



Valle del Zalabí.

## El Valle del Zalabí estrenará para Reyes un nuevo himno municipal

■ El próximo día cinco de enero, víspera de los Reyes Magos, el Ayuntamiento del Valle del Zalabí recibirá dos excelentes regalos. Por un lado se estrenará el himno municipal que ha compuesto el director de la banda municipal de la localidad, y en segundo lugar, se inaugurará la nueva casa consistorial de la localidad.

► Página 6

## Todo listo para el comienzo del nuevo programa de estrategia rural

► Página 5

## Ganadores del II Concurso de belenes del Ayuntamiento

► Página 6

## Un ingeniero accitano en la Agencia Espacial Europea

► Página 10

## Nuevo convenio solidario de la Obra Social de La Caixa

► Página 15

## BALANCE UN AÑO QUE TERMINA

# Recorrido por los principales acontecimientos del año recién finalizado

### ► DESCUBRIMIENTO

Una de las grandes noticias que ha dado 2008 fue el descubrimiento en la huerta de los Lao de un teatro romano

### ► CONCESIÓN

En el mes de junio se confirmaba la gran noticia de la concesión de un plan Urban para las cuevas de Guadix



G.P.

## El deporte accitano de gala

Por segundo año consecutivo, el teatro Mira de Amescua acogió la II Gala del deporte accitano "Paquillo Fernández", presentada por el periodista de Canal Sur, Rafa Vega que amenizó de manera extraordinaria el evento que también contó con las actuaciones musicales de la Orquesta de cámara Julia Gemella Acci y de la Escuela municipal de flamenco. En esta edición se reconocieron a deportistas que llevan muchos años practicando deporte y haciendo mucho por la ciudad de Guadix.

### ► NAVIDAD

Albuñán acogió el pasado domingo su tradicional belén viviente

► Página 11

### ► AYUDAS

Sierra Nevada subvenciona 127 proyectos municipales y empresariales

► Página 12



### ► BALANCE

Diputación finaliza un año en el que se ha volcado por la crisis

► Página 13

# actTualidad

## Guadix

### LA AGENDA DE LA SEMANA

■ **Martes** ■ La concejala de Fiestas del Ayuntamiento de Guadix, representada por Encarnación Molero, informa que todos los niños y niñas que deseen participar en la cabalgata de los

### ■■■ BALANCE ANUAL

# El recién finalizado año 2008 ha estado marcado por la crisis económica

■ Las noticias más importantes que durante este año se han producido en Guadix han sido, entre otras, el descubrimiento del teatro romano, la concesión de un plan Urban para las cuevas o la privatización del servicio de limpieza



El descubrimiento del teatro romano, una de las noticias del año.

#### A.P. • Guadix

■ Este año que ha finalizado, no ha sido especialmente pródigo en noticias de gran calado, como ha ocurrido en años anteriores, que por una u otra razón, la actualidad estuvo marcada por un acontecimiento en cuestión. Si algo cabe destacar, es la noticia de los últimos meses a nivel mundial y nacional: la crisis. En Guadix también se ha hablado de crisis

hasta la saciedad y se presume que tan solo es el principio de un largo año 2009, donde este aspecto será un tema recurrente en las aperturas de los diferentes medios de comunicación. Pese a todo, y como viene siendo tradición en los últimos años, es el momento de hacer balance de las noticias más destacadas de este año que finaliza.

Enero daba comienzo con la presentación oficial de la Nueva Estrategia Rural para Andalucía NERA como culminación del pro-

yecto comarcal de Guadix. Se trata de la Estrategia de Desarrollo que se pretende llevar a cabo en la comarca de Guadix en el período 2007-2013 y que traerá a la comarca de Guadix varios millones de euros. Ese mismo mes surgía la primera gran polémica en el Ayuntamiento de Guadix. El equipo de gobierno pretendía solicitar la instalación de una comisaría de Policía Nacional en Guadix. La oposición denunciaba la incompatibilidad con el servicio que presta la Guardia Civil. Final-

mente el equipo de gobierno daba marcha atrás y todo quedó en mera discusión. Con el comienzo del año, los diferentes grupos políticos comenzaban además a trabajar a pleno rendimiento de cara a las elecciones nacionales y autonómicas del mes de marzo. Comenzaba la precampaña electoral. También en enero se presentaba el proyecto de la nueva oficina de turismo de Guadix, que se instalaría en la mella de la plaza de las Palomas. Finalmente, por un problema de plazo con las

subvenciones, aún no se ha podido llevar a cabo.

Febrero comenzaba con una gran noticia para los vecinos de la barriada Ángel Ganivet y alrededores. Se presentaba el proyecto para eliminar el problema de inundaciones que estos barrios sufrían en caso de fuertes lluvias. Las obras comenzarían a ejecutarse en el verano. También ese mes se presentaba públicamente el proyecto de bulevard para la avenida Buenos Aires, algo que creó un fuerte enfrentamiento con la oposición por la financiación. Aún el proyecto está en el aire. Continuaba la presentación de proyectos, tales como la piscina cubierta o la intención de solicitar un plan Urban para las cuevas. Ese mes además se inauguraba el complejo eólico del Marquesado.

Gran noticia para el mes de marzo. En plena campaña electoral, la por entonces consejera de Educación anunciaba la concesión del conservatorio profesional para Guadix. Este año se ha puesto en marcha, pero aún quedan pendientes bastantes asuntos sobre su ubicación. Pero sin lugar a dudas marzo fue el mes de las elecciones nacionales y autonómicas. También ese mes la Casa Real autorizaba al Ayuntamiento a llamar Príncipe Felipe al segundo polígono industrial.

En abril se producía otra de las grandes noticias del año, el descubrimiento de un teatro romano en la huerta de los Lao. Este se produjo cuando comenzaron las obras del aparcamiento subterráneo. Aún se está a la espera del informe definitivo de los primeros estudios arqueológicos.

En el mes de mayo se inauguraba el vivero de empresas de Guadix de la Cámara de Comercio de Granada. Epuron Spain y Viento y Energía inauguraron ese mes la planta fotovoltaica "Darro". Con una potencia de 5,8 MW es la primera instalación de grandes dimensiones construida en el municipio de Darro y el mayor parque fotovoltaico de la provincia de Granada. También ese mes salía adelante otro gran proyecto de este equipo de gobierno, la RPT del Ayuntamiento de Guadix, que tiene por finalidad una mejora de los servicios a través de la estabilización de los trabajadores.

En junio se presentaba por fin en la delegación de Cultura un avance del Plan Especial del Casco Histórico para su revisión que supuso el inicio de un proceso que el equipo de gobierno espera culminar con su aprobación definitiva. Aún está pendiente de aprobación. Ese mes llegaba además una de las mejores noticias del año, la consecución para las cuevas de Guadix del plan Urban solicitado, con una cantidad de 4,4 millones de euros.

En julio comenzaban además las obras de otro proyecto largamente esperado, la rehabilitación del Torreón del Ferro. La Junta destinaba

Reyes Magos de este año, deben inscribirse en la Secretaría de Alcaldía del Ayuntamiento de Guadix desde el día 1 al 4 de enero de 2009, debiendo llevar una autorización de sus padres o tutores. Como novedad de este año, cada participante en la

Cabalgata deberá llevar su propia vestimenta de ángel. En cuanto al recorrido por la ciudad el próximo día 5 de enero, la Gran Cabalgata de sus Majestades, los Reyes Magos de Oriente, partirá desde el Parque del Vivero, atravesando la avenida Medina



Olmos, Plaza de las Américas, Pedro de Mendoza y Luján, Manuel de Falla, y la Avenida Mariana Pineda, hasta llegar otra vez a la Plaza de las Américas para desviarse por el Paseo de la Catedral y finalizar en la Plaza de las Palomas.

## ■■■ BALANCE ANUAL



En junio se concedió el plan Urban para las cuevas de Guadix.



Inauguración del complejo eólico del Marquesado.



El delegado de Cultura anunció la rehabilitación del Torreón del Ferro.

500.000 euros para este fin y anunciaba además la concesión de otros 400.000 euros para obras de emergencia en la iglesia de San Francisco. A finales de ese mes se inauguraba la que será sala Alarconiana en el remodelado palacio de Peñaflor.

En agosto nos llevamos todos una gran decepción. Nuestro marchador Paquillo, tan solo podía quedar séptimo en los juegos olímpicos de Pekín, cuando todo el mundo espera un metal. Pese a todo demostró ser un gran campeón. Este resultado marca un punto de inflexión en la carrera de Paquillo, que tiene previsto pasarse en 2009 a los 50 kilómetros.

Septiembre fue el mes de la feria. Una feria más modesta

*Este año también ha destacado por el comienzo de las obras del Torreón del Ferro*

que la del año anterior debido a la crisis, pero que también volvió a estar envuelta en la polémica, tanto por su seguridad como por su financiación. También en ese mes comenzaba la gestión por parte del Ayuntamiento de IBI, tras ser recuperada su gestión de Dipu-

tación.

Octubre fue protagonista de otra de las grandes noticias del año, la privatización del servicio de limpieza, que fue aprobada en pleno y las consiguientes polémicas creadas por los partidos políticos en la oposición. Ese mes el Ayuntamiento firmaba un convenio urbanístico para el desarrollo de una ciudad industrial en terrenos contiguos al PP6 (correspondientes al segundo polígono industrial en el que se ubicará el Centro Logístico de Mercadona) sobre una extensión inicial de aproximadamente 1.100.000 m2. En materia cofrade, ese mes el Descendimiento presentaba y bendecía a sus nuevos titulares, un soberbio conjunto escultórico que ya desfilará en la Semana Santa de 2009. Tam-

*En materia deportiva, Paquillo no pudo alzarse con un metal en las olimpiadas de Pekín*

bién se inauguraba ese mes la nueva unidad de Salud Mental Comunitaria de Guadix, situada en antiguo Centro Periférico de Especialidades.

En noviembre se inauguraba el Centro de Atención Temprana 'La Cometa', situado en las instalaciones de la asociación San Jo-

sé. Este mes se adoptaban además algunas medidas contra la crisis, como por ejemplo la suavización de las ordenanzas municipales. También a finales de este mes se pusieron en marcha las reformas que se han llevado a cabo en el parque municipal.

Por último en el mes de diciembre, donde la nieve cubrió de blanco Guadix, se inauguró el nuevo instituto de Purullena, que ha supuesto una inversión de tres millones de euros, se presentaron los proyectos que serán financiados a través del Fondo Estatal de Inversión Local, culminaron los actos de celebración del veinte aniversario de la creación de la coral Acyda y se inauguró la rehabilitación del lavadero de Hernán Valle que se ha llevado a cabo.

  
**ARQUI-GUADIX, S.L.**  
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo  
Tfno: 958 663 295 Guadix

**SU MEJOR REGALO,**  
PUBLICACIONES DEL SUR EDITORES  
LE DA LA OPORTUNIDAD DE REGALAR

 **PS**  
Publicaciones del Sur Editores

DE VENTA EN LIBRERIAS  
Reserva de Ejemplares  
al Telf. 956 59 15 10



**La rosa  
del sur**

**SU MEJOR REGALO  
PARA ESTAS NAVIDADES**  
Publicaciones del Sur  
Editores, le da la  
oportunidad de regalar

DE VENTAS EN  
LIBRERIA

 **PS**  
Publicaciones del Sur Editores  
Reservas  
956 59 15 10



**La Cocina  
de mi madre**

  
**PROMO-ACCI, S.L.**  
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo  
Tfno: 958 663 295 Guadix

## ■■■ REYES MAGOS

# El Ayuntamiento de Guadix prepara la llegada de los Reyes Magos a la ciudad el próximo 5 de enero

■ Este año todos los niños y niñas que lo deseen podrán participar en la Gran Cabalgata vestidos de ángeles y deberán de inscribirse del 1 al 4 de enero en el Ayuntamiento de Guadix



Cabalgata de los Reyes Magos del año pasado.

A.P. Guadix

■ La concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Guadix, representada por Encarnación Molero, informa que todos los niños y niñas que deseen participar en la cabalgata de los Reyes Magos de este año, deben inscribirse en la Secretaría de Alcaldía del Ayuntamiento de Guadix desde el día 1 al 4 de enero de 2009, debiendo llevar una autorización de sus padres o tutores.

Como novedad de este año, ca-

da participante en la Cabalgata deberá llevar su propia vestimenta de ángel.

En cuanto al recorrido por la ciudad el próximo día 5 de enero, la Gran Cabalgata de sus Majestades, los Reyes Magos de Oriente, partirá desde el Parque del Vivero, atravesando la avenida Medina Olmos, Plaza de las Américas, Pedro de Mendoza y Luján, Manuel de Falla, y la Avenida Marina Pineda, hasta llegar otra vez a la Plaza de las Américas para desviarse por el Paseo de la Catedral y finalizar en la Plaza de

las Palomas.

La Cabalgata irá amenizada por la Banda Municipal de Música de Guadix, la agrupación musical "Cristo del Perdón", y por los pasacalles de Cuentos Infantiles, Los Lunis, los Juguetes y uno medieval.

Los Reyes Magos serán recibidos en la puerta del Ayuntamiento de Guadix por el alcalde accitano, Santiago Pérez López, que posteriormente desde el Balcón de los Corregidores les dará la bienvenida para que ningún niño de Guadix se quede sin re-

galos.

Además, tras el discurso de sus Majestades, todos los niños y niñas que deseen saludarlos en persona lo podrán hacer en el patio del Ayuntamiento.

La noche de los Reyes de Magos, que se celebra el próximo cinco de enero, y el posterior día de Reyes, es el último de los actos de la Navidad y el más esperado por todos los niños, ya que es el momento en que los Reyes traen los regalos que han pedido. Una jornada donde la ilusión es la nota predominante.

## ■■■ MEDIO AMBIENTE

## La Junta de Andalucía censa en la provincia de Granada 60 parejas de águila real, que aumenta un 43%

■ La Consejería andaluza de Medio Ambiente han censado este año 60 parejas de águila real (*Aquila chrysaetos*) en la provincia de Granada, donde esta población ha aumentado un 43,4 por ciento.

En el conjunto de Andalucía han sido censadas 327 parejas de águila real, un 7 por ciento más que en 2006, año en el que se realizó el último censo regional y en

el que se contabilizaron 305 parejas.

Los datos de este año suponen un incremento del 56 por ciento de la población reproductora de águila real respecto a 1990, según ha destacado un comunicado de la Junta de Andalucía.

Jaén es la provincia con un mayor número de parejas, con 99, seguida de Córdoba (62), Granada (60), Sevilla (40), Almería

(33), Málaga (19), Huelva (12) y Cádiz (2).

La población de águila real ha aumentado un 50 por ciento en Córdoba y en Cádiz; el 47,5 por ciento en Sevilla; el 43,4 por ciento en Granada; el 36,36 por ciento en Almería el 27,3 por ciento en Jaén y un 25 por ciento en Huelva.

La Junta de Andalucía ha señalado que este aumento del nú-

mero de águilas reales es el resultado "de la mejora de sus hábitats y de la reducción de la mortalidad".

Entre 2004 y 2007 también se han adoptado medidas para evitar la electrocución en 2.616 apoyos del tendido eléctrico repartidos por Córdoba, Huelva, Sevilla, Cádiz y Málaga, "lo que ha permitido la colonización de nuevos territorios en los últimos años".

## ■■■ RECICLAJE

## Un convenio para poder reciclar los aceites usados de los domicilios de la provincia

■ La Diputación de Granada ha suscrito esta semana un convenio con la Asociación española de empresas de recogida, tratamiento de aceites y grasas para que los aceites usados en todas las casas de la provincia de Granada no tengan que resultar vertidos a los desagües sino que se puedan reciclar.

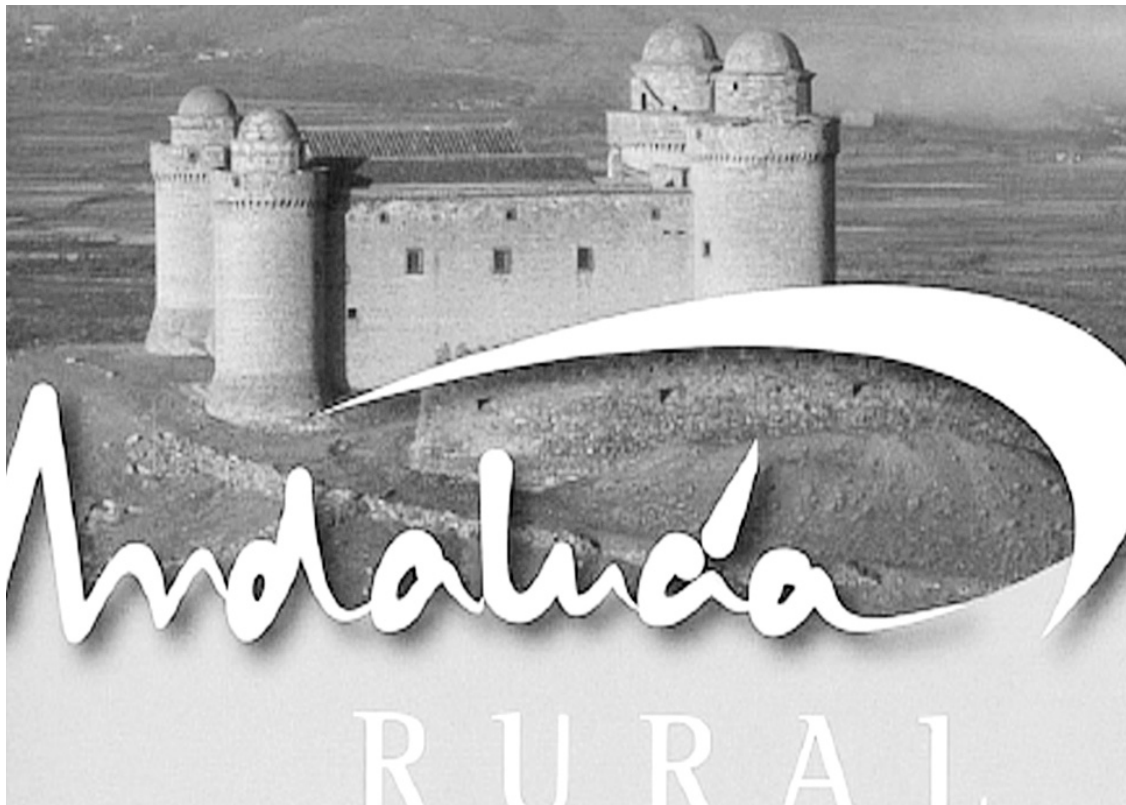
Con la colaboración de la empresa de reciclaje y tratamiento de los residuos de la Diputación, RESUR, y con los ayuntamientos que estén interesados en regular el vertido de aceite de consumo doméstico usado adhiriéndose voluntariamente a este convenio se podrá conseguir su adecuado tratamiento.

El Presidente de la Diputación ha comentado que "antes el aceite usado se transformaba en jabón, esa costumbre se ha perdido y lo que resulta contrastado es que en los hogares se genera gran cantidad de aceites y grasas y la idea es crear todo un sistema que permita su adecuado reciclaje y evitar así la enorme contaminación que provocan".

Según AERTA la producción media de aceite usado es de 6 litros por ciudadano y año. Dado el importante volumen de producción de una sustancia tan contaminante se va a realizar un programa de movilización para su reciclaje, mediante la instalación de contenedores específicos, funcionales y seguros para la recolección y posterior recogida de los aceites vegetales usados procedentes de los hogares de los municipios, en espacios públicos y en espacios privados establecidos por los distintos ayuntamientos de la provincia de Granada que deseen adherirse al presente convenio de colaboración.

El coste para los ayuntamientos que se adhieran será 0, sólo deberán habilitar los lugares en los que se puedan instalar los contenedores del aceite usado. La Asociación AERTA es una entidad sin fines lucrativos que viene desarrollando actividades en el ámbito de la gestión medioambiental y tiene como objeto, entre otros, la prestación de servicios sobre gestión de residuos urbanos, y en general actividades relacionadas con la protección ambiental, actividad que realiza a través de sus empresas asociadas. Este tipo de residuo, el aceite doméstico, es en la actualidad una de las principales causas de contaminación de las aguas residuales urbanas, ya que por lo general, una vez utilizados se vierten por el desagüe a la red de alcantarillado del municipio.

A.P.



Nueva estrategia de desarrollo rural de Andalucía.

## ■■■ NERA

# Publicado el Decreto para la selección de los Grupos de Desarrollo Rural que gestionarán los proyectos en el nuevo marco 2007-2013

■ Con este Decreto, la Junta de Andalucía inicia el Plan de Desarrollo Rural 2007-2013, que estará dotado con unas inversiones públicas de 3.764 millones de euros

REDACCIÓN • Guadix

■ Se publica el Decreto 506/2008, de 25 de noviembre, por el que se regula y convoca la selección de los Grupos de Desarrollo Rural que gestionarán los nuevos programas previstos para los próximos seis años.

Con este Decreto, la Junta de Andalucía inicia el Plan de Desarrollo Rural 2007-2013, que estará dotado con unas inversiones públicas de 3.764 millones de euros.

De la cantidad total prevista, los GDRs gestionarán 516 millones de euros, procedentes de la Junta de Andalucía y del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (FEADER) para la puesta en marcha de proyectos de diversificación económica y mejora del sector agrario, del medio ambiente y aquellos otros que promuevan la mejora de la calidad de vida en las zonas rurales.

El proceso de selección de los Grupos de Desarrollo Rural estará concluido en el plazo de dos meses, estando previsto que para comienzos del mes de febrero de 2.009 se inste a los grupos seleccionados a presentar una propuesta de Plan de Actuación Global para el territorio basado en la estrategia territorial desarrollada en el marco del proyecto NERA.

Será esta la fecha de elegibili-

dad de cara a la puesta en marcha de nuevos proyectos por parte de los emprendedores de nuestra comarca.

No obstante a lo largo del segundo trimestre del año 2.009 se convocarán por parte de la Consejería los distintos planes de actuación específicos (Agro-Leader, Pueblo-Leader y Naturaleza-Leader) así como los Planes de Género y Juventud plurianuales. Ya para el segundo semestre del año se convocarán los Planes de Actuación de Cooperación (Grupo de Cooperación Provincial y Acciones Conjuntas de Cooperación).

Los Grupos que se constituyan

*De la cantidad total prevista, los GDRs gestionarán 516 millones de euros, para la puesta en marcha de proyectos de diversificación económica y mejora del sector agrario, etc...*

actuarán hasta finales de 2015, fecha en la que concluye la ejecución de los proyectos incluidos en el Plan de Desarrollo Rural. Además, este Decreto fija los requisitos que deben cumplir los Grupos de Desarrollo Rural y establece la creación de los Consejos Territoriales de Desarrollo Rural, así como los perfiles de las entidades que deberán formar parte de los mismos, siendo los responsables, entre otras funciones, de conceder o denegar las subvenciones previstas en el plan y de impulsar los procesos de participación social, promoviendo la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

*A lo largo del segundo trimestre del año 2.009 se convocarán por parte de la Consejería los distintos planes de actuación específicos*

## ■■■ RESERVAS DE AGUA

# Los embalses de la provincia de Granada se encuentran al 42% de su capacidad, 3,9 puntos más que en el año 2007

■ Los embalses de la provincia de Granada se encuentran al 42,3% de su capacidad, 3,9 puntos más que en la misma fecha del año anterior, cuando los pantanos estaban al 38,4%.

El pantano con menos agua embalsada es el de Colomera, que cuenta con 5,8 hectómetros cúbicos; seguido de Quéntar, con 7,9 hectómetros cúbicos; y San Clemente, que tiene 11,6, según los datos de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y la Cuenca Mediterránea Andaluza.

El embalse con más agua acumulada es el Negratín, que tiene 231 hectómetros cúbicos, seguido de Bermejales, con 37 hectómetros.

En términos relativos, el embalse con más reservas es El Portillo, que está al 81,2 por ciento; seguido de Cubillas, con un 79,7 por ciento; y Béznar (56

por ciento); mientras que en el extremo opuesto se sitúan San Clemente, con un 9,8 por ciento; y Colomera (14,4 por ciento).

Francisco Abellán cuenta con 17,1 hectómetros cúbicos, lo que supone un 29,3 por ciento de su capacidad; y Canales tiene 17,7 hectómetros (un 25,3 por ciento), ambos gestionados por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

El embalse de Rules, el único gestionado por la Cuenca Mediterránea Andaluza junto con el embalse de Béznar, tiene 14,4 hectómetros cúbicos, lo que constituye el 34 por ciento de su capacidad total.

Las abundantes lluvias de este otoño y, especialmente la nieve caída a principios del mes de diciembre, han servido para que las reservas de aguas asciendan con respecto a los niveles del año anterior.



Pantano del Negratín.

ARCHIVO

## ■■■ JUVENTUD

# La concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Guadix organizó un "Grand Prix navideño"

■ La concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Guadix, representada por Ignacio Garrido, celebró el pasado martes día 30 de diciembre un "Grand Prix navideño", consistente en la realización por equipos de una serie de pruebas que fueron por ejemplo, desde la escalada a un rocódromo hasta la participación en un Pictionary gigante.

El recorrido del "Grand Prix navideño" se instaló a partir de las nueve de la noche en el polideportivo municipal y en él pudieron participar hasta un máximo de 12 equipos compuestos por cinco miembros mayores de 14 años.

Los premios para los ganadores consistieron en un primer premio de una cena y un jamón, un segundo premio de una cena, y el tercero, de otro jamón.

## ■■■ INAUGURACIÓN

## El próximo 5 de enero se presentará el himno del Valle del Zalabí y se inaugurará su ayuntamiento

A.P. Valle del Zalabí

■ El próximo día cinco de enero, el Valle del Zalabí recibirá un curioso regalo de Reyes. Esa tarde se aprovechará para presentar el himno que se ha compuesto para este municipio y se inaugurarán las nuevas instalaciones del Ayuntamiento de la localidad.

El acto está previsto que dé comienzo con la presentación del himno, compuesto por José María Montalbán, director de la banda municipal de Música del Valle del Zalabí, para posteriormente ser interpretado por la propia banda. A continuación se procederá a la inauguración del nuevo Ayuntamiento, con el izado de banderas con los himnos de Europa, Andalucía y España.

Por último los párrocos procederán a la bendición del inmueble y todo el público podrá pasar a conocer el nuevo Ayuntamiento y el busto de Torcuato Ruiz del

Peral recién adquirido. Todos estos actos se celebrarán a partir de las 16:00 horas, para dar paso a la cabalgata de Reyes una hora más tarde. Se espera que al evento asistan numerosas autoridades tanto municipales como comarcales y provinciales.

Con lo que respecta al himno, según su creador "debe ser un nexo más de unión tanto de los vecinos como de los pueblos que forman este maravilloso municipio de Valle del Zalabí". Así, Según expresa: "el Valle del Zalabí, es un municipio enclavado en un paraje idílico entre Sierra Nevada y la Sierra de los Filabres, en un valle frondoso, con sus alamedas, sus pinares, la Sierra de Baza... Esto ha dado pie a que el comienzo del himno de Valle del Zalabí, sea suave, evocador de estos parajes idílicos y de la paz que transmite nuestro entorno", además "el Valle del Zalabí, es un municipio de gran tradición musical, hace más de 27 años que

existe la Banda Municipal de Música, además de su Bandas de Tambores y Cornetas, Agrupación Musical, diversos coros que ha habido a lo largo de estos años, así como rondallas o diferentes grupos instrumentales. Esta gran tradición musical la he querido reflejar en un pasaje donde la trompeta es la protagonista. Por último, destaca "el Valle del Zalabí, es un municipio con fuertes tradiciones religiosas, así como una cantidad de festejos difícilmente superable por otro municipio, que he querido también reflejar en este himno, concretamente en la sección llamada Tema B antes de la modulación".

En definitiva, para el autor "mi deseo es, que este himno sea un elemento más de unión: que nos una como vecinos de un solo municipio y que una a los pueblos de Charches, Exfiliana y Alcadia y que refleje la fuerza, el orgullo, y la elegancia que caracteriza a estos pueblos".



