

PROYECTOS Wadi Ash

Presentado en Guadix el macroproyecto Wadi Ash

Inversión

El proyecto "Wadi Ash" tiene una inversión de 296 millones de euros y aspira a crear más de 2000 empleos

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, acompañado por el responsable del proyecto Massimo Schiavon, y por el arquitecto, Jordi Marcé, han presentado el ambicioso proyecto "Wadi Ash", enmarcado dentro de la iniciativa "Guadix Golf" y que tendrá una

inversión de 296 millones de euros. En el acto, han estado acompañados por el portavoz socialista, Patricio Lozano. El proyecto, que pretende atraer a los turistas hasta la comarca, está previsto que cree 910 empleos directos y 1274 empleos indirectos. —PÁGINA 2—



A. GÓMEZ

TRADICIONES

Los seises de la catedral de Guadix volvieron a bailar

Los seises de Guadix un año más danzaron ante la imagen de la Inmaculada Concepción de la Virgen. Se trata de una tradición peculiar, que sólo se realiza en este día en la catedral de Sevilla y en la de Guadix. Además, este año se cumplen 60 años desde que se

establecieron los seises en la catedral accitana y, desde entonces, han bailado ininterrumpidamente hasta hoy. Los seises de la catedral de Guadix nacieron en el Seminario Menor "San Torcuato", de la ciudad accitana. —PÁGINA 15—

POLÉMICA Presupuestos de la Junta

El PSOE destaca la presencia de Guadix en los presupuestos

El delegado provincial de Hacienda y Administraciones Públicas, y además candidato socialista a la Alcaldía de Guadix, Manuel Gómez Vidal, ha ofrecido una rueda de prensa junto con el parla-

mentario andaluz del PSOE, Ángel Gallego, para destacar las inversiones que realiza la Junta de Andalucía en Guadix dentro de su presupuesto para el 2011.

—PÁGINA 4—

BALANCES

Los grupos políticos valoran el último pleno

Balances plenarios de PSOE e IU. —PÁGINA 5 Y 6—

CRÍTICA

IU critica el presupuesto "inflado" de Guadix

Análisis del presupuesto de 2010. —PÁGINA 9—

ENCUESTA

Capdea vuelve a dar como vencedor al PP

El PP acorta distancias con el PSOE en los principales municipios de la provincia de Granada ante las próximas elecciones municipales, si bien un 30 por ciento de los ciudadanos aún no ha decidido a quién votar, según revelan los resultados del 'Granabarómetro 2010' elaborado por el Centro de Análisis y Documentación Política y Electoral de Andalucía (Cadpea). En Guadix la intención de voto de cara a las próximas elecciones municipales estaría encabezada por el PP con el 37,1%, seguido por el PSOE con el 14,8% e IU con el 4,7%. Mientras, el 26,4% aún no lo tiene decidido.

—PÁGINA 3—

Deportes —26—

Alberto Amezcua, entre los mejores cinco atletas junior españoles



Amezcua en una carrera.

Deportes —26—

Una jugadora del Guadix CF, campeona de España

Local —5—

Las ayudas por el temporal llegarán en el mes de enero

Local —10—

Polémica por la instalación de un crematorio

Comarca —11—

Elaborada una publicación sobre rutas del agua

PROYECTOS Guadix Golf

Presentado a la ciudadanía el proyecto "Wadi Ash"

El proyecto "Wadi Ash" tiene una inversión de 296 millones de euros y aspira a crear más de 2000 empleos

A.P.
GUADIX

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, acompañado por el responsable del proyecto Massimo Schiavon, y por el arquitecto, Jordi Marcé, han presentado a la ciudadanía el ambicioso proyecto "Wadi Ash", enmarcado dentro de la iniciativa "Guadix Golf" y que tendrá una inversión de 296 millones de euros. En el acto, han estado acompañados por el portavoz socialista, Patricio Lozano. El proyecto, que pretende atraer a los turistas hasta la comarca accitana, está previsto que cree 910 empleos directos y 1274 empleos indirectos.

Los responsables pretenden crear un espacio temático emocional, un campus del encuentro y del diálogo que atraiga a los visitantes de La Alhambra hasta Guadix: "Vas a tener la capacidad de sentir, de vivir lo que acabas de sentir en La Alhambra y recuperar un poco esas sensaciones. En este campus concurre la capacidad de tener un destino nuevo, es como el destino de La Alhambra llevarlo a otro lugar que, además de verlo, lo puedes experimentar", aseguraba el arquitecto Jordi Marcé. En ese proyecto, se enmarcarían talleres de cerámica, textil y comercio, actividades relacionadas con el arte, la formación y la tecnología, dos hoteles (uno más vinculado a la zona del golf y otro más vinculado a la zona del agua), comercio, restauración y pabellones y espacios singulares.

En sus primeras palabras, el alcalde accitano se mostraba orgulloso por el proyecto y explicaba las razones del cambio del mismo: "Es un acto que tiene mucha importancia para el futuro de la ciudad, veníamos trabajando más de 8 años en Guadix Golf para que fueran cristalizando unas negociaciones muy intensas, con circunstancias que han ido complicando la situación y que se han ido salvando. Fruto de todo, se dan lugar a unos cambios: un proyecto que nace con una idea de hacer un campo de golf junto a unas viviendas adosadas, ha cambiado radicalmente y hoy tenemos un proyecto muy diferente en el que hay que agradecerle a los responsables el trabajo y el em-



Presentación del proyecto Wadi Ash.

peño que pusieron desde el primer día". Acerca de este proyecto novedoso y de gran futuro, Pérez López ha afirmado que "los grandes proyectos surgen gracias al apoyo de todos, ya que todos han remado en la misma dirección y eso es una forma de que hoy podamos hablar de un proyecto que se hubiera quedado en el camino. Se ha puesto mucha ilusión y mucho trabajo, pero a veces llega la recompensa. Si el proyecto supone un 25% de beneficio respecto a las expectativas que hay, nos daríamos con un canto en los dientes porque es un proyecto magnífico y que está vivo por el giro que se le ha dado. Es una apuesta muy valiente, muy brillante, pero hay que ir con prudencia e iremos dando pasos. Que en épocas como ésta, seamos capaces de generar este tipo de iniciativas para la comarca, no nos viene nada mal".

El arquitecto responsable del

proyecto "Wadi Ash", Jordi Marcé, ha realizado una exposición detallada de los objetivos que se han planteado: "Es una ilusión, un criterio, un negocio en el fondo y un nuevo destino que es el destino Guadix. Son proyectos con una tramitación urbanística que supera el ámbito municipal, donde hemos tenido que pasar toda una serie de informes previos favorables de la Junta. Hoy nos atrevemos a presentarles que retomamos en el 2005. En nuestro caso, es un proyecto que ha mejorado y tiene nuevas iniciativas".

Jordi Marcé ha comenzado poniendo en pantalla la zona que iba a albergar el campo de golf, junto a una zona turística. Una zona turística que, según Marcé, "con la evolución de los mercados, ha pasado a convertirse en un elemento determinante y en el espacio emocional que hoy queremos presentar". El proyecto está

muy vinculado a La Alhambra y es que "nosotros estamos en Wadi Ash, con la particularidad de que nosotros somos Granada y somos un destino cercano a La Alhambra. Normalmente, cada año se superan los dos millones de personas que tienen interés de visitarla porque no existe nada igual en el mundo".

El arquitecto ha repasado en pantalla el plan parcial original de "Guadix Golf" con 260 hectáreas "que preveía un campo de golf y alrededor una serie de viviendas. Y dentro de este ámbito, había una pieza de 120 hectáreas de uso turístico que inicialmente se mantenía en la reserva sin saber cuál sería el destino final". En ese instante se produce un giro en el pensamiento y se piensa en crear un espacio emocional relacionado con La Alhambra: "Al trabajar este proyecto, en un momento determinado se produjo un punto de inflexión que inclu-

so fuimos a ver a la directora de La Alhambra, donde planteamos este sector de recrear cómo las personas que vivían en La Alhambra en época nazarí, cuál era la referencia. Esto no es nuevo en el mundo y en otros lugares se intenta recrear el entorno para que seas capaz de vivir las sensaciones de aquel momento. Te dicen que hay un momento espectacular que es La Alhambra, pero al lado también eres capaz de pasar uno o dos días en un espacio emocional".

Acerca del inicio de las obras, el arquitecto ha asegurado "que han iniciado un proceso administrativo que está por concretarse en las próximas semanas para que un tiempo razonablemente corto podamos empezar las obras de urbanización, porque no son proyectos que nacen de un día para otro. Respecto a la inversión económica de casi 300 millones de euros, hay que ser prudentes y contar con el apoyo de todos los ciudadanos de Guadix para acabar un proyecto que trasciende absolutamente el ámbito de la ciudad. Cuando nos atrevemos a presentar el proyecto es porque hemos hecho un estudio económico que lo hace viable. Si no tuviéramos la proximidad de La Alhambra, seguramente este proyecto tendría menos consistencia".

Jordi Marcé ha incidido en que incluso la directora del Patronato de La Alhambra, M^a del Mar Villafraña, "me decía que era una gran idea incluso para La Alhambra y realmente la gente nos lo pide. No se trata de hacer una copia de La Alhambra, sino una reinterpretación porque queremos hacer un lugar que motive al turista y le lleve. Los dos millones de personas que llegan a Granada cada año, de las 2,7 noches de estancia media que pasan, la percepción del turista es que le hubiera gustado estar más tiempo disfrutando de los conceptos de La Alhambra y en 30 minutos, van a poder vivir la experiencia en un lugar nuevo que va a contar con dos hoteles singulares. Además, no sólo se van a quedar ahí, sino que se van a acercar hasta Guadix y van a visitar la Catedral y las cuevas".

El arquitecto ha terminado su intervención resaltando que "nuestra máxima aspiración es hacer un espacio temático emocional y que cuando los turistas compren una entrada en La Alhambra, en el anverso de la misma diga extensión de tu entrada para acceder al espacio emocional Wadi Ash". En cuanto a los accesos al lugar, se harían dos entradas desde la autovía, porque "la gente tiene que poder llegar y tener la sensación de que está llegando a un espacio que es realmente un destino".

ENCUESTA Capdea

La encuesta de Capdea da como ganador de las elecciones al PP

A.P.
GUADIX

El PP acorta distancias con el PSOE en los principales municipios de la provincia de Granada ante las próximas elecciones municipales, si bien un 30 por ciento de los ciudadanos aún no ha decidido a quién votar, según revelan los resultados del 'Granarómetro 2010' elaborado por el Centro de Análisis y Documentación Política y Electoral de Andalucía (Cadpea) de la Universidad de Granada, que, no obstante, no ve que se vaya a producir "un vuelco electoral".

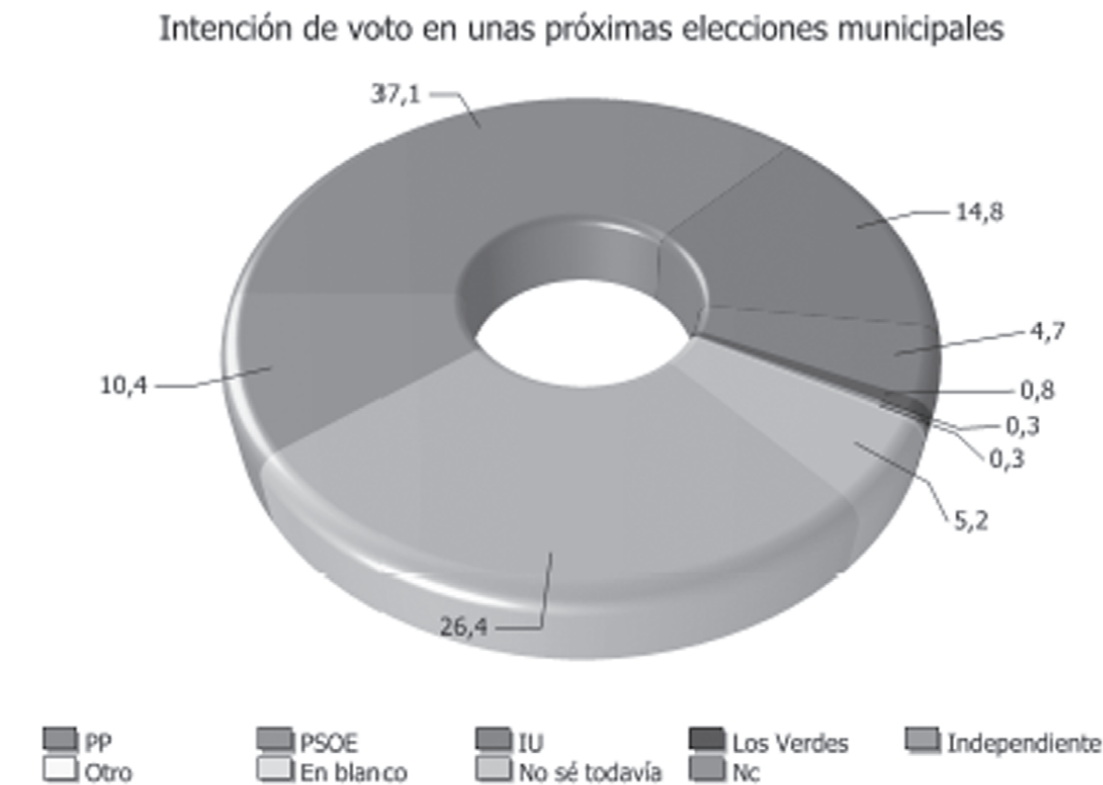
Según el estudio, que ha preguntado a los ciudadanos de un total de 19 municipios—de más de 9.000 habitantes o cabezas de partido judicial—, que representan casi el 64 por ciento de la población de la provincia, el PSOE obtendría el 23 por ciento de los votos de media, mientras que el PP lograría un 21,5 por ciento de apoyos.

Concretamente, la encuesta, realizada del 6 de septiembre al 10 de noviembre, se ha hecho a los ciudadanos de Albolote, Almuñécar, Armilla, Atarfe, Baza, Granada, Guadix, Huéscar, Huétor Vega, Illora, Loja, Maracena, Motril, Ogíjares, Orgiva, Pinos Puente, Salobreña, Santa Fe, La Zubia.

RESULTADOS EN GUADIX

Según la encuesta de Capdea, la intención de voto de cara a las próximas elecciones municipales estaría encabezada por el PP con el 37,1%, seguido por el PSOE con el 14,8% e IU con el 4,7%. Mientras, el 26,4% aún no lo tienen decidido.

Sin embargo, en lo que se refiere al partido político que le inspira más simpatía, el PSOE obtiene el 26,8% por el 25% del PP y el



Gráfica sobre la intención de voto según la encuesta de Capdea.

5,5% de Izquierda Unida.

Con respecto al grado de información de la política local, el 44,3% se considera poco informado, el 26,5% por ciento bastante informado y el 25,3% nada informado.

La valoración y conocimiento de la corporación municipal arroja los siguientes datos: el 93,3% de los encuestados conoce quién es el alcalde, frente al 6,8% que lo desconoce. Y el 82,3% sabe su nombre, mientras que el 17,7% se equivoca. Y la gran mayoría de los encuestados, el 95,4% lo ubi-

ca en su partido político. Con respecto a la nota que obtiene de valoración el alcalde actual, sobre diez, es de 6,45.

Con respecto a los portavoces municipales y el grado de conocimiento, al Patricio Lozano lo conoce un 76%, a José Antonio González Alcalá, un 65% y a Manuel Ortiz un 31,5%. La valoración, sobre diez, de estos portavoces es la siguiente: José Antonio González Alcalá 5,53, Patricio Lozano 5,51 y Manuel Ortiz, 4,81.

Preguntados los encuestados sobre las personalidades de la vida

política del municipio quién podría indicarnos a quién preferiría como alcalde de Guadix, los resultados dan a Santiago Pérez López con un 41,6%, Patricio Lozano con un 13,1%, Manuel Ortiz con un 2,9% y José Antonio González Alcalá con un 2,1%.

En lo que se refiere a la valoración media de la actuación del equipo de gobierno municipal, obtiene una nota de 6,10, sobre diez. Los aspectos más positivos de la gestión del equipo de gobierno durante la actual legislatura según los encuestados son la

mejora de infraestructuras, obras públicas y urbanismo con un 55,3%, la mejora en los servicios públicos con un 13% y la gestión cultural (ocio, deporte, cultural). Por contra los aspectos más negativos de la gestión del equipo de gobierno durante la actual legislatura son la mala gestión en infraestructuras, obras públicas y urbanismo, con un 23%, la mala gestión en materia económica y política, con un 20% y la mala gestión de los servicios públicos con un 7,8%.

Con respecto a la valoración de la oposición, obtiene una nota de 4,80 sobre 10.

