



El Salmerón comenzó su preparación para el ascenso con victoria

Paquillo agradece que un pabellón granadino tenga su nombre

Comienza la liga de tenis de mesa y se abre el plazo para la liga de fútbol 7



Aceites comestibles.

Guadix reutiliza 4.330 kilos de aceites comestibles en el segundo semestre

■ Guadix ha reutilizado en el segundo semestre del año 2007, 4.330 kilos de aceites comestibles, una cifra que supone un incremento de 110 kilos con respecto a la del primer semestre (que ya doblaba la cantidad reutilizada en el año anterior). Se pretende así seguir avanzando en la recuperación de este tipo de residuos para su posterior reciclaje. **► Página 5**

Guadix acogerá a finales de abril un curso de ganadería

► Página 4

Piden "cautela" al alcalde sobre los restos de la huerta de los Lao

► Página 8

Se construirá en Dólar un camping de gran dimensión

► Página 8

Hablamos con la pintora Ada Robles, que ha expuesto en Guadix

► Página 10

ARQUEOLOGÍA RESTOS DE LA HUERTA DE LOS LAO

Importante hallazgo arqueológico aparecido en la huerta de los Beas-Lao

► TEATRO

Según las primeras estimaciones el descubrimiento podría ser un teatro romano del siglo I de Acci

► PRIMERO

De confirmarse el hallazgo, se trataría del primer teatro romano de la provincia granadina

► Página 2 y 3



R.U.

El Guadix CD vuelve a liga andaluza con un equipo repleto de jugadores accitanos

Un año después, el Guadix CD volverá a liga andaluza tras vencer al Celta de Pulianas (0-2) con goles de José Mari y Ubric. El equipo de Rafa Medina ha conseguido este merecido ascenso con mucho trabajo y con una plantilla de jugadores de Guadix y comarca.

► ARTESANÍA

Bases de participación de la IX Feria de artesanía del Marquesado

► Página 11

► JUVENTUD

La participación de los jóvenes en el análisis de la realidad de sus municipios

► Página 13



► SENDEROS

Jóvenes de la comarca revisan dos senderos de Gorafe

► Página 12

actTualidad

Guadix

■ LAAGENDADELASEMANA

● **Fin de semana** ■ La concejalía de Cultura del ayuntamiento de Guadix, representada por Marina Sánchez, ha programado una semana cargada de cine en la que se prevé la proyección de las

■■■ ARQUEOLOGÍA

La huerta de los Beas-Lao nos proporciona un descubrimiento de suma importancia para Guadix

■ Las excavaciones arqueológicas de la huerta de los Lao han proporcionado una sorpresa inesperada, ya que se ha descubierto el que podría ser el teatro romano del siglo I de Acci, un hallazgo de suma importancia arqueológica para Guadix



Excavaciones que se están llevando a cabo en la huerta de los Lao.

A. PÉREZ • Guadix

■ El arqueólogo Antonio López es uno de los personajes más felices en los últimos días en Guadix, y es que ha descubierto el que podría ser el teatro romano del siglo I de Acci, ubicado en la Huerta de los Lao accitana.

"No siempre un arqueólogo tiene la posibilidad de encontrar un hallazgo de esta envergadura y de esta entidad", ha señalado a Efe, López, quien ha asegurado que él se dedica a extraer las cosas del subsuelo "y el pueblo es el que las dis-

fruta".

Según el arqueólogo, la zona de la Huerta de los Lao "nos tenía reservado un hallazgo de primer orden", señalando en este sentido que el muro de cierre del edificio tenía 44 metros de longitud, con una cimentación de siete u ocho metros, todo construido con grandes sillares de más de un metro de longitud y 66 centímetros de anchura.

Todo esto conforma un edificio público que todo apunta a que se trataría del teatro romano de Guadix de la primera mitad del siglo I, debido a la característica topografía de la

calle Gómez de la Serna, en la que está el Torreón del Ferro, que hace una curva en forma de media luna, a lo que se suma la entidad del edificio y la presencia de numerosos fustes y basas de columna en el interior.

"Todo eso nos da la evidencia de que podría ser el teatro, pero eso en breves días podremos comprobarlo fehacientemente aunque todo apunta a que es un teatro romano", ha subrayado López.

En Guadix, hasta ahora, en la Huerta de los Lao se habría encontrado el escenario del teatro y "nosotros estaríamos

en la parte del escenario donde están todas las columnas, en el muro de cierre de ese teatro que es totalmente recto y la zona del graderío se encontraría en torno al Torreón del Ferro y el Horno del Paseo", ha explicado el arqueólogo.

A Antonio López le ha sorprendido mucho el hallazgo ya que aunque "sabíamos que en las ciudades romanas los grandes edificios públicos tipo teatro o anfiteatro se construían en el exterior de la ciudad aprovechando algún desnivel del terreno, no podíamos imaginar que lo encontraríamos en la Huerta de los Lao, aun-

que la media luna de la zona del Torreón del Ferro indicaba que ahí tenía que haber alguna construcción antigua y por eso los árabes adaptaron la muralla a la topografía que se encontraron".

De confirmarse el hallazgo, se trataría del primer teatro romano de la provincia granadina, ya que en Almuñecar tan sólo se han encontrado indicios de uno.

Para el arqueólogo, la importancia del hallazgo radica en que se trata de la colonia romana de Acci, que era una de las tres ciudades de la península con mayor nivel de rango jurídico.

Según Antonio López, es muy probable que tras ser abandonado por los romanos, el edificio, cuyos cimientos tienen tres metros de profundidad, fuese utilizado como cantera en la Edad Media y algunos de los sillares que puede haber en la Catedral o en el edificio de San Miguel de Guadix pueden proceder de él.

Cautela

Fue el alcalde de Guadix, Santiago Pérez, quién la semana pasada anunció el hallazgo, señalando que "Todos los indicios hacen pensar que se trata de unos restos mucho más importantes de lo que podíamos pensar y que, aunque todavía está por determinar por parte de los técnicos, podría tratarse de un teatro del siglo I". Asimismo, manifestó que "el hallazgo podría no afectar tanto como en principio parecía al proyecto de aparcamiento existente en ese solar".

Así, el delegado granadino de la consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Pedro Benzal, ha pedido "cautela" ante las declaraciones del alcalde de Guadix, Santiago Pérez, de que el hallazgo de unos restos posiblemente romanos del siglo I en el municipio no va a afectar a la construcción de un aparcamiento previsto en la zona.

Pedro Benzal ha hecho estas declaraciones con motivo de la visita que técnicos de la consejería de Cultura en Granada han hecho a las excavaciones arqueológicas de la huerta de los Lao en Guadix.

En un comunicado, el delegado de Cultura ha pedido "cautela" ante la intención del Ayuntamiento de continuar con el proyecto del aparcamiento "dado que sólo se ha realizado un sondeo de los diez que hay previstos y en los que se desconoce qué puede aparecer".

El documento avanza que el hallazgo puede tener "suma importancia" si se confirma que se está ante un teatro romano fechado en torno al siglo I de Cristo.

Por tanto, "aún es pronto para hacer valoraciones, ya que quedan meses de trabajo por delante hasta que finalicen los trabajos arqueológicos", ha apuntado el delegado de Cultura.

Pedro Benzal ha apuntado que

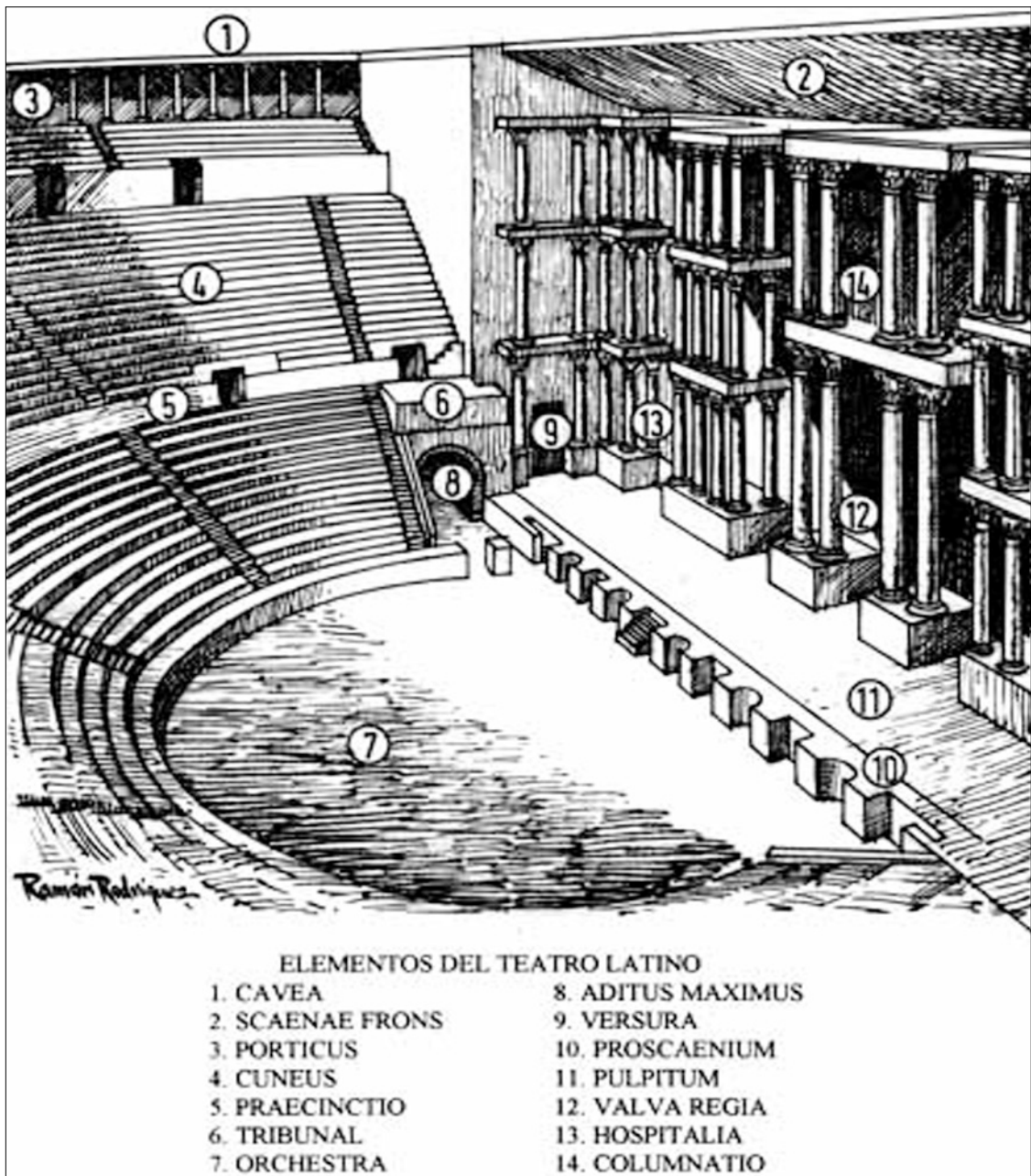
películas "This is England", "Horton" y "Los crímenes de Oxford". La primera de ellas, incluida en el Circuito Andaluz de Cine, se podrá ver el jueves a partir de las nueve de la noche con un precio de butaca de tres euros, mientras que "Horton" y

"Los crímenes de Oxford" se exhibirán el viernes, sábado y domingo a las seis de la tarde y a las nueve de la noche, respectivamente, con un precio de entrada de cuatro euros. En todos los casos, las películas se proyectarán en el teatro Mira de



Amescua.

ARQUEOLOGÍA



Dibujo de como sería un teatro romano.

"una vez más se ha visto cumplida la labor de tutela del Patrimonio Histórico, que es una de las finalidades de la Consejería de Cultura" y se ha felicitado ante la posibilidad de que la provincia de Granada pueda ver incrementada su riqueza patrimonial en el futuro, que, ha juzgado, "será compatible con el desarrollo económico de Guadix".

El alcalde accitano, manifestó esta semana su intención de pedir a la Junta de Andalucía "una mayor celeridad y compromiso", ante la posibilidad de que se confirmen que los restos arqueológicos pertenecen finalmente a un teatro romano del siglo I.

"El Ayuntamiento está contento por la aparición de unos restos que por el momento, parece ser

que van a ser importantes y que van a suponer un respaldo fuerte a la historia y patrimonio de Guadix", señaló el regidor, quien además insistió en que son las administraciones las encargadas de "tomar decisiones rápidas para evitar que las cosas se eternicen".

De ser cierto el hallazgo de un gran edificio romano, el Consistorio accitano, por otro lado, no podría hacerse cargo en solitario de la puesta en valor del lugar, ya que no cuenta con recursos necesarios para, según el alcalde, "para llevar una actuación de gran envergadura y poder proyectar los restos encontrados de cara al turismo o la investigación histórica". El regidor, por tanto, solicitará una reunión con la Delegación de Cultura, una vez con-

cluido el informe arqueológico del solar de la Huerta de los Lao, y planteará la necesidad o no de llegar a un acuerdo con los promotores del aparcamiento.

Las excavaciones que comenzaron con el movimiento de tierras necesario para la construcción de un aparcamiento subterráneo en el solar de la Huerta de los Lao, ubicado justo debajo del Paseo de la Catedral de Guadix, dieron luz a un muro de grandes dimensiones que produjo la paralización de las obras el pasado 10 de agosto. A partir de este momento, la Delegación de Cultura indicó necesario la realización de un proyecto de intervención arqueológica de carácter preventivo del que se hizo cargo el promotor de las obras.



Un importante hallazgo arqueológico.

Posteriormente, el 30 de noviembre la arqueóloga de la delegación de Cultura realizó un informe de levantamiento parcial de la paralización de las obras para poder hacer esa intervención.

Una vez superado todos estos trámites, se dio luz verde a la realización de estos estudios, para los cuales se ha hecho necesaria la contratación del arqueólogo, Antonio López, quien determinó en los últimos días que los restos encontrados suponen "un hallazgo de primer orden", ya que sería el único teatro romano encontrado en la provincia de Granada.

El teatro romano

El teatro romano es una construcción típica del Imperio Romano, generalizada por todas las provincias del imperio, y que tenía la finalidad de servir para la interpretación de actos teatrales del período clásico.

La política de romanización de los pueblos conquistados hizo que se construyeran teatros romanos, así como anfiteatros, circos, foros y templos, con similares características a lo largo de todo el imperio, desde Hispania hasta Oriente Medio. Hay ciertas semejanzas entre circos, teatros y anfiteatros de la Roma antigua. Todos se construyeron con iguales materiales —piedra y mortero romano— y tenían como fin servir al ocio ciudadano por medio del espectáculo. Sin embargo, cada uno tenía funciones y forma diferentes.

Las características principales del teatro romano derivaron en un principio de las del teatro grie-

go, ya que muchas de las características generales de la arquitectura romana derivan directamente de la arquitectura del período helenístico.

Con el paso del tiempo, los teatros romanos desarrollaron características específicas. La mayor parte de los teatros romanos conservados siguen el modelo arquitectónico propuesto por Vitruvio, constando de:

- Scenae frons (frente escénico), normalmente compuesto de un doble orden de columnas.

- Orchestra: semicírculo frente a la escena en el que se sentaban las autoridades.

- Aditus: Pasillos laterales de entrada a la orchestra.

- Cavea: Estructura semicircular en la que, según el rango social, se situaban los espectadores. Se dividía en ima cavea, media cavea y summa cavea.

- Vomitoria: Entradas abovedadas por las que se accedía a la cavea.

- Proscenium (proscenio): Espacio delante de la escena en el que se desarrollaba la acción dramática.

- Porticus post scaenam (Pórtico detrás de la escena): Patio porticado con columnas detrás de la escena.

Algunos teatros podían apoyar la cavea sobre galerías abovedadas, mientras que en otros, los arquitectos aprovechaban la ladera de alguna colina para excavar sobre ella la cavea del teatro.

El teatro podría cubrirse con toldos para proteger a los espectadores de la lluvia o de la luz del sol. Además, muchos teatros mantenían pequeños templos en su estructura. (wikipedia).



■■■ INTEGRACIÓN

Escolares de Guadix se acercan a la realidad intercultural de la ciudad en una actividad organizada por Cruz Roja

■ Los niños y niñas participantes trabajaron sobre una serie de palabras negativas para llegar a otras positivas como respeto, igualdad, tolerancia, integración o interculturalidad



Escolares participantes en esta actividad.

G.P.

REDACCION. Guadix

■ Escolares de primaria de Guadix se se dieron cita el pasado viernes por la mañana en el patio del colegio Padre Poveda, junto a la plaza de la Ermita Nueva, para participar en la actividad "Educando contra el racismo" organizada por Cruz Roja en colaboración con la concejalía de Educación del consistorio accitano con motivo de la conmemoración del Día contra la Discriminación Racial.

Aunque esta efeméride se celebró el pasado veintuno de marzo, la coincidencia de la fecha con la Semana Santa ha llevado a los organizadores a retrasarla unos días con el fin de hacerla coincidir con un día escolar.

Los niños y niñas participantes trabajaron sobre una serie de palabras negativas para llegar a otras positivas como respeto, igualdad, tolerancia, integración o interculturalidad. Dieron lectura además a un manifiesto en el que afirman que "en nuestras manos está el poder contribuir

con nuestro pequeño esfuerzo a construir una sociedad mejor y más tolerante" y que si todos fuéramos sensibles a esta idea, la realidad sería "la realidad de un mundo mejor". Por último, entre todos elaboraron sendos murales en los que han dejado marcadas sus manos con diferentes colores.

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez, y la concejala de Educación del consistorio accitano, Marina Sánchez, estuvieron presentes en esta actividad que tenía como objetivo principal acercar a los niños y niñas participantes a

la realidad intercultural de Guadix. Ambos destacaron en sus respectivas intervenciones la necesidad de tener siempre presentes conceptos como respeto, igualdad y tolerancia.

Tal y como explicó Juan Morales López, técnico responsable del Plan de Intervención Social de Cruz Roja Guadix, la actividad de se concibe como complemento a la gymkhana intercultural que se celebrara el pasado sábado en el marco de esta celebración del Día Internacional contra la Discriminación Racial.

■■■ FORMACIÓN

Guadix acogerá a finales de este mes de abril un curso de ganadería organizado por IFAPA Centro Camino del Purchil

■ Guadix acogerá a finales de este mes de abril el primer de los dos cursos sobre iniciación a la producción ecológica ganadera y sobre apicultura también en el nivel de iniciación que ha programado el IFAPA Centro Camino del Purchil en colaboración con el consistorio accitano. Así lo ha recordado el concejal de Agricultura

y Ganadería del Ayuntamiento accitano, José García López, tras recibir la correspondiente comunicación del Instituto de Investigación y Formación Agraria y Pesquera (IFAPA) de la consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, que será el Centro encargado de impartir sendos cursos en colaboración con el Ayunta-

miento.

El primero de ellos se impartirá en nuestra ciudad del 23 al 25 de abril bajo el título "Iniciación a la producción ecológica", mientras que el segundo se impartirá del 12 al 16 de mayo con el nombre "Apicultura. Nivel iniciación".

Las personas interesadas en tomar parte en alguna de estas

iniciativas formativas pueden dirigirse a la secretaría de alcaldía del ayuntamiento de Guadix, donde podrán obtener más información y formalizar sus inscripciones, dirigirse a la Oficina Comarcal Agraria (OCA) de Guadix, o bien directamente a IFAPA a través de los teléfonos 958.89.52.73 y 958.89.53.11.

■■■ SENDERISMO

Nueva sesión del programa de senderismo para mujeres

■ La concejalía de Mujer e Igualdad del ayuntamiento de Guadix, representada por M^a Carmen Alcalá, diseñó a través de su Centro Municipal de Información a la Mujer una nueva sesión del programa de Senderismo que se celebró el pasado miércoles 9 de abril. Como cada mes, un grupo de medio centenar de mujeres de Guadix de edades diversas participó en este programa que en la jornada de esta semana llevó a las asistentes a realizar una ruta por el entorno de La Calahorra. El objetivo de este programa es efectuar una salida mensual a diferentes puntos de la geografía accitana con el acompañamiento y asesoramiento de monitores especializados de la empresa Acciaventura, así como de voluntarios de Protección Civil. Las interesadas en obtener más información sobre este programa pueden dirigirse al Centro Municipal de Información a la Mujer, sito en las oficinas municipales que hay en la plaza de las Palomas, junto al Ayuntamiento. El programa de Senderismo es una iniciativa organizada por la concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Guadix en colaboración con la Asociación de Mujeres Cuatro Veredas para fomentar la práctica deportiva, el conocimiento del entorno medioambiental y, sobre todo, para que las participantes aprendan a dedicarse un tiempo a ellas mismas.

■■■ LIMPIEZA

El ayuntamiento de Guadix reubica los contenedores de las calles Enrique Casas Vila y Niños Cantores

■ El ayuntamiento de Guadix procedió la semana pasada a la reubicación de los contenedores de las calles Enrique Casas Vila y Niños Cantores, que a partir de ahora se encontrarán cerca de la escalera de acceso desde la confluencia de ambas calles hasta la Catedral para evitar así el entorpecimiento del paso de peatones y vehículos que se venía produciendo con la anterior ubicación.

Con esta actuación, el consistorio da respuesta a la demanda de los vecinos para ofrecer una mayor comodidad a la hora de depositar los correspondientes residuos en cada uno de los contenedores.

■■■ MEDIO AMBIENTE

Guadix reutiliza 4.330 kilos de aceites comestibles en el segundo semestre de 2007, 110 los kilos más que en el primero

■ La empresa que recoge los aceites los destina a la elaboración de biodiesel, un combustible alternativo que, además de sus virtudes medioambientales, mejora el rendimiento del motor y prolonga su vida. Su implantación en nuestro país se va haciendo de forma progresiva



Se pueden depositar los aceites en el Punto limpio del polígono de la Marcoba.

A.P.

REDACCIÓN. • Guadix

■ Guadix ha reutilizado en el segundo semestre del año 2007 4.330 kilos de aceites comestibles, una cifra que supone un incremento de 110 kilos con respecto a la del primer semestre (que, por cierto, ya doblaba la cantidad reutilizada en el año an-

terior).

La concejalía de Medio Ambiente del ayuntamiento accitano, representada por David Rata, incide con este tipo de actuaciones en las líneas de trabajo de ese área y de la Agenda 21 de Guadix con las que se pretende seguir avanzando en la recuperación de este tipo de residuos para su posterior reciclaje y reutiliza-

ción. De lo que se trata es, en definitiva, de prevenir y no de corregir; es decir, de hacer una recogida selectiva de los aceites comestibles para evitar que estos se mezclen con otros residuos o con el agua, ya que dejarían de ser reutilizables.

El ayuntamiento de Guadix recuerda a los establecimientos hoteleros y de restauración que

quieran que se les recojan los aceites comestibles usados que deben de ponerse en contacto con la concejalía de Medio Ambiente, ubicada en la calle Santisteban.

Por otro lado, los particulares pueden depositar los aceites generados en sus casas en el Punto Limpio sito en el polígono industrial La Marcoba en horario de

cinco a ocho de la tarde de lunes a sábado.

La empresa Reciclados la Estrella es la entidad colaboradora con el área de Medio Ambiente del ayuntamiento de Guadix para la recuperación de grasas y aceites comestibles usados con el fin de evitar así su vertido incontrolado y para fomentar entre los ciudadanos la necesidad de conservar el medio ambiente.

El material recogido se utiliza después para producir biodiesel, un combustible ecológico de gran calidad compatible con todo tipo de motores diesel sin necesidad de hacer ningún tipo de modificación en los vehículos.

Con este tipo de acciones se contribuye además a evitar los riesgos medioambientales que genera la presencia de aceites vegetales usados en las depuradoras de aguas residuales, conseguir una menor dependencia de los combustibles convencionales (diesel y gasóleo) y cumplir con el marco normativo europeo, nacional y autonómico en materia de residuos.

El biodiesel es un combustible alternativo que, además de sus virtudes medioambientales, mejora el rendimiento del motor y prolonga su vida. Su implantación en nuestro país se va haciendo de forma progresiva y ya existen experiencias similares en otros países de la Unión Europea, como Francia, Austria o Alemania, donde se pueden encontrar surtidores de biodiesel en las gasolineras.



restaurante
casa rural
carpa climatizada
para celebraciones,
bodas y comidas de
empresa

LA HACIENDA

DEL MARQUESADO

Ctra. de Guadix - Jerez del Marquesado, km 6,5
18518 Albuñán GRANADA Tel. 958 675 686
www.lahaciendadelmarquesado.es
info@lahaciendadelmarquesado.es

■■■ PATRIMONIO

Unos 20 colegios participan en la nueva edición del programa de Educación Ambiental y Cultural

A.P. Guadix

■ Un año más, la Asociación para el Desarrollo Rural de la comarca de Guadix ha decidido poner en marcha el programa de Educación Ambiental y Cultural dirigido a escolares de la comarca para favorecer el conocimiento y acercamiento de la comunidad escolar de todos los pueblos de la comarca a su rico patrimonio natural y cultural. En esta nueva edición, que se desarrollará entre los meses de abril y junio, tomarán parte veintidós colegios de la comarca que realizarán diferentes rutas por los Molinos de Isfada, el puerto de la Ragua-Morrón de las Cabañuelas, valle del Río Gor, Marquesado y casco histórico de Guadix.

Puesto en marcha en el año 2000 bajo el nombre "Conoce tu comarca. Descubre tu pasado", el

programa viene realizando desde entonces diversas acciones en las que han participado más de 4.000 escolares acompañados de sus profesores. El programa se dirige a escolares de Educación Primaria (Niveles 5º y 6º) y escolares de Educación Secundaria (1º y 2º) de aquellos centros de primaria que incluyan estos niveles.

El programa se retoma este año asumiendo la ADR todos los gastos que ocasiona este programa educativo para escolares (de personal, material didáctico y desplazamientos) después de que, por distintos motivos, durante el curso escolar 2006/2007, la ADR Comarca de Guadix no pudiera asumir en solitario todos los gastos derivados del programa. A pesar de todo, en la edición anterior se obtuvo también un gran compromiso y colaboración por parte del profesorado de la co-

marca, que participó en el programa asumiendo cada centro escolar los costes derivados de los desplazamientos para la realización de las rutas guiadas, mientras que la ADR se hizo cargo de los costes de personal y material didáctico.

El objetivo último de "Educación Ambiental y Cultural para Escolares" es acercar la cultura, historia y patrimonio de la comarca a sus ciudadanos para trabajar por su respeto y conservación, un fin que se plantea tras haber detectado que es habitual el conocimiento de aspectos de otras regiones del país y el desconocimiento casi absoluto del entorno más cercano. Para ello se parte de la importancia del efecto difusor que tiene trabajar con niños, ya que ellos trasladan después los conocimientos y experiencias adquiridos a sus familias.



Una de las actividades del programa el año pasado.

ADR

■■■ FORMACIÓN

Cursos gratuitos dirigidos a mujeres accitanas

■ La concejalía de Mujer e Igualdad del ayuntamiento de Guadix oferta, a través de la Unidad de Empleo de la Mujer (UNEM), dos cursos sobre búsqueda de empleo y nuevas tecnologías dirigidos a mujeres. Son cursos totalmente gratuitos de una duración de veinte horas lectivas cada uno que se impartirán en horario de mañana y tarde para grupos de quince mujeres. Ambos están dirigidos a mujeres activas que deseen acercarse al mundo de la informática para mejorar su situa-

ción laboral y para aplicarla como útil necesario en su vida cotidiana, así como aquellas interesadas en recibir asesoramiento en todo lo concerniente a la búsqueda de empleo.