TORCUATO FANDILA

El Valle del Zalabí estrenará himno.

## ■■■ NAVIDAD

## La concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Guadix otorga los premios del II Concurso de Belenes

■ La concejalía de Feria y Fiestas del Ayuntamiento de Guadix, representada por Encarnación Molero, ha otorgado los premios del II Concurso de Belenes 2008 a las entidades ciudadanas, asociaciones y particulares que han participado en este concurso navideño y han resultado ganadores del mismo.

Según ha explicado la concejalía de Fiestas, en total se han presentado 22 participantes a este concurso, que tiene por objetivo la promoción de las tradiciones populares y culturales. Finalmente, tras una difícil elección por parte del jurado, los ganadores son los siguientes:

- En categoría tradicional:  
\* 1º Premio (dotado con 300 euros y diploma): Residencia de ancianos desamparados "Santa Teresa Jornet".

\* 2º Premio (dotado con 200 euros y diploma): Hermanos Fossore de la Misericordia.

\* 3º Premio (dotado con 100 euros y diploma): Angustias Olea López.

\* 4º Premio (material deportivo): José Montes García.

\* 5º Premio (material deportivo): Francisco Jiménez.

- En categoría infantil, Centros Educativos y Artesanales:

\* 1º Premio (dotado con 150 euros y material deportivo): Residencia Beato Medina Olmos.

\* 2º Premio (dotado con 100 euros y material deportivo): Colegio Divina Infantita.

\* 3º Premio (dotado con 75 euros y material deportivo): David Molero García.

\* 4º Premio (material deportivo): Familia Pérez Aguilera.

\* 5º Premio (material deportivo): Antonio José Sánchez.



ARCHIVO

Ha sido un concurso muy concurrido.

## ■■■ BENDICIÓN

## La imagerie de Guadix se enriquece gracias a una nueva cofradía que cuenta como titular con el Cautivo de las Penas, una obra de Ángel Asenjo Fenoy

■ La pasada semana se bendijo en la iglesia de San Francisco de Guadix una nueva imagen que viene a enriquecer aún más el patrimonio cofrade accitano. Se trata de una imagen de vestir que representa a Jesús Nazareno con la advocación de Cautivo de las Penas, que formará en su día un

paso de misterio en el que se presentará la presentación de Cristo ante Anás, figurando un pasaje evangélico de los llamados de tribunal. La talla es obra del escultor accitano, Ángel Asenjo Fenoy, que ya tiene experiencia en la elaboración de esculturas cofrades, aunque es la primera

vez que realiza una talla que es titular.

Actualmente, el Cautivo de las Penas es titular de una asociación parroquial que en el futuro se convertirá en cofradía que tiene como objetivo poder desfilar en la Semana Santa accitana. El acto de bendición de la imagen

corrió a cargo de Manuel Ruiz Ariza, párroco de San Francisco y canónigo de la Catedral de Guadix. También participó la hermandad de la Oración de Nuestro Señor en el Huerto de los Olivos de Granada, como padrinos de la misma, y estuvo cantada por el conocido coro 'María Briz', de

Guadix.

La imagen es de estilo barroco y han sido totalmente definidos los músculos por el escultor. Destaca sobremano el rostro sereno del Cristo, que está llamado a convertirse en otra de las grandes obras de imagerie de la ciudad accitana.



Este viernes comienzan las rebajas.

G.P.

### COMERCIO

## La Junta adelanta las rebajas para incentivar las ventas en el pequeño y mediano comercio

■ La temporada de descuentos tendrá una duración mínima de una semana y máxima de dos meses

A.P. • Guadix

■ El Consejo de Gobierno ha aprobado el decreto por el que se establece el período de rebajas en la Comunidad Autónoma de Andalucía en 2009, que podrá celebrarse desde el 2 de enero al 2 de marzo, ambos incluidos.

Esta decisión supone adelantar, de forma excepcional y sólo para el próximo ejercicio, la primera temporada anual de descuentos. El objetivo es incentivar las ventas en el pequeño y mediano comercio dada la situación económica actual, caracterizada por el descenso de la demanda.

El adelanto responde también

a la petición formal realizada por la Confederación Empresarial de Comercio de Andalucía (CECA) y ha supuesto la modificación del decreto vigente desde 1996, que dispone que el primer período de rebajas puede celebrarse entre el 7 de enero y el 7 de marzo. Además, fija del 1 de julio al 31 de agosto la segunda temporada de descuentos, intervalo que se mantiene en la norma aprobada la semana pasada.

Para la modificación del citado decreto, se han realizado las oportunas consultas a los agentes económicos y sociales pertenecientes a la Mesa de Comercio, además de recabarse el informe preceptivo del Consejo Consultivo

de Andalucía.

La temporada de descuentos tendrá una duración mínima de una semana y máxima de dos meses, de acuerdo con la decisión de cada comerciante y siempre que esté comprendida entre las fechas fijadas. Los establecimientos deberán mostrar el comienzo y el final del período de rebajas tanto en la publicidad como en la información ofrecida a los consumidores.

El sector comercial representa el 10% del Producto Interior Bruto (PIB) regional, lo que lo convierte en una de las actividades económicas con mayor repercusión en la riqueza, el empleo y la cohesión social de la comunidad.



R.U.

El profesor Don Ramón con sus alumnos.

### DEPORTE

## Los alumnos del colegio Mulhacén con el Guadix CF

■ En la carretera de Pinos Puente, se encuentra el colegio Mulhacén del Grupo Attendis. En el mismo trabajan profesionales que se dedican a la enseñanza diaria de muchos niños de la provincia granadina. Uno de los profesores es Ramón Ubric, un joven accitano de 26 años que lleva dos años trabajando en el colegio y que se ha ganado la simpatía de sus alumnos que se dirigen a él como "Don Ramón". Pero la historia de Ubric es harto curiosa y es que este licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Granada es además el delantero centro del Guadix CF y, actualmente, comparte el pichichi de la Liga Andaluza con Pincho Molinero, jugador del Churriana, ya que ambos llevan nueve goles esta temporada.

Todo eso le ha llevado a que los alumnos y profesores del colegio Mulhacén se interesen por los resultados del histórico equipo accitano que consiguió vencer al Valencia en la Copa del Rey de la temporada 2000-2001. Tras dieciséis jornadas de liga, el Guadix es cuarto con 28 puntos a sólo uno del Atarfe, el tercer clasificado.

El último día lectivo, la clase fue un revuelo y es que "Don Ramón" tuvo la idea de llevar dos camisetas del Guadix con bastante significado para él. La primera camiseta, por la que se pelearon los niños, fue la que el Guadix vistió en la temporada 1999-2000, año en que el club accitano completó la mejor temporada de su historia ocupando el séptimo puesto de la tabla en Segunda división B, categoría en la que los accitanos han estado tan sólo cuatro temporadas.

En ese año, Ubric, como se le conoce en el mundo futbolístico, decidió comprarse la camiseta con el número 9, que entonces era propiedad del pichichi de la categoría, Thierry, que hoy en día sigue demostrando su calidad futbolística en el Granada

74 de Segunda división B y que fue descubierto en el Guadix por Pepe Parejo.

La segunda camiseta que llevó a clase fue una del Guadix actual con el nombre personalizado a la espalda y que fue la que los alumnos de 1º ESO B pelearon por ponerse entre ellos. En estas categorías no hay dinero para intercambiar camisetas, aunque eso no lo entienden los alumnos, y esta camiseta ha sido un regalo del presidente del Guadix CF, Joaquín Onieva, para el colegio Mulhacén, cuyo director es Fernando Ruiz Retamar.

Es habitual que todos los lunes, los alumnos y profesores feliciten a Ubric por su partido o pregunten por lo que ha hecho el Guadix o si ha marcado algún gol. Incluso, los niños están pendientes de los resultados y quieren que su profesor les cuente el partido y los saque a la calle para jugar un rato con ellos, aunque Ubric siempre prefiere calzarse las botas en las excursiones y gozar de sus dos grandes sueños: el conseguir ser profesor y poder jugar en el equipo de sus amores, el Guadix CF.

La historia de Ubric es harto curiosa porque, además de ser profesor y futbolista, es corresponsal del diario "Granada Hoy" y de la Agencia EFE en Guadix y su comarca, además de redactor del semanario local Wadi-as Información.

En el Mulhacén es profesor de Lengua, Literatura y Latín y es habitual que los alumnos lo paren por los pasillos para preguntarle si sigue siendo el pichichi. Ubric se recorre semanalmente 500 kilómetros para poder entrenar en Guadix y, curiosamente, realiza todavía las crónicas de sus propios partidos y comparte vestuario con jugadores como Vázquez, Toni, Paco, Alberto o Luña, a los que el propio Ubric les hacía las crónicas años atrás.

### AYUDAS

## Granada presenta 354 solicitudes para ayudas a la gestión del medio rural

■ La provincia de Granada ha presentado 354 peticiones para optar a las ayudas a la gestión del medio rural en fincas privadas, lo que la convierte en la segunda con menos solicitudes para unas subvenciones que suman 115 millones de euros procedentes de la Consejería de Medio Ambiente.

La Junta de Andalucía ha anunciado en un comunicado que estas subvenciones se inscriben en la primera convocatoria

Plan de Desarrollo Rural 2007-2013, que suma casi 291 millones de euros.

Estas ayudas subvencionarán trabajos de gestión forestal sostenible, prevención de incendios y preservación de la biodiversidad a los propietarios privados.

Medio Ambiente ha recibido 5.996 solicitudes de ayudas, cifra que supera en el 25,2 por ciento las 4.789 del período 2000-2006.

El mayor crecimiento de de-

manda de ayudas se registra en las destinadas a la conservación de la biodiversidad, con 935 solicitudes, un 137,31 por ciento más que en el anterior Plan.

Las ayudas para prevención y control de incendios forestales suman 1.418 solicitudes, el 38,48 por ciento más, y también aumentan el 8,07 por ciento las solicitudes de ayudas para la gestión forestal sostenible.

, que suman 3.643 peticiones.



# 0% Nuevo flan Dhul 0% Todo el sabor, nada de grasa.

DHUL presenta su nuevo flan 0% de materia grasa.  
Todo el sabor y la textura del flan de siempre y nada de grasa.  
! Cero ! para que te cuides más y no renuncies al sabor.  
Además, es rico en fibra.



Dhulicioso

[www.dhul.es](http://www.dhul.es)

\*Estudio "Sabor del año" realizado por Tryp Connection. Producto catado por 60 consumidores entre diciembre 07 y febrero 08 en la categoría Productos Saludables (postres). [www.saboresycomunicadores.com](http://www.saboresycomunicadores.com)

## comienza el nuevo año



en los mejores hoteles y a los mejores precios

### TORREMOLINOS (COSTA DEL SOL)

#### GRAN HOTEL CERVANTES

Tel. 952 38 40 33

**37,50 €** en Media Pensión

### LA ANTILLA (HUELVA)

#### HOTEL LEPE MAR PLAYA

Tel. 959 48 10 01

**25,00 €** en Alojamiento y Desayuno

### TENERIFE

#### HOTASA PUERTO RESORT

Tel. 922 37 45 00

**27,75 €** en Media Pensión

#### HOTASA LAGOS DE CESAR

Tel. 922 37 45 00

**25,00 €** en Media Pensión

902 16 00 55

[www.hotasahoteles.es](http://www.hotasahoteles.es)

Precios por persona y noche en hab. doble. Válidos hasta el 31/01/09. Primer niño gratis compartiendo habitación con dos adultos. Impuestos no incluidos. Oferta sujeta a disponibilidad.



## ■■■ IMPUESTOS

# El baile de rifa volvió a inundar de colorido y tradiciones la Ermita Nueva de Guadix

■ Una de las grandes características que tiene este baile es que el Cascamorras es el personaje principal de la celebración



A.P.

El Niño de la Bola en la iglesia de la Virgen de Gracia.

A.P. Guadix

■ Poco a poco nos vamos concienciando de la importancia que tienen las tradiciones, que son, al fin y al cabo, la principal seña de identidad de una sociedad. Tradiciones que en muchos casos han llegado hasta nosotros vía oral, y han sido enriquecidas de generación en generación. En muchos otros, se ha contado con la suerte de encontrar documentos o crónicas que así lo atestigüen. Este es el caso de la tradición que hace un par de años se recuperó en la Ermita Nueva de Guadix, "El baile de rifa", cuyo discurrir ha dejado perfecto testimonio nues-

tro insigne Pedro Antonio de Alarcón en su obra "El niño de la bola".

Un baile de rifa que hacía casi cincuenta años que no se celebra en Guadix y que gracias a la iniciativa de las hermandades de la Virgen de la Piedad, de Nuestra Señora de Gracia y la colaboración del ayuntamiento de Guadix y el grupo de investigación folklórica San Torcuato, se ha podido recuperar.

En esta ocasión, el pasado domingo veintiocho de diciembre volvió a celebrarse tras su recuperación. El mal tiempo hizo que los actos tuvieran que celebrarse dentro de la iglesia.

Una de las grandes características que tiene este baile es

que el Cascamorras es el personaje principal de la celebración, que ataviado con su típico traje, gorro y bastón se encargaba de estar presente en una fiesta en la que los fandangos, los tangos-boleros o las guajiras se entremezclaban entre las jotas del Cascamorras.

En el baile actuaron varios coros de la ciudad. Durante el evento se produjo el desfile procesional del Niño de la Bola, un niño Jesús con una bola del mundo, que data aproximadamente del siglo XVII, que se realizó dentro de la iglesia de la Virgen de Gracia, acompañado por una notable comitiva y numerosos estandartes y escoltados por el Cascamorras. El Niño fue depositado

en un lugar privilegiado de la iglesia.

Desde ese momento, por la iglesia, desfilaron los diferentes grupos, cantaron villancicos y entonaron fandangos y jotas tradicionales de la zona. El Cascamorras ejerciendo su papel de "Floreo", una especie de juez que se encargaba de dar respuesta a las solicitudes del público presente, protagonizó uno de los momentos más entrañables, ondeando la bandera sobre las cabezas del público arrodillado.

Tradicionalmente, en el baile de rifa, los jóvenes accitanos bailaban, muchas veces mediante puja, y se encontraban. Paralelamente se rifaban diferentes productos recogidos.

## ■■■ PROYECTOS

### Licitada la redacción del tramo "Nudo de Bobadilla" del AVE Antequera-Granada

■ El Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) ha licitado por 2,7 millones de euros y un plazo de ejecución de un año el contrato de servicios para la redacción del proyecto de plataforma y vía del tramo Nudo de Bobadilla, incluido en la línea del AVE Antequera (Málaga)-Granada.

El tramo, de 17,3 kilómetros, es uno de los mayor longitud de los que componen la citada línea de alta velocidad, y discurre por la localidad malagueña de Antequera, según ha informado Adif en un comunicado.

El futuro Nudo de Bobadilla es un triángulo ferroviario de alta velocidad, en el que se inicia el kilómetro cero de la línea a Granada, que se une en ese punto con la Córdoba-Málaga en las cercanías de la estación de Antequera-Santa Ana, para permitir la conexión en alta velocidad entre Madrid y Granada.

Al mismo tiempo, este tramo prevé una segunda unión con la línea de alta velocidad Córdoba-Málaga en las cercanías del túnel de Gobantes, para permitir la comunicación directa en alta velocidad de las ciudades de Granada y Málaga.

El contrato licitado incluye el proyecto de plataforma, vía, electrificación e instalaciones de señalización y seguridad y comunicaciones, así como de las situaciones que se generen como consecuencia del mantenimiento de todas las circulaciones ferroviarias en ancho convencional e internacional durante las obras.

El Plan Estratégico de Infraestructuras y Transporte (PEIT) elaborado por el Ministerio de Fomento para el ejercicio 2005-2020, que fue aprobado por el Gobierno el 15 de julio de 2005, incluye la línea de alta velocidad Antequera-Granada.

La línea de alta velocidad Antequera-Granada va a ser cofinanciada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) de la Unión Europea.

La línea de alta velocidad también beneficiará a la comarca de Guadix, ya que está previsto pase por Guadix uno de los tramos de conexión con la zona oriental de Andalucía.

## ■■■ SOLIDARIDAD

### Nuevas Generaciones inició el pasado viernes "La I Campaña provincial de la solidaridad de Nuevas Generaciones" en Guadix

■ Nuevas Generaciones inició el pasado viernes "La I Campaña provincial de la solidaridad de Nuevas Generaciones" en Guadix. "Mediante esta iniciativa pretendemos canalizar nuestro com-

promiso con los más necesitados, contribuyendo, de forma desinteresada, a mejorar nuestra sociedad", ha indicado José Ignacio Garrido, presidente de NNGG de Guadix.

Para ello durante toda la mañana del pasado viernes se llevó a cabo en el parque municipal una recogida de alimentos no perecederos, mantas, accesorios de bebe (coches, cunas) y jugue-

tes.

El secretario general de NNGG Guadix, Luis Manuel Ferreira, ha señalado que posteriormente los alimentos recogidos se entregarán a Cáritas y a Cruz Roja.

## Francisco García

Un joven ingeniero accitano de 25 años trabajando en la Agencia Espacial Europea en Holanda

# “Quizá el proyecto más importante es el satélite de entrega de datos europeo”



Francisco García junto a una maqueta de la estación espacial internacional en la sede de la Agencia Espacial de Noordwijk (Holanda).

JOSÉ MARÍA MOLAS. • Guadix

Francisco Angel García Rodríguez es un joven ingeniero accitano de 25 años. Hizo sus estudios en el Adelantado Pedro de Mendoza y el bachillerato en el colegio de la Presentación de Guadix con un expediente brillante. Licenciado por la Escuela Superior de Ingeniería de Telecomunicación de la Universidad de Málaga, pasó un año en la universidad de Virginia en EEUU. Está actualmente trabajando en Leiden (Holanda) para la Agencia Espacial Europea.

¿Qué diferencias has encontrado entre las universidades americanas y europeas?

Las hay y muchas, por ejemplo a la hora de entrar en la universidad en EEUU no hay nada de selectividad, sino que se envía el currículo a las universidades junto con unas cuantas cartas de motivación, y si se tiene el dinero y/o el nivel social adecuado junto con un currículo decente, la universidad te aceptará o no. En Holanda, el sistema de selección es por lotería, el expediente académico no cuenta, según ellos, todo el mundo debería tener las mismas oportunidades, independientemente de cual haya sido su trayectoria académica preuniversitaria. Tengo amigos que siendo de Alemania estudian en Holanda porque literalmente les tocó la lotería para estudiar la carrera que querían.

¿Hay tanta violencia en las universidades de EEUU como parece?

Yo estuve viviendo un año en el campus

España ha aportado una suscripción de 667 millones de euros para los próximos cuatro años, lo que nos deja en el quinto puesto en contribución para el desarrollo de la industria espacial en Europa.

La investigación europea se está acercando cada vez más a la estadounidense.

universitario de Virginia Tech, recuerdo que el primer día de clase recibí un correo electrónico avisando de que había habido una fuga de la prisión local y que un preso andaba suelto en el campus, que permaneciéramos en nuestros cuartos alejados de las ventanas porque probablemente iba armado. También quizás recuerden el desafortunado tiroteo de Virginia Tech que acabó con la muerte de 32 estudiantes y profesores. Sin duda desde un punto de vista externo, puede parecer que se respira un ambiente de inseguridad y de violencia. Pero no se puede generalizar, son casos aislados de individuos ajenos a la sociedad. Casos que son difíciles de controlar si bien es cierto que la política de armas de US no ayuda a resolver el problema. Recuerdo ir a comprar leche al "mercadona" de US (Walmart) y ver desde pistolas y escopetas a granadas en la estantería de enfrente.

¿El inglés e internet son suficientes para viajar por el mundo?

La gran mayoría de la gente que habla un segundo idioma, habla inglés. Por supuesto que saber inglés ayuda a la hora de viajar fuera de España pero no es algo imprescindible. He visto muchos turistas que con un conocimiento muy limitado del idioma local se las arreglan bastante bien. Sin embargo si uno quiere adentrarse en la cultura y no tiene tiempo para aprender el idioma local de cada uno de los sitios que quiere visitar, el inglés se convierte en una herramienta muy útil. Internet es la fuente mas importante de información de

nuestro tiempo, la cuestión es que la mayor parte de su contenido está en inglés, por eso es tan importante entender inglés, no solo ya para poder comunicarnos con otra gente sino para aumentar nuestra capacidad de encontrar información.

¿Qué nos puedes decir de tu trabajo actual en la Agencia Espacial Europea?

Trabajo en la TIA de la ESA (European Space Agency), por gracioso que pueda resultar. TIA significa Telecomunicaciones y aplicaciones integradas, mi departamento se encarga del programa ARTES (Investigación avanzada en sistemas de telecomunicaciones). En pocas palabras, gestionamos los fondos de la agencia espacial europea destinados a telecomunicaciones, para ello tenemos multitud de meetings con empresas relacionadas con el espacio, por ejemplo en España tenemos EADS Casa, Indra espacio, Hispasat entre otras además de consultoras como Accenture para ver qué proyectos son interesantes para el desarrollo de la industria espacial europea en el apartado de las telecomunicaciones.

Quizá el proyecto más importante que tenemos ahora es el satélite de entrega de datos europeo. Con este satélite ya no tendremos que depender más de los americanos para recibir por ejemplo los datos de la próxima misión a Marte de la Mars Express de la ESSA o de las fotos de nuestra galaxia que va a realizar la sonda GAIA que tiene una resolución de 1000 megapíxeles y con la que se espera descubrir miles de exoplanetas y entre ellos alguno parecido a nuestro querido planeta tierra.

¿Hay mucha distancia entre la investigación europea y americana?

La investigación americana esta más condicionada por el panorama industrial y militar. Aunque es cierto que la investigación americana (especialmente en el sector privado) ha estado en la cresta de la ola en las últimas décadas, la investigación europea se está acercando cada vez más a la estadounidense.

¿Cuándo se habla de invertir más en I+D, tú como lo concretarías?

La inversión en investigación y desarrollo tal y como nos la venden los políticos no sirve de nada. Es sólo una herramienta para venderse ellos mismos. Hay que invertir en I+D pero a lo grande. I+D no es que una empresa de venta al por mayor utilice internet para vender sus productos. La I+D solo es exitosa cuando se hace a gran escala y en campos muy especializados. Lo que hace que no sea nada fácil si no se alcanza la masa crítica necesaria en recursos.

¿Qué proyectos tienes a corto plazo?

Aparte de mi trabajo de gestión en la agencia espacial europea, también tengo acceso a un laboratorio donde disponemos de 40MHz de ancho de banda de satélites ASTRA. para hacer pruebas con DVB-S2 y SVC, la aplicación de esta tecnología es llevar video de alta definición a nuestras televisiones vía satélite. También estamos trabajando en una aplicación de telemedicina para dar asistencia a las tropas desde hospitales europeos donde los expertos ayudan a los enfermeros o médicos no especializados en cuestiones desde medicina general hasta cirugía. A medio plazo tenemos proyectos de seguridad pública como conectar el cuerpo de policía, cuerpo de bomberos, etc de países europeos en caso de desastres o crisis utilizando comunicaciones por satélite.

¿Por tu experiencia, qué consejo darías a los estudiantes de Guadix?

Debido al proceso de globalización ya no se discute si es importante o no hablar inglés, simplemente se toma como una premisa. Y es que, las organizaciones y países que han diseñado y llevan a cabo el proceso de globalización, tienen como idioma materno o idioma de trabajo, al inglés. Así que aparte de echarle horas y horas a los estudios, que también tengan en cuenta los idiomas, ver películas y series en versión original puede llegar a ser muy divertido y educativo al mismo tiempo. No sólo porque te ofrece la posibilidad de estudiar o trabajar fuera de España y ver mundo sino porque es una ventaja muy importante a la hora de ampliar conocimientos.



**El espacio natural de Sierra Nevada subvenciona con 2,3 millones de euros 127 proyectos municipales y empresariales**

■ **Página 12**

**La Diputación concluye 2008 comprometida contra la crisis y con todos sus resortes accionados para paliarla**

■ **Página 13**

## ■■■ NAVIDAD

# La localidad de Albuñán realizó este pasado domingo un Belén viviente en el que participaron numerosos vecinos de la localidad

■ Un año más, el pasado domingo, los vecinos de la localidad de Albuñán encarnaron a diferentes personajes para escenificar el nacimiento de Jesús en la localidad



TORCUATO FANDILA

Albuñán realizó su belén viviente.

### A.P. Albuñán

■ El belén viviente está organizado por el Ayuntamiento de Albuñán, en colaboración con la asociación de mujeres Albunevada, la asociación juvenil cultural Los Llanos, mancomunidad del Marquesado y la iglesia de Albuñán. Patrocina la Diputación de Granada, Ayuntamiento de Albuñán y mancomunidad del Marquesado del Zenete.

Decenas de vecinos del municipio quisieron participar en la escenificación de este momento emblemático de la Navidad, ata-

viados con los trajes típicos de la época.

Así, se fue interpretando el Belén, que comenzó con la puesta en escena del evento.

Posteriormente, María y José llegan a Belén, realizando un recorrido por algunas calles de la localidad.

Una vez que han llegado, tiene lugar el siguiente de los actos, la anunciación del nacimiento de Jesús, que tuvo lugar en la plaza del Emigrante.

Otro de los momentos estelares de la tarde fue la llegada de los Reyes Magos, y la ofrenda de presentes.

Para ello, los vecinos encargados de interpretar a los Reyes, realizaron un recorrido por algunas de las calles del pueblo, hasta desembocar en el pesebre y realizar la ofrenda.

Una vez finalizado el belén viviente, fue el momento de los actos religiosos, con la celebración de una misa oficiada por el párroco Francisco Domingo Loren, a la que siguió un concierto navideño a cargo de la banda de música de Albuñán.

La fiesta terminó a última hora de la tarde, con una degustación de chorizo y morcilla acompañados por cerveza para to-

dos/as los/as asistentes.

Fueron numerosos los vecinos de toda la comarca de Guadix que no quisieron perderse el espectáculo, que se consolida año tras año como una de las citas indiscutibles de la Navidad en el Marquesado.

Cada vez es más habitual ver como las calles de este pequeño municipio se convierten en la Judea de hace dos mil años. Y cada vez es más corriente que las calles se conviertan en un lugar de encuentro de numerosos curiosos y visitantes deseosos de este tipo de celebración de tradiciones navideñas.

## ■■■ DIPUTACIÓN

Diputación hace  
efectivas ayudas por  
valor de más de 3,5  
millones

■ Las arcas municipales de la provincia cuentan ya con las ayudas, hechas efectivas por la Diputación provincial, por valor de más de 3,5 millones incluidas dentro del Programa de Ayudas de Financiación fruto del Convenio suscrito entre la Junta de Andalucía y las Diputaciones Provinciales andaluzas para el desarrollo de medidas especiales de apoyo financiero a los municipios andaluces.

Los fondos aportados por la Diputación provincial son ayudas de financiación monetaria directa y única, a fondo perdido en un solo pago, dirigidas a Municipios y ELAS con población inferior a 12.500 habitantes.

Tal y como ha explicado el portavoz de Diputación y diputado de Economía y Hacienda, José María Aponte, se ha procedido al abono inmediato a cada una de las entidades locales beneficiarias de las cantidades resultantes del reparto.

En concreto los consistorios provinciales, con población inferior a 12.500 habitantes, han recibido fondos por valor de 3.631.781,00 euros.

Por otra parte se requerirá a las Entidades Locales beneficiarias para que procedan a verificar el destino otorgado, en el plazo máximo de seis meses a contar desde la recepción de los fondos, teniendo en cuenta que el objetivo del programa de saneamiento financiero es el de contribuir a la financiación de gastos de inversión, por lo que la justificación se deberá limitar a dichos gastos, incluyéndose las aportaciones de los entes locales a cualquiera de los Planes Provinciales de Cooperación, así como cualquier gasto inherente a la ejecución de inversiones, incluyéndose la redacción de proyectos relacionados con en Fondo Estatal de Inversión Local.

