

Alberto Amezcua, noveno en el Campeonato del Mundo Júnior

Abierto el plazo para los torneos deportivos de la Feria

El Guadix CF arranca su pretemporada con nuevos fichajes



Terrenos de Mercadona.

Ya puede iniciarse la construcción del bloque logístico de Mercadona

■ Mercadona ha culminado ya los trabajos de allanamiento y cerramiento de la parcela en la que será construido su bloque logístico en Guadix, con lo que las obras podrán comenzar en breve. La nueva plataforma empezará a funcionar por fases, esperándose las primeras naves para el año 2013.

► Página 9

Clausurados los cursos del Centro Mediterráneo

► Página 4

Las ayudas por el temporal van con retraso

► Página 5

Hay partida para el consultorio de la Estación en Guadix

► Página 6

Publicados los premios Totem del Ayuntamiento de Guadix

► Página 17

PATRIMONIO LAS CASAS CUEVA

Habitabilidad, sostenibilidad, futuro y cultura son las claves con las que se plantea el plan Urban

► TRADICIÓN Y CULTURA

Aunar la tradición con lo mejor de la sociedad actual es una prioridad en la actuación

► PROTECCIÓN

Las cuevas son un habitat único que debe ser tan protegido como promocionado



Guadix, en la encrucijada

Torcuato Fandila

Con una inversión de 6,3 millones de euros, el plan Urban supondrá la regeneración urbana, social y económica del barrio de las cuevas mediante distintas actuaciones que comprenden la mejora de infraestructuras, obras y servicios además del fomento del turismo, la formación, el empleo y las nuevas tecnologías. No deja de ser un primer paso, pero crucial para el futuro de Guadix

► FINANCIACIÓN

El municipio de La Peza busca soluciones

► Página 11

► REUNIÓN

Nueva reunión de los alcaldes populares de la comarca de Guadix

► Página 11



► CULTURA

XXX Certamen teatral del Marquesado

► Página 22

acTualidad

Guadix

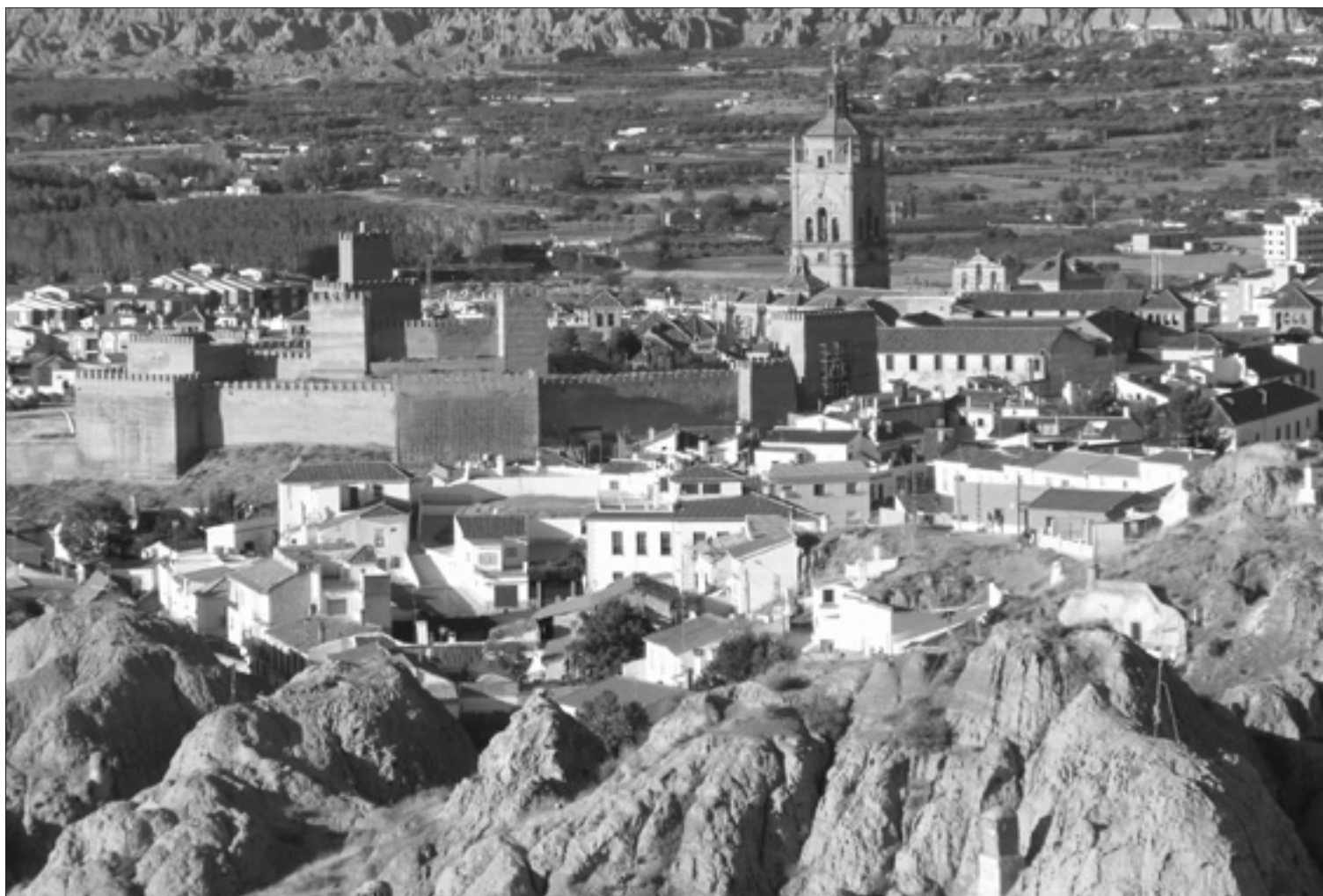
■ LA AGENDA DE LA SEMANA

El certamen teatral del Marquesado se celebrará este año en Dólar:
 • **Domingo** | 22'00 h. Representación de la obra "La partida" de Oscar Sanz, descendiente del Marquesado,

■■■ PATRIMONIO

A propósito de la iniciativa urbana cuevas de Guadix (Plan Urban)

■ Confiamos que esta idea haya nacido con vocación de perdurar de manera transparente y viva, preparada para soportar los cambios que obligan el paso del tiempo y ser capaz de enriquecerse, paulatinamente y sin traumatismos, con ellos



El ámbito geográfico de Guadix la convierte en única en Europa

EMILIO GARCÍA
HERNÁNDEZ.

■ Nos debemos alegrar de la puesta en marcha de esta importante iniciativa. Guadix necesitaba de un evento de esta envergadura, atendiendo, de esta forma, una reivindicación ya histórica, que ahora exige una andadura firme. Esta importante herramienta debemos aplicarla con sinceridad y generosidad, y saber aprovechar esta oportunidad de-

jando a un lado los tópicos, las interpretaciones folclóricas y los oportunismos, empezando por reconocer a sus habitantes como los auténticos protagonistas de la escena. Hay que esperar que este proyecto no se convierta exclusivamente en una retahíla de cantidades invertidas, en unos presupuestos aprobados para fines vanos y de dudosa utilidad, sino en la dotación de los medios necesarios para iniciar esta importante singladura que solo nuestro pro-

prio entusiasmo y convencimiento sabrá disponer de ellos de la forma más conveniente. Esta iniciativa solo debe ser el comienzo.

Es evidente que el núcleo urbano de Guadix se encuentra fracturado, surgiendo un barrio marginal desde su origen, donde la ciudad termina. Y es así, el barrio de las cuevas, ubicado a las puertas de la urbe, mimetizado con la naturaleza, escondido entre cárcavas y barrancos, escasamente vinculado, ha sobrevivido

gracias a su propio orgullo, silencioso fruto del padecimiento y la escasez, organizándose de manera autónoma y espontánea mediante códigos no escritos. Siempre ha ofrecido a Guadix más de lo percibido, habiéndose erigido en símbolo y esencia de todo el término municipal, conocido fuera más por la existencia de este enclave troglodítico que por su importante riqueza monumental.

Confiamos que esta idea haya nacido con vocación de perdurar

de manera transparente y viva, preparada para soportar los cambios que obligan el paso del tiempo y ser capaz de enriquecerse, paulatinamente y sin traumatismos, con ellos.

Habitabilidad, Sostenibilidad, Futuro y Cultura

Se han elegido cuatro soportes para sustentar la iniciativa: Habitabilidad, Sostenibilidad, Futuro y Cultura. A mi entender perfectamente elegidos por el significado de estos vocablos tan frecuentemente utilizados en estos tiempos críticos que pasan, empleados de diversa forma y con distinta utilidad, dando la impresión que el simple hecho de utilizarlos ya queda justificada cualquier iniciativa sea de la índole que fuere. Interesa más el contenido que encierra cada uno de ellos, que cuanto más alejado esté de los tópicos y sea capaz de sintetizar soluciones basadas en la innovación y el respeto decidido al medio aportará el potencial necesario para hacerlo más interesante. Es por eso por lo que el conocimiento adquiere una importancia capital, donde los recuerdos, la observación, el estudio y una minuciosa labor investigadora nos proporcionan esa investidura que nos hará capaces de, primero, comprender este artefacto que encierra esa variedad de valores artísticos, etnográficos, históricos, culturales, estableciendo una estrecha relación entre ellos, ponderando esa infinidad de sensaciones, pequeños objetos y vivencias que lo componen y, posteriormente, tras una labor analítica, plantear las diferentes hipótesis donde fundamentar las actuaciones favoreciendo la consolidación del evento.

Habitabilidad. Es evidente que nos encontramos en un enclave vivo, con la suficiente pujanza para adaptarse a los tiempos, capaz de evolucionar sin grandes contratiempos. Su actividad urbana se sucede sin solución de continuidad, adoptando criterios de supervivencia aplicados de manera espontánea, acomodándose sin la intervención foránea y que posteriormente se han ido aceptando como propios. No tiene nada que ver aquel barrio de hace cincuenta años con el actual. Entonces se ofrecía en su estado más puro, mostrando la esencia de su tipología, la marginalidad de su ambiente, la promiscuidad en sus costumbres. Y nació con criterios de sostenibilidad y respeto al medio ambiente, con ausencia de la demagogia en el empleo de estos términos: jerarquización de los caminos, coincidiendo con barrancos, cañadas y veredas; indiscutible empleo de los conceptos de ahorro energético, proporcionado por la propia construcción y la elección de su orientación; organización social con la aceptación general de determinadas normas, no escritas, que contribuían a la autoprotección y la defensa de la propia dignidad. Y un día apareció la pri-

	autor y director de esta obra que ha sido premio público en 2009.				
● Lunes 2	21'30 h. Actuación del Grupo LOS LLANOS de Albuñán con la obra "Compañeras a la fuerza".	● Miércoles 4	Santiago de Santos. 21'30 h. Actuación del Grupo ESO ES TEATRO de Huéneja con la obra "La mujer incompleta" adaptación Los Llanos. 23'00 h. Recital poético a cargo de la asociación Cultural Atroje de Dólar.		● Jueves 5
● Martes 3	21'30 h. Actuación del Grupo BENABRE de Aldeire con la obra "El hombre del atardecer" de				21'30 h. Actuación del Grupo OKAPI de La Calahorra con la obra "Cuadros de amor y humor al fresco" de José Luis Alonso ● Viernes 6
					21'30 h. Los AMIGOS DE PÉPE DÍAZ de Alquífe con la obra "La noche de Diógenes" de Isabel Martín

■■■ PATRIMONIO



Queda mucho trabajo para adaptar a la vida actual un entorno sin parangón.

mera bombilla colgada de un poste de madera, y la primera antena de televisión, y el primer camino asfaltado y las aguas potables y el saneamiento público que propiciaron la construcción de módulos sanitarios en el exterior, surgiendo el concepto de casa-cueva... y la vida continuó y fue adaptándose a los cambios de manera natural sin notarse apenas. Y agentes externos empezaron a barajar términos de protección en un panorama globalizador, decidiendo en despachos el futuro de un modo de vivir ajeno. Y empieza la especulación con falsas expectativas de desarrollo. Y el artefacto acusa las agresiones, empieza la descontextualización de los componentes, la apreciación individualizada de los diferentes elementos, fracturando la relación existente entre ellos y entre todos, fruto de una comprensión incompleta e inconexa que en vez de apreciar con rigor y seriedad el evento, termina vertiendo excesiva secreción salivar en la interpretación del patrimonio.

Y el futuro no debe basarse exclusivamente en la promoción de la marca turística del lugar, sino que esta quede justificada como un recurso apreciable. La pervivencia del enclave estriba en la

pervivencia de sus habitantes, respetando su peculiar orden social sin invadir su intimidad. El desarrollo turístico debe tener una dimensión, estar acotado y controlado por el entorno al que pertenece. Es peligroso dejar en manos de este sector el futuro de las cuevas, que ineludiblemente acabarán siendo víctimas de especulaciones desarrollistas que solo beneficiarán a intereses foráneos. El futuro del enclave de cuevas no debe ser otro que él mismo, habiendo demostrado continuamente su capacidad de evolución y de adaptación a los tiempos.

Comprender y documentar

El acento peculiar de sus habitantes, sus ritos y costumbres, sus tradiciones y organización familiar y social, la fauna y la flora del lugar, el medio de vida, los parámetros educativos, forman parte del conglomerado cultural autóctono, que sin duda hay que respetar y prestar la atención que requieren como componente esencial de su existencia. Antes de difundir es preciso conocer, comprender y documentar. El empleo de nuevas tecnologías puede ser útil como herramienta pero no como fin. La cultura de un lugar es independiente de la

destreza en la utilización de una técnica de difusión e información determinada, por muy moderna y avanzada tecnológicamente que esta sea.

No hay que olvidar que son sus habitantes los auténticos protagonistas del evento, debiéndose utilizar solo como herramienta para consolidar un futuro que se muestra prometedor, debiendo comenzar con el establecimiento de cuantas medidas sean necesarias para la regeneración del tejido social y su promoción, mejor que iniciar la andadura con lavados de cara urbanísticos, la imposición de diseños escenográficos de dudoso diseño, o la adopción de arquitecturas de cartón piedra.

Estos soportes, habitabilidad, sostenibilidad, futuro y cultura, deben ser despojados de toda intención demagógica y erigirse, sincera y generosamente en sustento de una sólida plataforma capaz y bien estructurada, como ente desde donde se efectúen las labores de coordinación, organizativas e incluso de gobierno de cuanta actividad específica se genere en el futuro dentro del entorno de cuevas. Una Fundación,

Patronato o cualquier otra figura legal, con un amplio grado de autonomía, debería ser la encargada de dar continuidad a la presente Iniciativa, correspondiendo a esta su promoción y puesta en funcionamiento con las suficientes garantías.

De esta forma quedaría asegurada la continuidad de la cascada de ideas y propuestas de la presente Iniciativa, de forma que este embrión se desarrolle vigorosamente.

Es fundamental que la zona de cuevas a quien va dirigida disponga de un órgano autónomo, mereciendo la disposición del suficiente esfuerzo humano para su creación y garantizar el comienzo de sus actividades con solvencia.

Es preciso fomentar la reflexión seria sobre el evento, que debido a sus características exóticas, se tiende a trivializar, ofreciendo una visión interesada y permitiendo actuaciones de dudoso encaje en esta singular cultura. El éxito de esta Iniciativa solo se podrá evaluar una vez que transcurra el plazo de intervención y el embrión comience su desarrollo.



El trabajo que se realice en Guadix será una pauta fundamental para la comarca.



ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX



VISITA NUESTRO BLOG
Y COMENTA JUNTO A NUESTRAS FIRMAS
LA ACTUALIDAD DEL MUNDO DEL OCIO, LA CULTURA,
EL MEDIO AMBIENTE...
entra en WWW.ANDALUCIAINFORMACION.ES y comparte tu opinión



PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix



Antonio Espín, Marina Sánchez, Santiago Pérez, Jesús Arias y Guillermo Orozco (de izquierda a derecha) durante la clausura de los cursos del Centro Mediterráneo en Guadix

Clausurados en Guadix los cursos del Centro Mediterráneo de la Universidad

Alumnos, profesores y autoridades consideran un éxito esta nueva edición

REDACCIÓN • Guadix

Una sola queja oímos de los numerosos alumnos de los cursos del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada en Guadix que se clausuraron el día 23 con los que pudimos hablar: Que han tenido que trabajar mucho. Los salones de la biblioteca municipal de Guadix cumplieron de sobra con las expectativas de comodidad y espacio. Como también quedó acreditada la profesionalidad de los docentes y su solvencia académica. Y el esfuerzo organizativo tanto del Ayuntamiento como del Centro Mediterráneo se vio recompensado con una media de treinta alumnos en cada uno de los cursos.

La buena respuesta ha animado a la concejal de Educación de Guadix, Marina Sánchez (a la que acompañaban en el acto de clausura y entrega de diplomas en el teatro los profesores Guillermo Orozco y Antonio Espín, el director del Centro Mediterráneo, Jesús Arias y el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López) a plantear la ampliación del número de cursos universitarios ofertados en Guadix y el programarlos de momento en febrero y marzo para facilitar el acceso a más de uno.

Hay que recordar que los tres cursos clausurados el día 23 se suman al que ya se impartió en abril bajo el título "La importancia del desarrollo armónico en la pre-

vinción del fracaso escolar". En este mismo ámbito, hizo saber la Concejal, tienen casi cerrado un curso de convivencia en las aulas destinado a docentes. Hasta finales de febrero del año próximo pueden hacer llegar a la Concejalía de educación de Guadix sus propuestas para este último curso. Insistió en este punto la Concejal, porque recordó que desde el Centro Mediterráneo se les permite proponer tanto profesores como contenidos. Y también Jesús Arias, el director del Centro Mediterráneo ser refirió en ello. Ha sido, dijo el Alcalde, "un honor y una oportunidad" poder organizar los cursos en Guadix, que cuenta con la oferta formativa más importante tras Granada y Almuñécar.

Por su parte, los profesores participantes en el acto de clausura, plantearon la idea de que el contenido de los cursos trascendiera el ámbito académico para llegar a la sociedad. "Consumidores somos todos y todos debemos saber de esto", dijo a los presentes Guillermo Orozco, director del curso sobre la protección del consumidor en el siglo XXI. El consumo y los menores, los servicios bancarios, la globalización y la publicidad, el consumo en el ámbito de las nuevas tecnologías o la problemática derivada de una de las decisiones más trascendentes, la adquisición de una vivienda. Todos estos temas han sido tratados por prestigiosos juristas y seguidos muy de cerca tanto por Marina Sánchez como por Laura Serrano, que participaron

como docentes. "El equipo de gobierno de Guadix, aseguraron las concejalas, seguirá impulsando y trabajando con los ciudadanos y empresarios todos los aspectos relacionados con consumo en el marco de sus competencias municipales, al tiempo que se seguirá estableciendo la cooperación necesaria con otras instituciones para seguir proporcionando herramientas a la población que le permitan estar más protegidos en los actos de consumo que se realizan diariamente en nuestra vida cotidiana". Por otro lado, manifestaron que es una satisfacción "que el establecimiento de la protección, defensa y educación de los consumidores en la agenda pública local estén repercutiendo favorablemente en la población y que, a su vez, tenga una valoración positiva por parte de administraciones supramunicipales".

Del mismo modo, los profesores del curso sobre el hábitat troglodita, especialmente Francisco Javier Juanes, trabajan con el ADR en el programa "Trogloditismo vivo" que coordina esa institución accitana. Es este un tema absolutamente presente, con "numerosas dificultades para ser estudiado y comprendido desde los parámetros urbanísticos y la gestión política convencional. Los espacios de transición entre lo individual y lo colectivo o el interior y el exterior, la placeta, la solana o los engabalerinos son lugares que trascienden de las categorías urbanísticas tradicionales (casa, calle, plaza) para dibujar un espacio conti-

nuo donde arquitectura y paisaje se integran en un solo concepto unitario que garantiza la sostenibilidad del sistema".

El tercero de los cursos, dedicado a las energías renovables en el futuro panorama energético, estuvo dirigido en esta segunda edición por Antonio Espín, que nos atendió antes de la ceremonia de clausura: ¿Qué lugar ocupa la universidad de Granada en el ámbito de la investigación en energías renovables?

Al no tener ingenierías propiamente dichas, salvo ingeniería química, la investigación en energías renovables no está muy desarrollada. Tratamos de avanzar colaborando con empresas sobre todo del ámbito de la construcción. Pero la investigación está todavía débil, como digo, sobre todo por carecer de ingeniería industrial, que es la rama que arrastra especialmente en el ámbito de la investigación sobre energías renovables.

¿En qué tipos de energía se han centrado en el curso?

En el curso hemos llevado a cabo un repaso genérico de las energías solar y eólica y su aplicación conforme a la nueva directiva europea a la vida cotidiana.

¿Puede compatibilizarse la energía atómica con las energías renovables?

Mientras que no tengamos resuelto el tema de las energías renovables la energía nuclear se tiene que mantener, porque actualmente es una forma segura de producir energía eléctrica.



De izquierda a derecha: Nieves Montero, Antonio Cruz, Santiago Pérez López y Mª del Carmen Alcalá

■■■ PROTOCOLO

El alcalde de Guadix y el subdelegado del Gobierno formalizan el protocolo de colaboración entre las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado y el cuerpo de la Policía Local para la protección de víctimas de violencia de género

REDACCIÓN. • Guadix

■ El subdelegado del Gobierno en Granada, Antonio Cruz, se desplazó a Guadix el día 27 para formalizar y presentar junto al alcalde accitano, Santiago Pérez López, el protocolo de colaboración y coordinación entre la Guardia Civil y la Policía Local para la protección de las víctimas de violencia de género. En el acto estuvieron presentes la concejala de Mujer y Políticas de Igualdad del ayuntamiento de Guadix, Mª Carmen Alcalá, y la Jefa de la Unidad de Violencia de la subdelegación del Gobierno, Nieves Montero de Espinosa Rodríguez. Previo a la presentación del citado protocolo, el subdelegado y el alcalde accitano participaron en una Junta Local de Seguridad en la que se constató un descenso continuado de la delincuencia en

Guadix. Un descenso, aseguró Antonio Cruz, "fruto de la magnífica colaboración existente entre Policía Local y Guardia Civil y que hace que los ciudadanos de Guadix se sientan seguros porque viven en una ciudad segura". La disminución se ha notado tanto en los datos del año pasado con respecto al anterior como en los datos del primer semestre de este año, según los cuales la tasa de criminalidad se sitúa en Guadix en torno al 50% con respecto a la provincia. El protocolo de actuación firmado por el ayuntamiento de Guadix y la subdelegación del Gobierno supone, por un lado, plasmar sobre el papel la colaboración existente en esta materia entre Policía Local y Guardia Civil, así como articular los criterios de actuación y pautas específicas de coordinación entre ambos en

aquellas actuaciones derivadas de supuestos de violencia de género y doméstica que se detecten en el municipio. El documento recoge además los criterios de comunicación y coordinación de las Fuerzas de Seguridad con otras instituciones. Conforme al protocolo, además, la Policía Local podrá acceder a las bases de datos del Ministerio del Interior con respecto al sistema de seguimiento integral de los casos de violencia de género. Estas herramientas han sido valoradas muy positivamente por Santiago Pérez López. Precisamente la Jefa de la Unidad de Violencia de la subdelegación del Gobierno ha destacado el incremento de la seguridad objetiva y subjetiva que supone la aplicación de este protocolo para las víctimas de la violencia de género.

■■■ AYUDAS

Santiago Pérez López encabeza una delegación para comprobar la tramitación de los expedientes por el pasado temporal

■ El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, se desplazó a Granada el día 23 de este mes de julio acompañado por los grupos políticos municipales y el presidente de la Asociación de Vecinos del barrio de las Cuevas para mantener un encuentro con el subdelegado del Gobierno, Antonio Cruz.

El objetivo era que los vecinos conocieran de primera mano las gestiones que se están realizando y el estado actual de las ayudas destinadas a afectados por el temporal de lluvia. Según hizo público el propio Pérez López una vez finalizado el encuentro, "en total han sido 633 los expedientes presentados, de los cuales ya están en curso 43".

Tal y como han podido saber en el encuentro, actualmente se están haciendo las comprobaciones correspondientes en as-

pectos tales como empadronamiento, declaraciones de la renta y otros. "Aunque el subdelegado del Gobierno no se ha comprometido a dar una fecha, sí que está agilizando la tramitación de estos expedientes", hizo saber el alcalde de Guadix tras la reunión.

Así, a partir de ahora los vecinos recibirán directamente en sus viviendas las comunicaciones referentes a sus solicitudes, tanto si se trata de la concesión de la ayuda como si se requiere alguna documentación que les falte. En palabras del primer edil, "en la reunión de esta mañana el Ayuntamiento ha puesto de manifiesto una vez más su total disponibilidad; de hecho, hasta el momento se ha colaborado en todo lo que se ha pedido y se puede afirmar que el trabajo municipal ya ha terminado".

