Wadi-as información

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Año VII. Número 382 • 31 de julio de 2009 • 1 Euro

El Grupo Salmerón Guadix comienza a diseñar su nueva plantilla

El Guadix CF iniciará la liga el 6 de septiembre en Maracena

Cambil se muestra ilusionado con su participación en el Mundial de Berlín

Circuito de Guadix

La catedral del motor de la comarca es el circuito de velocidad

■ Sentirse todo un campeón a manos de un Ferrari conduciendo a más de 240 kilómetros por hora es una experiencia única, inimitable, que puede estar al alcance de cualquier apasionado del mundo del motor, sin tener que salir de la provincia de Granada. Este sitio no es otro que el circuito de Guadix, llamado también "la Catedral del motor". Página 4 y 5

Convocado el concurso de carocas para la feria

Página 6

La limpieza de Guadix ante el reto de los turistas

Página 9

La subida de la electricidad supone un coste extra al campo

Página 10

Los granadinos no se abrochan el cinturón este verano

Página 10

TEATRO CERTAMEN TEATRAL DEL MARQUESADO

Toda la programación de la nueva edición del Certamen Teatral del Marquesado

SEDE

Este año el certamen se celebra en la localidad de Dólar entre los días 1 y 9 de agosto

ACTIVIDADES PARALELAS

Además de la programación oficial, se llevarán a cabo una serie de actividades paralelas para todos los públicos

A.P.

Constituida la Fundación pintor Julio Visconti

El mismo día de su constitución, el 27, momento que pueden ustedes ver en la fotografía, se firmó el convenio de colaboración con el ayuntamiento de Guadix que garantiza ayuda económica a esta nueva aportación de Julio Visconti a la ciudad. La presencia de representantes de todas las fuerzas políticas de la corporación garantiza también continuidad a este fruto del consenso político y la generosidad del gran pintor.

Página 3

AYUDAS

La Junta destina diversas ayudas para el sector artesano

Página 11

REPORTAJE

La mina de cobre de Santa Constanza, situada en Jérez del Marquesado

Páginas 12 y 13

CAZA

Medio Ambiente abre la temporada de caza en Andalucía

Página 11

acTualidad Guadix

■ LA AGENDA DE LA SEMANA

Certamen teatral del Marquesado
A celebrar el Dólar, las funciones empiezan a las diez de la noche
Tres de agosto: Los albuñaneros "Los llanos", llevan a la escena la rompedora obra de Fernando Arrabal

■■■ CULTURA

Con agosto empieza el tradicional evento teatral de la temporada en la comarca

■ Dólar recoge el testigo de Albuñán para la organización del Certamen teatral del Marquesado, que este año cumple su vigésimo novena edición en medio de grandes expectativas por la calidad del repertorio

A.P.

Imagen de la XXIX edición del Certamen teatral del Marquesado que se va a celebrar en Dólar

A. PÉREZ • Guadix

■ El teatro, uno de los fenómenos que describen la cultura europea, constituye uno de los principales vínculos de unión entre los pueblos de la comarca del Marquesado. Ya se ha hecho público el programa para la edición de su certamen teatral, el de más solera de Granada, que este año, en su vigésimo novena edición, acogerá Dólar.

Son seis los grupos de sendos pueblos que pondrán en escena, por amor al arte, otras tantas obras que abarcan un amplísimo abanico, esperándose una acogida excelente, como la del año pasado en Albuñán, que, por primera vez, acogía este evento organizado por el Consorcio cultural de El Marquesado con la participación de la Diputación de Granada. Recordó la diputada de Cultura durante la presentación de la edición del año pasado que el objetivo de la institución provincial es el de acercar la cultura a todos los municipios por pequeños que sean, y aseguró que el mayor factor de éxito con el que se puede evaluar un evento es precisamente el arraigo con el que es acogido por su ciudadanía. "La participación ciudadana es absoluta en este caso, y las obras de teatro que se representan han sido preparadas con gran amor y dedicación". La alcaldesa de Albuñán, Encarnación Cruz, por su parte, dijo que les gustaría que el festival, "que forma parte de la cultura y del sentir propio de la comarca se conociera fuera del Marquesado". "Decir como Presidenta del Consorcio Cultural y por supuesto como alcaldesa de Albuñán, este municipio y sus habitantes acoge este evento con gran satisfacción y orgullo intentando por todos los medios, que el Certamen de 2008, permanezca en la memoria de todos como un gran certamen, y estando a la altura de organizaciones pasadas, desde esta organización estamos desplegando todos nuestro recursos económico y humanos para que así sea". Y efectivamente hubo un lleno en cada una de las actuaciones que se llevaron a cabo en el edificio de usos múltiples de Albuñán, a pesar de que no estaba acabado. Tanto los artistas como el público supieron solventar la situación dando color y calor a cada una de las noches. Pero, como en ediciones anteriores, la afluencia de público de fuera de la comarca no fue la deseada. Este es el principal punto pendiente de este, por lo demás, excelente certamen teatral. No sólo por la repercusión económica que pueda suponer para el pueblo que acoge cada edición, sino también para dar a conocer el fruto del gran esfuerzo que todos los grupos hacen llevando a la escena sus obras.

La edición que se inaugura el día uno de agosto a las diez de la noche en Dólar pretende, como las anteriores, conjugar la cultura con la fiesta, por lo que hay previstas numerosas actividades paralelas junto al permanente colchón para los niños. Así, el día uno arrancan a las diez de la noche con "Catch de improvisación teatral".Al día siguiente, a las once de la noche, Juan Carlos Guadix y su compañía ofrecerán el espectáculo "La autenticidad del flamenco". La compañía teatral "Tris tras" tendrá su espacio el lunes tres a las once con el monólogo de Darío Fo y el martes a partir de las ocho con un espectáculo de calle. El día cinco se ofrecerá un taller de batería, y al día siguiente, el jueves, será el turno a partir de las once de la noche de Andalucía emprende. La compañía "Sonido del agua" contribuirá a este ciclo de actividades paralelas con su espectáculo el viernes día siete de agosto. Y el sábado, a las once y media, Barraquera y Son de nadie ofrecerán un gran concierto.

Pero el certamen propiamente dicho empezará el domingo día dos de agosto a las diez de la noche. Abrirán la fiesta del teatro los ganadores de la edición anterior y anfitriones, el grupo "Atroje", con la obra colectiva "La ilusión la pintan calva". Para el lunes día tres está prevista la actuación de los albuñaneros "Los llanos", que pondrán en escena la rompedora obra de Fernando Arrabal "Picnic". Y el miércoles día cinco, siempre a las diez de la noche, el grupo "Argenteira", de Lanteira, representará "Cepillo dental para fumadores", de Jorge Díaz.

El ecuador de la vigésimo novena edición del certamen teatral del Marquesado se alcanzará el día seis con el grupo "E.S.O. es teatro", de Huéneja, que ofrecerán una adaptación de "Cuentos desechos de Javier Corona". Y "Okapi", el grupo de La Calahorra, volverá a mostrar el mucho talento de sus integrantes, uno de los cuales, Cristóbal Sánchez, es también este año autor de la pieza a representar, "Tonalidades cómicas", el día siete a las diez de la noche. El sábado ocho de agosto será la última actuación, que estará a cargo de "Amigos de Pepe Díaz", de Alquife, con la obra "La historia de un adulterio", de Víctor Ruiz.

La competición es secundaria en el Certamen Teatral del Marquesado, lo cual no significa que se descuide la atención a los aspectos fundamentales y la ecuanimidad. Conoceremos la decisión del jurado el día nueve a las diez de la noche durante el acto de clausura, que tendrá un broche de oro con "Flamenco Soul".

"Picnic".
Cinco de agosto: Siempre a las diez de la noche, el grupo "Argenteira", de Lanteira, representará "Cepillo dental para fumadores", de Jorge Díaz.
Seis de agosto: El grupo "E.S.O. es teatro", de Huéneja, ofrecerá una adaptación de "Cuentos desechos de Javier Corona".
Siete de agosto: "Okapi", el grupo de La Calahorra, con "Tonalidades cómicas", de Cristóbal Sánchez, integrante del grupo calahorreño.
Ocho de agosto: Será el día de la última actuación, que estará a cargo de "Amigos de Pepe Díaz", de Alquife, con la obra "La historia de un adulterio", de Víctor Ruiz.
Nueve de agosto: Acto de clausura con entrega de premios y la actuación de Damon Robinson y Juan Carlos Guadix con el espectáculo "Flamenco Soul".

■■■ UNIVERSIDAD

Guadix vuelve a mostrar su cara universitaria con la clausura de una nueva edición de los cursos del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada

■ José Antonio González Alcalá, y Marina Sánchez, participaron el día 24 junto al Director del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, Juan Francisco Casanova, en la clausura de los dos cursos de verano que el Centro ha impartido en Guadix a lo largo de toda la semana. En el acto estuvieron presentes también el director del curso "Mitología y Arte", Antonio Juan Calvo Castellón, y el director de "Las energías renovables en el futuro panorama energético", Antonio Espín, además del centenar de alumnos y alumnas que han tomado parte. Se destacó la excelente colaboración mantenida entre el Ayuntamiento de Guadix y el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada para ofrecer cada verano cursos en la localidad accitana y mantener así la presencia universitaria en los meses estivales, al tiempo que se manifestó el deseo de ambas partes de seguir creciendo en próximas ediciones. En palabras del alcalde en funciones, las dos propuestas de este año han conseguido unir el mundo de la imaginación, el de la Mitología y el Arte, con un mundo más práctico y de futuro que trabaja por la conservación del planeta. Por su parte, Antonio Juan Calvo destacó la vigencia absoluta del mito y manifestó su deseo de que el curso de arte se perpetúe en Guadix para convertirse en una referencia en toda la provincia. Antonio Espín expresó su deseo de que "éste y otros cursos ayuden a gestionar las energías adecuadamente, porque hay un derroche de energía brutal".

■■■ ARTE

La "Fundación pintor Julio Visconti" se ha convertido en una realidad llena de posibilidades para Guadix

■ Los protagonistas señalan el acuerdo en Pleno por unanimidad de hace un año como la condición que ha hecho posible la nueva institución accitana

A.P. • Guadix

A.P.

Momento de la firma entre la Fundación pintor Julio Visconti y el ayuntamiento de Guadix

■ El pasado 22 de agosto de 2008 el Consistorio accitano aprobó en Pleno, por unanimidad, apoyar la creación de una fundación que gestionaría la obra y patrimonio que Julio Visconti quiso legar a la ciudad de Guadix. "La verdad es que grandes cosas no hay –nos decía entonces este tan grande como generoso artista- que más quisiera haber traído grandes obras. Hay lo que yo he podido recopilar, pero este palacete está muy bien, procede del siglo XVI, y yo se lo adquirí a buen precio a la condesa de Belalcázar hará ya 40 años. La fundación podrá tener salas de exposición permanente y otra sala para exposiciones itinerantes. Podría estar también el archivo histórico de la ciudad. Hay proyectos para publicaciones, conciertos de verano..., aunque habrá que esperar por ahora que aprueben los estatutos, que lleguen subvenciones de empresas importantes y de la administración..."

Ese primer paso, ya madurado largamente por el artista, según nos dijo en septiembre del año pasado, se vio el día 27, a falta de alguna formalidad, completado. En presencia primero de numerosas personalidades y de todos los representantes políticos de la corporación, el notario Santiago Sebastián otorgó las escrituras en la sala de comisiones del Ayuntamiento. Subrayó que la "Fundación pintor Julio Visconti", creada en vida del pintor y con ánimo de liberalidad, tiene un patrimonio superior con creces a los treinta mil euros que se exigen para la creación de este tipo de instituciones, cifrando el valor de su palacete (con un cálculo sobre el valor catastral) en algo más de trescientos mil euros. Y que en vida del artista ya están a disposición de Guadix tres salas, el huerto y el patio interior. Se trata, dijo Santiago Pérez López, Alcalde, de un caso único y movido únicamente por la intención de beneficiar a la ciudad de Guadix. Agradeció el trabajo de Juan José Gámez, la concejal Marina Sánchez y su equipo y Luis López Quiñones para dar forma a los estatutos, aspirando a que este "legado sin parangón" sea algo vivo y presente en Guadix. En eso coincidió el artista cuando intervino. Habló Julio Visconti de su legado como un deber para con Guadix, haciendo hincapié en que no se perdiesen los cuarenta años de trabajo que había empleado en el palacete, el gran amor de su vida.

Julio Visconti ocupará la presidencia de esta nueva institución accitana, y el alcalde de la ciudad la vicepresidencia. Luis López-Quiñones será el vicepresidente ejecutivo, Pablo Rodríguez Merino el secretario, y Carmen Sánchez Visconti, José Luis Cambil Campaña y Juan Aranda Sánchez ocuparán puestos de vocal. Ninguno de los miembros del patronato, el órgano que regirá la "Fundación pintor Julio Visconti" podrá permanecer más de doce años como miembro del patronato de esta recentísima fundación, una institución que Luis López-Quiñones calificó de "reducto de libertad de la sociedad civil".

El patio del ayuntamiento de Guadix fue el lugar elegido para firmar el convenio entre el Consistorio y la recién creada fundación, conforme al cual, noventa mil euros anuales serán dedicados al mantenimiento y restauración del palacete. Un centenar de personas presenciaron la firma y escucharon, primero, al vicepresidente ejecutivo, luego al Alcalde y por último a Julio Visconti, volviendo todos a expresar su satisfacción y la esperanza en el fruto que esta iniciativa sirva para hacer mejor Guadix.

VISITA NUESTRO BLOG
Y COMENTA JUNTO A NUESTRAS FIRMAS, LA ACTUALIDAD DEL MUNDO DEL OCIO, LA CULTURA, EL MEDIO AMBIENTE_
entra en
WWW.ANDALUCIAINFORMACION.ES
y comparte tu opinión

ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

Mira de Amezcua, 3
GUADIX (Gr)
Telef 958 660 500
Fax 958 665 072
HOTEL COMERCIO
★★★★
BALNEARIO - SPA
e-mail
hotelcomercio@moebius.es

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

INFORMACIÓN
DEL 31 DE JULIO AL 6 DE AGOSTO DE 2009

La Catedral del motor de Guadix

Los amantes del mundo del motor pueden encontrar su sitio ideal en el circuito de Guadix

EL NO SER CONOCIDO POR EL GRAN PÚBLICO NO ES IMPEDIMENTO PARA LOS AMANTES DEL MOTOR EN EL CIRCUITO DE GUADIX

Un paraíso para aquellos que quieren experimentar emociones fuertes o comenzar a ser todo un piloto profesional

IRENE MOLERO• Guadix

Sentirse todo un campeón a manos de un Ferrari conduciendo a más de 240 kilómetros por hora es una experiencia única, inimitable, que puede estar al alcance de cualquier apasionado del mundo del motor, sin tener que salir de la provincia de Granada. Este sitio donde se puede correr con total libertad, aprendiendo, y lo que es más importante, con todas las medidas de seguridad garantizadas, no es otro que el circuito de Guadix, llamado también "la Catedral del motor".

Este circuito, de 3 kilómetros de longitud, se inauguró el 3 de junio de 2002, y desde entonces, se ha convertido en un lugar de referencia para pilotos y equipos, tanto nacionales como internacionales, que buscan un sitio donde aprender nuevas técnicas de conducción, perfeccionar lo aprendido y buscar nuevas experiencias. Pero un circuito como el de Guadix es mucho más. Es seguridad, privacidad, promoción y sobre todo, excelente trato a sus clientes.

De todo ello se encarga su propietario, el británico Clive Greenhalgh, que ve en el circuito de Guadix no un negocio, sino toda una pasión, la de su profesión, piloto, y la de toda su familia, que no escatiman en esfuerzo para hacer de este lugar un paraíso para los amantes de los coches de competición y de las motos.

Para Clive Greenhalgh, la clave del circuito de Guadix y de su éxito está en su privacidad y seguridad, siendo el sitio elegido para muchos pilotos profesionales en sus comienzos, como fue el caso del campeón del mundo de Fórmula 1, Louis Haminton. "Este piloto ha venido muchas veces a entrenarse al circuito de Guadix cuando estaba empezando con 15 años, ahora es muy conocido, pero casi nadie sabe que le gustaba venir mucho a este circuito para perfeccionar su conducción", señaló Clive Greenhalgh.

Otra de las peculiaridades y sorpresas que puede ofrecer "la Catedral del Motor" es que de un día para otro puede convertirse en el escenario ideal para el rodaje de anuncios publicitarios de coches y motos que aún no han salido al mercado. La realización de estos rodajes suele dejar mucho dinero, no sólo en el circuito, sino en toda la comarca de Guadix y en Granada capital. Así, según aseguró su propietario, "el año pasado los fabricantes de Mitsubishi estuvieron grabando un anuncio de un vehículo nuevo suyo, y durante seis semanas de estancia, se gastaron 350.000 euros entre hoteles, catering, actividades y el alquiler de la pista. Sólo en gasolina pudieron gastar más de 500 litros al día".

Además de Mitsubishi, el circuito de Guadix también ha sido escogido por la marca de motos KTM para el rodaje de otro anuncio publicitario que supuso el coste de otros 350.000 euros. Por otro lado, el spot del nuevo Twingo también se rodó en el circuito accitano rodeado de mucho misterio, un ingrediente esencial capaz de proporcionarlo sólo pistas como la de Guadix. "El anuncio del Renault Twingo ha sido uno de los más vistos por televisión, y sin embargo, nadie sabe que se rodó aquí, ya que todo tiene que ser muy secreto, traen el coche en una caja de seguridad, tienen sus propios vigilantes, y además, todo el personal está muy vigilado por el tema de que no pueden llevar teléfonos móviles encima por el problema de las cámaras de fotos", explicó el propietario del circuito.

La repercusión económica que dejan el rodaje de estos anuncios de televisión en la zona es sólo

El diseño del circuito de Guadix, del que se ve una vista aérea lo hace ideal para perfeccionar la conducción de profesionales. Pero también para iniciarse en las técnicas de conducción a gran velocidad.

Es fundamental que se realice por detrás un buen trabajo de promoción y de mejora de sus instalaciones

Este circuito, de 3 kilómetros de longitud se ha convertido en un lugar de referencia para pilotos y equipos

una parte de las posibilidades que ofrece "la Catedral del motor" como atractivo turístico de la comarca de Guadix. En 2008, los clientes del circuito han dejado en la zona dos millones de euros y la promoción de ser uno de los únicos lugares donde se puede disfrutar de un amplio programa de actividades que mezcla las visitas culturales con la adrenalina de las carreras.

Clive Greenhalgh es un buen entendido en ambas materias cuando explica que "a la gente aficionada al motor también le gusta mucho el circuito de Guadix porque les da la posibilidad de conocer un lugar nuevo, donde se puede disfrutar de una buena comida o cena, tranquilo y con la posibilidad de nuevas experiencias como por ejemplo poder dormir en una cueva".

Un circuito seguro

Para el propietario de "la Catedral del Motor" la seguridad de la pista es uno de los pilares fundamentales para el buen funcionamiento de un circuito, y así se puede comprobar de primera mano al subir a la torre de control, que totalmente acristalada, ofrece una visión perfecta de cada punto del trazado del circuito.

Esta torre de control es el corazón del Circuito de Guadix que invierte mucho en el tema de seguridad de los pilotos y los aficionados que se acercan cada fin de semana a probar sus coches y motos. "El circuito es uno de los más técnicos que existen, sin embargo, también es uno de los más seguros y apenas se han producido accidentes en él", aclaró Clive Greenhalgh, quien además aseguró que su personal está todo el día vigilando cada rincón de la pista y controlando a los pilotos, quienes a primera hora de la mañana tienen que realizar con ellos una rueda de seguridad para que conozcan las normas del circuito.

En caso de accidente, la pista dispone de médico de guardia y de ambulancia con un tiempo de respuesta en atender al piloto herido de tan sólo 25 segundos. "Aquí puedes descargar toda tu adrenalina, corriendo a velocidades increíbles, sin radares, pero con mucha seguridad y con una pista que dispone de más de 400 bidones de chinos para frenar el coche o la moto en el caso de tener alguna salida de pista.

Otro de los usos que tiene la torre de control del circuito de Guadix es la de convertirse en el centro neurálgico de los monitores, que en todo momento pueden ir controlando por radio a sus pilotos para indicarles y corregirles sus posiciones en la pista y su forma de trazar las curvas o encarar las rectas.

Un circuito para todos

"La Catedral del Motor" no es exclusiva para el disfrute y uso de los pilotos profesionales o de aquellos que se están iniciando. Es un circuito universal, para todo el mundo, con precios muy asequibles a todos los bolsillos y que se ajusta a las necesidades de todos sus clientes. De hecho, según adelantó su propietario, "se va a mejorar la oferta en la organización de una serie de tandas libres que van a tener unos precios muy económicos. Dentro de estas tandas, se incluye el instructor, así que la gente podrá venir a probar nuevas experiencias, a conocer el circuito de manera segura, con su coche o moto, por 60 euros".

Sin embargo, si el cliente quiere emociones fuertes y sentirse como un auténtico piloto de carreras puede probar la experiencia Ferrari por tan sólo 119 euros, incluyendo el alquiler del coche, el instructor y la charla de seguridad. El circuito también alquila motos y otros coches de gran cilindrada para los más intrépidos en este deporte.

Algo mucho más exclusivos son sus habituales clientes multimillonarios que buscan en el circuito disfrutar de su deporte favorito, y a la vez, tener privacidad. "Tenemos clientes billonarios, grandes empresarios, que vienen con sus coches de Fórmula 1 históricos. Son preciosos, algunos de ellos pueden valer más de dos millones de euros, pero como el circuito es tan privado, pues están por aquí tres o cuatro días con los amigos, en Guadix, y como nadie les conoce pues se sienten muy a gusto. Hay uno de estos clientes que tiene más de 200 coches históricos y pagó ocho millones de libras por uno de estos coches" explicó el propietario de la pista.

Un circuito de alta competición

Por sus elevadas características técnicas y por ser un lugar muy concurrido por equipos nacionales e internacionales, el circuito de Guadix acoge a lo largo del año varias competiciones relacionadas con el mundo del motor. Así hace tres semanas se celebró en este lugar el Campeonato de Andalucía de Motos con muy buenos resultados. También se ha realizado en esta pista el Campeonato de Europa de coches de competición, y según adelantó Clive Greenhalgh, es posible que en septiembre pueda acoger el Campeonato del Mundo de supermotos, "aunque es algo que aún estamos negociando".

El año pasado, el circuito tuvo su pista alquilada durante 240 días por distintas competiciones y equipos, que repitieron su estancia hasta cinco veces al año para seguir mejorando sus vehículos. Por otro lado, el circuito de Guadix ofrece también cursos de perfeccionamiento de conducción en situaciones de riesgo y un buen rendimiento en la utilización de nuevos componentes para el combustible como es el caso de la bio gasolina.

"Lo que más le gusta a los pilotos de este circuito es poder sacar provecho para probar cosas nuevas en el coche, para ciertos campeonatos, para aprender a trazar una curva que le cuesta mucho, para ganar segundos y para aprender, pues para ellos es muy bueno por sus curvas y trazados diferentes, siempre puedes estar trabajando", comentó su propietario.

Un circuito que cuida su imagen

Para que un circuito como Guadix tenga la vida y el movimiento que tiene de equipos, clientes y aficionados, es fundamental que se realice por detrás un buen trabajo de promoción y de mejora de sus instalaciones. Una pista de estas características necesita mucho mantenimiento, al año supone una inversión de 25.000 euros para que todo esté limpio y en perfecto estado.

"Durante 150 días que tenemos el circuito alquilado es para los equipos internacionales que vienen a entrenar aquí, el resto son para nacionales y gente de aquí de Andalucía. Todo tiene que estar en orden, incluso los sábados y domingos normales, cuando viene gente aficionada a realizar tandas con sus coches y motos", señaló el propietario.

Cuidar la imagen del circuito es algo continuado, una labor diaria, que se verá incrementada posiblemente por la ampliación el año que viene de un kilómetro más de pista y de una zona de minicars dirigido al público infantil que quiera iniciarse en el apasionante mundo del motor. "Siempre estamos mejorando las instalaciones del circuito, esto es una empresa donde prima la rapidez y no queremos quedarnos atrás, quedarnos parados", manifestó Clive Greenhalgh.

CRÉDITO FOTO

Los alcaldes del PP de la comarca de Guadix en la sede accitana

POLÉMICA

Sólo dos de los municipios de la comarca regidos por el PP ven aprobada su solicitud de subvenciones

El PP muestra su preocupación por la concesión de subvenciones a sólo dos de los municipios de la comarca gobernados por el Partido Popular

REDACCIÓN • Guadix

El día 22 se reunieron en la sede del PP accitano los quince alcaldes populares de la comarca para considerar la situación planteada tras la resolución de la delegación de Gobernación en lo referente a las subvenciones. José Antonio González Alcalá, coordinador comarcal del PP y alcalde accidental de Guadix, Agustín Fernández, alcalde de Lugros y presidente de la mancomunidad del Alhama, Juan Manuel García, alcalde de Marchal y Eduardo Martos, primer edil de Cogollos, hicieron públicas las conclusiones tras la reunión.

En primer lugar, José Antonio González subrayó la preocupación del PP a nivel provincial tras la situación provocada por el otorgamiento de subvenciones a sólo dos de los municipios de la comarca gobernados por el Partido Popular. No está claro que la reunión de los populares granadinos prevista para esa misma tarde vaya a significar la adopción de medidas judiciales. Pero sí anunció el coordinador comarcal que se adoptarían medidas de orden político para reclamar un cambio de actitud de la Junta. Todos los ayuntamientos populares, aseguró González Alcalá, se rigen por el criterio del bien común y gobiernan para todos los ciudadanos al margen del color político.

De ahí que se trate de una cuestión de justicia, aseguró, conseguir esas subvenciones para los pueblos de una comarca que incluyó entre las más deprimidas de España.

La Junta, con su actitud, muestra una política interesada. Llegó a decir González Alcalá que hay criterios de origen político para dar las subvenciones que no van a tolerar, y que se trata de un intento del PSOE de asfixiar económicamente esas poblaciones con la pretensión de alcanzar el poder político.

El alcalde de Marchal, Juan Manuel García, insistió también en la idea de que la Junta, negando esas subvenciones, pretende asfixiar económicamente a los ayuntamientos populares. Concretó Juan Manuel García en la persona de Jesús Huertas, delegado de Gobernación, la causa de las denegaciones al exigir el cumplimiento de todos los formalismos, como los proyectos de gasto o la declaración de 2007. Y concluyó el alcalde de Marchal reclamando de la Junta un cambio de actitud.

Agustín Fernández ofreció en su intervención datos a nivel provincial. Sólo seis de los 64 proyectos subvencionados a nivel de Granada han sido para pueblos gobernados por el PP. Cincuenta para el PSOE y el resto para las demás fuerzas políticas. Los motivos alegados por la Junta, como la declaración de 2007 o la firma electrónica son, según el alcalde de Lugros, insuficientes para denegar las subvenciones, que estaba previsto destinar a necesidades básicas de los municipios. De ahí que concluyese reclamando la necesidad de un cambio en la decisión, para lo que sería importante una actuación del partido a nivel provincial. También hizo hincapié en ello Eduardo Martos, alcalde de Cogollos, para quien la actitud del PSOE es sectaria. Es cada vez menos el dinero a repartir y cada vez menos, aseguró Martos, el dinero que recibe el PP.

Insisten en la idea de que la Junta, negando esas subvenciones, pretende asfixiar económicamente a los ayuntamientos populares

Sólo 6 de los 64 proyectos subvencionados a nivel de Granada han sido para pueblos del PP

FESTEJOS

Convocado un año más el concurso de Carocas para la Feria y Fiestas 2009

La Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Guadix, representada por Encarnación Molero, está trabajando estos días intensamente en la organización de la Feria y Fiestas 2009 y, entre otras cuestiones, ha convocado la edición de este año del tradicional concurso de Carocas. Según se establece en las bases, podrán participar en él todas aquellas personas que lo deseen con un máximo de cinco carocas por autor. Como en ediciones anteriores, el tema tendrá que hacer referencia a hechos relevantes ocurridos en nuestra ciudad y deberá de ser tratados con sentido humorístico y crítico.

Las dimensiones de los paneles (aglomerados y pintados en color por el autor) será de 80x80 centímetros. El plazo de presentación de carocas se mantendrá abierto hasta las dos de la tarde del próximo 18 agosto en el área de Fiestas del Ayuntamiento de Guadix. Las diferentes carocas participantes deberán de presentarse acompañadas de un sobre con el lema y quintilla de cada caroca y en cuyo interior deberán de incluirse los datos personales y dirección completa del autor o autores.

Cada caroca seleccionada y que cumpla las bases será subvencionada con la cantidad de 30 euros. Además, las bases establecen los siguientes premios: un primero de 300 euros, un segundo de 200 y un tercer premio de 100 euros. Las carocas que cumplan los requisitos del concurso se expondrán los días de feria en el lugar que oportunamente designe la Concejalía de Fiestas.Todas las carocas premiadas quedarán en propiedad del Ayuntamiento, mientras que las no premiadas podrán retirarse hasta el 15 de septiembre.

La "Caroca" es de origen incierto, probablemente del mozárabe. Decoración de lienzos y bastidores con que, en determinadas solemnidades, se adornan las calles o plazas. Composición bufa, a semejanza de los mimos antiguos. Dicho o hecho afectadamente cariñoso.

La quintilla es una composición poética de cinco versos de arte menor, con rima consonante.

Crece la infraestructura deportiva accitana

Vista general de las instalaciones recién inauguradas

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, inauguró el día 27 la segunda pista de pádel del polideportivo municipal en un acto en el que participaron el concejal de Deportes del consistorio accitano, Jesús Samaniego, y buena parte del equipo de gobierno. La nueva infraestructura deportiva, aseguró Santiago Pérez, da respuesta a la demanda de los usuarios, que ya mostraron muy buena acogida a la primera, puesta en funcionamiento hace unos meses.

Los terrenos de esta segunda pista de pádel ocupaban un espacio inutilizado tras el pabellón cubierto, habiendo supuesto su construcción un coste de 36.000 euros, de los cuales 24.000 han sido aportados por el Ayuntamiento y 12.000 por la Diputación provincial.

Jesús Samaniego, por su parte, habló de la buena marcha las obras de reforma de los vestuarios femeninos del pabellón y de las que se están realizando en los aseos públicos del pabellón cubierto, además del nuevo acceso a la pista de atletismo Francisco Fernández, con el cual se podrá ir directamente a la pista desde el polideportivo. También se mostró satisfecho el concejal de Deportes por la conclusión del vallado del campo de tierra, como el propio Alcalde, que felicitó al Concejal por su labor anunciando un acuerdo con Caja Granada para la concesión de los aparatos propios de un parque saludable para mayores con el fin de instalar una infraestructura similar a la del Parque del Vivero en el polideportivo municipal, en un espacio que ya se ha reservado con una estructura de hormigón tras el pabellón y junto a la pista de tenis.

