



El Guadix CF suma su segunda derrota consecutiva al caer ante el San Isidro

La mascota de Barcelona 2010 se promociona en Guadix

El Grupo Salmerón Guadix comienza la liga con victoria ante el Albolote



Desfile de feria.

Los grupos políticos ofrecen un balance de la recién finalizada Feria de Guadix

■ Tanto el equipo de gobierno, que se centró en la seguridad, destacando la ausencia de incidentes durante estos días de Feria, como los partidos de la oposición, comparecieron ante los medios de comunicación para realizar balances de la recién finalizada Feria y Fiestas de Guadix, con ópticas muy diferentes en cada uno de los casos.

► **Página 4**

Convocados los premios de periodismo "Ciudad de Guadix"

► **Página 2**

La pasada semana comenzó el curso escolar en Andalucía

► **Página 5**

Implantación de registros de demandantes de VPO

► **Página 8**

El PSOE de Granada elabora un decálogo para superar la crisis

► **Página 10**

VIVIENDA VPO EN GUADIX

La Junta invierte 3,2 millones de euros en construir 37 VPO en alquiler con opción a compra

► PRIMERA PIEDRA

La delegada de Vivienda, Nieves Masegosa, colocó la primera piedra del edificio la pasada semana

► DIMENSIONES

El edificio ofrecerá a los accitanos viviendas de dos y tres dormitorios y garaje



RAMÓN UBRIC.

La Vuelta Ciclista a España pasa por Guadix

En torno a las tres de la tarde del pasado sábado pasaba por las calles de Guadix de una de las pruebas estrella del verano en la que toman parte los mejores ciclistas nacionales e internacionales del momento, la Vuelta Ciclista a España. Concretamente, los ciclistas cruzaron las principales avenidas de la ciudad, Medina Olmos y Mariana Pineda, por lo que se hizo necesaria la adopción de una serie de medidas que afectaron al tráfico.

► POLÍTICA COMARCAL

El PP de Purullena acusa al alcalde de "hipotecar" al municipio

► **Página 11**

► POLÍTICA COMARCAL

El grupo municipal Socialista de Benalúa analiza el último pleno ordinario

► **Página 9**



► PATRIMONIO

Los guardianes más celosos para un monumento

► **Páginas 12 y 13**

actUalidad

Guadix

■ LAAGENDADELASEMANA

● **Todo la semana** ■ La Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix, representada por M^a Carmen Alcalá, ha puesto en marcha un año más el programa de ayudas

■■■ PREMIOS DE PERIODISMO

IX Edición de los Premios Nacionales de Periodismo Ciudad de Guadix y Pedro Antonio de Alarcón

■ El Ayuntamiento de Guadix mantendrá abierto hasta el 31 de diciembre el plazo de presentación de trabajos para la IX Edición de los Premios Nacionales de Periodismo Ciudad de Guadix y Pedro Antonio de Alarcón



A.P.

El alcalde de Guadix y la concejala de Cultura presentando los nuevos premios de Periodismo accitano.

A. PÉREZ • Guadix

■ El Ayuntamiento de Guadix mantendrá abierto hasta el próximo 31 de diciembre el plazo de presentación de trabajos para la IX Edición de los Premios Nacionales de Periodismo Ciudad de Guadix y Pedro Antonio de Alarcón.

Así lo han dado a conocer el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, y la concejala de Cultura del consistorio accitano, Marina Sánchez, en la presentación de esta nueva edición en la que se han producido algunos cambios

importantes.

Los munícipes han excusado la presencia del Presidente de la Asociación de la Prensa de Granada, Antonio Mora, y del periodista accitano Juan Jesús Hernández, que finalmente no han podido asistir a la convocatoria de esta tarde por problemas de agenda.

Los premios, organizados en colaboración con la Asociación de la Prensa de Granada, presentan este año una serie de modificaciones fruto del trabajo consensuado con los profesionales de los medios de comunicación locales, la propia asociación granadina, miembros del jurado de pasadas

ediciones (representantes de los diferentes medios de comunicación granadinos) y grupos políticos del Ayuntamiento de Guadix. Así, durante la pasada primavera se mantuvieron una serie de reuniones entre el equipo de gobierno y los profesionales de los medios de comunicación, donde se aportaron ideas y sugerencias para que los premios pudieran crecer y mejorar con el paso del tiempo.

En palabras de Pérez López, la convocatoria cuenta con un prestigio ya consolidado que se ha querido mantener.

Para ello, se han tomado diversas determinaciones de interés,

como la recuperación de la escultura de la cabeza de Pedro Antonio de Alarcón en un material noble como galardón a entregar a los premiados.

Por otro lado, se ha optado por elevar la cuantía de los premios a 2.000 euros para incentivar la elaboración de trabajos sobre Guadix y la participación en el certamen.

En este sentido, cabe destacar que en la presente edición se entregarán tres premios a los tres mejores trabajos sin hacer distinciones entre modalidades.

Se ha establecido como fecha fija para la entrega de trabajos el período comprendido entre el 1

de septiembre y el 31 de diciembre.

La idea es que, una vez cerrado el plazo, se reúna el jurado (que en esta edición contará como novedad con la presencia de un medio accitano: este semanario, Wadi-as Información) para que se pueda hacer público el fallo en enero.

También se quiere establecer una fecha fija para el acto de entrega de premios, con toda probabilidad en primavera (posiblemente coincidiendo con la conmemoración del nacimiento de Pedro Antonio de Alarcón en marzo), con el objetivo de que no se alargue en el tiempo.

Según se establece en las bases de esta novena edición, podrán tomar parte en el certamen todos aquellos trabajos publicados o emitidos en cualquier medio a lo largo del año 2009 y antes de la fecha límite para su entrega, el 31 de diciembre.

Los trabajos, sujetos a cualquier modalidad periodística, versarán sobre la ciudad de Guadix, sus cosas, costumbres, gentes, peculiaridades, "y demás perspectivas susceptibles de la labor periodística".

Podrán participar profesionales de cualquier nacionalidad sin límite de edad, teniendo en cuenta que no se limita el número de trabajos por concurrente.

Los trabajos, en función de la modalidad periodística en que fueron hechos públicos, deberán cumplir con los siguientes requisitos: en prensa escrita, los originales deberán presentarse junto a una copia de los mismos en papel DIN-A4, con expresión de la fecha y página de la publicación en que hubieren aparecido. Si el trabajo es una fotografía, esta deberá presentarse digitalizada y en papel por duplicado en formato '24x30'; de igual manera, deberá aportarse el original del medio junto a dos fotocopias en papel DIN-A4, con expresión de la fecha y página de la publicación en que hubieren aparecido. En las emisiones en radio y televisión, las copias se presentarán por duplicado en cd y dvd respectivamente, y deberán ser acompañadas de la oportuna certificación del director del medio con expresión de fecha, lugar y programa de su emisión. En las publicaciones en medios digitales, los trabajos serán presentados en soporte digital por duplicado, accesible con los programas de navegación habituales, acompañado de la dirección y breve descripción del sitio web en que fueron hechos públicos. El Ayuntamiento de Guadix se reserva el derecho de solicitar a los concursantes un certificado de alojamiento en la Red.

Las bases completas se difundirán entre los medios de comunicación y Asociaciones de la Prensa, aunque también se pueden solicitar al Ayuntamiento de Guadix a través de su gabinete de prensa o del área de Cultura.

económicas para la adquisición de material escolar durante el curso 2009/2010. Como es habitual, la iniciativa se gestionará a través del Programa de Desarrollo Gitano como programa específico de Servicios Sociales, que se encargará además de su

financiación. El plazo de solicitud de las ayudas para la adquisición de material escolar estará abierto desde el lunes 14 de septiembre y hasta el próximo día 25 de septiembre. En palabras de la edil responsable de Servicios Sociales, el objetivo de esta iniciativa es



"reducir al máximo el absentismo escolar de la población infantil y juvenil en la educación obligatoria de todos los Centros Educativos de Guadix y contribuir a la normalización de las minorías étnicas como fórmula para facilitarles su promoción social".

■■■ AYUDAS

La Junta de Andalucía destina más de 10 millones para el centro logístico de Mercadona

■ El Consejo de Gobierno ha aprobado incentivos de la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía (IDEA), por valor de 30,6 millones de euros, con destino a siete proyectos empresariales en cinco provincias andaluzas.

Estas iniciativas, que supondrán una inversión total superior a 248,7 millones de euros y la generación de 372 empleos (368 fijos y 4 eventuales), están promovidas por Universal de Prefabricados de Construcciones Obras, en Montemayor (Córdoba); Mercadona, en Guadix (Granada); Atlantic Copper, en Huelva; Proasego Eólicas, en Jaén (dos proyectos), y AT4 Wireless y Anovo Comlink España, en Málaga.

El incentivo a Mercadona, de 10,5 millones de euros, se destina a la construcción de un centro logístico de distribución de productos alimenticios y bebidas en el municipio de Guadix (Granada). La plataforma, que se edificará sobre una superficie total de 199.578 metros cuadrados en el polígono industrial PP-6 de esta localidad, generará 200 empleos fijos y abastecerá a los más de 200 supermercados de la cadena en las provincias de Granada, Jaén, Almería y Murcia.

El proyecto, presupuestado en 184,8 millones de euros, incorporará instalaciones robotizadas con un almacén y tres cámaras para producto seco (no perecedero), otra cámara para la línea de pan, un almacén para envases y un edificio de servicios con oficinas de dirección, administración, recursos humanos y transporte. La inauguración del centro logístico está prevista para 2012.

La compañía Atlantic Copper recibirá una ayuda de 1,4 millones para instalar en su planta metalúrgica de Huelva un sistema de captura y posterior tratamiento de emisiones secundarias producidas por cada uno de los cuatro convertidores con los que cuenta. Esta firma es la primera de Andalucía en volumen de exportación de cobre catódico.

■■■ VIVIENDA

La Junta invierte 3,2 millones de euros en construir 37 VPO en alquiler con opción a compra en Guadix

■ La delegada de Vivienda colocó la primera piedra del edificio, que ofrecerá a los accitanos viviendas de dos y tres dormitorios y garaje

A.P. • Guadix

■ La delegada de Vivienda y Ordenación del Territorio, Nieves Masegosa, acompañada del primer teniente de alcalde y concejal de Urbanismo de Guadix, José Antonio González han visitado las obras de construcción de un edificio de VPO ubicado en una de las principales calles de la ciudad accitana. Masegosa aprovechó la visita a las obras para colocar la primera piedra de un bloque de cinco alturas que albergará 37 VPO en régimen de alquiler con opción a compra.

La Junta de Andalucía invertirá más de 3 millones de euros en construir esta promoción propia de viviendas para responder así a la demanda de un alojamiento a un precio accesible que existe en la ciudad. Las 37 viviendas protegidas se están construyendo en un solar de más de 4.600 metros cuadrados ubicado en la avenida Medina Olmos, uno de los principales viales de la ciudad, y junto a los Juzgados de Guadix.

La Delegación de Vivienda ha distribuido las viviendas en un bloque con sótano y cinco alturas sobre rasante para poder sumar a los posibles adjudicatarios de las viviendas una plaza de aparcamiento. Así, el bloque contará con 37 viviendas, el mismo número de garajes y, además, 15 trasteros. A esta estructura se sumará también un local comercial, de cerca de 500 metros cuadrados, destinado a llenar de actividad el futuro bloque de viviendas.

Esta promoción de VPO ejecutada por la Junta de Andalucía a través de EPSA, empezó el movimiento de tierras y las tareas de cimentación el pasado mes de mayo y estará terminada para el primer trimestre de 2011. Las

habitaciones tendrán entre dos y tres dormitorios, ofreciendo así una diversidad que se adapte a las necesidades de sus futuros inquilinos.

"Se trata de una promoción de viviendas que ofrecerá una solución a muchos accitanos y que ejemplifica el esfuerzo de la Junta de Andalucía para facilitar el acceso a la vivienda de los granadinos. Además, está en una zona privilegiada de la ciudad y cuenta con un diseño de las viviendas cómodo, moderno y funcional", recalcó la delegada de Vivienda.

Las viviendas se están construyendo en régimen general y será de alquiler con opción a compra a los 25 años para facilitar el acceso a un mayor porcentaje de población. Del total de

VPO, 21 serán de tres dormitorios y el resto contarán con dos habitaciones. El cupo total de las viviendas, una estará destinada a discapacitados o personas con movilidad reducida, cuatro VPO para familias monoparentales, el mismo número para mayores de 65 años, dos son de régimen general y el resto, 26 viviendas, están reservadas para menores de 35 años.

Además de estas viviendas, la Junta gestiona otras 84 viviendas de parque público en el municipio, divididas en dos promociones de 48 VPO plurifamiliares y otras 36 unifamiliares.

A esta gestión en materia de vivienda hay que sumar una inversión de más de 12 millones de euros desarrollada a través del Área de Rehabilitación Concer-

tada del centro histórico accitano, que ha ejecutado un centenar de obras de rehabilitación que benefician a 248 familias de la ciudad.

José Antonio González Alcalá ha destacado el hecho de que, desde su toma como posesión como delegada, Nieves Masegosa ha mantenido una excelente colaboración con el Ayuntamiento accitano.

En este sentido, ha recordado el trabajo que se está haciendo desde la Delegación en dos de los aspectos que más preocupan a los municipios accitanos: la oferta de vivienda accesible para familias con escasos recursos y la recuperación del casco histórico, en el que se están llevando a cabo diversas actuaciones de rehabilitación.



G.P.

La Delegada y el primer teniente de alcalde durante la puesta de la primera piedra.

Taller Chapa y Pintura MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

SU MEJOR REGALO,
PUBLICACIONES DEL SUR EDITORES
LE DA LA OPORTUNIDAD DE REGALAR



La rosa del sur

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix



Uno de los desfiles de la pasada Feria.

A.P.

Balances de la pasada Feria

A.P. • Guadix

El Equipo de Gobierno se volvió a reunir en la tarde del martes casi al completo, tal y como ya hiciera en el acto de presentación del programa de Feria, para hacer balance de la edición de este año. El alcalde accitano, Santiago Pérez López, afirmó que por parte de su equipo "hay una satisfacción absoluta" con esta Feria que calificó como una buena Feria, "tal y como también nos lo dicen los vecinos en la calle".

Pérez López reconoció que en los primeros días de Feria la afluencia fue algo menor que el resto de días, "pero eso es debido a la crisis galopante por la que atravesamos, y eso no es culpa ni de la feria ni de este equipo de Gobierno". Según recordó, el Ayuntamiento se ha apretado el cinturón en esta edición, aunque a pesar de ello la ciudad ha contado con espectáculos de primer nivel "a unos precios que no ha habido en toda la provincia, tal y como se puede comprobar fácilmente si comparamos con otras localidades cercanas".

En este sentido, el concejal de Hacienda, Jesús Lorente recordó una vez más que ésta ha sido la primera vez que la adjudicación de la Feria se ha hecho mediante un proceso de licitación y un pliego de condiciones, de manera que desde el primer momento se ha sabido que el dinero a gastar era el fijado en ese pliego: unos 225.000 euros.

Por otro lado, Lorente quiso desmentir de forma rotunda la afirmación hecha por el portavoz municipal de IU, Manuel Ortiz, en relación a la supuesta subida de tasas para los caseteros y feriantes. "Han sido prácticamente las mismas que el año pasado. El cambio sustancial se ha producido con respecto al gasto de la luz, ya que he-

mos considerado que el gasto que hicieran de la luz debía de correr por su cuenta. El Ayuntamiento no tiene que poner dinero para el gasto que ellos hacen, sino que cada uno debe de asumir los gastos que tenga. Y eso fue lo que el primer día motivó que las atracciones no se pusieran en marcha hasta las diez de la noche", ha detallado el edil.

Por su parte, el alcalde accitano valoró a rasgos generales los aspectos más destacados de esos días festivos y aseguró que, tal y como ya se puso de manifiesto en el Balance del Plan de Seguridad y Emergencias, la seguridad de la Feria ha funcionado como un reloj "por lo que felicitó a los cuerpos encargados del desarrollo del Plan, a los caseteros y feriantes y también a los asistentes". En palabras de Pérez López, "la limpieza también ha funcionado y la ciudad ha brillado con luz propia". Con respecto al castillo de fuegos artificiales, "sobre el que se han hecho algunos comentarios interesados", aclaró que el retraso se produjo por motivos de seguridad "porque había en la plaza un concierto con gran cantidad de personas".

Pérez López hizo referencia a las críticas realizadas desde el grupo mayoritario de la oposición y afirmó que "si alguien dice que la Feria ha sido aburrida a lo mejor es porque es aburrido, porque yo he visto gente disfrutando de todas las actividades propuestas".

Balance del PSOE

El vicesecretario general socialista y concejal del Ayuntamiento de Guadix, Iván López Ariza, y los concejales del PSOE, Juan Ignacio Fernández y Antonio Sánchez, han comparecido esta semana ante los medios de comunicación para analizar la última Feria y Fiestas de Guadix.

Iván López Ariza ha calificado la Feria

como "sosa, descoordinada, despilfarradora y sin creatividad. Además no se ha pensado ni en los niños, ni en los discapacitados". Analizando los aspectos pormenorizadamente, López Ariza ha criticado que el equipo de gobierno haya presupuestado en torno a los 250.000 euros para la Feria, teniendo en cuenta la situación de crisis que se vive, por lo que considera es un "despilfarro cuando hay personas que están pasándolo mal". Además ha puesto en duda que el presupuesto final sea ese, ya que según los cálculos del PSOE, la Feria ha podido costar hasta 300.000 euros. Así ha afirmado que ahora vendrán las modificaciones presupuestarias que harán que el gasto se incremente considerablemente. "La Feria del año pasado se presupuestó en unos 200.000 euros, y al final del año, tras las modificaciones presupuestarias, resultó que el gasto ascendió a 817.000 euros", ha afirmado.

En cuanto al recinto ferial, desde el PSOE consideran que ha estado "descuidado y sucio. Pedimos que se redoblen los recursos para que el recinto ferial del año que viene esté decente". También se ha referido a la innovación al PGOU que afecta a estos terrenos, reclamando al equipo de gobierno que no se traslade de lugar el recinto ferial, ya que, consideran, ese es el mejor lugar posible y así lo consideran los ciudadanos. Ha pedido que, en decisiones de esta importancia, el equipo de gobierno tenga en cuenta a la oposición. Asimismo ha pedido transparencia, ya que el pasado viernes el concejal socialista Juan Ignacio Fernández fue a consultar el convenio que afecta a esos terrenos y se le negó hasta esta mañana.

El programa de mano de la feria también ha sido muy criticado por los socialistas que lo han calificado de "panfleto político". Ha destacado que hubo mala organi-

zación durante todos estos días y ha puesto como ejemplo el último día, cuando hubo mucha descoordinación con los fuegos artificiales que se entorpecieron con otras actividades, como ocurrió el anterior con el premio de marcha y la corrida de toros o la huelga de los feriantes el primer día de Feria por la subida de las tasas. La falta de una representación teatral o un circo que completara las actividades ha sido otra de las denuncias del PSOE. Por último desde el PSOE felicitan la labor de los cuerpos de seguridad y se congratulan de que este año haya habido más efectivos destinados a la seguridad de la Feria.

Balance de IU

Manuel Ortiz, portavoz municipal de Izquierda Unida, compareció ante los medios de comunicación para realizar un balance sobre la Feria de Guadix recién finalizada.

Ortiz comenzó refiriéndose a las actuaciones que se han ofrecido, que fueron valoradas positivamente por este grupo político, "aunque han estado destinadas a un público de una determinada edad, sin que haya una oferta cultural destinada a otra clase de público". Así echó en falta por ejemplo una representación teatral, que consideró como un evento muy asequible en tiempos de crisis. Los desfiles de gigantes y cabezudos y las carrozas fueron calificadas como "muy pobres".

Asimismo reivindicó un año más elementos necesarios a instalar en el recinto ferial "para el buen desarrollo de la feria", como por ejemplo contenedores de basura selectivos, especialmente de vidrio y plástico, ya que son muchos kilos de material los que se desechan durante estos días. También solicitó que se tengan en cuenta los feriantes y pidió para las próximas ediciones que se instalen en la zona duchas y servicios más asequibles, especialmente dirigidos para el aseo personal de estas personas. Criticó la subida de la tasa para instalar las atracciones de feria a los feriantes, que motivó que estos se pusieran en huelga durante unas horas el primer día de feria, que coincidió con el día del niño.

Por último denunció el programa de feria que calificó como "electoral", dadas las numerosas páginas que se utilizan "para vender imagen", es decir, actuaciones que se han realizado en la ciudad.



A.P.

La polémica durante el comienzo del curso escolar surgió en el colegio Medina Olmos.

■■■ EDUCACIÓN

Granada escolariza cerca de 90.000 alumnos en Infantil y Primaria para el curso 2009-2010

REDACCIÓN. • Guadix

■ Los 670 centros educativos de 2º ciclo de Infantil y Primaria de la provincia de Granada abren sus puertas a los 90.000 alumnos y alumnas de estas etapas educativas escolarizados para el curso 2009-2010. Estos son algunos de los datos ofrecido por el delegado del Gobierno, Jesús Huertas, y la delegada de Educación, Ana Gámez.

Este curso serán 200.411 alumnos y alumnas los que reciben educación en alguno de los niveles de enseñanza existentes, desde primer ciclo de Infantil (0-3 años) a Educación de Personas Adultas, pasando por ciclos formativos, bachillerato, ESO, entre otros.

La gran mayoría, 192.489, estudiarán en centros sostenidos con fondos públicos y una minoría, 7.922, en centros privados.

Entre los datos aportados en el encuentro con los medios destacar que 103.661 alumnos y alumnas se beneficiarán de la gratuidad de libros de texto, gracias a una inversión superior a los 7 millones de euros.

También, la gratuidad del transporte escolar permitirá a 13.000 alumnos desplazarse a sus respectivos centros educativos, en el que este año se incluyen también concertados.

Otro de los datos a tener en cuenta para este curso es la ayuda al estudio con las becas 6.000 de las que podrían ser beneficiarios unos 1.500 alumnos y alumnas de la provincia, cuyas familias tengan rentas bajas. En cuanto al Plan de Apertura de Centros, este curso se suman 7 nuevos lo que hacen un total de

218 colegios e institutos los que ofrecen los diversos servicios, entre aula matinal, comedor escolar, actividades extraescolares que permitan a las familias conciliar la vida familiar y laboral.

Un total de 17 nuevos centros se incluyen en el plan de plurilingüismo (11 de infantil y primaria y 6 IES), lo que hacen un total de 76 centros en la provincia.

Polémica en Guadix

El comienzo del curso escolar en Guadix comenzó con polémica en Medina Olmos.

Los padres de los alumnos de 4º B del colegio público Obispo Medina Olmos de Guadix protestan, a través de un comunicado de prensa, el incumplimiento por parte de la Delegación de Educación de una serie de condiciones esenciales.

Según explican en el comunicado, cuando el día 10 de septiembre fueron a llevar a sus hijos al colegio para el comienzo del curso escolar, se encontraron con una situación "que ya viene siendo habitual en los 2 últimos años, la falta de tutor. Además de no tener tutor, los cursos que existen en 4º tienen 29 y 30 alumnos cada uno respectivamente, superando la ratio fijada por Delegación.

El hecho que se menciona anteriormente, lo vienen padeciendo los alumnos desde hace 2 años, explican. "En el curso escolar 2007/2008, no tuvieron tutor alguno y estuvieron siendo atendidos escolarmente por maestros de apoyo o algún otro que tuviera horas libres. En el curso escolar 2008/2009, la situación mejoro algo, pero la tutora asignada faltaba asiduamente, hecho que se puede comprobar en el listado de

faltas de asistencia del centro, incluso faltando más veces que cualquier alumno. Pero la gota que ha colmado el vaso ha sido al llegar el día 10, a clase". Por manifiestan su descontento con la Delegación granadina de Educación "que se supone es la que debe de velar, no solo, por la buena marcha de la educación y enseñanza de nuestros hijos, sino de cualquier alumno matriculado en un centro escolar y esto en nuestro caso no se esta cumpliendo".

La delegación de Educación no tardó en responder señalando que:

1º) Que el equipo directivo del centro había sido informado por los jefes de servicio competentes del procedimiento que seguían tanto el desdoblamiento de cursos como la sustitución de bajas.

2º) Que ha sido cubierta una sustitución de larga duración en el centro y que el equipo directivo conoce que el profesorado dispone de 48 horas para incorporarse a su destino.

3º) Que el CEIP "Medina Olmos" cuenta con una plantilla de 27 maestras y maestros, para impartir clase a 6 grupos de Infantil y 12 de Primaria, disponiendo de profesorado suficiente para cubrir todas tutorías y dar respuesta inmediata a cualquier circunstancias sobrevenida siempre que se gestionen bien los recursos humanos.

4º) Que resulta sorprendente que, en la mañana del viernes, los tres miembros del equipo directivo se desplacen hasta la Delegación de Educación, desatendiendo su labor en el centro, para abordar unas cuestiones que estaban en vías de solución y por las que podrían haberse interesado por teléfono.

■■■ EMPLEO

Junta y diputaciones valoran el desarrollo de los programas MEMTA y PROTEJA y destacan su utilidad social

■ Los consejeros de Gobernación, Luis Pizarro, y Empleo, Antonio Fernández, y los presidentes de las ocho diputaciones provinciales, han valorado el desarrollo de los programas andaluces anticrisis y han destacado su utilidad social, así como el hecho de que facilitan formación para permitir la transición de los demandantes de empleo hacia los nuevos yacimientos económicos.

Pizarro ha recalcado que la Junta de Andalucía está dando una "repuesta única" en España, ya que "no hay ninguna otra comunidad autónoma que esté invirtiendo más de 500 millones de euros en políticas activas de empleo", que se están llevando a cabo en colaboración con las diputaciones y los ayuntamientos con el Plan de Medidas Extraordinarias para la Mejora de la Empleabilidad de las Personas Demandantes de Empleo (MEMTA) y el Programa de Transición al Empleo de la Junta de Andalucía (PROTEJA). Asimismo, ha valorado el trabajo realizado por las instituciones provinciales y los 771 consistorios andaluces a la hora de tramitar los más de 2.000 proyectos presentados.

El consejero de Empleo, Antonio Fernández ha explicado ambos programas han generado hasta la fecha 13.903 contratos de trabajo de distinta duración, de los que unos 8.300 corresponden a las obras del PROTEJA, y el resto al MEMTA. Además, se estima que en los próximos meses se puedan generar mediante estas dos herramientas otros 23.000 puestos de trabajo.

Así, el nivel de adjudicación de los 2.000 proyectos de obras incluidos en el PROTEJA se encuentran al 55,5%, dado que en

los primeros meses los consistorios se centraron en las obras del Plan E del Estado. El titular de Gobernación les ha pedido a los presidentes de las diputaciones provinciales que sean los portavoces hacia los ayuntamientos para lograr agilizar los trámites de la adjudicación de los proyectos que aún quedan pendientes. Se estima que podrán suponer la generación de otras 13.000 contrataciones.

Pizarro ha señalado que ambos planes contribuyen a activar las economías locales --dado que muchas pequeñas empresas han concurrido a los concursos de obras--, están generando empleo y también tienen una utilidad social al contribuir a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, pues con el PROTEJA se están ampliando, rehabilitando o construyendo centros sociales, bibliotecas o guarderías, entre otros equipamientos.

Por su parte, Fernández ha subrayado el aspecto formativo de estos planes extraordinarios de empleo, que se encuentran enfocados a una transición entre economías. En este sentido, ha señalado que existen 413 orientadores laborales que se entrevistan con los demandantes de empleo para dirigir su perfil hacia sectores emergentes de la economía. Además, la Junta cuenta con estudios territoriales sobre yacimientos de empleo, con el fin de establecer qué profesionales se pueden transformar en el menor tiempo posible hacia otras actividades.

Por último, el titular de Empleo ha recordado el elevado nivel de cobertura social existente hacia las personas sin ocupación, "como nunca la ha tenido España en la historia".

■■■ INFRACCIONES

Aumentan un 42% los expedientes por infracciones medioambientales

■ La Delegación de Medio Ambiente ha tramitado en lo que va de año en la provincia 667 expedientes sancionadores, la mayoría por infracciones relacionadas con la caza (175) y la protección ambiental (170), lo que supone un aumento del 42% respecto al mismo período de 2008. Aunque fueron 667 los expedientes abiertos, el total de denuncias tramitadas en lo que va de año ascendió a 1.430, de las que la mayoría (661) fueron formuladas por la Guardia Civil, seguida de las interpuestas por agentes de Medio Ambiente (393); agentes adscritos a la unidad de la policía autonómica (182); funcionarios y autoridades (134); particulares y asociaciones de ecologistas (60). Según los datos facilitados a Efe por la Delegación de Medio Ambiente, de los 667 expedientes sancionadores abiertos desde el pasado mes de enero, el mayor número (175) se correspondieron con infracciones relacionadas con la caza.

■■■ SEGURIDAD

La normalidad y la ausencia de incidentes importantes han sido la tónica habitual de la Feria

REDACCIÓN. Guadix

■ El concejal de Seguridad Ciudadana del Ayuntamiento de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha realizado balance del Plan de Seguridad de la Feria y Fiestas de este año. Según ha manifestado el edil, se ha cumplido prácticamente el 100% de lo programado en el Plan a lo largo del desarrollo de esta cita en la que la nota predominante ha sido la normalidad y la ausencia de incidentes importantes.

En el área de Protección Civil, su representante Ismael Martos Rosillo ha explicado que las actuaciones han consistido en protección y vigilancia de riesgos y en la colaboración con los diferentes servicios de seguridad y emergencias. En total han sido 123 las pulseras identificativas colocadas a niños y niñas, 150 los programas repartidos, 121 las

demandas de información atendidas y 20 servicios los desarrollados. Han tomado parte en el Plan por parte de Protección Civil 120 voluntarios que han empleado un total de 480 horas de voluntariado.

