



Alberto Amezcua, a por todas en el Mundial de Canadá

Declaran improcedente el despido de Paquillo Fernández

El CB Guadix se marca como objetivo la permanencia



Registro de sugerencias.

El PSOE presenta una serie de sugerencias al PGOU de Guadix

■ El PSOE de Guadix ha presentado una serie de sugerencias al avance del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) con el objetivo de aportar una serie de iniciativas que contribuyan a la mejora del futuro de la ciudad accitana. El responsable de presentar las sugerencias socialistas al PGOU ha sido Iván López Ariza, concejal del PSOE de Guadix. **► Página 4**

Comienza la instalación de un parque infantil en el Vivero

► Página 5

Clausura de la primera quincena de la escuela de verano

► Página 5

Continúan celebrándose los talleres de verano del Ayuntamiento

► Página 6

José Antonio Escudero será el nuevo Cascamorras

► Página 9

FESTEJOS FERIA DE GUADIX

Ya se empiezan a conocer los primeros espectáculos que vendrán a la Feria y Fiestas de Guadix 2010

► TOROS

Jesulín de Ubrique, “El Cordobés” y Rafael Castellanos, formarán el cartel taurino de esta feria de Guadix

► CARTEL

La semana pasada tuvo lugar la presentación del cartel de Feria y el pregonero de las fiestas



A.P.

Inaugurada la nueva piscina municipal de Purullena

El pasado viernes tuvo lugar la inauguración de la nueva piscina municipal de la localidad de Purullena, que se ha construido gracias a los Fondos de Inversión Local teniendo un presupuesto cercano a los 250.000 euros. La inauguración de las instalaciones corrió a cargo del delegado de Cultura de la Junta de Andalucía, Pedro Benzal y el alcalde de Purullena, José Luis García Rufino.

► TURISMO

Agrupación Empresarial Innovadora del Sector Turístico

► Página 12

► REUNIÓN

El GDR Guadix participa en una reunión del proyecto Aqua Hidroambiente 21

► Página 11



► PROYECTOS

Los municipios presentan 1.260 proyectos al PROTEJA

► Página 13

acTualidad **Guadix**

■ LAAGENDADELASEMANA

● **Fin de semana** ■ Uno de los platos fuertes de la programación cultural de esta semana es la actuación de "A nuestro aire" en el I Festival de Flamenco "Al sur del compás" que tendrá lugar el

■■■ FERIA Y FIESTAS

Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz "El Cordobés" y Rafael Castellanos configuran el gran cartel taurino de la Feria y Fiestas de Guadix de este año

■ Se trata de un corrida mixta nocturna que tendrá lugar el 3 de septiembre a partir de las nueve

■■■ POLÍTICA

El Ayuntamiento de Guadix tendrá que indemnizar con más de 13.000 euros a un cargo de confianza del PP

■ El concejal del grupo municipal del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, ha ofrecido una rueda de prensa para denunciar que el Equipo de Gobierno del Partido Popular aún no haya aportado la parte correspondiente del Ayuntamiento de Guadix para el arreglo del consultorio de la Estación, y para dar a conocer la indemnización de más de 13.000 euros que el Ayuntamiento deberá pagar a un cargo de confianza del PP que denunció al Consistorio por la no adjudicación de unas obras.

Sobre este último asunto, el edil del grupo municipal socialista ha destacado que con fecha 14 de mayo de 2008 el coordinador de Urbanismo del Ayuntamiento de Guadix, Jesús Miranda Medialdea, presentó un escrito de reclamación patrimonial por la no adjudicación de la dirección de las obras realizadas en el IES Pedro Antonio de Alarcón en el año 2000. Según ha aclarado Fernández, este escrito del coordinador de Urbanismo permanece oculto hasta mediados de 2009, "cuando el PSOE encuentra la denuncia que este trabajador de confianza del alcalde, Santiago Pérez López, hace contra quien le paga". De hecho, el grupo municipal socialista presentó en su día una moción para el cese de este coordinador, que fue rechazada por el PP. Para el PSOE de Guadix, y en especial para el concejal socialista, Juan Ignacio Fernández, no se entiende porqué el coordinador de Urbanismo denuncia este hecho en el año 2008 (cuando llevaba ya un año ejerciendo su cargo en el Ayuntamiento de Guadix), si la adjudicación de la dirección de la obra se produjo en el año 2000. "¿Por qué no lo denunció en su día? ¿Estamos pagando todos los accitanos un salario elevado a este señor para que revise los expedientes en los que él tiene intereses?", ha preguntado Fernández. El concejal socialista ha explicado que esta situación apunta a que Jesús Miranda Medialdea "se ha aprovechado de su actual situación para acceder a información privilegiada del Ayuntamiento de Guadix". Asimismo, ha criticado que el PP niegue el acceso a los expedientes y, en cambio, "a este señor que no ha sido elegido en unas votaciones libres se le permita la utilización de información privilegiada".



Empresarios, concejales y el novillero Rafael Castellanos estuvieron presentes en la presentación del espectáculo taurino.

A. PÉREZ • Guadix

■ La Feria y Fiestas de Guadix de este año contará el próximo 3 de septiembre con un cartel taurino de excepción gracias a la presencia de Jesulín, Manuel Díaz "El Cordobés" y Rafael Castellanos. Tres grandes figuras que ponen de manifiesto la fuerte apuesta que han hecho Ayuntamiento y empresa organizadora del evento (TorosCaza) para la cita taurina de este año, el tercero consecutivo en el que se cuenta con un espectáculo taurino de primer nivel. La cita es el próximo 3 de septiembre en una corrida mixta nocturna que tendrá lugar a partir de las nueve de la noche. Así

se ha puesto de manifiesto en la presentación ofrecida por los concejales de Agricultura y Ganadería y de Feria y Fiestas del Ayuntamiento de Guadix, José García y Encarnación Molero, acompañados del asesor taurino y trabajador municipal Gerardo Gómez y de los empresarios de TorosCaza responsables de la organización del evento, Miguel Luque y Rafael Castellanos. En la conmemoración de sus 20 años sobre el ruedo, Jesulín ha elegido la ciudad de Guadix como una de las pocas plazas en las que va a actuar. Su nombre se suma a otro que despierta también gran interés entre los aficionados a los toros: Manuel Díaz "El Cordobés". Y, por último, se ha apostado por contar una vez más con Rafael

Castellanos tras su gran éxito en el pasado festival taurino de San Torcuato. "Fue el gran triunfador del pasado mes de mayo y dejó un gran sabor de boca entre el público accitano; por eso hemos querido volver a contar con él", han explicado los organizadores. Precisamente Rafael Castellanos ha estado presente también en la comparecencia de esta mañana y se ha querido hacer diversas fotos junto al cartel taurino presentado. A estos nombres hay que sumar la categoría y experiencia de la Ganadería Guadalmena, "una ganadería legendaria y de garantía que nos hace sentir muy contentos de que venga ese hierro a Guadix", ha afirmado Miguel Luque. El festejo taurino del viernes 3 de septiembre se verá

completado el sábado 4 con el espectáculo festivo del genuino "Bombero Torero", para el que como cada año se ha reservado un número limitado de entradas gratuitas para niños y niñas que repartirá el Ayuntamiento los días 30 y 31 de agosto y 1 de septiembre. Tal y como han anunciado, las entradas para ambos espectáculos estarán a la venta desde el 13 de agosto en el Teatro Municipal y en dos bares accitanos ya tradicionales en este tipo de citas (Acapulco y bar Gabi). Las entradas generales tienen un precio de 35 euros, mientras que para jubilados y niños el precio es de 30 euros. Asimismo, se ha habilitado un abono para los dos festejos para jubilados y niños por un precio de 35 euros.

viernes 23 de julio a las once de la noche en la Plaza de Santa Luparia con acceso libre para todo el que desee asistir. Con esta actuación se cierra la primera edición de este festival de flamenco que ha contado también con las actuaciones de

Juan Carlos Guadix y Choni Compañía Flamenca. Por último, la Banda Municipal de Música de Guadix, dirigida por Eduardo Ramírez, continúa el sábado con sus conciertos de verano al aire libre. En esta ocasión el escenario elegido para su actuación es la



Plaza de las Islas, en pleno barrio de Santa Ana, a partir de las nueve de la noche. Como es habitual, en este caso el acceso será también libre para todo el público. A continuación se celebrará el III Concurso de talentos de Sta. Ana

FORMACIÓN

La Biblioteca municipal de Guadix acoge los tres cursos de verano del Centro Mediterráneo

■ La Biblioteca Pública Municipal José Asenjo Sedano de Guadix ejerce desde este lunes como sede de los tres cursos de verano programados por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada en nuestra ciudad en colaboración con el Ayuntamiento. La concejala de Educación, Marina Sánchez, ha calificado esta semana la convocatoria como un éxito, ya que se han cubierto todas las plazas disponibles en cada uno de ellos. Así, desde hoy y hasta el próximo viernes los alumnos matriculados en cada uno de los cursos se dedicarán al estudio de las energías renovables, el consumo y el hábitat troglodita. Estos tres cursos se suman al que ya se impartió en abril bajo el título "La importancia del desarrollo armónico en la prevención del fracaso escolar", con lo que el Equipo de Gobierno sigue avanzando en uno de sus objetivos: la ampliación del número de cursos universitarios ofertados en Guadix y el programarlos en diferentes épocas del año para facilitar el acceso a más de uno.

Las energías renovables en el futuro panorama energético. Aplicaciones prácticas tiene como objetivo acercar a los alumnos a un mayor conocimiento sobre el fomento y la utilización de las fuentes de energía renovables, prestando especial atención a aquellas que tienen más peso específico en España, tanto desde un punto de vista tecnológico como medioambiental, incluyendo algunos ejemplos prácticos de aplicación de las mismas. La protección del consumidor en el siglo XXI pretende realizar un análisis de los temas más interesantes que la situación del mercado actual plantea en orden a la protección del consumidor, ya sea desde sectores donde existe una elevada conflictividad o bien por la aplicación de las nuevas tecnologías de la información al ámbito del consumo. Por último el hábitat troglodita. Historia y futuro, analizará este tipo de hábitat que, por su especificidad, presenta dificultades para ser estudiado y comprendido desde los parámetros urbanísticos y la gestión política convencional.

PROYECTOS

El pasado viernes se inauguró la nueva piscina municipal de Purullena, situada en un entorno privilegiado

■ El alcalde de Purullena, José Luis García Rufino y el delegado de Cultura, Pedro Benzal, fueron los encargados el pasado viernes de inaugurar la nueva piscina de Purullena



A.P.

El alcalde de Purullena y el delegado de Cultura inauguraron la nueva piscina de Purullena.

A.P. • Purullena

■ El alcalde de Purullena, José Luis García Rufino y el delegado de Cultura de la Junta de Andalucía en Granada, Pedro Benzal, fueron los encargados el pasado viernes de inaugurar la nueva piscina municipal de Purullena, construida gracias a los Fondos de Inversión Local con un presupuesto de unos 250.000 euros.

El complejo, situado en un privilegiado lugar rodeado de pinos, se inspira en algunas infraestructuras de estas características situadas en las Islas Canarias. Así se utiliza especialmente el color blanco con la intención

de reflejar el azul del cielo en el agua, lo cual da una mayor sensación de tranquilidad y pureza al entorno. Las piscinas se han diseñado simulando una especie de huella en el terreno, por lo que la hace más accesible para el baño.

Además cuenta con los elementos necesarios para que también pueda ser utilizada por personas con minusvalías físicas. Según destaca el arquitecto encargado de la obra, están se han realizado en un muy corto período de tiempo, aproximadamente un mes y medio, y con un presupuesto mucho más bajo que otras de similares características.

El alcalde de Purullena,

José Luis García Rufino, destacó la buena inversión que se ha hecho de los Fondos de Inversión Local para construir esta piscina y dotar a los vecinos de la localidad de un espacio público de estas características que está llamado a convertirse en una referencia comarcal.

El primer edil de Purullena agradeció la labor del arquitecto encargado del proyecto y la presencia en la inauguración del delegado de Cultura, Pedro Benzal.

Precisamente, este último destacó en su intervención las buenas relaciones y colaboración constante entre el Ayuntamiento de Purullena y la delegación de Cultura y recordó otros

proyectos donde han trabajado mano a mano como fue la recuperación de las pinturas murales de la iglesia, entre otras.

Asimismo destacó la agilidad que han tenido desde el Ayuntamiento a la hora de ejecutar el proyecto de la piscina municipal, "una actuación que era necesario actuar en plazo para que la gente pudiera disfrutar de un servicio más en Purullena. El ayuntamiento de la localidad no sólo está preocupado de generar empleo, sino de proporcionar a sus vecinos espacios lúdicos y festivos". Por último consideró que la piscina está destinada a convertirse en "la envidia de la zona".



PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix



ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix



VISITA NUESTRO BLOG

Y COMENTA JUNTO A NUESTRAS FIRMAS
LA ACTUALIDAD DEL MUNDO DEL OCIO, LA CULTURA,
EL MEDIO AMBIENTE...

entra en WWW.ANDALUCIAINFORMACION.ES y comparte tu opinión

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

■■■ PROPUESTAS URBANISTICAS

El PSOE de Guadix presenta una serie de sugerencias al avance del PGOU “ante la falta de capacidad del PP”

■ Según los socialistas accitanos existen 800.000 metros cuadrados de suelo urbano aún sin desarrollar en Guadix, "aunque la intención del PP es invadir la vega con ladrillo"



Iván López Ariza presentó las sugerencias del PSOE al PGOU (Plan General de Ordenación Urbana).

REDACCIÓN. Guadix

■ El PSOE de Guadix ha presentado una serie de sugerencias al avance del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) con el objetivo de aportar unas iniciativas que contribuyan a la mejora del futuro de la ciudad accitana. El responsable de presentar las sugerencias socialistas al PGOU ha sido Iván López Ariza, vicesecretario general y concejal del PSOE de Guadix, quien ha explicado que las propuestas van dirigidas en los ámbitos de las dotaciones, de la ampliación del suelo urbano, los espacios verdes y la financiación del PGOU.

Las dotaciones admitidas en el avance del PGOU pertenecen a espacios públicos, y equipaciones públicas y privadas de tipo social, lúdico, cultural, deportivo, educativo y administrativo, que entre otros usos, forman un soporte físico destinado a proveer a los ciudadanos de prestaciones sociales o servicios colectivos. En este ámbito, el PSOE de Guadix ha encontrado una "deficiencia", según ha señalado López Ariza, debido a que actualmente no hay ningún análisis sobre los servicios públicos y los distintos equipamientos que contienen los barrios accitanos.

En este sentido, el edil ha anunciado que los socialistas proponen la realización de un estudio de los parámetros dotacionales en el suelo urbano por barrios. "Es muy importante que cada barrio tenga una precisión de este tipo de espacios que sirven

para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos", ha destacado.

Con respecto a la ampliación del suelo urbano, López Ariza ha asegurado que han sido los propios redactores del PGOU quienes han recogido que no se prevé un aumento de la población en Guadix, y que incluso podría haber un retroceso, por lo que "no se entiende que este avance del Plan General contemple una ampliación del suelo urbano".

Desde el PSOE de Guadix, según ha señalado el edil socialista, lo que se propone es que no se amplíe la superficie de suelo urbano, sino que se consolide el ya existente. "Según el plan vigente de 2002, en esta ciudad hay todavía 800.000 metros cuadrados de suelo que continúan sin ser desarrollados urbanísticamente, y que por tanto, es una superficie en la que aún se puede construir para cubrir la demanda de viviendas", ha explicado.

Además, al llevar a cabo una ampliación de suelo urbano en la periferia de la ciudad, López Ariza ha advertido que se pueden producir dos riesgos importantes como es el caso de dejar deshabitado el centro de la ciudad y generar una subida de impuestos derivada de la propia ampliación de superficie urbana. "Este avance del PGOU acaba con zonas de encuentro para los accitanos, siendo muy significativa la urbanización de los terrenos de la finca General Miranda, que supone una ventana a la Vega y que el Partido Popular va a convertir en ladrillo", ha denunciado el edil

socialista.

Otra de las preocupaciones del PSOE de Guadix es que en un futuro el hospital de la ciudad pueda quedarse pequeño, "algo que no se recoge en el nuevo avance del PGOU, quedándose el hospital circunscrito a la misma superficie que tiene actualmente y sin posibilidad de ampliación". Por otro lado, López Ariza ha incidido en que no es necesario que se urbanice el espacio que existe entre el Parque del Vivero hasta su conexión en el cruce de la carretera de Benalúa, como se especifica en el avance del plan.

Entre las sugerencias, los socialistas también han pedido que se revise la política de zonas verdes de la ciudad. "No nos podemos quedar sólo con el Parque del Vivero y el parque municipal, y no tener en cuenta el resto de los barrios, donde se pueden incrementar sus zonas verdes". Para López Ariza, el PP ha reducido las zonas verdes en este avance del nuevo PGOU, y tan sólo se ubica este tipo de espacio en unos corredores junto a la ribera del río, "donde, además, transitan vehículos". Además, según critica López Ariza al avance del PGOU, el PP ha dejado una única zona verde junto a la depuradora de aguas residuales, "un espacio poco apropiado para el disfrute de los accitanos que van a tener que ir a este parque con mascarillas". Así, el avance del PGOU de Guadix deja patente, según ha indicado el concejal del PSOE, dos modelos de ciudad totalmente distintos: "uno relativo al modelo de los socialistas donde se respetaba la

vega y se recogía el espacio del hospital o del cuartel de la Guardia Civil, con todos los equipamientos deportivos concentrados; y otro referente al modelo del PP, donde lo único que pretende es saltar el río y poner ladrillo en la Vega".

El último ámbito de sugerencia que ha realizado el PSOE accitano ha sido sobre la financiación del PGOU, ya que cuando se produce un avance de estas características la previsión está entre 1.000 y 2.000 euros por habitante para la ejecución de las distintas actuaciones. Según ha explicado López Ariza, haciendo un cálculo del Plan General el computo final podría estar en torno a los 30 millones de euros, sin embargo, "el equipo de Gobierno y los redactores del plan deberían de ser más claros a la hora de concretar cuál va a ser su coste y de dónde van a proceder los fondos para financiarlo".

En definitiva, el concejal socialista ha destacado que el avance del PGOU "no está pensado para arreglar los posibles problemas urbanísticos que pueda tener la ciudad, y sí para solucionar los problemas particulares". Además, López Ariza ha criticado que el Partido Popular no tiene un modelo claro de ciudad, ya que tras muchos años en la oposición, "ahora presentan un avance del nuevo PGOU que tan sólo busca saltar el río, invadir la vega, demostrando una gran falta de capacidad del alcalde, Santiago Pérez, para desarrollar urbanísticamente los espacios que ya tiene la ciudad".

■■■ SALUD

El Ayuntamiento de Guadix

participa con sus aportaciones en dos proyectos de la FEMP

■ El Ayuntamiento de Guadix ha participado, a través de la concejalía de Salud representada por Jesús Lorente, en la elaboración de dos proyectos del grupo de trabajo técnico de Salud Pública de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) al que se encuentra adherido desde el año 2008.

En concreto, a lo largo de este año 2010 el consistorio accitano ha participado con sus aportaciones en la elaboración de un documento del Programa Tipo de Actuación Municipal sobre Salud Mental en el Ámbito del Desempleo. El objetivo del mismo es conseguir "que las corporaciones puedan cambiar o mejorar el estilo de vida y la calidad de la salud mental de las personas desempleadas a través del desarrollo de actuaciones de promoción de la salud de forma preventiva".

Por otro lado, y también en el marco de este grupo de trabajo, se han realizado desde Guadix aportaciones al anteproyecto de la Ley General de Salud Pública del Ministerio de Sanidad mediante el cual "se establecen las bases de cómo deben ser las actuaciones de las administraciones en materia sanitaria, reforzando el carácter preventivo de las acciones mediante la promoción de la salud".

El grupo de la FEMP del que forma parte el Ayuntamiento de Guadix es el órgano de la Federación competente en el ámbito de la salud pública, integrado por cargos electos de gobiernos locales que no reúnen la condición de concejal, por lo que la participación del consistorio accitano en dicho grupo se articula mediante el técnico municipal de promoción de salud.

Entre las múltiples funciones de esta comisión de trabajo se incluyen las siguientes: la promoción entre los gobiernos locales del intercambio de información y experiencias en el ámbito de la salud pública, propiciar la colaboración institucional entre las Corporaciones Locales en el ámbito de la salud pública local y ofrecer soporte técnico a la comisión de Salud Pública de la FEMP en materia de acciones destinadas a la promoción de la salud en el ámbito local. En palabras del concejal de Salud, Jesús Lorente, "la participación activa en este grupo de trabajo define por sí mismo el alcance, la proyección y consideración de Guadix en el ámbito nacional. Y, al mismo tiempo, conlleva una serie de beneficios a las actuales líneas de trabajo municipales destinadas a promover la salud".



Manuel Ortiz da a conocer las sugerencias de IU al PGOU.

■■■ POLÍTICA LOCAL

Sugerencias de Izquierda Unida al documento de avance de revisión del PGOU a la LOUA

A.P. • Guadix

■ Desde Izquierda Unida de Guadix están de acuerdo en la adaptación que por ley hay que realizar a la Ley de Ordenación del Suelo de Andalucía, "pero esto no puede ser motivo ni justificación para incluir en este documento nuevas bolsas de suelo urbanizable a costa de continuar mermando la cada vez mas maltrecha vega de Guadix, impidiendo por tanto otros desarrollos alternativos a los cuales y bajo el punto de IU no podemos ni debemos renunciar, más aún cuando no hay elementos de peso que sostengan estas expansiones", afirman en un comunicado.

Según defienden desde IU, a día de hoy Guadix dispone de suelo urbanizable suficiente y en exceso para soportar un importante incremento de la población, concretamente con los diferentes planes parciales que están por desarrollar, como por ejemplo el PP3, donde está previsto construir en torno a las 2.000 viviendas, que a una media de 3 habi-

tantes por vivienda permite un aumento considerable de la población por encima de los 6.000 habitantes. "Si comprobamos los datos de crecimiento de población de los últimos 10 años en la que ésta ha aumentado en 200 habitantes aproximadamente (datos obtenidos del padrón municipal), para llegar a este ritmo de crecimiento y ocupar solo este plan parcial se necesitarían 300 años", afirman. Por otro lado el casco antiguo (Santa Ana, San Miguel, Barrio Latino...) entre otros, continúa sufriendo la larga agonía de la despoblación, encontrándose en un estado lamentable de conservación y por lo tanto incrementando su parque de viviendas vacías. Por lo que desde Izquierda Unida consideran necesario establecer políticas que incentiven la recuperación de estos entornos combinando diferentes usos dentro de estos espacios con la oferta de vivienda libre, de VPO y elementos dotacionales (verdes, deportivos, culturales y sociales). "Desde Izquierda Unida, apostamos por el crecimiento racional y sostenible, me-

dioambiental y económico. Bajo estos principios, entendemos que la adaptación del Plan de Ordenación Urbana de Guadix, debe de ser un instrumento que facilite y promueva la concentración de la población por un principio básico de aprovechamiento de los recursos, suministros y servicios. Ante un mismo número de población es más sostenible, eficaz y eficiente una población concentrada que no desperdigada en el territorio, además de más barato para el contribuyente. No compartimos la innovación pretendida en los terrenos del ferial y mercadillo semanal, por lo que desde IU, apostamos por el mantenimiento del convenio suscrito con los propietarios en sus términos originarios, de forma que la proyección del centro deportivo urbano se ubique en el entorno de las pistas de atletismo, anexo a las otras infraestructuras deportivas, disponiendo por tanto del espacio en su origen y continuar con el acondicionamiento del ferial consolidándolo en este espacio definitivamente junto con el mercadillo semanal", señala.

■■■ MEJORAS

El Ayuntamiento de Guadix ultima la instalación de un nuevo parque infantil en el parque perirubano del Vivero

■ El Ayuntamiento de Guadix ultima estos días, a través de su concejalía de Medio Ambiente y Mantenimiento representada por David Ratia, los trabajos de instalación de un nuevo parque infantil en El Vivero, en una zona cercana al lago.

El parque constará de cinco elementos y se verá completado por una fuente, bancos y nuevas papeleras.

Con esta nueva zona infantil, el consistorio trata de ofrecer un atractivo más a las muchas familias que visitan a diario este parque, así como animar a otras a elegir esta zona de esparcimiento al aire libre.

Con la instalación de

este parque infantil, el Ayuntamiento de Guadix sigue dando además cumplimiento a su compromiso de mejora de parques infantiles e instalación de otros nuevos en toda la ciudad.

De hecho, ya está previsto que en los próximos días se realice una actuación integral de renovación y mejora de la zona infantil del parque municipal; al tiempo que se tiene programada la próxima instalación de un nuevo parque en un solar situado frente el colegio Adelantado Pedro de Mendoza (PUA), en la Urbanización Monteverde.

■■■ FESTEJOS

El fin de semana se celebran las fiestas de Santa Ana con el concurso de talentos como plato fuerte

■ Los días 24 y 25 de julio se celebrarán un año más las fiestas de Sta Ana. Además de los tradicionales actos religiosos, la Asociación de vecinos de Sta Ana, en colaboración con la Concejalía de Festejos y participación ciudadana, organiza los ya conocidos y populares Concurso de Talentos y Ruta de la Tapa.

Este es el programa: El sábado 24 de julio a partir de las 12 horas, Ruta de la Tapa. Con 20 y salida de Pza.Sta.Ana, la inscripción incluye sombrero, camiseta, consumición en todos los bares y tapa especial.

A las 22,30 horas el III Concurso de Talentos en plaza Islas. Allí podremos ver y disfrutar un año más con los primerizos artistas accitanos antes de dar su salto a la fama.

El domingo 25 a las 14,30 habrá una comida popular para los vecinos en la pza. Islas, y a partir de las 19 la Hora Infantil.

Las fiestas de este barrio accitano se consolidan como una de las más atractivas del verano. Así lo demuestra los cientos de personas que cada año participan en las mismas.

■■■ ESCUELA DE VERANO

El alcalde de Guadix visita la Escuela de Verano en la clausura de la primera quincena

■ El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, ha visitado a los niños y niñas que participan en la primera quincena de la Escuela de Verano puesta en marcha desde el Ayuntamiento accitano. En el transcurso de la visita, el primer edil y la concejala de Servicios Sociales y Mujer y Políticas de Igualdad, M^a Carmen Alcalá, han tenido ocasión de charlar con los propios pequeños y con las monitoras de cada uno de los grupos en los que se ha dividido la Escuela.

