br>01.30 CRÍMENES IMPERFECTOS.<br>02.25 GANAS DE GANAR.<br>06.00 GENOMALAB. Espacio comercial. | 07.05 LOS REPORTEROS. (Repetición)<br>08.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa. Incluye las series de animación: <i>Los Hoobs</i> , <i>64 Zoo lane</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Código Lyoko</i> , <i>La máscara</i> , <i>Totally Spies</i> , <i>¡Qué hay de nuevo Scooby Doo!</i> y <i>¿Dónde está Carmen Sandiego?</i><br>12.30 EL VIRGINIANO. (Repetición)<br>14.00 VIAJE AL SUR. Espacio de reportajes.<br>14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo donde se resumen las noticias más importantes acontecidas durante la jornada.<br>15.10 SALUD AL DÍA. Programa presentado por Roberto Sánchez Benítez.<br>15.50 CINE.<br>(Título sin determinar)<br>18.15 CARNAVAL CÁDIZ 2008. Se ofrece un resumen de las actuaciones de las mejores chirigotas.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas durante la jornada.<br>21.20 ANDALUCÍA ES SU NOMBRE. Reportaje<br>22.15 SE LLAMA COPLA. Concurso presentado por Eva González.<br>01.45 CINE.<br>(Título sin determinar) | 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz.<br>09.00 DIALOGOS EN LA VIDA.<br>09.10 EL CLUB DE LAS IDEAS.<br>10.00 ES POSIBLE. (Repetición)<br>10.30 TESTIS.<br>11.00 TOP FIESTA FIN DE SEMANA.<br>12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA.<br>14.30 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Además, incluye nuevos episodios de dibujos animados.<br>15.50 DOCUMENTAL.<br>16.45 MONUMENTOS NATURALES DE ANDALUCÍA.<br>17.10 SABOREANDO CULTURA.<br>17.40 EMPLEAZ.<br>18.25 FÚTBOL 2ª DIVISIÓN.<br>20.25 ESPACIO PROTEGIDO.<br>21.20 NATIONAL GEOGRAPHIC.<br>22.15 CINE.<br>(Título por determinar)<br>00.10 CINE.<br>(Título por determinar)<br>02.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.<br>02.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz. |

L A T E L E V I S I N

| DOMINGO 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CANAL 2 ANDALUCÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo.<br>08.00 LOS LUNNIS. LA SERIE. Espacio dedicado a los niños.<br>08.30 COMECAMINOS. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa que está presentado por Andrea Dueso y Alejandro Rivas. Incluye las series de dibujos: <i>La casa de Mickey Mouse</i> , <i>Jorge el Curioso</i> y <i>Ben 10</i> .<br>11.15 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>14.00 CORAZÓN, CORAZÓN. Espacio presentado por Cristina García Ramos.<br>15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 SESIÓN DE TARDE. (Título sin determinar)<br>18.20 ESPAÑA DIRECTO. Espacio informativo presentado por Mercedes Torre.<br>21.00 TELEDIARIO 2. María Casado y David Cantero resumen las noticias más destacadas del día.<br>21.50 EL TIEMPO. Previsión meteorológica.<br>22.00 GALA PREMIOS GOYA. Especial.<br>00.30 ESPECIAL CINE. (Título sin determinar)<br>03.00 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo. | 06.00 TELEDEPORTE.<br>06.45 THAT'S ENGLISH.<br>07.30 UNED.<br>08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.<br>08.45 ISLAM HOY. Programa que dedica su tiempo a la Comunidad musulmana.<br>09.00 BUENAS NOTICIAS.<br>09.15 SHALOM. Espacio religioso. Espacio dedicado a la Comunidad judía.<br>09.30 CON TODOS LOS ACENTOS.<br>10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.<br>10.25 TESTIMONIO.<br>10.30 EL DÍA DEL SEÑOR.<br>11.30 PUEBLO DE DIOS. Espacio religioso.<br>12.00 EL ESCARABAJÓ VERDE.<br>12.30 ESPAÑA EN COMUNIDAD.<br>13.00 TELEDEPORTE 2.<br>20.05 LA 2 NOTICIAS EXPRES.<br>20.10 TRES14.<br>20.50 PÁGINA2.<br>21.25 CRÓNICAS.<br>22.25 AL FILO DE LO IMPOSIBLE. Reportajes<br>23.00 CLUB DE FÚTBOL.<br>00.30 METROPOLIS. Espacio dedicado al mundo de la cultura.<br>01.00 REDES.<br>02.10 CINE CLUB. (Título si determinar)<br>03.25 CINE DE MADRUGADA. (Título si determinar) | 06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.<br>08.00 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye nuevos capítulos de las siguientes series y algún que otro concurso: <i>Los hombres de Harrelson</i> , <i>Art Attack</i> , <i>H2O</i> , <i>Zoey 101</i> y <i>Shin Chan</i> .<br>14.00 LOS SIMPSONS. Hoy se emiten dos capítulos: <i>Mamá y el arte de papá</i> y <i>El viejo y el alumno insolente</i> .<br>15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.<br>15.45 LA PREVISIÓN DE LAS 4.<br>16.00 MULTICINE. (Título sin determinar)<br>18.00 MULTICINE. (Título sin determinar)<br>20.00 ¿QUIÉN QUIERE SER MILLONARIO? Concurso presentado por Carlos Sobera.