Íllora acoge El Parapandafolk 2009 hasta el 2 de Agosto

Redacción
Granada

El veterano festival Parapandafolk, de Íllora llega este año a su decimonovena edición.

Según los organizadores es el festival de folk más importante de nuestra Comunidad, manteniendo su lugar con imaginación y tantos aciertos en su programación que llevaron a diversas publicaciones especializadas como Batonga en su momento, o Interfolk, a señalarlo como "el mejor programa del Estado español" en varias ocasiones, y a la Junta de Andalucía a declararlo como de 'interés cultural andaluz'. Y sin perder su carácter netamente popular ya que cuenta con el apoyo absoluto de los vecinos, que defienden masivamente con su presencia la existencia del festival en unas noches en las que se llena completamente el antiguo espacio del instituto donde se realizan las actuaciones.

La muestra de este año se ha movido ligeramente hacia adelante en el calendario, situándose a caballo del cambio de mes, desde el 29 de julio al domingo 2 de agosto.

Si algo caracteriza al Parapandafolk ha sido el haber ofrecido por primera (y en algunos casos única vez) la posibilidad de actuar en Granada a artistas nacionales o internacionales como el Septeto Ignacio Piñeiro, Carlos Núñez, Kepa Junquera, Cuarteto Patria (con dos Grammys los años siguientes a su paso por el Parpandafolk), Acetre, Oskorri, Lham de Foc o Vocal Sampling entre otros muchos en sus ediciones anteriores.

Esta vez ofrece nombres consagrados como los de El Cabrero, Andaluz Project, los vertiginosos Terrakota, y la presentación en el concierto inaugural del nuevo disco del artista onubense Juan Santa María, único cantante español de fados y música popular portuguesa, que estrena un proyecto dedicado a Carlos Cano junto al coro del carnaval de Cádiz y el grupo de Amalia Rodrigues.

INFORMACIÓN

El vicepresidente tercero de la Diputación de Granada, José María Aponte.

APAT sigue apostando por políticas de carácter social

La Diputación de Granada flexibiliza el pago de impuestos a las familias con menos recursos

Redacción
Granada

La Agencia Provincial de Administración Tributaria (APAT), además de cerrar el ejercicio 2008 con los mejores resultados económicos de su historia, sigue apostando por "políticas de carácter social" en circunstancias de crisis como ésta.

Por ello, ofrece a los contribuyentes con menos recursos "la posibilidad de fraccionar sus pagos en cómodas y razonables cuotas y, de este modo, facilitarles que puedan cumplir con sus responsabilidades ciudadanas", tal y como destacó el pasado martes el vicepresidente tercero de la Diputación de Granada y diputado de Economía y Hacienda, José María Aponte.

Pero este órgano autónomo de la Diputación también busca "mejorar las condiciones laborales y de vida de su centenar de trabajadores", según Aponte, que cifró en más de 25.000 euros el total de ayudas concedidas el pasado año a los empleados de la APAT con circunstancias familiares o personales especiales. Así, toda vez tramitadas las solicitudes correspondientes, la agencia concedió en 2008 más de 19.637 euros a 127 familias con hijos mejores de 18 años, y un total de 2.156 euros a 11 familias con hijos que realizan estudios superiores o universitarios.

Además, la agencia provincial destinó el año pasado un importe mensual de 907,63 euros a cinco personas con discapacidad física, psíquica o sensorial, así como una partida de 2.600 euros en concepto de ayuda para tratamientos médicos.

Por otra parte, a APAT, a través de la concesión de siete reducciones de jornada y de un permiso para preadopción internacional durante 2008, también contribuyó a la "conciliación de la vida personal, familiar y laboral de sus trabajadores",según destacó el vicepresidente tercero de la Diputación.

Estas medidas contribuyen así al "bienestar del personal de la APAT, sin cuyo trabajo no hubiese sido posible cuadruplicar la cuenta de resultados".

Mago de Oz celebra el 44 cumpleaños del Festival de Alhama

Redacción
Granada

El Festival de Alhama sigue sumando años: 44 ediciones que han convertido a esta cita estival en una de las más consolidadas del panorama musical español. Y quiere celebrarlo por todo lo alto.

En esta ocasión, lo hará con un día más de fiesta (del 6 al 8 de agosto), con el único concierto que Mago de Oz ofrecerá en Andalucía y con la incorporación de tres nuevas categorías musicales (Electrónica-Hip Hop, Poprock y Fusión), cada una de las cuales opta a 1.000 euros de premio. Además, los artistas Quilate y Harry Up completarán el programa con sendas actuaciones.

El municipio de Alhama de Granada se convierte así en una magnífica oportunidad para "disfrutar de la música pura y en directo, y sobre todo para la promoción y estímulo de los jóvenes que desean aprender y mostrar su música", destacó el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alhama, Javier Molina, para quien hay que reseñar también la tradición musical de los alhameños. De hecho, se han registrado más de 70 solicitudes para participar en la sección infantil y por primera vez en sus 44 años de vida, "se han recibido más maquetas que nunca procedentes de todos los puntos de la geografía española" ha destacado el director del festival, Diego Balleneros, que ha cifrado en más de 180 las inscripciones totales recibidas.

El jurado, este año cuenta con la presencia de importantes profesionales dentro del panorama musical.

Por su parte, el subdirector de Cultura de la Diputación de Granada, José Ramón Martínez Olivares, resaltó la necesidad de seguir apostando por festivales como éste, de una "notable y consolidada trayectoria".

La Diputación construye 96 Viviendas de Protección Oficial en La Zubia

Redacción
Granada

Ya han comenzado a construirse 45 nuevas viviendas de protección oficial en La Zubia de manos de VISOGSA, la empresa de vivienda y suelo de la Diputación de Granada, justo cuando está finalizándose la venta de las 51 que completan este proyecto que dotará al municipio metropolitano de 96 viviendas protegidas a un precio medio de venta de 99.000 euros y cuya superficie construida alcanza los 88 metros cuadrados cada casa.

El Presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler, quiso destacar que "a pesar de la situación general de la construcción nuestra apuesta desde la Diputación y desde VISOGSA es mantener la línea de trabajo de facilitar el acceso a la vivienda a la gente más joven y a precios asequibles".

El acto del pasado lunes, impulsa la construcción de 45 viviendas protegidas con cochera y trastero en la Calle Monte. La anterior promoción, cuya obra está totalmente concluida, consta de 51 VPO situada en el solar contiguo a éste y para cuya adquisición se han registrado 418 solicitudes de compra.

La alcaldesa de La Zubia, Mercedes Díaz Arostegui, valoró que "la demanda de viviendas a precios asequibles en La Zubia es alta. Los proyectos de viviendas protegidas en nuestro municipio nos sitúan en un buen nivel de respuesta a las necesidades de los vecinos del municipio".

INFORMACIÓN

Antonio Mercedes Díaz Arostegui,alcaldesa de La Zubia.

C/ Periodista Barrios Talavera,1 .18014 Tlf. y Fax: 958 24 75 00 http://www.dipgra.es

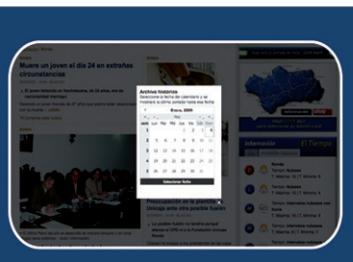
Toda
la información
de tu localidad
ahora
también en

andaluciainformacion.es

...es cultura .es sociedad .es política
.es agricultura y pesca .es ocio .es tradición .es deportes
.es turismo .es gastronomía .es internet .es economía .es servicios .es local

Compartir

Puede enviar los artículos interesantes a sus amigos a través de e-mail o enlazarlo a los marcadores sociales más conocidos.



Hemeroteca

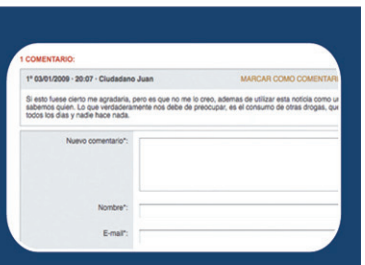
El innovador funcionamiento de nuestra hemeroteca le llevará a la página de información tal y como se presentaba el día seleccionado.

El tiempo

Consulte el parte meteorológico con la previsión semanal del clima y las temperaturas máximas y mínimas.

Bloggers

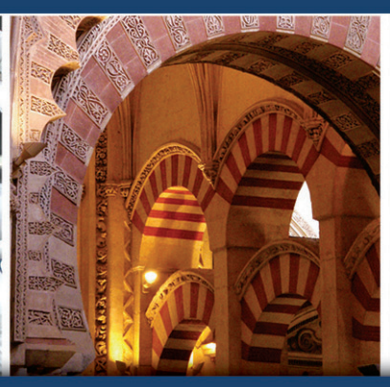
Una amplia selección de firmas de prestigio opinan en exclusiva en sus blogs personales sobre los temas de actualidad.

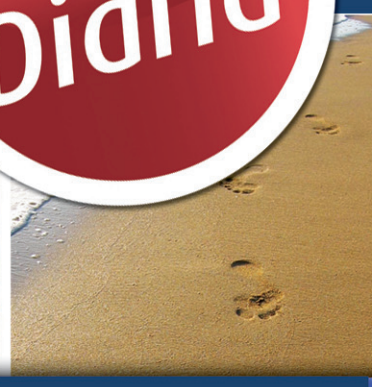


Comentarios

Comente cada noticia de nuestra web libremente. El punto de vista de los ciudadanos también nos interesa.

Actualización Diaria





visítanos en www.guadix.andaluciainformacion.es

información
www.andaluciainformacion.es

Con la garantía y el prestigio de:

La limpieza ante el reto de los turistas

Es ahora en verano cuando los turistas pueden valorar si Guadix está más limpia tras la privatización

REDACCIÓN • Guadix

En pleno verano, cuando las visitas de los foráneos se incrementan considerablemente, es el momento de ver si se ha notado una mejora en la limpieza de la ciudad, tras la privatización del servicio el pasado 9 de marzo. La sensación general de las personas consultadas es que Guadix está más limpio, especialmente en las zonas más céntricas. Tal y como explicaran las autoridades municipales durante la presentación del nuevo servicio de limpieza, hasta finales de año, el mismo estará en un proceso de adaptación y mejora constante.

Fomento de Construcciones y Contratas (FCC), empresa adjudicataria del servicio, tiene puestos en marcha los siguientes servicios: aquellos que se realizan en la ciudad de forma permanente como pueden ser barrido manual de aceras y calzadas, barrido mecánico, barrido de mantenimiento, reposición, mantenimiento y vaciado de papeleras, limpieza de zonas verdes y mobiliario urbano, limpieza de pintadas, retirada de carteles y limpieza de excrementos, entre otros.

Además, también se está realizando un servicio de limpieza en domingos, festivos y festivos dobles consecutivos.

Además de los servicios de limpieza permanentes, la empresa también ofrece otros complementarios como es la limpieza intensiva de pavimentos, limpieza en época de caída de la hoja, y actuaciones especiales con motivo de ferias, fiestas y mercados ambulantes. Por otro lado, también existen una serie de servicios excepcionales por inclemencias meteorológicas.

En cuanto a la frecuencia de los servicios de limpieza, la zona centro de Guadix (nivel 1) comprende un mantenimiento de barrido diario por la mañana, que en temporada alta, en verano, se presta también por las tardes porque es la zona que más densidad de población tiene y soporta una mayor frecuencia de público por su zona comercial.

El resto de las zonas periféricas, al tener un menor tránsito, el barrido manual de aceras y calzadas se realiza de forma más espaciada de 4 a 6 veces por semana.

Sobre la recogida de residuos, la empresa ha diferenciado entre la recogida básica, la recogida específica, la selectiva y la recogida de residuos voluminosos.

Con respecto a la recogida básica, se está llevando a cabo una campaña para "acostumbrar" a los ciudadanos a no depositar la basura en los contenedores los domingos y festivos, ya que el servicio de recogida ha pasado de estar presente siete días a la semana a seis, "para ajustar los recursos a las necesidades y rentabilizar los costes".

Por último, la plantilla del servicio de limpieza están trabajando alrededor de una veintena de personas, lo que ha supuesto un importante mantenimiento y creación de puestos de trabajo en la ciudad.

Además, la empresa tiene prevista la llegada de nuevos equipos técnicos de limpieza y la puesta en marcha de una comunicación directa entre Ayuntamiento, FCC y vecinos, a través de la creación de una centralita 24 horas, donde los ciudadanos podrán llamar en el caso de que encuentren cualquier anomalía relacionada con la limpieza en las calles de Guadix.

El alcalde accitano, Santiago Pérez López, durante la presentación del servicio agradeció la labor que están llevando a cabo los responsables de FCC, los concejales y técnicos por ofrecer un servicio de limpieza ágil y de calidad a todos los vecinos y vecinas de Guadix. "El Ayuntamiento ha realizado un gran esfuerzo, político especialmente, ya que externalizar el servicio tiene un costo, pero nosotros estamos dispuesto a asumirlo porque la limpieza ya está comenzando a mejorar y va a seguir haciéndolo", ha destacado el regidor accitano.

Maquinaria de limpieza del Ayuntamiento

En la plantilla del servicio de limpieza están trabajando alrededor de una veintena de personas

Según ha indicado el alcalde, "este costo se ha prestado a la demagogia y a la desinformación, pues parecía que no había nadie trabajando en el servicio y hay más de 20 personas, parecía que no se recogen muebles y tenemos cuatro días a la semana para ello, parecía que no se le iba a pagar a los trabajadores y ahora tienen mejores condiciones, es decir, que hay una serie de mejoras sustanciables que desmontan toda esa demagogia barata". Por último, los responsables municipales del Ayuntamiento de Guadix y de la empresa FCC han asistido en la plaza de las Palomas a una muestra de las nuevas papeleras y contenedores que se están instalando ya en las calles accitanas, y de una barredora especial para zonas difíciles. El alcalde accitano ha destacado la importancia del nuevo mobiliario urbano, que entre otras novedades, incorpora papeleras antivandálicas y contenedores de mayor capacidad en aquellas zonas de más densidad de población.

■■■ ENERGÍA

Advierten de que la liberalización del mercado podría dejar sin suministro eléctrico a algunos ayuntamientos de la provincia

■ Algunos ayuntamientos de Granada podrían quedarse sin suministro eléctrico en un plazo de cuatro meses si se aplica en todos sus términos la Ley que regula la liberalización de este mercado y que obliga a los usuarios con consumos superiores a 10 kilovatios a contratar en el mercado libre a su suministrador.

Así lo ha indicado el delegado de Promoción Económica y Empleo de la Diputación de Granada, Julio Bernardo, quien ha señalado que los ayuntamientos en los que los consumos superan esa cifra se verán obligados a contratar uno a uno cada servicio, por lo que tendrán que sacarlos a concurso de forma individual ya que la ley no les permite hacerlo de forma colectiva.

Bernardo ha considerado posible que estos concursos queden desiertos porque, en su opinión, ninguna comercializadora querrá hacerse cargo de un contrato que "desde el primer momento va a dar problemas", por lo que el ayuntamiento puede dejar de tener luz.

El diputado ha explicado que las entidades locales tampoco se podrán adherir a las tarifas de último recurso, aquellas que se aplican a los hogares y pequeñas empresas, ya que sobrepasan el límite de los 10 kilovatios.

Asimismo, si el ayuntamiento no ha actualizado el contrato, se le penalizará mensualmente con un 5 por ciento de incremento en su factura, algo que probablemente se dará, ya que según Bernardo no se podrá hacer el cambio en las numerosas instalaciones municipales deterioradas que existen en la provincia.

Ante las dificultades que han encontrado los ayuntamientos para enfrentarse a la liberalización del mercado eléctrico, la Agencia Provincial de la Energía organizará el próximo miércoles una jornada informativa en el Centro de Iniciativas Empresariales de la Diputación de Granada.

Por su parte, la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP) y las Agencias de la Energía Andaluzas exigirán al Ministerio de Industria que conceda a los ayuntamientos un estatus especial por ser un servicio público, y que les permita constituir consorcios o mancomunidades para contratar juntos el servicio y así conseguir mejores precios.

AGENCIA

Cultivos extensivos

AGRICULTURA

La subida del precio de la electricidad supone un coste de 30 millones anuales para los regantes, según Asaja-A

REDACCIÓN. • Comarca

■ La organización agraria Asaja-A advirtió de que el incremento del 20 por ciento del precio en el término de potencia en los contratos de más de diez kilovatios tras la liberalización del mercado eléctrico, aprobado por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, supondrá una pérdida de renta para los regantes de 30 millones de euros anuales.

En declaraciones a Europa Press, el responsable de Energía y servicios técnicos de Asaja-A, Carlos Mesa, explicó que la organización tiene previsto en unos días firmar una prórroga del acuerdo entablado con Endesa hasta septiembre que permitía a los 17.438 regantes andaluces un ahorro del 12 por ciento en su factura, lo que supone tres millones de euros, además de permitirles ampliar el plazo para adaptarse a las nuevas tarifas liberalizadas. Sin embargo, aclaró que estos descuentos se ven superados por el incremento en el término de potencia llevado a cabo por Industria con "afán recaudatorio". Señaló que la producción final agraria andaluza fue de 4.570 millones en 2008, mientras que el coste para los regantes que utilizan electricidad --el 60% del total, que tienen modernizadas sus instalaciones-- supuso el 11,5 por ciento del total. En este sentido, el incremento del 20 por ciento del coste implica una pérdida de renta de 30 millones para estos agricultores.

En este marco, aseguró que la medida afecta a la gran mayoría de los regantes, ya que sólo el ocho por ciento cuenta con una potencia inferior a diez kilovatios, es decir, no sufrirían este incremento del 20 por ciento, aunque sí una subida del dos por ciento fijada por Industria.

Mesa advirtió además de que el 50 por ciento de los regantes aún no ha hecho el cambio al mercado liberalizado, por lo que lamentó la "información incomprensible" enviada a los usuarios en torno al tema. Además, criticó que los regantes tengan que aumentar los costes de pagar los términos de potencia, cuando utilizan solamente el ocho por ciento de la potencia. "En el sector agrario, el factor de utilización de la potencia es del ocho por ciento al regar sólo sus períodos propios de riego y no todo el año", incidió Mesa, quien solicitó que se pague sólo por la potencia usada.

VOLUNTARIADO

Voluntarios de toda Andalucía participarán en la Universiada 2015

■ Miles de voluntarios procedentes de toda Andalucía participarán activamente en la Universiada 2015, que se celebrará en Granada, gracias al acuerdo alcanzado por la Agencia Andaluza del Voluntariado de la Junta de Andalucía y la Universidad de Granada.

Está previsto que las distintas administraciones implicadas en el evento pongan en marcha después del verano y hasta la celebración de la Universiada una ambiciosa campaña de captación de voluntarios para tal fin.

Así lo han acordado en Granada el director de la Agencia Andaluza del Voluntariado de la Junta de Andalucía, Higinio Almagro Castro, y el vicerrector de Calidad Ambiental, Bienestar y Deporte de la Universidad de Granada, Pedro Espinosa Hidalgo.

El objetivo de este encuentro ha sido preparar las bases de colaboración en materia de voluntariado para la gran cita deportiva del 2015.

Los responsables del voluntariado de ambas instituciones trabajarán junto al Ayuntamiento y la Diputación de Granada para seguir unas directrices conjuntas, también en materia de voluntariado, ante la Universiada 2015.

Otro de los acuerdos alcanzados en la reunión ha sido la creación de una Oficina de Voluntariado de la Universiada, que comenzará a funcionar en los próximos meses.

Su objetivo será canalizar todas las solicitudes e informar a los interesados en participar como voluntarios en el evento.

TRÁFICO

Los granadinos no se abrochan el cinturón

■ No utilizar el cinturón de seguridad es la infracción de tráfico por la que más puntos del carné se han retirado a los conductores en la provincia de Granada (31.308) desde que comenzó a aplicarse este nuevo sistema de la Dirección General de Tráfico (DGT), el 1 de julio de 2006.

Durante ese periodo han sido retirados un total de 121.884 puntos a 42.994 los conductores de la provincia de Granada.

Según los datos facilitados a Efe por la Subdelegación del Gobierno en Granada, por no usar el cinturón de seguridad, infracción que conlleva la pérdida de tres puntos, fueron además multadas 9.686 personas en la provincia.

La segunda falta más común entre los conductores de Granada ha sido la de los positivos en los controles de alcoholemia, en los que tráfico descontó 27.090 puntos a 5.229 automovilistas de la provincia y puso 5.546 sanciones por este motivo.

El número de puntos que se retiran por conducir bajo los efectos del alcohol es de cuatro a seis en función de la tasa de positivo que dé el conductor, que de negarse también sufrirá la retirada de seis puntos.

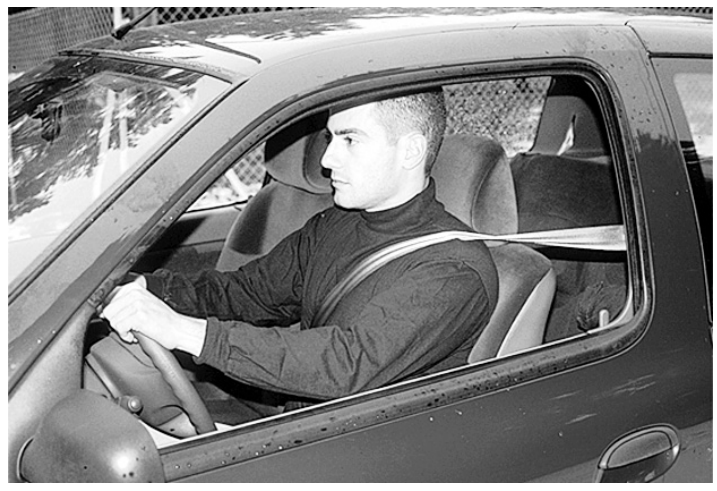
El exceso de velocidad ha sido, desde que comenzó a aplicarse el nuevo carné por puntos, la tercera infracción más cometida en las carreteras de la provincia, al haber conllevado la retirada de 26.154 puntos a 9.518 conductores y la imposición de 9.769 sanciones por parte de los agentes.

Le sigue el haber superado más del 50% los límites de velocidad marcados en cada vía, que ha conllevado la retirada de 26.154 puntos en la provincia y la imposición de 9.769 sanciones.

En cuanto al no uso del casco entre los usuarios de ciclomotores o motocicletas, ha supuesto la pérdida de 23.970 puntos a un total de 5.785 conductores y la interposición de 7.990 sanciones. Por último, solo el ocho por ciento del total de los puntos retirados por la DGT en Granada se correspondieron con el uso del teléfono móvil mientras se conduce, que ha conllevado la imposición de 13.362 sanciones a 4.347 conductores.

Desde que entró en vigor el nuevo permiso por puntos hace tres años, 601 granadinos han perdido el carné de conducir. Granada se encuentra entre las provincias españolas con un menor porcentaje de conductores bonificados con dos puntos extras en su carné por no cometer ninguna infracción en los últimos años.

En concreto, de los 519.291 conductores con los que cuenta la provincia de Granada, 384.920 han sido bonificados, lo que supone el 74,12 por ciento del total.



Una imagen que debería verse con normalidad

MEDIO AMBIENTE

Más de un centenar de especies de flora en Sierra Nevada están amenazadas

■ El Parque Natural y Nacional de Sierra Nevada (Granada) cuenta con 123 especies de vegetación amenazadas, de las que ocho de ellas están en peligro de extinción, lo que constituye el 7% del total de la flora de este espacio natural. Desde la década de los noventa, en el Parque Natural y Nacional de Sierra se están llevando a cabo proyectos de conservación de la flora que consisten en trabajos de localización, censo de especies y recolección de semillas, así como de propagación y repoblación de la vegetación.

Comarca

Una desconocida que fue célebre: La mina de cobre de Santa Constanza en Jerez del Marquesado
■ Página 12

Los alcaldes populares de la comarca se quejan por el trato de la Junta al otorgar las subvenciones
■ Página 6

■■■ AYUDAS

Andalucía destinará este año más de cuatro millones a incentivos para el fomento y modernización del sector artesano

■ Luciano Alonso inauguró en Córdoba unas instalaciones centradas en dinamizar esta actividad en la comunidad, con una inversión de 2,8 millones de euros

La alfarería se presenta como uno de los sectores con más posibilidades de innovación

REDACCIÓN. Comarca

■ La Consejería de Turismo, Comercio y Deporte destinará este año más de cuatro millones de euros a incentivos para las empresas y talleres de artesanos de Andalucía, con el objetivo de acometer proyectos de modernización y de promoción de sus productos. Así lo destacó en Córdoba el consejero, Luciano Alonso, que inauguró el Mercado de Artesanía de Andalucía. La instalación, ubicada en el Palacio de los Manríquez, en pleno casco histórico de la ciudad, ha supuesto una inversión de 2,8 millones de euros, aportados íntegramente por la Junta. Según Alonso, esta iniciativa tiene como objetivo ser "un instrumento a disposición del sector para dinamizar esta actividad productiva que aúna la cultura y tradiciones de la comunidad, junto con la innovación y las tendencias actuales", favoreciendo la búsqueda de nuevos canales de comercialización para fidelizar clientes y salir a competir en los mercados internacionales.

El Mercado ocupa una superficie de más de 1.000 metros cuadrados en la planta baja del inmueble, un edificio singular del siglo XVIII que se ha adecuado con la creación de cuatro espacios interrelacionados. En primer lugar, se encuentra el Centro de Interpretación, que acerca el conocimiento de la disciplina artesana de forma didáctica con exposiciones y proyecciones audiovisuales.

El segundo de los espacios, denominado Centro de Dinamización, consta de salas de exposiciones temporales temáticas por oficios y acogerá jornadas que pongan en contacto a los artesanos con los clientes. En tercer lugar está el Centro de Investigación, dirigido al estudio y análisis de proyectos innovadores, como diseños, prototipos o materiales, o la aplicación de soluciones artesanas en sectores como la arquitectura y el urbanismo.

Finalmente, se encuentra el Centro de Comercialización, del que Luciano Alonso señaló que "respetará el compromiso de no vender productos de forma directa" y desarrollará acciones de promoción especializadas para adecuar los productos a la demanda mediante fórmulas alternativas a las tradicionales, como el uso del comercio electrónico.

En opinión del consejero, "era necesario avanzar" con la construcción del mercado para "multiplicar los resultados del esfuerzo de los artesanos andaluces y generar economías de escala positivas, fundamentales para la gestión empresarial en el mercado global".

■■■ CAZA

Medio Ambiente abre la temporada de caza en Andalucía con la media veda del conejo

■ La Consejería de Medio Ambiente ha abierto la temporada de caza en Andalucía con la media veda del conejo. Esta resolución se adopta siguiendo los criterios de la Orden General de Vedas de la temporada 2009/2010, norma que establece que el conejo sólo se podrá cazar los jueves, sábados, domingos y festivos de carácter nacional y autonómico comprendidos entre el 12 de julio y el 6 de septiembre. El empleo de perros en esta modalidad sólo se permite a partir del 15 de agosto. El período general para esta especie se extiende entre el 11 de octubre y el 29 de noviembre. No obstante, como medida extraordinaria, en aquellos terrenos donde existan daños habituales a la agricultura, el período hábil podrá ser prorrogado hasta el 13 de diciembre. También podrá ampliarse a todos los días de la semana los hábiles de caza en este período siempre que se autorice expresamente en el correspondiente Plan Técnico de Caza. Esta temporada también se han establecido medidas excepcionales para controlar los daños agrícolas ocasionados por la abundancia de conejos en 46 municipios concretos de las provincias de Málaga, Sevilla y Córdoba.

■■■ INNOVACIÓN

Un estudio de la OCDE evaluará el impacto de la Red de Espacios Tecnológicos en la innovación en Andalucía

■ La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) elaborará un estudio y un informe sobre el impacto de la Red de Espacios Tecnológicos de Andalucía (RETA) y el papel que desempeña dentro del sistema de innovación andaluz.

Para realizarlo, RETA y este organismo internacional han firmado un convenio en un acto presidido por el consejero de Innovación, Ciencia y Empresa, Martín Soler, que ha destacado que, de forma previa, un panel de expertos internacionales de reconocido prestigio realizará una misión de estudio en Andalucía, donde se entrevistará con los principales actores del sistema andaluz de innovación.

Además, la OCDE elaborará un informe con el análisis, las conclusiones y la recomendaciones que se desprendan del mismo para la RETA. Este informe incluirá una serie de modelos de aprendizaje, ilustrados por casos prácticos puestos en marcha en otras regiones de la OCDE. El proyecto y la recopilación de datos, que se basará en la metodología de trabajo seguida en los países de la OCDE, comenzará el próximo mes de septiembre y se llevará a cabo durante un período de doce meses.

Además, se trata de un esfuerzo metodológico pionero, al medir el impacto de las redes como instrumentos de la política de innovación, lo que servirá como referente no sólo a nivel nacional sino también europeo. En este sentido, el consejero ha explicado que la medición de redes implica un reto importante, ya que supone avanzar no sólo en la recogida de datos cuantitativos, sino también en otros aspectos no observables a simple vista, como las interrelaciones, sinergias, etc., que son aspectos muy importantes para reflejar el verdadero valor añadido de las redes.

Así, la medición de RETA se realizará teniendo en cuenta las características regionales concretas, la naturaleza del tejido empresarial, el sistema de innovación y la sociedad en la que se contextualiza. Además, incluirá otros instrumentos que reflejen las tendencias europeas e internacionales.

El convenio entre RETA y la OCDE se enmarca dentro del programa Leed de la OCDE.

INFORMACIÓN
DEL 31 DE JULIO AL 6 DE AGOSTO DE 2009

La mina desconocida

Hace muchos años todos los españoles llevábamos en nuestros bolsillos un trocito de Jérez del Marquesado

I.M • Guadix

Uno de los principales atractivos de la zona del Marquesado del Zenete reside en su gran patrimonio minero, muchas veces heredado del prestigio y la historia de las grandes minas de hierro de Alquife que estuvieron activas hasta 1996. Pero la riqueza minera del lugar no sólo reside en la explotación de Alquife, sino también en otros yacimientos cercanos que no son tan conocidos.

Un claro ejemplo son las minas de Santa Constanza de Jérez del Marquesado, de donde salió el cobre que se utilizó para hacer las primeras pesetas que se acuñaron tras la Guerra Civil. Este gran legado industrial, poco conocido de Jérez del Marquesado, se encuentra en estos momentos en un estado de abandono y de expolio bastante notable, aunque en la zona aún se puede vislumbrar lo que fue una impresionante industria que tuvo su mayor auge en la segunda mitad del siglo XIX.