■■■ RECONOCIMIENTO

Ana María Rey, vicepresidenta

segunda de la junta de gobierno del CGTS

■ El pasado día 23 el PSOE de Guadix hizo pública una nota felicitando a Ana María Rey Merino por su nombramiento como vicepresidenta segunda de la Junta de Gobierno del Consejo General del Trabajo Social. Se trata de nombramiento a nivel nacional que, según han destacado los socialistas accitanos, engrandece aún más la labor de Ana María Rey, que de forma activa, siempre ha estado muy implicada en distintos ámbitos de la ciudad de Guadix relacionados con los temas de la Mujer, de la cultura y las personas mayores. El PSOE de Guadix, dice la nota, agradece a Ana María Rey su dedicación a Guadix y la anima a que "siga cosechando nuevos éxitos profesionales, que supondrán un avance en su lucha por la defensa del papel de las mujeres en la sociedad actual". También desde Wadi-as saludamos el nombramiento de la que tanto tiempo fue nuestra colaboradora y que tanto aportó con sus escritos al conocimiento de Guadix y a la mejora del estatus de las mujeres,

■■■ RECONOCIMIENTOS

La Hermandad de la Virgen de la Piedad ha hecho pública su lista de galardones con motivo del Cascamorras 2010

■ El día 22 se hizo público el reconocimiento anual de la junta directiva de la Hermandad de la Virgen de la Piedad de Guadix. En esta edición también premia a instituciones y personas por su apoyo y colaboración a la difusión y realce de la fiesta del Cascamorras. Los Galardonados con el Pin de oro de Cascamorras son: -Ricardo Cañabate Egea, bastetano residente en Cataluña que mantiene distintas iniciativas de apoyo a la fiesta.

-José Antonio Tello, por su gran colaboración en Baza cada año para la realización de la fiesta. -Marisa Ruiz funcionaria de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, por su excelente colaboración con la Hermandad en Guadix. -Radio Baza Cadena SER, por su constante esfuerzo para que la Fiesta de Cascamorras sea conocida en su máxima dimensión y veracidad. Los galardones serán entregados el día 27 de agosto en el Teatro

Mira de Amescua, en un acto que contará con la presencia de Manuel Gómez Vidal, no en su calidad de Delegado de Hacienda de la Junta de Andalucía, sino por su carácter cascamorrero, como accitano que es, y por su apoyo constante y participación en la fiesta. En este mismo acto la Hermandad de la Virgen de la Piedad hará público su agradecimiento a: -José Poyatos, autor de un cuadro de la Virgen de la Piedad en-

tregado a la hermandad accitana. -José López, por su colaboración de muchos años en los inicios y recuperación de la fiesta. -Rafael Martínez, por su desinteresada colaboración cada año desde la agencia de seguros que dirige. -Pastelería La Oriental, por colaborar y contribuir desinteresadamente a mantener la tradición de los Merengues en la Plaza de las Palomas.

La Charanga Accitana, por su participación cada año en la despedida de Cascamorras especialmente. -Encarnación Molero, como concejala de fiestas y cascamorrera por su apoyo en la celebración de la Fiesta. Por último, prosigue la nota de la Hermandad de la Virgen de la Piedad, tras recordar la figura del tristemente fallecido hace pocas semanas; Juan Martínez Valero, más conocido como "Juan Lope" se decide que el Cacamorras luzca este año un motivo negro en señal de luto. Tras conocerse esta decisión de la Hermandad de la Virgen de la Piedad el PSOE de Guadix hizo pública una nota felicitando a los agraciados.

■■■ INFRAESTRUCTURAS

A los siete meses de aprobar una moción de IU en Guadix se liberan 25.000 euros para el consultorio de la Estación

REDACCIÓN. Guadix

■ El concejal del grupo municipal del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, ofreció recientemente una rueda de prensa para denunciar que el equipo de gobierno del Partido Popular aún no hubiese aportado la parte correspondiente del ayuntamiento de Guadix para el arreglo del consultorio de la Estación.

Tras meses, según hizo saber Juan Ignacio Fernández, "todavía estamos en la misma situación". Además, recordó, el servicio sanitario es responsabilidad de la Junta de Andalucía, pero las instalaciones de consultorios médicos son responsabilidad del Ayuntamiento. Como ejemplo, tal

y como señaló el edil, actualmente el consistorio accitano está construyendo un nuevo consultorio para el barrio de las cuevas con los Fondos Zapatero.

Asimismo, insistió en que la Consejería de Salud anunció hace un mes y medio que iba a sufragar el 50% del coste de adecuación de unas nuevas instalaciones puestas a disposición del Ayuntamiento por parte de ADIF. "Ahora es el equipo de Gobierno quien tiene que actuar y aún no ha puesto sobre la mesa los 25.000 euros que tiene que poner el Ayuntamiento para solucionar este problema que afecta a los vecinos de la Estación". En esta misma línea, Juan Ignacio Fernández criticó la "doble moral" del equipo de gobierno del PP

que "se gasta más de cien millones de las antiguas pesetas en ferias y no dispone de 25.000 euros para el consultorio, lo que hace suponer que su idea de ciudad pasa por los resultados electorales y la Estación parece no ser un estanque donde pesquen votos".

También hizo público sobre este tema que en Comisión iba a liberarse la partida del presupuesto (modificación ya aprobada en pleno) para costear los 25.000 euros del consultorio, "aunque es una cantidad, dijo, que se retrae de los 58.000 euros que estaban destinados a la expropiación de una casa que impide que el Centro social y cultural de Hernán Valle pueda abrir sus puertas tras casi medio año ya terminado".



Fachada del consultorio del barrio de La estación.

G.P.

■■■ PROYECTOS

Izquierda Unida pide a Mercadona que contrate mano de obra local

■ La semana pasada representantes de la empresa Mercadona reunieron con los portavoces de los grupos municipales del ayuntamiento de Guadix. En esta reunión se ha dado información detallada de la evolución del proyecto así como plazos de ejecución, se estima que la primera fase concluya en 2.013 con una previsión de inversión de 55 millones de euros y para la ejecución de la obra se contrate alrededor de 250 personas, con la creación de unos 150 puestos de trabajos directos, lo que es ya en la propia planta en plantilla de Mercadona.

En este sentido, el portavoz de IU, Manuel Ortiz, ha vuelto a reiterar a los representantes del bloque logístico, que el esfuerzo económico y administrativo que está realizando la ciudad de Guadix (una subvención de 2.377.178 euros) para que este proyecto sea una realidad, se

vea recompensado con la contratación de personas del municipio.

"Guadix cuenta con un gran número de personas cualificadas, verdaderos profesionales con muchas ganas de trabajar que esperan tener una oportunidad para demostrar su valía. Espero y deseo que este factor sea tenido en cuenta a la hora de las contrataciones" solicitó Ortiz, quien además agradeció a los representantes de la planta logística, que se cuente con la oposición para estas reuniones informativas, ya que este tipo de proyectos son a medio largo plazo y precisamente este proyecto inició su camino de la mano del acuerdo de gobierno entre PSOE e Izquierda Unida, y casi con toda seguridad se concluirá con el paso de tres corporaciones distintas, "por lo que la implicación de todos los representantes públicos es necesaria e imprescindible".



A.P.

Santiago Pérez haciendo público lo tratado en la reunión.

■■■ CERTAMEN

La buena colaboración entre la Diputación y el ayuntamiento de Guadix, clave en el VI Certamen de Pintura Rápida

El Ayuntamiento de Guadix lo tiene todo listo ya para una nueva edición del Certamen de Pintura Rápida "Ciudad de Guadix", la sexta, que se celebrará como es habitual el segundo domingo del mes de agosto (es decir, el próximo día 8 de ese mes). Un certamen que se entiende como apuesta cultural y como modo de vender nuestra ciudad y sus maravillosos rincones de cara al exterior. Las concejalas de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de

Guadix, Marina Sánchez y Laura Serrano, el alcalde accitano, Santiago Pérez López, y el subdirector del área de Cultura de la Diputación provincial, José Ramón Martínez fueron los encargados de presentar esta sexta edición.

Y es que una de las novedades de este año es la implicación, por primera vez, de la Diputación provincial de Granada en esta cita ya consolidada no sólo en Guadix, sino en toda la provincia, que despierta año tras año el interés

de decenas de pintores de todo el país. Una colaboración que, según ha anunciado el subdirector del área de Cultura de la Diputación, ya está comprometida también para la edición del año próximo. En opinión del alcalde accitano, "abrimos una vía que significa dar más notoriedad a este certamen y que nos ayuda a consolidar el evento en la ciudad y en el resto de la provincia".

Otra de las novedades de esta sexta edición es la implantación

del premio "Cecilia Ruiz", Guadix con mirada de mujer con una dotación de 500 euros. Un premio con el que se pretende, según ha explicado Santiago Pérez López, rendir homenaje a la pintora accitana e incentivar la participación femenina.

Por otro lado, la situación de crisis ha llevado al Ayuntamiento a reducir el importe del primer premio en técnica libre patrocinado por la concejalía de Cultura de 3.000 a 2.000 euros.

Reducción que también se aplica en menor cuantía al segundo premio patrocinado por la concejalía de Turismo, "Guadix, una ciudad con encanto", que está dotado este año con 1.700 euros. Se mantienen sin embargo las cantidades de los otros premios que cuentan con patrocinadores.

Precisamente uno de los aspectos destacados por el subdirector del área de Cultura de la Diputación ha sido el camino que marca el Ayuntamiento de Guadix en la organización de este certamen al conseguir implicar en los premios no sólo a otras administraciones, sino también a empresas privadas y entidades bancarias "en una época en la que, hay que decirlo, han cerrado el grifo".

■■■ CONVENIO

CajaGRANADA y Diputación potencian la rentabilidad social y financiera de su colaboración a favor de la provincia

■ La entidad financiera presta su apoyo a la Diputación en los ámbitos financiero, administrativo y en el impulso de iniciativas para la promoción empresarial



Antonio Jara y Antonio Martínez rubrican el acuerdo.

REDACCIÓN • Granada

El presidente de la Diputación Provincial de Granada, Antonio Martínez Caler, y el nuevo presidente de CajaGRANADA, Antonio Jara Andréu, procedieron a la firma de este importante convenio en la sede de la institución provincial, el pasado viernes 23 de julio.

En su contenido, la Diputación expresa su voluntad de formalizar los cauces de relación permanente con la entidad financiera, que sirvan de marco y referencia de colaboración y cooperación en los múltiples ámbitos que abarcan la actividad y funciones de ambas instituciones a favor de la provincia granadina.

su parte, CajaGRANADA pretende dar respuesta global a las demandas de la Diputación, tanto en el ámbito financiero como en el social, económico y de presta-

ción de servicios.

En el apartado financiero, CajaGRANADA ofrece a la Diputación Provincial un paquete integral de productos y servicios dirigidos tanto a la administración como al personal empleado en la misma. Los servicios que ésta pone a disposición de la Diputación van desde las cuentas de tesorería, el pago de nóminas y operaciones financieras, hasta los canales de caja electrónica, telefónica y a través del móvil. Todo ello con el objetivo de contribuir a facilitar la gestión y administración económica de esta administración provincial.

Servicios específicos

Por otro lado, CajaGRANADA también ha aglutinado en este convenio una amplia gama de productos y servicios específicos destinados al personal de la Diputación, tales como el Servicio Extranómina, que incluye cuenta

corrientes especialmente remuneradas, atención de recibos de suministros básicos domiciliados, garantía de cobro de la nómina a fecha fija, financiación en condiciones preferentes, tanto en préstamos personales e hipotecarios, anticipos de nómina, depósitos a plazo, seguros y tarjetas, entre otros.

De otro lado, dado que tanto CajaGRANADA como la Diputación Provincial de Granada desarrollan su actividad para la consecución de fines de interés público, con los que contribuir al desarrollo social y económico de la provincia granadina, así como a su equilibrio territorial, el amplio convenio suscrito recoge también el compromiso de la entidad financiera de apoyar y subvencionar aquellas iniciativas que desde la Diputación incidan en tales fines, y de un modo muy especial, en la promoción económica y empresarial de Granada.

■■ IGUALDAD



En plena recolección.

Gazpacho terapéutico

■ Mercedes, Gracia, Jesús, Rafael y Amalia se visten cada mañana su mono de trabajo y se emplean en las numerosas tareas que el vivero del Centro Ocupacional Reina Sofía les exige. Se trata de un huerto donde cultivan con primor y tesón tomates, pepinos, pimientos, patatas o sandías, unas hortalizas ecológicas que luego son cocinadas en los fogones del propio centro. De esta forma plantan semillas, quitan las malas hierbas, riegan, trasplantan y en definitiva hacen florecer habilidades tanto sociales como manipulativas en un ambiente relajado y distendido.

Por una parte llevan a cabo el cultivo de plantas en bandejas por medio de esquejes y semillas, trabajando plantas de estación, ornamentales, arbustivas y aromáticas. Igualmente, pueden continuar con cultivos de hortalizas fuera de la temporada estacionales.

y como explica la diputada de Centros Sociales, M^a Dolores López "con este taller se fomenta el compañerismo y sobre todo la responsabilidad al sembrar una semilla y cuidarla hasta que da sus frutos. Es una forma de sentirse útiles y felices ya que muchos de ellos proceden de zonas rurales y anteriormente han desempeñado tareas parecidas en el campo" Es por esto por lo que algunos usuarios cuentan con gran facilidad de adaptación a lo que hay que unir la motivación que presenta para las personas de ámbito urbano ante la nueva experiencia.

El vivero es una actividad que parte como complementaria a los Huertos de Ocio estacionales, dado que se puede desarrollar durante todo el año, y con grandes posibilidades de diversificación de tareas adaptadas a la situación de cada usuario, con el fin de adecuarlas más a las habilidades y destrezas que deben potenciarse en cada persona.

■■■ JUVENTUD

Juventud impulsa 109 planes municipales de Juventud que generan más de 200 actividades

■ A través de la creación y fomento de canales de participación entre los/as jóvenes de la provincia mediante las Asambleas Locales de Juventud y las Redes Comarcales de Juventud, se han impulsado las políticas de juventud en el territorio y la promoción de la toma de decisiones del colectivo juvenil. Este proceso participativo coordinado desde la Sección de Juventud de Diputación ha tenido como soporte dos programas europeos y ha generado 109 Planes Municipales de Juventud para el ejercicio 2010.

En concreto el Área de Cultura, Juventud y Cooperación Local ha destinado una cifra próxima al 1.000.000 a los municipios participantes, priorizando a los municipios más pequeños, a los de menos renta y aquellos con mayor implicación en este proceso de recuperar a la juventud como ciudadanía activa en nuestra provincia.

Cabe destacar de entre las 1.500 actividades que han priorizado los jóvenes en los planes locales por su creatividad y originalidad las siguientes: Benarock de Benalúa; Encuentro de Música con Aires Celtas de La Malahá; Noche de Estrellas de Cúllar Vega, Alhendín, Nívar y Vegas del Genil; Curso de formación de Acceso a la Vivienda de Húscar; 1^a Noche de Rock Granaño de Los Güájaros; Sampleando lo Instantáneo de Cúllar o la Apertura de un Centro Juvenil en Deifontes. Es tal la cantidad de actividades surgidas a iniciativa de los jóvenes que para el periodo estival se están realizando más de 200 actividades de forma paralela y continua en toda la provincia.

Las actividades y acciones que conforman estos Planes Municipales de Juventud se enmarcan en diferentes áreas de actuación que van desde el ámbito del Ocio y tiempo libre hasta acciones de prevención específica en temas Salud sexual- afectiva, pasando por acciones de Empleo, Vivienda, Integración social o Medio Ambiente.

■■■ AYUDAS

El alcalde de Guadix hace entrega de los proyectos a los nueve beneficiarios del Programa de Rehabilitación Autonómica correspondiente a la programación de 2008

REDACCIÓN • Guadix

■ El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, hizo entrega el día 21 de nueve proyectos a otras tantas familias beneficiarias del Programa de Rehabilitación Autonómica correspondiente a la programación de 2008 fuera del ámbito del Área de Rehabilitación Concertada "Centro Histórico de Guadix". Tal y como explicó el propio primer edil antes de proceder a la entrega de la documentación, este programa tiene por objeto "la protección y financiación de actuaciones de conservación y mejora de viviendas que sean residencia habitual y permanente de familias que obtengan unos ingresos familiares corregidos no superiores a 2,5 veces el Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples".

El presupuesto de ejecución material de estas nueve actuaciones es de 108.107,00 euros y el importe total de las subvenciones del programa de Rehabilitación Autonómica asciende a 54.053,50 euros y 1.846 euros para mayores de 65 años con tarjeta Andalucía-Junta Sesentay-

cinco, lo que hace que el total de subvención sea de 55.899,50 euros.

Santiago Pérez López explicó ayer a los beneficiarios todo el proceso a seguir para la realización de las obras, que han de ejecutarse en función de los proyectos redactados por el arquitecto correspondiente y al que los promotores deberán dirigirse para comunicar el inicio de las obras. Asimismo, para el inicio de las obras deberán solicitar y obtener la correspondiente licencia municipal de obra. Ayer se les hizo entrega también del cartel de obra que especifica que se corresponde al Programa de Rehabilitación Autonómica y que hay que colocar sobre la fachada de la vivienda y en lugar visible hasta que finalicen las obras y sean inspeccionadas por un técnico de la Delegación Provincial de Obras Públicas.

Al realizar el 50% de las obras previstas en el proyecto, el arquitecto certificará y lo comunicará a la Delegación de la Consejería de Vivienda y Ordenación del Te-

rritorio para que autorice al Ayuntamiento el pago del primer 50% de la subvención. Una vez finalizadas las obras, y tras así certificarlo el arquitecto, la Consejería autorizará al Ayuntamiento el pago del segundo 50% de la subvención. En el acto de ayer se insistió en que las obras hay que realizarlas siguiendo el proyecto y las instrucciones de la dirección facultativa en los plazos establecidos para poder cobrar las subvenciones.

El presupuesto de Ejecución Material aprobado ha de ser como máximo de 10.000 euros, o bien de 14.000 euros si las obras incluyen actuaciones para corregir deficientes condiciones de seguridad estructural o constructiva.

La vivienda sobre la que se actúe no podrá transmitirse inter vivos en el plazo de 3 años a partir de la Calificación de Rehabilitación Autonómica. En caso de transmisión se estará obligado a la devolución del importe de las ayudas recibidas incrementadas con los intereses legales correspondientes.

■■■ EXPOSICIÓN

Torcuato Fandila y el guitarrista Juan Carlos llevan a Galicia lo mejor de Guadix

Los rincones de la ciudad y de la comarca vistos con una forma de mirar única

■ Celanova, la localidad gallega hermana de Guadix, va a acoger entre el treinta y uno de julio y el siete de agosto una exposición de fotos de Torcuato Fandila. Unas cincuenta instantáneas que recogen mucho de lo que hacen mágica y única a la ciudad accitana podrán ser vistas antes que nadie por los que compartan con Guadix los restos de San Torcuato.

Es un trabajo que aúna el extraordinario dominio de la técnica del fotógrafo de Guadix con una mirada enamorada de su ciudad y la comarca.

La iniciativa de Torcuato Fandila tuvo como principio la intención de elaborar un almanaque y se enmarca en la plena madurez del fotógrafo, cuya amistad con otro gran artista accitano, Juan Carlos Guadix, le ha llevado a complementarla con una serie de conciertos de guitarra y se promete una tarjeta de presentación extraordinaria de

Guadix. Juan Carlos sí ensayó la experiencia de ofrecer su arte en doce lugares mágicos de su ciudad con un gran éxito, y es este Guadix mágico el que se quiere enseñar en Galicia en lo que seguro va a ser un magnífico acierto.

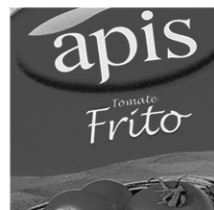
La iniciativa responde a los acuerdos de intercambio cultural entre Guadix y Celanova fruto de su hermanamiento. Pero estas obras, repletas de maestría en su composición, por la capacidad de trabajar con la luz y de destacar elementos usando las últimas tecnologías, junto a la probada maestría de Juan Carlos, no volverán a su tierra cuando se clausure la exposición de Celanova. Porque ya están planteando llevar la muestra a Barcelona, Almería y Madrid. Seguro que ya en Guadix los señalados artistas accitanos nos hacen ver cosas en las que no habíamos reparado de puro cercanas.



NUEVA RUMASA

DIVISIÓN DE ALIMENTACIÓN

TU CONFIANZA...



...MARCA NUESTRO PROGRESO



Más información en: **902 22 22 77**

www.nuevarumasa.com
invernecios@nuevarumasa.com nuevarumasabcn@nuevarumasa.com

■■■ PROYECTOS

Mercadona concluye los trabajos preliminares para iniciar la construcción de su bloque logístico en Guadix

■ La nueva plataforma empezará a funcionar por fases. En 2013 ya estará operativa entre otras, una nave de recepción, almacenamiento y expedición de producto seco y perecedero



TORCUATO FANDILA

Terrenos de Mercadona en el polígono industrial Príncipe Felipe de Guadix.

REDACCIÓN. Guadix

■ Mercadona ha culminado ya los trabajos de allanamiento y cerramiento de la parcela en la que será construido su bloque logístico en Guadix, con lo que las obras podrán comenzar en breve. La nueva plataforma empezará a funcionar por fases, de forma que en 2013 ya estarán operativas: una nave de recepción, almacenamiento y expedición de pro-

ducto seco y perecedero, una línea de fabricación de pan y una zona de recepción, limpieza y expedición de envases.

La inversión inicial prevista para estas instalaciones ascenderá a los 55 millones de euros y supondrá la creación de 150 nuevos puestos de trabajo, todos con contrato fijo. Estas cifras, según señaló la empresa en un comunicado, reflejan el compromiso de la compañía con la sociedad granadina y en especial con el muni-

cipio de Guadix.

Una vez entre en funcionamiento esta primera fase, Mercadona seguirá ampliando sus instalaciones y aumentando su capacidad en función de las necesidades logísticas de la compañía en Andalucía, por lo que la inversión total del proyecto será superior a los 100 millones de euros cuando éste finalice. Las fechas de ejecución de las distintas fases del proyecto irán adecuándose en función a las optimizaciones lo-

gísticas y de productividad de los otros dos bloques que la compañía tiene actualmente en Antequera (Málaga) y Huévar (Sevilla).

Además del empleo directo que se generará con la puesta en marcha de la primera fase de este bloque -que será el décimo bloque logístico de la compañía en España y el tercero en Andalucía- cabe destacar los puestos de trabajo que se crearán durante el proceso de construcción de la misma, en el que participarán más de 25 empresas, generando un total de 200 nuevos empleos, así como el empleo indirecto de otras empresas de servicios que se irán instalando en el entorno del bloque.

Mercadona eligió Guadix dada su situación privilegiada, en pleno nudo de comunicaciones, como el emplazamiento estratégico donde ubicar un nuevo bloque logístico, reforzando de esta forma su apuesta tanto por la provincia de Granada como por Andalucía. De hecho, este proyecto supone un paso más en el compromiso que Mercadona mantiene desde hace años con esta Comunidad Autónoma, en la que en 2009 realizó compras por valor de más de 2.000 millones de euros y contó con 2.500 Pymes colaboradoras y 25 interproveedores.

El Ayuntamiento de Guadix, por su parte, mostró ayer su satisfacción por la marcha del proyecto resaltando el compromiso y la seria apuesta de Mercadona por la ciudad de Guadix en estos difíciles momentos. El alcalde, Santiago Pérez, ha reiterado la disposición del Ayuntamiento para seguir trabajando en la culminación de los objetivos de creación de empleo y futuro para los accitanos.

■■■ FERIA

Ya ha sido convocado el concurso de carocas con la vista puesta en la feria de este año

■ La concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Guadix, representada por Encarnación Molero, ya ha convocado la edición de este año del tradicional concurso de Carocas. Podrán participar en él todas aquellas personas que lo deseen con un máximo de dos carocas por autor. Como en ediciones anteriores, el tema tendrá que hacer referencia a hechos relevantes ocurridos en nuestra ciudad que deberán de ser tratados con sentido humorístico y crítico.

Las dimensiones de los paneles (aglomerados y pintados en color por el autor) serán de 80x80 centímetros en categoría de adultos y de 60x60 centímetros para la categoría infantil. Las carocas deberán de presentarse en el área de Fiestas del Ayuntamiento de Guadix del 17 al 20 de agosto acompañadas de un sobre con el lema y quintilla de cada una. El interior del sobre, debidamente cerrado, deberá de contener además los datos personales y dirección completa del autor o autores.

Cada caroca seleccionada y que cumpla las bases será subvencionada con la cantidad de 25 euros en la categoría de adultos y de 18 euros en la infantil. Además, hay los siguientes premios: un primero de 300 euros, un segundo de 180 y un tercer premio de 120 euros en la categoría de adultos (desde los 16 años de edad); y en la categoría infantil, hasta los 15 años, un primer premio de 120 euros en material deportivo o educativo, un segundo premio de noventa euros también en material y un tercer premio de 60 euros en el mismo sentido.

Las carocas que cumplan los requisitos del concurso se exhibirán los días de feria en el lugar que oportunamente designe la concejalía de Fiestas. Todas las carocas premiadas quedarán en propiedad del Ayuntamiento, mientras que las no premiadas podrán retirarse hasta el 15 de septiembre.

El término "caroca" es de origen incierto, probablemente de la lengua mozárabe. Tiene por una parte el sentido de "decoración de lienzo y bastidores con que, en determinadas solemnidades, se adornan las calles o plazas". Y por otra parte, "caroca" es tanto una "composición bufa, a semejanza de los mimos antiguos" como un "dicho o hecho afectadamente cariñoso".

Respecto a las quintillas, recuerden que esta composición poética de cinco versos de arte menor, con rima consonante que se combinan con libertad tiene estas limitaciones: 1. No pueden rimar más de dos versos seguidos. 2. Los dos últimos versos no pueden formar pareado. 3. No debe quedar ningún verso suelto.

■■■ FERIA

El día nueve de septiembre de 2011 será festivo en Guadix

■ El equipo de Gobierno del PP en el ayuntamiento de Guadix, dicen en una nota del PSOE accitano, "ha recogido la propuesta socialista de declarar este año como festivo local el Cascamorras, que se celebrará el próximo 9 de septiembre".