<br>21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo presentado por Lourdes Maldonado, Ramón Pradera y, en los deportes, Óscar Castellanos.<br>22.00 CINE. (Título sin determinar)<br>00.30 IMPACTO TOTAL. Espacio presentado por Ximo Rovira.<br>02.30 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE. | 07.30 NBA EN ACCIÓN.<br>08.00 CUATROSFERA.<br>09.40 LOS ALGOS.<br>11.20 HUMOR AMARILLO. Espacio de humor.<br>12.00 EL ENCANTADOR DE PERROS. César Millán se enfrenta a nuevos desafíos caninos.<br>14.30 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo, que hace un resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.<br>15.25 PRESSING CATCH: SMACK-DOWN.<br>16.30 FAMA ¡A BAILAR! NON STOP.<br>18.00 HOME CINEMA. (Título por determinar)<br>20.30 NOTICIAS CUATRO.<br>21.30 THE CLOSER. Serie. Hoy, dos capítulos: <i>Qué cosa más tonta</i> y <i>De cuatro a ocho</i> .<br>23.20 CUARTO MILENIO. Programa presentado por Íker Jiménez. Ofrece reportajes de investigación sobre sucesos paranormales y misterios científicos.<br>01.40 MÁS ALLÁ DEL LÍMITE.<br>02.30 MILLENIUM.<br>03.20 HISTORIAS DE LA CRIPTA. Serie<br>04.00 MARCA Y GANA.<br>05.00 SHOPPING. Espacio de tipo comercial. | 06.30 ACADEMIA DE GLADIADORES.<br>06.50 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.<br>07.00 BIRLOKUS KLUB.<br>09.30 EMBRUJADAS.<br>11.30 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES).<br>13.15 BRICOMANÍA.<br>14.00 REX.<br>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>16.00 CINE ON (1). (Título por determinar)<br>18.00 SUPERVIVIENTES A DEBATE.<br>20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Christian Gálvez.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Resumen de las noticias de la jornada.<br>21.30 CAMERA CAFÉ. Espacio de humor.<br>22.00 AIDA. Paz sospecha que Mauricio se ha enamorado de Aída. Desde que la acompaña a Alcohólicos Anónimos, se muestra muy amable con la limpiadora. (A continuación se repone un episodio).<br>00.45 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES NOCHE).<br>02.15 NOCHE DE SUERTE.<br>03.00 NOSOLOMÚSICA.<br>03.30 CÓMO SE RODÓ... Programa dedicado al mundo del cine.<br>04.00 INFOCOMERCIALES.<br>06.15 FUSIÓN SONORA. | 07.20 NO SABE/NO CONTESTA. (Repetición). Concurso presentado por Miguel Nadal.<br>08.10 APUESTA EN 20". (Repetición). Programa presentado por Javier Martín.<br>09.00 HOY COCINAS TÚ. Programa presentado por Eva Arguiñano. Doble capítulo.<br>12.30 LA HORA DE NATIONAL GEOGRAPHIC.<br>13.25 DOCUMENTAL.<br>14.20 LASEXTA NOTICIAS.<br>14.55 PADRE DE FAMILIA.<br>15.25 FUTURAMA.<br>15.55 MINUTO Y RESULTADO.<br>20.20 LASEXTA NOTICIAS. Espacio informativo, que hace un resumen de las noticias del día.<br>21.30 EXPEDIENTE 121: CENSURA EN EL CINE. Documental en el que se recuperan imágenes censuradas de películas como <i>Irma, la dulce</i> o <i>Sor Citroën</i> . Cuenta con el testimonio de, entre otros, Manuel Fraga y Carmen Sevilla.<br>22.35 EL INTERMEDIO: ABRIMOS LOS DOMINGOS. Espacio presentado por El Gran Wyoming.<br>00.15 NO ME DIGAS QUE NO TE GUSTA EL FÚTBOL. Espacio presentado por Cristina Villanueva y Juanma Iturriaga.<br>01.45 CRÍMENES IMPERFECTOS. | 07.30 ANDALUCÍA ES SU NOMBRE. (Repetición)<br>08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Además, incluye nuevos capítulos de las series dirigidas a los más pequeños de la casa: <i>Fracasse</i> , <i>Doramen</i> y <i>Banner y Flappy</i> .<br>10.50 MENUDA NOCHE. (Repetición)<br>14.00 TIERRA Y MAR.<br>14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión.<br>15.10 TECNÓPOLIS. Programa divulgativo.<br>15.50 CINE. (Título sin determinar)<br>18.00 TOROS. II Certamen de Rejones de Atarfe (Granada).<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.<br>21.00 LA JUGADA.<br>21.30 ARRAYÁN.<br>22.15 REGRESO AL FUTURO. Reportajes<br>00.00 NIP TUCK.<br>01.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS.<br>01.30 TESTIGOS HOY. Espacio religioso.<br>02.40 LA COCTELERA. (R) | 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje...<br>08.50 TIERRAS ALTAS. (Repetición)<br>09.20 TESTIGOS HOY.<br>09.50 EMPLEAZ.<br>10.30 TELESGNO.<br>11.00 TOP FIESTA FIN DE SEMANA.<br>12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo, que ofrece algunas retransmisiones y resúmenes de eventos acontecidos el fin de semana.<br>14.30 LA BANDA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.<br>16.30 DOCUMENTAL.<br>17.20 EL MUNDO SUBMARINO: COUSTEAU.<br>18.15 MUTANT X.<br>19.30 EL PÚBLICO LEE. Espacio cultural.<br>20.30 LANCES.<br>21.00 SOS ESTUDIANTES.<br>22.00 GENERACIONES.<br>22.45 MÁS QUE GOLES. Espacio deportivo.<br>00.00 EL ELEGIDO.<br>00.45 THE NINE.<br>01.30 ANDALUCENCIA. |