Por su parte, el Jefe de la Policía Local, Antonio León, ha hecho balance desde el punto de vista policial y de seguridad ciudadana. Según ha expresado, ésta ha sido una Feria que se ha desarrollado con absoluta normalidad. Tan sólo ha habido dos riñas entre jóvenes: una grave en la que un grupo de jóvenes agredió a otro al que rompieron la mandíbula y una leve en la que un joven de 15 años recibió un mordisco. En ambos casos, los autores de los hechos han sido identificados y han pasado a disposición judicial. Durante todos los días de Feria se han presentado tan sólo dos denuncias por sustracción de carteras y una de las noches unos

jóvenes rompieron lunas de dos coches en la explanada junto a la estación de autobuses, hecho que está siendo investigado por la Policía Judicial.

Finalmente, el jefe de Bomberos, Miguel Ángel Puertas, ha destacado también la ausencia de incidencias a lo largo de estos días y el buen funcionamiento del dispositivo especial establecido en el recinto ferial y en los puntos en los que se han celebrado acontecimientos especiales. Según ha manifestado Puertas, este año se ha detectado una mayor afluencia de público desde el primer día "de lo que tomamos nota por si eso nos lleva a contemplar algunas modificaciones de cara a próximas ediciones". Tanto el concejal como los responsables de los diferentes servicios han destacado la excelente colaboración ciudadana, la de los caseteros y feriantes y la coordinación entre los diferentes cuerpos.

■■■ POLÍTICA COMARCAL

PP y PA de Huéneja exigen al alcalde explicaciones por planificación de las obras del Plan E

■ El Partido Popular de Huéneja, junto con el Partido Andalucista del municipio, han obligado a convocar un pleno extraordinario al alcalde de la localidad granadina, Pedro Jiménez, pidiendo explicaciones por el desorden y la mala planificación de las obras del Plan E, que afectan al cauce del río a su paso por la localidad.

La concejal del Partido Popular Inmaculada Olea ha reivindicado medidas urgentes y eficaces, antes de que la lluvia del otoño empeore la situación generada y se siga poniendo en peligro la integridad de los vecinos.

Los populares explicaron que la mala planificación de la obra ha provocado un grave accidente que provocó el derribo de parte del muro de contención del río, resultando herido un trabajador de la obra. Según la concejal popular, esta situación podría volverse a repetir de no tomarse por parte del Ayuntamiento y de su alcalde, el Sr. Jiménez las medidas oportunas. "Además, se está poniendo en

peligro también a todos los vecinos de la localidad que pasan por la zona afectada y ocasionando graves problemas de tráfico por la interrupción del mismo", aseguró la dirigente popular.

Los populares señalaron que el arreglo del muro así como la mejora de la planificación de las obras del Plan E, ha de ser una prioridad para el Ayuntamiento porque "ocasiona molestias a los vecinos e inseguridad a los viandantes, a la vez que supone un grave peligro en caso de que salga el río". "Por todo esto denunciamos la caótica situación y falta de información a los concejales del PP y PA, que forman también parte del Ayuntamiento de Huéneja" señaló Olea.

"Parece ser que nuestro alcalde no está muy preocupado por la situación, pues el Sr. Pedro Jiménez no dio ningún tipo de explicación a las preguntas de los concejales, desoyendo de este modo la inquietud de los vecinos ante el peligro que les acecha", finalizó la concejal popular.



El concejal de Seguridad y los jefes de Bomberos y Policía Local hicieron balance de la seguridad en la Feria.



Panorámica de Huéneja.

■■■ PREMIOS

La Junta de Andalucía convoca una nueva edición de los Premios Andalucía de Medio Ambiente

■ La Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía ha convocado la décimocuarta edición de los Premios Andalucía de Medio Ambiente 2009, con la finalidad de reconocer la labor de aquellas personas u organismos públicos y privados que hayan destacado en la defensa de los valores medioambientales de Andalucía.

Estos galardones, de carácter anual, incluyen siete modalidades:

des: empresa y medio ambiente, comunicación ambiental, compromiso ambiental, ciudad y medio ambiente, mejor proyecto contra el cambio climático, mejor proyecto de educación ambiental y premio a toda una carrera profesional.

A la convocatoria, publicada en el Boja el día 17 de julio, pueden optar todas las personas, asociaciones, entidades u organismos públicos y privados que

hayan contribuido con su trabajo a la mejora medioambiental de Andalucía. Asimismo, los candidatos deberán ser propuestos por organismos o entidades públicas o privadas relacionados con el medio ambiente. Los premiados recibirán una escultura de bronce de un artista andaluz de reconocido prestigio, un diploma acreditativo y la cantidad de 3.000 euros. El pasado año fueron galardonados con los premios

Andalucía de Medio Ambiente: la Unión Mundial para la Naturaleza, en la modalidad de Medio Ambiente Global; Mancomunidad de Municipios Valle del Guadiato, en el apartado de sostenibilidad; Aproca- Andalucía, en compromiso ambiental; Asociación para el Desarrollo Rural de la Sierra de Segura, en conservación de la naturaleza; 'Ecomimesis. Agentes Estratégicos Ambientales', en la modalidad de co-

municación; el Grupo Scout 125 San Estanislao, en educación ambiental; Manta Orgánica de Esparto, producto de la firma Bonterra Ibérica S.L, en el apartado de producto más respetuoso con el medio ambiente; las empresas Procavi S.L y S.C.A. Almazaras de la Subbética, en gestión ambiental; y al funcionario docente del cuerpo de maestros, Manuel Arenas Martos, el premio a toda una carrera profesional.

■■■ GANADERÍA

Decidido apoyo de Diputación al cordero segureño de la comarca de Huéscar

■ Entre el 24 y 26 de septiembre se celebrará la 36 edición del concurso subasta nacional de la raza ovina



El presidente de la Diputación y la diputada de Asistencia a municipios.

REDACCIÓN • Huéscar

■ La Diputación de Granada entiende que la oveja segureña es un recurso económico de vital importancia para la comarca de Huéscar y está dispuesta a seguir apostando por esta raza que, pese a las dificultades, tiene un futuro muy prometedor. Y ahora, incluso, mucho más, al amparo de la nueva política agrícola y ganadera de la Unión Europea, donde la producción ecológica y extensiva gana sitio a las producciones intensivas.

El presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler, junto al alcalde de Huéscar, Agustín Gallego, el subdelegado del Gobierno, Antonio Cruz y el presidente de la Asociación Nacional de Criadores de Ovino Segureño, Jo-

sé Puntas, presentaron ayer la edición número 36 del concurso subasta nacional de la raza ovino segureña y la décima feria agroganadera de la comarca de Huéscar.

Martínez Caler destacó el apoyo de todas las instituciones para conseguir el gran objetivo de la Denominación Geográfica Protegida (IGP) que, si bien ya está autorizada por el Gobierno, ha encontrado obstáculos en Bruselas para su total aprobación. El subdelegado del Gobierno, Antonio Cruz, también aprovechó la presentación del certamen para confirmar el «apoyo» del Gobierno de España a este sector e insistió que continuará hasta «conseguir la Denominación de Origen, ahora llamada IGP».

José Puntas manifestó, por su

parte, que la apuesta institucional que recibe el sector ganadero de la comarca durante todo el año, posibilita que esta feria se haya consolidado hasta superar las más de tres décadas de vida. La Diputación de Granada y ANCOS llevan dos décadas trabajando conjuntamente para mejorar la raza y, fruto de este trabajo continuado, fue la creación en su día del primer centro andaluz de Producción y Distribución de Material Genético para el ovino segureño que está ubicado en las instalaciones del Patronato Rodríguez Penalva de Huéscar, y que tiene desde el año 2000 unas nuevas instalaciones que incluyen un moderno laboratorio. El año pasado se realizaron, en concreto, un total de 3.000 inseminaciones artificiales.

■■■ IGUALDAD



Presentación del festival.

Maracena acoge este sábado el Festival Mujeres en el Mediterráneo

■ La solidaridad se suma a la igualdad de género para sustentar un año más, y van once, el Festival Mujeres en el Mediterráneo de la Diputación de Granada. La cita, que se celebrará el próximo sábado 19 de septiembre en el Anfiteatro Carlos Cano de Maracena, no sólo viene a reforzar a la cultura como "instrumento para transformar valores y así contribuir a una sociedad más igualitaria". También mostrará su carácter más social con la donación íntegra de los beneficios que se obtengan en la barra a la ONG Ojos del Sur, lo que permitirá "construir dos aulas en una escuela infantil de El Salvador", según ha destacado esta mañana la diputada de Igualdad, Josefa Caballero Cabrero, para quien este festival ha ido evolucionando a fuerza de "constancia, fuerza y eficacia para cimentar un escenario de calidad y prestigio en el que la mujer es protagonista".

El encuentro, que contará con las actuaciones de Chamba, Maui y los Serénidos, Rodinka y Rebel Sound Project, se convertirá a partir de las 21.30 horas en un escenario sólo para ellas, lo que también permitirá al municipio de Maracena "demostrar su compromiso con la igualdad de género", ha afirmado su alcalde, Noel López.

La Diputación pretende cubrir con este festival una importante laguna en cuanto a la aportación a nuestro patrimonio artístico y cultural de voces y compositoras femeninas.

■■■ LABORAL

Diputación acatará la sentencia sobre los trabajadores de la APAT

■ La Diputación de Granada acata y ejecutará la sentencia que anula las pruebas selectivas para cubrir 73 plazas en la Agencia Provincial de Administración Tributaria.

El portavoz socialista en la institución provincial, José M^a Aponte, ha valorado que es "absolutamente inadmisible que el PP pida responsabilidades sobre lo sucedido cuando los únicos desencadenantes de la situación en la que se ven los trabajadores y trabajadoras de la APAT son los intereses políticos del PP y sus artimañas".

Aponte ha comentado que "la denuncia partió de una destacada dirigente popular, que forma parte de la lista con la que el PP optó a las elecciones en la capital, mantiene amistad personal con el Presidente del PP, Sebastián Pérez, y no participó de hecho en ni una sola de las pruebas realizadas con lo que parece raro que optara en buena lid a una plaza en la APAT. Todo esto nos hace creer que la única intención que movía a esta persona en su denuncia era generar dudas y malestar sobre la gestión de la institución y sobre un proceso selectivo que sólo aspiraba a consolidar en sus puestos a los trabajadores de la APAT". El portavoz socialista considera que José Antonio Robles falta a la verdad al asegurar que las bases publicadas no estaban consensuadas, "los representantes sindicales de los trabajadores de la APAT y los responsables de la gestión de la Agencia sí habían consensuado esas bases como acredita el comunicado hecho público hoy por UGT en la institución" (se adjunta).

"El servicio de documentación del Sr. Robles deja mucho que desear ya que no le informa adecuadamente de los parentescos y árboles genealógicos de los socialistas, o bien su mala fe le empuja a realizar declaraciones descabelladas. Tampoco le informan de que la denunciante del asunto sobre el que hoy ha pedido responsabilidades es una destacada militante de su mismo partido.



■■■ VIVIENDA

Vivienda analiza con la FAMP la implantación de los registros de demandantes de VPO en los municipios

A.P. • Comarca

■ El consejero de Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Espadas, se ha reunido con el presidente de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), Francisco Toscano, para presentarle un modelo de ordenanza que regule la constitución, puesta en funcionamiento y mantenimiento de los registros municipales de demandantes, con el objetivo de que los ayuntamientos puedan aprobarla en pleno y poder comenzar a trabajar cuanto antes en la confección de esta herramienta.

El documento, que es el resultado de un trabajo conjunto y coordinado con la Asociación de Promotores Públicos de Andalucía (AVS-Andalucía), pretende facilitar y agilizar el trabajo a las corporaciones locales en su responsabilidad de organizar la demanda de vivienda protegida a través de este instrumento. Estas bases no pretenden ser un texto cerrado, sino que los ayuntamientos tienen la posibilidad de adaptarlo a sus necesidades, introduciendo para ello cuantas

modificaciones estimen oportunas en la clasificación de solicitudes, la selección de los demandantes y la adjudicación de vivienda. Esos nuevos criterios, no obstante, deberán ajustarse a lo establecido por la Orden publicada el pasado mes de julio por la Consejería para regular su constitución. Hasta el momento, casi un centenar de municipios ya han solicitado el modelo de ordenanza para comenzar a elaborar sus bases y la previsión de la Consejería es que en los próximos meses esta cifra se incremente considerablemente. A este conjunto hay que sumar los ayuntamientos de Córdoba, Dos Hermanas (Sevilla) y Huéscar (Granada), que ya han presentado sus bases. De igual modo, durante los últimos meses, se han estado desarrollando experiencias piloto en varias localidades andaluzas, concretamente en Córdoba y Dos Hermanas e Isla Cristina (Huelva).

El registro está llamado a ser un instrumento clave para la correcta cuantificación de la demanda real de vivienda protegida de cada municipio. Gracias a esa identificación clara de la deman-

da y a su sistematización a través de bases de datos contrastados, se logrará ajustar la oferta y gestionar con garantías la planificación de la vivienda protegida en la comunidad. Su puesta en marcha será una realidad en toda Andalucía desde el próximo mes de enero, fecha a partir de la cual todas las adjudicaciones de VPO tendrán que realizarse a través de esta figura.

Aunque el desarrollo de este instrumento es una exigencia obligada para todos los municipios andaluces, para dar cumplimiento a este mandato la Consejería de Vivienda está trabajando con diferentes criterios prioritarios que dibujan varios escenarios de entrada en funcionamiento. En una primera etapa, se pondrá el acento en aquellos ayuntamientos que cuentan con vivienda protegida que adjudicar a corto plazo, situación en la que se encuentran en torno a un centenar de localidades. En un segundo grupo se integrarán aquellas localidades con mayor volumen de población y las que cuentan con calificaciones provisionales; mientras que en un tercer escenario se situarán los municipios

con menor población y que además no cuentan con promociones residenciales que adjudicar a corto plazo. Teniendo en cuenta los criterios de adjudicación a corto plazo de VPO, el volumen de población y la concesión de calificación provisional, la Consejería se ha marcado como hoja de ruta la implantación prioritaria de registros en 307 municipios andaluces, que supondría sistematizar la demanda de más del 80% de la población. Durante la reunión con la FAMP, Espadas ha ofrecido a los consistorios el apoyo económico y técnico de la Consejería para poner en marcha estas bases de datos. En la actualidad, Vivienda trabaja en la tramitación de una orden de ayudas para apoyar a los Consistorios en su desarrollo; así como en la implantación paulatina de una herramienta informática que posibilitará su gestión. En ese sentido, a partir de esta semana, se pone en funcionamiento la primera fase de aplicación del programa, lo que va a permitir que se puedan registrar las solicitudes de los demandantes, una vez que vayan aprobando las bases reguladoras de los registros.

■■■ UNIVERSIDAD

Segunda fase de Selectividad

■ Un total de 9.672 estudiantes han participado esta semana en la prueba de acceso a la universidad, selectividad, que se desarrollaron en Andalucía durante los días 15, 16 y 17 de septiembre. Actualmente, quedan 10.218 plazas libres en las universidades andaluzas, a las que hay que sumar las de los 173 centros que no tienen límite de plazas. Estas se verán aumentadas por aquellos centros sin lista de espera donde no se matriculen todos los admitidos de la primera fase. El período de solicitud de acceso a las universidades andaluzas en esta segunda fase se iniciará el próximo 24 de septiembre, fecha en la que comienza el plazo para la entrega de las solicitudes, que permanecerá abierto hasta el 29 de septiembre. Este año, como novedad, la preinscripción para el acceso a la universidad deberá realizarse únicamente a través de internet en la dirección www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa, de modo que los alumnos no tendrán que presentar documentación alguna en sus universidades y podrán consultar a través de la web de la Consejería de Innovación, todo el procedimiento.

Royne IceKids

VIVE TU PROPIA AVENTURA

¡Y PÁSALO EN GRANDE CON LOS REGALOS DE HELADOS ROYNE! ¡CON VITAMINAS A, D Y E!

NUEVO Sandwich Nata

NUEVO Piruleta Nata-Fresa

NUEVO Sandwich redondo

Empieza a disfrutar
www.royne.es

■■■ POLÍTICA COMARCAL

El Grupo Municipal Socialista de Benalúa hace balance del último pleno ordinario de la localidad

■ "Fue un despropósito de contenidos, basados en una continúa improvisación y una demostración más de que el equipo de gobierno no tiene un proyecto de futuro", aseveran



Miembros del PSOE de Benalúa en su comparecencia ante los medios de comunicación.

A.P. Benalúa

■ El portavoz municipal del Grupo Socialista en el Ayuntamiento de Benalúa, Manuel Martínez, compareció ante los medios de comunicación para hacer balance del último pleno ordinario celebrando en esta localidad el pasado 31 de agosto, así como otras cuestiones municipales.

"Fue un despropósito de contenidos, basados en una continúa improvisación y una demostración más de que el equipo de gobierno no tiene un proyecto de futuro", comenzó aseverando Martínez. El primer punto al que se refirió el portavoz socialista, fue la aprobación de 27 decretos de

alcaldía, algo que criticó ya que se habían producido en tan solo un mes.

El segundo de los puntos fue la cesión de unos terrenos junto al IES de Benalúa a Visogsa para la construcción de 26 VPO.

"Le está constando mucho ceder estos terrenos gratis a Visogsa. Si no les ceden gratis, supondría un incremento en el precio final de la vivienda, que pagarían los compradores de la misma. El Ayuntamiento, por el contrario, piden que se les pague una cifra en torno a los 150.000 euros. Nosotros siempre hemos cedido la cesión gratuita de los terrenos para que los vecinos de Benalúa puedan acceder a una vivienda a un precio digno", afirma Martí-

nez.

Posteriormente se refirió a las cuatro mociones que el grupo municipal de IU presentó a pleno. La primera de ellas, la necesidad de implicación del Ayuntamiento en la búsqueda de soluciones a los problemas de la agricultura, fue votada a favor por el grupo socialista, ya que hace un año, comentan, fue tratado el tema entre ambos grupos políticos y se acordó abordar el tema implicando a las cooperativas de la zona y a otras instituciones. "Esto no puede quedar solo en intenciones, por lo que desde el PSOE nos ponemos a disposición de todos los agentes sociales para conseguir una mejora en la situación de la agricultura de la zona".

Otra de las mociones fue sobre el pago de los 420 euros a los trabajadores que agotan sus subsidios de desempleo. Según el PSOE, en la exposición de motivos de la moción IU ponía en entredicho la labor de los sindicatos. "Estamos indignados, porque alguien que se considera de izquierdas ponga en entredicho la labor que han hecho y están haciendo los sindicatos para conseguir el bienestar de los trabajadores de este país", aseguró el portavoz socialista. El PSOE votó en contra de la moción.

Otra de las mociones fue la solicitud de ayuda a la Agencia Andaluza del Agua para canalizar adecuadamente la Ramblilla del Fútbol, a la que van a parar buena parte de las aguas pluviales de esa zona del pueblo, y para estudiar la manera de abordar la prevención de inundaciones del Polígono El Cordobí. Desde el PSOE, pese a apoyar la moción, critican que hayan tardado 14 años en aprobar pedir estas ayudas.

La última de las mociones fue sobre la limpieza de solares y otras medidas para mejorar la limpieza y el ornato público del municipio. "Pretenden realizar un censo con las deficiencias a corregir en el municipio, e instar a los vecinos de Benalúa a acondicionar sus propiedades. En la exposición de motivos también afirman que la localidad deja mucho que desear en lo que se refiere a la limpieza. Nosotros les recordamos que "hay que pregonar con el ejemplo", ya que las deficiencias son debidas a la falta de organización y es competencia exclusivamente al Ayuntamiento", explican desde el PSOE, que se opuso a la moción "hasta que no reaccionen y den ejemplo, limpiando y adecentando los espacios públicos".

■■■ POLÍTICA

Un parque

tecnológico en

Guadix no es una

prioridad para la

Junta

■ El Parlamentario Andaluz del Partido Popular, Carlos Rojas, preguntó en el Consejo de Gobierno sobre la creación y puesta en funcionamiento de los parques tecnológicos que la Junta de Andalucía prometió realizar en las ciudades de Motril, Guadix y Loja. En este sentido, la Consejería de Agricultura y Pesca ha contestado a la iniciativa parlamentaria presentada por el Grupo Popular afirmando que no hay acciones previstas por parte de Administración Autonómica respecto a los parques de Guadix y Motril.

No obstante, el Parlamentario Andaluz del PP ha manifestado que "esta respuesta parlamentaria deja claro que la Junta de Andalucía se desentiende de la promesa electoral que el PSOE lanzó en su momento. La Administración Autonómica declaraba públicamente en diciembre de 2004 que entre las inversiones previstas figuraba dicho parque", -y añade-, "estas infraestructuras son necesarias para que el progreso y la modernidad despeguen de una forma definitiva en nuestra provincia".

Respecto al parque tecnológico de Loja, la respuesta de la Administración Autonómica explica que el 27 de diciembre se aprobó ampliar el capital social hasta 6.523.600 euros, de los que el Ayuntamiento de Loja aportaría 4.050.000 euros y la Empresa Pública de Desarrollo Agrario y Pesquero 2.373.600 euros. El comunicado también precisa que el 31 de marzo de 2009, el Consejo de Administración acordó "dejar sin efecto la ampliación del capital acordada en diciembre de 2007" justificando la decisión por "la falta de materialización de la aportación no dineraria y el consiguiente incumplimiento de la normativa mercantil vigente, así como de los plazos establecidos".

De igual modo, la Consejería de Agricultura y Pesca añade al escrito que en el Consejo de Administración se traslada como condición necesaria un compromiso real de los empresarios para dar viabilidad al proyecto del parque. Además, señala que se definen, de este modo, las líneas para contratar un estudio de viabilidad totalmente imparcial siguiendo las prescripciones de la Ley de Contratos del Sector Público. Para concluir, el parlamentario andaluz ha recordado la iniciativa que el Grupo Popular presentó para solicitar la dotación a Motril y Guadix de sus respectivos parques tecnológicos. "Este proyecto es, sin duda, una de las herramientas básicas para el desarrollo de la comarca, puesto que beneficia a muchos sectores".

■■■ CAROCAS

El Ayuntamiento de Guadix hace públicos los ganadores del concurso de carocas que se ha organizado durante la Feria de Guadix

■ El jurado del concurso de Carocas se reunió la pasada semana para elegir los trabajos ganadores de la presente edición. El primer premio ha recaído en Encarnación Gómez Vélchez por una caroca dedicada a las rotondas. El segundo ha sido para la misma autora, en este caso por un traba-

jo sobre el horario establecido para el depósito de basuras. Y el tercero ha sido para Pablo Rivera por una caroca sobre Visconti y la cesión de su patrimonio a Guadix.

Los textos de los tres trabajos ganadores son los siguientes:

1er premio

Si tu calle es aburrida
y no te pone cachonda
no te preocupes querida
llama al alcalde enseguida
y te pone una rotonda
2º premio
Para tirar tus desechos
ya sean libros o berberechos
han puesto un horario

pa' no ir con máscara pertrechos
y apestar al vecindario
3er premio
Aunque no sea paisano
de orgullo acitano
Visconti presumió
y su patrimonio dejó
como un gran hermano



TORCUATO FANDILA

Municipio de la comarca de Guadix.

■■■ CRISIS

El PSOE aprueba un decálogo para paliar los efectos de la crisis desde los ayuntamientos

REDACCIÓN. • Comarca

■ El PSOE de Granada ha aprobado un decálogo de medidas para paliar los efectos de la crisis desde los ayuntamientos basándose en el impulso de la austeridad en el gasto, en medidas fiscales que beneficien a los más necesitados e invertir en sectores que consoliden el empleo.

Miembros de la ejecutiva provincial del partido se han reunido con los alcaldes y portavoces de los consistorios en Albolote y han explicado cuáles serán las pautas a seguir para "amortiguar" los efectos de la situación económica, ha informado el PSOE.

Los ayuntamientos gobernados por alcaldes socialistas pondrán en marcha un plan de actuación dirigido principalmente a la aprobación de los presupues-

tos municipales, que deben "tener en cuenta" la situación financiera y las mayores necesidades de los ciudadanos.

Las propuestas del PSOE son, entre otras, congelar las retribuciones de cargos públicos y personal de libre designación, mantener los impuestos o agilizar al máximo la ejecución de las inversiones municipales, adelantando al primer trimestre de 2010 los procedimientos de contratación basados en los principios de solidaridad, sostenibilidad, identidad y creatividad, según la nota.

Además, los socialistas quieren impulsar un nuevo modelo económico orientado hacia la economía sostenible, apostando por la mejora del Medio Ambiente, el uso de las energías renovables y la diversificación en las fuentes de creación de empleo y riqueza.

Para ello, prosigue el comuni-

cado, se debe dar "prioridad" en las inversiones del nuevo Fondo Estatal de Inversión Local a la mejora y conservación medioambiental, al desarrollo de la Ley de Dependencia o al ahorro energético de luz y agua.

El PSOE propone implantar programas de austeridad en las actividades festivas y lúdicas organizadas por los Ayuntamientos, y comprometer un límite de gasto en el porcentaje del presupuesto relacionado con este área e impulsar la administración telemática.

El secretario general del PSOE de Granada, Francisco Álvarez de la Chica, ha dicho durante esta reunión que mientras que el PP se preocupa de cuestiones internas, de confrontación y de sus candidaturas, el PSOE seguirá hablando de lo que le preocupa a la gente.

■■■ OBRAS

La Junta transfiere a la Diputación de Granada 1,2 millones de los planes de obras

■ La Junta de Andalucía ha transferido a la Diputación de Granada los 1,2 millones de euros pertenecientes a los fondos destinados a financiar los Planes de Obras y Servicios de Competencia Municipal y que en Andalucía han supuesto una inversión de 7.2 millones de euros.

El objetivo de esta financiación es garantizar que los municipios de menos de 20.000 habitantes reciban una serie de prestaciones y servicios con una "calidad mínima" y que, con el pago único, agiliza la llegada de estos fondos a instituciones provinciales, según ha informado la Consejería de Gobernación en un comunicado.

Hasta ahora, el abono de las cuantías se hacía en dos pagos de modo que el 75 por ciento de la aportación se ingresaba al principio del trámite y el resto sólo se concedía una vez se justificaba el objeto de la intervención.

Los Planes de Obras y Servi-

cios están destinados a equilibrar el nivel de servicios básicos que recibe la población como el alumbrado público, el cementerio, la recogida de residuos, la limpieza viaria, el abastecimiento domiciliario de agua potable, el alcantarillado, el acceso a núcleos de población o el control de alimentos y bebidas.

Esta medida contribuye a mejorar la situación financiera de los ayuntamientos, al reducir el plazo en el que reciben los fondos y desde el respeto a la autonomía municipal, ya que son partidas que los gobiernos locales pueden destinar a lo que consideren prioritario dentro de una serie de materias concretas.

Así, los Planes de Obras y Servicios están destinados a equilibrar el nivel de servicios básicos que recibe la población en toda la comunidad autónoma, con independencia del tamaño del municipio en el que residan.



Acto de bendición de Jesús del Soberano Poder.

■■■ VITICULTURA

Seleccionado el vino que representará a los vinos de calidad de Granada en 2009-2010

■ La Asociación de Vinos de Calidad de Granada ha realizado su selección y cata de vino genérico que la representará en el período 2009-2010. El acto ha tenido lugar a las 12.00 horas de la mañana del miércoles 9 de septiembre en la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de la capital granadina.

Un jurado de cinco expertos catadores ha elegido el vino Tem-

pranillo, Syrah y Garnacha de crianza de más de siete meses en barricas de roble como representante de todas las bodegas asociadas.

Las muestras de vino examinadas reunían todos los requisitos para presentarse a esta selección, procedentes de bodegas inscritas en la mención de calidad VCPRD (Vino de Calidad Producido en Regiones Determina-

das).

Esta actividad se sitúa dentro del Plan de Promoción de la Asociación, apoyado por la Empresa Pública de Desarrollo Agrario y Pesquero de la Junta de Andalucía. La elección del vino genérico se ha hecho necesaria para representar al conjunto de vinos y bodegas en ferias, actos y todo tipo de eventos que promocionen a la asociación en conjunto.

■■■ CULTOS

El pasado fin de semana se bendijo la imagen de Jesús del Soberano Poder, titular de la hermandad de la Lágrimas

■ El pasado sábado, la iglesia de San Agustín de Guadix, acogió la bendición de Jesús del Soberano Poder, titular de la hermandad de la Virgen de las Lágrimas. La bendición corrió a cargo del obispo de la diócesis de Guadix, Juan García Santacruz. La obra de Jesús del Soberano Poder es obra del imaginero Juan Manuel Miñarro y recupera esta devoción para la ciudad de Guadix. Numerosos cofrades y miembros de la hermandad no quisieron perderse este acontecimiento que estuvo rodeado de diversas actividades durante todo el fin de semana.

■■■ POLÍTICA COMARCAL

El PP de Purullena acusa al alcalde de "hipotecar" al municipio "aumentado la deuda del Ayuntamiento"

■ Los populares denuncian la aprobación de un préstamo de casi 600.000 euros que sólo sufragaría la mitad de la deuda total del equipo de Gobierno de PA y PSOE



TORCUATO FANDILA

Panorámica de Purullena.

REDACCIÓN. Purullena

■ El grupo popular de Purullena ha acusado al alcalde de la localidad, el andalucista José Luis García, de "hipotecar" el desarrollo futuro y estabilidad financiera del municipio al "aumentar considerablemente la deuda del Consistorio" desde que un pacto entre PSOE y PA arrebatara la alcaldía al PP. Igualmente, ha denunciado que el primer edil se está "embarcando" en préstamos muy elevados "que no sabemos cómo se saldarán".

El último de estos préstamos alcanza los 600.000 euros y fue aprobado por los ediles socialistas y andalucistas en el pleno ordinario celebrado en el mes de julio. "El PP se opuso drásticamente a este préstamo, porque sólo va a servir para tapar parches, dado que cubre únicamente la mitad de la deuda total del equipo de Gobierno local", apuntaron.

De igual modo, criticaron que la propuesta de solicitar dicho préstamo bancario se hizo sin el correspondiente informe de intervención "que analice la capacidad de pago de la entidad local para hacer frente en el tiempo a las obligaciones que se deriven para la misma del préstamo solicitado".