Santiago Pérez López ha des-

tacado especialmente el excelente trabajo que están llevando a cabo estas monitoras y la valoración positiva que hacen los padres y madres en la evaluación de esta primera quincena. Todo ello le ha llevado a calificar como un acierto el asumir desde el Ayuntamiento la gestión directa de la iniciativa, ya que está resultando una experiencia muy satisfactoria.

La jornada de la visita era sin duda un día especial para los niños y niñas que participan en la Escuela de Verano, ya que se

clausura la primera de las cuatro quincenas programadas.

En ella han tenido ocasión de aprender y divertirse con un variado número de actividades que han girado en torno al continente africano. Algunos de ellos repiten, junto a otros alumnos nuevos, en el segundo turno de la Escuela que se inicia mañana y que se dedicará ahora a Asia.

La Escuela de Verano dio comienzo el pasado 1 de julio y dedicará cada una de las quincenas a un continente. En cada una de ellas se desarrollan actividades

lúdicas como medio para el desarrollo y el aprendizaje, apostando por crear espacios en los que confluyan juego y aprendizaje. Para ello, se han programado juegos de agua, manualidades, talleres de expresión artística, deportes al aire libre, películas, teatro y gymkhanas.

A lo largo de cada quincena se trabaja la educación en valores tales como la responsabilidad, la tolerancia, el respeto, la solidaridad, la gratitud, la amistad o la generosidad.

Y se trabajan, además, áreas

transversales como coeducación, educación ambiental, educación vial e idiomas.

La Escuela de Verano se desarrolla este año en las instalaciones del Colegio Adelantado Pedro de Mendoza (PUA) en horario de nueve de la mañana a dos de la tarde, aunque existe también la opción de elegir aula matinal de ocho y media a nueve de la mañana.

Con la puesta en marcha de esta iniciativa, el consistorio accitano pretende cubrir una doble necesidad:

- Ocupar el tiempo de ocio de la infancia de manera lúdica, creativa, divertida y formativa.
- Facilitar la conciliación familiar y laboral a las familias que así lo requieran en nuestra localidad.

■■■ ACTIVIDADES

El teatro Mira de Amescua alberga de once a una los talleres infantiles programados por Cultura

A.P. Guadix

■ El hall del Teatro Mira de Amescua se ha convertido estos días en marco para el desarrollo del primero de los talleres infantiles organizados por el Ayuntamiento de Guadix, el de pintura para discapacitados (que repite tras la excelente respuesta del verano pasado). Asimismo, el viernes dio comienzo el taller de pintura para niños mayores de 7 años programado en el teatro accitano, mientras que el lunes empezó el taller de pintura para niños programado en Hernán Valle y el primer turno del taller de teatro que se desarrollará también en el Mira de Amescua.

Por otro lado, se sigue desarro-

llando el taller de guitarra flamenca previsto durante los meses de julio y agosto en la Casa de Don Adriano. Y se mantiene abierto el plazo de inscripción para el taller de escultura en polipán que se desarrollará del 2 al 13 de agosto en la Biblioteca municipal para niños y niñas mayores de diez años.

Todos los talleres se desarrollan en horario de once de la mañana a una de la tarde. Los interesados en obtener más información y formalizar sus inscripciones pueden hacerlo en la concejalía de Cultura, ubicada junto al Teatro Mira de Amescua, en horario de nueve de la mañana a dos de la tarde o en el teléfono 958.66.29.95.

Además, en torno a una veintena de niños y niñas de edades

diversas participaron en el taller de ganchillo que se viene desarrollando desde la semana pasada en la Biblioteca pública municipal y que se clausuró el viernes día 16.

Se trata del primero de los talleres programados para este verano en la Biblioteca bajo el lema "Ven y trae a tus padres".

Aún hay previstos dos más: del 26 al 30 de julio un taller de Kamishibai (técnica tradicional japonesa de elaboración y narración de cuentos) que tendrá lugar en horario de once de la mañana a una de la tarde; y un taller de plastilina que se desarrollará entre el 2 y el 5 de agosto de seis a siete de la tarde. Los interesados en estos talleres pueden inscribirse en la propia biblioteca en horario de diez a una.



G.P.

Niños participantes en uno de los talleres.

■■■ LIMPIEZA

El Ayuntamiento de Guadix instala dos contenedores para la recogida de excrementos de animales

■ El Ayuntamiento de Guadix ha instalado, al fin, dos contenedores para la recogida de excrementos de animales en el paseo peatonal junto al río que une el parque municipal con El Vivero, un lugar en el que se ha detectado una gran concentración de excrementos.

Con esta medida el consistorio pretende animar a los propietarios de animales domésticos a recoger los excrementos de sus mascotas y a echarlos a los contenedores habilitados para ello, tal y como se estipula en la ordenanza municipal correspondiente.

Desde el consistorio accitano se recuerda además la obligatoriedad de respetar el material dispuesto para este nuevo servicio (cubos, cepillos y recogedor), tal y como se contempla también en la citada ordenanza.

Estos dos contenedores se han instalado a modo de experiencia piloto para ver qué tipo de aceptación hay y qué uso se hace de ellos.

Se sigue trabajando así por la mejora de la limpieza en las calles de Guadix y por concienciar a la población de la importancia de su colaboración para mantener la ciudad limpia.

Según se establece en la ordenanza municipal, los excrementos de animales se deben depositar en los contenedores oportunos.

El consistorio accitano recuerda por último que hay una serie de sanciones tipificadas en la ordenanza del servicio de recogida de residuos y limpieza viaria tanto para los que no recogen los excrementos de sus mascotas como para los que no respeten el material público habilitado para ello.



G.P.

Uno de los contenedores instalados.

■■■ TALLERES

El taller de cocina para universitarios organizado por la concejalía de Juventud arrancó este lunes con un grupo de mañana y otro de tarde

■ Una de las actividades de mayor aceptación entre los jóvenes accitanos en los últimos veranos, el taller de cocina para universitarios, arrancó este lunes con los dos primeros grupos de los cuatro programados.

Así, desde el mismo lunes 19 y hasta el viernes 23, los jóvenes de Guadix han podido elegir entre el grupo de mañana (en horario de diez a una) o el de tarde (de cuatro y media a siete y me-

dia).

Así lo ha informado el concejal de Juventud del Ayuntamiento de Guadix, Ignacio Garrido, quien ha animado a los rezagados a apuntarse cuanto antes en esta iniciativa organizada desde su concejalía, ya que el número de plazas en cada grupo está limitado a quince.

El taller de cocina para universitarios repite este año tras el gran éxito de las ediciones ante-

rioras con el fin de dotar a estudiantes de las nociones básicas para tener una alimentación saludable y equilibrada en la que, en muchos casos, es su primera experiencia fuera del hogar familiar.

Así, se les impartirán nociones de cocina, manipulación de alimentos, elaboración de menús con primer y segundo plato más postre, y todo lo necesario para tener los aportes diarios necesarios.

rios.

Para ello se han programado un total de cuatro talleres: los dos de esta semana y otros dos entre el 26 y el 30 de julio también en horario de mañana o tarde.

La concejalía de Juventud continúa así con el desarrollo del completo programa de actividades organizadas para este verano, un programa que ofrece todavía esta semana una interesante

alternativa: la primera de las sesiones de actividades en la naturaleza que tendrá lugar el sábado día 23 en el pantano Francisco Abellán.

Allí, los participantes podrán realizar actividades tan diversas como piragüismo, tirolina o rápel, entre otras.

La salida está prevista a las cinco y cuarto de la tarde desde el Paseo Ismael de la Serna de Guadix.

■■■ INAUGURACIÓN

Inaugurado en Alhama el cuarto parque de Bomberos de la Diputación Provincial

■ Ha contado con una inversión de 1.593.732'40 euros que ha sido financiada por la Diputación de Granada con fondos Feder y a través de la APEI y la Consejería de Gobernación a través de su Plan Director



Foto de familia durante la inauguración del nuevo parque.

REDACCIÓN • Granada

El Parque de Bomberos Metropolitano situado en Ogijares, que se encuentra en fase de redacción de proyecto, completará el mapa provincial

Tras la puesta en marcha de los Parques de Iznalloz, Cádiar y Huéscar, el pasado miércoles 21 de julio se inauguró en Alhama de Granada el cuarto Parque de Bomberos Comarcal dependiente de la Agencia Provincial de Extinción de Incendios de la Diputación, que nació con el objetivo de dar mayor seguridad a los ciudadanos de los municipios más pequeños y alejados de donde se encuentran los principales parques de bomberos de la provincia.

En concreto el Parque Comarcal de Bomberos de Alhama que

ha sido hoy inaugurado por el presidente de la Diputación Antonio Martínez Caler, la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía, M^a José Sánchez y el alcalde de Alhama, Francisco Escobedo Valenzuela junto a los/as alcaldes/as de los municipios de la zona de influencia del Parque ha contado con una inversión total de 1.593.732'40 euros que ha sido financiada por la Diputación de Granada con fondos Feder y a través de la APEI y la Consejería de Gobernación a través de su Plan Director.

El nuevo parque dará cobertura a una población total de 13.779 personas residentes en Agrón, Alhama de Granada, Arenas del Rey, Cacán, Jayena, Santa Cruz del Comercio, Ventas de Huelma y Zafarraya, que antes dependían del Parque de Bomberos de Loja.

La APEI garantiza ya la seguridad

de un total de 51 municipios, de la mano de los Parques de Iznalloz, que cubre 13 municipios, Cádiar, para 24 pueblos, Huéscar, 6 términos municipales, y Alhama de Granada, para 8 núcleos.

La inversión total de inversión realizada en los cuatro parques asciende a la cantidad total de 5.552.279 euros.

El Parque de Bomberos Metropolitano situado en el término municipal de los Ogijares, que se encuentra actualmente en fase de redacción de proyecto, completará el mapa provincial de parques.

Con la construcción de este último parque y el de Iznalloz, la Diputación Provincial pretende garantizar la seguridad de las respectivas zonas de influencia reduciendo considerablemente el espacio al que deben garantizar la seguridad los parques de bomberos de la capital.

■■■ SOLIDARIDAD



Jóvenes saharauis.

Vacaciones en paz y en remojo

■ Los Campus de Día que la delegación de deportes de la Diputación de Granada organiza cada verano suelen ser un punto de encuentro y diversión para todos los chavales que en ellos participan, aunque probablemente para una docena de ellos signifique mucho más porque, tal y como explican los monitores del Campus, disfrutaron al máximo con toda su energía y alegría de cada actividad deportiva y recreativa que realizamos.

Se trata de los niños y niñas saharauis que participan en esta actividad a través de una de las doce becas que la delegación de deportes les ofrece integrantes del programa Vacaciones en Paz, una iniciativa solidaria que la Asociación Amigos del Sáhara y Cooperación Internacional de la Diputación de Granada articulan cada verano para ofrecer una alternativa a los pequeños frente al sofocante calor estival del desierto del Sáhara.

No en vano la actividad con la que más disfrutaban son los baños en la piscina donde aprenden a nadar de un día para el otro. "Son unos niños muy listos, en tan sólo una semana aprenden a hablar el castellano, se hacen entender con facilidad y por supuesto aprenden a nadar gracias a las enormes ganas que tienen de bañarse y disfrutar con el agua" explica Fernando Guijosa, presidente de la Asociación Amigos del Sáhara.

Por su parte el diputado de deportes, Iván López Ariza, ha destacado lo positivo de la iniciativa que intenta poner su granito de arena a la hora de conseguir que estos chicos y chicas disfruten en nuestras instalaciones ofreciéndoles un programa alternativo durante el verano y llenar de actividad deportiva y recreativa la época estival.

■■■ TEATRO

La compañía infantil de teatro cubana "La Colmenita" actúa en Granada

■ La Colmenita, primera Compañía de Teatro Infantil y Juvenil de Cuba que nació con el objetivo de fomentar valores humanos a través de la creación artística y llevar un mensaje de solidaridad utilizando como vehículo las actuaciones en diferentes plazas teatrales, va a llevar a cabo tres actuaciones en la provincia de Granada.

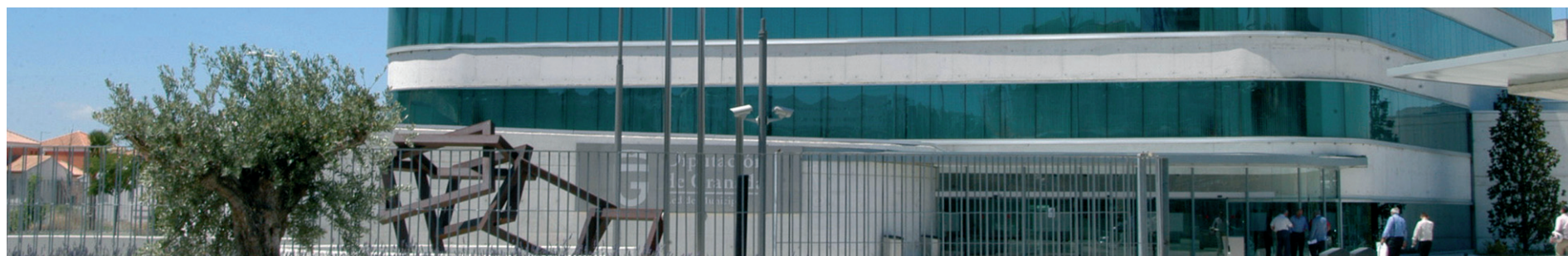
Así lo ha anunciado la diputada de cultura y juventud, M^a Asunción Pérez Cotarelo quien ha destacado lo positivo del proyecto que desarrolla la compañía en la que participan algunos niños con discapacidad a los que la experiencia les ayuda a descubrir y trabajar con las artes escénicas y recuperar músicas tradicionales de su país.

En concreto La Colmenita actuará mañana sábado en la verbera municipal de Benalúa a las 22h. El domingo representarán en el Auditorio del Parque de las Ciencias a las 12h y el Martes 20 de julio lo harán dentro del programa del Parapanda Folck en el Escenario de la Fuente de Aloveros a las 21:30h.

La compañía representará la obra "Meñique" y la entrada en todas las funciones será totalmente gratuita.

La Colmenita se fundó el 14 de febrero de 1990 por el entonces estudiante de dirección teatral Carlos Alberto Cremata. Desde ese momento empezó a ganar popularidad en la isla y el extranjero con versiones de obras como Alicia en el país de las maravillas, Fábula de un país de cera y Sueño de una noche de verano. Lo que comenzó siendo un hobby para un estudiante de Dirección que necesitaba un grupo con el que experimentar lo que aprendía en las aulas, y una necesidad de marketing para una Casa de Descanso y Recreación se fue convirtiendo gracias a la persistencia y constancia de los noveles alumnos en un sentido para la vida profesional.

La Colmenita, que ha obtenido importantes reconocimientos nacionales e internacionales ha actuado en España, Japón, Venezuela, Bélgica, Panamá, Alemania, Francia, Holanda y Estados Unidos, Dinamarca, entre otros países.



■■■ MOCIÓN

Izquierda Unida presentará una moción de apoyo a la huelga general del 29 de septiembre

REDACCIÓN. • Guadix

■ El grupo municipal de Izquierda Unida tiene previsto presentar en el próximo pleno ordinario del Ayuntamiento de Guadix una moción de rechazo a los recortes sociales y a la reforma laboral y apoyo a la huelga general del 29 de septiembre.

Según explican desde IU "desde que comenzó esta crisis financiera, que inmediatamente después se extendió a la economía real y productiva causando unas terribles consecuencias a millones de hombres y mujeres, especialmente entre las clases populares, IULVCA trabaja para desenmascarar a los que la han provocado, los especuladores, banqueros y rentistas y los responsables de instituciones y gobiernos que los apoyaron con las políticas neoliberales. Esta crisis del sistema financiero está provocando en la sociedad española una situación de emergencia social, con más de 4.500.000 de parados y paradas y miles de pequeñas y medianas empresas cerradas. Las medidas adoptadas hasta ahora por el Gobierno no sólo no han puesto coto al descontrol del poder financiero, sino que se han alineado con ellos, los causantes de la crisis económica. Los trabajadores y trabajadoras están explotados en el trabajo,

expropiados por los Bancos y por el Gobierno". Añaden además que "en los últimos 18 años, con Gobiernos del PSOE y del PP, se han llevado a cabo 8 reformas del mercado de trabajo, incluyendo la actual. Una reforma cada 2 años y 3 meses no es un buen indicador de la estabilidad de algo tan fundamental, más bien parece que estamos metidos dentro de un proceso de improvisación continua. De hecho, es a todas luces un período ridículo, en el que no parece que sea factible la puesta en marcha de las medidas propuestas y mucho menos la maduración de las mismas y la evaluación de su efectividad. Esa sensación de provisionalidad permanente es aplicable a la normativa básica, el Estatuto de los Trabajadores, que ha sufrido 4 reformas, lo cual parece excesivo. Además, solo 2 de esas 8 reformas han sido pactadas o consensuadas, otras 5 son decisiones unilaterales del gobierno de turno. Todas las reformas han consolidado la temporalidad, la precariedad y los recortes de los derechos de los trabajadores y trabajadoras, y han aumentado el poder de los empresarios".

Por todo ello presentan una moción donde proponen que aprueben los siguientes acuerdos: El Pleno del ayuntamiento de Guadix apoya la convocatoria de

la Huelga General para el 29 de septiembre y hace un llamamiento a todos los trabajadores y trabajadoras a secundarla, igualmente Aprobará un bando municipal de apoyo de la Huelga General del 29 de septiembre; El Pleno del Ayuntamiento de Guadix llama a los empresarios a respetar el derecho a la huelga que asiste a los trabajadores y trabajadoras; El Pleno del Ayuntamiento de Guadix exige al Gobierno Central y al Congreso de los Diputados la retirada de las medidas de ajuste aprobadas y a retirar la tramitación parlamentaria del Decreto-Ley de Reforma del Mercado de Trabajo, por considerarlas injustas, innecesarias y antisociales; El Pleno del Ayuntamiento de Guadix insta al Gobierno a mantener la edad de jubilación en los 65 años; El Pleno del Ayuntamiento insta al Presidente del Gobierno al mantenimiento del sistema público de pensiones como eje de la protección social; El Pleno del Ayuntamiento insta al Presidente del Gobierno a realizar una reforma fiscal progresiva, a realizar un plan contra el fraude fiscal y la economía sumergida; Dar traslado de los acuerdos a los secretarios provinciales y generales de los sindicatos CC.OO y UGT, al Presidente del Gobierno y a la Mesa del Congreso de los Diputados".

■■■ LABORAL

Llega a Guadix la campaña informativa de CCOO y UGT sobre la huelga general del 29-S

■ El pasado sábado, 17 de julio, delegados sindicales de UGT y CCOO se desplazaron a Guadix para informar a la ciudadanía sobre las consecuencias de la Reforma Laboral y los motivos de la convocatoria de Huelga General. La campaña de difusión, que se hizo de forma conjunta por ambos sindicatos, tuvo lugar en el mercadillo de Guadix, en el que se hizo entrega a los viandantes de dípticos informativos, se les explicó las consecuencias que tendrá para toda la ciudadanía la Reforma Laboral impuesta por el Gobierno, y se recogieron firmas de apoyo a la Huelga, en una mesa ubicada en la entrada del mercadillo. El secretario general de CCOO de Andalucía, Francisco Carbonero, informó hace un par de semana sobre los motivos de la huelga general del 29 de septiembre. La huelga general está convocada contra las políticas de recorte de derechos impuesta por el Gobierno de Rodríguez Zapatero; para garantizar el Estado del Bienestar y para defender todas aquellas conquistas que hemos conseguido los trabajadores y las trabajadoras en los últimos años; como son una Educación y Sanidad públicas. Para el representante sindical el Ejecutivo

"ha tenido una actitud dócil", al entender el sindicato que "la reforma es la mayor agresión que se ha cometido contra los derechos de los trabajadores en los 30 años que llevamos de Democracia". Carbonero ha destacado, durante su intervención, algunos aspectos de la reforma laboral. Concretamente, a CCOO le preocupa la posibilidad de que el contrato de obra y servicio sea ampliable hasta los cuatro años, lo que conllevará que los jóvenes tendrán un período de prueba en las empresas de tres años como mínimo. Para el secretario general de CCOO de Andalucía la reforma permite que cualquier empresario puede alegar pérdidas y despedir. "Se ha acabado la seguridad para los trabajadores", ha advertido Carbonero, que ha criticado la subvención al empresario por parte del Fondo de Garantía Salarial del 40% de la indemnización por despido objetivo. La flexibilidad interna en las empresas (hasta del 70%) que pone al trabajador al servicio del empresario o la actuación de las agencias como servicios de colocación "que abre el negocio de los parados a las empresas privadas", son cuestiones planteadas en la reforma laboral.



NUEVA RUMASA

DIVISIÓN DE ALIMENTACIÓN

TU CONFIANZA...

...MARCA NUESTRO PROGRESO

Dhul

CLESAs

Cacaolat

Royne

apis

Fruco

Hibramer

Tranchettes

Santé

TRAPA

Elgorriaga

Chef Dhul

letona

RYALCAO

Sali

HORCHATA Levantina

Aldusa

NEISS

La Hermosa

Plin

Sabá

Quesilete

Más información en: **902 22 22 77**

www.nuevarumasa.com
invernecios@nuevarumasa.com nuevarumasabcn@nuevarumasa.com

■■■ CASCAMORRAS

El joven accitano de 25 años José Antonio Escudero García será el próximo Cascamorras 2010

■ El accitano seleccionado ya había pedido a la hermandad varias veces en los últimos años que le dieran la posibilidad de encarnar al personaje



TORCUATO FANDILA

José Antonio Escudero es el nuevo Cascamorras.

REDACCIÓN. Guadix

■ La Hermandad de la Virgen de la Piedad de Guadix dio a conocer la semana pasada quién encarnará al personaje de Juan Pedernal, Cascamorras, en la edición de la fiesta de este año.

Se trata del joven accitano de 25 años de edad José Antonio Escudero García, que da la casualidad que comparte con el personaje que encarna la profesión de albañil.

El accitano seleccionado ya había pedido a la hermandad varias veces en los últimos años que le dieran la posibilidad de encarnar

al personaje, ya que tiene dos promesas al respecto. Finalmente este año su sueño se ha hecho realidad y será Cascamorras 2010.

Escudero García ha estado desde siempre muy relacionado con la fiesta, siendo un habitual en las carreras tanto de Baza como de Guadix, lo cual justifica su elección, ya que es un buen conocedor y un apasionado de la fiesta.

Además, ya se está preparando físicamente para dejar el listón muy alto en su papel de Cascamorras 2010.

El Cascamorras es una fiesta tradicional originaria de la Edad

Media y que se ha ido transmitiendo oralmente de generación en generación a través de los siglos.

Según la tradición fue un obrero morisco, Juan Pedernal, vecino de Guadix, el que descubrió la imagen de la Virgen de la Piedad que se encontraba enterrada y que quedó en poder de los bastanos, custodiada en el Convento de la Merced.

Son entonces los vecinos de Guadix los que proponen recuperarla basándose en la vecindad de Pedernal y utilizan para ello un personaje peculiar denominado El Cascamorras.

El Cascamorras será el perso-

naje enviado por los accitanos que intentará cada 6 de septiembre hacerse con la imagen, intención que impedirán con todas sus fuerzas los vecinos de Baza.

El fracaso en la empresa hará que el 9 de septiembre de cada año el Cascamorras vuelva a Guadix con las manos vacías y que los accitanos le reciban con desagrado.

En la fiesta todos los participantes intentan manchar al Cascamorras con grasa y aceite, y siempre acaba totalmente embadurnado, dentro de un ambiente de camaradería y hermanamiento.

■■■ PREGÓN

José Reyes pregonó a la Virgen del Carmen de Guadix

■ Con motivo de la festividad de la Virgen del Carmen, y tras la novena en honor de la titular, el pasado 15 de julio, tuvo lugar el pregón de hermandad, que corrió a cargo del cofrade accitano José Reyes.

La presentación del pregonero, que corrió a cargo del cofrade Manuel Francisco Pérez.

Éste desgranó durante una media hora la devoción a la Virgen del Carmen, haciéndose eco en sus vivencias, recuerdos de la

hermandad, de su historia, de la devoción en Guadix, advocación tan arraigada en esta tierra accitana, intercalando diferentes conjuntos poéticos hacia la titular, relacionado con las diferentes imágenes marianas de la ciudad.

Ha sido un pregón mariano por excelencia teniendo una gran acogida por parte del numeroso público que se dio cita en el templo para la oratoria del pregonero.

Siendo este año, el sesenta aniversario de la refundación de la Archicofradía, una ocasión especial ya que el acto estuvo presidido por una reliquia de San Simón Stock, General Superior de la Orden Carmelitana, a quién el 16 de julio de 1251, la imagen de la Virgen del Carmen se habría aparecido, entregándole su hábito y el escapulario, principal signo del culto mariano carmelita.

En un relicario y situado en el altar del templo, estuvo presente

durante el Pregón y que a su vez presidió la Eucaristía en honor de la Festividad de Ntra. Sra. del Carmen, el viernes 16 de julio.

Gracias a la intercesión del pregonero José Reyes, que ha sido mediador para que la reliquia del Santo estuviera presente, traida expresamente del Levante, para tal ocasión.

Desde estas líneas dar la enhorabuena a la Archicofradía por los actos y cultos, así como al pregonero del presente año.

■■■ SALUD

Recomendaciones

para la correcta
elección de gafas de
protección solar

■ La Unidad Municipal de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Guadix, dependiente de las concejalías homónimas representadas por Jesús Lorente y Laura Serrano, continúa con su campaña informativa sobre temas de interés en verano y elabora ahora una serie de recomendaciones para la correcta elección de gafas de protección solar. Según se recuerda desde la propia Unidad, los rayos ultravioleta procedentes del sol son radiaciones que pueden producir o acelerar la aparición de diversas enfermedades oculares. Por ello, la Unidad Municipal de Salud y Consumo considera las gafas de sol como un elemento de protección sanitaria, por lo que traslada a los consumidores una serie de consejos a tener en cuenta en la compra de las mismas:

- Adquisición en establecimientos autorizados en los que sea posible ser aconsejados por un óptico diplomado y seguir sus recomendaciones para no entorpecer una óptima agudeza visual (en especial para algunas actividades específicas).