| LUNES 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CANAL 2 ANDALUCÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS. Se ofrece un resumen de noticias.<br>07.00 TELEDIARIO MATINAL.<br>09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.<br>10.15 SABER VIVIR. Espacio divulgativo.<br>11.30 POR LA MAÑANA. Incluye actualidad rosa, reportajes de interés social, entrevistas, concursos, etc. Está presentado por Silvia Jato.<br>13.15 LA LISTA. Concurso presentado por Daniel Domenjó.<br>14.00 INFORMATIVO DE MADRID.<br>14.30 CORAZÓN DE INVIERNO. Presentado por Anne Igaritburu.<br>15.00 TELEDIARIO-1.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Novela protagonizada por Hipólito Roldán, Luis Hostalot y Jorge Casaldueiro, entre otros.<br>17.20 MARINA. Telenovela protagonizada por Sandra Echevarría y Humberto Zurita.<br>18.25 ESPAÑA DIRECTO.<br>20.00 GENTE.<br>21.00 TELEDIARIO-2.<br>21.55 EL TIEMPO.<br>22.00 HEREDEROS.<br>23.50 REPOR.<br>00.45 SUPERVIVIENTES.<br>01.45 TELEDIARIO-3.<br>02.00 TVE ES MÚSICA. | 06.00 TELEDEPORTE.<br>06.30 THAT'S ENGLISH.<br>07.00 LEONART.<br>07.30 LOS LUNNIS.<br>09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.<br>10.00 LA AVENTURA DEL SABER.<br>11.15 MIL AÑOS DE ROMÁNICO (LAS CLAVES DEL ROMÁNICO)<br>11.50 VIVE LA VÍA.<br>12.30 TELEDEPORTE 2.<br>13.30 COMECAMINOS.<br>15.20 SABER Y GANAR.<br>15.45 GRANDES DOCUMENTALES.<br>17.55 GOMAESPUMINGLISH.<br>18.00 EVERWOOD.<br>18.55 GOMAESPUMINGLISH.<br>19.00 ONE TREE HILL. Serie protagonizada por James Laffey, Chad Michael Murray y Sophia Bush.<br>19.55 LA 2 NOTICIAS EXPRES.<br>20.00 SMALLVILLE.<br>21.00 HIJOS DE BABEL.<br>21.30 SORTEO DE LA BONOLOTO.<br>21.35 EL CINE DE LA 2. (Título sin determinar)<br>23.45 LA 2 NOTICIAS.<br>00.30 EL TIEMPO DE LA 2.<br>00.35 CÁMARA ABIERTA 2.0.<br>00.45 LEY Y ORDEN: UNIDAD DE VÍCTIMAS ESPECIALES.<br>01.40 JACK Y BOBBY.<br>02.30 CINE DE MADRUGADA. (Título sin determinar)<br>04.30 TVE ES MÚSICA. | 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Programa informativo de primera hora, que nos hace un resumen de noticias.<br>09.00 ESPEJO PÚBLICO. Espacio magazine.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Programa concurso que está presentado por el joven Jorge Fernández.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.<br>15.00 NOTICIAS. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. Además, incluye una sección dedicada al mundo del deporte.<br>16.00 MADRE LUNA. Novela interpretada por Amparo Grisales, Gabriel Porras y Mónica Dionne, entre otros.<br>17.00 DAME CHOCOLATE.<br>18.00 A3BANDAS.<br>19.15 EL DIARIO DE PATRICIA.<br>21.00 NOTICIAS.<br>21.40 AL PIE DE LA LETRA.<br>22.00 FÍSICA O QUÍMICA. (Nuevo)<br>00.00 PETAS ZETAS. Espacio presentado por José Corbacho.<br>02.15 NOTICIAS.<br>02.30 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE. | 07.20 LOS ALGOS. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa.<br>09.15 EL ZAPPING DE SURFEROS.<br>10.15 JAG: ALERTA ROJA.<br>12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO. Presentado por Concha García Campoy.<br>14.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.<br>15.30 FAMA ¡A BAILAR!<br>16.50 CHANNEL N° 4. Magazine presentado por Boris Izaguirre y Ana García Sñieriz.<br>18.20 ALTA TENSIÓN. Concurso<br>19.20 MONEY, MONEY. Concurso presentado por Josep Lobató.<br>20.30 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo que incluye el sorteo diario de la ONCE.<br>21.30 EL HORMIGUERO. Programa de humor presentado por Pablo Motos.<br>22.00 TIENES TALENTO. PRIMERA SELECCIÓN. Espacio presentado por Nuria Roca y Eduardo Aldán.<br>01.10 NOCHE HACHE.<br>02.20 CUATROSFERA.<br>03.40 MARCA Y GANA.<br>05.40 SHOPPING. | 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángeles Blanco y Daniel Gómez.<br>09.00 LA MIRADA CRÍTICA.<br>10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.<br>14.30 KARLOS ARGUÍÑANO EN TU COCINA.<br>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio de información general, que hace un resumen de las noticias más interesantes del día, tanto nacionales como internacionales.<br>15.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>17.00 SUPERVIVIENTES.<br>17.30 YO SOY BEA.<br>18.15 ESTÁ PASANDO.<br>20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Christian Gálvez.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio de información general.<br>21.30 CAMERA CAFÉ. Espacio de humor.<br>22.15 CSI MIAMI. Se ofrece un nuevo capítulo de esta serie.<br>23.15 CSI NUEVA YORK. Serie<br>00.15 CSI LAS VEGAS. Se reponen dos episodios.<br>02.15 NOCHE DE SUERTE. Programa concurso.<br>03.15 INFOCOMERCIALES. Espacio de tipo comercial.<br>06.15 FUSIÓN SONORA. Espacio musical. | 07.20 HOY COCINAS TÚ.<br>08.25 TELETIENDA.<br>09.00 DESPIERTA Y GANA. Espacio comercial.<br>10.00 SÉ LO QUE HICÍSTEIS... (Repetición)<br>11.35 COCINA CON BRUNO OTEIZA.<br>12.05 LA HORA DE NATIONAL GEOGRAPHIC.<br>13.00 CRÍMENES IMPERFECTOS.<br>14.20 LASEXTA NOTICIAS. Espacio informativo.<br>14.55 FUTURAMA.<br>15.25 SÉ LO QUE HICÍSTEIS... Espacio presentado por Patricia Conde y Ángel Martín.<br>17.15 EL REY DE QUEENS.<br>18.15 NAVY CIS. Serie interpretada por Mark Harmon y Michael Weatherly.<br>19.20 JAG: ALERTA ROJA.<br>20.20 LASEXTA NOTICIAS.<br>20.55 PADRE DE FAMILIA.<br>21.25 EL INTERMEDIO.<br>22.00 CINE. Delta Force II<br>00.00 BUENAFUENTE.<br>01.20 ME LLAMO EARL. Serie de la que hoy se emitirá un nuevo capítulo.<br>02.20 GANAS DE GANAR. Programa concurso.<br>06.00 GENOMALAB.<br>06.15 LO MEJOR DE LASEXTA. | 07.00 NOTICIAS PRIMERA HORA.<br>08.30 LA ENTREVISTA. Espacio informativo que incluye una entrevista a una persona famosa del mundo del arte, de la política...<br>09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.<br>09.30 MIRA LA VIDA.<br>12.30 CARNAVAL DE CÁDIZ 2008.<br>13.25 CONTRAPORTADA. Crónica de sociedad dirigida y presentada por Inmaculada Casal.<br>14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo<br>15.30 ACCORRALADA. Telenovela<br>16.25 LA TARDE CON MARÍA. Magazine en directo que combina información y opinión en un tono de humor. Incluye diversas secciones, entre ellas una tertulia de actualidad, un concurso musical y un espacio de encuentro para personas solitarias. Presenta: María del Monte.<br>18.15 ANDALUCÍA DIRECTO. Microespacio dedicado a la emisión de documentales.<br>19.55 SE LLAMA COPLA. (Resumen). Concurso presentado por Eva González.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo que resume las noticias más interesantes del día.<br>21.35 ARRAYÁN. Telenovela andaluza.<br>22.20 PLANTA 25.<br>23.30 VISTA PÚBLICA.<br>00.40 AL SUR. | 07.30 LA BANDA.<br>09.10 FIESTA TV.<br>09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. Programa divulgativo sobre educación, pedagogía y el mundo de la escuela. Presentado por Pedro Martos.<br>10.00 MONUMENTOS NATURALES DE ANDALUCÍA.<br>10.45 MÁS QUE GOLES.<br>12.00 TELENOTICIAS.<br>12.20 BALNEARIOS ANDALUCES. Espacio documental.<br>12.50 CIFRAS Y LETRAS. Concurso cultural.<br>13.20 LA BANDA. Espacio infantil, que incluye nuevos episodios de diferentes series de dibujos animados.<br>18.15 FIESTA TV. Programa dedicado al público joven que incluye entrevistas, encuestas, noticias, teleseries y una sección musical. Todo ello presentado por María Espejo.<br>20.15 XENA.<br>21.00 SLAM DUNK, EL GRAN MATE. Espacio de dibujos animados.<br>21.30 CIFRAS Y LETRAS. Programa concurso.<br>22.20 CINE. Página en blanco<br>23.40 LA NOCHE AL DÍA.<br>00.10 MEMORIA DOCUMENTADA. |