Con estos cursos, la Unidad de Empleo de la Mujer pretende facilitar a las participantes tanto la información como las herramientas que les faciliten el conocimiento de los ámbitos profesionales a los que pueden optar en función de su perfil personal y que les permitan realizar la iden-

tificación del proyecto profesional. Asimismo, se prevé mostrarles qué herramientas utilizar en cualquier proceso de búsqueda de información y de recursos de empleo mediante un enfoque "no técnico" del uso básico de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Para ello, se les formará en orientación desde la perspectiva de género, búsqueda de información y recursos de empleo, manejo de Internet, manejo de correo electrónico, conocimiento del procesador de textos Word, de la base de datos Acces y de la hoja de cálculo Excel.

Todas las mujeres interesadas en acceder a uno de estos dos cursos pueden dirigirse a la oficina de la Unidad de Empleo de la Mujer, sita en la plaza de la Constitución nº 22 1º izquierda, o bien llamar al teléfono 958.66.93.00, extensión 243.

■■■ PROYECTOS

Resolución sobre la subasta de obras del cuartel de la Guardia Civil de Guadix

■ El Boletín Oficial del Estado (BOE) número 82 del pasado viernes 4 de abril publicó el anuncio de la resolución de la Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos de la Seguridad del Estado anunciando la subasta de obras de construcción del cuartel de la Guardia Civil de Guadix. Según se establece en el anuncio, la entidad adjudicadora de las obras es la propia Gerencia. El plazo de ejecución de las obras será de veinticuatro meses y el presupuesto base de licitación asciende a un importe total de 5.989.556 euros. La fecha límite para la presentación de proposiciones será el próximo 14 de mayo, a la una del mediodía, mientras que la prevista para la apertura de las ofertas será el 3 de junio. Los interesados en obtener más información sobre este anuncio pueden consultar el BOE número 82 del 4 de abril de 2008, página 4077, o bien consultar la página web www.mir.es/SES/GIESE/licitaciones.

La publicación del anuncio se hace unos días después de que la propia Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos del Ministerio del Interior remitiera al ayuntamiento de Guadix la solicitud de licencia de obras

para la construcción del nuevo cuartel de la Guardia Civil. Un paso que se daba como producto de la última conversación mantenida entre el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, y el Secretario General de la Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos del Ministerio del Interior, Gonzalo Jar Couselo, en la que el consistorio accitano comunicó a la Gerencia la cesión gratuita de los terrenos para la construcción del cuartel y en la que se determinaron los plazos a seguir a partir de ese momento.

Con la remisión de la solicitud de la licencia de obras se da cumplimiento precisamente a lo acordado en esa última reunión celebrada a finales de enero en Madrid.

Allí se determinó que, para acortar plazos, mientras se hacía la publicación de los correspondientes anuncios para la adjudicación de las obras en el BOE y el Diario Oficial de la Unión Europea, se solicitaría también a lo largo del mes de marzo en el ayuntamiento de Guadix la licencia de obras, de manera que se obtendrán prácticamente al mismo tiempo la licencia y la adjudicación de las obras.



Actual cuartel de la Guardia Civil.

■■■ INFRAESTRUCTURAS

Los colegios Medina Olmos y Adelantado Pedro de Mendoza, beneficiarios del plan Mejor Escuela

■ Los colegios Medina Olmos y Adelantado Pedro de Mendoza de Guadix serán beneficiarios en el ejercicio correspondiente al año 2009 del programa de actualización y modernización de las infraestructuras educativas del Plan Mejor Escuela.

Las actuaciones a realizar de mejora y adecuación, la adaptación a la actual normativa y la ampliación de las instalaciones, así como el calendario de intervención se concretarán en una visita de un técnico del ente público de Infraestructuras y Servicios Educativos (I.S.E. Andalucía) a cada uno de estos dos centros accitanos.

Este nuevo Plan Mejor Escuela sustituye al Plan Aula 2000 que la consejería de Educación ha venido desarrollando desde el año 1997.

Deportes fomenta el atletismo a través del juego

R. F.
Granada

La Diputación de Granada pretende fomentar la práctica del atletismo entre los escolares de la provincia a través del juego. Para ello, la delegación de Deportes de la institución provincial ha organizado seis encuentros durante este mes y el de mayo, en el que niños y niñas de categoría alevín, que participan en los Juegos Deportivos Escolares de la Diputación de Granada, se introducirán en las modalidades de carrera, salto y lanzamiento propias del atletismo, pero adaptadas en forma de juego, con materiales alternativos y atractivos.

Uno de los objetivos que persigue la delegación de Deportes de la institución provincial es hacer posible el encuentro deportivo entre niños y niñas procedentes de municipios de diferentes zonas de la provincia. El pasado 4 abril, Izalzo acogió el primer encuentro zonal 'Jugando al atletismo' y se cumplieron las expectativas que promueve la organización. A la prueba asistieron escolares procedentes de Benalúa de las Villas, Campotéjar, Dehesas Viejas, Domingo Pérez, Montejícar, Montillana, Moreda, Piñar y Torrecardena.

Cada participante completó un circuito dividido en cinco pruebas: carrera de 10x10 metros, salto de longitud, salto lateral de un obstáculo bajo, relevo de velocidad 5x2 y lanzamiento de jabalina blanda. Estas modalidades del atletismo se crearon como un modo de iniciación y aprendizaje a los gestos técnicos básicos.

El jueves tuvo lugar en Montefrío el segundo encuentro zonal, en este caso de la comarca del Poniente. Un día después, el turno les llegará a los escolares de la Alpujarra y de la Costa, que celebrarán sus encuentros en Cádiar y Salobreña, respectivamente. El viernes 25 de abril, la Ciudad Deportiva que la Diputación Provincial tiene en Armilla acogerá el encuentro zonal.



Antonio Martínez Caler en la firma del convenio de Concertación.

Diputación impulsa con 140 millones la Concertación

La firma del convenio 08/09 con los municipios contempla la ejecución de 10.845 actuaciones

R. F.
Granada

La Diputación de Granada invertirá más de 140 millones de euros en los municipios granadinos en los próximos dos años enmarcado en el proceso de Concertación. La institución provincial ha iniciado la firma del Convenio de Concertación 2008/2009 con todos los ayuntamientos granadinos, por los que se impulsarán 10.845 actuaciones, que se recogen en 206 convenios. Este novedoso método de relación entre la institución provincial y los entes locales es el tercero que impulsa la Diputación de Granada "se encuentra totalmente consolidado. Los alcaldes confían en él. Prueba

de ello es que sus peticiones para el periodo 2008/2009 se han incrementado en un 30% con respecto a las presentadas en el bienio anterior".

El Presidente de la Diputación de Granada, Antonio Martínez Caler, ha explicado que "la concertación es un proyecto innovador en España, que está sirviendo de modelo a otras diputaciones. Supone una forma de relacionarse diferente a la línea de subvenciones. La concertación se basa en el diálogo y en que sea la voluntad de los municipios la que prevalezca". Según Martínez Caler, la concertación busca "la participación directa de los ayuntamientos, y la transparencia, lo que permite que todos los municipios conozcan lo

que la Diputación contribuye a cada uno de los ayuntamientos".

Entre los principales asuntos a concertar destacan los planes provinciales, proyectos culturales y deportivos, sobre todo en municipios de menos de 20.000 habitantes, haciendo especial hincapié en el ámbito de los servicios sociales, con el impulso a la Ley de Dependencia, así como en el turismo.

En este tercer proceso de concertación se están firmando 206 convenios con municipios, mancomunidades, consorcios y organismos públicos dependientes de ayuntamientos de la provincia. Las localidades granadinas han acordado 10.845 actuaciones, excepto la capital.

La Feria del Espárrago Verde homenajea al Espárrago Rock

R. F.
Granada

La Fiesta del Espárrago Verde de Huétor Vega celebra su quinta edición. Será el próximo 10 de mayo y lo hace con un emotivo homenaje al desaparecido Espárrago Rock, como impulso de la actual oferta festivalera de España, "en el veinte aniversario de su nacimiento en esta localidad granadina", ha explicado la diputada de Cultura y Juventud de la Diputación de Granada, María Asunción Pérez Cotarelo, quien ha señalado, asimismo, que, "aunque el contenido es principalmente musical", en esta fiesta también tienen cabida otras tres actividades: una, de carácter gastronómico, dirigida a todos los públicos, la II Feria de la Tapa; otra, de carácter formativo para jóvenes, primer curso de aprendizaje de nuevas tecnologías aplicadas a la música y una tercera, en colaboración con la Asociación de Amigos del Sahara de Granada, de solidaridad con el pueblo saharaui en su treinta aniversario de exilio, que consistirá en una campaña de sensibilización social y captación de ayuda directa.

Pérez Cotarelo también ha recordado que esta fiesta pretende promocionar el Espárrago Verde de Huétor Tájar, así como el resto de productos de la comarca, a través de la música alternativa, menos comercial y dirigida, fundamentalmente, a jóvenes. En este sentido, el alcalde de esta localidad del Poniente Granadino, Fernando Delgado, ha manifestado que se ha realizado un arduo trabajo de promoción y divulgación de "nuestro preciado producto y por ende, de todos los demás cultivos propios de nuestra comarca, desde un punto de vista multidisciplinar, unificando agricultura y gastronomía". Se celebrará en el Nuevo Recinto Ferial.

Granada cuenta con el mayor número de unidades de teleasistencia

R. F.
Granada

El Servicio de Teleasistencia Domiciliaria de la Diputación llega a 571.547 granadinos. La institución provincial pone en marcha tres nuevas unidades móviles que cubrirán las necesidades de la Alpujarra, la Costa, así como de la comarca del Río Fardes y Montes Orientales. Junto a las cinco que ya están en funcionamiento com-

pletan la mayor flota de vehículos dedicados a la Teleasistencia de toda Andalucía, dando cobertura a todos los municipios menores de 20.000 habitantes. Todo ello supone cubrir necesidades indispensables para los ciudadanos, sobre todo en los municipios con menos recursos. Su función prioritaria es la de realizar apoyo ante emer-

gencias sanitarias, sociales y domésticas. Este servicio de Unidad Móvil está activo los 365 días del año y las 24 horas del día.

El Presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler, ha señalado que "la provincia de Granada es la única de Andalucía que posee este tipo de vehículos. Estas ocho unidades móviles dan refuerzo a los servicios sociales, a la teleasistencia, y creo que es digno de resaltar, ya que la provincia, por sus connotaciones geográficas, por la orografía y por la gran cantidad de pueblos que la forman, era necesario este tipo de servicio". Caler ha añadido que "hemos peleado por él. Hoy es un día importante para la Diputación, porque cubrimos la totalidad de la provincia".



Uno de los 3 nuevos vehículos de la flota de 8.

INFORMACIÓN





I.M.

Dólar acogerá este importante proyecto.

■■■ PROYECTOS

Se construirá en Dólar un camping de grandes dimensiones

I.M. • Guadix

■ Dólar contará en los próximos meses con un camping de grandes dimensiones para atraer el turismo a uno de los municipios más pequeños de la comarca de Guadix. La iniciativa surgió hace un año y medio de dos vecinos del pueblo, Manuel Fernández Martínez y Juan Aybar Ramírez, que decidieron construir en un terreno de su propiedad de 20.000 metros cuadrados, una gran zona recreativa que sirviera para completar la oferta turística que ofrece actualmente este pueblo asentado a los pies de Sierra Nevada.

"Mi cuñado y yo tuvimos la idea de poner en Dólar un camping porque es nuestro pueblo y

nos gustaría promoverlo para crear proyectos que ayuden a la localidad", manifestó Manuel Fernández, quien se encuentra a la espera de que se apruebe mediante pleno municipal el proyecto de ejecución del camping, que se asentará sobre el paraje conocido como Camino de Guadix. Dentro del complejo, se podrán instalar 180 bungalows, que tendrán a su disposición una serie de servicios como un supermercado, un restaurante, merenderos y parques. "En un principio no vamos a poner piscina dentro de lo que es el camping por el tema de la sequía", aclaró el responsable del proyecto.

El alcalde de Dólar, Juan de Dios Ramírez, manifestó, por su parte, que "apoyará totalmente la iniciativa, porque a pesar de

ser privada, beneficiará al desarrollo turístico y económico del pueblo". Ramírez, por otro lado, aseguró que Dólar cuenta con un gran potencial turístico debido "a su buena situación" dentro de la zona del Marquesado y sus yacimientos arqueológicos que han dado lugar a importantes excavaciones.

El centro de interpretación micológico de Dólar también se convertirá próximamente en otro atractivo turístico de este pueblo gracias a los Planes de Dinamización Turística del Marquesado. "Ahora mismo el centro está acabado, ahora nos falta dotarlo del mobiliario necesario para poder exponer en él todos los tipos de setas que crecen por esta zona", explicó el alcalde.

■■■ JUVENTUD

Medio centenar de jóvenes andaluces participan en el VI Encuentro de jóvenes por el desarrollo rural

■ Un grupo de jóvenes de la comarca de Guadix ha participado este fin de semana, junto a un total de medio centenar de jóvenes de diferentes comarcas andaluzas, en el VI Encuentro de jóvenes por el desarrollo rural que ha tenido lugar en Castilblanco de los Arroyos, en Corredor de la Plata (Sevilla).

La Asociación para el Desarrollo Rural de la comarca de Guadix ha sido la encargada de coordinar la presencia de los jóvenes de nuestra zona, continuando así con el desarrollo del programa de incorporación de la juventud en las actuaciones de desarrollo rural que se realiza gracias a las ayudas de la consejería de Agricultura y Pesca.

Los jóvenes participantes en esta actividad han sido los encargados de realizar una exposición sobre la riqueza natural de la comarca de Guadix para compartirla con el resto de jó-

venes andaluces participantes en el encuentro. Asimismo, han tomado parte en los talleres de apicultura y plantas aromáticas, actividades multiaventura y veladas nocturnas con espectáculo de malabares, música medieval y narración oral organizadas en el marco de este encuentro para que los jóvenes de los diferentes territorios participantes compartieran experiencias.

El programa de incorporación de la juventud en los procesos de desarrollo rural se desarrolla por parte de la Asociación para el Desarrollo Rural de la comarca de Guadix gracias a la subvención de 27.000 euros otorgada por la dirección general de Desarrollo Rural de la consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, cantidad que se destina a la ejecución de ésta y otras acciones que se enmarcan en este programa.



ADR

Un momento del encuentro.

■■■ INTEGRACIÓN

El ayuntamiento de Benalúa pone en marcha un programa de integración social que permita a los colectivos más desfavorecidos alcanzar una formación básica

■ La alcaldía del ayuntamiento de Benalúa llevó a la pasada sesión plenaria del mes de marzo una moción para la creación de un programa de integración social que permita a los colectivos más desfavorecidos alcanzar una formación básica.

El alcalde de la localidad, Juan Hidalgo, explicó la necesidad de llevar a cabo este programa debido "a la gran cantidad de perso-

nas que en este municipio no saben leer ni escribir", un problema que se hizo evidente en el proceso selectivo de personal eventual que el Ayuntamiento realizó el pasado mes de febrero para una serie de plazas de empleo.

Todos los grupos políticos con representación municipal dieron su apoyo durante la sesión plenaria al nuevo programa de inte-

gración social, aunque según se especificó en la moción, sus bases y contenidos también tuvieron que ser consensuados por todos los representantes municipales.

El principal objetivo del programa será, según el regidor de Benalúa, lograr la integración de los vecinos más desfavorecidos del municipio y potenciar la idea de la necesidad de la necesidad de una formación básica.

La creación de esta medida, por tanto, pretende, por un lado, evitar que los ciudadanos de Benalúa por el hecho de no saber leer ni escribir no puedan tener una oportunidad de integrarse socialmente mediante el trabajo, y por otro, favorecer a otros colectivos en desventaja social como jóvenes disminuidos psíquicos o físicos.

Los destinatarios de esta for-

mación, por tanto, serán los vecinos de Benalúa que hayan quedado fuera del proceso selectivo de personal eventual realizado por el Ayuntamiento en febrero y aquellas otros ciudadanos que remitan de los Servicios Sociales Comunitarios o cualquier otro programa social del Consistorio como por ejemplo, el programa de Desarrollo Gitano.



para verte y sentirte mejor cada día

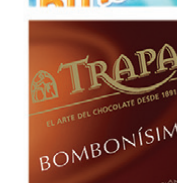
Los Activ Bifidus Desnatados 0% de CLESA te ayudan a cuidarte aún más. Debido a que además de ser productos 0% materia grasa y no contener azúcares añadidos, incorporan Bifidus activo y fibra soluble, cuyo consumo favorece el equilibrio intestinal y estimula la inmunidad del organismo.



Innovando cada día
www.clesa.es

Grupo Dhul alimentación

LA FAMILIA CRECE...   ...GRACIAS A SU CONFIANZA














Ada Robles
Pintora

“El color de mi tierra” inundó la sala de exposiciones municipal Ismael Gómez de la Serna



Ada Robles junto a la obra cuyo valor ha donado a la Junta local de la Asociación española contra el cáncer

JUAN MANUEL URENDES • Guadix

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, y la concejal de Mujer e Igualdad del consistorio accitano, M^a Carmen Alcalá, participaron en la tarde del martes 25 de marzo en el acto de inauguración de la exposición de pintura al óleo de Ada Robles "El color de mi tierra" organizada por el consistorio accitano dentro del programa de actividades conmemorativas del Día de la Mujer. La autora estuvo arropada por un nutrido público que no quiso perder la ocasión de disfrutar de esta muestra en la que se exponen diversos trabajos de esta joven artista nacida en Pórtugos y afincada en Guadix.

En la exposición, que estuvo abierta hasta el día 5 de este mes, Ada Robles realizaba un viaje retrospectivo a las tierras o lugares que la han visto crecer y le han hecho madurar humana y artísticamente. Unas pinturas que, podía leerse en el programa de mano, "nos muestran el camino hacia los lugares más bellos de nuestra tierra". A expensas de que Guadix tenga una sala de exposiciones municipal acorde con su categoría y el talento que es capaz del albergar, la sala de exposiciones Ismael Gómez de la Serna ha venido cumpliendo un

“Me inspira principalmente el entorno que nos rodea. Desde el pequeño balcón de una humilde casa a la majestuosidad de alguno de los tesoros monumentales de nuestra ciudad, pero principalmente aquellos detalles cotidianos que habitualmente nos rodean y no percibimos”.

papel muy digno desde su inauguración. Sin embargo, hay que subrayar que la falta de unos asesos adecuados, además de algunas deficiencias técnicas. De momento en la última exposición que ha albergado Ada Robles ha sabido alternar con su arte la generosidad y el compromiso. Porque ha dedicado el valor de una de las obras expuestas, "De día te miro", sobre la Alhambra, a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer.

¿Tiene una formación académica? -preguntamos a Ada Robles.

Soy diplomada en magisterio en la especialidad de Educación Infantil. Y a nivel pictórico me formé en el estudio del pintor madrileño Bianchi.

¿Le ha aportado su formación algo más que técnica?

Al igual que ocurre con la formación musical la pintura aporta capacidad de esfuerzo, sacrificio, y disciplina, debido al esfuerzo personal y psicológico que conlleva la realización de cada una de las obras.

¿Qué mueve la mirada de Ada Robles? ¿Qué la inspira?

Me inspira principalmente el entorno que nos rodea. Desde el pequeño balcón de una humilde casa a la majestuosidad de alguno de los tesoros monumentales de nuestra ciudad, pero principalmente

aquellos detalles cotidianos que habitualmente nos rodean y no percibimos.

¿De qué autor o autores se siente más cercana?

A nivel general me siento cerca de los grandes maestros. Pero especialmente del famoso pintor malagueño Ortuño, afincado en Granada hasta su muerte, y al que pude ver trabajar y apreciar durante mi niñez en la Alpujarra, adonde él se desplazaba frecuentemente a pintar y marco de algunas de sus mejores obras.

¿Ha cambiado su técnica de ejecución?

El principal cambio o variación se ha producido en mi técnica de ejecución ha estado relacionado con la utilización del color y en la búsqueda de las luces, lo que considero el secreto básico o fundamental que se esconde detrás de un cuadro.

¿Cómo mirar un cuadro de Ada Robles?

Como decía anteriormente, buscando la utilización de la luz y el uso del color que permita apreciar adecuadamente cada pintura.

¿Siente que sus espectadores comparten lo que aporta en sus cuadros?

A pesar de la intencionalidad o mensaje del autor o autora creo que lo realmente interesante en un cuadro es que todo aquel que lo aprecie pueda encontrarle su propio sentido, interés, sentimiento, o atracción personal.

¿Cuántas exposiciones ha realizado hasta ahora?

Una de carácter colectivo en Madrid. Y una individual, "La frescura de la Alpujarra", en una de las salas de exposiciones de la obra social de Cajagranada en el 2004.

¿Qué puede verse en la actual?

Como puede verse o reflejarse en el díptico de la exposición he intentado mostrar los paisajes que me han acompañado a lo largo de mi infancia, juventud, y madurez, en Pórtugos, Granada, y Guadix.

¿Satisfecha con la respuesta del público y el apoyo de las autoridades?

Al igual que hice en el acto de inauguración me gustaría agradecer el apoyo recibido por la corporación municipal a través de su alcalde Santiago Pérez, concejala de la mujer e igualdad Mari Carmen Alcalá, y educación Marina Sánchez, así como Isabel y María del Mar de la concejalía de la mujer.

Y principalmente agradecer el apoyo recibido por la grandísima cantidad de amigos-as, conocidos-as, compañeros-as, y otras personas que quisieron acompañarme en el acto de inauguración y que han resultado fundamentales a través del boca a boca para que cada tarde acuda gran cantidad de personas a visitar la exposición.

¿En qué trabaja actualmente?

Ahora mismo en la creación y desarrollo de algunos encargos personales o especiales, y realizando el trabajo de documentación y preparación de la siguiente exposición que probablemente sea expuesta en alguna galería granadina que ha contactado conmigo.

■■■ ARTEZENETE

Bases de participación de la IX Feria de artesanía del Marquesado. Artezenete 2008

■ La feria tendrá lugar en el municipio de Ferreira durante los días 1, 2, 3 Y 4 de mayo



PÍCARO

Ferreira acogerá Artezenete de este año.

A.P. Comarca

■ La mancomunidad de Municipios del Marquesado, siguiendo con las líneas de trabajo de puesta en valor y concienciación de nuestro patrimonio cultural desde su área de Animación Socio-cultural, invita a los/as artesanos/as que lo deseen a participar en la octava feria de artesanía del

Marquesado "Artezenete" que tiene como objetivo específico de fomentar y dar a conocer todos los productos de artesanía de la comarca.

La feria se desarrollará este año en el municipio de Ferreira durante los días 1, 2, 3 Y 4 de mayo.

Las bases a seguir para aquellos artesanos interesados en participar son las siguientes:

- En esta feria podrán solicitar su participación todas las personas artesanas que así lo decidan de todo el territorio andaluz así como pequeñas y medianas empresas de artesanía.

- Las solicitudes se realizarán conforme al modelo establecido para ello en la que deberá constar: nombre de la empresa o persona física, CIF o DNI, tipo de artesanía, acompañada con foto-

grafías y necesidades de tomas de corriente eléctrica y otras que estimen necesarias. Junto a las solicitudes se incluirá recibo de ingreso según la cantidad que corresponda en cada caso que se deberá de hacer en la cuenta 2031-0078-80-0100074378 de Caja Granada.

- Por tratarse de una actividad de fomento de nuestros productos artesanos se aceptan a asociaciones sin ánimo de lucro y a particulares que no estén registrados como autónomos o empresarios de este sector.

- Se establece el pago de 50 euros para artesanos/as que participen de fuera del territorio del Marquesado y 20 euros para las personas que cursen solicitud desde este mismo territorio.

- Para la reserva de metros disponibles y participación deberán cursar la solicitud desde el día 7 al 25 de abril. Las solicitudes se enviarán a: Mancomunidad de Municipios del Marquesado del Zenete, sita en avda. del Marquesado nº33-b. CP, 18512 La Calahorra, al fax 958 677503 o a mmarquessado@terra.es, dirigidas todas ellas al Sr. Presidente.

- El diseño, montaje y desmontaje de stand corre a cargo del artesano así como el transporte de las piezas desde su lugar de origen.

- La organización se compromete a facilitar cuantas herramientas sean necesarias para el diseño y la colocación.

- Cada stand artesanal cuenta con un punto de luz así como enchufe de alta tensión, en el caso de que alguno necesitara unas características especiales deberá comunicarlo con tiempo suficiente.

■■■ SOCIEDAD

Premiadas con material publicitario a nueve empresas comprometidas con la sociedad

■ La Diputación de Granada apuesta por empresas comprometidas con la sociedad, como un valioso instrumento para impulsar un desarrollo territorial equilibrado, solidario y sostenible. Por ello, el Área de Cultura, Juventud y Cooperación Local de la institución, en su afán por promover la responsabilidad social corporativa, ha premiado con la financiación de una campaña publicitaria a nueve empresas de los Montes Orientales por su implicación con el medio que los rodea. "La actuación, que se enmarca dentro de los proyectos europeos Equalitas Granada y Triciclo, busca incentivar a los agentes socioeconómicos de la provincia para que desarrollen una serie de pautas dirigidas a lograr territorios socialmente responsables", ha explicado el diputado de Promoción Económica y Empleo de la Diputación de Granada, Julio Bernardo, quien ha señalado, que la institución provincial ha asistido a un total de diez empresas de la provincia, "a las que hemos diagnosticado su situación en la materia, para posteriormente ayudarlas a incorporar las medidas aconsejadas". Y en reconocimiento a su compromiso social, la institución ha entregado a nueve de las diez empresas material publicitario, "que permitirá visualizar su trabajo, además de contribuir a que sean un referente para el resto de empresas de la zona". Los premiados son: hotel Restaurante Nacimiento, de Deifontes; alojamiento rural 'Caserío de la Fuente', de Deifontes; alojamiento rural 'La posada de Colomera', de Colomera; viajes Estival Tour, de Iznalloz; Esparus, de Iznalloz; alojamiento rural 'Puerta del Horno', de Colomera; talleres Alifa, de Morelábor; Driver Puerto Lope, de Puerto Lope; y Divermontes, de Torre Cardela. Por otra parte, la Diputación ha desarrollado otras actuaciones también orientadas a la Responsabilidad Social Corporativa (RSC), entre las que destaca una campaña de oportunidades y protección de medio ambiente, asistencia técnica en materia de RSC para cuarenta municipios de la provincia y una guía sobre medidas para incorporar la responsabilidad social en los ayuntamientos de localidades menores de 5.000 habitantes.

■■■ ILUMINACIÓN

La torre de la iglesia mudéjar de Cogollos luce nueva iluminación monumental

■ La emblemática torre de la iglesia mudéjar de Cogollos luce nueva imagen tras finalizarse la instalación de un sistema de iluminación monumental gracias a una subvención de la Asociación para el Desarrollo Rural de la comarca de Guadix correspondiente a los fondos del programa Leader +.