Hasta estas minas, llegó el sábado un grupo numeroso de interesados en este tipo de patrimonio que asiste a unas Jornadas Europeas sobre Patrimonio organizadas en Andalucía por el Gabinete Pedagógico de Bellas Artes, dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. El guía de este grupo fue el profesor de la Universidad de Granada, José María Martín Civantos, que ayudó a entender la historia de esta importante mina a todos los asistentes. El alcalde de Jérez del Marquesado, Antonio Gámez Martos, también estuvo presente en este encuentro, así como el heredero actual de las minas, José Manuel Meersmans.

Historia de las minas de Santa Constanza

Las minas de cobre de Jérez del Marquesado pueden explicar por sí solas toda la historia conocida de la minería desde sus inicios, allá por la Edad de los Metales, hasta llegar a lo que fue su verdadero auge en el siglo XIX con la Revolución Industrial. El alcalde de la localidad explicó que los primeros vestigios mineros del Marquesado están en esta mina de cobre situados en el Peñón de Alrután. "Ahí hay restos de un poblado de la época del Calcolítico que ya comenzó a sacar los primeros minerales de cobre. Y más abajo podemos encontrar vestigios romanos, visigodos y árabes", señaló.

Sin embargo, la explotación minera de este yacimiento de cobre no ha sido totalmente lineal, sino que a lo largo de su historia ha tenido varios recesos, según explicó el profesor Jose María Martín. De lo que no hay ninguna duda es que fue en la época de la II Revolución Industrial cuando esta mina tomó su verdadero auge. "Fue en 1850 bajo la compañía Jérez-Lanteira. Se introdujo por Humberto Meersman, un cónsul belga, que va a ser quien descubra en el amplio sentido de la palabra el potencial minero del Marquesado", destacó el profesor. A partir de aquí, la empresa está funcionando hasta 1908, cuando por motivos de bajada de precios del cobre se decide paralizar la producción.

La explotación minera de Santa Constanza vuelve a retomarse justo después de la Guerra Civil en 1941, con el establecimiento de la autarquía donde España cierra sus fronteras a la entrada de mercancías. La empresa, que pasó a denominarse en sus últimos años Mina 10, estaría activa hasta 1955, año de su cierre definitivo. "Es un período muy corto, que comienza verdaderamente en 1946, ya que antes tan sólo se habían realizado labores de limpieza y preparación. Sólo se explota la vena de Santa Ana y el material se lleva a una fábrica de Córdoba para acuñar las primeras pesetas rubias que se hicieron tras la Guerra Civil", señaló el profesor.

> La importancia de la mina de Santa Constanza en el siglo XIX no sólo estaba en la pureza de su cobre, sino también en una ingeniería muy avanzada a su época que se constataba en un sistema de ventilación totalmente innovador

Unas instalaciones adelantadas a su época

La importancia de la mina de Santa Constanza en el siglo XIX no sólo estaba en la pureza de su cobre, sino también en una ingeniería muy avanzada a su época que se constataba en un sistema de ventilación totalmente innovador. "Esta mina tenía un sistema de ventilación que consistía en un salto de agua que estaba situado en las presas de Jérez. Éste producía una corriente de aire destinado a un tubo que recorría 22 propiedades hasta llegar al interior de las minas", explicó el alcalde.

El complejo minero - industrial de Jérez del Marquesado estaba compuesto, además, por una fábrica de fundición, una planta de tratamiento del metal, pozos (entre ellos el principal, llamado Pozo Josefina), un castillete, una capilla, y un importante poblado de 33 viviendas para los trabajadores, que llegaron a ser alrededor de 200 en su momento más álgido. Las galerías eran subterráneas llegando hasta los 125 metros de profundidad, compuestas de siete plantas repartidas en más de 500 metros de longitud. Eran galerías impresionantes de dos metros de ancho por dos metros de alto.

Los motivos del cierre en 1955 de estas instalaciones aún no están muy claros. No fue porque se acabara la explotación del yacimiento, ya que según explicó el alcalde de Jérez del Marquesado, "existe un estudio de un perito de esta época en el que se lamenta de su cierre por la gran cantidad de mineral que aún queda por extraer, una lástima para estos tiempos donde el cobre es tan valioso y escaso". El profesor José María Martín, argumentó que la suspensión de la actividad de la mina se debió fundamentalmente a la entrada en España de cobre procedente de Chile que era mucho más barato, y también, a que los empresarios de la mina optaron más por dedicarse a la ganadería y a la cría de caballos que a la explotación minera.

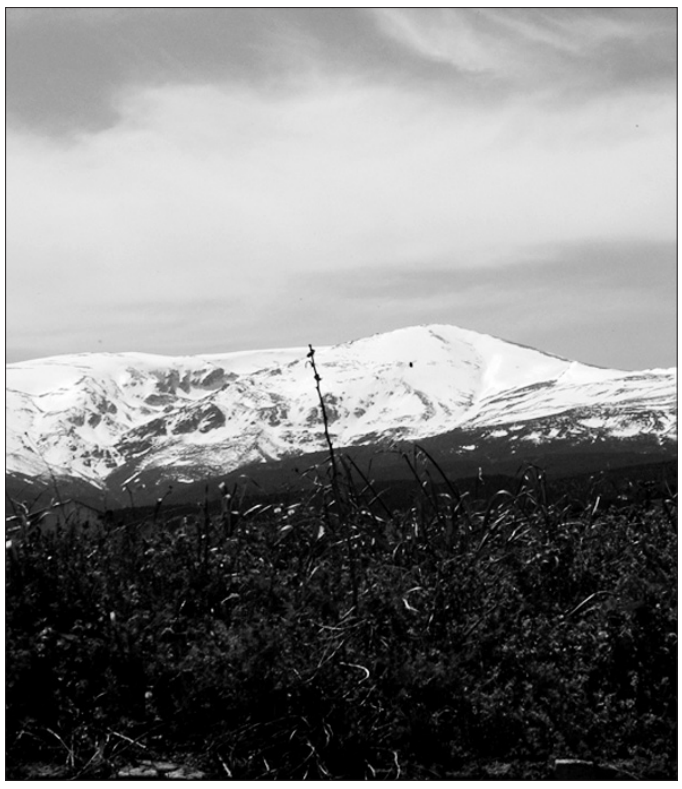
La leyenda del oro

Una de las leyendas curiosas que cuentan los vecinos de Jérez del Marquesado es que las minas de Santa Constanza también tenían oro en su interior. Algunos, incluso, explican que familiares suyos que trabajaron en la mina explicaban cómo los empresarios les registraban la ropa tras la jornada laboral por si escondían pepitas de oro.

Sin embargo, este hecho aún no ha podido ser confirmado plenamente, aunque sí hay algunos indicios de que pudiera haber algo de oro, en muy pequeñas proporciones no sólo en esta mina, sino también en los arenales de la mina de hierro de Alquife. "No estoy muy seguro de esta leyenda del oro, pero lo que sí es cierto es que yo he tenido en mi mano una piedra caliza con diez pepitas de cobre nativo tan grandes como la yema del dedo", señaló el alcalde de Jérez del Marquesado, quien no quiere que la importancia de estas minas caigan en el olvido y se conviertan también en una mera leyenda.

> **La explotación minera de este yacimiento de cobre no ha sido totalmente lineal**

Los trabajadores de la mina llegaron a ser alrededor de 200 en su momento más álgido. Las galerías eran subterráneas llegando hasta los 125 metros de profundidad, compuestas de siete plantas repartidas en más de 500 metros de longitud. Eran galerías impresionantes de dos metros de ancho por dos metros de alto.



plaza pública

LA FRASE *La arquitectura es el testigo menos sobornable de la historia*

Octavio Paz

la encuesta

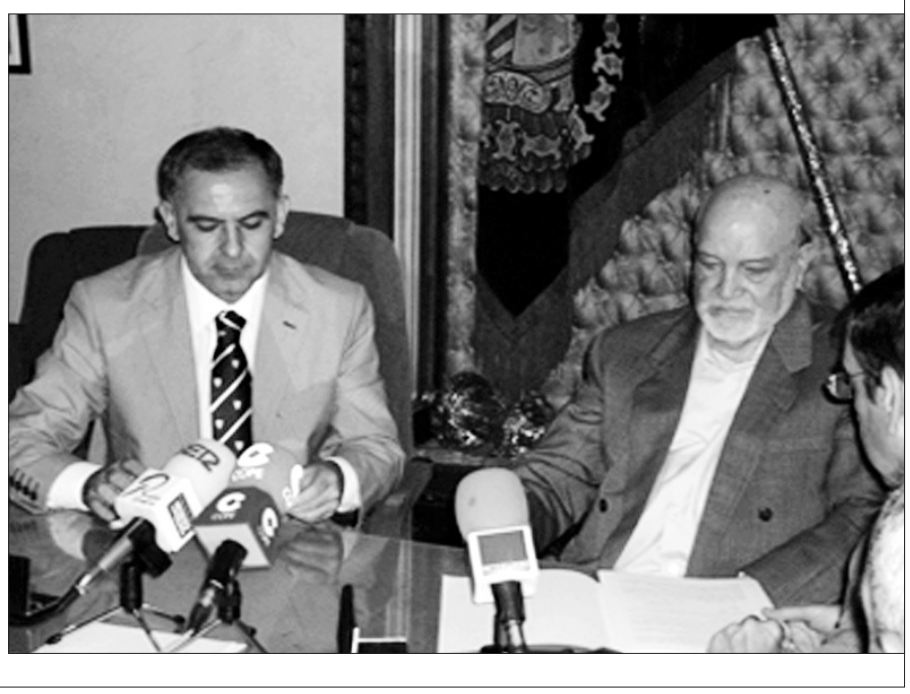
¿Qué opinión le merece la creación de una fundación por iniciativa de Julio Visconti para gestionar su obra y patrimonio?

Que Julio Visconti es un hombre bueno salta a la vista de todo aquel que pase junto a él mientras va por las calles de Guadix. Que la mirada de Julio Visconti lleva años enseñándonos a ver Guadix también es algo más que conocido. Que su obra ha llevado el nombre y el ser de la ciudad por medio mundo también está más que probado. Como es un dato que Julio Visconti ha aportado mucho a la ciudad que terminó reconociéndolo como hijo adoptivo. Y es igualmente un hecho que en la última etapa de su vida, en plena madurez, la generosidad de este sabio no para de hacerse manifiesta. En septiembre del año pasado tuvimos ocasión de ofrecerles una entrevista con este gran pintor, hoy objeto de nuestra encuesta con motivo de la creación de su fundación, en la que se refirió a sí mismo: "Empecé en la Escuela de Artes de Almería con el profesor Juan Cuadrado, que era director del centro. Luego fui a Madrid, donde tuve de maestro al escultor Mateu Montesino. Pero yo me encuentro mejor con la acuarela, que es lo mío, un arte más rápido que la escultura y donde me encuentro más a gusto (...) Tuve una etapa más vanguardista, pero a mí lo que me gusta pintar más es la naturaleza, crear ambientes".

Díganos qué le parece la fundación recién creada:

1. Es otra prueba del amor de Visconti por la ciudad de Guadix que ha dado sin calcular beneficios.
2. Elevará el nivel intelectual de la ciudad de Guadix y su consideración a nivel nacional.
3. Los políticos se encargarán de echar a perder esta más que loable iniciativa del artista fiñanero.
4. No aportará nada porque no sabemos apreciar lo que se nos da.

Responda en wadi-as.es.



por méritos

CLAUSURA DE LOS CURSOS DEL CENTRO MEDITERRÁNEO

De nuevo se han vuelto a desarrollar en Guadix, con profesores de prestigio y en buenas condiciones para la docencia, los cursos de verano del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.

Pero queremos más. Guadix no sólo puede, sino que debe, porque dispone de potencial en todos los sentidos, convertirse en una ciudad universitaria con un centro asociado de la UNED.

CONCURSO DE TALENTOS Y MÚSICA DE SANTA ANA

La Asociación de vecinos del Barrio de Santa Ana de Guadix ha vuelto a organizar este año el concurso de talentos y música. En su segunda edición ha crecido en asistencia, en apartados y en premios. Iniciativas como esta, surgidas de las asociaciones, y con el debido respaldo de las autoridades, son lo que la ciudad necesita. Las buenas ideas y el talento no deben encontrar ninguna puerta cerrada.

CERTAMEN TEATRAL DEL MARQUESADO

Veintinueve años, más los que ocuparon su difícil puesta en marcha, lleva este certamen señalando El Marquesado como centro del teatro en la temporada estival. Aunque ese es sólo el momento de mostrar el trabajo de todo el año. Todavía no tiene el reconocimiento debido. Pero seguiremos empeñados en que lo tenga porque se lo merecen los muchos amigos artistas que trabajan por amor al arte.

Pleno

La accitana Barriada de Andalucía fue destacada protagonista en el pleno ordinario del día 28 al conseguirse adelantar los Planes de obras y servicios de la Diputación Provincial de Granada. Otras zonas de la ciudad también verán mejoradas su infraestructura, aunque en menor medida

Calor político y meteorológico en el último pleno de Guadix

REDACCIÓN.• Guadix

El pleno de la corporación municipal del Ayuntamiento de Guadix celebró el día 28 la sesión ordinaria correspondiente al mes de julio con un orden del día que incluía temas de gran interés para la ciudad, como la modificación presupuestaria precisa para acometer las obras de remodelación y mejora de la Barriada de Andalucía con cargo a los Planes de Obras y Servicios de la Diputación provincial.

Previstos inicialmente para los ejercicios 2010 y 2011, el consistorio accitano ha seguido todos los trámites necesarios para conseguir un adelanto de los Planes. En torno al 80% de los más de 900.000 euros previstos se destinarán a la citada Barriada, aunque se contemplan además otras actuaciones igualmente necesarias en diversos puntos de la ciudad. Según las previsiones, el proyecto estará listo para otoño con el fin de que las obras se inicien a principios de año, "ya que la situación en que se encuentran determinadas zonas del barrio hace necesaria una actuación rápida", tal y como destacaba el alcalde-presidente, Santiago Pérez López.

El pleno aprobó además las fiestas locales para el año 2010: el 15 de mayo, San Torcuato, y el lunes después de feria, el 6 de septiembre. Otro de los asuntos destacados fue la determinación de los premios "Totem" Ciudad de Guadix, que este año han recaído en los Colegios Públicos de la Ciudad, la residencia Santa Teresa Jornet, Atani y Joaquín Valverde Sepúlveda.

Además de aprobar la declaración de Guadix como Municipio de Rehabilitación Autonómica para el programa anual de 2010 y la declaración de la zona de actuaciónde infravivienda para la programación del año 2010, así como la constitución de una comisión para el deslinde de los términos municipales de Guadix/Purullena, se debatieron varias mociones planteadas por los grupos municipales de la oposición.

Los colegios públicos de la ciudad de Guadix, la residencia "Santa Teresa Jornet", Atani, y Joaquín Valverde Sepúlveda son los premios "Totem" Ciudad de Guadix de este año

La corporación aprobó además una felicitación a los atletas accitanos Alberto Amezcua Balboa, Marta Santiesteban Fernández y el portero Samuel Casado por sus últimos logros deportivos (7º puesto en el Campeonato del Mundo Juvenil de Marcha Atlética en Bressanone, 4º puesto en la prueba de 10 kilómetros del Campeonato de España Junior de Clavía y mejor portero del Trofeo Brunete celebrado en La Coruña, respectivamente), así como a María Isabel Bailón Pérez que ha obtenido el doctorado en química analítica con una tesis titulada "Uso de técnicas separativas miniaturizadas como alternativa a la determinación de antibióticos B-lácticos en fármacos, agua y alimentos" con la calificación de sobresaliente cum-laude.

Para finalizar, hubo un extenso apartado de ruegos y preguntas en los que los miembros de los dos grupos municipales de la oposición plantearon cuestiones muy diversas al equipo de gobierno.

REFRÁN: *Cuando fuiste martillo no tuviste clemencia, ahora que eres yunque, ten paciencia*

Otras noticias

El cartel elaborado por Mari Luz Parra ha sido elegido para representar la feria de Guadix 2009

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, y la concejal de Fiestas del consistorio accitano, Encarnación Molero, acompañaron el día 28 a Mari Luz Parra, autora del cartel de la Feria y Fiestas de este año, en el acto de presentación del mismo que tuvo lugar en el salón de comisiones del Ayuntamiento.

La propuesta de este año rompe con la dinámica de las últimas ediciones y ofrece una imagen que, tal y como ha expresado el alcalde, "recupera la esencia de todos los niños: el tiovivo, el carrussel, los caballitos como símbolo del sueño de la feria cada año".

La obra ha sido concebida por la autora como una mirada nostálgica a la cartelería antigua, a la feria de antaño, desde la perspectiva del Guadix artesano para mostrar desde otro punto de vista los aspectos lúdicos de la ciudad. Y para ello ha elegido la figura del carrussel. Pero constituido con motivos de la jarra accitana, como un pequeño juguete que rompe con lo visto hasta ahora.

Así, los tradicionales caballitos del tiovivo son substituidos por el típico torico accitano y la decoración de la atracción incorpora todos aquellos elementos representativos de la identidad accitana: las cuevas, la Catedral, la Alcazaba, el Palacio de Peñaflor, el Arco de San Torcuato...

Presentación del cartel de la feria de Guadix 2009

Guadix contará con un vehículo sociosanitario para bomberos y protección civil

La adjudicación se ha hecho según el pliego de claúsulas aprobado a su vez en la Junta de Gobierno del pasado 2 de junio de 2009. De las cinco empresas consultadas, han sido dos las que han presentado sus propuestas, acordándose en la mesa de contratación celebrada el pasado 23 de julio la adjudicación provisional a la empresa Lafuncar S.L. "al ser el licitador que ha obtenido mayor puntuación y reunir todos y cada uno de los requisitos previstos en el Pliego de Cláusulas Administrativas y Pliego de Prescripciones Técnicas que rige la contratación". La adjudicación se ha hecho por un importe de 44.000 euros y, según se establece en el anuncio de la adjudicación, el plazo de entrega del vehículo es de 45 días a partir de la recepción de la adjudicacion definitiva.

Pleno ordinario del 28 de julio en Guadix

OPINIÓN

¿El despiste accitano?

Por Francisco Hernández Cruz

La semana pasada, concretamente el día 15, me quedé sorprendidísimo al leer, en el diario Ideal, de Granada, la noticia de la implantación de nuevas imágenes en el coro de nuestra catedral. Suelo seguir atentamente los acaeceres de mi ciudad, y por ningún sitio, por ningún medio de comunicación accitano, ni desde el Cabildo, ni a través del Obispado, ni…; nadie, que yo sepa, había hecho mención del hecho, quizá, más importante ocurrido en nuestra ciudad en estas fechas. De ahí que quedara más que sorprendido y, también, por qué no decirlo, un tanto indignado… A lo mejor, por quien corresponda, se ha decidido aplazar la noticia hasta en momento de la bendición de las sagradas imágenes… No sé…

El rehacer la imaginería destruida en la desgraciada contienda civil del siglo pasado, ¡qué duda cabe!, constituye un acontecimiento de primerísima importancia, pues se trata del primer monumento accitano, el que más visitas turísticas recibe y, también, el más majestuoso, y símbolo de esta ciudad mitrada, acaso el sustento de la fama de Guadix dentro y fuera de España, hoy como ayer. Además, el proyecto, por su grandiosidad (son muchas las imágenes a esculpir y colocar en el coro), es harto ambicioso, si bien, paulatina y lentamente, se va logrando, gracias, sobre todo, al buen hacer del joven y más que consagrado escultor don Ángel Asenjo Fenoy, cuya maestría puede apreciarse en las imágenes ya existentes.

Hemos dicho que el plan de reposición de las imágenes del coro se va realizando "lentamente", pues, para no perder la buena costumbre la Jerarquía eclesiástica, todo el proyecto se hace a través de "donaciones", de fieles o entidades, pero siempre particulares. Y, la verdad, en tiempos de crisis, cual el que ahora vivimos, las "donaciones" se dilatan en el tiempo, con lo cual…

En el citado artículo me enteré que las imágenes ahora instaladas responden a san Fandila, san Emilio, san José, santa Nunilón, santa Alodía, santa Inés y san Julián. También ahí me informé de que los santos representados no se corresponden con los que había antes de su destrucción, sino que cada persona donante, en función de su devoción, elige a quién ha de representar la imagen concreta cuyo importe abona.

Por mi edad, no vi, lógicamente, las imágenes atribuidas a Ruiz del Peral; pero sí he tenido acceso a fotografías donde aparecen, gracias a mi buen amigo Torcuato Fandila. En verdad, veo "más vivas" las ahora realizadas por Ángel Asenjo. No soy un entendido en escultura, ¡ni mucho menos!; pero, como decía un buen amigo, sí sé lo que me gusta y lo que no y, dentro de lo primero, lo que me agrada más o menos. Y a fe que, aun comparando desde una realidad y una fotografía, comparación posiblemente engañosa, no se me oculta, me inclino más por las actuales. Me baso para ello en los rostros, las manos, las caídas de los diversos ropajes, los detalles distintos de cada imagen…; en las sensaciones, en definitiva, que uno percibe ante la obra de arte. Y eso es lo que se está implantando en el coro catedralicio accitano: auténticas obras de arte salidas de la mano de un soberbio artista.

Queda ahora hacer partícipe de este hecho a la población toda de Guadix, al objeto de que, quien quiera, pueda apreciar la maravilla de que hablamos. Eso sí, quienes decidan visitar el coro para apreciar bien la maravilla mencionada deben hacerlo fuera de horario de culto, pues bastante tenemos con los "descuidados" turistas que vemos extasiados durante las celebraciones eucarísticas. ¡No nos parezcamos a ellos! Es posible que no tengan otra oportunidad de apreciar la belleza de nuestro primer templo, pero ello no nos ocurre a los accitanos… Respetemos, pues, los momentos de oración, veneración y adoración a Dios y sus Santos.

La madre de la flor y la maestra Luna

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY

Gentes de Guadix podemos encontrarlas en cualquier sitio y en cualquier momento. Participando en unos paseos primaverales por la ciudad de Granada, he conocido a un maestro jubilado llamado Antonio. Es hijo de Antonio Zurita y Resurrección Luna. Ella era maestra y él era socio de Ramón Sierra en la Ferretería de la calle Ancha, un establecimiento ubicado al lado del Bar Dólar, y del que todavía se pueden ver, pintadas en la pared, algunas herramientas y utensilios de los que formaban parte de su inventario.

Comentando cosas de la ciudad, me dijo que yo tenía que haberlo visto antes, si es que había estado en el Ayuntamiento, porque él es el bebé que aparece en una de los grandes cuadros que pintó Aureliano del Castillo Sánchez, y que forma parte de patrimonio municipal. Para confirmarlo me trajo una foto del cuatro con un dedicatoria en el reverso: "Este niño de pañales es un fiel retrato del actual maestro don Antonio (Antoñín) Zurita Luna, que por gentileza de su madre doña Resurre consintió que me sirviera de modelo para esta maternidad que titulo "La madre de la flor" En este tiempo con mucho gusto se lo envio amigo Antonio, y deseo de todo corazón se encuentre usted mejorado. Un abrazo de su buen amigo. Aureliano".

Curiosamente este chiquillo fue el único que consiguió tener el pintor como modelo, porque al ser la mujer que lo sostiene gitana, ninguna madre quería que cogiera a su criatura. Corría por aquel entonces de boca en boca una grave superstición racista que auguraba que "niño payo que coge en brazos una gitana, muere pronto".

Afortunadamente doña Resurre era una mujer inteligente, culta, racional, que se encontraba muy lejos de la superchería y del racismo. Era una maestra.

Nació en Albolote en 1902, estudió magisterio en la Escuela Normal de Granada, y su primer destino fue en Alcudia, donde trabajó mucho, consiguiendo que la gente la respetase y la admirase, manifestándole continuamente su cariño y afecto. Muchas de las mujeres, de la vecina localidad, tendrán en sus armarios piezas de los ajuares que bordaron pacientemente, bajo la atenta supervisión de doña Resurre, en las frías tardes de invierno. No olvidemos que era una asignatura solo para niñas en la que se empezaba por tres puntos básicos que debían practicarse una y otra vez, en todas sus variantes: vainicas, festones y pespuntes. Con las muestras se confeccionaban álbumes adornados con dibujos, recortes o postales que debían entregarse al terminar el curso.

Después se trasladó a Guadix, al "Grupo escolar femenino Generalísimo Franco" situado en la Bovedilla, en el que no voy a detenerme porque ya te he hablado de él en otra colaboración.

Me produjo una gran emoción verla, en una vieja fotografía, presidiendo el aula abarrotada de niñas. Lo primero que me hizo pensar fue en las actuales ratios, en los problemas de autoridad de los docentes, en la falta de respeto por parte del alumnado que leemos cada día en los periódicos, y sin embargo ella está relajadamente sentada ante su mesa con una sonrisa serena y un porte majestuoso.

En la pared, tras la maestra, el ideario de la escuela de ese momento: un enorme crucifijo, una fotografía de Franco ataviado con uniforme militar, una pequeña estantería en la que reconocemos la fotografía de José Antonio Primo de Rivera, un almanaque, y un mapa de la península ibérica. Afortunadamente sobre la mesa de doña Resurre hay un globo terráqueo con el que sin duda invitaba a las niñas a soñar con un mundo de amplios horizontes, con viajes y aventuras a tierras lejanas… El equipo que las niñas llevaban a la escuela era un cabás (una especie de pequeña maletita) en la que guardaban un plumier con pizarrines y un trapito para borrar la pequeña pizarra que guardaban en el cajón del pupitre. Más adelante cambiarían la pizarra por libretas y los pizarrines por lápices.

Cuando murió durante una operación a los 55 años. Su velatorio se celebró en el propio colegio, y el camino al cementerio fue enternecedor que la acompañaran todas sus pequeñas alumnas del grupo escolar.

La directora doña Juana Ramos Fanjul escribió una nota en el periódico Acci, que dirigía Fandila Sánchez Leyva y decía "Su intensa labor educativa y sus sabias enseñanzas, alumbraron las inteligencias de la niñez estudiosa. Una maestra buena se ha ido camino del Cielo (…) con elegante obediencia, como ejerció siempre su profesión"

Ana María Rey colabora con Wadias Información
(anamariareymerino@hotmail.com)

la puntilla

Malas costumbres

por PÍCARO

Cuando se planteará el Ayto de la ciudad que es preciso dar un salto de calidad en los servicios que se prestan a los ciudadanos siendo conscientes de que las cosas que se prometen hay que cumplirlas y que tareas como la recién acometida privatización que no externalización de la limpieza en Guadix abarca a todos los rincones y a todos los lugares. No es de recibo los depósitos y acumulaciones de deshechos y escombros que se suelen dar en algunos lugares tales como la esquina o rotonda ahora, del puente viejo de Fiñana, entre el colegio y la barriada Cristo de los Favores. Da igual cuando pases que cuasi impenitentemente subsiste allí un reducto de residuos que ciudadanos anónimos y mal concienciados suelen depositar para vergüenza propia y ajena de los demás que tenemos que soportar la amargura de tener un sitio para vivir, sucio.

la viñeta de Gil

suben y bajan

CREACIÓN DE LA FUNDACIÓN VISCONTI

Pocos pueblos habrá que cuenten en su historia la cantidad de personalidades que ha tenido Guadix. Y que sigue teniendo. Julio Visconti se encuentra entre los más grandes y entre los más generosos.

POLITICA PROVINCIANA

El reparto de las subvenciones debe atenerse a criterios legales, objetivos, justos y ecuánimes cuando se habla de los municipios de la comarca, y a necesidades reales al margen de diferencias políticas que perjudican a la población.

temas

Llueven cenizas

María Jesús Ortíz Moreiro

"Llueven cenizas", comentó una mujer a la salida de misa, mientras otra que la acompañaba exclamó un "¡Esto es el acabose!" que ganaba un tremendismo pintoresco cuando se la veía persignarse hasta tres veces seguidas al dirigir su mirada al cielo, un cielo color naranja con ribetes negruzcos que cubrió Guadix durante quince largos días, los mismos en los que el vecino Parque Natural de la Sierra de Huétor estuvo ardiendo, hace ya 16 años. Un cielo del que, en aquella quincena, sólo llovían cenizas. Hace unos días recuperé del arcón de los recuerdos éste que me ha dado pie a comenzar el artículo, pues si bien no me han llovido cenizas, como en aquella ocasión, sí que una parte del cielo que cubre Madrid quedó encapotado por una neblina oscura enrojecida, que contrastaba fuertemente con el azul pálido habitual en la capital con tiempo anticiclónico, siniestra bandera del incendio prendido en la próxima Sierra de Gredos. Entonces, en 1993, cuando el fuego arrasó cerca de 10.000 hectáreas de las comarcas colindantes con Huétor, yo era chiquitica y con pocas experiencias a mi espalda, por lo que este raro incidente que alteró la tranquila rutina y la imagen propia de mi entorno disparó mis miedos, alentados además por los vecinos, entre intrépidos y curiosos, que se acercaron hasta el alto de Diezma para enterarse de primera mano de cómo evolucionaba el asunto, y regresaron con versiones muy dispares (dando crédito al dicho popular según el que cada cual cuenta la guerra según le ha ido) y sumamente dramáticas: que si había una columna de humo impresionante, que si lo que en verdad se veía eran los focos de los fuegos, que si nos tendrían que evacuar si esto avanzaba… entonces, cuando yo era chiquitica y en mi mente y mi mundo de chiquitica empecé a oír cosas de éstas, en especial lo de tener que salir de mi casa (o sea, mi fortaleza frente a lo malo que ocurre fuera, extramuros, en la calle), todo en mí era puro pánico.

No sé si me habría calmado saber, como pasados unos años al final he sabido, que a esos curiosos e intrépidos vecinos que nos trajeron el parte, la Guardia Civil les obligó a dar media vuelta apenas pasada Purullena, pues el tránsito por la autovía quedó cortado, por lo que poco pudieron ver, por lo que mucho fabularon. Dudo que conocer esto hubiese apaciguado mi ánimo. Ahí estaba aquel cielo pardo escupiendo cenizas, un día y otro y otro... y yo, acurrucada junto a la ventana del salón, casi bajada del todo, con un pequeño transistor entre las manos, por si decían algo nuevo, como si, con mi actitud vigilante, el fuego fuera a detenerse.

Y con el nubarrón que viajó de Ávila a Madrid la otra noche, si bien no me atrincheré tras los muros de mi casa, sí que sentí un leve escalofrío, suficiente para erizar el vello y volver a lamentar la pérdida de otro bosque más.