En este sentido, los populares apuntaron que la deuda actual del Ayuntamiento de Purullena supera el millón de euros, "imposible de saldar con tan solo 600.000 euros". Así, aseguraron que cuando al PP le fue arrebatada la alcaldía, en octubre de 2007, "de forma injusta y autoritaria" por parte del PSOE y PA "la deuda era de poco más de 200.000 euros". No obstante, aclararon que esta cifra era mucho menor "de la deuda que el PP se encontró del anterior equipo de Gobierno socialista cuando accedió a la alcaldía".

"No nos explicamos cómo, en apenas un año y medio, la deuda del Consistorio ha alcanzado niveles desorbitados, si tenemos en cuenta que Purullena es un municipio de tan solo 2.700 habitantes", recriminó el PP, que afirmó que el alcalde "se ha metido en obras, proyectos y asuntos que requerían un dinero del que el gobierno local no disponía ni sabe de dónde va a sacar".

Por otro lado, tacharon de ridículo que José Luis García mantenga que este préstamo de 600.000 euros se utilizará para saldar deudas de mandatos anteriores "cuando el 90 por ciento de las deudas que tiene que pagar fueron contraídas durante su mandato, especialmente con empresas constructoras a las que debe cantidades astronómicas y que dependen de estos pagos para sobrevivir a la crisis".

Los populares consideran que el futuro de Purullena no es muy halagüeño "si tenemos en cuenta que el equipo de Gobierno tiene que afrontar un préstamo, reducir la deuda y ponerse al día con los pagos, algo inviable dado al afán derrochista del alcalde y el resto de concejales".

■■■ AYUDAS

Los ciudadanos pueden obtener ayudas directas de hasta 22.500 euros para la entrada de una VPO

■ El Plan Concertado de Vivienda y Suelo 2008-2012 de Andalucía recoge ayudas directas de hasta 22.500 euros para la entrada de una vivienda de protección oficial (VPO) de régimen especial, lo que supone hasta el 75% de la cuantía a desembolsar. Los beneficiarios serán aquellas personas con niveles de renta más bajos, según ha explicado el consejero de Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Espadas.

En respuesta a una pregunta parlamentaria, Espadas ha explicado que el adjudicatario de un inmueble protegido puede percibir este tipo de subvención en una cuantía variable, en función de sus niveles de ingresos y del tipo de vivienda al que opta. Con carácter general, estos incentivos oscilan entre los 11.500 y los 22.500 euros, lo que permite cubrir entre el 40% del importe si se trata de una vivienda de régimen general, hasta el 75% si es de régimen especial.

En la primera categoría, al adjudicatario se le exige unos niveles de renta anuales no superiores a los 3,5 veces el Iprem (25.000 euros); mientras que en la segunda, los ingresos requeridos no pueden superar en 2,5 veces el Iprem, lo que equivale a unos 18.000 euros.

Los incentivos, destinados a facilitar el pago de la parte no financiada por el préstamo hipotecario, combinan además las subvenciones concedidas tanto por el Gobierno central, a través del Plan Estatal, como por la Junta de Andalucía. En el primer caso, las ayudas estatales oscilan entre los 6.000 y los 12.300 euros, en función de la renta familiar, del colectivo al que pertenece el interesado, el tipo de familia o el ámbito territorial al que pertenece el municipio.

■■■ SEMINARIO

La Cámara de Comercio pone en marcha en Guadix el seminario "Iniciación a la exportación de productos agroalimentarios"

■ Dentro del plan de actividades programadas para 2009 por el área de Comercio Exterior de la Cámara de Comercio de Granada en su delegación de Guadix, está prevista la celebración del seminario "Iniciación a la exportación de productos agroalimentarios" que tendrá lugar el próximo día 22 de septiembre de las 10:45 a las 14:00 horas, en el Vivero de Empresas de Guadix. Cámara de Comercio, situado en la avda. Buenos Aires, 44.

Los productos agroalimentarios representan alrededor de un tercio del valor total de las exportaciones en Andalucía, se tratan de productos estrellas, en la mayoría de los casos bien conocidos en los mercados exteriores, pero que adolecen de un marketing mix adecuado, como elemento clave a la hora de abrir mercados en el exterior.

Este seminario intentará aclarar las dudas acerca de estos temas y la ayudará a desarrollar una planificación estratégica adecuada para el plan de exportación de sus productos.

El seminario cuenta con la participación de Juan A. Sirvent Mavit - Consultor de Comercio Exterior, profesor colaborador del ICEX y de las Cámaras de Comercio, así como promotor del Programa PIPE de Iniciación a la Exportación.

Los guardianes más celosos para un monumento singular

Encarnita y Miguel Rojas Serrano, herederos del Baptisterio de Las Gabias

MARÍA JESÚS ORTIZ MOREIRO • Guadix

¿De Guadix sois? Pues nuestro abuelo Miguel, el padre de nuestro padre, era también de Guadix, de los Rojas de Guadix", cuenta Encarnita, sonriendo al comprobar que hay una razón que nos une, más allá del interés en el baptisterio que custodia junto a su hermano Miguel. Pero no ha sido fácil llegar a esta sintonía, como tampoco ha sido sencillo dar con ellos. Preguntados varios vecinos de Las Gabias sobre el paradero del baptisterio y sus guardianes -que tan famosos hicieron Javier Cárdenas y Javier Sardá en 'Crónicas Marcianas'-, o bien no sabían, raro en una población de no más de 15.000 habitantes, o no querían responder quizás por vergüenza de recibir visitas al pueblo a cuenta del circo televisivo que se montó en torno a esto, quizás, como nos explicaría después Encarnita, por la envidia, "que es mu mala", de quienes quieren hacerse con "esta joyita", en palabras de Miguel, que él y sus hermanas llevan toda la vida conservando. Al final una señora nos indica cómo llegar hasta la casa. Nos da una indicación -'La casa de las persianas amarillas al lado del Ayuntamiento'-, suficiente para llegar. Llamamos a la puerta. Un tímido 'quién' se abre en el silencio. He visto bastantes vídeos de ellos, conocidos como 'los hermanos del baptisterio', para poder identificar a Encarnita. Pregunto por Encarnita Rojas. Se



Interior del baptisterio.

deja asomar a través de las tablillas de la persiana de una de las ventanas de la planta baja. "¿Periodistas?", quiere saber, y digo que sí. Abre la puerta un ser diminuto envuelto en ropas grises con una sonrisa de oreja a oreja. No me la imaginaba así. Delgada, pequeña, con la cara redonda, eso sí, y bastante estropeada respecto a como aparecía entonces en televisión. Nos recibe en una entrada minúscula, donde en seguida me percató del cuadro de su abuelo, Francisco Serrano Rodríguez 'El Toleo', el descubridor del baptisterio, retrato que, en las sucesivas visitas de la tele, Encarnita y sus hermanos se habían encargado de exhibir. "¿Y qué quieres saber del baptisterio?", pregunta. '¿Por dónde empezar?', pienso, y miro a mi hermana, y a ésta sólo se le ocurre sacar su cámara de fotos. "¿Sois de la tele?", insiste, y le digo que no, que sí que soy periodista, pero que en verdad hemos venido a comprobar que la fama del baptisterio se la tiene bien ganada. Sonríe y me vuelve a preguntar lo mismo. Mi novio, el tercero de la expedición, salta en mi auxilio y comenta que conocemos la historia del baptisterio a través de la televisión y que nos gustaría ver tan valioso monumento. "Claro, es un baptisterio paleocristiano romano del siglo I, °tiene mucho valor!", apunta, y pregunta ahora de dónde vengo y le digo que soy de Guadix. "¿De Guadix? °Mi abuelo paterno era de allí! °Qué gracia!", exclama Encarnita, y en verdad es que yo tampoco doy crédito a que por las venas de los mismísimos 'hermanos del baptisterio' corra sangre accitana. Se oyen pasos bajando por las escaleras que conducen al piso de arriba y que justamente están frente a nosotros, detrás de Encarnita. Las paredes rezuman humedad. Huele a casa cerrada. Llega Miguel, quien reprende un poco a su hermana por dejar pasar "a cualquiera". Ella intercede. "Tranquilo, Miguel, que son periodistas, y encima son de Guadix, como el abuelo", dice Encarnita, quien le pide que coja la linterna y que nos enseñe el baptisterio. Miguel no parece estar por la labor. "Mira, éste es mi abuelo, el otro, Francisco Serrano -indi-



Los guardianes del baptisterio se hicieron famosos gracias a Javier Cárdenas y Javier Sardá en 'Crónicas Marcianas'

Ambos guardianes tienen orígenes accitanos, tal y como se desvela en este reportaje

ca la mujer enfatizando cada sílaba del nombre, mientras señala el cuadro en el que los tres hemos reparado nada más entrar en la casa-, el que, en 1920, un día trabajando en sus tierras, vio cómo el arado se había enganchado en una piedra, la quitó y escarbando dio con un pasadizo que lo llevó al baptisterio". "¡Y la de camiones de tierra que el pobre sacó! ¡Se hartó de sacar tierra, él solo, y sus nietos hemos vigilado desde siempre el baptiste-

rio!", dice, a continuación, Miguel, que se emociona un poco cuando nombra a Josefina, su otra hermana, ya fallecida (para quienes han visto los vídeos, la más flaquita de las dos hermanas y la que no hablaba nunca). "¡Tanto cuidar del baptisterio le ha quitado la vida! ¡Si es que cuesta mucho trabajo, mucho sacrificio!", prosigue Encarnita. Les pregunto que qué pasará con el baptisterio cuando ellos no estén y Miguel se apresura a responder que ellos tres son los únicos herederos y que nadie les robará el baptisterio. "Niña, tienes que escribir de esto, para que se sepa que los hermanos Rojas somos los guardianes del baptisterio de Las Gabias, ¿me estás escuchando?", insiste Encarnita, y sólo puedo asentir, mientras veo cómo abandona la estancia.

Regresa la mujer con revistas y recortes de prensa en la mano. "Mira, niña, todos los sitios donde hemos salido", me dice, y me entrega un par de boletines municipales, que hojeo, y en los que encuentro sendos reportajes, más que sobre el baptisterio senso estricto, sobre el fenómeno televisivo que 'Crónicas Marcianas' montó en torno a tan fieles custodios del baptisterio. "Ése es Cárdenas, que el muchacho nos sacó mucho por la televisión, y después han venido Localía y Cuatro", nos cuenta, con rostro feliz, con una sonrisa ingenua, ajena a las decenas de miles de reproducciones de los vídeos sobre su tesorito que hay subidos a Internet, a los remixes con base bakala que hay colgados en la red, a la gente que los imita y que repite, punto por punto, sus expresiones más características ("¡El baptisterio es un señorío!", "¡Los nietos dicen la verdad, y yo por la verdad muero!" o "¿A quién no le gusta un Imperio romano?", entre otras).

"Bueno, venga, vamos al baptisterio", decide, al fin, Miguel y, mientras él se calza, Encarnita me entrega un librito, pequeño y fino, titulado 'El monumento subterráneo romano de Gabia La Grande'.

Los guardianes de este curioso monumento tienen orígenes accitanos.

"Aquí está todo muy bien explicado, para que sepas bien todo lo del baptisterio", me advierte, y nos despedimos. Por el camino al monumento, y mientras mi hermana conversa con Miguel, le echo un vistazo al libro. Habla sobre el hallazgo del baptisterio y sus características constructivas. Incluye también fotografías en blanco y negro.

"Ya estamos cerca", avisa Miguel, mientras señala, a lo lejos, lo que parece una cúpula en medio de campos de labor. Me recuerda a esos asentamientos que brotan en esos desolados paisajes lunares que aparecen en cómic espaciales. Para entrar al baptisterio tenemos que bajar una escalera muy rudimentaria. Todo está muy limpio. Ni un papel en el suelo. Lo comento. "Es que vengo todos los días a revisar que todo está bien", confiesa, ufano. Una cancela de gruesos barrotes impide el paso al interior. Me fijo en un cartel colocado en la parte superior de la verja. 'Baptisterio Rojas', pone. Me asomo por entre las rejas en tanto Miguel quita el candado. El corredor está cubierto por una bóveda de cañón. Leo en el libro que tiene una anchura cercana a los dos metros, una altura de 2,20 metros y desde la cancela a la cámara subterránea hay una distancia de 21 metros. Y también que está totalmente construido de piedras sueltas de tamaños irregulares y salteado por tragaluces y oquedades que, en su día, debieron servir para colocar puntos de iluminación.

'Menos mal que la oscuridad no es absoluta', pienso, mientras avanzo por el corredor y compruebo el pequeño haz de luz que desprende la pequeña linterna azul de Miguel, de esas que uno encontraba en la caja de herramientas del abuelo. Al poco, la estancia se ensancha. Estamos en la cámara subterránea. Hay mucho silencio. Y hace fresco. Hay más claridad que en el corredor, gracias a un tragaluz que se abre justo en el centro de la cúpula que cubre la cámara. Así podemos ver mejor dónde estamos. La cámara está construida con bloques de piedra de diversas medidas y también se emplea el ladrillo de canto. No es tan grande como parece por televisión. Justo en la pared que uno encuentra en frente se aprecia el hueco de lo que debió funcionar como hornacina.

Veo a mi hermana hacer fotos a las trompas que sustentan la cúpula en forma de medio abanico, y a la cúpula mismamente, lo cual se convierte en un reto por los rayos que entran por el tragaluz. "Estoy harto de los niños; echan asquerosidades por el agujero y me paso el día barriendo", se queja Miguel, señalando hacia arriba. También veo a mi hermana fotografiar, en la pared de la izquierda, según se entra, un ábside en cuyo fondo se atisba un hueco que adopta la señal de la cruz, índice de que, en el pasado, se alojó ahí un crucifijo, según nos cuenta Miguel, quien también nos apunta, no exento de sentida pena, que las paredes estaban recubiertas de adornos de peces, de palomas, que "estudiosos" se han ido llevando para analizarlos y no han devuelto. "Como la pila bautismal, que estaba justo aquí, en el centro, que nos la pidió prestada un historiador importante de Madrid y nunca más se supo de él ni de la pila", admite. De hecho, en algunos rodales de la pared se aprecian restos de pigmentación, como de pinturas primitivas. "Esto tiene mucho valor -comenta-; aquí dicen que debajo hay lo menos 500 romanos enterrados -continúa-; esto tiene mucho valor -reitera- y las autoridades no quieren reconocerlo, no valoran todo el esfuerzo que lleva esto; ¡hasta han recogido firmas en nuestra contra!", concluye. '¿Manía persecutoria infundada o celo extremo por la integridad del inmueble?', me pregunto.

No puedo evitar acordarme de los vídeos que sobre ellos hay en Internet, en concreto de uno en el que aparecen Encarnita y Josefina vestidas con una especie de túnicas romanas y unas cintas doradas cruzando sus frentes, mientras Cárdenas les hace todo tipo de preguntas sobre la reliquia que custodian.

Justo en la pared de la derecha, conforme se entra, hay una estrecha escalera de caracol. La tomo pero, subidos unos pocos escalones, Miguel me advierte de que no lleva a ningún sitio, que se corta. Cosa que puedo efectivamente comprobar. La visita tampoco veo que vaya a dar para mucho más. "Pues en esto invertimos día y noche, toda una vida", sentencia Miguel, al vernos andar de acá para allá, sin nada nuevo en lo que detenernos, que fotografiar. Y sí, ya va siendo hora de salir de tan singular monumento custodiado por tan celosos guardianes. Ya nos va tocando dejar a los hermanos Rojas en su mundo, donde no hay más ley que la salvaguarda del baptisterio, que cumplen a raja tabla desde que sale el sol hasta el ocaso.

la encuesta

¿Cómo cree que va a ser el nuevo curso político?

Finalizan las vacaciones veraniegas y todo vuelve a la normalidad. Los grupos políticos intensifican su actividad para estar preparados para este nuevo curso político que comienza. En este año todo parece indicar que las polémicas y los debates entre los partidos se intensificarán con respecto a estos años anteriores (si es que eso es posible), dado que ya se ha superado el ecuador de la legislatura y es el momento de ir buscando resultados de cara a próximas elecciones municipales. Asimismo, en las ejecutivas de los partidos la actividad también se incrementará, pues ya es el momento de ir perfilando quienes se postulan como mejores candidatos para esas elecciones que están cada vez más cerca.

Por lo tanto, es el momento que en la encuesta de la página web de este semanario, www.wadi-as.es, preguntemos a nuestros lectores sobre como piensa que será el nuevo curso político, con las si-

guientes opciones:

- Va a ser exactamente como el anterior, con con continuas polémicas sin que se llegue a ningún sitio.

- Es el momento de que todos los partidos pongan la carne en el asador. El equipo de gobierno redoblará sus esfuerzos para que se note el prometido cambio, mientras que desde la oposición intentarán dejar al descubierto todos los fallos que se produzcan.

- Este año los partidos políticos van a estar más preocupados de buscar a su candidato ideal para las próximas municipales que para dedicarse a cuestiones municipales.

- Esperemos que el nuevo curso mejore los discursos de nuestros políticos, que en este tiempo atrás han sido bastante lamentables.

- Los plenos se volverán cada vez más broncos convirtiéndose, casi ya lo parece, en un patio de escuela más que en una sesión plenaria.



por méritos

AYUDA AL MATERIAL ESCOLAR



La Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix, representada por M^a Carmen Alcalá, ha puesto en marcha un año más el programa de ayudas económicas para la adquisición de material escolar durante el curso 2009/2010. Como es habitual, la iniciativa se gestionará a través del Programa de Desarrollo Gitano como programa específico de Servicios Sociales, que se encargará además de su financiación.

El objetivo es reducir al máximo el absentismo escolar entre la población infantil y juvenil y contribuir a la normalización educativa de las minorías étnicas como fórmula para facilitarles su promoción social

La Concejalía de Servicios pone en marcha el programa de ayudas para la adquisición de material escolar

NUEVA IMAGEN EN GUADIX



la iglesia de San Agustín de Guadix acogió el pasado fin de semana la bendición de Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder, titular de la hermandad de la Virgen de las Lágrimas. La bendición, que estuvo acompañada por cientos de personas, corrió a cargo del obispo de la diócesis de Guadix, Juan García santacruz.

CAROCAS PREMIADAS



El jurado del concurso de Carocas se reunió la pasada semana para elegir los trabajos ganadores de la presente edición. El primer premio ha recaído en Encarnación Gómez Vilchez por una caroca dedicada a las rotondas. El segundo ha sido para la misma autora, en este caso por un trabajo sobre el horario establecido para el depósito de basuras. Y el tercero ha sido para Pablo Rivera por una caroca sobre Visconti y la cesión de su patrimonio a Guadix.

Ayudas

REDACCIÓN. • Guadix

La Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix, representada por M^a Carmen Alcalá, ha puesto en marcha un año más el programa de ayudas económicas para la adquisición de material escolar durante el curso 2009/2010. Como es habitual, la iniciativa se gestionará a través del Programa de Desarrollo Gitano como programa específico de Servicios Sociales, que se encargará además de su financiación.

El plazo de solicitud de las ayudas para la adquisición de material escolar estará abierto desde el lunes 14 de septiembre y hasta el próximo día 25 de septiembre.

En palabras de la edil responsable de Servicios Sociales, el objetivo de esta iniciativa es "reducir al máximo el absentismo escolar de la población infantil y juvenil en la educación obligatoria de todos los Centros Educativos de Guadix y contribuir a la normalización de las minorías étnicas como fórmula para facilitarles su promoción social". Aunque el programa se gestiona fundamentalmente a través del Centro de Servicios Sociales, la concejalía se ha encargado también de en-

viar información detallada sobre el mismo a los diferentes Centros Educativos del municipio.

Desde la concejalía de Servicios Sociales se recuerda a la ciudadanía que se podrán beneficiar de estas ayudas las familias empadronadas en Guadix cuyos hijos e hijas estén escolarizados en alguno de los diferentes Centros Educativos de la ciudad y sus anejos. Este año, como el anterior, las solicitudes se valorarán atendiendo a los criterios aprobados; criterios a lo que los padres podrán acceder desde hoy lunes 14 de septiembre dirigiéndose a

los directores de los Centros Educativos donde tengan escolarizados a sus hijos. También pueden obtener la información en el Centro de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix a través del teléfono 958.66.51.19, donde deberán de preguntar por la coordinadora del Programa.

Será también en Centro de Servicios Sociales de la calle Fuente Megías en el que, desde hoy y hasta el próximo 25 de septiembre, se atenderá a las familias solicitantes y se procederá a la recogida de solicitudes y documentación en horario de 11,30h a 13,30h de lunes a jueves, con cita previa. Por otro lado, se ha fijado el 1 de octubre como día para la retirada de los vales por parte de los beneficiarios en el Centro de Servicios Sociales en horario de 9,00h a 13,00h

Como en ediciones anteriores, la responsable del Programa se encargará de hacer un seguimiento exhaustivo de cumplimiento de este compromiso a los beneficiarios durante todo el período que dure el curso escolar 2009/2010, al tiempo que se comprobará a través de los tutores que realmente los materiales se hayan comprado y que los niños hacen buen uso de ellos.

El plazo de solicitud de las ayudas para la adquisición de material escolar estará abierto desde el lunes 14 y hasta el próximo día 25 de septiembre

REFRÁN: *La caridad bien entendida empieza por uno mismo*

Otras noticias

El Ayuntamiento de Guadix abre el plazo de inscripción del programa de actividades deportivas para adultos, 3ª edad y niños

Adultos, menores y personas de la tercera edad de Guadix tienen ocasión de elegir de entre un total de 22 modalidades deportivas aquella que se ajuste más a sus gustos y necesidades gracias al programa diseñado desde el área de Deportes del Ayuntamiento de Guadix para la temporada 2009-2010.

Como es habitual, las inscripciones podrán formalizarse en las dependencias municipales de Deportes del Palacio de Villalegre de lunes a viernes, en horario de nueve de la mañana a dos de la tarde, hasta agotar plazas, tal y como ha informado esta semana el concejal responsable del área, Jesús Samaniego.

La oferta concreta para ca-

da uno de estos sectores de la población es la siguiente:

- Las Escuelas Deportivas infantiles ofrecen este año la posibilidad de elegir entre baloncesto, fútbol, fútbol-sala, multideportiva, voleibol-bad-minton, gimnasia rítmica, atletismo, tenis, ciclismo, ajedrez y tenis de mesa. La mayor parte de estas modalidades están pensadas para niños y niñas a partir de los ocho años, a excepción de la escuela de fútbol-sala y la multideportiva, en la que podrán inscribirse desde los seis años, y gimnasia rítmica, abierta a menores a partir de los cuatro años.

- Las actividades para adultos (es decir, a partir de los 16 años) y para la tercera edad van desde la gimnasia de

mantenimiento (que además de impartirse en el pabellón cubierto se llevará también a los diferentes barrios y anejos de la ciudad) al aeróbic-step, las danzas orientales, el tai-chi, el tenis, el padel, el badminton, el baloncesto, el voleibol, las caminatas de senderismo y la gimnasia de mantenimiento de la tercera edad.

Desde el área de Deportes se informa además que dos de las actividades para adultos (gimnasia de mantenimiento y aeróbic-step) ofrecen un servicio de ludoteca para facilitar la asistencia de padres y madres con hijos.

Los interesados en conocer con detalle los horarios y lugares de desarrollo de cada una de las actividades programadas para la temporada 2009-2010 pueden dirigirse al área de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, sita en el Palacio de Villalegre, donde también podrán formalizar sus inscripciones.



Una de las actividades deportivas que se ofertan.



Ayudas para el material escolar.

ALGO MÁS QUE PALABRAS

La española le da crisis

Por Víctor Córcoba Herrero

Observo que tras beber los periódicos, de estos muros de la patria mía, me lloran los ojos. Lo de ser europeos de la división de honor ha sido un cuento o un canto a la mentira. Otra frustración más. Lo cierto es que en el ranking de competitividad global no hemos podido caer más bajo. Para colmo de males, cierran más empresas que abren y, aquellas que permanecen abiertas, reducen plantillas. Una familia sí, y otra también, es víctima del drama del desempleo, porque también es un drama el empleo en precario, indecente como nunca, porque a veces no hay más remedio que tomar el tajo por unas migajas. Alguien se pondrá de oro. La factura de la crisis siempre la abonan los pobres. "El rico se ríe de la crisis", leo en la editorial del Semanario decano de política, economía, cultura y sociedad, Cambio 16. No le falta razón, lo suscribo. En realidad, qué poco hemos avanzado. Uno pensaba que los pudientes se echarían a la calle a buscar a los pobres y a darles curro, pero tienen los brazos cerrados mientras la lista de parados los tienen caídos en contra de sí, porque hasta el propio sistema productivo es injustamente excluyente y exclusivo.

Si no fuera porque tenemos tantas leyes inútiles, que por otra parte debilitan a las necesarias, ahora tendríamos al menos una subida de esperanza, con la renombrada españolización de la ley de economía sostenible. Otra ocurrencia del gobierno de Zapatero, que en principio me parece acertada, pero lo que ocurre es que este gobierno ha perdido credibilidad social y eso frena bastante cualquier acción, sobre todo la empresarial. Además, la tarea de cambiar actitudes no es nada fácil, máxime cuando tenemos conductas viciadas por acciones políticas poco transparentes, con la espada de la corrupción señalando a una clase política muy desacreditada socialmente. Por si fuera poco el látigo, ya me dirán cómo internacionalizamos nuestros productos con la pérdida de tejido empresarial, cómo ponemos orden a una política urbanística en la que no se ha tenido en cuenta el crecimiento racional y el impulso a las energías renovables, cómo impulsamos los medios de transporte público que suelen ser arcaicos o no existir en horario laboral, o, simplemente, cómo mejoramos la formación si tenemos un sistema educativo que es incapaz de hacer frente al fracaso escolar.

España ha retrocedido en todo. Nos hemos bajado del tren del desarrollo y estamos en la estación de la indiferencia, de las colas del paro y del endeudamiento hasta los dientes. La situación es límite. No se puede esperar a que pase otro nuevo tren, tenemos que poner en marcha nuestra propia maquinaria y hacernos nuestra propia vía, primando el esfuerzo, el valor del que arriesga, la conducta que es solidaria, los recursos que son éticos. Los presupuestos del 2010 podrán ser los más austeros de los últimos años, la ley de economía sostenible podrá ser la mejor ley, pero lo que sucede es que para ese cambio económico y social, se precisan mujeres y hombres de Estado y no de partido. Lo nefasto es que ni el gobierno ni la oposición parecen estar en la apuesta del consenso de trabajar todos a una en la misma dirección, obviando la gasolina de los votos. La vicisitud del momento, desde luego, exige unidad y unión.

Batracios ¿veneno o manjar?

Hay gente que se pasa toda su vida tragando sapos por no atreverse a tomar decisiones que en ocasiones son penosas, pero que a la larga nos ahorran estos malos y desagradables tragos. Si lo pienso detenidamente lo que he hecho es besar bastantes sapos, a algunos los he besado más de una vez, alguno llegó a convertirse en príncipe ante mis ojos adolescentes, pero solo por unos días, regresando enseguida, por imperativos emocionales, a su condición de sapos... Esta podría ser la razón inconsciente por la cual comer batracios, que no tragarnos, era una de esas cosas que figuraban en la imaginaria e inacabable lista de cosas que deseo hacer antes de morir o de sentirme demasiado vieja para asumir riesgos.

Cuando preguntas qué es una rana, la profesora dice que un anfibio anuro de tronco rechoncho, extremidades posteriores muy desarrolladas y adaptadas al salto, cabeza con ojos prominentes y lengua incisa con la que atrapa insectos. El abuelo sabe que es un juego de concentración, habilidad y puntería, en el que se lanzan monedas a un cajón, obteniendo los puntos que están pintados sobre cada agujero. La abuela señala que es una braguita para sujetar los pañales de los bebés. La enfermera tiene claro que es un tumor blando que se desarrolla debajo de la lengua. El deportista asegura que como adjetivo, aplicado a un hombre o una mujer, es alguien que se sumerge en el mar con traje de neopreno, aletas, gafas y botellas de aire para poder bucear. El pesimista sentencia: si sale rana es que nada ha salido como esperabas, una pura decepción. La niña dice que la rana podía ser un príncipe. El gourmet sabe que es un plato delicioso que se puede cocinar de mil maneras.

Cuando mi hermano propuso que comiésemos en un restaurante chino del Perchel de Málaga, supe que iba a tener mi oportunidad. El local estaba muy cerca del mar, era un lugar nada convencional, elegante, luminoso, con una cuidada decoración y muy agradable. Seleccioné verduras como brócoli, castañas de agua, bambú, brotes de soja, setas y puntas de espárragos verdes para que las salteasen en el "wok" que es una especie de sartén china; y por supuesto ancas

LA TRIBUNA



por ANA MARÍA REY

de rana marinadas para pasar por la plancha. El cocinero chino que atiende tus deseos sobre la marcha, presentaba un rostro de ademán impasible, pero manejó aquel frágil material con absoluta maestría sin temer ni al fuego ni al calor. Al sentarme para saborear los humeantes manjares, los príncipes de los cuentos me miraron desde el lugar ignoto en el que se esconden para no convertirse en la diana de tiro de las feministas. Miré a Fernando ¿seguro que no quieres probar las ancas de rana? Estaban deliciosas, con un puntito de sal y pimienta, tiernas, suaves, calientes... Pasé por uno de esos instantes de sentimientos contradictorios, mis sentidos estaban disfrutando, pero me embarga un

sentimiento de culpabilidad, provocado seguramente por recuerdos de mi subconsciente en el que han habitado desde la más tierna infancia los personajes de los cuentos de Disney. Me sentía mal por la soltería a la que estaba condenando a algunas princesas que jamás de los jamases podrán encontrar la felicidad en estas ranas; por las plebeyas que nunca podrán cumplir, como la Princesa Leticia, su sueño de lucir la testa coronada al incorporarse a una casa real. Pero con el segundo bocado se me quitaron las congojas, si en realidad yo soy republicana, ¡a mí que me importan las princesas y sus ranas!