Según ha explicado el concejal del grupo municipal del PSOE, Iván López Ariza, está previsto debatir en pleno los nuevos festivos locales, incluyendo la propuesta de Alcaldía la festividad

local de San Antón el 17 de enero.

En este sentido, López Ariza dijo que no ha existido ningún tipo de participación ciudadana en la decisión de establecer los festivos locales. Tal y como ha expresado el concejal del PSOE, "el equipo de Gobierno del ayuntamiento de Guadix los ha propuesto sin consultar ni reunirse previamente con la Asociación de Comercio de la ciudad, el principal colectivo afectado, que finalmente se ha te-

nido que enterar de las fechas propuestas por la Alcaldía del Ayuntamiento a través del PSOE".

Una vez que el PSOE consultó a la Asociación Local de Comercio sobre los festivos, Iván López Ariza dijo que el grupo municipal socialista votará a favor la propuesta de la Alcaldía. Aunque los populares le reprochan a su grupo haberse abstenido en la comisión. También recordó que en octubre de 2009 el grupo municipal so-

cialista presentó una moción, rechazada por el PP, para que se estableciese como norma la participación de la Asociación Local de Comercio en el establecimiento de las jornadas festivas en las que se cierran los establecimientos en Guadix.

Sobre la declaración de fiesta local el 9 de septiembre, López Ariza dijo que "durante la celebración de la Feria de 2009, el PSOE propuso que si se quería declarar al Cascamorras como Patrimonio de la Humanidad, antes el Ayuntamiento debería hacer de su celebración un día festivo, lleno de la actividad y contenido necesarios para implicar a todos los sectores de la población".



Imagen del último pleno de Guadix

SUBVENCIONES

Aprobada en Guadix una moción del Partido Popular para cambiar las ayudas a los daños por catástrofe

REDACCIÓN • Guadix

■ Conforme al Artículo 7, de la orden TER 1005/2010, las subvenciones del Estado serán de hasta en 50 por ciento del importe de las obras por daños solicitados, siendo la cuantía subvencionada de un 43 por ciento. En su punto nº 2 del citado artículo, establece que el resto del importe de las obras deberá financiarse mediante aportaciones de los Ayuntamientos afectados, mediante las subvenciones que puedan conceder las Diputaciones Provinciales y las Comunidades Autónomas, en atención al ámbito territorial de cada entidad, o de cualquiera otra Entidad pública o privada.

En el Artículo 8, determina que las Diputaciones Provinciales, elaborarán y aprobarán un Programa de financiación, detallado para todas las obras de su respectivo ámbito territorial, en que se especificarán todos los agentes de financiación y el importe de sus respectivas aportaciones has-

ta la cobertura total del proyecto. De igual manera, traslada la función de remitir a la Dirección General de Cooperación Local, el Programa de Financiación. Para posteriormente el Ministerio de Política Territorial librar las cantidades subvencionadas de cada obra.

En el desarrollo de la citada Orden, se fija el seguimiento trimestral de las obras y otras actuaciones a las Diputaciones Provinciales.

En una coyuntura económica como la actual con una profunda crisis económica, en donde los recursos directos e indirectos de todos los Ayuntamientos de la Provincia de Granada se han reducido dramáticamente más del 50 por ciento. No obstante, los ayuntamientos de la Provincia de Granada siguen manteniendo con grandes esfuerzos la carta de servicios municipales dirigidos a los ciudadanos y administrados. Seguimos reclamando, desde el partido Popular, la deuda pendiente con las Administraciones Locales, por parte de las Administraciones Central y Autonomí-

ca, de una financiación ajustada a los servicios, deberes y competencias impropias que se realizan por parte de estas.

Es por ello que desde el Grupo Municipal Popular se presenta para su debate y aprobación las siguientes propuestas de acuerdo:

Dotar de una partida extraordinaria por parte de la Junta de Andalucía y la Diputación Provincial de Granada, para sufragar la aportación a realizar por los Ayuntamientos de la Provincia de Granada, conforme al siguiente porcentaje:

Ministerio de Política Territorial	43 %
Junta de Andalucía	42 %
Diputación Provincial	15 %

-Trasladar el siguiente acuerdo al Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía y los Portavoces de todos los Grupos Políticos con representación en el Parlamento Autonómico de esta VIII Legislatura.

INFRAESTRUCTURA

El Ayuntamiento de Guadix pone a disposición de los vecinos el nuevo parque infantil instalado en El Vivero

■ La concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Guadix, representada por David Rattia, ha culminado ya los trabajos de instalación de un nuevo parque infantil en el parque El Vivero, en una zona cercana al lago. El consistorio accitano pone así a disposición de todos los vecinos un nuevo espacio de esparcimiento infantil que consta de cinco elementos, así como de una

fuentes, bancos y nuevas papeletras. Con esta nueva zona infantil, el consistorio trata de ofrecer un atractivo más a las muchas familias que visitan a diario este parque, así como animar a otras a elegir esta zona de esparcimiento al aire libre. De esta forma, el Ayuntamiento de Guadix sigue dando además cumplimiento a su compromiso de mejora de parques infantiles e instalación de

otros nuevos en toda la ciudad. De hecho, ya está previsto que en los próximos días se realice una actuación integral de renovación y mejora de la zona infantil del parque municipal; al tiempo que se tiene programada la próxima instalación de un nuevo parque en un solar situado frente el colegio Adelantado Pedro de Mendoza (PUA), en la Urbanización Monteverde.

DEPORTES

Abierto el plazo de inscripción para los torneos deportivos de la Feria de Guadix

■ La concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, representada por Jesús Samaniego, lo tiene todo listo un año más para la celebración de los Torneos de Feria en diferentes categorías y modalidades deportivas. Según ha anunciado el edil, el plazo de inscripción se mantendrá abierto del 2 al 13 de agosto en el área de Deportes del Palacio de Villalegre, calle Santa María del Buen Aire, en horario de nueve de la mañana a dos de la tarde.

Podrán tomar parte en los torneos las siguientes categorías: Menores A (nacidos entre 1997 y 2000) masculino y femenino; Menores B (nacidos entre 1993 y 1996) masculino y femenino; y Mayores (nacidos en el año 1992 y anteriores) masculino y femenino. Las modalidades deportivas a elegir son las siguientes:

- En equipos: fútbol sala, baloncesto, voleibol y balonmano.
- Individual: tenis, bádminton, tenis de mesa, ajedrez y atletismo.
- Parejas: padel 1ª-2ª + 40 años, navaja y petanca.

Jesús Samaniego anunció además que habrá premios para el primer y segundo clasificados de las diversas categorías y

modalidades deportivas de estos Torneos de Feria organizados y patrocinados por el área de Deportes del Ayuntamiento de Guadix. Los deportes programados son los siguientes: fútbol sala, tenis, pádel 1ª, 2ª y más de 40 años, baloncesto, bádminton, navaja, voleibol, tenis de mesa, petanca, balonmano, ajedrez y atletismo.

Emelyanov sucede a Paquillo

Por otro lado, Stanislav Emelyanov, un ruso de 19 años, sucedió a Paquillo Fernández como campeón de 20 kilómetros marcha dominando desde la salida la primera final de los Campeonatos de Europa de atletismo. Por detrás de Emelyanov (1h20:10), campeón y plusmarquista mundial junior de 10 kilómetros, llegaron a la meta el italiano Alex Schwazer (1h20:38), campeón olímpico de 50 km. en Pekín, y el portugués Joao Vieira (1h20:49).

El equipo español, habituado a contar en la primera jornada con la medalla de Paquillo, hoy día sancionado, no estuvo nunca en la contienda por el podio. Molina llegó noveno en 1h22:35, Miguel Ángel López decimocuarto en 1h24:38 y José Ignacio Díaz decimotercero en 1h25:36.



RAMÓN UBRIC

El fútbol sala será uno de los deportes más demandados.

POLÉMICA

El ayuntamiento de Guadix responde a la Delegada de educación

■ La delegada de Educación, Ana Gámez, se dice desde una nota del ayuntamiento de Guadix, afirmó en rueda de prensa que el Ayuntamiento accitano no había solicitado una sola obra en colegios con cargo al Plan E-II. "Esta afirmación es falsa, se dice en la citada nota, ya que tanto en el primer plan como en el segundo, el ayuntamiento de Guadix ha solicitado proyectos de mejora del CPR Negratín, situado, en Bátor Olivar. Concretamente en esta segunda fase se ha solicitado, adjudicado y ejecutado actuaciones por valor de 38.132,63 €, actuaciones ejecutadas por el empresa Martínez y Ortega S.L.; esta actuación viene a completar una primera fase con cargo al Plan E, también ejecutado en su día. Igualmente en lo relativo al plan Proteja-2, el Ayuntamiento ha solicitado actuaciones en los colegios públicos Ruiz del Peral y Medina Olmos, con la esperanza de que ambas actuaciones sean autorizadas". Sería deseable, concluye la nota del ayuntamiento de Guadix, "por decoro del cargo, que la señora Delegada no mienta y no trate de ocultar su incapacidad manifiesta en la gestión de la política educativa de la provincia de Granada".

Comarca

La red andaluza de apoyo a los emprendedores puede ser un acicate en Guadix y la comarca
■ Página 12

Los pequeños municipios ven agravada su situación por el último temporal
■ Página 13

ENCUENTRO POPULAR

El alcalde de Guadix presidió el encuentro de alcaldes populares de la comarca celebrado en la biblioteca pública accitana

■ Poner de manifiesto los problemas para afrontar soluciones a poder ser comunes fue un objetivo principal



Alcaldes populares participantes en la reunión con su coordinador comarcal José Antonio González Alcalá (en primer plano).

REDACCIÓN. Comarca

■ El día 26 tuvo lugar en la biblioteca de Guadix un nuevo encuentro de los alcaldes populares de la comarca. El objetivo de este tipo de encuentros, que se celebran cada tres o cuatro meses en diferentes puntos, es, según puso de manifiesto Santiago Pérez López, "analizar problemas de nuestros municipios y buscar soluciones para afrontarlos". Y uno de los principales temas que se encontraban en el orden del día era el referente a las ayudas para los municipios afectados por el temporal de lluvia. Tanto Santiago Pérez López, co-

mo el Diputado y coordinador comarcal del partido, José Antonio González Alcalá, y el resto de alcaldes plantearon su preocupación por las ayudas destinadas a los efectos del temporal. "El Estado aporta sólo un 43% del total de la valoración de daños, lo que supone que el 57% restante debe de ser buscado por cada Ayuntamiento, tarea realmente difícil no sólo para Guadix, sino para el resto de consistorios de la comarca, "en los que en muchos casos esa cantidad puede ser equivalente a su presupuesto anual". Las infraestructuras de la comarca y el fomento de la unidad en apuestas fuertes en materias como el turismo o elementos emer-

gentes que permitan el desarrollo fueron los otros grandes temas. "Todo ello siendo conscientes de que estamos en una situación muy difícil", apuntó el primer edil accitano. Con la celebración del encuentro se trató, en definitiva, según afirmó José Antonio González, "de poner de manifiesto nuestros problemas, buscar soluciones y animarnos, porque merece la pena trabajar por esta comarca y no vamos a dejar de presionar". Eso no significa, no obstante, que se quieran separar pueblos o marcar barreras y diferencias por un color político. "Pero sí que es conveniente que, frente a otras reuniones de carácter conjunto,

celebrems estos encuentros de trabajo para analizar las características de los pueblos gobernados por nuestro partido en los que, por ejemplo, son mayoría los que han sido afectados por el temporal de lluvia sin que todavía hayamos recibido ningún tipo de ayuda", explicó. Otro problema fundamental lo constituye, además de una deficiente relación entre administraciones, concretamente la Diputación y los ayuntamientos, el mal estado de las carreteras, especialmente la de Alicún, que significa un lastre casi insalvable para el desarrollo de esa comarca.

PERSPECTIVAS

A un año vista los partidos de la comarca con aspiraciones de gobierno engrasan la maquinaria electoral

■ Uno de los alcaldes más veteranos de la comarca, el de Benalúa, ha hecho pública su intención de no volver a presentarse a las elecciones del próximo mes de mayo. Preguntado por esta circunstancia durante la última reunión de alcaldes del Partido Popular del pasado día veintiseis, Santiago Pérez dijo respetar la decisión de Juan Hidalgo. "Cuan-

do uno cree que tiene agotado su ciclo es un gesto de coherencia marcharse y dejar a personas dispuestas a tirar del carro. Así que respeto absoluto a esa decisión personal que imagino ha sido muy meditada". Puede parecer lejano el día de las elecciones, pero los partidos no pueden dejar al azar ningún aspecto, y coordinar el trabajo electoral de varios

municipios es algo complejo que requiere mucho tiempo. El Diputado y Teniente alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, es el coordinador comarcal del Partido Popular, que ya tiene, afirmó, una hoja de ruta perfectamente definida de cara a las próximas elecciones. Queda algún problema por resolver, dijo González Alcalá, como decidir los

candidatos de nuestro partido a las alcaldías del Valle del Zalabí o Gor, pero la estrategia y los objetivos están perfectamente definidos y claros. Si es pronto para la realización de encuestas con fundamento estadístico, pero parece que el Partido Popular tiene expectativas de superar el número de trece alcaldías que tiene actualmente.

CRISIS

Los problemas de La Peza son un ejemplo de las dificultades por las que atraviesan los municipios de la comarca de Guadix en esta época de crisis

■ El único apoyo a los damnificados por el desastre natural que supuso el pasado temporal de lluvias viene del gobierno de la nación y, gestionado por la Diputación, sólo alcanza el 43% del coste. La alcaldesa de La Peza, Celia Santiago, planteó en la reunión de alcaldes populares de la comarca de Guadix celebrada el día 26 la posibilidad de que muchos municipios tuvieran que renunciar a las ayudas, dado que no pueden asumir el 57% del dinero a emplear para arreglar los destrozos y los perjuicios, que en La Peza han sido graves.

Dos meses estuvo el municipio prácticamente incomunicado, porque el único acceso era un camino rural que la mayor parte del tiempo estaba inundado con el consiguiente perjuicio para el abastecimiento, el desplazamiento de las personas e incluso la atención a los enfermos.

A ello se unen en La Peza los efectos de la crisis económica generalizada. El turismo tropical, por ejemplo, apuntó Celia Santiago, se ha visto reducido en casi un cincuenta por ciento respecto a ejercicios anteriores, lo mismo que los encuentros de mayores o el dinero para conservar los caminos rurales.

En lo referente al deporte, después de haber tramitado desde el Ayuntamiento, con el consiguiente gasto, numerosas peticiones, tuvieron que renunciar al anunciar la resolución de la junta del 14 de julio que no hay dinero, estando actualmente, en ejecución en La Peza un plan de instalaciones deportivas de 2007. Y en educación tienen aprobado el plan mejor escuela desde 2007 y no lo pueden poner en marcha porque no hay dinero.

Celia Santiago llegó a decir que la austeridad es una obligación de los ayuntamientos. Pero la apasionada alcaldesa no soporta que sus vecinos se encuentren con un consultorio sin médico o con que el pediatra que se va de vacaciones no tenga sustituto.

Por todo esto afirmó que la crítica del PP al PSOE por su gestión de la crisis no es gratuita, y reclamó la necesidad de un cambio que facilite la labor de los ayuntamientos.

■■■ EXPECTATIVAS ELECTORALES

El candidato a la alcaldía de Benalúa por el Partido Socialista Obrero Español se entregará a tiempo completo de alcanzar el cargo

REDACCIÓN • Benalúa

■ A menos de un año para las próximas elecciones municipales no sólo las grandes ciudades son el objeto de deseo de las fuerzas políticas. Aunque más cercanos a sus electores, en los pueblos los candidatos, con el apoyo de sus correspondientes partidos ya tienen la vista puesta en los comicios. Es el caso de Benalúa, donde su alcalde, Juan Hidalgo, uno de los más veteranos de la comarca, ha hecho público que no va a presentarse como candidato. Manuel Martínez, portavoz del

PSOE, es el rival más directo de la fuerza política que ha encabezado hasta ahora Juan Hidalgo, Izquierda Unida, que tiene seis concejales. Sus tres concejales, frente a los dos del Partido Popular, le convierten en el candidato más firme a priori para ocupar el lugar del veterano alcalde que ha expresado su intención de no volver a presentarse. Tres años de trabajo en política, junto al continuo trato con los vecinos de Benalúa y un apoyo importante del PSOE provincial le han convertido en un candidato muy serio a la alcaldía de ese importante pueblo de la comarca accitana.

¿Ha habido puntos de acuerdo del PSOE con el equipo de gobierno de Benalúa? Preguntamos a Manuel Martínez. El PSOE de Benalúa, asegura el candidato in pectore, ha estado dispuesto a colaborar con el equipo de gobierno cuando ha considerado que se trataba de una iniciativa beneficiosa para el Ayuntamiento y, sobre todo, para los ciudadanos. Cuando no hemos visto ningún provecho en una determinada actuación, por supuesto, nos hemos manifestado en contra. Siempre, dentro de una responsabilidad política para con las personas de nuestro mu-

nicipio. El problema ha estado constantemente en la actitud de los ediles de IU, que consideraban una negativa por razones políticas un asunto personal. ¿En qué puntos ha planteado el PSOE de Benalúa una discrepancia rotunda con IU? En la cuestión del empleo (bajo nuestro punto de vista debe ser más repartido) y sobre todo en el planteamiento de la obra pública. Teniendo en cuenta el nivel de paro que hay en Benalúa el equipo de gobierno no ha sido capaz de buscar aquí, cuando las hay, empresas capaces de realizar los trabajos. Quiero recordar, por

ejemplo, la obra de la calle Carmen, ejecutada por una empresa de fuera de Benalúa. Y son más los casos. Como las cuevas que se están haciendo en el cerro Kabilia, que son además un despilfarrero enorme de dinero susceptible de ser empleado en otras cosas. Hemos interpelado en numerosas ocasiones en este sentido y no hemos sido escuchados.

¿Ha obligado la crisis a revisar el programa electoral del PSOE de Benalúa?

Nuestros objetivos son los mismos, y se resumen en uno solo: Trabajar por el pueblo de forma seria y honesta. Y trabajar para que todos tengan trabajo.

¿Cómo recibió la noticia de que Juan Hidalgo no se presentaba a las elecciones?

Es una decisión personal. Considera que ha terminado su ciclo al frente de la Alcaldía ha terminado y nosotros tenemos que respetarle. Reconocemos, por supuesto, que los primeros ocho años trabajó mucho y bien. Que se esforzó y consiguió frutos relevantes. Pero tampoco podemos negar que ese esfuerzo se ha resentido en los últimos siete años.

¿Considera que esa decisión influirá en las expectativas de voto? Nosotros buscamos y esperamos el apoyo de las personas del pueblo de Benalúa. Queremos que conozcan nuestra alternativa y tengan por seguro que no vamos a defraudar al pueblo. Por eso estamos en un constante esfuerzo de explicación no sólo de nuestras ideas, sino también de lo que podemos aportar para convertir a Benalúa en un foco de prosperidad y aumentar el nivel de vida de sus vecinos.

¿Se sienten apoyados por el partido a nivel de la provincia?

El PSOE de Benalúa tiene cada día más respaldo del PSOE a nivel provincial. Siempre han respondido a nuestra agrupación y sentimos todo su respaldo, lo mismo que del PSOE a nivel regional.



Manuel Martínez con Francisco Fernández en la sede del PSOE de Guadix

AGENCIA

■■■ AGRICULTURA

El CES aprueba el dictamen sobre el anteproyecto de la Ley de Olivar de Andalucía

■ El Pleno del Consejo Económico y Social de Andalucía (CES), presidido por Joaquín J. Galán, ha aprobado por mayoría el dictamen sobre el Anteproyecto de Ley del Olivar de Andalucía, remitido por la Consejería de Agricultura y Pesca. El organismo señala "plenamente justificable" la promulgación de una norma de

estas características, ya que "resalta de esta manera la jerarquía de este sector en nuestra sociedad". El cultivo del olivar, reza el dictamen, supone el 24% de la producción agraria en la comunidad autónoma, siendo el segundo sector agrícola en importancia económica, pero el que más empleo genera, con el 32% de la ma-

no de obra agraria. Más allá de esta vertiente agrícola, el olivar es un elemento de singular valor en el entramado social, cultural y ambiental de más de 300 municipios andaluces, con una industria asociada que contribuye a la vertebración y cohesión del medio rural andaluz. El Consejo Económico y Social de Andalucía desta-

ca que "la propuesta legislativa analizada recoge actuaciones en los diversos ámbitos del sector y plantea medidas para la producción, la industria, el patrimonio y la cultura del aceite de oliva y de la aceituna de mesa", recogiendo además que los poderes públicos deben emprender "acciones para garantizar el desarrollo sosteni-

ble de los territorios del olivar, teniendo en cuenta su carácter multifuncional y poniendo en valor los productos y servicios que el olivar ofrece".

Igualmente, el organismo comparte "en su totalidad" los objetivos planteados por el anteproyecto y considera "seria e importante" la referencia que el borrador del texto legislativo de modular los fondos recibidos por programas europeos "con criterios sociales y territoriales", con una "máxima eficacia" en su distribución.

■■■ INUNDACIONES

El alcalde de Marchal, dispuesto a encerrarse por las escasas ayudas a las consecuencias del temporal

Los destrozos provocados por el último temporal de lluvia se han visto magnificados por una situación económica de las administraciones que dificulta en gran medida su tratamiento



Barrio de Marchal

RAMÓN UBRIC. • Comarca

■ Tarde o temprano iban a saltar las voces disonantes con las ayudas recibidas por los daños del temporal de lluvia y nieve que la comarca accitana vivió el pasado invierno y que todavía sigue ocasionando problemas en municipios como Marchal. El alcalde de esta localidad, Juan Manuel García, asegura que ya no sabe a quién pedir ayuda porque le toca hacer frente a 400.000 euros que no sabe de dónde sacar tras los destrozos registrados en el pequeño pueblo. Sus poco más de 400 habitantes viven, aún, pendientes del cielo y de que sus casas cueva no se vengán abajo. "Nosotros teníamos muchísimos daños y, aunque todo eran promesas, a mí sólo me han aprobado el 43% de las ayudas. El resto, unos 400.000 euros, me pregunto de dónde lo voy a sacar. La Junta no quiere saber nada del asunto, me encuentro en una situación límite de la que no sé cómo voy a salir. Lo que antes eran promesas, ahora se nos ha vuelto en contra. Los vecinos también están indignadísimos porque de las ayudas individuales, todavía no ha llegado a ninguna", afirma García. García está dispuesto a llegar hasta las últimas consecuencias y se muestra dispuesto a encerrarse en la Delegación de Gobierno y proclamar una huelga de hambre indefinida mientras no lleguen las ayudas prometidas. "Le pedí a la delegada del Gobierno, María José Sánchez, que dejara un lugar en la Delegación para que el equipo de Gobierno de Marchal nos encerráramos allí y estamos dispuestos a hacer una huelga indefinida si esto no cambia". El alcalde de Marchal asegura que el resto de alcaldes de la comarca está con él, aunque algunos callan por "miedo": "Los demás alcaldes están todos conmigo, pero yo no puedo seguir esperando porque los problemas en mi pueblo se van acrecentando y la tierra sigue dilatándose y rompiéndose. Los del PSOE no quieren saber nada y lo que pido es para mi pueblo e incluso me voy a ver obligado a devolver lo que me han concedido si esto sigue así". Juan Manuel García sigue haciéndose preguntas retóricas para resolver la situación. "Yo me pregunto, ¿por qué no acuden con fondos para paliar los problemas? ¿Por qué la Junta de Andalucía no se moja si somos municipios de Andalucía? Marchal es uno de los municipios que ha presentado los daños, que vengán y vean lo que ha pasado en un pueblo que no llega a los 500 habitantes". García afirma que ya se ha puesto en contacto con María José Sánchez para reclamar las ayudas que le niegan. "Le he dicho a la delegada que me prometieron ayudas desde la Junta de Andalucía para compensar los daños, pero ella dice que en ese momento no ocupaba el cargo. Pero a mí un responsable político me prometió dinero y no ha llegado el esperado", concluyó.

mo voy a salir. Lo que antes eran promesas, ahora se nos ha vuelto en contra. Los vecinos también están indignadísimos porque de las ayudas individuales, todavía no ha llegado a ninguna", afirma García. García está dispuesto a llegar hasta las últimas consecuencias y se muestra dispuesto a encerrarse en la Delegación de Gobierno y proclamar una huelga de hambre indefinida mientras no lleguen las ayudas prometidas. "Le pedí a la delegada del Gobierno, María José Sánchez, que dejara un lugar en la Delegación para que el equipo de Gobierno de Marchal nos encerráramos allí y estamos dispuestos a hacer una huelga indefinida si esto no cambia". El alcalde de Marchal asegura que el resto de alcaldes de la comarca está con él, aunque algunos callan por "miedo": "Los demás alcaldes están todos conmigo, pero yo no puedo seguir esperando porque los problemas en mi pueblo se van acrecentando y la tierra sigue dilatándose y rompiéndose. Los del PSOE no quieren saber nada y lo que pido es para mi pueblo e incluso me voy a ver obligado a devolver lo que me han concedido si esto sigue así". Juan Manuel García sigue haciéndose preguntas retóricas para resolver la situación. "Yo me pregunto, ¿por qué no acuden con fondos para paliar los problemas? ¿Por qué la Junta de Andalucía no se moja si somos municipios de Andalucía? Marchal es uno de los municipios que ha presentado los daños, que vengán y vean lo que ha pasado en un pueblo que no llega a los 500 habitantes". García afirma que ya se ha puesto en contacto con María José Sánchez para reclamar las ayudas que le niegan. "Le he dicho a la delegada que me prometieron ayudas desde la Junta de Andalucía para compensar los daños, pero ella dice que en ese momento no ocupaba el cargo. Pero a mí un responsable político me prometió dinero y no ha llegado el esperado", concluyó.

piéndose. Los del PSOE no quieren saber nada y lo que pido es para mi pueblo e incluso me voy a ver obligado a devolver lo que me han concedido si esto sigue así". Juan Manuel García sigue haciéndose preguntas retóricas para resolver la situación. "Yo me pregunto, ¿por qué no acuden con fondos para paliar los problemas? ¿Por qué la Junta de Andalucía no se moja si somos municipios de Andalucía? Marchal es uno de los municipios que ha presentado los daños, que vengán y vean lo que ha pasado en un pueblo que no llega a los 500 habitantes". García afirma que ya se ha puesto en contacto con María José Sánchez para reclamar las ayudas que le niegan. "Le he dicho a la delegada que me prometieron ayudas desde la Junta de Andalucía para compensar los daños, pero ella dice que en ese momento no ocupaba el cargo. Pero a mí un responsable político me prometió dinero y no ha llegado el esperado", concluyó.