Más de 60 periódicos en Andalucía  
Llegamos donde nadie lo hace. Líderes en Información local

www.publicacionesdelsur.net

| MARTES 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CANAL 2 ANDALUCÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo.<br>07.00 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo.<br>09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.<br>10.15 SABER VIVIR. Espacio divulgativo.<br>11.30 POR LA MAÑANA.<br>13.15 LA LISTA. Programa concurso.<br>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.<br>14.30 CORAZÓN DE INVIERNO. Espacio magazine.<br>15.00 TELEDIARIO-1. Informativo presentado por Ana Blanco y Jesús Álvarez.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.<br>17.20 MARINA.<br>18.25 ESPAÑA DIRECTO.<br>20.00 GENTE.<br>21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.<br>21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.<br>22.00 HIJOS DE BABEL. Presentado por Antonio Garrido. Concurso musical cuya particularidad es la participación exclusiva de inmigrantes.<br>01.45 TELEDIARIO-3.<br>02.00 TV ES MÚSICA. Programa musical.<br>02.25 NOTICIAS 24 HORAS. | 06.30 THAT'S ENGLISH.<br>07.30 LOS LUNNIS.<br>09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.<br>10.00 LA AVENTURA DEL SABER.<br>11.15 MIL AÑOS DE ROMÁNICO (LAS CLAVES DEL ROMÁNICO).<br>11.50 VIVE LA VÍA.<br>12.30 TELEDEPORTE 2.<br>13.30 COMECAMINOS.<br>15.25 SABER Y GANAR.<br>15.45 GRANDES DOCUMENTALES.<br>17.55 GOMAESPUMINGLISH.<br>18.00 EVERWOOD.<br>18.55 GOMAESPUMINGLISH.<br>19.00 ONE TREE HILL.<br>19.55 LA 2 NOTICIAS EXPRES.<br>20.00 SMALLVILLE.<br>21.00 HIJOS DE BABEL. CASTING. Resumen.<br>21.35 SORTEO DE LA BONOLOTO.<br>21.45 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>22.50 DOCUMENTOS TV. Presentado por Pedro Erquicia.<br>23.50 LA 2 NOTICIAS.<br>00.30 EL TIEMPO DE LA 2.<br>00.35 CÁMARA ABIERTA.<br>00.50 LEY Y ORDEN: UNIDAD DE VÍCTIMAS ESPECIALES.<br>01.45 JACK Y BOBBY.<br>02.34 CINE DE MADRUGADA. (Título sin determinar)<br>04.00 TVE ES MÚSICA.<br>05.00 TELEDEPORTE. | 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Programa informativo de primera hora, que nos hace un resumen de noticias.<br>09.00 ESPEJO PÚBLICO.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Programa concurso que está presentado por el joven Jorge Fernández.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Se ofrecen dos episodios de esta serie de animación: <i>Treinta minutos sobre Tokio</i> y <i>Más allá de la cúpula del fracaso</i> .<br>15.00 NOTICIAS.<br>16.00 MADRE LUNA.<br>17.00 DAME CHOCOLATE.<br>18.00 A3BANDAS.<br>19.15 EL DIARIO DE PATRICIA.<br>21.00 NOTICIAS.<br>21.40 AL PIE DE LA LETRA.<br>22.00 LOS HOMBRES PACO. Interpretes: Hugo Silva, Pepón Nieto, Paco Tous, Juan Diego y Michelle Jenner. Hoy: <i>La noche del comisario</i> . Salazar obliga a Povedilla a fugarse con él y sus secuaces aprovechando el motín organizado en la cárcel tras la puesta en libertad de don Lorenzo. Lucas se las ingenia para unirse al grupo de fugados.<br>02.15 NOTICIAS.<br>02.30 SUPERNOVA. | 07.20 LOS ALGOS. Programa infantil.<br>09.15 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'.<br>10.15 JAG: ALERTA ROJA.<br>12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO.<br>14.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más destacadas acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en territorio nacional como en el internacional. Además, podremos ser informados de la previsión meteorológica y las noticias del mundo del deporte.<br>15.30 FAMA ¡A BAILAR!<br>16.50 CHANNEL N° 4.<br>18.20 ALTA TENSIÓN.<br>20.25 NOTICIAS CUATRO. Incluye la el sorteo de la ONCE.<br>21.30 EL HORMIGUERO.<br>22.00 HOUSE. <i>Espejito, espejito</i> . foreman regresa al hospital sin tener la aprobación de House, de modo que hará lo que esté en su mano por hacerle la vida imposible. Paralelamente, los candidatos que siguen luchando por un puesto en el hospital tendrán que diagnosticar el mal de un hombre enfermo con dificultades para respirar.<br>01.15 NOCHE HACHE.<br>02.20 CUATROSFERA.<br>03.45 MARCA Y GANA. | 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>09.00 LA MIRADA CRÍTICA.<br>10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Presentado por Ana Rosa Quintana.<br>14.30 KARLOS ARGUÍÑANO EN TUTORCINA.<br>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo presentado por Hilario Pino y Marta Fernández.<br>15.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>17.00 SUPERVIVIENTES.<br>17.30 YO SOY BEA.<br>18.15 ESTÁ PASANDO. Magazine presentado por Lucía Riaño y Emilio Pineda.<br>20.15 PASAPALABRA. Concurso<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>21.30 ESCENAS DE MATRIMONIO.<br>22.00 LOS SERRANO. <i>Encontronazos y desencuentros</i> . José Luis, Fiti y Santi sorprenderán a Diego con unas entradas para ver a su equipo, el Real Madrid. Para ello, el tabero tiene que cancelarla una cita con Celia. La Mexicana entiende que siempre en la vida hay ciertas prioridades, pero cuando ve por T1 a Diego besando a Ana se descadena una discusión.<br>00.00 HORMIGAS BLANCAS.<br>02.15 AQUÍ SE GANA.<br>03.15 INFOCOMERCIALES. | 07.00 SÉ LO QUE HICÍSTEIS... (Repetición)<br>08.05 EL INTERMEDIO. (Repetición)<br>08.30 TELETIENDA. Espacio de tipo comercial.<br>09.00 DESPIERTA Y GANA.<br>10.00 BUENAFUENTE. (Repetición)<br>11.25 COCINA CON BRUNO OTEIZA.<br>11.55 LA HORA DE NATIONAL GEOGRAPHIC.<br>12.50 CRÍMENES IMPERFECTOS.<br>14.20 LASEXTA NOTICIAS. Informativo<br>14.55 FUTURAMA.<br>15.25 SÉ LO QUE HICÍSTEIS... Espacio de humor.<br>17.15 EL REY DE QUEENS.<br>18.15 NAVY CIS.<br>19.20 JAG: ALERTA ROJA.<br>20.20 LASEXTA NOTICIAS.<br>20.55 PADRE DE FAMILIA. Hoy: <i>Aiñó, Aiñó, silbando al trabajar</i> .<br>21.25 EL INTERMEDIO.<br>22.00 SÉ LO QUE HICÍSTEIS LA ÚLTIMA SEMANA.<br>00.00 BUENAFUENTE.<br>01.25 EXTRAS. Invitado capítulo 1: Ben Stiller. Invitados capítulo 2: ross Kemp y Winnie Jones. Esta noche se estrena esta serie sobre unos actores novatos que van encontrándose con actores famosos.<br>02.20 GANAS DE GANAR.<br>06.00 GENOMALAB. | 07.00 NOTICIAS PRIMERA HORA.<br>08.30 LA ENTREVISTA. Espacio informativo que incluye una entrevista a una persona famosa del mundo del arte, de la política...<br>09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.<br>09.30 MIRA LA VIDA.<br>12.30 CARNAVAL CÁDIZ 2008.<br>13.30 CONTRAPORTADA.<br>14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a las noticias de Andalucía. Presentan: Juan Carlos Roldán. Información deportiva: Ángel Ación.<br>15.30 ACCORRALADA.<br>16.25 LA TARDE CON MARÍA.<br>18.15 ANDALUCÍA DIRECTO.<br>19.55 SE LLAMA COPLA. Resumen<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Ofrece las noticias nacionales e internacionales acontecidas hasta este momento. Presentan: Carlos María Ruiz. Información deportiva: Victoria Romero.<br>21.50 ARRAYÁN.<br>22.20 RATONES COLORAOS. Programa de entrevistas presentado por Jesús Quintero.<br>00.30 VISTA PÚBLICA.<br>01.25 ANDALUCÍA ES SU NOMBRE.<br>01.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio que hace un resumen de las noticias más destacadas. | 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.<br>07.30 LA BANDA.<br>09.10 FIESTA TV.<br>09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS.<br>10.00 EMPLEAZ.<br>10.30 TELESIGNO.<br>12.00 TELENOTICIAS.<br>12.20 BALNEARIOS ANDALUCES.<br>12.50 CIFRAS Y LETRAS.<br>13.20 LA BANDA.<br>18.15 FIESTA TV. Serie que narra la historia de una mujer griega, que tras años de pelear, conquistar pueblos y matar mucha gente, decide dedicar su vida a combatir lo que ella alguna vez hizo y ser redimida, para esto ella viaja por todo el mundo luchando contra la guerra y violencia, haciendo justicia y paz, luchando contra guerreros perversos, demonios, dioses y hasta con la misma muerte.<br>21.00 SALM DUNK, EL GRAN MATE.<br>21.30 CIFRAS Y LETRAS. Concurso que adna la diversión en familia con la posibilidad de poner a prueba nuestra capacidad intelectual. Presenta: Gojyo González.<br>22.00 CINE. Barbarella<br>23.35 LA NOCHE AL DÍA.<br>00.00 ES POSIBLE.<br>00.30 EL PÚBLICO LEE. |