Otro aspecto importante que aborda la encuesta de Capdea es la valoración de la situación personal y municipal. Sobre la calificación de la situación económica del municipio, el 42,5% la considera mala, el 21,5% buena y el 20,5% regular. La situación política es considerada como buena por el 33,5% de los encuestados y mala por el 25,5%. Los tres principales problemas que afectan al municipio según los encuestados es el empleo, con el 81,5%, el desarrollo económico del municipio con el 30,3% y las comunicaciones, infraestructuras y aparcamientos con el 22%. Los tres principales problemas que afectan personalmente son el paro con el 37,3%, los problemas de índole económica con el 19% y las infraestructuras con el 11,8% con el mismo porcentaje que los problemas de salud.

Con respecto a quién o a qué instituciones cree que corresponde la solución de cada uno de los problemas citados, el 58,3% cree que al Ayuntamiento, el 42% al Gobierno de la nación, el 39,8% a la Junta de Andalucía y el 17,8% a la Diputación provincial.

REACCIONES Guadix Golf

"Esfuerzo y constancia"

REDACCIÓN
GUADIX

El concejal del PSOE de Guadix, Iván López Ariza, ha destacado el trabajo llevado a cabo por el Equipo de Gobierno socialista de la anterior legislatura, liderado por el alcalde, Antonio Avilés, en el desarrollo del proyecto de Guadix Golf.

En este sentido, López Ariza ha

señalado "el esfuerzo y constancia" de quien fue el concejal de Urbanismo durante esta etapa, Manuel Gómez Vidal, "que consiguió realizar la primera sectorización en Andalucía para campos de golf, tras la aprobación de la LOUA, para permitir el desarrollo de Guadix Golf a través de un modelo respetuoso con las leyes urbanísticas y medioambientales".

Así el concejal socialista ha recordado que este proyecto y su sectorización "sirvió como guía a la Junta de Andalucía para aplicar este modelo sostenible como normativa a los campos de golf de toda la comunidad". Además, López Ariza ha señalado que por primera vez este modelo de campo de golf impulsado por el anterior Gobierno socialista "no pedía agua



Iván López Ariza.

a la ciudad, sino que los promotores reciclaban esta agua y se reinvertía en Guadix". En el tema urbanístico, el concejal socialista ha recordado que el Ayuntamiento consiguió convenir con los promotores el 30 por ciento de aprovechamiento del suelo para la construcción de viviendas públicas. El concejal del PSOE también ha puesto de manifiesto el "gran interés" de los promotores e inversores de Guadix Golf, a quienes ha felicitado por desarrollar y consolidar este proyecto.

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

VISITA NUESTRO BLOG
Y COMENTA JUNTO A NUESTRAS FIRMAS
LA ACTUALIDAD DEL MUNDO DEL OCIO, LA CULTURA,
EL MEDIO AMBIENTE...
entra en WWW.ANDALUCIAINFORMACION.ES y comparte tu opinión

ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

PRESUPUESTOS Reacciones

Ángel Gallego y Manuel Gómez Vidal hablaron sobre los presupuestos de la Junta.

Presencia de Guadix en los presupuestos de la Junta de Andalucía

REDACCIÓN GUADIX

El delegado provincial de Hacienda y Administraciones Públicas, y además candidato socialista a la Alcaldía de Guadix, Manuel Gómez Vidal, ha ofrecido una rueda de prensa junto con el parlamentario andaluz del PSOE, Ángel Gallego, para destacar las inversiones que realiza la Junta de Andalucía en Guadix dentro de su presupuesto para el 2011.

Según Gallego, los presupuestos de la Junta de Andalucía "están hechos para las personas" a través de un compromiso social de invertir en los pilares fundamentales que defienden los socialistas como son la educación y sanidad pública, las prestaciones sociales y la dependencia. "En Andalucía se atienden a más dependientes que en todas las comunidades de forma conjunta de Madrid, Valencia, La Rioja y Murcia".

Por tanto, según ha indicado el parlamentario del PSOE a nivel andaluz, "el 80% del presupuesto autonómico de Andalucía está destinado a políticas sociales con un doble objetivo de luchar contra el desempleo y sentar las bases de un nuevo modelo productivo".

En su intervención, Gómez Vidal ha mostrado su "decepción" por el rechazo del alcalde de Guadix y parlamentario andaluz, Santiago Pérez López, a debatir públicamente los presupuestos autonómicos en lo que se refiere a Guadix y a Granada. Según ha manifestado el candidato del PSOE, "en el sentir de este responsable público se queda un deber con los ciudadanos de Guadix, que consiste en que puedan percibir qué responsables públicos se com-

prometen y cuáles son los que se venden de cara a la galería".

De este modo, Gómez Vidal ha asegurado que la invitación al alcalde de Guadix es "continua y permanente, no sólo para debatir sobre los presupuestos de la Junta, sino para hacerlo sobre cualquier otro tema que afecte a la ciudad".

El candidato del PSOE ha aclarado que Guadix está presente en los presupuestos, "a pesar de que Pérez López se haya negado a debatir y hayan iniciado una campaña en los medios de comunicación de cero euros para la ciudad". En este sentido, Gómez Vidal ha resaltado que la ciudad accitana recibe fondos directos de la Junta de Andalucía para que el Ayuntamiento pueda gastarlos donde decida.

"La Junta le va a ingresar al Ayuntamiento un millón de euros en su cuenta corriente para que el Equipo de Gobierno y la corporación lo gaste donde quieran, pudiendo, si quieren, arreglar la Barriada Federico García Lorca dos veces con el dinero que la Junta les va a dar para el próximo año", ha afirmado el candidato socialista.

Gómez Vidal además ha recordado que Guadix está presente en un consorcio de 51 municipios andaluces sobre el que la Junta de Andalucía tiene un convenio por el que les paga a estos municipios los intereses de los préstamos y parte del capital.

"Es decir, Guadix tiene una deuda y recibe dinero de Andalucía para pagarla, y esta partida está recogida en el presupuesto de la Junta, algo que creo que no debería de explicarle a un parlamentario

andaluz que se supone que conoce estos documentos", ha señalado el alcaldable socialista, quien también ha asegurado que la ciudad accitana es el segundo municipio de este consorcio que más dinero ha recibido de la Junta de Andalucía.

Aparte de este consorcio, Guadix recibe fondos de la Junta de Andalucía a través de su declaración como Zona Atipe, "siendo la única comarca de Granada con unas acciones preferentes en el sector del empleo", según ha destacado Gómez Vidal, que repercuten en el incremento de los talleres de empleo con una partida de 11,5 millones de euros.

El candidato del PSOE de Guadix ha asegurado que el próximo alcalde accitano se va a encontrar con "cuatro años perdidos de gestión municipal para los vecinos y para la propia ciudad, ya que aparte de las fotos del alcalde en las obras de los Planes Zapatero y Proteja, no hay nada más, no hay grandes proyectos de este Equipo de Gobierno".

Por tanto, Gómez Vidal ha vuelto a incidir en que es "responsabilidad del alcalde y del Ayuntamiento de Guadix impulsar proyectos y buscar su financiación, así como es responsabilidad suya desde el año 2007 haber terminado los enlaces de Medina Olmos hasta el Puente Viejo y la de la Avenida Marina Pineda con el Hospital", porque según ha aclarado, "son calles de Guadix, y no travesías de la Junta de Andalucía".

POLÍTICA Defensa

La Diputación de Granada defiende al gerente de VISOGSA

GUADIX GUADIX

La Empresa Provincial de Vivienda y Suelo (VISOGSA) no ha llevado a cabo "ningún despido nulo", ya que, aunque hay dos trabajadores de la entidad que han denunciado judicialmente sus despidos, "no hay aún ninguna sentencia y uno de los juicios ni siquiera se ha celebrado".

Así lo ha aseverado el consejero delegado de VISOGSA y diputado delegado de Vivienda y Suelo, Francisco Rueda, quien ha explicado que dichos despidos se han producido por "faltas muy graves" y los trabajadores afectados han sido "imputados por presunta estafa y falsedad", por "21 facturas falsas" que alcanzan un importe total de 102.000 euros.

En este contexto, el gerente de VISOGSA, José Luis Hernández, "ha mantenido una postura de honestidad y en defensa del interés público", de acuerdo con Rueda, quien ha añadido que el Partido Popular "quiere dar la vuelta a la tortilla" al tratar de "que quien ha sido el denunciante de todos estos hechos aparezca como denunciado por los dos trabajadores y que quienes eran los denunciados aparezcan ahora como denunciantes".

Francisco Rueda ha defendido la transparencia con la que VISOGSA ha abordado este asunto. En este sentido, ha añadido que el PP ha sido siempre "conocedor de estos hechos", como prueba que "fue informado en el consejo de administración del 7 de septiembre", y ha reclamado a los diputados de este



José Luis Hernández.

partido "más respeto hacia la empresa como consejeros que son" de la misma.

El consejero delegado de VISOGSA ha negado que se haya producido el acoso laboral que se atribuye al gerente de la empresa.

Como ha recordado, "todo esto ha salido después de agosto, cuando se produjeron los despidos".

"Nunca antes estos trabajadores habían manifestado ninguna queja ni reclamación ni se habían dirigido a este consejero delegado" para tratar el tema, ha apostillado Rueda.

Esta tesis es avalada por el correspondiente informe psicosocial, según el cual no se ha producido "ningún tipo de presión por parte de la empresa".

POLÍTICA Proyectos

"Quien redacta los proyectos es Guadix"

REDACCIÓN GUADIX

En la rueda de prensa donde se ha dado a conocer la presencia de Guadix en los presupuestos de la Junta de Andalucía, el candidato socialista, Manuel Gómez Vidal, ha recordado a Pérez López que "quien redacta los proyectos es Guadix y no la Junta de Andalucía" y que por tanto, "de nada sirven los bocetos de la Avenida Buenos Aires, ni los anteproyectos, porque no hay nada, sólo humo, porque tras cuatro años aún no está el proyecto de la Avenida Buenos Aires que le corresponde hacer al Ayuntamiento", ha finalizado.

Con respecto a la rehabilitación de la Iglesia de San Francisco de Guadix, Manuel Gómez Vidal ha indicado que se trata de un pro-

yecto de 600.000 euros, dónde deben implicarse tres partes: Junta de Andalucía, Obispado de Guadix y Ayuntamiento. Sin embargo, tal y como ha apuntado el candidato del PSOE, "el único compromiso que falta es el del Consistorio accitano".

Finalmente, Gómez Vidal ha ofrecido al regidor de Guadix su compromiso de gestionar junto con el delegado provincial de Cultura, la aportación de una tercera parte de la Junta de Andalucía en la rehabilitación de la Iglesia de San Francisco, "a cambio de que el alcalde se comprometa a incluir otra tercera parte de lo que cuesta esta rehabilitación en los presupuestos municipales del Ayuntamiento de Guadix".

BALANCE Pleno

El PSOE de Guadix hace balance del último pleno ordinario

El PSOE de Guadix ha criticado la actitud del regidor accitano, Santiago Pérez López

REDACCIÓN
GUADIX

El concejal del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, ha destacado el rechazo del Equipo de Gobierno del PP a la moción que presentaron ayer los socialistas accitanos en el pleno municipal para la creación de una comisión que investigue el caso de la denuncia interpuesta al alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, y a varios de sus concejales en la Fiscalía de Granada.

En este sentido, Fernández ha explicado que la defensa del regidor de Guadix se basó en decir que "su gestión es transparente", aunque por otro lado, según ha insistido el edil socialista, "no acepta que el caso sea investigado, lo que hace sospechar que el PP tiene algo que esconder en este asunto". Sobre este tema, Juan Ignacio Fernández también ha señalado que el PSOE "entiende" la denuncia que ha interpuesto IU por presuntas irregularidades en contratos de obras de la ciudad, ya que "el Equipo de gobierno no facilita información municipal a los



Balance plenario del PSOE.

grupos políticos de la oposición".

El edil socialista además ha aclarado que "en ningún momento el PSOE ha acusado al alcalde y a su equipo de Gobierno de meter la mano en las arcas públicas para su propio beneficio, sino que lo único que ponemos de manifiesto es que no se han seguido los cauces legales, y por tanto, pedimos una comisión para depurar responsabilidades políticas en este tema". En otro orden de temas de la sesión plenaria del mes de noviembre que tuvo lugar ayer por la tarde, Fernández ha destacado que de las mociones del grupo municipal del PSOE, el Partido

Popular votó en contra del cambio de especialidades de los talleres de empleo y de la propuesta de urbanización de la Barriada Federico García Lorca.

Precisamente de esta última moción, según ha asegurado el concejal del PSOE, "los socialistas conseguimos sacar un compromiso al alcalde de ejecución de la obra, aunque otra cosa es que cumpla con su palabra, y ejecute el primer proyecto y no el otro descafeinado que ha propuesto a los vecinos". Por otro lado, la moción socialista para mejorar las plazas de abastos de la ciudad fue aceptada con una enmienda, que tal y como ha indicado Fernández, "se trata de constituir una mesa de trabajo para llevar a cabo esta propuesta".

Por último, el edil socialista ha destacado la "improvisación" que mostró ayer la concejala de Educación en su petición a la Junta de Andalucía para la ampliación de nuevas especialidades en la Escuela municipal de música de Guadix. Según ha señalado el edil socialista, "la documentación de la concejala para esta petición no se ajusta al decreto y se remite sólo a un escrito, mientras que la Delegación pide al menos ocho documentos más".

ILUMINACIÓN Navidad

Guadix mantendrá la iluminación navideña pese a la crisis

REDACCIÓN
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix, encabezado por su alcalde, Santiago Pérez López, ha decidido mantener la misma iluminación navideña para no perjudicar al comercio, a pesar de la crisis. La intención del Equipo de Gobierno es que la iluminación comience la semana después del puente festivo y se mantenga hasta el día de Reyes, aunque no se descarta que, como en años anteriores, se mantenga hasta la festividad de San Antón, si eso no supone coste adicional.

Por lo tanto, el coste será el mismo del año 2009 e incluso menor, siempre utilizando bombillas de bajo consumo.

En palabras del primer edil accitano, "el Ayuntamiento, pesar de que es una época de crisis, ha decidido poner iluminación navideña, sobre todo pensando en el comercio y en tratar de que sea un aliciente más para animar a la gente a que compre. La idea es mantener la iluminación de las calles que el año pasado se iluminaron, es decir, hacer un reparto equitativo por todas las calles comerciales. La inversión va a ser la misma o incluso menor porque así se ha decidido, no aumentará, pero sí queremos que la crisis no redunde en una pérdida de ventas por parte del comercio. Además de ello, este año, por cuestiones obvias, ningún comercio va a iluminar la calle y entendíamos nosotros que hay que ser solidarios. La iluminación se insta-



Iluminación del año pasado.

lará en la semana del puente". Más dudas caben sobre si se mantendrá la iluminación hasta la festividad de San Antón: "La idea es que en Guadix siempre la iluminación se ha mantenido hasta San Antón, pero este año si esto supone un coste añadido se cortaría después de Reyes. Si el precio fuera el mismo, lo mismo lo planteábamos y manteníamos la iluminación como otros años. Vamos a utilizar bombillas de bajo consumo para evitar contaminación lumínica y un gasto excesivo".

Y es que ya comienzan a ponerse en marcha los alumbrados navideños. Sin ir más lejos desde la semana pasada Granada tiene encendido su alumbrado que por primera vez será apagado nueve días tras el Puente de la Constitución con el objetivo de ahorrar unos 4.000 euros en la factura.

AYUDAS Temporal

Las ayudas del temporal llegarán en enero a Guadix

A.P.
GUADIX

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, se ha desplazado hasta Granada para mantener una nueva reunión con el Subdelegado del Gobierno, Antonio Cruz, con la intención de resolver las indemnizaciones que están esperando los afectados por el temporal. Se espera que para el mes de enero del nuevo año, todos los vecinos de las cuevas afectados empiecen a recibir las tan esperadas ayudas.

En palabras del primer edil accitano, "todos los meses tengo por norma acercarme a la Subdelegación y compartir con el Subdelegado cómo se encuentran los expedientes. Hoy la verdad es que hay una buena noticia y es que en este mes de diciembre se terminan los estudios y el mes de ene-

ro será el mes en el que los vecinos, a los que le corresponda, reciban sus indemnizaciones. Los expedientes están prácticamente casi todos en fase de resolución y en este mes no sólo se terminan, sino que hay propuesta de resolverse tanto en sentido positivo como negativo. Para el mes de enero empezarán a cobrar las ayudas".

Por último, Pérez López, ha destacado que ha hecho una propuesta a Antonio Cruz para que "una vez que pasen las fiestas navideñas, podamos hacer una reunión en Guadix, donde ya se dé cuenta de los expedientes positivos tramitados, con la intención de dar una valoración a nivel global y general de todo el proceso, reunimos con los vecinos para dar cuenta de todo el trabajo que se ha desarrollado en estos meses".