## ■■■ GANADERÍA

# Ganaderos granadinos denuncian diferencias de hasta 661% en los precios de origen y destino

■ La organización agraria COAG Granada ha denunciado diferencias en el precio de origen y el de destino en chivos y corderos de un 434 y un 661 por ciento, respectivamente, por lo que han reivindicado costes "más justos" tanto para productores como para consumidores finales.

Desde COAG lamentan que los dos eslabones "más débiles" de la cadena agroalimentaria sean los más afectados por la crisis de precios ya que, según la tendencia de consumo y producción, no está justificada una bajada de los precios en origen cuando crece la demanda.

Por ello, esta caída de precios sólo se explica, a juicio de la organización, por la labor especulativa de las grandes cadenas de distribución y la imposibilidad de los productores de repercutir los elevados costes de producción en el precio que van a percibir por sus productos.

Esta situación, advierten, está llevando a la ruina a miles de ganaderos granadinos que ven cómo se les escapa la principal oportunidad de venta del año para conseguir así minimizar las pérdidas económicas a las que se enfrentan en un año "verdaderamente difícil" para el sector.

Según los datos de COAG Granada, en estos momentos el precio en origen del chivo es de 4,15 euros por kilo y el de un cordero de 15 kilos es de unos 40 euros, mientras los consumidores están llegando a pagar la carne de chivo a unos 18 euros por kilo y la de cordero a unos 16.

## ■■■ SUBVENCIONES

# El espacio natural de Sierra Nevada subvenciona con 2,3 millones de euros 127 proyectos municipales y empresariales

REDACCIÓN. • Provincia

■ El Espacio Natural de Sierra Nevada ha hecho entrega de las subvenciones que concede todos los años para proyectos de conservación y desarrollo de asociaciones, ayuntamientos y particulares.

Este año, las ayudas que ha entregado Sierra Nevada ascienden hasta los 3,1 millones de euros de los que 2,3 millones se han

destinado a colectivos, personas y ayuntamientos de Granada, lo que supone el 64 por ciento de las ayudas en Sierra Nevada y el 55,2 por ciento de todas las subvenciones destinadas a parques nacionales de Andalucía, informó la delegación provincial de Medio Ambiente.

En total, 127 municipios, comunidades de regantes, mancomunidades, empresas, particulares y asociaciones y colectivos de Sierra Nevada podrán

este año poner en marcha iniciativas de todo tipo gracias a las ayudas. Restauración de casas en la Alpujarra, actividades de turismo activo, itinerarios culturales, recuperación de senderos, iniciativas ganaderas y agrícolas, desarrollo sostenible, proyectos de conservación o mejora de recursos turísticos entre otros proyectos.

El delegado de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía en Granada, Francisco Javier Ara-

gón, destacó que entre todos los que hoy reciben estas ayudas, se pueden observar "una diversidad de proyectos asombrosa que vienen a demostrar dónde reside el verdadero futuro en un lugar como Sierra Nevada, en su gente y en el desarrollo sostenible de sus recursos que año tras año nos demuestran que generan riqueza y empleo".

Por solicitantes, los particulares que este año han presentado 385 proyectos, de los que se han

subvencionado 34 por un importe de 261.029 euros. Aunque han sido los ayuntamientos los que más subvenciones han acumulado este año al concederse ayudas a 35 de los 71 proyectos presentados.

El 1,2 millones de euros que se destinan a los municipios tienen como fin, fundamentalmente, la conservación de caminos rurales y recuperación de senderos, el embellecimiento de núcleos urbanos, la rehabilitación de patrimonio así como la mejora en la recogida de residuos sólidos urbanos, según los datos de la Junta.

Las empresas del Espacio Natural, por su lado, han logrado que se les subvencione 30 proyectos por un total de 237.886 euros, muchos de ellos destinados a la mejora de los recursos turísticos.

Y otras asociaciones como las comunidades de regantes o asociaciones de diversos tipos han presentado 95 proyectos de los cuales se han subvencionado 29 por un importe de 554.211 euros.

Aragón felicitó por su trabajo "a todos aquellos que han recibido las subvenciones" y les invitó a que sigan solicitándolas, "porque eso será una buena noticia para Sierra Nevada y para el Medio Ambiente. Espero que el año que viene podamos volver a ver a los que están aquí hoy y a mucha más gente con proyectos e iniciativas para el Espacio Natural".

Recordemos que buena parte de los municipios del Marquesado y algunos otros de la zona del Alhama-Fardes, están incluidos dentro del ámbito de actuación del parque natural de Sierra Nevada.



TORCUATO FANDILA

Panorámica de Sierra Nevada.

## ■■■ JUSTICIA

## CCOO rechaza el informe del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía por falta de credibilidad

■ Para CCOO este informe elaborado por el TSJA carece de toda credibilidad, toda vez que se basa en unos datos no empíricos ni reales que parten de una encuesta elaborada por dicho tribunal que es parte interesada y por tanto no imparcial. En Andalucía los datos sobre el absentismo e impuntualidad de los funcionarios y funcionarias de Justicia se con-

trolan en las Delegaciones Provinciales de Justicia a través de un sistema informático y por tanto se debe partir de estos datos para poder sacar conclusiones serias.

Las afirmaciones de este estudio sobre el absentismo de funcionarios y funcionarias no obedece sino a una defensa corporativista de los intereses y privile-

gios de Jueces, Magistrados y Secretarios Judiciales, que ante la apertura del expediente disciplinario a los responsables por el caso "Mari Luz", están intentando derivar dicha responsabilidad a la Junta de Andalucía y a los funcionarios y funcionarias, realizando acusaciones gratuitas sin datos objetivos.

El informe no contiene ningun-

na autocritica por parte de los titulares de los órganos judiciales, responsables directos de las actuaciones judiciales que tienen encomendada la función constitucional de juzgar y hacer ejecutar lo juzgado, y a los que se les retribuye por dicha función.

En dicho informe se acusa de una parte a la Consejería de Justicia de la falta de control del ho-

rario de su persona, afirmando que cuando eran los Secretarios Judiciales los que ejercían este control, había menos absentismo.

Para CCOO esta afirmación es falsa y totalmente intolerable toda vez que han sido los Secretarios los que han boicoteado en algunas ocasiones a la Administración cuando ésta les ha pedido datos sobre seguimiento de alguna huelga. Tampoco hace mención el informe de las quejas de los Colegios de Abogados por la falta de puntualidad y seriedad en las vistas y juicios, que muchas veces se suspenden por falta de asistencia de los titulares de los órganos judiciales

## ■■■ ACCIÓN POLÍTICA

# La Diputación concluye 2008 comprometida contra la crisis y con todos sus resortes accionados para paliarla



Martínez Caler hizo balance del año recién finalizado.

REDACCIÓN • Comarca

■ "2008 ha sido un año complicado en el que considero que hemos estado a la altura de la circunstancia. Hemos puesto en marcha diferentes medidas para intentar incentivar la inversión pública para que de nuestra mano se genere empleo en toda la provincia y especialmente en los municipios más pequeños que son los que más complicado tienen plantear alternativas ante las dificultades económicas que afectan a todos los ciudadanos" así ha querido resumir el Presidente de la Diputación de Granada la gestión realizada en la institución provincial en 2008.

Ha aludido a medidas como la puesta en marcha una Oficina de Asesoramiento para que todos los ayuntamientos encuentren un respaldo técnico a la hora de dar forma a sus proyectos y rentabilizar al máximo las inversiones extraordinarias del Plan Zapatero y de la Junta de Andalucía. Asimismo ha recordado la actuación extraordinaria dirigida a la mejora de la suficiencia financiera de los municipios granadinos que alcanza los 5.652.000 euros.

Además se hemos ajustado al máximo la maquinaria de la Di-

putación y con el apoyo del personal de la institución hemos agilizad todo lo posible las inversiones previstas en obras y viviendas en el último semestre de este año por valor cercano a los 100 millones de euros" ha recordado Caler. En el ámbito de la gestión más directa, en la construcción de viviendas, ha anunciado que ya está prácticamente cerrado el documento que recogerá el Pacto provincial por la Vivienda.

El Turismo ha continuado este año siendo uno de los ejes del desarrollo provincial. A pesar de los tiempos de dificultad económica que no pasan de largo sobre este importante sector económico, la provincia de Granada está manteniéndose. El Patronato Provincial de Turismo ha realizado 158 acciones para la promoción nacional e internacional de Granada: Ferias: 28, Jornadas: 15, Acciones propias: 11, Acciones a público con Turismo Andaluz: 10, Bolsas de comercialización: 4, Viajes de familiarización de touroperadores y periodistas: 79.

En el área de Bienestar el Presidente de la Diputación ha querido resaltar la implantación de la Ley de la Dependencia en la provincia y que el 25% de los mayores granadinos se benefician de las políticas de bienestar provinciales.

En el ámbito de las obras el Presidente de la Diputación ha aportado algunos datos. La inversión total en infraestructuras y equipamientos supera los 30 millones de euros, que han provisto unos 944 empleos directos.

Es significativo destacar que se han obtenido ayudas FEDER, para el período 2007-2010, para los Proyectos de desarrollo local y urbano ECEMED en entornos de ciudades medias y TEMA para zonas de montaña. ECEMED aporta más de 12 millones de euros y TEMA, por encima de los 10 millones.

Respecto a la gestión de VI-SOGSA en 2008 el Presidente de la Diputación ha destacado que en estos momentos cuenta con 39 Promociones de Vivienda Protegidas en construcción, lo que representa 944 viviendas y una inversión total de 67.621.849,93 euros, de la cual se ha certificado 23.009.155,74 en el ejercicio 2008. Además en 2008 se han entregado 110 viviendas de 5 Promociones. Se han adjudicado 289 viviendas de 10 Promociones, para las cuales se presentaron 3380 solicitudes. Están en plazo para la presentación de solicitud 239 viviendas de 9 promociones y se encuentran trabajando en nuestras promociones 1910 personas.

## ■■■ LIMPIEZA

### Más contenedores, mayor eficiencia y frecuencia de recogida e incremento en la concienciación

■ "Terminamos 2008 con un gran acuerdo que va a repercutir positivamente en el medioambiente de la provincia, en nuestros ayuntamientos y en las empresas de recogida selectiva", en estos términos se ha referido la diputada de Medioambiente Pilar Peramos a la renovación del convenio entre Consorcio Residuos Sólidos de Granada con Ecoembes, entidad sin ánimo de lucro que soporta el extracoste de la recogida y reciclado de los envases en la provincia.

La renovación, que se aprobó por unanimidad en la última asamblea ordinaria, tendrá vigencia hasta 2012 y contempla como principales puntos la financiación de los costes de la recogida y recuperación de envases, la financiación del 40% de los costes de la recogida de papel-cartón, así como la financiación de importantes campañas de comunicación y concienciación para la ciudadanía de la provincia. En cuanto a la recogida de envases, Peramos ha anunciado que se dotará a la provincia de 300 nuevos contenedores amarillos a los que hay que sumar 150 contenedores más en lo que se refiere a la recogida de papel-cartón que irán destinados a los municipios rurales menores de 5.000 habitantes.

Con estos 450 contenedores, sumados a los 140 repartidos en los municipios de la provincia durante los últimos meses, se completan la cifra de 590 nuevos contenedores previstos por parte de la delegación de Medio Ambiente de la Diputación de Granada.

El reparto de los contenedores se llevará a cabo teniendo en cuenta, por un lado criterios poblacionales, que responden a las ratios establecidas por cada 1000 ciudadanos y por otro a la capacidad efectiva de reciclaje, o lo que es lo mismo los puntos de la provincia en los que estadísticamente más se recicla. Por último se tienen en cuenta los criterios de lejanía y dispersión de los municipios con vista a conseguir la mejora de la efectividad de las rutas.

## ■■■ IMSERSO

### Más de 5.150 mayores granadinos se han beneficiado del programa de termalismo del IMSERSO

■ Un total de 42.500 personas mayores de Andalucía, 5.150 de ellos granadinos, se han beneficiado este año del programa de Termalismo Social, impulsado por el Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), que en todo el país ha llegado a 250.000 personas.

Según la información facilitada a Efe, este programa va dirigido a los pensionistas del sistema de la Seguridad Social que estén jubilados o por invalidez, mientras que los receptores de pensiones de viudedad únicamente podrán optar a una plaza cuando hayan cumplido los 60 años.

Además, los beneficiarios también deberán precisar los tratamientos termale solicitados y carecer de contraindicación médica para recibirlos.

Por provincias, Sevilla fue la mayor beneficiada por este programa en 2008, ya que viajaron un total de 9.375 mayores; seguida de Málaga, con 7.100 personas; Cádiz (5.300 mayores); Córdoba; Granada (5.150); Jaén (4.575); Almería (2.875) y Huelva (2.850).

El programa de Termalismo Social incluye una estancia de doce días en uno de los establecimientos concertados con el IMSERSO, así como diferentes tratamientos médicos y termale, así como el alojamiento y la manutención en régimen de pensión completa y en habitaciones dobles de uso compartido.

En concreto, los tratamientos médicos comprenden un reconocimiento médico al ingresar en el balneario, para la prescripción de un tratamiento termal básico, que en variará en cada caso en función de lo prescrito por el médico del establecimiento, que además debe realizar un seguimiento de cada uno de los pacientes.

El IMSERSO contribuirá a la financiación del coste de las plazas con una aportación media por plaza de 158,08 euros, si bien su importe oscila entre los 118 y 203 euros, de forma que el beneficiario del programa deberá abonar el resto del importe, que oscila entre los 250 y los 450 euros, en función del balneario seleccionado y de la época del año. Este programa se desarrolla de febrero a diciembre.

Si quieres defender tus intereses,  
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:  
**INTEGRATE**

Asociación Empresarial de la Construcción  
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

Taller Chapa y Pintura  
**MIGUEL**  
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2  
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

Mira de Amezcu, 3  
GUADIX (Gr)  
Telef 958 660 500  
Fax 958 665 072  
**HOTEL COMERCIO**  
★★★★  
BALNEARIO - SPA  
e-mail  
hotelcomercio@moebius.es

SU MEJOR REGALO,  
PUBLICACIONES DEL SUR EDITORES  
LE DA LA OPORTUNIDAD DE REGALAR CULTURA  
DE VENTA EN LIBRERIAS  
Reserva al telf.  
956 59 15 10  
P\$

**LA FRASE** *Una familia feliz no es sino un paraíso anticipado. John Bowering*

## la encuesta

### ¿Qué destacaría del año que finaliza? www.wadi-as.es

La semana pasada proponíamos en la encuesta de la página web [www.wadi-as.es](http://www.wadi-as.es), una serie de sugerencias sobre lo más destacado del año recién finalizado. Tan sólo eran algunas de las opciones que se podían haber propuesto en un año donde las noticias, tanto buenas como malas, siempre abundan. Hasta el cierre del semanario se habían registrado 53 votos. La opción más votada ha sido "El segundo año de gobierno del Partido Popular en el Ayuntamiento de Guadix ha confirmado el cambio y muestra buenas perspectivas para el futuro", con 17 votos, el 32.1%. Tras ella "Se ha demostrado que Guadix apenas si cuenta con oposición, dado el nefasto trabajo que realizan" se sitúa con 6 votos, el 11,3%. "Ha sido el año de la crisis, y eso se está dejando notar sobre manera en el bolsillo de los accitanos", es la siguiente opción con 5 votos (9.4%). Le sigue "Durante 2008, la noticia más im-

portante ha sido la privatización de la limpieza, para bueno o para malo", "Durante este año que termina la labor de la oposición ha sido muy positiva para Guadix", "El Partido Popular no ha hecho sino confirmar en este segundo año de mandato su ineficacia al frente del Ayuntamiento", "Guadix por fin, puede ver la TDT" y "Ha sido un año de planificación, lo cual hace presumir que el año que viene se verán numerosos proyectos de la ciudad salir adelante", todos con 4 votos. Con 2 votos se sitúa "Ha sido un año culturalmente muy destacado, con numerosas propuestas" y "Han sido muchos los proyectos anunciados y apenas si han salido adelante. hace falta un impulso para la ciudad". Con 1 voto está "La cultura ha destacado por su ausencia en este año". Por último con 0 votos se sitúa "Destacaría del año la buena actuación de los deportistas accitanos en aquellas pruebas en las que han participado".



## por méritos

### BELÉN VIVIENTE DE ALBUÑÁN



Un año más, el pasado domingo, los vecinos de la localidad de Albuñán encarnaron a diferentes personajes para escenificar el nacimiento de Jesús en la localidad. El belén viviente está organizado por el Ayuntamiento de Albuñán, en colaboración con la asociación de mujeres Albunevada, la asociación juvenil cultural Los Llanos, mancomunidad del Marquesado y la parroquia de Albuñán.

### GALA DEL DEPORTE ACCITANO



Por segundo año consecutivo, el teatro Mira de Amescua acogió la II Gala del deporte accitano "Paquillo Fernández", presentada por el periodista de Canal Sur, Rafa Vega que amenizó de manera extraordinaria el evento que también contó con las actuaciones musicales de la Orquesta de cámara Julia Gemella Acci y de la Escuela municipal de flamenco.

### AYUDAS DE SIERRA NEVADA



El Espacio Natural de Sierra Nevada ha hecho entrega de las subvenciones que concede todos los años para proyectos de conservación y desarrollo de asociaciones, ayuntamientos y particulares.

Este año, las ayudas que ha entregado Sierra Nevada asciende hasta los 3,1 millones de euros de los que 2,3 millones se han destinado a colectivos, personas y ayuntamientos de Granada.

## Asociaciones de la comarca

La Obra Social "la Caixa" ha seleccionado el proyecto presentado por la fundación Tutelar Futuro al que ha dotado con 6.200 euros. Este proyecto forma parte de la convocatoria de fomento del voluntariado, en el que "la Caixa" ha seleccionado 205 proyectos a los que ha dotado con 3 millones

# La Obra Social "La Caixa" destina 6.200 euros a la fundación Tutelar Futuro de Guadix

A.P. Guadix

En la mañana del pasado lunes, Miguel Cobalea, jefe de sección de "la Caixa" y Ambrosio Pérez Vera, responsable de la fundación Tutelar futuro, han firmado un convenio de colaboración para el impulso del programa "¿Damos una vuelta?". La finalidad del proyecto consiste en crear una bolsa de voluntarios que ofrezcan apoyo afectivo y la posibilidad de participar en actividades de ocio y tiempo libre a los tutelados de la entidad con más grado de discapacidad, que tienen muy limitadas sus salidas. La idea es que el voluntario se pueda ejercer de forma colectiva, de manera que en las actividades que lleven a cabo todos los voluntarios puedan ayudarse mutuamente, sin que de esta manera, el trabajo voluntario pueda llegar a suponer una carga. La fundación Tutelar Futuro de Guadix tiene como finalidad asegurar la necesaria protección y defensa de los derechos e intereses de las personas con discapacidad intelectual que carezcan de facultades para regir su vida y/o patrimonio, pudiendo desempeñar la tutela, o defensa judicial de los mismos estable-

ciendo los sistemas de colaboración con los familiares o con la administración de Justicia para velar por sus derechos. La Caixa colabora con esta entidad con 6.200 euros.

Ambrosio Pérez ha recordado durante la firma del convenio la necesidad de nue-

vos voluntarios para este proyecto. Actualmente la Fundación cuenta con dieciséis delegados tutelares.

### Fomento del voluntariado

El objetivo de esta convocatoria de la Obra Social de "la Caixa" es fomentar el voluntariado en las entidades sociales y mejorar su gestión y coordinación. En España hay, actualmente, casi dos millones de personas voluntarias colaborando en más de 15.000 organizaciones no lucrativas de acción social, de las cuáles más de un 60% funcionan sólo con voluntarios, una figura que constituye la mejor expresión de la solidaridad ciudadana con las personas desfavorecidas. Las iniciativas seleccionadas han recibido una ayuda económica con el objetivo de fomentar este movimiento solidario y de apoyar a las entidades que las impulsan. El objetivo de estos proyectos es potenciar el desarrollo interno y el crecimiento de las entidades sociales que cuentan con voluntarios para su funcionamiento y que han evolucionado con el propósito de proporcionar una mejor atención a sus beneficiarios.

Los proyectos seleccionados en la convocatoria se centran en dar respuesta a las necesidades de las entidades que tra-

**Ambrosio Pérez ha recordado durante la firma del convenio la necesidad de nuevos voluntarios para este proyecto. Actualmente la Fundación cuenta con dieciséis delegados tutelares**

**REFRÁN:** *La memoria es como el mal amigo; cuando más falta te hace, te falla*

**Crítica musical**

**Música en Navidad**

Francisco Hernández Cruz

El pasado veinticinco tuvimos la gran suerte de poder asistir al "Concierto de Navidad", organizado por la Concejalía de Cultura de nuestro Excmo. Ayuntamiento. Y decimos la gran suerte porque fue un "informal" acontecimiento musical en su manera de discurrir, lejos en todo momento de la seriedad que suelen adquirir los conciertos de música clásica. Lógicamente, el día era el más apropiado para derramar simpatía por doquier, y así lo entendieron tanto el director como los componentes de la magnífica Orquesta Filarmónica de Kiev... Se les notaba más que satisfechos de su trabajo, y cuando esto ocurre el éxito está más que garantizado. Público y orquesta conectan con prontitud.

Tuvo dos partes el concierto: la primera, que podríamos decir "más seria", con obras de Skorik, Dvorzak, Von Weber, Gavrilin, Sviridov, Zubitsky y Kachaturian, y la segunda, copada en su totalidad por la familia Strauss, cual "corresponde" a las fechas navideñas que atravesamos. En todo momento la orquesta se mostró segurísima y magníficamente conjuntada. El director, además, la dominaba con una maestría que

saltaba a la vista. En las dos piezas de ballet de la primera parte actuaron, además, tres bailarines que causaron muy grata impresión. Sus movimientos eran precisos y elegantísimos. También, en la obra de Zubitsky, "Dedicado a Piazzola", actuaron dos acordeonistas, lo que es muy infrecuente en estos eventos.

Los vales y polcas de los Strauss daban juego para mostrar la riqueza folclórica europea, cuyos bailes resultaron magistralmente interpretados por los mismos bailarines, pero ahora ataviados con ropa tradicional deliciosamente cuidada, hasta los más mínimos detalles. Asimismo, un desenfadado director apareció "a caballo" en la obra que oficialmente cerraba el programa, "La caza", del menor de los Strauss. Supo sacar no sonrisas, sino carcajadas de un público evidentemente entregado al disfrute de la música en día tan señalado. Entre las muchas piezas, fuera ya de programa, que interpretaron y bailaron debemos destacar la actuación, por lo difícil, de un joven bailarín simbolizando dos personas diferentes próximas. Fue sensacional, y así lo mostró el respetable, cuyos aplausos sobrepasaron en tiempo lo frecuente en Guadix. Un gran concierto, en definitiva, con acertadísimo repertorio, sabiamente interpretado

por una gran orquesta. Felicidades, desde estas líneas, a la concejalía de Cultura por su indudable acierto. ¡Que se repita!

También el domingo, día de los Santos Inocentes, en la iglesia de Santiago de nuestra ciudad, tuvo lugar otro concierto, esta vez a beneficio de la Escuela Infantil "Antonio Casado", de Honduras. Participaban en él la Coral Acyda y un Coro de Antiguos Escolanos. Ambas agrupaciones, como no podía ser de otra forma, interpretaron villancicos que, no por conocidos, dejan de gustar al público asistente, bastante numeroso por cierto.

La Coral Acyda, en su línea siempre ascendente, nos sorprendió gratamente por su afinación y matizaciones, que, aunque siempre indicadas por su director, Jesús Blázquez, en esta ocasión sí lo respetaron los coralistas, y ello, lógicamente, repercutió en su actuación, mucho más lograda que otras veces... Según constaba en el programa de mano, se ofreció al público un estreno absoluto: la "Coral de Navidad", para violín solista, piano y coro de voces mixtas, la opus 5 de su autor, el jovencísimo profesor y accitano Juan Manuel Gómez Polo. Resultó majestuosa la interpretación. Violín, tocado por la joven Isabel Gómez, y piano, a cuyo frente se sentaba otra joven, Ma-

rina Fernández, se conjuntaron magistralmente con la Coral y, como dice el refrán, "la unión hace la fuerza". El resultado fue sencillamente sorprendente para quienes asistíamos al concierto, lógicamente sin haber escuchado nunca tan gran obra. Sin duda de ningún tipo, el profesor Gómez Polo tiene un brillante porvenir en la composición.

"Quien tuvo, retuvo", reza otro dicho de nuestro sabio refranero. Esto le ocurre al conjunto de los Antiguos Escolanos. Mantienen la sabiduría musical que les infundió don Carlos, y eso se nota. ¡Lástima que no sea posible materializar un coro definitivo! Sería, sin duda, de lo mejor que podría escucharse en España... Pero aquellos "niños cantores" ya son papás, e incluso abuelos algunos, y el trabajo dificulta los imprescindibles ensayos de cualquier unión musical. Fue la suya, como siempre, una lucida actuación que nos llenó de nostalgia a quienes formábamos parte de aquella irrepetible escolanía que desapareció... Tanto el solista que actuó (José María Casas Rayo) como el organista, Rafael Pascual Hernández Muñoz, acrecentaron, si cabe, la actuación del conjunto, dirigido por Jesús Blázquez. ¡Dios les dé salud para que puedan deleitarnos en otras ocasiones!

**LA LUPA**

**La filosofía de la solidaridad**

Por Ignacio Ferriz

**L**o único importante para este nuevo año queda resumido por el "salud" de los brindis y el tintineo de las copas de cava al chocar. Además la vida es una actitud mental y si consiguiéramos que la nuestra fuese relajada y positiva apelaríamos con mayor efectividad a la suerte. El sentido común – el menos común de los sentidos- debe hacernos recapacitar acerca de nuestra pertenencia al 20 por ciento del planeta que goza no solo de pan y techo sino de unos servicios públicos y privados, amén de una seguridad global y comodidades colectivas que no existen en el otro 80 por cien del globo terráqueo.

Pero la vida es "nata y luto", ambivalente, "te da champán y después chinchón" y no corren precisamente buenos tiempos para un gran sector de la población, la rueda cíclica de la economía no perdona y ahora toca "agarrarse los machos", muchos han trocado el verbo vivir por el de sobrevivir y el miedo al miedo o a la hipoteca bloquea el ánimo y los pensamientos de nuestros convecinos desembocando en el fatalismo; ahora más que nunca nuestro tejido familiar y social tiene que coser desgarrones laborales y psicológicos marcando diferencias con otras culturas que dejan al individuo indefenso y, como Gary Cooper, sólo ante el peligro.

Muchos las están pasando canutas, como siempre los de abajo, económicamente hablando, notan más los baches de la macroeconomía en crisis. Las esperanzas e ilusiones hibernan en los números rojos de una cuenta corriente pero no olvidemos que en décadas no tan lejanas en el tiempo los ciclos de ajuste fueron aún más duros, que se lo pregunten a las maletas de los emigrantes; nunca, no obstante, se perdió la filosofía de la solidaridad y del "donde comen tres comen cuatro", afortunadamente ahora, pese a la recesión, el alimento ya no hay que racionarlo como acabo de mencionar y la maleta o caja atada con cuerdas hacia Barcelona o Suiza ya no forma parte de los bodegones que retratan icónicamente estos tiempos.