LA TELEVISIÓN

| MIÉRCOLES 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CANAL 2 ANDALUCÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS.<br>07.00 TELEDIARIO MATINAL.<br>09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. Presentado por Pepa Bueno.<br>10.15 SABER VIVIR.<br>11.30 POR LA MAÑANA.<br>13.15 LA LISTA.<br>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.<br>14.30 CORAZÓN DE INVIERNO. Crónicas de sociedad presentada por Anne Igaritburu.<br>15.00 TELEDIARIO-1.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.<br>17.20 MARINA.<br>18.25 ESPAÑA DIRECTO.<br>20.00 GENTE.<br>21.00 FÚTBOL. España-Francia. en directo, desde el estadio de La Rosaleda, Málaga. en el descanso se emitirá un resumen informativo del día.<br>00.00 59 SEGUNDOS. Espacio debate, presentado por Ana Pastor.<br>01.45 TELEDIARIO. Espacio informativo.<br>02.00 TVE ES MÚSICA.<br>02.30 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo de última hora, que hace un resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. | 07.30 LOS LUNNIS.<br>09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.<br>10.00 LA AVENTURA DEL SABER.<br>11.15 MIL AÑO DE ROMÁNICO (LAS CLAVES DEL ROMÁNICO).<br>11.50 VIVE LA VÍA.<br>12.30 TELEDEPORTE 2.<br>13.30 COMECAMINOS.<br>15.25 SABER Y GANAR.<br>15.55 GRANDES DOCUMENTALES.<br>17.55 GOMAESPUMINGLISH.<br>18.00 EVERWOOD.<br>18.55 GOMAESPUMINGLISH.<br>19.00 ONE TREE HILL. <i>Eres como un pirómano</i> .<br>19.55 LA 2 NOTICIAS EXPRES.<br>20.00 SMALLVILLE.<br>21.00 HIJOS DE BABEL. Resumen<br>21.30 SORTEO DE LA BONOLOTO.<br>21.35 PERDIDOS. <i>A través del espejo</i> . Los supervivientes abandonan la playa en dirección a la torre de comunicaciones.<br>23.45 LA 2 NOTICIAS.<br>00.30 EL TIEMPO DE LA 2. Previsión meteorológica.<br>00.35 CÁMARA ABIERTA.<br>00.45 ES MÚSICA.<br>01.50 OLYMPIC SERIES.<br>03.45 CINE DE MADRUGADA. (Título sin determinar)<br>04.30 TVE ES MÚSICA.<br>05.30 TELEDEPORTE. Espacio de deportes. | 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Informativo, con Luis Fraga y Lydia Balenciaga.<br>09.00 ESPEJO PÚBLICO. Magazine diario presentado por Susana Griso.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Programa concurso presentado por Jorge Fernández.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Se ofrecen dos capítulos de esta serie de animación.<br>15.00 NOTICIAS.<br>16.00 MADRE LUNA. Novela<br>17.00 DAME CHOCOLATE. Hoy: Bruce sale de prisión.<br>18.00 A3BANDAS. Magazine presentado por Jaime Cantizano, María Patiño y Dani Martínez.<br>19.15 EL DIARIO DE PATRICIA. Magazine presentado por Patricia Gaztañaga.<br>21.00 NOTICIAS.<br>21.40 AL PIE DE LA LETRA. Programa concurso.<br>22.00 CINE. La lanza del destino<br>01.30 IMPACTO TOTAL. Espacio de reportajes.<br>02.015NOTICIAS. Espacio informativo.<br>02.30 SUPERNOVA. Programa concurso.<br>05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS. | 07.20 LOS ALGOS.<br>09.15 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'.<br>10.10 JAG: ALERTA ROJA.<br>12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO. Informativo<br>14.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes ocurridas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como internacional. También cuenta un apartado dedicado al deporte y al tiempo.<br>15.30 FAMA ¡A BAILAR!<br>16.50 CHANNEL N° 4.<br>18.20 ALTA TENSIÓN.<br>19.20 MONEY, MONEY. Programa concurso.<br>20.25 NOTICIAS CUATRO. Este informativo incluye el sorteo del Combo de la ONCE.<br>21.30 EL HORMIGUERO. Espacio de humor.<br>22.00 ANATOMÍA DE GREY. Emite el episodio titulado: <i>Persiguiéndote todos los días</i> .<br>01.10 NOCHE HACHE.<br>02.20 CUATROSFERA. Magazine, que incluye nuevos capítulos de las siguientes series: <i>Queer as Folk</i> y <i>X La serie</i> .<br>03.40 MARCA Y GANA.<br>05.40 SHOPPING. Programa de tipo comercial. | 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>09.00 LA MIRADA CRÍTICA.<br>10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magazine<br>14.30 KARLOS ARGUÍNANO EN TU COCINA.<br>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>15.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>17.00 SUPERVIVIENTES.<br>17.30 YO SOY BEA.<br>18.15 ESTÁ PASANDO. Magazine presentado por Lucía Riaño y Emilio Pineda.<br>20.15 PASAPALABRA.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>21.30 ESCENAS DE MATRIMONIO. Humor<br>22.00 SIN TETAS NO HAY PARAÍSO. <i>Barro en los zapatos de Cenicienta</i> . Catalina está cada vez más enamorada de El Duque, sobre todo después de haber pasado la noche juntos. Por este motivo, no duda en acceder a mentir para que el chico tenga una coartada. Pero la decisión podría traerle problemas.<br>00.00 EL VENTILADOR. Magazine con Yolanda Flores.<br>01.15 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES).<br>02.15 AQUÍ SE GANA. Concurso<br>03.15 INFOCOMERCIALES.<br>06.15 FUSIÓN SONORA. | 07.00 SÉ LO QUE HICÍSTEIS... (Repetición)<br>08.05 EL INTERMEDIO.<br>08.30 TELETIENDA.<br>09.00 DESPIERTA Y GANA.<br>10.00 BUENAFUENTE. (Repetición)<br>11.25 COCINA CON BRUNO OTEIZA.<br>11.55 LA HORA DE NATIONAL GEOGRAPHIC.<br>12.50 CRÍMENES IMPERFECTOS.<br>14.20 LASEXTA NOTICIAS. Presentado por Helena Resano.<br>14.55 FUTURAMA.<br>15.25 SÉ LO QUE HICÍSTEIS... Programa presentado por Patricia Conde y Ángel Martín.<br>17.15 EL REY DE QUEENS.<br>18.15 NAVY CIS.<br>19.20 JAG: ALERTA ROJA.<br>20.20 LASEXTA NOTICIAS.<br>20.55 PADRE DE FAMILIA.<br>21.25 EL INTERMEDIO.<br>22.00 REAPER. Serie estadounidense que cuenta una historia de terror en tono de comedia.<br>23.00 TERAPIA DE PAREJA.<br>00.00 ESPECIAL COPA DEL REY. Vuelta 1/4 de Final<br>00.00 BUENAFUENTE.<br>01.45 THE OFFICE. <i>El cumpleaños de Michael y La prueba de drogas</i> .<br>02.20 GANAS DE GANAR. Programa concurso.<br>06.00 GENOMALAB. | 07.00 NOTICIAS PRIMERA HORA.<br>08.30 LA ENTREVISTA.<br>09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.<br>09.30 MIRA LA VIDA.<br>12.30 CARNAVAL DE CÁDIZ 2008. Semifinales<br>13.30 CONTRAPORTADA.<br>14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. Resumen de las noticias acontecidas en lo que va de jornada, tanto nacionales como internacionales. Además, ofrece información meteorológica y deportiva.<br>15.30 ACORRALADA.<br>16.25 LA TARDE CON MARÍA. Magazine presentado por María del Monte.<br>18.15 ANDALUCÍA DIRECTO.<br>19.55 SE LLAMA COPLA. Resumen<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resume las últimas noticias acontecidas hasta el momento.<br>21.50 ARRAYÁN. Los empleados del Hotel Arrayán se desnudan para ayudar a Israel.<br>22.20 ROCÍO, CASI MADRE. Rocío decide doblar la dosis del medicamento experimental.<br>23.30 CARNAVAL DE CÁDIZ. Directo.<br>01.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.<br>01.50 ESPACIO DE CONSUMO.<br>02.00 TECNÓPOLIS. | 07.30 LA BANDA. Espacio infantil, que incluye nuevos capítulos de diversas series.<br>09.10 FIESTA TV. (Repetición)<br>09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS.<br>10.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.<br>12.00 Telenoticias.<br>12.20 BALNEARIOS ANDALUCES.<br>12.50 CIFRAS Y LETRAS. (Repetición)<br>13.20 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos capítulos de las siguientes series infantiles: <i>El oso de la casa azul</i> , <i>Tao Tao</i> , <i>Blanner y Flappy</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Malo Corrigan</i> , <i>Garfield</i> , <i>Widget</i> , <i>Godzilla</i> , <i>Magical Do Re Mi</i> , <i>Underdog</i> , <i>Pokémon</i> y <i>Beyblade</i> .<br>18.15 FIESTA TV. Espacio dedicado al público joven.<br>20.15 XENA.<br>21.00 SLAM DUNK, EL GRAN MATE. Dibujos animados.<br>21.30 CIFRAS Y LETRAS. Programa concurso presentado por Goyo González.<br>22.00 COLGA2 CON MANU. Con Manu Sánchez.<br>23.35 LA NOCHE AL DÍA.<br>00.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.<br>02.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes. |