Hay que reconocer que la idea de comerse a una rana no parece,

en principio, muy atractiva, y el animalito, a simple vista, no resulta demasiado apetitoso... salvo si se fija una precisamente en sus ancas, bien musculadas de tanto saltar. Las ancas de rana son una de esas cosas que o te apasionan y te convierten en una devota, o te provocan una aversión insuperable, en este grupo suelen estar quienes no han tenido la osadía de probarlas.

La gastronoma Simone Ortega afirma que toda receta es una metáfora que transforma una cosa en otra: el trigo en pan, el tomate en salmorejo, el huevo en tortilla o la leche en queso. Cuando las degustamos, convertimos algo ajeno en nuestra propia sustancia, igual que incorporamos a la sangre el oxígeno que respiramos. De pronto me asaltó una duda ¿cuántas ancas de rana habrá comido Yelena Isinbáyeva, la flamante premio Príncipe de Asturias de Deporte 2009, para ser la mejor saltadora mundial con pértiga?

Ana María Rey colabora con Wadias Información
(anamariareymerino@hotmail.com)

la puntilla

Mucho hombre y poca ducha

por REDACCIÓN

Es muy lamentable, la escasez de caudal de agua que tienen las duchas de los vestuarios del polideportivo municipal. Personas que pagan su alquiler del pabellón, tienen que conformarse con dos duchas solamente, ya que si se abren más es imposible regular el agua fría y caliente. Esta situación es especialmente problemática cuando son varias las personas que utilizan las duchas a la vez. En sus principios había suficiente caudal de agua para satisfacer las necesidades, por lo que no entendemos por qué esta situación ha ido empeorando con el paso del tiempo y no se mejora y se soluciona de una vez por todas. ¿Tan complicado es, visto que ha ocurrido antes, que haya potencia de agua en unas duchas recientemente reformadas?

la viñeta de Gil



suben y bajan



VPO en GUADIX



La Junta de Andalucía invertirá más de 3 millones de euros en construir una promoción de 37

VPO de viviendas para responder así a la demanda que existe en Guadix, de un alojamiento a un precio accesible



POLÉMICA EN MEDINA OLMO



El curso escolar en Guadix comenzó la pasada semana con polémica en el colegio Medina Olmos

de Guadix. La falta de un tutor para un curso fue denunciado por los padres de los alumnos, algo a lo que respondieron desde Educación.

temas

Universos paralelos

María Jesús Ortiz Moreiro



Al tener perro he descubierto que existe una dimensión paralela, un universo en el que todo, comentarios y ladridos humanos y perrunos, reacciones y expresiones perrunas y humanas, gravita en torno a filias y fobias derivadas del trato del amo con su can, y viceversa. Un mundo que siempre ha estado ahí pero que, para mí, ha sido invisible hasta ahora. Antes de habitar esta nueva realidad, jamás me habría planteado poder distinguir tal o cual perro de los del resto de su misma raza ni por supuesto haber encontrado particularmente bello a un chucho bello o despeluchado. Claro que ni por asomo habría llegado a conocer todo esto de no

haberme dejado impresionar por el valor que los hace dignos compañeros del ser humano: la limpieza de su mirada, su sincera lealtad. Y para ello tuve que abandonar los prejuicios que acarreama mi manía de odiadora-porque-sí de perros, en particular, y de animales, en general, y dejar a un lado un lastre que, me he dado cuenta ahora, me cargaba de demasiados miedos de esos que impiden hacer camino. Con mi entrada en este universo paralelo que es el mundo perruno he desarrollado una mayor habilidad para entrar en otros tantos que están ahí, esperando a ser visitados, siempre y cuando uno deje fuera todo lo malo aprendido, que no es poco, en la escuela, de la familia, en la televisión, de Internet. Y ha sido ahora, casi un año después de mi visita al baptisterio de Las Gabias, cuando me siento capaz de

hablarlos de esas vidas anónimas, moradoras de su propio universo paralelo, que, de repente, por un azar del Destino, revolotean de plató en plató, saturan videos en la red, hasta que, con la misma rapidez con la que empezaron a formar parte del dominio público, quedan sepultadas por el silencio, sólo recuperadas por algún nostálgico que pretende comprobar que aquello que tantos comentarios suscitó en su día no fue un engaño -otro más- de la caja tonta, sino algo real. Los nietos del Toleo, descubridor del baptisterio, con cuya historia Cárdenas y Sardá rellenaron muchísimos minutos de televisión, siguen viviendo en esa dimensión de las gente sencillas que, sin saber por qué, ven cómo sus casas se llenan de cámaras y les enchufan micrófonos y les hacen preguntas raras y escuchan cómo se ríen a

pesar de que el entrevistador tiene el rostro serio y les hacen vestirse con atuendos extraños y cantar canciones de Misa, hasta que llega el día en el que nadie llama a sus puertas y de todo aquel jaleo (cámaras, micrófonos, preguntas...) conservan acaso unos cuantos recortes de prensa y el comentario, que acogen con desconfianza (esas envidias...), que les llega de la vecindad.

Hasta ahora no he sido capaz de comprender que ellos no son un producto de ficción, sino que existen, que viven y son felices dentro de su burbuja, de su propio universo, donde su única ley es velar día tras día por la integridad del baptisterio.

María Jesús Ortiz Moreiro es periodista
(mjmoreiro@hotmail.com)

perspectivas

El próximo día 25 de septiembre, el salón de actos del palacio episcopal acogerá, a partir de las 20:00 horas, la presentación del boletín monográfico del centro de estudios Pedro Suárez, dedicado a Torcuato Ruiz del Peral.

Ayudas de la Junta

El Consejo de Gobierno ha aprobado un nuevo bloque de medidas que supondrán inversiones públicas por 202,9 millones de euros, destinadas a dinamizar la actividad empresarial e impulsar las infraestructuras en la comunidad. El consejero de la Presidencia, Antonio Ávila, ha manifestado tras la

reunión que se trata de un total de 19 acuerdos, que permitirán movilizar una inversión pública y privada de 485 millones de euros, principalmente en obras de infraestructuras viarias e incentivos a proyectos empresariales. Estos acuerdos contribuirán a generar unos 1.600 puestos de trabajo en las ocho provincias andaluzas.

Las inversiones se dirigirán a promover infraestruc-

turas que favorezcan la movilidad metropolitana, como el tranvía y el metro, y a favorecer la actividad empresarial y de I+D en sectores como el aeroespacial, metalúrgico, logístico, de energía eólica o telecomunicaciones. Todo ello refleja, en palabras de Ávila, la prioridad del Gobierno andaluz para "atender lo urgente y necesario" y su apuesta por "un nuevo modelo productivo".

En este sentido, ha incidido en que los acuerdos adoptados en este Consejo de Gobierno, "de contenido esencialmente económico", se sumarán a otros dirigidos a dar una respuesta a la situación de crisis económica, y redundarán no sólo en la creación de puestos de trabajo, sino también en el mantenimiento de las empresas que se benefician de ellos.

Mi izquierda: con débiles y sin fronteras

Yo, Manuel Amezcua, interrumpo hoy la ficción literaria mediante la cual pretendo dar voz a Guadix desde esta colaboración semanal. Si alguna ventaja posee el periodismo de opinión, es la de ser uno de los grandes ámbitos de libertad que le quedan a la prensa. No depende ni de la actualidad, como la noticia o la crónica, ni de la dura realidad como el reportaje, ni de oficialismos más o menos específicos como la editorial. Con tal de ser opinión, respetuosa y sincera, basta y sobra.

Hoy, por si no está claro, deseo manifestar mi opinión personalísima sobre dos mentiras actuales que, además, son tan viejas como el propio ser humano: el aborto y el nacionalismo. Son dos cánceres de mortales consecuencias.

El aborto es mortal por su propia naturaleza, pues un crimen contra el más indefenso e inocente, no puede convertirse en derecho, y menos de la desnaturalizada mamá de la criatura: estamos ante una "bibianada" mortal de necesidad.



YO, GUADIX

por MANUEL AMEZCUA

Nunca un Ministerio lo ha sido de tal desigualdad: la que va de estar vivo a estar muerto... y todo por mantener el negocio de las clínicas abortistas y sus sanguinarios dineros...

Hay quien me ha sugerido que yo escribo esto por ser cura; todo lo contrario. Yo no pienso así porque sea sacerdote, sino que soy sacerdote porque pienso así. Quede claro. Quien piense que yo vengo mi sentir o mi pensar, será porque él mismo si es capaz de hacerlo... pero no todos somos de la misma condición, aunque lo crea así el ladrón.

Alguien tan agnóstico, republicano, exiliado y Premio Nobel como Severo Ochoa, ya nos avisó que nos arrepentiríamos del cáncer del aborto.

La otra pluscuaperfecta imbecilidad es la del nacionalismo: Hasta hace trescientos años, fue feudal y dinásti-

co, y la gente se mataba por su "señor natural".

Después invocó el concepto de raza, pero tras la última guerra mundial, huele a nazi.

Pasó a la idea de clase, muy internacional por cierto, pues no en balde la izquierda canta un himno llamado la "internacional"... por todas estas cosas ha muerto y matado el personal.

Pues bien, caducos todos esos conceptos, ahora la excusa es el territorio y la lengua, como fuentes de alimentación de la telúrica fuerza nacionalista.... y ello desde la izquierda, ya sea la extrema izquierda vasca o catalana.

Los que no creían en las fronteras las postulan más que nadie: vivir para ver, lo que ve el que vive, lo que se pierde el que está muerto... como los niños víctimas del "bibianismo". ¿Pero no habíamos quedado en que los de izquierdas estábamos con los más débiles y no queríamos fronteras?. Quede claro que yo, en esto, soy de la izquierda clásica y no de la zapateril, faltaría más...

la fotodenuncia



ARCHIVO

Cada vez más doblada

La señal que hay en la avenida Medina Olmos, en el cruce del barrio del Cristo de los Favores, está cada vez más doblada, hasta que va a llegar el momento de caerse. Lleva así bastante tiempo, y no es debido a las flores que hay en ella. ¿Cuándo va a arreglarla la concejalía de Tráfico?

Wadi-as

información

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN Joaquín Ladrón de Guevara
DIRECTOR COMERCIAL José María Piosa Sigler
COORDINADOR DE SEMANARIOS Abraham Ceballos

Miembro de la AEEPP
Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas
www.aeepp.com // aeepp@aeepp.com

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
SECRETARÍA
José María Molas Tresserras
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Ramón Ubric
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
© Centralita y Redacción 958 662 933. © Fax 958 662 933
© Publicidad 958 662 933. © Fax 958 662 933
© Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
DEPÓSITO LEGAL (Wadias) CA- 482 / 06
Páginas web: www.wadi-as.es
www.publicacionesdelsur.net
Correo electrónico: wadias2000@terra.es

editorial

Vivienda y periodismo

Se ha puesto la primera piedra por la Delegada de Vivienda y Ordenación del Territorio, Nieves Masegosa, acompañada del concejal de Urbanismo de Guadix, José Antonio González en lo que será un conjunto de 37 viviendas de protección oficial en régimen de alquiler con opción a compra. Con este primer paso la Junta de Andalucía invertirá más de 3 millones de euros en construir esta promoción de viviendas en una ubicación realmente muy céntrica y atractiva. Con ello se da un uso público a un solar de la administración de Justicia, anteriormente destinado a viviendas para funcionarios y viales, que ahora recupera un mayor aprovechamiento y ayuda a cubrir la necesidad permanente de viviendas públicas a precios asequibles. El premio periodístico Pedro Antonio de Alarcón, parece que va a superar la crisis de identidad en la que se encontraba, y se presenta de nuevo con nuevo formato, con unos premios más cuantiosos, lo cual es de valorar en medio de la crisis actual. En lo que quizás nos llama demasiado la atención es precisamente en lo de no distinguir entre especialidades, lo que puede suponer una extraña mezcla. En la actualidad los medios de comunicación son diversos con muy distintos formatos tecnológicos y puede resultar bastante arriesgado no distinguir entre modalidades aunque supongamos que el tiempo dirá lo acertado o no del formato y modelo elegido. Serán tres premios, y es de agradecer la invitación expresa a este medio de comunicación para participar en la composición del jurado de un premio que decayó bastante en cuanto a prestigio por culpa de la excesiva influencia de determinados grupos de presión que hicieron con el mismo un feudo personal. Como en toda actividad cultural y pública, será conveniente revisar el acierto de las nuevas medidas adoptadas pues no en vano sigue siendo un premio con un ámbito o coto excesivamente cerrado y endogámico que puede matar al mismo por su excesivo localismo, y eso no es precisamente hablar de futuro salvo para recrearnos en nuestra pequeñez.

El dato

37 VPO

La Junta esta construyendo 37 viviendas protegidas en un solar de más de 4.600 metros cuadrados ubicado en la avenida Medina Olmos.

CRISIS ECONÓMICA Las nuevas medidas se destinarán a infraestructuras y a proyectos empresariales de I+D+i

La Junta destina 203 millones a obras públicas e incentivos

Los acuerdos permitirán generar una inversión de 485 millones y crear 1.600 nuevos empleos

Soler reconoce que están analizando el grado de eficiencia de las ayudas aprobadas

CARMEN DEL TORO
SEVILLA

El Gobierno andaluz ha aprobado un nuevo paquete de inversiones a través de licitación de obra pública para infraestructuras e incentivos empresariales por valor de 203 millones de euros para impulsar la economía, movilizar una inversión total de 485 millones de euros y crear hasta 1.600 empleos, con el objetivo de paliar los efectos de la crisis económica y potenciar un cambio del modelo productivo actual.

Los consejeros de Obras Públicas, Rosa Aguilar, e Innovación, Ciencia y Empresa, Martín Soler, fueron los encargados de detallar cada uno de los 19 acuerdos adoptados ayer por el Consejo de Gobierno. De los 203 millones aprobados, 132 millones se destinarán a licitaciones de infraestructuras del transporte (metro de Granada -70 millones-, tranvía de la Bahía de Cádiz -45,3- y obras en carreteras -16,7-, mientras que 86 millones se destinarán a proyectos empresariales de sectores productivos vinculados a la I+D+i, entre ellos 21,3 millones para la planta de Alestis en Puerto Real.

Rosa Aguilar quiso destacar que el "aspecto social y económico" de las licitaciones, que buscan "dinamizar la economía, generar nuevas oportunidades para los ciudadanos, avanzar en la cohesión territorial y mejorar la calidad de vida en la comunidad".

Insistió en que la Junta quiere generar "más servicios, más oportunidades, seguridad, empleo" a través de las licitaciones de obra pública, recordando que Andalucía es la primera comunidad autónoma en este aspecto, superando su propio peso poblacional y PIB en el conjunto nacional.

De hecho, aseguró que Andalucía habrá alcanzado los 1.200 millones de inversión cuando termine 2009, superando las cifras de 2007, un año sin crisis.

En cuanto a las inversiones destinadas a proyectos empresariales, Soler hizo un recorrido por los once proyectos que recibirán 64,04 millones en sectores como el aeronáutico, metalúrgico, energías renovables, telecomunicaciones y piedra natural, unas ayudas que se articularán como in-



El consejero de Innovación, Martín Soler, confirmó que se busca la fórmula para dar más avales a las empresas.

centivos directos, préstamos participativos o reembolsables y bonificaciones a bajo interés.

Soler puso especial hincapié en el objetivo de consolidar los nuevos sectores que deben regir "el modelo de desarrollo futuro de Andalucía", unas medidas "de impulso a la economía" que facilitará la creación de nuevos empleos y la consolidación de los ya existentes y de las empresas.

Entre los proyectos incentivados se encuentran, además de Alestis, el parque de Innovación Empresarial de Sanlúcar la Mayor (Sevilla), Universal de prefabricados de construcciones en obras, en Montemayor (Córdoba); Mecadona, en Guadix (Granada); Atlantic Copper (Huelva); Prosaego Eólicas, en Jaén, o AT4 Wireless y Anovo Comlink, en Málaga.

El consejero de Innovación reconoció que su departamento está "analizando y evaluando" el grado de eficacia de las medidas que se han puesto en marcha para paliar la crisis, apuntando que parte de las medidas ya estaban orientadas a abordar los problemas de liquidez de las empresas y su incidencia sobre el empleo.

CAMBIO DE PLANTEAMIENTO

Así, apuntó que habría que analizar si es necesario un cambio de planteamiento cuando quizás hay "suficiente dinero para la inversión productiva pero no liquidez", por lo que se estudia la fórmula para "reorientar e incrementar la capacidad de avalar a empresas" para que afronten sus problemas financieros, recordando que ya se han destinado 86 millones a 130

empresas con dificultades.

Ante las denuncias de los sindicatos sobre empresas que utilizan estos incentivos para cerrar su actividad, Soler defendió que "son casos puntuales" y que siempre se cuenta con avales que responden a la ayuda, "lo cual no evita que las empresas tengan situaciones de dificultad", reconoció.

En cuanto a la denuncia del PP sobre la falta de ejecución de los programas de ayuda a sectores emergentes, aclaró que la creación del fondo "fue novedoso" y había que desarrollarlo normativamente, apuntando que ya se ha abierto la convocatoria y se están evaluando los expedientes para que se desarrolle con normalidad con cargo a los presupuestos de 2009. "Estará operativo mientras haga falta", puntualizó Soler.

PARA EMPRESAS

El PP denuncia que no se ejecutan los planes de ayudas

El PP ha denunciado que ninguno de los ocho programas de ayudas que anunció el Gobierno andaluz en noviembre del año pasado para empresas turísticas, agroalimentarias, culturales y para la internacionalización de las entidades se han ejecutado en los seis primeros meses de 2009. En su intervención en un acto sobre educación, el presidente del PP-A, Javier Arenas, dijo que estas ayudas se anunciaron por el Gobierno andaluz en noviembre de 2008, las órdenes para su puesta en marcha se aprobaron el pasado mes de abril de 2009, y a fecha de 30 de junio la ejecución presupuestaria es "de cero euros". Según los datos aportados por Arenas procedentes de la Oficina de Control Presupuestario (OCP), la Junta no ha ejecutado nada del presupuesto de la Aportación al Patrimonio de las Fundaciones, para el que se destinan 90.000 euros; para el Fondo de Contingencia -40 millones-; y el Fondo de Pymes Turísticas y Comercial -70 millones-. Tampoco se ha ejecutado ni un solo euro del Fondo para Pymes Agroalimentarias -120 millones-; Industrias Culturales -10 millones-; para la Internacionalización -10 millones-; de la misma forma que para el Plan Jeremie -235,7 millones- y Jessica -85,7 millones-. "Este es el perfecto ejemplo de la incompetencia terrible del Gobierno andaluz para abordar la situación económica. Bombo, platillo y propaganda", indicó Arenas, quien lamentó el ejemplo que da el Ejecutivo regional.

AYUNTAMIENTOS

La FAMP defiende la gestión de los planes

El presidente de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), Francisco Toscano, ha asegurado que "la mayoría de los ayuntamientos andaluces" están gestionando "correctamente" y "pagando" a las constructoras los importes correspondientes a las obras del Fondo Estatal de Inversión Local (FEIL) y del Programa de Transición al Empleo de la Junta (Proteja). Según Toscano, los fondos de ambos planes "se están recibiendo puntualmente de la Junta y desde

el Estado por parte de los ayuntamientos". De esta manera, según resaltó, la mayoría de los ayuntamientos "están gestionando correctamente los fondos y pagando a las constructoras", aunque reconoció que "puede haber algún ayuntamiento que haya tenido que afrontar algún pago de mayor urgencia". No obstante, apuntó que la intervención del Estado "le va a exigir a esos ayuntamientos que se pongan al corriente con las empresas que hayan contratado

para abonar los últimos pagos". Recordó que en el caso del Proteja, la normativa autonómica ya contempla que exista una cuenta única e independiente para esos fondos, mientras que para el FEIL, la FAMP aconsejó que "respetando la autonomía de cada municipio y para una mayor transparencia, que estos fondos se contabilizaran de forma independiente y en una cuenta única para que se pueda ver la evolución de los fondos estatales, siempre respetando la autonomía de los municipios".



El presidente de la FAMP.

GUADALINEX V6 EL SOFTWARE LIBRE DE LA JUNTA

La comunidad Guadalinex ya dispone de la nueva versión V6 del sistema operativo de software libre de la Junta de Andalucía con el objetivo de acercarse más al ciudadano y superar barreras detectadas por los usuarios. Por **Carmen del Toro** Foto **CICE**

Un escritorio sin barreras

Anticipándose a la celebración del día del software libre, el 20 de septiembre, la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa ha lanzado la versión 6 de Guadalinex, el programa informático de software libre de la Junta de Andalucía, una edición que soluciona problemas de compatibilidad con los ordenadores más recientes del mercado y que ha dado un paso más con respecto a las versiones anteriores, enriqueciendo su funcionalidad, facilidad de uso e instalación en diferentes equipos.

Guadalinex V6 se presenta con el propósito heredado de versiones anteriores de acercarse más que nunca al ciudadano, basando todo su desarrollo, contenidos y entorno gráfico en la simplicidad y facilidad de uso, y desmitificando el tópico de que el software libre es solo para usuarios avanzados.

Esta versión 6 incorpora nuevas funcionalidades heredadas de Ubuntu 9.04 Jaunty, así como desarrollos propios que hacen que Guadalinex siempre aporte su sello personal como distribución local basada en software libre. Un arranque más rápido, nuevos programas y utilidades, o la posibilidad de ejecutar aplicaciones de Windows son algunas de sus mejoras más evidentes.

La nueva versión V6 incorpora una serie de mejoras que dan respuesta a las principales barreras por parte de los usuarios para instalar un sistema operativo en software libre, incluyendo entre las aportaciones la distribución de un manual y una guía multimedia de iniciación para facilitar la instalación.

Además, incluye opciones accesibles para personas con algún tipo de discapacidad, de modo que se puede activar la lectura de textos para personas invidentes. Guadalinex V6 está en castellano, pero una vez instalado se puede traducir a un idioma de la distribución Ubuntu (sistema operativo de software libre gratuito).

Esta nueva versión permite además realizar trámites con la administración electrónica, ya que es compatible con el DNI electrónico y admite certificados de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (FNMT).

Guadalinex V6 incluye una colección de aplicaciones de uso general que facilitan muchas tareas comunes como ejecutar programas Windows, compartir recursos en red, hacer copias de seguridad, recuperar el arranque del equipo, editar vídeo y audio, garantizar la seguridad del equipo, conectarse a equipos remotos, y muchas otras adaptaciones.

Para estos casos se proponen dos alternativas: una amplia colección de software libre para este sistema operativo y un Asistente de Migración a Guadalinex (Amigo) que permite salir del entorno de software privativo sin dejar nada atrás.

La nueva versión Guadalinex puede solicitarse para su envío a domicilio o descargarse de forma íntegra desde el sitio web de Guadalinex (www.guadalinex.org). El DVD de Guadalinex, dada su mayor capacidad, incluye programas opcionales agrupados por categorías: educativos, juegos, técnicos... y la sección de software libre para Windows,

The screenshot shows the Guadalinex V6 website interface. At the top, there's a header with the logo and navigation links. A prominent banner asks '¿Has visto los Foros de Guadalinex?' with a login form. Below this, a section titled '¿Dónde conseguirlo?' lists three main options: downloading from the internet, requesting a physical disc (DVD or CD), and requesting a disc by mail. Each option has a brief description and a link to a specific form or page. On the right side, there's a sidebar with 'Última versión' (Latest version) showing a DVD image, and 'Breves' (Briefs) with links to various resources like 'Cursos verano 2009' and 'Ubuntu Developer Summit'.

La nueva versión V6 del sistema operativo puede descargarse íntegramente de la página web de Guadalinex o solicitando su envío a domicilio.

MEJORAS SUSTANCIALES
La versión V6 pretende acercarse más que nunca al ciudadano, facilitando y simplificando su uso

con programas iguales o similares que los que incluye Guadalinex (Firefox, Openoffice...)

GUADALINEX COMO INSTRUMENTO

Guadalinex nace como una distribución de software destinada a dar cumplimiento al Decreto 72/2003, en el que la Junta de Andalucía opta por el Soft-

APUESTA SOLIDARIA
El software libre permite un ahorro evidente pero también participar y compartir conocimientos

ware Libre como instrumento para el impulso de la Sociedad del Conocimiento en Andalucía.

La primera y más evidente de las ventajas del Guadalinex es proveer todo el software necesario para el uso básico de un ordenador, sin más inversión que la inevitable compra del equipo y sin cerrar la posibilidad de posteriores ad-

quisiciones de software o servicios; esto supone reducir la barrera de acceso a la Sociedad del Conocimiento en varios cientos de euros por persona o familia.

El ahorro sólo es la más evidente de las ventajas. El software libre implica conocimiento sin restricciones del mismo, significa independencia tecnológica y capacidad de innovación sin tener que construir desde cero. El software libre transmite el espíritu comunicativo y participativo que ha sido el motor de la ciencia desde sus orígenes y que no media-tiza la expresión de la propia capacidad con licencias, títulos o patentes. No debe considerarse el software libre como una meta, sino como un punto de partida hacia una compartición del conocimiento mucho más amplia.

En muchos casos el software libre es una lección, ya no de cooperación, sino de solidaridad. La generosidad es consustancial a la compartición del conocimiento ya que no hay que renunciara algo para poder darlo a otro; el conocimiento se difunde sin pérdida por parte de nadie, más aún, suele retornar enriquecido por las aportaciones de quien lo recibe o transmite.

El simple uso de cualquiera de las distribuciones derivadas de este proyecto común (tanto más si se hacen llegar comentarios e informes de error al equipo del proyecto) es una gran ayuda al mismo.

Hacer una copia a un amigo es una contribución; instalársela y enseñarle los rudimentos del escritorio es una gran contribución. Además, la documentación siempre es bien recibida, por sucinta o parcamente redactada que pueda parecer.

—La V6 supera las 19.000 descargas—

Más de 74.000 descargas y casi 140.000 discos respaldaron la versión anterior del sistema

De la versión anterior de Guadalinex (V5) se realizaron 74.394 descargas desde la web, y se distribuyeron en unos siete meses cerca de 140.000 discos. De la nueva versión V6 ya se han realizado más de 19.327 descargas desde la web, y en pocos días se comenzará la distribución -previa solicitud vía web- de los primeros 20.000 discos. El sistema operativo Guadalinex está actualmente instalado en más de 240.000 equipos ubicados en más de

1.000 colegios y más de 1.300 centros públicos (bibliotecas, centros de día, centros Guadalinfo, etc.). Los usuarios registrados en la web de Guadalinex ascienden ya a más de 42.000, que han participado con cerca de 99.000 mensajes en los foros de la web. De hecho, la nueva versión se lanza a la red tras cuatro tentativas que los usuarios han sometido a continuas pruebas y que sigue bajo la atenta mirada de la comunidad Guadalinex.

INMATERIAL
PATRIMONIO DE LA
HUMANIDAD

El Flamenco tiene valores y méritos “de sobra” para conseguir el reconocimiento de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad aunque una vez presentada la candidatura, el balón está en el terreno de juego de la Unesco. Por **Carmen del Toro Foto Efe**

Un reconocimiento de justicia

Cuatro años después, el Flamenco vuelve a tocar las puertas de la Unesco para ser reconocido como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Tras el respaldo de la Comisión Nacional de Patrimonio en junio y la presentación de la candidatura el 26 de agosto en París, “el balón echa a rodar y el partido se juega en terreno de la Unesco”, como reconoce Francisco Perujo, director de la Agencia Andaluza del Flamenco, que tiene claro que dar el máximo reconocimiento que puede obtener una manifestación cultural al Flamenco es “cuestión de justicia”, aunque no echa las campanas al vuelo: “lo peor que nos puede pasar es que nos quedemos como estamos”.

El Flamenco cumple “por sí mismo”, dice Perujo, todos los valores y méritos “de sobra” para optar a esta distinción y así se lo han hecho saber a la Unesco. Ahora hay que “mostrarlo y demostrarlo”. Hace cuatro años la candidatura del Flamenco se presentaba conjuntamente con la música andalusí y se primaban las obras maestras en peligro de extinción. El expediente fue rechazado y ha servido de base para presentar -cuatro años después, como marca la Unesco- una nueva candidatura que recopila lo bueno del primer expediente, su “excelente documentación” y se adapta a la nueva reglamentación, la del ICH 02, que distingue a las expresiones o manifestaciones culturales inmateriales que siguen “vivas, pujantes y en evolución”, como es el caso del Flamenco. De hecho, esta es una de las perspectivas en la que se ha basado la candidatura, intentando evitar la idea de que está en vías de extinción.

Tras redactar un expediente medido milimétricamente -la descripción del Flamenco no puede superar las mil palabras, en inglés, en francés y en castellano-, la Consejería de Cultura intenta mostrar en él que el Flamenco acumula una serie de valores y méritos indiscutibles para formar parte de esta lista de candidatos, una expresión musical nacida del mestizaje y la interculturalidad, transmitida de generación en generación, que une rito y tradición, con una potentísima lírica... A Perujo no hay que convencerle, le daría la distinción ya mismo.

ANÁLISIS ESCRUPULOSO

Describe con una expresión muy de la tierra el trámite que ahora se inicia dentro de la comisión de deliberación que analizará la candidatura del Flamenco: “son muy jartibles”. La Unesco analizará, como un expediente administrativo más, la candidatura: verá si falla algo, si hay que modificar datos o ampliar algún apartado. Hasta que a finales de 2010 o principios de 2011 no se pronuncie la Unesco, analizarán “con escrúpulo” toda la documentación que avala la candidatura y las medidas de conservación, salvaguarda y promoción, un apartado que les servirá de base para “fiscalizar” el reconocimiento si finalmente el Flamenco recibe la distinción de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad -“si no cumples, te sancionan y te pueden quitar hasta la vitola”, recuerda Perujo- y que comprometerá a todas las



Alba Molina, El Lebrijano y Pastora Galván -en su espectáculo ConVivencias en Madrid- representan a un Flamenco vivo, pujante y en evolución

PERSPECTIVA DIFERENTE

El Flamenco está vivo, pujante y en evolución, una de las premisas de la nueva candidatura

instituciones que han respaldado la candidatura.