Nuestros padres han vivido mejor que nuestros abuelos, esperemos que nuestros hijos vivan mejor que nosotros, si así no sucede no creo que sea por razones económicas sino por el derrumbe de los ideales y por ende de los idealismos y su sustitución por un pragmatismo vano y sobornado por el "quita-te tú que me ponga yo" y la idolatría "al oro del becerro" y esto, a veces, es más peligroso que una crisis económica de cuatro años en la que, por cierto, gobernantes, bancos, empresarios y sindicatos tienen, en estos momentos difíciles, la oportunidad de demostrar que son entes no exentos de ideas y corazón, con vocación para ayudar al individuo a salir del paso; que los pronombres y adjetivos englobadores y comprensivos como nosotros y nuestro-a-os-as sustituyan en época de crisis a esos otros más egocéntricos del yo, mí, mí y mío-a-os-as.

ignacioferriz@hotmail.com



bajan con voluntariado, con una doble línea de actuación: promocionar la sensibilización, acogida, formación e integración de personas voluntarias en las entidades sociales y la mejora de la gestión y coordinación de los grupos de voluntariado.

Los proyectos seleccionados se reparten de la siguiente manera: Andalucía (43),

**Firma del convenio de colaboración.**

Catalunya (39), Comunidad de Madrid (34), Comunidad Valenciana (16), Castilla y León (16), Castilla La Mancha (8), Aragón (8), Galicia (8), Canarias (6), Extremadura (5), Islas Baleares (5), Murcia (5), Asturias (4), Navarra (3), Euskadi (2), Cantabria (1), Ceuta (1) y La Rioja (1).

# Un latido, un suspiro, una caricia, una estética

**D**ijo el pintor Paul Cézanne, padre del arte moderno, que "pintar no es copiar lo objetivo, sino solamente, materializar nuestra pequeña sensación". La literalidad de esta reflexión puedes observarla, hasta finales de enero, en la exposición "Latidos" de Custodio Tejada, que la sala de exposiciones "Diwan", nos invita a visitar.

Conozco su faceta de hacedor de poemas, porque he recurrido a ellos, buscando la belleza, sensibilidad y ternura que necesito. "Rosa epitafio" de su poemario "Rosas de luz y sombra" me descubrió las armas que utiliza Custodio en la vida: Aquí yace un joven/que escogió por insensato/ la poesía como varita mágica para/cambiar el mundo.

Y aunque no sabía que pintaba, debí imaginarlo cuando leí en "Epitafio" de su libro "Urna de cristal": Sólo la mirada y su caricia/ puede devolvernos la inocencia/ que perdimos. Y adivino en él a un hombre del Renacimiento, con múltiples facetas creativas, por lo que encuentro natural que utilice las palabras de Leonardo da Vinci: La pintura es poesía muda; la poesía es pintura ciega.

Con este pensamiento tomo asiento en una de las pequeñas mesas del acogedor café. Paseo mis ojos cansados sobre su original obra. Y pienso que los latidos del alma componen una realidad poliédrica y multiforme, por lo que así han de ser las maneras que permitan encontrarnos con ellos. Sé que las emociones no son fáciles de verbalizar, y que aunque no sepamos como manejarlas, es imprescindible seguir sintiendo. Por eso necesitamos que seres sensibles, como Custodio, que sabe utilizar caminos poco trillados, nos ayuden a reflexionar sobre ellas con sus creaciones.

Mirar sus cuadros es como entrar en una sala llena de música, donde las notas cobran vida, y nos invitan a danzar con el fin de estimular todos nuestros sentidos y hacernos permeables a las emociones.

Sus pinturas al acrílico son inequívocamente geométricas, y revelan un contenido más allá de la esencia pura y formal. Es una lengua de símbolos muy personales, porque no son teosóficos como lo fueron para Mondrián, pero expresan su creencia en un orden cósmico.

Indaga en la verdad de la arquitectura geométrica, formada por estructuras que se nutren de senti-

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY



mientos, que se originan en la propia mente, en el sitio más insospechado del corazón y en la recóndita sugerencia de la necesidad de vivir. Aspira no tanto a la delimitación de lo formal, como a entender donde empieza y acaba el sentido de la libertad.

Es elegante en su manera de trabajar, potencia una visión de la geometría natural, distendida, sin ataduras, totalmente interior, porque, en el fondo, es como plasmar el autorretrato de su alma. Vemos formas cuadradas, rectangulares... a veces conformadas a partir de huecos que hacen evidente la soledad y el vacío, pero incluso las que parecen zonas muertas, presentan una ventana a la esperanza y abren camino a nuevos planteamientos y oportunidades. Experimenta en las estructuras

del color. Y reconozco algunas influencias del pintor ucraniano Malevich. Me emborracho con su variedad caleidoscópica, que se transforma en la entrada por la que me introduzco en el laberinto.

Custodio Tejada se nutre de lo complejo, de la posibilidad de establecer una teoría de los sentimientos sustentada en el crecimiento personal. De ahí que su obra sea fresca y directa, pero a la vez, trabajada y persistente, producto de su intención de superar barreras estéticas de la mano de su compromiso emocional.

El fondo espiritual domina en su pintura, como un acompañante fiel pero silencioso, mientras que la importancia de la composición, liderada por el color, es esencia regeneradora, influyendo aquí y allá, inocu-

lando la promesa de una nueva primavera para los sentimientos, a pesar de lo duro del invierno.

Con este universo emocional como telón de fondo, como fundamento que nutre la esencia de lo real, la geometría cobra su verdadera dimensión, que va más allá de la simple pertenencia a una base estructural y se convierte en sentimiento puro, en el latido más intenso del corazón, que unas veces ama, otras sufre, o ríe, y en ocasiones se asusta.

Para mí es verdaderamente impactante el que se puede ver en la zona del piano, en el que dominan las tonalidades fucsia, y en el que toman cuerpo estos versos de Custodio Tejada: Un rayo de luz refractado/en mil colores/en mil pedazos del arco iris/ Un trozo de luz hecho cuadro/ Un idioma más allá/de la palabra y de la imagen.

Es sin duda una buena manera de preparar el espíritu para afrontar el año nuevo. Te deseo salud y felicidad.

Ana María Rey colabora con Wadías Información  
(anamariareymerino@hotmail.com)

## la viñeta de Gil



## la puntilla

Contenedores sucios y olvidados

por PÍCARO

**C**on la necesidad algunos no se aplican ni por asomo. La limpieza en algunos parajes de la ciudad brilla por su ausencia y todo hay que decirlo, también la falta de ciudadanía o conciencia cívica que se diría. Estamos de acuerdo en que la limpieza de los contenedores en invierno tiene aguante, no estamos en verano, pero no es menos cierto que se debería de arbitrar un sistema mas eficiente para conseguir mantener los contenedores de basura limpios y menos olorosos. Son pocos los contenedores que existen en la ciudad, sería razonable una ampliación de contenedores de materiales separados para que se haga realidad la normativa y la sostenibilidad en cuanto al reciclaje de residuos de modo que lo que se enseña en las escuelas sobre reciclaje y sostenibilidad tenga continuidad en la vida familiar y ciudadana.

## suben y bajan



### CARAVANA DE LA SALUD



Los niños andaluces ingresados en los hospitales públicos disfrutarán entre el 10 de diciembre y el próximo 5 de enero de diversas actividades lúdico-didácticas y juegos gracias a la Caravana de la salud.



### DIFERENCIA DE PRECIOS EN GANADERÍA



La organización COAG Granada ha denunciado diferencias en el precio de origen y el de destino en chivos y corderos de un 43,4 y un 66,1 por ciento, respectivamente, por lo que han reivindicado costes "más justos".

## temas

### La manchita negra en la manchita menos negra

María Jesús Ortiz Moreiro



"¿Ves la manchita negra que hay dentro de la manchita menos negra que destaca sobre el fondo? ¡Pues es el corazón de mi bebé!", me contaba una amiga mientras señalaba esta suerte de manchas concéntricas sobre su primera ecografía. Hasta ese instante, jamás había sentido tanta emoción por algo que apenas si parecía una mota de polvo sobre un papel. Pero había algo en la mirada de mi amiga que lucía tan brillante, algo en su voz que sonaba tan vibrante, algo en su cuerpo, radiante y listo para alumbrar dentro de unos meses un nuevo ser, que en verdad se me hacía imposible impedir

que una creciente expectación me pinzara el estómago.

"¿Ves? Es la vida, María, y te mentaría si te dijese que no la siento crecer aquí", insistía mientras mis manos se posaban ya, como por voluntad propia, sobre su vientre, aún con su volumen habitual. "¡La vida!", me decía, pronunciando cada letra como si en ello le fueran todas sus fuerzas. Y me confesaba también que cuando, por los líos del día a día, se le olvida su estado de gravidez, hay algo que tira de dentro que en seguida se lo recuerda. "Y esto gracias a la manchita que ves aquí", explicaba y volvía a enseñarme, entusiasmada, el papelito que manoseaba sin cesar.

A lo largo del año pasan cosas malas, muy malas, inoportunas, desagradables. Cosas que no entran en el listado de buenos propósitos y mejores deseos que lan-

zamos al aire mientras procuramos engullir las uvas al ritmo que marcan las doce campanadas de Nochevieja. Cosas que nos han dejado un poso de tristeza, un profundo vacío, una rotunda soledad. Pérdidas, despedidas, abandonos, envidias, desaires, traiciones, desengaños. Palabras todas que sirven para rotular vicencias que han ido mermando nuestro ímpetu, que nos mantienen apocados, marchitos, sin ganas de seguir, salvo ahondar en la pena.

Pero estas fechas que se hallan a medio camino entre lo caduco y lo naciente traen algo muy positivo y es la ocasión de rebuscar entre lo vivido durante los 365 días pasados y dar con algún detalle que se salve de la quema y nos invite a creer que, a pesar de los pesares, resulta excitante pensar en lo mucho bueno que queda por venir.

¡Y claro que rescato momentos y experiencias de este tipo! Y me quedo, por ejemplo, con historias como la de esa manchita negra en la manchita menos negra que en verano será una criatura hecha y derecha. Y con esa ilusión que su mero recuerdo genera dentro, ¡tan dentro!, de mí, tejo esa malla que me protegerá del desánimo. Y con esa esperanza que transmite mi amiga a través de su mirada, su voz, sus gestos custodiaré con valentía mis inquietudes, mis anhelos, mis proyectos. Y con esa fe que a mi amiga y a mí nos lleva a creer que de esa motita saldrá un niño, alimento mi impaciencia por el avance de este nuevo año, que estoy deseando que ruede y ruede.

María Jesús Ortiz Moreiro es periodista  
(mjmoreiro@hotmail.com)

## perspectivas

Este viernes 2 de enero está previsto que, en torno al mediodía, se haga entrega de de los proyectos y demás documentación a los beneficiarios del Programa de Rehabilitación Autonómica en la programación de 2007.

### Menús anticrisis

**T**ortillitas de caballa del sur, Caballa marinada con vinagreta de balsámico, Carpaccio de caballa, Marmitaco de caballa, Sopa con albondiguillas de caballa, Filete de caballa en hojaldre, Lomos de caballa al aroma de ajo...y así hasta 18 recetas divididas en entrantes, primeros y segundos platos ofrece el recetario, elaborado por el

Centro de Desarrollo Pesquero de Diputación. Se trata de una guía realizada en colaboración con distintos restaurantes de la costa tropical que ofrece recetas de gastronomía tradicional junto a un repertorio con novedades de la "nueva cocina" y "cocina creativa". Y es que la caballa ha sido tradicionalmente conocida como producto habitual de la industria de la transformación donde se presenta en conserva y semicon-

serva, siendo muy desconocidas sus otras formas de elaboración. Por eso coincidiendo con la época navideña, período de gran consumo de pescado, se publica "¡¡Vaya con la Caballa!! Recetario de las mil formas de preparación", un compendio de recetas que persigue producir un mayor efecto promocional de éste pescado azul procedente de los caladeros granadinos así como incentivar su consumo en las cocinas y fogones

de la provincia. A través de sus páginas, se ha querido poner de relieve las ventajas nutritivas, sabrosas y económicas de la caballa fresca, y junto al buen hacer de los restaurantes de la costa tropical que exponen sus recetas y secretos, permite enriquecer la gastronomía granadina y poner en valor el sector pesquero que la captura día a día. Además la guía contiene las características más importantes de la caballa.

## Remiendos sindicales navideños

**Y**o, Guadix, padezco la tremenda lacra, común a toda la hispánica nación, de una tasa de alcoholismo tremenda... Si, ya se que es políticamente incorrecto hablar de esto: los accidentes, laborales y de tráfico, provocados por el alcohol, son a las estadísticas lo que la desigualdad de sueldos entre hombres y mujeres a las feministas... algo que todos sabemos, pero a lo que nadie inca el diente por no quedar mal. Los que beben mucho se caen de los andamios y circulan en dirección contraria; y las que beben demasiado, lo hacen para olvidar que ganan menos que un varón por idéntico esfuerzo laboral... pero se dejan engañar por políticas de machismo encubierto, como las del condón y el aborto, sin ir más lejos.

Con espíritu navideño, o sea, con ese exceso de buenismo que caracteriza nuestra, así llamada, democracia - que no pasa de ser una partitocracia -, habremos de afirmar que el alcohol no es una rémora social, no sea que protesten los vinateros y los fabricantes de bebidas espirituosas. Habremos de asegurar que el coñac y el anís matutinos nada tienen que ver con la inseguridad en las fábricas, andamios y vehículos, y que el cubata, en todas



YO, GUADIX

por MANUEL AMEZCUA

sus posibles variantes combinadas, para nada afecta a la iniciación de nuestros jóvenes en el récord europeo de consumo adolescente de alcohol y drogas... no sea que se moleste el, así también llamado, ministerio de asuntos sociales, del gobierno de España de los condones... Más bien podría denominarse "mamasisterio de conductas anti-sociales"...

Pero sigamos "navideños": vivimos en un país, antes llamado nación, en el que hasta los villancicos son fruto de la intoxicación etílica aguda. Sabido es que esta tiene tres fases: la primera de euforia amistosa: a todos les da por pagar la ronda de cervezas...; la segunda de cantos populares: Asturias patria querida - no se sabe porqué, pero la borrachera siempre arremete contra el bello himno del principado...; y la tercera de insultos al clero y lo sagrado en general. De esta última no doy pistas por no levantar la liebre. (Privilegio de columnista semanal). Pues bien, en estas fechas, la

segunda fase suele sustituirse por villancicos clásicos de borrachera: ¿qué tendrá que ver con el Belén el hecho de que "los peces, beban y beban y vuelvan a beber"? Terminamos bebiendo por no ser menos que los peces en el río. ¿Acaso no se nos pide que miremos como beben?. El paroxismo etílico se alcanza al trabucarnos en el más tremendo tráfico de trabalenguas truculento: "yo me remendaba, yo me remendé, yo me eché un remiendo, yo me lo quité"... y todo para acompañar a una burra que, cargada de chocolate, lleva de todo ¿hasta molinillo? Y para terminar llamando con premura a María porque, no se sabe quién, se está comiendo el susodicho chocolate... ¿Es o no es esto un engendro fruto de una pea, no ya como un piano de cola, sino como un órgano catedralicio?.

Mientras tanto, unos sindicatos amamantados desde el gobierno, seguirán permitiendo que las mujeres cobren menos que los hombres por el mismo trabajo, al tiempo que venden el condón y el aborto como "feministas", cuando son lo más machista que existe: yo me eché un remiendo...¿yo me lo quité?. ¡Cómo te atreves!, si lo mandado es pónelo, pónselo.

## Wadi-as

### Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz  
DIRECTOR DE EXPANSIÓN Joaquín Ladrón de Guevara  
DIRECTOR COMERCIAL José María Piosa Sigler  
COORDINADOR DE SEMANARIOS Abraham Ceballos

Miembro de la AEEPP  
Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas  
www.aeepp.com // aeepp@aeepp.com

### A.C. Wadi-as

DIRECTOR  
José Heras Burgos  
ADMINISTRACIÓN  
Miguel Ángel Gómez y José Marcos  
SECRETARÍA  
José María Molas Tresserras  
PUBLICIDAD  
Jorge Fernández  
REDACCIÓN  
Antonio Pérez Rodríguez y Ramón Ubric  
REDACTOR JEFE  
Ramón Picaro  
Redacción, Publicidad y Administración  
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix  
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933  
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933  
☎ Distribución 956 319834  
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press  
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94  
DEPÓSITO LEGAL (Wadias) CA- 482 / 06  
Páginas web: www.wadi-as.es  
www.publicacionesdelsur.net  
Correo electrónico: wadiasinformacion@gmail.com  
wadias2000@terra.es

## editorial

Feliz y próspero año 2009

**E**l tiempo corre que vuela, y podemos echar la vista atrás y hacer un repaso a lo que ha sido este año 2008. Hemos tenido anuncios importantes como la instalación del vivero de empresas e inversiones que se están materializando en las energías alternativas de presente y futuro, como en Darro y la energía eólica en el Marquesado. Hemos encontrado los restos de lo que fue un importante teatro romano, hemos recibido la comunicación de la importante inyección del Plan Urban y otras inversiones más que hay que desarrollar en los próximos años. También es cierto que todo ello queda desdibujado con la crisis que en los últimos meses se ha acentuado y que parece según los expertos previsores va a continuar y aumentar en el año 2009. Habrá por ello que tener visión y perspectiva de las cosas, sabiendo que no hay mal que cien años dure, o así nos lo han dicho, y esta crisis de sectores económicos estratégicos debe dar pie a una mayor calidad de la clase política, a la renovación o creación de tejido industrial, y a reconducir de otra manera el crecimiento urbanístico y de la vivienda, porque lo que más ha dolido y nos debe servir de aviso serio, no ha sido solo la construcción desahogada de miles de viviendas o la paralización del sector de la construcción, lo peor ha sido la corrupción que se ha producido en torno a algunos empresarios e intermediarios sin escrúpulos que han contagiado a políticos de bajo nivel, y que especialmente han dejado una huella muy peligrosa, actuando únicamente en busca del beneficio económico. Así ha ocurrido también a nivel internacional donde el exceso de dinero especulativo, sin control alguno y de los paraísos fiscales ha puesto en evidencia la fragilidad del sistema bancario, de la bolsa y de nuestra aparente estabilidad económica.

Esperamos y deseamos pues, que se abra una nueva etapa, que pase también por nuestra comarca en que los proyectos económicos encuentren buen cauce, y que el interés general y social sea preferente sobre los intereses particulares y especulativos.

## la fotodenuncia



ARCHIVO

## No solo afea, sino que es un peligro

En cada uno de los rincones de nuestro casco histórico podemos encontrar suficientes signos de decadencia que, cuanto menos, nos hacen deprimir. Pero además, en algunos rincones, pese a los avisos de los vecinos, podemos ver el tendido eléctrico al alcance de la mano, con la peligrosidad que ello conlleva, como pasa en el entorno de San Miguel.

## El dato

6.200 euros

La Obra Social "la Caixa" ha seleccionado el proyecto presentado por la fundación Tutelar Futuro de Guadix al que ha dotado con 6.200 euros.

**ANDALUCÍA** La Consejería de Empleo presenta un informe pionero sobre la consideración de la RSC

# Las empresas ven beneficiosa la responsabilidad social

Más del 80% de las empresas andaluzas consideran que la RSE genera beneficios

Un 42% de los andaluces ha dejado de comprar productos por motivaciones éticas

## INFORMACIÓN SEVILLA

Más del 80% de las empresas andaluzas consideran la Responsabilidad Social Empresarial (RSE) como una práctica generadora de beneficios, tanto para la propia empresa como para la sociedad. Se trata de una de las principales conclusiones del primer Informe sobre RSE de Andalucía, elaborado por la Consejería de Empleo, y que fue presentado por su titular, Antonio Fernández, quien también dio a conocer el nuevo portal de Responsabilidad Social Corporativa de la Junta, dedicado a fomentar la integración en la gestión empresarial de las preocupaciones sociales, laborales y medioambientales.

Fernández precisó que con este estudio se cumple uno de los puntos acordados en el VI Acuerdo de Concertación Social y destacó que sus resultados "servirán de plataforma para promover en 2009 la calidad en las relaciones laborales, tanto a nivel de negociación colectiva, incentivando y promoviendo las cláusulas de responsabilidad social corporativa entre las empresas, en las épocas buenas y menos buenas".

El consejero reiteró que no va a permitir que se aproveche la época de crisis para eliminar puestos de trabajo ni promover una rebaja en las condiciones laborales de los trabajadores, ante lo que apremió a las empresas a "ser más flexibles, imaginativas y creativas" para salir de la crisis. "No vale responder a la crisis con fórmulas envejecidas de reducción de condiciones laborales", aseveró.

Según el estudio, realizado mediante encuesta a empresas -especialmente pymes- y los propios ciudadanos, los andaluces identifican más la responsabilidad social corporativa con los recursos humanos y las relaciones laborales con los trabajadores, que tienen más peso que otros aspectos como es la responsabilidad ambiental. Además destacó el hecho de que "el ciudadano aprecia la diferencia entre las empresas con responsabilidad social corporativa y las que no realizan esas prácticas y compran productos a esas empresas socialmente responsables frente a las que no lo son".

Asimismo, destacó el hecho de que la mayor parte de las empresas andaluzas ven la responsabi-



Antonio Fernández presentó el informe que revela que más del 80% de las empresas creen que la responsabilidad social es generadora de beneficios.

## Un portal web fomentará la RSC entre los empresarios y los trabajadores

**El consejero de Empleo, Antonio Fernández, presentó en el mismo acto el portal de Responsabilidad Social Corporativa de la Consejería de Empleo, creado con el objetivo de proporcionar a empresarios y trabajadores un instrumento ágil para conocer qué es realmente la RSE, y para fomentarla. El portal, que tendrá a partir de ahora un enlace directo con la web de Empleo, ha tenido un período de prueba de seis meses en la web del Consejo Andaluz de Relaciones Laborales (CARL), en el que se han recibido más 20.000 visitas y ha permitido la descarga de 265.000 documentos. La web, que cuenta con un cuestionario de autoevaluación inicial y algunos**

**consejos en función del resultado de este test, tiene dos canales específicos: uno para empresarios y otro para los trabajadores. El canal empresa ofrece información exhaustiva sobre herramientas de RSE, prestando además especial atención a los códigos de conducta, mientras que el vínculo del trabajador ofrece documentos sindicales o ayudas en temas concretos y de actualidad como los planes de igualdad, así como guías y ejemplos prácticos. El Portal dispone también de una agenda de eventos, un servicio de noticias sobre RSE, varios foros, un consultor on-line y una biblioteca completamente electrónica. La web colgará asimismo tanto el**

**informe de Forética como la Guía sobre Recursos Humanos y Responsabilidad Social Interna, que ofrece consejos en aspectos de la RSE interna como la gestión del cambio organizativo, el derecho a un buen gobierno corporativo, las ventajas de unas relaciones laborales basadas en el diálogo social, la detección, selección y desarrollo del talento, las políticas de igualdad, la incorporación e integración de los inmigrantes, la eliminación de los riesgos psicosociales, la ecología interna, la conciliación de la vida laboral y familiar y, sobre todo, la participación, la implicación y el compromiso de los empleados, entre otros.**

dad social corporativa como "práctica generadora de beneficios y como elemento de productividad y competitividad empresarial".

### POLÍTICAS ESPECÍFICAS

El informe, encargado a Forética (asociación líder en España en RSE), desvela, entre otros aspectos, que más del 40% de las empresas andaluzas cuentan con políticas específicas de RSE, y que casi la mitad de las firmas encuestadas llevan a cabo iniciativas para la igualdad de oportuni-

des o la mejora del clima laboral. Así, el estudio destaca que en nuestra comunidad los aspectos laborales son los que más cuentan a la hora de percibir que una empresa es "responsable ante la sociedad" por encima de otros como los sociales o medioambientales.

Asimismo, la actitud empresarial andaluza hacia la Responsabilidad Social es ligeramente más favorable que la media nacional, ya que el número de empresas con un acercamiento positivo a la RS se incrementa en un 5% respec-

to al total nacional. El informe subraya además que más de la mitad de las empresas andaluzas perciben que sus clientes tienen cada vez más en cuenta aspectos de RS en sus decisiones de compra.

### MOTIVACIONES ÉTICAS

Este dato coincide con las conclusiones respecto a los ciudadanos, ya que un 42% de los andaluces ha dejado de comprar productos por motivaciones éticas, frente al 38% de la media nacional. Además, el 68% de los anda-

luzes declara estar dispuesto a pagar más por un producto socialmente responsable, frente al 55% de la media en España.

Según el citado informe, 7 de cada 10 ciudadanos en Andalucía consideran que la gestión de la Responsabilidad Social debería ser totalmente prioritaria por parte de las empresas, y el 45% cree que esa política puede generar beneficios económicos a las empresas como consecuencia de una mayor fidelización de sus clientes.

El ciudadano andaluz muestra una mayor preocupación por los aspectos sociales frente a los económicos y ambientales cuando valora la Responsabilidad Social de las empresas, y es más crítico con la actuación empresarial que la media nacional, dado que menos de la mitad de los ciudadanos perciben mejoras en las prácticas de RSE, frente al 54% en el conjunto de España.

Tanto el consejero como el profesor de la Facultad de Económicas de la Universidad Hispalense Javier Calvo -encargado de presentar el informe por parte de Forética- destacaron el hecho de que los andaluces, tanto las empresas como los ciudadanos, valoraron las prácticas de responsabilidad social empresarial por encima de la media española, de forma que a, juicio de Calvo, con este estudio "se eliminan los prejuicios de que los andaluces prestan menos atención a la responsabilidad social corporativa, cuando es todo lo contrario y las pymes andaluzas están muy bien situadas en materia de RSC".

## SEGURIDAD MENORES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Que los menores usen las nuevas tecnologías de forma correcta y segura es más fácil cuando se dispone de un instrumento virtual que ofrece a los niños una formación fácil, accesible, comprensible y, sobre todo, divertida. Por **Carmen del Toro** Fotos **Kiddia**

# Navegar seguro con Kiddia.org

**N**avegar por Internet o usar el ordenador no tiene por qué entrañar riesgos para los menores si aprendemos a utilizar la red y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como una herramienta educativa, que sirva para ampliar conocimientos y, a la vez, mejorar la comunicación entre los miembros de una familia y el resto de la sociedad. Con el objetivo de fomentar en este colectivo un uso adecuado y seguro de las TIC, la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa ha puesto en marcha Kiddia, un portal en el que los niños pueden navegar con total seguridad y libertad mientras aprenden a utilizar y aprovechar las nuevas tecnologías.

Esta iniciativa, que fue presentada por el consejero de Innovación, Ciencia y Empresa, Francisco Vallejo, y el Defensor del Menor de Andalucía, José Chamizo, es una de las medidas con las que se desarrolla el Decreto de Protección del Menor en el Uso de Internet y las Tecnologías de la Información y el Conocimiento (TIC), el primer texto normativo aprobado en nuestro país para garantizar el acceso de los menores andaluces a la Sociedad de la Información en un contexto seguro.

Así, el nuevo portal incorpora importantes novedades, ya que apuesta por las últimas tendencias en Internet, la web 2.0, y, sobre todo, porque implica a padres, tutores y profesores en la educación de los menores en el ámbito de la Sociedad de la Información.

www.kiddia.org está pensado por y para menores de hasta 11 años y pretende motivarles para que lo utilicen como red de encuentro con otros niños y como espacio interactivo que ellos mismos pueden construir. En este portal pueden contar sus propias historias o crear sus blogs, haciendo uso de su imaginación y creatividad. Además, encontrarán juegos, concursos, foros o talleres interactivos.

Al mismo tiempo, es un portal familiar que otorga también protagonismo a padres y tutores, que son los que deben orientar y educar a los niños para que hagan un buen uso de este instrumento y aprendan a sacarle el mayor provecho. Para facilitar esta tarea, pueden encontrar información, consejos y actividades que les ayudarán a conocer las nuevas tecnologías en familia: filtros de contenido, una guía multimedia de



El juego de la Mansión Kiddia permite a los niños obtener premios buscando pistas en la casa.



Juego, alimentación y estudio son la base de este minijuego interactivo que ofrece kiddia.org.

formación TIC y foros en los que podrán realizar consultas a expertos.