■■■ MÚSICA

Crean un archivo en Internet con partituras y recursos musicales

de Andalucía

■ Un grupo de investigadores de la Universidad de Granada (UGR) ha puesto en marcha una página web en la que se archivarán partituras, muestras de la diversidad folclórica y recursos musicales regionales en general, además de una enciclopedia sobre la música de Andalucía.

El proyecto, que ha sido incentivado con 184.545 euros por la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, según ha informado hoy Andalucía Innova, también prevé la creación de una red y una revista electrónica sobre esta materia con el objetivo de contribuir a la "organización y catalogación de los recursos obtenidos en una base de datos", ha explicado el catedrático de la Universidad de Granada Antonio Martín Moreno, director de los trabajos.

La información disponible en la red permitirá "a cualquier usuario el acceso a los contenidos" quedando garantizados los derechos de autor. Este centro virtual englobará al colectivo de "teóricos, prácticos y técnicos dedicados a la música en Andalucía" además de los recursos musicales del proyecto.

El grupo de trabajo que ha puesto en marcha el proyecto, titulado 'Música de Andalucía en la Red', realizará una gran obra colectiva sobre la música de la comunidad autónoma que incorporará las numerosas investigaciones y aportaciones científicas que se han producido desde el año 1985 hasta hoy.

Esta actualización incluirá grabaciones musicales con el repertorio más significativo de la música andaluza, y permitirá establecer relaciones con otras manifestaciones artísticas como el cine o la literatura.

Según Martín Moreno, el proyecto consta de una primera fase de recopilación de la documentación administrativa y bibliográfica existente; mientras que en la segunda fase se realizará el estudio, la organización y catalogación de los resultados en una base de datos que sistematice toda la información recogida y facilite la difusión.

La tercera fase tendrá por objetivo la planificación de la edición de una aproximación a la historia de la música en Andalucía.

■■■ BIBLIOTECA

La Biblioteca Virtual de Andalucía promocionará sus fondos

■ La nueva web de la Biblioteca Virtual de Andalucía (BVA) contará como principal novedad la posibilidad de generar contenidos como reportajes, ediciones, traducciones o exposiciones virtuales con el fin de promocionar las colecciones documentales que posee. La directora general del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Consejería de Cultura, Rafaela Valenzuela, ha presentado en Granada el nuevo sitio web, que además permitirá a sus usuarios conocer una galería de lecturas pendientes, entrevistas audiovisuales a autores andaluces o reportajes ilustrados del siglo XVIII y XIX, ha informado la Junta en un comunicado.

Actualmente, la BVA cuenta con una colección de 500 documentos y ofrece casi 7.000 para todos los usuarios, cuyas visitas se han incrementado de las 88.000 que se recogieron el primer año a las 607.950 de 2009.

Asimismo, el portal es una de las únicas seis instituciones españolas que aporta contenidos a la Biblioteca Digital Europea, Europeana, una de las principales iniciativas documentales de la Unión Europea en Internet, ha explicado Valenzuela.

La nueva web, además de disponer del catálogo de búsqueda remodelado, ofrece también diez nuevas secciones de actualización periódica con contenidos variados y muy elaborados, lo que permite dar la imagen de una biblioteca digital "más dinámica" en la línea de un portal web o de una editora digital.

Una de las nuevas secciones es "Una galería de lecturas pendientes", que nace con la vocación de rescatar títulos poco conocidos u obviados, pero presentados ahora con un criterio de calidad y una visión a cargo de un destacado especialista y que se inaugura con cuatro libros digitales, editado con las mismas exigencias de calidad y rigor que si de un libro impreso se tratase. "De viva voz" permitirá ofrecer entrevistas audiovisuales a autores andaluces consagrados; "Biblioteca de autor" recogerá la obra completa de autores clásicos de la región, mientras que "El viaje y la memoria" se ofrecerán reportajes ilustrados y traducciones exclusivas de libros y textos de viajeros que recorrieron Andalucía.

la encuesta

¿Qué le parecen las modificaciones planteadas por el equipo de gobierno en la adaptación del PGOU a la LOUA?

Hoy el urbanismo actúa a diversas escalas, desde el diseño urbano, encargado de diseñar el espacio público y los elementos que lo configuran (desde la escenografía edilicia al mobiliario urbano), hasta la planificación urbana, que define el modelo de desarrollo de la ciudad, pasando por la gestión urbana, que define cómo se ejecuta lo planificado. También la dimensión jurídica del urbanismo es muy importante, especialmente en su actividad de planificación urbana, ya que su ámbito de actuación incluye objetos con diferente status jurídico, como bienes comunales y propiedades públicas y privadas. El ayuntamiento de Guadix presentó recientemente el avance de lo que será su Plan General de Ordenación Urbana, y sobre él requerimos su opinión en nuestra página web, wadi-as.es. De las cuatro posibilidades que ofrecíamos en nuestra encuesta, que

no pretende tener carácter científico, la que apuesta por ofrecer espacios verdes en lugar de suelo para edificar es la que de momento tiene más aceptación, con prácticamente la mitad de las encuestas. La siguiente opción por número de votos es la que considera innecesaria una recalificación de terrenos, porque Guadix tiene suelo urbanizable de sobra. Frente a esto la tercera opción más votada ve insuficiente que sólo se quiera extender la ciudad por la ribera del río hacia la vega y tras el polideportivo, porque la ampliación sólo llega al 7% y podría alcanzarse un 40. Y por último, frente a la opción más votada que planteamos, que las dos zonas de ampliación de Guadix expuestas sólo sirven para el ladrillo es la posibilidad que menos votos ha tenido. Recuerden que pueden exponer su opinión en wadi-as.es. donde además estará informado al minuto de todo lo que acontece en Guadix y la comarca.



por méritos

PREMIOS DE LA HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LA PIEDAD

Los reconocimientos de la Hermandad de la Virgen de la Piedad de Guadix están alcanzando un merecido prestigio. Los galardonados de este año lo han merecido por su trabajo por la fiesta y, por lo mismo, por la ciudad de Guadix.

PARQUE INFANTIL EN EL VIVERO

La concejalía de David Ratia ha dado un paso más para que el parque del Vivero sea un espacio principal de Guadix. Los más pequeños tienen un sitio especialmente dedicado a ellos en un marco que, pese a todo lo que ofrece, todavía no es todo lo que debería para la ciudad.

REUNIONES POPULARES

La última reunión de los alcaldes del PP de la comarca se ha celebrado en un momento especialmente difícil por la situación económica. Pero la iniciativa de plantear los problemas en conjunto y tratar de buscarles solución debería ser tenida en cuenta.

Carta abierta

El grupo municipal de IU de Guadix ha hecho pública una carta abierta a la ciudad. El tema de las fiestas locales debe ser el centro de un debate cuyo marco, se dice desde IU, podría ser el Consejo de bienestar social con el objeto de buscar consensos en beneficio de Guadix

El beneficio para el comercio local y la participación, claves a tener en cuenta a la hora de decidir los festivos

Guadix

La ligereza a la hora de vender un titular puede ser peligrosa si no se meditan primero las consecuencias que estas pueden tener una vez que se toma una decisión. Hoy leo en prensa que el PSOE se felicita porque el PP aprueba la propuesta de que el día 9 de septiembre (Cascamorras) será festivo este próximo año. A su vez, el que ejerce de portavoz socialista, critica el que no se haya contado de nuevo con la Asociación de Comercio para la elección de festivos, haciendo alusión al 17 de enero (San Antón). Sinceramente creo que nadie ha reflexionado sobre estas cuestiones, al menos no lo suficiente.

Me gustaría que hiciéramos un ejercicio de memoria y echáramos atrás en el tiempo. Podríamos comprobar como en Guadix hay un "baile" de días festivos que hacen casi imposible para el ciudadano de a pie, ya no hablo del turista o del feriante, sepa con cierta certeza qué fiestas son las que se celebran en nuestro municipio, una ciudad de más de 20.000 habitantes que parece que no tenga personalidad propia en este sentido, me duele decirlo pero es una realidad.

Bajo el punto de vista de Izquierda Unida y del mío propio como ciudadano de Guadix, considero que es necesario establecer de forma definitiva cuales son los festivos locales que tiene que tener la ciudad de Guadix, en beneficio del municipio, de las personas que nos visitan y de la propia fiesta. Las fiestas se asientan y crecen con la continuidad en las mismas, si cada año las cambiamos de fecha, flaco favor le hacemos a las mismas, sean las que sean. Por lo tanto sería necesario provocar un debate participado, no solo con la Asociación de Comercio, que también, además con el tejido empresarial, educativo, asociativo, vecinal etc., que bien se podría hacer a través del Consejo Municipal de Bienestar Social, salud, Medio-Ambiente, Educación y Cultura. Este Consejo se ha reunido en tres ocasiones en casi cuatro años, lo que muestra el carácter participativo de quienes nos gobiernan. Desde IU consideramos que el debate participado es necesario e imprescindible para llegar a un consenso en un tema que nos afecta a todos y todas por igual. Para Izquierda unida es irrenunciable no disponer de un día de fiesta en la feria de Guadix, partimos de esta propuesta, parece que se nos olvide que es la fiesta mayor, esa que se celebra una vez al año, y que cada año se mueve en el tiempo dependiendo de cuando acaba la de Almería y

empieza la de Baza, por cierto este año con un día menos, dicen que por lo de la crisis. Hablando de Baza, sus fiestas siempre son del 6 al 15 de septiembre, con su día de fiesta fijo, el 8 de septiembre, y aunque las comparaciones son odiosas, lo afirmo sin acritud, muchos accitanos y accitanas acuden cada año a la ciudad vecina a disfrutar de éstas. Yo pediría una reflexión sobre este hecho porque algo no estamos haciendo bien. Por otro lado, el comercio de Guadix en general sufre como cada año el día del patrón (San Torcuato) hay una peregrinación de accitanos a los comercios de la capital. Alguien ha pensado que el año que viene el 17 de enero es lunes y solo será fiesta en Guadix, y que el 9 de septiembre será viernes, un puente muy atractivo para irse de playa o, a la propia feria de Baza, con lo que puede pasar el efecto contrario de lo que se pretende y que la participación en la fiesta del Cascamorras se pueda ver más afectada aún. No sería mejor, si lo que queremos es que el Cascamorras sea más concurrido, declarar la tarde del 9 de septiembre festivo y organizar junto a la hermandad una serie de actividades paralelas que "enganchen" a la gente desde primera hora, actividades relacionadas con la fiesta donde participen pequeños y mayores que culminen con la participación masiva.

REFRÁN: *Un pájaro no canta porque tenga una respuesta. Canta porque tiene una canción*

Otras noticias

José Asenjo Sedano sigue proporcionando beneficios a un Guadix, que además alcanza otro gran éxito deportivo

El Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix ha llevado a pleno un agradecimiento a la familia de José Asenjo y una felicitación al marchador accitano Alberto Amezcua. Tal y como hizo saber en rueda de prensa el día veintisiete Marina Sánchez, la propuesta de agradecimiento a la familia de José Asenjo se hace tras haber concluido un proceso en el que todo han sido facilidades por parte de los familiares del escritor accitano para hacer posible que su biblioteca al completo pase a la ciudad. El objetivo ahora es hacer la catalogación de todos los libros para habilitar en la Biblioteca pública municipal que lleva su

nombre un espacio dedicado especialmente a él y a sus fondos, algo que se espera que se haya podido realizar antes del próximo 31 de diciembre. Antes, se colocará en la entrada de la biblioteca a modo de homenaje un retrato a cuerpo completo del escritor. Por su parte, Jesús Samaniego hizo publico en la misma rueda de prensa que iba a plantearse una felicitación institucional al joven marchador accitano Alberto Amezcua. Se lleva a pleno con motivo de su última actuación en Canadá, donde se ha clasificado como noveno a nivel mundial y tercero a nivel europeo. La felicitación se hace extensiva también a su entrenador, el también accitano Jacinto Garzón.

"El objetivo, dijo Jesús Samaniego, es reconocerle a Alberto Amezcua su excelente trabajo y transmitirle nuestro ánimo para que siga cosechando éxitos". En la página 26 disponen de la crónica completa de este nuevo éxito del marchador de Guadix: "Ha sido la carrera con mejores sensaciones de mi vida, hoy me he visto por primera vez muy cerca de los rusos, que tan sólo me han sacado 200m, y creo que muy pronto estaré en disposición de luchar por las medallas en una gran competición. Después de esto he perdido los nervios y mantendré la motivación por traerme un puesto en el podium en el próximo internacional de Túnez el 6 de Agosto"



Fachada de la Biblioteca pública de Guadix

CARTA AL DIRECTOR

A vueltas con el aborto

Por Leovigildo Gómez Amezcua

A lo hojar el último número de WADI-AS, me he encontrado con la sorpresa de que el espacio que ocupaba Manuel Amezcua con su columna "Yo, Guadix" ha sido sustituido por otro articulista con el título general de "¿Lo digo?". En él su autor, Julio Braña Pino, ataca al Partido Popular por su oposición a la nueva Ley del Aborto. Yo no voy a entrar en este debate. Aunque opino que este señor puede llevar parte de razón en alguna de sus afirmaciones, creo que yerra en el fondo de la cuestión. Y a ello me refiero respondiendo a tres de sus afirmaciones:

1ª Dice que "es perfectamente entendible la oposición que hace la Iglesia Católica al aborto. Ellos tienen esas creencias y, con toda lógica, exigen a sus creyentes que no lo practiquen. Respeto tu opinión, pero por la misma les exijo a ellos respeten la de los demás". Sr. Braña: el aborto no es una cuestión de creencias, sino de evidencia y de ley natural. El ser concebido en el seno de una mujer (como Vd. y yo lo fuimos) es un ser humano y, por tanto, suprimirlo es atentar contra el primer derecho natural, que es el derecho a la vida. Eso lo afirma la ciencia y lo garantiza la Constitución Española en su artículo 15, refrendado por sentencias posteriores que hablan claramente del derecho del "nasciturus". Por supuesto que, para los creyentes hay, además, otras consideraciones que corroboran este derecho: la vida es un don de Dios, del que somos administradores y de cuyo uso hemos de dar cuenta. Por ello, las tres grandes religiones monoteístas (judaísmo, cristianismo e islamismo) rechazan plenamente el aborto. A propósito, el gran Mahatma Gandhi, que no pertenecía a ninguna de estas religiones, también dijo: "Me parece tan claro como el día que el aborto es un crimen". En cuanto a La Iglesia Católica, al exponer públicamente su doctrina, no la impone, como se da a entender, sino que la propone y la fundamenta en razones objetivas para que cada uno la conozca y la aplique libremente según su conciencia.

2ª Añade después el articulista que "lo que en absoluto es entendible es que unos políticos que tienen la obligación de gobernar para todos y no solo para los suyos, puedan pedir la insumisión a unas leyes aprobadas por el Parlamento". A ello respondo recordando un principio moral conocido de que "Ninguna ley injusta obliga a su cumplimiento". Este principio lo proclamó públicamente Martín Luther King cuando dijo: "No sólo tenemos la obligación legal de obedecer las leyes justas, sino también una obligación moral; pero, de igual manera, tenemos la responsabilidad moral de desobedecer las leyes injustas". Y ésta lo es claramente por la razón antes señalada. Tengo entendido que lo que estos políticos han defendido es que no se ponga en vigor hasta que el recurso presentado por el PP ante el Tribunal Constitucional, y que éste ha admitido a trámite, se pronuncie sobre el mismo. Y más cuando está en ello la vida de muchos seres humanos que, en este intervalo, pueden ser eliminados impunemente.

3ª Afirma finalmente el autor de esta artículo que esta ley "no obliga a nadie; que está hecha para proteger a los que la necesiten y quieran utilizarla". De acuerdo, aunque sabemos por datos constatados que muchas mujeres cuando recurren al aborto no es por necesidad, sino por otras razones menos confesables. Pero pienso, además, que esta ley no protege precisamente a los más indefensos e inocentes: aquellos que empiezan a vivir.

Y que esta ley (que permite el aborto libre dentro de las primeras 14 semanas) vaya a disminuir el número de abortos, como proclaman sus autores, no me lo creo.

Y si no, al tiempo.



Manuel Ortiz, portavoz de IU en el ayuntamiento de Guadix

Ven a Guadix

Puedes venir desde Sevilla-Granada por la A92, también por el levante, Murcia y A92, De Madrid- Jaén A92, y si estás en Almería igual A92 dirección Guadix. Y como no en tren, en autobús, y en avión, aunque no tenemos aeropuerto quedan cerca los de Almería, Granada y Murcia. Como podrás comprobar es una de las ciudades más interesantes desde todos los puntos vista.

Guadix puede ser el centro desde donde puedes partir para conocer todos los pueblos de la comarca, cada uno tiene su encanto y su peculiaridad. En Guadix-comarca podemos decir que confluyen todas las variedades de turismo para el viajero. Turismo histórico, cultural, gastronómico, deportivo, de aventura, artístico, costumbrista, medioambiental, ecológico. Podría enumerar muchas otras modalidades de turismo (monumental, arqueológico, literario, matemático-científico, de formación, enológico, rural, cinegético, micológico, termal, social, de compras) aquí puedes encontrar la variedad que busques, claro está que dependerá del mes vacacional que elijas para venir.

Guadix seduce a los viajeros de Japón, Francia, Reino Unido o China, pero esta seducción implica un compromiso por parte de sectores turísticos para hacer aún más atractiva la estancia de los viajeros en localidad, no todo el futuro está descubierto a expensas de recibirlos.

Todas la modalidades turísticas descritas podrían agruparse bajo la denominación "turismo cultural-educativo" una ciudad y unos pueblos educativos. Viajar motivado por conocer, comprender y disfrutar el conjunto de rasgos y elementos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a toda la comarca como grupo social de un destino específico.

La protección, conservación, interpretación y presentación de la diversidad cultural y del patrimonio cultural de la zona es un importante desafío. Para la adecuada gestión de ese patrimonio es esencial comunicar su significado y la necesidad de su conservación tanto a los vecinos como a los visitantes. El acceso físico, intelectual, sensato y bien gestionado a los bienes del patrimonio cultural consti-



EN NUESTRO MUNDO

por MANUEL HUETE

tuyen al mismo tiempo un derecho y un privilegio, que conlleva la responsabilidad de respetar los valores, intereses y manifestaciones de los pueblos, así como la obligación de respetar sus paisajes, su cultura, formas de vida.

Decirte que "Guadix es de cine". Por lo tanto si te decides a venir o estás aquí hay grandes libros-guías turísticas que quizá te sirvan de referencia para tus itinerarios "Guía turística de la comarca de Guadix" "Guadix: guía histórica y artística", "Nueva guía de Guadix: encrucijada de culturas", "la catedral de Guadix, otros como "Callejero biográfico de Guadix", "Museo de accitanos e incluso guadijeños" te acercaran a personalidades que de una u otra forma han sido vinculadas con la ciudad, abundantes relatos literarios y otros gastronómicos. Importantes análisis y también sesudos informes. Es una información amplia y variada, re-

quiere un tiempo su lectura si quieres informarte como se puede entender y comprender Guadix y su comarca como "CIUDADES Y PUEBLOS EDUCATIVOS".

En estos libros encontrarás como el turismo educativo no consiste en enumerar actividades con contenidos poco desarrollados. Los datos son de fuentes reconocidas. Por esto es que desde el rol educativo-cultural es fundamental para el turismo en Guadix generar redes de interpretación que no solo informen sino que especifiquen contenidos y valores sociales tanto para el turista-viajero como para los pueblos.

Es un turismo educativo que se desarrolla a partir de reconocer al conocimiento como parte necesaria de estas acciones, que implique formación cultural-científica-educativa, desde enfoques distintos, reconociendo valores desde las experiencias educativas que constru-

ye el turismo. Te digo que vengas a Guadix y te hablo de libros y otras historias pero no te digo que puedes ver y visitar, entiendo que si bien con poco tiempo, éste no te dará para leer lo recomendado, deberíamos ofrecerte unas guías didácticas que pudieran ser consultadas mientras realizas tu visita, ruta o itinerario.

Pásate por el Ayuntamiento que te darán un plano de la ciudad en el figuran los monumentos más significativos para visitar.

En otra ocasión podremos comentar la visita que diversos viajeros realizaron, una de ellas fue la infanta Elena, apodada La Chata, una hermana de Alfonso XII. Su almuerzo en la Fonda del Comercio. Allí comieron en un salón privado dispuesto para la ocasión un cocido y merluza frita.

También se refiere al río Guadiana Menor, razón por la que, según la autora, los moriscos llamaron a "este pueblo en el que encontraron agua" Guadix (Agua de la vida), "pero antes de los moros había una colonia importante romana aquí y más tarde fue la sede del obispo visigodo", señala Bates-Batcheller. Bienvenido/a y disfruta de tu viaje.

la viñeta de Gil



la puntilla

Obras en San Miguel

por PÍCARO

Albricias. No se si será cierto o no, pero parece que algo se mueve en torno al tan deseado y ansiado arreglo y remodelación urbano de la calle San Miguel en el barrio del mismo nombre. Por lo pronto Aguas de Guadix está acometiendo obras de mejora de las redes de abastecimiento que están afectando prácticamente a toda la calle. De hacerse las cosas bien -es lo que cabe pensar- es que se están ejecutando las necesarias obras para que la calle pueda remodelarse y lucir en todo su esplendor. Suponemos que detrás vendrá la precisa remodelación urbana en aceras, viales, ordenación de tráfico, eliminación de barreras arquitectónicas, correcta ubicación de servicios para recogida selectiva de residuos, etc. Vamos, un suponer...

suben y bajan



APUESTA POR EL GUADIX UNIVERSITARIO



Marina Sánchez, la concejal de Cultura, ha dado otro paso más para que Guadix sea una ciudad uni-

versitaria. Su idea de que los cursos del Centro Mediterráneo vayan más allá del verano es más que interesante



MOCIONES QUIJOTESCAS



Si las administraciones ponen trabas para sufragar los gastos del pasado temporal de lluvias no

será por mala fe, sino por falta de medios. La moción popular para cambiar la forma de otorgar subvenciones caerá en saco roto.

temas



Azul

María Jesús Ortiz Moreiro

Me acabo de enterar de que la televisión pública está preparando una serie al estilo de 'Las Chicas de Oro'. Miedo me da. Ya sabéis de mi rechazo absoluto por estos remakes que, con el pretexto de devolver a la vida series que grandes fueron, no logran ni ser la sombra de aquellas en las que se basan. Pero hoy los tiros no van por ahí. Pensar en esta ficción americana me ha hecho reparar en la cómica pareja que hacían Sophia, la viejecilla faltona que ponía la guinda en cada escena, y su hija Dorothy, la sensata del grupo encargada de bajarle los humos a su descocada madre. Y acordarme de ellas me ha hecho caer en lo bien que funciona la combinación

de los polos opuestos -por otro lado, tensión esencial en el comportamiento humano- en el humor. Me refiero en particular a los dúos humorísticos. Por lo general, quien es más recordado por el común de los mortales es el que interpreta el rol del gracioso, a saber, el feo de los hermanos Calatrava -sí, el doble hispano de Mick Jagger-, el chiquitillo del Dúo Sacapuntas, 'el Pulga' -que en paz descanse- e incluso Millán Salcedo -¿quién no entorna el ojo y entona un 'oyyyyyyyyyy' cuando quiere remarcar una situación caricaturesca?-. Sin embargo, éstos no serían tales de no tener su contraparte más seria que contrarreste tanta broma y contenga el exceso de payasismo. Son ellos, 'los otros', los que hacen del dúo un todo tronchante: con sus llamadas a la cordura y sus

ejercicios de sensatez ponen coto al desparrame chistoso. Así, Salcedo no habría podido convertir en celebridad humorística su numerito de las empanadillas de Móstoles sin Josema Yuste ni tampoco 'el Pulga' habría llamado tanto la atención de no haber tenido de compañero a 'el Linterna', un tío desgarrado que continuamente le frenaba los chistes. Y por supuesto que el feo de los Calatrava no nos parecería tan feo ni haría tanta gracia si no tuviera su partner neutralizante. 'Los otros' tienen un innegable valor; representan el anverso de una misma moneda que es el humor. Tras el chute de alegría que nos ha inyectado la victoria de España en el Mundial de fútbol, todo lo que nos viene no nos parece ni tan tremendo ni tan fiero. ¿Que se augura un septiembre

duro con más recortes en prestaciones sociales? No importa, ya llegará, ¿para qué preocuparse por anticipado? ¿Que todo el mundo enreda y nadie propone soluciones ante el goteo continuo de parados? ¡Ahora no es tiempo de hablar de eso! Estamos de vacaciones y además con esta calor no hay quien piense... Las euforias, al igual que las llantas, no son buen remedio en solitario. Si se rompe el hilo que tensa ambos polos, si nos entregamos a uno de esos estados desdeñando el otro, el asunto acaba cansando... no me quisiera imaginar qué habría sido de Sophia sin Dorothy. 'Las Chicas de Oro' con suerte habrían llegado a ser de hojalata.