El proyecto, presentado por el ayuntamiento de esa localidad,

ha sido ejecutado ya en su totalidad, de manera que el municipio ofrece un nuevo atractivo turístico para el visitante que decida acercarse a Cogollos.

El objetivo fundamental de este proyecto ha sido poner en valor como reclamo turístico uno de los principales recursos patrimoniales de la localidad, dotando así de valor añadido a esta edificación declarada Bien de Interés

Cultural y mejorando notablemente su aspecto actual.

Esta actuación encaja perfectamente en la línea desarrollada por la ADR para la recuperación, conservación y valorización del patrimonio rural de la comarca, mejorando así su aprovechamiento como reclamo turístico.

Tal y como se pone de manifiesto en el expediente de consulta del proyecto, la iniciativa pue-

de tener además un importante efecto demostrativo en otras localidades de la comarca con iglesias y torres de similares características.

Al mismo tiempo, se destaca el hecho de que con esta actuación se contribuye a valorizar un recurso arquitectónico infrautilizado para fomentar con su uso el patrimonio cultural y etnográfico de la comarca.

■■■ RUTAS

Jóvenes de la comarca revisan dos senderos del parque megalítico de Gorafe

■ Esta iniciativa se engloba dentro de las acciones sobre nuevos yacimientos de empleo que tienen como fin mostrar a los jóvenes las oportunidades del entorno como generador de desarrollo

A.P. • Comarca

■ Un nutrido grupo de chicos y chicas de la comarca han participado este fin de semana, junto a técnicos de la Asociación para el Desarrollo Rural de la comarca de Guadix, en la revisión para su posterior señalización de las dos rutas que discurren por los alrededores del Parque Megalítico de Gorafe. Con esta nueva cita la

ADR sigue avanzando en el desarrollo de las acciones de senderismo incluidas en el programa de incorporación de la juventud en las actuaciones de desarrollo rural que se se desarrolla por parte de la ADR gracias a las ayudas otorgadas por la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía. Esta iniciativa se engloba además dentro de las acciones sobre nuevos yacimientos de empleo del programa que tie-

nen como fin mostrar a los jóvenes participantes las oportunidades que ofrece el entorno de la comarca como elemento generador de desarrollo. Después de haber revisado varias rutas y senderos en diferentes puntos de la comarca a lo largo de los últimos meses, este fin de semana el trabajo se ha centrado en dos senderos del parque megalítico de Gorafe: el que discurre entre el Llano de Olivares y las Hoyas del Co-

quín y el de Majadillas de la Cuesta de Almial-Majadillas del Puntal del Cuervo.

Parque megalítico: Llano de Olivares-Hoyas del Coquín

Nuestro itinerario comienza desde la carretera local GR-NE-28 entre los kilómetros 5 y 6 donde accederemos al "llano de Olivares" enseguida podremos contemplar los primeros enterramientos megalíticos a demás de una sorprendente vista de todo el

barranco del río Gor desde un mirador que encontraremos en las inmediaciones. De vuelta sobre nuestros pasos y por el borde del barranco caminaremos por un sendero que nos conduce, con cierta dificultad en la bajada, a la zona de "Hoyas del Coquín". Una vez que divisamos el primer dolmen tomaremos una vereda muy bien marcada que atraviesa la carretera y nos lleva a la zona de "Hoyas del Coquín bajo". El sendero nos va a dirigir, tras varias pequeñas paradas para admirar los numerosos restos arqueológicos al fondo del barranco hasta llegar al arroyo de Gor. En esta zona podemos descansar en una frondosa chopera junto al arroyo. A continuación remontaremos durante unos minutos el río para salir del barranco por una exigente pero corta subida a nuestra izquierda, según el sentido de la marcha. Una vez coronada la subida y caminando por el borde del barranco nos encontramos con una colonia de viviendas cueva abandonadas en muy buen estado de conservación. Nuestro sendero continúa por el borde de la depresión hasta encontrarnos con la carretera cerca del punto donde iniciamos la marcha.

Parque megalítico: Majadillas de la Cuesta de Almial-Majadillas del Puntal del Cuervo

Nuestro itinerario comienza en el futuro centro de interpretación del parque Megalítico de Gorafe, dentro del casco urbano de la localidad. Desde este punto nos dirigimos a la carretera GR-NE-28, y tras caminar escasos metros encontramos un camino carretero a nuestra izquierda que se dirige a la vertiente del barranco que divisamos en frente del pueblo. Nuestro camino desemboca a escasos metros en una vereda que sube zigzagueando la loma para encaramarnos a una zona aterrazada donde se desarrolla la mayor parte de nuestro itinerario. Concretamente podemos divisar los primeros dólmenes a la izquierda de nuestra subida sobre una pequeña colina. El recorrido esta trazado para visitar los numerosos restos arqueológicos, primero hacia la izquierda del terreno según subimos, para más tarde ascender hasta las cotas mas altas del barranco donde podremos disfrutar de unas privilegiadas vistas de la zona. A continuación iniciaremos el descenso por una vereda bien marcada que nos lleva al camino por donde subimos y que también nos servirá de regreso.



Sendero de Gorafe.

ADR

■■■ FORMACIÓN

Los bodegueros/as de la comarca aprenden técnicas de cultivo del viñedo compatibles con el medio ambiente

■ El programa formativo de vitivinicultura que se viene desarrollando por la Asociación para el Desarrollo Rural de la comarca de Guadix para profesionalizar el sector vitivinícola de nuestra comarca sigue avanzando y abarcando todos aquellos temas que pueden resultar de interés para los profesionales del sector.

Los bodegueros y bodegueras tuvieron ahora ocasión de aprender técnicas de cultivo del viñedo compatibles con el medio ambiente gracias a un nuevo curso que se impartió los pasados 8, 9 y 10 de abril en la sede de la Oficina Comarcal Agraria de Guadix.

La ADR sigue apostando así

por uno de los sectores más en auge de nuestra comarca, donde existe una gran tradición de cultivo de la vid y de elaboración de vinos.

Los asistentes al curso recibieron formación sobre producción integrada, vitivinicultura ecológica y condicionalidad y manejo de cubiertas vegetales.

Las clases, que se desarrollaron en horario de cuatro a nueve de la tarde los dos primeros días y de nueve de la mañana a dos el último, fueron impartidas por técnicos/as del IFAPA Centro de Cabra.

Como en ediciones anteriores, el curso está financiado por los fondos Leader + de Andalucía en

el marco del desarrollo de este programa formativo dirigido a los principales colectivos implicados en el sector vitivinícola, con el que la ADR apuesta por la tecnificación del mismo con el fin de incidir así en la mejora de la producción de vinos de la comarca.

Para ello cuenta con la colaboración de la OCA de Guadix.

■■■ JUVENTUD

Celebrada la jornada "La participación de los jóvenes en el análisis de la realidad de sus municipios"

■ Hay que buscar nuevos canales de difusión de la información dirigida a los jóvenes de la comarca y agruparla para evitar su dispersión



Un momento de la jornada.

A.P. Comarca

■ Es necesario buscar nuevos canales de difusión de la información dirigida a los jóvenes y agruparla para evitar su dispersión. Así lo determinaron los políticos, técnicos y jóvenes participantes en la jornada sobre participación juvenil celebrada hace unos días en la sede de la ADR y organizada para de estudiar fórmulas de participación de los jóvenes en el análisis de la realidad de sus municipios.

Fue especialmente destacable la participación de concejales y concejales de los Ayuntamientos de la comarca que tienen intención de mejorar tanto la comunicación con los jóvenes como su participación en la vida activa de

sus respectivos municipios.

Otra de las conclusiones extraídas de esta jornada de trabajo es la que señala la necesidad de trabajar con un análisis previo de la realidad para lograr una mejor y mayor participación de las acciones que se les propongan, ya que el fin último es que los jóvenes han de estar implicados en las acciones "pues, de no ser así, no participarán o, si lo hacen, no aprovecharán la actividad, no aprenderán y no se cumplirán los objetivos de la misma".

Esta jornada se enmarca en el programa de incorporación de la juventud en los procesos de desarrollo rural que se realiza desde la ADR gracias a las ayudas de la consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía.

El objetivo de esta iniciativa ha

sido sensibilizar a los sectores de la población participantes sobre la necesidad de implicar efectivamente a la juventud en las actuaciones de desarrollo rural, dinamizarla, y facilitar a los jóvenes el acceso a la información.

Así, bajo el título "La participación de los jóvenes en el análisis de la realidad de sus municipios", la jornada ha analizado por qué es importante que los jóvenes tomen parte en el análisis de su realidad, ha estudiado el diagnóstico rural participativo como una forma participativa de conocer la realidad, se han dado a conocer los pasos necesarios para llegar a ese conocimiento y se han analizado las fórmulas más idóneas de tratamiento de la información juvenil así como sus canales de difusión.

■■■ AYUDAS

Un curso y una exposición recuperan el papel de la mujer en la Prehistoria

■ Recuperar y poner en valor el papel que desempeñó la mujer en la prehistoria son los objetivos de la exposición y del ciclo de conferencias 'Mujeres en la Prehistoria', organizado por el Museo de prehistoria de Valencia, el Parque de las Ciencias y la Universidad de Granada. La muestra, de carácter itinerante, se inauguró el viernes 4 de abril y ofrece un recorrido por la vida y el papel de la mujer en la época prehistórica.

Módulos, interactivos, réplicas, piezas arqueológicas, paneles y la recreación de un poblado a tamaño natural conducen esta mirada al pasado en el que hombres y mujeres se unieron en igualdad para obtener mejor calidad de vida y compartieron recursos y esfuerzos para sobrevivir.

En el marco de la exposición itinerante, la Universidad de Granada y el Parque de las Ciencias han organizado el ciclo de conferencias: 'Las mujeres en la Prehistoria. Miradas desde el presente e imágenes del pasado'.

El curso está homologado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía con dos créditos de libre configuración y pretende reconocer los estereotipos creados acerca de las poblaciones de la Prehistoria en lo que se refiere a las identidades de género y edad desde una perspectiva multidisciplinar que abarca la arqueología, la historia del arte, la antropología, la didáctica o la museología.

El ciclo, cuyo plazo de inscripción aún está abierto a través del correo eva@ugr.es y del teléfono 958243611, comienza el 16 de abril e incluye una visita guiada a la cueva de las Ventanas en Píñar y a la exposición temporal 'Mujeres en la Prehistoria'.

■■■ EMPLEO

Los alumnos del IES Marquesado del Zenete conocen los recursos de empleo de la comarca

■ Los alumnos del Instituto de Enseñanza Secundaria del Marquesado del Zenete de Alquífe conocieron el pasado jueves los recursos de empleo de la comarca. Fue una actividad organizada por el servicio de orientación laboral Andalucía Orienta de Alquífe en colaboración con la orientadora laboral del instituto Ana Calvo. En primer lugar los alumnos visitaron las instalaciones de la Oficina de Empleo de Alquífe en donde fueron recibidos por los orientadores laborales Raquel Santos Montero y Francisco Alvarez Martínez y por los técnicos del SAE e INEM. Los alumnos recibieron unas primeras nociones sobre la importancia de tener la Demanda de Empleo activa y actualizada para poder acceder a una multitud de servicios como son los cursos de Formación Profesional Ocupacional que organiza la consejería de Empleo de la Junta de Andalucía. También se explicó las diferencias que existen entre el SAE como organismo autónomo encargado de gestionar las políticas activas de empleo en la comunidad autónoma andaluza y el INEM como el encargado de la gestión de las prestaciones por desempleo. Una vez finalizada la visita a la Oficina de Empleo los alumnos se desplazaron a la UTEDLT de Alquífe donde fueron recibidos por su directora, Concepción Campuzano que les explicó las funciones que realiza la UTEDLT como organismo dependiente de la consejería de Empleo encargado del asesoramiento a posibles emprendedores y empresas en materia de subvenciones y de ayudas a la constitución de empresas.

Estas actuaciones se enmarcan dentro del marco de colaboración que está teniendo Andalucía Orienta de Alquífe con el Instituto dentro del proyecto "La orientación como reto compartido".

WWW.PUBLICACIONESDELSUR.NET

Grupo Información

WWW.PUBLICACIONESDELSUR.NET

EDICIONES DIGITALES

LLEGAMOS DONDE NADIE LO HACE...

WWW.PUBLICACIONESDELSUR.NET

Manos Unidas

HAZTE SOCIO 902 40 07 07 HAZTE VOLUNTARIO

2000: Una escuela

2003: Una escuela y un centro de salud

2006: Una escuela, un centro de salud y un puente

Apadrina un niño y participa en el desarrollo de su comunidad. Contribuirás a su propio desarrollo.

902 402 404 www.ayudaenaccion.org

2 AÑOS de Acción

SU MEJOR REGALO, PUBLICACIONES DEL SUR EDITORES LE DA LA OPORTUNIDAD DE REGALAR

DE VENTA EN LIBRERIAS

Reserva de Ejemplares

Tel. 956 59 15 10

SINKAMIN LOS INVOCADORES

Descubre un mundo y una mente deferentes

www.vrcaivo.com

Taller Chapa y Pintura

MIGUEL

Pol. Ind. Parc 2 Manz 2

Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

Mira de Amezcu, 3

GUADIX (Gr)

Telef 958 660 500

Fax 958 665 072

HOTEL COMERCIO

BALNEARIO - SPA

e-mail hotelcomercio@moebius.es

Si quieres defender tus intereses, asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:

INTEGRATE

Asociación Empresarial de la Construcción y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

LA FRASE *Existen dos maneras de ser feliz en esta vida, una es hacerse el idiota y la otra serlo*
Sigmund Freud

la encuesta

¿Qué espera de la novena legislatura? www.wadi-as.es

Volvemos a proponer a nuestros amigos internautas una encuesta en wadi-as.es, esta vez relacionada con la legislatura que acaba de empezar. Proponía Aristóteles como "fines y presupuestos que se han de tener en la doctrina: la medida, lo posible y lo conveniente". El primero de esos presupuestos brilló por su ausencia la pasada legislatura, siendo las posturas extremas, especialmente en la oposición, las que marcaron la pauta. Así, una de las opciones que proponemos es que no se espera nada nuevo de la legislatura que va a comenzar, que la ausencia de moderación será de nuevo el tono dominante. No sólo por parte de los políticos, como lo vendría a probar la reciente huelga de los funcionarios de justicia, capaces de multiplicar por cinco el atasco judicial por añadir un mínimo a un buen sueldo.

La segunda de las opciones que proponemos matiza el escepticismo de la pri-

mera: "Creo que al menos la crispación será menor, porque ya han comprobado su ineficacia a nivel electoral". Una crítica seria y rigurosa a la labor del gobierno no sólo es aceptable, sino necesaria para el buen funcionamiento de las instituciones.

La tercera de las opciones de la encuesta en wadi-as.es marca la predisposición socialista al diálogo como punto de apoyo para conseguir lo posible y lo conveniente para el Estado, para alcanzar acuerdos de interés general que permitan la actividad de las instituciones al margen de los partidos. Y la cuarta de las opciones, por último, señala un factor de desestabilización que ha acompañado a la democracia española desde el principio: La ambigüedad del Partido Nacionalista Vasco, que por primera vez ve cercana la posibilidad de perder el poder dentro y fuera con la posible reforma del sistema electoral.



por méritos

RECICLAJE DE ACEITES



Guadix ha reutilizado en el segundo semestre del año 2007 4.330 kilos de aceites comestibles, una cifra que supone un incremento de 110 kilos con respecto a la del primer semestre (que, por cierto, ya doblaba la cantidad reutilizada en el año anterior). Se pretende así seguir avanzando en la recuperación de este tipo de residuos para su posterior reciclaje.

UN GRAN CAMPING EN DÓLAR



Dólar contará en los próximos meses con un camping de grandes dimensiones para atraer el turismo a uno de los municipios más pequeños de la comarca de Guadix. La iniciativa surgió hace un año y medio de dos vecinos del pueblo, Manuel Fernández Martínez y Juan Aybar Ramírez, que decidieron construir en un terreno de su propiedad de 20.000 metros cuadrados, una gran zona recreativa.

REVISIÓN Y PUESTA EN VALOR DE SENDEROS DE LA COMARCA



Un nutrido grupo de chicos y chicas de la comarca han participado este fin de semana, junto a técnicos de la Asociación para el Desarrollo Rural de la comarca de Guadix, en la revisión para su posterior señalización de las dos rutas que discurren por los alrededores del Parque Megalítico de Gorafe. Con esta nueva cita la ADR sigue avanzando en el desarrollo de las acciones de senderismo.

Empresarios de la comarca

Ciento tres años de historia han convertido al accitano hotel Comercio en un modelo de calidad y servicio para forasteros y naturales. Jesús Amezcua Casado, su actual director, compagina su trabajo con la presidencia de la Asociación de hostelería y turismo

Consolidado a lo largo del siglo XX el hotel Comercio abraza su futuro como referente en el sector de la hostelería

JUAN MANUEL URENDES • Guadix

Lo mismo que Guadix, ciudad con la que ha crecido, el hotel Comercio ha sabido evolucionar. ¿Cómo era cuando se inauguró en 1905?

No era todavía hotel. Era una fonda. En esa época sólo había fondas. Era un edificio antiguo pero muy bien construido, todo en ladrillo con una plataforma central en acero... Muy bien para la época. Pero no había agua corriente ni desagües. Había pozos de los que se subía el agua para que la gente se lavara en las zafas que había en cada habitación.

¿Qué cambios destacables se fueron introduciendo?

Respecto a los usuarios, en 1905 no existía aún el fenómeno del turismo. Los usuarios principales de los establecimientos hosteleros de entonces eran comerciantes que venían en tren a Guadix y desde la estación se desplazaban en coches de caballos a los hoteles. Estas personas pasaban sólo unos días en la ciudad enseñando su material en las distintas tiendas donde pensaban vender. Progresivamente las circunstancias fueron evolucionando y el hotel Comercio supo adaptarse a ese cambio. Pasando por épocas tan traumáticas como la guerra civil, cuando sirvió de refugio a los ejérci-

tos. Poco a poco se introdujo calefacción, se fueron arreglando cuartos de baño y modernizando las habitaciones... Cada vez eran menos los comerciantes y más los turistas, y hablamos en este caso ya de los años sesenta, que fue cuando empezó el turismo. Aquí y en toda España.

¿Cuándo recibió las cuatro estrellas?

Fue una evolución lenta. Hasta 1966, cuando alcanzamos una estrella, el hotel Comercio todavía era una fonda. Mantuvimos esta categoría hasta 1997, cuando alcanzamos tres estrellas. Las cuatro estrellas del hotel Comercio llegaron en 2003, y esta es la categoría que tiene actualmente.

¿Qué significan las cuatro estrellas?

Las cuatro estrellas, según la normativa de turismo, lo que hacen es dar la categoría a un establecimiento. Por muchas cosas. Sobre todo por tamaño, por los metros cuadrados. Una habitación de un dos o un tres estrellas puede ser muy bonita, pero nunca llega a tener los metros cuadrados que tiene el cuatro estrellas. También reflejan las cuatro estrellas prestaciones como ascensores de servicios... Y por supuesto instalaciones que son obligatorias para alcanzar esa categoría. En definitiva, se alcanzan las cuatro estrellas por darle un mayor y mejor servicio al cliente.

¿Qué ofrece actualmente el hotel Co-

mercio?

El hotel Comercio ofrece su cafetería, el restaurante, salones de reuniones, salones sociales, tres tipos de restaurante en decoración, las habitaciones, todas muy amplias y cómodas, las dos suites que tiene el torreón hecho en el siglo XVII de los marqueses de Oñate, un pequeño balneario spa en la parte alta con solarium, con baños de contraste, con baño turco, sauna, un pequeño gimnasio y sala de masajes, ducha Vichy... Y peluquería, estética... Muchas cosas.

¿Qué recomendaría de su carta?

En la carta hay muchos platos, que además se van variando cada cierto tiempo y con cada época del año. Los platos más típicos de nuestra zona son los que yo recomiendo degustar y probar a quien viene de fuera. Por ejemplo el cordero de miel, el pimentón, las gachas, la sopa de Guadix, el pollo al caramelo, el ajillo... Son muchos los platos que se pueden recomendar.

¿Recuerda algunas personalidades que hayan visitado el hotel?

Han sido muchas las personalidades que nos han visitado, y de prácticamente todos los ámbitos. Por ejemplo, cuando teníamos aquí el poblado del oeste venían muchos actores de Hollywood. Como Omar Sharif, Terence Hill, Bud Spencer o Brigitte Bardot. Y cantantes. También po-

REFRÁN: Ama a quien no te ama, responde a quien no te llama,
andarás carrera vana

tres respuestas

El turismo protagonista en el II ciclo de conferencias sobre "Antropología culinaria"

Santiago Pérez López, historiador

El primer edil accitano compaginó sus facetas de político e historiador en el ciclo "Antropología culinaria": Formación, difusión y recuperación de las tradiciones.

1 ¿Apuesta Guadix por el sector servicios?

No sólo apuesta. Tiene la obligación de hacerlo, especialmente porque entendemos que es una de las grandes vías de futuro desde el punto de vista socioeconómico. Y dentro del sector servicios el turismo es concretamente uno de los grandes recursos aún por aprovechar. Las instituciones, el Ayuntamiento y las demás, deben hacer esfuerzos importantes en cuanto a la difusión, a la mejora del patrimonio, el diseño u organización de rutas específicas. En definitiva, hay que apostar por el turismo.

2 ¿Por qué es importante una buena formación?

Todo el sector turístico tiene que llevar parejo un potencial formativo importante. La oferta turística debe verse respaldada por una buena formación, por una capacitación adecuada de las personas que se dediquen a estas actividades, de forma que quien nos visite, bien en grupo bien individualmente, se lleve la visión de que hay profesionales, de que tenemos un turismo avanzado. Que además del rico patrimonio se lleve una percepción de que las cosas se están haciendo bien, con seriedad. d.

3 ¿Cómo se va a difundir la diversidad de Guadix y su comarca?

En la última edición de FITUR me he dado cuenta de que nosotros allí no vendemos nada. Tenemos que buscar ferias o ámbitos más específicos, aunque sean más pequeños, en los que la marca "Guadix" o "Cuevas de Guadix" o "Comarca de Guadix" venda y sea conocida. Sin el gran espacio que es FITUR, en el que nosotros no podemos competir, por ejemplo, con la Costa del sol. Y sin olvidar los spots y los reportajes, tanto en prensa como audiovisuales, para acercar nuestra realidad.

IN MEMORIAN: (EN LA MUERTE DE MIGUEL ÁNGEL CARMONA)

Como habías pedido, Miguel Ángel

por TORCUATO RECOVER

Cuando hace pocos días me dirigía hacia el tanatorio, para dar un último saludo a Miguel Ángel, y compartir unos momentos con su familia, procuré recordar las situaciones en las que había estado con él, sus gestos, su forma de hablar, su biografía. Y, súbitamente recuperé, como esos datos que parecemos tener reservados en un oscuro rincón de la memoria, como aguardando, durmientes, a la espera de encontrar la trama argumental que les da sentido, un par de recuerdos que ahora veo de la mayor trascendencia, y que han pugnado hasta este momento, por saltar al papel.

Desde hace algún tiempo advierto un error habitual en la expresión de quienes, desde el movimiento asociativo en favor de las personas con discapacidad intelectual (quizás pocas personas, pero convencidas y militantes), reivindicamos la defensa de sus derechos: Parece que tendemos a hablar del grupo, que nos cuesta reconocer la necesidad de centrar la atención en la persona, en cada persona. En cada ser humano; con nombre y apellidos, con rostro, con biografía, con rutinas y rasgos propios, indelebles y no generalizables. Corremos el riesgo, con frecuencia, de hablar de "las personas con discapacidad", y así, pensarlos como si se tratase de un grupo compacto, de agrupar y, con ello, de desnaturalizar, despersonalizar. Usamos, a menudo, sucedáneos, siempre genéricos, y en muchos casos poco afortunados: hablamos del "colectivo", de los "usuarios"; hoy se habla a menudo de los clientes; algunos aún se refieren a ellos como "nuestros niños", sin ser conscientes de que incluso con el mejor de los epítetos los diluimos de la misma forma que los granos de una cucharada de café instantáneo es impulsada a disolverse, a desaparecer, con el giro rítmico de la cucharilla en un taza de leche o de agua caliente, de forma que, de tener sus rasgos propios, su nombre, su sonrisa personal, su mirada, pasamos a integrarlos en grupos supuestamente homogéneos en función del nivel de apoyos que precisan, de etiologías, de características generales.

Y ahora compruebo como el recuerdo de Miguel Ángel denunciaba ese atentado y pugnaba por permanecer enhiesto, firme, sólido, negándose a disolverse en un grupo con el que no compartía más que, acaso, los mismos y mínimos rasgos comunes que compartimos quienes estamos, por ejemplo, en la misma franja de edad.

Cuando, visitando la residencia en que era atendido, conocías a Miguel Ángel y tenías ocasión de hablar con él, siempre te interrogaba pidiendo tu identificación, con una rotundidad que casi parecía agresiva. Y no le bastaba con conocer tu nombre, o con que eludieras la pregunta ninguneando la cuestión; no, era preciso señalar tu nombre y dos apellidos, y completado esto, repetido por él, interiorizado por él, inquiría también tu dirección.

Parecía convencido de era preciso registrar, reservar un espacio de las ignotas circunvalaciones de su cerebro, para que lo ocupases tu, completamente identificado, situado en la historia familiar, que supone identificar tus ramas paterna y materna, de forma que reflejar tus apellidos y tu domicilio era, en su interrogatorio, más, mucho más, que fijar unos escuetos datos administrativos: suponía situarte en un transcurso vital, familiar, que nos explica, en el que somos consecuencia de tantas vidas previas, de tantas historias.

Es como esas civilizaciones antiguas en las que el nombre identifica a la persona, señala sus cualidades internas, lo retrata de forma indeleble. Y esto parecía hacer Miguel Ángel cuando repetía, tras de ti, ahora veo que memorizando, tus datos, fijándolos en su vida. Y cuando después, en otra ocasión, tornabas a contactar con él, y planteaba el mismo interrogatorio, en seguida comprobabas que no se trataba de una rutina, de un gesto repetido, sino del truco de un hábil mago, puesto que bastaba el mero masaje de sus neuronas, el apuntar de tu nombre, para que tus datos emergieran intactos formateándose como la persona que en su día él había registrado.

No hay mejor expresión de la lucha contra el anonimato en que a menudo situamos a quienes tienen discapacidad intelectual que esa rebelión personal, que, con su ejemplo personal, sin imposición, sin revuelta, nos hacía Miguel Ángel. Como la reivindicación de la individualidad, de la persona, de la vida única, que pugna con la absurda y artificiosa uniformidad del grupo, de las instituciones, grados de apoyo, centros, en los que a menudo los resumimos, los simplificamos.

Queda aún más clara esa singular lucha a menudo inadvertida, con otro recuerdo: En los contactos con él, cuando ya se alejaba de su interlocutor, que, a menudo, había experimentado su cercanía con inseguridad, con cierto temor, te preguntaba:

- ¿Te acordarás de mí?