| JUEVES 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CANAL 2 ANDALUCÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo.<br>07.00 TELEDIARIO MATINAL.<br>09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.<br>10.15 SABER VIVIR. Espacio divulgativo.<br>11.30 POR LA MAÑANA.<br>13.15 LA LISTA.<br>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.<br>14.30 CORAZÓN DE INVIERNO. Crónicas de sociedad con Anne Igaritburu.<br>15.00 TELEDIARIO-1.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.<br>17.15 MARINA. Telenovela<br>18.25 ESPAÑA DIRECTO. Presentado por Pilar García Muñoz, que da paso a los reporteros desplazados al lugar de la noticia.<br>20.00 GENTE.<br>21.00 TELEDIARIO.<br>21.55 EL TIEMPO.<br>22.00 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. Serie interpretada por Imanol Arias, Ana Duato, María Galiana, Ricardo Gómez, Pablo Rivero y Juan Echánove, entre otros.<br>01.45 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.<br>02.00 MINUTOS MUSICALES.<br>02.25 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo. | 07.00 LEONART.<br>07.30 LOS LUNNIS.<br>09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.<br>10.00 LA AVENTURA DEL SABER.<br>11.15 MIL AÑOS DE ROMÁNICO (LAS CLAVES DEL ROMÁNICO).<br>11.50 VIVE LA VÍA.<br>12.30 TELEDEPORTE 2.<br>13.30 COMECAMINOS.<br>15.20 SABER Y GANAR.<br>15.45 GRANDES DOCUMENTALES.<br>17.55 GOMAESPUMINGLISH.<br>18.00 EVERWOOD. Hoy: <i>Sonrie</i> .<br>18.55 GOMAESPUMINGLISH.<br>19.00 ONE TREE HILL. Hoy: <i>Desde la orilla del mar verde oscuro</i> .<br>19.55 LA 2 NOTICIAS EXPRES.<br>20.00 SMALLVILLE.<br>21.00 HIJOS DE BABEL.<br>21.25 SORTEO DE LA LOTERÍA PRIMITIVA Y NACIONAL.<br>21.30 BALONCESTO. Iurbentia Bilbao Basket-AXA FC Barcelona.<br>23.20 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>23.45 LA 2 NOTICIAS. Espacio informativo.<br>00.30 EL TIEMPO DE LA 2.<br>00.35 DÍAS DE CINE. Presenta Cayetana Guillén Cuervo.<br>01.40 LOS CONCIERTOS DE RADIO-3.<br>02.40 CINE DE MADRUGADA. (Título sin determinar)<br>04.20 TVE ES MÚSICA.<br>05.20 TELEDEPORTE. | 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Informativo, con Luis Fraga y Lydia Balenciaga.<br>09.00 ESPEJO PÚBLICO. Programa magazine, presentado por Susana Griso.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Programa concurso presentado por Jorge Fernández.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Se ofrecen dos capítulos de esta serie de animación: <i>Especial Halloween de Los Simpson X y Eeie (gesto de disgusto)</i> .<br>15.00 NOTICIAS. Espacio informativo.<br>15.45 EL TI3MPO.<br>16.00 MADRE LUNA. Novela<br>17.00 DAME CHOCOLATE. Telenovela<br>18.00 A3BANDAS. Magazine presentado por Jaime Cantizano, María Patiño y Dani Martínez.<br>19.15 EL DIARIO DE PATRICIA. Magazine presentado por Patricia Gaztañaga.<br>21.00 NOTICIAS. Informativo con Matías Prats y José Antonio Luque.<br>21.40 AL PIE DE LA LETRA.<br>22.00 SIN RASTRO.<br>00.00 360°.<br>02.15 NOTICIAS. Informativo.<br>02.30 SUPERNOVA. Programa concurso. | 07.20 LOS ALGOS.<br>09.15 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'.<br>10.15 JAG: ALERTA ROJA.<br>12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO.<br>14.25 NOTICIAS CUATRO.<br>15.30 FAMA ¡A BAILAR!<br>16.50 CHANNEL N° 4.<br>18.20 ALTA TENSIÓN.<br>19.20 MONEY, MONEY.<br>20.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo presentado por Iñaki Gabilondo que, además, de ofrecemos un resumen de las noticias más destacadas en lo que va de jornada, incluye el sorteo del cupón de la ONCE.<br>21.30 EL HORMIGUERO. Espacio capitaneado por Pablo Motos.<br>22.00 CUENTA ATRÁS. <i>Calle Héroes del 2 de mayo</i> , <i>20.35 h</i> . rober acude a visitar a un amigo, pero en la casa sólo encuentra a la mujer y al hijo de éste. De improviso, su amigo irrumpe en en el hogar y apunta a Rober con una pistola. Cuatro horas antes una novia es secuestrada durante el banquete de bodas.<br>00.45 NOCHE HACHE.<br>01.50 CUATROSFERA.<br>03.20 MARCA Y GANA. Programa concurso.<br>05.40 SHOPPING. Espacio de tipo comercial. | 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>09.00 LA MIRADA CRÍTICA.<br>10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Durante toda la semana Óscar Martínez y Maxim Huerta estarán al frente de este programa, que contará con los colaboradores habituales y las secciones que amenizan las mañanas de la cadena.<br>14.30 KARLOS ARGUÍNANO EN TU COCINA.<br>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>15.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>17.00 SUPERVIVIENTES.<br>17.30 YO SOY BEA. Carmelo termina por confesar a Bea el gesto de amor y honradez que Álvaro tuvo por ella al pactar con Diego.<br>18.15 ESTÁ PASANDO. Magazine presentado por Lucía Riaño y Emilio Pineda.<br>20.15 PASAPALABRA.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Presentado por Pedro Piqueras.<br>21.30 ESCENAS DE MATRIMONIO.<br>22.00 SUPERVIVIENTES. Presentado por Jesús Vázquez, hoy se conocerá quién deberá abandonar el programa.<br>01.15 EL VENTILADOR.<br>02.15 NOCHE DE SUERTE.<br>03.15 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.<br>06.15 FUSIÓN SONORA. | 07.00 SÉ LO QUE HICÍSTEIS... (R)<br>08.05 EL INTERMEDIO. (R)<br>08.25 TELETIENDA.<br>09.00 DESPIERTA Y GANA.<br>10.00 BUENAFUENTE. (R)<br>11.25 COCINA CON BRUNO OTEIZA.<br>11.55 LA HORA NATIONAL GEOGRAPHIC.<br>12.50 CRÍMENES IMPERFECTOS.<br>14.20 LASEXTA NOTICIAS.<br>14.55 FUTURAMA.<br>15.25 SÉ LO QUE HICÍSTEIS...<br>17.15 EL REY DE QUEENS.<br>18.15 NAVY CIS.<br>19.20 JAG: ALERTA ROJA.<br>20.20 LASEXTA NOTICIAS. Las noticias más destacadas.<br>20.55 PADRE DE FAMILIA.<br>21.25 EL INTERMEDIO.<br>22.00 BONES. Una calabaza de Halloween contiene una pista en su interior que conduce al hallazgo de los restos momificados de una chica. Al encontrarse otro cuerpo momificado, el agente Booth supone que se trata de un asesino en serie que actúa en Halloween. A continuación se repone <i>El hombre del campo de golf</i> .<br>00.00 BUENAFUENTE.<br>01.15 LARRY DAVID.<br>02.15 GANAS DE GANAR.<br>06.00 GENOMALAB.<br>06.15 LO MEJOR DE LASEXTA. | 07.00 NOTICIAS PRIMERA HORA.<br>08.30 LA ENTREVISTA.<br>09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.<br>09.30 MIRA LA VIDA. Magazine matinal de entretenimiento, humor y divulgación presentado por Silvia Medina y Mariló Maldonado.<br>12.30 CARNAVAL DE CÁDIZ 2008.<br>13.30 CONTRAPORTADA.<br>14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.<br>15.30 ACORRALADA. Telenovela<br>16.25 LA TARDE CON MARÍA. Incluye diversas secciones, entre ellas una tertulia de actualidad, un concurso musical y un espacio de encuentro para personas solitarias. Presenta: María del Monte.<br>18.15 ANDALUCÍA DIRECTO. Espacio informativo<br>19.55 SE LLAMA COPLA. Resumen<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resumen de las noticias ocurridas durante el día, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, presentadas por Keka Conesa y Carlos María Ruiz. En los deportes, Victoria Romero.<br>21.40 DEPORTE AVENTURA.<br>21.50 ARRAYÁN.<br>22.25 SUPERCINE SIN CORTES. (Título sin determinar)<br>00.30 JUSTICE.<br>01.30 CANAL SUR NOTICIAS. | 07.30 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales... Incluye nuevos capítulos de las siguientes series: <i>Martin Mystery</i> , <i>Doraemon</i> y <i>Tommy y Oscar</i> .<br>09.00 FIESTA TV. (R)<br>09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil.<br>10.30 1.001 NOCHES. (R)<br>12.00 Telenoticias.<br>12.20 BALEARES ANDALUCES. (R)<br>12.50 CIFRAS Y LETRAS. (R)<br>13.20 LA BANDA. Incluye las series: <i>Hello Hoobs</i> , <i>Los Hoobs</i> , <i>Mi osito</i> , <i>Mirmo</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Isidoro</i> , <i>Ninja Hatori</i> , <i>Kiteretsu</i> , <i>El sargento Kero-ro</i> y <i>Tsubasa</i> .<br>18.15 FIESTA TV.<br>20.15 XENA.<br>21.00 SLAM DUNK, EL GRAN MATE.<br>21.30 CIFRAS Y LETRAS. Programa concurso presentado por Goyo González.<br>22.00 ANDALUCES POR EL MUNDO.<br>23.00 TIERRAS ALTAS.<br>23.30 LA NOCHE AL DÍA. Espacio informativo.<br>00.00 TESIS.<br>01.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. (Repetición)<br>02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático. |