De la misma forma, los docentes tienen su rincón en Kiddia, donde se recogen consejos y recomendaciones para integrar las nuevas tecnologías en el aula y utilizarlas como una herramienta con

muchas posibilidades para el desarrollo de los alumnos.

En la creación, diseño y elaboración y tratamiento de los diferentes contenidos de Kiddia trabaja un equipo de especialistas en educación y psicología infantil: pedagogos, psicopedagogos, cre-

## —Descargas gratuitas—

Innovación facilita  
filtros para garantizar  
una navegación segura

La Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa facilita a las familias andaluzas de forma gratuita un programa informático para el filtrado de contenidos de Internet. La función de este programa es la de alertar y bloquear el acceso a determinadas páginas, que por su contenido, no son apropiadas para los menores de edad, con lo que se da cumplimiento a las recomendaciones realizadas por la UE en esta materia. El filtro es muy fácil de instalar y se puede configurar para que seleccione entre 25 categorías de temas conflictivos, como pornografía, azar, construcción de explosivos, violencia, drogas o páginas que inciten a la anorexia. También se pueden limitar el acceso a chats, programas de mensajería instantánea, páginas de publicidad (banners), páginas desde las que se pueden realizar compras u otras que contengan spyware, programas maliciosos que recopilan información de nuestro ordenador y después la transmite a una entidad externa. El programa puede hasta definir el máximo de horas diarias de navegación o las franjas horarias en las que se puede navegar por Internet.

ativos literarios, animadores socioculturales...

Los niños andaluces cada vez se conectan a Internet y utilizan las TIC con mayor asiduidad. Ahora, el 90,1% de los niños de 10 a 15 años de Andalucía usan el ordenador, frente al 58,1% que lo hacía en 2004. Esto supone un incremento del 55%, una cifra superior a la media de crecimiento nacional (38%), según los datos de la última encuesta sobre Equipamiento y Uso de las TIC en los Hogares (2008) del Instituto Nacional de Estadística.

Además, el 74,5% accede a Internet -un 57% más que hace cuatro años, mientras que el crecimiento nacional ha sido del 36,5%- y un 64,1% dispone de teléfono móvil.

## —Apuntes—

PORTAL KIDDIA

## Juegos interactivos y educativos

**PARA DISFRUTAR** Los menores pueden encontrar en la página web www.kiddia.org una gran variedad de juegos interactivos y educativos con los que disfrutar de las nuevas tecnologías, como son Juega al Trivial, Aquí planeta Tierra, ¡A navegar!, ¡Campeooooones!, Nam, Nam, ummmmm!, ¿Quién sabe más? o Haciendo amigos.



La Patrulla K es otra de las aventuras con las que disfrutar.

INTERNET Y MÓVILES

## Consejos para los más pequeños

**LAS AYUDAS** El portal Kiddia también está enfocado a ayudar a los menores a utilizar de forma responsable las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Así, un divertido juego, Wild Web Woods, aporta consejos útiles para que los propios niños entiendan cómo funciona Internet y a proteger sus derechos. Además, Invader ayuda a utilizar de forma responsable el móvil.

MUCHOS USUARIOS

## Lo más buscado en el portal Kiddia

**VARIEDAD** Entre las numerosas aplicaciones que ofrece el portal Kiddia ha tenido bastante aceptación el apartado Pregúntales a los abuelos, en los que explican cómo se divertían o las fiestas de los pueblos y los motes; también gusta Videos de 1ª...mano, en las que se cuelgan videos de cánticos, mascotas o de la propia familia; o ¡Sin Palabras!, cosas que dicen los niños y nos dejan sin habla.

INTERGENERACIONAL

## Los abuelos también tienen su sitio

**PARA TODOS** Bien es sabido que los abuelos forman parte imprescindible de la vida de los menores actuales y, por tal motivo, tienen su propio apartado en el portal, en el que los menores pueden descubrir cómo se divertían y a qué jugaban cuando eran jóvenes; aquellos remedios antiguos o las recetas que también pueden hacer los niños, o en qué consistían las fiestas de los más mayores.

**Andalucía**

# La promoción directa al consumidor centrará el PLAN DE MARKETING TURÍSTICO 2009



La modernización de la planta hotelera de la Costa del Sol es uno de los objetivos del Plan Qualifica, en el que ya se ha invertido 35 millones.

La principal apuesta del Plan de Marketing Turístico 2009 será la promoción directa del producto al consumidor final, abogando por el uso de las nuevas tecnologías y reforzando la competitividad con la adaptación permanente de la oferta a la demanda. Por **Carmen del Toro** Fotos **Turismo Andaluz**

**L**a promoción directa al consumidor final será la principal apuesta de la Junta dentro del Plan de Marketing 2009, con el objetivo de avanzar en la innovación y “reforzar la competitividad mediante la adaptación permanente de la oferta a la demanda y la creación de paquetes turísticos y nuevos productos como los relacionados con el ocio o los dirigidos al turista joven y al turista senior”.

El consejero de Turismo, Comercio y Deporte, Luciano Alonso, analizó con el Consejo Andaluz de Turismo, en un encuentro mantenido en Sevilla, las actuaciones realizadas durante este año por su departamento y avanzó que la promoción directa al consumidor final será la principal apuesta de la Junta dentro del Plan de Marketing 2009.

Alonso explicó que la industria turística en An-

dalucía “ha resistido este año mucho mejor que otros sectores las dificultades de la actual coyuntura económica” y abogó por seguir “reforzando la consistencia” de esta actividad que representa en torno al 12% del PIB de la comunidad y más de 450.000 empleos.

Para ello, señaló que las prioridades del Gobierno autonómico para el próximo ejercicio serán avanzar en la innovación y “reforzar la competitividad mediante la adaptación permanente de la oferta a la demanda y la creación de paquetes turísticos y nuevos productos como los relacionados con el ocio o los dirigidos al turista joven y al turista senior”.

En ese sentido, apuntó los retos de su Consejería para el futuro, con una apuesta por la innovación mediante la puesta en marcha en 2009 de un laboratorio de inteligencia turística, que la Junta pre-

La nueva apuesta de la Junta para el año 2009 busca ofrecer paquetes turísticos y nuevos productos relacionados con el ocio o dirigidos al turista joven



tende convertir en “el mejor laboratorio de inteligencia turística de España”.

Este laboratorio, que se ubicará en Marbella (Málaga), está en pleno diseño y construcción física y tiene una partida de 1,5 millones, presupuestadas en las cuentas de la Junta para 2009.

Asimismo, Alonso, resaltó la apuesta de la Junta por el ocio “y por primera vez en los presupuestos de la Comunidad aparece el ocio como elemento fundamental”.

El consejero, tras recordar que el turista del siglo XX “se movía por paquetes turísticos” y el turismo “estaba basado en la oferta y la demanda”, precisó que actualmente “el turista es más activo, selecciona más sus viajes, se compromete con ellos y los escoge”.

Por ello, destacó la importancia del “entorno” y de que dicho entorno “sea agradable y atractivo al turista”, ante lo que recordó la puesta en marcha de planes de turismo sostenible, el plan de grandes ciudades y de ciudades medias.

Además, el consejero se refirió a las principales herramientas de planificación turística de que dispondrá la comunidad en los próximos años y avanzó que se encuentran muy avanzados los trabajos de confección del II Plan Director de Marketing y del II Plan de Calidad Turística de Andalucía.

Luciano Alonso también informó a los miembros del Consejo sobre las actuaciones puestas en marcha este año por la Consejería. Entre las medidas desarrolladas para mejorar la oferta, citó el I Plan de Campamentos de Turismo 2008-2011, cuya pri-

#### ADAPTACIÓN A LA DEMANDA

**El turista actual es más activo, selecciona más sus viajes, se compromete con ellos y los escoge**

mera acción prevista es una orden extraordinaria de incentivos para modernizar establecimientos existentes y crear otros nuevos basados en productos complementarios de deporte y naturaleza.

Asimismo, señaló que se ha dado “un nuevo impulso” al Plan Qualifica con acciones como la firma de acuerdos con ayuntamientos para la revalorización de los cascos históricos, la creación del Consorcio para el Desarrollo Turístico de la Costa del Sol y el programa de ayudas para la modernización de la planta hotelera de la zona.

Otras actuaciones destacadas han sido la aprobación de once nuevas Iniciativas de Turismo Sostenible, el Plan Turístico de la Ciudad de Jerez de la Frontera y el Plan de Dinamización de la Serranía de Ronda. Con la puesta en funcionamiento de estas nuevas medidas, el Gobierno andaluz suma ya 93 actuaciones de planificación en ejecución en la comunidad, las cuales benefician a 578 municipios y a más del 87% del territorio.

En lo que concierne a la promoción, el consejero recordó la ejecución del Plan de Acción con intervenciones en 32 países de los cinco continentes; la puesta en marcha de Semanas de Andalucía en las principales capitales españolas y en mercados europeos como los países nórdicos o Reino Unido; o la realización de nuevas campañas de comunicación, una de ellas orientada al mercado andaluz y otra de renovación de la imagen del destino.

Por último, Alonso repasó las actuaciones relacionadas con la innovación, la calidad y la formación, entre las que resaltó la organización de eventos como el Congreso Internacional de la OMT para mejorar del conocimiento turístico, y los avances en materia de certificación de calidad con 1.248 nuevas distinciones obtenidas este año por establecimientos y espacios turísticos andaluces.



## El Plan Qualifica acumula una inversión de 35 millones para modernizar hoteles

Los proyectos del Plan Qualifica para la modernización de hoteles de la Costa del Sol suman ya una inversión de 35 millones de euros. Estas iniciativas están financiadas por el Gobierno autonómico con 8,2 millones en ayudas en las dos convocatorias abiertas hasta ahora (2007 y 2008) y corresponden a 42 solicitudes de 36 empresas hoteleras, según informó el consejero de Turismo, Comercio y Deporte, Luciano Alonso.

Con esta línea de ayudas, se apoyan las actuaciones de modernización de instalaciones, en especial, las que están destinadas a la obtención de categoría superior a tres estrellas y a aumentar la accesibilidad para discapacitados, así como los accesos en general. Además, se sufraga la implantación de tecnologías, sistemas de ahorro energético, reciclado de residuos, medidas de seguridad y mejora medioambiental, entre otros conceptos.

Luciano Alonso entregó en Málaga a un total de 18 establecimientos las subvenciones de este año por importe de cuatro millones de euros del programa de incentivos para la mejora de la oferta alojativa de la zona. Estos proyectos se desarrollarán en los municipios costasoleños de Benalmádena, Fuengirola, Marbella, Mijas y Torremolinos, y supondrán una inversión global de 16 millones de euros.

El consejero destacó la “solidez” de la Costa del Sol, ya que en los primeros meses de este año “arroja uno de los cinco mayores crecimientos de pernoctaciones por zonas turísticas del territorio nacional y es uno de los cuatro destinos que consigue incrementar las estancias hoteleras de viajeros españoles”, unos datos que, a su juicio, “consolidan su posición de liderazgo en el sector de la comunidad”.

No obstante, recordó que la coyuntura económica actual “no está dejando indiferente a ninguna actividad productiva, aunque la industria turística está resistiendo el envite mejor que otras”, precisó. En este contexto, consideró necesario “estar activos y ser innovadores con el objetivo de mantener la competitividad de nuestro destino y permanecer en alerta continua frente a los retos que se puedan presentar”.

En su opinión, el sector turístico andaluz “ha dado muestras sobradas de su solvencia y en esta ocasión no va a ser menos”, por lo que afirmó que el Plan Qualifica es un ejemplo “para sumar voluntades y actuar con optimismo de cara al futuro”. Esta iniciativa, según recordó, se ha convertido en “modelo de estrategia para otros destinos nacionales y en foco de atención de otras zonas internacionales consolidadas”.

Alonso afirmó que las distintas actuaciones de este plan están “avanzando a buen ritmo” e hizo balance de algunas medidas concretas como el Programa de Tematización de los cascos urbanos, que ya se ha firmado con los ayuntamientos y que supone 10,5 millones de euros de inversión. Como novedad, anunció que el Consejo de Gobierno aprobará la creación del Consorcio para el Desarrollo Turístico de la Costa del Sol.

El Plan Qualifica cuenta con una inversión de 335,6 millones de euros e incluye 56 programas de actuación encuadrados en nueve estrategias. Así, establece líneas de apoyos para revitalizar centros y espacios turísticos; mejorar la calidad medioambiental; modernizar empresas y productos; promover la innovación y el uso de las nuevas tecnologías; e impulsar la calidad del empleo, entre otros.



El Plan de Campamentos Turísticos busca mejorar los establecimientos y crear otros productos complementarios al deporte y la naturaleza.

**EL PERSONAJE** El escultor y arquitecto mexicano-estadounidense ROBERT GRAHAM, falleció el sábado en Los Ángeles a los 70 años, dejando numerosos monumentos repartidos por toda la geografía de EEUU

## LA ALHAMBRA

# Centenares de turistas han apostado en el 2008 por visitar La Alhambra desde el aire

Los turistas que más se decantan por este tipo de turismo son los que oscilan entre los 25 y los 50 años y suelen quedarse en la provincia granadina un par de días

RAMÓN UBRIC

■ Centenares de turistas llegados a Granada en el 2008 apostaron por contratar una ruta aérea para conocer desde otro de punto de vista la provincia, una iniciativa que permite a los tripulantes desde aventurarse en los desiertos de Guadix hasta efectuar una visita monumental con parada obligatoria en la Alhambra.

Además del monumento nazari, se puede sobrevolar toda la costa granadina, según explicó el gerente de Dimensión Aérea, José González, entidad que oferta un total de cinco rutas aéreas desde unos cien euros por pasajero.

La llamada 'Granada Monumental' ha sido la que más éxito ha cosechado en lo que va de año, cuando se efectuaron unos 300 vuelos contratados por grupos de turistas. Durante la visita aérea, de unos 30 minutos de duración, los tripulantes pueden divisar Sierra Nevada, así como edificios destacados de la capital, como la Catedral o la Plaza de Toros, y el casco viejo de la ciudad, con el Albaicín, la Abadía del Sacromonte o el recinto monumental de la Alhambra.

El perfil del turista que se decanta por esta ruta es el de una persona de entre 25 y 50 años que viene a visitar Granada por un par de días, comentó González, quien señaló que "la proporción de extranjeros y nacionales es muy similar".

La ruta más larga, de unos 90 minutos, es la de 'La Alhambra desde Almería', que parte de esta ciudad y bordea los pueblos de la costa hasta llegar al Estrecho de



Dimensión Aérea ofrece la posibilidad a los turistas de contemplar La Alhambra desde el aire.

DIMENSIÓN AÉREA

Gibraltar, desde donde se inicia el regreso a Granada para sobrevolar la Alhambra, protagonista en todas las excursiones aéreas.

El resto de la oferta la componen 'La Alhambra desde Málaga' y la citada ruta de la costa grana-

dina, que bordea los pueblos de mar desde la Herradura hasta Motril, llegando hasta la Alpujarras y el Suspiro del Moro.

Todos los asientos de los aviones cuentan con grandes ventanillas, mientras que los pilotos, to-

dos angloparlantes, narran a los visitantes parte de la historia de los edificios y lugares visitados.

### Piloto por un día

La mayoría de este tipo de empresas, también ofrecen la posibilidad de disfrutar de vuelos

acrobáticos o pilotar un avión por primera vez, una actividad que "suelen regalar mucho las parejas de los forofos de la aviación para su cumpleaños o durante las navidades", dijo González.

La actividad 'Piloto por un día' es similar a la primera clase de un curso de vuelo, donde el principiante controla el avión el 95 por ciento del viaje, incluso en el despegue y aterrizaje. En esta última operación es ayudado por el instructor, puesto que exige algo más de experiencia.

Los interesados reciben una breve clase explicativa a pie de avión, donde aprenden el funcionamiento de los mandos y las maniobras que efectuarán durante el vuelo, que suele tener una duración de unos 50 minutos. Más de un millar de turistas disfrutaron este año de estas y otras actividades aéreas a través de la empresa Dimensión Aérea, desde donde aseguran que esta iniciativa "se ha convertido ya en toda una tendencia turística y de ocio".

### Mejora de los campus

Por otro lado, el Consejo de Gobierno ha autorizado la firma de un convenio con el Ministerio de Ciencia e Innovación para la recepción de un préstamo de 27,99 millones de euros con destino a proyectos de mejora de los campus de las universidades públicas andaluzas. La Junta distribuirá esta cantidad a través de convocatorias de ayudas hasta finales de 2009, teniendo en cuenta los objetivos generales de desarrollar infraestructuras científicas, promover la excelencia docente y facilitar la internacionalización del sistema universitario.

## RUIZ DEL PERAL

# Güil descubre el rostro del escultor de Exfiliana, Torcuato Ruiz del Peral

■ El imaginario de Mari-Ángeles Lázaro Güil ha hecho posible materializar en bronce 235 años después de su desaparición, con la intención de recuperar la desconocida faz del insigne escultor de Exfiliana, Torcuato Ruiz del Peral. Estamos ante tal vez la única imagen conocida que nos

desvela el rostro de Torcuato, en un ímprobo esfuerzo de ingenio y genialidad que conjuga felizmente los postulados más ortodoxos del arte de nuestro tardo barroco y la vanguardia implementada en la técnica de su ejecución, a base de vaciado en bronce sintético.

Este busto de Torcuato supone

una línea del tiempo que separa mágicamente los tres siglos que nos separan del XVIII en una acertada expresión que imagina al escultor en un momento de madurez, de rostro avejentado con barba y bigote de cabellos enortijados, tan presentes en el arte peralesco.

Precisamente esos rasgos faciales recreados por el arte de Güil, tan reiterados por otra parte en su creación artística, quizás pudieron tener algún destello de retrato, aunque inexorablemente nos remita al arte del propio José de Mora. Se nos presenta a un Ruiz del Peral de mirada inspira-

da y ausente que trata de reconocer lo metafísico en su realidad, en una actitud reposada pero tremendamente vigorosa. Constituye este busto de Güil una creación artística novedosa y ejemplarizante, que se suma a toda una serie de iniciativas del ayuntamiento del Valle del Zalabí.

## ■■■ MUSEO DE ACCITANOS, E INCLUSO GUADIJEÑOS

# Diego de Siloé: capaz de unir Europa y África en un sólo templo accitano



En la iglesia de Santiago de Guadix, se une el gusto antiguo en la planta, el nuevo italiano en la portada y el arcaico modo de techar en los artesonados mudéjares. Todo por el genio unificador de Siloé.

MANUEL AMEZCUA

■ Ha me traído a esta crátera entre cerros de majestad sublime el gran Arzobispo Don Gaspar de Ávalos y me sostiene contrato de Maestro y arquitecto de sus obras, en estas segunda y tercera décadas de la décimo sexta centuria de la era de Cristo.

Es mucho el asombro que me causa la arquitectura de Dios en esta tierra, ha poco reconquistada a la morisma, que ya era agravio dejar tanta belleza en manos de infieles. Que son estos cerros grito de la austera sabiduría divi-

na y aliento supremo de la poquedad del hombre dentro de la tierra, y si Dios fue alfarero para hacernos, aquí debió tener puesto el torno magnífico de que sacar la arcilla y así quedó este valle como testigo mudo de la redondez con que el Arquitecto Supremo trabajara en el principio de los siglos.

Aquí me ocupo en trazar la iglesia de Santiago, cuya cabecera establezco en cinco lados, pero sin vanos, sino toda de muros, pues no deseo poner girola, y acabaré todo encastrando dos capillas laterales y oblicuas, que obliguen a las naves laterales del

templo a sobregirase en atrevida y nunca usada solución. Será esta iglesia honra de Don Gaspar y enterramiento de los suyos, y su pie crece convento de Clarisas con que decorar esta nuevamente cristiana ciudad. Así, la portada será lateral, quedando el pie para coros de las monjas y las novicias. Es ello que la fábrica de todo es de ladrillo, como corresponde a esta tierra de barro, y la traza general aún muy tradicional, pero la portada y el retablo me llevan al gusto de Italia y los modos de techar artesonando al de los alarifes moros de estos pagos. Guadix es tal mezcla de vientos afri-

canos y europeos, que aquí no extraña lo que en otros lugares sería no pequeña extravagancia. Pues que puedo, esta iglesia será a la antigua en su planta, italiana en su puerta y retablo y mora en sus atrevidas techumbres de madera. Y puedo porque los que salario recibimos de los poderosos, mejor trabajamos si ellos están lejos, que cuando nos vigilan de cerca mucho encelan en los particulares detalles de lo que pagan, más, estando apartados en sus cuartas y asuntos de gobierno, los artistas proveídos somos de mayor liberalidad y gusto y más faltos de engorros y gabelas. Si Dios decoró esta tierra de manera no usada, bien puedo yo alabar su grandeza mezclando los sabores de oriente y de occidente al crear mi obra y los saberes todos del Mediterráneo al ver crecer la iglesia de Don Gaspar de manera tan mía y tan suya, pues es este Prelado hombre magnánimo, al que ha dado por la oración y es mucho de los pobres. Y posee el saber de Europa desde que estudió en París y el del moro desde que se crió a la sombra de Hernando de Talavera, Arzobispo Granatense al que el moro llamó padre y la Inquisición prendió, y eso que confesaba a la Reina Católica, que gloria haya.

Quiere Don Gaspar que yo quiera y deseo yo que Don Gaspar desee, dar a Guadix, su tierra, templo de mezcolanzas, pues que en esta olla se han venido en guisar guisos de todos. Quiero que sea iglesia del Dios verdadero, pero no deje de ser mezquita en algo y en algo también, por su encalada blancura, sinagoga de los que precedieron al cristianismo en la fe verdadera, como un anuncio de la plenitud de Jesucristo, pues que no se entiende la fertilidad de este valle sin la semilla del Latín, pero tampoco del Árabe y el Hebreo, lenguas todas que a la perfección domina Don Gaspar de Ávalos, y sabe prudentemente callar en las tres lenguas, pues que goza de esa Caridad que es reina de todas las virtudes.

He me transportado desde Nápoles la traza de mi famosa Capilla de los Caracciolos, para encajarla en la cabecera de la catedral. Y he desviado doblemente su arco de entrada y dispuesto todo como ha de ser para culminar el templo de los obispos de aquí, pero en mucho temo que todo me lo cambien, por el mucho cabildeo y la poca renta.

Mi paso por Guadix ha sido breve, pero esforzado en trabajos y hondo en lo que al alma toca.

Diego de Siloé, Maestro Mayor de Obras.

## ■ CASTRIL

## El Premio Nobel

José Saramago

apoya la

artesanía de

Castril, frente a

las grandes

multinacionales

■ El Premio Nobel de Literatura portugués, José Saramago, apeló la semana pasada a diferenciar entre felicidad y riqueza y reconoció sentirse satisfecho no sólo por el reconocimiento a su labor literaria, sino también por "la intensa labor" promovida desde la Fundación que lleva su nombre.

Saramago, que participó en la presentación de varios programas y proyectos que se impulsan desde este organismo en la localidad granadina de Castril -lugar de donde es oriunda su mujer, Pilar del Río-, expresó su agradecimiento a los habitantes del municipio por no volverse "indiferentes" hacia él e indicó que se siente "cada vez más feliz en esta tierra".

El Premio Nobel de Literatura en 1998 sostiene que su nombre ha sonado muchas veces en el pueblo "como si fuera una varita mágica que haya que manejar con mucho equilibrio". El autor de obras como "Ensayo sobre la ceguera", "El Evangelio según Jesucristo" o "La caverna" comentó que "hay que saber distinguir entre tradiciones malas y buenas".

"No es una buena lanzar una cabra desde un campanario o lancear a un toro hasta la muerte", fiestas populares que, a su juicio, se distancian de otras costumbres como la veneración profesada en Sicilia al burro como animal que contribuyó al desarrollo de la isla o la admiración que se le dedica en Castril a actividades ancestrales como la artesanía vidriera.

Las iniciativas de fomento de los productos generados en Castril deben ir encajadas a crear "un producto diferenciado del resto", apuntó Saramago, quien arremetió contra la "política homogeneizadora" de las empresas multinacionales. En este sentido, entre los objetivos de la Fundación José Saramago destacan el de promover la creación artística del vidrio del municipio, así como impulsar todo tipo de actividades literarias y culturales en la zona.

Este organismo defiende y reivindica todas estas actividades desde una perspectiva ideológica.

## ■■■ TEATRO

## Las obras del teatro Oscense de Huéscar estarán terminadas antes de que finalice el año 2010

■ El consejero de Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Espadas, ha visitado esta semana las obras de rehabilitación del emblemático Teatro Oscense y ha confirmado que las obras estarán terminadas en dos años. Durante su visita, recibió una detallada explicación de la obra a realizar por parte de la arquitecta redactora del proyecto Julia González Pérez-Blanco.

El presupuesto final de obra asciende a 4 millones de euros, de los que 3,7 corresponden a la adjudicación de la misma a la

empresa constructora Villegas S.L. y el resto, 300.000 euros, a la dirección de obra. El presupuesto de licitación fue de 5 millones de euros. La Junta de Andalucía aporta el 99% del presupuesto siendo la que más dinero pone la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio, seguida de la Consejería de Cultura. El Ayuntamiento de la localidad contribuye con el 1% del coste global de la rehabilitación, unos 50.700 euros.

### Único teatro de la zona

Las comarcas del norte de la

provincia están muy necesitadas de espacios escénicos y por lo general los ayuntamientos tiene seria dificultades para programar una más amplia oferta cultural para la población debido a la falta de lugares idóneos para acoger actividades culturales. La rehabilitación del edificio permitirá, pues, crear un nuevo espacio escénico a partir de la recuperación arquitectónica del conjunto de la Iglesia de Santo Domingo, la Capilla de Nuestra Señora del Rosario y el claustro anexo, está declarado como Bien de Interés Cultural desde marzo de 1980 por la Junta de Andalu-

cía. Durante muchos años este espacio fue el único teatro de la zona. La intervención va a posibilitar habilitar un auditorio que contará con una capacidad para 305 espectadores y que se ubicará en la nave principal, mientras que la escena irá en una edificación añadida en el lugar que hubiera ocupado el ábside que no llegó a construirse.

Las obras, que durarán unos dos años, se desarrollarán en varias fases. La primera incluirá la demolición de todos los elementos añadidos al edificio original y otros trabajos previos de restauración.

## —ENTREVISTA—

CARMEN DEL TORO  
SEVILLA

## Cinta Castillo —Consejera de Medio Ambiente—

## —Sin confrontación—

HEMOS APOSTADO POR EL CONSENSO, DIÁLOGO Y ACUERDO PARA ARTICULAR LA POLÍTICA DE AGUA DE LOS PRÓXIMOS AÑOS

## —1 de enero—

LA TRANSFERENCIA DEL GUADALQUIVIR ES UN RETO Y UNA OPORTUNIDAD PARA CONSTRUIR UNA NUEVA POLÍTICA DE AGUAS

## —Regadíos—

EL AJUSTE DE LAS DOTACIONES A LAS SUPERFICIES REGABLES POSIBILITARÁ UN AHORRO EFECTIVO DEL AGUA

## —Modelo—

EL DESARROLLO SOSTENIBLE ES UNA DE NUESTRAS LÍNEAS ESTRATÉGICAS, PROGRESAR GARANTIZANDO LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO

# Es ineludible cumplir con la máxima de que 'quien contamina paga'

**L**a nueva política de aguas y la protección de nuestro rico entorno medioambiental son y serán ejes centrales de la Consejería de Medio Ambiente, tal y como apunta su titular, Cinta Castillo.

**—El agua es protagonista principal en este principio de Legislatura. ¿Cómo valora el respaldo obtenido por el Pacto Andaluz por el Agua?**

—Pone de manifiesto el gran esfuerzo realizado por la Consejería y el gran trabajo desarrollado durante el proceso de participación, con el compromiso y el papel activo de todas las organizaciones, colectivos y entidades, un Pacto que queremos desarrollar durante el próximo año. Da respuesta a una de nuestras prioridades en el nuevo escenario que se abre con la transferencia del Guadalquivir que haremos efectiva el 1 de enero. Hemos apostado por el consenso, el diálogo y el acuerdo para articular las políticas de aguas de los próximos años, conscientes de que este recurso estratégico y básico debía de quedarse al margen de la confrontación política.