Ahora entiendo, por fin, esa necesidad tuya, Miguel Ángel, de permanecer en mis recuerdos. Está escrita en nuestras células la necesidad de permanencia, de perdurar más allá de nosotros mismos, del momento mismo, a menudo frugal -como nuestra propia existencia-, que hemos compartido con otros. Y tu lo reclamabas sin el pudor de las convenciones, con la entereza de quien expresa lo que siente, lo que necesita, desde lo más profundo de sí; vaya vd. a saber porque misteriosos caminos la hidrocefalia que padeciste en tu infancia, te dejó entero, sin quebrantar ni afectar, ese rasgo firme de quien lucha por permanecer en las vidas de los otros, en los recuerdos de los otros, de quien no se resiste a integrar un grupo anónimo, en una lucha que, pese a su constancia y tenacidad, no es percibida por los otros, que a menudo la confundían con meros estereotipos.

Sí, Miguel Ángel. Me acordaré de ti; de tu vida, de tu andar desgarrado, de tu voz casi sin modular, a menudo destemplada, tozuda y firme como tus preguntas, de la mirada firme de tus ojos, de tu sonrisa casi cómplice; de ti, Miguel Ángel, de tu vida, que no necesita explicarse por las obras, por las instituciones, sino por sí misma, por sus contactos con los otros, por los nombres y vidas que había guardado en su misteriosa memoria; o en la ausencia de ella. Procuraré, Miguel Ángel, acordarme de ti, Y contigo, perdona Miguel Ángel, pero los recuerdos se asocian, me acordaré de Consuelito, y de Antonio y de Kiki, y de Pedro, y de Oscar, y de ...

¿Cómo no acordarme de ti?



líticos. Han venido prácticamente todos los ministros de los gobiernos actuales. Como es lógico, tenemos una larga historia y han sido muchas las personalidades que han pasado por aquí.

¿Considera suficiente la promoción de la zona a nivel institucional?

Por parte de las instituciones de la comarca hasta ahora la promoción de la zona ha sido prácticamente nula. Sí ha sido importante la que se ha hecho desde la

Jesús Amezcua Casado en uno de los salones del hotel Comercio de Guadix

Asociación de hostelería y turismo y la que se hace desde el Patronato de turismo de Granada. Esa promoción sí está bien hecha.

De hecho ahora la Asociación de hostelería y turismo, de la cual soy presidente en este momento, está intentando dar un impulso muy potente a lo que es la comercialización del turismo rural, que es lo más importante de nuestra zona.

Rutas

Culturales y Turísticas
de Andalucía



¿CÓMO LLEGAR?

La provincia de Cádiz, como extremo de la península, es fin de trayecto de la Red



Nacional de Carreteras, en ella desemboca la A-4 que la conecta con la capital de la comunidad autónoma y con la capital de la nación. Interiormente, la red queda



completada con la Autovía Jerez-Los Barrios que une el este y el oeste de la provincia, además de una intensa red secundaria que da acceso al resto de poblaciones. El



mar, con un catamarán que une las ciudades de la bahía gaditana, y el aire, con el aeropuerto de Jerez, son vías alternativas de comunicación.



Por caminos de fronteras

80 Los Castillos de Cádiz



Cádiz, como el resto de las provincias andaluzas, tiene un importantísimo legado histórico del cual forman parte sustancial sus impresionantes castillos y alcázares. A la monumentalidad de sus construcciones hay que sumar la belleza y diversidad de los entornos en los que se ubican, pues desde los situados a pie de playa hasta los que dominan grandes elevaciones son grandes referentes para el patrimonio de la provincia.

Las diversas tipologías en los castillos gaditanos también es una de sus principales constantes. De esta forma podemos encontrarlos desde los estrictamente defensivos como podrían ser los situados en la zona de fronteras con el mundo musulmán hasta los que poseen un altísimo componente palaciego como el de Bornos. Otras tipologías más modernas serían las fortificaciones dieciochescas de la bahía gaditana o las más utilitarias como la del Castillo de Santa Catalina en Tarifa. Sin embargo, en todas ellas se pueden encontrar sorprendentes motivos que incitan a su visita.

Entre los más atractivos visualmente hablando se encuentra el Alcázar de Jerez de la Frontera. Este era una parte del sistema defensivo de la ciudad medieval. La toma de la ciudad por Alfonso X en 1264 primó la cristianización del edificio aunque de su pasado islámico todavía conserva su bella mezquita. Sin embargo lo más llamativo aún hoy día es la construcción del palacio de Villavicencio a mediados del siglo XVII en su antiguo patio de armas. De la misma época merece ser destacado el Castillo de San Marcos en El Puerto de Santa María. El castillo perteneció a la Casa Ducal de Medinaceli hasta 1729 que pasó a depender de la realza castellana. Este Castillo que sirvió, durante los siglos XVI y XVII, como Casa del Concejo de la ciudad fue declarado Monumento Histórico Artístico en 1920.

Otro de los grandes castillos gaditanos es el de San Romualdo en San Fernando. Conocido en la antigüedad como "el castillo del lugar de la Puente" se alza en uno de los extremos de la calle Real. Este ha sido usado como

cuartel, presidio, iglesia e incluso como recinto de pelea de gallos. En la actualidad está siendo restaurado por el propio Ayuntamiento.

Dentro de los recintos fortificados en la época moderna hay que citar fundamentalmente los de la bahía de Cádiz. Los Castillos de San Sebastián o Santa Catalina en Cádiz y el Castillo de Sancti Petri o la batería de Urrutia en San Fernando son un claro exponente de este tipo de fortificaciones. El primero de estos consta de dos espacios abaluartados asentados sobre dos isletas conectadas entre sí y con la ciudad. Este ha mantenido hasta hace poco tiempo su uso militar, habiendo sido convertido recientemente en un nuevo espacio cultural de la ciudad. El de Santa Catalina, sorprendente igualmente por su emplazamiento frente al mar, responde a los deseos del rey Felipe II de fortificar la ciudad. El ingeniero encargado para llevar a cabo el proyecto fue Cristóbal de Rojas, cuyos planos se seguirían en el inicio de la construcción en 1598. En el isleño castillo de Sancti Petri se encontraban según los geógrafos antiguos, el

emplazamiento del Templo de Hércules. Actualmente el castillo es un conjunto de edificaciones levantadas a partir del siglo XVI y fundamentalmente desde el siglo XVIII. Para concluir con el breve recorrido a través de los castillos gaditanos parece especialmente sugerente detenerse en aquellos que en su momento fueron grandes moles fortificadas y que hoy sólo destacan casi como ruinas románticas. En muchos de ellos será su especial ubicación y su novelesca presencia lo que recomiendan no dejarlos a un lado en este periplo. Entre ellos merecen ser destacados los de Alcalá de los Gazules, el de Berroquejo y el de Torrecedra, ambos en el término de Jerez de la Frontera, el castillo de Torre Estrella en Medina Sidonia, el de Torre Alháuquime o el de Cardela en Ubrique.

La brevedad del espacio hace preciso esbozar tan sólo la gran importancia de otros castillos tan bellos y originales como los Guzmán el Bueno en Tarifa, el de Santiago en Sanlúcar de Barrameda el de Vejer o el de Arcos de la Frontera, todos ellos modélicos en su especie.

Otras Propuestas de Interés



Como decíamos en el texto, muchas veces el espacio museístico se expande a la calle o sin más, la calle, el espacio urbano, se convierte en museo conteniendo fragmentos destacados de la Historia. En este sentido, le proponemos un recorrido por las ciudades bodegueras del Marco de Jerez: El Puerto de Santa María, Chiclana, Sanlúcar de Barrameda y Jerez aún mantienen vivas bodegas y zonas de la trama urbana asociadas con estos espacios arquitectónicos, visitables en su mayor parte, y que tanta importancia económica, urbanística y etnográfica tuvieron y tienen para la zona.

Por ver



A riesgo de ser reiterativos y tanto si es amante del arte contemporáneo como si no, no debe perderse la visita a la Fundación Montenmedio, visita que además puede completar con un recorrido por la cercana Vejer, una ciudad que guarda en su trama urbana mucho de espacio museístico vivo.

- 1 Castillo de San Marcos. El Puerto de Santa María
- 2 Castillo de Arcos de la Frontera
- 3 Castillo de San Sebastián. Cádiz
- 4 Castillo de Jimena
- 5 Castillo de San Romualdo. Cádiz

Coordinación y textos: Luis F. Martínez

Información de alojamiento y restaurantes

¿Dónde alojarse?

Cádiz.
Hotel Regio.
☎: 956 279 331

San Fernando.
Hotel AC Salymar.
☎: 902 292 293

Puerto Real.
Hostal Bahía de Cádiz.
☎: 956 830 691

Sanlúcar de Barrameda.
Hotel Los Helechos.
Sanlúcar de Barrameda.
☎: 956 361 349

¿Dónde Comer?

Cádiz.
Restaurante Arana.
☎: 956 205 090

San Fernando.
Restaurante La Titi.
☎: 956 487 104

Jerez.
Restaurante El Gallo Azul.
☎: 956 326 148

Vejer.
Restaurante El Jardín del Califa.
☎: 956 447 730



Castillo del Fontanar Bornos



La fortaleza primitiva se remonta a los años de la dominación islámica, siendo tomado posteriormente por Alfonso X en 1250 y, tras una serie de avatares, incorporada sucesivamente a la familia Ponce de León y la Orden de Calatrava para finalizar siendo adquirido en 1398 por Per Afán de Ribera. Lo más destacado del edificio actual es el conocido como Torreón de los Gallardos y el maravilloso porte renacentista de las fachadas de su patio.



Castillo del Fontanar Bornos

Lo que no debe perderse



Desarrollamos grandes actuaciones urbanísticas.

Respetando el entorno medioambiental.

Generando riqueza y desarrollo en cada una de nuestras áreas de actuación.

Revitalizándolas.

Creando nuevos espacios residenciales.

Garantizando la calidad de vida y el bienestar de todos sus habitantes.

Un nuevo concepto de vida y confort.

Una nueva manera
de realizar
grandes proyectos

La vida, más vida
Natura. Residencial & Golf



P. Empresarial Rivas Futura. Marie Curie, 5 - 3ª planta. Edificio Alfa.
28529 Rivas, Madrid. Tel.: 902 206 506 Fax: 91 499 46
www.promonatura.es

Virgen de Ternura

En la Navidad del año 2004, escribía un artículo que tenía como protagonista a la "Virgen de la Leche" que podemos contemplar en la iglesia de la Concepción, y lo terminaba pidiendo información sobre una escultura similar que estaba en la Catedral, concretamente en la capilla que actualmente ocupa la Virgen de la Esperanza. Hoy, ojeando el libro "La Catedral de Guadix. Magna Splendor" he encontrado una fotografía en blanco y negro, que procede del Archivo Fotográfico de Torcuato Fandila García de los Reyes, y que me dicen que pudo ser realizada por Valverde, de "La Virgen de Belén". Es una escultura de Torcuato Ruiz del Peral conocida como "Virgen de Belén". Se nos dice que está inspirada en la pequeña imagen realiza por Alonso Cano con la misma advocación, y que fue destruida en la guerra del 36. Por lo mucho que ha hablado con las personas mayores que la recuerdan, sé que se inclinan por la hipótesis del robo y desaparición, y no por la de la destrucción. Y además recuerdan un debate, que venía de antiguo, sobre la denominación, que entienden que se resolvió llamándola "de Belén" y "de la Leche".

Dicen que la encargó el obispo Andrés de List y Barrera, mediado el siglo XVIII, poco antes de renunciar a su puesto y abandonar Guadix y que había decidido costearla junto con el retablo de la capilla en la que se ubicaría.

Estamos ante el recuerdo de la bellísima talla de una mujer joven sentada y concentrada en la acción de alimentar, con su seno derecho al descubierto y sujeto por los dedos índice y corazón de la mano izquierda, a un niño Jesús entreteniéndolo, no sabemos bien si mirando el bullicio de los regordetes y juguetones angelotes que están a sus pies, o atento a los movimientos de la serpiente, que también es vigilada de cerca por un Querubín. El conjunto se sitúa sobre una elaborada peana, que pierde su rigidez y frialdad al estar los ángeles subiendo y bajando por ella.

La escultura barroca española en general, y granadina en particular, en su afán de aproximar al mundo de lo real los diferentes temas religiosos, consigue piezas de una emocionada humanidad que llegan al corazón de quien las contemplan y que pone de moda una

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY



imagen en muchas poblaciones. Es el caso de la Virgen de Belén, de especial trascendencia en la escuela barroca granadina a lo largo de toda su existencia. Un tema sencillo, que no plantea grandes problemas de composición, que es de fácil comprensión y que se convertirá en un potente elemento de identificación emocional. La alusión al pequeño pueblecito de Belén donde nació Jesús y tratarse de la más tierna versión de la Virgen con su hijito, en actitud amorosa, protectora, nutriente, ayudó a la consecución de su éxito, además de estar dotada de esa dimensión tan humana que hace fácil que una madre se reconozca en esta escena.

María tiene la cabeza cubierta con toca y una leve corona de estre-

llas, que sin embargo, nos permite contemplar el delicado peinado de su melena lisa, brillante y morena y perfectamente colocada detrás de sus hombros. Y su joven rostro relajado, sereno, concentrado... con una bien dibujada boca, en la que los labios anuncian la dulce suavidad de sus besos.

Está vestida con una túnica de tono claro y liso; un sobrevestido con estampado simétrico que se abre desde el vientre, rematado por cinta bordada. Cada pierna está cubierta por uno de estos vestidos que produce una interesante composición, enriquecida por el movimiento que provoca la caída de los múltiples pliegues de las telas. Vemos también un manto de tonos oscuros que predomina en el

lado derecho sirviendo de marco a la desnudez del niño.

Sabemos que hay cuatro grupos de representaciones iconográficas de María. Al primero se suman aquellas en las que se la representa antes del Nacimiento de Jesús: Virgen niña, Inmaculada Concepción y Maternidad Virginal. En el segundo aquella imágenes en las que se presenta con el Niño y que recoge tanto las Vírgenes de Majestad (Ella en el trono y el hijo sentado en sus rodillas), como las de Ternura. En el tercer grupo la Virgen de Dolor, donde incorporamos las Angustias, la Piedad, los Dolores y la Soledad. Y el cuarto grupo la Virgen Protectora: Esperanza, Misericordia, Rosario, Merced.... De la Virgen de Belén y de la Leche podemos asegurar que pertenece al grupo de las de Ternura, porque descubrimos la delicadeza del roce de sus manos, la paciencia del cuidado, la actitud amorosa al dar el pecho... Una auténtica belleza que me evoca, de nuevo, a la Diosa Isis.

Ana María Rey colabora con Wadias Información
(anamariareymerino@hotmail.com)

la viñeta de Gil



la puntilla

Más planes

por PÍCARO

Cómo se podría mejorar la ubicación e instalación de los depósitos de contenedores de restos varios que genera la población accitana. Hasta ahora, los contenedores estaban ubicados dónde en su día se hizo con los contenedores de menor tamaño que se dispusieron y repartieron por casi toda la ciudad. Hoy siguen sin haber nadie que se ocupe de estudiar cual podría ser la mejor ubicación posible para estos artilugios tan necesarios como aborrecibles para algunos que no dudan en lo imposible con tal de no tenerlo cerca. Quizás el Ayto podría hacer de hombre bueno y elaborar un plan, será por planes... que pudiera mejorar la ubicación, incremento y mejora de dotaciones de contenedores de recogida de residuos para que se redujera el impacto visual que generan en más de un lugar.

suben y bajan



ACTIVIDADES CON LOS ESCOLARES



Escolares de primaria de Guadix se dieron cita el pasado viernes en el patio del colegio Padre Poveda, junto a la plaza de la Ermita Nueva, para participar en la actividad "Educando contra el racismo".



LA UBICACIÓN DE LOS CONTENEDORES



Pese a que se han adoptado medidas de reubicación de contenedores en la calle Enrique Casas Vila, muy necesaria, sigue habiendo muchos otros lugares de Guadix donde se hace también necesaria una actuación de este tipo.

temas

La culpa es del otro

María Jesús Ortiz Moreiro



¡Qué vergüenza tan grande provoca la muerte de Mari Luz! Y es que ante esto la vergüenza supera a la rabia que nos invade cuando conocemos un nuevo caso de abuso sexual infantil. Vergüenza porque la niña onubense fue asesinada por un pederasta que pudo cometer su tropelia por una sucesión de tremendos errores. Sí, hablemos de errores, y no de pecados, y exijamos responsabilidades, no culpables.

Porque lo que hasta ahora autoridades, prensa y opinión pública se han apresurado a hacer es señalar con el dedo sentencioso, implacable al juez que seguía el expediente del asesino de la niña. '¡La culpa es del juez!'. Así, al instante de saberse el desenlace del caso, los

periódicos mancharon sus titulares con frases contundentes donde calificativos como 'impresentable', 'indecente' o 'incompetente' colgaban de su nombre a modo de sambenito. También se sumaron al carro de 'la culpa es del otro' las autoridades: la Junta de Andalucía soltó el peso de la ley sobre el juez. '¡Hay que retirarlo del ejercicio!', propuso. Y la opinión pública, pues bueno, vamos de aquí para allá. Recién conocida la presunta autoría del crimen, a más de uno le entraron ganas de captar a los violadores. '¡Todos a la hoguera!'.

Pero creo que partimos de un fallo de base. En todo momento no estamos pidiendo la asunción de responsabilidades, sino buscando culpables. La culpa, ese castigo moral heredado de tiempos oscuros, preñado de odio, hundido en el remordimiento, siempre está en otro, al que acusamos. Pero las responsabilida-

des pueden salpicarnos a todos y, '¡ay, amigo!', esto es ya otra cosa.

Está claro que el juez que seguía el caso del agresor ha cometido flagrantes negligencias, pues tardó cuatro años en considerar probados los abusos que el pederasta había ejercido sobre su hija, tiempo durante el que cometió más agresiones. También la Policía tiene algo que decir, pues hizo caso omiso de las sospechas de la familia de la pequeña, que desde el principio se dirigían al pederasta como responsable de la desaparición de la niña. Pero además debemos pedir una explicación a los responsables autonómicos por no cubrir el puesto de esa funcionaria que, según el juez, estuvo cinco meses de baja y no activó la ejecución de la sentencia. También algo se deberá decir sobre las normas que nos legislan, cuya aplicación nos parece a veces que protegen más al agresor que

al agredido. Ha sido una concatenación de errores que nos transmite una desconcertante sensación: el no sistema judicial. Justo el sistema que más sólido debe mostrarse hace aguas por todos lados.

Pero es más fácil y barato echar culpas que invertir en mejores juzgados, aumentar las plantillas de profesionales, instalar eficaces aplicaciones de bases de datos compartidas por los agentes de la Ley, plantearse la eficacia de nuestro sistema judicial. Además, todo esto no da ni medio voto. Ya han pasado varias semanas desde que el pastelón se descubrió y sólo tenemos eso, un culpable, un linchado, pero nulas reflexiones al respecto. ¡Qué vergüenza!

María Jesús Ortiz Moreiro es periodista
(mjmoreiro@hotmail.com)

perspectivas

Todo listo para el encuentro de cooperación entre jóvenes de Siddi (Cerdeña) y de la comarca de Guadix. El encuentro se celebrará del 18 al 22 de abril en la localidad italiana que comparte con la comarca de Guadix un rico patrimonio.

Sobre el teatro romano

"Con el descubrimiento de nuevos restos arqueológicos en la ciudad de Guadix no nos queda más remedio que mostrar cierta expectación por el futuro de los mismos ya que se atisban importantes intereses económicos y políticos en el horizon-

te", afirman desde la asociación Barataria en un comunicado. "Nos preocupa la actitud inicialmente mostrada por el Ayuntamiento y la desidia con la que otros temas similares han sido abordados por la consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y que en nuestra opinión pueden forzar decisiones que nada tendrían que ver con la investigación arqueológica, mucho menos con la preser-

vación del patrimonio cultural que un hallazgo de este tipo y mucho menos aun, con la puesta en valor de los restos y su repercusión sobre Guadix" afirman. Piden al ayuntamiento que defina "con absoluta claridad su postura respecto a la construcción o no del aparcamiento proyectado en la huerta de los Lao. Por otro lado entendemos que la Junta de Andalucía debe además

de garantizar la solvencia de la investigación, su financiación y la promoción de un proyecto de recuperación integral y puesta en valor del teatro romano". Por último entienden que "sería conveniente la declaración del entorno como "Parque Arqueológico" con un proyecto elaborado participativamente, contando con todos los agentes sociales, políticos y ciudadanos interesados.

De "oppidum" a "civitas"

Yo, Guadix, recupero ahora por arte y parte de esa ciencia verdaderamente infusa en las entrañas de mi tierra, que es la llamada arqueología, unas construcciones del siglo I que avellan, establecen y declaran mi importancia como municipio romano en los primeros siglos de nuestra era.

El paso de "oppidum" a "civitas", es decir de población a ciudad, se establecía en el derecho romano por la concesión del "municipium", o sea, el conglomerado institucional que otorgaba a una colonia la condición cívica y estable de una población romana, dominante sobre la romanizada.

Como es mi caso, esta diferenciación jurídica fundante de mi ciudadanía, viene determinada por la jubilación de toda una legión romana. Para entendernos: baste decir que las legiones eran un numeroso y estructurado grupo de varones que pasaban juntos toda su vida y eran jubilados a la vez. Llegados a una edad madura, y desarraigados de sus propias tierras de origen por una ausencia prolongadísima y unos viajes continuos, se les concedían unas tierras fértiles con



YO, GUADIX

por MANUEL AMEZCUA

múltiples derechos al uso y disfrute de las aguas, las cosechas y las hembras del lugar. El procedimiento, en una estructura tan militarizada como el imperio Romano, era, de suyo, inhumano, pero no cabe duda de que poseía una particular eficacia jurídica e institucional.

Este es el caso de "Acci", que en el siglo I de nuestra era, parece necesitar de todo el conjunto de instituciones de muy diversa naturaleza propias de una ciudad.

No es tan extraño que ahora aparezcan teatros, capiteles y estatuas, cuanto que no hayan aparecido antes. Poseemos sin embargo constancia suficiente de que buena parte de las cimentaciones de la muralla musulmana y de otras muchas construcciones poderosas de la ciudad, se alimentaron de restos romanos, pues los bloques pétreos traídos por el Imperio fueron utilizados como cantera de sillares espléndidos ya perfectamente labra-

dos y todavía completamente conservados. Este puede ser el caso de la construcción que ahora se descubre al pie del torreón del Ferro. Sin duda arrojará datos del mayor interés para la comprensión del Guadix romano, al tiempo que nos introduce inequívocamente en el circuito de ciudades patrimoniales de Andalucía. Hace dos mil años la ya romanizada población fue elevada a la categoría de ciudad y dotada de los servicios necesarios y suficientes para su romanidad. Ahora, podemos ya certificar que en el inicio del primer milenio de nuestro cómputo cronológico, tercero de Guadix como asentamiento humano, se decidió una importantísima inversión económica para ensillar un edificio, seguramente militar y lúdico a la vez.

Solo resta confiar en la acreditada pericia de los arqueólogos y la tan necesaria diligencia de los responsables públicos, en sus grados regional, provincial y local, para que todos podamos gozar pacíficamente de los nuevos bienes que la antigüedad nos devuelve, sin sufrir por ello décadas de retraso en los nuevos proyectos cívicos de progreso.

la fotodenuncia



ARCHIVO

Recuperar este espacio

Desde hace unos meses el lago de los patos del parque municipal presenta un considerable estado de abandono, sin que haya señales de su recuperación. Este ha sido uno de los lugares más emblemáticos del parque municipal y no merece la situación que vive actualmente, por lo que sería necesario una recuperación.

Wadi-as

información

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN Joaquín Ladrón de Guevara
DIRECTOR COMERCIAL José María Piosa Sigler
COORDINADOR DE SEMANARIOS Abraham Ceballos

Miembro de la AEEPP
Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas
www.aeepp.com // aeepp@aeepp.com

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Pícaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Ramón Ubric
SECRETARÍA
José María Molas Tresserras
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
DEPÓSITO LEGAL (Wadias) CA- 482 / 06
Páginas web: www.wadi-as.es
www.publicacionesdelsur.net
wadiasinformación@gmail.com
Correo electrónico: wadias2000@terra.es

editorial

Por fin, confirmación

Cuando no hace mucho tiempo un viejo profesor accitano estudioso del patrimonio declaraba que casi podía asegurar que en su opinión el Guadix romano, el viejo y anhelado Acci, estaba ubicado en la actual ciudad, pocos podíamos imaginar que su obstinación se vería confirmada tan pronto. Ese accitano que casi habla sin levantar la voz, como corresponde a los grandes maestros, es nada menos que Carlos Asenjo. La aparición de restos romanos, en el solar de la huerta de los Beas-Lao supone la confirmación, por fin, de esas intuiciones que por fin, han tomado forma de gran construcción. Dice Antonio López el arqueólogo director de los trabajos de prospección que se podía tratar de uno de los 8 teatros romanos de Andalucía y del siglo I de nuestra era. Dado que por ahora es pronto para afirmar tajantemente que se trata de un teatro - también podrían ser unas termas, habremos de ser prudentes, pero jubilosos ante el hallazgo. Prudentes hasta que no se vayan adelantando los trabajos, pero jubilosos por lo que el hecho tiene de preponderancia cultural, histórica y turística que también importa y mucho. Nosotros por lo pronto no hacemos sino alegrarnos de que haya llegado hasta nuestros días, este hallazgo que nos confirma una potencialidad cultural e histórica de primer orden. Primero habrá que buscar como sacar a la luz lo que hasta ahora hay, después habrá que plantear con las autoridades como poner en valor este espacio y el material consiguiente así como ver en que medida afecta o puede afectar al proyecto inicial de aparcamiento subterráneo, tan necesario. En esta tarea tiene primordial importancia tanto la prudencia como la capacidad de diálogo y claro está, la visión de futuro para poder llevar a buen puerto lo que se prevé no será ya exclusivamente un centro museístico sino que habrá que pensar en infraestructuras más complejas y para las que habrá de realizarse el sempiterno y oportuno proyecto a medio y largo plazo con la intención de rentabilizar y sacar partido a los planteamientos que puedan ir resultando y saliendo a colación.

El dato

4.330 kilos

Guadix reutiliza 4.330 kilos de aceites comestibles en el segundo semestre de 2007, 110 los kilos más que en el primero.

NUEVA ORDEN LA ADJUDICACIÓN DE 500 MEGAVATIOS



La Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa ha emitido una orden para adjudicar 500 megavatios de potencia eólica, que serán atribuidos priorizando

Una apuesta por la energía eólica unida a la industria

Apostar por la energía eólica y por proyectos ligados a la industria. Estos son los dos pilares de la orden publicada en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) el pasado 19 de marzo para adjudicar 500 nuevos megavatios (mW) que aún están pendientes de desarrollar dentro del Plan Andaluz de Sostenibilidad Energética (Pasener) para conseguir que la potencia operativa eólica de Andalucía llegue a los 4.000 megavatios antes del 31 de diciembre de 2010.

La novedad principal que incluye esta orden es que se establece como prioritarios los proyectos que demuestren su viabilidad, madurez administrativa de generación y evacuación de energía, capacidad técnica y económica de los promotores o titulares, entre otras.

Asimismo, se valora especialmente a la hora de adjudicar dicha potencia a aquellas firmas que desarrollen "nuevos planes industriales". Un ejemplo de esta prioridad podría ser la empresa Eozen, en Granada, que fabrica aerogeneradores y palas para molinos eólicos.