- Utilizar gafas de sol homologadas que cumplan la normativa. Para ello, debe figurar el marcado CE (Conformidad Europea) adherido sobre el mismo producto de manera legible e indeleble. Asimismo deberá indicarse el número de categoría de filtro de la lente, que indica el factor de absorción que va de cero a cuatro en función de su capacidad de absorción a la luz.

- El filtro de la lente debe de constituir nuestro criterio de elección con independencia de detalles estéticos.

- No se recomienda adquirir gafas de sol de juguete para niños/as.

- Rechazar aquellas gafas que presentes rugosidades o puntas salientes.

- Exigir el documento de garantía.

- Solicitar el folleto informativo y etiqueta del fabricante o suministrador donde debe constar el nombre y dirección del fabricante y/o su mandatario en la Unión Europea, así como las instrucciones de uso, limpieza, almacenamiento, mantenimiento, revisión y desinfección.

- Extremar la precaución sobre las gafas que se ofertan ocasionalmente en los mercados y/o ferias, pues más importante que el precio es la calidad de las lentes y la seguridad sanitaria que tenga el producto.

- Todo el mundo no necesita el mismo tipo de gafas de protección solar.

- Adaptar el uso de las gafas de sol, según las circunstancias ambientales.

- No usar gafas de sol durante la noche.



Obras en el edificio de la plaza de las Palomas.

DENUNCIA

El PSOE de Guadix denuncia el retraso de la apertura de la nueva oficina de turismo situada en la Plaza de las Palomas

A.P. • Guadix

■ La nueva Oficina de Turismo y Centro de Interpretación que se está construyendo en el antiguo hueco de la Plaza de las Palomas de Guadix sufrirá un nuevo retraso en la finalización de sus obras "debido a una ampliación del plazo de ejecución en cinco meses más", según ha declarado el concejal del grupo municipal del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández.

Las obras, que se iniciaron el pasado 3 de abril de 2009, tenían un plazo de ejecución de tan sólo nueve meses, en concreto, deberían de haber acabado en diciembre de 2009, "sin embargo, se le concedió una prórroga hasta el 31 de junio, y ahora, se le ha vuelto a ampliar hasta el 31 de noviembre, acogiéndose al temporal de lluvias", ha explicado Fernández.

Debido a este retraso conside-

nable, el edil socialista ha criticado que la empresa contratista de la Oficina de Turismo ofertara en la licitación de la obra un plazo de nueve meses y la contratación de más de 50 trabajadores.

Para Fernández, este compromiso no se ha cumplido por parte de la empresa, ya que la ejecución de la obra se está excediendo en casi un año de su plazo original y la generación de empleo durante el 2009 ha sido nula, teniendo en cuenta que la inversión del Gobierno central ha sido precisamente para intentar paliar el número de desempleados en Guadix durante el año pasado.

"El concejal de Hacienda del Ayuntamiento de Guadix ha asumido la reflexión que hizo el PSOE sobre que la empresa los ha engañado debido a que los nuevos contratos de empleo se han realizado sólo durante uno o dos días y para cubrir el expediente", ha indicado el edil socialista.

Por otro lado, según ha denunciado, el alcalde accitano, Santiago Pérez López, anunció el pasado 16 de junio que la nueva Oficina de Turismo estaría lista para usarse en septiembre, "algo que él mismo sabía que era imposible, debido a que la petición de la prórroga por parte del contratista y la dirección técnica de la obra se produjo el 2 de junio". Además, Fernández ha insistido en que desde un principio los técnicos aconsejaron que "debido a las dimensiones y problemática de la ubicación de la Oficina de Turismo, sus obras durarían al menos dos años y no nueve meses como hizo creer la empresa contratista".

"El Equipo de Gobierno del PP sólo piensa en el marketing, las fotos y en el cumplimiento de su programa electoral, sin tener en cuenta los más de 1.600 parados que hay en Guadix", ha criticado finalmente el concejal socialista.

AGRICULTURA

Agricultura activa una plataforma web para agricultores

■ La Consejería de Agricultura y Pesca ha puesto en marcha Servifapa, una nueva plataforma web de servicio público y gratuito para la transferencia del conocimiento agrario y pesquero.

Este portal interactivo, que ha sido dado a conocer en Granada por la consejera de Agricultura y Pesca, Clara Aguilera, pretende dar cobertura a la demanda del medio rural, para lo que oferta un amplio abanico de servicios y productos relacionados con la actividad agraria y pesquera como

artículos científicos, documentos multimedia o guías de producción, entre otros.

Servifapa alberga ya más de 1.800 documentos científicos y técnicos que están a disposición de agricultores y pescadores y del personal que conforma los servicios de asesoramiento a explotaciones, centros de innovación tecnológica, empresarios y técnicos de cooperativas.

Según Aguilera, esta nueva plataforma facilitará la implantación y el uso de estas nuevas

tecnologías como medio para mejorar la competitividad del sector primario andaluz a través de una mejor formación y cualificación.

Esta herramienta de transferencia de tecnología, que arranca en torno a los sectores de acuicultura, horticultura, olivar y aceite y regadío, ofrece además asistencia técnica virtual con la que el usuario podrá realizar una consulta que será respondida en un corto período de tiempo por los expertos del instituto.

POLÍTICA

El PSOE de Guadix solicitará al alcalde estar presente en la reunión con el subdelegado del Gobierno

■ El PSOE de Guadix ha mostrado su sorpresa por las propuestas que realizó el alcalde accitano, Santiago Pérez López, a la delegada del Gobierno, M^a José Sánchez Rubio, acerca de las actuaciones que se podrían realizar en la ciudad accitana mediante su participación en el Milenio, "y sin contar con la opinión del resto de los ciudadanos de Guadix".

Desde el PSOE de Guadix, según ha indicado Juan Ignacio Fernández, existe una preocupación por el tema de las ayudas de las cuevas afectadas por el temporal, así que se pedirá al Equipo de Gobierno del PP, y en especial al alcalde de Guadix, "estar presente en la reunión que Pérez López ha solicitado al subdelegado del Gobierno en Granada para ver el estado en el que se encuentran las ayudas". El concejal socialista de Guadix ha recordado que el regidor accitano ha sido el "culpable" de la avalancha de solicitudes (con más de 500), "ya que fue él quien dijo a los vecinos en las primeras reuniones que iba a aceptar todas las solicitudes sin importar si eran primera, segunda o tercera vivienda".

Las iniciativas del Milenio que el regidor accitano trasladó a la delegada del Gobierno se refieren a la recuperación del

Teatro Romano y la posibilidad de dejar exenta la Alcazaba de las viviendas anexas a sus muros. Según ha aclarado el concejal del grupo municipal socialista de Guadix, Juan Ignacio Fernández, "la propuesta de la Alcazaba ya se trató en pleno municipal y se acordó que se constituiría un grupo de trabajo con participación ciudadana para llevarla a cabo, algo que aún no se ha hecho".

Por este motivo, el edil socialista critica la actitud de Santiago Pérez López a la hora de presentar a la delegada del Gobierno una propuesta que carece todavía del compromiso que se adquirió en pleno. "Al alcalde de Guadix le sobramos. Le sobran los ciudadanos y no quiere que los grupos de la oposición aporten la parte que le corresponden en los proyectos de la ciudad. Sólo le interesa su protagonismo y para ello no le hace falta nadie", ha denunciado Fernández. Por último, el edil socialista ha insistido en que es necesario para el desarrollo de la ciudad que el alcalde y su Equipo de Gobierno cumpla con los compromisos de los plenos municipales, como es el caso de la creación del grupo de trabajo de la Alcazaba y la implicación de la ciudadanía en los temas importantes de la ciudad.



TORCUATO FANDILA

Una propuesta en torno a la alcazaba sobre la mesa.

POLÉMICA

El PSOE de Guadix pide que cumpla con el acuerdo sobre la rebaja salarial de los cargos públicos

■ El vicesecretario general y concejal del grupo municipal del PSOE de Guadix, Iván López Ariza, ha vuelto a insistir al concejal de Hacienda del Ayuntamiento accitano, Jesús Lorente, que se rebaje el salario hasta el 7%, tal y como se está haciendo en el resto de las corporaciones locales a través de un acuerdo establecido por la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP).

López Ariza ha indicado que es positivo que el concejal de Hacienda y Salud realice aportaciones a la FEMP en dos proyectos relacionados con el ámbito de la salud, "pero también es lógico, que al igual que el edil del PP participa en un grupo de trabajo de la FEMP, también acoja los acuerdos y compromisos de esta Federación, y termine por rebajarse el sueldo en algo más de un 7%, y no en un 5%, tal y como aprobó el PP, con el beneplácito del alcalde accitano, en el pleno del pasado mes de junio".

■■■ FORMACIÓN

El Grupo de Desarrollo Rural de Guadix participa en una reunión de coordinación del proyecto Aqua Hidroambiente 21

■ Durante la misma, los distintos socios del proyecto llevarán a cabo una revisión de las fases y actuaciones del proyecto, así como del presupuesto y la justificación financiera del mismo



G.P.

La puesta en valor de espacios fluviales históricos, objetivo del proyecto.

REDACCIÓN. Comarca

■ Durante el 22 de julio en Madrid, el Responsable Técnico de Medio Ambiente del Grupo de Desarrollo Rural de Guadix participará en una reunión de coordinación del Proyecto de Cooperación Transnacional RURAL AQUA HIDROAMBIENTE 21, financiado por el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, en el marco de la Red Rural Nacional.

Durante la misma, los distintos socios del proyecto llevarán a cabo una revisión de las fases y actuaciones del proyecto, así como del presupuesto y la justificación

financiera del mismo.

Recordar que el Grupo de Desarrollo Rural de Guadix, como socio de este proyecto de cooperación firmaba a finales de junio un Convenio de Cooperación junto con los Grupos participantes en el mismo, que permitirá, desarrollar actividades conjuntas, en materia de valorización y uso sostenible en espacios fluviales históricos del medio rural y ampliar la red de cooperación a otros espacios fluviales españoles y europeos.

La finalidad de este proyecto responde a la necesidad de aumentar la sensibilización en los territorios rurales, sobre los pro-

blemas existentes actualmente en los espacios fluviales, (desequilibrio de factores ecológicos, estéticos, sociales y económicos), con el fin de fomentar la participación activa de la población local y de las instituciones en la revalorización de los mismos, en ocasiones sometidos a factores locales como la baja densidad de población y/o el abandono de las actividades agrarias tradicionales.

Nuestro Grupo de Desarrollo Rural participa en este proyecto junto con el Grupo POEDA Páramo Órbigo Esla (León) (Coordinador); y los Grupos de Acción Local ADEZOS (España- Salamanca),

ADRI PALOMARES (España- Zamora), ADRI JILOCA Y GALLOCANTA (España- Zaragoza y Teruel), ARACOVE (España- Madrid), ADISMONTA (España- Cáceres), GDR DE GUADIX (España- Granada), ADRI CALATAYUD-ARANDA (España- Zaragoza), AIDER GRAN CANARIA (España- Canarias), DESTEQUE- Associação para o Desenvolvimento da Terra Quente (Portugal), DOURO SUPERIOR- Associação para o Desenvolvimento do Douro Superior (Portugal) y GAL RAIA HISTORICA- Associação de Desenvolvimento do Nordeste da Beira (Portugal).

■■■ PREMIOS

La Consejería de la Presidencia convoca la XXV edición de los Premios Andalucía de Periodismo

■ La Consejería de la Presidencia, a través de la Oficina de la Portavoz del Gobierno, ha convocado la XXV edición de los Premios Andalucía de Periodismo en sus cinco apartados de Prensa, Radio, Televisión, Fotografía e Internet. Cada modalidad está dotada con 9.000 euros.

La convocatoria de la XXV edición de los premios aparece pu-

blicada en el BOJA número 138, de 15 de julio de 2010. El extracto de las bases y el modelo de solicitud están disponibles en la página web de la Oficina de la Portavoz del Gobierno (www.junta-deandalucia.es/portavoz). El plazo de presentación de solicitudes concluye el 30 de septiembre de 2010. Con motivo de cumplirse este año el XXV aniversario del

Premio Andalucía de Periodismo, el jurado valorará de forma especial la trayectoria profesional y el prestigio en el ámbito periodístico de las personas que opten al galardón en la presente edición.

Los candidatos deberán acreditar mediante declaración responsable que los trabajos que se presenten son originales, publicados en prensa o internet o emi-

tidos en radio o televisión a lo largo del año 2009 y no premiados ni presentados simultáneamente a otros concursos. Esta declaración se realizará según el modelo de solicitud. Los aspirantes al premio deberán acreditar mediante declaración responsable a los efectos de lo establecido en el artículo 13.7 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre.

■■■ CIENCIA

Más de un centenar de niños saharauis visitan el Parque de las Ciencias

■ Más de un centenar de niños saharauis han visitado el Parque de las Ciencias como una actividad integrada dentro del proyecto 'Vacaciones en paz'.

Una iniciativa impulsada por la Diputación Provincial de Granada y la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui en Granada con el fin de ofrecer una alternativa en verano para mejorar la calidad de vida de estos niños y como "un acto de justicia porque el problema del Sahara nos afecta a todos ya que, en parte, todos somos responsables de su situación", según ha explicado el Vicepresidente 2º de la Diputación Provincial, Julio Bernardo, que ha agradecido al museo su colaboración.

El recorrido por el museo ha integrado la visita a las exposiciones temporales 'Animales de museo. El arte de la taxidermia' y 'La evolución de Darwin' y al Mariposario Tropical, así como otros espacios en el exterior como la Zona de la Energías o la Plaza Marie Curie con las Esculturas Danzantes. "La sorpresa y la diversión" han sido las dos emociones compartidas por los niños que han disfrutado de una experiencia que "recordarán siempre como uno de los momentos más agradables de su viaje", ha expresado el Presidente de la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui en Granada, Fernando Guijosa. Para Guijosa el valor de la visita al museo, integrada dentro del programa de actividades desde hace varios años, se refleja en las caras de estos niños: "No hay más que ver la ilusión y la inquietud con la que tocan, observan y disfrutan. Si a nosotros ya nos sorprende y nos divierte todo lo que vemos en el Parque de las Ciencias, a ellos que viven en una situación más hostil, aún más".

"Además, la ciencia llega a todos con su lenguaje universal, no tiene barreras idiomáticas y eso es una ventaja", ha añadido.

La visita al museo se ha completado con una actuación del Mago Migue que ha puesto en escena varios trucos de magia ante la mirada atenta y divertida de este público tan especial.

Para el Mago Migue lo más importante de esta colaboración ha sido "haber arrancado una sonrisa a los pequeños", a la vez que ha incidido en la necesidad de "ayudar y ser solidarios en este mundo, cada vez más pequeño", ha concluido.

■■■ TURISMO

Ocho entidades provinciales se suman a la Agrupación Empresarial Innovadora del Sector Turístico de Granada

REDACCIÓN • Comarca

■ Un año después de su constitución (20 de julio de 2009), la Agrupación Empresarial Innovadora (AEI) del Sector Turístico de Granada, sigue sumando entidades al proyecto. La última Asamblea General de la entidad aprobó la incorporación a la misma de la Federación Provincial de Empresas de Hostelería y Turismo de Granada, la Asociación de Vinos de Calidad de Granada, la Fundación I+D del Software Libre, Al Andalus Baños Árabes, Asistencias Digitales TDA SL, Seven Solution SL, Gesplane Servicios Aéreos SL y Congresos Gestac SL.

En total, la Agrupación aglutina ya a 28 instituciones, asociaciones y empresas que trabajan en pos del desarrollo de un sector turístico granadino más competitivo, a través de fórmulas innovadoras y del uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

En concreto, a lo largo de los últimos meses, la Agrupación Empresarial Innovadora ha presentado dos de las iniciativas que formaban parte del plan estratégico que sustentaba la AEI.

Se trata de los proyectos de costes eficientes y de planes de marketing individualizados para las PYMES del sector turístico granadino.

El primero de los proyectos tiene como objetivo central y prioritario, crear un mapa de los costes existentes en las empresas del sector turístico, así como la previsión de la reducción de los costes de las mismas en su gestión económica; en cuanto al segundo, su finalidad es dotar a las empresas participantes de una herramienta estratégica, que identifique de forma clara en el entorno donde se desenvuelve, sus recursos y capacidades y fije las líneas y proyectos estratégicos a realizar

por ésta, para mejorar su posición competitiva en el mercado a nivel regional, nacional e incluso internacional.

Ambos proyectos han sido presentados a la convocatoria Inno-empresa y están a la espera de su resolución, al tiempo que la AEI está preparando la cartera de proyectos a presentar, a la convocatoria Específica, de ayudas y subvenciones 2010 para las AEI turísticas a nivel nacional.

La Federación provincial de Empresas de Hostelería y Turismo de Granada, es una organización empresarial sin ánimo de lucro, compuesta por las asociaciones de los diferentes subsectores que componen la actividad turística y hostelera de Granada. Entre sus objetivos está la promoción, representación y defensa de los comunes intereses de los empresarios del sector en Granada,

generando las sinergias necesarias para las transferencias de conocimientos entre empresas.

La Asociación Vinos de Granada nace el 23 de enero 2008 y la Orden de 21 de enero de 2009 la reconoce como órgano de gestión de la figura de protección y calidad V.C.P.R.D VINOS DE CALIDAD DE GRANADA de acuerdo a lo establecido en Ley 10/2007, de 26 de noviembre, de Protección del Origen y la Calidad de los Vinos de Andalucía. Su finalidad es aunar esfuerzos, principalmente en buscar apoyos institucionales que favorezcan el reconocimiento del sector vitivinícola en la zona, así como proteger y promocionar el origen.

La Fundación I+D del Software Libre, es un Centro Tecnológico Regional cuyos patronos fundadores son Intecna Soluciones y Sun Microsystems, que tiene por

finalidad fomentar, promover y promocionar las actividades dirigidas a la investigación y el desarrollo de software libre en las tecnologías de la información y las comunicaciones contribuyendo con ello a la mejora de la competitividad y consolidación del sistema Ciencia-Tecnología-Empresa, mediante la innovación y el desarrollo tecnológico.

Hammams del Al Ándalus Baños Árabes, es la marca que engloba los Baños que posee El Grupo Empresarial Al Ándalus en Granada, Córdoba y Madrid, y próximamente en Málaga y Toledo. Es un espacio único que recrea un ambiente propio de la época andalusí. Son los primeros baños que se abrieron para uso público, tras cinco siglos después de que los Reyes Católicos los prohibieran.

Asistencias Digitales TDA S.L.,

es una empresa de base tecnológica en el sector turístico. Dedicados a desarrollar soluciones tecnológicas para dar más y mejores servicios turísticos. Tdalive, pretende transmitir una imagen moderna, activa, creativa y dinámica. Ofrecen entre otros servicios, un Servicio Integral de Audioguías, Servicio de innovación tecnológica, y servicio de producción de contenidos turísticos.

Seven Solutions es una empresa de base tecnológica especializada en el diseño de sistemas electrónicos y sistemas de análisis de imagen para distintos sectores empresariales (automóvil, bio-medicina, turístico, visión artificial, robótica bio-inspirada, seguridad y defensa) y en desarrollos a medida para departamentos de I+D. Seven Solutions ofrece soluciones para empresas e instituciones utilizando la más moderna tecnología con objeto de aumentar la productividad y reducir los costes.

En la actualidad Gesplane Servicios Aéreos posee dos divisiones comerciales, una de ellas, la escuela de pilotos privados, Nivel 195, la cual ha tenido una gran aceptación y otra división, denominada Dimensión Aérea, la cual se dedica a comercializar los paquetes de vuelos turísticos y otro tipo de trabajos Aéreos. Además de estas dos divisiones, Gesplane Servicios Aéreos ofrece vuelos charter, importación y matriculación de aeronaves, así como la gestión y comercialización de aeronaves españolas.

Congresos Gestac S.L. Con sede en Granada, y con una amplia red de contactos a través de España, se dedica a la planificación y organización de congresos, junto con servicios de traducción e interpretación, poniendo un esmero especial en las prestaciones que realiza, gracias al alto nivel de formación y eficiencia de su personal.



G.P.

Potenciar todo tipo de turismo en la provincia, objetivo de la agrupación.

■■■ ENERGÍAS RENOVABLES

Ávila destaca el modelo energético andaluz como "pieza clave" para superar el modelo productivo de los últimos años

■ El consejero de Economía, Innovación y Ciencia, Antonio Ávila, ha subrayado en Sevilla la "importancia" del modelo energético andaluz al considerarlo una "pieza clave" para superar el modelo productivo vigente en los últimos años, sistema que está siendo cada vez más valorado por las economías internacionales. Durante su intervención en la

jornada 'Energías Renovables como alternativa al modelo productivo en los municipios', organizada por El Correo de Andalucía, Ávila ha considerado a las energías verdes una "oportunidad" para la comunidad, pues la región cuenta con "recursos autóctonos, con un sector empresarial asentado y en crecimiento, con años de experiencia y de bagaje techno-

lógico, y ahora con un mayor respaldo público estatal y autonómico".

El Consejero ha defendido este modelo, desarrollado por Andalucía desde hace años, por su apuesta por la sostenibilidad energética como una "necesidad", ante la alta dependencia energética exterior y la excesiva explotación de recursos finitos y

contaminantes. En este sentido, ha reiterado la "oportunidad que supone en la generación de empleo y puestos de trabajo".

De otro lado, ha hecho un balance de la situación de estas energías en la comunidad. Así, Andalucía está en la "vanguardia tecnológica" en generación y distribución de energías renovables, pues lidera el sector de la bioma-

sa eléctrica en cuanto a potencia instalada, es la primera comunidad en instalaciones solares térmicas y un referente internacional en tecnologías de energía solar termoelectrónica. Además, también es la primera región en capacidad de producción de biodiésel, la segunda en generación de energía fotovoltaica y la cuarta en generación eólica.

Por lo que respecta a la termosolar, Antonio Ávila ha destacado el "papel fundamental" de Andalucía en esta energía al albergar la mitad de las plantas termosolares existentes en el territorio nacional (6 de 11) y generar la mitad de la potencia instalada en España (un 53%).

■■■ OBRAS

Los municipios andaluces han presentado ya 1.260 proyectos al PROTEJA, que suponen un 45% del presupuesto



AGENCIA

Luis Pizarro dio a conocer las solicitudes al nuevo plan Proteja.

REDACCIÓN. • Comarca

■ Los ayuntamientos andaluces han presentado hasta el momento 1.260 proyectos para ser financiados a través del Programa de Transición al Empleo de la Junta de Andalucía (PROTEJA), por una cuantía de 81,9 millones de euros, lo que supone el 45,3% del total, según ha explicado el consejero de Gobernación y Justicia, Luis Pizarro.

Los consistorios tenían de plazo hasta el 1 de julio para presentar la solicitud para participar en el programa y, al menos, un proyecto, algo que han hecho todos los gobiernos municipales excepto el de Orcera, en la provincia de Jaén, que no ha presentado iniciativa alguna. En este caso, la diputación provincial se encargará de gestionar los 39.626 euros que le correspondían, tal como establece el Decreto-ley del Plan PROTEJA 2010.

Por lo que respecta a la distribución de las iniciativas por provincias y su peso sobre los fondos asignados, Jaén ha presentado 163 proyectos, un 80,49% de su presupuesto; mientras Almería

ha registrado 175, un 79,22% de sus fondos, y Granada 269, un 75,45%. Le siguen Huelva con 126 y un 55% de la partida asignada, Sevilla, con 181 y un 44%; y Córdoba, con 138 proyectos, lo que representa un 41,32% del presupuesto provincial. En Málaga, los consistorios han planteado 142 iniciativas (24,73%) y en Cádiz 66 (21,54%).

Las iniciativas municipales se han centrado principalmente en las obras, con un 98,3% de los proyectos, mientras que los servicios suponen un 1,7%. Los ayuntamientos han centrado sus actuaciones fundamentalmente en la construcción, mejora o rehabilitación de infraestructuras municipales y de edificios e instalaciones de titularidad pública destinados preferentemente a servicios sanitarios, educativos, culturales y sociales.

Además, todos los ayuntamientos andaluces habían iniciado antes del 1 de julio todas las actuaciones correspondientes al PROTEJA 2009, por lo que no ha sido necesario aplicar la cláusula del decreto-ley, donde se preveía penalizar a los consistorios incumplidores y restarles fondos

del nuevo Plan. Todos los municipios, por tanto, podrán obtener las cantidades que se les habían asignado inicialmente.

A partir de ahora, las delegaciones del Gobierno de la Junta se encargarán de validar los proyectos, y los consistorios contarán entonces con un período de un mes para poner en marcha el proceso de licitación de los mismos.

En cuanto al resto de los proyectos aún pendientes de presentar, los gobiernos municipales tienen de plazo hasta el próximo 15 de agosto para enviarlos -toda la tramitación se realiza de forma telemática a través de la página web de la Consejería de Gobernación y Justicia- y agotar el presupuesto que tiene asignado cada uno. De lo contrario, dichos fondos pasarían a ser gestionados por las instituciones provinciales.

Con este proceso y plazos se pretende que todas las obras estén ejecutándose antes de fin de año. Para su desarrollo, el decreto-ley establece un plazo máximo de ejecución de 12 meses, prorrogables por otros tres en aquellos en los que se acredite una mayor complejidad.

■■■ VIAJES

Una serie de recomendaciones para que los paquetes de viaje tengan garantías

■ Llega el verano y las vacaciones para muchos ciudadanos que ven en este período un sinónimo de ocio, descanso, liberación del estrés y realización de actividades extraordinarias que no hacemos habitualmente el resto de año y que nos permitimos en esta época.

Muchos son los que optan por contratar un viaje combinado que, como su propio nombre indica, es un producto que conjuga, como mínimo, dos de los tres elementos siguientes: transporte, alojamiento y otros servicios no accesorios de los anteriores, como por ejemplo entradas para un espectáculo o para una ruta turística. Además, esta modalidad de oferta tiene un precio global y la prestación del servicio sobrepasa las 24 horas o bien incluye una noche de estancia.