María Jesús Ortiz Moreiro es periodista
(mjmoreiro@hotmail.com y
www.talycomosoy.com

Premios

Otro paso hacia la feria. Un año más los premios Totem ponen de manifiesto lo más granado de la ciudad de Guadix, destacando este año por su juventud dada su impresionante trayectoria, el reconocimiento a José Martínez Olmos

Premios Totem

En el último pleno del ayuntamiento de Guadix las tres fuerzas políticas que lo integran otorgaron por unanimidad los premios a:

1. A la Asamblea Comarcal de Cruz Roja (a propuesta de Izquierda Unida).
- 2 A José Martínez Olmos, Secretario general de Sanidad.
3. A la empresa accitana Romacho (a propuesta del PP).

4. A título póstumo, a Francisco Hurtado Atienza, primer diputado de la ciudad (a propuesta de la alcaldía).

Martínez Olmos es licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Granada y especialista en Medicina Preventiva y Salud Pública. Profesor de la Escuela Andaluza de Salud Pública, José Martínez Olmos ha llevado a cabo actividades de cooperación al desarrollo sanitario en

varios países, y ha trabajado en la Dirección General de Atención Primaria y Promoción de la Salud de la Junta de Andalucía (1984-1988).

Martínez Olmos fue además concejal de los ayuntamientos de Guadix y Granada, consejero delegado de la Empresa Municipal de Aguas de Granada, y asesor de Sanidad del Grupo Parlamentario Socialista en el Congreso de los Diputados. Es también

miembro del Grupo de Investigación en Atención Farmacéutica de la Universidad de Granada, donde desarrolla tareas docentes y de investigación.

Cuando era director general de Farmacia, 23 de septiembre de 2005 José Martínez Olmos, fue elegido nuevo secretario general del Ministerio de Sanidad y Consumo, cargo que ostenta hasta la actualidad.

Don Rafael Varón vuelve a predicar

Yo, Guadix, me asomo lentamente a la celebración del cincuenta aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de Gracia y los primeros cien años de la fundación de la Institución Teresiana por San Pedro Poveda.

Aunque los actos de estas efemérides comenzarán a finales de octubre, no son pocos los materiales de toda índole que se están preparando para convertir esta fiesta en una ocasión evangelizadora actual, que no ahorre el carácter entrañable del acontecimiento.

En este sentido, acaba de aparecer un DVD que, gracias al buen hacer de un grupo de voluntarios, recupera una película construida sobre las fotos de la coronación el 30 de octubre de 1960.

El resumen del itinerario de estas fotos viene a ser el siguiente: Don Rafael Varón y su hermano Don Manuel, se encuentran en posesión de numerosísimas fotografías de aquella memorable jornada y deciden grabarlas en una cinta de video, con música de fondo y un texto, pronunciado por el propio Don Rafael, que explique el contenido de ca-



YO, GUADIX

por MANUEL AMEZCUA

da una de las instantáneas.

El resultado no puede ser más elocuente ni más entrañable, pues con una retórica muy propia de la época, repleta de ajustados epítetos, el buen cura ofrece una visión retrospectiva de la coronación tan llena de belleza como de muy sentido amor mariano. Gracias a esta singular grabación y a pesar de su elementalidad técnica, Don Rafael va a poder predicar de nuevo sobre la Virgen de Gracia y todos vamos a recrearnos en su gozosa memoria. Así, el que dio la vida entera por la Ermita Nueva vuelve, en cierta manera, a envolvernos en su buen decir a base de su buen hacer.

Todo este pequeño milagro técnico, propio de la que podríamos llamar "artesanía audiovisual", no hubiera sido posible sin la coloración desinteresada de un buen número de voluntarios lle-

nos de tanto entusiasmo como capacitación, pues no ha sido fácil recuperar la elementalidad de los medios usados en la grabación primitiva. Una labor de verdadera arqueología cinematográfica.

Para colmo de bienes, hay quien se ha ocupado de dotar al producto de una presentación impecable, en una carpeta llena de fotos históricas y de paisajes cueveros que adelantan y resumen el contenido del disco, tanto en las portadas como en páginas interiores, en las que se aportan textos introductorios junto a la letra del himno mariano de la coronación con el que finaliza la grabación original.

Ni que decir tiene que este nuevo producto, junto a la pareja colección de fotos, también en DVD, de San Pedro Poveda cedida por Torcuato Fandila y el libro "Museo de accitanos e incluso guadijeños", original del que suscribe, posee el mismo carácter solidario y los beneficios de su venta revierten en las muchas necesidades parroquiales.

Es de justicia la mejor gratitud a quienes hacen posible todo esto.

la fotodenuncia



Deberían limpiarse más a menudo, pero...

Si los usuarios del servicio de limpieza emplearan los recursos públicos adecuándose a su horario y empleando unas bolsas adecuadas, además de teniendo en cuenta la necesidad de reciclar, otro gallo cantaría. Quejarse de los servicios de limpieza siendo un guarro provoca una sensación poco grata.

Guadix

Wadi-as
información

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN Joaquín Ladrón de Guevara
DIRECTOR COMERCIAL José María Piosa Sigler
DIRECTOR DE CONTENIDOS José María Bel Peña

Miembro de la AEEPP
Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas
www.aeepp.com // aeepp@aeepp.com

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
SECRETARÍA
José María Molas Tresserras
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez, Ramón Ubric, Juanma Uréndez
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor n° 9, 2ºB. 18500 Guadix
© Centralita y Redacción 958 662 933. © Fax 958 662 933
© Publicidad 958 662 933. © Fax 958 662 933
© Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
DEPÓSITO LEGAL (Wadias) CA- 482 / 06
Páginas web: www.wadi-as.es
www.publicacionesdelsur.net
Correo electrónico: wadias2000@terra.es

editorial

El Plan Urban en nuestras cuevas

De nuevo ocupa nuestras páginas de Wadi-as el Plan Urban. Es tan importante este plan, con su presupuesto económico, y vinculación europea en estos tiempos tan difíciles, que merece la pena insistir y reflexionar públicamente sobre la trascendencia y repercusiones del mismo. Esta quizá sea una de las más importantes oportunidades en muchos años para realizar una verdadera reforma urbanística en el popular barrio, siempre alejado del progreso y del desarrollo. Un barrio abandonado, sin una mínima planificación ni análisis sistemático de su situación. Ahora se presenta la posibilidad real de pasar de una economía de emergencia a una inversión planificada y orientada hacia un razonable desarrollo de la zona. En el magnífico análisis, resumido en estas páginas, que realiza el arquitecto accitano Emilio García se alerta de los peligros de un desarrollo turístico extremado y artificial que pudiera estar "acotado y controlado por el entorno al que pertenece. Es peligroso dejar en manos de este sector el futuro de las cuevas, que ineludiblemente acabarán siendo víctimas de especulaciones desarrollistas que solo beneficiarán a intereses foráneos". El estudio que publicamos nos recuerda los cuatro pilares básicos del Plan Urban: habitabilidad, sostenibilidad, futuro y cultura, pilares que en palabras de Emilio García "deben ser despojados de toda intención demagógica y erigirse, sincera y generosamente en sustento de una sólida plataforma capaz y bien estructurada, como ente desde donde se efectúen las labores de coordinación, organizativas e incluso de gobierno de cuanta actividad específica se genere en el futuro dentro del entorno de cuevas". Por último nos importa recordar como señala en su informe, que: "El futuro del enclave de cuevas no debe ser otro que él mismo, habiendo demostrado continuamente su capacidad de evolución y de adaptación a los tiempos. No hay que olvidar que son sus habitantes los auténticos protagonistas del evento". Muy poco se podrá avanzar al margen o en contra de la participación de los vecinos, habrá que saber contar con su apoyo y voluntad, y eso necesita un trabajo serio de preparación.

El dato

Sólo delitos menos graves

La tasa de criminalidad de Guadix se sitúa en la mitad de la provincia, lo que la convierte en una de las ciudades más seguras de Andalucía

LA ENTREVISTA

POR
CARMEN DEL TORO

Javier Benítez

— Responsable del sector del corcho de COAG Andalucía —

La Plataforma del Sector del Corcho en Andalucía pide un plan estratégico que contemple una mejor gestión de las ayudas y alternativas para la producción, sobre todo a través de la investigación, como usar el corcho de baja calidad como aislante térmico

El sector andaluz del corcho ha constituido una plataforma para luchar por el futuro de esta actividad productiva tan tradicional, abocada a la ruina por la crisis de precios, la presión de los grandes grupos portugueses y la ineficiencia de las ayudas. Javier Benítez, responsable del sector de COAG, nos habla de la situación.

—¿Por qué han creado esta plataforma?

—Se ha creado a raíz de que COAG se reuniera hace un año, en septiembre, con Javier Madrid, de Medio Ambiente, y Mabel Salinas, de Agricultura, para exponerle la problemática del sector y se comprometieran a hacer un plan estratégico de desarrollo del corcho. Pero no contestaban y decidimos agrupar a todas las comarcas y a todos los sectores, GDR, ayuntamientos, empresarios, incluso la industria y Redecor, para luchar por los intereses del sector corchero.

—¿Cuáles son los principales problemas del sector?

—El sector del corcho tiene una crisis específica. El 80% de la producción es para tapón y con la introducción del sintético y el de roca que es de metal, sólo se vende para vinos buenos de alta calidad, que con la crisis se venden menos. Además, la política de los grandes grupos portugueses es que desaparezca la pequeña industria, que es familiar. Y coincide con dos años en los que hay mucha saca, más corcho que sacar de los alcornoques cuando los precios han caído. Hay menos consumo y mas producción. Además, los corchos de calidades medias y bajas no tienen mercado. No sólo el precio medio está por debajo del umbral de la rentabilidad, sino que no se vende. Y se une el retraso en las ayudas forestales, no se administran bien y no hay limpieza, por lo que la calidad ha empeorado y aumenta el riesgo de incendios. Es un problema medioambiental y social, porque tampoco hay mano de obra para el descorche, ni para cuidarlo y labrarlo.

—¿Cuáles son las soluciones que propone la plataforma?

—Un plan estratégico con medidas como campañas de ayudas forestales o promoción del producto del corcho de cara al consumidor, que conozca la trayectoria, el trabajo y su valor medioambiental, que beberse un buen vino con corcho contribuye al medio ambiente y al desarrollo sostenible del medio rural. Es importante porque el consumidor no sabe de dónde viene el corcho. Y también investigación y desarrollo. El 80% de la producción es para tapón, pero si está en crisis habrá que buscar otras alternativas, como utilizar como aislante térmico y acústico en todos los edificios públicos y en las viviendas de protección oficial el corcho de calidad media o baja.

—Creo que las Universidades de Córdoba y de Huelva estaban reali-

“Si el tapón está en crisis, habrá que buscar alternativas”



El responsable del sector del corcho de COAG, Javier Benítez, con el producto estrella en la mano, el tapón.

zando algunas investigaciones sobre el corcho.

—Pero es sobre la seca, una enfermedad que afecta al alcornoque y a la encina. Sólo conozco que una empresa privada está investigando el tema de los aislantes. Hay que buscar salidas para esas personas que no venden y tienen pér-

didas en las explotaciones agrarias y ganaderas, porque también ocurre en el sector del cerdo ibérico. Como está ahora mismo el campo, no tenemos futuro.

—¿La Ley de la Dehesa no incluye un apartado sobre estas explotaciones?

—Debe incluir las ayudas al al-

cornocal y el plan estratégico. Hemos solicitado una reunión con el consejero de Medio Ambiente para ver si conseguimos entre las consejerías de Medio Ambiente, Agricultura e Industria sacar fondos. Y la pequeña industria y el productor tienen que ir de la mano, si no hay acuerdo tendrán

que vender a las grandes industrias portuguesas. Es una dependencia recíproca.

—¿La solución debe venir al corto plazo?

—Los empresarios llevamos desde julio pidiendo las ayudas, igual que desde COAG y no se nos ha escuchado. Estamos abandonados totalmente y están en juego muchos puestos de trabajo y explotaciones.

—¿Hay diferencias entre las zonas productoras, por ejemplo entre Cádiz o Huelva?

—La situación de crisis es mundial, igual que en Andalucía, en todos los países, las industrias corcheras están en Portugal y allí el sector está igual. Y en Cádiz, donde en comparación con el año pasado ha salido y se ha vendido corcho de calidad media, pero queda mucho por vender. Pero el precio es entre un 50 y un 60% más bajo y el coste de la saca es de los más altos, por el terreno al ser más montañoso y estar las fincas sin limpiar, porque no puedes meter máquinas y hay que hacerlo con animales.

—¿La situación es extrema?

—Es crítica, por eso pedimos que la Administración intervenga. Yo

GRANDES GRUPOS
La política de los portugueses es que desaparezca la pequeña industria

AYUDAS DE LA UE
El campo andaluz se ha levantado pero lo vamos a dejar hundido en dos años

entiendo que el sector corchero a nivel económico no es muy fuerte, pero desde el punto de vista medioambiental es muy importante y también para el desarrollo de las zonas rurales. No sé que vamos a hacer, sin corcho, con el cerdo ibérico mal, la construcción parada... todos los sectores económicos están muertos y no puedes abandonar el campo e irte a la ciudad, que está igual. El campo andaluz, con las ayudas de la UE, se ha levantado, pero lo vamos a dejar hundido en dos años. Ya hay mucha gente cerrando explotaciones y vendiendo el ganado...

—Ha hablado del retraso de las ayudas, ¿tan grande es?

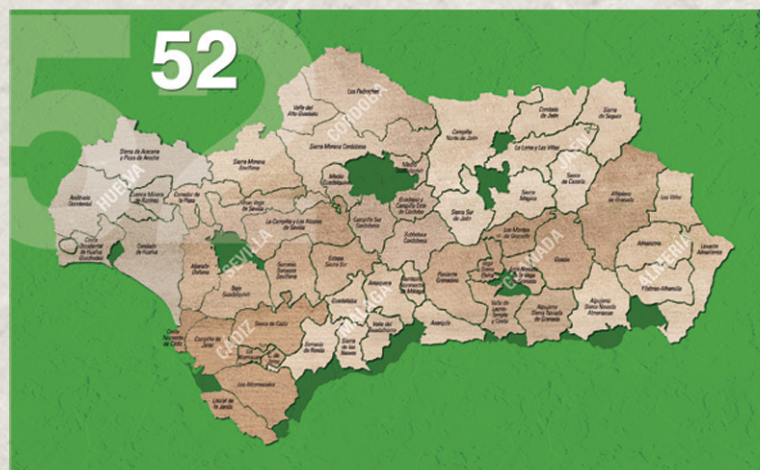
—En mi caso particular, me han pagado ahora las ayudas para cortafuegos de la campaña 2003 a 2004 y el subprograma de limpieza de montes, que en dos o tres años no se ha convocado, este año se ha abierto pero con los fondos recortados y la mayoría de las ayudas se las han dado a grandes propietarios, no a los pequeños. La gestión es pésima.



PARA ESTE PERIODO, LA CONSEJERÍA DE AGRICULTURA Y PESCA HA DESTINADO MAS DE 500 MILLONES DE EUROS, A TRAVÉS DE LOS FONDOS FEADER DE LA UE, PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DEL MEDIO RURAL, QUE PERMITEN LA PUESTA EN MARCHA DEL PLAN DE ACTUACIÓN GLOBAL LIDERA.

- ✓ Lidera crea empleos, mejora los territorios, promueve nuevos servicios, así como nuevas oportunidades para las mujeres y la juventud, en suma, corrige desequilibrios, mejorando la calidad de vida de las personas a través de
- ✓ Lidera mejora la competitividad del sector agrario, forestal y agroindustrial, la conservación de medio ambiente, y la diversificación de la economía y la mejora de la calidad de vida de los territorios rurales.
- ✓ Lidera contribuye al avance de las políticas de Igualdad, mediante la integración transversal del enfoque de género y la aplicación de medidas positivas para las mujeres en todas y cada una de las Estrategias comarcales de desarrollo que ejecutan los GDR, destinando para ello una media del 29% de sus presupuestos.

LOS 52 GRUPOS DE DESARROLLO RURAL DE ANDALUCÍA



Los GDR son entidades privadas compuestas por un importante número de agentes de los territorios. Participan en la gestión y ejecución de lidera y apoyan con fondos públicos los programas de diversificación económica con el fin de mejorar la calidad de vida en el medio rural y fijar la población en su entorno.

Los GDR suponen una nueva forma de gobernanza en tanto que hacen posible que las políticas se adecuen a las necesidades de la población. Para ello llevan a cabo estrategias participativas de desarrollo de las zonas rurales y emprenden proyectos de cooperación innovadores.

Los 52 Grupos de Desarrollo Rural constituyen un ejemplo de cohesión social, de refuerzo de identidad territorial, de mejora de los servicios y de la calidad de vida de las zonas rurales, y tienen como punto de encuentro, reflexión y cooperación a la asociación para el Desarrollo rural de Andalucía (ARA).

Lidera es un instrumento de apoyo para los/as emprendedores/as de las zonas rurales. En el mismo se recogen todos los posibles tipos de ayudas, financiadas con el nuevo fondo comunitario FEADER, a las que los/as empresarios/as pueden acceder durante el período de ejecución.

¿DE QUÉ TIPO DE AYUDAS DISPONE LIDERA?

Se trata de subvenciones directas ("a fondo perdido") destinadas a cofinanciar inversiones que realicen las empresas y otras entidades



LINEAS DE AYUDA

Formación
Promoción
Modernización de los sectores agrario, forestal y agroindustrial
Diversificación de la economía rural
Mejora de la calidad de vida

FORMACIÓN

TIPOS DE PROYECTOS

Formación de profesionales.
Mejora del capital humano de las comarcas para reforzar la competitividad de los sectores de actividad económica.

PROMOCIÓN

TIPOS DE PROYECTOS

Actuaciones de promoción e información relativas a la mejora de los sectores de actividad económica, mediante la celebración de eventos, difusión de material informativo y ferias del sector.

MODERNIZACIÓN

TIPOS DE PROYECTOS

Proyectos empresariales vinculados con la modernización de las explotaciones agrícolas, ganaderas, forestales y de las agroindustrias a través de actuaciones innovadoras.

DIVERSIFICACIÓN DE LA ECONOMÍA RURAL

TIPOS DE PROYECTOS

1. Proyectos de creación de empresas para fomentar la diversificación económica hacia actividades no agrarias ni forestales por parte de miembros de la unidad familiar de los titulares de explotaciones.

2. Proyectos empresariales de creación, ampliación y modernización de empresas que presten servicios a la economía y a la población de las zonas rurales.

3. Fomento del asociacionismo y la cooperación para el desarrollo económico.

4. Dotación y mejora de servicios básicos, equipamientos e infraestructuras para el desarrollo y la diversificación económica y la calidad de vida.

MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA

TIPOS DE PROYECTOS

1. Proyectos relacionados con la mejora de la empleabilidad y la vertebración social.
Proyectos relacionados con la mejora de la capacitación e información de la población, mejora de los servicios que faciliten el acceso al empleo y proyectos de fomento de la integración y vertebración.

2. Renovación y desarrollo de poblaciones rurales.
Proyectos dirigidos al desarrollo de iniciativas dirigidas a la modernización y mejora de las poblaciones rurales y su entorno mediante la recuperación de áreas urbanas degradadas y la dotación de equipamientos de uso público en los núcleos de población rurales.

3. Conservación y mejora del patrimonio rural
Proyectos dirigidos al desarrollo de iniciativas encaminados al mantenimiento, restauración y puesta en valor del patrimonio natural y cultural.

REPORTAJE
**LABOR DEL CENTRO
CADE DE LA JUNTA**

La Junta de Andalucía trata de fomentar y estimular la cultura emprendedora de jóvenes empresarios de la comunidad autónoma. Para ello cuenta con una extensa red de centros CADE puestos a su servicio. Por **Información**

Emprendedores frente a la crisis

El Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial (CADE) de Algeciras celebró la semana pasada, en colaboración con la Asociación de Jóvenes Empresarios (AJE) de Cádiz, una jornada dirigida a emprendedores y empresarios con la finalidad de crear un espacio de encuentro que les permita dar a conocer sus proyectos empresariales, crear redes de contacto y fomentar la cooperación como factor clave para aumentar la competitividad de las empresas andaluzas.

La Junta de Andalucía ha impulsado durante el primer semestre de 2010, a través de sus 215 CADE's, la creación de 5.210 nuevas iniciativas empresariales y 6.080 nuevos empleos, que han movilizado una inversión inicial de 118.510.290 euros. Estas nuevas empresas pertenecen en su mayoría al sector servicios (85,07%), mientras que el resto se distribuye entre los sectores de la construcción (6,79%), industria (4,35%) y TIC (2,34%).

Además, el personal especialista de estos centros ha atendido en estos seis meses a 42.023 usuarios interesados en poner en marcha una idea de negocio, ha apoyado la elaboración de 1.800 planes de desarrollo para micropymes y ha impartido 3.607 horas de formación en gestión empresarial básica a los que han asistido 5.413 personas emprendedoras y empresas. Entre otros, los contenidos formativos impartidos han sido gestión empresarial, trámites administrativos para la constitución de la empresa, formas jurídicas, contabilidad y fiscalidad, introducción al marketing y TIC.

El personal técnico, caracterizado por su especialización en las distintas materias empresariales, así como por el conocimiento de la actividad económica de los territorios, acompaña a los promotores de estos proyectos y empresas en todas las fases del devenir empresarial, desde la puesta en marcha de la idea, hasta su desarrollo y consolidación.

PROGRAMAS Y PROYECTOS

La Junta ha desarrollado también a través de esta red en el primer semestre de 2010 programas específicos de dinamización y fomento de la cultura emprendedora y el autoempleo, de los que se han beneficiado 87.881 personas.

Entre estas iniciativas destacan 11 acciones realizadas con el objetivo de dinamizar y fomentar las empresas de Economía Social, que han contado con 936 participantes; y 20 actividades destinadas al fomento y formación de autónomos, en las que han participado 1.174 personas.

Asimismo, Andalucía Emprende ha desarrollado durante este semestre un conjunto de programas regionales y acciones provinciales para fomentar el emprendimiento y el autoempleo en todos los ciclos del sistema educativo, desde Primaria hasta la Universidad, de las que se han beneficiado un total de 27.169 estudiantes andaluces.

En este apartado, se han celebrado las convocatorias correspondientes a sus cinco programas educativos regionales para el fomento de la cultura emprendedora en el sistema educativo andaluz (*Emprender en mi Escuela*, *Ícaro*, *Empresa Joven Europea*, *Music Hero*, *Em-*



La jornada celebrada en Algeciras por el CADE sirve como muestra de las actividades paralelas de formación que realiza la entidad.

PERSONAL

Los centros CADE son atendidos por más de 1.000 profesionales multidisciplinares

prende tu Reto y *Emprendejuven*), en las que han participado 21.149 jóvenes; así como 16 acciones provinciales conjuntas con centros de enseñanza públicos y privados, en las que han participado 3.184 personas.

Además, se ha colaborado con las universidades andaluzas en 18 iniciativas de fomento del emprendimiento y el autoempleo, en las que han participa-

RESULTADOS

En el primer semestre de 2010 se ha ayudado a 5.210 iniciativas generadoras de empleo

do 3.137 estudiantes universitarios, que es "la cantera de emprendedores más importante y de mayor valor añadido para el sistema productivo de la comunidad".

En la misma línea, esta fundación ha desarrollado programas y proyectos regionales destinados a responder a demandas específicas de distintos colectivos emprendedores, así como a gene-

rar oportunidades de negocio en determinados sectores.

Entre ellos destacan *Proyecto Lunar* (el primer programa de la Junta de Andalucía de apoyo integral a emprendedores de la industria creativo-cultural), que durante el primer semestre de 2010 ha impulsado la creación de 13 empresas y 22 empleos y ha prestado asesoramiento y apoyo técnico cualificado a 143 proyectos creativos; y el programa de *Fomento de la Actitud Emprendedora en el Medio Natural de Andalucía* (destinado a fomentar el desarrollo de la actividad emprendedora y empresarial sostenible en el ámbito de los espacios protegidos andaluces), que ha contribuido a la creación de 24 empresas y 32 empleos.

Asimismo, la Junta ha puesto en marcha en este semestre las convocatorias de varios programas destinados a la internacionalización de emprendedores andaluces a través de formación y prácticas en empresas europeas, de los que se beneficiarán 58 personas. Entre ellos se encuentra *Practikae+i*, una iniciativa destinada a la cualificación y realización de prácticas en empresas de la Unión Europea; e *iNeXe* (International Executive de Emprendedor@s Andaluces), un programa de estancias en el extranjero.

La Junta de Andalucía gestiona, a través de Andalucía Emprende, la Red Territorial de Apoyo a Emprendedores (RETA), una amplia y completa infraestructura pública integrada en la actualidad por 215 CADE repartidos por todo el territorio andaluz, en los que participa un equipo técnico multidisciplinar, formado por 1.000 especialistas en creación y gestión de empresas.