Entre estos planes industriales, se incluyen proyectos empresariales con inversiones en activos fijos superiores a seis millones de euros o bien el desarrollo de proyectos de I+D+I por un importe superior a cuatro millones de euros en la región, ambos a ejecutar en los próximos cuatro años, computados a partir de la resolución de priorización de acceso y conexión.

Los plazos marcados por el decreto establecen la presentación de solicitudes hasta el 20 de abril de 2008, mientras que la adjudicación final de los megavatios se realizará a finales de verano, tras la comprobación de la documentación y la verificación de la existencia de puntos de conexión a red.

Estos 500 mW, cuya puesta en marcha se realizará "lo antes posible", vienen a sumarse a los 1.500 mW de potencia ya en funcionamiento en la región procedentes de las instalaciones eólicas, a lo que se le sumarán unos 1.000 megavatios más en 2008, de los que casi 600 mW ya están en construcción.

Según datos de la Agencia Andaluza de la Energía, dependiente de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, la región ha alcanzado una tasa de crecimiento del 140,65% con respecto a los datos de 2006, una cifra que supone el mayor incremento a nivel nacional. Tras ésta se encuentran comunidades que experimentan también importantes crecimientos, pero que par-

ten de potencias instaladas bastante menores como es Murcia, con un 124% y más de 50mW instalados, o Asturias, con un aumento del 100% y 277 mW. Además, en cuanto a potencia eólica instalada, la región ocupa el quinto puesto a nivel nacional, después de comunidades como Castilla-La Mancha, Galicia, Castilla y León o Aragón.

En términos absolutos, se ha producido un aumento de la potencia instalada cifrada en 853,15 mW, que unidos a los 606,56 mW acumulados en 2006 cerraban el año con una potencia instalada de 1.459,71 mW. De este modo, la Comunidad contó en 2007 con un gran impulso en este sector, instalando en un solo año más de lo se había instalado en las etapas anteriores.

Estas cifras hacen referencia a datos de potencia real con 'acta de puesta en marcha' total o parcial. El 31 de diciembre de 2006 era la fecha límite para poder acogerse al régimen económico contemplado en el Real Decreto 436/04, por lo que muchas instalaciones han realizado un esfuerzo para acelerar su puesta en funcionamiento para esta fecha poniendo en marcha algunas máquinas con 'actas de puesta en marcha' parciales.



Los trabajos previos de instalación del parque eólico ubicado en Loja, inaugurado en 2004.

En la actualidad, existen alrededor de 592 mW en construcción, repartidos en 22 parques, principalmente de las provincias de Almería, Málaga y Cádiz. Teniendo en cuenta que el periodo de construcción medio de estos parques puede rondar los ocho meses, se prevé que las instalaciones eólicas estén en funcionamiento después del verano.

AÑO HISTÓRICO

En 2007 se ha alcanzado una cifra de crecimiento en instalación de potencia eólica del 140%



El Marquesado es el parque eólico más grande de Andalucía y el segundo de Europa, después del de Maranchón, Guadalajara, que es el primero.

a aquellas empresas que presenten un proyecto con una gran viabilidad y que estén ligados a planes industriales, de forma que no sólo se prime la

instalación de molinos de vientos, sino también la capacidad de generación de riqueza y empleo para la Comunidad. Por **Carmen del Toro** Fotos **Archivo**

—Avances—

Aprean también considera el 2007 un año histórico

A mediados de enero, la Asociación de Promotores y Productores de Energía Eólica de Andalucía (Aprean) calificó también el año 2007 como un "avance histórico" del sector eólico andaluz, ya que en energía eólica se superaban, según sus datos, los 609 megavatios (mW) de potencia eólica instalada, ascendiendo hasta los 1.444 mW, con 835 mW nuevos, y una tasa de crecimiento del 137%.

Apream indicaba que 254 mW se incorporaron en el primer semestre de 2007 y 404 en el segundo, mientras que los 177 restantes se integrarán el presente mes de enero y febrero, con la conexión completa de parques que entraron parcialmente en servicio durante el pasado mes de diciembre.

Así, destacó que este incremento supone una tasa de crecimiento del un 137% frente al 36% del año 2006 y un nuevo récord de crecimiento anual en términos absolutos. El número de parques es de 72, frente a los 48 que había a principios del ejercicio. Un 54% están ubicados en Cádiz, con un 776,5 mW; y un 21% en la provincia de Granada, con 309,5 mW, mientras que el resto distribuidos entre Almería, con un 15%; Málaga, con un 4%; Huelva, con un 3%; Sevilla, con un 2%; y Jaén, con un 1%.

Esta cifra supone un "cambio trascendental" para las eólicas andaluzas modificando el ranking nacional, liderado por Galicia y Castilla La Mancha. De este modo, Andalucía registra el mayor crecimiento de toda España, superando a Navarra.

Actualmente existen más de 1.000 mW en construcción que entraran en servicio durante el año 2008.

Apream consideró que este "fuerte impulso" al desarrollo eólico demuestra "el dinamismo y fortaleza del sector" en Andalucía, que permitirá alcanzar los objetivos del Pasener, que fija para la eólica la consecución de 4.800 mW para el año 2013.



Los árboles de hélices, como éstos del parque de El Sardón, se han convertido en parte del paisaje rural.



La instalación de una hélice da una idea de las dimensiones de algunos de estos modernos molinos de viento.

—Pasener—

Objetivos

El Plan Andaluz de Sostenibilidad Energética 2007-2013 (Pasener) recoge que la región contará con el 18,3% de la energía producida en 2013 por renovables, lo que supone una cifra similar a la establecida por la UE a España en el marco de 2020, un 20%

Sus bases

El Pasener se basa en la diversificación energética, el máximo aprovechamiento de los recursos propios, la gestión de la demanda y la promoción de altos niveles de autosuficiencia energética para minimizar el impacto de las inestabilidades del mercado energético internacional.

Potencia instalada

El plan establece la multiplicación por cinco de la potencia instalada con tecnologías renovables, por lo que el 39,1% de la potencia eléctrica andaluza provendría de estas fuentes de energía 4.282 kilotoneladas equivalentes al petróleo (ktep), lo que supone un crecimiento del 205%.

Eólica

Los megavatios instalados (mW) de energía eólica pasarían a 4.800 en 2013, un 273% más que en 2007, mientras que la solar fotovoltaica se incrementaría un 1000%, pasando de 36,2 mW equivalentes a petróleo (mWp) en 2007 a 400 mWp.

Solar térmica

En el caso de la solar térmica, la intención del Pasener es que en 2013 haya 1.341.554 metros cuadrados de placas solares térmicas, frente a los 407.000 de 2007. En la solar termoelectrica, la potencia crecerá de los 11 mW a los 800 previstos para 2013.

Biocarburantes

Los biocarburantes supondrán en 2013 el 8,5% del consumo total de gasolinas y gasóleos, según el Pasener, algo que se verá reforzado con la construcción de 22 plantas de biodiésel a corto plazo, pues a finales de 2007 había once en construcción y otras once en promoción, sin contar las cinco que ya funcionan en la Comunidad.

Gas natural

También, se mejorarán las infraestructuras de gas natural para que esta fuente de energía llegue al 80% de los habitantes de núcleos urbanos de entre 10.000 y 20.000 habitantes.

Eficiencia y ahorro

Entre los objetivos del Pasener no sólo está la generación de energía, sino también la apuesta por la eficiencia energética y el ahorro, ya que se prevé que las necesidades de energía primaria se reduzcan un 8% al final de los seis años. De esta manera, el crecimiento de la demanda de energía crecerá una media del 2,7% cada año.

De récord en récord de producción

La producción eólica superó el pasado 28 de marzo por segunda vez los 200.000 megavatios hora (MW/h) y alcanzó el récord histórico de 209.480 MWh, según el balance diario del sistema eléctrico de Red Eléctrica de España (REE), recogido por Europa Press.

La energía generada el 28 de marzo por el sector eólico equivalió al 24% de los 867.767 MWh producidos por todo el sistema eléctrico, de los que 583.645 MWh correspondieron al régimen ordinario y 304.944 MWh, al especial, al que pertenecen fuentes como la biomasa, hidráulica, eólica, solar y cogeneración.

Dentro del régimen ordinario, los ciclos combinados generaron la mayor parte de la electricidad, 242.711 MWh, mientras que la nuclear produjo 174.797 MWh y las planta de carbón, 124.148 MWh.

Este récord registrado supera en un 2,6% el anterior, de 203.995 MWh, alcanzado el pasado 5 de marzo. Aquel día, la producción eólica equivalió al 23% de los 875.159 MWh generados. También supera al del 25 de marzo, que con 9.862 mW consiguió una tasa de cobertura de la demanda del 40,8%.

Iberdrola Renovables también alcanzó ese mismo día un récord de producción eólica, al registrar 63.300 MWh,

lo que equivale al 30,2% del total. El del pasado 28 de marzo es el segundo récord eólico de la eléctrica registrada en el último mes. El anterior fue de 62.170 MWh.

La compañía cuenta con 4.570 megavatios (MW) de capacidad en España, de los que 4.228 MW son eólicos. En todo el mundo, disponía de 7.704 MW al cierre de 2007, un 75% más que en 2006, de los que 7.362 MW corresponden a parques eólicos y 342 MW a centrales minihidráulicas. Además, la compañía cuenta con 1.400 MW de potencia eólica en fase de construcción en todo el mundo, que entrarán en servicio en los próximos meses.

EL PERSONAJE El arqueólogo natural de Jódar, ANTONIO LÓPEZ, es uno de los hombres más felices por haber descubierto los primeros indicios del teatro romano Acci en el solar de la huerta de los Lao

■■■ LITERATURA

La biblioteca Cervantes dedica un portal al insigne escritor accitano Pedro Antonio de Alarcón

El portal del escritor accitano se suma al de otros grandes escritores de la segunda mitad del siglo XIX como Galdós, Clarín, Juan Valera, Pardo Bazán y Fernán Caballero

RAMÓN UBRIC

■ La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (BVMC), con sede en el campus de San Vicente del Raspeig, acaba de crear una sección sobre el escritor accitano Pedro Antonio de Alarcón, que representó el tránsito del costumbrismo al esplendor de la prosa realista de la segunda mitad del siglo XIX.

Este proyecto ha sido dirigido por el presidente de la Asociación Internacional de Estudios sobre el Romanticismo Español e Hispanoamericano y vicepresidente de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX, Enrique Rubio.

El portal, que recoge la totalidad del corpus literario y crítico de Pedro Antonio de Alarcón (Guadix, Granada, 1833-Madrid, 1891), se suma a otros dedicados a lo más destacado de la gran novela española de la segunda mitad del siglo XIX: Galdós, Clarín, Pardo Bazán, Juan Valera y Fernán Caballero, informaron la pasada semana fuentes de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, en la Universidad de Alicante.

Enrique Rubio afirma en su presentación del autor de *El clavo* que se trata de «un eslabón imprescindible en esta relación de escritores por múltiples causas, aunque la más importante de todas sea, sin lugar a dudas, la de ser un excelente creador».

Escritor polifacético

Considerado un hábil y magnífico narrador, el escritor granadino Pedro de Alarcón fue un escritor polifacético que cultivó el tea-



El insigne escritor accitano Pedro Antonio de Alarcón tendrá un portal en la Biblioteca Cervantes.

RAMÓN UBRIC

tro, la poesía, el cuento, la novela y la crónica.

Tuvo una intensa vida ideológica, como los personajes de su obra, y evolucionó de las ideas liberales y revolucionarias a posiciones más tradicionalistas.

Ataques a su persona

Según Rubio, «sus novelas, especialmente la titulada *El escándalo*, y su postura ideológica, al igual que su credo estético, motivaron una serie de agrias polémicas y también virulentos ataques

a su persona», a pesar de lo cual logró un éxito literario con sus relatos y se convirtió en el escritor más popular del momento tras la publicación de la citada novela y también del *Diario de un testigo de la guerra de África*. Entre los

títulos que ofrece la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes con su nuevo portal figuran las narraciones o crónicas de viajes (como *Diario de un testigo de la guerra de África*, *De Madrid a Nápoles* o *Viajes por España*), sus cuentos y narraciones breves (recogidos en *Cuentos amatorios*, entre otros volúmenes) y sus novelas (*El sombrero de tres picos*, *El escándalo*, *El Niño de la Bola*, especialmente).

El escándalo

Fue la novela favorita de Alarcón y una por la que se le recuerda más. Escrita en 1875, a lo largo de un sólo mes. La trama hace alusión al arrepentimiento de un libertino en el momento en que una mujer le acusa públicamente de haberla seducido y su verdadero amor le abandona. Su novedad estructural radica en ser prácticamente un monólogo pronunciado en una sola noche, recurso por el que ha sido considerado como precursor de algunas novelas del siglo XX.

Otras obras

Como «cuadro de costumbres», puede considerarse el trágico amor de Manuel y Soledad, los protagonistas de *El niño de la bola*, escrita en 1880. Esta obra ha sido considerada por algún crítico la mejor novela romántica española. De vena romántica es asimismo otra historia de amor, la de Guillermo y Julia, los amantes de *La pródiga*.

En *El sombrero de tres picos*, aparecen las virtudes literarias en la divertida transcripción de los amores entre un corregidor y una molinera. Su éxito fue tal que esta obra fue llevada al teatro y al cine.

■■■ LA ALHAMBRA

La Alhambra abre al público sólo durante abril la Torre de la Cautiva

■ El Patronato de la Alhambra y Generalife abrió la pasada semana al público la Torre de la Cautiva, nuevo espacio del mes del conjunto monumental, cerrado habitualmente al público por motivos de conservación y que podrá visitarse todos los martes, miércoles, jueves y domingos de abril,

de 8.30 a 20.00 horas, con sólo presentar la entrada general al recinto.

Data de finales del siglo XIII y en él se combina el carácter defensivo de su exterior con el de vivienda en el interior, ya que fue adecuada para este fin en la época de Yusuf I, en la primera mitad

del siglo XIV.

A lo largo de la historia, este lugar ha recibido diferentes denominaciones: de la Ladróna, de las Damas y de la Sultana. Desde mediados del siglo XIX se la conoce como Torre de la Cautiva, por la leyenda literaria romántica, de que en ella estuvo prisione-

ra Doña Isabel de Solís, que posteriormente sería sultana con el nombre de Soraya.

La Torre de la Cautiva apenas se diferencia exteriormente del resto. Sin embargo, el interior de ésta es uno de los espacios de habitación más destacados de la Alhambra por su decoración. Se

trata de una torre-palacio, o 'Qalahurra', cuya estructura y distribución es la misma que la de las casas y palacios del conjunto monumental. Este espacio, junto con el Salón de Comares, atesora el más complejo programa decorativo de la Alhambra y tiene un poema inscrito en la sala.

■■■ SALA ALARCONIANA

El ayuntamiento de Guadix prepara el traslado de la sala Alarconiana al palacio de Peñaflo

■ La intención del ayuntamiento de Guadix es que la Sala Alarconiana comience a funcionar el próximo mes de mayo en su nueva ubicación del palacio de Peñaflo



El alcalde de Guadix, Santiago Pérez, y la concejala de Cultura, Marina Sánchez, en su visita al palacio de Peñaflo.

G.P.

RAMÓN UBRIC

■ El ayuntamiento de Guadix se encuentra actualmente programando todo lo necesario para hacer efectivo el traslado de la Sala Alarconiana, ubicada en el edificio del antiguo seminario, a la planta superior del palacio de Peñaflo.

Precisamente en la mañana del martes 8 de abril, el alcalde de Guadix, Santiago Pérez, visitó la sala del palacio de Peñaflo en la que se tiene previsto ubicar la Sala dedicada a uno de nuestros accitanos más ilustres, el escritor

y periodista Pedro Antonio de Alarcón, para estudiar con detalle todas actuaciones de acondicionamiento que es preciso llevar a cabo antes de hacer el traslado. Según anunció el mismo martes el primer edil, la intención es que la Sala Alarconiana esté lista en su nueva ubicación en el mes de mayo, posibilitando así de nuevo su apertura al público y la recepción de visitas.

Gracias a esta actuación del ayuntamiento de Guadix, será posible disfrutar de nuevo de la Sala Alarconiana, en la que se recrea el despacho del ilustre escri-

tor, periodista y político accitano Pedro Antonio de Alarcón. En ella se exponen objetos que pertenecieron al propio Alarcón y que fueron cedidos por la familia a su ciudad natal.

En esta sala se trata de recuperar la atmósfera en la que Pedro Antonio de Alarcón trabajaba. Rodeado de retratos de la gente a la que quería, ediciones originales de sus libros y notas personales, no es difícil viajar en el tiempo y trasladarse al ambiente que vivió Alarcón y que le inspiró.

Su personalidad

Alarcón era autodidacta pero

brillante, liberal primero y conservador más tarde, anticlerical y neocatólico, francófilo y galófobo; así fue Pedro Antonio Joaquín Melitón de Alarcón y Ariza, un hombre contradictorio y vehemente, autor clave, no obstante, de la segunda mitad del siglo XIX español.

En esa época, en el panorama literario español se empieza a afianzar el Realismo, movimiento literario que, frente a los excesos de lirismo del Romanticismo, promueve la descripción detallada y objetiva de la vida cotidiana. Guadix recuerda la figura de su escritor con una figura en el parque municipal.

■ DAMA DE BAZA

La Dama de Baza será analizada antes de viajar a su ciudad 'natal'

■ Los estudios científicos a los que se someterá la Dama de Baza para conocer su estado y con ello la viabilidad de su traslado temporal a la localidad en la que fue encontrada no serán inmediatos sino que se realizarán cuando se aproxime el final de las obras del nuevo Museo Arqueológico que podría albergar su vuelta a Granada, previstas para dos años.

Según el Museo Arqueológico Nacional, esta pieza, uno de los máximos exponentes del arte íbero, será sometida a análisis científicos pero por el momento, se desconoce si será el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) el que se encargue de los mismos.

El objetivo de los estudios, similares a los que se sometió la Dama de Elche antes de ser trasladada, en el año 2006, a su ciudad 'natal', será tener un informe detallado de su estado de conservación y de la situación de la piedra con la que está hecha.

No obstante, este estudio no será realizado de forma "inminente" sino que, según los datos del Museo Arqueológico, se esperará a una fecha más próxima al posible traslado, que previsiblemente no se producirá antes de los dos años que durarán las obras del Museo Arqueológico de la ciudad bastetana.

"El proceso para trasladar a la Dama de Elche fue lento pero más adelantado" que el granadino, según explicaron las mismas fuentes, que insistieron en la necesidad de que, en primer lugar, Baza tenga un centro donde albergar la pieza, que data del siglo IV a. C. y que fue hallada en la necrópolis de la antigua Basti (Baza), en el año 1971.

La pasada semana, el alcalde de Baza, Pedro Fernández, presentó el proyecto del futuro museo, que unificará el actual espacio del museo de la ciudad con el edificio de la Alhóndiga y otro local de diseño modernista de nueva planta, y para cuya financiación se contará con cerca de 1,3 millones de euros. Fernández explicó que la rehabilitación de la Alhóndiga es "un paso más para recuperar los edificios históricos de Baza y poder convertir en realidad el regreso temporal de la Dama de Baza a su ciudad natal".

■■■ CINE

El cine vuelve al teatro Mira de Amescua este fin de semana

■ La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, representada por Marina Sánchez, ha programado una semana cargada de cine en la que se prevé la proyección de las películas "Horton" y "Los crímenes de Oxford" que se exhibirán el viernes, sábado y domingo a las seis de la tarde y a las nueve de la noche, res-

pectivamente, con un precio de entrada de cuatro euros. En todos los casos, las películas se proyectarán en el teatro Mira de Amescua.

"Horton"

Horton es un imaginativo elefante que un día oye un débil grito de auxilio proveniente de una diminuta mota de polvo que flota

en el aire. Aunque todavía no lo sabe, esa mota alberga una ciudad entera llamada Villaquién, habitada por los microscópicos Quién, a cuya cabeza está el alcalde.

"Los crímenes de Oxford"

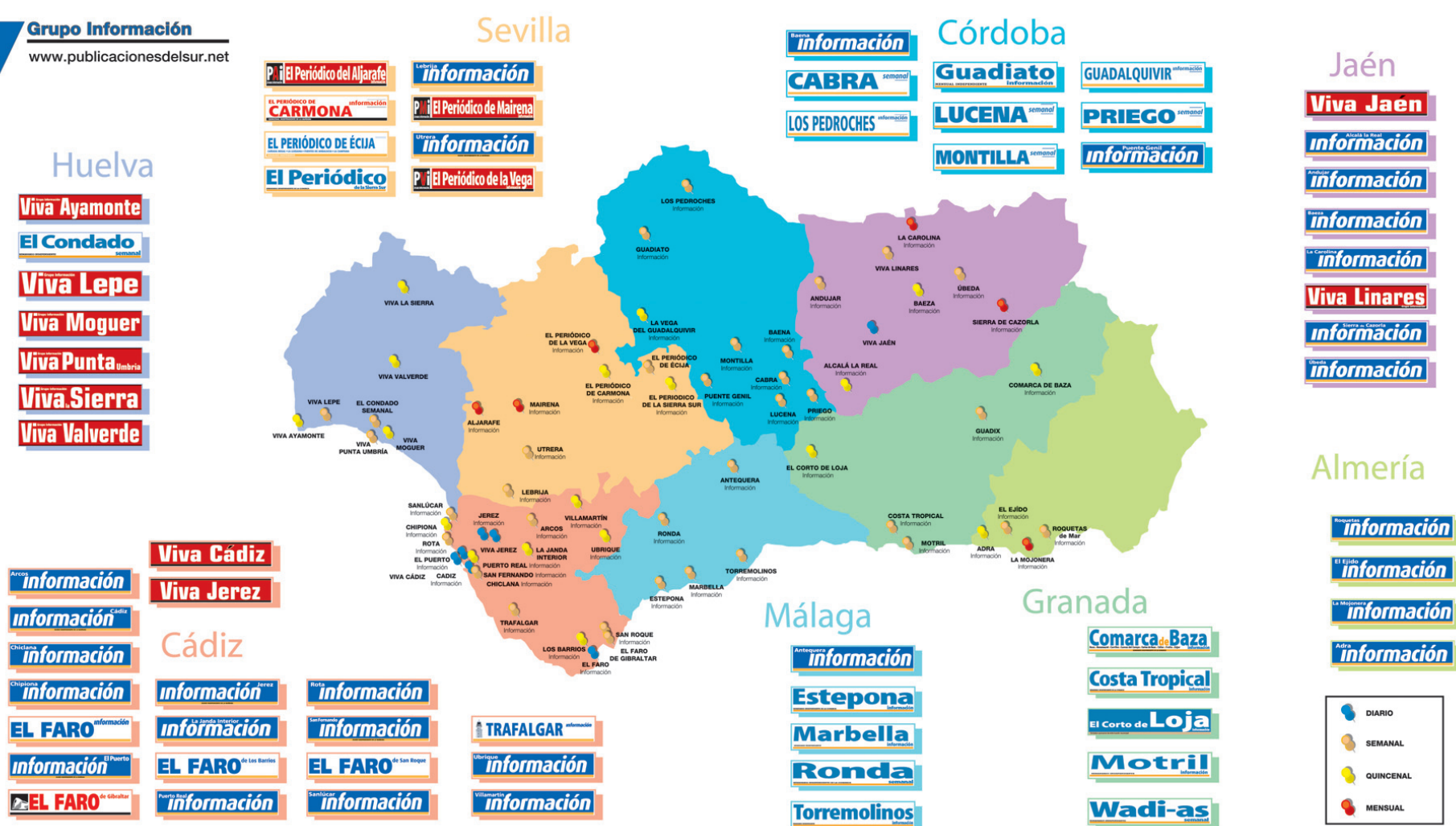
Una anciana aparece asesinada en el salón de su casa a las afueras de Oxford. Su cuerpo es descubierto por dos hombres que en ese

momento se encuentran por primera vez: Arthur Seldom, prestigioso profesor de Lógica; y Martín, un joven estudiante americano recién llegado a la universidad con la intención de que el famoso profesor dirija su tesis doctoral. La muerte de la anciana no es sino el primero de una serie de asesinatos con inquietantes puntos en común.



Tienda On-Line www.bodegasgarvey.com

Ctra. de Circunvalación, s/n (Complejo Bellavista) · 11407 JEREZ DE LA FRONTERA · Tel 956 31 96 50 · Fax 956 31 98 24 · Email: atencionalcliente@grupogarvey.com





TORCUATO FANDILA

Panorámica de Fonelas.

■■■ POLÉMICA

El Partido Socialista de Fonelas se manifiesta ante la poca capacidad del actual alcalde durante los años

JUANMA URENDES• Guadix

■ Una reciente entrevista a Manuel García, alcalde de Fonelas, publicada en Wadi-as, ha sido el detonante para que Manuel Cano, portavoz del Partido Socialista de esa localidad, haga públicas las discrepancias de su formación con el primer edil y su equipo de gobierno. El portavoz socialista alude en un comunicado a todos los puntos tratados en la mencionada entrevista y va más allá para dibujar un perfil de la situación política de Fonelas que tiene poco que ver con lo expresado por su actual regidor.

El agua sigue siendo un problema en Fonelas según Manuel Cano. A pesar de la flamante depuradora "sigue saliendo sucia". Lo mismo que son un problema la deficiente señal de televisión y el mal olor de dos granjas porcinas cercanas al pueblo. No es un problema la falta de infraestructura deportiva, porque, según Manuel Cano "existía un polideportivo que ha dejado abandonado y se entretiene [Manuel García] en decir que va a hacer otro". Y el grupo de entre cincuenta y setenta viviendas de protección

oficial cuya ejecución anunció como próxima Manuel García, asegura Manuel Cano, va a poder llevarse a cabo por el trabajo previo del alcalde socialista, que "dejó unos solares preparados para la construcción".

Pero no sólo acusa Manuel Cano al alcalde andalucista de "poca capacidad política", sino también de "poca disponibilidad política". Ello por no atender la demanda de varios vecinos para "formar unas granjas ganaderas (...) y las trabas y demoras a aquellos jóvenes emprendedores que quieren hacerse una nave industrial en el polígono".

No termina ahí Manuel Cano sus acusaciones contra el primer edil de Fonelas. Afirma el portavoz socialista que el encargado hasta ahora de la campaña del esparto fue sustituido en la última "por ser un concejal y número dos de la lista del Partido Socialista", pasando la temporada del esparto de durar nueve meses "a poco más de tres". Y prosigue Manuel Cano: "No quiso renovar el segundo semestre al número cinco de la lista que formaba parte de la primera escuela taller que había en nuestra localidad, que gracias a una rápida in-

tervención tanto local como provincial del partido lo llegamos a solucionar, no conforme arrastra con el número ocho de la lista, que es constructor y le precinta varios vehículos y cuentas".

La actitud del alcalde de Fonelas es especialmente hostil según Manuel Cano con los "afiliados y simpatizantes del Partido Socialista, y sobre todo con aquellos que formamos la lista municipal". Aunque no sólo con los socialistas: "Este señor se ha dedicado en dividir el pueblo en dos partes produciendo esto gente privilegiada, no faltándole el trabajo a todos aquellos que se supone le votaron". "Le pido -dice Manuel Cano- que guarde las formas cumpla como alcalde, deje esa manera frentista y seca hacia las personas, que estos ciudadanos no merecen ese mal estar y disputas que están existiendo en el municipio".