María Jesús Ortiz Moreiro es periodista
(mjomoreiro@hotmail.com)

perspectivas

Desde el ayuntamiento de Guadix se anima a planificar ya la solicitud de subvenciones

La concejal de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Guadix, Laura Serrano, y la de Cultura, Marina Sánchez, dieron a conocer el día 28 las subvenciones concedidas a particulares y asociaciones en materia de participación ciudadana y de cultura. En total han sido 15 los proyectos apoyados en el primer apartado y 17 en el segundo, teniendo como rasgo común su rigor, calidad y fomento de la participación. La cuantía destinada a subvenciones en materia de participación ciudadana ha sido este año de 10.600 euros (3.000 euros más que el año pasado), mientras que para proyectos culturales se han repartido 18.500 euros.

Este año las subvenciones de participación ciudadana han presentado como novedad el establecimiento de una nueva línea de ayudas para las asociaciones de vecinos que se hayan inscrito como tales en el registro municipal, línea que se suma a la de asociaciones que no están inscritas como asociaciones de vecinos, pero sí figuran en el registro municipal y una tercera línea de subvenciones para el fomento del asociacionismo. Los 15 proyectos presentados a la convocatoria de Participación Ciudadana han sido subvencionados, teniendo todos ellos como finalidad los gastos de equipamiento y la realización de actividades en temáticas relacionadas con educación, salud, cultura, ocio y juventud.

Por otro lado, en Cultura se han aprobado subvenciones para un total de 17 proyectos (inicialmente se habían presentado 19, pero dos de ellos fueron retirados por los propios solicitantes). Marina Sánchez ha destacado la incorporación de nuevos solicitantes, sobre todo de personas jóvenes, y ha hablado de la división de los proyectos en dos grandes apartados: ayudas para asociaciones y ayudas para publicaciones.Se tiene previsto convocar a inicios de año la siguiente edición, debiendo estar solicitadas antes de fin de diciembre.

Wadi-as información

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO **José Antonio Mallou Díaz**
DIRECTOR DE EXPANSIÓN **Joaquín Ladrón de Guevara**
DIRECTOR COMERCIAL **José María Piosa Sigler**
COORDINADOR DE SEMANARIOS **Abraham Ceballos**

Miembro de la **AEEPP**
Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas
www.aeepp.com // aeepp@aeepp.com

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
SECRETARÍA
José María Molas Tresserras
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Ramón Ubric
REDACTOR JEFE
Ramón Pícaro
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
✆ Centralita y Redacción **958 662 933.** ✆ Fax **958 662 933**
✆ Publicidad **958 662 933.** ✆ Fax **958 662 933**
✆ Distribución **956 319834**
Agencias **Efe / Fax Press / Europa Press**
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
DEPÓSITO LEGAL (Wadias) CA- 482 / 06
Páginas web: www.wadi-as.es
www.publicacionesdelsur.net
Correo electrónico: wadias2000@terra.es

Las idolatrías son mentira

YO, GUADIX

por MANUEL AMEZCUA

Yo, Guadix, me encuentro ahora con otro eufemismo, como disfraz de la realidad, a los que nuestra sociedad nos tiene tan acostumbrados: llamamos "juguetes rotos" a esta nueva suerte de ídolos tan falsos como inconsistentes: Fredy Mercury, Marilyn Monroe, James Dean o el mismo Michael Jackson... todos víctimas de sí mismos.

Es cierto que el común de los mortales está dotado para hacer el bien, bien hecho, pero no en todo y no siempre. Nuestras cualidades nos capacitan, al mismo tiempo que nuestras carencias nos limitan. El día que Dios nos hizo no estaba de guasa, nos tomó muy en serio y no hay quien no pueda y deba aportar mucho a la vida de los demás. El problema surge cuando los modelos sociales son poco o nada constructivos y destructores de sus propias capacidades, bien sea por inmadurez, drogas, alcohol o afán desordenado de protagonismo superficial en los medios de comunicación.

Nadie en su sano juicio niega las aportaciones artísticas que, según los casos, han podido hacer a una determinada faceta de la comedia, el drama o la música. Su mérito es independiente del ideal artístico que representen, que puede ser, o no, del gusto de cada cual..., pero ello no es óbice para que hayan alcanzado un singular grado de excelencia en cada una de sus facetas y estilos. Ahora bien, en sus vidas personales no sólo son modelos de suicida inconsistencia, sino también de tristeza, hastío, frustración y toda la serie habida y por haber de infelicidades humanas sucesivas y simultaneas.

No entro a juzgar a nadie, Dios me libre... Tampoco a enumerar la copiosa lista de super estrellas de la pantalla o la canción, cuyos escándalos son de todos conocidos, entre otras razones porque los protagonistas presumen de ellos.

Estos son los modelos de nuestra juventud. Repito: "¿estos son los modelos?". Tripito: "¿modelos?". ¿de qué?.

Respuesta: de superficialidad, frustración, tristeza, amargura, soledad, inmadurez ... y todo el cortejo de males propios de la instalación en la mentira.

Acaso, las multinacionales del negocio de la música y la imagen han ganado la batalla: el canon de la desestructuración personal ha pasado a ser el ideal de la armonía. Estamos tan locos que ni siquiera sabemos que lo estamos... que es nuestra peor locura. Considero héroes a los jóvenes que todavía no han caído en las redes de tanta memez idiotizante y despersonalizadora, castrante de los valores humanistas y políticos de gran calado.

Valores humanistas: la transcendencia, la persona, la familia, la solidaridad, la participación... Valores políticos: el mérito, el esfuerzo, el trabajo, la responsabilidad social... Si queréis sigo con la tolerancia, la autocrítica o la libertad generosa. Mucho me temo que la decadente y mediocre "educación para la ciudadanía" no va por aquí...Y todo ello, porque las idolatrías son mentira, pero hay a quien le conviene idiotizar.

editorial

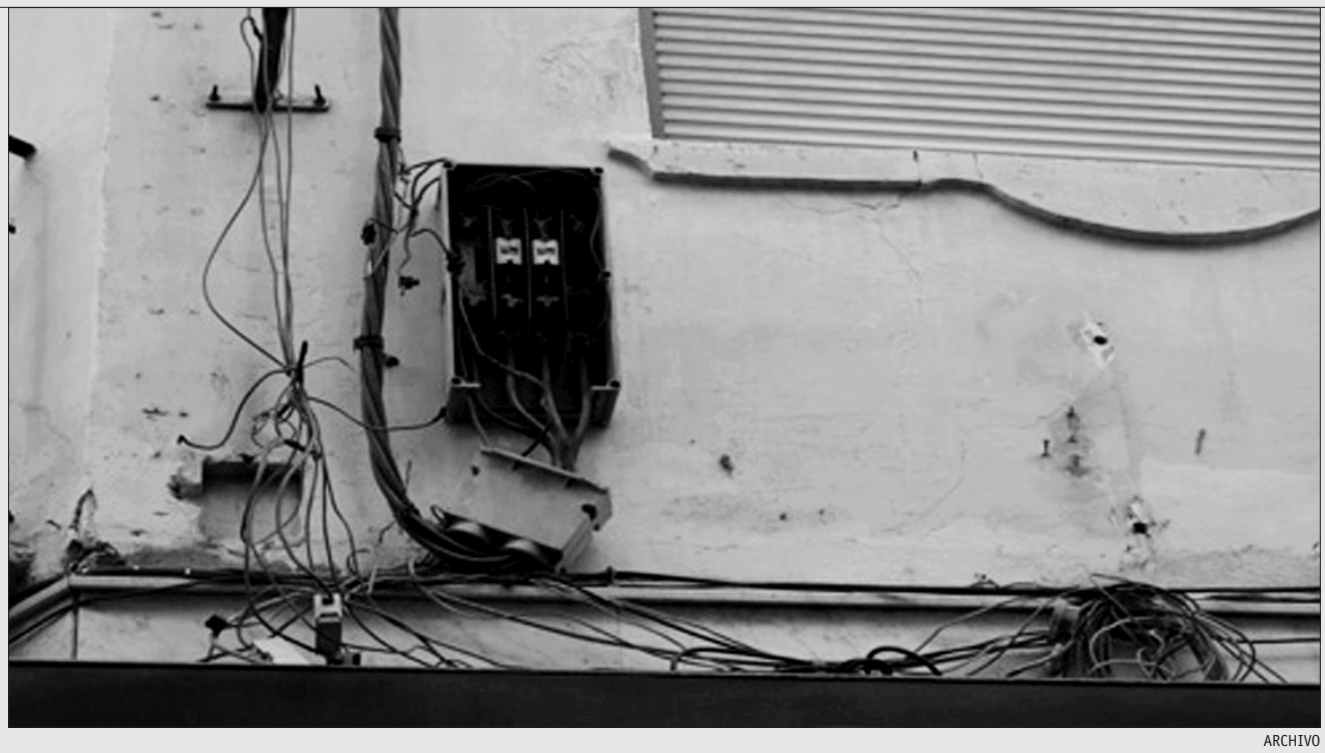
Buena gestión hasta ahora

La creación y puesta en marcha oficializada el martes pasado en el mal llamado y rimbombante -"patio central" del Ayuntamiento de Guadix- de la constitución y entrada como patrono vitalicio del Ayuntamiento de Guadix en la fundación "Pintor Julio Visconti" constituye todo un hito cultural en la ciudad. No es que no funcione ninguna institución de este tipo en la misma que ya lo hace y con una labor callada y sin embargo, fructífera.

Pero sí es la primera que se ha planteado con una sana ambición cultural y de protección por el patrimonio en su amplio sentido. Saludamos y nos congratulamos de que esta iniciativa haya llegado a buen puerto con el empeño especial de su principal impulsor Julio Visconti Merino contra viento y marea y gracias a los buenos oficios de su buen amigo José Cambil y del alma mater técnica López Quiñones. No se nos olvidan las vicisitudes que se han pasado, el apoyo que en esta ocasión se ha prestado unánime desde los diferentes grupos políticos en la corporación a esta iniciativa, el haber recogido el cuasi clamor popular por ésta y que seguramente va a ser el germen de un buen número de actividades que redundarán en beneficio de la ciudadanía a la que va dirigida. Nos pareció muy buena y oportuna por concisa y meridianamente clara la puntualización y el llamamiento sereno y directo que hicera Quiñones llamando e invitando al voluntario solidario con trabajo bien hecho y abandonando toda atisbo de personalismo. Se trata y se pretende tender una mano para el trabajo serio, constructivo en beneficio de la comunidad para que la ciudad pueda seguir ejerciendo en la medida de sus posibilidades de faro cultural abierto, artístico, solidario, sin estridencias y sin fanatismos ni exclusiones. Lo queremos dejar constar para que si luego alguien tuviera la veleidad de intentar torcer el impulso inicial poder recordarle las importantes palabras expresadas en el momento oportuno nada menos que al darlo a conocer a la sociedad civil accitana.

Dicho y recogido queda.

la fotodenuncia



ARCHIVO

Un trabajo eléctrico bien hecho. ¿Seguro?

Ahí tenemos junto a una calle de las que hay en la ciudad que disponen de una instalación eléctrica que está, a prueba. Se trata de una instalación poco accesible, nada manipulable, un prodigio de seguridad y eficiencia en el trabajo y que además cumple con todos los requisitos técnicos de la compañía electrica. Vamos, no salen ardiendo por puro milagro.

El dato

277.170 euros

La remodelación del Paseo de la Catedral y la calle Arco de Palacio tendrá una inversión de 277.170 euros.

información
DEL 31 DE JULIO AL 6 DE AGOSTO, 2009

DEUDAS A PROVEEDORES Autónomos y FAMP constatan el fracaso de la medida para adelantar los abonos

Los ayuntamientos dan la espalda a los anticipos del ICO

Los consistorios optan por no reconocer las facturas y rechazan los créditos del Gobierno

Rafael Amor cree necesario agilizar los trámites para que funcione la línea ICO

INFORMACIÓN

Los ayuntamientos andaluces han optado por no acogerse a la línea de créditos del ICO para pagar las deudas que tienen con pymes y autónomos.

CARMEN DEL TORO
SEVILLA

Los ayuntamientos andaluces están dando la espalda al plan del Instituto de Crédito Oficial (ICO) del Gobierno central para adelantar el pago de las deudas pendientes con pymes y autónomos, algo que confirman tanto desde el sector de los autónomos como desde la propia Federación Andaluza de Municipios y Provincias, que ven cómo los consistorios optan por no reconocer las deudas de forma oficial, premisa sin la cual los proveedores no pueden llegar a los bancos y cajas para cobrar las deudas pendientes.

El vicepresidente de la Asociación de Trabajadores Autónomos de Andalucía (ATA Andalucía), Rafael Amor; es claro: la línea de del ICO, que concluye el próximo viernes 31 de julio, "es un fracaso" ya que las facturas no se están haciendo efectivas porque los ayuntamientos no emiten el certificado con el que se puede cobrar en la entidad bancaria.

A falta de datos actualizados -el ICO prefiere esperar a este viernes para cerrar sus cuentas- los referidos al 7 de julio y recogidos por Europa Press, en Andalucía se han presentado y formalizado 4.794 facturas a 449 clientes de ayuntamientos andaluces por valor de 18,5 millones de euros, el 31,67% del total de las operaciones formalizadas a nivel nacional, cifradas en 12.078 facturas para 1.283 clientes y por un importe total de 58,4 millones, muy alejado de los 3.000 millones que estaba dispuesto a adelantar el ICO, aunque pymes y autónomos llegaron a incrementar la deuda total hasta los 20.000 millones.

Aunque a principios de julio el entonces presidente del ICO, Aurelio Martínez, consideraba que a lo largo de este mes se ampliarían el número de facturas presentadas y también las formalizadas, ya dejaba claro que sólo el 54% de esas facturas eran reconocidas por las entidades locales, mientras que el resto eran denegadas.

De hecho, Rafael Amor utiliza esos mismos datos para constatar la ineficacia de la línea del ICO y destacar que, mientras hace dos meses y medio el volumen total de lo que le debían los consistorios andaluces a los autónomos ascendía a 8.000 millones, ahora la cifra se ha incrementado hasta los 12.000 millones porque la morosidad "va aumentando".

Según Amor, "para que la línea ICO funcione es necesario agilizar los trámites" porque 8 de cada 10 autónomos "no consigue pasar el listón" de las entidades de crédito, a las que solicitó que "abrieran el grifo" porque ya se han perdido en los que va de año 100.000 empleos autónomos y 1 de cada 3 tiene que cerrar "por la morosidad tanto pública como privada".

Además, criticó que no se esté estudiando su propuesta de que los consistorios les condenen las deudas pendientes con los impuestos o tasas que sí les exigen: "es triste que si el Ayuntamiento me debe 10 y yo le debo cinco, yo tenga que seguir pagando".

Para el vicepresidente de ATA Andalucía, los autónomos no ven ni "brotes verdes" ni "vislumbran la luz al final del túnel", alertando del peligro que llegará en septiembre, cuando el Plan E del Gobierno finalice y se les sigan cerrando el grifo en las entidades financieras, ya que el 90% no posee avales ni propiedades y el volumen de líneas de ayudas del ICO "no ha llegado ni al 1%" de los autónomos.

LA FAMP LO RECONOCE

La actitud de los ayuntamientos lo corrobora el presidente de la comisión de Promoción Económica, Empleo y Recursos Humanos de la FAMP, Juan Ramón Troncoso, que reconoce que, aunque depende de cada consistorio, muchos de ellos "no pueden llegar a acuerdos económicos para endeudarse, ni siquiera a corto plazo, como es a 6 años con la línea del ICO, no se atreven porque podrían descontarles hasta el 25% de los impuestos del Estado", lo que les impediría realizar inversiones el próximo año.

Troncoso, que también es alcalde de la localidad sevillana de San Juan de Aznalfarache, reconoce que no es lo mismo deberle a una gran empresa que al de la tienda de la esquina que te nutre de materiales y servicios, y la situación de déficit financiero estructural que padecen los ayuntamientos no es la misma en todos los Consistorios. Pone como ejemplo su propio Ayuntamiento, que sí ha negociado una línea de abono a sus proveedores, pero otros "no están en condiciones de asumir esa responsabilidad, porque el crédito después hay que pagarlo y no tienen garantías de que la economía" les respalde.

El alcalde de San Juan, que sí carga cierta responsabilidad en las instituciones financieras que no han abierto el grifo a las empresas, sitúa el problema de fondo en la necesidad de que exista un nuevo marco de financiación local, en el que se clarifiquen las competencias que los ayuntamientos deben asumir y, evidentemente, que estén respaldadas con financiación, porque en la actualidad el 30% del gasto municipal se destina a prestar servicios que no son de su competencia.

Reitera la necesidad de que se complete el Título VIII de la Constitución, se modifiquen leyes "que son obsoletas" y que el Estado destine a las entidades locales el 25% del gasto para tener una capacidad financiera "acorde con los servicios que prestan", para poner freno a un déficit financiero estructural que se ha agravado con la crisis, especialmente con la reducción de los ingresos extraordinarios que se han venido percibiendo a través del urbanismo y la construcción.

REAL DECRETO

La línea de crédito del Ejecutivo central

El pasado 24 abril el Gobierno articulará a través del ICO la una nueva línea de crédito para avalar por un importe máximo de 3.000 millones a las empresas y autónomos con deudas pendientes de pago por parte de los ayuntamientos, avalando de esta forma las operaciones de descuento a empresas y autónomos con facturas pendientes de cobro y establecía como garantía final y ante posibles impagos por parte de las entidades locales su participación en los ingresos del Estado, en la que se podrán retener las cantidades correspondientes a la deuda de los ayuntamientos que incurran en el incumplimiento de sus obligaciones de pago.
La línea del ICO establece un tipo de descuento máximo del 5% en las operaciones, un porcentaje menor al habitual y al actual, además de un límite de 300.000 euros por acreedor, además de un límite por entidad local del 25% de su participación en los tributos del Estado para año 2009.

ENERGÍA
MOVILIDAD SOSTENIBLE

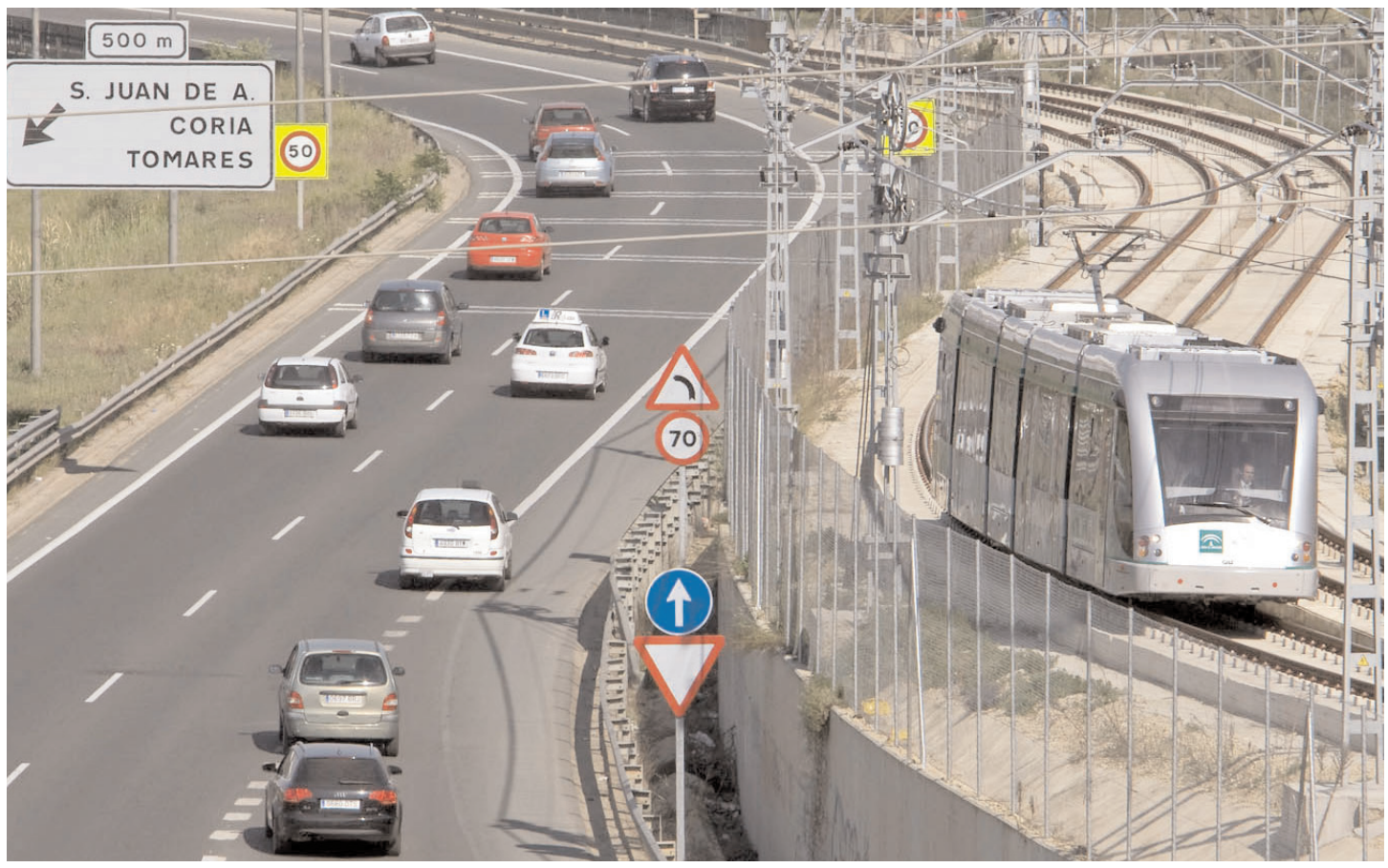
El consumo energético del transporte representó en 2007 el 37% del gasto total en Andalucía, por lo que reducir su impacto es un objetivo clave del Pasener y para ello se ofrecen alternativas para que el ciudadano colabore. Por **C. T./CICE** Foto **Efe**

Conducir de forma eficiente

El concepto de movilidad sostenible invita al propio ciudadano a ser eficiente en el uso de los transportes, sobre todo cuando el sector se ha convertido en el mayor consumidor energético, alcanzando el 37% del consumo total en 2007, la mayor parte abastecido por el petróleo y sus derivados. Los 3,3 millones de coches que hay en Andalucía consumen el 52% del total de la energía del transporte por carretera y cada vehículo de tipo medio que hace una media de 20.000 kilómetros al año consume tanta energía como la que necesita una vivienda media. La reducción de este consumo es un objetivo básico para Andalucía y conducir de forma eficiente es un medio más para alcanzarlo.

La comunidad tiene un objetivo de ahorro previsto en el sector transporte andaluz: 583 kilotoneladas equivalentes de petróleo (ktep) para el año 2013. Así se recoge en el Plan Andaluz de Sostenibilidad Energética 2007-2013 (Pasener), aprobado por el Ejecutivo andaluz para impulsar el uso de modos alternativos al vehículo privado.

Para lograr este reto y, por tanto, una movilidad sostenible y paliar los efectos del elevado consumo energético, la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa tiene en marcha diversos instrumentos como los cursos de conducción eficiente, planes de movilidad urbana, o incentivos a vehículos menos contaminantes. Sobre estos últimos, habría que destacar que la Junta incentiva la compra de vehículos híbridos (poseen dos motores que se complementan, uno de gasolina y otro eléctrico) con ayudas de hasta 3.000 euros, cantidad que puede elevarse a los 5.000 euros con el Plan 2000E del Gobierno central.



Uno de los objetivos del Pasener es reducir el consumo energético en el ámbito privado y la conducción eficiente es un buen modo de lograrlo.

CONDUCCIÓN EFICIENTE

El conductor puede llegar a ahorrar 170 euros cada 15.000 kilómetros recorridos

PERSONALIZADO

Cada alumno termina sabiendo tras el curso lo que puede ahorrar con su forma de conducir

LA CONDUCCIÓN EFICIENTE

Los cursos de conducción eficiente pretenden que los asistentes a las clases manejen los vehículos de manera más eficiente, logrando reducir las emisiones contaminantes a la atmósfera y ahorrar combustible. Siguiendo las directrices se pueden ahorrar unos 170 euros por cada 15.000 kilómetros recorridos. Van dirigidos a conductores de turismos, vehículos industriales y a profesores de autoescuela. Una conducción eficiente permite además disminuir el gasto en mantenimiento de frenos, embrague y caja de cambios.

Desde 2005 son ya casi 20.000 los andaluces que han realizado cursos de conducción eficiente. En ellos, la Consejería de Innovación, a través de la Agencia Andaluza de la Energía, ha invertido más de 2,36 millones de euros. A lo largo de este año se realizarán más de 11.100 cursos. En los seis primeros meses del año se han formado a casi 7.500 conductores.

De ellos, 5.152 han recibido la formación en la categoría de conductores de vehículos ligeros. Estos cursos se han llevado incluso a los campus universitarios, donde se han formado a más de 1.400 estudiantes.

Más de 500 profesionales han realizado estos cursos en la categoría de vehículos industriales; otros 650 han sido conductores de flotas de transporte público; y casi 1.100, profesores de autoescuela.

Las empresas encargadas de impartirlos son Autoescuelas Torcal para todas las categorías menos para flotas (correo electrónico: conduccioneficiente@torcal.es, o en el teléfono 952 43 28 49) y RACC para conductores de flotas industriales públicas (correo electrónico: conduccioneficiente.racc@informacion.es o en el teléfono 957 60 65 85).

Los cursos tienen una duración de 5 horas y los conductores comprueban en una primera prueba práctica cómo es su forma de conducir y el gasto de combustible que generan. Tras recibir la clase teórica, vuelven al coche donde aplican lo aprendido y revisan de nuevo el nivel de consumo. Al término del curso cada alumno sabe exactamente lo que puede ahorrar con su forma de conducir.

Entre los consejos que se ofrecen para conducir de forma más eficiente se encuentra el arrancar el motor sin pisar el acelerador, iniciar la marcha inmediatamente después del arranque en el caso de los coches de gasolina y esperando unos segundos en los vehículos diésel o utilizar más el freno motor. Es conveniente circular con marchas largas y a bajas revoluciones, mantener una velocidad constante, evitando frenazos, aceleraciones y cambios de marcha innecesarios.

LOS PRIMEROS, LOS DE LA DGT

Como novedad, Andalucía comienza a formar en conducción eficiente a trabajadores de la Dirección General de Tráfico. El Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE), del Ministerio de Industria, ha encomendado a las diferentes comunidades autónomas que formen en técnicas de conducción eficiente al colectivo de trabajadores de la DGT repartidos por las distintas jefaturas provinciales españolas y nuestra región es una de las primeras en ponerse manos a la obra.

Hasta el momento, la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, a través de la Agencia Andaluza de la Energía, ha organizado ya 100 cursos para el personal de las sedes de Tráfico de Córdoba, Cádiz y Jaén. La Agencia, formará a más de 200 personas de las diferentes jefaturas andaluzas hasta final de año.

Esto incluye también el cambio del sistema de enseñanza para la obtención del permiso de conducción, tanto en vehículos turismo y comercial como en vehículos industriales (camiones y autobuses), con la introducción de las técnicas de conducción eficiente en el manual del conductor de la DGT.

—Modificar las costumbres—

Otras técnicas para ahorrar hasta un 15 por ciento en el consumo global de carburante

Los conductores además, pueden ahorrar hasta un 15% del consumo global del carburante aplicando unas sencillas técnicas.
El uso adecuado del aire acondicionado, la revisión del aire de los neumáticos y la distribución en la carga del coche son tres medidas determinantes. Circular con las ventanillas bajadas a 100 km/h supone un aumento del consumo en un 5%. Lo recomendable: mantener el aire acondicionado entre 23 y 24 grados. Si además distribuye la carga en el interior en vez de colocarla en la baca puede ahorrar hasta un 39% de combustible si circula a 120 km/h.
Por otro lado, con un combustible más ecológico se pueden reducir los gases contaminantes. En Andalucía existen ya 88 biogasolineras en las que se puede encontrar biodiésel. Se comercializa mezclado y no necesita modificación técnica para utilizarla en motores convencionales diesel. Además, el biodiésel mejora el rendimiento del motor y reduce hasta un 70% las emisiones de humos y CO_2. Los usuarios de gasolina pueden optar por el bioetanol, que pueden mezclar en proporciones del 5% y del 10%.

información
DEL 31 DE JULIO AL 6 DE AGOSTO, 2009

INVERSIÓN El 60% de los 10 millones que se invertirán en el Plan de Playas lo aporta la Consejería de Turismo

La Junta respalda las playas como el principal reclamo turístico

Luciano Alonso defiende este segmento como el de mayor activo turístico

Las medidas puestas en marcha conllevan una actuación conjunta de todos los gestores

INFORMACIÓN
SEVILLA

El Plan de Playas 2009, impulsado por la Junta de Andalucía para mejorar la calidad y los servicios del litoral en colaboración con los ayuntamientos y las mancomunidades, generará una inversión de 10 millones de euros, de los cuales la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte aportará el 60%, un esfuerzo inversor que se justifica, según apuntó el titular de este departamento, Luciano Alonso, en que este segmento es "nuestro principal reclamo y mayor activo turístico de Andalucía: el turismo de sol y playa".

En este sentido, recordó que se trata del segmento más importante de la región al generar una media de 10.260 millones de euros al año, siendo el más demandado por nuestros principales mercados y la entrada al turismo del resto de la comunidad, que el año pasado atrajo a más de 15 millones de turistas (el 60% del total), año en el que las costas andaluzas captaron el 70,8% del total de pernoctaciones hoteleras y fueron la principal motivación a la hora de elegir el destino para 6 de cada 10 visitantes.

El consejero de Turismo destacó, entre otras ventajas, que este segmento presenta una estancia media más elevada, un alto grado de fidelidad y el mayor nivel de demanda por parte de nuestros mercados más importantes: el nacional y el británico.

Asimismo, el consejero explicó que el denominado 'sol y playa' cada vez aprovecha más y mejor su relación y sinergia con otros elementos turísticos como el deportivo, de salud y belleza, o de naturaleza. Por ello, abogó por "ir a más", ya que, en su opinión, "la playa ni se abre ni se cierra. Es un recurso que puede extender sus posibilidades fuera de temporadas turísticas".

En este sentido, Luciano Alonso afirmó que muchas de las medidas puestas en marcha "conllevan necesariamente una actuación conjunta por parte de todos los gestores implicados", motivo fundamental por el que la Orden de Ayudas para el fomento de las playas andaluzas favorece la participación de órganos mancomunados.

Entre los conceptos subvencionados en el Plan de Playas 2009, que beneficia a 38 municipios andaluces y 8 mancomunidades, se incluyen equipamientos relacionados con asistencia sanitaria y vigilancia; adquisición, instalación y mantenimiento del balizamiento; vestuarios, aseos, duchas, lavapiés y fuentes; máquinas limpiaplayas, papeleras y contenedores de residuos; oasis de vegetación, zonas verdes, megafonía y puntos de información; pasarelas; sillas anfibias y otros elementos de accesibilidad; equipamiento para actividades deportivas, culturales y educativas; o equipamientos específicos para obtener las certificaciones de calidad.