**—¿Cuáles serán los objetivos de la futura Ley del Agua?**

—La nueva Ley de aguas va a ser una normativa hecha por y para los andaluces, que recogerá todas las particularidades de nuestra región. Se va a hacer en un periodo histórico idóneo para Andalucía con la transferencia de la Cuenca del Guadalquivir, permitiendo que por primera vez una Comunidad tenga plenas competencias en la gestión de todas las aguas que transcurren por su territorio. Así, cualquier andaluz de cualquiera de las cuencas andaluzas será tratado con los mismos criterios de eficiencia, sea cual sea su municipio de residencia. Asumimos una gran responsabilidad y un gran reto con la transferencia del Guadalquivir, pero también una gran oportunidad para construir entre toda la sociedad andaluza una nueva política hídrica, sostenible con el medio ambiente, que asegure la disponibilidad de agua de calidad para todos sus usos y que dé cumplimiento a las directrices marcadas desde la Directiva Marco de Agua.

**—¿Qué nos puede adelantar del famoso canon o precio del agua?**

—Es ineludible cumplir con los principios de la Directiva Marco



La consejera de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, Cinta Castillo.

de Aguas, referentes a la recuperación de costes y a la máxima de "quien contamina paga", en el que están de acuerdo todos los implicados en el Acuerdo Andaluz del Agua, así como que estas tarifas sean equitativas para todos y que cualquier persona, entidad, comunidad o usuario deben pagar proporcionalmente por los servicios recibidos. Estos parámetros serán la base para modernizar el sistema económico financiero del agua, que se regulará mediante los mecanismos pertinentes. Para conseguir una homogenización de estos precios, también deben equipararse los estándares de calidad y para ello queremos contar con un Observatorio del Agua, un organismo propuesto en el acuerdo y que ha contado con el apoyo unánime de todos los agentes.

**—¿Cómo incidirá en los regadíos tanto la Ley del Agua como el nuevo modelo de gestión?**

—Tenemos que poner en marcha medidas que fomenten y garanticen el ahorro del agua y una de las principales actuaciones será la modernización de los regadíos. El ajuste de dotaciones a las superficies regables posibilitará un ahorro efectivo de agua, por ello, queremos conseguir que todos los regadíos andaluces estén aplicando técnicas de modernización de riegos antes del año 2015. En este sentido, reforzaremos los programas de investigación y desarrollo, además de la formación y el apoyo técnico a los regantes para mejorar la eficiencia en el riego y permitir una reducción sustancial de las dotaciones actuales sin mermar su rentabilidad económica. Por otra parte, se establecerá también el horizonte 2015 para la generalización de la facturación por consumo a todos los concesionarios de agua, penalizando los consumos abusivos.

**ESPACIOS NATURALES**  
**Después de dos décadas de la Ley aprobada por el Parlamento, sus efectos positivos son más que evidentes**

Así, potenciaremos la creación del Banco Público del Agua, un organismo que servirá de herramienta para disponer de agua para atender a demandas prioritarias, en especial la medioambiental y en periodos de sequía y que operará bajo estrictos criterios de control público.

**—Ha reiterado en varias ocasiones que la protección del medio ambiente no se verá mermada por pro-**

**yectos empresariales. ¿Qué nos puede avanzar de proyectos como el oleoducto del Grupo Gallardo o la demolición del hotel El Algarrobo?**

—El desarrollo sostenible es una de nuestras líneas estratégicas. Este modelo de crecimiento es viable y necesario, porque nos permite avanzar y progresar garantizando la conservación de nuestro patrimonio natural. Sobre el proyecto de la refinería del grupo Gallardo y el oleoducto, desde la Consejería hemos presentado las alegaciones que hemos considerado pertinentes ante el Gobierno central, que es el competente en esta materia y quien tendrá la última palabra sobre la viabilidad del proyecto. Sobre el Algarrobo, prever una fecha para la demolición de este hotel creo es una mera especulación, si tenemos en cuenta la complejidad jurídica en la que está inmerso este proyecto, aunque es nuestra última y firme pretensión, así como proceder a la restauración de la zona. Y recurriremos el auto que suspende el nuevo PORN porque los propios tribunales nos han dado la razón en otros procesos abiertos sobre este contencioso.

**—¿Qué papel ocupará la lucha contra el cambio climático?**

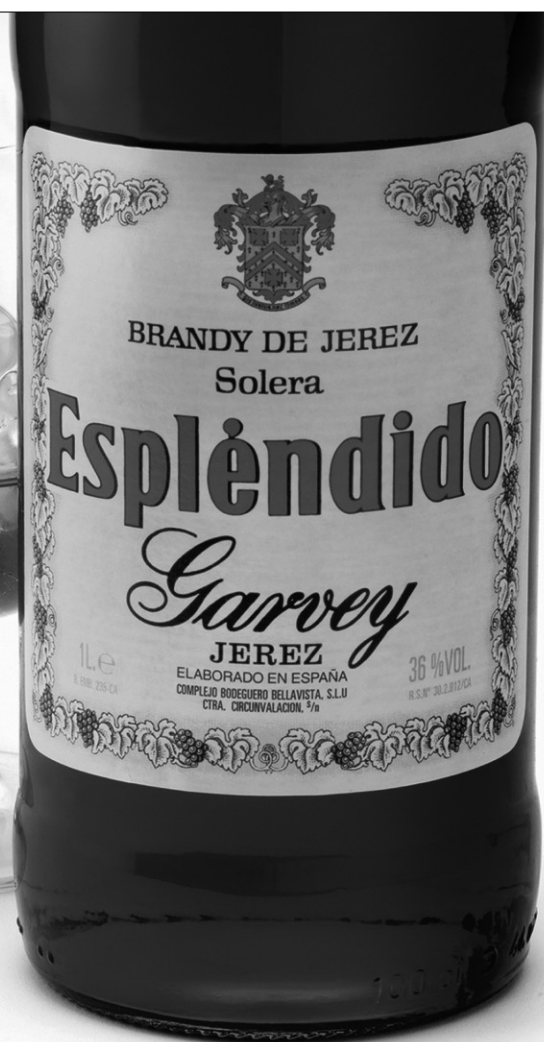
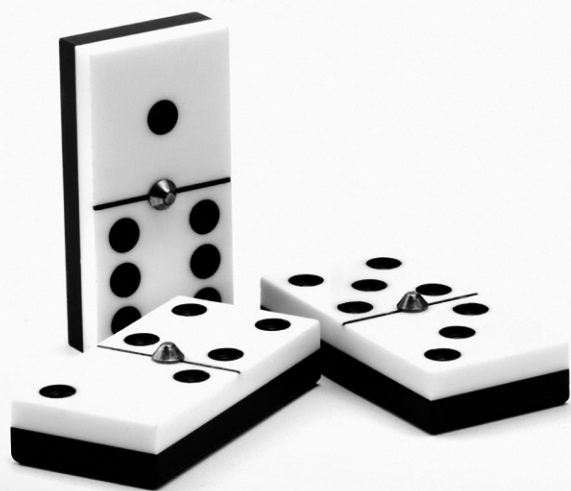
—Un papel estelar y prioritario, ya que la lucha contra este problema global está en la primera línea de nuestra gestión para los próximos años. De hecho, en esta nueva etapa hemos creado una secretaria general y una dirección general de cambio climático en nuestra estructura destinadas específicamente a impulsar las políticas y medidas para combatir las causas y efectos de este fenómeno, como la Estrategia Andaluza de Cambio Climático o el Plan Andaluz de Acción por el Clima.

**—En 2009 se celebra el 20 aniversario de la Ley que protege los espacios naturales. ¿Qué supone esta efeméride?**

—Para nosotros es un hito importantísimo, ya que después de dos décadas de la aprobación de esta norma hecha por el Parlamento de Andalucía sus efectos positivos son más que evidentes, sobre todo a través de instrumentos vitales como los planes de desarrollo sostenible. En esa línea vamos a seguir trabajando en los próximos años, sin reducir un ápice el nivel de protección, eso sí, agilizando y racionalizando la carga burocrática para nuestros ciudadanos y nuestras empresas.

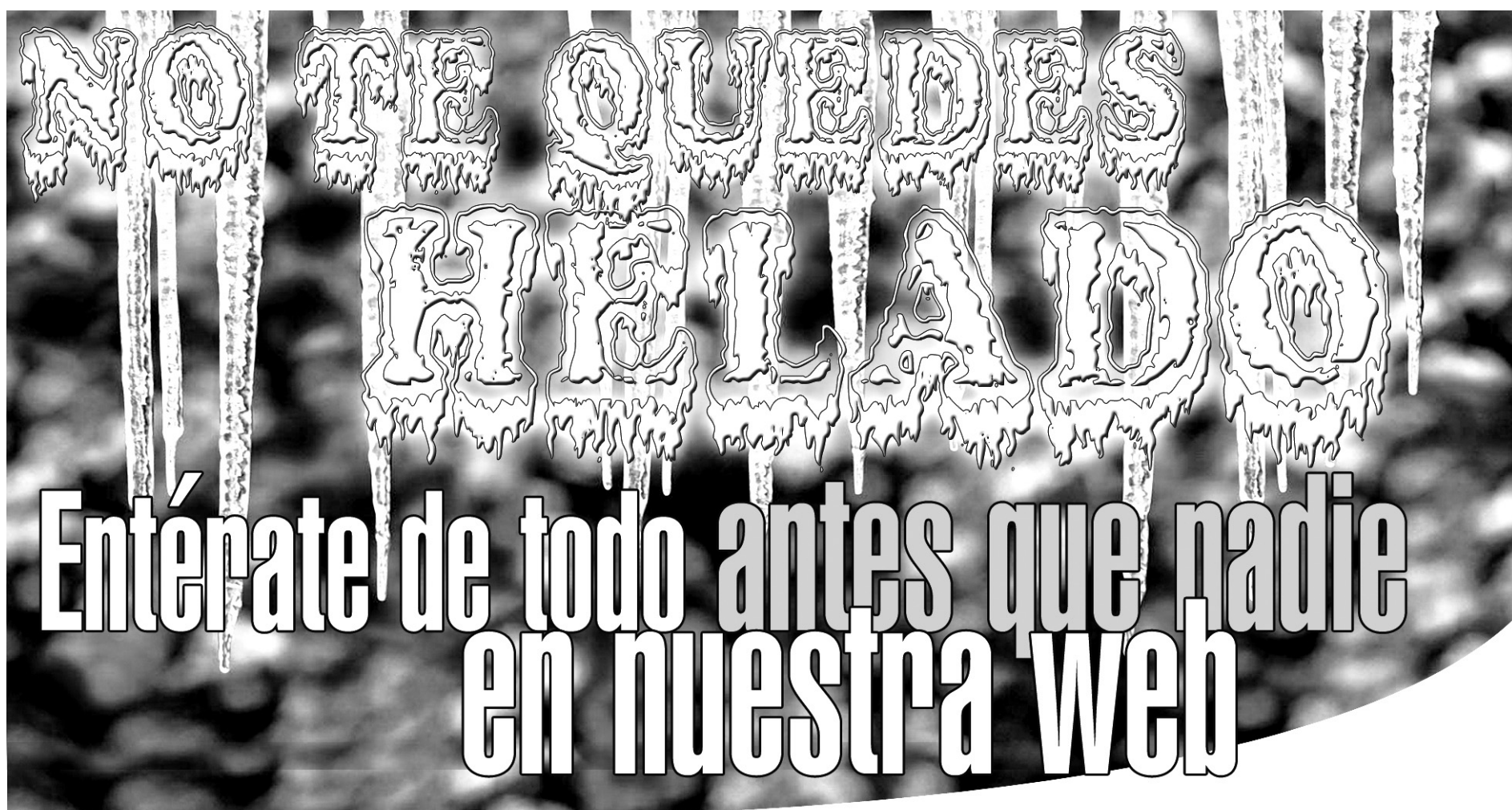
Bebe con moderación. Es tu responsabilidad. 36°

*Tu momento espléndido*



Tienda On-Line [www.bodegasgarvey.com](http://www.bodegasgarvey.com)

  
GRUPO  
**GARVEY**  
Desde 1780



[www.andaluciainformacion.es](http://www.andaluciainformacion.es)

# el deporte

**El teatro Mira de Amescua acogió la II Gala del Deporte accitano presentada por Rafa Vega** ■ **Página 26**

**Pepillo Puertas se impuso en la absoluta de la San Silvestre Accitana** ■ **Página 27**

## ■ GALA DEL DEPORTE

# La II Gala del deporte reconoció el trabajo de trece deportistas accitanos

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ Por segundo año consecutivo, el teatro Mira de Amescua acogió la II Gala del deporte accitano "Paquillo Fernández", presentada por el periodista de Canal Sur, Rafa Vega que amenizó de manera extraordinaria el evento que también contó con las actuaciones musicales de la Orquesta de cámara Julia Gemella Acci y de la Escuela municipal de flamenco.

En la primera gala del año pasado, todo giró en torno a las figuras de los dos deportistas más representativos accitanos, Paquillo Fernández y José Manuel

Ruiz, cada uno en su disciplina. En la noche del pasado viernes, se reconocieron a deportistas que llevan muchos años practicando deporte y haciendo mucho por la ciudad de Guadix. Como invitados excepcionales estuvieron los marchadores Paquillo Fernández y Jesús Ángel García Bragado; el médico Juan de Dios Beas y el concejal de Deportes del Ayuntamiento de Roquetas, José Ruiz.

El acto lo abrió el concejal de Deportes, Jesús Samaniego, que afirmó que "hay que reconocer que el deporte está vivo y a la altura que Guadix se merece. Este año los mencionados han sido



RAMÓN UBRIC

La distinción al mejor club fue para Los Trotanoches, que entregó una camiseta al presentador, Rafa Vega.

elegidos por una comisión de valoración".

### Trece premiados

En total, fueron trece los premiados cada uno por diversos méritos y los premios comenzaron con las promesas deportivas que recayeron en la marchadora Ángela Olivares, subcampeona de España, y el futbolista Samuel Casado que actúa como portero en el Almería. Ambos estuvieron tímidos a la hora de hablar, aunque Samuel aseguró que le llaman la 'araña de Guadix' porque cuando era pequeño se vestía de negro y que sus ídolos son Iker Casillas y Diego Alves.

La siguiente mención fue para el palista Luis Delgado por su trayectoria deportiva, varias veces campeón de España y compañero de José Manuel Ruiz., aseguró que su deseo es el ascenso de categoría.

Por su labor en el fomento del deporte se reconoció a José Vera, presidente de la UD Guadix y que ha visto crecer a futbolistas que hoy en día se van haciendo un nombre como Álex Samaniego.

El siguiente en subir al estrado fue Miguel Ángel Peinado en reconocimiento a su esfuerzo por el taekwondo en la comarca y aseguró que "es tiempo que se le

quita uno a la familia, pero lo hacemos con gusto".

El mejor club fue para Los Trotanoches y acudió a recibirlo el vicepresidente de la Asociación, Javier Pérez Laos, que sorprendió a todos entregándole una camiseta personalizada con su nombre al presentador, Rafa Vega, otro Trotanoches más que hace unos meses participó en la maratón de Nueva York.

La mención especial fue para la Asociación San José entregada por el alcalde y recogida por su gerente, Alicia Martínez: "supone un reconocimiento a nuestra lucha por la integración social".



RAMÓN UBRIC

El presidente del Guadix, Joaquín Onieva, se dirige a su plantilla.

## El Guadix CF celebró su cena de Navidad y vuelve a la competición este domingo ante el Albox

■ El pasado martes 23 de diciembre, la plantilla del Guadix CF celebró su tradicional cena de Navidad en el restaurante Boabdil para compartir una noche juntos antes de retomar la vuelta a la competición. Tras la comida, el presidente de la entidad, Joaquín Onieva, que estuvo acompañado por un gran número de directivos, se dirigió a toda la plantilla y al cuerpo técnico pidiéndoles un máximo esfuerzo para intentar estar lo más arriba posible y no descartar un posible ascenso a Tercera división con un equipo cien por cien de Guadix y su comarca.

En otro orden de cosas, el Guadix CF, ha vuelto esta semana a los entrenamientos en sesiones de lunes, martes y viernes, para preparar el encuentro de este domingo 4 de enero ante el Albox, a las doce. El envite tendrá lugar en el Estadio municipal de Guadix que se espera presente una mejor imagen en cuanto a su césped, que ha sido cuidado especialmente este último mes. La siguiente semana volverá a jugar en casa ante el San Isidro tratando de acercarse a los primeros.



RAMÓN UBRIC

Rafa Vega entrega la distinción a los valores humanos en el deporte, a Pedro Muro.

## ■ GALA DEL DEPORTE

# Uno de los más aplaudidos fue Pedro Muro

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ Continuando con los trece premiados en la gala, a la colaboración con el deporte, se le entregó a Caja Granada una mención recogida por su director Francisco Fernández Pérez.

Uno de los momentos más emotivos de la noche fue la distinción a la leyenda deportiva, que recayó en las manos de Rafael Martínez 'Balilla', histórico futbolista accitano que llegó a jugar en el Madrid y que asegura que "recuerda con mucha

nostalgia aquella época, pero también con muchísima alegría".

La constancia en el deporte fue reconocida en la figura de Juan Manuel Asenjo, 'Figu', por su trayectoria deportiva como portero en el Guadix CF y por su colaboración con el baloncesto.

A la labor de entrenador, se le reconoció el mérito a Manuel Ángel Segura, entrenador del ADA Guadix y que ha descubierto a grandes talentos como Alejandro Cambil y que afirmó que "estoy satisfecho de que esos

500 niños se hayan formado como hombres de provecho".

A la participación femenina en el deporte se le entregó la mención a Francisca Fernández Cruz, de manos de Paquillo Fernández; y el acto terminó con uno de los premios más esperados y aplaudidos, a los valores humanos en el deporte que recayó en el ex futbolista y entrenador Pedro Muro Jiménez. Tanto el presentador como el alcalde, recordaron que Muro fue un gran defensor de los árbitros a los que acompañaba al final.

## ■ FÚTBOL

# El Purullena se adjudicó el trofeo de la amistad disputado junto a Guadix CF y UD Guadix en la pista de atletismo

El conjunto purullenero demostró su buen momento de forma y se adjudicó un trofeo de la amistad promovido por la UD Guadix

### REDACCIÓN

■ El Purullena CF demostró el por qué de su liderato en Primera provincial, adjudicándose el trofeo de la amistad disputado en la mañana del domingo entre el conjunto purullenero, el Guadix CF, de Liga andaluza; y la UD Guadix, de Segunda provincial y organizadora de torneo. El evento se disputó a modo de triangular con tres partidos de 35 minutos solamente para preservar el estado del césped de la Pista de atletismo Francisco Fernández en una mañana lluviosa en la que los jugadores se las deseaban para tenerse en pie.

En el primer partido, el Purullena y el Guadix CF empataron a cero y el envite se resolvió en los penaltis a favor del Purullena que se impuso por 3-2 tras el fallo de Santi al que paró su pena máxima Peramos. El encuentro estuvo muy igualado, si bien las ocasiones más claras las tuvo el Purullena que sustentó su juego en una mezcla de juventud y veteranía, aportada por hombres como Praena, Moreno o Juan Carlos, dirigidos por Larios. El Guadix sacó un equipo con mezcla de senior y juveniles pensando en el encuentro ante el Álbox y puso en liza a: Álex, Poyatos, Bicho, Edgar, Sergio, Heras, Sergio Heras, Marcos, Luina, Balilla y Santi.

En el segundo encuentro, el Guadix se impuso a la UD Guadix por 1-0, al aprovechar Toni un



RAMÓN UBRIC

El concejal de Deportes, Jesús Samaniego, le entregó el trofeo de campeón al capitán del Purullena CF, Praena.

servicio magistral de Miguelito. La UD Guadix se reforzó para la ocasión con antiguos jugadores del Accitana 2003 que hoy día juegan en equipos punteros juveniles como el defensor Heras que actúa en el Granada Atlético o los hermanos Vera. En los penaltis se impuso el Guadix por 3-2. El Guadix puso en liza a: Víctor,

Cruz, Bicho, Yeyo, Carlos, Miguelito, Ángel, Juanje, Careto, Toni y Gonzalo.

En el último encuentro, el Purullena se impuso por 1-0 a la UD Guadix con un gol de Rafa, que le dio el triunfo al equipo de Larios, debido a que vencieron en la tanda de penaltis al Guadix CF.

Al torneo acudieron 150 espec-

tadores y el trofeo de mejor jugador recayó sobre Alberto Vera, de la UD Guadix; mientras que el de máximo goleador fue para Toni, del Guadix CF. El trofeo al campeón lo recogió Praena, capitán del Purullena, de manos del concejal de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, Jesús Samaniego.

## ■ ATLETISMO

# El atleta del ADA Guadix, Pepillo Puertas, se impuso en la San Silvestre Accitana

### RAMÓN UBRIC GUADIX

■ El atleta del ADA Guadix, Pepillo Puertas, se impuso en la tarde del domingo en la tradicional Carrera Popular San Silvestre Accitana que se disputó en un circuito urbano que discurrió por la Avenida Medina Olmos. A pesar de las inclemencias meteorológicas y de que el suelo estaba algo resbaladizo, fueron más de cincuenta los atletas que, entre todas las categorías, se atrevieron a dejar algunos kilos en unas fechas tan propicias para cogerlos.

Las pruebas para los más pequeños fueron calentando el am-

biente hasta llegar a la prueba absoluta que se disputó sobre un circuito urbano de tres vueltas, en total unos 1600 metros hasta llegar a la meta. Los primeros en salir fueron los benjamines, con chavales de tan solo cuatro años y posteriormente los alevines, los infantiles y los cadetes. La prueba absoluta se hizo esperar hasta casi las siete de la tarde y unos 30 atletas tomaron una salida peculiar, ya que la dio el marchador accitano Paquillo Fernández.

En la carrera absoluta el ganador fue Pepillo Puertas, pero hubo auténticos campeones que pusieron todo su empeño y voluntad



RAMÓN UBRIC

Paquillo dio el pistoletazo de salida de la San Silvestre Accitana.

en completar las tres vueltas a un circuito de 500 metros. Además, hubo algunos que optaron por disfrazarse para llevarse el premio al disfraz más gracioso, lo que hizo que se pudieran ver

atletas ataviados con chalecos reflectantes y pelucas de tres colores que hicieron pasar un rato divertido a los accitanos que se acercaron hasta la Medina Olmos, combatiendo el fuerte frío.

## ■ FÚTBOL

# El Estadio Municipal acoge el sábado 3 de enero, el I torneo de fútbol 7 alevín 'Ciudad de Guadix'

### RAMÓN UBRIC GUADIX

■ El próximo sábado día 3 de Enero se disputará en Guadix el primer torneo de fútbol 7 alevín 'Ciudad de Guadix' organizado por el Guadix CF en colaboración con el ayuntamiento de Guadix. En este torneo estarán presentes la selecciones alevines de Granada, Almería y Jaén, además del Guadix CF. El torneo se realizará a modo de liguilla y los equipos podrán presentar un máximo de 12 jugadores. Los encuentros se disputarán en dos campos a la vez y en dos tiempos de 15 minutos, aunque en la final serán 25 minutos. Habrá premios para mejor jugador y mejor portero.

Los encuentros se disputarán desde las diez y media de la mañana y la gran final tendrá lugar a las cuatro y media de la tarde, entregándose los premios a las seis. Paralelamente, se harán diferentes actividades deportivas como aventuras y talleres infantiles.

## ■ BALONCESTO

# El Grupo Salmerón vuelve a la competición el próximo 10 de enero enfrentándose al Frizonia

### RAMÓN UBRIC GUADIX

■ Tras un largo parón navideño, el Grupo Salmerón Guadix no volverá a la competición hasta el próximo 10 de enero, fecha en la que se enfrentará en el Pabellón José Manuel Ruiz al Frizonia Ecogades, décimo clasificado con sólo dos victorias. El conjunto dirigido por Pepe Carrión, solamente ha caído ante Lepe y en ese encuentro tendrá la oportunidad de arrebatarse el liderato al Peñarroya, ya que el conjunto cordobés descansará.

El tercer puesto está ocupado por otro conjunto granadino, el GAM Atarfe con dos derrotas en su haber.

Será la décima jornada y el encuentro, que se disputará a las seis de la tarde, estará dirigido por la pareja arbitral Fernández Montero y Bernal García. Del Frizonia destaca Alejandro Martín que acumula 168 puntos y 159 de valoración. Sin duda, una oportunidad para coger el liderato.

EL TRUCO

ACEITE DE HIPÉRICO.

1ª PARTE

POR ESTÉTICA Y BELLEZA ÁNGELES REQUENA. BENALÚA

Este aceite es una maceración de flor de hipérico en aceite de oliva virgen de primera impresión en frío. A esta planta se la conoce también como hierba de San Juan pues es este día, 24 de junio, cuando alcanza su máxima potencia terapéutica y energética. Para realizar una maceración se cogerá en esta época.

Es una planta medicinal que gozaba de mucho aprecio en la antigüedad y Dioscórides, del siglo I a. de C., ya hablaba de ella elogiando sus propiedades.

Las hojas y flores del hipérico contienen un aceite esencial, taninos, flavonoides y un pigmento rojo conocido como hipericina. Sus flores son amarillas con cinco bonitos pétalos cada una de ellas.



NO SE LO PIERDA

CABALGATA DE LOS REYES MAGOS

La concejalía de Fiestas informa que todos los niños y niñas que deseen participar en la cabalgata de los Reyes Magos de este año, deben inscribirse en el Ayuntamiento de Guadix desde el día 1 al 4 de enero de 2009, debiendo llevar una autorización de sus padres o tutores.