Este paquete que contrata el viajero supone la cesión por parte de éste a una empresa, que actúa como intermediaria, de la planificación de sus vacaciones, con lo que el usuario se "despreocupa" de la organización de sus vacaciones, dejando los trámites en manos de una agencia turística. No obstante, es necesario que los consumidores conozcan cierta información imprescindible para contratar esta modalidad de viaje, de manera que no se lleven sorpresas desagradables y las vacaciones no se conviertan en una fuente de problemas en lugar de una oportunidad de relajarse y disfrutar del tiempo libre. Algunas recomendaciones son: Leer detenidamente toda la documentación, conservar el contrato, los folletos de entrega previa obligatoria en este tipo de paquetes o guardar la publicidad son varias de las recomendaciones que deben seguir los consumidores en el caso de optar por esta modalidad, además de guardar todas las facturas y justificantes de transferencias bancarias realizadas. Esta documentación es fundamental para requerir el cumplimiento de lo acordado o contratado y reclamar en caso de que haya transcurrido algún problema. Asimismo, es preferible escoger una empresa que esté adherida al Sistema Arbitral de Consumo para poder llegar a un acuerdo extrajudicial en caso necesario. Las agencias de viajes, por su parte, tienen la obligación de disponer de hojas de reclamaciones que los consumidores.

■■■ IMPAGOS

El número de impagos en la compra a plazos de bienes y servicios baja un 30,32% en mayo

■ El número de efectos de comercio comprados a plazos y devueltos por impago de familias y empresas bajó un 30,32 por ciento en el mes de mayo en relación al mismo mes de 2009, hasta sumar 25.691, mientras que el valor medio de estos efectos descendió alrededor del 27 por ciento y se situó en torno a los 2.683 euros, según informó hoy el Instituto Nacional de Estadística (INE). El importe de los efectos de comercio devueltos impagados ascendió a 68,9 millones de euros durante mayo de 2010 en Andalucía, lo que supone un descenso del 49,8 por ciento en relación con el mismo mes de 2009.

Según el organismo estadístico, el 4,4 por ciento de los efectos de comercio vencidos resultaron impagados en mayo de 2010 en Andalucía.

A nivel nacional, el número de efectos de comercio comprados a plazos y devueltos por impago de familias y empresas bajó un 26,2 por ciento el pasado mes de mayo en comparación al mismo mes de 2009, hasta las 367.766 unidades. El importe medio de estos efectos descendió un 33 por ciento en el quinto mes del año y se situó en 1.673 euros. La morosidad en los comercios sigue mostrando así una importante corrección, manteniendo las caídas de dos dígitos que empezaron a registrarse en mayo de 2009.

El importe total de los efectos de comercio devueltos impagados ascendió a 615 millones de euros en mayo, cifra inferior en un 50,5 por ciento a la del mismo mes de 2009. El importe medio de los efectos de comercio venidos (2.009 euros) es superior al importe medio de los efectos de comercios impagados (1.673 euros). El 66,5 por ciento de los efectos vencidos en mayo fueron procesados por los bancos, mientras que las cajas gestionaron el 28,2 por ciento y las cooperativas de crédito el 5,3 por ciento restante.

El número de efectos de comercio impagados cayó un 36,1 por ciento en las cajas de ahorros, un 34,1 por ciento en las cooperativas de crédito y un 21,2 por ciento en los bancos. El importe medio de los efectos de comercio impagados fue mayor en las cooperativas de crédito, con 2.533 euros, que en las cajas de ahorros (1.898 euros) y los bancos (1.539 euros).

la encuesta

¿Qué le parece el cartel de feria?

La pasada semana se presentaba públicamente el cartel anunciador de la Feria y Fiestas de Guadix 2010. La autora, Cecilia García Giralda, licenciada en Bellas Artes, señaló que una de sus ilusiones siempre ha sido diseñar el cartel de Feria y explicó que para realizar el cartel "me he basado en los colores que a mi me inspira Guadix, como son los distintos azules del cielo, el naranja de los cerros y el blanco de las cuevas. También he querido basarme en los atardeceres de las ferias de Guadix y en la alegría que durante esos días se vive en la ciudad".

Como en estos días las diferentes presentaciones de los eventos de feria serán la tónica predominante, preguntamos a través de la web de este semanario, www.wadi-as.es, en primer lugar por lo que les parece a nuestros lectores el cartel de la Feria. Estas son las opciones que proponemos:

- Es uno de los mejores carteles de los últimos años. Recoge a la perfección el espíritu festivo que se vive en Guadix y las principales señas de identidad de la ciudad. Además el colorido es muy alegre.

- Es un cartel demasiado tópico, que no aporta nada nuevo. La bailarina de sevillanas típica y las cuevas de Guadix para variar. Ya es hora de que veamos un cartel original donde no aparezcan los tópicos de siempre.

- Al margen del diseño del cartel, donde habrá defensores y detractores, lo mejor es la intención del equipo de gobierno de dar la oportunidad de diseñarlo a los jóvenes talentos de Guadix.

- A ver cuando de una vez por todas se les encarga el diseño del cartel de Feria a alguno de los artistas consagrados que tenemos en Guadix, que sin lugar a dudas ofrecerán un producto con garantías.



por méritos

PARQUE INFANTIL EN EL VIVERO



El Ayuntamiento de Guadix ultima estos días, a través de su concejalía de Medio Ambiente y Mantenimiento representada por David Ratia, los trabajos de instalación de un nuevo parque infantil en El Vivero, en una zona cercana al lago.

El parque constará de cinco elementos y se verá completado por una fuente, bancos y nuevas papeleras.

TALLERES



El hall del Teatro Mira de Amescua se ha convertido estos días en marco para el desarrollo del primero de los talleres infantiles organizados por el Ayuntamiento de Guadix, el de pintura para discapacitados (que repite tras la excelente respuesta del verano pasado). Asimismo, el viernes dio comienzo el taller de pintura para niños mayores de 7 años programado en el teatro accitano.

NUEVO CASCAMORRAS



La Hermandad de la Virgen de la Piedad de Guadix dio a conocer la semana pasada quién encarnará al personaje de Juan Pedernal, Cascamorras, en la edición de la fiesta de este año.

Se trata del joven accitano de 25 años de edad José Antonio Escudero García, que da la casualidad que comparte con el personaje que encarna la profesión de bañil.

Convenio

Gracias al convenio firmado entre la UGR, la Delegación de Economía, Innovación y Ciencia, y la Asociación de Termalismo de Andalucía, se implicarán al menos 15 grupos de investigación con proyectos relacionados con la geoquímica, la química del agua y la economía

Científicos de la Universidad de Granada se vinculan al desarrollo del sector de aguas termales

REDACCIÓN. • Guadix

Científicos de la Universidad de Granada (UGR) colaborarán mediante proyectos de investigación en la optimización del desarrollo de la industria vinculada a las aguas termales, que genera 5.000 empleos en Andalucía.

Gracias al convenio firmado entre la UGR, la Delegación de Economía, Innovación y Ciencia, y la Asociación de Termalismo de Andalucía, que agrupa a las principales empresas del sector, se implicarán al menos 15 grupos de investigación con proyectos relacionados con la geoquímica, la química del agua y la economía, ha explicado en rueda de prensa el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro.

Ha destacado los trabajos del Instituto del Agua en geotermia y medicina y ha remarcado la explotación comercial que se puede dar a las canteras de peloides o arcillas maduradas en agua que son abundantes en Andalucía, donde existen importantes caudales de aguas minero-medicinales a temperaturas que llegan a los 40 grados.

Una mesa técnica concretará las líneas de investigación en las que los empresarios estarían interesados que cola-

boraran los científicos, así como la financiación que para ellas se derivará, ha explicado a este respecto el delegado de Economía, Innovación y Ciencia en Granada, Francisco Cuenca, quien se ha mostrado convencido de que los empleos generados en la provincia gracias a esta industria serán unos 3.000 en los próximos años.

Los numerosos balnearios que existen en Granada, que dan trabajo a 2.400 personas sobre todo en Lanjarón y Alhama, donde tiene su sede la asociación de termalismo, contribuye, ha especificado Cuenca, a reforzar la marca 'Granada salud', aunque las aguas del subsuelo también tienen aplicaciones en calefacción de viviendas e invernaderos, cosmética y acuicultura.

Para "aportar más calidad y excelencia" a estos trabajos empresariales se desarrollarán "nuevos productos" y potenciarán "las acciones de I+D+i que generen valor añadido", ha declarado el delegado.

Por su parte, el presidente de la Asociación de Termalismo de Andalucía, Francisco Escobedo, ha hecho hincapié en los significativos cambios que se están dando en torno a los balnearios los cuales han pasado de ser un lugar de turismo para la tercera edad a ser escogido por familias y jóvenes como opción para fines de sema-

na y la práctica del denominado turismo deportivo.

La explotación de las aguas minero-medicinales, con gran tradición en Granada, ha estado generalmente ligada a embotelladores y el turismo de balnearios el cual está siendo potenciado con la rehabilitación de cuatro establecimientos y el observatorio nacional de termalismo con sede en Alhama.

Escobedo ha adelantado además que en el año 2012 se celebrará en Granada el congreso internacional de industria médica cuyos trabajos se centrarán también en este sector que vincula nuevas terapias y cosmética.

Aguas termales en la provincia de Granada

Todo balneario debe estar cercano a un manantial de aguas minero-medicinales y disponer de un óptimo equipo de profesionales sanitarios e instalaciones adecuadas para realizar técnicas terapéuticas basadas en la aplicación de estas aguas.

Unos requisitos, necesarios para su consideración como tal, que los cuatro balnearios y estaciones termales de la provincia de Granada (Alhama de Granada, Alicún de las Torres, Graena y Lanjarón) cumplen a la perfección.

REFRÁN: Si quieres que algo se haga, encárgaselo a una persona ocupada

Otras noticias

Economía renueva su programa de naves industriales para pymes con una dotación de 50 millones de euros hasta 2012

■ El Consejo de Gobierno ha autorizado la renovación del Programa de Actuaciones Conjuntas de Naves en Espacios Productivos, que contará con un presupuesto de 50 millones de euros para el período 2010-2012. Esta iniciativa, que desde 2009 promueve la Junta a través de la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía (IDEA), ha permitido hasta la fecha la construcción de 854 naves industriales -un total de 360.000 metros cuadrados- en 48 municipios andaluces y una movilización de inversión de 203 millones de euros, según ha informado el consejero de Economía, Innovación y Ciencia, Antonio Ávila, al término del Consejo de Gobierno.

El programa facilita a las pymes la compra de estas ins-

talaciones de promoción pública y privada a precio tasado, mediante ayudas de hasta el 40% sobre el coste total y con una base incentivable de 500 euros/metro cuadrado en áreas metropolitanas y 400 euros/metro cuadrado en el resto.

Para su construcción, la agencia IDEA suscribe convenios con los ayuntamientos interesados y selecciona los enclaves idóneos en función de la demanda y de las posibilidades de cada zona propuesta.

Una vez aprobadas sus solicitudes, las corporaciones locales ponen a disposición de los promotores los terrenos donde se edifican las naves.

Entre otras condiciones, se exige la localización en espacios industriales cualificados y

parques empresariales, además de una adecuación a las necesidades del tejido productivo de cada territorio. Las instalaciones, que también deben cumplir diversos requisitos técnicos de calidad, tienen superficies que varían entre los 150 y los 2.000 metros cuadrados.

La iniciativa de la Junta de Andalucía permite a los municipios ocupar suelo industrial en sus espacios productivos, a los constructores realizar promociones de bajo riesgo y a las pymes comprar naves a precios razonables y con unas prestaciones adecuadas.

Además de la adquisición, el programa incentiva también inversiones empresariales relacionadas con bienes de equipo y obras de adaptación.



Antonio Ávila en rueda de prensa.

CARTA AL DIRECTOR

Agradecimiento a los profesores de la Escuela de Artes

Por Ana Contreras

Después de dos años en contacto con la Escuela de Artes, centro donde ha estudiado bachiller mi hija, me siento en la obligación de agradecer y reconocer, el trabajo de las personas que se han ocupado durante este largo período de tiempo, de la enseñanza y educación de ella.

De este centro hay que resaltar la calidad humana que se respira en el ambiente, el respeto a los padres, alumnos, profesores y demás personal que trabaja en él.

Me he puesto a escribir estas líneas porque me parece que todo el mundo debería de saber que hay un lugar donde se nota la dedicación e interés por el trabajo que hacen nuestros hijos.

Lo descubrí cuando mi hija empezó, pues estaba muy desanimada y ha cambiado mucho.

Ha recuperado la ilusión por hacer un trabajo y que se lo valoren y a sentirse capaz de hacer otras cosas y seguir adelante, por eso, como madre quiero que las demás madres sepan que hay otros espacios como la Escuela de Artes en el que se hace un bachiller muy bonito.

Hay que estudiar, por supuesto, aunque alguna gente lo dude, pero cuando se te apoya, se te escucha y se te da una oportunidad, a la vez se te está motivando para aprender y para estudiar.

El trato profesor-alumno es muy directo y según pienso es el arma fundamental para conocer al niño, sus necesidades y a la vez crearle esa necesidad de aprender y de prepararse.

Devuelve la ilusión por estudiar hoy que estamos tan faltos de preparación y los niveles para el trabajo están tan altos y yo creo que todos los niños están preparados para aprender pero hay que tener paciencia pues no todos tienen la misma habilidad para asimilar las cosas y hay que respetar su tiempo.

Por último agradecer los valores que desde allí han inculcado a nuestros hijos pues a pesar de que la gente diga: "vaya pinta los de la Escuela de Artes" podemos estar satisfechos como padres de que allí la educación ha sido ejemplar, los han hechos solidarios, desprendidos, valientes y muchas cosas más para que se reconozcan como "buenas personas".



Balneario de la provincia de Granada.

AGENCIA

A un docente en el júbilo

Si hoy somos mejores se debe fundamentalmente a tu labor y también la de muchos otros que se han jubilado o se jubilarán pronto. Tu labor, tu compromiso, el trabajo sostenido en el tiempo y ejemplo de hombre sabio, nos ha hecho y nos sigue haciendo personas, más humanas y más sensibles. Han sido muchos años de dedicación, muchos años de esfuerzo, muchos años de clases (pierdo la cuenta), formando a nuestros jóvenes, educando a nuestros niños y niñas, es decir, trabajando con aquello que tenemos de más valor, porque a mí no se me ocurre que en una sociedad haya algo que valga más que nuestros hijos e hijas, que nuestros jóvenes.

Aunque parezca un tópico, lo más valioso que tiene una sociedad son sus jóvenes, los niños y niñas. Por eso, tenemos que estar muy agradecidos y tener respeto y consideración profesional y social a quienes se ocupan de lo que tenemos de más importante, a los profesionales de la educación, a los docentes, a todos los que intervienen en todo el proceso educativo, educando, enseñando a pensar...

Por eso, quiero darte las gracias, porque tu trabajo es y ha sido absolutamente fundamental e insustituible. Has creído firmemente en el poder transformador de la educación. Manteniendo el espíritu ilustrado, que confía en la razón, que confía en la formación, que sabe que la cultura y la educación son una palanca fundamental para mejorar y transformar las cosas, para avanzar.

La educación más que nunca, en el momento que vivimos en una sociedad que está caracterizada como la "sociedad de la información", como la "sociedad de la comunicación", en un momento en el cual la materia prima más importante de una sociedad es la inteligencia de los hombres y de las mujeres, en definitiva, la educación del conjunto de la sociedad, la capacidad de tener una masa crítica de niños y niñas perfectamente preparados para pensar y adaptados a la sociedad que les ha tocado vivir. Todo esto y me parece poco, tú lo has conseguido amigo.



EN NUESTRO MUNDO
por MANUEL HUETE

Estamos viviendo un momento ciertamente crítico y difícil pero ahora que te vas es cuando más necesitamos de tu voz, ahora, precisamente ahora, tu voz es más importante para decir que hay un valor en la educación, en la formación.

Por eso tu voz es imprescindible para recodarles a los que gustan de los sillones o aspiran a ellos que piensen en las generaciones que quedan por venir, y no en el sillón en el que tienen puestas sus miras, hay que tomar decisiones pensando en la colectividad y no en la individualidad, pensar en el futuro, es pensar en educación, pensar en formación, sabiendo que no se va a recoger la cosecha que ahora se siembra mañana; ni pasado mañana, sino dentro de unos cuantos años, seguramente en la próxima generación.

Ahora recoges la cosecha que sembraste poco a poco. Y por eso este reconocimiento de todos tus alumnos, padres y compañeros. Una cosecha honrada, indudablemente, conseguida con esfuerzo, entusiasmo, dedicación y trabajo, mucho trabajo.

Lo que somos ha dependido de ti, lo que seamos dependerá de tantos compañeros y compañeras que como tú, con trabajo, vocación, entrega, cooperación, solidaridad, sin buscar afanosamente el sillón, ni anteponiendo el éxito individual (que ese ha sido y es uno de los males que aquejan a esta sociedad y a alguna que otra escuela o centro).

Tenías muy claro que la educación es el instrumento más valioso para que de verdad haya igualdad real de oportunidades. La desigualdad en el origen es la cuna de

todas las desigualdades; y la manera eficaz de combatirla es con formación, con educación, esforzándose en tener una educación en valores que potencie lo mejor de cada uno de nosotros y de todos en conjunto.

Y a eso es a lo que te has dedicado treinta o cuarenta años, a sacar lo mejor de cada uno de los niños y de las niñas que han sido tus alumnos y alumnas. Escuchando y aprendiendo. Pero aprendiendo no sólo la asignatura que impartías, sino aprendiendo de tu ejemplo, de tus aptitudes y actitud, del ambiente acogedor del colegio.

Esa es la educación en valores para compartir, para comprender, personal e individualmente y todos juntos.

A veces alguien contraponen el éxito individual al éxito colectivo aspecto que tú nunca has antepuesto.

Por eso, jubilación es júbilo. Te queda mucha vida por delante, solamente una última cosa "Desearte que hagas realidad tus sueños".

la puntilla

Torreón del Ferro

por PÍCARO

Qué pasa con el varias veces anunciado y tan demandado arreglo del Torreón del Ferro de nuestra ciudad. Hemos pasado del expectante por fin lo están arreglando, a dejarlo sin ali y con el maquillaje a medias, es decir compuesto y sin novia o por mejor decir que la novia se está tardando más de la cuenta. La verdad es que se echa de menos que a estas alturas de año y cuando se cumple casi más de uno que está casi terminado aún no se pueda disfrutar del torreón de Ferro tal y como quisiéramos poder hacerlo, con su entorno limpio, exento y que permita el disfrute a los habitantes de la ciudad de las muchas y variadas reliquias históricas que existen en la misma, en esta ocasión por compuesta y no por deterioro, lo cual es una alegría.

la viñeta de Gil



suben y bajan



PISCINA DE PURULLENA



El pasado viernes tuvo lugar la inauguración de la nueva piscina municipal de Purullena, que se ha construido gracias a los Fondos de Inversión Local teniendo un presupuesto cercano a los 250.000 euros.



MÁS RETRASOS



La nueva Oficina de Turismo y Centro de Interpretación que se está construyendo en la Plaza de las Palomas de Guadix sufrirá un nuevo retraso en la finalización de sus obras "debido a una ampliación del plazo ejecución en cinco meses más".

temas

UVeraneo patrio (again)



María Jesús Ortiz Moreiro

¿En verdad nos trae a cuenta meternos de nuevo en tamaño embolao? Atascos, calor, cosas para todo, playas abarrotadas... la pesadilla se repite y ahí estamos nuevamente nosotros para revivirla. Es más o menos como la sensación que nos provoca, en las pelis de miedo, el que interpreta al ingenuo a la vez que imprudente que ve cómo se mueven los objetos por sí mismos en su propia casa y en vez de salir pitando, se queda inconcebiblemente allí dentro. Pues, en parte, así actuamos nosotros cuando, año tras año, demostramos tropezar en la misma piedra y, a pesar de los pesares pasados en anteriores ediciones, volvemos

al mismo tipo de sitios que tanto estrés nos generan. Que no, Mari, que no, que lo de la playa como lugar de descanso es una expresión que tenemos que meter en cuarentena. ¿O es que acaso no recuerdas las luchas por el hueco de la sombrilla, la dificultad para echar cuatro brazadas en la piscina del apartamento o el peligro de ser arrollada por la marabunta que invade el paseo marítimo por la noche, que así las cosas el tráfico humano debería estar regulado por semáforos? Que sí, que tenemos memoria selectiva y sólo recordamos lo agradable que resultaban los bañitos en el mar y lo baratita que nos salió la semana. Pero, Paco, pare usted de contar, y piense en los días pasados construyendo una y otra vez el castillo de arena junto al crío (y quemándose una y otra vez la espalda), las tardes intentando

aparcar el coche lo más cercano posible del supermercado y las noches sin dormir por los mosquitos y el ambiente dis-cotequero. ¿Quién te paga tanto esfuerzo en tus días de descanso?

¿Que me repito más que el ajo? Pues no lo niego. Repasando mis columnas de opinión, suelo dedicar una a estos menesteres más o menos a estas alturas del año. Pero si lo sigo haciendo es porque continuamos dando cuartelillo al veraneo patrio, reeditando, por tanto, los mismos errores que nos han llevado a la extenuación tras las vacaciones. ¿Que qué hacer? Desde luego que yo no tengo la solución a este mal cíclico. Cada cual debe aplicarse su propio antídoto. Lo que igual sí que ayuda es pararse un momento a pensar, que es precisamente lo que no hacemos cuando vemos que se acerca el verano y aún no

hemos ojeado ná de ná. Quizás si le diéramos un par de pensadas a nuestro plan vacacional podríamos atenuar algo los síntomas del veraneo patrio. Que sí, Pepa, que te doy la razón cuando afirmas que los que se van por ahí lejos y pasan más tiempo en los aeropuertos que en el lugar de destino, también tienen su quintá. Pero éste es un riesgo que asumes cuando aceptas hacer un viaje de esas características. La diferencia está en que cuando vamos al Levante, a la Costa Brava o la del Sol ponemos el contador a cero, como si fuéramos de nuevas. ¡Ay, ilusos!

María Jesús Ortiz Moreiro es periodista
(mjmoreiro@hotmail.com y
www.talycomosoy.com)

perspectivas

La Escuela de Salud Pública de Andalucía (EASP) celebra los 25 años de su creación, en los que se ha convertido en la principal institución de docencia e investigación en la gestión de la sanidad en España.

Ayudas agrícolas

La consejera de Agricultura y Pesca, Clara Aguilera, ha hecho entrega en Almería de 20 resoluciones de ayudas orientadas a la modernización de la agroindustria por un importe superior a los 2 millones de euros y una inversión aprobada de más de 9 millones. Del total, 11 se destinan a la transformación y comercialización de

productos agrícolas, mientras que los 9 restantes se dirigen a la implantación de sistemas de gestión de calidad y mejora de trazabilidad. Los proyectos subvencionados contribuirán a la creación de más de 130 empleos, en tres años, en el sector agroalimentario.

Aguilera ha resaltado que el impulso a la transformación y comercialización de productos agrícolas constituye uno de los ejes prioritarios

de actuación de su departamento. En ese sentido, dentro de esta última línea, ha destacado que la provincia de Almería ha sido la que ha solicitado más ayudas con cargo a la convocatoria 2009, con 15 expedientes resueltos por un importe total de subvención cercano a los 3 millones de euros para una inversión aprobada de casi 13 millones.

Asimismo, ha señalado que con ambas estrategias de

apoyo se pretende incrementar la competitividad empresarial de las industrias agroalimentarias, adaptándolas a las exigencias de un mercado internacionalizado y global.

Dichas industrias representan a los sectores más significativos de la provincia, entre ellos el hortofrutícola semielaborados hortofrutícolas, frutos secos, conservas vegetales, cárnicos, quesos y aceite de oliva.

Un regalo “documental” lleno de cortesía

Yo, Guadix, poseo finalmente un documental de nuestra Semana Santa que está a la altura de esta magna celebración acitana, sin duda una de las señas de identidad de lo más genuinamente nuestro.

Regresado de unas breves vacaciones, que me impidieron la semana pasada ser fiel a la cita con los amables lectores, me encuentro con el acto de presentación de una obra completísima.

José Miguel Linares Ballesteros nos regala una visión de nosotros mismos que nos dignifica y nos alienta. Para ello se vale de una técnica impecable y de un sentido de la oportunidad completamente acertado. Hay que decirlo todo, también de una laboriosidad a prueba de bomba, pues no en balde el resultado final es una ajustada selección de cincuenta y dos minutos, sobre un trabajo total de más de sesenta horas de grabación.

Cuatro días enteros de película tienen horas y minutos suficientes como para poder afirmar que se ha derrochado trabajo, esfuerzo y laboriosidad.



YO, GUADIX

por MANUEL AMEZCUA

Concede a cada procesión un tiempo igualitario y alterna la sucesión de bellísimos planos con la aparición reiterada de intervenciones del Obispo, Don Ginés García, del Alcalde, Don Santiago Pérez, del Presidente y de la Federación, Don Antonio Pérez y del columnista que suscribe en cuanto Director del Secretariado Diocesano del ramo.

Los sonidos musicales y ambientales están sabiamente dispuestos, sucesivos o simultáneamente, con los parlamentos y las imágenes, tanto en planos muy cortos como en secuencias de ambientación de cada desfile. El resultado es impecable en cuanto a religiosidad, cultura, arte, paisaje urbano y costumbres populares de nuestra semana mayor. Bien merecía Guadix un documental que uniera la dignidad rigurosa con el acierto artístico. Esta producción constituye desde ahora un hito en el desa-

rollo orgánico del conocimiento de nuestra ciudad y de su manera de vivir los días y las noches de su gran semana.

He dicho y mantengo que la cortesía es la mejor forma que existe de cumplir el cuarto mandamiento. No conozco otra más ajustada de experimentar la belleza del "dulce precepto", que aquella que deja a nuestro padre y nuestra madre en el alto lugar que les corresponde cuando sabemos hacer de la buena crianza un modo de ser, una forma de conducta, una señal de la propia identidad.

Por eso, el amigo Linares Ballesteros honra a su padre y a la bendita memoria de su madre, con una sencilla cortesía elevada al grado de la llaneza siempre educada. ¡olé!

Permítaseme la aclamación torera dada la coleta del susodicho...

Una muestra más de la amabilidad de José Miguel es este gran documental, repleto de aciertos, preñado de equilibrio y forjado entre innumerables calidades.