Esa es la otra cara de la moneda del expediente administrativo: quién respalda la candidatura. Aunque Andalucía ha “reseñado, montado y liderado”

RECABAR APOYOS

Tras el respaldo del Parlamento, se busca la adhesión de municipios y provincias

la candidatura, porque considera que pese a que el Flamenco “no tenga fronteras sí que tiene cuna” -dice Perujo-, ha contado siempre con el respaldo del Ministerio de Cultura y con el consenso de Extremadura y Murcia, dos tierras de

tradición flamenca como la andaluza. Tras recibir el respaldo del Gobierno central, el segundo paso ha sido pedir el apoyo al Parlamento andaluz -que se lo otorgó por unanimidad- para pasar ahora al ámbito municipal y provincial a través de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias.

El Ayuntamiento de Jerez, aunque Chiclana también está muy volcada, ha manifestado su intención de liderar los apoyos a nivel municipal, para “mostrar y demostrar la fuerza” de la candidatura que tendrá que defender España, puesto que son los estados los que presentan las peticiones ante la Unesco.

¿Y los apoyos en el extranjero, sobre todo de los japoneses? “Nuestro ámbito es España y es el que nos corresponde aunque nos hemos encargado de resaltar que el Flamenco es el embajador cultural de Andalucía en el mundo, nos representa y nos identifica, pocas regiones tienen una cultura musical propia, es difícil de poseer y de mantener”, defiende el director de la Agencia Andaluza del Flamenco. Eso sí, deja claro que, de cara a la promoción internacional, lo que se busca es un Flamenco de calidad que huye de estereotipos fáciles y clichés prefijados.

“Esto no es el premio de una verbera, es algo muy serio”, reflexiona Perujo. “Estábamos obligados, por responsabilidad y por mandato -el Estatuto reconoce a la Junta como la competente en la protección, conservación y difusión del Flamenco- a volver a la carga y presentar de nuevo la candidatura”, añade, por lo que “nuestra obligación es demostrarles que por justicia el Flamenco se lo merece”.

—Proposición no de Ley—

Un respaldo unánime del Parlamento andaluz pero cargado de una gran emotividad

Un nutrido grupo de artistas flamencos acudía el pasado jueves a comprobar con sus propios ojos cómo el respaldo del Parlamento a su candidatura como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad era unánime desde todos los grupos políticos. Aunque el reglamento no permite que los invitados hagan manifestaciones de aprobación o reprobación, fue inevitable que Matilde Coral, Niño Pura, Arcángel o Cristina Hoyos respondieran con aplausos las intervenciones de los diputados, que se esforzaron en mostrar y demostrar que el Flamenco es parte de nuestra cultura.

Al final, una vez votada por unanimidad la proposición no de Ley se produjo por primera vez un hecho insólito en la Cámara: junto con el resto de diputados, los miembros de la Mesa, presidenta, vicepresidentes y vocales, se levantaron a aplaudir a los representantes del Flamenco, mientras éstos respondían emocionados con más aplausos. El propio letrado mayor del Parlamento reconocía que era la primera vez que veía una imagen así, mientras los invitados expresaban a los políticos y al propio Francisco Perujo, la emoción que les había producido la votación.

HOTASA
Hoteles



www.hotasahoteles.es

SEPTIEMBRE

TORREMOLINOS (COSTA DEL SOL)

GRAN HOTEL CERVANTES ***** Tel. 952 38 40 33

ISLANTILLA (HUELVA)

HOTASA LEPE MAR PLAYA ** Tel. 959 48 10 01

GRAN CANARIA (PLAYA DEL INGLES)

HOTASA BEVERLY PARK *** Tel. 928 774042

MALLORCA

HOTASA BEVERLY PLAYA (PAGUERA) ***
Tel. 971 685481

HOTASA EUROCALAS * (CALAS DE MALLORCA)**
Tel. 971 834247

HOTASA SAMOA * (CALAS DE MALLORCA)**
Tel. 971 834247

HOTASA SANTA FE (CAN PICAFORT) ***
Tel. 971 834247

HOTASA SARAH (CAN PICAFORT) ***
Tel. 971 850425

TENERIFE

HOTASA INTERPALACE (PTO. CRUZ) ****

HOTASA PUERTO RESORT (PTO. CRUZ) ****

GRAN HOTEL SEMIRAMIS (PTO. CRUZ) *****

HOTASA LAGOS DE CESAR (PTO. SANTIAGO) *****
Tel. 922 37 45 00

LA PALMA

HOTEL TABURIENTE PLAYA ****

APARTHOTEL COSTA SALINAS ***
Tel. 922 181277

Desde 58,50 € Media Pensión Hasta el 12/09. **1er NIÑO GRATIS.**

Desde 54,00 € Media Pensión hasta el 15/09. **1er NIÑO GRATIS.**
26,75 € del 16/09-31/10.

28,50 € Media Pensión. 1er NIÑO GRATIS hasta 12 años.
40,00 € en **Todo Incluido.** hasta el 31/10.

38,75 € Media Pensión hasta 21/09. **26,25 €** 22/09 - 31/10 **1er NIÑO GRATIS.**

38,75 € Tínci. hasta el 21/09. **NIÑOS 80% DTO.**

35,00 € Tínci. hasta el 10/09. **31,25 €** del 11/09 al 30/09. **NIÑO GRATIS.**

40,00 € MP hasta 27/09. **NIÑOS 50% DTO.**

31,25 € MP hasta 11/09. **26 €** del 12/09 al 30/09. **1 NIÑO 50% DTO.**

28,00 € MP hasta 30/10. **40,50 €** en **Tínci.** **1er NIÑO GRATIS**

28,75 € MP hasta 04/10. **43,75 €** en **Tínci.** **1er NIÑO GRATIS**

41,00 € MP hasta 04/09. **38,25 €** del 05/09 al 25/09. **NIÑO 50 % DTO.**

28,00 € MP hasta 30/10. **40,50 €** en **Tínci.** **1er NIÑO GRATIS**

47,25 € MP hasta el 15/09. **43,00 €** del 16/09 - 31/10. **1er NIÑO GRATIS**

40,00 € MP hasta el 15/09. **25 €** Solo alojamiento. **1er NIÑO GRATIS.**

28,75 € MP DEL 16/09 al 31/10.

Precios por persona y noche en hab. doble. 1 noche gratis de solo alojamiento por cada 7 noches en MP (máxima ocupación 2 adultos + 1 niño). Excluidas de la promo noche gratis: del 15/7 al 25/8. Regalo a canjear antes del 31/12/2009. Impuestos incluidos. Oferta sujeta a disponibilidad. Consultar resto de tarifas.

DIARIO VACUNO DE LA MAÑANA

SEPTIEMBRE 2009



CLESA DAILY NEWS



Las vacas mejor informadas del mundo,
saben lo que quieren.



*“De la unión entre la mejor leche y
fruta seleccionada en su mejor momento
nace ACTIV BÍFIDUS de CLESA.*

*Una combinación que aporta el 23 %
del calcio requerido al día (130 mg).*

*Y todos los BENEFICIOS del
BÍFIDUS, como favorecer el equilibrio
de la flora y el tránsito intestinal .*

www.clesa.es



Innovando cada día

Granada

► **EL PERSONAJE** ► El Metropolitano de Nueva York ha descubierto un cuadro de DIEGO DE VELÁZQUEZ que mantenía en su colección desde hacía 60 años

■■■ CINE

Se cumplen veinte años del rodaje de Indiana Jones en la provincia de Granada

Hace ya dos décadas que Spielberg viajó a Granada y a la ciudad accitana para rodar las aventuras del célebre arqueólogo

RAMÓN UBRIC

■ El 16 de mayo de 1988 comenzó el rodaje en tierras españolas de la tercera entrega de las aventuras del arqueólogo cinematográfico más famoso del mundo, 'Indiana Jones y la última cruzada'. La filmación comenzó en Tabernas (Almería) y en junio el equipo de Steven Spielberg se trasladó a Granada.

Aquí se rodaron diferentes escenas en la estación de tren de Guadix y en la Sierra de la Alfaguara. La estación ferroviaria fue convertida en un mercado árabe, en concreto de la ciudad turca de Iskenderun y, para otra escena, en una estación de tren como tal. Parada en el arcén se ve la mítica locomotora de vapor Babwil 140, que ya ha aparecido en otras producciones cinematográficas.

No se puede negar que se rodó en Guadix porque, como gazapo, en la escena de la estación, en medio de uno de los innumerables altercados con los nazis, se coló entre los extras un paisano ataviado con boina y fajín. En esta misma escena se aprecia, detrás de la cortina de un piso alto, el objetivo de una cámara fotográfica. Esta cámara pertenecía al redactor de IDEAL Juan Enrique Gómez, que siguió el rodaje para este diario. Lo mismo que hiciera Manuel Khortés para Wadías que publicara las únicas fotos del cineasta sin gorra departiendo con sus técnicos. Así se dio a conocer a nivel nacional e internacional que Indiana, en compañía de su padre, buscaba el Santo Grial en esta tercera aventura. Los vigilantes contratados por la



RAMÓN UBRIC

La estación de trenes de Guadix fue uno de los lugares escogidos por el director para Indiana Jones.

productora para vigilar el rodaje cobraban 5.000 pesetas de la época por cada carrete que arrebatában a los astutos paparazzi. Y descubrieron a varios.

Escenas eliminadas

En Guadix también se rodaron escenas con la intervención de

Harrison Ford -algunas incluso en diez ocasiones- que después fueron eliminadas en el montaje final de la película. En Guadix fueron contratados 175 extras, 20 de ellos altos y rubios para encarnar el papel de soldados alemanes. Los improvisados nazis

cobraban por día de rodaje unas 8.000 pesetas.

En una de las escenas de la película, Harrison Ford y Sean Connery viajan en una moto con sidecar y tienen que elegir el camino que seguirán en un cruce, ir hacia Berlín o seguir el Santo Grial.

Esta escena está rodada en la Sierra de la Alfaguara en Huétor Santillán, en el cruce entre Las Mimbres y Prado Negro.

Spielberg, su mujer y su hijo, que entonces tenía 3 años, se hospedaron durante el rodaje en el Parador Nacional de Turismo situado en el recinto de la Alhambra. Incluso se rumoreó que el director pidió permiso para rodar en el monumento granadino y que al final se le denegó.

'Indiana Jones y la última cruzada' fue estrenada en Estados Unidos el 24 de mayo de 1989 y se convirtió en un acontecimiento mundial. En España pudo verse a partir del 1 de septiembre del mismo año. La película optó a tres Oscar (mejor banda sonora, sonido y efectos de sonido) y al final ganó finalmente sólo este último.

Visitas nocturnas al Generalife

El Patronato de la Alhambra pone en marcha, a partir de septiembre, las visitas nocturnas por el Palacio y los Jardines del Generalife, que servirán de complemento a la que actualmente se realiza por los Palacios Nazaríes.

Alrededor de 400 personas podrán disfrutar de este itinerario (de martes a sábado a partir de las 22,00 horas), que únicamente se puede recorrer de marzo a mayo y de septiembre a noviembre, ya que, al tratarse de un lugar al aire libre, con la llegada del otoño y el invierno hace frío, informó el Patronato en una nota.

Las entradas, cuyo coste es de 12 euros, se pueden adquirir en la taquilla del Conjunto Monumental, en la red de cajeros de 'la Caixa', entidad financiera colaboradora de la actual empresa adjudicataria del servicio Servitic-

■■■ LA ALHAMBRA

La restauración de los leones de la Alhambra terminará en 2010

■ La directora del Patronato de la Alhambra y el Generalife, María del Mar Villafranca, ha afirmado que la restauración de las once figuras animales que dan nombre al Patio de Los Leones, actualmente en la última fase, culmine en 2010. La iniciativa comenzó

en febrero de 2007 al observarse años atrás que unos microorganismos estaban reduciendo a arena sus efigies.

Villafranca aseguró que ahora la misión del Patronato es llevar "un protocolo de conservación no sólo con la fuente sino que hay

que preparar todo el patio para acogerla sin restar un ápice de originalidad", añadiendo que con una iluminación especial "se podrán apreciar unas policromías hasta ahora no conocidas".

Del mismo modo, admitió que se ha producido un descenso de

las visitas a este monumento granadino, pero aclaró que no es acusado, por lo que "se puede decir que la crisis, aunque es apreciable, no es significativa".

Por otra parte, la directora afirmó que el escritor estadounidense Washington Irving fue "el

primer y el mejor" embajador de Granada y de la Alhambra gracias al libro Cuentos de la Alhambra, que por su traducción en poco tiempo a todos los idiomas y por servir para el aprendizaje de la lengua "aún se sigue vendiendo".

■■■ PATRIMONIO

Una placa recuerda al descubridor del 'Hombre de Orce'

RAMÓN UBRIC

■ El alcalde de Orce (Granada), José Ramón Martínez, y el hijo del paleontólogo Josep Gibert i Clois, Luis Gibert, protagonizaron el pasado sábado en dicho municipio el descubrimiento de una placa dedicada a este investigador que en 1982 rescató de la tierra un fósil óseo de origen humano cuya antigüedad podría alcanzar los 1,3 millones de años. El acto, de "tinte reivindicativo", sirvió para reclamar al Gobierno andaluz que permita la reanudación de las excavaciones contando con el equipo que participó en aquel hito.

Luis Gibert informó que sobre el yacimiento de Venta Micena, donde en 1982 se produjo el citado hallazgo, se descubrió una placa en honor a Josep Gibert y su papel para la antropología como protagonista del hallazgo del bautizado como 'Hombre de Orce', una de las más antiguas huellas de los albores de la Humanidad.

Mientras Gibert promueve un nuevo proyecto de excavaciones para el yacimiento de Venta Micena para recoger el testigo de su padre, sin que la Junta de Andalucía crea "urgente" o "necesaria" la intervención en lo que a la protección de la zona se refiere, el acto celebrado sirvió para reclamar al Gobierno andaluz que permita la "excavación normalizada" del yacimiento, porque Venta Micena no alberga trabajos intensivos "desde 1987 o 1988".

En ese sentido, Gibert y el alcalde de Orce lamentaron que todas las intervenciones realizadas desde entonces en el yacimiento obedezcan a "presiones o urgencias" y se hayan limitado a "actuaciones muy puntuales y muy localizadas" que "no pueden considerarse excavaciones". "¿Cómo puede dejarse sin investigar este yacimiento, con este potencial?",



El yacimiento de Venta Micena en Orce no ha recibido trabajos intensivos desde hace más de veinte años.

preguntó retóricamente José Ramón Martínez.

Al respecto, Luis Gibert advirtió de que él no pretende "heredar nada" y no es su intención dirigir las futuras excavaciones, pero advirtió del "potencial tremendo" que alberga el yacimiento de Venta Micena y consideró que el equipo de expertos que colaboró con su progenitor debería tomar parte en los trabajos, extremo que respaldó el alcalde de Orce.

Para el alcalde de la localidad, José Ramón Martínez, el "mejor homenaje que se le podía hacer" es que continúen las investigaciones en Venta Micena, "algo que hasta la fecha no ha ocurrido y que no tiene trazas de que se vaya a producir".

En ese sentido, Martínez insistió en que Venta Micena, considerado por la comunidad científica internacional "como uno de los yacimientos más importantes del

mundo", tiene que ser excavado "para que pueda seguir arrojando resultados", y dijo no entender las "trabas" puestas por la Consejería de Cultura para la reanudación de los trabajos. "Nosotros queremos que las excavaciones sigan adelante con absoluta normalidad y que, a ser posible, se haga por parte del mismo equipo de José Gibert", incidió el alcalde.

Gibert, catalán, era natural de Valls (Tarragona), era doctor en Ciencias Geológicas, catedrático de Ciencias Naturales de los institutos de Montcada y Egara y, desde 1983, investigador del Instituto de Paleontología de Sabadell.

Sus hijos pusieron en marcha la Fundación Josep Gibert, que compartirá sede entre Orce (Granada) y Castellar del Vallés (Barcelona), y que contará en el municipio granadino con una escuela del Cuaternario y un archivo histórico y promoverá un encuentro internacional de deportes prehis-

tóricos.

Entre los proyectos de la entidad, promovida por Paz y Luis Gibert, se encuentran además la concesión de ayudas a la investigación, como una beca para el estudio de geología, paleontología, paleoantropología o arqueología, la convocatoria de un premio a un trabajo de investigación y otro a la tesis doctoral que promueva el estudio en las zonas de Orce y Cueva Victoria o un galardón de ilustración con el tema fauna prehistórica o reconstrucciones paleoecológicas.

Fallece Diego Jesús Jiménez

Por otro lado, el periodista, escritor y pintor Diego Jesús Jiménez falleció el domingo en su domicilio madrileño tras una larga enfermedad. Poeta galardonado en numerosas ocasiones a lo largo de su vida, Diego Jesús Jiménez nació en Madrid el 24 de diciembre de 1942, aunque pasó su infancia en Priego (Cuenca). Publicó su primer libro de poesía Grito con carne y lluvia en 1961 y con él obtuvo el Premio del Club Internacional de Poesía de Jerez de la Frontera (Cádiz). Al año siguiente publicó La valija y en 1973 quedó finalista del premio Eduardo Alonso con su obra Ámbito de entones.

En 1964 fue galardonado con el Premio Adonais por su obra La ciudad y en 1968 obtuvo el Premio Nacional de Literatura con Coro de ánimas.

En 1976 su obra Fiesta en la oscuridad fue galardonada con el premio Bienal de Zamora. Con anterioridad había obtenido el Fray Luis de León de poesía y en 1979 ganó el Premio Internacional El Olivo de Jaén por su libro Sangre en el bajorrelieve.

Después de varios años de silencio poético, en abril de 1990, su poemario Bajorrelieve fue la obra ganadora de la décima edición del premio hispanoamericano de poesía Juan Ramón Jiménez. Esta obra fue definida por su autor como una "meditación sobre el hombre, la vida y el mundo".

■ MUSEOS

El Centro Cultural CajaGranada

acoge más de 50 actividades

durante la primera temporada

■ El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía organizará más de 50 actividades en su primera temporada, en la que se ofrecerán talleres, conciertos, actuaciones teatrales, exposiciones, cursos, coloquios y conferencias.

El taller Picasso acogerá aquellos cursos relacionados con las artes plásticas, la pintura al óleo, los grabados o la técnica de monotipo, mientras que la sala Alonso Cano hará lo propio con el modelado y la escultura o un curso sobre arte terapia, en el que se trata de aplicar las diferentes artes a la terapéutica, según Bueno.

Danza, flamenco, baile, actividad física o la interpretación de la máscara son otras de las acciones formativas organizadas por la entidad, cuyo responsable ha indicado que no pretenden hacer diferencias de edades con la intención de que se "puedan compartir por todos".

El Centro Cultural CajaGranada también contará con un taller de animación a la lectura, otro relacionado con las nuevas tecnologías destinado a mayores de 50 años o un curso de música electrónica con la consola Nintendo DS, dirigido a los más jóvenes.

La sala de exposiciones temporales acogerá una muestra que homenajea al Parque Natural de Sierra Nevada en la que se mostrarán la imagen de la sierra en los últimos cinco siglos a través de las primeras cartografías, grabados o pinturas hasta llegar a las nuevas tecnologías.

La Plaza de las Culturas será el escenario, desde el 23 de septiembre, de una exposición de fotografía exterior de Rubén Afanador, que muestra imágenes en un soporte de 2,40 metros de alto.

Para clausurar la temporada veraniega de ciertos que se han ofrecido cada jueves, el 18 de septiembre se celebrará una sesión especial de Soul Tellers en la que participará el 'dj' de Radio 3 José María Rey. El teatro Isidoro Máiquez acogerá su primera obra teatral durante esta temporada, que será representada por la Compañía Nacional de Teatro el próximo 30 de octubre.

■■■ AULA PERMANENTE

Órgiva será la nueva sede del Aula Permanente de Formación Abierta, programa universitario para mayores de 50 años de la UGR

■ La localidad de Órgiva, en la Alpujarra granadina, será la próxima sede del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada, en la que los interesados podrán acudir a las actividades que la institución académica desarrolla para personas mayores de 50 años en el próximo curso 2009-2010.

Este es el objeto del convenio que el pasado miércoles 9 de septiembre fue suscrito en el Ayuntamiento de Órgiva por el rector Francisco González Lodeiro y la alcaldesa-presidenta de Órgiva,

María de los Ángeles Blanco López.

El Aula Permanente de Formación Abierta es una iniciativa de la Universidad de Granada puesta en marcha en el curso académico 1994/95 con el objetivo de atender la demanda educativa de las personas mayores de 50 años, a las que se admite en la Universidad sin ninguna otra exigencia previa más que haber cumplido esa edad.

Este Programa universitario para mayores pretende contribuir a la mejora de la situación y

de las capacidades personales y sociales de sus alumnos, con una doble intención, formativa y de atención social solidaria. Para llevar a cabo esta tarea la Universidad de Granada cuenta con el apoyo de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, a través de la Dirección General de Personas Mayores. En las sedes provinciales (Baza, Motril y Guadix) colaboran también los Ayuntamientos respectivos y en las ciudades autónomas de Melilla y Ceuta las Consejerías de Cultura de sus respectivas administraciones autónomas.

Libro sobre las heroínas

Las heroínas y sus mundos: Isabel la Católica, Mariana Pineda, Gertrudis Gómez de Avellaneda, María Lejárraga, Isabelle Eberhardt, Margaret Mead, entre otras, son objeto de atención del libro "Heroínas", que publica la Editorial Universidad de Granada. Obra del profesor José Antonio González Alcantud, del departamento de Antropología Social de la Universidad de Granada, el volumen recoge varios trabajos ya editados en otras publicaciones, aunque ahora se presentan aquí revisados y modificados.

■■■ MOCIÓN

Moción de Izquierda Unida sobre el pago de 420 euros a los trabajadores/as que agotan su subsidio de desempleo



Oficina del SAE de Guadix.

A.P.

REDACCIÓN • Guadix

■ El grupo municipal de Izquierda Unida presentará en el próximo pleno ordinario del Ayuntamiento de Guadix una moción sobre el pago de 420 euros a los trabajadores/as que agotan su subsidio de desempleo. La moción íntegra es la siguiente:

"Con una realidad económica marcada por una profunda crisis que en nuestro país ha tenido como consecuencia más lamentable la destrucción de empleo (8 de cada 10 desempleados de la UE son españoles), afrontamos un otoño que puede ser dramático.

Para tratar de evitar esto el Gobierno de la Nación prorroga a aquellos que agoten el subsidio después del 1 de agosto como algo excepcional y supeditado a que el desempleo no descienda del 17%.

Los que se acojan a esta prórroga excepcional por 6 meses no computarán en las listas de desempleo. Los/as trabajadores/as estarán obligados durante este

tiempo a realizar acciones formativas.

Todo esto genera unas dudas razonables que desvirtúan esta posible buena intención del Gobierno Central a la hora de poner la medida en marcha:

- ¿Por qué no se hacen extensivas las ayudas a los que agotaron el subsidio antes del 1 de agosto?

- ¿Por qué está supeditado a la bajada del paro por debajo del 17%, acaso ese hecho quita el sufrimiento de las familias que no tienen ingresos?

- ¿Por qué seguimos apostando por subsidios y no damos un paso adelante en una apuesta por el empleo y ofertamos, como el Gobierno de Castilla-La Mancha, contratos de trabajo "a través de los Ayuntamientos, Diputaciones, Organismos del Gobierno Regional, empresas y entidades sin ánimo de lucro", con una duración de 6 meses para que en caso de no encontrar trabajo vuelvan a tener derecho al subsidio y, de paso, podamos utilizar el trabajo de estas personas para limpiar nuestros montes, reforestar zonas quemadas, realizar in-

fraestructuras públicas, etc., etc?

- Pero la duda estrella es ¿qué pasa con los sindicatos de este país?, ¿están de vacaciones permanentes? o ¿es que están tan faltos de ideas que callan y callan y callan?

Por todo lo expuesto se somete a la consideración del pleno la adopción de los siguientes acuerdos:

1.- El ayuntamiento de Guadix insta a que el Gobierno Central, junto con el Autonómico, la FEMP y la FAMP, en representación de los Ayuntamientos, replantee estas medidas y se apueste solidariamente por el trabajo y no por subsidios.

2.- En caso de que no sea así y se mantenga lo acordado por el Gobierno, que se hagan extensivas estas ayudas a todas aquellas personas que no tengan ingresos de ningún tipo con independencia de fechas y porcentajes de desempleo.

3.- Remitir esta moción al Gobierno de España y a los Grupos Políticos que componen el Parlamento Español y a los del Parlamento de Andalucía.

■■■ INFRAESTRUCTURAS

El Consejo autoriza inversiones de 16,7 millones para la mejora de carreteras en seis provincias andaluzas

■ El Consejo de Gobierno ha autorizado a la Consejería de Obras Públicas unas inversiones de 16,76 millones de euros para la mejora de infraestructuras viarias en seis provincias andaluzas. Estas obras conllevarán durante su desarrollo la creación de 510 puestos de trabajo.

El principal proyecto, con 7,18 millones de euros, se llevará a cabo en el municipio almeriense de Garrucha y consiste en el soterramiento de los accesos a la ampliación norte del Puerto, con el fin de permitir el paso del tráfico pesado a través de un "falso túnel" de 254 metros.

Asimismo, incluye la construcción de dos glorietas junto a los extremos, un bulevar para el resto del tráfico y la instalación de todos los elementos reglamentarios de seguridad, iluminación, sistema de alimentación ininterrumpida, señalización y dispositivos contra incendios.

Los trabajos, adjudicados a la unión temporal de empresas Hormaceva/SITE, cuentan con un plazo de ejecución de 11 me-

ses y un empleo asociado de 126 puestos de trabajo (73 directos y 53 indirectos).

Otra inversión destacada es la relativa a los 5,98 millones de euros autorizados para el acondicionamiento, refuerzo del firme y mejora de la carretera A-334 (Baza-Huércal Overa) en los 38 kilómetros que van desde el municipio granadino de Caniles y el almeriense de Purchena.

Esta vía, que soporta un tráfico diario de 7.000 vehículos, en buena parte camiones vinculados a la industria del mármol de Macael, tiene su continuidad en la Autovía del Almanzora a partir de Purchena. Con independencia del proyecto de mejora, el Gobierno andaluz también estudia la posibilidad de llevar a cabo su desdoblamiento.

Las obras de acondicionamiento aprobadas para la A-334 se llevarán a cabo en un plazo de nueve meses por la unión temporal de empresas HYV-Pérez Jiménez y supondrán un empleo asociado de 105 puestos de trabajo (61 directos y 44 indirectos).

■■■ SALUD

José Martínez Olmos, ofrece una conferencia sobre Gripe A en el Parque de las Ciencias

■ José Martínez Olmos, Secretario de Estado de Sanidad y especialista en Medicina Preventiva y Salud Pública, ofreció el pasado jueves, 17 de septiembre, una conferencia sobre la Gripe A y la situación actual sobre este asunto en España en el Parque de las Ciencias. A la conferencia, titulada 'Desafíos de la Gripe A en un mundo global', le siguió una mesa redonda con varios periodistas, que expusieron sus puntos de vista y preguntaron al conferenciante. El acto se enmarca dentro de un programa de divulgación sobre la gripe AN1H1 que pone en marcha el Parque de las Ciencias que, en cumplimiento de su función social de ofrecer información rigurosa de los asuntos científicos más relevantes, quiere hacer llegar a la sociedad la información más actualizada posible sobre uno de los temas que más interesa en este momento.



■■■ FOTOGRAFÍA

El fotógrafo accitano Torcuato Fandila sorprende a los accitanos con su "Guadix mágico"

■ Guadix Mágico se trata de una iniciativa de Torcuato Fandila que le ha llevado a visitar doce enclaves mágicos, en las noches de otros tantos martes de este verano

RAMÓN UBRIC • Guadix

■ El fotógrafo accitano Torcuato Fandila no deja de sorprender a sus paisanos y en este último mes ha iniciado su "Guadix Mágico" particular. A través del blog del arquitecto y urbanista accitano Juan Carlos García de los Reyes titulado La Ciudad Comprometi-

da, se pueden ver algunos comentarios y algunas de las fotografías que Fandila ha tomado en lugares tan emblemáticos como el balcón del Palacio de Peñafior, la Alcazaba árabe o la torre de la Alcazaba de Ferreira. A todo ello se le unen unos datos históricos altamente interesantes sobre la ciudad episcopal.

Como afirma Juan Carlos Gar-

cía en su blog, "el nombre de la ciudad bimilenaria -como poco- de Guadix, primero denominada Acci por los romanos y siglos más tarde Wadi-as por los árabes, viene a significar lo más evocador que conozco... el Río de La Vida. Se trata de una clarísima alusión al maravilloso contraste que existe entre la vega feraz de su río, y los

eriales de las cárcavas y de las mesetas que lo circundan. Por eso, el Río de La Vida no se refiere tanto a un lugar o a un emplazamiento concreto como a toda una comarca que, en este caso como es lógico, ha de asociarse con las cuencas primero del Río Guadix, o Verde como también se le llama en clarísima alusión al oasis de su vega, y después del río Fardes, del cual aquél es tributa-

rio.

Pues como decía, las tierras de Guadix, Wadi-as, son mágicas por sus contrastes de color, por el relieve de los montículos de arcilla entre las llanuras y los valles, o por el fondo escénico que suponen las numerosas montañas que enmarcan a esta tierra, encrucijada de caminos entre las sierras más bellas del Sur: las montañas Béticas de las sierras de Mágina, Baza, Huétor, Cazorla... y sobre todo de Sierra Nevada. Siempre presente. Pero en Wadi-as, también la mano del hombre ha sabido dejar su impronta cultural en numerosas obras de las que bien a modo de vestigios, bien de carácter monumental, bien a través de su arquitectura tradicional, Los ejemplos existentes abarcan prácticamente todas las épocas históricas desde hace nada menos que cuatro milenios... °Qué te parece! Y además con unos valores, una variedad y un carácter que no pueden sino ser calificados como mágicos... Guadix mágico".