Feria de ganado en Guadix

El Ayuntamiento de Guadix sigue apostando por la conservación y potenciación de citas tradicionales como las diferentes ferias de ganado que históricamente se han venido celebrando en la

ciudad en diferentes momentos del año. Es el turno ahora de la Feria Ganadera de la Inmaculada, conocida popularmente como Feria Chica que se celebró el pasado miércoles.

POLÍTICA LOCAL Balance plenario

Izquierda Unida realiza balance plenario

Destacó entro otros asuntos el arreglo de la barriada Federico García Lorca o las diferentes mociones presentadas

A.P.
GUADIX

El portavoz municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz, hizo balance la pasada semana del último pleno ordinario, correspondiente al mes de noviembre, destacando los puntos donde hubo más debate.

Así comenzó refiriéndose al punto donde se aprobó la modificación del acuerdo de prestación y autorización para la utilización temporal de inmuebles situados en Guadix, es decir la firma de un convenio entre la delegación de Educación y el Ayuntamiento de Guadix en virtud del cual el consistorio cede por 25 años la antigua casa de la cultura a la Junta, a cambio de la cesión del antiguo

colegio Ruiz del Peral, donde se pretende que una asociación instale una unidad de atención temprana. Según criticó Ortiz, con esta medida "se hipoteca durante 25 años el que Guadix no pueda recuperar la casa de la cultura para uso y disfrute de las asociaciones, el movimiento cultural o la juventud". Para IU se trata de otra promesa incumplida del PP ya que en su programa electoral aseguraban que recuperarían este espacio para la ciudad.

Otro de los puntos que suscitó debate fue la aprobación de un reglamento de organización de la Escuela Municipal de Música y Danza. "Es un reglamento cogido por los pelos. La oposición pedimos reiteradamente a la concejala de Educación que lo dejara sobre la mesa para que pudiese hacerse un documento consensuado por los diferentes grupos políticos y por la comunidad educativa, que era la que más debería de haber participado en este proceso", afirmó Ortiz, y denunció que no cumple con muchas de las normativas vigentes sobre este asunto, lo cual conllevará a que en breve deba de modificarse. "Desde IU establecimos contacto



Manuel Ortiz hizo balance del pleno de noviembre.

con la comunidad educativa y con los padres y madres y la voz era unánime: este reglamento no tenía por donde cogerse, entre otras cosas porque no era participado".

La moción presentada por el PP para concretar lo que los colegios se gastan anualmente y establecer las cuantías de tal forma que se puedan ver los recursos necesarios que debe aportar el Ayuntamiento de Guadix y por tanto solicitarlos a la Junta, fue apoya-

da por IU, pero criticó que esta misma medida no se adopta en comunidades gobernadas por el Partido Popular, como es el caso de Madrid o Valencia. "Muchos colegios de esta zona están abocados al cierre porque la responsabilidad del gobierno del PP en esta comunidades no les da los recursos necesarios para afrontar los gastos", afirma Ortiz. En virtud de ello, pese a que apoyan la moción, consideran que el PP acci-

tano la utiliza para hacer oposición a la Junta de Andalucía. Así propuso una enmienda a la moción para que fuese remitida a las comunidades gobernadas por el PP, algo que no prosperó.

El PSOE presentó una moción, apoyada por IU para la solicitud de un taller de empleo diferente, orientado a nuevos yacimientos de empleo y no referente a sectores relacionados con la construcción. "El objetivo es formar a las personas en otras áreas para que tengan una salida laboral, ya que estamos viendo que la construcción no está siendo una alternativa". El PP rechazó esta moción "incomprensiblemente".

La moción presentada por el equipo de gobierno sobre las enmiendas del presupuesto andaluz, fue mal presentada según IU, ya que el plazo de presentación de las mismas finalizaba el día 22 de noviembre. Desde el PP justificaron que se presentarían al consejo de Gobierno. IU denuncia el desconocimiento del alcalde de Guadix, también parlamentario andaluz sobre los plazos. "Da la sensación de que vuelven a hacer oposición a la Junta". Pese a todo se consensuaron una serie de prioridades como son la adecuación de la avenida Buenos Aires, el encauzamiento de la rambla Zalacos y la construcción de una rotonda en el hospital.

Uno de los asuntos más polémicos fue el referente al arreglo de la barriada Federico García Lorca. Ortiz criticó el enfrentamiento de PP y PSOE echándose culpas mutuas, "cuando lo que interesa es arreglar de una vez por todas ese barrio". Y es que se encuentra en una situación lamentable, sin acerado, pésimo mantenimiento de los jardines y un acerado destrozado. IU pidió al alcalde de Guadix que se comprometiera a arreglar el barrio, algo que hizo, pero no quiso poner fecha pese a las peticiones del portavoz de IU.



TORCUATO FANDILA...

¿Tapada la entrada de un refugio?

Las obras que se están llevando a cabo frente al Torreón del Ferro, aquellas que ya se llevaron por delante una serie de acacias con muchos años, han tapado ahora la entrada a un refugio. Esperemos que

en este caso esta medida esté justificada y se haya decidido taparlo porque era inservible. A pesar de todo ¿No hubiese sido mejor no cerrarlo de un modo tan tajante como el que se ve en la foto?

ILUMINACIÓN Oficina de Turismo

Prueba del alumbrado de la oficina de Turismo

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, acompañado por el concejal de Hacienda, Jesús Lorente, y por el concejal de Agricultura, José García, han estado presentes en la prueba del alumbrado de la oficina de Turismo que está previsto que se inaugure el próximo mes de enero.

El primer edil accitano se ha mostrado muy satisfecho con la iluminación: "Estamos contentos porque la iluminación de la oficina resalta no sólo el interior, sino, en especial los restos arqueológicos. Es un valor añadido a lo que se puede encontrar cualquier persona que visita la plaza de las Palomas y hace muchísimo más agradable y más acogedor el entorno".

Pérez López considera que es un edificio que va a engrandecer la ciudad: "Es un edificio que le da un valor más a todo el patrimonio que se está recuperando y que ya podemos disfrutar de un eje muy importante ya recupera-

do que va desde el Torreón del Ferro hasta la plaza de Santiago".

Respecto a la fecha de apertura, el alcalde ha asegurado que "se están haciendo las pruebas de iluminación, faltan algunos detalles técnicos y el objetivo es que para enero podamos abrir la oficina".



G.P.

Prueba en la oficina de turismo.

PROYECTOS Olimpiada de los Derechos Humanos



Presentación del proyecto.

Un proyecto europeo impulsará la memoria histórica en la juventud

REDACCIÓN PROVINCIA

Promover el conocimiento real de los derechos humanos por parte de la juventud es el principal objetivo de la Olimpiada de los Derechos Humanos, una iniciativa en la que participarán jóvenes de Italia, Serbia, España y Grecia, entre ellos mil alumnos y alumnas de los 44 centros bilingües de educación secundaria de la provincia de Granada. Este proyecto lo ponen en marcha la Delegación de Cultura y Juventud de la Diputación de Granada, a través de su sección de Juventud, y la delegación provincial de Educación de la Junta de Andalucía en Granada. Los destinatarios deberán estar en el tercer o cuarto curso de educación secundaria obligatoria (ESO), en primero o segundo de Bachillerato o en ciclos formativos de grado medio o superior.

La iniciativa, que cuenta con el apoyo estratégico del proyecto 'HuRiSu' del Fondo Social Euro-

peo, se llevará a cabo en español e inglés y constará de un juego sobre derechos humanos, que tendrá preguntas sobre la memoria histórica de cada país. Comenzará en enero de 2011 en las aulas de los centros participantes y luego se desarrollará en el conjunto de cada centro, para continuar con una fase comarcal y otra provincial. El proyecto finalizará en abril de 2011 con la celebración de la Fiesta de la Ciudadanía Joven por los Derechos Humanos, que incluirá una gala de entrega de reconocimientos a los jóvenes y las jóvenes de la provincia más comprometidos en el trabajo por los derechos humanos. Quienes ganen en la fase final del juego viajarán a Italia o Grecia.

El vicepresidente segundo de la Diputación de Granada, Julio Bernardo, ha subrayado en rueda de prensa "la importancia de tomar conciencia de las graves situaciones de violación de los derechos humanos en determina-

dos periodos de nuestra historia y en la actualidad en muchos pueblos oprimidos", a lo que se une el que, en momentos como el actual, caracterizado por la crisis global que atraviesa el mundo, "los derechos humanos no se cumplen en la mayor parte del mundo y tampoco son conocidos por la mayor parte de la población".

Para promover el conocimiento y el respeto de estos derechos, el proyecto irá más allá de la propia Olimpiada de los Derechos Humanos y, así, creará una red de IES que se involucren en las actividades en este plan y que puedan continuar a medio y largo plazo trabajando en el tema de los derechos humanos.

Además, la sección de Juventud de la Diputación de Granada reeditarán el Libro de la Ciudadanía, que se entregará a los jóvenes y las jóvenes que cumplan 18 años en 2011.

CONMEMORACIÓN Discapacidad

Día de las Personas con Discapacidad

REDACCIÓN PROVINCIA

El día tres de diciembre se escribe en rojo en el calendario del Centro Reina Sofía dependiente de la Diputación de Granada. Sus usuarios se cargan de ilusión para recibir a los jóvenes alumnos del Instituto Ramón y Cajal que como cada año por estas fechas les acompañan y comparten con ellos juegos, sonrisas y sobre todo mucha comprensión y cariño.

En esta jornada, en la que se celebra el Día Internacional de las Personas con Discapacidad, el centro Reina Sofía se convierte en una auténtica fiesta que se contagia también los familiares que participan codo con codo en todas y cada una de las actividades programadas para dar a conocer a la sociedad la importancia del colectivo, sus necesidades y demandas, permitiendo trabajar y avanzar juntos en la defensa de sus derechos.

También se propone promover la toma de conciencia sobre las ganancias que se derivarían de la integración de las personas con discapacidad en todos los aspectos de la vida política, social, económica y cultural.

Tal y como ha señalado la diputada de Centros Sociales, M^a Dolores López "buscamos la máxima participación de los residentes y de sus familiares pues este día es un día de convivencia."

Además la interacción con los alumnos del Instituto Ramón y Cajal ayuda a que la gente joven conozca de primera mano las sensibilidades y potencialidades de las personas con discapacidad."

Aprovechando que la lluvia ha dado un pequeño respiro, el patio del Centro ha albergado las actividades de la "Fiesta de la Alegría", globoflexia, terapia de la risa, bailes y juegos como "pasando el sombrero" o "encuentra un amigo"

Tras la entrega de diplomas a cada uno de los participantes, parte de los usuarios de la Residencia han ejercido como camareros y han servido ellos mismos el aperitivo a sus compañeros y familiares.

Posteriormente y antes de la chocolatada fin de fiesta ha tenido lugar la "Fiesta de la Magia" en la que los residentes han participado activamente en los diferentes juegos de magia.

RECITAL 'Homenaje cantado'

Recital que recordará a Luis Rosales

REDACCIÓN PROVINCIA

Un "homenaje cantado" recordará al poeta Luis Rosales (Granada, 1910-Madrid, 1992) en el primer centenario de su nacimiento, según ha informado hoy Luis Cerón, que ofrecerá este concierto el 10 de diciembre en el Teatro CajaGranada a partir de las 20:30 horas.

En este recital, organizado por el área de Cultura de la Diputación de Granada en colaboración con CajaGranada, Cerón cantará 15 textos de Rosales, con quien le unió una "inmensa amistad" y a quien definió como "un gran poeta" autor de obras como, entre otras, 'La casa encendida' y 'La carta entera'.

La entrada a este concierto será gratuita hasta completar aforo, aunque será necesario tener invitación, que podrá recogerse una hora antes del concierto en la taquilla del Teatro CajaGranada.

El público asistente al recital podrá "conocer más de cerca los poemas de Luis Rosales", en palabras de Cerón, quien ya cantó, en el Ateneo de Madrid, al poeta granadino cuando este cumplió 75 años.

Familiares de Luis Rosales asistirá al "pequeño pero sentido homenaje" que tendrá lugar el próximo 10 de diciembre en Granada, según ha informado la diputada delegada de Cultura y Juventud, María Asunción Pérez Cotarelo.



POLÍTICA LOCAL Polémica

Juan Ignacio Fernández denuncia una "cacería política"

El concejal del PSOE de Guadix insiste en que ninguna de las empresas en las que tiene participación "ha vendido corderos o cuñas de madera al Ayuntamiento de Guadix o a la Diputación"

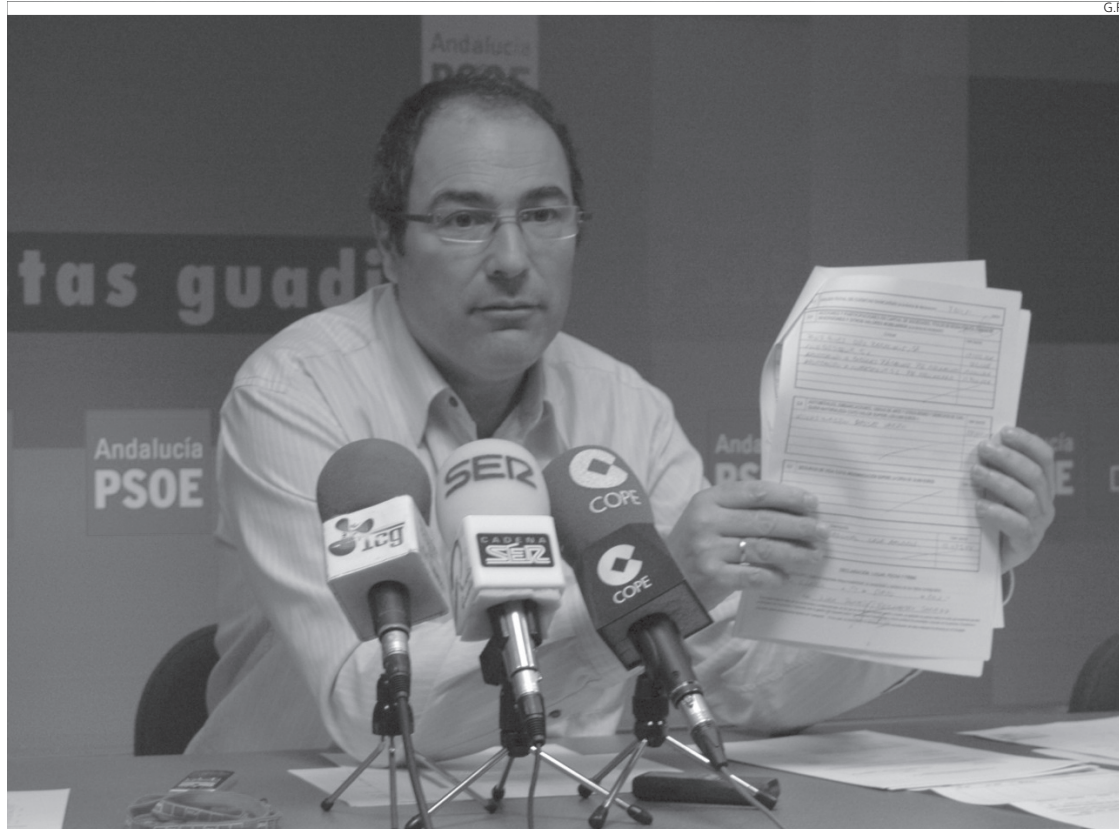
REDACCIÓN
GUADIX

El concejal del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, ha calificado de "cacería política" las acusaciones que lanzó hace unos días el alcalde del PP de Güéjar Sierra, José Antonio Robles, en las que culpó a tres miembros del PSOE, y entre ellos al propio concejal socialista de Guadix, de beneficiar a sus empresas con dinero público.

Fernández ha insistido en que son acusaciones "totalmente falsas", y que se corresponden a "un principio de acción-reacción" del Partido Popular a nivel provincial relacionado con el caso Aguilera.

"Estos señores están intentando echarme a patadas de la política, lo intentaron antes y lo siguen haciendo, pero yo le aviso que no lo van a conseguir con mentiras", ha advertido el concejal socialista.

Además, Fernández ha señalado que para el PP "ahora resulta que tener un trabajo o participación en alguna empresa es un delito para los concejales del PSOE", y ha reconocido que tiene participación económica en dos em-



Juan Ignacio Fernández denunció la "cacería política".

presas: una dedicada desde el año 1999 a la plantación de nogales, y otra destinada a la comercialización de cordero, cabrito y cochino, constituida en el 2004.

En este sentido, el concejal socialista ha recordado que fue nombrado como edil del Ayuntamiento de Guadix en mayo de 2008, y que tan sólo unos meses después, tal y como ha apuntado Fernández, "el PP presentaba una moción en la Diputación de Granada para pedir que me cesaran como técnico del Patronato Rodríguez Penalba".

En esta ocasión, según ha destacado el edil socialista de Gua-

dix, "ya se demostró a través de un informe realizado por el vicesecretario de Diputación que no había ningún tipo de incompatibilidad entre tener participación en estas empresas y trabajar para la administración provincial".