Todo un don para la ciudad y sus cotradías.

la fotodenuncia



RAMÓN PÍCARO

Modernizar de vez en cuando las señales

Es bastante habitual encontrar en nuestros pueblos algunas señales de tráfico que dan una sensación lamentable. Viejas, oxidadas y que apenas se tienen en pie, piden a gritos un cambio, más por la lamentable imagen de abandono que proporcionan que porque no se vea lo que indican.

Wadi-as
información

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN Joaquín Ladrón de Guevara
DIRECTOR COMERCIAL José María Piosa Sigler
DIRECTOR DE CONTENIDOS José María Bel Peña

Miembro de la AEEPP
Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas
www.aeepp.com // aeepp@aeepp.com

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
SECRETARÍA
José María Molas Tresserras
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Ramón Ubric
REDACTOR JEFE
Ramón Pícaro
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
DEPÓSITO LEGAL (Wadi-as) CA- 482 / 06
Páginas web: www.wadi-as.es
www.publicacionesdelsur.net
Correo electrónico: wadias2000@terra.es

editorial

El urbanismo sostenible como receta

La economía de una ciudad y comarca, cuanto más diversificada esté, dispone de mejores recursos para superar una situación de crisis o estancamiento. El urbanismo es una de ellas y por eso nos preocupa el planteamiento que acerca del urbanismo y de la ciudad se pretende, se propone en la reciente elaboración del plan general de ordenación urbana de la ciudad (PGOU). Como es lógico este plan nuevo ha generado por un lado aportaciones y por otro demostraciones de rechazo y repulsa hacia el mismo. Todas han sido realizadas por los miembros de la oposición política que se dan cita en el ayuntamiento y cada cual con sus planteamientos y respondiendo a sus intereses que buscan dicen, el bien general. Un aspecto muy importante y más en época de crisis es señalar la eficiencia y la eficacia en la gestión de los recursos de que dispone una entidad para hacer frente al paso vital, al devenir del tiempo en ella. El PGOU de una ciudad es un documento que refleja la planificación de uso urbanístico que se piensa hacer o disponer para el desarrollo de la ciudad y sus alrededores y es precisamente en ese sentido en el que hay que ser cautos y prudentes que no cicateros, en el mismo. La superficie urbana de esta ciudad ya es lo suficientemente grande como para no empeñarse en agrandarla aún más de lo que ya de por sí es y resulta. Si el PGOU piensa seguir por el camino de la expansión desenfrenada y sin control saltando el río hacia la vega por muy abandonada que esta esté, creemos que ese no es el camino. Nosotros nos inclinamos más por buscar fórmulas de desarrollo que incidan en conseguir mejorar lo que ya hay, en desenquistar problemas y espacios urbanísticos que no tienen sentido que permanezcan de ese modo y manera, máxime cuando las expectativas de crecimiento de la ciudad y de la comarca, por mucho que nos duela, no son tan esperanzadoras como para realizar las previsiones que hasta ahora se han hecho. Conviene a nuestro juicio prestar atención a resolver problemas, a manejarse entre los números y los espacios que ya disponemos y en resolver la problemática que presenta la ciudad actual mas que expandir la futura.

El dato

250.000 euros

La nueva piscina municipal de Purullena, construida gracias a los Fondos de Inversión Local tiene un presupuesto de unos 250.000 euros.

ÓPERA El coliseo madrileño cierra su temporada con 'Simon Boccanegra'

Plácido Domingo regresa al Teatro Real con Verdi

El tenor asegura que está con "nueva fuerza y más entusiasmo que nunca"

Es su primer papel en Madrid después de ser operado en marzo de un cáncer

EUROPA PRESS
MADRID

El tenor Plácido Domingo ha asegurado este martes que vuelve al Teatro Real, donde debutará el 22 de julio en el papel de Simon Boccanegra, de Giuseppe Verdi, con "nueva fuerza y más entusiasmo que nunca". Y es que este es su primer papel en Madrid después de ser operado en marzo de un cáncer de colon en Nueva York.

En rueda de prensa para presentar las tres funciones que interpretará en Madrid, ha destacado que se encuentra "muy bien", aunque ha reconocido que ha sido un "año muy difícil", del que ha salido con "mucho suerte".

Asimismo, ha recomendado hacerse las revisiones médicas a tiempo, y ha planteado que las personas son "como las máquinas, que avanzan en edad y tienen que engrasarse y cuidarse". Ha agregado además que esta experiencia vital le ha hecho tener más entusiasmo que antes, ya que ha sido consciente de que "pronto se puede terminar todo".

El Teatro Real presenta ocho funciones de esta ópera entre los días 17 y 29 de julio, con dos repartos diferentes. El segundo, encabezado por Plácido Domingo y Angela Gheorghiu, y con Ferruccio Furlanetto y Marcello Giordano, interpretará tres funciones.



Plácido Domingo y Angela Gheorghiu, protagonistas de esta nueva versión de la ópera de Verdi.

La del domingo 25 de julio a las 20:00 horas será retransmitida en directo con una pantalla gigante en la Plaza de Oriente y los artistas saldrán al balcón al término de la función para saludar al público congregado en el exterior.

Por su parte, la del día 26 se retransmitirá para todo el mundo a través de Radio Clásica y de la Unión Europea de Radiodifusión (UER). El Teatro Real clausura así su decimotercera temporada con Simon Boccanegra, de Giuseppe Verdi, con tres funciones protagonizadas por Plácido Domingo y Angela Gheorghiu.

Plácido Domingo ha resaltado la "calidad extraordinaria de la compañía", y ha agregado que están "ensayando a toda velocidad". Tanto Gheorghiu como Furlanetto y Giordano se mostraron encantados y agradecidos por poder cantar en el Teatro Real y además hacerlo con el tenor español.

El artista, que ya ha cantado el papel de Simon Boccanegra en Berlín, Milán, Nueva York y Londres, ha expresado su "emoción" por estar en su país y en su ciudad, y ha destacado el "nivel altísimo" del Teatro Real.

"Siempre vengo con gran ale-

gría y sabiendo que el público más cercano es al que quieres darle más gusto. Llego a ver al público madrileño con gran cariño, y con nostalgia cuando estoy fuera", ha expuesto, para después añadir que está ilusionado por cantar a Simon Boccanegra, aunque ha puntualizado que él no se considera barítono, sino que lo canta con la voz que tiene.

Jesús López Cobos estará al frente de ambos repartos, del Coro Titular del Teatro Real (Coro Intermesso) y de la Orquesta Titular del Teatro Real (Orquesta Sinfónica de Madrid).

FETICHISMO Los instrumentos serán puestos a la venta el 12 de agosto

Salen a subasta objetos usados en la autopsia de Elvis Presley

EUROPA PRESS
NUEVA YORK (EEUU)

Las herramientas de autopsia usadas para embalsamar y preparar el cuerpo de Elvis Presley para su funeral en 1977 y una etiqueta de dedo usada para su identificación serán subastadas por una casa de subastas de Chicago.

Los instrumentos serán puestos a la venta el 12 de agosto por la casa de subastas Leslie Hindman e incluyen los guantes de goma, fórceps, cepillos de labio, un peine y

un delineador de ojos, un tubo arterial y ganchos de aneurisma, todos ellos usados sólo una vez, dijo la empresa.

La colección fue almacenada por años por un embalsamador de la casa funeraria de Memphis quien desea permanecer en el anonimato, también contempla una etiqueta de dedo bajo el nombre "John Doe".

La etiqueta fue usada como reemplazo luego de que la original fuera robada por un admirador

durante el caos que se produjo en el hospital.

"El encargado de la funeraria, mantuvo la etiqueta y los instrumentos, junto con el reporte de la habitación, la hoja del caso, las etiquetas de la limpieza, el colgador del traje y corbata del cantante y la factura del envío del ataúd, que están bajo el nombre de "Elvis Presley", dijo Mary Williams, portavoz de la casa de remates.

Los objetos serán vendidos en dos lotes y la compañía espera que

logren entre 6.000 y 8.000 dólares y 4.000 a 6.000 dólares, respectivamente.

Williams admitió que la subasta podrá ser controvertida ya que algunos "estarán decepcionados", por la venta de los objetos, pero los recuerdos de Elvis siempre han tenido alta demanda y el año pasado un mechón de su cabello se vendió por 18.300 dólares.

"En realidad es sobre adquirir una trozo de las celebridades (...) y cuan cerca uno puede estar de los instrumentos usados para embalsamar", dijo Williams a Reuters.

Elvis murió de problemas cardíacos tras tomar un cóctel de fármacos el 16 de agosto de 1977, a los 42 años, pero sigue dentro de los artistas muertos con mayores ingresos.

MINISTERIO

Cultura formaliza la adquisición del archivo de Alcalá-Zamora

E.P.
MADRID

El Ministerio de Cultura ha recibido formalmente los documentos de Niceto Alcalá-Zamora aparecidos en Valencia, en diciembre de 2008. El archivo será depositado en el Archivo Histórico Nacional, junto a la documentación de Manuel Azaña y de José Giral Pereira, completando así los fondos y colecciones documentales de estos dos políticos republicanos. Entre los textos se encuentra la correspondencia personal de Alcalá-Zamora con familiares, amigos y políticos, entre la que destaca la mantenida con Alejandro Lerroux, así como sus memorias, un original manuscrito inédito sobre política internacional de España, titulado La política Internacional de España, y originales y copias de diferentes discursos y conferencias impartidas por el político cordobés. El archivo está integrado por documentación de carácter privado, que puede aportar una visión más completa y enriquecedora del que fuera Presidente de la Segunda República hasta su destitución en abril de 1936.

El Ministerio de Cultura ha recibido este conjunto documental como consecuencia de la apertura de un expediente de dación en pago de impuestos, valorado en 80.000 euros por la Comisión de Valoración de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español. Una vez depositados en el Archivo Histórico Nacional, los documentos recibirán el adecuado tratamiento técnico; serán descritos de acuerdo con la normativa archivística existente y acondicionados en unidades de instalación adecuadas, con el fin de ponerlos a disposición de los investigadores y de los ciudadanos para su consulta, facilitando así su acceso y difusión pública.

Las memorias de Alcalá-Zamora están estructuradas en tres partes que se corresponden con tres períodos cronológicos diferentes. La primera abarca desde su infancia hasta finales de 1929. La segunda parte, titulada Recuerdos de la Victoria Republicana, comprende desde el gobierno de Dámaso Berenguer, en enero de 1929, hasta finales de 1931. El tercer apartado, denominado Diario de un Presidente, se circunscribe a los meses de enero a abril de 1936. Entre los discursos y conferencias de Alcalá-Zamora destacan la conferencia que pronunció en el Teatro Apolo de Valencia el día 13 de abril de 1930.

DANZA Temporada de verano en el teatro madrileño

El Corella Ballet, de gira en el Teatro Lope de Vega



El bailarín Ángel Corella en la presentación de su nuevo espectáculo de danza.

E.P.
MADRID

“Con lo que cobra un futbolista se puede formar una compañía”, ha afirmado el bailarín Ángel Corella respecto a la inversión “bestial” que se hace en deporte en detrimento de la danza. El artista se presentará, junto al Corella Ballet Castilla y León, en el Teatro Lope de Vega de Madrid del 3 al 22 de agosto, en el marco de Veranos de la Villa. El bailarín cree que la euforia con la victoria de la selección española en el Mundial de Fútbol ha sido “totalmente justificada”, puesto que fue un resultado “impactante”. Sin embargo, recuerda que “se está olvidando la cultura”.

Por su parte, Corella asegura que está intentando cambiar eso. “Dicen que vengo a España a forrarme, pero lo que me interesa es la compañía. Yo podía seguir bailando hasta los 40 años en Nueva York, pero prefiero invertir mi dinero en este Ballet hecho por españoles y para españoles”, argumenta el bailarín principal del American Ballet Theatre, en el

que actualmente se presenta como invitado. El Corella Ballet presentará en Madrid tres programas, con coreografías de Corella, Christopher Wheeldon, Jerome Robbins, Clark Tippet, Stanton Welch, Marius Petipa, A. Gorsky o María Pagés (estrenada esta última el pasado mes de marzo en Nueva York). “Va a ser un maratón”, compara Corella, que bailará todos los días, con distintos “casts” (de un total de 40 bailarines).

Respecto a la actitud de Nacho Duato en Moscú, donde criticó el Ministerio de Cultura en su despedida como director de la Compañía Nacional de Danza, Corella declara que “eso es lo que hemos tragado durante 20 años”. “No debería de quejarse, ha tenido 20 años frente a la dirección de la CND”, sentencia. “Él dice que ahora la gente tendrá que ver su trabajo fuera del país, pero quien quería verme bailar antes también tenía que irse al extranjero”, puntualiza.

Corella ve una “incógnita” en lo que va a suceder con la CND y

que sería una “locura” que la compañía pasase de la danza contemporánea a la clásica. “Sería lo mismo que sucedió cuando entró Duato, con el escándalo de despedir a la gente”, compara el ganador del Benois de la Danse (el “Oscar” de la danza) en 2000.

Recientemente, el bailarín propuso al Gobierno que apoye al Ballet Corella como exponente de la danza clásica. No obstante, todavía no ha obtenido una contestación. “El Ministerio de Cultura tiene que mirar al Ballet no como la compañía de Ángel Corella, no es una compañía de autor, sino la única especializada en danza clásica de España y con una calidad y nivel tremendos”, argumenta, añadiendo que el 85 por ciento de los bailarines del Ballet Corella son españoles. En 2001, Corella creó la Fundación que lleva su nombre con el propósito de fomentar la danza clásica y en 2008 nació el Corella Ballet en la localidad segoviana de La Granja.

LITERATURA Casi diez veces más de todas las obras publicadas

La venta de los libros de José Saramago en España se dispara

E.P.
MADRID

Transcurrido un mes de la muerte del Nobel, las editoriales Alfaguara y Punto de Lectura, ambas pertenecientes al Grupo Santillana, han detectado un incremento de ventas en casi diez veces más de todas las obras publicadas del escritor, a partir de su fallecimiento, ocurrido el pasa-

do 18 de junio.

Como ya ocurriera en Portugal, los libros más demandados por los lectores españoles son ‘Caín’, ‘El viaje del elefante’ y ‘Ensayo’ sobre la ceguera. Además, el próximo mes de octubre, Alfaguara tiene prevista la publicación de ‘Saramago en sus palabras’, un catálogo de reflexiones personales, literarias e ideo-

lógicas, elaborado por Fernando Gómez Aguilera a partir de declaraciones de José Saramago recogidas en la prensa escrita.

Según informa el Grupo Santillana, en estas últimas semanas, varias de las principales cadenas de librerías han visto como su stock de las obras de Saramago ha ido disminuyendo a pasos agigantados.

EXPOSICIÓN Hasta el 26 de diciembre

Caixa Fórum de Madrid rinde honores a Fellini

E.P.
MADRID

Federico Fellini. El circo de las ilusiones, es el título de esta muestra que podrá visitarse en el Caixa Fórum de Madrid hasta el 26 de diciembre. Un exposición se enfrenta a la “creación del mito felliniano, lo analiza, busca comprenderlo y mostrarlo”. Según explicó el director del Área de Cultura de la Fundación La Caixa, Ignasi Miró, Fellini es la “excusa para abordar la segunda parte del siglo XX a través de sus ojos”, pues él “reflejó las emociones sociales en su mundo”, lo cual le convirtió en “uno de los grandes creadores del pasado siglo”. A su juicio, esta es una oportunidad para “redescubrir a un personaje que marcó una época”, y para que, de paso, los jóvenes “descubran la trascendencia de un cineasta que fue nominado 24 veces a los Oscars y que ganó en ocho ocasiones”.

La exposición reúne una iconografía dispersa, componiendo un corpus con numerosas fotografías, dibujos y filmes hasta ahora inéditos. Para evitar un enfoque excesivamente biográfico, la muestra se aparta de los datos estrictamente cronológicos y presenta a Fellini a través de sus obsesiones, centrándose en las imágenes que le inspiraron, las que soñó, las que construyó, para así establecer un diálogo entre las imágenes fijas y las animadas.

Esta exposición constituye una especie de laboratorio visual con una doble ambición: por un lado, contribuir a la renovación del modelo de lectura de la obra del cineasta y, por otro, enfrentarnos al

modo de exponer cine. En ocasiones, se aparta de la filmografía de Fellini para abordar la forma más amplia del siglo XX.

El siglo del cine, por supuesto, pero también el de la prensa, el de los medios de comunicación, el de la televisión y el de la publicidad. En definitiva, el siglo de la imagen o, más concretamente, el siglo de la fábrica de imágenes, plantea Caixa Fórum en el dossier de la exposición.

Federico Fellini. El circo de las ilusiones se articula alrededor de cuatro grandes ámbitos: Fellini y la cultura popular; Fellini en su trabajo; la ciudad de las mujeres, y Fellini o la invención biográfica. Dentro de estos grandes ámbitos se desarrollan una serie de módulos temáticos en los que se tratan los temas que surcan la obra de Fellini, los que le fascinan o le obsesionan.

Temas como el music-hall y el circo, la caricatura o las fotonovelas, los monstruos marinos o el rock and roll, la reconstitución de lo real en Cinecittà, la mujer en todo su polimorfismo, la ambigüedad de su sentimiento religioso, la realidad de prueba de la imaginación, el psicoanálisis y los sueños, su relación con los medios de comunicación, su atracción por la prensa ilustrada, su repulsión hacia la televisión, su desdén hacia la publicidad, el inventor de palabras... “No es una exposición de historia, sino que trata de mostrar que la obra de Fellini sigue teniendo resonancia en el mundo actual, como por ejemplo sus críticas a los medios de comunicación y a la televisión”.

MÚSICA Lidera el ránking mundial

U2 es la banda con mayores ingresos

E.P.
NUEVA YORK (EEUU)

Los rockeros irlandeses de U2, que ganaron 130 millones de dólares con su gigantesca gira internacional y otros negocios, son la banda con los mayores ingresos a nivel mundial, según dijo la revista financiera Forbes en su página de internet.

El conjunto logró 10 millones de dólares por ventas de entradas con cada concierto de su gira y junto con los ingresos por publicidad llegaron al tope de la lista, por encima de los australianos AC/DC, que consiguieron 114 millones de su gira mundial.

La cantante de R&B Beyoncé Knowles quedó en el tercer lugar con 87 millones de dólares, tres puestos sobre su esposo, el rapeo Jay-Z.

Completaron los primeros cinco lugares el estadounidense Bru-

ce Springsteen y su grupo, la E Street Band, junto a la estrella pop Britney Spears.

“Casi la mitad de los artistas que entraron a la lista este año han estado por tanto tiempo que podrían haber aparecido en la banda sonora de (la película de 1985) ‘Regreso al Futuro’”, bromeó Forbes.com.

El sitio en internet de la publicación financiera agregó que los ingresos de los dos primeros puestos, junto a Springsteen y Madonna, quien quedó en el octavo lugar, podrían alcanzar unos 372 millones de dólares entre junio del 2009 y junio del 2010.

Lady Gaga quedó en el séptimo lugar, al alcanzar 62 millones de dólares con su gira de 106 fechas, ventas de discos y acuerdos de publicidad. La lista completa puede ser vista en www.forbes.com.

CAMBIO CLIMÁTICO Extienden a toda la población las subvenciones para diagnosticar el medio ambiente local

El programa Ciudad 21 se abre a los municipios más pequeños

La iniciativa beneficia ya al 85 por ciento de los andaluces a través de 858 actuaciones

SEVILLA

El consejero de Medio Ambiente, José Juan Díaz Trillo, ha anunciado que los ayuntamientos andaluces de menos de 5.000 habitantes podrán beneficiarse de las ayudas del programa de Sostenibilidad Urbana Ciudad 21, a través de las mancomunidades. De esta manera, todos los ayuntamientos de Andalucía podrán acogerse a subvenciones públicas que les permitan “diagnosticar su medio ambiente y mejorar el espacio urbano”.

El Programa Ciudad 21, que ya cuenta con un total de 231 localidades andaluzas de más de 5.000 habitantes, es un importante instrumento para luchar contra el cambio climático desde la óptica local.

Esta iniciativa para mejorar el medio ambiente urbano beneficia ya al 85 por ciento de la población andaluza (6,7 millones de habitantes) y ha supuesto el desarrollo de 585 actuaciones con más de 36,5 millones de euros inversión.

Los proyectos ejecutados están vinculados a las diferentes áreas del programa relacionadas con el ahorro y eficiencia energética, la gestión de los residuos urbanos, la mejora de la movilidad o el papel de las zonas verdes como sumidero de gases de efecto invernadero.

Además, suponen una importante fuente de generación de riqueza y empleo, y según apuntó Díaz Trillo, Andalucía concentra en la actualidad el 17,5 por ciento del empleo verde generado en España, lo que la convierte junto con Cataluña en las dos comunidades líderes en este campo.

Según Díaz Trillo en los últimos diez años se ha pasado de “158.000 empleos verdes en España a 531.000 lo que supone un crecimiento del 235 por ciento”. Más de 100.000 de estos empleos se

Los proyectos se dirigen a áreas como la gestión de residuos urbanos o la eficiencia energética

concentran en Andalucía y dentro de la comunidad es Huelva la que con un 10 por ciento se sitúa a la cabeza.

Ciudad 21 es una de las iniciativas incluidas en el Plan Andaluz de Acción por el Clima y que tiene un alto componente de participación municipal a través de la adhesión al Pacto Local, siendo Andalucía, con 495, la región europea con más municipios comprometidos contra el cambio climático.

Díaz Trillo ha destacado la importancia de la colaboración de los ayuntamientos, pues es “imprescindible hacer cómplices a los ciudadanos en la gestión de residuos, el ahorro energético con el cambio de la luminaria, o el impulso del transporte público, como la bicicleta el tranvía”.

El Pacto Local contra el Cambio Climático contempla el compromiso de los gobiernos locales a reducir en al menos un 20 por ciento las emisiones de CO₂ en sus respectivos municipios mediante la aplicación de un Plan de Acción para la Energía Sostenible.

Además, los firmantes habrán de determinar qué recursos van a comprometer en este plan y tendrán que elaborar un inventario de referencia de las emisiones, para lo que dispondrán del apoyo de la Consejería de Medio Ambiente a través de la ‘Huella de Carbono’, una herramienta que permitirá a los municipios la evaluación de las emisiones que se registran en su término municipal.

Así, la Consejería, a través de la Dirección General de Cambio Climático, ofrece formación y asesoramiento a los responsables municipales de gestionar este sistema informático que determina las emisiones de gases de efecto invernadero con carácter local con el objetivo de planificar las actuaciones de cada municipio.



El análisis de la conservación de los ecosistemas de las playas andaluzas permitirá evitar su contaminación.

Determinará las causas de contaminación de las zonas de baño

Un estudio de las playas analizará la conservación de los ecosistemas

SEVILLA

La Consejería de Medio Ambiente ha realizado un estudio para definir el perfil de las aguas de baño de las costas andaluzas para recabar información y determinar las causas de contaminación que pudieran afectar a las distintas zonas de baño.

Esta iniciativa, aplicada en todo el ámbito territorial de las aguas de transición y costeras definidas para Andalucía, permitirá también analizar los posibles riesgos ambientales desde el punto de vista de la contaminación para poder tomar medidas preventivas que garanticen la salud de los bañistas proporcionando, además,

información suficiente de todo ello al público en general.

En definitiva, con la realización de estos perfiles se pretende incrementar la protección de las aguas de transición y costeras para evitar la degradación de sus recursos y mejorar el estado de los ecosistemas acuáticos.

Para la realización de los perfiles se ha llevado a cabo una descripción de las características físicas, geográficas e hidrológicas de las aguas de baño y se ha evaluado las causas de contaminación que pueden afectar tanto a estas aguas como a la salud de los bañistas. Se ha valorado también la propensión a la proliferación de

cianobacterias, medusas, macroalgas o fitoplancton.

Esta iniciativa se enmarca en el Real Decreto 1.341/2007, de 11 de octubre, sobre la gestión de la calidad de las aguas de baño, que incorpora al ordenamiento jurídico español la Directiva europea de 2006/7 sobre esta materia.

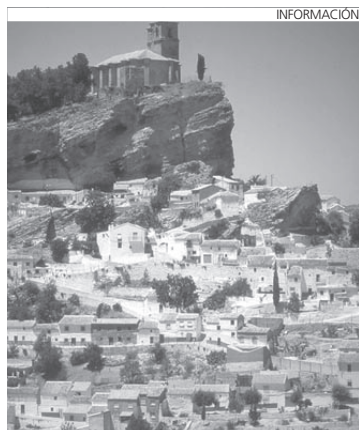
Este Real Decreto recoge las nuevas descripciones de carácter científico y técnico, estableciendo las medidas de vigilancia y de control necesarias para la protección de los bañistas, así como para conservar, proteger y mejorar la calidad del medio ambiente.

—Apuntes—

ÁMBITO RURAL

Gestión sostenible del medio natural

AYUDAS La Consejería de Medio Ambiente concederá ayudas por un importe total de 1,2 millones de euros a organizaciones agrarias y asociaciones vinculadas al medio natural para la realización de actuaciones relacionadas con la gestión sostenible del medio natural andaluz, con el objetivo de sensibilizar y asesorar al sector.



Ayudas para el medio rural.

DE MEDIO AMBIENTE

Nueva edición de los premios Andalucía

XV EDICIÓN La Consejería de Medio Ambiente ha convocado la XV edición de los Premios Andalucía de Medio Ambiente 2010, con la finalidad de reconocer la labor de aquellas personas u organismos públicos y privados que hayan destacado en la defensa y promoción de los valores medioambientales en Andalucía en las ocho modalidades diferentes de estos galardones anuales.

PARQUE NATURAL BAHÍA DE CÁDIZ

Descubren otra colonia de espátulas

CONSERVACIÓN Técnicos de Medio Ambiente han descubierto una nueva colonia de espátulas en el Parque Natural Bahía de Cádiz durante un seguimiento aéreo realizado en el marco del Programa de Conservación de esta especie catalogada como vulnerable en Andalucía. La colonia cuenta con 11 nidos con 25 pollos, la mayoría de ellos volantones, lo cual indica un alto éxito reproductor.