La Ciudad Comprometida quiere difundir una iniciativa singular del artista accitano Torcuato Fandila, fotógrafo inquieto, agitador cultural donde los haya, y con un extenso curriculum donde son tan numerosas las perlas en su historial como su carácter está comprometido con estas tierras de Guadix, que a través de su obra describe con pasión, siempre mostrando nuevos puntos de vista.

Guadix Mágico se trata de una iniciativa de Torcuato Fandila que le ha llevado a visitar doce enclaves mágicos, en las noches de otros tantos martes de este verano, acompañado de un grupo selecto de entusiastas y el maestro de la guitarra española "Juan Carlos Guadix", mucho más conocido como "El Pincho".

El resultado de estos conciertos nocturnos se materializará en un calendario para el año 2010 en el que a través de su ojo mágico, quiere mostrarnos la singularidad y la variedad de un patrimonio cultural sobre el que esta comarca debe cimentar la construcción de un nuevo futuro... Una actividad cultural original, monumentos poco conocidos, y nuevas visiones del patrimonio -en Beas de Guadix, Bernalúa, Ferreira, Gorafe, o Guadix, por ejemplo- que sin duda ayudarán a difundir este mensaje que reivindica la magia de una tierra.



Torcuato Fandila retrata el "Guadix mágico".

■■■ EXPOSICIÓN

Un bus exposición sobre la obra del arquitecto Antonio Gaudí llegará hasta Guadix

■ El Bus Caixa Catalunya sobre Gaudí llegó esta semana a Sevilla, donde permanecerá ocho días, para mostrar al público de la capital andaluza los secretos de La Pedrera de Caixa Catalunya, el edificio más emblemático de Antonio Gaudí, el arquitecto catalán famoso también por ser el creador de La Sagrada Familia o el Parque Güell. El Bus Caixa Catalunya sobre Gaudí, es un "original e innovador" proyecto de di-

vulgación de la obra de este arquitecto y de uno de sus edificios más emblemáticos, La Pedrera de Caixa Catalunya, declarada por la Unesco Bien Cultural del Patrimonio Mundial en 1984, se indicó en nota de prensa.

Esta iniciativa de la Obra Social de Caixa Catalunya tiene como principal objetivo acercar este edificio, uno de los máximos exponentes del modernismo catalán, a los habitantes del mayor

número posible de pueblos y ciudades españolas.

En Sevilla, el Bus Caixa Catalunya inicia su recorrido por diversas ciudades andaluzas, y está previsto que se sitúe, a partir del día 25 de Septiembre, en Huelva, Chiclana de la Frontera, San Fernando, Cádiz, Puerto Real, El Puerto de Santa María, Sanlúcar de Barrameda, Jerez de la Frontera, Dos Hermanas, Alcalá de Guadaira, Écija, Córdoba, La Car-

lota, Lucena, Antequera, Torremolinos, Fuengirola, Marbella, San Pedro de Alcántara, La Línea de la Concepción, Estepona, Benalmádena, Alhaurín de la Torre, Málaga, Rincón de la Victoria, Nerja, Motril, Maracena, Guadix y Granada.

El Bus Caixa Catalunya sobre Gaudí consiste en un vehículo de 14 metros de largo, con laterales extraíbles, hecho que genera un espacio expositivo interior de cer-

ca 50 m2 (accesible también para personas con movilidad reducida), destinado tanto a la comunidad escolar como al público en general. El bus contiene una sala en la que se repasa la figura de Antonio Gaudí, así como de su edificio La Pedrera, adquirido en 1986 por Caixa Catalunya. La muestra repasa todos los aspectos relevantes de La Pedrera, desde su gestación, a las innovaciones técnicas y soluciones arquitectónicas radicales que Gaudí ensayó con éxito en este singular edificio. Además, el bus ofrece gratuitamente aulas-talleres programadas a los escolares y visitas libres a la exposición para el público en general. Se trata de un concepto de exposición singular y está dotada de recursos explicativos y audiovisuales de alta tecnología.

el deporte

Mal inicio de liga del Guadix CF que volvió a caer esta vez en su feudo ante el San Isidro

■ **Página 26**

El Grupo Salmerón Guadix inicia la liga con buen pie al vencer en cancha del Albolote

■ **Página 27**

■ FÚTBOL

El Guadix no define y cae ante el San Isidro encajando su segunda derrota consecutiva (1-2)

REDACCIÓN GUADIX

■ El Guadix no termina de arrancar en la liga y encajó su segunda derrota consecutiva (1-2), ante un San Isidro que se mostró en tierras accitanas como un equipo muy compacto y que en ningún momento le perdió la cara al partido. Los de Rafa Medina pudieron sentenciar el envite en la primera mitad, pero desaprovecharon claras ocasiones para perforar la meta de Juan Carlos. Saltan las alarmas en Guadix, aunque el juego de los de Medina no está siendo negativo y se está echando en falta un tanto de

suerte de cara a gol. La próxima semana, el Guadix necesitará sumar algún punto en su difícil visita al campo del Español de Alquízar.

Con un césped demasiado levantado y en irregulares condiciones, mejor no podría empezar el encuentro para el Guadix. En el minuto 2, Ubric cedió de cabeza a Toni que puso el balón en la frontal del área a Negro que con el exterior y con una calidad tremenda, puso el esférico en la escuadra derecha de un Juan Carlos que nada pudo hacer. Con el marcador por delante, el Guadix se encontraba cómodo. Poco a



GRILLO

El bello tanto de Negro no fue suficiente para que el Guadix sumara su primera victoria en la liga.

poco, los almerienses fueron asentándose sobre el terreno de juego y lanzaron un tiro al larguero por medio de Tenorio. El Guadix era dueño y señor del encuentro y un cabezazo de Ubric pudo poner el segundo, junto a una buena internada de Antonio. La mejor ocasión de la primera mitad llegó en el minuto 35, cuando un balón largo de Alberto Heras fue recogido por Ubric que puso un balón a los pies de Negro, pero que éste envió arriba.

Nada más comenzar la segunda mitad, los fantasmas de la temporada pasada volvieron a sobrevolar sobre el Municipal ac-

citano cuando una falta botada por Ali fue rematado en el primer palo por Javi Martínez al larguero y el rechace fue recogido en boca de gol por Álex que no perdonó el empate. Jarro de agua fría para los de Medina que salieron excesivamente relajados en la segunda mitad. Aún así, se les pudo poner el partido otra vez por delante si Antonio hubiera llegado a un gran centro de Negro. En el minuto 65, cuando más atacaban los accitanos, vino la puntilla definitiva cuando el San Isidro hizo una gran jugada en banda por parte de Palle que puso el balón sobre José Jocsan y

éste cedió sobre Tenorio que de tiro y raso y cruzado batió por bajo a Pepe Sánchez. A partir de ahí, el colegiado se convirtió en protagonista enseñando excesivas tarjetas y los jugadores visitantes no pararon de perder tiempo para llevarse tres puntos muy importantes. Los almerienses pudieron sentenciar por medio de Tenorio que envió a las nubes sólo ante Pepe Sánchez. En los últimos diez minutos, y con un hombre menos el San Isidro, el Guadix se lanzó a la desesperada y pudo empatar en dos ocasiones de Pacheco, un remate de José Heras y un disparo de Joaquín.



LOS TROTANOCHES

Los Trotanoches vuelven a la competición esta vez en Motril.

Unos mil atletas participarán este domingo en el Campeonato de España de Medio Maratón de Motril

■ Más de un millar de atletas, entre ellos los actuales campeones de España el malagueño Javier Díaz Carretero, y Esther Hidalgo, participarán en el próximo Campeonato de España absoluto de Medio Maratón que se disputará este domingo día 20 de septiembre en Motril.

La prueba coincidirá con el XXVI Medio Maratón Internacional que se celebra en esta localidad, uno de las más importantes que se celebran en Andalucía y que será puntuable para el programa Andalucía en Nueva York que impulsa la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía.

Según los datos aportados por la Federación Española de Atletismo y por el Área de Deportes del Ayuntamiento de Motril, con motivo de su presentación, serán más de mil los participantes que se den cita el domingo 20. A la prueba acudirán varios corredores accitanos, entre ellos diversos miembros de la Asociación Deportiva Los Trotanoches de Guadix, que no faltarán a esta importante cita.



RAMÓN UBRIC

Los primeros tres escapados a su paso por la avenida Medina Olmos de Guadix.

■ CICLISMO

La serpiente multicolor pasó por Guadix

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ Guadix y su comarca vivieron en el mediodía del pasado sábado 12 de septiembre, una jornada especial con el esperado paso de la Vuelta Ciclista a España. Tras muchos años de espera, la serpiente multicolor llegó hasta la ciudad accitana procedente desde el duro Puerto de la Ragua. Pueblos como Alquife, Purrullena o La Peza vieron pasar a los más de 170 corredores supervivientes en la ronda española que el sábado llegó hasta Sie-

rra Nevada en la etapa reina ganada por el francés David Moncoutié.

A las tres menos veinte de la tarde y veinte minutos antes de lo previsto, la ronda española atravesaba las calles de Guadix por las principales vías (avenida Medina Olmos y avenida Mariana Pineda) con un terceto destacado con la presencia del posterior vencedor de la etapa. Los más de 2.000 accitanos que salieron a la calle, se agolparon a la altura de la catedral de Guadix donde se pudo observar una

de las estampas más bonitas de la tarde cuando a las tres menos diez de la tarde, pasó el pelotón principal comandado por el Caisse d'Epargne con el líder de la Vuelta, Alejandro Valverde a la cabeza. La coincidencia con el mercado semanal animó también a muchos habitantes de la comarca a ver la carrera. Guadix fue salida de etapa en 1997, una jornada que ganó el francés Yvon Ledanois. En la general, el francés Laurent Jalabert partió como líder pero la terminó como líder el suizo Laurent Dufaux.

■ BALONCESTO

El Grupo Salmerón Guadix se lleva el derbi de la Liga EBA ante el Fundación Albolote CB Granada (74-90)

Los accitanos rompieron el partido en un magnífico tercer cuarto de su fichaje estrella Fran Rueda

RAMÓN UBRIC

■ Comenzó la Liga Eba con el derbi que enfrentó al Albolote Fundación CB Granada ante el Grupo Salmerón Guadix y lo hizo con victoria del equipo accitano que se llevó la victoria al romper el partido en el tercer cuarto gracias a la actuación del ex - jugador del CB Granada, Fran Rueda que con sus lanzamientos exteriores destrozó a la defensa nazarí. El resto del partido se caracterizó por la igualdad reinante.

El CB Granada salió mas enchufado al partido y las primeras ventajas en el electrónico fueron para ellos, sobretodo gracias a la actuación de Manu Rodríguez que hacía mucho daño a la defensa accitana con su lanzamiento exterior. A falta de cinco minutos para el final el equipo alboloteño vencía por 14-8. A partir de ahí reaccionó el equipo accitano gracias a la aportación de Pablo Ibón, diez puntos en este cuarto, que era el que mas clarividencia ofensiva tenía en su equipo. Al final del primer cuarto el Grupo Salmerón Guadix se iba con ventaja (18-19).

En el segundo la aparición de Berni Castillo hizo que reaccionara la escuadra rojiverde y rápidamente se hizo con el mando en el marcador. Aunque su ventaja nunca sobrepasaron los cinco puntos. Víctor Rojas y Pablo Ibón eran los que mantenían el partido a la escuadra accitana. Tanto Berni Castillo como Manu Rodrí-



CB GUADIX

El alero accitano Pablo Ibón fue uno de los más destacados del encuentro, al anotar 20 puntos.

guez le hacían mucho daño al Grupo Salmerón Guadix. Al descanso la ventaja para el CB Granada era de os puntos (43-41).

El tercer cuarto fue el que decidió el partido. El Grupo Salmerón Guadix le endosó al CB Granada un parcial de 14-33 que fue el que decidió el encuentro. Gran parte de culpa de este parcial la

tuvo el marbellí Fran Rueda que hizo catorce puntos en este cuarto con cuatro triples. Por su parte el joven equipo granadino le costaba un mundo ver canasta y además hacía aguas en la defensa a la línea exterior del Grupo Salmerón. Con diecisiete puntos de ventaja para los accitanos acabó el tercer cuarto (57-74)

En el último cuarto el Grupo Salmerón se dedicó a jugar con su ventaja, ante la impotencia de un CB Granada. Los nazaríes se llegaron a poner a doce puntos (68-56) tras sendos triples de Berni Castillo y Rubén Pérez, pero fue un espejismo ya que de nuevo volvió a aparecer Fran Rueda para sentenciar el encuentro (74-90).

■ ATLETISMO

Barni, la mascota de Barcelona 2010, se promociona en Guadix

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ El 24 Gran Premio de marcha atlética Ciudad de Guadix- V Memorial Manuel Alcalde, incluido en el Circuito Copa Andalucía, que se disputó coincidiendo con las fiestas de la ciudad granadina, contó este año con un invitado de excepción: Barni, la mascota de Barcelona 2010. Conforme a la estrategia del área de marketing de intensificar de forma gradual la promoción del evento fuera de Catalunya, el Campeonato de Europa de Atletismo Barcelona 2010 aprovechó la disputa de este clásico de la marcha español-

la para captar la atención de los aficionados andaluces.

Los ganadores de cada categoría recibieron un peluche de la mascota y todos los participantes en la prueba, que se disputó en un circuito urbano, fueron obsequiados con bolsas de material promocional de Barcelona 2010. Barni intervino en la ceremonia de entrega de trofeos al lado del alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, y de una hermana del inolvidable Manuel Alcalde.

La jornada fue muy animada. Barni conoció a otra atractiva mascota, Salaito, que es la imagen del Campeonato Iberoameri-



RAMÓN UBRIC

La mascota de Barcelona 2010 bailó la Batuka junto a Jéssica Expósito.

cano de Atletismo que se celebrará el próximo año en San Fernando. También pudo bailar la Batuka en el escenario, ya que entre los artistas invitados por la organización se encontraban la popu-

lar Jéssica Expósito y su hermano José, los promotores de este baile.

Paquillo Fernández fue el ganador de la carrera masculina, por delante del irlandés Hefferman y del portugués Vieira.

■ FÚTBOL

El técnico y ex jugador accitano Pedro Muro dirigirá a la Selección Andaluza Sub-18

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ La Federación Andaluza de Fútbol ha confeccionado ya su cuadro de seleccionadores andaluces para la temporada 09/10, en el que destaca la incorporación de Miguel Morilla, entrenador nacional de fútbol y psicólogo del Sevilla F.C. durante 11 años, que dirigirá a partir de ahora a la Selección Andaluza Senior, junto a Julián Roales, la cual participará esta campaña en la fase nacional de la Copa de las Regiones de la UEFA, competición creada por el Presidente de la FAF, Eduardo Herrera, durante su etapa como miembro y vicepresidente del Comité de Fútbol Aficionado y Juvenil del organismo europeo.

Miguel Morilla ha destacado en el Sevilla F.C. por dirigir programas de formación de éxito como “sácale partido al cole”, “mejora tu inteligencia emocional” y “proyecto piloto de entrenamiento perceptivo integrado”, entre otros; y ha estado siempre en este tiempo muy cerca de los entrenadores del equipo sevillista, tanto de la primera plantilla como de la cantera, trabajando en el aspecto psicológico de los futbolistas. Junto a él, tendrá este año en la FAF con la Selección Andaluza Senior a un técnico muy experimentado, Julián Roales, natural de La Palma del Condado (Huelva), y que cuenta con un amplio historial en Segunda División B, Tercera División y categorías regionales.

Por su parte, el gaditano Adolfo Aldana se mantiene como técnico de la Selección Andaluza Absoluta, que volverá a disputar su tradicional partido anual en las fechas navideñas contra una selección nacional. El conjunto profesional andaluz se mantiene aún invicto desde 1990, con nueve victorias y cuatro empates en los 13 partidos disputados en su historia reciente.

Organigrama técnico

El organigrama técnico de las selecciones andaluzas para la temporada 2009-2010 queda configurado de la siguiente forma, con la presencia del accitano Pedro Muro en la Sub-18 Andaluza:

Selección Andaluza Absoluta: Adolfo Aldana.

Selección Andaluza Senior: Miguel Morilla / Julián Roales.

Selección Andaluza Sub-18: Paco Marín / Pedro Muro.

Selección Andaluza Sub-16: Paco Naranjo / Juan José Sánchez.

Selección Andaluza Sub-12: Antonio Álvarez / Manuel Lorca.

EL TRUCO

EL PLANCHADO PERFECTO

Si frota la base de la plancha de vez en cuando con un poco de sal fina de mesa, verás cómo se desliza con mucha facilidad.

Para que la plancha no deje manchas amarillentas en la ropa, pásale por la base un algodón impregnado en alcohol y espolvoréalo con sal fina. Límpiala después con un trapo suave

Otro método para limpiar la base de la plancha es rallar un poco de cera y ponerla entre dos telas de grosor intermedio. Pasa por encima la plancha bien caliente, y a continuación plancha un trapo completamente limpio.



NO SE LO PIERDA

AYUDAS PARA MATERIAL ESCOLAR

La Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix, representada por M^a Carmen Alcalá, ha puesto en marcha un año más el programa de ayudas económicas para la adquisición de material escolar durante el curso 2009/2010. Como es habitual, la iniciativa se gestionará a través del Programa de Desarrollo Gitano como programa específico de Servicios Sociales, que se encargará además de su financiación.

El plazo de solicitud de las ayudas para la adquisición de material escolar estará abierto desde el lunes 14 de septiembre y hasta el próximo día 25 de septiembre.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30

12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15(L-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66

Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65

VISITA A MUSEOS

CUEVA MUSEO DE GUADIX	
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h	
MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX	
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.	
SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)	
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.	
MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA	
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h	
OFICINA DE TURISMO DE GUADIX	
avenida Mariana Pineda s/n	

Registro de gentes

MATRIMONIOS

Juan Manuel Vera Fernández y Susana García Bolívar

Sergio García Casal y Lidia Encinas Parras

DEFUNCIONES

Carmen Hernández Balboa

Dolores Saavedra Rojas

farmacias

VIERNES 18

Carmen Gómez Plza Palomas, 8.

SÁBADO 19

Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez

DOMINGO 20

Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

LUNES 21

M^a Dolores Rojas C/ Ancha 19.

MARTES 22

Jesús Pulido C/ Ancha 11.

MIÉRCOLES 23

Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

JUEVES 24

Carmen Ramos. avda. Medina Olmos 8.

EXPOSICIONES

Del uno al doce de septiembre permanece abierta al público en Jérez del Marquesado una exposición sobre la tradición taurina en este municipio de la comarca de Guadix. Concretamente se puede ver en el edificio de usos múltiples, junto al consultorio médico.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

18 de septiembre de 1897

Nace en San Sebastian compositor español Pablo Sorozábal (1897/1988), que estudia con los profesores Larrocha y Cendoya; en Madrid violín con Arbós; y en Leipzig, con Krell y Kroch. Estrena en Madrid (1931) su primera obra, "Katiuska", ya estrenada con gran éxito en otras capitales; con el estreno de su ópera "Black el payaso" confirma su fama y prestigio. Otras zarzuelas: "La tabernera del puerto", "La del manojo de rosas"; "Adiós a la bohemia", "Juan José" (óperas); y obras para orquesta: "Variaciones sobre un tema popular vasco"...

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información

Wadi-as

en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad
accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as
SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX información

sorteos y loterías

BONOLOTO

Lunes 14/9/09

4	13
18	20
27	46

Complementario: 19
Reintegro: 2

Premios	Acertantes	Euros
6	1	773.668,80
5+C	2	101.654,04
5	101	1.006,48
4	5.262	30,59
3	98.322	4,00

Recaudación: 2.756.455,50

Martes 8/9/09

3	13
21	22
35	48

Complementario: 45
Reintegro: 8

Premios	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5+C	3	53.661,88
5	108	745,30
4	5.668	22,49
3	95.663	4,00

Recaudación: 2.340.945,50

Miércoles 9/9/09

15	16
22	29
36	45

Complementario: 30
Reintegro: 0

Premios	Acertantes	Euros
6	1	687.743,94
5+C	1	205.811,14
5	98	1.050,06
4	5.870	27,76
3	96.909	4,00

Recaudación: 2.767.072

Viernes 11/9/09

9	14
21	42
44	48

Complementario: 28
Reintegro: 8

Premios	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5+C	4	52.328,82
5	89	1.175,93
4	4.944	33,52
3	94.392	4,00

Recaudación: 2.777.144,50

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 10/9/09

7	10
11	13
15	15

Complementario: 45
Reintegro: 3

Premios	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5+C	9	52.751,57
5	405	2.344,51
4	23.695	60,11
3	417.752	8,00

Recaudación: 19.107.896

Sábado 12/9/09

12	17
24	25
26	43

Complementario: 45
Reintegro: 4

Premios	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5+C	9	52.751,57
5	405	2.344,51
4	23.695	60,11
3	417.752	8,00

Recaudación: 20.614.595

GORDO PRIMITIVA

Domingo 13/9/09

7	18
29	30
47	

Nº Clave (Reintegro): 0

Premios	Acertantes	Euros
5+1	0	Bote
5	4	62.285,46
4+1	21	2.157,07
4	376	140,55
3+1	1.049	57,58
3	16.214	12,11
2+1	16.502	9,15
2	247.907	3,00

Recaudación: 6.516.070,50

ONCE

Lunes 14

32.498
Martes 8
24.957
Miércoles 9
45.016
Jueves 10
00.171

Viernes 11

25.864
Serie: 113
Sábado 12
71.987

Domingo 13

81.087

Serie: 003

EURO MILLONES

Viernes 11/9/09

12	15	35	42
43			
ESTRELLAS: 4 y 6			

Premios	Euros		Euros
5+2E	Bote	3+2E	74,97
5+1E	678.345,79	3+1E	32,81
5	87.501,61	2+2E	21,80
4+2E	5.413,49	3	19,59
4+1E	312,43	1+2E	9,41
4	139,74	2+1E	10,10

Recaudación: 91.668.350

e! CINE

LA CRÍTICA DE CINE

● Mala ★ Regular ★★ Entretenida ★★★ Buena ★★★★ Muy buena

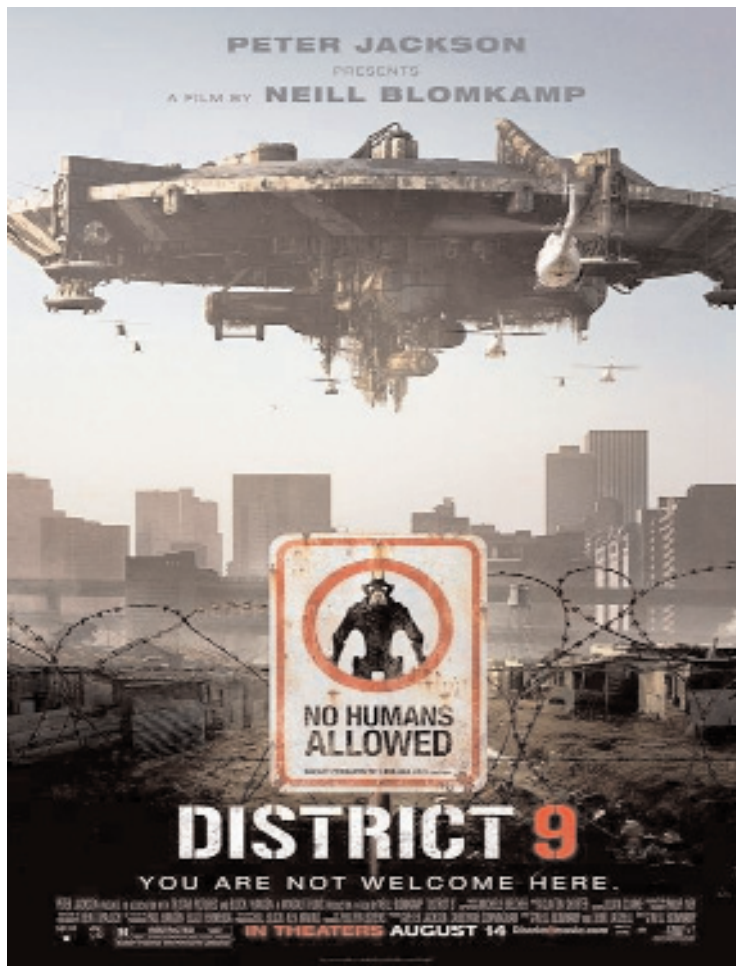
La nueva ciencia ficción se inspira en el 'apartheid'

DISTRITO 9 (DISTRICT 9)

★★★

DIRECCIÓN: Neill Blomkamp.
INTERPRETES: Sharlto Copley, David James, Jason Cope, Mandla Gaduka, Vanessa Haywood, Kenneth Nkosi, William Allen Young. NUEVA ZELANDA. 2009. 107 MINUTOS.

Nos han vendido *Distrito 9* como uno de los grandes acontecimientos del nuevo cine de ciencia ficción y el hecho de que Peter Jackson (*El Señor de los Anillos*) haya apostado por su producción ha enriquecido la nómina de halagos al producto. La película no es la obra maestra que, reitero, han pretendido colarnos, pero sí es algo más que una estimable película de serie B que recupera parte de la esencia del cine clásico de la ciencia ficción. Ni hay excesivos alardes de efectos especiales, ni un solo rostro conocido entre el reparto: todo el interés se centra en lo que se cuenta y cómo se cuenta, tomando como referencia los parámetros de un género desde el que interpretar la realidad desde un interesante y atractivo punto de vista. Lo que se cuenta es la historia del Distrito 9, un gueto de Johannesburgo (Sudáfrica) en el que han sido hacinados los miles de extraterrestres rescatados de una nave inmovilizada desde el año 1982. Transcurridos veinte años, una multinacional dedicada al negocio de la fabricación de armas, decide organizar el traslado de los alienígenas hasta una zona más alejada de la civilización como excusa para requisar las armas que ocultan en sus chabolas y tratar de emularlas. Cómo lo cuenta Blomkamp es lo que hace diferente e interesante a esta producción: mediante las técnicas de un falso documental-entrevistas, grabaciones procedentes de aficionados, de cámaras de seguridad, de vídeos promocionales...- desde el que se va



haciendo una exposición más o menos ordenada de lo sucedido desde la llegada de los extraterrestres hasta el presente. Hay, en este sentido, una doble conciencia crítica: la que nos invita a reflexionar sobre el apartheid sudafricano y las consecuencias de una sociedad extremadamente racista (el gueto extraterrestre no es más que una actualización de

los guetos creados para la población negra por la Sudáfrica blanca); y, de manera más superficial y poco consistente, la que alude al poder de las grandes multinacionales como las responsables de las directrices políticas que marcan el rumbo del mundo. Pero no todo es documental y conciencia crítica, su director también apuesta por el entretenimiento, por la emoción y el espectáculo de acción en la recta final del filme. Tal vez ayude a descompensar el tono del trabajo, pero supone una forma de agradar a todo tipo de espectadores.

El tono documental, la conciencia crítica y su apuesta final por la emoción confieren entidad propia al filme

por ABRAHAM CEBALLOS

EL ESTRENO DE LA SEMANA

MALDITOS BASTARDOS

DIRECCIÓN: Quentin Tarantino.
INTERPRETES: Brad Pitt, Diane Kruger, Mélanie Laurent, Christoph Waltz, Michael Fassbender, Daniel Brühl, Eli Roth, B.J. Novak, Til Schweiger.

Durante el primer año de la ocupación alemana de Francia, Shosanna Dreyfus (Mélanie Laurent) presencia la ejecución de su familia a manos del coronel nazi Hans Landa (Christoph Waltz). Shosanna consigue escapar y huye a París, donde se forja una nueva identidad como dueña y directora de un cine. En otro lugar de Europa, el teniente Aldo Raine (Brad Pitt) organiza a un grupo de sol-



dados judíos para tomar brutales y rápidas represalias contra objetivos concretos. Conocidos por el enemigo como "Los Bastardos", los hombres de Raine se unen a la actriz alemana Bridget von Hammersmark (Diane Kruger), una agente secreta que trabaja para los aliados, con el fin de llevar a cabo una misión que hará caer a los líderes del Tercer Reich. El destino quiere que todos se encuentren bajo la marquesina de un cine, donde Shosanna espera para vengarse. Última película de Quentin Tarantino, que se adentra por primera vez en el género bélico, después del fracaso de su anterior propuesta, la sesión doble de Grindhouse.

NUESTRO HOMENAJE

Fernando Trueba

Tras una larga temporada embarcado en sus proyectos musicales enmarcados dentro del jazz latino, Fernando Trueba regresa a la dirección, y lo ha hecho por la puerta grande, ya que su nueva película, que no se estrena hasta el 4 de diciembre, se encuentra entre las tres españolas seleccionadas para iniciar la carrera hacia el próximo Oscar de Hollywood.



EL CINE EN DVD

Comedia Por el camino de Santiago tras la pista de un nuevo gurú

Título: Al final del camino. **Nacionalidad:** España. **Año:** 2009. **Director:** Roberto Santiago **Interpretes:** Fernando Tejero, Malena Alterio, Javier Gutiérrez, Diego Peretti, Javier Mora, Cristina Alcázar, Jorge Monje, Luis Callejo.



Nacho (Fernando Tejero) es fotógrafo. Pilar periodista (Malena Alterio). Se odian. Sin embargo, tendrán que hacerse pasar por una pareja para realizar un reportaje sobre Olmo (Diego Peretti), un gurú que resuelve las crisis de pareja haciendo el Camino de Santiago. Durante seis días de viaje a través de Galicia, se verán envueltos en todo tipo de situaciones absurdas, delirantes y románticas... y es que ya se sabe que hasta el final del camino todo puede ocurrir. Fernando Tejero y Malena Alterio, que se dieron a conocer entre el gran público como protagonistas de la serie Aquí no hay quien viva, se reencuentran en este filme en la pantalla grande.

Fantástica La comedia gamberra también triunfa en español

Título: Fuga de cerebros **Nacionalidad:** España. **Año:** 2009. **Director:** Fernando González Molina **Interpretes:** Mario Casas, Amaia Salamanca, Alberto Amarilla, Canco Rodríguez, Antonio Resines, Loles León, Alex Angulo.