—Apunte—

Servicio de alojamiento empresarial gratuito para facilitar el desarrollo del proyecto

Junto a estos servicios de asesoramiento, formación y ayuda en la búsqueda de vías de financiación y tutorización, la Junta ofrece a través de esta red alojamiento empresarial gratuito en naves industriales u oficinas para que emprendedores y empresas recién creadas, que cumplan ciertos requisitos de innovación y competitividad, puedan desarrollar sus proyectos o iniciar su actividad, durante un tiempo determinado, sin tener gastos

de alquiler o compra de un local.

—RESPALDO—

Concretamente, este organismo tiene alojados en la actualidad 393 proyectos empresariales. De éstos, 207 ya se han constituido como empresa y desarrollan su actividad en naves industriales y 186 son ideas de negocio, cuyos planes de empresa están siendo desarrollados por sus promotores en oficinas, con la ayuda del personal técnico de los CADE.



MÁS DE DOS SIGLOS BRINDANDO JUNTOS

Bebe con moderación. Es tu responsabilidad



JEREZ · RIOJA · TORO · PENEDES · RIBERA DEL DUERO
BORDEAUX · BOURGOGNE · CHAMPAGNE

www.bodegasgarvey.com
Tienda on-line

Más información en: **902 22 22 77** www.nuevarumasa.com
invernecios@nuevarumasa.com nuevaramasabcn@nuevarumasa.com

14 de los 20 hoteles pertenecientes a la cadena hotelera Hotasa.



GRAN HOTEL CERVANTES **Málaga**
★★★★



HOTASA PUERTO RESORT **Tenerife**
Bonanza Palace
★★★★



HOTASA PUERTO RESORT **Tenerife**
Canarile Palace
★★★★



HOTASA INTERPALACE **Tenerife**
★★★★



HOTASA BEVERLY PLAYA **Mallorca**
★★★★



HOTASA BEVERLY PARK **Gran Canaria**
★★★★



HOTASA EUROCALAS **Mallorca**
★★★★



HOTASA LAGOS DE CESAR **Tenerife**
★★★★



HOTASA SAMOA **Mallorca**
★★★★



HOTASA SANTA FE **Mallorca**
★★★★



HOTASA SEA CLUB **Menorca**
★★★★



HOTASA SARAH **Mallorca**
★★★★



Hotel Taburiente **La Palma**
★★★★



Hotasa Semiramis **Tenerife**
★★★★



NUEVA RUMASA

DIVISIÓN ACTIVIDADES TURÍSTICAS

Más información en:
902 22 22 77
www.nuevarumasa.com

invernecios@nuevarumasa.com
nuevarumasabcn@nuevarumasa.com

EL PERSONAJE ANA CELIA PARRAS Y RAFAEL CHICA presentaron el jueves en el patio del ayuntamiento de Guadix, su libro “Mediopollo, Mediocerdo”.

■ ■ ■ CERTAMEN TEATRAL DEL MARQUESADO

Del 1 al 8 de agosto se celebra en Dólar el tradicional Certamen Teatral del Marquesado que cumple 30 años

El Certamen Teatral del Marquesado cumple 30 años. Dólar acoge el evento del 1 al 8 de agosto 2010 y participarán muchos pueblos del Marquesado del Zenete.

RAMÓN UBRIC

■ El Certamen Teatral del Marquesado cumple tres décadas sobre las tablas poniendo de manifiesto la gran afición teatral existente en la comarca. La apuesta cultural más importante de los pueblos del Zenete, surgió en el verano de 1971 con muy pocos medios pero muchísimo estímulo, tras un largo paréntesis, tuvo su continuación en 1982, hasta convertirse en el más importante encuentro teatral aficionado de toda la provincia uno de los primeros que se empezaron a organizar en Andalucía por lo que está muy arraigado en la ciudadanía. Tal y como puso ayer de manifiesto el alcalde de Dólar, Juan de Dios Ramírez, localidad que acoge por segundo año consecutivo el encuentro teatral, el valor del certamen se lo otorga, aparte de su longevidad, la afición y entusiasmo de la gente que participa desinteresadamente junto al público que acude fielmente a la cita.

Para Nuria Moya Ruiz, Presidenta de la Asociación Cultural Atroje de Dólar y coordinadora de la organización, “treinta años consecutivos de gente aficionada que trabaja por amor al arte es algo importante a tener en cuenta. Creo que el certamen debería tener una proyección más que provincial, deberíamos intentar proyectarlo a nivel regional”.

La afición y gusto por participar en el evento se traslada de padres a hijos tal y como se refleja en el programa de actividades que tiene en cuenta a todas las generaciones.



Momento de la presentación del Certamen que este año tendrá lugar en Dólar.

En este sentido la diputada de Cultura, M^a Asunción Pérez Cotarelo, llamó la atención acerca de la completa programación del certamen “que ofrece mucho más que teatro, se trata de una muestra de artes escénicas en el más amplio sentido de la palabra”.

Como ejemplo cabe destacar la actuación por los municipios de la comarca del trovador Javier Tárraga, el Espectáculo de Tradición Oral a cargo de Girovago Producciones, la Exposición de Títeres de la Compañía Kaos Producciones o la realización de diversos talleres y actividades, co-

ordinados y dirigidos por los responsables de los Talleres Municipales de Teatro de la Mancomunidad.

Dólar, sede del Certamen

Este mes de agosto, con la edición que se celebrará en la localidad granadina de Dólar entre los

días 1 y 8, se cumplirán treinta de una experiencia singular y plausible: el Certamen Teatral del Marquesado, que a lo largo de más de tres décadas ha logrado arraigar un profundo amor al teatro en las gentes de los pueblos de Albuñán, Alcudía de Guadix, Aldeire, Alquife, Cogollos de Guadix, Dólar, Ferreira, Huéneja, Jérez del Marquesado, La Calahorra y Lanteira.

No en vano, año a año, este certamen ambulante de teatro amateur reúne en una de las citadas localidades a los habitantes, ante un escenario en el que sus vecinos demuestran la labor realizada a lo largo de todo el año, en los talleres de teatro, en los ensayos, en la construcción de la escenografía, y en fin, la realización de un espectáculo, que en la mayor parte de las ocasiones es la principal actividad de los grupos y asociaciones locales, aunque no la única, ya que se trata de colectivos implicados en la vida cultural y social de sus municipios.

La historia de este certamen en el que colaboran la Diputación Provincial de Granada, la Fundación de Caja Granada, así como del Consorcio Cultural del Marquesado y los Ayuntamientos, la han escrito los grupos y talleres así como los cuatro mil espectadores que anualmente acuden en los autobuses organizados a las representaciones de las obras, entre las que destacan las de autores como los hermanos Álvarez Quintero, Muñoz Seca, Alfonso Sastre, Darío Fo, Santiago Moncada o García Lorca, pero entre las que también hay creaciones propias.

■ ■ ■ PUBLICACIÓN

Se presenta en Guadix el libro “Mediopollo, Mediocerdo”

■ Tras una semana plagada de acontecimientos culturales, el patio del ayuntamiento de Guadix acogió el pasado jueves a las nueve la presentación del libro “Mediopollo, Mediocerdo”, un cuento editado en castellano y braille. Se trata de un libro infantil muy especial que tiene como

objetivo llegar a todos los niños y a sus mayores. Según explican sus autores, “la integración total de las personas con discapacidad pasa por actuar hasta en los actos más cotidianos, como es contar un cuento a un niño antes de dormir”.

Por ello el cuento está escrito

en castellano y braille, para que, por ejemplo un padre con una discapacidad visual pueda leerlo a sus hijos y ellos puedan disfrutar de las ilustraciones y describirlas. O al revés, para que un niño invidente tenga un libro divertido para aprender braille y enseñarlo a sus compañeros de clase.

Sus Autores son Ana Celia Parras, periodista que ejerce su labor en COPE Guadix, y Rafael Chica, diseñador gráfico y alma del estudio koonkoko. La labor de traducción la ha realizado la experta María Dolores Corbacho, mientras que la coordinación editorial ha estado a cargo del

periodista Jesús Carreras.

Tal y como señalan los propios autores, “este libro ha visto la luz gracias al interés y la sensibilidad social del Ayuntamiento de Guadix que ha subvencionado el proyecto a través de su concejalía de Cultura, representada por Marina Sánchez”.

■■■ PUBLICACIÓN

Una publicación reciente resuelve el enigma del imaginario sínodo de Guadix

■ Hace unos meses se ha publicado "Synodicon Hispanum IX": Alcalá la Real, Guadix y Jaén. En el mismo, se puede descubrir el imaginario sínodo de Guadix.



RAMÓN UBRIC

Imagen de la majestuosa Catedral de Guadix.

RAMÓN UBRIC Guadix

■ Recientemente, ha sido publicado el noveno volumen de la colección "SYNODICON HISPANUM", que contiene la edición crítica de los sínodos anteriores al Concilio de Trento (1545-1563): el de la abadía de Alcalá La Real, y los de las diócesis de Guadix y Jaén. Ha sido publicado en este año 2010 en Madrid, por Bernardo Alonso Rodríguez. Ed. BAC.

Los sínodos de este volumen son pocos en número y son de época tardía, ya que no se conoce ningún sínodo del siglo XIII. Se tiene constancia de un sínodo ce-

lebrado en el siglo XIV en Jaén, aunque no se conserva el texto. Todos los demás sínodos son de finales del siglo XV o del siglo XVI. Otra característica verdaderamente especial de este volumen es que solamente uno de los cinco sínodos cuyo texto aquí se edita se conserva manuscrito, el texto del sínodo de Jaén de 1492, mientras que los cuatro restantes fueron todos ellos impresos. Uno de estos impresos es un rarísimo incunable, del que se conoce un solo ejemplar, que está fuera de España. Se trata en este caso del sínodo de Jaén de 1478.

Otra curiosidad que hasta aho-

ra nunca había sucedido en los volúmenes del "Synodicon hispanum" es que se resuelve la polémica en torno a un sínodo que nunca existió, pero que lo mencionan o inventan personas tan ilustres como son C. Eubel y J. Vives. Se trata del imaginario sínodo de Guadix de 1474. A su vez, el contenido del sínodo de Guadix de 1554 es tan importante que quizá ninguno de similar interés se haya editado hasta ahora en el "Synodicon hispanum". Este sínodo de Guadix fue reeditado recientemente en una edición facsímil de la Universidad de Granada, con un acertado prólogo a

modo de análisis del texto, por Carlos Asenjo Sedano. Por lo que respecta al Sínodo de Guadix, se celebró durante el episcopado de Martín Pérez de Ayala (1548-1560). Las sesiones del sínodo duraron desde el 20 de enero de 1554 al 10 de febrero del mismo año. Su amplio contenido quedó recogido en ocho Títulos y 254 Constituciones. Aunque se trata de un texto básicamente de carácter religioso, es un documento de excepcional importancia para el conocimiento de la sociedad no sólo accitana sino de la España del siglo XVI, especialmente para la problemática morisca.

■■■ CASTRIL

El Centro Saramago de Castril abrirá el 16 de agosto

■ El Centro José Saramago de Castril abrirá sus puertas el próximo 16 de agosto, fecha en la que la localidad rendirá homenaje al recientemente fallecido Nobel de Literatura portugués. Su mujer, Pilar del Río, natural de este municipio, ha querido que el acto consista en una lectura de los textos del autor 'Ensayo sobre la ceguera' y así se hará a mediados del próximo mes, con la participación de niños y adultos y coincidiendo con la clausura del Festi-

val Siete Soles Siete Lunas.

Así lo señaló este jueves a Europa Press el alcalde de la localidad, Juan Mar (PSOE), quien explicó que los niños del pueblo ya están participando en talleres literarios con vistas a la lectura dramatizada de parte de la obra de José Saramago, principalmente de sus 'Pequeñas Memorias' y del discurso que leyó ante la Academia Sueca cuando recibió el Nobel, en el que resumió de cierta manera su pensamiento ético.

Los actos de homenaje, organizados tanto por Castril como por Orce --este último presente en la obra 'La balsa de piedra'-- incluirán además otras actividades que próximamente se harán públicas. Además está previsto que ese día se dé a conocer "una especie de monumento o punto de recuerdo" a José Saramago. "Es algo muy bonito y se prevé que se abra el 16 de agosto al público. No es una escultura, es una cosa mucho más viva, que creo que se-

ría mucho del agrado de José y será mucho del agrado de Pilar", indicó el alcalde. Con esta programación, que Mar calificó de "dinámica" y "participativa", Castril quiere devolver de esta manera a Saramago "todo el apoyo que nos había brindado antes", contando además con la presencia de su viuda y de otras personalidades del mundo de la cultura. El municipio, del que el escritor era hijo adoptivo, decretó tres días de luto en junio.

■■ LA ALHAMBRA

Sine Nómine en el Certamen de la Canción Marinera

■ Un total de 41 proyectos de al menos diez países optan al concurso internacional de ideas convocado por el Patronato de la Alhambra y Generalife para reordenar el punto de entrada y salida del monumento nazarí, en la actualidad el más visitado de España con una media anual de dos millones de turistas.

Según han informado a Efe fuentes del Patronato de la Alhambra y el Generalife, los proyectos presentados proceden de países como México, Estados Unidos, Portugal, Francia y Japón, así como de todas las comunidades autónomas españolas excepto Galicia. De entre los proyectos participantes en el concurso, denominado "Atrio de la Alhambra", será seleccionada la mejor propuesta arquitectónica desde el punto de vista del diseño y adecuación al recinto del conjunto monumental, según explicó a Efe la directora del Patronato, María del Mar Villafranca.

El objetivo fundamental es el de mejorar la prestación del servicio al público de la Alhambra, "cada vez más diverso y con unas necesidades concretas", pero el proyecto ganador también deberá servir para resolver las carencias de esa zona en lo relativo a la llegada de viajeros, a los servicios de información y atención al público y a la distribución de las taquillas, entre otros aspectos.

Entre las mejoras planteadas por el Patronato figuran un pequeño salón de actos para la emisión de documentales en 3D o una oficina de información turística no sólo de la Alhambra sino de la ciudad de Granada y el conjunto de Alhambra.

Las propuestas permitirán también la recuperación de las perspectivas visuales hacia el conjunto monumental, actualmente obstruidas, lo que posibilitará el reconocimiento de la silueta del extremo sur de la fortificación, los perfiles de las casas de labor de la Mimbre y el paseo de los Cipreses.

Otra de las actuaciones en las que el Patronato ha puesto un especial interés para que el concurso de ideas lo resuelva es mejorar la integración paisajística en el espacio de las dos plataformas de aparcamiento existentes en la actualidad en la zona. La reordenación del punto de entrada y salida está incluida, como una de las actuaciones prioritarias a acometer, en el Plan director de la Alhambra, cuyo horizonte temporal es hasta 2015. El pabellón de entrada actual, objeto de la remodelación, data de 1996 y es también el resultado de un concurso internacional de ideas.

REPORTAJE
**LEY DE SALUD SEXUAL
Y REPRODUCTIVA**

Concluido el curso escolar, la Federación España Educa en Libertad hace balance de la situación, y adelanta su postura ante lo que puede suponer un nuevo ataque a la libertad de educación el próximo curso. Por **V. Agar** Fotos **Información**

Primero EpC y ahora la sexualidad

Concluido el curso escolar, la Federación España Educa en Libertad hace balance de la situación, y adelanta su postura ante lo que puede suponer “un nuevo ataque a la libertad de educación” el próximo curso. Con la entrada en vigor de la Ley de Salud Sexual y Reproductiva el 5 de julio de 2010, este colectivo, integrado por el Foro de Laicos Asidonia, entre otras muchas entidades, entiende que el Gobierno “ha dado un paso más en la invasión de un terreno que no le pertenece, la formación de la conciencia de los menores, con la imposición de su visión ideológica de la sexualidad”.

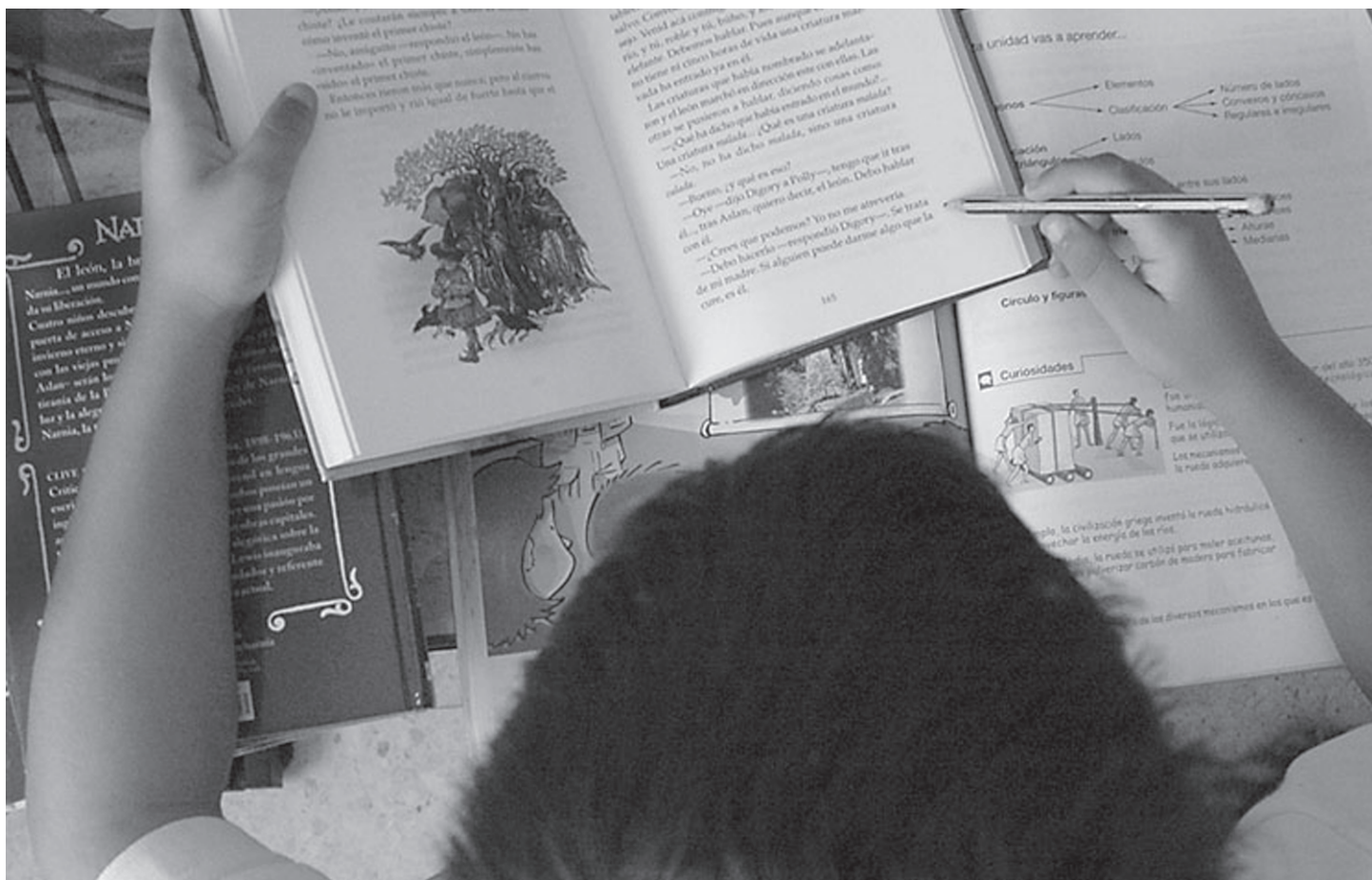
El pasado curso ya hubo miles de padres en España, que defendieron sus derechos “frente a esta invasión del Estado que se inició con Educación para la Ciudadanía (EpC)”. En muchos casos, sus hijos se mantuvieron todo el curso fuera de las aulas, como objetores de conciencia, lo que no les ha impedido promocionar o titular a pesar del suspenso; otros han decidido que sus hijos entraran en clase, por imperativo legal, permaneciendo muy atentos a los contenidos que se imparten.

Lo cierto es que, para la Federación España Educa en Libertad, “la aparente normalidad del conflicto real de Educación para la Ciudadanía se debe a la presión de los padres, ya que en gran parte de los centros la realidad es que no se cumplen los Reales Decretos del Ministerio, absolutamente adoctrinadores en su diseño, debido a esta presión de los objetores. EpC, en la mayoría de los casos, no es en la práctica el proyecto ideológico que había diseñado este Gobierno”, afirma Marisa Pérez Toribio, presidenta de España Educa en Libertad, federación nacional de plataformas y asociaciones por la libertad de educación.

Los padres, que ya alzaron la voz contra Educación para la Ciudadanía, siguen firmes en la defensa del derecho a educar a sus hijos en libertad. “Seguiremos adoptando todas las medidas a nuestro alcance para que evitar que se siga instrumentalizando la escuela al servicio de la ideología”, recuerda Paco Prián, presidente de Fepalemur y miembro de España Educa en Libertad.

IDEAS Y DOCTRINAS

Estos padres inciden en que, ante la actuación del Gobierno, conviene recordar lo que dijo la sentencia del Supremo: “Las materias que el Estado, en su irrenunciable función de programación de la enseñanza, califica como obligatorias no deben ser pretexto para tratar de persuadir a los alumnos sobre ideas y doctrinas que independientemente de que estén mejor o peor argumentadas reflejan tomas de posición sobre problemas sobre los que no existe un generalizado consenso moral en la sociedad española. En una sociedad democrática, no debe ser la Administración educativa ni tampoco los centros docentes, ni los concretos profesores quien se erija en árbitro de las cuestiones morales controvertidas. Estas pertenecen al ámbito del libre debate en la sociedad civil, donde no se da la relación vertical profesor-alumno, y por



Hay niños que se han mantenido todo el curso fuera de las aulas, como objetores de conciencia a la asignatura Educación para la Ciudadanía.



A estas materias se le unirá el próximo curso una nueva: la educación sexual, contra la que ya se oponen algunos sectores.

CON LA NUEVA LEY
**Critican que el Gobierno
quiera imponer su visión
ideológica de la
sexualidad**

supuesto al de las conciencias individuales. Todo ello implica que cuando deban abordarse problemas de esa índole al impartir la materia Educación para la Ciudadanía o, llegado el caso, cualquiera otra, es exigible la más exquisita objetividad y el más prudente distanciamiento”. Esto que ha dicho el Supremo es “absolutamente incompatible con la introducción en la escuela de la visión de la sexualidad que pretende el Gobierno. Deberían reconsiderar la aplicación de esta ley que está pendiente, además, de un recurso de

inconstitucionalidad”, afirma Prián.

Así, los padres dicen que van a seguir defendiendo sus derechos en los Tribunales, ya que en septiembre vuelve EpC, y “si el Gobierno persiste en su deriva totalitaria y su política de hechos consumados”, también empezará la batalla contra Educación Sexual Obligatoria, cuyo articulado concreto “desconocemos de momento”. Ante este panorama, los padres “estaremos muy atentos y adoptaremos las medidas concretas cuando conozcamos en qué va a consistir y cómo se va a impartir”.

INFORME TRIMESTRAL
**CONSEJO
AUDIOVISUAL**

Los roles institucionales siguen dominados a los actores políticos en los análisis de los informativos de las televisiones andaluzas, según el Consejo Audiovisual, que separa por primera vez a Canal Sur TV y a Canal 2 Andalucía. Por **CAA** Foto **Canal Sur**

El pluralismo político en televisión

El pleno del Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA) ha aprobado este jueves la difusión del Informe de Pluralismo Político en las Televisiones Públicas de Andalucía correspondiente al primer trimestre de 2010, en el que por primera vez se ofrecen por separado los resultados de Canal Sur TV y Canal Sur 2, los dos canales de la RTVA, y se incorpora además TG7, el operador de televisión municipal de Granada.

Como en las ediciones de 2009, el Informe de Pluralismo Político analiza los tiempos de palabra de los actores políticos cuando hablan como representantes de una institución -rol institucional- y cuando lo hacen como representantes de un partido político -rol de partido-, de acuerdo al método de estudio aprobado por unanimidad del Pleno del CAA en mayo de 2008.

Según informó el CAA en un comunicado, los informativos analizados, igualmente, son los emitidos por la RTVA y sus ocho desconexiones provinciales, los informativos de la desconexión regional de TVE y los de diez operadores de televisión municipal: Giralda Digital TV, Huelva TV, Interalmiría, Onda Algeciras, Onda Azul, Onda Cádiz, Onda Jaén, Onda Jerez, Telemotril y TG7. En total, 750 horas de informativos, 30.833 noticias y 32.389 intervenciones con tiempo de palabra, lo que se traduce en 848.051 datos procesados.

Si se comparan los resultados de este informe con los realizados en 2009 para las desconexiones de TVE, se constata un aumento en el tiempo de voz de los actores políticos en rol institucional, que pasa de 31 minutos en el último trimestre de 2009, a casi el doble (55 minutos) en los primeros meses del año.

El actor institucional con más tiempo de palabra sigue siendo el presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán (15%), seguido del delegado del Gobierno en la comunidad, Juan José López Garzón (4%), y de la entonces consejera de Economía y Hacienda, Carmen Martínez Aguayo (4%),



Uno de los informativos analizados por el Consejo Audiovisual de Andalucía, que realiza informes trimestrales del pluralismo político en las teles.

actual titular de Hacienda y Administración Pública.

Varias cumbres europeas celebradas en ciudades andaluzas (Granada, Sevilla, Córdoba, Cádiz y Málaga) en el marco de la Presidencia española de la UE, así como el congreso extraordinario del PSOE andaluz y la posterior remodelación de Gobierno llevada a cabo por el presidente de la Junta a finales del mes de marzo, coincidieron en la agenda informativa de ese periodo.