REEDITAN UN LIBRO

El Río Tinto y su parecido a Marte

DIVULGACIÓN El consejero de Medio Ambiente ha asistido a la presentación en Huelva de la reedición del libro ‘Río Tinto... viaje a Marte’, una obra de carácter divulgativo publicada con el patrocinio de Puerto de Huelva, Caja Sol Obra Social y Fundación Río Tinto, y en cuyas páginas se analizan las similitudes existentes entre esta zona y el conocido como ‘planeta rojo’.

14 de los 20 hoteles pertenecientes a la cadena hotelera Hotasa.



GRAN HOTEL CERVANTES **Málaga**



HOTASA PUERTO RESORT **Tenerife**
Bonanza Palace



HOTASA PUERTO RESORT **Tenerife**
Canarife Palace



NUEVA RUMASA

DIVISIÓN ACTIVIDADES TURÍSTICAS



HOTASA INTERPALACE **Tenerife**



HOTASA BEVERLY PLAYA **Mallorca**



HOTASA BEVERLY PARK **Gran Canaria**

Más información en:
902 22 22 77

www.nuevarumasa.com

invernegocios@nuevarumasa.com
nuevarumasabcn@nuevarumasa.com



HOTASA EUROCALAS **Mallorca**



HOTASA LAGOS DE CESAR **Tenerife**



HOTASA SAMOA **Mallorca**



Hotel Taburiente **La Palma**



HOTASA SANTA FE **Mallorca**



HOTASA SEA CLUB **Menorca**



HOTASA SARAH **Mallorca**



Hotasa Semiramis **Tenerife**



NUEVA RUMASA

**Nueva Rumasa, firma un acuerdo con la Agencia de Valores
Gestión de Patrimonio Mobiliarios (G.P.M, A.V.) para comercializar
sus emisiones de pagarés.**

Nueva Rumasa, en cumplimiento del real Decreto ley 6/2010 aprobado el 9 de abril del presente año y publicado en el BOE el día 13 del mismo mes, inició negociaciones con diferentes Empresas de Servicios de Inversión (ESI.), que han concluido finalmente con la firma de un contrato para la intermediación en la comercialización de las próximas emisiones que realicen las diferentes empresas participadas del Grupo Nueva Rumasa, (una vez registrado y autorizado el folleto por la CNMV), con la ESI Gestión de Patrimonios Mobiliarios, Agencia de Valores, S.A. (G.P.M, A. V.), inscrita en el registro de la CNMV con el nº 105.

Gracias a las anteriores emisiones que tuvieron una extraordinaria acogida por parte de los inversores depositando su confianza en Nueva Rumasa, se ha conseguido reflotar míticas y emblemáticas empresas garantizando sus puestos de trabajo.

COMPROMETIDOS CON EL EMPLEO

Más información en: **902 22 22 77**

www.nuevarumasa.com
invernegocios@nuevarumasa.com
nuevarumasabcn@nuevarumasa.com

Cultura

EL PERSONAJE El pintor CLAUDIO SÁNCHEZ MUROS, gran maestro del diseño gráfico en Granada, murió la pasada semana a los 74 años tras una larga enfermedad.

■■■ PERSONAJES

El grupo accitano Humano sigue creciendo y prepara su primer trabajo en el mercado

“Tenemos importantes propuestas para la publicación en otoño de nuestro primer trabajo”, aseguran José Espi y Fernando Carreño.

RAMÓN UBRIC

■ Abrirse hueco en el panorama musical es tarea harto complicada, pero el grupo Humano integrado por accitanos está dando pasos de gigante. Y es que su música empieza a escucharse cada vez más y sus letras están empezando a ser conocidas fuera de la provincia granadina. La voz del grupo es la de José Espi que nos recuerda que “Humano es la consecuencia de un reencuentro entre amigos de toda la vida”.

El estilo de la música de Humano es el pop, aunque actualizado con sonidos muy contemporáneos que impregnan de una textura más tecnológica, contundente y dinámica. Un moderno equilibrio entre canción, interpretación y puestas en escena”, afirma Espi. El grupo accitano no pretende dirigirse a ningún público en concreto en cuanto a franja de edad se refiere, pero “consideramos que Humano despierta el sentido más joven en cualquier persona tenga la edad que tenga”.

Todos los integrantes del grupo son granadinos y Espi asegura que no tienen problemas a la hora de organizarse para ensayar y programar los conciertos, a pesar de tener cada uno sus quehaceres diarios diferentes: “Nos organizamos sin más. Tratamos de aplicar una pequeña disciplina que todos seguimos y atendemos con algo de esfuerzo. Sacrificio que contrarrestamos con la satisfacción que nos aporta la música”. Humano aún no ha publicado ningún disco, pero a José Espi y al batería Fernando Carreño no



JOSÉ ESPI

El grupo Humano es siempre un espectáculo en sus conciertos.

les preocupa esto porque “podríamos haber publicado alguno ya, de no ser por los difíciles momentos actuales que vive la industria de la música”. Espi y Carreño piensan que el momento de publicarlo está bastante cercano, tras el verano: “Han sido ya varias las situaciones en las que nos

hemos encontrado muy cerca de haber conseguido ese difícil propósito. Pues después de haber conseguido un desarrollo artístico considerable, en cuanto a nuestra participación en importantes festivales, haber ganado dos de los más importantes concursos de primer nivel tanto na-

cionales como internacionales, y después de haber compartido escenario con grandes artistas de renombre y repercusión, mantenemos en la actualidad importantes propuestas para la publicación en otoño de nuestro primer y esperado trabajo en el mercado”.

La ciudad accitana es todo un referente para este grupo de accitanos de entre 30 y 40 años: “Para nosotros actuar en Guadix siempre ha sido algo muy especial, pues es el lugar donde nos reencontramos con nuestra gente, la que desde nuestros orígenes nos apoyó, aportaron ilusión y nos hicieron creer en nuestro sueño”. Aún están a la espera de que el Consistorio accitano cuente con ellos, como en otros años, para los conciertos de la feria del mes de septiembre.

La publicidad del grupo, como asegura la voz del grupo, “siempre fue de un carácter auto gestionado por nosotros mismos en todos los medios, redes y demás soportes de comunicación. Aunque consideramos el más importante, eficaz, directo y extraordinario el que la gente se transmiten las unas a las otras después de vernos actuar”. No fueron nada fáciles los comienzos de Humano como recuerda Fernando Carreño, batería del grupo: “Generar los medios técnicos, provisión de instrumentos e infraestructuras necesarias para llevar a cabo un proyecto musical es muy costoso, dinero que hemos ido aportando con fondos propios y con gran sacrificio”. El próximo destino del grupo es que su música se escuche en Barcelona y Madrid, por lo que no les preocupa que no realicen tantos conciertos: “Este año vamos a atender la demanda de algunos contratos, aunque en esta campaña nos hemos dedicado y volcado más en la preparación de lo que será nuestra presentación en firme para este año en la industria: Barcelona y Madrid”.

■■■ HUMANO

Los miembros de Humano tienen claro lo que piensan sobre su propia música

■ La voz del grupo Humano, José Espi, tiene claro cuál sería el sueño de él y de sus compañeros en un grupo que es cada vez más conocido: “Obviamente y en un principio, nuestros propósitos no son más que salir al mercado y que el gran público nos conozca, valore y aprecie nuestro trabajo.

A partir de ahí, sería una gran ilusión llegar lo más lejos con nuestros sueños”.

Por último, los miembros de Humano quieren dejar clara lo que ellos mismos piensan sobre su propia música: “No se puede hablar de la música de Humano por sí sola, pues Humano no es

solo su música, sino una forma de interpretarla. Es de ejecución apasionada, con carácter y melódica a un tiempo, lírica o belicosa según su contenido. Las canciones ganan en riqueza de matices y detalles, adquieren ligereza y brillos desconocidos sin perder un ápice de potencia. Pues Hu-

mano le canta a la vida, a la gente, al amor. Sentir lo que se interpreta, para hacer sentir a quien lo escucha. Una contundente base rítmica proporciona el colchón sobre el que fluyen, un acentuado bajo, una versátil guitarra y un sin fin de pianísticas melodías de teclados y atmósferas progra-

mas, que dan paso a la implacable evolución de la voz del cantante y a su extraordinario carisma humano de interpretación”. Recetas claras para un grupo que en los próximos años será referente del pop español y que cada año va creciendo en el panorama musical.

■ ■ ■ LA ALHAMBRA

La Alhambra, primer monumento de España que ofrece signoguía para sordos a través de iPad

■ El monumento granadino, referente mundial, intenta acercar el patrimonio artístico español a las personas con discapacidad auditiva.



RAMÓN UBRIC

La Alhambra sigue dando ejemplo y ofrecerá signoguías para personas sordas a través del iPad.

RAMÓN UBRIC Guadix

■ La Alhambra será el primer monumento del país que ofrecerá las signoguías para personas sordas a través del iPad, un dispositivo portátil multimedia en formato PDA a través del cual los visitantes con discapacidad auditiva podrán conocer el recinto nazarí.

El Patronato de la Alhambra y la Fundación Orange han firmado esta semana el acuerdo de colaboración para la implantación de este servicio, que se ofrecerá al menos en castellano e inglés a través del lenguaje de signos así como en el subtítulo de las imágenes que se irán mostrando

en la pantalla táctil.

La directora del Patronato de la Alhambra y el Generalife, María del Mar Villafranca, ha explicado que los dispositivos hacen el monumento accesible a "todo tipo de públicos" tanto en las cualidades físicas como en las posibles discapacidades que tengan los que acuden al recinto y ha dicho que su desarrollo será "más fácil" debido a la existencia del servicio de audioguías que ya existen en el recinto.

El convenio tiene previsto iniciar la aplicación del servicio en los próximos seis meses, aunque ambas partes han manifestado su deseo de que para el próximo

otoño los dispositivos estén disponibles, gratuitamente, para los usuarios del servicio.

Un equipo del monumento será el encargado de elaborar la redacción de los contenidos pedagógicos del sistema, cuyo software desarrollará una empresa privada y apelará a todos los registros históricos, artísticos y del fomento de actitudes de preservación de la Alhambra y el Generalife, ha asegurado Villafranca.

El director general de la Fundación Orange, Manuel Gimeno, ha explicado en rueda de prensa que este sistema debía estar en la Alhambra y el Generalife, ya que se trata de uno de los monumen-

tos más conocidos del mundo, por lo que "no podía ser un sitio que se quedara sin cubrir".

Actualmente, el servicio está implantado en varios museos del país como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el de Arte Romano de Mérida, aunque la Alhambra de Granada será el primer monumento nacional que ofrezca el servicio. "Nos planteamos que había una ausencia en la oferta de acciones relacionadas con la cultura", ha dicho Gimeno, quien ha señalado que desde la fundación se trabaja con la intención de acercar el patrimonio artístico español a las personas con discapacidad auditiva.

■ ■ ■ PROGRAMACIÓN

Semana plagada de eventos musicales en la ciudad accitana

■ La proyección de la película "Noche en el museo 2" en la Urbanización Cristo de los Favores, dentro del ciclo de Cine en los Barrios, supuso el arranque de la programación cultural diseñada para esta semana por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, representada por Marina Sánchez.

El cine fue protagonista teste jueves, en este caso en el marco del ciclo Espacios Diversos. En es-

ta ocasión se proyectó la película mexicana "Parque Vía", dirigida por Enrique Rivero. En ella se narra la historia de Beto, cuidador de una casa vacía en la Ciudad de México. La soledad de los últimos años, así como la rutina y la monotonía de su trabajo han hecho que esté cada día más encerrado en una vida que la mayoría considerara asfixiante; sin embargo, a él le da la seguridad y la estabilidad que no encuentra en el amena-

zante mundo exterior. La noticia de la próxima venta de la casa enfrenta a Beto al dilema de atreverse a salir y vivir o buscar la manera de permanecer.

Uno de los platos fuertes de la programación culturales la actuación de "A nuestro aire" en el I Festival de Flamenco "Al sur del compás" que tendrá lugar el viernes 23 de julio a las once de la noche en la Plaza de Santa Luparia con acceso libre para todo el que

desea asistir. Con esta actuación se cierra la primera edición de este festival de flamenco que ha contado también con las actuaciones de Juan Carlos Guadix y Choni Compañía Flamenca. Por último, la Banda Municipal de Música de Guadix, dirigida por Eduardo Ramírez, continúa el sábado con sus conciertos de verano al aire libre. En esta ocasión el escenario elegido para su actuación es la Plaza de las Islas.

■ ■ MÚSICA

La Banda de Cogollos imparte un curso para perfeccionar la técnica

■ Del 28 de julio al 4 de agosto, Cogollos de Guadix será sede del primer curso de perfeccionamiento instrumental. El evento, organizado por la banda municipal de la localidad y la Federación Granadina de Bandas de Música (FE-GRABAND), está patrocinado por la Diputación Provincial de Granada, el Ayuntamiento de Cogollos y la Mancomunidad de Municipios del Marquesado del Zenete. Los alumnos interesados, que deberán abonar 100 euros entre los que se incluye el alojamiento, el almuerzo y la cena durante la duración del curso, deberán ir provistos de un saco de dormir o similar pues está previsto dormir en el pabellón municipal.

Las clases serán impartidas por expertos y así, en flauta travesera será el catedrático del Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, don Javier Castinblaque, el encargado de transmitir sus conocimientos; en clarinete, saxofón, trompeta y guitarra los profesores serán Juan Miguel Ortega, Víctor Martín, Jorge Giner y Javier Chamizo respectivamente, todos ellos también catedráticos, siendo el profesor de la Banda Municipal de Granada Luis Leandro Hita el encargado del trombón, el bombardino y la tuba, y Aniceto Giner el que lleve la armonía, contrapunto, fuga e instrumentación.

Poemas visuales

Por otro lado, cincuenta poetas (30 españoles y 20 mexicanos) han decidido participar en un extraño experimento: publicar el libro Ojos que sí ven, un compendio de poemas visuales que muestran todo el ingenio a la hora de crear imágenes con palabras. El libro, que incluye un poema del granadino Juan de Loxa, y que ha sido lanzado por la editorial malagueña Familia Peralto, fue presentado la pasada semana en la capilla Elías Nandino del ex convento del Carmen bajo los auspicios de la Secretaría de Cultura de Jalisco (Guadalajara, México).

"Se trata de un libro muy interesante por la cantidad de propuestas en cuanto a poemas visuales que hay", explica Juan de Loxa, que ha incluido su poema visual Torre de Chavela, dedicado a la cantante Chavela Vargas y a la visita que hizo en el año 2000 para cantarle a Federico García Lorca. El poema visual juega con los conceptos del nombre de Chavela Vargas y la Torre de la Vela. Entre los artistas presentes en la antología, realizada por José Bru, Dante Medina y Francisco Peralta, se encuentran Pablo del Barco, Alfonso López, Juan de Loxa, Raúl Renán, José María Montells o Raúl Boñuelos.

■■■ FORMACIÓN

Los alumnos y alumnas del curso de picador de cuevas del Plan Urban inician su formación práctica con diversos trabajos



Alumnos participantes en el curso.

A.P. • Guadix

■ Los alumnos y alumnas del curso de picador de cuevas del Plan Urban que comenzó hace unas semanas han iniciado ya la parte práctica de su formación instalándose la cueva Gloria Fuertes, donde practican sobre el terreno todo lo que van aprendiendo durante el curso. Así lo ha manifestado la directora del Plan Urban, Adoración Jiménez, tras la visita realizada ayer a la cueva en compañía de las concejalas de Turismo, Cultura, Servicios Sociales y Feria y Fiestas del Ayuntamiento de Guadix.

Tras la realización de esta visita para interesarse por el desarrollo del curso, el consistorio accitano valora positivamente la iniciativa, "ya que se trata de un grupo de vecinos y vecinas de las cuevas con ganas de aprender y de trabajar que se muestran muy interesados e ilusionados con el

arreglo de esta cueva y contentos con todo lo que están aprendiendo".

El curso de picador de cuevas es el primero de los puestos en marcha en el marco del programa de formación del Plan Urban, que ya prevé la realización de otros tres cursos relacionados con las peculiaridades del barrio. El Plan Urban es un proyecto cofinanciado por el Ayuntamiento de Guadix y los Fondos Europeos de Desarrollo Regional FEDER y el objetivo de su programa de formación es el de favorecer e incrementar el nivel ocupacional de personas desempleadas de los barrios de las cuevas de Guadix.

Como bien dice el monitor de este primer curso, José Luis Rubia, "la mejor explicación del oficio de picador de cuevas se hace in situ y a través de las diferentes tareas que están realizando en la cueva Gloria Fuertes". De hecho, con estas prácticas los alumnos y alumnas se están dando cuenta

de que el oficio es "muy bonito y gratificante".

Ellos mismos han picado por primera vez en las bóvedas y arcos de esta cueva y no sólo han arreglado la habitación deteriorada como consecuencia del temporal que obligó a cerrarla, sino que están elevando el nivel de los techos y mejorando el aspecto de la misma por dentro y por fuera, al tiempo que están saneando y limpiando el cerro que la envuelve conservando los canales que han de mantenerse para la buena conducción de las aguas pluviales, aspecto primordial para la buena conservación de la cueva.

El monitor afirma que aprenden muy rápido y que por eso se ha decidido hacer una mejora integral de la cueva. Incluso, si les da tiempo, podrá enseñarles alguna técnica de decoración en los arcos que unen las distintas habitaciones que forman la cueva.

■■■ DENUNCIA

El PSOE denuncia que la concejalía de Fiestas sigue sin pagar el premio de la II edición de Talentos de Santa Ana

■ El pasado 24 de julio de 2009 se celebró la II Edición de Talentos y Música de las Fiestas de Santa Ana, en la que colaboró la Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Guadix con la aportación de uno de los galardones que se entregarían a los ganadores del concurso, que pretendía descubrir nuevas promesas de la música y del baile en la comarca de Guadix.

Según ha explicado el concejal del grupo municipal del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, después de un año de la celebración de este concurso y a la vista de la puesta en marcha de otra nueva edición, "el Equipo de Gobierno del PP sigue sin pagar el premio comprometido con 500 euros a una de las ganadoras de la edición".

El retraso del abono de este premio, tal y como ha aclarado el edil socialista, "desvirtúa el carácter de este concurso, que precisamente pretende promover de una forma original el talento musical y artístico de los vecinos de la comarca".

Además, ha criticado "la falta de compromiso" de la Concejalía de Fiestas que "no ha sido capaz en un año de reunir los 500 euros que se le deben a la ganadora del concurso". "Si ésta es la forma que tiene el Partido Popular de incentivar a los vecinos para que participen en las fiestas y en los actos públicos de la ciudad, nos tememos que los accitanos comiencen a dar la espalda a este tipo de iniciativas, que además, no surgen del Ayuntamiento, sino de la propia Asociación de Vecinos del barrio de Santa Ana", ha aclarado Fernández, defendiendo la organización del evento por parte de la asociación de vecinos.

El concejal del PSOE de Guadix ha exigido, por otro lado, que se le pague la cantidad prometida a la ganadora del concurso del año pasado, "quien no tiene ninguna culpa de los falsos compromisos de una concejala de Fiestas que no tiene dinero para pagar 500 euros, pero sí para derrochar cantidades enormes en la Feria de la ciu-

dad".

La comisión organizadora de las fiestas del año 2009 del barrio de Santa Ana, representada por Damon Robinson y José Antonio Tapias, como principio de objetividad y veracidad de la comisión a la que representan dentro de la asociación, consideran necesario aclarar algunos aspectos sobre las acusaciones vertidas ayer por el PSOE en un comunicado de prensa. En este sentido, la comisión organizadora de las fiestas del barrio de Santa Ana, quiere realizar las siguientes aclaraciones: es totalmente falso que la Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Guadix deba cuantía alguna correspondiente a la II Edición del Concurso de cazatalentos celebrada el pasado año 2009. Los representantes de la comisión de fiestas muestran su malestar por las afirmaciones vertidas en las cuales se acusa al ayuntamiento de falta de compromiso con la asociación, cuando precisamente es todo lo contrario ya que siempre se ha mostrado muy receptivo en las propuestas formuladas.

Por todo ello, la comisión organizadora de las fiestas del barrio de Santa Ana quiere manifestar que "su función, con independencia del grupo político gobernante en el ayuntamiento, es establecer todas las colaboraciones posibles con la institución municipal para poder elaborar un programa de fiestas lo más participativo y lúdico como se merecen todos los vecinos del barrio, al objeto de continuar consolidando unas magníficas fiestas vecinales" y que por tanto "no quieren ser utilizados como mecanismo para obtener rédito político alguno, puesto que ellos no tienen función política alguna" ni tampoco "verse inmersos en asuntos políticos, que nada les afecta a ellos".

Por último, los representantes de la comisión organizadora de las fiestas quieren trasladar a los grupos políticos con representación municipal que "antes de elaborar ningún tipo de comunicado de prensa, se informen y documenten adecuadamente".



■■■ SENTENCIA

La justicia ve “improcedente” el cese de Paquillo Fernández como director del CAE Manuel Alcalde

■ La justicia condena a la Diputación de Granada por contratar en fraude de ley a Francisco Fernández en calidad de Director del Centro Andaluz de Entrenamiento (CAE) Manuel Alcalde



RAMÓN UBRIC

Paquillo durante una caminata en Guadix.

RAMÓN UBRIC. Guadix

■ El Juzgado de lo Social Número 1 de Granada ha condenado a la Diputación de Granada por contratar en fraude de ley al atleta Francisco Fernández (Paquillo) como Director del Centro Andaluz de Entrenamiento CAE Manuel Alcalde.

El atleta fue cesado de esta actividad el 31 de marzo de 2010, mediante una carta de despido en la que se dice que: "vista la propuesta de la Comisión de seguimiento del CAE (Centro Andaluz de Entrenamiento Manuel Alcalde) a la vista de la propuesta del

Diputado Delegado de Deportes (Iván López Ariza) y visto el informe de la jefa de sección de selección externa de personal, se resuelve cesar al demandante, por incumplimiento contractual debido a la transgresión de la buena fe contractual conforme al art. 54 del ET".

Tal y como establece la sentencia, esta comunicación vulneraba el Estatuto de los Trabajadores al no reunir los requisitos mínimos de una comunicación de este tipo.

La resolución, de fecha del 29 de junio de 2010, dice textualmente que han existido un cúmulo de irregularidades en la con-

tratación y el despido del atleta "desde la contratación en fraude de ley del trabajador con un contrato de obra y servicio para una actividad de carácter permanente y propia del ámbito de actuación de la Delegación de Deportes a la que ha seguido el despido en una carta que adolece los requisitos básicos para ser considerada como tal".

El Juzgado de lo Social Número 1 de Granada confirma el carácter fraudulento del contrato por obra o servicio "ya que se crea un centro con vocación de permanencia (...) y no existe justificación alguna para su temporalidad, según lo dispuesto en el

artículo 52c del estatuto de los Trabajadores". Por lo tanto "el contrato debe ser considerado en fraude de ley dado que no está justificada la temporalidad".

El atleta Francisco Fernández recibe el 15 de marzo de 2010 la carta de despido donde se le comunica que ha sido cesado el 31 de marzo por incumplimiento contractual. Sobre este hecho el magistrado considera que "resulta evidente que se ha vulnerado el artículo 55 del Estatuto de los Trabajadores". La resolución judicial entiende que "la carta de despido no reúne los requisitos mínimos que debe tener una comunicación de este tipo pues no existe un solo hecho que sea imputado al trabajador y en relación al cual este pueda articular su defensa". El juzgado determina que la declaración del despido como improcedente.

Preguntado el abogado del atleta, Francisco Torres García, sobre el contenido de la sentencia y sus consecuencias ha señalado que la demanda que planteábamos ante los tribunales tenía dos objetivos: En primer lugar que se declarara que el atleta es personal indefinido y que por tanto estaba contratado en fraude de ley y en segundo lugar que no ha cometido acto o infracción alguna y que por tanto el despido es absolutamente improcedente. Así lo ha determinado la sentencia.

Añade el abogado: "Al atleta mundialmente reconocido y, especialmente por la Diputación en otros momentos, se le ha contratado con fraude de ley y se le ha despedido improcedentemente y por tanto con infracción de la ley", ha explicado el letrado. Se han producido "todo un cúmulo de irregularidades, no del trabajador, si de la empresa (Diputación) que a juicio de Torres "debería reconsiderar su actitud y readmitir al trabajador".

■■■ TURISMO

Andalucía acude a Expo Shanghai 2010 para impulsar oportunidades de negocio de las empresas y atraer turistas

■ Andalucía acudirá a la Exposición Universal de Shanghai 2010 (China) con el objetivo de impulsar las oportunidades de negocio del tejido empresarial en este mercado y la llegada de turistas al destino. Así lo destacó hoy el consejero de Turismo, Comercio y Deporte, Luciano Alonso, en la presentación de la semana de la región en este evento, que se desarrollará entre el 26 de julio y el 1 de agosto.

Luciano Alonso, que presidirá los actos del Gobierno autonómico durante la cita china, explicó en rueda de prensa en Sevilla que la agenda de trabajo se desarrollará tanto dentro como fuera del recinto de la muestra e incluye diversas actividades relacionadas con los sectores turístico, académico-universitario, cultural y gastronómico, así como para la proyección exterior de las empresas de la región.

El presupuesto destinado a la Semana de Andalucía en Expo Shanghai 2010 será de en torno a 300.000 euros, lo que, según precisó el consejero de Turismo, Comercio y Deporte, supone que "acudimos a este evento de una forma ajustada y austera, pero sin renunciar ni un ápice a nuestra ambición por aprovechar las oportunidades que representa este inmenso mercado para Andalucía".

En este sentido, afirmó que "vamos con entusiasmo a conquistar un país que busca impulsar su presencia internacional" y recordó que China es, actualmente, la segunda economía más importante del mundo, con un crecimiento del Producto Interior Bruto (PIB) del 8,5% en 2009, y con una población que "aumenta de forma exponencial su interés por conocer otros territorios, productos, culturas o idiomas".

Alonso incidió en que el sector turístico va a ser "uno de los principales objetivos de esta misión" por el potencial del gigante asiático como mercado emisor, ya que "cada vez son más los ciudadanos que viajan y, aún mayores, los ingresos que generan en los destinos". De hecho, a pesar de la coyuntura actual, el turismo chino al exterior creció un 5% en 2009; mientras que el gasto de estos visitantes lo hizo en un 21%.

El recinto de la Exposición Universal de Shanghai 2010 cuenta con cerca de 528 hectáreas de superficie, por lo que se convierte en el mayor construido jamás. La muestra reúne a cerca de 200 participantes y prevé recibir a unos 70 millones de visitantes.