La historia de desarrolla en un Instituto de barrio en el que estudia Emilio (Casas), chico tímido y con una media de cinco, cuya verdadera obsesión es Natalia (Amaia), la chica guapa y lista de la clase, de la que lleva toda su vida enamorada. Cuando el último día de curso por fin se decide a declararse, a Natalia le conceden una beca para estudiar Medicina en Oxford. Todo parece perdido para Emilio, pero sus colegas marginados del Instituto no están dispuestos a rendirse. Le convencen para falsificar expedientes y becas, desembarcando en el tranquilo campus británico liando más de un problema.

RETORNO AL PASADO EN DVD

Melodrama Amarga victoria

Título: Amarga victoria **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 1939. **Director:** Edmund Goulding. **Interpretes:** Bette Davis, George Brent, Humphrey Bogart, Geraldine Fitzgerald, Ronald Reagan, Henry Travers, Cora Witherspoon, Dorothy Peterson.



Una rica heredera de Long Island descubre que tiene un tumor cerebral y es operada por un experto neurocirujano. A pesar de que la intervención supone todo un éxito, el tumor resulta ser maligno. A partir de entonces la paciente decide disfrutar al máximo de los placeres de la vida. La película estuvo nominada a tres Oscars, entre ellos los de mejor película y mejor actriz para Bette Davis. Bogart interpreta un papel secundario, aunque clave en la historia, y le acompaña en el reparto Ronald Reagan, que a partir de entonces se sumaría a varios proyectos de corte propagandístico a causa de la Guerra.

LA TELEVISIÓN

VIERNES 18							
TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	laSEXTA	CANAL SUR	CANAL SUR 2
06.00 NOTICIAS 24 HORAS. 07.00 TELEDIARIO MATINAL. 09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. 10.30 LA MAÑANA DE LA 1. Magacín presentado por Mariló Montero. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN. 15.00 TELEDIARIO 1. 15.55 EL TIEMPO. Espacio informativo presentado por María Casado y David Cantero. 16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUEL-TOS. 17.15 DOÑA BÁRBARA. Novela interpretada por Edith González, Paulo Quevedo y Roberto Mateus, entre otros. 18.45 ESPAÑA DIRECTO. Magacín presentado por Pilar García Muñoz. 20.00 GENTE. Espacio presentado por María Avizanda. 21.00 TELEDIARIO 2. 21.55 EL TIEMPO, previsión meteorológica. 22.00 CINE. (Título sin determinar) 00.00 CINE. (Título sin determinar) 02.30 INFOMERCIALS. Espacio promocional. 02.45 TVE ES MÚSICA. 02.30 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo.	06.00 TVE ES MÚSICA. 07.00 LOS LUNNIS. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa. Incluye, entre otras series: <i>El Chavo</i>, <i>Vickie el vikingo</i>, <i>Los mini monstruos</i>, <i>Juega conmigo Sésamo</i>, <i>Dora la exploradora</i>, <i>Pequeña princesa</i>, <i>Arthur</i>, <i>Las Tortugas Ninja</i>, <i>Campeones hacia el mundial</i>: <i>Oliver y Benji</i>, <i>Zorori el extraordinario</i>, <i>La abeja Maya</i>, <i>Mascotas papanatas</i>, <i>El búho</i> y <i>Pacific Blue</i>. 09.45 AQUÍ HAY TRABAJO. 10.15 LA AVENTURA DEL SABER. 11.15 DOCUMENTALES. 13.00 RESUMEN PARALÍMPICOS. 15.30 SABER Y GANAR. Concurso. 16.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. 18.30 ACTÍVATE: EL RETO DEL BIE-NESTAR. 19.00 EN CONSTRUCCIÓN. 20.30 DOS HOMBRES Y MEDIO. 21.00 RESUMEN VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. 21.30 LA SUERTE EN TUS MANOS. 22.00 VERSIÓN ESPAÑOLA. Presenta Cayetana Guillén Cuervo. Incluye una película aún sin determinar y un debate con los protagonistas y responsables. 00.30 LA MANDRÁGORA. 01.45 FESTIVAL DE JAZZ DE SAN JAVIER.	06.00 REPETICIONES. 06.30 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. 09.00 ESPEJO PÚBLICO. Con Susanna Griso. 12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Concurso presentado por Jorge Fernández que pone a prueba la agilidad mental, los reflejos y los conocimientos de los participan-tes. Cuenta con tres concursantes que se enfrentarán a un panel en blanco en el que los jugadores deben adivinar las letras correctas que forman una palabra o una frase con la ayuda de una ruleta que cuenta con 24 opciones. 14.00 LOS SIMPSONS. Se ofrecen dos nuevos capítulos de esta serie de animación. 15.00 ANTENA 3 NOTICIAS. Espacio informativo. 16.00 VAYA PAR... DE TRES. 17.00 TAL CUAL VERANO. 19.15 EL DIARIO. 21.00 NOTICIAS. Informativo. 22.00 DEC. Espacio presentado por Jaime Cantizano que, junto a su equipo de colaboradores, repasa las principales noticias del <i>corazón</i> y entrevista a los protagonistas de la prensa rosa. 02.15 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE.	07.00 UNA VEZ MÁS. 07.45 EVEN STEVENS. 08.30 BOLA DE DRAGÓN Z. Serie de animación. 09.00 *SUERTE POR LA MAÑANA! Concurso. 10.00 POR UN TUBO. 10.45 MEDICOPTER. 12.45 LAS MAÑANAS DE CUATRO. 14.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo. 15.15 FAMA A BAILAR. LA ESCUELA EN DIRECTO. 15.30 FAMA A BAILAR 17.15 LOS EXITOSOS PELLs. 18.15 REFORMA SORPRESA. 19.15 PASWORD. Programa concurso presentado por Luján Argüelles. 20.20 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo, con las noticias más significativas acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en territorio nacional como internacional. Incluye el sorteo de la ONCE. 21.30 MADRES ADOLESCENTES. Con Pilar Lapastora. 22.30 CALLEJEROS. Espacio de reportajes. 01.00 LAS VEGAS. Serie de la que hoy veremos cuatro capítulos. 04.20 LA LLAMADA MILLONARIA. Concurso.	06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. 09.00 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magacín presentado por Ana Rosa Quintana. 12.30 MUJERES Y HOMBRES Y VICE-VERSA. 14.00 KARLOS ARGUÍÑANO EN TU COCINA. 14.30 DE BUENA LEY. Presentado por Sandra Barneda. 15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. 16.00 SÁLVAME DIARIO. Espacio presentado por Jorge Javier Vázquez. 19.00 TOMA CERO Y A JUGAR. 20.00 PASAPALABRA. Programa concurso presentado por Christian Gálvez. 20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo presentado por Pedro Piqueras. 21.45 SÁLVAME DELUXE. Espacio presentado por Jorge Javier Vázquez. 01.30 LA CAJA. 02.15 SI LO ACIERTAS, GANAS. Programa concurso. 03.30 MÁS QUE COCHES. Programa en el que se presentan los nuevos modelos de coches lanzados al mercado. 04.00 EN CONCIERTO. 04.30 INFOMERCIALES. 05.30 FUSIÓN SONORA. Musical.	06.00 laSEXTA EN CONCIERTO. 07.10 LARRY DAVID. 07.40 LO MEJOR DE laSEXTA. 09.00 DESPIERTA Y GANA. 10.30 COCINA CON BRUNO. Presen-tado por Bruno Oteiza. 11.00 BRIGADA POLICIAL. 12.00 CRÍMENES IMPERFECTOS. 14.00 laSEXTA/NOTICIAS. Espacio informativo. 14.55 FUTURAMA. Serie de dibujos animados. 15.25 SE LO QUE HICISTEIS... 17.25 ESTADOS ALTERADOS MAITE-NA. 17.55 LA TIRA. Espacio de humor. 18.25 JAG: ALERTA ROJA. Hoy: <i>Rel-cluta</i>. 19.25 NAVY: INVESTIGACIÓN CRIMI-NAL. Serie. 20.20 laSEXTA/NOTICIAS. Espacio informativo, que hace un resumen de las noticias más destacadas de la jornada. 20.55 laSEXTA/DEPORTES. 21.00 EUROBASKET 2019. 23.00 CASO ABIERTO. Hoy: <i>Alas</i>. Aemás, se reponen los capítulos: <i>De-seando</i> y <i>Venganza</i>. 01.00 BUENAFUENTE. Magacín nocturno presentado por Andreu Buenafuente. 02.15 GANAS DE GANAR. Programa concurso.	08.00 NOTICIAS PRIMERA HORA. 08.30 LA ENTREVISTA. 09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. 10.00 MIRA LA VIDA. 13.05 WALKER TEXAS RANGER. 14.00 CANAL SUR NOTICIAS. 15.30 UN GANCHO AL CORAZÓN. 16.00 CUIDADO CON EL ÁNGEL. 16.30 LA TARDE, AQUÍ Y AHORA. En directo de lunes a viernes y du-rante más de dos horas el progra-ma tratará de ofrecer contenidos de interés y utilidad para mejorar la calidad de vida de los andalu-ces. El espacio está presentado por Juan y Medio. 17.35 ANDALUCÍA DIRECTO. Magacín informativo basado en reportajes en directo y en conexión con los distintos puntos de la geografía andaluza. Presenta: Fernando Díaz de la Guardia. 19.35 REX, UN POLICÍA DIFERENTE. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resu-men de las noticias más intere-santes acontecidas durante el día, tanto en España como en el resto del mundo. 21.05 PREVISIONES DEPORTE AVEN-TURA. 21.10 DE TAPAS. 22.00 MENUDA NOCHE. Espacio pre-sentado por Juan y Medio 00.20 PROGRAMA SIN DETERMINAR.	07.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. Divul-gativo. 08.00 LA BANDA. Incluye nuevos episodios de diferentes series de dibujos animados. 11.40 FIESTA TV VERANO. Magacín juvenil. 12.00 TELENOTICIAS. 18.05 FIESTA TV VERANO. Espacio juvenil. 18.45 EL MUNDO PERDIDO. 19.35 KUNG FU: LA LEYENDA CON-TINÚA. 20.20 FISCAL CHASE. 21.00 KOCHICAME. (R). Serie de ani-mación. 21.30 CIFRAS Y LETRAS. Concurso que aína la diversión en familia con la posibilidad de poner a prueba la capacidad intelectual del espectador. Presenta: Goyo González. 22.00 ADIVINA QUIÉN ES QUIÉN. Concurso presentado por Pilar Ru-bio. 22.25 LA TRASTIENDA. 22.50 DOCUMENTAL. 23.30 LA NOCHE AL DÍA. Resumen informativo. Presentan: Rosa Pi-lar Abelló, Javier Domínguez y Javier Monterrubio. 01.05 SOÑADORES. Espacio dedicado a empresarios andaluces. 01.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. (R)

SÁBADO 19							
TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	laSEXTA	CANAL SUR	CANAL SUR 2
06.00 NOTICIAS 24 HORAS. 07.50 LOS LUNNIS. Incluye una nue-va aventura de <i>Los Lunnis</i> y las series de dibujos animados: <i>Juega conmigo</i>, <i>Sésamo</i>, <i>El pequeño Clifford</i>, <i>Escuela de Bomberos</i>, <i>Bob Esponja</i> y <i>El intrépido Bat-man</i>. Además, una película. 12.40 CINE PARA TODOS. (Título sin determinar) 14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. 15.00 TELEDIARIO 1. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 SESIÓN DE TARDE. (Título sin determinar) 18.00 CINE DE BARRIO. Presentado por Carmen Sevilla y Juan Carlos Cerezo. Se emite la película: Las secretarías Tres atractivas mujeres, modernas e independientes, trabajan como secretarías en las oficinas de un edificio comercial. El despidio de una de ellas provoca la indigna-ción de las demás. 21.00 TELEDIARIO. 21.30 EL TIEMPO. 21.45 INFORME SEMANAL. Reporta-jes de actualidad. 22.30 CINE. (Título por determinar) 00.30 CINE. (Título por determinar) 02.30 NOTICIAS 24 HORAS.	08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Es-pacio dedicado a la música clási-ca. 09.30 AGROSFERA. 10.30 EN LENGUA DE SIGNOS. 11.00 PARLAMENTO. 12.00 EL CONCIERTAZO. Presenta: Fernando Argenta. 12.50 PALABRA POR PALABRA. Con-curso. Francine Gálvez y José Cas-tro presentan este espacio dedi-cado a las letras de una manera dinámica, directa y cercana al es-pectador. 13.20 TENDIDO CERO. Programa se-manal que trata de conjugar to-dos los aspectos relacionados con la tauromaquía. 13.50 LOTERÍA NACIONAL. 13.55 DEPORTE. 18.45 RUTA VÍA DE LA PLATA. 19.45 VIVE LA VÍA. 20.30 RESUMEN VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. 21.00 NO DISPAREN... EN CONCIER-TO. Programa que recoge las me-jores actuaciones en directo de los artistas del panorama nacio-nal e internacional. 22.00 ESTUCINE. (Título por determinar) 00.15 LA NOCHE TEMÁTICA. Hoy: <i>Una vida mejor</i>, <i>Coyote</i> y <i>Mi adentro</i>.	06.30 REPETICIÓN DE PROGRAMAS. 07.50 LUZ VERDE. Serie didáctica de-dicada a los más pequeños. 08.00 MEGATRIX. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa. 13.00 BIG BANG THEORY. Serie. Capí-tulo 15. 13.30 AMERICAN DAD. Serie de ani-mación. 14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibu-jos animados. 15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Es-pacio informativo en el que se re-sume las noticias "más importan-tes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacio-nal. 15.45 MULTICINE. (Título por determinar) 18.00 MULTICINE. (Título por determinar) 20.00 REX. 21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Es-pacio informativo presentado por Lourdes Maldonado y Ramón Pra-dera. Los deportes, con Óscar Cas-tellanos. 22.00 CINEMA-TRIX. (Título sin determinar) 00.30 CINE. (Título sin determinar) 02.15 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE. Programa concurso.	07.10 PRESSING CATCH: RAW. 08.00 SUERTE POR LA MAÑANA! 09.00 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'. 09.25 EL COCHE FANTÁSTICO. <i>El ho-ya diecinueve</i>. 10.25 STARGATE. Hoy se ofrece el ca-pítulo: <i>Nuevas tierras</i>. 11.25 O EL PERRO O YO. 12.25 EL ÚLTIMO SUPERVIVIENTE. Bear Grylls vive nuevas situacio-nes extremas en la Península Baja California, en México, y después en las zonas pantanosas devasta-das por el huracán Katrina en 2005. 14.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio in-formativo. 15.45 HOME CINEMA (I). (Título por determinar) 18.30 HOME CINEMA (II). (Título por determinar) 20.55 NOTICIAS CUATRO. Incluye el sorteo de la ONCE. 21.30 EL HORMIGUERO. MADE IN AMERICA. Lo mejor de la semana, entrevistas, los experimentos más espectaculares y los efectos mari-posas de Marron concentrados en un solo programa. 22.15 CINE CUATRO. (Título por determinar) 00.30 CINE CUATRO. (Título por determinar) 02.30 PRIMOS LEJANOS. Serie.	07.00 BOING. Espacio infantil. 10.45 DECOGARDEN. Espacio presen-tado por Yolanda Alzola. 11.15 EL COLECCIONISTA (DE IMÁ-GENES). 12.30 EL REVIENTAPRECIOS. 13.30 EL BUSCADOR DE HISTORIAS. 15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo presentado por José Ribagorda y Carme Chaparro. 16.00 CINE ON (I). (Título por determinar) 18.00 CINE ON (II). (Título por determinar) 20.00 PASAPALABRA. Concurso cul-tural. Presentado por Christian Gálvez. 20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. 21.45 LA NORIA. Magacín presentado por Jordi González y Gloria Serra. Cada semana uno o varios perso-najes populares acuden al plató para someterse a las preguntas de los colaboradores. Además, inclu-ye un reportaje sobre el tema más destacado de la semana en el mundo del <i>corazón</i>. 02.15 SI LO ACIERTAS, GANAS. Pro-grama concurso. 05.00 EN CONCIERTO. Programa mu-sical. 05.15 CÓMO SE RODÓ... Espacio de reportajes.	06.00 laSEXTA EN CONCIERTO. 07.00 LO MEJOR DE laSEXTA. 07.30 DESPIERTA Y GANA. Programa concurso. 08.30 DOCUMENTALES. 10.25 SEXTO NIVEL. 11.15 DOCUMENTALES. 14.15 laSEXTANOTICIAS. 14.55 PADRE DE FAMILIA. 16.25 FUTURAMA. Serie de anima-ción. 17.25 CINE. (Título por determinar) 19.20 LA VENTANA INDISCRETA. Pi-lar Rubio presenta este espacio que tiene como base divertidos y disparatados vídeos domésticos, que esta temporada está dedicada al mundo oriental. 20.20 laSEXTA/NOTICIAS. Programa informativo, que hace un amplio resumen de las noticias más inte-resantes del día, tanto nacionales como internacionales. 21.20 PREVIO. 22.00 EL PARTIDO DE laSEXTA. Par-tido en directo. 00.00 POST PARTIDO. 00.30 VIDAS ANÓNIMAS. Espacio de reportajes. 01.30 CAMPEONATO NACIONAL PO-KERSTARS. 02.25 GANAS DE GANAR. Espacio concurso.	07.40 LA NIÑERA. 08.20 LA BANDA. Incluye las series: <i>Bill Body</i>, <i>Medabots</i>, <i>Doraemon</i>, <i>Los Patata</i>, <i>Doraemon</i>, <i>Mocland</i>, <i>Increíbles misterios</i> de Riple, <i>Có-digo Lyoko</i> y <i>Transformers Ener-gon</i>. 11.00 GRAND PRIX. (Repetición) 13.25 PARLAMENTO. 14.00 DESTINO ANDALUCÍA. 14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo donde se resumen las noticias más importantes, nacio-nes e internacionales, aconteci-das durante la jornada. 15.20 SALUD AL DÍA. Espacio dedica-do al mundo de la salud. 16.00 CINE. (Título por determinar) 17.50 CINE. (Título por determinar) 20.45 CANAL SUR NOTICIAS. Resu-men de las noticias más impor-tantes acontecidas hasta el mo-mento de esta emisión, tanto en el ámbito nacional como en el in-ternacional. 21.45 SE LLAMA COPLA. 01.45 CINE. (Título por determinar) 03.15 CANAL SUR MÚSICA. 03.45 ESPACIO COMERCIAL. Espacio de televenta. 04.45 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.	06.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluza. 08.30 MONUMENTOS NATURALES DE ANDALUCÍA. 09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA. 09.10 ANDALUCES POR EXCELEN-CIA. 10.00 TESIS VERANO. 10.30 ES POSIBLE. 12.00 TODODEPORTE. Espacio dedi-cado al mundo de los deportes. 13.30 FIESTA TV VERANO FIN DE SE-MANA. Espacio musical. 14.30 LA BANDA. Incluye las series: <i>Hello Hoobs</i>, <i>Los Hoobs</i>, <i>Mi osito</i>, <i>Mirmo</i>, <i>Doraemon</i>, <i>Isidoro</i>, <i>Ninja Hatori</i>, <i>Kiteretsu</i>, <i>El sargento Ke-roro</i> y <i>Tsubasa</i>. 17.40 ANDALUCÍA CON ESTILO. Re-portajes. 19.15 SABOREANDO CULTURA. 19.40 ANDALUCÍA ES SU NOMBRE. Espacio documental. 20.40 ESPACIO PROTEGIDO. Espacio documental. 21.30 ADIVINA QUIÉN ES QUIÉN. Concurso. 22.00 CINE. (Título por determinar) 00.20 CORTOS ANDALUCES. Espacio cinematográfico. 01.30 CANAL SUR MÚSICA. 02.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.



R K B

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal

107.9 MHz



DOMINGO 20							
TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	laSEXTA	CANAL SUR	CANAL SUR 2
06.00 NOTICIAS 24 HORAS. Informa-tivo. Se emite simultáneamente por el Canal 24 horas, en TDT. 07.50 LOS LUNNIS. Incluye las series de animación: <i>Los Lunnis</i>, <i>Juega conmigo</i>, <i>Sésamo</i>, <i>El pequeño Clifford</i>, <i>Escuela de Bomberos</i>, <i>Bob Esponja</i> y <i>El intrépido Bat-man</i>. 11.35 CINE PARA TODOS. (Título por determinar) 13.30 AL FILO DE LO IMPOSIBLE. 14.30 CORAZÓN. CORAZÓN. 15.00 TELEDIARIO-1. Espacio infor-mativo presentado por María Ca-sado y David Cantero. 15.55 EL TIEMPO. Previsión meteorológica. 16.00 SESIÓN DE TARDE. (Título por determinar) 18.00 ESPAÑA DIRECTO. Espacio pre-sentado por Mercedes Torre. Los reporteros del programa se des-plazan para informar sobre fies-tas, cocina, tradiciones... 21.00 TELEDIARIO-2. Espacio infor-mativo presentado por dos muje-res: María Casado y María Escaro (deportes). 21.55 EL TIEMPO. 22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. (Título sin determinar) 00.00 ESPECIAL CINE. (Título sin determinar)	06.00 TELEDEPORTE. 08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. 08.35 SHALOM. 08.50 ISLAM HOY. 09.05 BUENAS NOTICIAS. 09.20 FAUNA CALLEJERA. 10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS. 10.25 TESTIMONIO. 10.30 EL DÍA DEL SEÑOR. 11.30 PUEBLO DE DIOS. 12.00 EL ESCARABAJO VERDE. 12.30 ESPAÑA EN COMUNIDAD. 13.00 TURF. 14.00 PAISAJES DEL CASTELLANO. 14.45 ÍNDICO III. 16.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. 18.00 DOCUMENTALES. 20.00 TRES 14. 20.30 RESUMEN VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. 21.00 REDES 2.0. Espacio divulgativo presentado por Eduard Punset. 21.30 EN PORTADA. 22.35 ESTUDIO ESTADIO. Incluye los goles de Primera División, un re-sumen de la jornada de la Premier League y un previo de la Cham-pions. 00.00 LINATAKALAM. Serie docu-mental. 00.30 FRONTERA LÍMITE. 01.00 METRÓPOLIS. 01.30 CINE CLUB. (Título sin determinar)	06.00 REPETICIONES DE PROGRA-MAS. 07.50 LUZ VERDE. 08.00 MEGATRIX. Espacio infantil, que ofrece las siguientes series: <i>Shin Chan</i>, <i>Lizzie</i>, <i>Zoey y H2O</i>. 13.00 BIG BANG THEORY. Serie. 13.30 AMERICAN DAD. Serie de ani-mación. 14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibu-jos animados. 15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Es-pacio informativo en el que se re-sume las noticias ocurridas hasta el momento, nacionales como in-ternacionales. Además, se ofrece información deportiva. 15.45 MULTICINE. (Título sin determinar) 18.00 MULTICINE. (Título sin determinar) 20.00 REX, UN POLICÍA DIFERENTE. Serie. 21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Es-pacio de información, que incluye el espacio meteorológico <i>La pre-visión de las 10</i>. 22.00 DOCTOR MATEO. Serie. 23.30 CRUOSE. Se emiten dos episo-dios. 00.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 01.10 NORTH SHORE. 02.15 ADIVINA QUIÉN VIENE ESTA NOCHE.	07.10 PRESSING CATCH: SMACK-DOWN. 08.00 *SUERTE POR LA MAÑANA! Concurso. 09.00 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'. 09.15 EL COCHE FANTÁSTICO. 10.25 STARGATE. 11.25 O EL PERRO O YO. Con la adiestradora canina Victoria Stil-well. 12.25 EL ÚLTIMO SUPERVIVIENTE. El aventurero Bear Grylls afronta un nuevo reto. 14.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio in-formativo que ofrece un resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en territorio nacional como fuera de él. 15.45 HOME CINEMA I. (Título sin determinar) 18.30 HOME CINEMA II. (Título sin determinar) 20.55 NOTICIAS CUATRO. Espacio in-formativo. 21.30 PEKÍN EXPRESS. LA RUTA DEL HIMALAYAS. Concurso presentado por Raquel Sánchez Silva. 00.30 CUARTO MILENIO. Iker Jimé-nez aborda con varios invitados tres inquietantes historias. 02.50 LOS 4.000. Serie. 04.15 LA LLAMADA MILLONARIA. Espacio concurso.	07.00 BOING. Incluye las series de dibujos animados: <i>Ed</i>, <i>Edd</i>, <i>Eddy</i>, <i>Hi</i>, <i>Hi Puffy Amiymui</i>, <i>Las Super-nenas</i>, <i>Bakugan</i>, <i>Ben 10</i> y <i>Poké-mon</i>. Además, la serie <i>Sensación de vivir</i>. 10.45 MÁS QUE COCHES GT. 11.15 BRICOMANÍA. Con Íñigo Segu-rola y Kristian Pielhoff. 11.45 *GUAYPAUT! (R). Concurso pre-sentado por Carmel Alcayde. 13.30 EL BUSCADOR DE HISTORIAS. 15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Con José Ribagorda. 16.00 CINE ON (I). (Título sin determinar) 18.00 CINE ON (II). (Título sin determinar) 20.15 PASAPALABRA. Concurso pre-sentado por Christian Gálvez. Se basa en las habilidades con el lenguaje. Los concursantes, ayu-dados por famosos, tendrán que superar pruebas sobre el alfabeto y el idioma castellano. 20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio presentado por José Ri-bagorda. 21.45 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 02.15 SI LO ACIERTAS, GANAS. 03.30 NOSOLOMÚSICA. Espacio mu-sical. 04.00 CÓMO SE RODÓ... 04.30 LLUVIA DE EUROS.	07.00 LO MEJOR DE laSEXTA. 07.30 DESPIERTA Y GANA. Programa concurso. 08.30 DOCUMENTALES. 14.15 LA SEXTA/NOTICIAS. 14.55 PADRE DE FAMILIA. Nuevas peripicias de la familia Griffin, que deben hacer frente a las mal-dades del pequeño Stewie. 16.25 MINUTO Y RESULTADO. Patxi Alonso presenta este programa que ofrece información sobre lo que sucede en los estadios de fút-bol, donde se disputa la Liga en Primera División. Además, cuenta con la opinión de varios especia-listas que siguen en directo la jor-nada desde el estudio. 20.20 laSEXTA/NOTICIAS. 21.30 CINE. (Título sin determinar) 23.25 VIDAS ANÓNIMAS. Serie docu-mental en la que los protagonis-tas son personas anónimas que permiten compartir su día a día. 01.20 SAVED. <i>Código cero</i>. La ambu-lancia de Wyatt y John es secues-trada por dos músicos en busca de morfina cuando trasladaban a un paciente. La situación se compli-ca aún más con la intervención de la Policía. 02.15 GANAS DE GANAR. Programa concurso.	07.40 LA NIÑERA. 08.00 NATURALMENTE SADIE. 08.20 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, prue-bas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Ade-más, incluye nuevos capítulos de las series dirigidas a los más pe-queños de la casa: <i>Los Patata</i>, <i>Ba-bar</i> y <i>Érase un espacio</i>. 11.00 CINE (Título por determinar) 13.50 TOROS PARA TODOS. Espacio taurino. 14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que hace un amplio resumen de las noticias más des-tacadas de la jornada, hasta el momento de esta emisión. Inclu-ye información deportiva. 15.20 TECNÓPOLIS. 16.00 CINE. (Título sin determinar) 18.30 CINE. (Título sin determinar) 21.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más significativas. 21.45 ARRAYÁN. 23.10 75 MINUTOS. 00.40 DE TAPAS. 02.10 TESTIGOS HOY. (R). Espacio re-ligioso. 02.50 ESPACIO COMERCIAL.	06.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz. 07.30 CANAL SUR MÚSICA. 08.20 MONUMENTOS NATURALES DE ANDALUCÍA. 09.20 TESTIGOS HOY. 10.00 TESIS VERANO. 11.00 FIESTA TV VERANO FIN DE SE-MANA. 12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo, que ofrece al-gunas retransmisiones y resúme-nes de eventos acontecidos el fin de semana. 14.30 LA BANDA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concur-sos, pruebas de habilidad y cono-cimientos, actuaciones musicales, etc. 18.05 LOCOS POR EL FÚTBOL. 18.30 CON OTROS OJOS. 19.25 ANDALUCÍA: MITOS Y TÓPI-COS. 20.00 MOTORMANÍA. 20.35 GUADALQUIVIR, CORAZÓN VERDE. Espacio documental. 21.30 MR. BEAN. 22.00 CINE GRANDES CLÁSICO (Título sin determinar) 00.40 GENERACIONES. 02.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Documental