ACTORES POLÍTICOS

Los actores en rol de partido con más tiempo de voz en las desconexiones de TVE en el primer trimestre del año fue-

ron Javier Arenas, presidente del PP-A (29%); Diego Valderas, coordinador IULV-CA (19%), seguido de Rafael Velasco, secretario de Organización del PSOE-A (13%), y del secretario general del PP-A, Antonio Sanz (12%).

Si se suman ambos roles (institucional y de partido), encabeza la lista el presidente andaluz, José Antonio Griñán (11%), al que siguen Javier Arenas, líder del PP-A (8%) y Diego Valderas, coordinador de IULV-CA (6%).

También en los informativos de Canal Sur TV se incrementa el tiempo de palabra de los actores políticos en rol institucional, al pasar de 6 horas y 25 minutos en el último trimestre de 2009, a

8 horas y 28 minutos en el primero de este año. En Canal Sur 2 ocurre lo contrario, ya que descendió, aunque levemente, el tiempo de voz de los actores políticos en ambos roles.

En Canal Sur 2, los actores del Gobierno de España pasaron de la cuarta posición que ocupaban en el anterior informe, a la segunda posición, con el 12 por ciento del tiempo de voz, según los últimos resultados.

El presidente del Gobierno central, José Luis Rodríguez Zapatero, sigue liderando el reparto en rol institucional en Canal Sur 2, con el 23 por ciento del tiempo, destacado sobre el resto y seguido del ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba (8%), y de José Antonio Griñán (8%).

El tiempo de palabra de los actores en rol de partido en Canal Sur 2 lo dominan políticos pertenecientes al PP: Mariano Rajoy, presidente del partido (19%); seguido del diputado andaluz en el Congreso, Cristóbal Montoro (7%), de Javier Arenas (7%) y de la secretaria general del partido, María Dolores de Cospedal (6%).

Si se suman los roles (institucional y de partido) en Canal Sur 2, encabeza el tiempo de voz José Luis Rodríguez Zapatero (18%), el segundo es José Antonio Griñán (7%), el tercero es Alfredo Pérez Rubalcaba (6%) y el cuarto Mariano Rajoy (5%).

El descenso en el tiempo de voz de las mujeres constituye un rasgo común de los informativos de la TVE y de la RTVA. La presencia femenina se ha reducido en la desconexión regional de TVE durante el primer trimestre, de un 26 a un 22 por ciento, mientras que en Canal Sur TV se sitúa en el 21 por ciento, y en Canal Sur 2, en el 27 por ciento.

Protagonismo de los alcaldes

En el estudio de los informativos de las televisiones locales, se mantiene la tónica detectada en los anteriores resultados consistente en la preeminencia de los alcaldes en sus televisiones de referencia. La excepción está en TG7, donde el concejal de cultura del Ayuntamiento de Granada, Juan Manuel García Montero, acumula el 9,42% del tiempo de palabra sumados los roles institucional y de partido, levemente por encima del alcalde, José Torres Hurtado, que obtuvo el 9,22%.

El protagonismo de los alcaldes en sus respectivas televisiones municipales es particularmente notorio en Telemotril (45% del tiempo), Huelva TV (44%), Onda Algeciras (38%), Onda Jerez (33%) y Onda Azul, la televisión municipal de Málaga, con el 30%.

En Motril y Algeciras, además, la dis-

tancia de los representantes municipales respecto del resto de actores es particularmente notoria. En Telemotril el 48% del tiempo de palabra fue para los concejales del equipo de gobierno del Ayuntamiento, seguidos de actores deportivos, con el 12%, y en Onda Algeciras el Gobierno local obtuvo el 41% del tiempo de voz, seguido por los sindicatos, con un 7%.

No obstante, en el primer trimestre de 2010 se han registrado tres excepciones a esta práctica en los informativos de Giralda Digital TV, la televisión municipal de Sevilla, en Huelva TV y en Onda Cádiz. Así, en las televisiones de Sevilla y Huelva los actores deportivos han desplazado del primer puesto en el tiempo de palabra a los representantes del gobierno local. Por su parte, Onda Cádiz es el único operador en el que la

crónica política, con el 25% del tiempo, es el tema prevalente en sus informativos, como venían revelando en los anteriores informes. De hecho, tras la alcaldesa, Teófila Martínez, con el 14,88% del tiempo de palabra, los actores políticos que acaparan mayor tiempo son aquellos que intervienen en rol de partido: Javier Arenas (7,4%), José Loaiza, presidente provincial del PP (4,6%); Antonio Sanz, secretario general del PP-A (4,57%) y Diego Valderas, coordinador en Andalucía de IU (4,37%).

En el resto de las televisiones locales, la información de sociedad (Onda Algeciras, Onda Jaén y Telemotril) y deportiva (Giralda TV, Huelva TV, Onda Jerez y Onda Azul) suele ser la más frecuente. En Interalmiría prevalecen las noticias relacionadas con Economía y Negocios, y en TG7 Arte y Cultura.

el deporte

Amezcuza realiza una gran actuación en el Campeonato del Mundo de Canadá

■ Página 26

El Guadix CF se refuerza con Juanma Titos, José Ricardo, Dune y Fran Vera

■ Página 27

■ ATLETISMO

Alberto Amezcua, noveno en el Campeonato del Mundo y mejor marca personal

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ De gran actuación se puede calificar la realizada por el marchador accitano, Luis Alberto Amezcua (Juventud Atlético Guadix) en los 10 kilómetros marcha, disputados ayer tarde en el Campeonato del Mundo Junior de Canadá. El accitano se codeó siempre con los mejores y consiguió un más que meritorio noveno puesto con una marca de 42 minutos y 6 segundos, que mejora en 51 segundos su anterior plusmarca personal conseguida el pasado 7 de marzo en Santa Eulalia del Río cuando se proclamó Campeón de

España junior con 42 minutos y 57 segundos. Con esta nueva marca personal y teniendo en cuenta que Amezcua es junior de primer año, el de la Juventud Atlético se postula como la mayor promesa de la marcha española en la nueva década, ya que posee mejores registros a su edad que su referente Paquillo Fernández. Amezcua recibió en todos los momentos de la prueba el ánimo de su entrenador y técnico de la Selección Española, Daniel Jacinto Garzón. Además, Amezcua superó las expectativas falsas creadas en la Copa del Mundo de Chihuahua el pasado 15 de ma-



RAMÓN UBRIC

Alberto Amezcua aseguró, al término de la prueba, que ha sido la mejor carrera de su vida.

yo, donde sólo pudo quedar en décimo séptimo lugar con una marca de 47 minutos y 43 segundos.

En la tarde del pasado viernes, el marchador accitano de 18 años superó las expectativas y estuvo más cerca del cuarto puesto que se le quedó a poco más de 30 segundos. Las medallas estuvieron muy caras y en los 10 kilómetros logró la medalla de oro el ruso Valery Filipchuk con una gran marca de 40 minutos y 43 segundos. Segundo fue el chino Zelin Cai que sólo perdió el oro en un apretado sprint casi de foto finish. El bronce fue para el ruso

Petr Bogatyrev muy cerca con 40 minutos y 50 segundos. Gran actuación la de Amezcua que se quedó como el mejor español y el tercer mejor europeo.

Así pues, la mejor actuación internacional de Amezcua, se ha visto reflejada con una gran marca personal, y el 9º puesto en un Campeonato del Mundo junior, donde el marchador tendrá otra opción el próximo año, al ser de los más jóvenes, y a su vez certificando su gran nivel actual, llegando a meta el tercer marchador europeo por delante del mismísimo campeón del mundo juvenil de la pasada temporada "el

alemán Pole".

En palabras de Amezcua: "Ha sido la carrera con mejores sensaciones de mi vida, hoy me he visto por primera vez muy cerca de los rusos, que tan sólo me han sacado 200m, y creo que muy pronto estaré en disposición de luchar por las medallas en una gran competición. Después de esto he perdido los nervios y mantendré la motivación por traermelo un puesto en el podium en el próximo internacional de Túnez el 6 de agosto". Con esta actuación Alberto obtendrá la beca Nacional que concede la RFEA por esta posición.



RAMÓN UBRIC

Cambil ha dado por finalizada la temporada.

Alejandro Cambil finaliza octavo en el Campeonato de España

■ El atleta accitano Alejandro Cambil finalizó en octava posición en la última competición de la temporada 2009-10, que ha sido el Campeonato de España Absoluto celebrado en Avilés. El marchador del ADA Guadix acudió sin mucha motivación. Cambil se despedía de la temporada con la participación en los 10 kilómetros en pista al no ser incluido en el equipo nacional de marcha en los 50 kms, en donde tenía mínima de participación en el Europeo de Barcelona por decisión federativa.

Su octava plaza muy lejos de su caché y de sus posibilidades, con una marca por encima de los 45 minutos, marca que no realizaba desde sus tiempos de juvenil, allá por el año 1992, cinco minutos por encima de su marca personal sobre esta distancia. Esto no muestra más que desmotivación competitiva.

El nacional fue ganado por Miguel A. López, seguido de José Ignacio Díaz y Juanma Molina, que no son más que los tres atletas que compiten en Barcelona sobre los 20 kms.

Ahora, sólo queda pensar en borrar y cuenta nueva y ver qué ocurre en el 2010-11.



JACINTO GARZÓN

El entrenador de Amezcua, Jacinto Garzón, no dejó de apoyar a su pupilo.

■ ATLETISMO

Jacinto Garzón, satisfecho con Amezcua

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ En palabras del entrenador de Alberto Amezcua, Jacinto Garzón que estuvo con el marchador accitano en Canadá, "Amezcua sigue progresando y hoy ha rendido a un altísimo nivel, después de una temporada difícil por estudios y un parón por lesión muy reciente (recuperada exitosamente por su tío y fisio Juan Luis Balboa), ha recuperado un gran nivel de forma, y nos ha salido todo de acuerdo a los objetivos previstos, además resaltar que su nivel técnico si-

gue siendo de los mejores en estos campeonatos, y eso será una ventaja cuando en dos años dé el paso a los 20km, donde podrá llegar a un gran nivel. Así mismo, ha habido varios marchadores que han llegado por delante al borde de la descalificación, por lo que en cualquier momento podría haber sido 7º o 8º al igual que pasó con la marchadora Sandra Yerga, pero en todo caso la escuela española sigue demostrando su alto nivel técnico, el cual suele dar frutos en las distancias más largas. A su llegada nos hemos fundido en un

abrazo de alegría, y nos hemos acordado de la ayuda de estos últimos días de entrenamiento de Paquillo, Alejandro Torres y Ernesto Sánchez compañeros que han corrido a su lado en estos últimos entrenos importantes, y de su fisio Juan Luis Balboa, que lo recuperó satisfactoriamente de una lesión a tan solo cuatro semanas para este Campeonato del Mundo. Como no también lo primero que ha hecho ha sido acordarse de sus padres que estaban al otro lado del teléfono, con los nervios a flor de piel".

■ FÚTBOL

El Guadix CF realiza sus últimos fichajes y comenzará la pretemporada el próximo 2 de agosto

El conjunto dirigido por Rafa Medina firma a Dune, José Ricardo, Juanma Titos y Fran Vera.

REDACCIÓN

■ Se hicieron de rogar, pero por fin llegaron los fichajes para la nueva temporada del Guadix CF en Liga Andaluza. Los accitanos, que vencieron en el play off de ascenso al Úbeda, tendrán que pelear un año más por el ascenso a Tercera División, con una dura pretemporada que arrancará el próximo dos de agosto. El equipo de la Ciudad Episcopal no dispondrá en los primeros días del nuevo césped artificial que se espera para finales de agosto y tendrá que entrenarse en la Pista de atletismo Francisco Fernández Peláez "Paquillo".

Con la intención de hacer un equipo muy competitivo, Rafa Medina se ha fijado en ex jugadores del Maracena que consiguieron el ascenso a Tercera. Para acompañar en la línea de delante a Negro, Ubric y Toni, la directiva accitana ha firmado a Daniel Porcel Estévez "Dune", interior de 26 años que la temporada pasada jugó 27 partidos y anotó siete goles. Es habilidoso y técnico con el balón y tiene buena visión de juego. Anteriormente, militó en Illoira, Granada B, Gabia, Santa Fe y Huétor Vega. Además, es una línea que el Guadix tiene que reforzar tras la salida de Pedro Corral que ha recalado en el Loja.

Para el mediocentro, el Guadix se ha fijado en otro jugador del Maracena, Juanma Titos que la temporada pasada jugó 20 partidos y marcó dos goles. Es un jugador con gran experiencia y



RAMÓN UBRIC

Pedro Corral, que anotó la temporada pasada 9 goles, deja la disciplina del Guadix y se marcha al Loja.

buen toque de balón que ha pasado por clubes como el Vandalia, Santa Fe o Granada 74.

En la parte de atrás, el Guadix se ha reforzado con el central del Cúllar Vega, José Ricardo, de 26 años, que la temporada pasada jugó 28 partidos, consiguiendo dos goles. Es contundente, agresivo y se impone en los saltos de

cabeza. Con anterioridad, militó en equipos como Santa Fe, Granada Atlético o Atarfe.

Otro interior que ha firmado ya con el Guadix es el jugador accitano Fran Vera que la pasada temporada jugó en el Granada B y que ya tiene la experiencia de haber vestido la elástica blanca en Tercera División.

Por otro lado, se le suman el lateral izquierdo Paco, procedente del Purullena; y los juveniles Huertas, Carlitos, Sergio García y Chero. En el apartado de renovaciones, a las ya consabidas de Ubric, Grillo, Santi, Negro, José Sánchez, Paquito Sánchez y Sergio, se les han unido las de Yeyo, Quique, Jiménez y Pacheco.

■ BALONCESTO

El Grupo Salmerón Guadix no conoce aún a sus rivales

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ La crisis se sigue cebando con el basket más modesto y el CB Grupo Salmerón Guadix, tras el reciente acuerdo de filialidad con el CB Granada, aún no sabe qué rivales tendrá este año e incluso si saldrá adelante la competición. Posiblemente, al conjunto accitano lo acompañe en liza el Atarfe, aunque aún no está oficialmente inscrito. El grupo D de la Liga EBA continúa sin tener calendario sencillamente porque todavía no se saben cuáles ni cuántos equipos tomarán parte esta temporada.

La FEB estableció el 9 de julio como fecha tope para presentar la documentación, aunque tras

estudiarla la pasada semana abrió un nuevo plazo hasta el 21 de julio para que los clubes pudieran completarla antes de que se realizara el sorteo, fechado para el pasado jueves. Pero la fecha pasó sin novedades, por lo que habrá que esperar al menos hasta la próxima semana para conocer la composición del grupo.

No obstante, el grupo D no es una excepción. De hecho, sólo el C conoce ya su calendario con 16 equipos en liza, los mismos que se buscan para el D, aunque por el momento esa cifra está muy lejos debido a la crisis del baloncesto nacional. En su único listado oficial hasta el momento, la FAB sólo facilitó nueve equipos con toda la documentación en regla (Al-



RAMÓN UBRIC

El público accitano quiere disfrutar de nuevo del baloncesto.

haurín de la Torre, CB Grupo Salmerón Guadix, Cajasol, Unicaja, Morón, Andújar y Novaschool Añoreta, además de los dos cordobeses BC 2016 y Puente Genil), mientras que el Enrique Soler de Melilla y el ABP de Badajoz aspiraban a lograr un puesto en el

grupo. La cifra es completamente insuficiente, ya que la Comisión Delegada maneja 12 como mínimo. El dato tiene su importancia. Así, el grupo C, con 16 equipos, empezará la competición el 19 de septiembre, para completar sus 30 jornadas el 30 de abril.

■ FÚTBOL SALA

Dehesas de Guadix celebra sus tradicionales 24 horas de fútbol sala

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ La localidad granadina de Dehesas de Guadix celebra una nueva edición de sus tradicionales 24 horas de fútbol sala, que se celebrarán los próximos días 31 de julio y 1 de agosto. La XVI edición del Trofeo Ladesa tendrá lugar este próximo fin de semana y se espera la participación de veinticuatro equipos de toda la provincia.

Los equipos participantes podrán inscribirse hasta las dos de la tarde del próximo jueves 29 de julio y a las ocho tendrá lugar el sorteo. Los equipos tendrán que pagar una cuota de 60 euros en el Ayuntamiento o pueden recibir más información en el teléfono 958677851. Ingresarán la cuota en Caja Rural de Granada C.C. N° 3023-0057-11-0570001503 y enviarán al FAX 958 67 78 41: Resguardo del ingreso con nombre del equipo, relación de jugadores (nombre y DNI) y teléfono de contacto.

El Ayuntamiento invitará a todos los jugadores a la entrada de la piscina municipal. El arbitraje correrá a cargo de la Federación y habrá trofeos al máximo goleador y al portero menos goleado. Los premios serán los siguientes:

- 1º.- 800 y trofeo.
- 2º.- 400 y trofeo.
- 3º.- 150 y trofeo.
- 4º.- 150 y trofeo.
- 5º a 8º. Un jamón.

José Rojas triunfa

En otro orden de cosas, el ciclista de Purullena, José Rojas, logró la segunda posición en los Campeonatos de España de carretera celebrados en la Casa de Campo de Madrid durante. El tercer clasificado fue el valenciano Francisco Rey. La prueba se disputó sobre de 36 kilómetros, en un circuito de 4 kilómetros.

Es el segundo año consecutivo en el que Rojas queda como segundo clasificado en el Campeonato de España y en las dos ocasiones ha quedado tras el valenciano Vicente Arzo, aunque en esta ocasión Rojas logró recortar distancias con el valenciano respecto al año anterior. Con esta prueba, el ciclista del Fundación Mapfre Andalucía finalizó su temporada deportiva. A lo largo del último año José Rojas ha logrado el campeonato andaluz de Ciclismo en ruta, en la modalidad de contrarreloj, la tercera plaza en la Vuelta a Vizcaya de ciclismo adaptado, y venció con autoridad en las cuatro etapas de la Challenge International Handisport de Urt francesa, donde fue apodado 'el volcán de Purullena'.

EL TRUCO

TRUCO CONTRA LA
HUMEDAD DE LOS ARMARIOS

La humedad en los armarios es un problema constante y molesto, ya que estropea los tejidos y favorece la aparición de hongos en la ropa. Pero esto tiene solución, lo fundamental es ventilar periódicamente los armarios, pero también existen algunos trucos case-ros para eliminar la humedad de los armarios que colaborarán con este ob- jetivo:

- Coloca un trozo de carbón vegetal en los estantes y en el interior de los ca- jones.
- Reparte trozos de tizas por el interior del armario
- Coloca arroz y sal



NO SE LO PIERDA

CERTAMEN TEATRAL

Magnífico Javier Leal en su nuevo dise- ño, esta vez para un evento extraordi- nario como es el el certamen teatral de El Marquesado, que, como saben, en su treinta edición se celebra el Dólar. Consul- te en nuestra agenda de la semana la pro- gramación y no se pierda, bien acompaña- do, las actuaciones de esos grupos a la vez tan jóvenes y tan veteranos. Para Nuria Moya Ruiz, coordinadora de la organiza- ción, "treinta años consecutivos de gente aficionada que trabaja por amor al arte es algo importante a tener en cuenta. Creo que el certamen debería tener una proyec- ción más que provincial"



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00	
(lun/sab)		
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX

De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h. ■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

Registro de Gentes

■ DEFUNCIONES

- Elena Rodríguez Sánchez
- Rosa María Carmona Reyes
- Antonia Rodríguez Martínez
- Antonio Carretero Moreno
- Juan Antonio Ortega López
- Angustias García Carrasco

farmacias

VIERNES 9

- Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez

SÁBADO 10

- Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

DOMINGO 11

- Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.

LUNES 12

- Jesús Pulido C/ Ancha 11.

MARTES 13

- Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

MIÉRCOLES 14

- Carmen Ramos. avda. Medina Olmos 8.

JUEVES 15

- José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

EXPOSICIONES

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace res- ponsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

► 9 de julio de 1951

Estreno en el Palacio de la Música (Ma- drid), de la película española "Cielo negro", basada en "Miopita", cuento de Zozaya; diálogos y dirección de Ma- nuel Mur Oti y fotografía de M. Beren- guer. Intérpretes: Susana Cana- les, Fernando Rey, Luis Prendes, Teresa Casal, Inés P. Indarte, Julia Caba Alba, Francisco Pierrá, Porfiria Sanchíz, Ma- nolo Morán, Raúl Cancio, José Isbert... Mur Oti (1908-), Director de cine es- pañol y escritor nacido en Vigo, Ponte- vedra. Para TVE. hizo la serie "La otra cara del espejo", y las adaptaciones de "Cañas y barro" y La barraca"...

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información
en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad
accitana y de la comarca en www.wadi-as.es



sorteos y loterías

BONOLOTO

Lunes 21/6/10

19	21
27	33
34	35

Complementario: 28
Reintegro: 9

Premios	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5+C	2	87.629,44
5	93	942,25
4	4.628	29,98
3	85.044	4,00

Recaudación: 2.378.714 .

Martes 29/6/10

10	18
19	22
26	34

Complementario: 4
Reintegro: 7

Premios	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5+C	3	62.515,07
5	99	947,20
4	5.232	28,38
3	90.312	4,00

Recaudación: 2.539.303 .

Miércoles 23/6/10

11	12
20	32
35	39

Complementario: 3
Reintegro: 5

Premios	Acertantes	Euros
6	1	1.049.644,63
5+C	1	220.673,49
5	76	1.451,80
4	4.034	43,31
3	85.685	4,00

Recaudación: 2.804.917,50 .

Viernes 25/6/10

9	16
27	31
34	47

Complementario: 36
Reintegro: 1

Premios	Acertantes	Euros
6	1	386.397,27
5+C	1	206.076,54
5	85	1.212,23
4	4.982	32,75
3	89.592	4,00

Recaudación: 2.704.508 .

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 24/6/10

1	12
15	21
26	41

Complementario: 39
Reintegro: 3

Premios	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5+C	3	122.643,43
5	250	2.943,44
4	14.731	74,55
3	279.407	8,00

Recaudación: 15.187.521 .

Sábado 26/6/10

6	12
15	19
33	43

Complementario: 37
Reintegro: 3

Premios	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5+C	8	44.896,83
5	283	2.538,34
4	16.150	66,72
3	296.567	8,00

Recaudación: 15.249.376 .

GORDO PRIMITIVA

Domingo 20/6/10

11	27
45	49
52	

Nº Clave (Reintegro): 6

Premios	Acertantes	Euros
5+1	0	Bote
5	0	0,00
4+1	40	9.868,10
4	275	257,63
3+1	1.657	48,86
3	15.071	17,46
2+1	27.415	7,38
2	253.871	3,00

Recaudación: 7.711.851 .

ONCE

Lunes 28

59.948

Martes 29

68.836

Miércoles 23

18.766

Jueves 24

18.520 Serie: 093

Viernes 25

27.356 Serie: 093

Sábado 26

12.899 Serie: 043

Domingo 27

65.782 Serie: 017

EURO MILLONES

Viernes 25/6/10

1	8	18	28
31	ESTRELLAS: 8 y 9		

Premios	Euros	Euros
5+2E	27.989.077	3+2E 82,18
5+1E	375.465,48	3+1E 23,17
5	65.569,862	2+2E 30,34
4+2E	5.203,96	3 15,09
4+1E	174,96	1+2E 13,78
4	88,99	2+1E 9,00

Recaudación: 81.181.726 .

INDUSTRIA Datos del Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales 2010

La venta de música se desploma el 17% en 2009

"El problema es que en España la velocidad de caída es mayor", exponen desde la SGAE

De entre los 50 discos más vendidos en España, un total de 33 son de españoles

EUROPA PRESS
MADRID

La venta de música grabada en España se desplomó el 17 por ciento en 2009, de acuerdo con los datos del Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales 2010 de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), presentado en la sede de la SGAE, en Madrid. A nivel mundial, el valor de las ventas sigue disminuyendo un año más, puesto que en 2009 este sector facturó 25.436 millones de dólares, un 9,3 por ciento menos que en 2008, mientras que en España este descenso fue de un 17 por ciento (226,9 millones en 2009). "Es un mercado que cae en todos los países. El problema es que en España la velocidad de caída es mayor", destaca Francisco Galindo, secretario general de la SGAE, quien presentó el Anuario junto a Félix Palomero, director del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

No obstante, el Anuario subraya el "gran dinamismo" de los soportes digitales, que cada vez ocupan una cuota de mercado mayor: el 25 por ciento en 2009, frente al 21 por ciento de 2008, a nivel mundial. En España, la facturación del mercado digital también muestra un ascenso, situándose en 2009 en los 34,3 millones



El secretario general de la SGAE presentó el Anuario junto a Félix Palomero, director del INAEM.

de euros (31,1 millones en 2008), mientras que la cuota de mercado ya supone el 15,3 por ciento del total de España (11,4 por ciento en 2008).

En cuanto a las unidades vendidas, se mantiene la tendencia de los años anteriores. En 2009, se facturaron 27,5 millones de unidades (23,2 millones de CDs), un 8,7 por ciento menos que en 2008. Sin embargo, los LPs de vinilo experimentaron un pequeño auge en 2009, con 114.000 unidades vendidas (43.000 en 2008).

A pesar del fuerte descenso, España se mantiene en el 10º lugar en la clasificación mundial de

mercados de música grabada, detrás de países como EE.UU., Japón o Reino Unido. Por otra parte, el número de archivos musicales descargados sigue aumentando. La cifra en 2009 fue de 3.047 millones de archivos, de los cuales 2.736 millones se descargaron sin efectuar pago alguno (2.731 y 2.062 millones, respectivamente, en 2008).