www.publicacionesdelsur.net

| VIERNES 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CANAL 2 ANDALUCÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo.<br>07.00 TELEDIARIO MATINAL.<br>09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.<br>10.15 SABER VIVIR.<br>11.30 POR LA MAÑANA. Espacio magazine.<br>13.15 LA LISTA.<br>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.<br>14.30 CORAZÓN DE INVIERNO. Espacio magazine presentado por Anne Igaritburu, que comenta las noticias del mundo de los famosos. Incluye secciones de belleza y moda.<br>15.00 TELEDIARIO-1.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.<br>17.15 MARINA.<br>18.25 ESPAÑA DIRECTO.<br>20.00 GENTE.<br>21.00 TELEDIARIO-2.<br>21.55 EL TIEMPO.<br>22.00 IDENTITY. Espacio presentado por Antonio Garrido.<br>23.15 CINE. (Título sin determinar)<br>01.45 TELEDIARIO-3. Espacio de información general, con noticias tanto nacionales como internacionales.<br>02.00 MINUTOS MUSICALES.<br>02.25 NOTICIAS 24 HORAS. | 07.00 LEONART.<br>07.30 LOS LUNNIS.<br>09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.<br>10.00 UNED.<br>11.15 MIL AÑOS DE ROMÁNICO (LAS CLAVES DEL ROMÁNICO)<br>11.50 VIVE LA VÍA.<br>12.30 TELEDEPORTE 2.<br>13.30 COMECAMINOS.<br>15.25 SABER Y GANAR.<br>15.45 GRANDES DOCUMENTALES.<br>17.30 JARA Y SEDAL.<br>17.55 GOMAESPUMINGLISH.<br>18.00 MUCHOVIAJE.<br>18.30 BRICOLUCUS.<br>19.00 GOMAESPUMINGLISH.<br>19.05 ONE TREE HILL.<br>19.55 LA 2 NOTICIAS EXPRES.<br>19.58 EL TIEMPO DE LA 2.<br>20.00 BALONCESTO. Real Madrid-Akavayu Girona. Partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa del Rey de Baloncesto, que se disputa en el pabellón Fernando Buesa Arena de Vitoria.<br>21.50 VERSIÓN ESPAÑOLA. Con Cayetana Guillén Cuervo.<br>00.45 LA 2 NOTICIAS EXPRES.<br>00.50 MIRADAS 2.<br>01.25 LA MANDRÁGORA.<br>01.50 CINE DE MADRUGADA. (Título sin determinar)<br>04.45 TVE ES MÚSICA.<br>05.25 TELEDEPORTE. | 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.<br>09.00 ESPEJO PÚBLICO. Espacio infantil, presentado por Susana Griso.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Presentado por Jorge Fernández.<br>14.00 LOS SIMPSONS. <i>Hola arroyo, adiós fama y Ocho malcriados</i> .<br>15.00 NOTICIAS.<br>16.00 MADRE LUNA. Novela<br>18.00 A3BANDAS. Espacio magazine<br>19.15 DIARIO Y MEDIO. Magazine. Presentado por Juan y Medio.<br>21.00 NOTICIAS.<br>21.45 AL PIE DE LA LETRA. Está presentado por Javier Estrada.<br>22.30 ¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN? Jaime Cantizano se encarga de la presentación de este espacio semanal en el que, junto a un amplio equipo de colaboradores, analiza los últimos siete días del mundo de los famosos, con entrevistas y reportajes a los personajes más conocidos por los telespectadores.<br>02.30 NOTICIAS. Espacio de información general.<br>02.45 SUPERNOVA. Programa concurso.<br>05.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS. | 07.20 LOS ALGOS.<br>09.15 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'.<br>10.15 JAG: ALERTA ROJA.<br>12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO.<br>14.25 NOTICIAS CUATRO.<br>15.30 FAMA ¡A BAILAR!<br>16.50 CHANNEL N° 4.<br>18.20 ALTA TENSIÓN.<br>19.20 MONEY, MONEY.<br>20.30 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo presentado por Iñaki Gabilondo que, además, de ofrecemos un resumen de las noticias más destacadas en lo que va de jornada, incluye el sorteo del cupón de la ONCE.<br>21.30 EL HORMIGUERO.<br>22.20 CALLEJEROS.<br>23.05 SOS ADOLESCENTES. Espacio divulgativo. La psicóloga ana Isabel Saz-Marin afrontará el caso de Silvia, una joven de 15 años que se ha convertido en una adolescente serie e introvertida.<br>00.20 LAS VEGAS. <i>Apostas de pecado</i> . Mike y Danny acaban de recibir el último informe de El Montecito. Éste desvela que el número de pérdidas en el casino es el más bajo en 10 años. <i>El pollo me provoca dolor de espalda y Una buena racha de mala suerte</i> .<br>02.55 NBA.<br>05.25 SHOPPING. | 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>09.00 LA MIRADA CRÍTICA.<br>10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Espacio magazine. Con Ana Rosa Quintana, Óscar Martínez y Máxim Huerta.<br>14.30 KARLOS ARGUÍNANO EN TU COCINA.<br>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>15.30 AQUÍ HAY TOMATE.<br>17.00 SUPERVIVIENTES.<br>17.30 YO SOY BEA. Telenovela. En el capítulo de hoy, Nacho exprime a Diego en el estrado y logra decantar la balanza a su favor: los 20 años que iban a caerle a Álvaro se quedan en 3 meses.<br>18.15 ESTÁ PASANDO. Magazine presentado por Lucía Riaño y Emilio Pineda.<br>20.15 PASAPALABRA.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Presentado por Pedro Piqueras. Resumen de las noticias de la jornada.<br>21.30 ESCENAS DE MATRIMONIO.<br>22.15 TÚ SÍ QUE VALES.<br>01.15 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGINES NOCHE).<br>02.15 NOCHE DE SUERTE.<br>03.00 MÁS QUE COCHES.<br>03.30 EN CONCIERTO.<br>04.00 INFOCOMERCIALES.<br>06.15 FUSIÓN SONORA. | 06.25 SÉ LO QUE HICÍSTEIS... (R)<br>08.05 EL INTERMEDIO. (R)<br>08.30 TELETIENDA.<br>09.00 DESPIERTA Y GANA.<br>10.00 BUENAFUENTE. (R)<br>11.25 COCINA CON BRUNO OTEIZA.<br>11.55 LA HORA NATIONAL GEOGRAPHIC.<br>12.50 CRÍMENES IMPERFECTOS.<br>14.20 LASEXTA NOTICIAS.<br>14.55 FUTURAMA.<br>15.25 SÉ LO QUE HICÍSTEIS...<br>17.15 EL REY DE QUEENS.<br>18.15 NAVY CIS.<br>20.20 LASEXTA NOTICIAS. Espacio informativo, que ofrece las noticias más destacadas.<br>20.55 ROBIN HOOD. Serie protagonizada por Jonas Armstrong, Lucy Griffiths, Keith Allen y Richard Armitage. <i>El impostor de los impuestos</i> . Robin y su banda se topan con Flaxton, un granjero que resulta realmente el inspector de impuestos.<br>21.55 CINE. <i>Austin Powers 2</i><br>23.45 SHARK. <i>Student Body</i> y <i>Tridángulo amoroso</i> .<br>01.35 TODOS ¡AHHH! CIEN.<br>02.35 GANAS DE GANAR.<br>06.00 GENOMALAB.<br>06.15 LO MEJOR DE LASEXTA. | 07.00 NOTICIAS PRIMERA HORA.<br>08.30 LA ENTREVISTA.<br>09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.<br>09.30 MIRA LA VIDA. Magazine matinal de entretenimiento, humor y divulgación presentado por Silvia Medina y Mariló Maldonado.<br>12.30 CARNAVAL CÁDIZ 2008.<br>13.30 CONTRAPORTADA.<br>14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.<br>15.30 ACORRALADA. Telenovela<br>16.25 LA TARDE CON MARÍA. Incluye diversas secciones, entre ellas una tertulia de actualidad, un concurso musical y un espacio de encuentro para personas solitarias. Presenta: María del Monte.<br>18.15 ANDALUCÍA DIRECTO. Espacio informativo<br>19.55 SE LLAMA COPLA. Resumen diario.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resumen de las noticias ocurridas durante el día, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, presentadas por Keka Conesa y Carlos María Ruiz. En los deportes, Victoria Romero.<br>21.10 LOS REPORTEROS.<br>22.00 MENUADA NOCHE. Espacio de presentado por Juan y Medio.<br>00.20 CINE. (Título sin determinar) | 07.30 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales... Incluye nuevos capítulos de las siguientes series: <i>Martin Mystery</i> , <i>Doraemon</i> y <i>Tommy y Oscar</i> .<br>09.10 FIESTA TV. (R)<br>09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil.<br>10.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.<br>12.00 Telenoticias.<br>12.20 BALNEARIOS ANDALUCES.<br>12.50 CIFRAS Y LETRAS. (R)<br>13.20 LA BANDA. Incluye las series: <i>Hello Hoobs</i> , <i>Los Hoobs</i> , <i>Mi osito</i> , <i>Mirmo</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Isidoro</i> , <i>Ninja Hatori</i> , <i>Kiteretsu</i> , <i>El sargento Kero-ro</i> y <i>Tsubasa</i> .<br>18.15 FIESTA TV.<br>20.15 XENA.<br>21.00 SLAM DUNK.<br>21.30 CIFRAS Y LETRAS. Programa concurso presentado por Goyo González.<br>22.00 CINE. La casa de la alegría<br>00.15 LA NOCHE AL DÍA. Espacio informativo.<br>00.20 1.001 NOCHES.<br>02.00 EL CLUB DE LAS IDEAS. (R)<br>02.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático. |