■■■ ESPELEOLOGÍA

Granadinos en las entrañas de la tierra

■ Un total de quince expedicionarios pertenecientes al grupo espeleológico Ilíberis, de Atarfe, descenderán a más de cien metros de profundidad en las cavidades del macizo norte de Velebit en Croacia, una de las maravillas del paisaje Kárstico, formada por paredes de hielo.

En concreto el objetivo que se han marcado es el de explorar la sima que descubrieron el año pa-

sado en su última incursión en el país croata y a la que bautizaron con el nombre de Ilíberis Jama.

La expedición se ha presentado en Diputación, cuya delegación de Deportes apoya al Grupo Ilíberis de espeleología en su reto de descubrir nuevas grutas y simas, como lo hace también la Consejería de turismo y deporte de la Junta de Andalucía.

Este grupo cuenta con una lar-

ga experiencia en el ámbito de la espeleología, tanto a nivel nacional como en expediciones realizadas a otros países (Cuba, EEUU, Francia o Marruecos) Para este año tienen previsto volver y seguir avanzando en esta zona, en el Parque Nacional de Velebit Norte, espacio declarado zona de reserva debido al gran número de cavidades encontradas, y en la que sólo se permite el acceso a

investigadores y espeleólogos.

Otro de los objetivos que se marcan tras llevar a cabo su aventura es el de divulgar la espeleología como actividad científico-deportiva. En este sentido tal y como ha explicado el diputado de deportes, Iván López Ariza, desde la institución provincial se contribuirá a la edición de un catálogo internacional de cavidades.

Además se creará un archivo para fomentar el conocimiento de la espeleología en España. Por último se va a llevar a cabo la creación de un archivo topográfico internacional.

el deporte

José Manuel Ruiz llega al más alto nivel en el mundo del tenis de mesa

■ **Página 26**

El marchador accitano Alberto Amezcua participa este viernes en el Campeonato del Mundo de Canadá

■ **Página 27**

■ TENIS DE MESA

El palista accitano José Manuel Ruiz llega al más alto nivel en la alta competición

REDACCIÓN GUADIX

■ El deporte exige esfuerzo, dedicación y, sobre todo, superación. Un ejemplo perfecto de todo ello lo representa el palista granadino José Manuel Ruiz. Nació en Granada, aunque muy pronto se marchó a la localidad de Guadix. Desde pequeño practicaba varios deportes, pero fue con 14 años, siguiendo el ejemplo de su padre -quien llegó a jugar en alguna liga nacional- cuando se decantó definitivamente por el tenis de mesa.

Una malformación de nacimiento en el brazo derecho le si-

túa en el deporte para minusválidos, pero José Manuel ha competido en todas las categorías de dicho deporte, independientemente de su condición. "El tenis de mesa es el único deporte en el que, independientemente de tu edad, sexo o condición, todos pertenecen a la misma federación y disfrutan de las mismas ventajas", dice el palista.

Sus comienzos fueron en el Club ADA de Guadix, con el que consiguió el campeonato de Europa en 1995. Su carrera profesional en la capital granadina, donde se vino a cursar la carrera de Magisterio, fue debida, en



RAMÓN UBRIC

José Manuel Ruiz siempre ha recibido el apoyo del Ayuntamiento de Guadix.

gran medida, al apoyo del ya fallecido Juan García Collado, fundador del Club Tenis de Mesa CajasGranada.

Actualmente, ostenta el 'número uno' del ranking en la categoría de clase 10 y, para mantenerlo, pide más ayudas a las instituciones públicas y privadas. Ya en las Juegos Olímpicos de Pekín 2008 llegó en ese puesto a la competición. Durante estos dos últimos años, el jugador ha ido alternando el segundo y el tercer puesto... hasta ahora, que vuelve a situarse en lo más alto de las listas. Después de una larga temporada, en estos momentos dis-

fruta de unas merecidas vacaciones de dos o tres semanas, antes de incorporarse de nuevo al trabajo.

A partir de ahora, toca pensar en el próximo reto, el Campeonato del Mundo, que se celebrará en Corea del 28 de octubre al 3 de noviembre de este año. La preparación, junto a su entrenador, Vladimir Choubine, debe ser muy intensa para llegar a la competición en plenas condiciones. Es indudable que se presenta como uno de los favoritos, a tenor del gran nombre que tiene en el circuito mundial.

El palmarés de este deportista

granadino es impresionante. Ha ganado "once o doce veces" el Campeonato de España, aunque ni él mismo se acuerda. La última este 2010, en Antequera.

A nivel internacional, ha conseguido títulos tan importantes como el Campeonato de Europa, el de Iberoamérica o el galardón de campeón del mundo por equipos. En las citas olímpicas fue medalla de plata individual en Sidney y obtuvo el mismo premio en Pekín, aunque, en esta ocasión, por equipos. Con 31 años, José Manuel quiere mantenerse al más alto nivel mientras tenga motivación.



ARCHIVO

José Manuel Ruiz durante una exhibición.

José Manuel Ruiz, todo un ejemplo de superación en el deporte

■ La vida de un deportista como José Manuel Ruiz es complicada. Desde que sacó las oposiciones ocupa las mañanas dando clase de Educación Física en un instituto de Albolote. Por las tardes, dedica unas tres horas a entrenar. Los fines de semana toca competir en la Liga Nacional. Reconoce que un profesional del tenis de mesa puede vivir de ello, pero "sin grandes lujos", admite. Los sueldos y las ayudas que un jugador de alto nivel recibe permiten vivir al día, pero no mucho más, así que cree que "es mejor labrarte un futuro aparte del deporte, para el día de mañana". Sin embargo, reconoce que "a raíz de los Juegos Olímpicos de Atenas y la creación del Plan ADO, las ayudas han mejorado mucho". Lo que queda claro es que el deporte ha sido una forma de vida para él -palista y profesor de Educación Física-, y anima a todos los jóvenes, ya sean discapacitados o no, a que lo practiquen, aunque no sea de una manera profesional, como es su caso. "A través de este mundo he conocido a la mayoría de mis amigos, incluso a mi mujer". Ambos se conocieron en un campeonato en el que ella era una de las organizadoras. Además de conocer gente, el palista cuenta que el deporte profesional le ha servido para conocer lugares.



RAMÓN UBRIC

Se va a intentar que el césped artificial pueda estar funcionando en el mes de agosto.

■ FÚTBOL

El césped natural ya es historia en Guadix

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ A muchos se les habrá sembrado el rostro de nostalgia y es que el césped natural del Estadio Municipal de Guadix ya es historia. En concreto, ha durado dieciséis años desde que el Guadix CF ascendiera y jugara por primera vez en su historia en Segunda División B en la temporada 1994-1995. En aquel entonces, era obligatorio que los clubes tuvieran un campo de césped natural y, tras un verano de locos, los accitanos se convirtieron en la envidia de muchos

otros rivales debido al excepcional estado que domingo a domingo presentaba el verde del Municipal, gracias al cuidado exclusivo de Pepe Poyatos. Hoy, dieciséis años después, todo es historia, ya que a finales de junio se iniciaron los trabajos para convertir el estadio en césped artificial y que el Guadix pueda iniciar su pretemporada el 2 de agosto.

El conjunto accitano, que volverá a estar dirigido por Rafa Medina, competirá en Liga Andaluza, aunque aún mantiene vivas las esperanzas de poder

jugar en Tercera División si hay alguna renuncia por problemas económicos.

Lo que ya no volverá atrás será el césped natural que el 3 de enero de 2001 vivió su mayor gesta tras la eliminación en dieciséisavos de final de la Copa del Rey del Valencia en la tanda de penaltis.

El último encuentro de la historia del tapete natural se disputó el pasado 23 de abril en la ida de eliminatoria de ascenso a Tercera que el Guadix venció al Úbeda (3-1) con los goles de Quique, Negro y Ubric.

■ BALONCESTO

El CB Guadix se fija como objetivo para esta temporada permanecer en Liga EBA tras el acuerdo de filialidad con el CB Granada

El conjunto accitano potenciará la cantera y Julio Garrido será el Director del Club Baloncesto Guadix

RAMÓN UBRIC

■ El CB Grupo Salmerón Guadix ya está inmerso en la preparación de la nueva temporada en la que volverá a competir en Liga EBA, con el único objetivo de permanecer en la categoría. Tras el acuerdo de filialidad con el CB Granada, los accitanos intentarán fomentar la cantera siempre con el asesoramiento y supervisión el conjunto nazarí. Julio Garrido ha sido nombrado Director General del Club de Baloncesto Guadix, que ya ha comenzado a trabajar en la próxima temporada con la intención de consolidar el proyecto deportivo y convertirse en un referente importante de cantera provincial, del que pueda nutrirse el CB Granada.

A día de hoy, se conoce que se sacará un equipo EBA en convenio con el CB Granada con el mismo nombre que hasta ahora "CB Guadix Grupo Salmerón" y se jugarán los encuentros en el pabellón municipal de Guadix José Manuel Ruiz. El cuerpo técnico es del CB Granada y la plantilla estará formada por jugadores de la provincia (sénior y junior).

El convenio contempla la colaboración y asesoramiento del CB Granada para el trabajo de cantera del CB Guadix, ventajas para los socios del CB Guadix que quieran asistir a partidos ACB, presencia del CB Granada en Guadix a través de eventos puntuales que se organicen en Guadix,... Para la nueva temporada se establecerán los abonos del CB



RAMÓN UBRIC

Imagen del último encuentro que, hasta la fecha, ha disputado el CB Grupo Salmerón Guadix.

Guadix en 25.

La cantera, a falta de la decisión final, estará formada por cuatro o cinco equipos:

- Minibasket: año nacimiento 1999 y posteriores.
- Infantil: 1998 - 1997.
- Cadete: 1996 - 1995.
- Junior: 1994 - 1993.
- Sénior: 1992 y anteriores.

Los equipos de cantera estarán coordinados desde la Dirección general del club. Entre el 23 de agosto y el 10 de septiembre se abrirá el plazo de inscripción y pruebas para configurar los equipos de cantera.

Durante todo el verano, el Grupo Salmerón Guadix estará trabajando por volver a intentar re-

cuperar la ilusión por el baloncesto en Guadix. La última temporada ligera los aficionados acudieron menos al pabellón municipal y se espera que este año, tras el acuerdo de filialidad con el CB Granada, los aficionados vuelvan a recuperar la ilusión por el baloncesto en la ciudad accitana que siempre apoyó a su equipo.

■ ATLETISMO

Amezcu compite este viernes en el Mundial

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ Alberto Amezcu y su entrenador, Jacinto Garzón ultiman la preparación en Canadá para el Campeonato del Mundo que tendrá lugar este viernes a partir de las doce y media de la mañana (cinco y media de la tarde, hora española).

Tras la emocionante y motivante apertura de bienvenida en el estadio de Edmonton, desfilaron con el equipo español, Alberto Amezcu como atleta, y Jacinto Garzón entre el cuerpo técnico.

Los últimos entrenamientos desde la llegada del atleta accitano a tierras canadienses se han visto afectados por el largo viaje de más de 20 horas, y cambio ho-

orario, al cual todos los atletas del combinado español han tenido que adaptarse poco a poco. A pesar de esto, Alberto hizo una última sesión de entrenamiento importante el pasado martes, que muestra el gran estado de forma al que llega a este campeonato del mundo Júnior.

A pesar de ser júnior de primer año, y del gran nivel de esta competición y su dificultad, Alberto aspira a luchar por estar entre los 12 mejores del mundo, ya que llega en su mejor momento de forma del año, y preparado para competir por debajo de su marca personal, de 42'56" en ruta. Los grandes favoritos para la cita son los rusos con 40', los chinos, un colombiano y el alemán



JACINTO GARZÓN

Jacinto Garzón y Alberto Amezcu posan sonrientes en Canadá.

campeón del mundo juvenil de la pasada temporada con 41'10". Junto a ellos, un nutrido grupo de competidores con marcas comprendidas entre los 42' y los 43'20" entre los cuales estará peleando el marchador accitano.

Tras el Campeonato del Mun-

do, Amezcu ha sido seleccionado por la RFEA para participar en un encuentro internacional de atletismo en Túnez, donde cerrará la temporada 2009/2010. Jacinto Garzón, como técnico de la Selección Española, también acompañará a las marchadoras.

■ ATLETISMO

Ainhua Pinedo consiguió la medalla de bronce en el Campeonato de España

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ Tercer puesto en la final del campeonato de España Absoluto para la pupila de Manuel Ángel Segura, Ainhua Pinedo, con marca personal incluida en una prueba en la que la vencedora fue Beatriz Pascual con record de España de 10 kilómetros.

La ciudad asturiana de Avilés vivió en la tarde noche del sábado uno de los mejores momentos del Campeonato de España Absoluto en la prueba de 10 kms marcha femeninos, con un nuevo record de España por parte de Beatriz Pascual con una marca de 42'40" superando el anterior tope en posesión de María Vasca con 43'02".

De este acontecimiento fue testigo y parte, Ainhua Pinedo, la atleta afincada en Guadix como lugar de entrenamientos, finalizó en tercera posición con una marca de 46'10" que supone su mejor marca en 10 kms en pista, y estuvo luchando por la plata durante toda la prueba. Desde el momento que fue descalificada Julia Takacs, Ainhua Pinedo busco la plata sin dilación tirando de su grupo con gran ímpetu, se descolgaron algunas atletas entre ellas María José Povés una de las integrantes del equipo español en el campeonato de Europa de Barcelona, pero no pudo dejar a Lorena Luaces, que se aprovechó del trabajo de la pupila de Manuel A. Segura y en los últimos metros dio un fuerte tirón al que no pudo responder la Pinedo, perdiendo la plata por tan solo cinco segundos.

No obstante, la definición de Ainhua Pinedo en la competición y durante el final de temporada sólo puede ser calificada como muy buena, sin llegar a la excelencia que eso tendrá que demostrar en la próxima temporada si la suerte y las lesiones le respetan. La atleta ha conseguido este año marca personal en 5 kms con 22'02, que supuso un nuevo record de España Universitario, ha mejorado sus prestaciones en los 10 kms con la marca conseguida en Avilés, mejorando la anterior en más de un minuto y consiguiendo beca internacional en los 20 kms con una marca de 1h 34'02", que además es mínima de participación en el Cto de Europa de Barcelona y que la consolida como una de las mejores atletas nacionales, bajando su tope en esta distancia en dos minutos. Con esta medalla, ha puesto colofón a una temporada que comenzó con muchos problemas de lesiones.

EL TRUCO

BISUTERIA ORGANIZADA

Para tener tu bisutería organizada y que no se te enreden los collares lo único que tienes que hacer es poner una barra de baño en algún armario que tengas espacio y colgar los collares y pulseras con unos imperdibles de los más gordos. Verás que con este truco case-ro tendrás todo bien organizado. Además si compras una barra bonita te quedará fenomenal de decoración.



NO SE LO PIERDA

PROGRAMACION CULTURAL

Uno de los platos fuertes de la programación cultural de esta semana es la actuación de "A nuestro aire" en el I Festival de Flamenco "Al sur del compás" que tendrá lugar el viernes 23 de julio a las once de la noche en la Plaza de Santa Luparia con acceso libre para todo el que desee asistir. Con esta actuación se cierra la primera edición de este festival de flamenco que ha contado también con las actuaciones de Juan Carlos Guadix y Choni Compañía Flamenca. Por último, la Banda Municipal de Música de Guadix, dirigida por Eduardo Ramírez, continúa el sábado con sus conciertos de verano al aire libre.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00	
(lun/sab)		
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX

De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h. ■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

Registro de Gentes

■ NACIMIENTOS

■ Raul Raya Davila

■ Lucía Ruiz Fornelino

■ Donia Harkaoui

■ Doaae Harkaoui

■ Aarón Bermúdez Marín

■ Delia Grande López

■ MATRIMONIOS

■ Rosendo José Cruz Cabrerizo y Rocío Martínez Sánchez

■ DEFUNCIONES

■ José Montes Romera

■ Juan Muros López

■ Eduardo Cuevas Pérez

■ Francisco Manzano Martínez

■ Antonio Carretero Moreno

■ Antonia Rodríguez Martínez

■ Rosa María Carmona Reyes

farmacias

VIERNES 23

■ Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez

SÁBADO 24

■ Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

DOMINGO 25

■ M^a Dolores Rojas C/ Ancha 19.

LUNES 26

■ Jesús Pulido C/ Ancha 11.

MARTES 27

■ Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

MIÉRCOLES 28

■ Carmen Ramos. avda. Medina Olmos 8.

JUEVES 29

■ José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

EXPOSICIONES

●

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

● 23 de julio de 1878

Muere Hilarión Eslava (1807/1878), violinista y compositor español nacido en Burlada, Navarra. Estudia violín y piano con Julián Prieto y composición con Francisco Secanilla. Maestro de capilla en las catedrales Burgo de Osma; Sevilla, donde se ordena sacerdote; Capilla Real de Madrid y Conservatorio. Está considerado como un auténtico músico romántico español. Compuso operas ("El solitario", "Las treguas de Tolomaida"); obras para orquesta ("Sinfonía fantástica", "La Guerra de Africa"); y religiosas: "Oficio de difuntos", "Miserere de Sevilla", "Salve Regina"...

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información

Wadi-as

en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

información

sorteos y loterías

BONOLOTO

Lunes 21/6/10

19	21
27	33
34	35

Complementario: 28
Reintegro: 9

Premios		Acerantes	Euros
6	0	Bote	
5+C	2	87.629,44	
5	93	942,25	
4	4.628	29,98	
3	85.044	4,00	

Recaudación: 2.378.714 .

Martes 29/6/10

10	18
19	22
26	34

Complementario: 4
Reintegro: 7

Premios		Acerantes	Euros
6	0	Bote	
5+C	3	62.515,07	
5	99	947,20	
4	5.232	28,38	
3	90.312	4,00	

Recaudación: 2.539.303 .

Miércoles 23/6/10

11	12
20	32
35	39

Complementario: 3
Reintegro: 5

Premios		Acerantes	Euros
6	1	1.049.644,63	
5+C	1	220.673,49	
5	76	1.451,80	
4	4.034	43,31	
3	85.685	4,00	

Recaudación: 2.804.917,50 .

Viernes 25/6/10

9	16
27	31
34	47

Complementario: 36
Reintegro: 1

Premios		Acerantes	Euros
6	1	386.397,27	
5+C	1	206.076,54	
5	85	1.212,23	
4	4.982	32,75	
3	89.592	4,00	

Recaudación: 2.704.508 .

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 24/6/10

1	12
15	21
26	41

Complementario: 39
Reintegro: 3

Premios		Acerantes	Euros
6	0	Bote	
5+C	3	122.643,43	
5	250	2.943,44	
4	14.731	74,55	
3	279.407	8,00	

Recaudación: 15.187.521 .

Sábado 26/6/10

6	12
15	19
33	43

Complementario: 37
Reintegro: 3

Premios		Acerantes	Euros
6	0	Bote	
5+C	8	44.896,83	
5	283	2.538,34	
4	16.150	66,72	
3	296.567	8,00	

Recaudación: 15.249.376 .

GORDO PRIMITIVA

Domingo 20/6/10

11	27
45	49
52	

Nº Clave (Reintegro): 6

Premios		Acerantes	Euros
5+1	0	Bote	
5	0	0,00	
4+1	40	9.868,10	
4	275	257,63	
3+1	1.657	48,86	
3	15.071	17,46	
2+1	27.415	7,38	
2	253.871	3,00	

Recaudación: 7.711.851 .

ONCE

Lunes 28

59.948

Martes 29

68.836

Miércoles 23

18.766

Jueves 24

18.520 Serie: 093

Viernes 25

27.356

Serie: 093

Sábado 26

12.899

Serie: 043

Domingo 27

65.782

Serie: 017

EURO MILLONES

Viernes 25/6/10

1	8	18	28
31			
ESTRELLAS: 8 y 9			

Premios	Euros	Euros
5+2E	27.989.077	3+2E 82,18
5+1E	375.465,48	3+1E 23,17
5	65.568,862	2+2E 30,34
4+2E	5.203,96	3 15,09
4+1E	174,96	1+2E 13,78
4	88,99	2+1E 9,00

Recaudación: 81.181.726 .

RETRATOS DE LA HISTORIA

POR **José María Deira**

Comisario Provincial de la
Policía Nacional en Cádiz y Escritor

Los curas 'Merino'

Porque no hubo un cura al que se conociera como **El Cura Merino**, sino dos y además, fueron contemporáneos.

Los dos fueron personas extrañas y ambos se extralimitaron en su sagrado ministerio. Pero uno llegó mucho más lejos que el otro. Vayamos por parte y empecemos por el que nació antes.

Se llamaba **Jerónimo Merino Cob** y nació el 30 de septiembre del año 1769 en un pueblecito de la provincia de Burgos llamado **Villoviado**, que en la actualidad tiene una población de treinta y dos habitantes, pero que conoció tiempos mejores.

Fue el segundo hijo de Nicolás Merino y Antonia Cob, labradores pero de cierta buena posición, que tuvieron otros once hijos. Tras realizar los primeros estudios en Villoviado, fue enviado a Lerma, ciudad muy importante en aquella época y que estaba próxima a su pueblo, para que estudiase latín, pero la muerte repentina de su hermano mayor, le obligó a volver al pueblo para ayudar en las labores agrícolas de la familia.

Su interés por el latín y por la cultura en general, le llevó a trabar una gran amistad con el cura párroco, don Basilio, el cual falleció cuando **Jerónimo** tenía veintiún años, produciendo en el joven una gran consternación.

Con la ayuda inestimable del párroco de Covarrubias, villa también relativamente cercana, el cual era muy amigo de don Basilio y por tanto conocía bien a Merino, convencen a los padres del joven para que le permitan continuar sus estudios y ordenarse sacerdote, cosa que consigue en un tiempo record, pues en pocos meses cantaba misa en la parroquia de su pueblo, a donde fue destinado por el obispado de Burgos.

Aunque la iglesia propugnaba la amplia formación humanística de sus sacerdotes, tal como el Concilio de Trento había impuesto, es indudable que la falta de vocaciones hacía que se seleccionase poco al personal y se le diese el lustre justo y así, los conocimientos de latín, que ya poseía y otros pocos que sobre teología le imbuyera el párroco de Covarrubias, hicieron el milagro de fabricar un sacerdote en menos de dos años.

"Cura de misa y olla", era un dicho con el que se retrataba a la clase sacerdotal de la época y con el se quería expresar el quehacer del sacerdote que se limitaba a decir las misas y a saciar su apetito.

Su vida transcurre monótona, dedicado a la oración y al estudio hasta que se produce la invasión napoleónica, en la que el joven sacerdote se ve obligado a pasar por un trance que le producirá una marca de la que será incapaz de desligarse.

El 16 de enero de 1808, un destacamento de cazadores del ejército francés pasó por el pueblo, en donde acampó. Luego, el capitán de los franceses, por falta de bestias de carga con las que transportar su impedimenta, obligó a varios vecinos del pueblo y entre ellos al párroco **Merino** a que cargasen con las vituallas de sus tropas y las transportasen hasta la ciudad de Lerma, que estaba a unos diez kilómetros aproximadamente.

Para un hombre de la iglesia, altivo y arrogante además, aquella ofensa fue intolerable y aunque protestó ante los oficiales franceses, no le hicieron ningún caso y Jerónimo tuvo que cargar como los demás.

Los franceses consiguieron un porteador gratis que les juró venganza hasta la muerte y lo que se ahorraron en el porte lo pagaron con creces, pues el **Cura Merino**, ni corto ni perezoso, dejó momentáneamente los hábitos y



Grabado del Cura Merino.

tomó las armas, comenzando a hostigar a las patrullas francesas que circulaban tanto por el Camino Real, de Valladolid a Burgos, como las que andaban despistadas por las veredas de la comarca.

No sabemos qué hizo mientras tanto con las virtudes que deben adornar a un sacerdote, posiblemente las guardó junto con las ropas talaras, pues mató y robó a sus víctimas, sin el más mínimo escrúpulo ni atisbo de arrepentimiento.

Al principio, salió al monte con su criado, luego empezó a acompañarle su sobrino, más tarde y conforme su fama se va consolidando, algunos vecinos del pueblo se unieron a la causa y por último, tuvo que poner coto a la llegada masiva de hombres que querían unírsele para combatir al gabacho.

Hay poca documentación sobre la persona de este cura tan particular que en alguna ocasión fue descrito como delgado y nervioso, silencioso y austero en todas sus costumbres, que no dormía más de tres o cuatro horas diarias y que cautivaba con su mirada ardiente. Tenía la idea de que Dios había creado al hombre como centro de toda su obra y que por tanto éste no debía inclinarse ante nadie ni ante nada.

Combatió al lado de otro personaje emblemático de la Guerra de la Independencia: José Martín, **El Empecinado** y juntos alcanzaron grandes triunfos contra las tropas francesas, hasta el punto de que el cura fue nombrado Coronel, cuando tras una emboscada a un convoy francés que se dirigía a Ciudad Rodrigo, en la provincia de Salamanca, consiguió arrebatarles pólvora, cañones, fusiles y todo cuanto llevaban, que repartió entre las partidas de guerrilleros que asediaban a las tropas francesas.

En 1812 se trasladó a Cataluña, en donde

fue nombrado Brigadier, volviendo a Burgos como Gobernador Militar, hasta el año 1814, en que vuelve al seno de la Iglesia, coincidiendo con el regreso a España el rey **Fernando VII**, el cual le concede la Cruz Laureada de San Fernando y la Gran Cruz de Carlos III, que le impone el Capitán General de Palencia, a donde hasido destinado como canónigo de la catedral.

Pero entra rápidamente en desavenencias con la magistratura del clero y, rechazando su canonjía, regresa a su pueblo como párroco, pero es indudable que la verdadera vocación del Cura Merino no eran los hábitos, sino las armas, porque vuelve a echarse al monte al inicio de la Primera Guerra Carlista en 1833, a la muerte del rey Fernando VII.

Ahora las cosas no le van como antes, pues habiendo tomado parte por el Infante Carlos María Isidro, hermano del fallecido rey, su facción resulta derrotada una y otra vez. El Cura Merino tiene que refugiarse en Portugal y luego se exilia en Francia en donde fallece en 1844, en la ciudad de Alençon, cuando contaba setenta y cinco años.