De entre los 50 discos más vendidos en España, un total de 33 son de artistas españoles, aunque los títulos cantados en español ascienden a 36. 'Vinagre y sal' (Joaquín Sabina), 'Antes de que cuente 10' (Fito y los Fitipaldis), 'Paraíso Express' (Alejandro

Sanz), 'Sin mirar atrás' (David Bisbal) y 'Duermevela' (El Barrio) son los cinco álbumes más vendidos de 2009, según el Anuario.

La música en directo también ha sufrido descensos en 2009. Respecto a la música clásica, menos afectada en comparación con la popular, el número de conciertos fue de 17.017 en 2009 frente a los 17.859 de 2008 (un 4,7 por ciento menos). En lo que se refiere a espectadores, se observa un pequeño aumento, de menos de un por ciento, pasado de 5.523.577 en 2008 a 5.529.004 en 2009, mientras que el descenso de la recaudación fue de 2,5% (bajó de 45,2 millones a 44,1 millones).

OBITUARIO

Fallece Antonio Gamero, gran secundario del cine español

E.P.
MADRID

El actor Antonio Gamero, que a lo largo de su carrera se convirtió en uno de los grandes actores secundarios del cine español, ha fallecido en el Hospital Gregorio Marañón de Madrid debido a una larga enfermedad. Según fuentes funerarias, su cuerpo será incinerado mañana por la tarde en el cementerio de La Almudena.

Antonio Gamero, quien trabajó en alrededor de 150 películas y series de televisión, nació en Madrid el 2 de marzo de 1934 y en su haber figuran títulos como 'Furtivos' (José Luis Borau, 1975), 'El bosque animado' (José Luis Cuerda, 1987) y 'La estanquera de Vallecas' (E. de la Iglesia, 1987).

DEBUT

El actor, quien estudió Derecho y trabajó en Telefónica antes de dedicarse por entero a la interpretación, debutó en el cine en la película 'Historia de la vida de Blancanieves' (Bernardo Fernández, 1969), cuando ya contaba 35 años y buscaba otro oficio para sobrevivir.

Sin embargo, poco a poco se fue afianzando en el sector, hasta convertirse en uno de los mejores actores secundarios del panorama nacional, llegando a compartir cartel con intérpretes como Alfredo Landa y Maribel Verdú y a trabajar con cineastas como José Luis Garci.

En 1999 desempeñó uno de sus papeles más populares en la cinta 'Manolito Gafotas' (dirigida por Miguel Albaladejo), donde dio vida al abuelo del protagonista, el personaje más célebre de la escritora Elvira Lindo.

CINE Es la primera producción 100% española que consigue el mayor estreno mundial de la Historia

La española 'Buried' se estrena en más de 4.000 salas del mundo

EUROPA PRESS
MADRID

La nueva película de Rodrigo Cortés, 'Buried' (Enterrado) es la primera producción cien por cien española que consigue el mayor estreno mundial de la Historia, ya que podrá verse en más de 4.000 salas de cines de todo el mundo en el mismo momento. En España, el estreno se producirá el 1 de octubre de la mano de Warner Bros.

Tras las buenas críticas que consiguió tras su presentación en el

pasado Festival de Sundance, 'Buried' ha sido vendida, desde Israel a Australia, de Canadá a México, de los Estados Unidos a Rusia, con estreno en octubre en los principales territorios de Asia, como Japón, Corea del Sur, China.

En total, según las estimaciones iniciales de las compañías de distribución, la película podrá verse en 4.000 salas convirtiéndose, automáticamente, en la película íntegramente española con el mayor estreno mundial de la Historia.

Ryan Reynolds, protagonista de la película, y el propio Rodrigo Cortés, harán un tour simultáneo en los EE.UU. en el que visitarán las 12 capitales más importantes del país, presentando la película ante la prensa y el público con proyecciones especiales, ruedas de prensa, apariciones en televisión, coloquios, entrevistas y debates. En EE.UU. se producirá un lanzamiento inicial el 24 de septiembre y su estreno definitivo se producirá el 8 de octubre.



Ryan Reynolds, junto al director del filme, Rodrigo Cortés, en el rodaje.

DANZA I Muestra y Exposición Internacional Flamenca

El flamenco en torno a la música, baile, danza, gastronomía y la moda

E.P.
MADRID

Música, baile, danza, gastronomía y moda se darán cita en la primera edición de la Muestra y Exposición Internacional Flamenca (MEIF), que tendrá lugar del 3 al 5 de septiembre en la Plaza de Agustín Lara, uno de los lugares más emblemáticos de la cultura flamenca en Madrid.

El evento se suma a iniciativas similares que ocurren regularmente en ciudades como Sevilla o Jerez. "Ya era hora que la capital de España tuviera su feria. Empresas y "tablaos" míticos tendrán su representación en la muestra", ha explicado este martes Enrique Jiménez, coordinador general del proyecto.

Un total de 25 stands conformarán la feria. "Con eso, queremos demostrar que el flamenco no es sólo baile y danza, sino una gran empresa y el mayor expositor, a nivel cultural, dentro y fuera de nuestro país", detalla Jiménez.

Desde las doce del mediodía hasta las doce de la noche tendrán lugar –además de los desfiles de moda, opciones de gastronomía y actuaciones de danza y cursos didácticos para los niños con clases de cajón (con José Vicente Suero "Morito"), de guitarra (con Jesús Montoya) y de baile (con Paloma Fantova).

Los desfiles de moda correrán a cargo de las marcas Pasiones Flamenca y Ke Flamenco y el tablao Cardamomo será el responsable de organizar una de las actuaciones, que contarán también con la Familia Suárez (percusionistas de Paco de Lucía) y la bailaora Paloma Fantova. "Todos los pilares del flamenco están representados", asegura Jiménez.

El coordinador de la muestra revela que la intención es llegar a ocupar un espacio en el Ifema en las próximas ediciones.

"Pero no queríamos dejar de arrancar este año", detalla, manifestando también la intención de llevar el evento a Egipto, Francia



Una escena de la muestra.

o Alemania. "El flamenco es universal. No es sólo gitano, es de todos", ha subrayado José Manuel Cortés, director de la muestra, durante la presentación, que contó con embajadores como el de Egipto.

Mientras tanto, Jiménez destaca la importancia de la sede de

2010. "La Plaza de Agustín Lara es un sitio mítico, añejo, donde se escenificaba la zarzuela en Madrid. Es un barrio muy flamenco", recuerda. "El flamenco siempre está en evolución, va creciendo como todo y necesita promoción", concluye.

EVENTO Ha alcanzado este año un 96% de ocupación

El Festival de Teatro Clásico de Almagro vendió 23.766 entradas

E.P.
MADRID

La edición de 2010 del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro (Ciudad Real) ha tenido un 96 por ciento de ocupación y se han vendido un total de 23.766 entradas. Cifra a la que hay que añadir los 6.200 espectadores que han asistido a los espectáculos gratuitos y las 447 personas que han asistido a los dife-

rentes cursos, talleres y premios.

Igualmente, según ha explicado para hacer balance del Festival su directora, Natalia Menéndez, el evento ha contado con la participación de 45 compañías –32 españolas, seis extranjeras, cinco de música y dos de danza– que han ofrecido un total de 104 representaciones repartidas en 16 espacios, ha informado el Festival en nota de prensa.

La edición 2010 comenzó con un momento emocionante cuando Francisco Nieva recibió el Premio Corral de Comedias con unas palabras que ya son historia del teatro como lo es la trayectoria de José Manuel Garrido, a quien el Festival ofreció un homenaje o la de los actores Emilio y Julia Gutiérrez Caba que recibieron el Premio Lorenzo Luzuriaga.

JORNADAS En Málaga

Analizarán la Guerra Civil desde el aspecto literario

E.P.
MADRID

Una de las propuestas que ofrece la programación de otoño del Instituto Municipal del Libro (IML) será la realización de un congreso que analizará desde el punto de vista literario el episodio de la Guerra Civil en Málaga. El delegado municipal de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, Miguel Briones, y el director del IML, Alfredo Taján, presentaron la programación en la que, de septiembre a diciembre, participarán importantes y relevantes figuras de la literatura contemporánea nacional e internacional que se canalizarán a través de los distintos ciclos que el Instituto Municipal del Libro mantiene abiertos desde su fundación en 2004.

"Es una programación de calidad, sin perder de vista la situación que obliga a la disminución de gastos y a un severo control de ellos", aseguraron. Entre los poetas que participarán se encuentran las últimas voces de la poesía española como Luis Muñoz o Juan Antonio González Iglesias y que compartirán protagonismo con otros de la talla de Javier Lostalé, Marcos Ricardo Barnatán o Luis Alberto de Cuenca.

Por otro lado, en el apartado de la narrativa el Instituto Municipal del Libro contará con la incorporación de Juan Manuel de Prada en el ciclo 'El escritor y su obra' y de Andrés Neuman que participará en 'Viajeros'.

Entre los congresos que marcarán la ruta del Instituto Municipal del Libro a partir del mes de

octubre destacan el primer congreso internacional del centenario de Paul Bowles y el que lleva por título 'Arcadia en llamas' Relatos literarios y políticos sobre el asedio y toma de Málaga julio 1936 - febrero 1937.

El congreso que se celebrará en Málaga en el mes de noviembre será el titulado 'Arcadia en llamas' Relatos literarios y políticos sobre el asedio y toma de Málaga julio 1936 - febrero 1937, donde se analizarán, a través de ponencias y conferencias, diversos relatos de este episodio dramático de la guerra civil española.

Además, distintas y plurales perspectivas van a concurrir a través de la publicación de una antología de diversos textos literarios e históricos que abordaron estos acontecimientos. La antología, que será coordinada por el profesor y poeta Francisco Chica será publicada por una editorial, lo que implica una externalización del servicio. Asimismo, pensadores, historiadores y escritores formarán parte del ciclo de conferencias con motivo de este congreso y donde se analizarán, entre otras, las obras escritas por autores españoles, como 'Monte de Sancha' de Mercedes Fórmica, o extranjeros, como 'El otro reino de la muerte' de Gamel Wolsey, conocida como 'Málaga en llamas'.

Por otro lado, también tendrá lugar el primer congreso internacional del centenario de Paul Bowles, que se celebrará en Tánger, y donde se produce la incorporación del Ayuntamiento a través del IML y Málaga 2016.

LITERATURA Premios 'Don Quijote'

La Nueva Gramática y Goytisolo, premiados

E.P.
MADRID

El Premio Internacional Don Quijote de la Mancha, concedido por la Fundación Santillana y la Junta de Castilla-La Mancha, ha correspondido en su tercera edición, en la categoría de mejor labor institucional a la Nueva Gramática de la Lengua Española publicada por la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española.

El jurado ha considerado que se trata de la "obra monumental que más ha aportado a la unidad normativa del español desde hace más de un siglo".

En la categoría de la más destacada trayectoria individual, el escritor Juan Goytisolo ha sido premiado por el conjunto de una obra literaria que "ha renovado la novela española, prolongado el vigor del pensamiento crítico

y sostenido, con su influyente presencia internacional, el diálogo cultural con el mundo árabe".

El jurado, que se ha reunido en Madrid, está presidido por José María Barreda, presidente de Castilla-La Mancha, está integrado por Víctor García de la Concha, director de la Real Academia Española de la Lengua; María Angeles García, consejera de Educación, Ciencia y Cultura de Castilla-La Mancha; Gregorio Marañón, presidente del Patronato de la Fundación Teatro Real; la escritora Nélida Piñón; Carmen Caffarel, directora del Instituto Cervantes; Juan Luis Cebrián, presidente de la Comisión Ejecutiva y consejero delegado de PRISA; Emiliano Martínez, presidente del Grupo Santillana, y Basilio Baltasar, director de la Fundación Santillana, que actuó como secretario.

el CINE

LA CRÍTICA DE CINE

● Mala ★ Regular ★★ Entretenida ★★★ Buena ★★★★ Muy buena

El colofón perfecto para una saga que ya es clásica

TOY STORY 3 ★★★★

DIRECCIÓN: Lee Unkrich.
INTERPRETES: Tom Hanks, Tim Allen, Joan Cusack, Don Rickles, Michael Keaton.
EEUU. 2010. 103 MINUTOS.

Resulta ya casi rutinario decir que Pixar ha vuelto a superarse, pero es innegable que la capacidad creativa, narrativa y emocional de esta fábrica de clásicos encabezada por John Lasseter, no tiene límites. Esta evasión con victoria de los muñecos con más vida del mundo, significa el final a un viaje en el que llevamos embarcados toda la vida. Todos somos un poco Andy, el dueño de esta pandilla. Todos hemos crecido junto a Buzz, a Woody, y a todos nos duele despedirnos de ellos; pero cuando las despedidas son tan hermosas, casi duelen menos. Sirva como muestra que tan sólo los cinco últimos minutos, y las escenas de los títulos de créditos finales, tienen más calidad que el resto de películas que están en la cartelera actual juntas. Y no es una exageración, no, es una historia para enmarcar, contada de manera perfecta. Da lo mismo que lo veamos en "Real3D" o en un "cinexin", porque al final el ritmo de la historia te mete dentro sin necesidad de gafas ni grandes efectos protaquielleros. Resulta gratificante, que sea precisamente Pixar el que salga en defensa de los valores tradicionales personificados en estos muñecos, ellos que han sido los pioneros y abanderados de la animación digital moderna. Si algo se puede aprender de todo esto es que nunca hay que perder de vista lo que se deja por el camino en la vida. Y aunque hayan pasado quince años de la primera cinta, es admirable como una saga de tanto éxito no se ha corrompido ni degenerado en el tiempo, sino que ha sabido mantener el mismo



espíritu que cuando se estrenó Toy Story en 1996. La aportación más destacable de esta tercera parte es sin duda Ken, la gran revelación; además de, como siempre, los habitantes del pizza planet, que siguen regalando momentos legendarios. La película pasa volando mientras asistimos encantados al dilema de unos muñecos que tienen que decidir entre la fidelidad

Sólo por los últimos cinco minutos merecería el óscar a la mejor película

a su dueño o la independencia que una guardería les daría al no tener un dueño fijo. Hay muchos guiños, como la escena en que Woody se queda colgado como Tom Cruise en Misión imposible, o cuando se enfoca el sombrero recordando al sombrero de Indiana Jones, pero el guiño más importante es la lucha por lo tradicional que encierra toda la película, que aunque añade multitud de personajes nuevos, dan la sensación de conocerlos de siempre (¿quién no conoce a Ken?). Un broche de oro para una saga que se recordará "Hasta el infinito y más allá"

por FRAN REYES

EL ESTRENO DE LA SEMANA

PESADILLA EN ELM STREET: EL ORIGEN

DIRECCIÓN: Samuel Bayer.
INTERPRETES: Jackie Earle Haley, Kyle Gallner, Rooney Mara, Katie Cassidy
EEUU. AÑO 2010
102 MINUTOS

Probablemente después de ver Pesadilla en Elm Street, habrá a quien se le quite las ganas de dormir, por aquello de que te maten mientras sueñas. Pero todo apunta también, a que después de ver este remake-precuela, habrá a quien se le quiten las ganas de volver a ir al cine, porque esto apun-

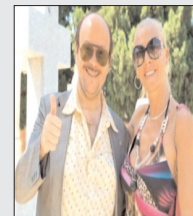


ta a gran batacazo. Son cosas que se ven venir. Si bien hay cosas que despiertan la curiosidad de cara a acercarse al cine a verla, como el hecho de que este nuevo Freddy Krueger, sea interpretado por Jackie Earle Haley, al que pudimos ver el pasado año en Watchmen, y al que el papel a priori le viene bastante bien. En esta ocasión, regresaremos a los orígenes para descubrir como este asesino en serie comienza a matar a jóvenes durante sus sueños. Parece que han intentado darle un toque más oscuro (¿es posible?) y más adulto a la saga, pero puede perderse el espíritu de la misma por el camino, en un género francamente decadente.

MOV :MIRA QUIEN VIENE!

Torrente 4 3D

"Quiero hacer de Torrente una persona acabada" afirma Santiago Segura. ¿Y no lo estaba ya? Mientras, ya vemos imágenes del rodaje donde aparecen Belén Esteban, que hará de la casera de Torrente; y Ana Obregón, que tendrá el papel de viuda alegre. Además Mario Casas y Paquirrín acompañarán a Torrente en esta aventura en 3D, en la que también aparecerá Hugh Laurie



EL CINE EN DVD Y BLU-RAY

Futurista El apocalipsis según Denzel Washington

Título: El libro de Eli. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 2010. **Director:** Albert Hughes, Allen Hughes. **Interpretes:** Denzel Washington, Gary Oldman, Michael Gambon, Mila Kunis.



Hay quien ha definido la película como un Western de Ciencia Ficción. Estas complicaciones suelen venir cuando una película es simplemente, rara, lo que sucede es que como tiene buenos actores, hay que adornarse. Es otra de fin del mundo (y van dos millones al menos...) en la que Denzel Washington, interpreta a un guerrero solitario que deberá luchar contra, lo divino, lo humano, y lo futurista, para traer a la humanidad el conocimiento que será el origen de su salvación. En este alarde de originalidad destaca la presencia de Gary Oldman y Michael Gambon, al que estamos acostumbrados a ver en la piel de Dumbeldore en las películas de Harry Potter.

Comedia El Road Trip de Sandra Bullock

Título: Loca obsesión. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 2009. **Director:** APhil Traill. **Interpretes:** Sandra Bullock, Bradley Cooper, Thomas Haden Church, Ken Jeong, DJ Qualls.



a las claras de como va el asunto. Lo mejor, es que siempre está bien ver a Bradley Cooper, al que la semana que viene veremos con el equipo A.

Lo mejor que se puede decir de esta película es que no es obligatorio verla. Sandra Bullock interpreta a una chica que trabaja en un periódico haciendo crucigramas, y conoce a un cámara de televisión llamado Steve, (de hecho en inglés se llama "All about Steve") y se dedica a perseguirlo a lo largo y ancho del país, tratando de convencerlo de que están hechos el uno para el otro. Dos Razzies (anti-óscar), uno para Bullock y otro a la peor pareja, habla bien

TE LO DIGO EN SERIE

Los protegidos La primera ficción española en rodar en 3D

Es realmente de agradecer que las ficciones españolas sigan derribando fronteras para acercarnos cada vez más al nivel estadounidense. La frotera del género de super héroes la traspasó el año pasado "los protegidos" de manera más que satisfactoria; y ahora vuelven a ponerse un paso por delante y ya promocionan la grabación del que será el primer episodio de España en grabarse en 3D. Ya en EEUU ha habido series como "Chuck" que lo hicieron, pero aquí es la primera vez, con un episodio que se estrenará también en cines. Por otra parte, la gran novedad de la que será su segunda temporada es la contratación de Maxi Iglesias, Cabano de Física o Química, que rivalizará con Culebra, como era previsible, y de momento sólo sabemos que podrá traspasar paredes.





Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor, 9, 2ºB.
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.wadi-as.es
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 30 de julio de 2010

Wadi-as

información

En la llanura del Tártaro

■ El pintor accitano José Antonio Amezcua presenta en Málaga en la sala Cartel Fine Art, S.L. una nueva expo de la serie Galgos, la tercera en lo que va de año.



PICARÓ. • Guadix

José Antonio Amezcua expone sus cuadros y obras escultóricas sobre los galgos por tercera vez en lo que va de año. En esta ocasión lleva a sus galgos hasta la orilla del mar en una tierra muy del gusto de ellos, de nuevo Málaga. Allí sobre las inmediaciones del puerto están todos ustedes invitados a contemplar sus obras sobre estos bellos animales. La expo se titula La piel del viento y está expuesta en la galería Cartel Fine Art, s.l. situada en la calle Cortina del muelle, 5. No es casualidad que la obra de José Antonio Amezcua esté llamando la atención en estos tiempos de crisis económica y de ideales precisamente en una tierra galguera como Málaga. Anteriormente una buena parte de esta serie titulada genéricamente "Galgos" estuvo de muestra al público en París mas concretamente en la "Galerie 98" en una presentación que duró desde el 28 de junio hasta el 18 de julio, como lo estuvo también en Archidona (sala de exposiciones de Eugenio Lafuente 15 al 30 de mayo de 2010) y Guadix remontándose hasta el año 2006 en el tiempo por mejor decir de su supervivencia como criaturas artísticas.

Amezcua muestra en su obra una serie de instantes pictóricos a modo de clic fotográficos en los que quiere dar un sentido reivindicativo por lo estético y también por lo puramente vital. Dice su autor que la idea vino de un sentimiento matizado por un gesto de repulsa hacia quienes hacen de esta bellísima criatura, el desprecio utilitario. Se lo ha planteado como una defensa de estos ante quienes habiéndolos ele-

gido como compañeros y sustento de diversión y pasión sin embargo luego en lugar de premiarlos para que acaben sus días dignamente, se entretienen en sacrificarlos sin ningún escrúpulo.

Afirma Amezcua, plenamente convencido y así de rotundo lo expresa que: el galgo es posiblemente el animal al que los artistas han acudido no solo para mostrar su pasión -caza sin artificios- sino por su estética. Viene a ser una línea, que empieza en un boceto y que acaba ya en una obra gráfica, ya escultórica como es mi caso.

Cuál es el momento que inspira a Amezcua para acabar presentando tal o cual obra forma parte de la dinámica sentimental del autor.

Cartel definitivo de la expo de Jose Antonio Amezcua en Málaga sobre la serie Galgos.



No es fácil explicar porqué escoge tal o cual postura, tal o cual encuadre, este o aquel punto de vista. No hay o no existe un plan determinado, no responde a una estrategia, sino que más bien trabaja con ellos, a golpe de impulsos los mismos que empujan más y más a los galgos a ir tras de sus piezas en un golpe crucial, infinito de entrega vital. Es el momento el que determina el planteamiento inicial y es luego el magnífico oficio el que desarrolla todo un muestrario de texturas, músculos, posturas y puntos de vista unas veces inverosímiles otras de reconocida situación que pretenden captar nuestra atención para que nos atraigan, nos capturen y nos embelesan con su anatomía fulgurante, con su fuerza y elasticidad más que estética.

No verán ustedes en los galgos de Amezcua solo una serie pictórica, pues también se los encontrarán dispuestos en escultura, en tres dimensiones, dándoles la mayor importancia que el artista quiere para poder decir que prefiere, que exige a sus protagonistas que tengan un papel estelar en su obra, que sean los actores de su expresión tanto gráfica como modelada. No necesita de ningún aderezo más. Es el galgo y el fondo limpio, liso o texturizado pero exento.

Es el galgo en la obra de Amezcua el verdadero protagonista para mostrar, para reivindicar, para clamar por una injusticia animal sanguinaria y por ello aparece cuasi solitario, con expresiones y sentimientos humanos que nos recuerdan cuan injustos somos aquellos que nos declaramos altivamente así: humanos.

Afirma Amezcua: "Hay una línea de investigación y un trabajo que va desde 2006" y subraya expresamente: "a mí lo que me interesa es expresarme a través del galgo y por eso me interesa aislarlo, definirlo, incluso redibujarlo".

LO VEO ASÍ

Regresar a
Conversación
sobre la guerra



por PITY
ALARCÓN

Porque tenemos más tiempo libre, porque los días son más largos y, como consecuencia de ello gozamos de más horas de luz, por unas cuantas cosas más, el verano es un tiempo ideal para fomentar el placer de la lectura, de la relectura también: volver a los clásicos no es mala costumbre. Regresar a los libros que nos permiten redescubrir lo que, de alguna manera, forma parte de nosotros, es muy recomendable. Por eso, invariablemente, caigo en la tentación, todos los veranos, de volver a los libros que hablan de Guadix, que tienen algún tipo de relación con Guadix. Es como hacer un recorrido nuevo por los paisajes, por los nombres de siempre, a través de aquellos que nos los mostraron en alguna ocasión. Y este año he vuelto a Conversación sobre la Guerra, el título del tristemente desaparecido José Asenjo Sedano que consiguió tan merecidamente el Premio Nadal 1977.

Yo estaba entonces en RNE, en Madrid, y recuerdo que, en el Diario Hablado que yo daba ese día, tuve el inmenso placer, el honor de cantar a los vientos de las antenas la buena nueva de que alguien de mi tierra había conseguido uno de los premios más prestigiosos de las letras españolas. No tengo palabras para expresar lo que experimenté en esos momentos. Una emoción desbordante, un sentir que no podía respirar bien; el exceso de felicidad nos aturde, para, al cerrar el micro, presumir con mi compañero de locutorio de un paisano que me permitía mostrarme orgullosa de mi gente, de mi tierra.

Y me apresuré a comprar la novela y ahora, al volver a ella, aunque esté fechada en Cádiz, Granada, Almería, yo percibo que fue escrita con el alma de Guadix. Y lo que son las cosas, no la recordaba tan poética, tan tierna. Pero al leerla de nuevo, he sentido la emoción de la primera vez, aumentada por un mayor conocimiento de quien hizo posible un relato tan extraordinariamente hermoso, tan maravillosamente emotivo y pleno de sinceridad. Y he pensado que tenía que compartirlo con ustedes. Sí, rescaten este libro, búsquenlo y quédense con cosas como: "Porque me empeñaba en que ella volviera a mirar la luna. Lo único que brillaba aquella noche silenciosa del 36, en la que todo se había detenido de repente y nadie hablaba...". Sí, vuelvan a leerlo.

<http://pityalarcon.com>
pityalarcon@ono.com