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor, 9, 2ºB.  
18500 Guadix.  
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933  
[www.wadi-as.es](http://www.wadi-as.es)  
E-mail: [wadiasinformacion@gmail.es](mailto:wadiasinformacion@gmail.es)  
[wadias2000@terra.es](mailto:wadias2000@terra.es)  
Viernes, 1 de febrero de 2008

# Wadi-as

información

[www.  
publicaciones  
delsur.net](http://www.publicacionesdelsur.net)

## Vandalismo ciudadano

■ Desde hace algún tiempo se vienen produciendo en Guadix algunos episodios de vandalismo en diferentes zonas de la ciudad



A.P. • Guadix

**D**esde hace algunas fechas se vienen produciendo en Guadix algunos hechos vandálicos, que están afectando a muchos elementos del mobiliario urbano de la ciudad. Estos hechos, tal y como confirman desde la Policía Local, se vienen produciendo fundamentalmente durante los fines de semana. Los efectivos de la Policía Local mantienen abiertas varias líneas de investigación para identificar a los autores de estos hechos, investigaciones que están muy avanzadas.

Precisamente, para denunciar estos actos vandálicos ante la opinión pública, la pasada semana, la jefatura de la Policía Local de Guadix hizo público uno de los actos vandálicos más importantes de las últimas semanas. Se trata del destrozo producido en unos nuevos hitos reflectantes que se habían instalado en la carretera de Paulenca. Pero pongamos en antecedentes.

Según nos señalan desde la jefatura, la Policía Local está llevando a cabo en los últimos meses una intensa campaña de mejora del tráfico, tanto en Guadix como en los anejos, que implica la puesta en marcha de una serie de medidas.

Estas medidas van encaminadas a la seguridad tanto para los conductores como para los peatones, y son, entre otras, la instalación de señales, pa-

sos elevados, remarcación de señales existentes, colocación de otras en algunos lugares donde no existía, etc...

Una de las actuaciones es la que se llevó a cabo hace un par de semanas fue en la carretera de Paulenca, concretamente a la altura de la rambla de Paulenca, donde con la finalidad de mejorar la seguridad vial en ese tramo de carretera, donde no existen quitamientos, ni medidas protectoras, se instalaron una serie de hitos reflectantes que avisaban al conductor de los límites de la carretera y la demarcación de la rambla.

Una señalización que los vecinos consideraban necesaria y que se instaló previendo la celebración de las fiestas en honor a la Virgen de la Paz, patrona de Paulenca que se han celebrado este fin de semana y que ha motivado numerosos desplazamientos a este anejo accitano.

Pues bien, apenas una semana después de colocarlos, alguien los destruyó totalmente, en una muestra de vandalismo sin sentido.

La Policía Local trabaja sobre varias pistas para identificar al vándalo o vándalos. Durante este pasado fin de semana, la Policía Local tomó la decisión de dejarlos destrozados durante el desarrollo de las fiestas patronales del anejo para que "les de vergüenza a los autores".

Pero no solo se trata de un hecho aislado, sino que durante otros fines de semana, la Policía Local accitana viene detectando este tipo de incidentes en

**Antes y después de la instalación de los hitos en la carretera de Paulenca.**

otras zonas de Guadix, afectando a señales de tráfico, jardines, farolas o contenedores de basura.

También las pintadas, como las que habitualmente se están encontrando demasiado a menudo en el arco de San Torcuato, es otro de los ejemplos de vandalismo que se están produciendo en las últimas fechas.

Precisamente las pintadas que aparecen en muchas zonas especialmente cuidadas de Guadix también se están convirtiendo en un problema. Además del arco de San Torcuato, que se está convirtiendo en una triste rutina, también se han producido en el entorno de la catedral, en el parque, caño de San Antón, mirador de la Magdalena y en todos aquellos lugares que puede suponer un destrozo considerable.

Esto ha motivado que desde la jefatura de la Policía Local de Guadix pretendan poner en conocimiento de la opinión pública esta situación y hacen un llamamiento a la ciudadanía para, si presencian algunos de estos hechos, lo pongan en conocimiento de la Policía Local o la Guardia Civil, siempre con la confidencialidad que el asunto requiere, con el fin de que los vecinos de Guadix colaboren y no se queden pasivos ante estos hechos para que los mismos no queden impunes.

Debemos concienciarnos y entre todos intentar cuidar lo mejor posible todos los elementos de la vía pública, que, al fin y al cabo, son de todos nosotros.

LO VEO ASÍ

Por fin



por PITY  
ALARCÓN

**P**or fin la Plaza de las Palomas, recuperará la fisonomía que hace tiempo perdió. Por fin se construirá en el solar que, desde hace años existe en la plaza del Ayuntamiento; con unos restos arqueológicos deteriorándose por estar a la intemperie y un afeamiento de un entorno que es, junto con la plaza de la Catedral, el más contemplado por quienes nos visitan. Por fin se pone en marcha el proyecto que esperábamos largo tiempo y que permitirá la construcción de una oficina de turismo y de un Centro de Interpretación de Guadix. Un centro que viene a llenar un hueco importante en la oferta turística. Un Centro de interpretación que respetará las ruinas arqueológicas y los restos de la muralla descubiertos y que permitirá al accitano y al visitante, conocer mucho más de nuestra tierra.

Guadix se encuentra en un lugar privilegiado para atraer turismo. Está en un cruce de caminos que hace posible que, si la oferta cultural es interesante, el viajero decida conocernos. Porque hoy el turista busca algo más que una buena comida y unos precios razonables. Hoy el visitante se muestra ávido de descubrimientos y desea llevarse con él, el recuerdo de un paisaje y el conocimiento que una oferta cultural adecuada ofrece.

Por eso, este edificio que se nos anuncia, viene a llenar un extraordinario vacío porque: por una parte la plaza recobrará el aspecto que perdió hace largo tiempo y por otra, no menos importante, permitirá ofertar al visitante una opción cultural que se echa en falta. Como echamos en falta un Museo de esta habla del rico pasado que nos habla porque, no es comprensible que una ciudad como Guadix, tenga solamente el Museo de la Catedral y el Etnográfico de las cuevas. Muy poco para lo que nos ofrece la historia.

Y bien, si ya se ha presentado el proyecto; si la Junta de Andalucía, que aporta en gran medida el dinero, ya ha dado el visto bueno, solo nos queda confiar en que las obras transcurran con la celeridad necesaria, para hacer realidad un sueño largamente esperado por los accitanos.