Esta actuación responde, según el consejero, a la necesidad de mejorar la imagen de las playas andaluzas, su oferta asociada y complementaria, y a aumentar la promoción y difusión de nuestro litoral. Para ello, recordó que el Plan de Acción Turística para este año incluye una intensa actividad relacionada con este segmento, que se complementa con actuaciones como el Plan de Playas.

A ellos se suman el recién iniciado Plan Verano 2009, en colaboración con los Patronatos de Turismo, y que incluye una campaña "sin precedentes para convertir la Comunidad en el destino favorito de las vacaciones estivales", explicó Luciano Alonso, que consideró esta iniciativa como fundamental "para consolidar el liderazgo en el territorio nacional y potenciar la imagen de la región en el mercado internacional".

Respecto a las expectativas para la temporada, Alonso hizo un llamamiento al optimismo, ya que "este verano no va a ser el del pesimismo, sino el de la esperanza y la recuperación turística", por lo que consideró que la mejor opción es "redoblar los esfuerzos".

LA CLAVE

El turismo de sol y playa es el más demandado
En 2008 atrajo a 15 millones de turistas y las costas andaluzas acapararon el 70,8% de las pernoctaciones hoteleras, un segmento que genera una media de 10.260 millones de euros al año.

INFORMACIÓN

El consejero de Turismo, Comercio y Deportes, Luciano Alonso, durante la presentación del Plan de Playas 2009 en la provincia de Málaga.

UN RÉCORD

Un 46% más de banderas azules en la costa andaluza

El consejero de Turismo, Comercio y Deporte, Luciano Alonso, ha asegurado que "Andalucía está de enhorabuena", al haber alcanzado un récord de banderas azules (91 en total) y ser la Comunidad en la que más se han incrementado estos reconocimientos respecto a 2008, un 46 por ciento. Este crecimiento se explica, según dijo, por la colaboración entre la Junta, ayuntamientos, mancomunidades y el propio sector turístico.
Según Alonso, la región lidera el ranking nacional en número de kilómetros de playa galardonados, con un total de 119 de los más de 310 distinguidos en toda España. Así, destacó el hecho de que todas las provincias costeras hayan registrado incrementos en el número de distinciones. Además, los centros andaluces con bandera azul se han duplicado, con cuatro nuevas altas que nos sitúan entre las comunidades con mayor número de reconocimientos en esta tipología (ocho en total).
Para mantener este nivel de crecimiento, el consejero consideró la apuesta por la calidad un objetivo prioritario de la política autonómica y la clave para seguir siendo competitivos. Por ello, dijo, "el futuro está ligado a una gestión de los recursos turísticos que permita su permanencia en el tiempo, que garantice nuestro atractivo como destino turístico perdurable".
"Para destacar no basta ya con un buen clima, una oferta cuidada, buenas instalaciones turísticas o un entorno atractivo", explicó Luciano Alonso, que animó al sector a "ir más allá" para conseguir que el espacio "se integre plenamente en la ecuación turística, que esta filosofía sea compartida por ciudadanos y turistas, y que esta relación de sostenibilidad sea beneficiosa para todos".

VERANO 2009
EN ANDALUCÍA
TU MEJOR REGALO

Andalucía
TE QUIERE

UNIÓN EUROPEA
FEDER

Descúbrelo todo en www.andalucía.org

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE

PLAN DE MODERNIZACIÓN Incluirá como beneficiarios a desempleados de larga duración y familias numerosas

Empleo abre a los parados los centros de tiempo libre

Fernández anuncia un programa para modernizar y mejorar la calidad de estos centros

La Consejería destinará a este plan hasta 2012 alrededor de 40 millones de euros

INFORMACIÓN

El consejero de Empleo, Antonio Fernández, durante la presentación del Plan de Modernización y Mejora de la Calidad del Tiempo Libre.

INFORMACIÓN
SEVILLA

La Consejería de Empleo incluirá a los parados de larga duración y las familias numerosas entre los colectivos que disfrutan en condiciones ventajosas de vacaciones en temporadas de baja ocupación en algunos de los siete centros que componen la red de centros de Tiempo Libre de la Consejería de Empleo.

El programa de contenido social denominado "Conoce tu tierra", del que hasta el momento se beneficiaban los colectivos de jubilados y personas con discapacidad, se ampliará ahora a desempleados de larga duración, familias numerosas, colectivos con enfermedades profesionales o personas víctimas de violencia de género, como colectivos prioritarios para disfrutar de unas vacaciones en temporada baja.

Se trata de una de las principales novedades incluidas en el nuevo Plan para la Modernización y la Mejora de la Calidad de los Centros de Tiempo Libre presentado en Sevilla por el consejero de Empleo, Antonio Fernández, y que compromete una inversión de alrededor de 40 millones de euros para la mejora y modernización de estos centros hasta el año 2012. El plan, que comprende 42 medidas y seis ámbitos de actuación, mejorará y ampliará la oferta turístico-social destinada a los trabajadores andaluces.

En cuanto a las medidas para la renovación de los servicios de Tiempo Libre, el plan contempla una revisión de los programas actuales con el objetivo de extenderlos a un mayor número de beneficiarios. Actualmente, además de este programa social, Tiempo Libre facilita a los trabajadores andaluces y a sus familias un período vacacional en condiciones económicas, a lo largo de todo el año y en temporada alta de verano, esto último a través de sorteo ante notario.

MODERNIZACIÓN Y CALIDAD

El consejero explicó que este plan, diseñado a lo largo del último año con la participación del personal de los centros de Tiempo Libre, gestores ejecutivos y los ciudadanos, dotará a los siete centros de Tiempo Libre que existen actualmente en Andalucía de un mayor grado de modernización y calidad manteniendo unas condiciones económicas más ventajosas para los trabajadores andaluces que las ofrecidas en el sector privado.

Este plan de mejora se iniciará con un proceso de modernización tecnológica que afectará a todos los establecimientos de la red y en torno a él se articularán el resto de las medidas, que se centrarán en la mejora de los recursos y de las infraestructuras y los procesos de gestión, así como en la renovación de los servicios y programas de Tiempo Libre, la cualificación del personal y la modernización de la imagen.

En cuanto a la mejora de las infraestructuras, el plan contempla inversiones en el equipamiento y confort de las habitaciones, con la incorporación de climatización y la televisión digital terrestre, tarjeta inteligente y control eléctrico para el acceso y la puesta en marcha de un canal interno de televisión que facilite información continua a los beneficiarios.

WIFI E INTERNET

Además, se llevará a cabo una modernización de los sistemas de iluminación de todos los centros, reduciendo a más de la mitad el consumo eléctrico actual, con la implantación de sensores de presencia en las zonas comunes.

De la misma manera, se habilitarán zonas wifi en todos los centros de Tiempo Libre, se dotará del equipamiento básico para ofrecer a los usuarios un punto de acceso gratuito a Internet, se ampliará el número de teléfonos públicos y se mejorarán los mecanismos de seguridad en los centros, con cámaras y equipamientos de video-vigilancia y dispositivos de alarmas. El plan contempla también la eliminación de las barreras arquitectónicas en todas las instalaciones, con la construcción de rampas adaptadas para el acceso, elevadores o plataformas y ascensores.

AMPLIACIÓN DE LAS PLAZAS

Respecto a la ampliación y mejora de la oferta de plazas, el consejero destacó el proyecto del nuevo centro de Adamuz (Córdoba), un proyecto actualmente en fase de redacción de pliegos administrativos para la licitación y adjudicación de las obras, que podrían culminar en el año 2011.

El coste total de este proyecto, que ampliaría el número de plazas disponibles en el entorno rural, tiene un presupuesto inicial de 11 millones de euros. Asimismo, antes de finales de año comenzarán las obras de reforma del centro de la Línea de la Concepción, integrado por 180 habitaciones, lo que supondrán una remodelación integral del edificio y de su entorno con un presupuesto de ejecución de 9 millones de euros.

El consejero de Empleo se refirió también al centro de Tiempo Libre de Cádiz, cerrado desde 2007 debido a su mal estado como consecuencia de una grave enfermedad. El centro, con una antigüedad de más de 30 años, ha sido objeto de varios proyectos técnicos para concretar el alcance de la intervención necesaria durante el pasado año, aunque finalmente la Consejería de Empleo ha optado por plantear su inclusión en un convenio que la dirección general de Patrimonio de la Junta de Andalucía ultima con el Ayuntamiento de Cádiz para la construcción de un nuevo edificio singular, junto a Tiempo Libre, en dicha parcela.

Esta intervención, que implicaría la demolición del actual edificio ante la inviabilidad de someterlo a una reforma, tendría un coste aproximado de 25 millones de euros, que se sumarán los 40 millones de euros previstos inicialmente en el plan de modernización.

El consejero explicó que la puesta en marcha de este plan impulsará los trámites legislativos necesarios para la creación de una Agencia Andaluza de Calidad en el Trabajo y el Tiempo Libre, que en el futuro promueva y gestione iniciativas y actividades para fomentar la calidad del trabajo y del tiempo libre de los trabajadores andaluces.

Finalmente, se pondrán en marcha acciones para la mejora de la cualificación del personal que trabaja en estos centros, con formación especializada en dirección y alta gestión de establecimientos turísticos y hoteleros, así como jornadas de trabajo con expertos en el sector.

DESDE LOS 19,7 EUROS AL DÍA

720 habitaciones a su disposición

La red de Tiempo Libre cuenta actualmente con 720 habitaciones, con una capacidad máxima para albergar a 2.109 personas al día. Las instalaciones de playa están ubicadas en Aguadulce (Almería); Cádiz (cerrada por reforma); La Línea de la Concepción (Cádiz); Marbella (Málaga) y Punta Umbría (Huelva), mientras que las de montaña están en Pradollano, en Sierra Nevada (Granada), y Siles (Jaén). La media de estancias a lo largo del año es de 300.000 pernoctaciones, mientras que en la temporada de verano, que se inició el 1 de julio, se albergará a un total de 12.369 personas en este año. El precio establecido para las estancias en los centros de Tiempo Libre, siendo el régimen de pensión completa, oscila entre los 26,9 euros adulto/día en temporada alta a 19,7 euros adulto/día en temporada baja. La red cuenta con una encuesta anual que se realiza de forma voluntaria a todos los usuarios, y que este último año ha mostrado un nivel de satisfacción con los servicios del 98,17%.

Granada

EL PERSONAJE El Hotel Villa Oniria, la Asociación de Turismo del Altiplano de Granada y el Grupo de Desarrollo Rural Sierra de las Nieves han sido galardonados con los PREMIOS ANDALUCÍA TURISMO 2009

PREMIO

La empresa accitana Novotecnic recibe un premio por adaptar empresas a la LOPD

Novotecnic, empresa accitana, recibió el pasado 22 de junio un premio por el asesoramiento y adaptación de empresas a la LOPD

RAMÓN UBRIC

■ Novotecnic, empresa accitana, ha recibido un premio por el asesoramiento y adaptación de empresas a la LOPD, donde asistió el Director de la Agencia Española de Protección de Datos.

La empresa Novotecnic es una empresa accitana dedicada a la consultoría empresarial, que se creó en Guadix en el año 2002. Desde sus inicios ha apostado por las nuevas tecnologías aplicadas a la consultoría informática y la formación empresarial. Novotecnic es miembro de la Asociación Intersectorial de empresarios de la Comarca de Guadix, colaborando el último año realizando la adaptación a la Ley Orgánica de Protección de Datos a sus asociados, con descuentos significativos.

El 22 de junio de 2009 se celebró en el hotel Palace de Madrid una entrega de premios a varias empresas, donde asistió Artemi Rallo, director de la Agencia Española de Protección de Datos, quien destacó que "se ha producido un incremento significativo, en las cifras correspondientes a 2008, tanto de consultas a la agencia, como de tutelas de derechos, denuncias y sanciones impuestas". En su opinión, esto es una muestra de "la sensibilización de la ciudadanía ante estos temas, y un ejemplo de ello es el debate que se está generando respecto a las redes sociales".

Entre los 4 premiados destacamos los Servicios Informativos de Antena 3 Televisión, premio especial a la divulgación en materia de protección de datos y Novotecnic que recibió un premio por su labor en asesoramiento y adaptación de empresas a la LOPD.

NOVOTECNIC

Silvia Granados de Novotecnic junto al Director de la Agencia Española de Protección de Datos.

Actividades culturales

Por otro lado, el segundo de los conciertos programados en virtud de la colaboración entre Ayuntamiento y Obra Social de La Caixa es el del grupo Cu-Bop, que actuará el próximo 15 de agosto a las nueve de la noche en el Parque municipal Pedro Antonio de Alarcón. Según manifestaron los ediles accitanos, se ha elegido esta fecha por ser un momento de encuentro especialmente importante entre accitanos y visitantes.

El concierto se incluye en el programa DIVERSONS de la Obra social "la Caixa" que tiene como principal objetivo reunir a músicos y conjuntos que interpretan música de raíz o de inspiración tradicional de sus respectivos países de origen con el objetivo de fomentar la integración y la convivencia entre culturas. En palabras del Director de la Oficina de La Caixa de la carretera de Granada, Francisco Gallardo, es todo un honor que la ciudad de Guadix haya conseguido contar con dos conciertos de este ciclo que se celebra en ciudades de todo el país. De hecho, es la primera vez que la Obra social "la Caixa" llega a Guadix con el programa DIVERSONS, algo que ha sido posible gracias a la colaboración mantenida con el consistorio accitano.

CU-BOP (15 de agosto, 21:00h- Parque municipal)

Desde Madrid se presenta esta formación que trabaja en una dirección musical muy concreta: el encuentro de la fresca libertad del be-bop con la hipnótica cadencia de la sonoridad afrocubana, pero desde una perspectiva abierta que da espacio a otras influencias y registros. Liderada por el pianista Luis 'Tito' Poyatos, convencido combatiente de la causa del jazz latino, la fuerza de Cu-Bop y Su Latin Jazz radica en el equilibrio entre las percusiones y los vientos, entre la técnica y la pasión, entre la precisión y la improvisación… Para lograrlo, además de una demostrada solvencia en el dominio del contratiempo, el ritmo y la melodía, Poyatos ha elegido un repertorio que es, casi sobra decirlo, un constante homenaje a los grandes creadores del género: Dizzy Gillespie, Paquito d'Rivera, Mario Bauzá… Un concierto con el que podremos recordar (y bailar, si se tercia) las impactantes composiciones que fundaron el jazz latino.

ARQUEOLOGÍA

Hallan en Atapuerca lo que podría ser el caso de canibalismo más antiguo

■ Los equipos que trabajan en los yacimientos de la sierra burgalesa de Atapuerca han localizado en el nivel TE9 de la cueva de la Sima del Elefante un pequeño fragmento de húmero de un adulto que podría pertenecer al mismo individuo que la mandíbula encontrada el pasado año y podría constituir el caso de canibalismo más antiguo.

Según informaron fuentes del yacimiento, el fragmento, que presenta marcas de descarnación así como una marca de percusión similares a las observadas en los restos de mamíferos del mismo nivel, podría sustentar la tesis de la práctica de canibalismo hace más de un millón de años en la Sierra de Atapuerca.

Los investigadores, que aún esperan encontrar nuevos restos humanos que confirmen este extremo, consideran que el mencionado sería, si se confirmara, el caso de canibalismo más antiguo conocido de la historia de la evolución humana y retrasaría en cerca de medio millón de años esta práctica antropofágica. El canibalismo está "muy bien contrastado" en los restos de Homo antecessor en el vecino yacimiento de la cueva de la Gran Dolina. Cabe recordar que en 2007 y 2008 se localizaron en el nivel TE9 en este mismo yacimiento los restos fósiles humanos más antiguos de Europa Occidental.

■■■ LORCA

Inauguran un recorrido expositivo multimedia en la casa-museo de Lorca

RAMÓN UBRIC

La figura de Lorca sigue teniendo una gran influencia en toda la sociedad española.

■ La Casa-Museo de Federico García Lorca en Valderrubio, donde vivió el poeta desde los 7 años hasta bien entrada su juventud, cuenta desde la pasada semana con un recorrido expositivo de carácter multimedia a través de la figura del autor, además de información sobre la oferta cultural e itinerarios turísticos.

La recuperación y adaptación museística de esta vivienda, situada en la entidad autónoma de Valderrubio, perteneciente a la localidad granadina de Pinos Puente, forma parte del Plan Turístico de La Vega-Sierra Elvira que ha desarrollado la Junta en los 24 municipios de esta comarca desde 2005.

En esta intervención, que ha contado con una inversión de 300.000 euros y que fue inaugurada por el consejero de Turismo, Comercio y Deporte, Luciano Alonso, se ha rehabilitado el patio y reconvertido el edificio del granero en un teatro.

En opinión del consejero, esta actuación ha supuesto la confección de "un producto singular que, gracias al plan turístico, ha ganado en valor y rentabilidad para la Vega, y que ahora tiene en sus empresarios, administraciones y ciudadanos la posibilidad de consolidarse, abriendo una vía para el desarrollo y la prosperidad de esta comarca".

Ésta es la actuación más significativa de las 48 que se han hecho en las localidades de Agrón, Albolote, Alfacar, Atarfe, Calicasas, Cijuela, Colomera, Chauchina, Chimeneas, Cogollos Vega, Fuente Vaqueros, Güevéjar, Jun, Láchar, Maracena, Nívar, Peligros, Pinos Puente, Pulianas, Santa Fe, Valderrubio, Vegas del Genil, Ventas de Huelma y Víznar con una inversión global de cinco millones de euros.

Estos proyectos se han dirigido al fomento y promoción del turismo en los municipios, así como a la conservación y recuperación del patrimonio, la creación de productos turísticos, a impulsar un desarrollo turístico sostenible y al aumento de la calidad en los servicios.

Además de Lorca, el plan tiene otros dos ejes temáticos centrados en la importancia histórica de la Vega como lugar de disputa y convivencia entre los mundos cristiano y musulmán, y de la firma de las Capitulaciones de Santa Fe y en el aprovechamiento turístico del paisaje de la comarca, caracterizado por los numerosos secaderos de tabaco y el agua de campos y acequias.

Entre las actuaciones realizadas, destacan la creación de un Centro de Interpretación de la Vega en Vegas del Genil y un Centro Etnográfico y Cultural, además de la mejora del puente visigodo en Pinos Puente, el acondicionamiento del Torreón de Albolote, el exterior de la Iglesia de Calicasas y del área recreativa en el pantano de La Colomera.

Igualmente, se ha acometido los trabajos de rehabilitación de la calle Real de Santa Fe o de la Fuente de la Teja, la iluminación del Corredor Verde Santa Amalia en Atarfe, del Teatro Municipal de Peligros, del Camino Fuente Grande en Víznar o del Paraje del Tajo en Cogollos de la Vega.

Homenaje a Francisco Ayala

Por otro lado, Francisco Ayala ha recibido en la Universidad de Alcalá de Henares un homenaje en el que los profesores Rosa Navarro y Domingo Sánchez Mesa destacaron el espíritu cervantino que late en la obra del narrador granadino, "un escritor total" que puede considerarse "un clásico".

"La obra de Ayala rezuma la riqueza infinita de los clásicos", decía Rosa Navarro, catedrática de Literatura Española de la Universidad de Barcelona, al participar en el homenaje que la Asociación de Licenciados y Doctores de Español en Estados Unidos (Aldeeu) y el Instituto Franklin de estudios norteamericanos han querido rendirle al autor de "El jardín de las Delicias", coincidiendo con el congreso intercontinental de la primera.

El acto se celebró en el paraninfo de la Universidad, de grato recuerdo para Ayala porque en él recibió en 1992 el Premio Cervantes. Aunque estaba previsto que el escritor, de 103 años, se quedara a todo el homenaje, al final sólo asistió al comienzo del mismo.

■■■ LA ALHAMBRA

La Torre de la Pólvora abre por primera vez al público tras su restauración

■ La Torre de la Pólvora ha estado abierta al público por primera y única vez durante el pasado mes de julio tras concluir el proceso de restauración al que ha sido sometido durante cuatro años y que ha puesto de relieve su importancia militar durante el siglo XVI en la defensa cristiana del monumento nazarí.

La Torre, hasta ahora un lugar ajardinado y de paso para los visitantes y ubicada a la sombra de la Torre de la Vela y de Torres Bermejas, ha cobrado protagonismo tras el hallazgo de una plataforma artillera del siglo XVI en el que se situaban dos cañones que protegían el acceso a la fortaleza de posibles invasiones moriscas.

Los trabajos de restauración se han realizado a través de una técnica de prospección no destructiva, basada en un pequeño robot de tecnología georadar, que ha permitido conocer antes de excavar las dos almenas artilleras -únicas en la Alhambra- enterradas en el subsuelo, explicó la directora del Patronato de la Alhambra y Generalife, María del Mar Villafranca.

La restauración, que se ha prolongado durante cuatro años, ha sido realizada por el Servicio de Conservación y Restauración de la Alhambra de manera casi "artesanal", lo que ha permitido la "preservación arquitectónica y la recuperación visual" del torreón medieval, ha destacado Villafranca.

El paso del tiempo había modificado profundamente este espacio, por lo que se ha tenido que retirar de forma controlada el relleno acumulado durante los últimos cuatro siglos.

La directora del Patronato declaró que la restauración de la Torre responde a una política en la que "prima la conservación" sobre la estética del monumento, un "criterio de autenticidad" que rige sus actuaciones en el monumento nazarí.

Por otro lado, más de 30 fotografías del coreano Bae Bien- U componen una muestra, instalada en la Capilla del Palacio de Carlos V hasta el próximo 13 de septiembre, que tiene como protagonistas los jardines, bosques y huertas del Conjunto Monumental nazarí y del Palacio Changdok de Seúl.

■ ARTE

El Museo de Arte de la ciudad de Motril irá ubicado en una antigua casa del siglo XVII que será rehabilitada

■ El futuro Museo de Arte de la ciudad de Motril se ubicará en la antigua Casa Ruiz, una vivienda del siglo XVII situada en pleno centro de la localidad que constituye uno de los pocos ejemplos de arquitectura civil palaciega que quedan en el municipio y que deberá ser rehabilitada.

El edificio, incluido en el Plan de Infraestructuras Culturales, tendrá un presupuesto de rehabilitación de 653.694 euros y un plazo de ejecución de 18 meses en los que la superficie se dividirá en dos plantas para crear un área de exposición, una sala de usos múltiples y una oficina cultural.

La casa, que perteneció a una importante familia motrileña, los Ruiz de Castro, de los que se tienen noticias certeras desde, al menos, la segunda mitad del siglo XVII, presenta una fachada de estilo neoclásico con una austeridad puesta de manifiesto en la distribución de ventanas y balcones adintelados y sin decoración, exceptuando la rejas de forja.

No obstante, el edificio ofrece dos guiños a la arquitectura tradicional granadina, como son la típica galería de arcos de medio punto entre pilastras toscanas de la última planta y el marco de piedra de Sierra Elvira de la puerta principal.

En el exterior del palacio, destaca el curioso balcón de la esquina que da a la calle Señor de Junes, hoy parcialmente cerrado, cuyo parteluz es una columna de piedra rojiza de orden toscano mientras que el interior se articula sobre un patio central cuadrado y de reducidas dimensiones, sostenido por columnas de mármol negro sobre basas y plintos poliédricos de piedra rojiza.

La creación de este museo tiene como principal objetivo convertir a Motril en el "núcleo cultural de la comarca", para lo que se pondrán en valor sus edificios históricos y se facilitará a los vecinos que puedan acceder a ellos. El alcalde de Motril, Carlos Rojas (PP), ha recordado que este proyecto forma parte de un plan que incluye también la iluminación artística de edificios emblemáticos.

el MOTOR

NUEVA VERSIÓN Seat lanza una nueva motorización de gasolina para el Ibiza

INFORMACIÓN

Con este nuevo motor, la gama del Ibiza abarca casi cualquier necesidad.

El Seat Ibiza estrena un nuevo motor de 60 caballos

Con 11.620 euros de precio de base, es la opción más económica de la gama Ibiza

DIEGO SÁNCHEZ OLMO
JEREZ

Seat acaba de ampliar la gama comercial de su Ibiza añadiéndole un nuevo propulsor de gasolina de tres cilindros de 1.2 de 60 caballos que hará las veces de escalón de entrada en el modelo.

Si bien es cierto que 60 caballos pueden quedarse algo escasos para algunos usos, para muchos usuarios pueden ser suficientes, y más si tenemos en cuenta que esta nueva versión llega con un precio más que atractivo.

Por 11.620 euros en versión SportCoupé, o 11.960 con carrocería de cinco puertas, podremos tener un utilitario bastante completo para los desplazamientos del día a día. En realidad nadie necesita 100 caballos para ir a recoger a los niños al colegio.

INFORMACIÓN

El nivel de equipamiento de serie es bastante bueno.

Ficha tecnica

PRECIO Y PRESTACIONES	
Precio en euros	desde 11.620 euros
Velocidad maxima	155 km/h
Aceleracion 0-100km/h	16,3 s
Consumo (l/100km) Urb/extraurb/mixto	7,3/4,5/5,5 l
DIMENSIONES	
Largo/ancho/alto	4052/1693/1445 mm
Peso kg	1.074 kg.
Capacidad del maletero	292
Deposito de combustible	45
MOTOR	
Combustible	gasolina
Potencia maxima cv/rpm	60/5200
Par maximo Nm/rpm	108/3000
Numero de cilindros	4 en línea
Cilindrada	1.198
TRANSMISION	
Traccion	delantera
Caja de cambios	manual 65v.
Neumaticos	175/70 R14

Es una opción de compra interesante para quien busque una opción económica, pues por el precio anteriormente citado tendremos todo un Seat Ibiza con un nivel de equipamiento bastante bueno.

De serie contaremos con control de estabilidad, cuatro airbags, asistente de arranque en cuesta, control de presión de los neumáticos, llantas de acero de 14 pulgadas, dirección asistida electrohidráulica, elevalunas eléctricos delanteros con funcion *one touch,* cierre centralizado con mando a distancia, suspensión confort, anclajes isofix, entre otros elementos. Tendríamos un coche bastante completo al que sólo habría que añadirle el aire acondicionado, imprescindible en nuestras latitudes.

La economía no está sólo en el precio de adquisición, sino que también llega al consumo de combustible; para un propulsor de gasolina, sus 5,5 litros de consumo medio oficial no están mal. En cuanto a emisiones contaminantes, se queda en 128 gramos por kilómetro recorrido.

Con esta incorporación la gama Ibiza se queda en seis motorizaciones de gasolina (60, 70, 85, 105, 150 y 180 caballos) y tres opciones diésel (80, 90 y 105 caballos). Una amplia gama en la que casi cualquier necesidad puede encontrar su hueco.

MERCADO

Las ventas de turismos a particulares crecen un 19% en julio

AGENCIAS
JEREZ

Las matriculaciones de automóviles cerrarán el mes de julio con un volumen superior a 100.000 unidades, barrera que no superaban desde julio de 2008, según las estimaciones difundidas hoy por la Asociación Española de Fabricantes de Automóviles y Camiones (Anfac).

Además, en el canal de particulares, las ventas acumuladas hasta el 29 de julio se elevan a 65.157 unidades, lo que se traduce en una progresión del 19% en comparación con el mismo período de 2008, gracias principalmente al efecto positivo de las ayudas directas a la compra incluidas en el Plan 2000E.

Por contra, la demanda en el canal de empresas sigue marcada por la debilidad, con un descenso del 33,9% en los 29 primeros días de julio y un volumen total de 16.789 unidades. Del mismo modo, las compras por parte de compañías de alquiler bajan un 52,7%, con 9.677 unidades en total.

Las matriculaciones de automóviles se situaron en 96.706 unidades durante el pasado mes de junio, lo que supone un retroceso del 15,9% respecto al mismo mes de 2008 y la menor caída desde abril del pasado ejercicio, gracias a las ayudas a la compra del Plan 2000E.

En los seis primeros meses del año, las matriculaciones de turismos y todoterrenos totalizaron 433.077 unidades, lo que se traduce en una fuerte caída del 38,3% en comparación con el mismo período del ejercicio precedente.

Nuevo modelo

El nuevo Smart 40 CDI llegará en septiembre

La firma automovilística Smart lanzará el próximo mes de septiembre en el mercado español el nuevo Smart 40 cdi, en sustitución del actual Smart 33 cdi. Esta nueva versión del Smart desarrolla una potencia de 54 caballos, un 21% más que en el modelo anterior, mientras que su consumo medio en ciclo mixto es de sólo 3,4 litros a los cien kilómetros, con unas emisiones de CO2 de 88 gramos por kilómetro recorrido.

Actualización

Toyota renueva la gama Corolla Sedán

Toyota ha renovado la gama de su modelo Corolla Sedán con la introducción de nuevas motorizaciones Toyota Optimal Drive, que reducen el consumo y las emisiones. De esta forma, el Corolla Sedán incorpora un nuevo motor de gasolina de 1.33 litros VVT-i Dual que cuenta con el sistema avanzado *Stop&Start*, y un propulsor diésel D-4D de 1.4 litros de 90 caballos y 4,6 litros de consumo a los cien kilómetros y unas emisiones de 122 gramos de CO2 por km.

INFORMACIÓN

El Corolla Sedán estrena dos nuevos motores.

Economía

El beneficio de Volkswagen cae un 80,8%

Volkswagen obtuvo un beneficio neto de 494 millones de euros en el primer semestre del año, lo que supone un retroceso del 80,8% respecto al mismo período de 2008. La compañía admitió que su negocio se ha visto afectado de forma significativa por la crisis. Así, sus ingresos cayeron un 9,4%, hasta 51.202 millones de euros, y el beneficio operativo bajó un 63,9%, con 1.240 millones. Pese a todo, la compañía ha ganado cuota de mercado.

el MOTOR

A FONDO Sport Tourer, la versión familiar del nuevo Megane

INFORMACIÓN

Es más ancho y más largo que la versión anterior, y que el Megane del que deriva.

Hay pocas opciones en su categoría con más capacidad de carga.

El interior es amplio y sobradamente configurable.

Megane Sport Tourer, más espacio para el superventas de Renault

Ficha tecnica

PRECIO Y PRESTACIONES	
Precio en euros	desde 17.950 euros
Velocidad maxima	175 km/h
Aceleracion 0-100km/h	13,3 s
Consumo (l/100km) Urb/extraurb/mixto	5,3/4,1/4,5
DIMENSIONES	
Largo/ancho/alto	4559/1804/1469 mm
Peso kg	1364 kg.
Capacidad del maletero	524
Deposito de combustible	60
MOTOR	
Combustible	diésel
Potencia maxima cv/rpm	86/3750
Par maximo Nm/rpm	200/1750
Numero de cilindros	4 en línea
Cilindrada	1.461
TRANSMISION	
Traccion	delantera
Caja de cambios	Man. 5 vel.
Neumaticos	195/65 R15

AGENCIAS/D.S.O.
JEREZ

La exitosa familia Megane se ha visto completada por la versión familiar del modelo, el Nuevo Renault Mégane Sport Tourer, con una nueva silueta deportiva y distintiva, signo de una reflexión estilística tenida en cuenta desde el comienzo del programa. Ofrece un aspecto deportivo que contrasta con el carácter a menudo convencional y comercial de la mayoría de los breaks de este segmento, pero sin dejar a un lado las funcionalidades de carga y modularidad que buscan los clientes de este tipo de carrocería.