Sin embargo, Juan Ignacio Fernández, ha asegurado que "dos años después sale el caso Aguilera y otra vez el PP vuelve a salir con este caso totalmente cerrado".

Sobre su participación en estas dos empresas, el concejal del PSOE ha subrayado que "no existe ningún tipo de incompatibilidad" con su trabajo en Diputación

y con su condición de concejal en el Ayuntamiento de Guadix, "pues ninguna de estas dos empresas ha contratado nunca nada con ninguna administración pública, porque, ni se le ha vendido corderos ni cuñas de madera al Ayuntamiento de Guadix, ni a la Diputación".

Fernández además ha aclarado que no percibe ningún salario como edil socialista de Guadix y que ninguna de sus empresas ha percibido subvención alguna de las administraciones públicas, "todo se ha hecho mediante préstamos económicos".

ENERGÍA

Granada, la provincia más rentable para los proyectos minihidráulicos

REDACCIÓN
GUADIX

La Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, a través de la Agencia Andaluza de la Energía, ha puesto en marcha una herramienta informática que permite localizar instalaciones minihidráulicas inactivas para ser rehabilitadas y explotadas en toda Andalucía con garantías de viabilidad. La provincia que presenta mayor potencial de recuperación de proyectos minihidráulicos considerados económicamente rentables es Granada, con un potencial de 9.860 kW, repartidos en 23 centrales.

Esta herramienta es fruto del informe realizado por la Agencia Andaluza de la Energía a través del cual se han identificado 84 enclaves cuya recuperación, además de duplicar el número existente, produciría energía suficiente para abastecer de electricidad a 35.000 ciudadanos, según un comunicado de la Consejería.

La nueva herramienta dispone, además, de informes de potencial de las infraestructuras hidráulicas andaluzas aportando, entre otros, datos como el equipamiento a instalar para su recuperación, las emisiones tóxicas evitadas o la energía anual generada, e incorpora un mapa que localiza las 84 centrales.

La puesta en marcha de esta herramienta se suma a las medidas impulsadas por la Administración andaluza al objeto de desarrollar la energía hidráulica, objetivo que recoge el Plan Andaluz de Sostenibilidad Energética (Pasener).

La energía hidráulica posee un gran potencial en la comunidad autónoma, y la puesta en marcha de estas 84 centrales supondría casi duplicar las que están actualmente funcionando (86 infraestructuras) e incorporar a la capacidad energética de Andalucía 28.500 kilovatios (kW) provenientes de fuentes renovables.

Esta mejora supondría también un beneficio a nivel ambiental, pues se evitaría la emisión a la atmósfera de 20.000 toneladas de gases de efecto invernadero al año.

Según el estudio, la provincia que presenta mayor potencial de recuperación de proyectos minihidráulicos considerados económicamente rentables es Granada, con un potencial de 9.860 kW, repartidos en 23 centrales.

Le sigue Cádiz con 5.580 kW, en 10 centrales; Jaén con 5.117 kW en 19 centrales; Huelva con un potencial de 2.240 kW en 5 centrales; Málaga con 2.060 kW en 12 centrales; Córdoba con 1.430 kW en 3 centrales; Sevilla con 1.140 kW en 8 instalaciones; y Almería, con 1.060 kW en 4.

ARQUEOLOGÍA Cuesta de las Angustias

La Asociación para la Defensa del Patrimonio critica la actuación en la Cuesta de las Angustias

REDACCIÓN
GUADIX

La Asociación para la Conservación del Patrimonio de Guadix y comarca quiere manifestar su opinión en relación con las obras que se están llevando a cabo en la Cuesta de las Angustias, dentro del plan Urban, de remodelación del eje San Miguel- Las cuevas.

Recientemente, en unas declaraciones del alcalde, Santiago Pérez, a los medios de comunicación, anunciaba la aparición de unos restos pertenecientes a la an-

tigua puerta musulmana de acceso a la ciudad por este sector, algo que tradicionalmente era sabido a través de diferentes estudios que apuntaban a la existencia de una puerta de la medina en la actual Cuesta de las Angustias.

"Nuestra sorpresa y a la vez nuestra decepción, ha sido al comprobar la rapidez y las prisas que le han entrado al ayuntamiento por terminar este tramo de obra, sin ni siquiera haber realizado unos mínimos sondeos arqueológicos, que en poco

hubieran retrasado las obras y de esta forma haber podido realizar un estudio de lo que ha aparecido" afirman en un comunicado y añaden "creemos desde la asociación, que ha sido un grave error esta decisión, a la par que se ha perdido una ocasión única para conocer el acceso a la ciudad por este sector de la muralla. Todo ciudadano de Guadix, que mínimamente aprecie su ciudad y su patrimonio, comprendería el retraso en unas obras, para que ante la aparición de un resto de tal importancia se dedique un mínimo tiempo para que éste

pueda ser perfectamente analizado y estudiado".

Finalizan haciendo un llamamiento a las instituciones. "Las instituciones públicas, y en este caso el ayuntamiento, deben de ser un ejemplo para los ciudadanos y debe prevalecer el interés patrimonial de la ciudad por encima de cualquier otro y ante situaciones como la que se ha presentado lo coherente hubiera sido haber realizado un estudio serio de los restos arqueológicos aparecidos".

POLÍTICA LOCAL Presupuestos municipales

Izquierda Unida hace balance de la liquidación del presupuesto de 2.010

Según IU son casi siete millones de euros la cifra global que finalmente no se ingresará con respecto a lo presupuestado

REDACCIÓN
GUADIX

El portavoz municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz, ha comparecido ante los medios de comunicación para hacer un análisis del estado de ejecución del presupuesto municipal para 2.010.

Según explicó Ortiz, tras pedir un estado de ejecución del presupuesto para ver el grado de cumplimiento de este, se encontró la confirmación de que se trata de un "presupuesto inflado", tal y como denunciara esta formación política cuando se presentaron los mismos. "Pretendía tener una serie de ingresos que, desde IU, entendíamos que no eran reales. Bien, pues el tiempo nos ha dado la razón".

Así, Ortiz fue destacando una serie de partidas donde especifi-

có la cantidad presupuestada y a continuación los derechos reconocidos, es decir, la cantidad que realmente se debe percibir por esa cuestión particular. El impuesto por construcciones tenía unas previsiones de 525.000 euros, y se reconocen unos derechos de 208.891 euros (lo cual supone que se ingresan unos 300.000 euros menos que los presupuestados); impuestos de cementerio, donde faltan unos 25.000 euros; entradas a museo donde faltan 14.000 euros sobre 15.000 presupuestados (esto se debe fundamentalmente a que la cueva museo ha estado cerrada por problemas en su infraestructura y "que no consideró oportuno el equipo de gobierno arreglarla con la prontitud que merecía"); licencias de primera ocupación, donde se presupuestaba 14.000 euros y se reconocen 355 euros; empresas explotadoras de servicios tenía una previsión de 80.000 euros y se reconocen 60.000 euros; compensaciones de impuestos relacionados con la telefonía presupuestan 60.000 euros y recaudan 0 euros; puestos y barracas contempla 118.000 euros y derechos reconocidos 4.400 euros; en vayas, andamios y escombros faltan casi 12.000 euros; inscrip-



Manuel Ortiz hizo balance de la liquidación del presupuesto de 2.010.

ciones en actividades deportivas 11.000 euros se presupuestadas y se reconoce 0 euros; multas por infracciones tiene un presupuesto de 100.000 euros y tiene de derechos reconocidos 0 euros; cuota de urbanización del segundo polígono industrial, que contempla unos ingresos de 519.000 euros y se reconocen 0 euros; ejecuciones subsidiarias (aquellas que el ayuntamiento realiza cuando ocurre algo inesperado, las sufragas con gastos propios y posteriormente las cobra), hay presupuestado un millón de euros y los derechos son de más de 800.000 euros (según IU este importe corresponde al arreglo del edificio de la calle Lepanto que sufrió un problema y que "deberán sufragar los propios vecinos"); intereses en cuentas bancarias se presupuesta 150.000 euros y se reconocen 47.000 euros; dividendos

de empresas locales se presupuesta 708.000 euros y se reconoce 0 euros; la venta de parcelas en el PP6 cuenta con un presupuesto de casi 3 millones de euros y finalmente se reconocen 447.000 euros; enajenación de patrimonio se presupuesta 60.000 euros y finalmente se reconoce 0 euros; y así un largo número de partidas. Según denuncia Izquierda Unida son casi siete millones de euros la cifra global que finalmente no se ingresará con respecto a lo presupuestado inicialmente. "El PP nos presentó un presupuesto inflado, irreal e irrealizable y ahora la pregunta es ¿qué va a pasar al no contar con todos estos ingresos que se presupuestaron en su día? Porque de los ingresos depende que se realicen inversiones o algo tan simple como pagar la nómina de los trabajadores", finaliza Ortiz.

CULTOS Soledad

Comienza el proceso de coronación

REDACCIÓN
GUADIX

La Muy Antigua Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad recibió el pasado domingo el Decreto por el que Ginés García Beltrán, Obispo de Guadix, promueve la Coronación Canónica de la Virgen. Desde este mismo momento se sucederán una serie de actos y convocatorias, con carácter preparatorio, que culminarán con la Eucaristía de acción de gracias y besamanos que se celebrarán inmediatamente después de la fecha que anuncie el prelado accitano, y que quedará para los anales de la historia de la ciu-

dad como el tercer acontecimiento de esta índole que se ha vivido en dos mil años.

La Virgen de la Soledad se une a la Patrona, Nuestra Señora de las Angustias, y a la de Gracia con el singular rango de haber obtenido el mérito de recibir la Corona, que las distingue canónicamente como Reina de Cielos y Tierra, con un especial reconocimiento a su devoción.

Ambas Coronaciones aglutinaron el fervor popular por las Vírgenes de las Angustias y de Gracia, y supusieron emocionantes páginas de la historia de Guadix.

SUCESOS Encierros taurinos

Dos heridos en un encierro taurino

REDACCIÓN
DÓLAR

Al menos dos personas han resultado heridas, una de ellas de gravedad, en un encierro taurino en Dólar en el que uno de los novillos que protagonizaba el festejo se introdujo en un burladero de la plaza de toros y arremetió contra los que se encontraban en el interior. Según ha informado a Efe el novillero Nicolás López 'El Nico', que ha presenciado lo ocurrido, los hechos se han producido sobre las 16.00 del pasado sábado durante el encierro de va-

rios novillos, que serían lidiados con motivo del Festival Taurino que Dólar dedica a sus fiestas populares.

En un momento del encierro, uno de los novillos logró meter el morro en el burladero y, posteriormente, lo introdujo dentro alcanzando a los que se encontraban en su interior y propiciando una cornada de 21 centímetros al banderillero Juan José Rueda 'El Ruso', natural de Dólar, y quien permanece ingresado en un hospital de Granada.

SUCESOS

Detenido por quinta vez por estafa en Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

La Guardia Civil ha detenido en Guadix a un hombre de 36 años de edad como presunto autor de un delito de estafa y otro de falsedad documental al dar de alta con documentos falsificados cuatro líneas telefónicas para quedarse con los teléfonos móviles y los ordenadores que regalaban a los nuevos clientes.

Se da la circunstancia de que éste vecino de Guadix, al que mucha gente define como una persona encantadora y muy simpática, ha sido puesto a disposición judicial en cuatro ocasiones más por estafa desde el pasado mes de agosto, cuando, como ha ocurrido ahora, dio de alta con documentación falsa una línea de telefonía móvil. La detención se produjo después de que un vecino de Benalúa denunciara que le había llegado una factura por un teléfono móvil que no había contratado.

Aunque en esta ocasión no ha sido una sola línea telefónica, sino cuatro las líneas solicitadas a dos compañías de telefonía móvil con documentos falsificados, tanto personales como bancarios, de un vecino de Villanueva de las Torres, que es quien ha puesto la denuncia después de que le llegaran las facturas correspondientes.

Al dar de alta estas líneas el detenido ha conseguido, presuntamente, dos teléfonos móviles de última generación y dos ordenadores portátiles, que son los que las compañías telefónicas ofertaban a los nuevos clientes.

El pasado día 11 de noviembre el detenido fue puesto a disposición judicial por el mismo delito y con el mismo modus operandi: también dio de alta en un establecimiento comercial de Guadix cuatro líneas de teléfono por la que obtuvo cuatro teléfonos móviles.

Tras la detención de este vecino de Guadix, la Guardia Civil realizó un registro en su domicilio y se incautó de documentos personales falsificados de más de setenta personas, algunas de las cuales después denunciaron que también habían sido estafadas por el detenido. Al parecer el detenido pudo obtener los nombres de todas estas personas cuyos documentos había falsificado cuando estuvo trabajando como comercial para una empresa de telefonía de la que fue despedido.

El pasado mes de septiembre el gerente de dicha empresa denunció al detenido porque, cuando trabajaba para ellos, dio de alta dieciséis líneas telefónicas y seis líneas de datos con contratos falsificados.

POLÉMICA Crematorio en Guadix

Polémica por la instalación de un crematorio

REDACCIÓN
GUADIX

La polémica por la instalación de un crematorio en el tanatorio de Guadix, junto a la Asociación a Favor de las Personas con Discapacidad San José está en su punto más álgido, habida cuenta que ya ha comenzado su actividad.

Desde la Asociación critican la cercanía de esta instalación a las residencias del centro, donde habitualmente viven más de trescientas personas con deficiencia mental, muchas de ellas, tal y como nos recuerdan desde la asociación, con un precario estado de salud.

Yes que según denuncian, una infraestructura de estas características debe de estar a una distancia mínima de 2.000 metros, según el reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas aprobado en el año 1.961.

Así lo han explicado esta semana en una comparecencia ante los medios de comunicación Rosa Martínez, presidenta de la asociación, Hilario Vico, licenciado en Medio Ambiente y José María Nanclares, abogado de la Asociación que se ocupa del caso. Según explicaron, la cremación libera una serie de gases que son perjudiciales para la salud. Estos son: Monóxido de carbono, materia en forma de partículas, Cloruro de Hidrógeno, Óxidos de Nitrógeno, Mercurio, metales pesados, Dióxido de Sulfuro, Dioxinas y Furanos e Hidrocarburos Aromáticos Policíclicos. Todos estos materiales, unidos a la cercanía de los centros de residencia y la delicadeza de la salud de los residentes, hace que la polémica esté servida.

Según la presidenta, se han recogido más de diez mil firmas oponiéndose a la ubicación del crematorio en ese lugar. Al mismo tiempo, tanto el abogado de la asociación como la persona encargada de hacer el informe medioambiental para la asociación, explicaron que existen diversas normativas y convenios tanto nacio-



Comparecencia ante los medios de comunicación.

nales como internacionales donde se regula la emisión a la atmósfera de materiales como los que, afirman, despiden la combustión de un crematorio.

Según aclararon, en ningún caso están en contra de la instalación de un crematorio en Guadix,

sino que se haga tan cerca de centros de residencia.

Para solucionar este problema, explican que la Asociación ofreció a la empresa funeraria de forma gratuita unos terrenos en otro lugar, donde no hay ninguna vivienda en más de 2.000 metros,

SERVICIOS

La cremación y su incidencia en la sociedad

La cremación es un tipo de combustión destinado a deshacer un cuerpo humano muerto quemándolo.

Tiene lugar en una instalación llamada crematorio, dentro de un horno de cremación que funciona con gas natural o propano, aire y, por supuesto, el cadáver humano y la caja contenedora.

Durante el proceso, una gran parte del cuerpo (especialmente los órganos) y otros tejidos suaves son vaporizados y oxidados debido al calor y los gases son descargados en el sistema de escape.

El proceso completo toma al menos dos horas.

Según un informe de los servicios funerarios integrales en España en 2002, las incineraciones supusieron el 16,8% del total de los sepelios, el 19% en 2003 y el 30% en 2008, tasa que supera el 50% en las ciudades para ese mismo año.

El aumento de la cremación parece imparable por la diferencia de precio, las tendencias culturales y la aceptación por parte de la iglesia católica. Para hacer un balance aún más correcto, habría que tener en cuenta el envejecimiento de la población que hace aumentar el número de fallecimientos.

oferta que fue rechazada, señalan.

Sin embargo, la empresa que explota el crematorio, cuenta con los parabienes y la autorización de la Junta de Andalucía, por lo que ya han comenzado la actividad.

ENERGÍAS

Devolución de avales a empresas eólicas

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Asociación de Promotores y Productores de Energías Renovables de Andalucía (APREAN) ha mostrado públicamente su satisfacción por la decisión de la Junta de Andalucía de devolver a los promotores eólicos los avales que tenían depositados ante la Administración andaluza, al participar en el concurso de priorización dentro de la Orden de 29 febrero de 2008 (500 megavatios), y que habían quedado sin razón de ser a raíz de la aparición de un nuevo mecanismo estatal de preasignación.