En cuanto al recorrido por la ciudad, la Cabalgata de los Reyes Magos de Oriente, partirá desde el Parque del Vivero, avenida Medina Olmos, Plaza de las Américas, Pedro de Mendoza y Luján, Manuel de Falla, avenida Marina Pineda, Plaza de las Américas, Paseo de la Catedral y finalizar en la Plaza de las Palomas.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

| Lunes a ViernesDomingos y Festivos |       |
|------------------------------------|-------|
| 6.45                               | 9.45  |
| 7.45 (TBS)                         | 12.45 |
| 8.15                               | 15.00 |
| 9.10 (TBS)                         | 18.00 |
| 9.45 (TBS)                         | 18.45 |
| 11.00 (TBS)                        | 20.30 |
| 12.45 (DIARIO)                     |       |
| 15.00 (DIARIO)                     |       |
| 16.30                              |       |
| 18.00 (DIARIO)                     |       |
| 18.45 (DIARIO)                     |       |

GRANADA-GUADIX

| Lunes a ViernesDomingos y Festivos |       |
|------------------------------------|-------|
| 6.30 (DIARIO)                      | 6.30  |
| 8.30 (TBS)                         | 10.15 |
| 10.15 (DIARIO)                     | 12.00 |
| 11.30(TBS)                         | 13.15 |
| 12.00 (DIARIO)                     | 15.30 |
| 13.15 (DIARIO)                     | 17.00 |
| 14.30 (TBS)                        | 19.30 |
| 15.30 (DIARIO)                     | 20.15 |
| 17.00 (DIARIO)                     |       |
| 18.15                              |       |

SERVICIO URBANO

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Entre las 8 y las 21 horas            |  |
| Hora, 45m.: Parque municipal          |  |
| Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles |  |
| Hora, 15m.: Parque municipal          |  |
| Id Estación de autobuses              |  |
| Id Parque municipal                   |  |

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

|                                |                 |             |
|--------------------------------|-----------------|-------------|
| Guadix-Benalúa                 | 8.20 (lun/sab)  | 13.30       |
| Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire | 12.30 (lun/sab) |             |
| 19.15(L-v)                     | 20.30 (dom)     |             |
| Guadix- La Calahorra-Huéneja   | 13.00 (lun/sab) |             |
| Guadix- La Peza                | 14.30(lun/vie)  | 19.00 (l/v) |
| 13.30(s)                       |                 |             |
| Guadix-Lugros                  | 14.30 (l/v)     | 17.45 (l/v) |
| 12.15(s)                       |                 |             |

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

| Sanidad                              |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| Teléfono de emergencias              | 061                       |
| Hospital (Información)               | 958.699.100               |
| Urgencias                            | 902.505.061               |
| Servicio ambulancia                  | 958 66 02 28/958 66 00 37 |
| Urgencias Cruz Roja                  | 958 66 05 66              |
| Seguridad                            |                           |
| Policia Local                        | 958 66 93 01              |
| Bomberos                             | 958 66 47 66              |
| Guardia Civil                        | 958 66 90 82/79           |
| Guardia Civil (Urgencias)            | 062                       |
| Protección Civil                     | 958 66 60 20              |
| Servicios                            |                           |
| Ayuntamiento                         | 958 66 93 00              |
| Mancomunidad de Municipios de Guadix | 958 66 26 45              |
| Repsol Butano                        | 958 66 08 62/958 66 08 66 |
| Correos                              | 958 66 03 56              |
| Urbanismo                            | 958 66 93 14              |
| Cruz Roja                            | 958 66 44 35              |
| Cultura                              | 958 66 90 41              |
| Empresa pública de vivienda          | 958 66 93 16              |
| Centro de Adultos                    | 958 66 15 49              |
| Taxi (Parada)                        | 958 66 05 37              |
| Renfe                                | 902 24 02 02              |
| Estación de autobuses                | 958 66 06 57              |
| Varios                               |                           |
| Casa de la Cultura                   | 958 66 00 60              |
| Cadena Ser                           | 958 66 21 61              |
| Cadena Cope                          | 958 66 02 35              |
| Radio Kabila Benalúa                 | 958 68 44 19              |
| Wadi-as Información                  | 958 66 29 33              |
| Centro de Orientación Familiar       | 958 66 27 52              |
| Oficina de turismo de Guadix         | 958 66 26 65              |

VISITA A MUSEOS

|                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------|
| ■ CUEVA MUSEO DE GUADIX                                                         |
| De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 |
| ■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX                                                |
| De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.                         |
| ■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)                        |
| De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.   |
| ■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA                                         |
| De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14        |
| ■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n                       |

Registro de gentes

■ NACIMIENTOS

- Aitor Gálvez Martínez
- Antonio Valverde del Hoyo
- Sergio Expósito Leyva
- Sandra Gómez Poyatos
- Hugo Villegas Corral

■ MIREIA MARTÍNEZ BERMÚDEZ

■ DEFUNCIONES

- José González Figueroa
- Francisco Fernández Cruz

farmacias

VIERNES 2

- Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez

SÁBADO 3

- Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

DOMINGO 4

- Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.

LUNES 5

- Jesús Pulido C/ Ancha 11.

MARTES 6

- Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

MIÉRCOLES 7

- Carmen Ramos. avda. Medina Olmos 8.

JUEVES 8

- José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

EXPOSICIONES

- El Parque de las Ciencias acoge hasta el 31 de marzo de 2009 la mayor exposición temporal que ha albergado en toda su historia. Es 'Antártida. Estación Polar', una coproducción del Parque de las Ciencias y el Natural History Museum de Londres.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

■ 2 de enero de 1512

Nace en Sevilla Cristóbal de Morales (1500/1553), discípulo de Fernández de Castilleja. Fecundo compositor al que se considera el más destacado de la Escuela andaluza del Siglo de Oro. En Roma fue cantor de la Capilla Pontificia. Pablo III le nombró conde del sacro palacio y de San Juan de Letrán, y notario y familiar suyo, y compartió su amistad con Palestrina. Siempre ortodoxo --siempre sigue las pautas litúrgicas; de carácter y lengua española; contribuyó a desterrar el mal gusto imperante en la música religiosa.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en [www.wadi-as.es](http://www.wadi-as.es)

Wadi-as

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en [www.wadi-as.es](http://www.wadi-as.es)

Wadi-as  
SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX  
información

sorteos y loterías

BONOLOTO

| Lunes 29/12/08                     |                 | Martes 23/12/08                    |                 | Miércoles 24/12/08                 |              | Viernes 26/12/08                   |              |
|------------------------------------|-----------------|------------------------------------|-----------------|------------------------------------|--------------|------------------------------------|--------------|
| 10                                 | 15              | 3                                  | 10              | 2                                  | 5            | 28                                 | 30           |
| 23                                 | 25              | 13                                 | 14              | 12                                 | 15           | 34                                 | 37           |
| 38                                 | 42              | 22                                 | 24              | 22                                 | 30           | 40                                 | 45           |
| Complementario: 11<br>Reintegro: 0 |                 | Complementario: 26<br>Reintegro: 4 |                 | Complementario: 39<br>Reintegro: 0 |              | Complementario: 42<br>Reintegro: 5 |              |
| <b>Premios</b>                     |                 | <b>Premios</b>                     |                 | <b>Premios</b>                     |              | <b>Premios</b>                     |              |
| Acertantes                         | Euros           | Acertantes                         | Euros           | Acertantes                         | Euros        | Acertantes                         | Euros        |
| 6                                  | Bote 354.897,50 | 6                                  | Bote 723.579,70 | 6                                  | 2 544.755,08 | 6                                  | 1 416.887,18 |
| 5+C                                | 0 0,00          | 5+C                                | 4 49.881,64     | 5+C                                | 3 65.054,30  | 5+C                                | 3 74.113,28  |
| 5                                  | 90 3.154,64     | 5                                  | 111 898,77      | 5                                  | 220 443,55   | 5                                  | 62 1.793,06  |
| 4                                  | 5.267 28,45     | 4                                  | 7.075 22,33     | 4                                  | 8.024 19,26  | 4                                  | 3.994 44,07  |
| 3                                  | 97.454 4,00     | 3                                  | 122.095 4,00    | 3                                  | 126.396 4,00 | 3                                  | 78.904 4,00  |
| Recaudación: 2.618.838             |                 | Recaudación: 2.932.757             |                 | Recaudación: 2.930.584             |              | Recaudación: 2.760.071             |              |

LOTERÍA PRIMITIVA

| Jueves 25/12/08                   |                   | Sábado 27/12/08                   |                |
|-----------------------------------|-------------------|-----------------------------------|----------------|
| 7                                 | 16                | 5                                 | 14             |
| 17                                | 31                | 34                                | 39             |
| 34                                | 43                | 42                                | 45             |
| Complementario: 8<br>Reintegro: 7 |                   | Complementario: 3<br>Reintegro: 7 |                |
| <b>Premios</b>                    |                   | <b>Premios</b>                    |                |
| Acertantes                        | Euros             | Acertantes                        | Euros          |
| 6                                 | Bote 2.334.943,29 | 6                                 | 2 1.323.815,40 |
| 5+C                               | 2 179.611,02      | 5+C                               | 3 135.775,94   |
| 5                                 | 328 2.190,38      | 5                                 | 226 3.604,67   |
| 4                                 | 14.985 71,92      | 4                                 | 12.910 94,65   |
| 3                                 | 231.161 8,00      | 3                                 | 243.745 8,00   |
| Recaudación: 14.087.919           |                   | Recaudación: 15.647.906           |                |

GORDO PRIMITIVA

| Domingo 28/12/08        |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 9                       | 18                 |
| 44                      | 49                 |
| 50                      |                    |
| Nº Clave (Reintegro): 1 |                    |
| <b>Premios</b>          |                    |
| Acertantes              | Euros              |
| 5+1                     | Bote 18.937.055,90 |
| 5                       | 0 0                |
| 4+1                     | 26 15.393,97       |
| 4                       | 306 234,77         |
| 3+1                     | 1.414 58,06        |
| 3                       | 16.340 16,33       |
| 2+1                     | 23.234 8,83        |
| 2                       | 257.870 3,00       |
| Recaudación: 7.825.542  |                    |

ONCE

| Lunes 29     |  |
|--------------|--|
| 83.480       |  |
| Martes 23    |  |
| 53.368       |  |
| Miércoles 24 |  |
| 01.748       |  |
| Jueves 25    |  |
| 72.334       |  |
| Viernes 26   |  |
| 02.034       |  |
| Serie: 119   |  |
| Sábado 27    |  |
| 74.254       |  |
| Domingo 28   |  |
| 71.504       |  |
| Serie: 032   |  |

EURO MILLONES

1

2

26

44

50

ESTRELLAS: 1 y 7

Premios

| Euros |            | Euros |       |
|-------|------------|-------|-------|
| 5+2E  | Eurobote   | 3+2E  | 85,41 |
| 5+1E  | 906.349,43 | 3+1E  | 27,51 |
| 5     | 154.324,36 | 2+2E  | 25,40 |
| 4+2E  | 5.010,53   | 3     | 18,23 |
| 4+1E  | 233,59     | 1+2E  | 11,53 |
| 4     | 126,45     | 2+1E  | 9,28  |

Recaudación: 73.487.792

NOTICIA

## LA RUTA QUETZAL VUELVE CON CÁMARAS EN ALTA DEFINICIÓN

UN clásico de Televisión Española vuelve a La 2 a partir de las 14.45 horas: *Ruta Quetzal*, por primera vez rodada con cámaras de alta definición. Miguel de la Quadra-Salcedo se pondrá de nuevo al frente del clásico programa de la pública. Cada sábado en La 2 se emitirán los nuevos capítulos de la expedición, en la que este año participaron 325 expedicionarios de 56 países de Europa e Iberoamérica. En total la corporación emitirá 13 nuevas entregas de media hora de duración que componen esta temporada: *La Selva del Río de los Cocodrilos*. *Panamá-Río Chagres*. La XXIII edición de *Ruta Quetzal BBVA* visitó Panamá, donde los jóvenes aventureros conocieron algunos de los grandes caminos abiertos por los españoles para unir los dos océanos: el Real, el de Chagres y el de Cruces.



NOTICIA

## ‘PEKÍN EXPRESS’ CAMBIA DE RUTA EN 2009

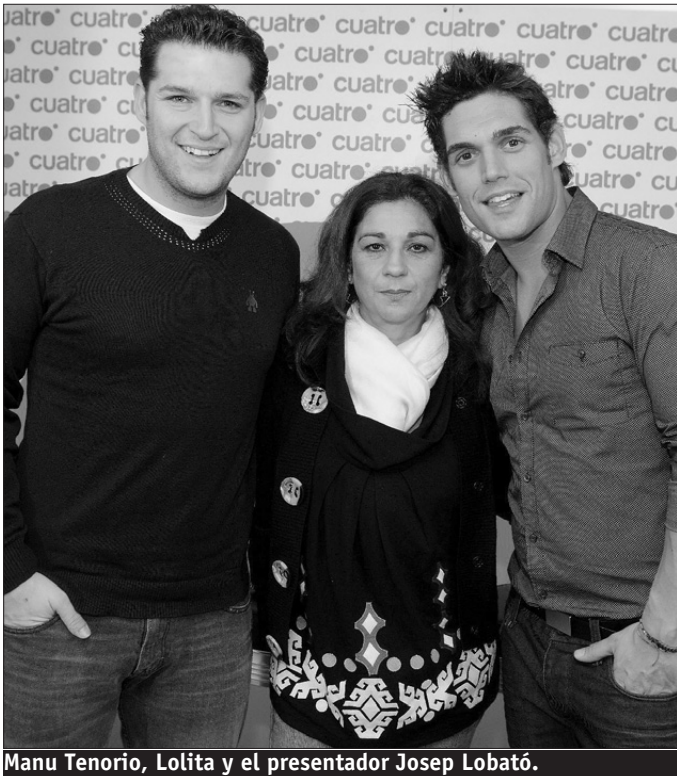
COMO cabía esperar, *Pekín Express* regresa el año próximo a la parrilla de Cuatro, ya que ha sido uno de los mayores éxitos de los que ha disfrutado esta temporada. Sin embargo, el programa romperá con la ruta y ofrecerá un nuevo viaje a los espectadores. En la temporada que finalizó hace algunas semanas, los participantes tuvieron que viajar en las más duras condiciones por la Rusia europea y siberiana, Mongolia y China. Además, la cadena de Sogecable prepara muchas novedades en enero, como nuevos *realities* y el regreso de *House*. Cuatro ya ha puesto en marcha la edición del próximo año de *Pekín Express*, aunque aún no se sabe si será antes o después de verano. La cadena tampoco ha decidido cuál será el trazado que seguirán las parejas participantes, aunque sí está confirmado que será diferente al de este año.



### EL PROGRAMADELA SEMANA

## ‘La batalla de los coros’, en Cuatro

A partir del 7 de enero, cantar será un trabajo en equipo. Llega a Cuatro *La batalla de los coros*, el talent show que ha triunfado en Estados Unidos, Suecia y Dinamarca, y en el que cinco célebres cantantes de perfiles muy diferentes reclutan en su ciudad a 20 personas con las que formar los coros amateur con más ritmo y originalidad del país. Se enfrentarán entre ellos en seis galas para ser los vencedores. El premio para los ganadores, 60.000 euros, será donado a la causa benéfica que haya elegido el mentor correspondiente. En el programa, presentado por Josep Lobató, Lolita, Marta Sánchez, Mikel Erentxun, Manu Tenorio y Soraya son las estrellas que competirán por alzarse con la victoria. Cada uno ha buscado a sus veinte voces en una localidad a la que les une un vínculo especial. Lolita ha buscado coro en la localidad madrileña de Alcobendas. Marta Sánchez ha formado su grupo en A Coruña. Soraya en la localidad extremeña de Valencia de Alcántara. Mikel Erentxun en su Donosti natal, y el cantante Manu Tenorio en Sevilla.



Manu Tenorio, Lolita y el presentador Josep Lobató.



Lolita ha buscado coro en la localidad madrileña de Alcobendas.



RKB

107.9 MHz

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal



### SÁBADO 3

| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | laSEXTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CANAL SUR 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS.<br>07.50 ESPECIAL LOS LUNNIS. Incluye las series de dibujos: <i>Los Lunnis</i> , <i>La casa de Mickey Mouse</i> y <i>Las aventuras de Tom y Jerry</i> . Además, una película cuyo título está aún por determinar.<br>11.45 ¡MIRA QUIEN BAILA!<br>14.00 CORAZÓN, CORAZÓN. Jose Toledo presenta este programa que resume las noticias del corazón.<br>15.00 TELEDIARIO 1. Espacio informativo en el que se resume las noticias acontecidas hasta la emisión del mismo, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 SESIÓN DE TARDE. (Título por determinar)<br>18.00 CINE DE BARRIO. <i>Estoy hecho un chaval</i><br>21.00 TELEDIARIO. Espacio informativo.<br>21.30 EL TIEMPO.<br>21.35 INFORME SEMANAL. Incluye diversos reportajes que analizan la actualidad de la última semana.<br>22.30 CINE. (Título por determinar)<br>00.30 CINE. (Título por determinar)<br>02.30 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo. | 06.00 TELEDEPORTE.<br>06.30 TVE ES MÚSICA.<br>08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio dedicado a la música clásica.<br>09.30 AGROSFERA. Espacio que se dedica a la actualidad del mundo agrario.<br>10.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>12.00 EL CONCIERTAZO.<br>13.00 PALABRA POR PALABRA. Espacio cultural.<br>13.30 TENDIDO CERO. Programa dedicado al mundo del toro.<br>14.00 ESCUELA DE PADRES.<br>14.45 RUTA QUETZAL. Dirigido por Miguel de la Quadra-Salcedo, la expedición del programa recorre la Selva del Río de los cocodrilos, en Panamá.<br>15.30 TELEDEPORTE 2. Incluye varias retransmisiones deportivas. Además, <i>La 2 Noticias Expres</i> .<br>22.00 ESTUCINE. (Título sin determinar)<br>00.00 LA NOCHE TEMÁTICA. Título: <i>¿Todo menos caro?</i> El programa analiza el submundo de las marcas falsas. Incluye los reportajes: <i>El mercado negro</i> , <i>Made in Asia</i> y <i>Adicto a las compras baratas</i> .<br>03.00 TELEDEPORTE.<br>05.30 TVE ES MÚSICA. | 07.45 MEGATRIX.<br>13.00 AMERICAN DAD. Serie de animación.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. Hoy: <i>Bandera Bart-estrellada</i> y <i>Al filo del panfleto</i> .<br>15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo en el que se resume las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.<br>15.45 MULTICINE. (Título por determinar)<br>17.45 MULTICINE. (Título por determinar)<br>19.30 CINE. (Título por determinar)<br>21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo presentado por Lourdes Maldonado y Ramón Pradera. En los deportes, Óscar Castellanos.<br>21.45 THE CLONE WARS. Dibujos animados. Hoy ofrece el episodio <i>bombad Jedi</i> .<br>22.15 CINEMA-TRIX. <i>El Señor de los Anillos. El retorno del Rey</i><br>00.30 CINE. (Título sin determinar)<br>02.15 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE. | 07.10 COSAS DE MARCIANOS.<br>08.00 SUERTE POR LA MAÑANA!<br>09.00 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'. Dibujos animados.<br>11.00 LOS CAZADORES DE MITOS.<br>12.00 CAMPEONÍSIMOS.<br>12.30 O EL PERRO O YO. Reportajes sobre los perros.<br>13.25 PRESSING CATCH: RAW.<br>14.25 NOTICIAS CUATRO. Resumen de las noticias acontecidas durante la jornada.<br>15.45 HOME CINEMA. Ofrece dos películas cuyos títulos están sin determinar.<br>20.55 NOTICIAS CUATRO. Incluye el sorteo de la ONCE.<br>21.30 EL HORMIGUERO FIN DE SEMANA. Magazine presentado por Pablo Motos con la colaboración de <i>Trancas y Barrancas</i> .<br>22.15 CINE CUATRO. (Título por determinar)<br>01.05 TORCHWOOD. Hoy se ofrecen los capítulos: <i>Kiss Kiss</i> , <i>Bang Bang</i> y <i>La célula dormida</i> .<br>02.55 SOUTH PARK. Serie de dibujos animados.<br>03.35 JUZGADO DE GUARDIA. Serie interpretada por Harry Anderson.<br>04.00 AMOR, SECRETOS Y SEXO. <i>Abandono</i> .<br>04.40 MARCA Y GANA. | 06.30 TINY TOONS.<br>07.00 ANIMALIA.<br>07.30 FOSTER, LA CASA DE LOS AMIGOS IMAGINARIOS.<br>08.00 SUPERNENAS.<br>08.30 ZORRO: GENERACIÓN Z.<br>09.00 POKÉMON.<br>09.30 TRANSFORMERS ANIMATED.<br>10.00 MATINAL DE CINE. (Título por determinar)<br>12.00 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES).<br>12.30 DECOGARDEN.<br>13.00 MATINAL DE CINE. (Título por determinar)<br>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Con José Ribagorda y Carme Chaparro.<br>16.00 CINE ON (I). (Título por determinar)<br>18.00 ESTÁ PASANDO EN SÁBADO.<br>20.15 PASAPALABRA.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>21.30 ESCENAS DE MATRIMONIO.<br>22.15 LA NORIA. Magazine semanal presentado por Jordi González en el que se entrevista a los famosos que más controversia han creado y a personajes del mundo del espectáculo.<br>02.15 NOCHE DE SUERTE. Concurso.<br>03.15 EN CONCIERTO.<br>03.45 INFOCOMERCIALES.<br>05.30 FUSIÓN SONORA. | 06.00 LO MEJOR DE LASEXTA.<br>08.30 NATIONAL GEOGRAPHIC. Documental.<br>10.25 CHRISTMAS FOR HOLLYWOOD.<br>11.30 SALUD A LA CARTA. Espacio divulgativo presentado por Bruno Oteiza y Txumari Alfaro.<br>12.00 HOY COCINAS TÚ. Espacio gastronómico.<br>14.15 LASEXTA NOTICIAS. Informativo.<br>14.55 PADRE DE FAMILIA. <i>El cortejo del padre de Stewie y El estrangulador de gordos</i> .<br>15.55 FUTURAMA. Serie de dibujos animados.<br>17.20 SÉ LO QUE HICISTEIS... LA ÚLTIMA SEMANA.<br>19.00 LA PREVIA.<br>19.20 LA VENTANA INDISCRETA. Programa presentado por Pilar Rubio.<br>20.20 LASEXTA NOTICIAS.<br>22.00 EL PARTIDO DE LA SEXTA. Valencia-Atlético de Madrid. Andrés Montes capitaneará el equipo de comentaristas de este partido de la 17ª jornada.<br>00.00 POST PARTIDO.<br>00.30 TODOS AHHH 100. Magazine. Dedicado al mundo del sexo y el erotismo, está presentado por Josep Tomás.<br>02.20 GANAS DE GANAR. | 07.30 LA NIÑERA. Incluye las series: <i>Bill Body</i> , <i>Medabots</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Los Patata</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Moeland</i> , <i>Increíbles misterios de Ripley</i> , <i>Código Lyoko</i> y <i>Transformers Energon</i> .<br>13.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>14.00 VIAJE AL SUR.<br>14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo donde se resumen las noticias más importantes, nacionales e internacionales, acontecidas durante la jornada.<br>15.10 SALUD AL DÍA.<br>15.50 CINE. (Título sin determinar)<br>18.15 CINE. (Título sin determinar)<br>19.50 GUADALQUIVIR, CORAZÓN VERDE DE ANDALUCÍA.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas durante la jornada.<br>21.20 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>21.50 SE LLAMA COPLA. Selección de los mejores momentos de los artistas en este concurso, que descubre nuevos valores de la copla. Está presentado por Eduardo Bandera.<br>01.45 CINE. (Título sin determinar) | 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz.<br>08.30 TIERRAS ALTAS.<br>09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA. Espacio religioso.<br>09.10 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio dedicado al mundo de la educación.<br>10.00 ES POSIBLE. (R)<br>10.30 TESTIS 2008.<br>11.00 TOP FIESTA FIN DE SEMANA. Espacio musical.<br>12.00 TODODEPORTE. Espacio dedicado al mundo del deporte. Presenta: Rafa Vega.<br>14.30 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.<br>16.45 NATIONAL GEOGRAPHIC.<br>18.25 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>20.30 ESPACIO PROTEGIDO. Espacio divulgativo.<br>21.20 NATIONAL GEOGRAPHIC. Documental.<br>22.15 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>00.20 CINE. (Título sin determinar)<br>02.00 EL CLUB DE LAS IDEAS. (Repetición)<br>02.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. |

L A T E L E V I S I Ó N

| DOMINGO 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CANAL SUR 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS.<br>07.50 LOS LUNNIS. Incluye las series de animación: <i>Los Lunnis</i> , <i>Jorge 'El Curioso'</i> , <i>Baby Looney Tunes</i> y <i>Espectacular Spiderman</i> . Además, una película.<br>12.30 CINE PARA TODOS. (Título sin determinar)<br>14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.<br>15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.<br>15.55 EL TIEMPO. Ofrece la previsión meteorológica.<br>16.00 SESIÓN DE TARDE. (Título sin determinar)<br>18.00 ESPAÑA DIRECTO. Este espacio de información ofrece reportajes sobre fiestas, ocio, gastronomía, sucesos, tradiciones, espectáculos, etc.<br>21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo presentado por María Casado y David Cantero. En los deportes, Sergio Sauca resume lo sucedido en la jornada de la Liga de fútbol.<br>21.50 EL TIEMPO. Previsión meteorológica.<br>21.55 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. (Título sin determinar)<br>00.00 ESPECIAL CINE. (Título sin determinar)<br>02.30 NOTICIAS 24 HORAS. Informativo. | 06.00 TELEDEPORTE.<br>06.30 TVE ES MÚSICA.<br>08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.<br>08.45 SHALOM. Espacio religioso dedicado a la Comunidad judía.<br>09.00 ISLAM HOY.<br>09.15 BUENAS NOTICIAS.<br>09.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.<br>10.25 TESTIMONIO.<br>10.30 EL DÍA DEL SEÑOR. Espacio religioso. Retransmisión de la Santa Misa.<br>11.30 PUEBLO DE DIOS.<br>12.00 ESCARABAJO VERDE.<br>12.30 ESPAÑA EN COMUNIDAD.<br>13.00 TELEDEPORTE-2.<br>20.00 LA 2 NOTICIAS EXPRES.<br>20.05 TRES14.<br>20.30 PÁGINA 2. Espacio dedicado al mundo de la cultura presentado por Óscar López. Ofrece un especial sobre los mejores libros para regalar estas navidades.<br>21.00 CIUDADES PARA EL SIGLO XXI.<br>21.30 CRÓNICAS. Reportajes.<br>22.45 CLUB DE FÚTBOL.<br>00.00 FRONTERA LÍMITE. Espacio deportivo.<br>00.30 METRÓPOLIS.<br>01.00 REDES 2.0.<br>01.30 CINE CLUB. (Título sin determinar) | 08.00 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados: <i>Art Attack</i> , <i>Zack y Cody</i> , <i>Zoey y H2O</i> . Además, dos películas cuyos títulos están aún por determinar.<br>13.00 AMERICAN DAD. Serie de animación.<br>14.00 LOS SIMPSONS.<br>15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo en el que se resume las noticias ocurridas hasta el momento, nacionales como internacionales. Además, se ofrece información deportiva.<br>15.45 LA PREVISIÓN DE LAS 4.<br>16.00 MULTICINE. (Título sin determinar)<br>17.45 MULTICINE. (Título sin determinar)<br>19.30 CINE. (Título sin determinar)<br>21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Lourdes Maldonado, Ramón Pradera y Lola Hernández. Incluye <i>La previsión de las 10</i> , con Joan Escoda.<br>22.00 CINE. <i>Diamante de sangre</i><br>00.45 POINT PLEASANT.<br>03.00 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE. | 07.30 COSAS DE MARCIANOS.<br>08.00 SUERTE POR LA MAÑANA!<br>09.00 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'.<br>09.15 BOLA DE DRAGÓN Z. Dibujos animados.<br>10.45 LOS CAZADORES DE MITOS. Adam y Jamie combinan la ciencia y la tecnología para comprobar si ciertas leyendas populares son ciertas.<br>11.45 CAMPEONÍSIMOS.<br>12.15 O EL PERRO O YO.<br>13.15 PRESSING CATCH: SMACK-DOWN.<br>14.25 NOTICIAS CUATRO. Resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.<br>15.45 HOME CINEMA (I). (Título por determinar)<br>18.30 HOME CINEMA (II). (Título por determinar)<br>20.30 NOTICIAS CUATRO.<br>21.30 KYLE XY.<br>22.15 ENTRE FANTASMAS. <i>Un espíritu en la máquina</i> y <i>Héroe atormentado</i> .<br>00.00 CUARTO MILENIO. Espacio presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.<br>02.30 MÁS ALLÁ DEL LÍMITE.<br>03.20 GALÁCTICA, ESTRELLA DE COMBATE.<br>04.05 MARCA Y GANA. | 06.30 TINY TOONS.<br>07.00 ANIMANÍA.<br>07.30 FOSTER, LA CASA DE LOS AMIGOS IMAGINARIOS.<br>08.00 LAS SUPERNENAS.<br>08.30 ZORRO: GENERACIÓN Z.<br>09.00 POKÉMÓN.<br>09.30 TRANSFORMERS ANIMATED.<br>10.00 MATINAL DE CINE. (Título por determinar)<br>12.00 MÁS QUE COCHES COMPETICIÓN.<br>12.30 BRICOMANÍA. Con Íñigo Segurrola y Kristian Pielhoff.<br>13.00 MATINAL DE CINE. (Título por determinar)<br>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>16.00 CINE ON. (Título por determinar)<br>18.00 ESTÁ PASANDO EN DOMINGO.<br>20.15 PASAPALABRA.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>21.30 ESCENAS DE MATRIMONIO.<br>22.30 HERMANOS Y DETECTIVES. Serie interpretada por Diego Martín y Rodrigo Noya, entre otros.<br>00.30 GRAN HERMANO: EL DEBATE. Espacio moderado por Jorge Javier Vázquez.<br>02.15 NOCHE DE SUERTE.<br>03.15 NOSOLOMÚSICA.<br>03.45 CÓMO SE RODÓ...<br>04.15 TELECINCO ¿DÍGAME?<br>05.45 FUSIÓN SONORA. | 08.30 NATIONAL GEOGRAPHIC.<br>10.55 6º NIVEL. Sara Carbonero presenta este espacio dedicado a los deportes de aventura.<br>11.25 SALUD A LA CARTA. Presentado por Bruno Oteiza y Txumari Alfaro.<br>12.00 HOY COCINAS TÚ. Espacio dedicado a la gastronomía.<br>14.00 LASEXTA NOTICIAS. Espacio informativo.<br>14.55 PADRE DE FAMILIA. Serie de animación. Hoy: <i>PTV</i> y <i>Brian</i> , vuelve a la Universidad.<br>15.55 FUTURAMA.<br>16.55 MINUTO Y RESULTADO. Seguimiento de la jornada de Liga a cargo de Patxi Alonso, apoyado por los comentarios de Antonio Maceda y Gica Craioveanu.<br>19.00 EL PARTIDO DE LA SEXTA. Se retransmite el partido: Sevilla-Osuna, desde el estadio Ramón Sánchez-Pizjuán.<br>20.55 LASEXTA NOTICIAS.<br>21.30 SALVADOS. Espacio presentado por Jordi Évole, más conocido como <i>El Follonero</i> .<br>22.30 VIDAS ANÓNIMAS. Reportajes sobre personas con curiosas ocupaciones.<br>00.25 CINE. (Título por determinar)<br>02.15 GANAS DE GANAR. | 07.00 VIAJE AL SUR. (R)<br>08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Además, incluye nuevos capítulos de las series dirigidas a los más pequeños de la casa: <i>Bill body</i> , <i>Medabots</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Los Patata</i> , <i>Doraemon</i> y <i>Código Lyoko</i> .<br>10.35 MENUDA NOCHE. (Repetición)<br>12.50 TOROS PARA TODOS.<br>14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.<br>15.10 TECNÓPOLIS. Programa sobre la innovación y el desarrollo sostenible en Andalucía. Presenta: Roberto Sánchez Benítez.<br>15.50 CINE. (Título por determinar)<br>17.30 ÉXITOS 2008.<br>19.30 ANIMALES EN FAMILIA.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS.<br>21.00 LA JUGADA.<br>22.00 REGRESO AL FUTURO. Reportajes.<br>00.00 ANDALUCES POR EXCELENCIA.<br>01.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS.<br>01.30 GUADALQUIVIR, CORAZÓN VERDE.<br>02.10 TESTIGOS HOY.<br>03.00 ESPACIO COMERCIAL.<br>04.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático. | 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...<br>08.55 EXPERIENCIA TV 2009.<br>09.00 ES POSIBLE.<br>09.20 TESTIGOS HOY. Espacio religioso.<br>09.50 TELESIGNO. Espacio informativo para las personas sordas.<br>10.20 EMPLEA2.<br>11.00 TOP FIESTA FIN DE SEMANA. Espacio musical.<br>12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo, que ofrece algunas retransmisiones y resúmenes de eventos acontecidos el fin de semana.<br>14.30 LA BANDA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.<br>18.05 EXPLORACIÓN PLANETA.<br>18.45 CHUCK.<br>19.30 PROGRAMA AÚN SIN DETERMINAR.<br>22.00 FISCAL CHASE.<br>23.50 AL MARGEN DE LA LEY.<br>00.30 GENERACIONES.<br>01.25 LA RUTA IBÉRICA ROMANA. Documental. |