El Renault Megane Sport Tourer se fabrica en la planta que la marca del rombo tiene en Palencia

Podremos tener uno diésel y bien equipado desde 17.950 euros de precio promocional

El aumento de 62 mm. de la batalla respecto al Mégane berlina le confiere un volumen armonioso y homogéneo, subrayado por una línea de cintura nítida y sin inflexión. La línea lateral recorre el flanco todo a lo largo y hasta la óptica trasera, en un movimiento fluido y dinámico.

La caída del techo, los cristales laterales afilados y la inclinación de la luneta dan al vehículo un aire elegante y potente. Las barras de techo longitudinales cromadas añaden también un toque de carácter al conjunto.

La expresión de elegancia que se desprende del perfil se repite en el diseño de la parte trasera del vehículo. El logotipo queda resaltado por la forma escotada de la luneta. El diseño curvado de las ópticas traseras en dos partes, con una de ellas metida en el portón, confiere una importante señal de identidad a este break. Los pasos de rueda musculosos y las formas generosas y suaves del vehículo acentúan la sensación de potencia y de robustez.

Con sus 4,56 metros de longitud, el Nuevo Renault Mégane Sport Tourer ha sido diseñado para acoger confortablemente a bordo a 5 adultos con todos sus equipajes.

En la parte delantera, el conductor y el pasajero aprovechan una distancia de la cabeza al techo de 890 milímetros y una anchura en los codos de 1.475 mm, entre los mejores valores del segmento.

La ergonomía del puesto de conducción ha sido muy cuidada. El conductor, cualesquiera que sean su talla y corpulencia, puede encontrar una posición ideal de conducción utilizando los numerosos reglajes de los asientos: elevación con un recorrido de 70 mm, reglaje longitudinal con un recorrido de la deslizadera de 240 mm, reglaje lumbar e inclinación del respaldo, así como reglaje en altura y en profundidad del apoyacabezas.

Su gama de motores es muy completa con opciones económicas, desde 4.5 l. de consumo medio oficial

A FAVOR Destaca por su habitabilidad, con un gran espacio interior, un puesto de conducción muy configurable y su capacidad de almacenaje

EN CONTRA No es la opción más económica del mercado. No obstante, es un vehículo sólido y confortable que merece atención

Además, el volante dispone de una doble posibilidad de configuración: en altura sobre una amplitud de 5,1°, así como en profundidad sobre 45 mm. El acceso a los pedales es ahora más fácil: el pedal de freno es 30 mm más largo y está 10 mm más alejado del pedal del acelerador para una mejor identificación y un posicionamiento más rápido del pie en caso de frenada.

El aumento de 62 mm de la batalla respecto a la berlina redunda en el confort de los pasajeros traseros, que disponen de un radio a la altura de las rodillas de 218 mm. (61 mm. más respecto a la berlina), entre los mejores del segmento.

El acceso al maletero, de 524 litros en configuración normal, que pueden acercarse mucho a los 1.600 abatiendo los asientos, es más sencillo que en el Mégane II Grand Tour, con un umbral de carga a 561 mm del suelo, entre los más bajos del segmento.

El maletero es accesible, además de práctico, y se puede dividir en dos compartimientos gracias a un tabique semirrígido que se levanta y se bloquea con un simple movimiento. El compartimiento creado permite sujetar pequeños objetos en la entrada del maletero. Por la parte inferior, dos receptáculos portaobjetos suplementarios permiten colocar, por ejemplo, un triángulo de señalización y una red de seguridad.

En cuanto a opciones de propulsión, contamos con una amplia gama de nueve propulsores posibles, cuatro de gasolina y cinco de tecnología diésel. Las de gasolina son de 110, 131, 140 y 180 CV. En diésel partimos de 86 CV, y llegamos a un máximo de 160, pasando por opciones de 105, 131, 150 y 160.

En gasolina podremos tener uno desde 17.150 euros de precio promocional, y en diésel el precio base es de 17.950. Son buenos precios, teniendo en cuenta que el aire acondicionado está incluido. No obstante hay opciones más económicas en el mercado, aunque si ponemos en la balanza lo que este vehículo cuesta y lo que ofrece, el balance es más que equilibrado.

el deporte

El Grupo Salmerón Guadix comienza a configurar su plantilla para la nueva temporada ■ Página 26

El marchador accitano Alejandro Cambil participa en el Campeonato de España de 10 kilómetros ■ Página 27

■ BALONCESTO

El capitán Pablo Ibón y el técnico Pepe Carrión renuevan con el Grupo Salmerón Guadix

RAMÓN UBRIC

El ala pívot Pablo Ibón es uno de los jugadores referentes en los últimos años del Grupo Salmerón Guadix.

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ El Grupo Salmerón Guadix, de baloncesto, ha comenzado su trabajo de cara a la próxima temporada, con la única intención de renovar la ilusión de sus aficionados y seguidores, y alejar la frustración que ha supuesto no conseguir los apoyos necesarios para ascender a LEB Plata. Por ello, ahora se inicia un tiempo en el que toca configurar la plantilla de cara a la próxima temporada en EBA, con el objetivo claro de sentar las bases para el ascenso, en todos los sentidos, en el económico; en su afición y en conseguir una plantilla competitiva.

La primera renovación de la plantilla, ha sido la del capitán Pablo Ibón, ala – pívot de 2 metros que jugará su cuarta temporada en Guadix y que ha rechazado otras ofertas para seguir en el club accitano. Ibón, destacó en la fase final de Azpeitia (Guipúzcoa) con 19 puntos de media por partido y una media de 20 puntos a lo largo de la temporada. Es un jugador polivalente, pudiendo jugar de pívot o ala pívot. Pepe Carrión, que también ha renovado como técnico del equipo, tiene mucha confianza en el jugador, por su capacidad de trabajo, sacrificio y su faceta humana.

Berni Castillo al CB Granada

Por otro lado, La composición de la plantilla del CB Granada para la próxima temporada ha comenzado a hacerse desde dentro. Así, para adoptar la primera decisión al respecto se ha mirado hacia dentro y al tener en cuenta la delicada situación económica que atraviesa el club. Con estos parámetros, se ha decidido hacer ficha en el primer equipo al alero canterano Berni Castillo, ex del Grupo Salmerón Guadix.

Jienense de nacimiento, el jugador tiene 21 años y mide 196 centímetros. Sus primeros pinitos en el mundo de la canasta los dio en el equipo infantil de su ciudad natal, el Jaén CB. Con 14 años fue fichado por el Unicaja. Berni Castillo estuvo cuatro campañas en el club malagueño, en sus equipos cadete y júnior. En la temporada 2006-07 se incorporó al CB Granada, con el que ha jugado en su equipo de la Liga EBA.

El pasado 26 de abril fue una jornada que el canterano seguro no olvidará, pues fue el día en el que debutó en la Liga ACB. En Manresa, ante el Ricoh, Berni Castillo disputó los últimos 48 segundos de un encuentro que el conjunto entrenado por Trifón Poch ganó por 15 puntos de ventaja: 75-90. Pero ahí no quedó su presencia en la máxima categoría del baloncesto español, pues en la última jornada de Liga el jienense estuvo sobre el parqué del Palacio de Deportes seis minutos y 19 segundos. .

La pasada temporada, además, jugó en la Liga EBA con el Grupo Salmerón Guadix, con el que logró 159 puntos y 32 rebotes en 20 partidos.

Por tanto, Berni Castillo será la primera 'incorporación' del equipo de Poch para la próxima campaña. Todavía queda mucho por hacer en esta faceta.

RAMÓN UBRIC

Miguel Espínola durante la Gala del Deporte de Guadix 2008.

El jugador accitano Miguel Ángel Espínola, continúa en activo en Los Barrios de Tercera división

■ La Unión Deportiva Los Barrios, del grupo X de Tercera División, ha confirmado el cuarto fichaje, de la era del nuevo presidente Antonio Prieto Cruz. El accitano Miguel Ángel " Espínola " Jiménez llega procedente del Unión Estepona, anteriormente vistió la camiseta del Algeciras en Segunda División A, y de la Balompédica Linense en Tercera División, además de vestir los colores blanquiazules del Recreativo de Huelva en 1° División, consiguiendo incluso marcar un gol al Real Madrid en la temporada 2002-2003.

El jugador es natural de Guadix (Granada), nació el 3 de abril de 1974, y ocupa la demarcación de lateral derecho. M. A. a sus 35 años llega a la UD Los Barrios, tras su paso por el Motril, Guadix, Albacete, Manchego, Almería, Linense, Recreativo de Huelva, Algeciras, Clyde (Escocia), Granada, Balona, y Estepona.

La temporada pasada en el conjunto malagueño disputó 26 partidos, de titular 25, y le enseñaron 13 cartulinas amarillas.

La temporada pasada el Guadix cayó por 3-1 en su visita a Maracena.

GRANADA HOY

■ FÚTBOL

El Guadix CF iniciará la liga en Maracena

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ La FAF ha facilitado a través de su página web el calendario para la temporada 2009/10 del calendario correspondiente a la Primera División Andaluza. Una categoría que esta temporada tendrá 19 equipos por lo que descansara uno semanalmente. Al aumentar el numero de equipos hace que la competición no descanse en fechas navideñas y se supriman las dos semanas de parón que tenía la competición en Semana Santa.

La liga se abrirá el 6 de Septiembre y lo hará con un duelo directo entre dos equipos que optan al ascenso como son Vandalia y Atarfe Industrial. Además la primera jornada tendrá cuatro derbis mas que enfrentará a UD Maracena – Guadix CF, Gabia CF – Huétor Tajar, Huétor Vega – Churriana y Atlético La Zubia – Cullar Vega. El Granada 74 iniciará la liga en casa recibiendo a los almerienses de Las Norias. Imperio y Granada B iniciaran la liga en tierras almerienses enfrentándose a los recién ascendidos La Cañada y Pavía respectivamente. La primera jornada se cerrara con el derbi almeriense entre San Isidro y Español Alquián. Descansará Los Marinos.

La última jornada se celebrará el 16 de mayo y tiene los siguientes enfrentamientos: Los Marinos – Granada B, Pavía – CD Imperio, La Cañada – Atarfe, Vandalia – Cullar Vega, Atl. La Zubia – Churriana, Huétor Vega – Huétor Tajar, Gabia – Guadix, UD Maracena – Las Norias y Granada 74 – Español Alquián.

■ ATLETISMO

Alejandro Cambil quiere llegar en plena forma al Mundial de Berlín y compite en el Campeonato de España

Alejandro Cambil viajará a Barcelona para disputar el Campeonato de España de 10 kilómetros marcha

RAMÓN UBRIC

■ El atleta accitano Alejandro Cambil ha viajado esta semana a Barcelona para disputar el Campeonato de España de 10 kilómetros marcha, que se celebra esta temporada en la Ciudad Condal, en el fin de semana del 1 y 2 de agosto.

La prueba no presenta las mejores condiciones para el accitano, que se halla inmerso en la preparación del Mundial, que tiene lugar en Berlín el día 21 de agosto. "La verdad es que no me ha venido muy bien que acorten la distancia, y tampoco el momento, porque la próxima semana es de plena carga en la preparación para el Campeonato del Mundo, pero lo cierto es que será un gran preparatorio de cara al Mundial, como práctica para competir y sufrir", reconoce Cambil.

Cambil ha accedido a la selección española que disputará el Mundial gracias al sexto puesto obtenido en el Campeonato de Europa, disputado en mayo, en el que llegó a la meta a sólo 15 segundos del quinto clasificado, el también español Mikel Odriozola. Su acceso al equipo nacional no estaba decidido, sin embargo, porque el medallista olímpico Paquillo Fernández meditaba la posibilidad de competir en 50 kilómetros marcha, la especialidad de Cambil. Su entrada le habría dejado fuera del combinado rojo y amarillo. Sin embargo, el accitano continuará en su disciplina habitual, 20 kms. lo que permitió que Cambil fuera al Mundial.

ARCHIVO

Alejandro Cambil quiere llegar en la mejor forma posible al Mundial de Berlín del 21 de agosto.

Ilusionado

Alejandro Cambil afronta con ilusión el Mundial de Berlín, al encontrarse finalmente recuperado después de un largo período lesionado. "He estado desde noviembre hasta febrero con la tendinitis y los problemas en el nervio ciático. Después, con problemas en los bronquios, de los que no estaba completamente recuperado en el Europeo, y ahora, por fin, estoy completamente restablecido. Esta semana está programada con algo menos de 'carga', después de tres de entrenamiento muy fuerte, y la próxima otra vez será de gran intensidad, por lo que me coincidirá con el Campeonato de España, pero quiero llegar en plena forma al Mundial", confiesa.

Por otro lado, Paquillo Fernández continúa en su recta final de preparación para la gran cita que tendrá lugar el próximo sábado 15 de agosto.

■ ATLETISMO

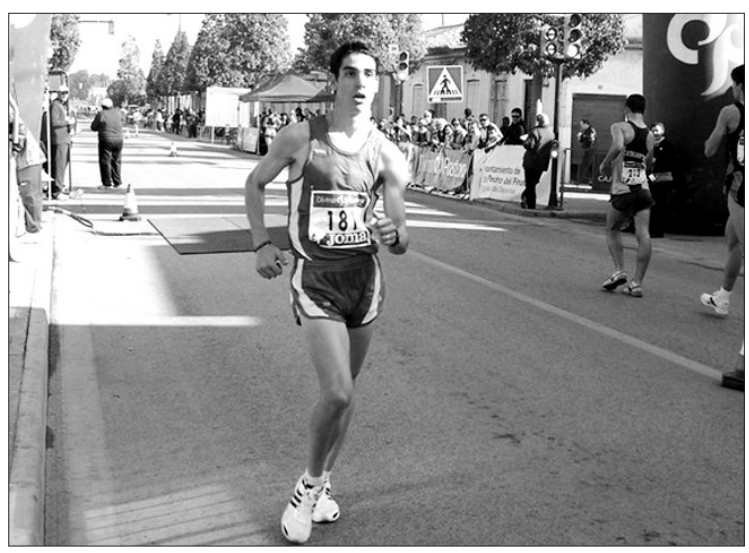
Alberto Amezcua fue baja de última hora en el Campeonato de Europa júnior

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ El marchador de la Juventud Atlética Guadix, Alberto Amezcua, causó baja de última hora por una lesión en los isquiotibiales, en el Campeonato de Europa júnior de atletismo que se ha celebrado en la localidad serbia de Novi-Sad. Al parecer, el joven atleta accitano no se recuperó de la sobrecarga producida por el esfuerzo realizado en el Campeonato del Mundo juvenil, el pasado 10 de julio.

El atleta de la JAG se disponía a afrontar la última competición internacional de la temporada 2008-09, después de haber culminado un año plagado de éxitos, entre los que destacan el título de Campeón de España Juvenil en pista y el séptimo puesto conseguido en los Mundiales de la categoría.

Según ha comentado su entrenador Jacinto Garzón "es una pena que Alberto no pueda concluir la temporada con esta competición que habíamos planificado con mucha ilusión, pero las lesiones están ahí y no ha llegado a recuperarse del esfuerzo muscular realizado en el Campeonato del Mundo, así que hemos decidido que lo mejor es que se recupere bien, para poder afrontar la próxima temporada en la categoría júnior con las mayores expectativas posibles, ya que tenemos por delante una Copa del Mundo y un Campeonato del Mundo júnior". El reto de Amezcua en este Europeo, donde se iba a enfrentar a atletas de una categoría superior, pasaba por igualar o mejorar su marca personal en 10 kilómetros y adquirir experiencia.



JAG

Alberto Amezcua no pudo disputar por lesión el Campeonato de Europa.

■ ATLETISMO

Paquillo Fernández, García Bragado y María Vasco liderarán la marcha española

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ Paquillo Fernández, Jesús Ángel García Bragado y María Vasco serán los líderes entre los ocho marchadores (6 hombres y 2 mujeres) que representarán a España en los Campeonatos del Mundo de Berlín.

"Paquillo", tres veces subcampeón mundial y doble campeón de Europa, figura al frente del equipo de la prueba de 20 kilómetros, en el que también figuran Juan Manuel Molina y Benjamín Sánchez.

En los 50 kilómetros España pondrá en acción a Jesús Angel García Bragado, campeón mundial en Stuttgart'93 y que cumplirá 40 años en octubre, Mikel Odriozola y el también accitano Alejandro Cambil. En categoría femenina hay dos atletas fijas para los 20 kilómetros: María Vasco, bronce en Osaka 2007, y Beatriz Pascual. En la historia de los Mundiales España ha logrado 2 medallas de oro, 7 de plata y 5 de bronce.

■ FÚTBOL

El ex futbolista bético e internacional Rafael Gordillo clausuró el II Campus de Fútbol de Cúllar

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ El II Campus de Fútbol de Cúllar organizado por Jofran Eventos bajó la pasada semana el telón con la tradicional fiesta de clausura en la que no faltó de nada. El ex futbolista internacional Rafael Gordillo ejerció de padrino de lujo en una jornada en la que disfrutaron por igual padres y niños, adultos y pequeños.

Cada uno de los participantes recibió su diploma acreditativo de manos del mejor lateral zurdo español de todos los tiempos, quien deleitó a los presentes con su cercanía entrañable y sus juegos. Gordillo destacó la labor tan importante que realizan 'este tipo de iniciativas en la formación de la juventud. No hay mejor forma de aprender que pasándoselo bien y a través del deporte'. Por su parte, el alcalde de la localidad, José Miguel Martínez, alabó 'el esfuerzo realizado por todos en unos tiempos tan difíciles.

SERVICIOS

EL TRUCO

REJUVENECE SIN BISTURÍ

POR ESTÉTICA Y BELLEZA ÁNGELES REQUENA. BENALÚA

Para comenzar el tratamiento es necesario que la piel este desmaquillada. Para favorecer la eliminación de células muertas y que el tratamiento sea más efectivo se recomienda hacer un exfoliante facial, existen diferentes métodos, el más rápido es los geles granulados. En el caso de no tener podemos hacerlo mezclando gel desmaquillador y sal fina de mesa. Aplicar con agua y realizando movimientos circulares, aclarar con agua abundante. Pondremos a hervir agua con unas bolsitas de infusión de manzanilla, la manzanilla ayudará a calmar la piel y prevenir posibles irritaciones, además de aportar una terapia aromática relajante. Una vez hierva el agua, apagaremos el fuego y con el vapor de esta agua haremos vahos, podemos usar una toalla para que el vapor de agua se dirija mejor al rostro y conserve la temperatura. No debe de quemar.

NO SE LO PIERDA

MUEBT

La tercera edición de la Gymkhana urbana nocturna, que tendrá lugar en Guadix el viernes 31.
También el viernes día 31 se ha previsto la celebración de un concierto de la agrupación "Milenium Brass" a partir de las nueve y media de la noche en el Arco de San Torcuato.
El Taller de Danza del Vientre el sábado 1 de agosto de once de la noche a dos de la madrugada en el Palacio de Villalegre dentro de la actividad "Fines de semana de ocio alternativo".
La sala de exposiciones Ismael de la Serna ha albergado hasta el 31 de julio la muestra "Imaginando primaveras" del Colectivo Himay con una selección de obras de Aida Rincón y Encarni Hidalgo. La exposición puede visitarse de doce a dos del mediodía y de siete a diez de la noche con acceso libre .

TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a ViernesDomingos y Festivos

6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a ViernesDomingos y Festivos

6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas

Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa 8.20 (lun/sab) 13.30

Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire 12.30 (lun/sab) 19.15(l-v) 20.30 (dom)

Guadix- La Calahorra-Huéneja 13.00 (lun/sab)

Guadix- La Peza 14.30(lun/vie) 19.00 (l/v) 13.30(s)

Guadix-Lugros 14.30 (l/v) 17.45 (l/v) 12.15(s)

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65

VISITA A MUSEOS

- **CUEVA MUSEO DE GUADIX**

De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14

- **MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX**

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

- **SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)**

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

- **MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA**

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

- **OFICINA DE TURISMO DE GUADIX** avenida Mariana Pineda s/n

Registro de gentes

NACIMIENTOS

- Carmen Contreras Ayas
- Moulay Adnan Sbai La Bhiri
- Mateo Raya Membrilla

DEFUNCIONES

- Josefa Madrid Espínola
- Fernando Martínez Padilla

MATRIMONIOS

- José Membrilla Ariza y Saray Jiménez Sánchez
- Leandro Ruiz Casado y Ana Isabel Vera Amezcua
- Francisco Martinez Amat y Mª Vanesa Hernández Díaz

farmacias

VIERNES 3

- Mª Guadalupe Fraile. Pto. Santa María 3.

SÁBADO 4

- Mónica Pérez. C/avda Buenos Aires, 19.

DOMINGO 5

- Carmen Gómez Plza Palomas, 8.

LUNES 6

- Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez

MARTES 7

- Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

MIÉRCOLES 8

- Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.

JUEVES 9

- Jesús Pulido C/ Ancha 11.

ACTIVIDADES

Los interesados en las actividades organizadas por el Ayuntamiento de Guadix pueden solicitar más información y formalizar sus inscripciones en el Centro de información juvenil del palacio de Villalegre, en el teléfono 958.66.91.51, o en la web guadixjoven.com

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI.
Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

3 de julio de 1888

Nace en Madrid Ramón Gómez de la Serna (1888-1963, en Buenos Aires), escritor castizo español y figura clave de la Vanguardia, que ha influido por su extremada creación y originalidad.
Los textos de Ramón, Ramón por antonomasia, brillan por su fantasía y humor. Su estilo, el "ramonismo" se base en "la gregería, que él definió como "metáfora más humor".
Entre sus obras son: "El circo", "Pombo", "La viuda blanca y negra", "El incongruente", "La quinta de Palmyra", "La mujer de ámbar", "La nardo", "Las tres gracias", "El hombre perdido"...

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Wadi-as

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as información
SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

sorteos y loterías

BONOLOTO

Lunes 27/7/09	Martes 28/7/09	Miércoles 29/7/09	Viernes 24/7/09
2 6	4 12	2 15	1 6
13 14	37 38	26 39	8 10
16 17	44 45	41 49	29 35
Complementario: 19	Complementario: 33	Complementario: 12	Complementario: 38
Reintegro: 4	Reintegro: 6	Reintegro: 2	Reintegro: 3

Premios

	Acertantes	Euros	Acertantes	Euros	Acertantes	Euros	Acertantes	Euros
6	0	Bote	Bote	322.080,59	Bote	715.441,28	2	604.102,97
5+C	4	42.944,08	2	104.896,19	2	114.194,41	1	241.141,29
5	83	1.034,80	86	1.219,72	75	1.522,59	122	988,28
4	5.761	23,61	4.548	36,52	4.789	37,75	6.752	28,27
3	95.386	4,00	85.810	4,00	96.837	4,00	119.081	4,00

Recaudación: 2.438.397 . **Recaudación:** 2.705.277,50 . **Recaudación:** 2.975.484,50 . **Recaudación:** 3.291.287,50 .

LOTERÍAPRIMITIVA

Jueves 23/7/09	Sábado 25/7/09
2 3	4 10
10 19	18 25
47 49	27 29
Complementario: 36	Complementario: 15
Reintegro: 5	Reintegro: 5

Premios

	Acertantes	Euros	Acertantes	Euros
6	5	513.399,08	5	478.376,81
5+C	7	56.417,48	15	24.532,14
5	281	2.810,84	408	1.803,83
4	17.932	66,07	18.775	58,80
3	294.916	8,00	313.086	8,00

Recaudación: 16.213.017 . **Recaudación:** 15.787.700 .

GORDO PRIMITIVA

Domingo 26/7/09

4 31

44 45

51

Nº Clave (Reintegro): 2

Premios

	Acertantes	Euros
5+1	Bote	5.000.000,00
5	0	0,00
4+1	16	21.765,04
4	187	334,25
3+1	1.094	65,30
3	11.038	21,03
2+1	18.850	9,47
2	194.054	3,00

Recaudación: 6.413.421 .

ONCE

Lunes 27	05.725
Martes 28	22.491
Miércoles 29	23.264
Jueves 23	64.263

Viernes 24
21.503
Serie: 110

Sábado 25 79.852

Domingo 26
48.235
Serie: 006

EURO MILLONES

Viernes 24/7/09

14 15 25 35

47

ESTRELLAS: 5 y 9

Premios	Euros		Euros
5+2E	Bote	3+2E	57,61
5+1E	409.166,45	3+1E	24,79
5	67.733,63	2+2E	21,46
4+2E	4.798,13	3	19,04
4+1E	252,48	1+2E	9,20
4	146,29	2+1E	9,14

Recaudación: 77.409.868 .

TELEVISIÓN

NOTICIA

TELECINCO PREPARA 'EL REVIENTAPRECIOS', NUEVO CONCURSO

UN coche o un crucero para dos personas son algunos de los suculentos objetos y actividades de ocio que podrán adquirir por sólo unos céntimos de euro los participantes de *El revientaprecios*, nuevo concurso que Telecinco estrenará próximamente y que tendrá como presentador a Miquel Serra. El formato, producido en colaboración con La Fábrica de la Tele, propondrá cada semana una peculiar subasta en la que los objetos serán otorgados al participante que ofrezca menos dinero por ellos, siempre y cuando el importe no coincida con otro de los ofrecidos por el resto de los concursantes, permitiendo dos vías de participación: desde el propio plató del programa o desde casa, a través de llamadas y sms (coste de la llamada 1,28 IVA incl. desde la red fija de Telefónica, coste del SMS 1,5 +IVA).

NOTICIA

BELÉN TORRES, EDITORA DE 'ES POSIBLE', PREMIO MANOS UNIDAS DE TV

EL espacio de Canal Sur2 *Es Posible* ha sido galardonado con el Premio Manos Unidas de Televisión, reconocimiento que anualmente concede la Organización No Gubernamental para el Desarrollo (ONGD) para premiar la labor de diversos profesionales en las modalidades de Prensa, Radio, Televisión y Carteles. Belén Torres, editora del programa, recibió el premio el pasado 21 de julio en el Anfiteatro de CaixaForum, en Madrid. Los galardones son convocados con la finalidad de distinguir la labor de aquellos medios de comunicación que hayan destacado en la tarea de dar a conocer a la sociedad española la realidad de los países pobres y los desequilibrios existentes entre los hemisferios Norte y Sur.

LANOTICIADELASEMANA

Las tv movies de Antena 3 'El Castigo' y 'Días sin Luz', camino hacia los Emmy

ANTENA 3 ha puesto de moda las películas para TV españolas. Al éxito de audiencia le sigue ahora el reconocimiento internacional. La Academia de las Artes y la TV de EEUU ha preseleccionado las tv movies de Antena 3 *El Castigo* y *Días sin Luz.* Ambas producciones optan a la nominación en la categoría de la mejor TV Movie/Mini-Serie en la 37ª edición de los International Emmy Awards. Los nominados definitivos se conocerán el 5 de octubre en el Mipcom de Cannes (Francia). Es la primera vez que dos películas para televisión de Antena 3 están preseleccionadas a los Emmy, galardones de gran reconocimiento internacional. Entre los ganadores de esta categoría en ediciones anteriores destacan la producción británica *Enrique VIII* (2004), *Young Andersen* de la televisión danesa (2005) o *Televisión por la identidad* de Argentina, ganadora de la última edición.

Una secuencia de 'El Castigo'.

Dos de los protagonistas de 'Días sin Luz'.

RKB 107.9 MHz Radio Kabila Benalúa *Emisora Municipal* RKB

VIERNES 31

TVE 1

07.00 TELEDIARIO MATINAL.
10.15 SABER VIVIR.
11.30 ESTA MAÑANA DE VERANO.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN.
15.00 TELEDIARIO.
15.55 EL TIEMPO. Espacio informativo presentado por María Casado y David Cantero.
16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.
17.15 DOÑA BÁRBARA. Novela interpretada por Edith González, Paulo Quevedo y Roberto Mateus, entre otros.
18.45 ESPAÑA DIRECTO. Magacín presentado por Pilar García Muñiz.
20.00 GENTE. Espacio presentado por María Avizanda.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo presentado por María Casado y David Cantero.
21.55 EL TIEMPO. Ofrece la previsión meteorológica.
22.00 CINE.
(Título sin determinar)
00.00 CINE.
(Título sin determinar)
02.00 INFOMERCIALS. Espacio promocional.
02.15 TVE ES MÚSICA.
02.30 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo.

LA 2

06.00 TVE ES MÚSICA.
07.00 LOS LUNNIS. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa. Incluye, entre otras series: *El Chavo, Vickie el vikingo, Los mini monstruos, Juega conmigo Sésamo, Dora la explotadora, Pequeña princesa, Arthur, Las Tortugas Ninja, Campeones hacia el mundial: Oliver y Benji, Zorori el extraordinario, La abeja Maya, Mascotas papanatas, El búho* y *Pacific Blue.*
15.15 RESUMEN PARALÍMPICOS.
15.30 SABER Y GANAR. Concurso presentado por Jordi Hurtado.
16.00 GRANDES DOCUMENTALES.
18.00 NATACIÓN: CAMPEONATOS DEL MUNDO.
20.30 DOS HOMBRES Y MEDIO.
21.30 LA SUERTE EN TUS MANOS. Sorteos de la Bonoloto y el Euromillón.
22.00 VERSIÓN ESPAÑOLA. Presenta Cayetana Guillén Cuervo. Incluye la película:
La noche más hermosa
01.15 CINE DE MADRUGADA.
(Título sin determinar)
03.00 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
03.15 TELEDEPORTE. Espacio dedicado a todo lo concerniente al mundo de los deportes.

ANTENA 3

06.00 REPETICIONES.
06.30 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
08.30 MEGATRIX. Incluye: *Pelopicopata, Degrassi, Zoey* y *H20.*
12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Concurso presentado por Jorge Fernández que pone a prueba la agilidad mental, los reflejos y los conocimientos de los participantes. Cuenta con tres concursantes que se enfrentarán a un panel en blanco en el que los jugadores deben adivinar las letras correctas que forman una palabra o una frase con la ayuda de una ruleta que cuenta con 24 opciones.
14.00 LOS SIMPSONS. Se ofrecen dos nuevos capítulos de esta serie de animación.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS. Espacio informativo.
16.00 TAL CUAL VERANO.
19.00 EL DIARIO.
21.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
22.00 DEC. Espacio presentado por Jaime Cantizano que, junto a su equipo de colaboradores, repasa las principales noticias del *corazón* y entrevista a los protagonistas de la prensa rosa.
02.15 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE.