APREAN, que venía reclamando al Gobierno andaluz la adopción de esta medida, felicita el acuerdo adoptado ya que permitirá a los promotores eólicos, en tanto no se resuelva la convocatoria estatal, aliviar las cargas financieras "en momentos de necesidad no sólo por la crisis económica generalizada sino por la paralización que afecta al sector producto de la actual indefinición normativa y regulatoria", ha explicado el presidente de la asociación, Mariano Barroso.

APREAN ha destacado la sensibilidad mostrada por la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, y su disposición colaborativa con las empresas eólicas andaluzas, al incluir las modificaciones necesarias en la Orden de 29 de febrero de 2008 (reguladora de la última convocatoria autonómica de priorización, resuelta en febrero de 2009), que permite la devolución de las garantías depositadas por los promotores.

A la vez, el presidente de APREAN ha solicitado al Gobierno andaluz que "con la mayor brevedad posible publique el nuevo concurso eólico andaluz para la asignación de nuevos megavatios".

EDUCACIÓN Becas

La nueva Beca 6000 beneficia ya a 4.576 alumnos

REDACCIÓN
GUADIX

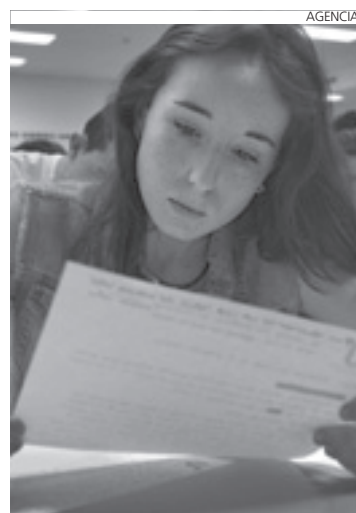
La Beca 6000 beneficia ya a 4.576 alumnos andaluces, según la resolución provisional correspondiente a la convocatoria 2010/11. La Consejería de Educación ha recibido un total de 26.678 solicitudes en esta segunda convocatoria para obtener la beca, que es la de mayor cuantía de España y cuyo objetivo es com-

batir el abandono escolar temprano y fomentar la permanencia de los jóvenes andaluces en el sistema educativo tras finalizar sus estudios obligatorios.

Del total de solicitudes recibidas, 4.576 cumplen todos los requisitos y ya han sido aceptadas, mientras que 4.161 continúan aún en trámite para comprobar requisitos o documentación. Esta ayuda se concede a todos los soli-

citantes que cumplen con los requisitos establecidos en la convocatoria.

Así, las 17.941 solicitudes denegadas no cumplen las condiciones económicas, académicas o de otro tipo recogidas en la convocatoria. Los solicitantes tienen un plazo de siete días para formular alegaciones a las listas. El número definitivo de beneficiarios se conocerá una vez que se



Estudiante.

cierre esta tramitación.

La Beca 6000 está dirigida a los jóvenes que quieren continuar sus estudios de Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio y que, por causas económicas, se encuentran en riesgo de abandono escolar sin alcanzar una titulación de mayor cualificación que el Graduado en Secundaria. Este curso, el segundo de la convocatoria, la ayuda beneficia al alumnado de 1º y 2º de Bachillerato, así como al de Ciclos Formativos de Grado Medio. El mantenimiento de la beca a lo largo de todo el curso está ligada a los resultados académicos, es decir, a que el beneficiario asista a clase y apruebe las evaluaciones.

MEDIO AMBIENTE Rutas del agua

El Proyecto Aqua Hidroambiente 21 crea Eco Rutas del Agua

Se trata de una publicación que nos muestra la riqueza en patrimonio natural y cultural vinculado al agua

REDACCIÓN
COMARCA

Se trata de una de las acciones destacadas del proyecto de cooperación RuralAqua Hidroambiente 21, un proyecto financiado por el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, que pone de relieve el patrimonio natural y cultural vinculado al agua en las comarcas de los territorios cooperantes.

Fruto del trabajo realizado durante meses, se ha obtenido Eco Rutas del Agua, una publicación donde se puede encontrar valiosa información general acerca de esta temática, además de los rutómetros de todas las Eco Rutas trazadas en los distintos territorios que forman parte de este proyecto.

Además, se ha diseñado una versión para campo, más cómoda y versátil, en la que toda la información se encuentra de forma independiente en cuadernillos, clasificados según el ámbito de actuación de cada GDR. A su vez, todos los contenidos de la guía se encuentran volcados en un Visor-SIG disponible en la página del proyecto: <http://www.ruralaqua.eu/rutas/>



Portada de la publicación.

En nuestra comarca, encontramos la Eco Ruta por el río Gor, entre Alicún de las Torres y Gorafe, de dificultad media-baja, unos 14 Km., con un desnivel medio de cuatrocientos metros y una duración de hora y media, y que podemos disfrutar tanto a pie como en bicicleta. Una ruta que comienza en Alicún de las Torres y que a través de una senda lleva al visitante a un viaje entre restos megalíticos y altos paredones calcareos que descubren la existen-

cia de la acequia del Toril, una de las más antiguas de Europa. La ruta continua por un paisaje de barrancos, donde se puede observar la fuerza del agua en el modelado del terreno, y cómo el ser humano ha aprovechado estas zonas para construir cuevas o refugios. El recorrido se interna en el valle del río Gor, hasta la población de Gorafe, mostrando los extensos campos de olivos existentes. La segunda Eco Ruta trazada en nuestro territorio es la de Los

Aljibes, unos 34 Km. en bicicleta con un desnivel de doscientos ochenta metros y una duración de tres horas y media, con dificultad media. Esta ruta recorre de forma circular el entorno de la localidad de Huéneja. Nace en el antiguo molino bajo, hoy transformado en centro de interpretación del agua. Su trazado discurre entre campos de cultivos donde existen de una forma dispersa numerosos aljibes, un patrimonio ejemplo de la arquitec-

tura vinculada al agua y de la necesidad histórica de almacenar y salvaguardar este recurso tan valioso.

Nuestro Grupo de Desarrollo Rural participa en este proyecto junto con el Grupo POEDA Páramo Orbigo Esla (León) (Coordinador); y los Grupos de Acción Local ADEZOS (España-Salamanca), ADRI PALOMARES (España-Zamora), ADRI JILOCA Y GALLOCANTA (España-Zaragoza y Teruel), ARACOVE (España-Madrid), ADISMONTA (España-Cáceres), GDR DE GUADIX (España-Granada), ADRI CALATAYUD-ARANDA (España-Zaragoza), AIDER GRAN CANARIA (España-Canarias), DESTIQUE-Asociação para o Desenvolvimento da Terra Quente (Portugal), DOURO SUPERIOR-Asociação para o Desenvolvimento do Douro Superior (Portugal) y GAL RAIA HISTORICA-Asociação de Desenvolvimento do Nordeste da Beira (Portugal).

El principal objetivo del proyecto es la creación de una estructura de cooperación estable y solidaria, formada por varios Grupos de Acción Local, cuya misión será aumentar la sensibilización en los espacios rurales, sobre los problemas existentes actualmente en los espacios fluviales con el fin de fomentar la participación activa de la población local y de las instituciones en la revalorización de los mismos. A través de la cooperación entre diferentes territorios rurales, el presente proyecto pretende influir en el desarrollo de iniciativas y estrategias eficaces para la valorización y la utilización sostenible de los espacios fluviales históricos.

TECNOLOGÍAS Red Guadalinfo

36,5 millones destinados a la dinamización de la Red Guadalinfo hasta 2013

REDACCIÓN
COMARCA

La Consejería de Economía, Innovación y Ciencia y las ocho diputaciones provinciales destinarán 36,5 millones de euros al mantenimiento y dinamización de los centros Guadalinfo de toda Andalucía en los próximos tres años. Esta inversión, que procede en un 66,6% (24,31 millones) de la Junta de Andalucía y un 33,4% (12,16 millones) de las instituciones supramunicipales, da continuidad a la red de centros de acceso público a internet Guadalinfo instala-

dos en toda la comunidad.

El secretario general de Telecomunicaciones y Sociedad de la Información, Juan María González; la delegada provincial de la Consejería, Francisca Amador Prieto; la diputada de Turismo e Innovación de la Diputación de Sevilla, Dolores Bravo, y el director general del Consorcio 'Fernando de los Ríos' (órgano gestor de los Centros Guadalinfo), Juan Francisco Delgado, han presentado a los alcaldes de municipios de menos de 20.000 habitantes de la provincia de Sevilla esta nueva

orden de incentivos, que se publicará antes de que concluya el año. Los ayuntamientos convocados a esta orden deberán presentar sus proyectos de mantenimiento de los centros, que tendrán por finalidad desarrollar una óptima gestión, dinamización y soporte del centro con herramientas, recursos, instrumentos y metodologías directamente relacionados con los objetivos, medidas e indicadores de cumplimiento establecidos en el Plan Estratégico de Guadalinfo 2009-2012. Entre los conceptos incentivables se encuentran las partidas destinadas al salario y seguros sociales de la persona dinamizadora del centro Guadalinfo, el plus de manutención y desplazamiento, y el seguro de responsabilidad civil y de accidentes.

NOMBRAMIENTO Plataforma

Nuevo presidente de la Plataforma

REDACCIÓN
PROVINCIA

Francisco García Caro ha sido elegido como nuevo presidente de la Plataforma por Andalucía Oriental con el apoyo unánime de sus asociados.

Este nombramiento, así como la permanencia en la Junta Directiva del presidente saliente, José Guerrero López, quien pasa a ser vocal, constituyen las novedades en la junta directiva de la Plataforma.

El nuevo presidente de esta Asociación, natural del Marquesado del Zenete, afronta su nuevo car-

go con gran ilusión por continuar con el crecimiento e implantación social de la Plataforma en toda su área de influencia histórica y natural: Almería, Granada y Jaén; a la vez que manifiesta su agradecimiento y pide su colaboración a todos los asociados por su confianza depositada en él.

Una de las últimas intervenciones de la Plataforma ha sido para criticar los presupuestos de la Junta de Andalucía para la comarca de Guadix que consideran que no se implican en intentar eliminar el alto índice de desempleo de la comarca.

AGRICULTURA Ley del Olivar

La Ley del Olivar ampliará las medidas para asegurar el liderazgo

El proyecto normativo, aprobado por el Consejo, reequilibrará las ayudas para primar la competitividad y el apoyo a las zonas con más necesidades

REDACCIÓN
COMARCA

El Consejo de Gobierno ha aprobado el proyecto de Ley del Olivar, que amplía las medidas de apoyo de la Junta para asegurar el liderazgo mundial de Andalucía en este sector, principal actividad económica de 250.000 familias en más de 300 municipios. La futura Ley establecerá asimismo el marco normativo para mantener y mejorar el cultivo, facilitar el desarrollo sostenible de los territorios oliveros y fomentar la calidad y promoción de sus productos.

La consejera de Agricultura y Pesca, Clara Aguilera, ha subrayado la relevancia de esta normativa, "única en Europa" para un sector como el olivar, del que ha recalado su carácter "estratégico" como fuente de riqueza y empleo, elemento de cohesión social, sistema de "alto valor ambiental" y configurador del territorio y la cultura andaluza. El olivar constituye, ha señalado, un sector económico "de primer nivel" para la comunidad, es la principal actividad para la renta de más de 300 municipios y en torno a él viven unas 250.000 familias.

En su elaboración, la normativa ha supuesto un largo proceso de diálogo con organizaciones y agentes del sector, que se ha materializado en la celebración de más de 80 reuniones y jornadas.

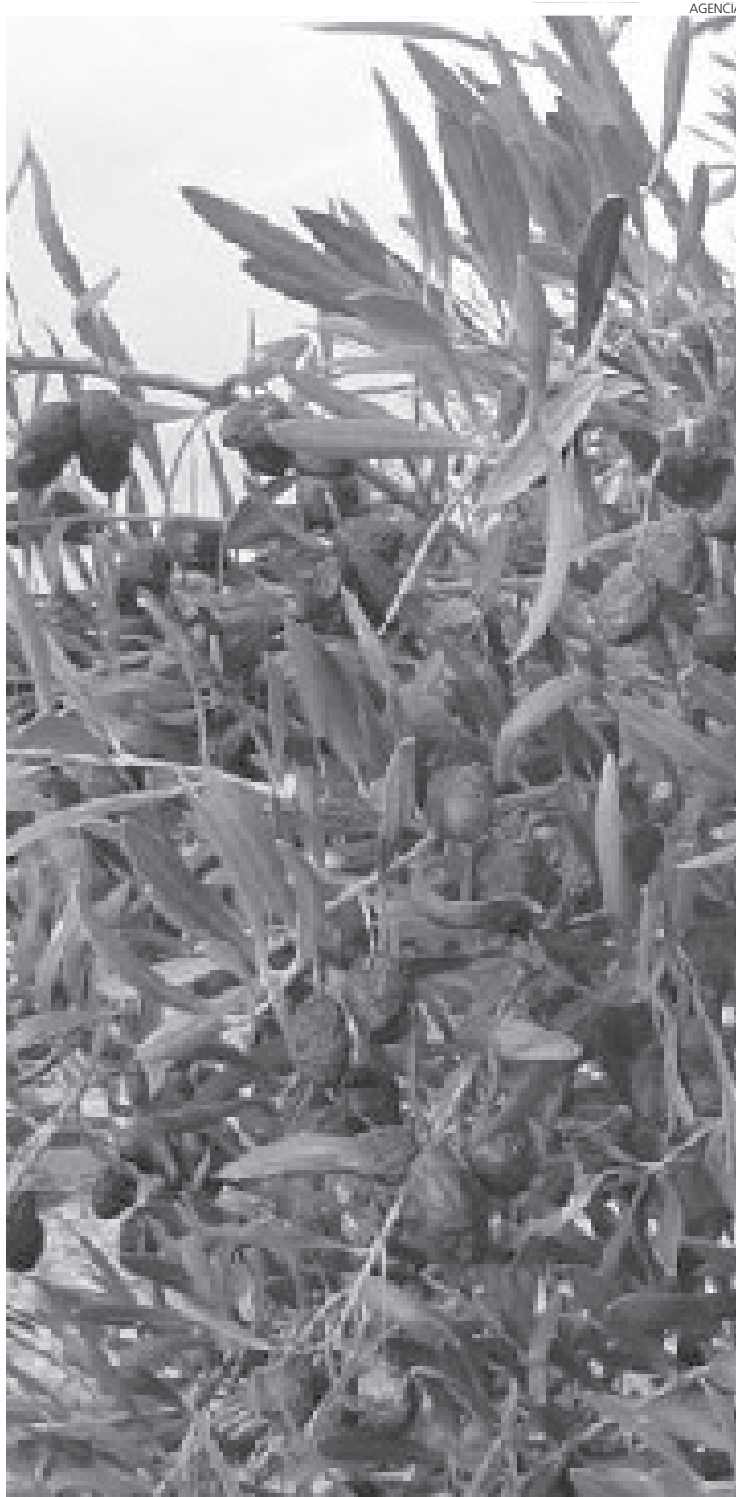
El texto, que será remitido al Parlamento para su aprobación definitiva, plantea un doble enfoque de fomento sectorial y de cohesión territorial mediante la aplicación de fórmulas de colaboración público-privada. Entre otras novedades, establece la fi-

gura de los contratos territoriales que los titulares de fincas podrán suscribir con la Administración autonómica, a título individual o agrupados por zonas. En estos documentos quedarán definidos tanto los compromisos de los agricultores para mejorar la gestión integral de sus explotaciones en las vertientes productiva, ambiental y social, como las contrapartidas económicas que recibirán por llevarlos a cabo.

Aguilera ha precisado que los contratos territoriales de zona se centrarán en el desarrollo de acciones "compatibles y complementarias" con la actividad, pero fuera de su ámbito de explotación económica, mientras que los contratos individuales estarán referidos al desarrollo de acciones productivas dirigidas a la mejora de la explotación.

Para garantizar la cohesión territorial y el mantenimiento de la renta, igualmente novedoso es el reequilibrio que el proyecto normativo introduce en el sistema de ayudas públicas, mediante un reparto asimétrico de los recursos disponibles orientado a facilitar mayor apoyo a los olivereros que más lo necesitan.

El documento de planificación, elaborado por la Consejería de Agricultura y Pesca con la participación de las organizaciones más representativas, delimitará estas zonas del olivar de acuerdo con sus distintas tipologías. Con una vigencia de seis años, el plan incluirá un diagnóstico de la actividad y definirá las diferentes líneas de actuación para reforzar la competitividad de las explotaciones.



Olivares andaluces.