Manuel Cano concluye su comunicado agradeciendo el trabajo de sus compañeros, pidiendo más presupuesto para las fiestas patronales y la difusión de la gastronomía y la cultura, y dejando una puerta abierta a la colaboración con el equipo de gobierno si cambian las circunstancias.

■■■ TURISMO

La comarca accitana deja alto el listón en Ferantur

■ La presencia de la comarca accitana ha sido notable en la Feria Andaluza de Turismo y Desarrollo Rural (Ferantur) celebrada en Sevilla. Allí han estado presentes dos bodegas de la comarca que se han encargado de dejar alto el listón en lo que al sector vitivinícola de nuestra zona se refiere. Se trata de las Bodegas García Romero, ubicadas en el Cortijo El Anchurón de Darro, y las Bodegas Cauzón, sitas en Cortes y Graena. Estos emprendedores rurales han representado a nuestra comarca en el stand de 400 m2 que ocupa la consejería de Agricultura y Pesca. En esta ocasión, y dada la asistencia de los distintos Consejos Reguladores de Denominaciones de Origen de Andalucía, los organizadores habían decidido dar prioridad al sector agroalimentario rural, para que puedan exponer y vender sus productos.

Con su participación en esta Feria, coordinada desde la Asociación para el Desarrollo Rural de la comarca de Guadix, se ha contribuido a conseguir los objetivos que se plantean desde la consejería de Agricultura y Pesca, que no son otros que los siguientes:

- Mostrar a la población rural como la auténtica protagonista de su desarrollo y dinamizador del medio rural andaluz.
- Dar a conocer las características del territorio rural: la

unión existente entre sus pueblos y entre sus gentes para erradicar los problemas y dirigirse a la consecución de objetivos comunes en pro de su propio desarrollo.

- Mostrar la diversidad de recursos existentes en el medio rural andaluz: productos agrícolas de calidad, patrimonio etnológico, arquitectónico y natural.

- Dar a conocer el papel de la Consejería de Agricultura y Pesca en el desarrollo rural a través de los Programas LEADER y PRODER, y de los Grupos de Desarrollo Rural.

- Dar a conocer las estrategias de desarrollo que están permitiendo la transformación del medio rural andaluz.

- Dar a conocer la marca "Calidad Certificada" a las personas que asistan a FERANTUR

Además de la parte expositiva, esta cita contemplaba la celebración de otras actividades como la presentación de proyectos de los grupos de desarrollo rural (correspondientes al PRODER, LEADER PLUS y Acciones Conjuntas, entre otros); el desarrollo de actividades culturales, folclóricas, y similares; y presentaciones de productos o proyectos a cargo de promotores, bien de los asistentes con un stand a la Feria, o de promotores que hayan sido beneficiarios de los Programas de Desarrollo Rural.



Bodegueros de la comarca en esta feria.

Wadi-as
SEMENARIO DE LA COMARCA DE GUADIX
información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as
SEMENARIO DE LA COMARCA DE GUADIX
información

D. _____ Desea recibir _____
En la dirección _____ D.N.I. ó C.I.F. _____
C.P. _____ Población _____ Teléf. laboral _____ Teléf. particular _____

FORMA DE PAGO

- ☐ ANUAL52,00 euros
☐ SEMESTRAL.....26,00 euros
☐ TRIMESTRAL.....13,00 euros

(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA

Muy Sres. Míos:
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

Banco o Caja de Ahorros _____
Sucursal _____ Población _____
Titular de la cuenta _____
Nº de Cta. _____

FIRMA AUTORIZADA

el deporte

El Guadix CD consiguió en Pulianas el ascenso a Liga andaluza con un equipo cien por cien accitano ■ **Página 26**

Paquillo Fernández tiene un nuevo pabellón con su nombre y es catalogado como deportista de alto nivel ■ **Página 27**

■ LIGA EBA

El Salmerón comenzó su preparación para el ascenso con victoria en Écija (70-81)

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ El Grupo Salmerón se impuso a domicilio al Écija Cajasol (70-81) en un encuentro muy disputado que los accitanos rompieron en los últimos cuatro minutos con dos triples consecutivos del veterano Nacho Pin y otro del júnior accitano Antonio López, que el pasado sábado tuvo la oportunidad de salir en el cinco titular de los de Gómez Nieto.

En el primer cuarto comenzaron ambas escuadras con muchos fallos en los tiros de dos, con muchas imprecisiones y fue el Salmerón el que empezó a afinar

un poco en el manejo de balón de la mano de Víctor Rojas, máximo recuperador de balones de la liga. Como hiciera la semana pasada, David Fernández fue clave en el rebote accitano y consiguió 9 de sus 14 puntos en este primer cuarto para poner al Salmerón cuatro arriba (14-18).

En el segundo cuarto, los errores continuaron y el Salmerón no terminaba de cogerle el ritmo al partido tanto en las transiciones de ataque como en defensa. A pesar de eso y de la inspiración de los jóvenes sevillanos Cárdenas y Leichtweis desde la línea exterior, el Salmerón se fue al descanso



RAMÓN UBRIC

El Grupo Salmerón ya venció al Écija Cajasol en su partido de la primera vuelta en Guadix.

ocho arriba (26-34) con un inspirado Víctor Rojas que anotó dos triples.

Ya en el tercer cuarto, después del descanso parecía que el Grupo Salmerón salía con las pilas más puestas e hizo un parcial de 2-8 que colocó a los de Gómez Nieto con una cómoda ventaja de catorce puntos a falta de siete minutos para el final (28-42). El partido parecía romperse, pero un exceso de relajación del Salmerón hizo que Cárdenas y Enríquez metieran de nuevo al Écija en el encuentro con una serie de

transiciones rápidas que culminaron con dos triples. A pesar de eso, el Salmerón se fue al último cuarto seis puntos arriba (45-51).

El último cuarto fue el de mayor acierto de ambos conjuntos y el Salmerón parecía romper el envite con una ventaja de ocho a falta de cinco minutos para el final. Una técnica para el banquillo accitano hizo que, a falta de cuatro minutos, los sevillanos se pusieran a sólo tres puntos y con posesión tras otra pérdida de balón accitana (65-68). A partir de ahí, apareció en los minutos claves la

veteranía y la buena mano de Nacho Pin que anotó dos triples consecutivos, apoyado por otro del base Antonio López. En los últimos compases, Yiyi y Víctor Rojas manejaron el tempo del partido para dejar la ventaja en los once puntos finales (70-81).

Próxima jornada

Esta jornada, el Grupo Salmerón descansa y la siguiente semana rendirá visita a Melilla, en el desplazamiento más largo de toda la temporada que servirá para que los accitanos sigan preparando la liguilla de ascenso.



ARCHIVO

El pasado año, el Tinaja-Cope se proclamó campeón de fútbol 7.

Arranca la liga de tenis de mesa y se abre el plazo para la liga de fútbol 7 senior y veteranos

■ El polideportivo municipal de Guadix acoge este sábado 12 de abril la primera jornada de la liga de tenis de mesa correspondiente a este año 2008 con una serie de partidos que empezarán a disputarse a partir de las cuatro de la tarde. Los inscritos pueden consultar el horario en el polideportivo municipal o en la oficina de Deportes.

Por otro lado, la concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, representada por Jesús Samaniego, ha abierto esta semana el plazo de inscripción para la liga de fútbol 7 en las categorías senior y veteranos. Podrán tomar parte en ella equipos masculinos y femeninos de ocho a doce jugadores que formalicen sus inscripciones antes del próximo 18 de abril presentando una relación de jugadores en la que se indique nombre, apellidos y fecha de nacimiento. La concejalía de Deportes tiene previsto que la liga se dispute en el campo de fútbol de la pista de atletismo a partir del próximo 28 de abril. Las inscripciones podrán formalizarse en horario de 9 de la mañana a 2 de la tarde.



R.U.

El central del Guadix, Poyatos, salta por encima de un jugador pulianero ante la mirada de Sergi.

■ REGIONAL PREFERENTE

El Guadix consigue el ascenso a Andaluza

REDACCIÓN GUADIX

■ Un año después de su descenso y con un equipo formado enteramente por jugadores de Guadix y comarca, el Guadix CD ha retornado a Liga andaluza tras vencer el pasado domingo al Celta de Pulianas (0-2). El conjunto de Rafa Medina hizo un partido muy serio para conseguir tres puntos que le valieron el ascenso a falta de tres jornadas para el final. El Guadix se aprovechó de los pinchazos de Granada B, Ogijares 89 y Águilas de Zujaira.

las de Zujaira.

El Guadix saltó al municipal Antonio Ballesteros con el siguiente once: Alex, Sergi, Torres, Yeyo, Poyatos, Miguelito, Juanje, Marquitos, Diego, Careto y Antonio. José Mari sustituyó a Yeyo que cayó lesionado y en la segunda mitad entraron Jorge, López y Ubric.

La primera mitad estuvo muy disputada y el meta Alex salvó dos claras ocasiones de los pulianeros. Nada más comenzar la segunda mitad, un buen envío de Juanje fue aprovechado por

Diego que remató y el rechace del portero le cayó a las botas de José Mari que puso el 0-1. El Celta pudo empatar, pero fue el Guadix el que en el minuto 94 puso la rúbrica definitiva con el 0-2, obra del pichichi Ubric, autor de 25 goles esta temporada, tras una espectacular jugada de Careto.

Esta jornada, el Guadix se enfrenta al Kamelamos en un encuentro que servirá para que la afición accitana felicite a sus jugadores que han conseguido un ascenso a base de trabajo.

■ MARCHA

Paquillo Fernández agradece que un pabellón granadino tenga su nombre

Desde Suráfrica, donde se encuentra concentrado, Paquillo Fernández agradeció el homenaje brindado por el ayuntamiento de Granada

RAMÓN UBRIC

■ Paquillo Fernández ha querido agradecer desde Johannesburgo (Suráfrica) al ayuntamiento de Granada, el homenaje brindado a su persona con el nuevo pabellón deportivo "Paquillo Fernández" que el alcalde de Granada, José Torres Hurtado y el concejal de Deportes del Ayuntamiento de la capital, Juan Casas, inauguraron el pasado viernes 4 de abril.

Aunque el atleta del Agrupaejido S.A de Almería se encuentra desde el pasado 24 de abril en Johannesburgo entrenando por un período de tres semanas, quiso "dar las gracias al Ayuntamiento por bautizar con mi nombre a una instalación deportiva" al entender que esta acción "demuestra que valoran mucho mi trayectoria" y además "el hecho de que mi nombre figure en una instalación contribuye a que los granadinos me recuerden de manera intemporal". En Guadix, las pistas de atletismo se denominan también con el nombre del accitano.

Preparación de los Juegos

Paquillo Fernández prepara en estos momentos la Olimpiada de Pekín. La programación de su técnico Robert Korzeniowski le ha llevado hasta Suráfrica donde completará tres semanas de entrenamiento con los irlandeses Robert Heffernan y Jamie Costin. Todos ellos cuentan desde hace diez días con los servicios del fisioterapeuta Juan Luis Balboa que "nos está ayudando mucho a



RAMÓN UBRIC

Paquillo Fernández luce nueva imagen en su concentración en Sudáfrica.

descargar la musculatura después de las sesiones fuertes de entrenamiento", explicó el marchador.

Copa del Mundo

El próximo objetivo del accitano será nada menos que la Copa de Mundo de marcha donde Paquillo espera revalidar el título de campeón Mundial conseguido en La Coruña en 2006, todo un desafío. "Para eso trabajamos y de momento me encuentro muy fuerte y confiado en este año

olímpico que es tan importante para todos", confesó el atleta.

A modo de anécdota, Paquillo comentó que "la región es muy bonita y tiene buenos sitios para entrenar, aunque siempre hay que tener cuidado sobre todo en el centro de Johannesburgo donde resulta bastante peligroso andar solo, aunque nosotros estamos en una zona más tranquila"

Regreso a Guadix

El 15 de abril el subcampeón olímpico regresa a Guadix donde

descansará durante unas semanas con la mirada puesta en la Copa del Mundo de marcha, que se celebra en Cheboksary (Rusia) el 10 de mayo. Naturalmente, el objetivo primordial del 2008 es la Olimpiada de Pekín, el acontecimiento deportivo del año que tendrá a Paquillo como gran protagonista el 16 de agosto.

Todos los accitanos esperan que el marchador local siga cosechando grandes éxitos durante esta temporada.

■ POLIDEPORTIVO

Paquillo Fernández, catalogado como deportista de alto nivel

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ El piragüista David Cal, actual campeón olímpico, y el gimnasta Gervasio Deferr, medalla de oro en salto en los Juegos de Sydney 2000 y Atenas 2004, gozan desde la pasada semana de la catalogación de deportistas de alto nivel junto a campeones como Alberto Contador, el marchador accitano Paquillo Fernández, Rudy Fernández y Bojan Krkic.

El Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó la resolución del Consejo Superior de Deportes (CSD) con la relación de deportistas que han cumplido los criterios para ser considerados de alto nivel, en la que figuran muchos de los atletas que representarán a

España en Pekín 2008.

Junto a Cal, campeón olímpico en Atenas (C-1 1.000 metros) y del mundo (C-1 500), y Deferr, dos veces campeón olímpico y subcampeón mundial de suelo en 2007, figuran en la relación nombres como el de Alberto Contador, último ganador del Tour de Francia, y el atleta Paquillo Fernández, subcampeón mundial y olímpico de 20 kms. marcha.

También aparecen parte de los integrantes de la selección española que ganó la medalla de oro en el Mundial de Baloncesto de Japón 2007 como Rudy Fernández, Felipe Reyes, Marc Gasol, Carlos Cabezas, Alex Mumbrú y Berni Rodríguez y los integrantes de la selección sub'17 de fútbol



RAMÓN UBRIC

El marchador accitano es uno de los deportistas más destacados en España.

que lograron el campeonato de Europa capitaneados por el azulgrana Bojan Krkic.

El Consejo de Ministros aprobó el 13 de julio de 2007 el Real Decreto sobre deportistas de alto nivel, que sustituyó al anterior de 1997, que amplía el apoyo a este colectivo con medidas sociales, de

formación y laborales, junto a otras como el aumento en el número y la cuantía de las becas ADO y beneficios de carácter fiscal. El nuevo Real Decreto permitirá ampliar hasta 10.000 el número de deportistas que se beneficiarán de la consideración de alto nivel.

■ BALONCESTO

El alcalde de Guadix pide a la FEB que la liguilla de ascenso se dispute en Guadix

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ Cada vez son más las posibilidades de que Guadix acoja la fase de ascenso en la que el Grupo Salmerón se jugará el ascenso a finales del mes que viene y en el que tendrán como rivales a equipos de toda España.

A este respecto, el alcalde de Guadix, Santiago Pérez, ha remitido una carta al Presidente de la Federación Española de Baloncesto manifestándole su deseo de que la fase de ascenso de la Liga LEB de bronce se celebre en nuestra ciudad los próximos 22, 23, 24 y 25 de mayo. Tal y como le manifiesta el primer edil en la misiva, "el Ayuntamiento de Guadix no tendría inconveniente en asumir la organización de este importante evento cediendo sus instalaciones deportivas y culturales".

En palabras de Pérez López del pasado lunes 7 de abril, ésta sería una buena forma de homenajear al CB Guadix "por su brillante campaña en la liga EBA, así como a su afición que ha estado y sigue estando unida a su equipo desde el primer día".

■ ATLETISMO

Ainhoa Pinedo, segunda en la prueba de marcha de Rubí

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ La atleta del club ADA Guadix, Ainhoa Pinedo, finalizó en segunda posición en la Prueba de marcha atlética de Rubí, precedida por la mundialista Beatriz Pascual que además batió el récord de la prueba que está en posesión de María Vasco. En la masculina el vencedor fue García Bragado.

Ainhoa Pinedo, que venía arrastrando durante toda la semana pasada problemas en sus tibiales, lo cual no le permitió entrenar con naturalidad, finalizó segunda en la prueba de Rubí, realizando una marca sobre los 5 kms de 23'47". La vencedora con autoridad fue la atleta internacional Beatriz Pascual, realizando marca de la prueba con 21'17", mejorando el anterior récord que estaba en posesión de María Vasco.

La prueba masculina, sin la presencia de las grandes estrellas, fue dominada por García Bragado con poco mas de 42' seguido de Fran Collado y de Javier Cobacho.

EL TRUCO

ACEITE ESENCIAL DE ROSA

BÚLGARA. 1ª PARTE

POR ESTÉTICA Y BELLEZA ÁNGELES REQUENA. BENALÚA

De todos los aceites esenciales que existen, el de rosa es uno de los más apreciados en aromaterapia y utilizados en cosmética. Hay numerosas especies de rosas, la mayoría de ellas con propiedades culinarias y medicinales. Pero las dos especies de aroma más penetrante y más valiosas por su aceite esencial y por el agua que producen son la rosa de Alejandría (rosa damascena) y la rosa centifolia. La primera es originaria de Siria, aunque la mayor producción para la extracción de su aceite se genera en Bulgaria y Turquía. La rosa centifolia se cultiva más en Marruecos, Túnez, Italia, Francia y China. La rosa se ha considerado desde antiguo material de gran valor para confeccionar perfumes. Pero es poco probable que las antiguas civilizaciones conocieran el proceso de su destilación.



NO SE LO PIERDA

CINE EN EL MIRA DE AMESCUA

La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, representada por Marina Sánchez, ha programado una semana cargada de cine en la que se prevé la proyección de las películas "This is England", "Horton" y "Los crímenes de Oxford". La primera de ellas, incluida en el Circuito Andaluz de Cine, se pudo ver el jueves, mientras que "Horton" y "Los crímenes de Oxford" se exhibirán el viernes, sábado y domingo a las seis de la tarde y a las nueve de la noche, respectivamente, con un precio de entrada de cuatro euros. En todos los casos, las películas se proyectarán en el teatro Mira de Amescua.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

Registro de gentes

■ NACIMIENTOS

■ Antonio Manuel Varón Membrilla

■ DEFUNCIONES

■ Enrique Monteagudo Sánchez

■ Angustias Marcos Rivera

■ Carmen Madrigal Camacho

■

farmacias

VIERNES 11

■ Mª Guadalupe Fraile. Pto. Santa María 3.

SABADO 12

■ Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19.

DOMINGO 13

■ Carmen Gómez Plza Palomas, 8.

LUNES 14

■ Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez

MARTES 15

■ Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

MIÉRCOLES 16

■ Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.

JUEVES 17

■ Jesús Pulido C/ Ancha 11.

EXPOSICIONES

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

11 de abril de 1936

Estreno en el Cine Rialto, de Madrid, de la película "Morena Clara", basada en la obra de A. Quintero y P. Guillén. Producida por Cifesa. Con guión y dirección de Florián Rey. Música de Martínez y Mostazo. Canciones: Juan Mostazo; letra canciones: Perelló, Cantabrana, Quintero y Guillén. Orquesta de cuerda: V. Gómez, dirigida por R. Martínez. Intérpretes: Imperio Argentina, Miguel Ligeró, Manuel Luna, José Calle, María Bru, Manuel Dicenta, Francisco Melgares, Luchy Soto, E. Iglesias, Carmen de Lucio, A. Segura, Julio Sanjuan...

Wadi-as

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información

en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad
accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as
SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX
información

sorteos y loterías

BONOLOTO

Lunes 7/4/08

2	12
23	24
39	40

Complementario: 15
Reintegro: 5

Premios		
Acertantes	Euros	
6	1	793.856,06
5+C	2	108.041,40
5	95	1.137,28
4	4.894	34,95
3	95.729	4,00

Recaudación: 2.851.891 ¢.

Martes 8/4/08

13	18
22	28
43	45

Complementario: 47
Reintegro: 9

Premios		
Acertantes	Euros	
6	Bote	362.886,41
5+C	1	193.539,42
5	65	1.488,76
4	4.830	31,72
3	92.040	4,00

Recaudación: 2.610.165 ¢.

Miércoles 9/4/08

6	20
27	30
31	45

Complementario: 41
Reintegro: 0

Premios		
Acertantes	Euros	
6	Bote	779.506,03
5+C	5	44.439,43
5	70	1.587,12
4	4.828	36,43
3	95.817	4,00

Recaudación: 2.909.087,50 ¢.

Viernes 4/4/08

1	3
6	17
22	38

Complementario: 40
Reintegro: 9

Premios		
Acertantes	Euros	
6	Bote	388.700,83
5+C	4	51.826,78
5	116	893,57
4	6.348	25,85
3	121.255	4,00

Recaudación: 2.997.332,50 ¢.

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 3/4/08

10	17
20	25
38	41

Complementario: 44
Reintegro: 8

Premios		
Acertantes	Euros	
6	Bote	2.909.758,88
5+C	6	74.609,20
5	300	2.984,37
4	16.743	80,21
3	309.114	8,00

Recaudación: 17.930.227 ¢.

Sábado 5/4/08

3	7
15	29
36	40

Complementario: 38
Reintegro: 8

Premios		
Acertantes	Euros	
6	Bote	1.294.672,95
5+C	2	199.180,46
5	482	1.652,95
4	22.808	52,40
3	374.867	8,00

Recaudación: 17.729.883 ¢.

GORDO PRIMITIVA

Domingo 6/4/08

4	29
41	43
44	

Nº Clave (Reintegro): 3

Premios		
Acertantes	Euros	
5+1	Bote	5.000.000,00
5	1	317.310,13
4+1	31	1.861,06
4	227	296,51
3+1	1.520	50,61
3	12.997	19,24
2+1	26.706	7,20
2	214.023	3,00

Recaudación: 6.972.238,50 ¢.

ONCE

Lunes 7

16134
Martes 8
21724
Miércoles 9
12.595
Jueves 3
06.436

Viernes 4

82.419
Serie: 066
Domingo 6
87162
Serie: 028

EURO MILLONES

Viernes 4/4/08

11	13	18	37
47	ESTRELLAS: 1 y 6		

Premios			
Euros		Euros	
5+2E	Eurobote	3+2E	88,39
5+1E	334.148,37	3+1E	32,29
5	106.679,13	2+2E	25,02
4+2E	8.237,77	3	17,31
4+1E	300,81	1+2E	10,75
4	124,61	2+1E	9,84

Recaudación: 81.279.334 ¢.

NOTICIA

‘AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA’ Y ‘GRAND PRIX’ TRIUNFAN EN EUROPA

VARIAS producciones españolas que triunfaron -o siguen haciéndolo- en nuestro país, han entrado con fuerza en otros países del viejo continente de la mano de la productora española Europroducciones TV, que sigue incrementando su presencia fuera del país con varias novedades. Entre los espacios que la productora ha exportado con acierto se encuentran series como *Aquí no hay quien viva*, *¿Qué apostamos?* o *Grand Prix* (ambas emitidas actualmente por cadenas autonómicas). En Portugal, el programa *E Depois do Adeus*, presentado por la periodista María Elisa para RTP1 y producido por Europroducciones TV Portugal e Iniziomeia, ha sido elegido por la Asociación de Telespectadores portugueses como el mejor programa de la televisión pública portuguesa durante el mes de febrero.



NOTICIA

EL RETORNO DE CARMEN ALCAYDE NO RESCATA LA AUDIENCIA DE ‘AQUÍ HAY TOMATE’

EL retorno de Carmen Alcaide -el *otro* 50% de *Aquí hay tomate*- a las sobremesas de Telecinco ha quedado lejos de los niveles de audiencia obtenidos por el programa de actualidad rosa que copresentara durante años con Jorge Javier Vázquez, incluso en su desgastada fase final. El nuevo programa de Alcaide, *Las gafas de Angelino*, registró en su estreno un discreto 16,6% de *share*, nada menos que 5 puntos por debajo de la media de cadena.



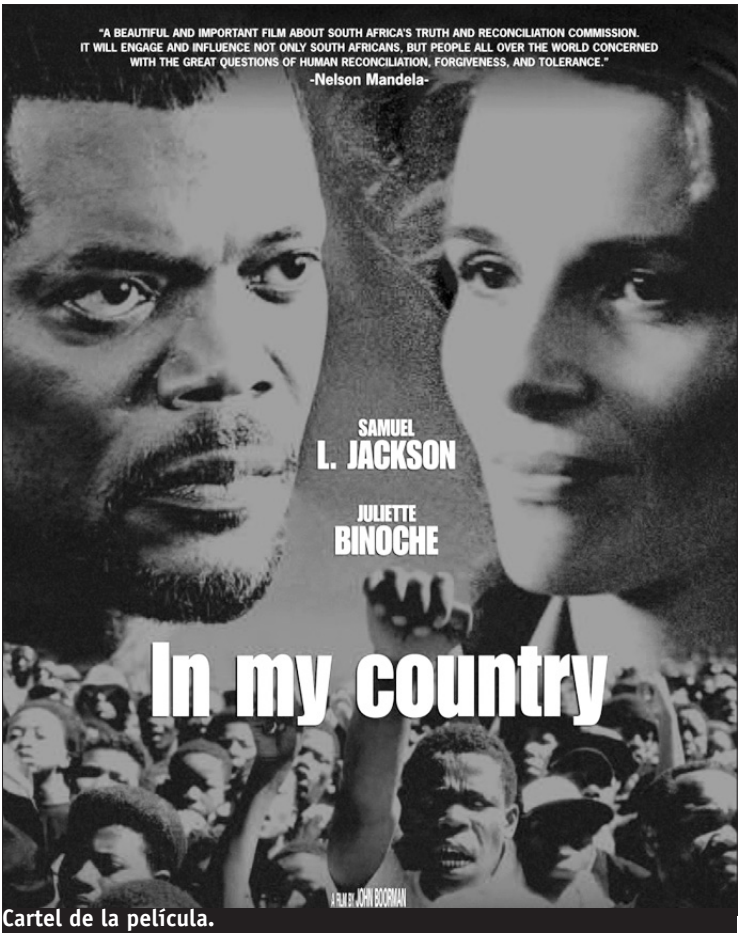
LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Un país en África

Título original: ‘In My Country’.
Nacionalidad: Reino Unido-Irlanda-Sudáfrica. **Año:** 2004. **Director:** John Boorman. **Reparto:** Samuel L. Jackson, Juliette Binoche, Brendan Gleeson, Menzi Ngubane, Sam Ngakane, Aletta Bezuidenhout, Lionel Newton, Langley Kirkwood, Owen Sejake, Harriet Manamela. **Duración:** 104 minutos. **Género:** Drama.

A finales de los años noventa, en una Suráfrica que va superando décadas de racismo y apartheid, pero donde todavía quedan miles de víctimas con terribles testimonios de secuestros, violaciones y asesinatos que narrar, surge un romance entre un periodista de *Washington Post* casado y de color (Samuel L. Jackson) y una poetisa y periodista de radio (Juliette Binoche).

Martes, 22.00 h., en C2Andalucía



Cartel de la película.



Colin Friels es uno de los intérpretes de este thriller.

Mi marido, mi asesino

Título original: ‘My Husband My Killer’.
Nacionalidad: Australia. **Año:** 2001. **Director:** Peter Andrikidis. **Reparto:** Colin Friels, Martin Sacks, Geoff Morrell, Chris Haywood, Craig McLachlan, Lucy Bell, Tara Morice, Zoe Carides, Linda Cropper, Bridie Carter. **Duración:** 94 minutos. **Género:** Thriller.