El dos de mayo de 1968, sus restos fueron trasladados a Lerma, en donde reposan en un mausoleo frente al Convento de Santa Clara de la ciudad burgalesa.

Mucho se ha escrito sobre el aspecto militar de la vida de este sacerdote y varios historiadores que han tratado su figura, llegan a la conclusión de que fue un hombre ordenado, que no permitía los desmanes en sus guerrillas, que impedía los saqueos y los abusos y que formaba a su gente con una instrucción militar que le servía para mantener una disciplina y un orden en los combates que hicieron famosas sus actuaciones.

El otro **Cura Merino**, no tiene nada que ver con éste. "O tal vez sí!"

Su nombre era **Martín Merino Gómez**. Nació en Arnedo, La Rioja, el año 1789, hijo de Manuel Merino y María Gómez, tenía sesenta y tres años cuando cometió el hecho por el que ha pasado a la historia.

Pero antes, hagamos un repaso por su vida. A la corta edad de once años ingresó en el convento franciscano de santo Domingo de la Calzada, en donde recibió una esmerada educación, acorde con el lugar y con las expectativas puestas en su persona, pues pensaba profesar los hábitos de la orden.

Pero estalló la Guerra de la Independencia y Martín, de temperamento inquieto y patriótico, abandona la disciplina del convento y se marcha a luchar con las guerrillas que pululan por toda España.

Como la resistencia más fuerte se está ejerciendo en Andalucía, se viene hasta Sevilla en donde se une a una partida de guerrilleros que combaten a los franceses. A principios del asedio a la Isla de León, aparece junto a las tropas que van a defender la ciudad, en la que permanece hasta la promulgación de la Constitución de 1812. Luego, reingresa en el convento franciscano de Cádiz, en donde se ordena sacerdote en 1813. Pero sus ideas liberales y el tiempo pasado en las guerrillas, han hecho de él un personaje extraño al que cuesta aceptar la disciplina conventual y así, termina por exiliarse a Francia en 1819.

Regresó a España en 1821 y abandonó los hábitos, pasando a desarrollar una vida extraña, presidida por el talante liberal a ultranza que había ido adquiriendo y en cuyo juego, llegó a insultar y amenazar al rey Fernando VII y a participar en la Sublevación de la Guardia Real de 1822. Fue preso y estuvo en la cárcel hasta 1824, en que salió amnistiado, marchando nuevamente a Francia, en donde, al des-

conocerse que había abandonado los hábitos, consigue colocarse de párroco en Burdeos. Allí permanece hasta 1841, en que regresa a España y se coloca de capellán en la Iglesia de San Sebastián de Madrid, situada en la calle Atocha y que es famosa por contener los restos del insigne Lope de Vega. En el año 1843, le tocan cinco mil duros en la lotería y sin pensarlo dos veces, monta un negocio de préstamos a alto interés que le acarrea no pocos conflictos, hasta que la curia madrileña, decide trasladarlo de parroquia.

Ya entonces se revela como un personaje intransigente, reservado, que vive en el número dos de la calle Del Infierno, amancebado con una doméstica llamada Dominga Castellano y que invierte todo su tiempo en charlar con un amigo cura que le visita asiduamente y en leer a los clásicos, en lo que destaca como un perfecto conocedor.

Es más que probable que el Cura Merino, al que también se le conoce como **El Apóstata**, estuviese influenciado por algún tratado de autores clásicos en los que de alguna manera, se justificase el regicidio en determinadas circunstancias. Un regicidio es, ni más ni menos, que matar al rey o a la reina y eso fue lo que hizo **Martín Merino** la mañana del día 2 de febrero de 1852. En realidad no llegó a matar a nadie, pero sí que lo intentó y si no consiguió su objetivo fue por causa ajena a su voluntad, pues él realizó todos los actos necesarios para que se hubiera producido el resultado que apetecía.

En el madrileño Rastro de la calle de Curtidores, compró un cuchillo de Albacete, con funda de acero, que cosió en el interior de su hábito y, despidiendo a su sierva hasta la noche, marchó hacia el Palacio Real, en donde, vestido con sus ropas sacerdotales, no le resultó complicado introducirse. Allí esperó que la reina Isabel II que, tras haber dado a luz a su hija, salía por primera vez a la calle para recibir la aclamación popular, regresase a Palacio y al verla, se arrodilló en su presencia, lo que era un gesto sumamente corriente, e introduciendo su mano entre los ropajes, sacó el cuchillo y asestó una puñalada en el costado derecho de la reina.

El vestido, en terciopelo rojo, recamado de brocados y pedrerías y el corsé de barbas de ballena para ajustar su figura, impidieron que el cuchillo se clavase profundamente, pero aún así, produjo una herida, aunque superficial.

De inmediato, la guardia de alabarderos se abalanzó sobre el sacerdote al que redujeron con la intención de darle muerte allí mismo, pero el capitán, con buen criterio, pensó que aquella acción debía estar respaldada por otras personas y que era necesario descubrirlas, por lo que impidió la muerte inmediata con la intención de interrogar al regicida y sacarle toda la información que pudiese.

Todavía no se ha podido aclarar si Merino actuó solo, o si formaba parte de un complejo plan, pero en los interrogatorios a los que fue sometido en la Cárcel del Saladero, a la que fue inmediatamente trasladado, no reveló dato alguno que pudiera hacer pensar en un verdadero complot.

Así las cosas, el día tres de febrero se celebró un juicio sumarísimo en el que el Juez, don Pedro Auriol, le condenó a muerte al no admitir los argumentos de enajenación mental que la defensa de su abogado, don Julián Urquiola, esgrimía como atenuante de los hechos. El día siete de febrero fue ajusticiado a "Garrote Vil", según costumbre de la época, en el cadalso instalado en las afueras de Madrid, en el llamado Campo de Guardias, en donde se concentró un tremendo gentío para presenciar la ceremonia.

Vestido de amarillo, con manchas de pintura roja, tal como establecía el artículo 91 del Código Penal vigente, fue conducido a lomos de un jumento (asno) desde la Cárcel del Saladero, situada en la actual Plaza de Santa Bárbara, hasta el mencionado lugar, en donde actualmente se encuentran las instalaciones del Canal de Isabel II.

Previamente, fue desposeído de sus dignidades eclesásticas.



Grabado del Cura Merino tras apuñalar a la Reina

NOVEDAD EL NUEVO CL 500 ESTRENA UNA MECÁNICA V8 DE 4,7 LITROS, DOS TURBOCOMPRESORES Y 435 CV

A partir de octubre estará a la venta en España la actualización del CL, el coupé derivado de la Clase S de Mercedes.

MERCEDES-BENZ



Se mantienen las líneas del diseño introducido en 2007.



Cuero, madera y alta tecnología conviven en el lujoso interior.

Mercedes actualiza su buque insignia con tecnología Blue Efficiency

Ficha técnica

PRECIO Y PRESTACIONES	
Precio en euros	No disponible
Velocidad máxima	250 km/h(Limit.)
Aceleración 0-100km/h	4,9 s
Consumo (l/100km)	
Urb/extraurb/mixto	9,5 l (Ciclo NEFZ)
DIMENSIONES	
Largo/ancho/alto	5065/1871/1419 mm
Peso kg	2,5 Tm
Capacidad del maletero	490
Deposito de combustible	83
MOTOR	
Combustible	gasolina
Potencia máxima cv/rpm	435
Par máximo Nm/rpm	700
Numero de cilindros	V8
Cilindrada	4.663
TRANSMISION	
Tracción	trasera o integral
Caja de cambios	automático, 7v.
Neumáticos	255/45 R18

KEKO ROMERO

Mercedes-Benz denomina desde hace unos 15 años con la siglas CL a los coupés que derivan de su buque insignia, el Clase S. Anteriormente estos se habían denominado SEC. Si la gran berlina Clase S supone el mayor escaparate tecnológico que la marca de la estrella puede ofrecer, los coupés derivados van mucho más allá, y a parte de ofrecer lo último en avances técnicos y refinamiento aportan un diseño más personalizado y, por supuesto, más atractivo.

A partir de octubre estará a la venta el coupé derivado de la Clase S

Mercedes acaba de anunciar la actualización del Clase CL que llegó al mercado hace cuatro años.

La novedad más destacada es el nuevo motor V8 biturbo de 435 cv del CL 500 BlueEfficiency, del cual afirman que marca cotas inéditas de eficiencia en la categoría de coupés de lujo con un consumo de combustible de 9,5 litros a los 100 kilómetros. Este consumo mixto en el nuevo ciclo normalizado europeo supone un ahorro de hasta el 23 por ciento en comparación con su antecesor. Las emisiones de CO₂ han disminuido por tanto de 288 a 224 gramos por kilómetro. Junto a la nueva tecnología BlueDirect con inyección directa guiada de tercera generación, la clave de esta reducción de la demanda de gasolina es el paquete BlueEfficiency. Este conjunto de medidas para economizar energía, compuesto de forma específica para el CL 500, incluye una regulación precisa del alternador, la bomba de combustible, el compresor del aire acondicionado y la servodirección, así como la función de parada y arranque ECO

start/stop. A esto se añaden neumáticos con baja resistencia a la rodadura y el tren de rodaje activo ABC (control activo de la suspensión) optimizado para reducir el consumo. Además, los responsables del desarrollo de Mercedes-Benz han equipado al CL con la técnica multimedia más moderna disponible, contribuyendo a hacer de este modelo, producido en gran parte en régimen artesanal, la referencia en su categoría

DE OTRA GALAXIA

Una combinación de sistemas de asistencia a la conducción basados en cámaras y sensores de radar hace de la Clase CL un socio "inteligente" del conductor. Este elenco incluye algunas novedades, como el detector activo de control de carril y el control activo de ángulo muerto. Una versión modificada del tren de rodaje ABC (control activo de la suspensión) con función de estabilización frente al viento lateral y la dirección directa aumentan también la seguridad y el placer de conducción.

El diseño exterior de la nueva generación de la Clase CL se caracteriza por el dinámico contorno de la superficie del capó, el acabado en punta de la parrilla del radiador y la curvatura de los faros. Todos estos detalles acentúan de forma discreta pero efectiva las líneas elegantes y musculosas de la carrocería.

A FAVOR Sin duda, el consumo de su nuevo motor V8 es inaudito en un vehículo de semejante porte y categoría, lo tiene difícil la competencia

EN CONTRA Quizás haya quien lo vea demasiado grande para ser un coupé, aunque la filosofía del CL es ser un coche cómodo ante todo

Otro elemento nuevo es el paragolpes delantero con tres aberturas para el aire de refrigeración y un listón cromado. En las entradas laterales del aire para la refrigeración de los frenos se ha integrado una elegante banda luminosa de LED con engarce cromado. Los faros incorporan de serie una tecnología ejemplar de alumbrado: el Intelligent Light System, que forma parte del equipamiento de serie, y las luces de carretera automáticas. La moderna técnica de diodos luminosos para los intermitentes y las luces de posición asegura un aspecto externo moderno. En la zaga destacan los nuevos grupos luminosos.

El nuevo motor de ocho cilindros desarrolla 435 cv a partir de sus 4.663 centímetros cúbicos. A pesar de la reducción de la cilindrada en unos 0,8 litros, es un 12 por ciento más potente que su antecesor, que alcanzaba 388 cv. Al mismo tiempo aumenta el par

motor de 530 a 700 Nm; esto supone un incremento de un 32 por ciento. Como contrapartida, ha disminuido el consumo combinado en el nuevo ciclo normalizado europeo: en la versión con propulsión trasera, esta reducción supone un 23 por ciento, hasta 9,5 litros de gasolina cada 100 kilómetros. El nuevo CL 500 hace el 0 a 100 en 4,9 segundos (antecesor: 5,4 segundos). En la suma de sus propiedades, el CL 500 BlueEfficiency es mucho más ágil que su antecesor, tiene mayor capacidad de aceleración y precisa menos combustible.

Mercedes sigue ofreciendo también el CL 600, que sigue usando el motor V12 de 5,7 litros y dos turbocompresores que ofrece 517 cv y hace el 0 a 100 en 4,6 segundos.

Una de las principales diferencias entre ambos modelos está en su caja de cambios, el CL 600 sigue manteniendo una automática ZF de cinco velocidades mientras que el nuevo CL 500 BlueEfficiency usa la nueva 7G-Tronic automática de siete velocidades.

Como no estará a la venta en España hasta octubre, Mercedes no ha facilitado precios.

Actualmente hay pocos coupés de semejante tamaño y potencia que le supongan una seria competencia.

El Bentley Brooklands o el Ferrari 612 Scaglietti pueden ser sus más serios rivales.

TECNOLOGÍAS

m.romero@publicacionesdelsur.net

SALUD MÁS PROPIEDADES TERAPÉUTICAS DE LOS VIDEOJUEGOS



E. P.

Los juegos de Wii se utilizan para terapias contra el Parkinson o la parálisis cerebral.

Las consolas con movimiento, buenas para el Parkinson

Títulos como 'EA Sport International' y 'Your Shape' son usados por rehabilitadores

E. P.
JEREZ

Desde que Nintendo lanzó la Wii, los jugadores han estado interactuando con sus personajes y haciendo ejercicios con entrenadores personales virtuales con títulos como *EA Sports Active*, *Your shape*.

A día de hoy, Nintendo incluso está alentando a las familias a hacer ejercicio juntas con *Wii Games: Summer 2010*, una gira nacional que comienza el 16 de julio en la ciudad de Nueva Jersey.

No obstante, nuevos investigadores, científicos y desarrolladores están utilizando la consola de Nintendo para muchas aplicaciones orientadas a la salud, y en algunos casos están recibiendo miles de millo-

nes de dólares para soñar con nuevas tecnologías.

Una reunión reciente de más de 400 mentes de todo el mundo en la sexta Conferencia anual de Juegos por la Salud en Boston descubrió innovadoras nuevas formas en que los videojuegos con controladores con detectores de movimiento se utilizan para ayudar a médicos y pacientes.

Por ejemplo, a través de una beca del Instituto Nacional de Salud, Red Hill Games y la Escuela de Enfermería de la Universidad de California San Francisco están usando la tecnología de la Wii para crear juego que ayuden a las personas con Parkinson a mejorar su equilibrio. Un juego llamado *Correcaminos* requiere

que los pacientes se paren y sienten para operar un carro manual de ferrocarril antiguo. "La mayoría de estos pacientes tiene 70 u 80 años y realmente les encantan estos juegos", dijo Bob Hone, director de creatividad de Red Hill Studios.

ESPECIALMENTE DISEÑADOS

"Ellos realmente quieren algo que trate sus enfermedades, y lo que es diferente es que estos juegos están especialmente diseñados para ellos", agregó.

Así, Red Hill está incorporando tecnología similar a la de Wii en juegos para ayudar a mejorar el equilibrio y la forma de andar en niños con parálisis cerebral.

"Estos niños a veces tienen problemas físicos, por lo que nosotros hemos considerado eso para hacer juegos en los que sientan que están caminando y en los que lleguen a la meta con éxito", afirmó Hone.

COMUNICACIÓN CASI EL 44% TIENE SU VERSIÓN PARA EL MÓVIL APPLE

Medios españoles desde iPhone

E. P.
JEREZ

Los medios de comunicación españoles están adaptándose a la irrupción de las nuevas tecnologías en el sector y la prueba de ello es que el 43,7 por ciento de las cabeceras con presencia en Internet ya dispone de una aplicación para

su acceso directo desde terminales iPhone o iPod Touch de Apple. La mejora de las comunicaciones móviles y la mayor cuota de mercado de los teléfonos inteligentes o 'smartphones', unido al descenso de la publicidad en la prensa en papel a consecuencia de la crisis, ha motivado a

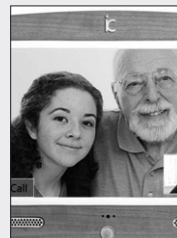
los medios a lanzarse a conquistar este mercado, según el estudio 'Los medios españoles de información diaria en Internet', realizado por Vector Software Factory. Esta apuesta por la web también se observa en la asunción por parte de los medios tradicionales en la filosofía de la Web 2.0.

me lo pido

GADGETS

► IC Social Communication Tool: el iPad para abuelos

Si no es la tecnología, es el tamaño del 'gadget' lo que provoca que algunas personas mayores encuentren desafiante enfrentarse con interfaces táctiles. Para ellos también existen 'gadget'. IC Social Communication Tool se ha presentado como un dispositivo "para mayores", diseñado por Mikael Johansen. El propio artífice comenzó el proyecto cuando se dio cuenta que su abuela "pasaba un mal rato" al hacer frente al ordenador.



GADGETS

► Cisco presenta 'Cius', un 'iPad' para los negocios



Cisco se ha sumado a la fiebre de los tablets y ha anunciado esta semana la creación de su propio dispositivo en la línea del 'iPad' de Apple. Se llama 'Cius', está enfocado a un uso empresarial y funciona con Android. Se trata de un dispositivo ultra-portátil que apenas supera el medio kilogramo (0,52 kg).

CONSOLAS

► Playstation Move, a levantarse del sofá

Hace ya un año Sony presentó en el E3 'Playstation Move' un mando de puntero con aspiraciones a atraer al gran público casual que se vio atraído por la 'Wii' de 'Nintendo'. Durante el Gamelab 'Sony' puso a disposición de los asistentes del Gamelab un par de consolas donde pudimos comprobar las bondades de este nuevo dispositivo. Hace ya un año Sony presentó en el E3 'Playstation Move' un mando de puntero con aspiraciones a atraer al gran público casual que se vio atraído por la 'Wii' de 'Nintendo'.

GADGETS

► Amazon rebaja el precio del Kindle

Amazon.com está preparando el lanzamiento de un lector electrónico Kindle mejorado al que recortará el precio, en un intento por enfrentar la amenaza de la tableta iPad de Apple. El nuevo Kindle DX se venderá por 379 dólares (303 euros), frente a los 489 dólares previos (391 euros).



TELEFONÍA

► Zattoo mejora su interfaz y funciona en iPhone y iPad

Zattoo, plataforma de televisión por banda ancha y en tiempo real, ahora también funciona en los teléfonos iPhone y en las nuevas pantallas táctiles iPad. El usuario solo necesita abrir su explorador Safari y acceder a su cuenta de Zattoo para disfrutar de la televisión en directo, independientemente de donde esté. Tanto el paquete básico de Zattoo como la oferta HiQ o de alta calidad, funcionan en estos dos soportes. La opción HiQ ha sido, además, mejorada con una mayor resolución y sin publicidad cuando se cambia de canal.

PLEGANDO EL ESPACIO

La virtual realidad

Películas de los 80 y 90 como 'Strange days', 'Johnny Memonic' o 'El cortador de césped' alimentaron nuestras fantasías con la realidad virtual cuando todavía jugábamos con la Nintendo. Años después tenemos en el mercado una consola, la 'Wii', con la que podemos jugar a base de movimientos. Lo próximo serán los juegos en pantalla 3D y en la última Feria Europea del Videojuego Microsoft ya ha mostrado su próxima generación de consolas basadas en tecnología invisible con la que no hará falta ni siquiera el mando para jugar. Viendo las películas anteriormente citadas mis amigos y yo soñábamos y veíamos muy lejano nuestro acceso a la realidad virtual. Viendo como están las cosas, es posible que cuando se estandarice, todavía me pille con ganas de jugar.





Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor, 9, 2ºB.
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.wadi-as.es
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 23 de julio de 2010

Wadi-as

información

Certamen de pintura rápida

■ Todo listo para la celebración de la VI edición del Certamen de Pintura Rápida 'Ciudad de Guadix', que este año incluye como novedad el premio 'Cecilia Ruiz'



A.PÉREZ. • Guadix

El Ayuntamiento de Guadix lo tiene todo listo ya para una nueva edición del Certamen de Pintura Rápida "Ciudad de Guadix", la sexta, que se celebrará como es habitual el segundo domingo del mes de agosto (es decir, el próximo día 8 de ese mes). Un certamen que se entiende como apuesta cultural y como modo de vender nuestra ciudad y sus maravillosos rincones de cara al exterior.

Así se ha dado a conocer en la rueda de prensa de presentación del certamen en la que han estado presentes las concejales de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Guadix, Marina Sánchez y Laura Serrano, el alcalde accitano, Santiago Pérez López, y el subdirector del área de Cultura de la Diputación provincial, José Ramón Martínez.

Y es que una de las novedades de este año es la implicación, por primera vez, de la Diputación provincial de Granada en esta cita ya consolidada no sólo en Guadix, sino en toda la provincia, que despierta año tras año el interés de decenas de pintores de todo el país. Una colaboración que, según ha anunciado el subdirector del área de Cultura de la Diputación, ya está comprometida también para la edición del año próximo.

En opinión del alcalde accitano, "abrimos una vía que significa dar más notoriedad a este certamen y que nos ayuda a consolidar el evento en la ciudad y en el resto de la provincia".

Otra de las novedades de esta sexta edición es la implantación del premio "Cecilia Ruiz", Guadix con mirada de mujer con una dotación de 500 euros.

Un premio con el que se pretende, según ha explicado Santiago Pérez López, rendir homenaje a la pintora accitana e incentivar la participación femenina. Por otro lado, la situación de crisis ha llevado al Ayuntamiento a reducir el importe del primer premio en técnica libre patrocinado por la concejalía de Cultura de 3.000 a 2.000 euros.

Reducción que también se aplica en menor cuantía al segundo premio patrocinado por la concejalía de Turismo, "Guadix, una ciudad con encanto", que está dotado este año con 1.700 euros. Se mantienen sin embargo las cantidades de los otros premios que cuentan con patrocinadores.

Precisamente uno de los aspectos destacados por el subdirector del área de Cultura de la Diputación ha sido el camino que marca el Ayuntamiento de Guadix en la organización de este certamen al conseguir implicar en los premios no sólo a otras administraciones, sino también a empresas privadas y entidades bancarias "en una época en la que, hay que decirlo, han cerrado el grifo". Así, la dotación de premios es la siguiente:

Técnica libre

- 1er premio, dotado con 2.000 euros y patrocinado por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix.
- 2º premio, "Guadix, un lugar con encanto", dotado con 1.700 euros y patrocinado por la concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Guadix.
- 3er premio, dotado con 1.500 euros y patrocinado por Caja Granada.
- 4º premio, dotado con 1.000 euros y patrocinado por Transportes Aranda.
- 5º premio, dotado con 800 euros y patrocinado por Caja Madrid.
- 6º premio, dotado con 700 euros y patrocinado por Promo Acci.
- 7º premio, dotado con 600 y patrocinado por Buenaventura Fernández Romacho.

Presentación del certamen a cargo de las autoridades municipales.

Acuarela

- 1er premio, premio especial dotado con 1.500 euros y patrocinado por el pintor Julio Visconti Merino.
- 2º premio, dotado con 700 euros y patrocinado por Transportes Aranda.
- 3er premio, dotado con 600 euros y patrocinado por Arquí Guadix.

Premio "Cecilia Ruiz"

- Guadix con mirada de mujer, dotado con 500 euros.

Premio Al Wadi As

- Una mirada a la ciudad del agua, dotado con 1.000 euros y patrocinado por Aguas de Guadix.

Podrán tomar parte todos los artistas que lo deseen en las categorías de técnica libre y acuarela. El tema de los cuadros participantes será Guadix, sus rincones y paisajes. Los participantes deberán de presentarse con soporte pictórico en la plaza de la Constitución de Guadix el domingo 8 de agosto entre las ocho y las once de la mañana. Cada uno de ellos deberá de venir provisto del material necesario. El soporte será rígido y con una superficie lisa que será sellado por la organización en el acto de presentación. La medida mínima admitida será de 42x49 centímetros.

El fallo del jurado, la entrega de premios y lectura de obras seleccionadas tendrá lugar en el patio del Ayuntamiento el mismo domingo a las nueve de la noche. La recogida de obras se realizará en la Sala de exposiciones de Santiago entre las cinco y las seis de la tarde del 8 de agosto, donde quedarán para una exposición entre el 9 y el 16 de agosto.

Las inscripciones podrán realizarse hasta las once de la mañana del 8 de agosto en la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, mediante el número de fax 958.66.93.19 o a través del correo electrónico cultura@guadix.es.

LO VEO ASÍ

El triunfo del equipo



por PITY ALARCÓN

La semana pasada escribía sobre la selección Española de Fútbol y su gran triunfo en el Campeonato Mundial, resaltando la fuerza del equipo, su complicidad al jugar con un solo objetivo, el triunfo del colectivo por encima del individual. Y es que el deporte aporta muchos valores: el sentido del esfuerzo, de la solidaridad, de la entrega a unos colores.

Pero esa idea de equipo no se produce solamente en los deportes de asociación. En los deportes de carácter individual: tenis, atletismo, el equipo es también primordial si se quiere conseguir los logros que se persiguen, porque no es posible imaginarse a Nadal, pongamos por caso, triunfando sin la ayuda de su entrenador, de su preparador físico, de su médico. El deporte es un todo y todo es importante a la hora de construir un campeón.

Y esto es lo que está ocurriendo aquí con el Club Juventud Atlético de Guadix. Un colectivo que trabaja en equipo, que forma a sus atletas desde la idea de un objetivo común. Que planifica sus entrenamientos, su alimentación, su vida en definitiva, desde la base del esfuerzo conjunto porque, sin ello, no sería posible el triunfo de una cantera que tenemos que poner de ejemplo de buena gestión. Una cantera de esforzados deportistas que llevan el nombre de Guadix, el de Andalucía, el de España, por todos los rincones del mundo. Como en estos días está ocurriendo con el marchador accitano Alberto Amezcua que, formando parte de la selección española que participa en el Campeonato Mundial de marcha, que se celebra en Canadá, demuestra que cuando hay unión y ganas de hacer las cosas bien, los resultados se ven, como se ve el buen hacer de todos los que trabajan en el Club Juventud Atlético de Guadix.

Alberto Amezcua, que ha participado ya en la Copa de Europa de Marcha 2009, en Francia, y en la Copa del Mundo de la misma especialidad, en México, está recogiendo lo sembrado por él, sí, pero también por ese grupo que trabaja para que pueda triunfar en la marcha porque, estamos seguros de que, sin ese esfuerzo común, no podría lograr nada. No sé, pero tengo la sensación de que no valoramos, en su justa medida, la labor que viene realizando un club tan de aquí, tan nuestro.

<http://pityalarcon.com>
pityalarcon@ono.com