OLIVAR

Dos ejes fundamentales

En líneas generales, la futura ley plantea dos ejes fundamentales de impulso a la competitividad y sostenibilidad del sector. En el primero de ellos se enmarcan la modernización de las explotaciones de olivar tradicional potencialmente productivas, el fomento del uso del riego para aumentar la producción y la renta, el aprovechamiento energético de los residuos agrícolas e industriales, el fortalecimiento de los programas de investigación, innovación y formación de nuevas tecnologías aplicadas al olivar, la concentración de la oferta a través de medidas de apoyo al asociacionismo empresarial y el fomento de la calidad y promoción de las producciones. En este último punto, la consejera ha reivindicado la necesidad de "romper liderazgos locales" para impulsar la fortaleza empresarial.

En cuanto al eje de sostenibilidad, el proyecto prevé la ampliación de las políticas que actualmente se desarrollan para mantener la renta de los olivicultores; impulsar la multifuncionalidad y diversificación de explotaciones e industrias; mejorar las condiciones de trabajo, y respaldar el olivar tradicional, el situado en zonas con desventajas naturales, la producción ecológica e integrada y el uso eficiente de los recursos hídricos. Las medidas de fomento previstas se desarrollarán a través del Plan Director del Olivar, que se aprobará en el plazo máximo de un año tras la entrada en vigor de la ley y determinará la intervención y la colaboración pública-privada en aquellos territorios en los que la producción de la aceituna o de aceite es fundamental para la economía.

SOLIDARIDAD Cáritas

Cáritas diocesana de Guadix recoge alimentos para ayudar a familias necesitadas

REDACCIÓN
COMARCA

Cáritas Diocesana de Guadix-Baza ha iniciado una campaña de recogida de alimentos no perecederos para cubrir las necesidades que tienen en la ayuda que prestan a las familias más necesitadas. La llaman "campaña del kilo" y se va a realizar principal-

mente en las parroquias de la diócesis de Guadix. También habrá cestas de Cáritas en algunos supermercados de la ciudad accitana, atendidos por voluntarios de Cáritas.

"Nos hemos visto en la necesidad de pedir ayuda porque cada vez son más las familias que llegan hasta nosotros pidiendo ayuda

para lo más básico, sobre todo, para comida; y los recursos que teníamos ya se nos han agotado" decía Adoración Morillas, Directora de Cáritas Diocesana de Guadix. Y es que, como reconoce la Directora de la Cáritas accitana, a consecuencia de la crisis, el número de personas que han acudido a esta institución de la Igle-



Las parroquias protagonistas.

sia se ha triplicado en el último año. Sobre todo han solicitado alimentos para cubrir las necesidades del mes, porque hay muchas familias a las que ya nos les llega con lo que reciben o porque se les han acabado las ayudas.

La Campaña puesta en marcha por Cáritas Diocesana de Guadix pretende recoger alimentos no perecederos que les permitan ayudar a las personas que lo necesitan, especialmente en estos días tan entrañables de la Navidad.

Esta campaña estará en marcha durante todo el mes de diciembre y ya se han recibido los primeros alimentos en las parroquias.

TECNOLOGÍA SIGGRA

La información geográfica de la provincia en un click

El Sistema de Información Geográfica de la provincia de Granada (SIGGRA) es un sitio WEB que permite explorar la cartografía básica en formato digital

REDACCIÓN.
COMARCA

El Centro de Información del Territorio, dependiente del Servicio de Ordenación del Territorio y Urbanismo de la Delegación de Obras y Servicios, ha asumido tradicionalmente las funciones de generar y recopilar la cartografía básica y la información territorial necesaria para los servicios técnicos de la Diputación en su función de apoyo a los municipios. A lo largo de esta labor, iniciada en 1979, se ha venido reuniendo un importante fondo de información cartográfica, que sobre todo a partir de la última década, se visto beneficiado de la paulatina incorporación de la tecnología informática.

El Sistema de Información de la provincia de Granada (SIGGRA), que ha sido presentado el Vicepresidente IV y diputado de Obras y Servicios, José Entrena, permite presentar la cartografía básica en formato digital así como explorar esa información de diversas formas, la más importante de ellas, superponiendo y comparando diversas capas de información temática mediante el uso de unas referencias espaciales comunes.

A pesar de estar basado en una



Presentación del sistema.

tecnología relativamente compleja, para su utilización en el nivel actual solo es necesario disponer de un ordenador con navegador y acceso a Internet.

También se ha desarrollado una interfaz gráfica muy sencilla, análoga a los sistemas similares más extendidos, que permite moverse desde la pantalla por toda la provincia y consultar datos con facilidad.

Tal y como ha explicado José Entrena los objetivos que persigue esta herramienta son los de facilitar y ampliar la asistencia al

trabajo del personal técnico de la Diputación y de los Ayuntamientos de la provincia de Granada así como integrar, gestionar y difundir los fondos cartográficos y la información territorial disponible en el Centro de Información del Territorio y otras dependencias.

"Por otra parte el SIGGRA es muy útil para poder mejorar la Encuesta de Infraestructuras y Equipamientos Locales con el fin de obtener actualizaciones continuas en colaboración con los Ayuntamientos. Esta encuesta en un ele-

mento básico para nuestro trabajo ya que nos posibilita la planificación de toda la obra pública de la provincia. Diagnosticamos el estado y la situación de las infraestructuras municipales y sobre ese diagnóstico planificamos nuestras actuaciones".

De momento, el SIGGRA se ha habilitado de forma interna estando disponible para las personas que tienen acceso a la Intranet de la Diputación de Granada (personal de la Diputación y Ayuntamientos de la provincia).

No obstante, están previstos su ampliación y su desarrollo paulatino en tres direcciones: mejora de la información de base, adición de nuevas funciones y ampliación del universo de usuarios al que va dirigido, llegando incluso a convertirse en un servicio para el público en general.

Los contenidos del SIGGRA se cifran en tres epígrafes: cartografía básica, EIEL (información georeferenciada de la Encuesta de Infraestructura y Equipamientos Locales) y Cartografía Temática, destacando en esta última la presentación de información procedente del PEPMF (Plan Especial de Protección del Medio Físico de la Provincia de Granada) o importantes estudios temáticos realizados bajo los auspicios de la Diputación de Granada como el Atlas Hidrogeológico, el Atlas de Riesgos Naturales de la Provincia de Granada, Las Unidades de Paisaje en la Provincia de Granada, información urbanística, etc.

También es de resaltar que el SIGGRA cuenta con algunas pequeñas herramientas transversales que resultan altamente operativas como son el cálculo de distancias o áreas sobre plano, la habilitación de transparencias graduables para mejorar la visualización en la superposición de capas, la posibilidad de imprimir los mapas compuestos en hoja normalizada, etc.

En suma, el SIGGRA es la herramienta que posibilitará la integración de toda la información geográfica de la Diputación y significa un acercamiento a los Ayuntamientos así como una mejora tanto de la eficacia del trabajo como de la inter-coordinación dentro de la administración pública.

FORMACIÓN Pymes

Secretos de los negocios en Internet

REDACCIÓN
PROVINCIA

Un centenar de pymes granadinas asistió a la jornada "Crea tu Negocio en Internet" organizado por la Cámara de Granada en colaboración con Camerpyme, y en la que la corporación desveló

algunas de las claves para sacar rentabilidad a la presencia en la red.

Lo hizo a través de la experiencia de empresas como toprural.com, mdirector.com o Segunda Plana que han sabido encontrar en Internet las herramientas

para dinamizar sus ventas o comercializar sus productos: el uso de la web para comunicar la marca, la forma eficiente de utilizar los correos electrónico o el sms o la captación de clientes a través de las redes sociales, han sido algunas de las cuestiones abordadas en la jornada.

En la misma también ha participado el sastre granadino Bere Casillas, creador del concepto "Elegancia 2.0" y generador de un importante fenómeno en internet en torno a la moda masculina.

CIENCIA Parque de las Ciencias

Ciencia en Granada

REDACCIÓN
PROVINCIA

Las nueve universidades andaluzas, el Parque de las Ciencias y la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia se han reunido en el museo para seleccionar los proyectos de investigación que se expondrán los próximos dos años en la 'Ventana a la ciencia'. La arqueología, las mutaciones

genéticas, la bioinformática, la robótica, la física de partículas, la botánica, las matemáticas y la biotecnología son algunas de las áreas científicas que se abordarán en este 'escaparate' de la I+D+i andaluza.

El éxito de la experiencia piloto ha respaldado la prolongación del proyecto durante los dos próximos años.

ACCITANOS DE HOYpor **José María Molas****Juan Ocón** —Maestro—

“Hablamos sobre nuestras creencias actuales”

Me parecía interesante reflexionar en voz alta sobre nuestras creencias. Con respeto y profundizando un poco, dando a conocer a nuestros lectores otras posiciones u opiniones, quizá distintas a las más conocidas. Las personas que han tenido a bien colaborar con esta encuesta contestan amablemente y comparten sus reflexiones, lo que agradezco.

—¿Cómo te defines respecto de la religión católica? (creyente, practicante, agnóstico...)

—He pasado por todos esos estados y alguno más. Ahora y después de haber transitado por fases en las que he dicho “yo soy católico, yo soy cristiano, yo soy agnóstico...”, me siento más identificado con el “YO SOY”, sin más, sin ninguna etiqueta añadida.

—¿Has conocido otras religiones o experiencias espirituales?

—Cuando ya no te sientes cómodo con el conjunto de creencias que te ha ayudado a explicarte el mundo que se ve y el otro, el que sólo se intuye o se siente, durante algún tiempo, se produce un vacío que tiende a ser ocupado por otras creencias que se adapten o que sintonicen mejor con el estado mental y emocional en el que te encuentras en ese momento.

—¿Se puede tener fe o sentido de la espiritualidad sin una religión organizada?

—La espiritualidad del hombre no es patrimonio más que de cada cual. Si ese patrimonio lo entregas a alguna organización religiosa, es lo mismo que si deseas donar tus bienes materiales a una ONG o cualquier otra entidad o persona. Lo haces, seguramente, porque crees que te aportará algún beneficio o satisfacción personal, de la índole que sea, pero no tienes obligación de hacerlo.

—¿En qué crees ahora?

—Como te dije antes, ahora intento quitarle cualquier añadido al “Yo soy”, pero si tuviera que alargar la frase me siento más cómodo con “Yo soy uno con todo lo que es”.

—¿Tus creencias son las mismas que hace años?

—En absoluto. No creo que nadie se mantenga por mucho tiempo con las mismas creencias, ni aún estando dentro de alguna religión. No crees lo mismo cuando eres niño que cuando eres adolescente o adulto. Ni tan siquiera las religiones más rígidas mantienen sus dogmas inamovibles a lo largo de la historia.

—¿Qué importancia le das a la religión o creencias en tu vida pública?

Las creencias en general, no solo las religiosas, configuran la existencia de las sociedades, de los



Juan Ocón Sánchez

países. Por lo tanto, tienen mucha importancia, puesto que según sean éstas, así será la vida de las personas, las sociedades, los países... Si las creencias nos separan y nos enfrentan, crearemos una realidad conflictiva; si las creencias derriban barreras y diferencias y unen a la gente, a los países, la realidad que crearemos será más armoniosa y habrá menos dolor en el mundo.

—¿Crees que la religión, o las prácticas católicas necesitan cambios?

—Están bien para los que creen en ellas. Pero si no van al compás de los tiempos, si se mantienen rígidas en sus presupuestos, cada vez habrá más gente que se sienta incómoda y, consecuentemente, abandonará esa práctica.

—¿Te parece bien cómo se celebra en general la Navidad, o debería ser de otra manera?

—Las celebraciones religiosas, en general, aportan cosas importantes a la gente que vive esas creencias y está bien que se lleven a cabo.

Pero cuando esas celebraciones tienen lugar en espacios públicos, deberían procurar no impedir el normal desarrollo de la vida cotidiana al resto del personal.

—¿Algo más?

—Lo mismo que la serpiente cambia su camisa cuando ésta le queda pequeña, o un joven cambia de zapatos cuando los que lleva le hacen daño, si una persona siente que lo que creía hasta el momento ya no le resulta cómodo, o ha dejado de sentirse identificada con ello, pues lo lógico es que abandone la camisa de las creencias que le aprisionan, como la serpiente, sin sentir ninguna culpa por ello. Es aconsejable y, yo diría que hasta muy saludable. Las creencias deberían ser un medio para el desarrollo del ser humano y no un fin en sí mismas. Casi todas las tragedias que tienen lugar en este pequeño planeta danzante, que es la Tierra, tienen como causa común el querer imponer a los otros las propias creencias.

PUBLICACIONES Cartas

Presentación de las Cartas del Beato Manuel Medina Olmos

REDACCIÓN
GUADIX

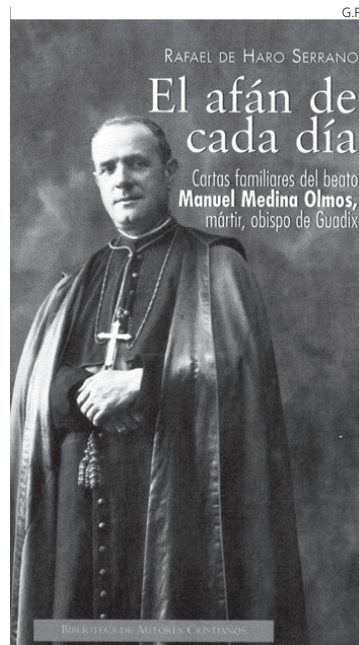
El próximo 14 de diciembre, a las ocho de la tarde, se presentará en el Salón del Obispado de Guadix el libro *El afán de cada día*, cartas familiares del Beato Manuel Medina Olmos, mártir, Obispo de Guadix, publicado por la prestigiosa editorial madrileña Biblioteca de Autores Cristianos, B.A.C..

Recoge unas 260 cartas, dirigidas, fundamentalmente, a cuatro familiares o amigos, aunque aparece también otro tipo de cartas como las enviadas a padres, profesores, alumnos y amigos de las Escuelas del Ave María, al nuncio en Madrid y a otras personas.

Monseñor Ginés García Beltrán actual obispo de Guadix-Baza presidirá el acto. La presentación del libro correrá a cargo de Manuel Jaramillo Cervilla, tal vez el historiador más prestigioso de la historia contemporánea del obispado de Guadix.

La correspondencia recopilada en este trabajo se inicia en la primavera de 1897 y termina el 14 de julio de 1936. Fue guardada reverencialmente por sus destinatarios durante muchos años y por una serie de circunstancias favorables ha sido reunida, ordenada y comentada por Rafael de Haro.

El costo de la edición del libro ha sido atendido por el Ayuntamiento y la diócesis de Guadix, el Sacromonte granadino y diferentes amigos y familia-



Portada de la publicación.

res de don Manuel Medina Olmos.

Los organizadores del acto han invitado especialmente a vecinos de Lanteira, a representantes del Ave María, del Sacromonte y naturalmente a la diócesis y Ayuntamiento de Guadix, por pretender que la presentación de las cartas del obispo mártir sea una afirmación en torno a una persona vinculada tan entrañablemente durante toda su vida a esta tierra.

La entrada a la presentación es libre.

CONSUMO Reclamaciones

Reclamar por las cancelaciones aéreas

A.P.
GUADIX

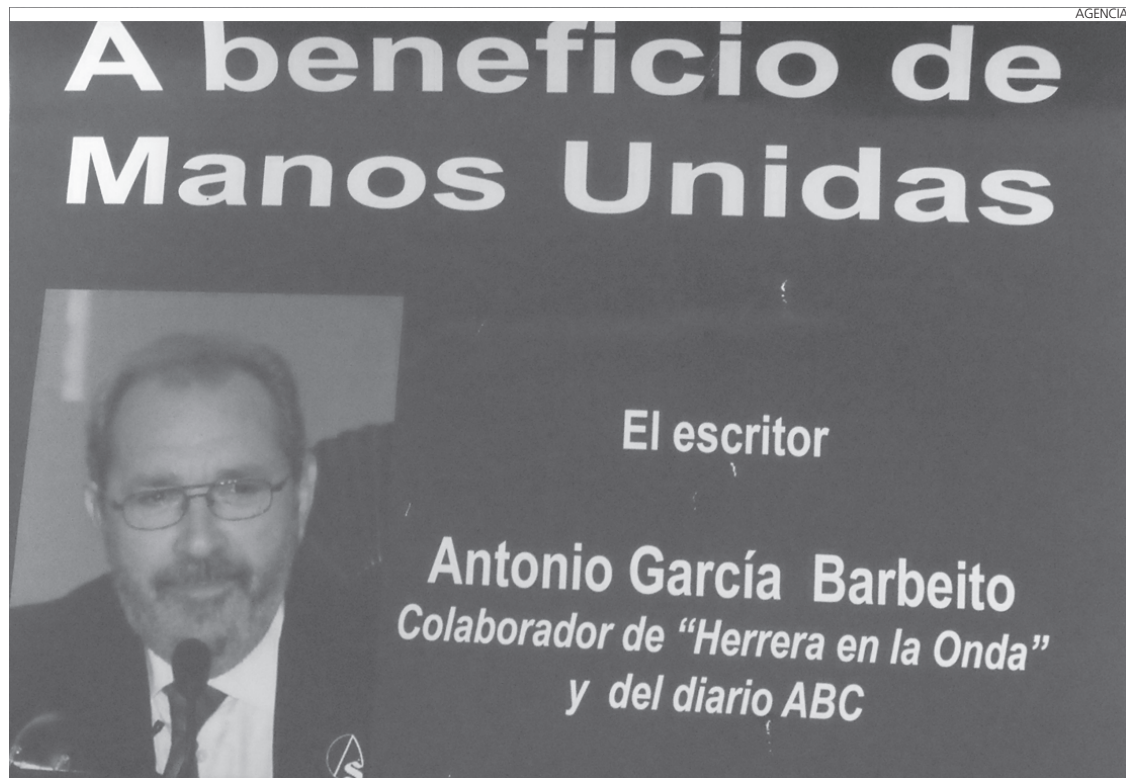
La Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC), integrada en la Unidad Municipal de Salud y Consumo, dependiente de las concejalías de Salud y Consumo, del Ayuntamiento de Guadix, representadas por Jesús Lorente y Laura Serrano Cruz, aconseja a todos los/as consumidores/as, afectados/as por las cancelaciones aéreas sufridas durante la crisis aeroportuaria sucedida entre el 3 y 5 de diciembre, a informarse de los derechos existentes, así como a formular su reclamación y/o denuncia en la Oficina Municipal de Consumo.