| LUNES 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CANAL SUR 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 08.00 SORTEO DE LOTERÍA DE NAVIDAD.<br>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.<br>14.30 CORAZÓN DE INVIERNO.<br>15.00 TELEDIARIO-1.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Novela protagonizada por Hipólito Roldán, Luis Hostalot y Jorge Casaldueiro, Pilar Bardem, Antonio Sancho, Ana Turpin, Emilio Gutiérrez Caba, Joan Crosas, Pastora Vega, Jesús Cabrero, Antonio Valero.<br>17.20 VICTORIA. Serie interpretada por Victoria Ruffo y Arturo Peniche, entre otros.<br>18.00 ESPAÑA DIRECTO.<br>20.00 GENTE.<br>21.00 TELEDIARIO-2.<br>21.55 EL TIEMPO.<br>22.00 ¿MIRA QUIÉN BAILA! Presenta Anne Igartiburu. Concursantes: Manuel Bandera, Ana Obregón, Julio Salinas, José Ortega Cano, Terelu Campos, Jose Cadaval, Vicky Martín Berrocal y Elisabeth Reyes.<br>00.40 EL CORO DE LA CÁRCEL<br>01.45 TELEDIARIO.<br><br>Nota: En el transcurso de esta programación se harán conexiones con las Cabalgatas de Reyes. | 06.00 TELEDEPORTE.<br>06.30 THAT'S ENGLISH.<br>07.00 LEONART.<br>07.30 LOS LUNNIS. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.<br>09.30 AQUÍ HAY TRABAJO. Dedicado al mundo del empleo.<br>10.00 LA AVENTURA DEL SABER.<br>11.15 OTROS PUEBLOS.<br>12.00 PEQUEÑOS UNIVERSOS.<br>13.00 COMECAMINOS.<br>15.30 SABER Y GANAR. Concurso presentado por Jordi Hurtado.<br>16.00 GRANDES DOCUMENTALES.<br>18.00 EN CONSTRUCCIÓN. Incluye varias secciones dedicadas al público joven y diversas series.<br>20.30 LA 2 NOTICIAS EXPRES.<br>20.35 SMALLVILLE.<br>21.30 SORTEO DE LA BONOLOTO.<br>21.35 EL CINE DE LA 2. (Título aún por determinar)<br>23.45 LA 2 NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resume las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión.<br>00.15 EL TIEMPO DE LA 2.<br>00.32 TRAS LA 2. ZOOM NET.<br>00.45 CONCIERTOS DE RADIO-3.<br>01.15 ESPACIO SIN DETERMINAR.<br>02.10 CINE DE MADRUGADA. (Título sin determinar)<br>03.25 TVE ES MÚSICA. | 06.30 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.<br>08.30 MEGATRIX. Incluye <i>Art Attack</i> y dos películas cuyos títulos aún están por determinar.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Concurso presentado por Jorge Fernández que pone a prueba la agilidad mental, los reflejos y los conocimientos de los participantes.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.<br>15.00 NOTICIAS. Resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. Además, incluye una sección dedicada al mundo del deporte.<br>16.00 LALOLA.<br>17.00 TAL CUAL LO CONTAMOS.<br>19.00 EL DIARIO.<br>20.15 VEN A CENAR CONMIGO.<br>21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2.<br>21.45 18. Serie interpretada por Hugo Rosales y Mary Carrillo, entre otros.<br>22.00 FICHA2. Espacio de humor.<br>22.30 PROGRAMA POR DETERMINAR.<br>00.00 GENERACIÓN D.F.<br>02.15 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE. Programa concurso.<br>05.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS. | 08.00 SORTEO LOTERÍA DE NAVIDAD.<br>12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO. Conecta con el salón de loterías.<br>14.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.<br>15.15 FAMA ¡A BAILAR!<br>17.00 HKM. Serie.<br>17.30 EL ENCANTADOR DE PERROS.<br>19.00 PASSWORD. Famosos y concursantes juegan con las palabras para ganar 25.000 euros. Concurso presentado por Luján Argüelles.<br>20.00 ÉSTAS NO SON LAS NOTICIAS.<br>20.55 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo en el que se resume las noticias más importantes.<br>21.30 EL HORMIGUERO. Programa presentado por Pablo Motos, su equipo y las hormigas Trancas y Barrancas.<br>22.30 CINE CUATRO. (Título aún por determinar)<br>00.20 CINE CUATRO. (Título aún por determinar)<br>02.10 CUATROSFERA.<br>03.05 MARCA Y GANA. Espacio concurso. | 08.00 SORTEO DE LOTERÍA DE NAVIDAD.<br>10.30 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Conecta con el salón de loterías.<br>14.00 KARLOS ARGUÍNANO EN TU COCINA.<br>14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Resumen de las noticias más interesantes del día, tanto nacionales como internacionales.<br>15.30 GRAN HERMANO DIARIO. Resumen.<br>16.15 MUJERES Y HOMBRES Y VICEVERSA.<br>17.15 YO SOY BEA. Serie.<br>18.15 MI GEMELA ES HIJA ÚNICA. Serie.<br>19.15 ESTÁ PASANDO. Magazine presentado por Lucía Riano y Emilio Pineda.<br>20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Christian Gálvez.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio de información general.<br>21.30 CAMERA CAFÉ.<br>22.15 CSI MIAMI. Se ofrece un nuevo episodio.<br>23.15 CSI NUEVA YORK.<br>00.15 CSI LAS VEGAS. (Repetición)<br>01.15 CSI MIAMI. (Repetición)<br>02.00 NOCHE DE SUERTE.<br>03.15 INFOCOMERCIALES. Promocionales.<br>06.15 FUSIÓN SONORA. | 06.30 TODO EL MUNDO QUIERE A RAYMOND.<br>07.20 EL REY DE QUEENS.<br>07.40 TURNO DE GUARDIA.<br>08.00 SORTEO DE LOTERÍA DE NAVIDAD.<br>14.15 LASEXTA NOTICIAS.<br>14.55 PADRE DE FAMILIA.<br>15.25 SÉ LO QUE HICISTEIS... Con Patricia Conde y Ángel Martín.<br>17.00 QUÉ VIDA MÁS TRISTE.<br>17.35 LA TIRA. Espacio de humor interpretado por Eva González, Raúl Cano, Mariam Hernández y Esther Rivas, entre otros.<br>18.10 CASO ABIERTO. Serie interpretada por Kathryn Morris, Jeremy Ratchford y Danny Pino, entre otros.<br>19.00 JAG: ALERTA ROJA.<br>20.55 LASEXTA NOTICIAS.<br>21.30 EL INTERMEDIO. En el programa no sólo se narra lo ocurrido, sino cómo lo han contado los demás medios de comunicación. Está presentado por <i>El Gran Wyoming</i> .<br>22.15 CAIGA QUIEN CAIGA. Magacín.<br>00.00 BUENAFUENTE. Magacín presentado por Andreu Buenafuente.<br>01.15 CÓMO CONOCÍ A VUESTRA MADRE.<br>02.15 GANAS DE GANAR. Concurso. | 07.00 NOTICIAS PRIMERA HORA. Informativo matinal presentado por Alberto de Luque y Carolina Martín.<br>08.00 SORTEO LOTERÍA DE NAVIDAD.<br>13.30 CONTRAPORTADA. Crónica de sociedad dirigida y presentada por Inmaculada Casal.<br>14.00 CANAL SUR NOTICIAS.<br>15.30 ÁNGEL REBELDE. Telenovela.<br>16.25 LA TARDE CON MARÍA. Magazine en directo que combina información y opinión en un tono de humor.<br>18.00 ANDALUCÍA DIRECTO. Magacín informativo basado en reportajes en directo y en conexión con los distintos puntos de la geografía andaluza. Presenta: Blanca Rodríguez.<br>19.55 SE LLAMA COPLA. Resumen.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo.<br>21.45 ARRAYÁN.<br>22.20 2 DE MAYO: LA LIBERTAD DE UNA NACIÓN.<br>23.25 LA RONDA.<br>00.45 AL SUR.<br>01.30 CANAL SUR NOTICIAS.<br><br>Nota: En el transcurso de esta programación se harán conexiones con las Cabalgatas de Reyes. | 07.30 LA BANDA.<br>09.10 TOP FIESTA 2008.<br>09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. Programa de tipo divulgativo sobre educación, pedagogía y el mundo de la escuela, que está presentado por Pedro Martos.<br>10.00 NCI NOTICIAS. Noticias culturales iberoamericanas.<br>10.15 EN EL PIELÁGO DE LOS OLIVOS.<br>10.45 MÁS QUE GOLES.<br>12.00 TELENOTICIAS. Espacio informativo diario. Presenta: Nuria del Saz<br>12.20 DAWSON CRECE. (Repetición)<br>13.05 CIFRAS Y LETRAS.<br>13.20 LA BANDA. Espacio infantil, que incluye nuevos episodios de diferentes series de dibujos animados.<br>17.30 FIESTA TV. Programa dedicado al público joven presentado por María Espejo.<br>19.30 KUNG FU, LA LEYENDA.<br>20.15 EL MUNDO PERDIDO.<br>20.55 HASTA MAÑANA.<br>21.00 KOCHICAME.<br>21.30 CIFRAS Y LETRAS.<br>22.00 CINE. (Título aún por determinar)<br>00.30 DOCUMENTALES.<br>00.50 LA NOCHE AL DÍA.<br>01.00 DOCUMENTAL. |



# Radio Guadix

la radio que más da

escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en

www.radioguadix.com



101.8 fm

| MARTES 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CANAL SUR 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS.<br>07.00 TELEDIARIO MATINAL.<br>09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.<br>10.15 SABER VIVIR. Programa sobre temas de salud presentado por Manuel Torreiglesias que diariamente aborda un tema médico. El programa cuenta con la presencia de varios especialistas según el tema del día que ayudan a resolver las dudas de los espectadores.<br>11.30 ESTA MAÑANA. Magazine presentado por Inmaculada Galván.<br>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.<br>14.30 CORAZÓN DE INVIERNO.<br>15.00 TELEDIARIO-1.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.<br>17.20 VICTORIA. Serie.<br>18.00 ESPAÑA DIRECTO. Programa informativo y de actualidad que hará cada tarde una crónica social de España contando con la participación de todos los Centros Territoriales de Televisión Española.<br>20.00 GENTE.<br>21.00 TELEDIARIO-2. Alejandra Herraz resume las noticias más destacadas de la jornada.<br>22.00 HEREDEROS.<br>23.45 112, HÉROES EN LA CALLE.<br>00.55 SUPERVIVIENTES.<br>01.45 TELEDIARIO-3. | 06.00 TELEDEPORTE.<br>06.45 THAT'S ENGLISH.<br>07.00 LEONART. Espacio divulgativo dedicado al mundo de la ciencia y las manualidades.<br>07.30 LOS LUNNIS. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.<br>09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.<br>10.00 LA AVENTURA DEL SABER.<br>11.15 OTROS PUEBLOS.<br>12.00 PEQUEÑOS UNIVERSOS.<br>13.00 RESUMEN LIGA ACB.<br>13.15 COMECAMINOS.<br>15.30 SABER Y GANAR. Concurso diario presentado por Jordi Hurtado que tiene como objetivo la divulgación de la cultura de una forma amena. Tres concursantes demuestran sus conocimientos y agilidad mental.<br>16.00 GRANDES DOCUMENTALES.<br>18.00 EN CONSTRUCCIÓN.<br>20.30 LA 2 NOTICIAS EXPRES.<br>20.35 SMALLVILLE. Serie.<br>21.30 SORTEO DE LA BONOLOTO.<br>21.35 ACCIÓN DIRECTA.<br>22.45 DOCUMENTOS TV.<br>00.00 LA 2 NOTICIAS.<br>00.30 TRAS LA 2. CÁMARA ABIERTA.<br>00.55 CONCIERTOS DE RADIO-3.<br>01.30 CINE DE MADRUGADA. (Título aún por determinar)<br>03.30 TVE ES MÚSICA.<br>04.00 TELEDEPORTE. | 06.30 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.<br>08.30 MEGATRIX. Incluye <i>Art Attack</i> y dos películas cuyos títulos aún están por determinar.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Concurso presentado por Jorge Fernández que pone a prueba la agilidad mental, los reflejos y los conocimientos de los participantes.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.<br>15.00 NOTICIAS. Resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. Además, incluye una sección dedicada al mundo del deporte.<br>16.00 LALOLA.<br>17.00 TAL CUAL LO CONTAMOS.<br>19.00 EL DIARIO.<br>20.15 VEN A CENAR CONMIGO.<br>21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2.<br>21.45 18. Serie interpretada por Hugo Rosales y Mary Carrillo, entre otros.<br>22.15 CINE. (Título sin determinar)<br>00.30 PROGRAMA AÚN POR DETERMINAR.<br>02.15 ADIVINA QUIÉN GANA.<br>05.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS. | 07.00 MAR.<br>07.30 BOLA DE DRAGÓN Z. Dibujos animados.<br>09.00 SUERTE POR LA MAÑANA! Concurso.<br>10.05 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'.<br>10.20 ALERTA COBRA.<br>12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO. Magazine presentado por Concha García Campoy.<br>14.25 NOTICIAS CUATRO. Incluye la previsión meteorológica y el deporte.<br>15.15 FAMA ¡A BAILAR!<br>17.00 HKM.<br>17.30 EL ENCANTADOR DE PERROS.<br>19.00 PASSWORD. Concurso presentado por Luján Argüelles para las tardes de lunes a viernes en Cuatro. Famosos y concursantes juegan con las palabras para ganar 25.000 euros.<br>20.00 ÉSTAS NO SON LAS NOTICIAS.<br>20.55 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo.<br>21.30 EL HORMIGUERO. Espacio presentado por Pablo Motos.<br>22.30 ANATOMÍA DE GREY. (Título aún por determinar)<br>02.05 CUATROSFERA. Magazine juvenil.<br>02.55 MARCA Y GANA.<br>05.25 SHOPPING. | 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>08.30 LA ENTREVISTA.<br>10.30 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.<br>14.00 KARLOS ARGUÍNANO EN TU COCINA.<br>14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo presentado por Hilario Pino y Marta Fernández.<br>15.30 GRAN HERMANO DIARIO.<br>16.15 MUJERES Y HOMBRES Y VICEVERSA.<br>17.15 YO SOY BEA. Serie.<br>18.15 MI GEMELA ES ÚNICA. Adaptación chilena de la telenovela <i>Amores de mercado</i> .<br>20.15 PASAPALABRA. Programa concurso presentado por Christian Gálvez.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo presentado por Pedro Piqueras.<br>21.30 GRAN HERMANO. Presentado por Mercedes Milá. Se muestran los momentos más destacados de la convivencia de los concursantes durante la pasada semana en la casa de Guadalupe de la Sierra.<br>01.30 GRAN HERMANO: LA CASA EN DIRECTO.<br>02.00 NOCHE DE SUERTE.<br>03.00 INFOCOMERCIALES. Espacio promocional.<br>06.00 FUSIÓN SONORA. | 06.00 LO MEJOR DE LASEXTA.<br>06.30 TODO EL MUNDO QUIERE A RAYMOND.<br>07.20 EL REY DE QUEENS.<br>07.40 TURNO DE GUARDIA.<br>08.30 TIELENDIA.<br>09.00 DESPIERTA Y GANA.<br>10.00 SALUD A LA CARTA.<br>10.30 CINE. (Título aún por determinar)<br>12.15 CRÍMENES IMPERFECTOS.<br>14.15 LASEXTA NOTICIAS. Ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. Además, ofrece la previsión meteorológica y los deportes.<br>14.55 PADRE DE FAMILIA.<br>15.25 SÉ LO QUE HICISTEIS...<br>17.00 ¿QUÉ VIDA MÁS TRISTE!<br>17.10 ESTADOS ALTERADOS MAITENA.<br>17.40 LA TIRA.<br>18.05 CASO ABIERTO.<br>19.00 JAG: ALERTA ROJA. Serie.<br>20.55 LASEXTA NOTICIAS.<br>21.30 EL INTERMEDIO.<br>22.15 CINE. (Título aún por determinar)<br>00.00 BUENAFUENTE. Magazine presentado por Andreu Buenafuente.<br>01.15 ROCKEFELLER PLAZA.<br>02.15 GANAS DE GANAR. Programa concurso. | 07.00 NOTICIAS PRIMERA HORA.<br>08.30 LA ENTREVISTA.<br>09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.<br>09.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>12.30 WALKER.<br>13.30 CONTRAPORTADA.<br>14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a las noticias de Andalucía. Presentan: Juan Carlos Roldán. Información deportiva: Ángel Acién.<br>15.30 ÁNGEL REBELDE. Telenovela.<br>16.25 LA TARDE CON MARÍA.<br>18.00 ANDALUCÍA DIRECTO. Magacín con reportajes en directo.<br>19.55 SE LLAMA COPLA. Programa que busca talentos de la canción. Presenta: Eva González.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Ofrece las noticias nacionales e internacionales acontecidas hasta este momento. Presentan: Carlos María Ruiz. La información deportiva viene de manos de Victoria Romero.<br>21.45 ARRAYÁN.<br>22.10 PROGRAMA AÚN SIN DETERMINAR.<br>00.00 PAZ EN LA TIERRA. Espacio de humor con entrevistas y monólogos presentado por Paz Padilla.<br>01.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo. | 07.30 LA BANDA.<br>09.10 TOP FIESTA 2008.<br>09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil.<br>10.00 NCI NOTICIAS.<br>10.20 EMPLEA2.<br>11.00 TELESIGNO.<br>11.30 ANDALUCÍA: MITOS Y TÓPICOS.<br>12.00 TELENOTICIAS.<br>12.20 DAWSON CRECE.<br>13.05 CIFRAS Y LETRAS.<br>13.25 LA BANDA. Programa infantil con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales... Incluye: <i>Cocodrilo al rescate</i> , <i>Magical Doremi</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Kiteretsu</i> , <i>Spirou</i> , <i>Jacob Two Two</i> , <i>Xiaolin Showdown</i> , <i>El club de los pijamas</i> . Incluye Informativo juvenil <i>Acerca-T</i> .<br>17.25 FIESTA TV. Magazine juvenil presentado por por la joven María Espejo.<br>19.10 KUNG FU, LA LEYENDA.<br>20.00 EL MUNDO PERDIDO.<br>20.45 HASTA MAÑANA.<br>21.00 KOCHICAME.<br>21.30 CIFRAS Y LETRAS.<br>23.30 LA NOCHE AL DÍA.<br>00.10 ES POSIBLE.<br>00.40 EL PÚBLICO LEE. |





Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor, 9, 2ºB.  
18500 Guadix.  
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933  
www.wadi-as.es  
E-mail: wadiasinformacion@gmail.com  
wadias2000@terra.es  
Viernes, 2 de enero de 2009

# Wadi-as

información

## Caravana de la salud

■ El Hospital de Guadix fue visitado por la caravana, donde en torno a veinte niños y niñas pudieron disfrutar de ella



A.P. Guadix

**L**os niños andaluces ingresados en los hospitales públicos disfrutarán entre el 10 de diciembre y el próximo 5 de enero de diversas actividades lúdico-didácticas y juegos que les harán más amena su permanencia en los centros sanitarios durante estas fechas. Dichas actividades vendrán de la mano de La Caravana de la Salud, formada por educadores y animadores, y que cuenta con la colaboración del programa infantil La Banda de Canal Sur.

El Hospital de Alta Resolución de Guadix fue visitado por esta caravana la semana pasada, donde en torno a veinte niños y niñas pudieron disfrutar de ella.

Por cuarto año consecutivo el proyecto navideño Mundo Salud en Navidad se pone en marcha en los hospitales andaluces, llevando la alegría propia de estas fechas a través de diversas actividades como talleres de manualidades y teatros, donde el personaje Dientín dará las claves a los más pequeños para tener una higiene bucodental adecuada y una alimentación saludable, tema central de la Caravana de la Salud de este año.

Además, cada niño recibe 'El gran juego de las estrellas', un juego de la oca adaptado donde aparecen elementos relacionados con la alimentación saludable y salud bucodental y donde la casilla de dulces hace perder el turno.

Los niños que no puedan levantarse de sus camas por cuestiones de salud también participarán de forma activa en todas y cada una de las actividades

previstas, ya que recibirán en sus propias habitaciones la visita de los animadores. El objetivo de estas actividades, que este año tienen como tema central salud bucodental y la alimentación saludable, es mejorar la calidad de vida de los niños hospitalizados, fomentar las relaciones personales entre ellos, potenciar la colaboración y aprendizaje de los menores y conseguir que puedan disfrutar de una jornada navideña de diversión y entretenimiento durante su ingreso.

A través del programa Mundo de Estrellas, implantado en todos los hospitales públicos andaluces, los niños hospitalizados podrán concursar, en las mismas condiciones que el resto de los menores andaluces, en el premio de postales, villancicos y relatos cortos a través de Internet. Este concurso ha sido organizado por la consejería de Sa-

**Momentos de la actuación de la caravana de la salud en el hospital de Guadix.**

lud en colaboración con La Banda y los Centros Guadalinfo (de la consejería de Innovación, Ciencia y Empresa). Entre las actividades que se promocionarán a través de las páginas web de La Banda ([www.labanda.es](http://www.labanda.es)) también se encuentran la posibilidad de escribir buenos deseos en la carta a los Reyes Magos.

El programa Mundo de Estrellas se puso en marcha en 1998 como un espacio virtual de ocio y esparcimiento durante su ingreso hospitalario. Asimismo, sirve de ventana de contacto con otros hospitales andaluces y permite la comunicación entre menores ingresados en diferentes centros, lo que favorece el trato personal, aprender de las experiencias de otros niños y conocer que en otras partes de Andalucía hay menores en su misma situación.



LO VEO ASÍ

Cumplir con los legislado



por PITY ALARCÓN

**D**esde hace un tiempo, en mis viajes a este mi pueblo, me encuentro con algunos "pasos de peatones sobreelevados" que hay al pasar la estación de Guadix y cuando nos acercamos a la Barriada de Andalucía, pongamos por caso. Y yo no les llamaría "pasos sobreelevados" yo les llamaría toboganes o rampas de destroz de los coches y no digamos ya de las motos y bicicletas, sobre todo porque estos "pasos sobreelevados" se han construido sin otras medidas complementarias; como por ejemplo, una señalización adecuada que nos avise de que está próxima esta "montaña". Pero como no es así, lejos de solucionar problemas lo que se hace es crear otros nuevos, instalando un elemento de distorsión del tráfico con el riesgo de golpes de los conductores en los techos de los coches, con el peligro que esto supone; rotura de amortiguadores y riesgo extremo para las motos y bicicletas.

Los expertos nos hablan de que "los pasos sobreelevados, si se colocan, deben estar precedidos por otras medidas complementarias que garanticen la reducción de la marcha, de forma que al llegar al primero de estos la velocidad sea la adecuada para la travesía". Es decir, los "pasos sobreelevados" no pueden estar hechos al libre albedrío del ayuntamiento de turno, como parece que está pasando en Guadix, donde conducir por determinados sitios se ha convertido en una odisea.

Yo tengo la impresión de que el Ayuntamiento no se ha enterado de que con fecha 23 del pasado mes de septiembre, entró en vigor la Orden del Ministerio de Fomento (FOM/3053/2008, de 23 de septiembre) por la que se aprueba la Instrucción Técnica para la instalación de reductores de velocidad y bandas transversales de alerta que, visto lo visto, aquí no se aplica.

Porque lo que nos viene a decir esta norma es que los ayuntamientos podrán ser sancionados si no adaptan los reductores de velocidad y bandas transversales de alerta, más conocidos como "guardias tumbados" a lo dispuesto por el Ministerio de Fomento, tal y como ha informado la organización Automovilistas Europeos (AEA) en un comunicado. En esta nota se aclara que "el Art. 5 del Reglamento General de Circulación convierte en obstáculos prohibidos los resaltos en pasos de peatones y las bandas transversales que no cumplan con las normas básicas del Ministerio de Fomento". Así es que, rogamos al Ayuntamiento que cumpla con lo legislado, algo que no hace con el tipo de "sobreelevados" que ha instalado. Todos saldremos ganando.

pityalarcon@ono.com