El filme explora el polémico asesinato de Megan Kalajzich. Tras su muerte, las sospechas recaen sobre su propio esposo, Andrew. Los indicios, al menos, apuntan en esa di-

rección: la pareja vivía una relación poco afortunada, Andrew sostenía un romance con su secretaria y un divorcio afectaría sus negocios como gerente de un hotel de 5 estrellas.

Viernes, 22.00 h., en C2Andalucía



RKB

107.9 MHz

Radio Kabila Benalúa
Emisora Municipal

RKB



SÁBADO 12							
TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	laSExTA	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA
08.00 LOS LUNNIS. 08.30 COMECAMINOS. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa presentado por Andrea Dueso, Alejandro Rivas y el muñeco Dodó. Incluye las series: <i>La casa de Mickey Mouse</i> , <i>Jorge 'el Curioso' y Berni</i> . Además, incluye una película. 12.30 CINE PARA TODOS. 14.00 MOTOCICLISMO. Gran Premio de Portugal. Entrenamientos oficiales de 125 cc. 15.00 TELEDIARIO-1. 15.30 MOTOCICLISMO. Gran Premio de Portugal. Entrenamientos oficiales de MotoGP. 16.00 CINE. (Título por determinar) 18.00 CINE DE BARRIO. Presentado por Carmen Sevilla y Juan Carlos Cerezo. Incluye la película: Relaciones casi públicas Marta, reportera de televisión, conoce en un pueblecito toledado a Pepe de Jaén, joven cantante lleno de talento pero sin influencias para triunfar. Marta decide convertirse en su representante. 21.00 TELEDIARIO. 21.25 EL TIEMPO. 21.30 INFORME SEMANAL. 22.30 YO ESTUVE ALLÍ. 01.00 CINE. (Título por determinar)	08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio dedicado a la música clásica. 09.30 AGROSFERA. Incluye varios reportajes sobre el mundo de la pesca, la agricultura y la ganadería en nuestro país. 10.30 EN LENGUA DE SIGNOS. Espacio divulgativo. 11.00 PARLAMENTO. Espacio informativo. 11.30 EL CONCIERTAZO. Espacio musical presentado por Fernando Argenta. 12.20 RUTA QUETZAL. 12.50 PALABRA POR PALABRA. 13.20 TENDIDO CERO. Espacio taurino. 13.25 SORTEO LOTERÍA NACIONAL. 13.30 TELEDIARTE 2. 22.00 ES TU CINE. (Título por determinar) 00.00 LA NOCHE TEMÁTICA. <i>Enemigos invisibles</i> . Esta noche se analiza el mundo de las bacterias y la aparición de epidemias silenciosas que son causadas por virus. Incluye los documentales: <i>Un mundo de bacterias</i> ; <i>Cazadores de virus</i> ; y <i>El virus Ebola</i> . 02.45 CINE DE MADRUGADA. (Título por determinar) 04.30 CINE. (Título por determinar)	08.00 MEGATRIX. Incluye serie de animación. 14.00 LOS SIMPSONS. <i>Un coche atropella a Bart</i> . El señor Burns atropella a Bart con su coche. Es entonces cuando aparece el abogado Lionel Hutz, que informa a Homer de que puede ganar una importante indemnización. <i>Un pez, dos peces, pez fuga, pez azul</i> . Tras comer un pez venenoso en un restaurante japonés, Homer está convencido de que sólo le quedan 24 horas de vida. 15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo en el que se resume las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. 15.45 LA PREVISIÓN DE LAS 4. 15.45 MULTICINE. (Título por determinar) 18.00 MULTICINE. (Título por determinar) 20.15 IMPACTO TOTAL. 21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. 21.45 LOS SIMPSONS. 22.15 CINEMA-TRIX. (Título sin determinar) 00.30 CINE. (Título sin determinar) 02.45 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE. Programa concurso.	06.50 CUATROSFERA. Magazine juvenil, que incluye nuevos capítulos de las siguientes series: <i>Rebelde Way</i> y <i>Stargate</i> . 09.10 LOS ALGOS. Espacio de dedicado a los más pequeños de la casa. 11.25 HUMOR AMARILLO. Espacio de humor. 12.00 TIENES TALENTO. Primera selección 14.25 NOTICIAS CUATRO. Resumen de las noticias del día. 15.25 PRESSING CATCH: RAW. Espectáculo. 16.25 HOME CINEMA (I). (Título sin determinar) 18.25 HOME CINEMA (II). (Título sin determinar) 20.30 NOTICIAS CUATRO. La actualidad de la jornada presentada por Miguel Ángel Oliver y Marta Reyero. Incluye el sorteo de la ONCE. 21.30 NADA X AQUÍ. Programa en el que Jorge Blas, Luis Piedrahita, Inés, Jandro y Yunque ofrecen divertidos trucos y números de magia. 22.15 CINE CUATRO. (Título sin determinar) 00.30 PSYCH. <i>De cero a crimen en sesenta segundos</i> . 03.00 SOUTH PARK. Dibujos. Hoy se ofrecen dos episodios. 03.55 JUZGADO DE GUARDIA.	06.30 LA VUELTA AL MUNDO EN 80 SUEÑOS. 06.50 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY. 07.05 BIRLOKUS KLUB. 09.30 EMBRUJADAS. Se ofrecen dos capítulos que son: <i>La venganza de una bruja</i> y <i>Incidente en la mansión</i> . 11.30 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES). 13.15 DECOGARDEN. Presentado por Yolanda Alzola. 14.00 REX. 14.15 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES). 15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Con José Ribagorda y Carme Chaparro. 16.00 CINE ON. (Título por determinar) 18.00 EL BUSCADOR DE HISTORIAS. Espacio informativo. 20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Christian Gálvez. 20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo. 21.30 ESCENAS DE MATRIMONIO. Espacio de humor. 22.15 LA NORIA. Magazine semanal presentado por Jordi González. 02.15 NOCHE DE SUERTE. Concurso. 03.00 EN CONCIERTO. Espacio musical.	07.00 APUESTA EN 20". 07.40 NO SABE NO CONTESTA. 08.40 HOY COCINAS TÚ. 11.30 DOCUMENTAL. 14.20 LASEXTA NOTICIAS. 14.55 PADRE DE FAMILIA. Se ofrecen los episodios titulados: <i>Stewie quiere a Lois</i> y <i>Maldita sea Janet!</i> 15.55 FUTURAMA. Dibujos. Hoy: <i>Dóblala</i> . 16.25 LA VENTANA INDISCRETA. Espacio presentado por Pilar Rubio. 17.30 BUENAFUENTE SEMANA VISITA. 19.20 PLANETA FINITO. Reportajes. 20.20 LA SEXTA NOTICIAS. Espacio informativo que hace un repaso de las noticias más interesantes de la jornada. 21.00 LA PREVIA. Andrés Montes y Julio Salinas informan sobre el partido que se va a ofrecer a continuación. 22.00 EL PARTIDO DE LASEXTA. 00.00 POST PARTIDO. Comentarios sobre el encuentro que acaba de finalizar, declaraciones de los protagonistas y resúmenes del resto de partidos. 00.30 TODOS AHHH CIEN. Con Josep Tomàs. 02.25 GANAS DE GANAR. 06.00 LO MEJOR DE LA SEXTA.	07.05 LOS REPORTEROS. (R) 08.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa. Incluye las series de animación: <i>Los Hoobs</i> , <i>64 Zoo Lane</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Código Lyko</i> , <i>La máscara</i> , <i>Totally Spies</i> , <i>¿Qué hay de nuevo Scooby Doo?</i> y <i>¿Dónde está Carmen Sandiego?</i> 14.00 VIAJE AL SUR. Espacio de reportajes. 14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo donde se resumen las noticias más importantes acontecidas durante la jornada. 15.10 SALUD AL DÍA. Programa presentado por Roberto Sánchez Benítez. 15.50 CINE. (Título sin determinar) 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas durante la jornada. 21.20 ANDALUCÍA ES SU NOMBRE. Reportaje. 21.50 ¿QUÉ APOSTAMOS? 01.45 CINE. (Título sin determinar) 03.00 ESPACIO COMERCIAL. 04.30 REGRESO AL FUTURO. (R) 06.00 ESPACIO COMERCIAL. 06.30 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. (Repetición)	07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz. 09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA. 09.10 EL CLUB DE LAS IDEAS. Programa divulgativo sobre educación, pedagogía y el mundo de la escuela. Presenta: Juan Ramón Barbero. 10.00 ES POSIBLE. (Repetición) 10.30 TESTIS. 11.00 TOP FIESTA FIN DE SEMANA. 12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. 14.30 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Además, incluye nuevos episodios de dibujos animados. 15.50 DOCUMENTAL. 16.00 LA BANDA. 16.25 FÚTBOL 2ª B. 18.25 FÚTBOL 2ª DIVISIÓN. 20.25 ESPACIO PROTEGIDO. 21.20 NATIONAL GEOGRAPHIC. 22.20 CINE. (Título sin determinar) 00.00 CINE. (Título sin determinar) 02.20 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático de turismo.

L A T E L E V I S I Ó N

DOMINGO 13							
TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	laSExTA	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA
06.00 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo. 08.00 LOS LUNNIS: LA SERIE. Espacio dedicado a los niños. 08.30 COMECAMINOS. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa que está presentado por Andrea Dueso y Alejandro Rivas. Incluye las series de dibujos: <i>La casa de Mickey Mouse</i> , <i>Baby Looney tunes</i> , <i>Ben 10</i> y <i>Berni</i> . 11.15 MOTOCICLISMO. Gran Premio de Portugal. En directo, desde el circuito de Estoril. 15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo. 15.55 EL TIEMPO. Previsión meteorológica. 16.00 SESIÓN DE TARDE. (Título sin determinar) 18.00 ESPAÑA DIRECTO. Espacio informativo presentado por Mercedes Torre. 21.00 TELEDIARIO 2. María Casado y David Cantero resumen las noticias más destacadas del día. 21.50 EL TIEMPO. Previsión meteorológica. 21.55 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. (Título si determinar) 00.30 ESPECIAL CINE. (Título si determinar) 03.00 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo.	07.30 UNED. 08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. 08.45 ISLAM HOY. Programa que dedica su tiempo a la Comunidad musulmana. 09.00 BUENAS NOTICIAS. 09.15 SHALOM. Espacio religioso. Espacio dedicado a la Comunidad judía. 09.30 CON TODOS LOS ACENTOS. 10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS. 10.25 TESTIMONIO. 10.30 EL DÍA DEL SEÑOR. 11.30 PUEBLO DE DIOS. 12.00 EL ESCARBAJO VERDE. 12.30 ESPAÑA EN COMUNIDAD. 13.00 TELEDEPORTE 2. Programa presentado por Juan Carlos Rivero, que incluye diferentes transmisiones deportivas. 20.05 LA 2 NOTICIAS EXPRÉS. 20.10 TRES14. 20.50 PÁGINA 2. 21.25 CRÓNICAS. 22.25 CLUB DE FÚTBOL. Espacio deportivo. 23.55 AL FILO DE LO IMPOSIBLE. 00.30 MOTOGP CLUB. 01.30 METROPOLIS. 02.00 REDES. Espacio divulgativo. 03.10 CINE CLUB. (Título si determinar) 04.40 CINE DE MADRUGADA. (Título si determinar)	06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS. 08.00 MEGATRIX. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye nuevos capítulos de las siguientes series de dibujos animados y algún que otro concurso: <i>Los hombres de Harrelson</i> , <i>Shin Chan</i> , <i>Zoey 101</i> y <i>Zack y Cody</i> . Se ofrece, además, el programa <i>Art Attack</i> . 14.00 LOS SIMPSONS. Dibujos animados. 15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Información. 15.50 LA PREVISIÓN DE LAS 4. Información meteorológica. 16.00 MULTICINE. (Título sin determinar) 18.00 MULTICINE. (Título sin determinar) 20.00 AEROPUERTOS. HELLO GO-ODBYE. Espacio presentado por Juan y Medio. 21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Lourdes Maldonado, Ramón Pradera y Lola Hernández. Incluye <i>La previsión de las 10</i> , con Joan Escoda. 22.00 EL PELÍCULON. (Título sin determinar) 00.30 DARK ÁNGEL. 02.45 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE.	07.10 NBA EN ACCIÓN. 07.45 CUATROSFERA. 09.20 LOS ALGOS. 11.30 HUMOR AMARILLO. Espacio de humor. 12.05 EL ENCANTADOR DE PERROS. César Millán se enfrenta a nuevos desafíos caninos. 14.25 NOTICIAS CUATRO. Resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. 15.25 PRESSING CATCH: SMACK-DOWN. 16.25 HOME CINEMA. (Título por determinar) 18.25 HOME CINEMA. (Título por determinar) 20.30 NOTICIAS CUATRO. 21.30 FAMA, ¡A BAILAR! Los bailarines dirán adiós a uno de los cuatro nominados. 23.35 CUARTO MILENIO. Programa presentado por Íker Jiménez. Ofrece reportajes de investigación sobre sucesos paranormales y misterios científicos. 02.00 MÁS ALLÁ DEL LÍMITE. Plan-tea situaciones acerca de exploraciones de nuevas fronteras de la tecnología. 02.50 HISTORIAS DE LA CRIPTA. 03.30 LA MUJER MARAVILLA. (Nuevo).	06.30 LA VUELTA AL MUNDO EN 80 SUEÑOS. 06.50 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY. 07.00 BIRLOKUS KLUB. Espacio infantil. 09.30 EMBRUJADAS. 10.00 MÁS QUE COCHES COMPETICIÓN. 11.30 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES). 13.15 BRICOMANÍA. 14.00 REX. 15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. 16.00 CINE ON (I). (Título por determinar) 18.00 CINE ON (II). (Título por determinar) 20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Christian Gávez. 20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. 21.30 CAMERA CAFÉ. 22.15 AIDA. Serie interpretada por Carmen Machi, Paco León, Marisol Ayuso, Ana María Polvoroso, entre otros. 02.00 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES) NOCHE. 02.15 NOCHE DE SUERTE. Programa concurso. 03.15 NOSOLOMÚSICA. 03.45 CÓMO SE RODÓ... Programa dedicado al mundo del cine. 04.00 INFOCOMERCIALES.	07.00 APUESTA EN 20". (Repetición). Programa presentado por Javier Martín. 07.40 NO SABE NO CONTESTA. (Repetición). 08.40 HOY COCINAS TÚ. Programa presentado por Eva Arguiñano. Doble capítulo. 11.20 DOCUMENTALES. 14.20 LASEXTA NOTICIAS. 14.55 PADRE DE FAMILIA. 15.55 FUTURAMA. 16.25 DAC-DIARIO DEL ANALISTA CATÓDICO. 16.55 MINUTO Y RESULTADO. Presenta: Patxi Alonso. comentaristas: Gica Craioveanu y Antonio Maceda. Seguimiento de la 30ª jornada de Liga. 20.20 LASEXTA NOTICIAS. Espacio informativo. 21.30 VIVA LA REPÚBLICA. Mamen Mendizábal es la narradora de este documental de historia ficción, que imagina cómo habrían sucedido las cosas si el bando republicano hubiera ganado la Guerra Civil. 22.00 SHARK. 23.30 VIDAS ANÓNIMAS. 00.30 NO ME DIGAS QUE NO TE GUSTA EL FÚTBOL. Resumen de la jornada de Liga. Presentan: Cristina Villanueva y Juanma Iturriaga.	08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Además, incluye nuevos capítulos de las series dirigidas a los más pequeños de la casa: <i>Los Haabs</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Código Lyoko</i> , <i>Cazadores de misterios</i> y <i>Taro el extraterrestre</i> . 10.30 ¿QUÉ APOSTAMOS? (Repetición) 11.30 MENUDA NOCHE. (Repetición) 13.15 TOROS PARA TODOS. 14.00 TIERRA Y MAR. Espacio de reportajes presentado por Ezequiel Martínez. 14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión. 15.10 TECNÓPOLIS. Programa divulgativo presentado por Roberto Sánchez Martínez. 15.50 CINE. (Título sin determinar) 18.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. 21.00 LA JUGADA. 21.30 ARRAYÁN. 22.15 REGRESO AL FUTURO. 01.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. 01.30 TESTIGOS HOY. Religioso.	07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje... 08.50 TIERRAS ALTAS. (Repetición) 09.20 TESTIGOS HOY. 11.00 TOP FIESTA FIN DE SEMANA. 12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo, que ofrece algunas retransmisiones y resúmenes de eventos acontecidos el fin de semana. 14.30 LA BANDA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. 16.15 DOCUMENTAL. 17.00 EL MUNDO SUBMARINO: COUSTEAU. 18.00 MISSING. 19.30 EL PÚBLICO LEE. Espacio cultural. 20.30 ANDALUCÍA DE CARRERAS. (Nuevo) 21.00 SOS ESTUDIANTES. 22.00 ANDALUCÍA CON ESTILO. 22.45 MÁS QUE GOLES. Espacio deportivo. 00.05 CORTOS ANDALUCES. 00.15 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

LUNES 14							
TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	laSExTA	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA
06.00 NOTICIAS 24 HORAS. Se ofrece un resumen de noticias. 07.00 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo. 09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. Espacio presentado por Pepa Bueno. 10.15 SABER VIVIR. 11.30 ESTA MAÑANA. 13.00 LA LISTA. Concurso presentado por Daniel Domenjó. 14.00 INFORMATIVO DE MADRID. 14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Espacio de crónica de sociedad presentado por Anne Igaritburu. 15.00 TELEDIARIO-1. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Novela protagonizada por Hipólito Roldán, Luis Hostalot y Jorge Casalduero, entre otros. 17.20 MARINA. Telenovela protagonizada por Sandra Echevarría y Humberto Zurita. 18.25 ESPAÑA DIRECTO. Espacio presentado por Pilar García Muñoz. 20.00 GENTE. 21.00 TELEDIARIO-2. 21.55 EL TIEMPO. 22.00 PLAN AMÉRICA. 00.00 59 SEGUNDOS. 01.45 TELEDIARIO-3. Espacio informativo. 02.00 TVE ES MÚSICA. Espacio musical.	06.00 TELEDEPORTE. 06.30 THAT'S ENGLISH. 07.00 LEONART. 07.30 LOS LUNNIS. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa. 09.30 AQUÍ HAY TRABAJO. 10.00 LA AVENTURA DEL SABER. 11.15 CUADERNOS DE PASO. 12.30 TELEDEPORTE 2. 13.30 COMECAMINOS. 15.30 SABER Y GANAR. Concurso presentado por Jordi Hurtado. 16.00 GRANDES DOCUMENTALES. 18.00 GOMAESPUMINGLISH. 18.05 LAS CHICAS GILMORE. 19.00 GOMAESPUMINGLISH. 19.05 ONE TREE HILL. 19.55 LA 2 NOTICIAS EXPRÉS. 20.00 LA GUERRA EN CASA. 20.35 SMALLVILLE. 21.30 SORTEO DE LA BONOLOTO. 21.35 EL CINE DE LA 2. 23.45 LA 2 NOTICIAS. Espacio informativo. 00.30 EL TIEMPO DE LA 2. 00.35 CÁMARA ABIERTA 2.0. 00.45 LEY Y ORDEN: UNIDAD DE VÍCTIMAS ESPECIALES. 01.40 EL INSTRUCTOR. 02.30 CINE DE MADRUGADA. (Título sin determinar) 04.30 TVE ES MÚSICA. Espacio musical. 05.30 TELEDEPORTE.	06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Programa informativo de primera hora, que nos hace un resumen de noticias. 09.00 ESPEJO PÚBLICO. Espacio magazine. 12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Programa concurso que está presentado por el joven Jorge Fernández. 14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. 15.00 NOTICIAS. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. Además, incluye una sección dedicada al mundo del deporte. 16.00 LAS TONTAS NO VAN AL CIELO. 17.00 PURA SANGRE. 18.30 ¿QUIÉN QUIERE SER MILLONARIO? 19.15 EL DIARIO DE PATRICIA. 21.00 NOTICIAS. 21.45 AL PIE DE LA LETRA. 22.15 LA FAMILIA MATA. 00.00 PUNTODOC. Espacio de reportajes. 02.15 NOTICIAS. 02.30 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE. 05.00 REPETICIONES.	07.10 LOS ALGOS. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa. 08.50 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'. 09.15 ALERTA COBRA. 10.15 JAG: ALERTA ROJA. 12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO. Presentado por Concha García Campoy. 14.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. 15.15 FAMA ¡A BAILAR!: LA ESCUELA EN DIRECTO. 15.35 FAMA ¡A BAILAR! Espacio presentado por Paula Vázquez. Como cada lunes, los espectadores deben decidir por SMS o por teléfono qué bailarín de los cuatro nominados, debe salir de la escuela. 17.30 ENTRE FANTASMAS. 18.20 ALTA TENSIÓN. Concurso presentado por Luis Larrodéra. 19.20 MONEY, MONEY. 20.30 NOTICIAS CUATRO. 21.30 EL HORMIGUERO. 22.15 TIENES TALENTO. 01.15 NOCHE HACHE. 02.25 CUATROSFERA. 03.15 MARCA Y GANA. 05.45 SHOPPING.	06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángeles Blanco y Daniel Gómez. 09.00 LA MIRADA CRÍTICA. Análisis de la actualidad. 10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magazine 14.00 KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA. 15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio de información general, que hace un resumen de las noticias más interesantes del día, tanto nacionales como internacionales. 15.30 LAS GAFAS DE ANGELINO. 16.30 OPERACIÓN TRIUNFO. 17.15 YO SOY BEA. 18.00 ESTÁ PASANDO. 20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Christian Gávez. 20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio de información general, nacional e internacional. 21.30 CAMERA CAFÉ. 22.15 CSI LAS VEGAS. Se ofrece un nuevo capítulo de esta serie. 00.15 CSI MIAMI. Serie de la que hoy se emite un nuevo capítulo. 02.00 NOCHE DE SUERTE. Programa concurso. 03.15 INFOCOMERCIALES. Espacio de tipo promocional. 06.15 FUSIÓN SONORA.	07.00 HOY COCINAS TÚ. 08.00 YUYU HAKUSHO. 08.25 TELETIENDA. 08.55 DESPIERTA Y GANA. 09.55 COCINA CON BRUNO OTEIZA. 10.25 SÉ LO QUE HICISTEIS... (Repetición) 12.00 JAG: ALERTA ROJA. 12.55 CRÍMENES IMPERFECTOS. 14.20 LASEXTA NOTICIAS. Espacio informativo. 14.55 PADRE DE FAMILIA. 15.25 SÉ LO QUE HICISTEIS... Espacio presentado por Patricia Conde y Ángel Martín. 17.00 ME LLAMO EARL. 17.30 PRISON BREAK. 18.30 NAVY CIS. Serie interpretada por Mark Harmon y Michael Weatherly. 19.20 JAG: ALERTA ROJA. 20.20 LASEXTA NOTICIAS. 20.55 FUTURAMA. 21.25 EL INTERMEDIO. 22.00 CINE. American History X 00.30 BUENAFUENTE. Espacio magazine, presentado por Andreu Buenafuente. 01.50 ME LLAMO EARL. Serie de la que hoy se emiten dos nuevos capítulos. 02.25 GANAS DE GANAR. 06.00 LO MEJOR DE DE LASEXTA.	07.00 NOTICIAS PRIMERA HORA. 08.30 LA ENTREVISTA. 09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. 09.30 MIRA LA VIDA. 12.30 WALKER. 13.23 CONTRAPORTADA. Crónica de sociedad dirigida y presentada por Inmaculada Casal. 14.00 CANAL SUR NOTICIAS. 15.30 ÁNGEL REBELDE. Telenovela 16.15 ACORRALADA. Telenovela 16.25 LA TARDE CON MARÍA. Magazine en directo que combina información y opinión en un tono de humor. Incluye diversas secciones, entre ellas una tertulia de actualidad, un concurso musical y un espacio de encuentro para personas solitarias. Presenta: María del Monte. 18.15 ANDALUCÍA DIRECTO. Microespacio dedicado a la emisión de reportajes y noticias cogidas en el acto. 19.55 LA TARDE MUSICAL. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo que resumen las noticias más interesantes del día. 21.50 ARRAYÁN. Telenovela andaluza. 22.15 PLANTA 25. 23.40 VISTA PÚBLICA. Presentado por Luis Mariñas. 00.40 AL SUR.	07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. 07.30 LA BANDA. 09.05 FIESTA TV. 09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Programa divulgativo sobre educación, pedagogía y el mundo de la escuela. Presentado por Pedro Martos. 10.00 MONUMENTOS NATURALES DE ANDALUCÍA. 10.45 MÁS QUE GOLES. 12.00 TELENOTICIAS. Programa informativo. 12.20 ANDALUCÍA, UN PUEBLO CON LEGADO. 12.50 FRECUENCIA 04. 13.30 CIFRAS Y LETRAS. Concurso cultural. 14.00 LA BANDA. Espacio infantil, que incluye nuevos episodios de diferentes series de dibujos animados. 18.20 FIESTA TV. Programa dedicado al público joven que incluye entrevistas, encuestas, noticias, teleseries y una sección musical. Todo ello presentado por María Espejo. 20.20 SLAM DUNK, EL GRAN MATE. 20.45 XENA. 21.30 CIFRAS Y LETRAS. 22.00 CINE. Niágara 23.30 LA NOCHE AL DÍA.