Desde la Unidad Municipal de Salud y Consumo se recuerda que se puede contactar con la OMIC, de manera presencial los lunes y

miércoles en horario de 10:30 a 13:30 horas, en el teléfono 958 66 41 38 (disponible durante el horario de apertura de la oficina) o en la dirección de correo electrónico omic.guadix@gmail.com, que funciona todos los días de la semana.

La huelga de controladores de aeropuertos, en España, supuso la cancelación de cientos de vuelos diarios. Y afectó a más 300.000 pasajeros, que tuvieron problemas para viajar y/o disfrutar de sus vacaciones. Los conflictos colectivos de trabajo constituyen una inevitable realidad dentro de la dinámica de la sociedad industrial moderna. Entre ellos, la huelga aparece, por su trascendencia y efectos, como el más importante y último recurso al que acudir cuando fallan las instancias negociadoras.

Fotonoticias



Lectura a favor de Manos Unidas

Manos Unidas ha organizado el próximo viernes 10 de diciembre una lectura solidaria a cargo del escritor Antonio García Barbeito, colaborador de "Herrera en la Onda" del diario ABC, que leerá su cuento de

Navidad "El día que Jesús no quería nacer". La lectura se celebrará en el salón de actos del instituto Padre Poveda de Guadix a las 20:00 horas. La entrada tendrá un donativo de 5 euros para Manos Unidas.



Los seises danzan en la Catedral

Los seises de Guadix un año más danzaron ante la imagen de la Inmaculada Concepción de la Virgen. Se trata de una tradición peculiar, que sólo se realiza en este día en la catedral de Sevilla y en la de Guadix. Este

año los seises bailaron por primera vez el lunes 6 de diciembre, en la Iglesia de la Concepción. Y volvieron a bailar el día 8 de diciembre en la catedral accitana, en la Misa Pontifical.



Más de 4.500 visitantes

El Parque de las Ciencias recibió el pasado lunes más de 4.500 visitantes. Las provincias españolas de mayor procedencia en las visitas han sido Sevilla, Málaga, Cádiz, Madrid, Córdoba, Almería, Toledo, Badajoz y Barcelona, entre otras.



IV premios Intersectorial

La Asociación Intersectorial de Empresarios Comarca de Guadix celebra su cena anual y la entrega de los IV premios empresariales Intersectorial 2010, en sus distintas modalidades el próximo día 10 de diciembre.



Jornada de convivencia

El patio del Ayuntamiento de Guadix fue el escenario elegido para acoger a las más de 150 personas mayores que en tres autobuses se desplazaron el pasado viernes hasta la ciudad accitana, para vivir una jornada de convivencia.

—YO, GUADIX—

Izquierda vendida y derecha comprada



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y
SACERDOTE

Yo, Guadix, tengo para mi y retengo para mis siempre amables lectores, que dar dineros a raudales a las entidades bancarias, hasta alcanzar cifras astronómicas de magnitudes telúricas y arrebañar el chocolate del loro en las pensiones de los jubilados y los subsidios a los parados de infinita duración, es tan contradictorio, no ya con postulados de la izquierda, si no con la simple construcción del bien común, como lo sería un Papa que hablara a favor del aborto.

No hay cosa peor que atender contra la propia naturaleza. Es impropio de la izquier-

da favorecer el capitalismo mientras se desfavorece a los genuinos representantes de lo que un día se llamó el proletariado.

Se denominaba así porque sustentaba como podía a la "prole", o sea, a numerosa cantidad de hijos.

Ahora, en un alarde de progreso, hemos llegado a la conclusión de que los hijos es mejor que los tengan los inmigrantes, que para eso están y, claro, el futuro de las prestaciones sociales está mucho más que amenazado.

Pero, por si fueran pocas las amenazas que una sociedad enferma de egoísmo y desesperanza vierte sobre sus propios logros, manchándolos de incertidumbre, los dirigentes deciden en contra de su naturaleza y prefieren los ricos a los pobres. El mundo al revés.

Los que siempre hemos dado en pensar lo peligroso que es para los desheredados

el liberalismo capitalista, nos afirmamos en el carácter inhumano del trabajo entendido como simple mercancía, pues desconoce la primacía absoluta de la persona. Ni el liberalismo ha sido suficientemente humanizado por unas democracias cristianas demasiado cómplices, ni el culto al capital parece mínimamente compatible con un verdadero humanismo.

Prefiero no mencionar el papel de la patronal y los sindicatos en toda esta situación, porque en España la patronal y los sindicatos sencillamente no existen, aunque usurpen esos nombres, pero sin responder al verdadero significado de esas denominaciones.

El problema es tan lamentable como este: si ni la izquierda vendida y la derecha comprada son una fuente de esperanza, ¿en quién pueden confiar los más pobres?

Quien suscribe, es cromosómicamente católico, y po-

dría afirmar que la solución de las urgencias sociales está en Cáritas, pero mentiría.

El trabajo de los cristianos en situaciones de emergencia natural, bélica o social, es tan inmenso como las propias necesidades que cubre... pero siempre bajo mínimos: la solución no es convertir a España en un infinito comedor social de dimensiones cósmicas, por más que el trabajo de los comedores, roperos y dispensarios sea tristemente imprescindible...

En Cáritas se lucha por la justicia y, por tanto, contra las estructuras de pecado que siempre crucifican al pobre: al fin y al cabo el crucifijo es el signo de un injustamente ajusticiado, que representa y simboliza a todos los que son víctimas de la injusticia, la discriminación, y el engaño de los poderosos, que debieran buscar el bien común y sólo encuentran caminos para el suyo propio.

—TRIBUNA—

Ley de Huelga, ya

Consuelo S. Vicente

LA última salvajada de los controladores me parece que es la gota que ha colmado el vaso de todas las paciencias ante situaciones así, en las que colectivos con una especial capacidad de presión sobre la sociedad se permiten tomar como rehenes a los ciudadanos en defensa de intereses siempre particulares y no siempre legítimos.

Cumplidos ya treinta y dos años de democracia, parece llegado el momento de regular de una santa vez el ejercicio del derecho de huelga, ¿no?

La famosa ley de Huelga pendiente que la Constitución ordena pero que ni el PSOE, ni el PP han abordado durante sus largas estancias al frente del Gobierno, con mil excusas, cada cual con la suya, pero de verdad de la buena, en mi opinión, porque de Aznar a Zapatero pasando por González, ha primado más el *vamos a llevarnos bien* con los sindicatos, que no quieren ninguna ley de Huelga para mejor mangonear y cambiar cromos, que los derechos básicos que en cualquier país civilizado deben coexistir con las huelgas.

Mientras no haya Ley de Huelga, cualquier casta de un sector estratégico o logístico que pueda hacer el suficiente daño en defensa de su 'convenio', lo hará. Sobran ejemplos, con sus matices y sus diferencias, de estas tomas de rehenes como 'llave de paso'... o de bloqueo.

O, como la de ahora: de boicot puro, duro, y obscuro. No, no es cosa solo de 'sindicatos de intereses' como el de los controladores, también los sindicatos 'de clase' han caído a veces en esa tentación; la última huelga saltándose los servicios mínimos del Metro de Madrid fue la última prueba, el 'cierra España' de los camioneros la anterior, el enésimo paro que dicen que prepara el Sepla de los pilotos de avión tal vez el siguiente... aunque es posible que ya no se atrevan tras el *rubalcabazo*.

La 'militarización' de los controladores por lo que vamos oyendo podría tener segundas o terceras partes con el aplauso generalizado de la ciudadanía si fuera preciso.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Protección civil

Un año más, Protección Civil de Guadix celebró el Día Internacional del Voluntariado con diversas actividades dirigidas a todos los públicos.



Virgen de la Soledad

La Hermandad de la Soledad recibió el pasado domingo el Decreto por el que Ginés García Beltrán, obispo de Guadix, promueve la Coronación Canónica.



Rutas del agua

El Proyecto Aqua Hidroambiente 21 crea Eco Rutas del Agua. Se trata de una publicación que nos muestra la riqueza en patrimonio natural vinculado al agua.



Cáritas

Cáritas de Guadix ha iniciado una campaña de recogida de alimentos no perecederos para cubrir las demandas que tienen las familias más necesitadas.

—FOTO DENUNCIA—

Toca arreglar también la plaza Julia Gemella

Todo el entorno del paseo de la Catedral se está mejorando considerablemente. En primer lugar con la mejora del paseo y ahora con las obras que se están llevando a cabo en el acerado de uno de los accesos a la plaza de la Catedral y las escaleras que bajan hasta la calle Enrique Casas Vila. En todo este afán por mejorar la zona, la plaza Julia Gemella Acci parece olvidada. No es que esté especialmente mal, pero si necesita de algunas actuaciones de mantenimiento, como es el caso de la reparación de algunos de los escalones de sus escaleras. Este el siguiente objetivo.



PÍCARO

Opinión



WADI ASH

La pasada semana se presentó "Wadi Ash", enmarcado dentro de la iniciativa "Guadix Golf" y que tendrá una inversión de 296 millones de euros.



PRESUPUESTOS INFLADO

Izquierda Unida hizo balance de la liquidación del presupuesto de 2010 demostrando con datos que se trató de un presupuesto hinchado.

—EDITORIAL—

VOLUNTARIADO Y OTRAS ORGANIZACIONES

Fue en 1985 cuando la Asamblea General de las Naciones Unidas decretó el 5 de diciembre como Día Internacional del Voluntariado (DIV) para el Desarrollo Económico y Social. Posteriormente, otras propuestas relacionadas han ido aumentando el interés y la participación en este tema. En 1997, por ejemplo, se designó 2001 como Año Internacional de los Voluntarios (AIV), una iniciativa que fue aprobada por 123 países. El número de países que se unen a la celebración del DIV incrementa año tras año, mientras que en 1996 fueron 69, en 2003 la cifra aumentó hasta 125. Lo cual indica el acierto de potenciar esta altruista actividad que beneficia a los destinatarios así como a los propios voluntarios que participan y adquieren nuevos aprendizajes y experiencias. Participar o apoyar la celebración del Día del Voluntariado es una manera de reconocer la labor de todas aquellas personas que contribuyen de forma voluntaria y altruista en la mejora de su entorno. Para generar una conciencia solidaria que permita involucrarnos en el desarrollo más justo y solidario de todo el mundo es importante asumir la capacidad de acción y transformación que, individual y colectiva-

mente, todos podemos ejercer. Este año los premiados en nuestra ciudad han sido policía locales de Guadix, la Agrupación de voluntarios de Protección civil y una voluntaria cuya tarea a lo largo del año ha sido reconocida públicamente en los premios entregados el pasado 3 de diciembre. La tarea es inmensa, y por suerte hay variadas posibilidades de participar en cualquiera de las organizaciones. El voluntariado es una llamada especial a los jóvenes que por su propia condición y disponibilidad en general suelen ser los que mejor encarnan los valores altruistas y de buena disposición para colaborar allí donde hace falta. Pero está claro que no solo a los jóvenes, es una invitación a todas las personas de buena fe, es decir a todas, para dedicar un rato, o el tiempo que se disponga para hacer más felices a otras personas que lo pasan mal, o mejorar de alguna forma nuestro viejo mundo. Junto a este tema, esta semana hemos tenido otras noticias de interés social y humano, como ha sido la celebración del Día de los discapacitados, donde el ayuntamiento ha mostrado su apoyo a la conocida y arraigada Asociación en favor de las personas con discapacidad intelectual "San José"; o los dis-

tintos convenios suscritos por el Ayuntamiento con diferentes ONGs accitanas que desarrollan una importante y constante labor social como son: Institución Teresiana, Emaús, Atani, Cáritas Interparroquial, la Guardería Sta. Dorotea, la Fundación de Banco de Alimentos, Imara AC y Cruz Roja, asamblea de Guadix. Estas entidades deben llenarnos de orgullo y satisfacción por el poder disponer de un amplio tejido asociativo que de alguna manera intentan ayudar, cada una desde sus limitados medios humanos y materiales a tener una sociedad accitana mejor. Por ello desde el Ayuntamiento, a pesar de los recortes por la crisis, como decía nuestro alcalde, no se puede abandonar el apoyo económico y moral a estas instituciones civiles que deben seguir desarrollando la valiosa tarea que han asumido, y que dignifica una ciudad y una población. Porque una ciudad no son solo sus monumentos, o su economía, son las personas las que dan la fisonomía real de todo pueblo. Y de entre ellos destacan aquellos que son capaces además de llevar sus propias cargas personales y familiares dedicar algún tiempo y esfuerzo a los más necesitados. Premiándoles a ellos, de alguna forma nos premiamos todos.

—LA PUNTILLA—

Un apaño

Ramón Pícaro

No se puede calificar de otra manera el arreglo muy necesario y oportuno que ha conseguido cerrar el ayuntamiento de la ciudad en el remate de la entrada al denominado Paseo Ismael González de la Serena. Digo y mantengo que me parece que las obras han sido muy oportunas, pues no en vano se ha ganado en seguridad para las personas que tenían que acceder a la entrada del paseo sin una acera que llevarse a la boca o al pie entre otras cosas por que en ese tramo no había acera y había que jugarse los cuartos a la hora de cruzarse con los vehículos que accedían o salían del paraje en cuestión. Ni que decir tiene que existen en la ciudad bastantes parajes y lugares que no disponen de aceras y algunos como cierto tramo de la calle Cañaveral llevan esperando un "cachico" de acera demasiado tiempo y este no llega ni aún en campaña electoral. Sin embargo no me parece tan oportunas la iniciativa que por ejemplo han condenado al cierre en extremis y sin medida de la entrada más accesible al refugio que existió debajo del torreón del Ferro. Supongo que como nos tiene acostumbrados la

Ni que decir tiene que existen en la ciudad bastantes parajes y lugares que no disponen de aceras

concejalia de Urbanismo luego nos dirá que tienen permiso de Cultura o mejor aún que el proyecto está visado por Cultura, de la Junta se entiende. No se percata la susodicha concejalia que no se trata solo de cumplir con la legalidad, que es muy muy importante sino que además hay que cumplir con la mínima sensibilidad de intentar respetar en lo posible el patrimonio urbanístico de la ciudad, el histórico, el cultural, etc y eso, además de permiso y autorización de Cultura, precisa un mínimo de sensibilidad de esa que se supone que le sobra a la citada concejalia, a raudales. Vayamos a comentar...

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

Navidad sin Navidad

°Pero qué barbaridad de tipos y formas distintas de adornos navideños existen hoy en día! °Pero qué sofisticación caracteriza a buena parte de ellos, hasta tal punto de que resulta casi misión imposible encontrarles la relación con la Navidad mismamente! Que si enésimas vueltas de tuerca al copo de nieve, al trineo de Papa Noel, a la estrella de los Magos, a figuras angelicales y coros celestiales, por supuesto al arbolico... todo con grandes dosis de espumillón y guirnalda, todo en colores plata y oro y estampados increíbles, y si lleva luces intermitentes y de colores incorporadas, °mejor que mejor!

Este año he logrado cerciorarme de tan amplio surtido de adefesio or-

namental debido, por un lado, a la asombrosa antelación con la que todos estos adornos estaban ya disponibles en los comercios (casi en paralelo a las calabazas, los disfraces de bruja y demás merchandising de Halloween) y, por otro, por la afición de los berlineses a recargar los balcones y ventanas exteriores de sus casas con motivos navideños y con complejos dispositivos de iluminación colocados ex profeso para tal ocasión, casi casi con el mismo grado de barroquismo que las tiendas muestran en sus escaparates por estas fechas, y que se convierten en todo un alegato a favor del horror vacui: ni un hueco libre, no vaya a ser que el cliente no se sienta interpelado por las bolas y las escarchas y los "Felices Fiestas"...