L A T E L E V I S I Ó N

LUNES 21							
TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	laSExTA	CANAL SUR	CANAL SUR 2
06.00 NOTICIAS 24 HORAS. 07.00 TELEDIARIO MATINAL. 09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. 10.30 LA MAÑANA DE LA 1. Magacín presentado por Mariló Montero. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN. Espacio dedicado a la crónica de sociedad. Presenta: Anne Igaritburu. 15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo, que ofrece un amplio resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en España como fuera de ella. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Novela interpretada por Hipólito Roldán, Luis Hostalot, Jorge Casaldüero, Pilar Bardem, Antonio Sancho, Ana Turpin, Emilio Gutiérrez Caba, Joan Crosas, Pastora Vega. 17.15 DOÑA BÁRBARA. Telenovela. 18.50 ESPAÑA DIRECTO. Espacio de actualidad. 20.00 GENTE. 21.00 TELEDIARIO-2. 21.55 EL TIEMPO. 22.00 LA SEÑORA. 00.00 EL CORO DE LA CÁRCEL. 01.45 TELEDIARIO. 02.40 INFOMERCIALS. 02.30 TVE ES MÚSICA.	06.00 TVE ES MÚSICA. 07.00 LOS LUNNIS. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos capítulos de diversas series infantiles. 15.30 SABER Y GANAR. Concurso presentado por Jordi Hurtado. 16.00 GRANDES DOCUMENTALES. 18.00 EN CONSTRUCCIÓN. Incluye varias secciones dedicadas al público joven y las series <i>Las chicas Gilmore</i> y <i>Buffy Cazavampiros</i>, hoy <i>el peso del mundo</i>. Buffy permanece catatónica después de que Glory haya secuestrado a Dawn. 20.00 FRIDAY NIGHT LIGHTS. 20.30 PROGRAMA UEFA CHAMPIONS LEAGUE. 21.35 SORTEO BONOLOTO. 21.45 DOS HOMBRES Y MEDIO. 22.10 EL CINE DE LA 2. (Título sin determinar) 00.15 LA 2 NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Marta Torres, que hace un breve resumen de las noticias del día. 00.45 EL TIEMPO. Información meteorológica para las próximas horas. 00.50 TRAS LA 2. ZOOM NET. 01.15 FESTIVAL DE JAZZ DE SAN JAVIER. Espacio musical. 02.30 CINE DE MADRUGADA. (Título sin determinar)	06.30 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. 08.30 ESPEJO PÚBLICO. Magacín presentado por Susanna Griso. 12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Programa concurso que está presentado por el joven Jorge Fernández. 14.00 LOS SIMPSONS. 15.00 NOTICIAS. Informativo que hace un resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. Además, incluye una sección dedicada al mundo del deporte. 16.00 SOMOS CÓMPlices. 17.00 TAL CUAL LO CONTAMOS. Espacio presentado por Cristina Lasvignes. 19.15 EL DIARIO. Presentado por Sandra Daviú. 21.00 NOTICIAS. Informativo que hace un resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. Además, incluye una sección dedicada al mundo del deporte. 22.00 90-60-90. Serie interpretada por Esmeralda Moyá, Ana Rujas, Eduardo Velasco, entre otros. 00.00 ARENA MIX. Espacio de reportajes. 00.30 IMPACTO TOTAL. 02.30 ASTRO SHOW.	06.50 UNA VEZ MÁS. 07.40 EVEN STEVENS. 08.35 BOLA DE DRAGÓN Z 09.00 *SUERTE POR LA MAÑANA! 10.00 POR UN TUBO. 10.40 MEDICOPTERS. 12.45 LAS MAÑANAS DE CUATRO. 14.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. 15.15 FAMA A BAILAR. LA ESCUELA EN DIRECTO. 15.30 FAMA A BAILAR. 17.15 LOS EXITOSOS PELLs. 18.10 REFORMA SORPRESA. 19.15 PASSWORD. Programa concurso presentado por Luján Argüelles. 20.20 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo en el que se resume las noticias más importantes hasta el momento de la emisión. 21.30 EL HORMIGUERO. 22.15 CALLEJEROS VIAJEROS. Espacio de reportajes. 00.25 TRUE BLOOD. (Nuevo) 01.25 CALIFORNICATION. (Nuevo) 02.20 LA LLAMADA MILLONARIA. Programa concurso. 05.30 SHOPPING.	07.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángeles Blanco y Daniel Gómez. 09.00 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magacín presentado por Ana Rosa Quintana. 12.30 MUJERES Y HOMBRES Y VICEVERSA. Espacio presentado por Emma García. 14.00 KARLOS ARGUÏÑANO EN TU COCINA. 14.30 DE BUENA LEY. Presenta Sandra Barneda. 15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes, tanto del ámbito nacional como en el internacional. 16.00 SÁLVAME DIARIO. Espacio presentado por Jorge Javier Vázquez. 19.00 TOMA CERO Y A JUGAR. Concurso presentado por Daniel Do-menjó. 20.00 PASAPALABRA. Programa concurso presentado por Christian Gálvez. 20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. 21.45 G-20. Espacio presentado por Risto Mejide. 22.30 CSI MIAMI. 23.30 CSI NUEVA YORK. 00.30 CSI LAS VEGAS. 01.15 CSI MIAMI. Reposición.	06.00 LASEXTA EN CONCIERTO. 07.10 LARRY DAVID. 07.30 LO MEJOR DE LASEXTA. 09.00 DESPIERTA Y GANA. Programa concurso. 10.30 COCINA CON BRUNO OTEIZA. 11.00 BRIGADA POLICIAL. 12.00 CRÍMENES IMPERFECTOS. 14.00 LASEXTA/NOTICIAS. Espacio informativo. 14.55 FUTURAMA. 15.25 SÉ LO QUE HICISTEIS... Magacín presentado por Patricia Conde y Ángel Martín. 17.25 QUÉ VIDA MÁS TRISTE. 17.55 LA TIRA. 18.25 JAG: ALERTA ROJA. 19.25 NAVY INVESTIGACIÓN CRIMINAL. 20.20 LASEXTA/NOTICIAS. 21.00 PROGRAMA POR DETERMINAR. 23.00 CINE. (Título sin determinar) 00.00 BUENAFUENTE. Magacín nocturno presentado por Andreu Buenafuente. 01.15 ALIENS EN AMÉRICA. Serie que cuenta la historia de un joven estudiante de Secundaria que intenta salir vivo de la pesadilla social que es el instituto de Medora. Esta noche se ofrecen dos nuevos episodios. 02.30 GANAS DE GANAR.	08.00 NOTICIAS PRIMERA HORA. 08.30 LA ENTREVISTA. 09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. 10.00 MIRA LA VIDA. 13.05 WALKER TEXAS RANGER. 14.00 CANAL SUR NOTICIAS. 15.30 UN GANCHO AL CORAZÓN. 16.30 LA TARDE, AQUÍ Y AHORA. En directo de lunes a viernes y durante más de dos horas el programa tratará de ofrecer contenidos de interés y utilidad para mejorar la calidad de vida de los andaluces. El espacio está presentado por Juan y Medio. 18.40 ANDALUCÍA DIRECTO. Magacín informativo basado en reportajes en directo y en conexión con los distintos puntos de la geografía andaluza. Presenta: Fernando Díaz de la Guardia. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. 21.45 ARRAYÁN. 22.20 CINE. (Título sin determinar) 00.00 CINE. (Título sin determinar) 01.30 CANAL SUR NOTICIAS. 01.50 2 DE MAYO, LA LIBERTAD DE UNA NACIÓN. 03.00 VIAJE AL SUR. (R). 03.30 CANAL SUR MÚSICA. Espacio musical.	07.25 LA BANDA. Incluye nuevos episodios de diferentes series de dibujos animados. 09.10 FIESTA TV VERANO. (R). Magacín juvenil. 09.40 EL CLUB DE LAS IDEAS. 10.10 NCI NOTICIAS. 10.25 ANDALUCÍA: MITOS Y TÓPICOS. (R). 11.15 MÁS QUE GOLES. (R). 12.00 TELENOTICIAS. Informativo diario. Presenta: Nuria del Saz. 12.25 BALNEARIOS ANDALUCES. (R). 13.20 CIFRAS Y LETRAS. (R). 13.50 LA BANDA. 18.25 FIESTA TV. Programa de videos musicales. Presenta: María Espejo. 18.55 EL MUNDO PERDIDO. (R). 19.40 KUNG FU, LA LEYENDA CONTINÚA. (R). 20.30 FISCAL CHASE. (R) 21.15 LUPIN THE THIRD. (R). 21.45 CIFRAS Y LETRAS. Concurso que aúna la diversión en familia con la posibilidad de poner a prueba la capacidad intelectual del espectador. Presenta: Goyo González. 22.15 ANIMALES EN FAMILIA. 23.50 LA NOCHE AL DÍA. 00.20 DOCUMENTALES CANAL SUR. (R).

MARTES 22							
TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	laSExTA	CANAL SUR	CANAL SUR 2
06.00 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo. 07.00 TELEDIARIO MATINAL. 09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. 10.30 LA MAÑANA DE LA 1. Magacín conducido por Mariló Montero. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN. Crónica social presentada por Anne Igaritburu. 15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo. 15.55 EL TIEMPO. Previsión meteorológica. 16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. 17.15 DOÑA BÁRBARA. Serie. 18.30 ESPAÑA DIRECTO. Programa informativo y de actualidad que hará cada tarde una crónica social de España contando con la participación de todos los Centros Territoriales de Televisión Española. 20.00 GENTE. Magacín presentado por María José Molina. 21.00 TELEDIARIO-2. 21.55 EL TIEMPO. 22.00 ESPAÑOLES EN EL MUNDO. Reportajes. 23.30 SACALENGUA. Espacio presentado por Ana Solanes. 01. PROGRAMA SIN DETERMINAR. 02.15 TELEDIARIO-3. 02.30 INFOMERCIALS. 02.45 TVE ES MÚSICA.	06.00 TVE ES MÚSICA. 07.00 LOS LUNNIS. 09.45 AQUÍ HAY TRABAJO. 10.15 LA AVENTURA DEL SABER. 11.15 DOCUMENTALES. 13.00 COMECAMINOS. 15.30 SABER Y GANAR. Concurso diario presentado por Jordi Hurtado que tiene como objetivo la divulgación de la cultura de una forma amena. 16.00 GRANDES DOCUMENTALES. 18.00 EN CONSTRUCCIÓN. Incluye varias secciones dedicadas al público joven y las series <i>Las chicas Gilmore</i> y <i>Buffy Cazavampiros</i>. Intérpretes: Kyle Chandler, Connie Britton, Cazh Gifford. 21.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 21.30 SORTEO BONOLOTO. 21.35 DOS HOMBRES Y MEDIO. Incluye <i>Sorteo de la Bonoloto</i>. 22.00 DOCUMENTOS TV. Espacio de reportajes. 23.05 DOCUMENTAL. 00.30 LA 2 NOTICIAS. Espacio informativo. 01.00 EL TIEMPO. 01.05 TRAS LA 2. CÁMARA ABIERTA. 01.30 FESTIVAL DE JAZZ DE SAN JAVIER. 02.35 CINE DE MADRUGADA. (Título sin determinar)	06.30 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. 08.30 ESPEJO PÚBLICO. Magacín presentado por la periodista Susanna Griso. 12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Concurso presentado por Jorge Fernández que pone a prueba la agilidad mental, los reflejos y los conocimientos de los participantes. 14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados del que se ofrece un doble episodio. 15.00 NOTICIAS. Resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. Además, incluye una sección dedicada al mundo del deporte. 16.00 SOMOS CÓMPlices. Teleserie. 17.00 TAL CUAL LO CONTAMOS. Espacio presentado por Cristina Lasvignes. 19.00 EL DIARIO. Presentado por Sandra Daviú. 21.00 NOTICIAS. Espacio informativo. 22.00 PROGRAMA AÚN POR DETERMINAR. 00.00 THE LISTENER. Serie canadiense. 01.30 NORTH SHORE. 02.30 ASTRO SHOW.	06.50 UNA VEZ MÁS. 07.40 EVEN STEVENS. 08.35 BOLA DE DRAZÓN Z. 09.00 *SUERTE POR LA MAÑANA! Concurso. 10.00 POR UN TUBO. 10.45 MEDICOPTER. 12.45 LAS MAÑANAS DE CUATRO. 14.25 NOTICIAS CUATRO. Incluye la previsión meteorológica y el deporte. 15.15 FAMA A BAILAR. LA ESCUELA EN DIRECTO. 15.30 FAMA A BAILAR. Presentado por Paula Vázquez. 17.15 LOS EXITOSOS PELLs. 18.15 REFORMA SORPRESA. 19.15 PASSWORD. Concurso presentado por Luján Argüelles en el que los famosos ayudan a los participantes. 20.20 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo que ofrece un amplio resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en el ámbito nacional como internacional. 21.30 EL HORMIGUERO. 22.15 ENTRE FANTASMAS. Se emiten tres capítulos. 02.15 LA LLAMADA MILLONARIA. Programa concurso. 05.45 SHOPPING. Espacio comercial.	07.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo que ofrece un resumen de noticias. 09.00 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magacín presentado por Ana Rosa Quintana. 12.30 MUJERES Y HOMBRES Y VICEVERSA. Espacio presentado por Emma García. 14.00 KARLOS ARGUÏÑANO EN TU COCINA. 14.30 DE BUENA LEY. Magacín presentado por Sandra Barneda y Alberto Herrera. 15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. 16.00 SÁLVAME DIARIO. Espacio presentado por Jorge Javier Vázquez. 19.00 TOMA CERO Y A JUGAR. Concurso presentado por Daniel Do-menjó. 20.00 PASAPALABRA. Programa concurso presentado por Christian Gálvez. 20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo presentado por Pedro Piqueras, en el que se resume las noticias más importantes acontecidas hasta el momento. 21.45 G-20. 22.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 00.15 EL JUEGO DE TU VIDA. Concurso. 02.15 LLUVIAS DE EUROS. Concurso.	06.00 LASEXTA EN CONCIERTO. 07.10 LARRY DAVID. 07.30 LO MEJOR DE LASEXTA. 09.00 DESPIERTA Y GANA. 10.30 COCINA CON BRUNO. Presentado por Bruno Oteiza. 11.00 BRIGADA POLICIAL. 12.00 CRÍMENES IMPERFECTOS. 14.00 LASEXTA NOTICIAS. Ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. Además, ofrece la previsión meteorológica y los deportes. 14.55 FUTURAMA. Dibujos animados. 15.25 SÉ LO QUE HICISTEIS... 17.25 QUÉ VIDA MÁS TRISTE. 17.55 LA TIRA. 18.25 JAG: ALERTA ROJA. 19.25 NAVY: INVESTIGACIÓN CRIMINAL. 20.20 LASEXTA/NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. 21.00 LASEXTA/DEPORTES. 22.15 NUMBERS. 00.00 BUENAFUENTE. Magacín nocturno presentado por Andreu Buenafuente. 01.15 AYÚDAME, AYÚDATE. Serie interpretada por Ted Danson. 02.15 GANAS DE GANAR.	08.00 NOTICIAS PRIMERA HORA. 08.30 LA ENTREVISTA. Espacio de entrevistas. 09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. 10.00 MIRA LA VIDA. 13.05 WALKER TEXAS RANGER. 14.00 CANAL SUR NOTICIAS. 15.30 UN GANCHO AL CORAZÓN. Telenovela. 16.00 CUIDADO CON EL ÁNGEL. Telenovela. 16.30 LA TARDE, AQUÍ Y AHORA. En directo de lunes a viernes y durante más de dos horas el programa tratará de ofrecer contenidos de interés y utilidad para mejorar la calidad de vida de los andaluces. El espacio está presentado por Juan y Medio. 18.45 ANDALUCÍA DIRECTO. Magacín informativo basado en reportajes en directo y en conexión con los distintos puntos de la geografía andaluza. Presenta: Fernando Díaz de la Guardia. 19.35 REX. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. 21.35 ARRAYÁN. 23.35 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 01.35 PAN DE CIELO. Espacio religioso. 02.00 PONME UNA NUBE. 02.50 CANAL SUR MÚSICA.	07.25 LA BANDA. Incluye nuevos episodios de diferentes series de dibujos animados. 09.10 FIESTA TV VERANO. (R). Magacín juvenil. 09.40 EL CLUB DE LAS IDEAS. 10.10 NCI NOTICIAS. 10.25 ANDALUCÍA: MITOS Y TÓPICOS. (R). 11.15 MÁS QUE GOLES. (R). 12.00 TELENOTICIAS. Informativo diario. Presenta: Nuria del Saz. 12.25 BALNEARIOS ANDALUCES. (R). 13.20 CIFRAS Y LETRAS. (R). 13.50 LA BANDA. 18.25 FIESTA TV. Programa de videos musicales. Presenta: María Espejo. 18.55 EL MUNDO PERDIDO. (R). 19.40 KUNG FU, LA LEYENDA CONTINÚA. (R). 20.30 FISCAL CHASE. (R) 21.15 LUPIN THE THIRD. (R). 21.45 CIFRAS Y LETRAS. Concurso que aúna la diversión en familia con la posibilidad de poner a prueba la capacidad intelectual del espectador. Presenta: Goyo González. 22.25 CINE. (Título sin determinar) 00.40 LA NOCHE AL DÍA. Resumen informativo de la jornada.



Radio Guadix

la radio que más da

escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en

www.radiogvadix.com



MIÉRCOLES 23							
TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	laSExTA	CANAL SUR	CANAL SUR 2
06.00 NOTICIAS 24 HORAS. 07.00 TELEDIARIO MATINAL. 09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. 10.30 LA MAÑANA DE LA 1. Magacín. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN. Crónica de sociedad presentada por Anne Igaritburu. 15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Novela interpretada por Hipólito Roldán, Luis Hostalot, Jorge Casaldüero, Pilar Bardem, Antonio Sancho, Ana Turpin, Emilio Gutiérrez Caba, Joan Crosas, Pastora Vega. 17.15 DOÑA BÁRBARA. Telenovela. 18.45 ESPAÑA DIRECTO. Presentado por Pilar García Muñoz. Reportajes sobre temas de sociedad y sucesos. 20.00 GENTE. 21.00 TELEDIARIO-2. 21.30 EL TIEMPO. Previsión meteorológica. 22.00 COMANDO ACTUALIDAD. 00.00 59 SEGUNDOS. Espacio presentado por María Casado. 01.30 TELEDIARIO. Espacio informativo. 02.00 INFOMERCIALS. 02.15 TVE ES MÚSICA.	07.00 LOS LUNNIS. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa. Incluye, entre otras series: <i>El Chavo</i>, <i>Vickie el Vikingo</i>, <i>Los mini monstruos</i>, <i>Juega conmigo Séssamo</i>, <i>Dora la exploradora</i>, <i>Pequeña princesa</i>, <i>Arthur</i>, <i>Las Tortugas Ninja</i>, <i>Campeones hacia el mundial: Oliver y Benji</i>, <i>Zorori el extraordinario</i>, <i>La abeja Maya</i>, <i>Mascotas Papanatas</i>, <i>El búho</i> y <i>Pacific Blue</i>. 09.45 AQUÍ HAY TRABAJO. 10.15 LA AVENTURA DEL SABER. 11.15 DOCUMENTALES. 13.00 OBJETIVO 2012. 13.30 CORRECAMINOS. 15.30 SABER Y GANAR. Concurso presentado por Jordi Hurtado. 16.00 GRANDES DOCUMENTALES. 18.00 EN CONSTRUCCIÓN. Incluye varias secciones dedicadas al público joven y las series <i>Las chicas Gilmore</i> y <i>Buffy Cazavampiros</i>. 20.00 FRIDAY NIGHT LIGHTS. Serie. 21.00 PROGRAMA POR DETERMINAR. 21.30 SORTEO DE LA BONOLOTO. 21.35 DOS HOMBRES Y MEDIO. 22.00 SERIE. 23.40 PROGRAMA POR DETERMINAR. 00.40 LA 2 NOTICIAS. 00.55 EL TIEMPO. Información meteorológica. 01.00 ZONA DOCUMENTAL.	06.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS. 06.30 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. 08.30 ESPEJO PÚBLICO. Con Susanna Griso. 12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Concurso presentado por Jorge Fernández que pone a prueba la agilidad mental, los reflejos y los conocimientos de los participantes. 14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación, de la que veremos nuevos capítulos. 15.00 NOTICIAS. Resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. Incluye una sección dedicada al mundo del deporte y otra a la previsión del tiempo. 16.00 SOMOS CÓMPlices. 17.00 TAL CUAL LO CONTAMOS. Espacio presentado por Cristina Lasvignes. 19.15 EL DIARIO. Espacio presentado por Sandra Daviú. 21.00 NOTICIAS. 22.00 PROGRAMA POR DETERMINAR. 00.00 CINE. (Título sin determinar) 01.30 PÓKER, ESTRELLAS EN JUEGO. 02.30 ASTRO SHOW. 04.30 REPETICIONES DE PROGRAMAS.	07.00 UNA VEZ MÁS. 07.45 EVEN STEVENS. 08.35 BOLA DE DRAZÓN Z. 09.00 *SUERTE POR LA MAÑANA! Concurso. 10.00 POR UN TUBO. Espacio concurso. 10.45 MEDICOPTER. 12.45 LAS MAÑANAS DE CUATRO. 14.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes ocurridas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como internacional. También cuenta un apartado dedicado al deporte y al tiempo. 15.15 FAMA A BAILAR. LA ESCUELA EN DIRECTO. 15.30 FAMA A BAILAR. 17.15 LOS EXITOSOS PELLs. 18.15 REFORMA SORPRESA. 19.15 PASSWORD. Programa concurso presentado por Luján Argüelles. 20.20 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo. 21.15 EL HORMIGUERO. 22.15 CINE CUATRO. (Título sin determinar) 01.00 ATRAPADO EN EL TIEMPO. 02.10 LA LLAMADA MILLONARIA. Concurso. 05.35 SHOPPING.	07.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio de información generalizada, que ofrece un amplio resumen de noticias. 09.00 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magacín presentado por Ana Rosa Quintana. 12.30 MUJERES Y HOMBRES Y VICEVERSA. 14.00 KARLOS ARGUÏÑANO EN TU COCINA. Espacio de carácter culinario, en el que Karlos Arguñano nos enseña a hacer nuevas recetas paso a paso. 14.30 DE BUENA LEY. Programa presentado por Sandra Barneda. 15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. 16.00 SÁLVAME DIARIO. Con Jorge Javier Vázquez. 19.00 TOMA CERO Y A JUGAR. Concurso. 20.00 PASAPALABRA. Programa concurso presentado por Christian Gálvez. 20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo presentado por Pedro Piqueras, en el que se resume las noticias más importantes. 21.45 G-20. 22.30 SIN TETAS NO HAY PARAÍSO. Serie. 02.15 SI LO ACIERTAS, GANAS. Concurso. 04.00 INFOMERCIALES.	06.00 LASEXTA EN CONCIERTO. 07.10 LARRY DAVID. 07.30 LO MEJOR DE LA SEXTA. 09.00 DESPIERTA Y GANA. Concurso. 10.30 COCINA CON BRUNO OTEIZA. Espacio dedicado a la salud y la gastronomía. 11.00 BRIGADA POLICIAL. 12.00 CRÍMENES IMPERFECTOS. Reportajes. 14.00 LASEXTA NOTICIAS. Presentado por Helena Resano. 14.55 FUTURAMA. Serie de animación. 15.25 SÉ LO QUE HICISTEIS... Magacín con Patricia Conde y Ángel Martín. 17.25 ESTADOS ALTERADOS MAITEINA. 17.55 LA TIRA. Serie de humor. 18.25 JAG: ALERTA ROJA. 19.30 NAVY: INVESTIGACIÓN CRIMINAL. 20.20 LASEXTA/NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resume las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. 20.55 LASEXTA/DEPORTES. 21.30 EL INTERMEDIO. 22.15 BONES. 00.00 BUENAFUENTE. 01.45 ROCKEFELLER PLAZA.	08.30 LA ENTREVISTA. 09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. 10.00 MIRA LA VIDA. 13.05 WALKER TEXAS RANGER. 14.00 CANAL SUR NOTICIAS. 15.30 UN GANCHO AL CORAZÓN. 16.30 LA TARDE, AQUÍ Y AHORA. En directo de lunes a viernes y durante más de dos horas el programa tratará de ofrecer contenidos de interés y utilidad para mejorar la calidad de vida de los andaluces. El espacio está presentado por Juan y Medio. 17.35 ANDALUCÍA DIRECTO. Magacín informativo basado en reportajes en directo y en conexión con los distintos puntos de la geografía andaluza. 18.45 ANDALUCÍA DIRECTO. Espacio de actualidad. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que hace un amplio resumen de las noticias más significativas acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto a nivel nacional como internacional. 21.30 ARRAYÁN. 22.00 PROGRAMA POR DETERMINAR. 23.30 CINE. (Título sin determinar) 01.00 CINE. (Título sin determinar)	07.25 LA BANDA. 09.10 FIESTA TV VERANO. (R). Magacín juvenil. 09.40 EL CLUB DE LAS IDEAS. 10.10 NCI NOTICIAS. 10.25 ANDALUCÍA: MITOS Y TÓPICOS. (R). 11.15 MÁS QUE GOLES. (R). 12.00 TELENOTICIAS. Informativo diario. Presenta: Nuria del Saz. 12.25 BALNEARIOS ANDALUCES. (R). 13.20 CIFRAS Y LETRAS. (R). 13.50 LA BANDA. 18.25 FIESTA TV. Programa de videos musicales. Presenta: María Espejo. 18.55 EL MUNDO PERDIDO. (Repetición). 19.40 KUNG FU, LA LEYENDA CONTINÚA. (R). 20.30 FISCAL CHASE. (Repetición) 21.15 LUPIN THE THIRD. (Repetición). 21.45 CIFRAS Y LETRAS. Concurso que aúna la diversión en familia con la posibilidad de poner a prueba la capacidad intelectual del espectador. Presenta: Goyo González. 22.25 MOTORMANÍA. 23.30 LA NOCHE AL DÍA. 01.40 EL CLUB DE LAS IDEAS. 01.50 CANAL SUR MÚSICA.



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor, 9, 2ºB.
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.wadi-as.es
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 18 de septiembre de 2009

Wadi-as

información

Museo de accitanos

■ Próximamente aparecerá a la venta en las librerías la obra “Museo de accitanos e incluso guadijeños” de Manuel Amezcua



ANTONIO PEREZ. • Guadix

Lo propio del arte cinagético cuando triunfa, es matar dos pájaros de un tiro. No suele ocurrir casi nunca, pero cuando acontece no cabe duda que estamos ante un hecho del todo singular.

Esto es lo pretendido con la obra “Museo de accitanos e incluso guadijeños”, financiada por el Patronato del Sagrado Corazón.

Toda vez que nuestro colaborador Manuel Amezcua es párroco de las cuevas, por una parte se pretende dar a conocer a los más significativos personajes accitanos, de los últimos cuatro mil años, y por otra, recabar fondos para las parroquias de Gracia y Fátima en Guadix.

El avisado lector comprenderá que si de un sólo disparo se consigue abatir una pieza cultural y otra solidaria estaremos haciendo bueno el dicho: “matar dos pájaros de un tiro”.

“Museo de accitanos”

“Museo de accitanos e incluso guadijeños” es un libro de unas 300 páginas basado en los artículos que han aparecido en este mismo semanario durante el último año y medio. En ellos se hace un recorrido rigurosamente histórico a la vez que novelado, por toda una larga serie de personalidades, reales o ficticias, que han dejado su impronta en el ser, sentir y obrar de nuestra comarca.

Desde los constructores de los dólmenes de Gorafe, hasta los soldados franceses de la ocupación napoleónica, pasando por obispos, corregidores, esclavos o reyes, se hace un fiel retrato del desarrollo orgánico y cultural de la

comarca de una forma amena y directa.

Por las páginas del libro, deambulan y nos cuentan sus experiencias, personajes de la talla de Pedro Antonio de Alarcón, Antonio Mira de Amezcua, Torcuato Ruiz del Peral, Isabel La Católica, Carlos Ros o el mismísimo Muley.

La encuadernación está retomada de antiguas obras y ediciones clásicas españolas, con una alegoría accitana en la portada y un frontispicio clásico en la página de respeto. La contraportada nos ofrece un diseño propio del manierismo librario de la edad clásica española. En palabras de su autor, Manuel Amezcua, “esta obra viene a ser una especie de semilla de la situación novelada de cada personaje, o sea, un semillero de posibles novelas que desa-

En la foto superior, interior de la iglesia de la Virgen de Gracia. En la inferior, uno de los personajes que podrá encontrar en la obra.

rrollen la historia de Guadix”.

La obra podrá encontrarse muy próximamente en librerías y en diversos establecimientos colaboradores de la ciudad.

Edición solidaria

Los fondos recaudados con la obra, serán destinados a cubrir las múltiples necesidades de toda naturaleza que surgen en un ámbito como las cuevas de Guadix, y que van desde las mejoras de las infraestructuras de los edificios parroquiales hasta ayudar a las personas en riesgo de exclusión social.

Quién adquiera uno de estos volúmenes podrá tener la certeza de que, a cambio de un elenco histórico de personajes del pasado, está colaborando eficazmente con el presente y el futuro de las personas más necesitadas.



LO VEO ASÍ

Falta de respeto a la ciudad



por PITY ALARCÓN

El diccionario de la Real Academia de la Lengua define la responsabilidad como “el cumplimiento de las obligaciones o cuidado al hacer o decidir algo”, para continuar apuntando que es el “hecho de ser responsable de alguna persona o cosa” y la “obligación de responder ante ciertos actos o errores”.

Es decir, todo lo contrario a lo que, de manera habitual, realiza la compañía de electricidad ENDESA que con su absoluta dejadez en las instalaciones eléctricas está muy lejos del cumplimiento de sus obligaciones y del cuidado de sus competencias, haciendo caso omiso de su responsabilidad de responder ante “ciertos actos o errores”.

Hace un tiempo, Wadi-As denunciaba el estado en el que se encontraba un transformador en el barrio de La Estación; con cables colgando, dejadez suprema y peligro latente.

Ha transcurrido el tiempo y de nuevo una fotodenuncia de este medio de información nos viene a recordar que las cosas no cambian, que ENDESA está muy lejos de cumplir con unas elementales normas de conservación de sus instalaciones; que pasa olímpicamente del efecto visual que produce su dejadez y del peligro de la misma.

La fotodenuncia de ahora no es de un barrio alejado del centro, poniendo de relieve que, en pleno corazón de Guadix, en la calle Tena Sicilia, aparece un transformador de luz que nos habla elocuentemente de las condiciones en que se encuentran las conexiones eléctricas en el centro de la ciudad. Porque esto es solamente una muestra. En el casco histórico, los cables cuelgan, los transformadores aparecen vergonzosamente al aire y la sensación de dejadez es total.

Y a todo esto ¿El Ayuntamiento no tiene nada que decir al respecto? ¿No tiene autoridad para evitar que esto ocurra? ¿Es tan difícil “llamar a capítulo” a la compañía eléctrica?

Si a ENDESA no parece preocuparle su claro ejercicio de irresponsabilidad, si da la impresión de que ha convertido el concepto de “cumplimiento de las obligaciones” en papel mojado, el Ayuntamiento debería de recordarle el deber de “responder ante ciertos actos o errores”, porque si la compañía da la sensación de no comprender el significado de esta definición, alguien tendrá que recordárselo. Lo que no se puede permitir es que actúe con la falta de respeto a la ciudad que las calles ponen en evidencia.

pityalarcon@ono.com