Radio Guadix

la radio que más da

escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en

www.radioguadix.com



101.8 fm

MARTES 15							
TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	laSExTA	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA
06.00 NOTICIAS 24 HORAS. Se ofrece un resumen de noticias. 07.00 TELEDIARIO MATINAL. 09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. 10.15 SABER VIVIR. Espacio divulgativo. 11.30 ESTA MAÑANA. Espacio presentado por Pepa Bueno. 13.00 LA LISTA. Concurso presentado por Daniel Domenjó. 14.00 INFORMATIVO DE MADRID. 14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Magazine. 15.00 TELEDIARIO-1. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Novela protagonizada por Hipólito Roldán, Luis Hostalot y Jorge Casalduero, entre otros. 17.20 MARINA. Telenovela protagonizada por Sandra Echevarría y Humberto Zurita. 18.25 ESPAÑA DIRECTO. 20.00 GENTE. 21.00 TELEDIARIO-2. 21.55 EL TIEMPO. 22.00 TENGO UNA PREGUNTA PARA USTED. 00.00 COMANDO ACTUALIDAD. Programa de reportajes. 01.00 REPOR. 01.45 TELEDIARIO-3. 02.00 TVE ES MÚSICA. 02.30 NOTICIAS 24H.	06.00 TELEDEPORTE. 06.30 THAT'S ENGLISH. 07.00 LEONART. 07.30 LOS LUNNIS. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa. 09.30 AQUÍ HAY TRABAJO. 10.00 LA AVENTURA DEL SABER. 11.15 UN PAÍS EN LA MOCHILA. 12.30 TELEDEPORTE 2. 13.30 COMECAMINOS. 15.30 SABER Y GANAR. Concurso presentado por Jordi Hurtado. 16.00 GRANDES DOCUMENTALES. 18.00 GOMAESPUMINGLISH. 18.05 LAS CHICAS GILMORE. 19.00 GOMAESPUMINGLISH. 19.05 ONE TREE HILL. 19.55 LA 2 NOTICIAS EXPRÉS. 20.00 LA GUERRA EN CASA. 20.35 SMALLVILLE. 21.30 SORTEO DE LA BONOLOTO. 21.35 CAMINO DEL CID. 22.45 DOCUMENTOS TV. 23.50 LA 2 NOTICIAS. Espacio informativo. 00.40 CÁMARA ABIERTA 2.0. Espacio informativo. 00.50 LEY Y ORDEN: ACCIÓN CRIMINAL. 01.45 REUNIÓN. 02.40 CINE DE MADRUGADA. (Título sin determinar) 04.30 TVE ES MÚSICA. 05.30 TELEDEPORTE.	06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Programa informativo de primera hora, que nos hace un resumen de noticias. 09.00 ESPEJO PÚBLICO. Espacio magazine. 12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Programa concurso que está presentado por el joven Jorge Fernández. 14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. 15.00 NOTICIAS. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. Además, incluye una sección dedicada al mundo del deporte. 16.00 LAS TONTAS NO VAN AL CIELO. Telenovela 17.00 PURA SANGRE. Telenovela 18.30 ¿QUIÉN QUIERE SER MILLONARIO? 19.15 EL DIARIO DE PATRICIA. 21.00 ANTENA 3 NOTICIAS. 21.45 AL PIE DE LA LETRA. 22.15 LOS HOMBRES DE PACO. 02.15 NOTICIAS. Espacio de información general, tanto nacional como internacional. 02.30 SUPERNOVA. 05.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.	07.10 LOS ALGOS. Programa infantil. 08.50 EL ZAPPING DE SURFEROS. 09.120 ALERTA COBRA. 10.20 JAG: ALERTA ROJA. 12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO. 14.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más destacadas acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en territorio nacional como en el internacional. Además, la previsión meteorológica y las noticias del mundo del deporte. 15.15 FAMA ¡A BAILAR!: LA ESCUELA EN DIRECTO. 15.35 FAMA ¡A BAILAR! 17.25 ENTRE FANTASMAS. 18.20 ALTA TENSIÓN. 19.20 MONEY, MONEY. 20.30 NOTICIAS CUATRO. Incluye la el sorteo de la ONCE. 21.30 EL HORMIGUERO. 22.15 HOUSE. Palabras y hechos. House continúa enfrentándose con Tritter, acusado de tenencia de narcóticos y resistencia a la autoridad. Cuddy intenta convencerle de que ya ha sido suficiente y que lo mejor es que se disculpe con el policía. 01.05 NOCHE HACHE. 02.15 CUATROSFERA. 03.25 MARCA Y GANA.	06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. 09.00 LA MIRADA CRÍTICA. 10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. 14.00 KARLOS ARGUIÑANO EN SU COCINA. 15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo presentado por Hilario Pino y Marta Fernández. 16.30 LAS GAFAS DE ANGELINO. 17.30 OPERACIÓN TRIUNFO. 17.15 YO SOY BEA. 18.00 ESTÁ PASANDO. Magazine presentado por Lucía Riaño y Emilio Pineda. 20.15 PASAPALABRA. Concurso 20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. 21.30 ESCENAS DE MATRIMONIO. 22.15 OPERACIÓN TRIUNFO. Ángel Llácer es el director de la Academia y cuenta entre sus profesores con Manu Guix, Myriam Benedicte, Joan Carles Capdevila, María Palacín, Jessica Expósito y Néstor Serra, y cuatro nuevos profesores: Miguel Manzo, Leslie Feliciano, Amelia Bernet y Morgan Balboso. Por su parte, Risto Mejide y Noemí Galera forman parte del jurado que valoran las interpretaciones de los concursantes. Presenta: Jesús Vázquez. 00.15 EL CHAT DE OT. 02.15 AQUÍ SE GANA.	07.00 BUENAFUENTE. 08.00 YUYU HAKUSHO. 08.25 TELETIENDA. Espacio de tipo comercial. 08.55 DESPIERTA Y GANA. 09.55 COCINA CON BRUNO OTEIZA. 10.25 SÉ LO QUE HICISTEIS... (Repetición) 12.00 JAG: ALERTA ROJA. 12.55 CRÍMENES IMPERFECTOS. 14.20 LASEXTA NOTICIAS. Informativo 14.55 PADRE DE FAMILIA. 15.25 SÉ LO QUE HICISTEIS... Espacio de humor. 17.00 ME LLAMO EARL. 17.30 PRISON BREAK. Ya 18.30 NAVY CIS. 19.20 JAG: ALERTA ROJA. 20.20 LASEXTA NOTICIAS. 20.55 FUTURAMA. 21.25 EL INTERMEDIO. 22.00 BONES. Serie. Hoy se emiten los capítulos: <i>Alienígenas de la nave espacial</i> y <i>La bruja sin cabeza en el bosque</i> . 00.00 BUENAFUENTE. 01.20 LOS SOPRANO. Intérpretes: James Gandolfini, Edie Falco, Nancy Marchand. Comienza la reposición de esta serie desde su quinta temporada. Hoy: <i>Los dos Tonys</i> . 02.30 GANAS DE GANAR. 06.00 GENOMALAB.	07.00 NOTICIAS PRIMERA HORA. 08.30 LA ENTREVISTA. 09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. Informativo 09.30 MIRA LA VIDA. 12.30 WALKER. 13.25 CONTRAPORTADA. 14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a las noticias de Andalucía. Presentan: Juan Carlos Roldán. Información deportiva: Ángel Acién. 15.30 ACORRALADA. 16.50 LA TARDE CON MARÍA. Con María del Monte. 18.15 ANDALUCÍA DIRECTO. 19.55 LA TARDE MUSICAL. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Ofrece las noticias nacionales e internacionales acontecidas hasta este momento. Presentan: Carlos María Ruiz. Información deportiva: Victoria Romero. 21.50 ARRAYÁN. 22.20 RATONES COLORAOS. Programa de entrevistas presentado por Jesús Quintero. 00.30 VISTA PÚBLICA. 01.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo. 01.50 ESPACIO DE CONSUMO. 01.55 PAN DEL CIELO. 02.05 ANDALUCÍA ES SU NOMBRE.	07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. 07.30 LA BANDA. 09.10 FIESTA TV. 09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. 10.00 EMPLA2. 10.45 TELESIGNO. 11.15 ANDALUCÍA VIVA. 12.00 TELENOTICIAS. 12.20 ANDALUCÍA, UN PUEBLO CON LEGADO. 12.50 FRECUENCIA 04. 13.30 CIFRAS Y LETRAS. 14.00 LA BANDA. 18.20 FIESTA TV. 20.20 SLAM DUNK, EL GRAN MATE. 20.45 XENA. Serie que narra la historia de una mujer griega que, tras años de pelear, conquistar pueblos y matar mucha gente, decide dedicar su vida a combatir lo que ella alguna vez hizo y ser redimida, para esto ella viaja por todo el mundo luchando contra la guerra y violencia, haciendo justicia y paz, luchando contra guerreros perversos, demonios, dioses y hasta con la misma muerte. 21.30 CIFRAS Y LETRAS. Concurso. Presenta: Goyo González. 22.00 CINE. Un país en África 23.40 LA NOCHE AL DÍA. 00.10 ES POSIBLE. 00.40 EL PÚBLICO LEE.

L A T E L E V I S I Ó N

TVE 1

06.00 TELEPORTE.
06.30 THAT'S ENGLISH.
07.00 LEONART. Espacio divulgativo.
07.30 LOS LUNNIS. Espacio dirigido
a los más pequeños de la casa.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.10 LA AVENTURA DEL SABER
11.15 CUADERNOS DE PAPER
12.30 TELEPORTE 2.
13.30 COMECAMINOS.
13.30 SABER Y GANAR.
16.00 GRANDES DOCUMENTALES.
18.00 GOMAEPUINGLISH.
18.05 LAS CHICAS GILMORE.
19.00 GOMAEPUINGLISH.
19.05 ONE TREE HILL.
19.55 LA 2 NOTICIAS EXPRES.
20.10 LA GUERRA EN CASA.
20.35 SMALLVILLE.
21.30 SORTEO DE LA BONOLOTO.
21.35 MUJERES DESESPERADAS.
23.25 MUCHACHADA NUI.
00.00 LA 2 NOTICIAS. Espacio infor-
mativo.
00.50 CÁMARA ABIERTA 2.0. Repor-
tajes
01.00 PROGRAMA POR DETERMINAR
AÚN.
02.30 OLYMPIC SERIES. Espacio de-
portivo.
03.30 CINE DE MADRUGADA.
(Título sin determinar)
05.00 TVE ES MÚSICA.
06.00 TELEPORTE.

07.05 LOS ALGOS.
08.50 EL ZAPPING DE SURFEROS.
09.20 ALERTA COBRA.
10.20 JAG: ALERTA ROJA.
12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO.
14.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo en el que se resume las noticias más importantes ocurridas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como internacional. También cuenta un apartado dedicado al deporte y al tiempo.
15.15 FAMA ¡A BAILLAR!: LA ESCUELA EN DIRECTO.
15.35 FAMA ¡A BAILLAR!
17.25 ENTRE FANTASMAS. *El demonio de la velocidad*
18.20 ALTA TENSIÓN.
19.20 MONEY, MONEY. Programa concurso.
20.30 NOTICIAS CUATRO. Este informativo incluye el sorteo del Combo de la ONCE.
21.30 EL HORMIGUERO. Espacio de humor.
22.15 CUESTIÓN DE SEXO. *Libérase*
23.40 CUENTA ATRÁS.
01.15 NOCHE HACHE.
02.20 CUATROSFERA.
03.20 MARCA Y GANA. Programa concurso.
05.50 SHOPPING. Espacio de tipo comercial.

08.00 YUYU HAKUSHO.
08.25 TELETIENDA.
09.55 DESPIERTA Y GANA.
10.55 COCINA CON BRUNO OTEIZA.
10.25 SE LO QUE HICISTEIS... (Rep
tición)
12.00 JAG: ALERTA ROJA.
12.55 CRÍMENES IMPERFECTOS.
14.20 LASEXTA NOTICIAS. Presenta
do por Helena Resano.
14.55 PADRE DE FAMILIA.
15.25 SE LO QUE HICISTEIS... Pro
grama presentado por Ángel
Conde y Ángel Martín.
17.00 ME LLAMO EARL.
17.30 PRISON BREAK.
18.30 NAVY CIS. *Sospecha*
19.20 JAG: ALERTA ROJA.
20.20 LASEXTA NOTICIAS. Espacio
informativo.
20.55 FUTURAMA.
21.25 EL INTERMEDIO. Espacio
humor.
22.00 SE LO QUE HICISTEIS...
00.00 BUENAFUENTE. Espacio mag
azine presentado por Andreu Bu
nañuebe como presentador.
01.20 THE OFFICE. Serie protagoni
za por Steve Carrell, Rainn Wi
son, Jason Krasinski, Jenna Fer
cher.
01.25 GANAS DE GANAR. Programa
concurso.
06.00 LO MEJOR DE LASEXTA.

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURIS
Reportajes

07.30 LA BANDA. Espacio infantil que incluye nuevos capítulos de diversas series.

09.10 FIESTA TV. (Repetición)

09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio educativo.

10.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

12.00 TELENOTICIAS.

12.20 ANDALUCÍA, UN PUEBLO LEGADO.

12.50 FRECUENCIA 04.

13.30 CIFRAS Y LETRAS.

14.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos capítulos de las siguientes series infantiles: *El club de la casa azul*, *Tao Taa*, *Blann Flappy*, *Doraemon*, *Mao Taro*, *Garfield*, *Widget*, *Godzilla*, *Mag De Re Mi*, *Underdog*, *Pokémon*, *Beyblade*.

18.20 FIESTA TV. Espacio dedicado al público joven.

20.20 SLAM DUNK, EL GRAN MAN. Dibujos animados.

20.45 XENA.

21.30 CIFRAS Y LETRAS.

22.00 COLGAZ CON MANU.

23.35 LA NOCHE AL DÍA.

00.05 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

TVE 1

06.30 THAT'S ENGLISH.
07.00 LEONART.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.10 LA AVENTURA DEL SABER
11.15 CUADERNOS DE PASO.
12.30 TELEDEPORTE 2.
13.30 COMECAMINOS.
15.30 SABER Y GANAR. Concurso
presentado por Jordi Hurtado.
16.00 GRANDES DOCUMENTALES.
18.00 GOMAESPUMINGLISH.
18.05 LAS CHICAS DE GILMORE.
19.00 GOMAESPUMINGLISH.
19.05 ONE TREE HILL.
19.55 LA 2 NOTICIAS EXPRES.
20.10 LA GUERRA EN CASA.
20.35 SMALLVILLE.
21.30 SORTEO DE LA LOTERÍA PRIMI-
TIVA Y LA LOTERÍA NACIO-
NAL.
21.40 BALONCESTO. Liga ACB: Real
Madrid-DK Joventut
23.15 PADDOCK GP. Revista semanal
dedicada a las carreras de motos,
con imágenes de los mejores ade-
ltaos y aspectos mecáni-
cos.
00.15 LA 2 NOTICIAS.
01.00 DÍAS DE CINE.
02.00 CONCIERTOS DE RADIO 3.
03.00 CINE DE MADRUGADA.
(Título sin determinar)
05.00 TVE ES MÚSICA.

07.10 LOS ALGOS.
08.50 EL ZAPPING DE LOS 'SURFEROS'.
09.20 ALERTA COBRA.
10.10 JAG: ALERTA ROJA.
12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO
con Concha García Campoy.
14.25 NOTICIAS CAYO.
15.15 FAMA ¡A BAILAR!: LA ESCUELA
EN DIRECTO.
15.35 FAMA ¡A BAILAR!
17.25 ENTRE FANTASMAS.
18.20 ALTA TENSIÓN.
19.20 MONEY, MONEY.
19.30 NOTICIAS CAYO. Espacio infor-
mativo presentado por Inés
Gabilondo que, además, de ofrecer-
nos un resumen de las noticias
más destacadas en lo que va de la
jornada, incluye el sorteo del cupón
de la ONCE.
21.30 EL HORMIGUERO. Espacio ca-
pitaneado por Pablo Motos.
22.15 ENTRE FANTASMAS. *El peso de
lo que fue y Doble exposición*
00.15 MAESTROS DEL TERROR. Serie
de la que hoy podremos ver el ca-
pitulo: *Esculturas humanas*.
01.25 NOCHE HACHE.
02.35 CUATROSEFERA.
03.25 MARCA Y GANA. Programa con
curso.
05.45 SHOPPING. Espacio de tipo co-
mercial.

08.00 YUYU KAHUSHO.
08.25 TELEFONITA.
08.55 DESPIERTA Y GANA.
09.55 COCINA CON BRUNO OTEZA.
10.25 SE LO QUE HICISTES... (R)
12.00 JAG: ALERTA ROJA.
12.55 CRÍMENES IMPERFECTOS.
14.20 LASEXTA NOTICIAS.
14.55 PADRE DE FAMILIA.
15.25 SE LO QUE HICISTES...
17.00 ME LLAMO EARL.
17.30 PRISON BREAK. *Manhuth*
18.30 NAVY CIS. *Sharrif vuelve*
20.20 JAG: ALERTA ROJA.
20.20 LASEXTA NOTICIAS.
20.55 FUTURAMA.
21.25 EL INTERMEDIO.
22.00 PRISON BREAK. *Llamada
espera*
23.00 THE UNIT. Estreno de la tercera temporada con el episodio *Panmonium I*. La Unidad debe descubrir y rendir cuentas ante un tribunal, acusados del intento de asesinato de un ministro.
00.00 BUENAFUENTE. Con *Andrés Buenafuente*.
01.15 LARRY DAVID. Serie. Invitados: David Schwimmer, Jorge García. Dos episodios: *The Wood Gans* *The Car Pool Lane*.
02.15 GANAS DE GANAR. Programa concurso.
06.00 LO MEJOR DE LASEXTA.

- 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático.
- 07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
- 09.05 FIESTA TV. (R)
- 09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio dedicado al mundo de la creación.
- 10.00 ANDALUCÍA MÁGICA. Espacio de reportajes.
- 10.25 1.001 NOCHES. (Repetición)
- 12.00 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
- 12.20 ANDALUCÍA, UN PUEBLO LEGADO.
- 12.50 FRECUENCIA 04.
- 13.30 CIFRAS Y LETRAS. (Repetición)
- 14.00 LA BANDA. Incluye las series: Hello Hoobs, Los Hoobs, Mi o: Mello, Doraemon, Isidoro, Mator, Kiteretsu, El sargento Nao y Tsubasa.
- 18.20 FIESTA TV. Magazine juvenil presentado por María Espejo.
- 20.20 SLAM DUNK, EL GRAN M. Serie.
- 20.45 HÉRCULES.
- 21.30 CIFRAS Y LETRAS. Programa concurso presentado por González.
- 22.00 ANDALUCÍA CON ESTILO.
- 23.00 GENERACIONES.
- 23.50 LA NOCHE AL DÍA.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información
Wadi-as en www.wadi-as.es
Esté informado puntualmente de la actualidad
accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as
 SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX información

TVE 1

07.00 LEONART.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 UNED.
11.15 CUADERNOS DE PASO.
12.30 TELEPORTE 2.
13.30 COMECAMINOS.
15.00 SABER Y GANAR.
16.00 GRANDES DOCUMENTALES.
17.45 JARA Y SEDAL.
18.15 GOMESPUMINGLISH.
18.20 BRICOCLOCUS.
18.50 MUCHOVIAJE.
19.00 GOMESPUMINGLISH.
19.25 ONE TREE HILL.
20.25 LA 2 NOTICIAS EXPRS.
21.30 EL TIEMPO DE LA 2.
21.35 SMALLVILLE.
22.30 LA SUERTE EN TUS MANOS.
22.50 VERSIÓN ESPAÑOLA. Con Ca-
yetaña Guillén Cuervo. Incluye la
película:
Las alas de la vida
00.45 LA 2 NOTICIAS EXPRS. Espa-
cio informativo.
00.50 MIRADAS 2. Programa de tipo
cultural.
01.25 LA MANDRÁGORA. Programa
cultural.
02.00 CINE DE MADRUGADA.
(Título sin determinar)
04.00 TVE ES MÚSICA. Programa mu-
sical.
05.00 TELEPORTE.

07.10 LOS ALGOS.
 08.50 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'.
 09.20 ALERTA COBRA.
 10.20 JAG: ALERTA ROJA.
 12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO
 Magazine
 14.25 NOTICIAS CUATRO.
 15.15 FAMA ¡A BAILAR! LA ESCUELA
 EN DIRECTO.
 15.55 FAMA ¡A BAILAR!
 17.25 ENTRE FANTASMAS. *La cuna de
 mecedá*
 18.20 ALTA TENSIÓN. Programa con
 curso.
 19.20 MONEY, MONEY. Programa
 concurso.
 20.30 NOTICIAS CUATRO. Espacio in-
 formativo presentado por Iñaki
 Gabilondo que, además de ofre-
 cernos un resumen de las noticia-
 mas destacadas en lo que va de
 día, incluye el sorteo del cu-
 pón de la ONCE.
 21.30 AJUSTE DE CUENTAS. Espacio
 que conduce Vicente Castellano.
 22.45 CALLEJEROS. Programa de re-
 portajes.
 00.20 GENTE EXTRAORDINARIA.
 01.30 LAS VEGAS. Serie de la que ho-
 ye se emiten los siguientes capítu-
 los: *La decadencia de Ed Deline*
 Una estufa auténtica.
 03.00 CIN CUATRO.
 (Título sin determinar)

07.00 BUENAFUENTE. (R)
08.00 YUYU HAKUSHO.
08.25 TELETIENDA.
08.55 DESPIERTA Y GANA.
09.55 COCINA CON BRUNO OTEIZA.
10.25 SE LO QUE HICISTES... (Relación)
12.00 JAG: ALERTA ROJA.
12.55 CRÍMENES IMPERFECTOS.
14.20 LASEXTA NOTICIAS.
14.55 PADRE DE FAMILIA.
15.25 SE LO QUE HICISTES...
17.00 ME LLAMO EARL.
17.30 PRISON BREAK.
18.30 NAVY CIS. *Retrospecto*
19.20 JAG: ALERTA ROJA.
20.20 LASEXTA NOTICIAS. Español informativo, que ofrece las noticias más destacadas.
20.55 ROBIN HOOD. Serie interpretada por Jonas Armstrong, L.J. Griffiths.
22.00 CINE.
Robin Hood, el magnífico
00.00 SHARK. *La trampa del porno*. Encargado de un centro para mujeres maltratadas se autoculpa del asesinato de un productor de películas porno.
01.40 TODOS ¡AHÍH! CINE. Española magazine.
23.55 GANAS DE GANAR. Programa concurso.
06.00 LO MEJOR DE LASEXTA.

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURIS
07.30 LA BANDA. Programa infan-
con secciones de concursos, p-
bas de habilidad y conocimientos
actuaciones musicales... Inci-
nuevos capítulos de las siguientes
series: *Martin Mystery*, *Doramea*
Tommy y Oscar.
09.10 FIESTA TV. (R)
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. E-
ción infantil.
10.00 ESPACIO PROTEGIDO.
11.00 ANDALUCÍA DE CARRETERAS
11.30 CARLOS LLANDRÉS EN Á-
CA.
12.00 TELENOTICIAS.
12.20 ANDALUCÍA, UN PUEBLO
LEGADO.
12.50 FRECUENCIA 04.
13.30 CIFRAS Y LETRAS. (R)
14.00 LA BANDA. Incluye las se-
Hillo Hoobs, Los Hoobs, Mi se-
Mellor, Doramea, Isidora, Ma-
Hatori, Kiteretsu, El sargento Ki-
roy y Tsubasa.
18.20 FIESTA TV.
20.20 SLAM DUNK, EL GRAN MA-
20.45 HÉRCULES.
21.30 CIFRAS Y LETRAS. Programa
concurso presentado por G-
González.
22.00 CINE.
Mi marido, mi asesino.
23.35 LA NOCHE AL AÑO.



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor, 9, 2ºB.
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.wadi-as.es
E-mail: wadiasinformacion@gmail.es
wadias2000@terra.es
Viernes, 11 de abril de 2008

Wadi-as

información

www.
publicaciones
delsur.net

"Antropología culinaria"

■ Veleta Centros de Formación organiza el II Ciclo de conferencias "Antropología culinaria" para analizar la presencia de la gastronomía en el arte



A. PÉREZ • Guadix

El pasado viernes se inauguró el II Ciclo de conferencias "Antropología culinaria" puesto en marcha por Veleta Centros de Formación para analizar la presencia de la gastronomía en las distintas manifestaciones artísticas. Una inauguración que corrió a cargo del alcalde de Guadix, Santiago Pérez. El ciclo se prolongará hasta el próximo 15 de mayo, día en el que se celebrará la I Muestra Gastronómica de la comarca de Guadix. El primer edil estuvo acompañado en el acto de inauguración por los hermanos García Martínez, coordinadores del Centro de formación.

Santiago Pérez destacó tanto la calidad de los responsables de impartir cada una de las conferencias programadas en el ciclo (que van desde el escritor Antonio Enrique al pintor Socram, el músico Damon Robinson o la escultora Mª Ángeles Lázaro Güil, entre otros) como la importancia que tiene el celebrar una muestra gastronómica para recuperar las tradiciones culinarias de la localidad.

La conferencia inaugural del ciclo corrió también a cargo de Santiago Pérez que, desde su vertiente como historiador, resaltó el interés de recuperar las tradiciones, ponerlas en valor y conjugarlas con otros aspectos que hagan posible que tengan éxito. En este sentido, señaló la necesidad de recupe-

rar los platos tradicionales de nuestra gastronomía para ofertarlos al turista en los diferentes establecimientos de la localidad. Asimismo, resaltó la importancia de la formación para conseguir ofrecer servicios de calidad.

Calendario de conferencias

La siguiente de las conferencias que se llevarán a cabo será el día once de

Numeroso público asistió a la primera de las conferencias.



abril a las 11:15 y correrá a cargo del escritor Antonio Enrique. Versará sobre "Literatura y gastronomía en el siglo de Oro".

El viernes dieciocho de abril, a las 10:00 horas, será el turno del historiador Manuel Amezcua que impartirá "Costumbres accitanas y gastronomía". La cuarta conferencia la desarrollará el periodista Andrés Cárdenas. Esta tendrá lugar el mismo viernes dieciocho de abril a las 11:00 horas y versará sobre "Gastronomía durante la guerra de Independencia".

El viernes nueve de mayo continuarán las charlas a las 10:00 horas con "Conexión entre música y gastronomía" que será a cargo del músico Damon Robinson. A las 11:00 horas será el turno de "Música y gastronomía: amantes históricos" a cargo de José Pablo Serrano.

El lunes doce de mayo será el turno de la escultora Mari Ángeles Lázaro que impartirá, a partir de las 10:00 horas la ponencia "El apetito por la forma". Tras esta, tendrá lugar la ponencia "Arte, comida y erotismo" a cargo del pintor accitano Socram.

Por último el día quince de mayo, fiesta patronal de S.Torcuato se celebrará la I Muestra gastronómica de la comarca de Guadix.

Desde el centro anuncian también que en la clausura de este ciclo de conferencias participará el reconocido pintor Julio Visconti, además de otras personalidades del mundo de la cultura.

LO VEO ASÍ

Huerta de Lao



por PITY
ALARCÓN

El pasado verano recibimos la buena nueva de que al comenzar la construcción del aparcamiento subterráneo de la Huerta de los Lao, se habían descubierto unos yacimientos arqueológicos que hablaban de la posibilidad de que estos perteneciesen a un teatro romano ya que, como se sabe, los romanos los construían a las afueras de las poblaciones—Sagunto, Cartagena o Mérida, pongamos por caso, nos hablan de ello—y por las características de lo hallado; al parecer un gran muro de cuarenta y tres metros de largo con siete metros de altura en la cimentación, todo construido con grandes sillares de más de un metro de longitud y 66 centímetros de anchura, según informó en su momento el arqueólogo Antonio López.

Pues bien, he seguido con gran interés la evolución de los acontecimientos y aunque me tranquilizan las declaraciones del arqueólogo, reconociendo la importancia del descubrimiento y el hecho de que se preocupen por el tema entidades como: Asociación para la conservación del patrimonio de Guadix, Granada Digital, Terrae Antiquae y otras asociaciones relacionadas con la cultura, lo cierto es que no podemos bajar la guardia ante las decisiones que se puedan tomar al respecto.

Y no me llamen desconfiada, pero no ha sido la primera vez que, en otros lugares, tras un descubrimiento arqueológico provocado por la construcción de algún aparcamiento y tras la paralización durante un tiempo de las obras, el silencio se apoderó del tema y estas continuaron olvidándose de la importancia de lo hallado. Y sería un error que esto ocurriese porque un aparcamiento se puede hacer en cualquier otro lugar, pero si lo que realmente se ha encontrado es lo que se dice, estaríamos hablando de conservar nuestro pasado.

Por todo ello, hacemos un llamamiento a las autoridades locales y autonómicas para que esmeren el celo y, aunque ya sabemos que en estos casos hay que ser prudentes, ante la más mínima confirmación de acierto por parte de Antonio López, se pongan en marcha todos los medios para recuperar algo que pertenece a nuestro patrimonio y que significaría para Guadix y comarca un extraordinario atractivo turístico.

pityalarcon@ono.com