CUATRO

07.00 UNA VEZ MÁS.
07.50 COSAS DE MARCIANOS.
08.15 ASTRO BOY.
08.35 BOLA DE DRAGÓN Z.
09.00 ¡SUERTE POR LA MAÑANA! Concurso.
10.00 POR UN TUBO.
11.00 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'.
11.30 LOS CAZADORES DE MITOS.
12.30 EL ÚLTIMO SUPERVIVIENTE.
14.25 NOTICIAS CUATRO.
15.15 PERDIDOS.
17.15 ELÍGEME. Concurso presentado por Carlos Baute.
18.35 20P. Programa concurso.
19.50 PASSWORD. Programa concurso.
20.55 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo, con las noticias más significativas acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en territorio nacional como internacional. Incluye el sorteo de la ONCE.
21.30 AJUSTE DE CUENTAS. Tercera temporada. Presenta: Vicens Castellano.
22.30 CALLEJEROS. Espacio de reportajes.
01.00 LAS VEGAS. Serie de la que hoy veremos cuatro capítulos.
04.30 MARCA Y GANA. Programa concurso.
05.30 SHOPPING.

TELECINCO

07.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
09.00 SENSACIÓN DE VIVIR.
10.00 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES).
10.30 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.
14.00 KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
14.30 DE BUENA LEY. Presentado por Sandra Barneda.
15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.45 UN GOLPE DE SUERTE. Novela protagonizada por tony Cantó.
16.45 SÁLVAME DIARIO. Espacio presentado por Jorge Javier Vázquez.
19.00 YO SOY BEA.
20.00 PASAPALABRA. Programa concurso presentado por Christian Gálvez.
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo presentado por Pedro Piqueras.
21.45 CAMERA CAFÉ.
22.30 AL DESCUBIERTO. Serie.
00.15 SÁLVAME.
02.15 SI LO ACIERTAS, GANAS. Programa concurso.
03.00 MÁS QUE COCHES. Programa en el que se presentan los nuevos modelos de coches lanzados al mercado.
03.30 EN CONCIERTO.
04.00 SI LO ACIERTAS, GANAS.
05.30 FUSIÓN SONORA. Musical.

laSEXTA

06.00 LASEXTA EN CONCIERTO.
07.10 LARRY DAVID.
07.40 LO MEJOR DE LASEXTA.
09.00 DESPIERTA Y GANA.
10.30 COCINA CON BRUNO. Presentado por Bruno Oteiza.
11.00 CHICAGO HOPE.
12.00 CRÍMENES IMPERFECTOS.
14.00 LASEXTA/NOTICIAS. Espacio informativo.
14.55 FUTURAMA. Serie de dibujos animados.
15.25 SÉ LO QUE HICISTEIS...
17.25 ESTADOS ALTERADOS MAITENA.
17.55 LA TIRA.
18.25 SHARK.
19.25 NAVY: INVESTIGACIÓN CRIMINAL. Serie.
20.20 LASEXTA/NOTICIAS. Espacio informativo, que hace un resumen de las noticias más destacadas de la jornada.
20.30 FÚTBOL. 1ª SEMIFINAL PEACE CUP.
22.30 FÚTBOL. 2ª SEMIFINAL PEACE CUP.
01.00 BODIES. Serie interpretada por Max Beesly, Patrick Baladi. Narra la de un residente, Rob Lake, quien comienza a trabajar en la unidad de Maternidad de un hospital.
02.15 GANAS DE GANAR.

CANAL SUR

08.00 LA BANDA.
10.55 CARITA DE ÁNGEL.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.40 UN GANCHO AL CORAZÓN.
16.05 CUIDADO CON EL ÁNGEL.
17.10 LA TARDE CON MARÍA. Magacín en directo que combina información y opinión en un tono de humor. Incluye diversas secciones, entre ellas una tertulia de actualidad, un concurso musical y un espacio de encuentro para personas solitarias. Presenta: María del Monte.
18.45 ANDALUCÍA DIRECTO. Magacín informativo basado en reportajes en directo y en conexión con los distintos puntos de la geografía andaluza. Presenta: Fernando Díaz de la Guardia.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resumen de las noticias más interesantes acontecidas durante el día, tanto en España como en el resto del mundo.
21.05 PREVISIONES DEPORTE AVENTURA.
21.10 DE TAPAS.
00.10 PROGRAMAS SIN DETERMINAR.
02.00 ROCÍO, CASI MADRE.
03.10 CANAL SUR MÚSICA.
03.40 ESPACIO COMERCIAL.

CANAL SUR 2

06.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.
08.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.
08.30 NCI NOTICIAS.
08.45 COMO EL AGUA.
09.10 ESPACIO PROTEGIDO.
10.05 FIESTA TV VERANO.
11.40 LA BANDA. Incluye nuevos episodios de diferentes series de dibujos animados.
18.15 FIESTA TV VERANO.
19.35 KUNG FU: LA LEYENDA CONTINÚA.
20.20 FISCAL CHASE.
21.00 KOCHICAME. (R). Serie de animación.
21.30 CIFRAS Y LETRAS. Espacio concurso.
22.00 ADIVINA QUIÉN ES QUIÉN.
22.25 LA TRASTIENDA. Seguimiento de la intrahistoria que rodea la organización de los grandes eventos que se producen en Andalucía, en diversos campos: música, toros, deporte, fiestas...
22.50 2 DE MAYO, LA LIBERTAD DE UNA NACIÓN.
23.430 LA NOCHE AL DÍA. Resumen informativo. Presentan: Rosa Pilar Abelló, Javier Domínguez y Javier Monterrubio.
23.50 SOÑADORES.
01.10 CANAL SUR MÚSICA.
01.45 TESIS DE VERANO. (Repetición)

L A T E L E V I S I Ó N

SÁBADO 1

TVE 1

06.00 NOTICIAS 24 HORAS.
07.50 LOS LUNNIS. Incluye una nueva aventura de *Los Lunnis* y las series de dibujos animados: *Juega conmigo, Sésamo, El pequeño Clifford, Escuela de Bomberos, Bob Esponja* y *El intrépido Batman*. Además, una película.
11.40 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
13.30 DOCUMENTAL.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.
15.00 TELEDIARIO 1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 SESIÓN DE TARDE.
(Título sin determinar)
18.00 CINE DE BARRIO. Presentado por Carmen Sevilla y Juan Carlos Cerezo. Se emite la película:
Pero..., ¿en qué país vivimos?
Dos aspirantes de muy diferentes estilos acuden a un concurso de televisión sobre música y canciones. Él defiende la música tradicional y popular española, y ella, los ritmos ye-yés.
21.00 TELEDIARIO.
21.30 EL TIEMPO.
21.35 INFORME SEMANAL. Informativo.
22.30 CINE.
(Título por determinar)
00.30 CINE.
(Título por determinar)
02.30 NOTICIAS 24 HORAS.

LA 2

06.00 TELEDEPORTE.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio dedicado a la música clásica.
09.40 AGROSFERA. Espacio que se dedica a la actualidad del mundo agrario, ganadero y del medio ambiente de nuestro país.
10.30 EN LENGUA DE SIGNOS.
11.00 DOCUMENTAL.
11.30 CALLE DEL AGUA.
12.00 EL CONCIERTAZO. Presenta: Fernando Argenta.
12.50 MIL AÑOS DE ROMÁNICO. Documental.
13.20 TENDIDO CERO. Programa semanal que trata de conjugar todos los aspectos relacionados con la tauromaquia.
13.50 LOTERÍA NACIONAL.
13.55 ESCUELA DE PADRES.
15.00 DOCUMENTAL.
16.00 DEPORTES. Se ofrecen las pruebas que se disputan hoy del Campeonato de España de Atletismo al aire libre.
21.00 NO DISPAREN... AL PIANISTA. Espacio musical. Presentado por Ruth Jiménez, Fran Rodríguez y Guillermo Rayo.
22.00 ESTUCINE.
00.00 LA NOCHE TEMÁTICA.
04.30 TELEDEPORTE. Espacio de deportes.

ANTENA 3

06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
07.45 ART ATTACK.
08.15 MEGATRIX.
13.00 BIG BANG THEORY. Serie. Hoy, capítulos 7 y 8.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. Hoy: *La historia aparentemente interminable* y *Bart tiene dos mamas.*
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo en el que se resume las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
16.00 MULTICINE.
(Título por determinar)
18.30 MULTICINE.
(Título por determinar)
20.00 VERANO DE CAMPEONES.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Lourdes Maldonado y Ramón Pradera. Los deportes, con Óscar Castellanos.
21.45 MERLÍN. Serie. Hoy: *Un remedio para curar todas las enfermedades.*
22.45 CINEMA-TRIX.
(Título sin determinar)
00.30 CINE.
(Título sin determinar)
02.15 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE. Programa concurso.

CUATRO

07.10 PRESSING CATCH: RAW.
08.00 SUERTE POR LA MAÑANA!
09.00 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'.
09.20 SLAMBALL. Conoceremos un deporte que causa sensación en Estados Unidos y que combina el baloncesto y fútbol americano. Con los comentarios de Héctor del Mar, Fernando Costilla y Gema Carballedo.
10.20 EL COCHE FANTÁSTICO.
11.30 STARGATE.
12.30 EL ÚLTIMO SUPERVIVIENTE.
14.25 NOTICIAS CUATRO.
15.45 HOME CINEMA (I).
(Título por determinar)
18.30 HOME CINEMA (II).
(Título por determinar)
20.55 NOTICIAS CUATRO. Incluye el sorteo de la ONCE.
21.30 EL HORMIGUERO. MADE IN AMERICA.
22.15 CINE CUATRO.
(Título por determinar)
00.30 CINE CUATRO.
(Título por determinar)
02.50 SOUTH PARK. Serie. Hoy: *¡Sigan a ese huevo!* y *Pelirrojos.*
03.50 PRIMOS LEJANOS. Serie interpretada por Richard Mulligan.
04.30 LA LLAMADA MILLONARIA. Programa concurso.
05.30 SHOPPING. Espacio de televenta.

TELECINCO

07.00 BOING. Espacio infantil.
10.45 DECOGARDEN. Espacio presentado por Yolanda Alzola.
11.15 EL COLECCIONISTA)DE IMÁGENES).
13.30 EL BUSCADOR DE HISTORIAS.
15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo presentado por José Ribagorda y Carme Chaparro.
16.00 CINE ON (I).
(Título por determinar)
18.00 CINE ON (II).
(Título por determinar)
20.00 PASAPALABRA. Concurso cultural. Presentado por Christian Gálvez.
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.45 LA NORIA. Magacín presentado por Jordi González y Gloria Serra. Cada semana uno o varios personajes populares acuden al plató para someterse a las preguntas de los colaboradores. Además, incluye un reportaje sobre el tema más destacado de la semana en el mundo del *corazón.*
02.15 SI LO ACIERTAS, GANAS. Programa concurso.
05.00 EN CONCIERTO. Programa musical.
05.15 CÓMO SE RODÓ... Espacio de reportajes.
05.30 FUSIÓN SONORA. Musical.

laSEXTA

06.00 LASEXTA EN CONCIERTO.
07.00 LO MEJOR DE LASEXTA.
07.30 DESPIERTA Y GANA. Programa concurso.
08.30 DOCUMENTALES.
10.40 SEXTO NIVEL.
11.10 DOCUMENTALES.
14.15 LASEXTA/NOTICIAS. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más destacadas de la jornada.
14.55 PADRE DE FAMILIA. *El bronceado acuático de Steve Zissou.*
15.55 FUTURAMA. Serie de dibujos animados de la que se ofrece dos nuevos capítulos. Hoy, titulado: *Crímenes del sofocón* y *La ruta de todo mal.*
17.25 STANDOFF. LOS NEGOCIADORES. Serie interpretada por Ron Livingston, Rosemarie DeWill. Hoy se emite un nuevo capítulo.
19.20 LA VENTANA INDISCRETA. Espacio presentado por Pilar Rubio.
20.20 LASEXTA/NOTICIAS. Programa informativo, que hace un amplio resumen de las noticias más interesantes del día.
21.30 CINE.
(Título por determinar)
23.30 VIDAS ANÓNIMAS.
01.30 CRÍMENES IMPERFECTOS.
02.15 GANAS DE GANAR. Programa concurso.

CANAL SUR

07.40 LA NIÑERA.
08.00 NATURALMENTE SADIE.
08.20 LA BANDA. Incluye las series: *Bill Body, Medabots, Doraemon, Los Patata, Doraemon, Mocland, Increíbles misterios de Riple, Código Lyoko* y *Transformers Energon.*
11.00 GRAND PRIX.
14.00 DESTINO ANDALUCÍA.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo donde se resumen las noticias más importantes, naciones e internacionales, acontecidas durante la jornada.
15.20 SALUD AL DÍA. Espacio dedicado al mundo de la salud.
16.00 CINE.
(Título sin determinar)
17.50 CINE.
(Título sin determinar)
20.15 REX.
21.00 CANAL SUR NOTICIAS. Resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
21.45 TE REGALO MI CANCIÓN.
01.45 CINE.
(Título sin determinar)
03.15 CANAL SUR MÚSICA.
03.45 ESPACIO COMERCIAL.
04.45 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

CANAL SUR 2

06.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluza.
08.30 MONUMENTOS NATURALES DE ANDALUCÍA.
09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.
09.10 ANDALUCES POR EXCELENCIA.
10.00 TESIS VERANO.
10.30 ES POSIBLE.
12.00 TODODEPORTE. Espacio dedicado al mundo de los deportes.
13.30 FIESTA TV VERANO FIN DE SEMANA. Espacio musical.
14.30 LA BANDA. Incluye las series: *Hello Hoobs, Los Hoobs, Mi osito, Mirmo, Doraemon, Isidoro, Ninja Hatori, Kiteretsu, El sargento Keroro* y *Tsubasa.*
17.40 ANDALUCÍA CON ESTILO. Reportajes.
19.15 SABOREANDO CULTURA.
19.40 ANDALUCÍA ES SU NOMBRE. Espacio documental.
20.40 ESPACIO PROTEGIDO. Espacio documental.
21.20 NATIONAL GEOGRAPHIC. Espacio documental.
21.30 ADIVINA QUIÉN ES QUIÉN.
22.00 NIP TUCK.
00.20 CORTOS ANDALUCES.
01.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. (Repetición). Programa de carácter divulgativo.

DOMINGO 2

TVE 1

06.00 NOTICIAS 24 HORAS. Informativo.
07.50 LOS LUNNIS. Incluye las series de animación: *Los Lunnis, Juega conmigo Sésamo, El pequeño Cllifford, Escuela de Bomberos, Bob Esponja* y *El intrépido Batman.*
11.30 CINE PARA TODOS.
(Título por determinar)
13.30 DOCUMENTAL.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Magacín que nos ofrece la crónica social presentada por Jose Toledo.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por María Casado y David Cantero.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 SESIÓN DE TARDE.
(Título por determinar)
18.00 ESPAÑA DIRECTO. Este espacio de información ofrece reportajes sobre fiestas, ocio, gastronomía, sucesos, tradiciones, espectáculos, etc.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.50 EL TIEMPO. Información meteorológica.
21.55 LA PELÍCULA DE LA SEMANA.
(Título por determinar)
00.00 ESPECIAL CINE.
(Título sin determinar)
02.00 NOTICIAS 24 HORAS.

LA 2

06.00 TELEDEPORTE.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.
08.35 SHALOM.
08.50 ISLAM HOY.
09.05 BUENAS NOTICIAS.
09.20 CON TODOS LOS ACENTOS.
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.
10.25 TESTIMONIO.
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR.
11.30 PUEBLO DE DIOS.
12.00 EL ESCARABAJO VERDE.
12.30 NUESTROS CAMINOS A SANTIAGO.
13.00 DOCUMENTALES.
18.00 DEPORTES.
21.30 EN PORTADA.
22.30 EN REALIDAD. Espacio deportivo. Reportajes.
23.30 TRAS LA 2. ZOOM TENDENCIAS. Espacio semanal dedicado a destacar y analizar el estilo de vida actual proponiento reportajes de interiorismo, moda, restauración o cosmética.
00.00 FRONTERA LÍMITE. El espacio influye reportajes sobre diferentes modalidades de deportes de riesgo: caída libre, buceo, carreras de lanchas fueraborda, esquí libre...
00.30 METRÓPOLIS. Espacio cultural.
01.00 CINE CLUB.
(Título sin determinar)
03.00 TELEDEPORTE.

ANTENA 3

06.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.
07.45 ART ATTACK.
08.15 MEGATRIX. Espacio infantil, que ofrece las siguientes series: *Shin Chan, Lizzie, Zoey* y *H20.*
13.00 BIG BANG THEORY. Serie de la que veremos hoy los capítulos 9 y 10.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo en el que se resume las noticias ocurridas hasta el momento, nacionales como internacionales. Además, se ofrece información deportiva.
15.45 MULTICINE.
(Título sin determinar)
18.00 MULTICINE.
(Título sin determinar)
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio de información, que incluye el espacio meteorológico *La previsión de las 10.*
22.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados de la que hoy se emiten los capítulos: *Eterna penumbra de una mente Simpson* y *E. Pluribus Gorgory.*
23.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
01.30 TRUE CALLING. Serie interpretada por Eliza Dushku.
02.15 ASTRO SHOW.

CUATRO

07.10 PRESSING CATCH: SMACKDOWN.
08.00 ¡SUERTE POR LA MAÑANA!
09.00 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'.
09.15 SLAMBALL.
10.25 EL COCHE FANTÁSTICO.
11.30 STARGATE.
12.25 EL ÚLTIMO SUPERVIVIENTE. Documental. Bear Grylls se traslada a la meseta de Anatolia, en Turquía.
14.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en territorio nacional como fuera de él.
15.45 HOME CINEMA I.
(Título sin determinar)
18.30 HOME CINEMA II.
(Título sin determinar)
20.55 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo.
21.30 OLA OLA. Reportajes.
22.15 MÉDIUM. Hoy: *Arde, pequeña, arde (I y II)* y *Juego malvado.*
01.00 CUARTO MILENIO. Incluye: *Experimentos: presencias; Pascual: ojos que miran al cielo;* y *el ritual Alexander.*
03.45 LOS 4.400. Serie. Hoy: *Los jefes de mamá.* Los 4.400 comienzan a morir.
04.30 LA LLAMADA MILLONARIA.

TELECINCO

07.00 BOING. Incluye las series de dibujos animados: *Ed, Edd, Eddy, Hi, Hi Puffy Amiyumi, Las Supernenas, Pokémon, Bakugan* y *Ben 10.* Además, la serie *Sensación de vivir.*
10.45 MÁS QUE COCHES GT.
11.15 BRICOMANÍA. Con Íñigo Segurola y Kristian Pielhoff.
11.45 ¡GUAYPAUT! (R). Concurso presentado por Carmel Alcayde.
13.30 EL BUSCADOR DE HISTORIAS.
15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Con José Ribagorda.
16.00 CINE ON.
(Título sin determinar)
18.00 CINE ON (I).
(Título sin determinar)
20.00 PASAPALABRA. Concurso presentado por Christian Gálvez.
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio presentado por José Ribagorda.
21.45 CAMERA CAFÉ. Espacio de humor.
22.30 AÍDA.
00.45 ¡GUAYPAUT! Concurso presentado por Carmel Alcayde.
02.15 LLUVIA DE EUROS.
03.15 NOSOLOMÚSICA. Espacio musical.
03.45 CÓMO SE RODÓ...
04.15 LLUVIA DE EUROS.
05.30 FUSIÓN SONORA.

laSEXTA

05.00 L. A. GALAXY-FC BARCELONA.
06.00 LASEXTA EN CONCIERTO.
07.00 LO MEJOR DE LASEXTA.
07.30 DESPIERTA Y GANA. Programa concurso.
08.30 DOCUMENTALES.
12.15 L. A. GALAXY-FC BARCELONA.
14.15 LASEXTA NOTICIAS. Crónica de la actualidad.
15.25 MOONLIGHT. *La bella durmiente.* Alguien intenta asesinar a Josef dinamitanto su apartamento. *El amor eterno.* Josh trabaja en el caso más importante de toda su carrera.
17.25 LA HORA 11.
19.20 LA VENTANA INDISCRETA. Espacio presentado por Pilar Rubio.
20.20 LASEXTA NOTICIAS. Espacio informativo.
21.30 LASEXTA DEPORTES.
22.00 PEACE CUP: FINAL. desde el Estadio de la Cartuja, en Sevilla.
00.00 SAVED. Serie interpretada por Tom Everett Scott. Hoy se emite: *¿En quién confías?* Ayatt pide a su padre que adelante a Lexie en la lisa de espera de transplantes. *Secretos y mentiras.* La madre de Alice sufre un trastorno maníaco depresivo.
01.40 EXTRAS. Serie.
02.15 GANAS DE GANAR. Programa concurso.

CANAL SUR

07.40 LA NIÑERA.
08.00 NATURALMENTE SADIE.
08.20 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Además, incluye nuevos capítulos de las series dirigidas a los más pequeños de la casa: *Los Patata, Babar* y *Érase un espacio.*
11.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
13.50 TOROS PARA TODOS. Espacio taurino.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que hace un amplio resumen de las noticias más destacadas de la jornada, hasta el momento de esta emisión. Incluye información deportiva.
15.20 TECNÓPOLIS.
16.00 CINE.
(Título por determinar)
17.50 REX.
21.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más significativas.
21.45 ANDALUCES LEVANTAOS.
23.15 DE TAPAS.
23.45 75 MINUTOS.
01.00 CANAL SUR. 20 AÑOS.
02.10 TESTIGOS HOY. (R). Espacio religioso.
02.50 ESPACIO COMERCIAL.
03.00 CANAL SUR MÚSICA.

CANAL SUR 2

06.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje...
07.30 CANAL SUR MÚSICA.
08.20 MONUMENTOS NATURALES DE ANDALUCÍA.
09.20 TESTIGOS HOY.
10.00 TESIS VERANO.
11.00 FIESTA TV VERANO FIN DE SEMANA.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo, que ofrece algunas retransmisiones y resúmenes de eventos acontecidos el fin de semana.
14.30 LA BANDA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.
18.05 LOCOS POR EL FÚTBOL.
18.30 CON OTROS OJOS.
19.25 ANDALUCÍA: MITOS Y TÓPICOS.
19.45 RETRATOS.
20.35 GUADALQUIVIR, CORAZÓN VERDE. Espacio documental.
21.30 MR. BEAN.
22.00 CINE. GRANDES CLÁSICOS.
(Título sin determinar)
00.40 GENERACIONES.
01.30 CANAL SUR MÚSICA.

Radio Guadix
Radio Guadix
la radio que más da
escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en
www.radioguadix.com
CADENA SER
101.8 fm

LUNES 3

TVE 1

07.00 TELEDIARIO MATINAL.
10.15 SABER VIVIR. Espacio dedicado al mundo de la salud.
11.30 ESTA MAÑANA DE VERANO. Magacín presentado por María Avizanda y José Ángel Leiras.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN. Espacio dedicado a la crónica de sociedad. Presenta: Anne Igartiburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo, que ofrece un amplio resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en España como fuera de ella.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Novela interpretada por Hipólito Roldán, Luis Hostalot, Jorge Casalduero, Pilar Bardem, Antonio Sancho, Ana Turpin, Emilio Gutiérrez Caba, Joan Crosas, Pastora Vega.
17.15 DOÑA BÁRBARA.
18.30 ESPAÑA DIRECTO.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 LOS MISTERIOS DE LAURA. Serie.
23.30 MUJERES DESESPERADAS.
01.30 TELEDIARIO.
01.45 INFOMERCIALS.

LA 2

06.00 TVE ES MÚSICA.
07.00 LOS LUNNIS. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos capítulos de diversas series infantiles.
15.30 SABER Y GANAR. Programa concurso de carácter cultural presentado por Jordi Hurtado.
16.00 GRANDES DOCUMENTALES.
18.00 EN CONSTRUCCIÓN. Incluye varias secciones dedicadas al público joven y las series *Las chicas Gilmore* y *Buffy Cazavampiros.*
20.30 DOS HOMBRES Y MEDIO. Serie de la que se ofrece un nuevo capítulo.
21.00 SMALLVILLE. Serie protagonizada por Tom Welling y Kristin Kreuk. (Incluye *Sorteo Bonoloto*).
22.00 EL CINE DE LA 2.
(Título sin determinar)
00.30 LA 2 NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Marta Torres, que hace un breve resumen de las noticas del día.
00.55 EL TIEMPO. Ofrece la información meteorológica para las próximas horas.
01.00 TRAS LA 2 ZOOM NET. Espacio cultural.
01.30 CINE DE MADRUGADA.
(Título sin determinar)
03.15 TELEDEPORTE.
03.20 INFOCOMERCIALES.

ANTENA 3

06.30 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
08.30 MEGATRIX. Incluye la emisión de una película cuyo título aún está sin determinar.
12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Programa concurso que está presentado por el joven Jorge Fernández.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 NOTICIAS. Informativo que hace un resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. Además, incluye una sección dedicada al mundo del deporte.
16.00 VAYA PAR... DE TRES.
17.00 TAL CUAL VERANO. Espacio presentado por Mónica Martínez y Juan Luis Alonso.
19.00 EL DIARIO. Presentado por Sandra Daviú.
21.00 NOTICIAS. Informativo que hace un resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. Además, incluye una sección dedicada al mundo del deporte.
22.00 CINE.
(Título sin determinar)
00.30 A FONDO. ZONA CERO
01.45 TRUE CALLING.
02.30 ASTRO SHOW.
04.30 REPETICIONES.

CUATRO

06.50 UNA VEZ MÁS.
07.40 COSAS DE MARCIANOS
08.10 ASTRO BOY
08.35 BOLA DE DRAGÓN Z
09.00 ¡SUERTE POR LA MAÑANA!
10.00 POR UN TUBO.
11.00 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'.
11.30 LOS CAZADORES DE MITOS
12.25 EL ÚLTIMO SUPERVIVIENTES.
14.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
15.15 PERDIDOS.
17.20 ELÍGEME. Concurso presentado por Carlos Baute.
18.25 2OP. Concurso presentado por Josep Lobató y Carlos Blanco.
19.50 PASSWORD. Programa concurso presentado por Luján Argüelles.
20.55 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo en el que se resume las noticias más importantes hasta el momento de la emisión.
21.30 DESAFÍO EXTREMO
22.15 CINE CUATRO.
(Título sin determinar)
00.15 MÁS ALLÁ DEL LÍMITE.
02.30 MARCA Y GANA. Concurso.
05.30 SHOPPING.

TELECINCO

07.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángeles Blanco y Daniel Gómez.
09.00 SENSACIÓN DE VIVIR.
10.00 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES).
10.30 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.
14.00 KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
14.30 DE BUENA LEY.
15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Resumen de las noticias más interesantes del día.
15.45 UN GOLPE DE SUERTE.
16.45 SÁLVAME DIARIO. Espacio presentado por Jorge Javier Vázquez.
19.00 YO SOY BEA. Ante la mirada atónita de todos los trabajadores, Ángel echa a Alicia de Bulevar 21, que se va jurando venganza.
20.00 PASAPALABRA. Programa concurso presentado por Christian Gálvez.
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.45 CAMERA CAFÉ. Espacio de humor.
22.30 CSI LAS VEGAS. Serie interpretada por William Petersen y Jorja Fox, entre otros.
00.15 CSI MIAMI. (Repetición de un capítulo)
02.45 LLUVIA DE EUROS.
05.30 FUSIÓN SONORA.

laSEXTA

06.00 LASEXTA EN CONCIERTO.
07.10 LARRY DAVID.
07.30 LO MEJOR DE LASEXTA.
09.00 DESPIERTA Y GANA.
10.30 COCINA CON BRUNO OTEIZA.
11.00 CHICAGO HOPE.
12.00 CRÍMENES IMPERFECTOS.
14.00 LASEXTA NOTICIAS.
14.55 FUTURAMA.
15.25 SÉ LO QUE HICISTEIS... Magacín presentado por Patricia Conde y Ángel Martín.
17.25 ESTADOS ALTERADOS MAITENA.
17.55 LA TIRA.
18.25 SHARK. Nuevo capítulo de esta serie.
19.25 NAVY INVESTIGACIÓN CRIMINAL. Serie protagonizada por Mark Harmon y Sasha Alexander.
20.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
22.30 CINE.
(Título sin determinar)
00.15 BUENAFUENTE. Magacín nocturno presentado por Andreu Buenafuente.
01.30 ALIENS EN AMÉRICA. Serie que cuenta la historia de un joven estudiante de Secundaria que intenta salir vivo de la pesadilla social que es el instituto de Medora. Esta noche se ofrecen dos nuevos episodios.
02.15 GANAS DE GANAR. Concurso.

CANAL SUR

08.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
10.55 CARITA DE ÁNGEL.
12.25 WALKER TEXAS RANGER. Serie.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.45 UN GANCHO AL CORAZÓN.
16.05 CUIDADO CON EL ÁNGEL.
17.10 LA TARDE CON MARÍA. Magacín en directo que combina información y opinión en un tono de humor. Incluye diversas secciones, entre ellas una tertulia de actualidad, un concurso musical y un espacio de encuentro para personas solitarias. Presenta: María del Monte.
18.45 ANDALUCÍA DIRECTO. Magacín informativo basado en reportajes en directo y en conexión con los distintos puntos de la geografía andaluza. Presenta: Fernando Díaz de la Guardia.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
21.45 ARRAYÁN. Telenovela andaluza.
22.10 GRAND PRIX.
00.40 AL SUR.
02.50 CANAL SUR MÚSICA. Espacio musical.
03.20 TELEVENTA. Espacio promocional.

CANAL SUR 2

06.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...
08.00 EL CLUB DE LAS IDEAS. Programa de tipo divulgativo sobre educación, pedagogía y el mundo de la escuela.
08.30 NCI NOTICIAS.
08.45 AL SUR DEL SUR.
09.35 AL SUR.
10.05 FIESTA TV VERANO. Programa de vídeos musicales.
11.40 LA BANDA. Incluye nuevos episodios de diferentes series de dibujos animados.
18.15 FIESTA TV. Programa de vídeos musicales. Presenta: María Espejo.
18.45 CAZATESOROS.
19.35 MUTANT X. (R). Serie de televisión que cuenta las aventuras de Mutant X, un grupo de mutantes humanos que poseen poderes extraordinarios como resultado de Ingeniería Genética.
20.20 KOCHICAME. (R)
21.30 CIFRAS Y LETRAS.
22.00 ADIVINA QUIÉN ES QUIÉN.
22.25 CINE.
(Título sin determinar)
00.00 LA NOCHE AL DÍA.
00.30 DOCUMENTALES CANAL SUR.

L A T E L E V I S I Ó N

MARTES 4

TVE 1

07.00 TELEDIARIO MATINAL.
10.15 SABER VIVIR. Programa de salud que diariamente aborda un tema médico. El espacio cuenta con la presencia de varios especialistas que resuelven las dudas de los espectadores.
11.30 ESTA MAÑANA DE VERANO.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.
17.15 DOÑA BÁRBARA. Serie.
18.30 ESPAÑA DIRECTO. Programa informativo y de actualidad que hará cada tarde una crónica social de España contando con la participación de todos los Centros Territoriales de Televisión Española.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 ESPAÑOLES EN EL MUNDO. Reportajes.
00.15 MUJERES DESESPERADAS. Serie.
02.00 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
02.15 INFOMERCIALS.
02.30 TVE ES MÚSICA.
03.00 NOTICIAS 24 HORAS.

LA 2

06.00 TVE ES MÚSICA.
07.00 LOS LUNNIS.
15.30 SABER Y GANAR. Concurso diario presentado por Jordi Hurtado que tiene como objetivo la divulgación de la cultura de una forma amena.
16.00 GRANDES DOCUMENTALES.
18.00 EN CONSTRUCCIÓN. Incluye varias secciones dedicadas al público joven y las series *Las chicas Gilmore* y *Buffy Cazavampiros.*
20.30 DOS HOMBRES Y MEDIO.
21.00 SMALLVILLE. Serie protagonizada por Tom Welling y Kristin Kreuk. Hoy: *Némesis.* Lionel Luthor y su hijo Lex pasean por túneles subterráneos. Mientras Lionel pregunta el motivo de estar allí, Lez le habla de su programa de purificación de aguas esquivando la pregunta. Incluye *Sorteo de la Bonoloto.*
22.00 NEXOS: ALIANZA DE CIVILIZACIONES.
23.05 DOCUMENTOS TV.
00.30 LA 2 NOTICIAS. Informativo.
00.50 EL TIEMPO. Espacio meteorológico.
01.00 TRAS LA 2. CÁMARA ABIERTA 2.0.
01.30 CINE DE MADRUGADA.
(Título sin determinar)
03.20 INFOCOMERCIALES.

ANTENA 3

06.30 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
08.30 MEGATRIX. Incluye una película.
12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Concurso presentado por Jorge Fernández que pone a prueba la agilidad mental, los reflejos y los conocimientos de los participantes.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados del que se ofrece un doble episodio.
15.00 NOTICIAS. Resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. Además, incluye una sección dedicada al mundo del deporte.
16.00 VAYA PAR... DE TRES.
17.00 TAL CUAL VERANO. Espacio presentado por Mónica Martínez y Juan Luis Alonso.
19.00 EL DIARIO. Presentado por Sandra Daviú.
21.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
22.00 CINE.
(Título sin determinar)
00.30 SIN RASTRO.
01.45 TRUE CALLING.
02.45 ASTRO SHOW.
04.30 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CUATRO

06.50 UNA VEZ MÁS.
07.40 COSAS DE MARCIANOS
08.05 BOLA DE DRAGÓN Z.
09.00 ¡SUERTE POR LA MAÑANA! Concurso.
10.00 POR UN TUBO.
11.00 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'.
11.20 LOS CAZADORES DE MITOS.
12.20 EL ÚLTIMO SUPERVIVIENTE.
14.25 NOTICIAS CUATRO. Incluye la previsión meteorológica y el deporte.
15.15 PERDIDOS.
17.20 ELÍGEME. Concurso presentado por Carlos Baute.
18.20 20P. Concurso presentado por Josep Lobató.
19.55 PASSWORD. Concurso presentado por Luján Argüelles en el que los famosos ayudan a los participantes.
20.55 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo que ofrece un amplio resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en el ámbito nacional como internacional.
21.30 DESAFÍO EXTREMO.
22.30 DEXTER. Serie interpretada por Michael C. Hall, Julie Benz y Jennifer Carpenter, entre otros.
02.45 MARCA Y GANA. Programa concurso.

TELECINCO

07.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo que ofrece un resumen de noticias.
09.00 SENSACIÓN DE VIVIR.
10.00 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES).
10.30 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magacín presentado por Ana Rosa Quintana.
14.00 KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
14.30 DE BUENA LEY. Magacín presentado por Sandra Barneda y Alberto Herrera.
15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.45 UN GOLPE DE SUERTE.
16.45 SÁLVAME DIARIO. Espacio presentado por Jorge Javier Vázquez.
19.00 YO SOY BEA.
20.00 PASAPALABRA. Programa concurso presentado por Christian Gálvez.
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo presentado por Pedro Piqueras, en el que se resume las noticias más importantes acontecidas hasta el momento.
21.45 CAMERA CAFÉ.
22.30 PROGRAMA AÚN POR DETERMINAR.
01.15 EL CHAT DE OT. Presenta: Ángel Llácer.
02.15 AQUÍ SE GANA.

laSEXTA

06.00 LASEXTA EN CONCIERTO.
07.10 LARRY DAVID.
07.30 LO MEJOR DE LASEXTA.
09.00 DESPIERTA Y GANA.
10.30 COCINA CON BRUNO. Presentado por Bruno Oteiza.
11.00 CHICAGO HOPE.
12.00 CRÍMENES IMPERFECTOS.
14.00 LASEXTA NOTICIAS. Ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. Además, ofrece la previsión meteorológica y los deportes.
14.55 PADRE DE FAMILIA. Dibujos animados.
15.25 SÉ LO QUE HICISTEIS...
17.25 ESTADOS ALTERADOS MAITENA.
17.55 LA TIRA.
18.25 SHARK.
19.25 NAVY: INVESTIGACIÓN CRIMINAL.
20.20 LASEXTA/NOTICIAS. Espacio informativo.
20.55 LASEXTA/DEPORTES. Espacio informativo.
21.30 EL INTERMEDIO. Espacio presentado por *El Gran Wyoming.*
22.30 PROGRAMA POR DETERMINAR.
00.30 BUENAFUENTE. Magacín nocturno.
01.45 ME LLAMO EARL.
Serie interpretada por Jason Lee.

CANAL SUR

08.00 LA BANDA.
10.55 CARITA DE ÁNGEL.
12.25 WALKER TEXAS RANGER. Serie.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.45 UN GANCHO AL CORAZÓN. Telenovela.
16.05 CUIDADO CON EL ÁNGEL. Telenovela.
17.10 LA TARDE CON MARÍA. Magacín en directo que combina información y opinión en un tono de humor. Incluye diversas secciones, entre ellas una tertulia de actualidad, un concurso musical y un espacio de encuentro para personas solitarias. Presenta: María del Monte.
18.45 ANDALUCÍA DIRECTO. Magacín informativo basado en reportajes en directo y en conexión con los distintos puntos de la geografía andaluza. Presenta: Fernando Díaz de la Guardia.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
21.35 ARRAYÁN. Telenovela andaluza.
23.35 CRÓNICAS DE SARA CONNOR.
01.35 PAN DE CIELO. Espacio religioso.
02.50 CANAL SUR MÚSICA.
03.20 TELEVENTA.

CANAL SUR 2

06.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.
08.30 NCI NOTICIAS.
08.55 EMPLEA 2.
09.35 TELESIGNO.
10.05 FIESTA TV VERANO. Programa de vídeos musicales. Presenta: María Espejo.
11.40 LA BANDA. Incluye nuevos episodios de diferentes series de dibujos animados.
18.45 FIESTA TV VERANO. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales... Presenta: María Espejo.
20.50 EYES. Teleserie sobre la actividades la Judd Risk Management que, dirigida por el agudo e impulsivo Harlan Judd, es una empresa discreta y altamente cualificada que a lleva adelante casos con el máximo riesgo y siempre al borde la ley.
21.00 KOCHICAME. Serie de animación.
21.30 CIFRAS Y LETRAS.
22.25 MOTORMANÍA.
23.25 LA TRASTIENDA.
00.15 LA NOCHE AL DÍA. Resumen informativo de la jornada.
00.30 ES POSIBLE.
01.15 CANAL SUR MÚSICA. Espacio musical.
01.45 EL PÚBLICO LEE.

MIÉRCOLES 5

TVE 1

07.00 TELEDIARIO MATINAL.
10.15 SABER VIVIR. Espacio divulgativo dedicado al mundo de la salud.
11.30 ESTA MAÑANA DE VERANO.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN. Crónica de sociedad presentada por Anne Igartiburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Novela interpretada por Hipólito Roldán, Luis Hostalot, Jorge Casalduero, Pilar Bardem, Antonio Sancho, Ana Turpin, Emilio Gutiérrez Caba, Joan Crosas, Pastora Vega.
17.15 DOÑA BÁRBARA.
18.30 ESPAÑA DIRECTO. Presentado por Pilar García Muñiz. Reportajes sobre temas de sociedad y sucesos.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 COMANDO ACTUALIDAD. Reportajes.
23.25 MUJERES DESESPERADAS.
00.40 SUPERVIVIENTES.
01.45 TELEDIARIO.
02.00 INFOMERCIALS.
02.15 TVE ES MÚSICA.
02.30 NOTICIAS 24 HORAS.

LA 2

06.00 TVE ES MÚSICA.
07.00 LOS LUNNIS. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa. Incluye, entre otras series: *Bugwatch Cracolímpicos, Los mini monstruos, Juega conmigo Sésamo, Dora la explotadora, Pequeña princesa, Arthur, Las Tortugas Ninja, Campeones hacia el mundial, Oliver y Benji, Zorori el extraordinario, La abeja Maya, Lazy Town, El búho* y *Pacific Blue.*
15.00 OBJETIVO 2012.
15.30 SABER Y GANAR.
16.00 GRANDES DOCUMENTALES.
18.00 EN CONSTRUCCIÓN. Incluye varias secciones dedicadas al público joven y las series *Las chicas Gilmore* y *Buffy Cazavampiros.*
20.30 DOS HOMBRES Y MEDIO.
21.00 SMALLVILLE. Serie protagonizada por Tom Welling y Kristin Kreuk. Hoy: *Cine negro.* Llueve en Metrópolis y Jimmy ha puesto un proyector de películas en el sótano del Daily Planet para ver, en pase privado, una película con Chole, ya que ésta tiene guardia por la llegada de un senador a la ciudad. Incluye *Sorteo de la Bonoloto.*
22.00 MEN IN TREES.
00.30 LA 2 NOTICIAS.
01.00 TRAS LA 2. MIRADAS 2.

ANTENA 3

06.30 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
08.30 MEGATRIX. Incluye una película.
12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Concurso presentado por Jorge Fernández que pone a prueba la agilidad mental, los reflejos y los conocimientos de los participantes.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación, de la que veremos nuevos capítulos.
15.00 NOTICIAS. Resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. Incluye una sección dedicada al mundo del deporte y otra a la previsión del tiempo.
16.00 VAYA PAR... DE TRES.
17.00 TAL CUAL VERANO. Espacio presentado por Mónica Martínez y Juan Luis Alonso.
19.00 EL DIARIO. Espacio presentado por Sandra Daviú.
21.00 NOTICIAS.
22.00 LOS ÚLTIMOS 20 METROS. Concurso.
00.00 SIN RASTRO. Se ofrece un nuevo episodio de esta serie.
01.30 POKERSTARS: ESTRELLAS EN JUEGO.
02.30 ASTRO SHOW.
04.30 REPETICIONES.

CUATRO

07.40 COSAS DE MARCIANOS.
08.05 BOLA DE DRAZÓN Z.
09.00 ¡SUERTE POR LA MAÑANA! Concurso.
10.00 POR UN TUBO. Espacio concurso.
11.00 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'.
11.20 EQUIPO DE RESCATE. Serie.
12.20 EL ÚLTIMO SUPERVIVIENTE.
14.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes ocurridas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como internacional. También cuenta un apartado dedicado al deporte y al tiempo.
15.15 PERDIDOS.
17.20 ELÍGEME. Concurso presentado por Carlos Baute.
18.25 20P. Concurso. Presentado por Josep Lobató.
19.55 PASSWORD. Programa concurso presentado por Luján Argüelles.
20.55 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo.
21.30 DESAFÍO EXTREMO. (Repetición)
22.15 CINE.
(Título sin determinar)
01.000 SATURDAY NIGHT LIVE. Espacio de humor.
02.30 MARCA Y GANA.

TELECINCO

07.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio de información generalizada, que ofrece un amplio resumen de noticias.
09.00 SENSACIÓN DE VIVIR.
10.00 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES).
10.30 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magacín presentado por Ana Rosa Quintana.
14.00 KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA. Espacio de carácter culinario, en el que Karlos Arguiñano nos enseña a hacer nuevas recetas paso a paso.
14.30 DE BUENA LEY. Programa presentado por Sandra Barneda.
15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.45 UN GOLPE DE SUERTE.
16.45 SÁLVAME DIARIO.
19.00 YO SOY BEA.
20.00 PASAPALABRA. Programa concurso presentado por Christian Gálvez.
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo presentado por Pedro Piqueras, en el que se resume las noticias más importantes.
21.45 CAMERA CAFÉ.
22.30 LA QUE SE AVECINA. Serie de la que se emite un capítulo.
00.30 ROJO & NEGRO. Sucesos. Presentado por Nacho Abad.
02.15 SI LO ACIERTAS, GANAS.

laSEXTA

06.00 LASEXTA EN CONCIERTO.
07.10 LARRY DAVID.
07.30 LO MEJOR DE LA SEXTA.
09.00 DESPIERTA Y GANA.
10.30 COCINA CON BRUNO OTEIZA. Espacio dedicado a la salud y la gastronomía.
11.00 CHICAGO HOPE.
12.00 CRÍMENES IMPERFECTOS.
14.00 LASEXTA NOTICIAS. Presentado por Helena Resano.
14.55 FUTURAMA.
15.25 SÉ LO QUE HICISTEIS... Magacín con Patricia Conde y Ángel Martín.
17.25 ESTADOS ALTERADOS MAITENA.
17.55 LA TIRA. Serie de humor.
18.25 SHARK. Se ofrece un nuevo episodio de esta serie.
19.25 NAVY: INVESTIGACIÓN CRIMINAL.
20.20 LASEXTA/NOTICIAS.
20.55 LASEXTA/DEPORTES.
21.30 INTERMEDIO.
22.15 BONES. Serie cuyos principales intérpretes son Emily Deschanel, David Boreanaz.
00.00 BUENAFUENTE. Magacín nocturno presentado por Andreu Buenafuente.
01.15 ROCKEFELLER PLAZA. Serie protagonizada por Tina Fey, Alec Baldwin.

CANAL SUR

08.00 LA BANDA.
10.55 CARITA DE ÁNGEL.
12.25 WALKER TEXAS RANGER.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.45 UN GANCHO AL CORAZÓN.
16.05 CUIDADO CON EL ÁNGEL.
17.10 LA TARDE CON MARÍA. Magacín en directo que combina información y opinión en un tono de humor. Incluye diversas secciones, entre ellas una tertulia de actualidad, un concurso musical y un espacio de encuentro para personas solitarias. Presenta: María del Monte.
18.45 ANDALUCÍA DIRECTO. Magacín informativo basado en reportajes en directo y en conexión con los distintos puntos de la geografía andaluza. Presenta: Fernando Díaz de la Guardia.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
21.45 ARRAYÁN. Telenovela andaluza.
22.10 75 MINUTOS.
23.30 2 DE MAYO, LA LIBERTAD DE UNA NACIÓN.
02.35 CANAL SUR MÚSICA. Espacio musical.
03.35 ESPACIO DE CONSUMO.
04.40 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático.

CANAL SUR 2

06.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.
08.00 EL CLUB DE LAS IDEAS. Divulgativo.
08.30 ES POSIBLE.
10.05 FIESTA TV VERANO.
11.40 LA BANDA. Incluye nuevos episodios de diferentes series de dibujos animados.
18.45 CAZATESOROS. Serie de aventuras protagonizada por la hawaiana Tia Carrere, que interpreta a Sydney Fox, una profesora de historia poco convencional que vive múltiples aventuras y arriesga su propia vida para encontrar las reliquias más fabulosas de la antigüedad.
18.55 FIESTA TV VERANO. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales... Presenta: María Espejo.
21.00 KOCHICAME. (R). Serie de animación.
21.30 CIFRAS Y LETRAS.
22.00 ADIVINA QUIÉN ES QUIÉN. Concurso.
23.30 LA NOCHE AL DÍA. Resumen informativo. Presentan: Rosa Pilar Abelló, Javier Domínguez y Javier Monterrubio.
01.30 CANAL SUR MÚSICA. Espacio musical.
01.45 FIESTA TV VERANO.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información
en www.wadi-as.es
Esté informado puntualmente de la actualidad
accitana y de la comarca en www.wadi-as.es
Wadi-as información
SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

JUEVES 6

TVE 1

06.00 NOTICIAS 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
10.15 SABER VIVIR. Presentado por Luis Gutiérrez.
11.30 ESTA MAÑANA DE VERANO.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN. Crónica de sociedad presentada por Anne Igartiburu.
15.00 TELEDIARIO-1. Presentado por Ana Blanco. En los deportes, Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.
17.15 DOÑA BÁRBARA. Telenovela.
18.45 ESPAÑA DIRECTO. Espacio presentado por Mercedes Torre que da paso a los reporteros desplazados al lugar de la noticia por toda España.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo presentado por Lorenzo Milá. En los deportes, María Escario.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 EL COCHE FANTÁSTICO. Serie.
23.55 MUJERES DESESPERADAS. Serie.
01.45 TELEDIARIO 3. Espacio informativo.
02.00 INFOMERCIALS. Espacio promocional.
02.15 TVE ES MÚSICA.

LA 2

06.00 TVE ES MÚSICA. Programa musical.
07.00 LOS LUNNIS. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que incluye varias series de dibujos animados.
15.30 SABER Y GANAR. Jordi Hurtado es el presentador de este concurso.
16.00 GRANDES DOCUMENTALES.
18.00 EN CONSTRUCCIÓN. Incluye varias secciones dedicadas al público joven y las series *Las chicas Gilmore* y *Buffy Cazavampiros.*
20.30 DOS HOMBRES Y MEDIO.
21.00 SMALLVILLE. Incluye: Sorteo Lotería Primitiva y Lotería Nacional.
22.00 EL BOSQUE PROTECTOR.
23.20 PADDOCK GP. Espacio deportivo.
00.30 LA 2 NOTICIAS. Espacio informativo.
00.55 EL TIEMPO. Previsión meteorológica.
01.00 ZOOM TENDENCIAS. Espacio dedicado a destacar y analizar el estilo de vida actual proponiendo reportajes de interiorismo, moda, restauración o cosmética.
01.30 CINE DE MADRUGADA.
(Título sin determinar)
03.30 INFOCOMERCIALES.
03.45 TELEDEPORTE.

ANTENA 3

06.00 REPETICIONES.
06.30 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
08.30 MEGATRIX. Incluye una película.
12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Concurso presentado por Jorge Fernández que pone a prueba la agilidad mental, los reflejos y los conocimientos de los participantes. Cuenta con tres concursantes que se enfrentarán a un panel en blanco en el que los jugadores deben adivinar las letras correctas que forman una palabra o una frase con la ayuda de una ruleta que cuenta con 24 opciones.
14.00 LOS SIMPSONS. Se ofrecen dos nuevos capítulos.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS.
16.00 VAYA PAR... DE TRES.
17.00 TAL CUAL VERANO.
19.00 EL DIARIO.
21.00 NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo. En los Deportes, José Antonio Luque.
22.00 ARENA MIX. Espacio de reportajes. Muestra cómo pasan los españoles las vacaciones en tiempo de crisis.
23.00 PÁNICO EN EL PLATÓ.
01.00 TRUE CALLING.
02.30 ADIVINA QUIÉN GANA.

CUATRO

06.55 UNA VEZ MÁS.
07.45 COSAS DE MARCIANOS. Serie infantil.
08.10 ASTRO BOY.
08.35 BOLA DE DRAGÓN Z. Dibujos animados.
09.00 ¡SUERTE POR LA MAÑANA!
10.00 POR UN TUBO.
11.00 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'.
11.30 LOS CAZADORES DE MITOS.
12.25 EL ÚLTIMO SUPERVIVIENTE.
14.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo.
15.15 PERDIDOS. Serie de la que hoy podremos ver nuevos episodios
17.15 ELÍGEME. Concurso presentado por Carlos Baute.
18.30 20P.
19.50 PASSWORD. Concurso. Presentado por Luján Argüelles.
20.55 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo, con las noticias más significativas acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en territorio nacional como internacional. Incluye previsión meteorológica y noticias del mundo del deporte. Además, el sorteo de la ONCE.
21.30 DESAFÍO EXTREMO.
22.15 CINE CUATRO.
(Título sin determinar)
01.00 SATURDAY NIGHT LIVE.
02.30 MARCA Y GANA.

TELECINCO

07.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
09.00 SENSACIÓN DE VIVIR.
10.00 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES).
10.30 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Presenta: Ana Rosa Quintana.
14.00 KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
14.30 DE BUENA LEY. Presentado por Sandra Barneda.
15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
15.45 UN GOLPE DE SUERTE.
16.45 SÁLVAME DIARIO. Espacio magacín.
19.00 YO SOY BEA. Serie de la que se ofrece un nuevo capítulo.
20.00 PASAPALABRA. Programa concurso presentado por Christian Gálvez.
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo presentado por Pedro Piqueras, en el que se resume las noticias más importantes.
21.45 CAMERA CAFÉ. Serie de humor por sketches.
22.30 MENTES CRIMINALES. Serie interpretada Joe Mantegna. Se ofrece un nuevo episodio y las reposiciones de cuatro más.
02.45 AQUÍ SE GANA. Programa concurso.
05.30 FUSIÓN SONORA.

laSEXTA

06.00 LASEXTA EN CONCIERTO.
07.10 LARRY DAVID.
07.30 LO MEJOR DE LASEXTA.
09.00 DESPIERTA Y GANA.
10.30 COCINA CON BRUNO OTEIZA.
11.00 CHICAGO HOPE.
12.00 CRÍMENES IMPERFECTOS.
14.00 LASEXTA NOTICIAS.
14.55 PADRE DE FAMILIA.
15.25 SÉ LO QUE HICISTEIS...
17.25 ESTADOS ALTERADOS MAITENA.
17.55 LA TIRA. Historias independientes que acercan, desde el humor, cinco escenarios: un matrimonio que convive en su casa con los obreros, las madres a la puerta del colegio, las cajeras de un supermercado, la convivencia de tres españoles obligados a convivir en una reducida nave espacial y dos porteros de discoteca.
18.25 SHARK.
19.25 NAVY: INVESTIGACIÓN CRIMINAL.
20.20 LASEXTA/NOTICIAS.
20.55 LASEXTA/DEPORTES.
21.30 EL INTERMEDIO. Espacio presentado por *El Gran Wyoming.*
22.15 NUMB3RS. Se ofrece un nuevo episodio de esta serie.
00.00 BUENAFUENTE. Magacín nocturno.
01.15 EL REY DE LA COLINA.

CANAL SUR

08.00 LA BANDA.
10.55 CARITA DE ÁNGEL. (R)
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.35 UN GANCHO AL CORAZÓN.
16.05 CUIDADO CON EL ÁNGEL. Telenovela.
17.10 LA TARDE CON MARÍA. Magacín en directo que combina información y opinión en un tono de humor. Incluye diversas secciones, entre ellas una tertulia de actualidad, un concurso musical y un espacio de encuentro para personas solitarias. Presenta: María del Monte.
18.45 ANDALUCÍA DIRECTO. Magacín informativo basado en reportajes en directo y en conexión con los distintos puntos de la geografía andaluza. Presenta: Fernando Díaz de la Guardia.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
21.30 PREVISIONES DEPORTE AVENTURA.
21.35 ARRAYÁN. Telenovela andaluza.
22.10 SUPERCINE.
(Título sin determinar)
02.00 ROCÍO, CASI MADRE.
02.45 CANAL SUR MÚSICA.
03.15 ESPACIO COMERCIAL.
04.45 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

CANAL SUR 2

06.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...
07.30 CANAL SUR MÚSICA.
08.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.05 FIESTA TV VERANO.
11.40 LA BANDA. Incluye nuevos episodios de diferentes series de dibujos animados.
18.55 FIESTA TV VERANO. Programa de vídeos musicales. Presenta: María Espejo.
19.35 KUNG FU: LA LEYENDA CONTINÚA. Serie de aventuras.
21.00 KOCHICAME. (R). Serie de animación.
21.30 CIFRAS Y LETRAS. Concurso cultural.
22.00 ADIVINA QUIÉN ES QUIÉN. Concurso.
22.25 COLGA2 CON MANU.
23.30 LA NOCHE AL DÍA. Resumen informativo de la jornada.
00.45 TELESIGNO.
01.30 CANAL SUR MÚSICA. Espacio con música de autores e intérpretes de todos los estilos, desde música tradicional a nuevas formas y músicas del mundo.
01.40 TESIS DE VERANO. (R)
02.15 FIESTA TV VERANO. (Repetición). Presenta: María Espejo.

Edita: **Grupo Información**

C/ Duque de Gor, 9, 2ºB.
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.wadi-as.es
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 31 de julio de 2009

Wadi-as información

Ilusión en El CB Guadix

El Grupo Salmerón Guadix jugará un año más en Liga EBA y el presidente, Rafael Requena, lanza un mensaje de ánimo a los aficionados

RAMÓN UBRIC• Guadix

Más afición, más trabajo y más ilusión, es la propuesta del CB Grupo Salmerón Guadix, para que no haya más frustraciones de ascenso. El CB Guadix, comenzará su actividad iniciando la campaña de socios para comenzar el trabajo de la temporada en liga EBA, una vez que no ha podido conseguir los avales necesarios 120.000 euros, para inscribirse en la categoría de ascenso LEB Plata. Desde la Junta directiva, se inicia ahora el trabajo para la próxima campaña; por un lado, se agradece el apoyo mostrado por empresas y colectivos para intentar alcanzar el objetivo del ascenso, y por otro, se pretenden sentar las bases para que no vuelva a ocurrir la frustración que supone no conseguir un ascenso por falta de avales, a una categoría tan importante y de tanta proyección para la ciudad y comarca; como es la LEB Plata, por ello; consolidar el club en masa social y económicamente, serán objetivos importantes para próximas temporadas.

Según el presidente del club accitano, Rafael Requena, "hemos decidido salir en la Liga EBA y no se le va a dar más vueltas. Nos faltaban 60.000 euros del presupuesto para inscribirnos en la Adecco Plata. Lo importante era sacar el aval de 120.000 euros, luego faltaban los 30.000 euros de la inscripción y decidimos meternos en EBA. Va a ser una liga muy competente porque casi todos los equipos no han podido salir en Plata". El presidente del CB Guadix, más conocido como "Falín", asegura que conocían los requisitos que se pedían desde un principio y "sabíamos lo que había, pero habíamos visto una buena voluntad por parte del Ayuntamiento, de los patrocinadores,… y había gente que nos había propuesto cosas interesantes".

Esta última semana se ha presentado la campaña de socios y Rafael Requena tiene el objetivo de "hacer una campaña fuerte, reforzar más a nuestros socios, tener una buena masa social y recuperar la autoestima de la Junta directiva que se ha visto un poco desilusionada tras no poder ascender".

La directiva del Grupo Salmerón tiene muy claro que la apuesta del baloncesto en la comarca accitana se hace pensando siempre en la cantera: "Los propios jugadores que había han hecho un esfuerzo involucrándose con los más jóvenes y el objetivo fundamental es que la cantera llegue un momento en que mueva el baloncesto en Guadix".

La Liga EBA arrancará el próximo 13 de septiembre con tres equipos granadinos: CB Guadix, CB Granada y Atarfe. La plantilla accitana, que volverá a estar dirigida por el técnico sevillano Pepe Carrión, comenzará sus entrenamientos entre el 10 y el 15 de agosto. Con respecto a los jugadores que la integrarán, "vamos a intentar que estén todos los jugadores del año pasado y vamos a tirar de los juniors tanto para el B como para el primer equipo. Como nuevos objetivos de cantera, se quiere sacar un equipo en Primera provincial senior".

Rafael Requena adelanta que en la Junta directiva habrá por primera vez una mujer y reconoce que "este último mes ha sido muy difícil, había convenio con entidades para jugar en la Leb Plata y creo que se ha perdido un gran nivel de promoción del baloncesto a nivel deportivo y social en la comarca de Guadix. Ahora debemos centrarnos en ilusionarnos y tirar para adelante".

Pepe Carrión volverá a dirigir las riendas del Grupo Salmerón Guadix en la Liga EBA y la afición accitana quiere seguir disfrutando con ilusión de buen baloncesto como el visto en años anteriores.

LO VEO ASÍ

El anacronismo de una puerta

por PITY ALARCÓN

Debemos de felicitarnos por el inicio de la restauración del Torreón del Ferro, un monumento defensivo de planta cuadrada, datado en el siglo XI, y convertido en el principal referente del antiguo recinto amurallado de Guadix. Es decir, se acomete la primera fase de un proceso de recuperación de la medina medieval y, una vez concluido este proceso, en palabras del arquitecto Juan Carlos García de los Reyes, "se podrá contemplar en todo su esplendor la muralla medieval de Guadix como no se veía hace quinientos años".

La restauración iniciada contempla, de igual manera, la recuperación de los restos arqueológicos hallados en este punto, durante las intervenciones llevadas a cabo por la Junta de Andalucía, que está a la espera de conocer el informe encargado a la Universidad de Granada para datar el hallazgo de nuevos restos arqueológicos y determinar la intervención en el entorno del Torreón.

Además del mencionado Torreón del Ferro, también se intervendrá en otros dos torreones en la muralla que asciende hasta el Almorejo. Se pretende facilitar así el entendimiento y la comprensión de este tramo del recinto y su aprovechamiento como espacio público. Las obras de restauración supondrán también el estudio del paño de muralla que se extiende paralelo al Paseo de Ismael de la Serna, que servirá también, al parecer, para conocer su relación con el teatro romano.

Y digo yo: ¿No sería esta una ocasión ideal para eliminar ese anacronismo que se produjo hace años; no sé a quien se le ocurriría, de permitir que a través de esa muralla se pudiese abrir una puerta y construir unas escaleras de acceso a la casa que se erigió al lado del Torreón? Si la agresión no fue suficiente con la edificación de la misma, el colmo fue el permitir que se accediese a ella a través de una muralla pública. La bofetada estética es feroz y como nunca es tarde si las decisiones son buenas, hacemos un llamamiento al arquitecto; sabemos de su sensibilidad, al Ayuntamiento y a la Junta de Andalucía para que se aproveche el momento y se enmiende lo que nunca debió de ocurrir. La muralla es pública y es muy difícil entender su conversión en acceso privado. Este es el momento de poner coto a tamaño desatino histórico y estético.

pityalarcon@ono.com