°Será por chuminás! Por poner, en estos muestrarios caseros hay hasta gnomos de esos de escayola vestidos como duendecillos del taller de Santa Klaus y renos articulados que te cantan una cancioncilla si le aprietas la patita y paraguas metalizados invertidos que en realidad sirven de vaso para una fuente de confeti. Todo vale si el objeto en cuestión ha sido comprado en la sección de complementos navideños. Atrás queda el ca-

¿Cómo demonios vamos a aguantar la polvareda y sacudida de la campaña electoral de primavera sin fallecer de aburrimiento/ indignación en el intento?

bello de ángel intercalado en las lámparas de salón de las abuelas o las escarchas que bordeaban los marcos. Atrás el nevazo con harina/polvos de talco al belencico. Nunca antes había existido una mayor variedad de adornos navideños y, sin embargo, tampoco nunca antes se habían registrado unos índices tan altos de problemas mentales. Algo no funciona en esta sociedad. Se supone que si uno redecora su casa por Navidad es porque siente aunque sea un poquito de ilusión por lo que llega. No tendría sentido, por tanto, hablar de depresiones y demás trastornos emocionales, al menos no en estas fechas, propicias al reencuentro con los seres queridos. Algo falla en esta ecuación. Y quizás en ese fallo esté la explicación a por qué uno se siente absolutamente impasible ante este exceso ornamental, ante tanto papel celofán. La nieve y el frío y la soledad siguen cayendo y calando a pesar de las mil y una lucecitas y demás demases pingando de los balcones del vecindario. Navidad sin Navidad pero con VISA, cotillones y aberraciones decorativas. ¿A esto hemos llegado? Tal vez en la ausencia de este pequeño matiz esté la clave.

WADI-AS

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

DIRECTOR
José Heras Burgos
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
SECRETARÍA
José María Molas Tresserras

PUBLICIDAD
Jorge Fernández
REDACTOR JEFE
Ramón Pícaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y
Ramón Ubric
Redacción, Publicidad y

Administración: c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
© Redacción 958 662 933.
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
Páginas web: www.wadi-as.es
Correo electrónico: wadias2000@terra.es / wadias2000@gmail.com

FUNCIÓN PÚBLICA Los populares han anunciado que presentarán un segundo recurso ante el Constitucional

Moreno asegura que es tiempo de diputados y no de abogados

Apunta que el Defensor del Pueblo deja claro que no se conculcan los principios de mérito

Aguayo achaca las protestas a un intento por "desestabilizar" al Gobierno

SEVILLA

La consejera de Presidencia y portavoz del Gobierno andaluz, Mar Moreno, ha criticado la postura del PP-A en relación al polémico decreto ley sobre el sector público y le recordó que ahora es "el momento de debate parlamentario, no de los recursos al TC".

La número dos del Ejecutivo autonómico se refirió en estos términos a la idea de los populares de presentar un segundo recurso ante el Tribunal Constitucional (TC) por el nuevo decreto ley de reordenación del sector público andaluz, argumentando que esta norma, ya en vigor, tiene numerosos artículos que son "exactamente iguales" a los del anterior.

Según Moreno, la admisión a trámite por el TC del primer recurso del PP contra el decreto ley es un "trámite procesal que no entra para nada en el fondo de la cuestión", aunque también recordó que "quien si ha entrado en el fondo" del asunto es el Defensor del Pueblo.

"El Defensor del Pueblo ha dejado meridianamente claro en su informe que el decreto no conculca la libertad sindical, respeta la negociación colectiva y los principios de igualdad, mérito y capacidad en el acceso al empleo público", precisó.

El Gobierno andaluz -según Moreno- ha querido abrir un debate parlamentario en torno al decreto porque ha considerado que era "necesario a la luz de la inquietud y la quejas" sobre el mismo, una iniciativa con la que pretende "esclarecer" los contenidos del mismo al margen de "críticas variopintas" a la Junta.

"Yo le diría al PP que es el momento de los diputados, no de los abogados, a no ser que el PP no tenga diputados capaces de defender sus proyectos y propuestas en el Parlamento. Es el momento del debate parlamentario y no de los recursos al TC", criticó.

Preguntada por la cadena humana que prevé realizar el CSIF en el Palacio de San Telmo y otros edificios emblemáticos de la Junta el próximo 9 de diciembre en protesta contra el decreto ley, Moreno apuntó que la Junta va a "respetar todas" las movilizaciones y



Varios empleados públicos convocados por el sindicato Safja se manifiestan ante el edificio de Torretriana.

Los funcionarios piden la derogación y la dimisión de la consejera de Hacienda

Empleados públicos convocados por el Sindicato Andaluz de Funcionarios de la Junta de Andalucía (Safja) se concentraron el martes a las puertas de la Consejería de Hacienda para pedir la derogación del decreto de reordenación del sector público y la dimisión de la consejera, Carmen Martínez Aguayo. Con pancartas en las que se podía leer "No al enchufismo. Ofertas de empleo reales, legales y sin engaños. Oposiciones libres" y "Rechazo al decreto 5/2010. No a la privatización de los servicios públicos", alrededor de un centenar de funcionarios hicieron sonar bocinas y silbatos para mostrar su "repulsa" al decreto.

Según el presidente de Safja, Alfredo Pérez, tanto el decreto 5/2010 como el posterior 6/2010 que lo modifica en algunos aspectos, suponen la inclusión dentro de la Administración de la Junta "a todo un personal externo sin pasar previamente las pruebas a las que el personal de la función pública se ve sometido, como oposiciones". Pérez reclamó que "todo el personal tenga la oportunidad de adquirir un puesto en la función pública", ya que considera que "con la inclusión de entre 20 y 30.000 trabajadores de personal externo el personal de la calle se verá abocado a que se le reduzcan las plazas y las oportunidades".

Manifestó que no están a favor de que "se privatice ningún servicio público" y dijo que la admisión a trámite por parte del Constitucional del recurso del PP contra el texto lleva "a pensar que esto puede tener una solución a medio plazo positiva" y recordó que Safja también presentó un recurso de amparo ante el TC y una querrela ante el TSJA. Quiso lanzar un mensaje a la ciudadanía para que sepa que "el decreto supone una aminoración de los derechos que hasta ahora perciben", ya que el personal que atiende las gestiones dejará de ser "el personal funcionario que tiene en su poder las potestades públicas".

actos de protesta que realice cualquier sindicato siempre que "se respeten las reglas del juego".

DESESTABILIZACIÓN

Por su parte, la consejera de Hacienda y Administración Pública, Carmen Martínez Aguayo, ha defendido la tramitación como proyecto de ley del segundo decreto porque permitirá "despejar dudas" y achacó las movilizaciones a la "manipulación" y a un intento de "desestabilizar" al Gobierno.

Durante comparecencia parlamentaria, Martínez Aguayo dijo que el objetivo del Gobierno es

"reforzar el modelo público de prestación de servicios a los ciudadanos", con "plenas garantías y derechos" para los empleados públicos.

La consejera calificó la reordenación como "necesaria" para culminar la adaptación de los entes instrumentales al marco jurídico de la Ley de Administración de la Junta y en la legislación básica del Estado, y para mejorar la eficiencia, agrupando servicios comunes, reduciendo gastos corrientes con la unificación de sedes administrativas y amortizando puestos directivos, según la consejera.

"Se trata de eliminar posibles duplicidades y racionalizar la estructura administrativa", recaló Martínez Aguayo, quien señaló que la decisión de que se debata como proyecto de ley surge por las "dudas" generadas entre muchos empleados públicos debido a la "manipulación" que se ha hecho por algunos "sectores conservadores" sobre este decreto.

Martínez Aguayo, que denunció la existencia de una "campaña de intoxicación mediática que parte desde posiciones conservadoras" contra el decreto, señaló que el acuerdo logrado con UGT

A TRÁMITE

El TC admite el recurso del PP contra el decreto

El Tribunal Constitucional ha admitido a trámite el recurso de inconstitucionalidad presentado por el PP contra el decreto de reordenación del sector público andaluz, según fuentes jurídicas. El recurso contra el decreto fue presentado el pasado 27 de octubre por la portavoz del PP en el Congreso, Soraya Saenz de Santamaría, y el secretario general del PP andaluz, Antonio Sanz. El recurso, firmado por los diputados del grupo parlamentario del PP en el Congreso, estima que el decreto de reordenación del sector público andaluz aprobado por el Ejecutivo de José Antonio Griñán pretende "blindar" a 20.000 empleados externos de la administración convirtiéndolos en fijos. Saenz de Santamaría declaró en el acto de presentación del recurso que éste "ampara la igualdad de oportunidades y es una lucha contra el enchufismo y los nombramientos a dedo por vinculación política". Tras conocerse la admisión del recurso, fuentes del Ejecutivo andaluz aseguraron que el PP se opone a un texto legal "que ya no existe porque fue sustituido por otro", ya que la Junta admitió la tramitación de una norma de reordenación del sector público distinta, que se aprobará, finalmente, como decreto-ley tras ser llevada al Parlamento andaluz. Las fuentes citadas han apuntado que la admisión a trámite del recurso planteado por los populares es "sólo una respuesta procesal que no entra en el fondo del decreto ni en los contenidos". A este respecto, indicaron que "lo normal" es que el TC apruebe un recurso de este tipo cuando se presenta "formalmente" desde un punto de vista jurídico.

y CCOO, que "representan a tres de cada cuatro funcionarios", es "necesario, constructivo y válido".

Todo ello a pesar de las acusaciones vertidas por "sindicatos minoritarios" que, en su opinión, no han querido negociar "a veces con posiciones numantinas" y cuyas reivindicaciones, en ocasiones, "van más allá de la defensa de los empleados públicos".

Reiteró que la reordenación del sector público se hará desde "el más escrupuloso respeto al régimen jurídico de la función pública y a los derechos del personal funcionario y laboral". AGENCIAS

PROTOCOLO Junta y Gobierno central formalizan las actuaciones concretas y su financiación en este convenio

Los pilares de la nueva Ley de Desarrollo Rural Sostenible

La sostenibilidad es la base para la mejora de la calidad de vida y económica

Beneficiará a 716.000 habitantes de 311 municipios incluidos en once zonas rurales

SEVILLA

La Junta de Andalucía y el Gobierno central han puesto los pilares de la aplicación de la nueva Ley de Desarrollo Rural Sostenible en Andalucía, que beneficiará a once zonas de la Comunidad que albergan a más de 716.000 habitantes, y que suponen un complemento a las políticas que desde los años 90 viene desarrollando la Administración andaluza para mejorar la calidad de vida del medio rural de nuestra región.

Las bases de esta nueva estrategia fueron articuladas por el presidente de la Junta, José Antonio Griñán, y la ministra de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, Rosa Aguilar, con la firma de un protocolo para la aplicación del Programa de Desarrollo Rural Sostenible, conocido como PDRS, 2010-2014 en la Comunidad, que se concretará posteriormente en la firma de un protocolo que concretará las actuaciones y el presupuesto de los diferentes planes de zonas.

Aguilar destacó la "extraordinaria importancia" del protocolo firmado, al comportar "compromisos ciertos y seguros para colaborar, cooperar y coordinarnos", ya que se establece la responsabilidad de cada administración en el desarrollo de las once zonas de



El presidente de la Junta, José Antonio Griñán, y la titular del MARM, Rosa Aguilar, tras la firma del protocolo.

actuación, que "se tornarán" en convenio el próximo mes de junio para su ejecución de forma inmediata.

Añadió que la participación de los diferentes planes se abrirá a las organizaciones y entes de cada zona seleccionada y que se caracterizarán por tener "una mirada global e integral, desde la sostenibilidad económica, social y ambiental", aunque quiso destacar la importancia que tendrán tanto la visibilidad de la mujer rural como los jóvenes, ya que su objetivo es "generar oportunidades", tanto para fijar la población como para garantizar la calidad de vida de sus habitantes.

Por su parte, el presidente de la Junta quiso destacar que el protocolo significa "apostar por la revitalización de las zonas rurales, que tienen una densidad de población admirable y con un peso del sector agrícola destacable".

EQUILIBRIO Y DISTRIBUCIÓN

Tras apuntar que las políticas de desarrollo rural han conseguido mantener la población rural e incluso aumentar el número de pueblos, destacó la importancia de estos programas para que no se pierda el equilibrio y la distribución poblacional, "que hay que preservar", apuntando que con las once zonas rurales seleccionadas

se beneficiará al 20 por ciento de la población rural de la Comunidad.

Esta nueva estrategia de desarrollo rural sostenible tiene como objetivo la mejora de la situación socioeconómica y la calidad de vida de las poblaciones, la creación y el mantenimiento del empleo, y el desarrollo de infraestructuras y servicios básicos, en un marco de respeto ambiental y del uso sostenible de los recursos naturales.

Asimismo, contempla actuaciones en materia de urbanismo y vivienda, seguridad ciudadana, educación, sanidad, empleo público, protección social y tecno-

logías de la información y la comunicación.

En líneas generales, la aplicación del Programa de Desarrollo Rural Sostenible supondrá para Andalucía la inversión, en el marco de la Ley estatal 45/2007, de 293,2 millones de euros, cofinanciados a partes iguales por la Comunidad Autónoma y por el MARM (que posee un presupuesto global de 289,8 millones), a los que habrá que sumar las infraestructuras de interés general con cargo al Estado, que ascenden a 3,6 millones de euros.

ONCE ZONAS RURALES

Once zonas rurales andaluzas ya establecidas se beneficiarán de la aplicación de estos PDRS a partir de criterios estadísticos y objetivos, lo que redundará en una población superior a los 716.000 habitantes que residen en 311 municipios.

Los diferentes planes de zona ya están siendo elaborados por una comisión de redacción (que preside el viceconsejero de Agricultura y Pesca pero que integra a todas las Consejerías de la Junta), cuyas actuaciones y asignación presupuestaria serán ratificados en el protocolo que deben suscribir Junta y Estado.

Los territorios en los que pondrá en marcha el Programa y sus correspondientes Planes de Zona son: Sierra de Filabres-Alhamilla (Almería); Alpujarra (Almería y Granada); Noreste de Cádiz y Los Alcornocales (Cádiz); Los Pedroches y Valle del Alto Guadiato (Córdoba); Hoyas de Guadix y Baza (Granada); Sierra de Aracena y Picos de Aroche (Huelva); Andévalo y Cuenca Minera (Huelva); Sierras de Segura y Cazorla (Jaén); El Condado (Jaén); Sierras Occidentales de Málaga, y Sierra Morena y Vega Alta (Sevilla).

DEBATE SOBRE LA REFORMA Aguilera se reunirá con partidos y organizaciones para buscar una propuesta común

Las regiones deben tener un papel importante en el diseño de la PAC

SEVILLA

El proceso de reforma de la Política Agraria Común (PAC) ha comenzado y ante su entrada en vigor en 2014 el Gobierno andaluz se ha propuesto como uno de sus objetivos fundamentales el conseguir que las regiones europeas desempeñen un papel importante en su diseño, por lo que parte de sus esfuerzos se destinarán a que las autoridades comunitarias concedan más margen de maniobra a las regiones para la gestión de las ayudas directas, en lo relativo a los criterios de adjudicación pero también en el repar-

to de las cantidades que se asignen.

Esta idea principal será la que la consejera de Agricultura y Pesca, Clara Aguilera, traslade al Parlamento andaluz en su comparecencia y que comparta con todos los grupos parlamentarios, organizaciones profesionales agrarias y con otros agentes representativos del sector con los que se reunirá para conocer las diferentes posiciones y buscar puntos de encuentro. El objetivo de la Consejería es mantener abierto un proceso de diálogo sectorial que fructifique en un documento con-

sensuado que recoja la posición que defenderá el Gobierno andaluz durante el proceso de reforma.

La consejera de Agricultura, que informó al Consejo de Gobierno sobre la propuesta de la PAC emitida por la Comisión Europea, considera positivo que se pongan en cuestión las ayudas directas basadas en derechos históricos, ya que esto supone abrir un debate que contribuya a legitimar ante la sociedad las ayudas al sector agrario. Para la consejera, es necesario que la futura PAC deba contar con un presupuesto capaz

de mantener la renta de los agricultores y, al mismo tiempo, mejorar la competitividad del sector agroalimentario, orientando las ayudas directas al agricultor en activo, "que es el que trabaja, cultiva y produce".

En materia presupuestaria, Aguilera también destacó la necesidad de impedir desde Andalucía que la nueva PAC signifique un trasvase de fondos a otras regiones. Además, la titular de Agricultura considera imprescindible que las medidas concretas para aplicar la nueva PAC no se aprueben sin antes valorar su impacto social y económico en cada territorio.

Desde el Gobierno andaluz, se considera que la propuesta de reforma de la PAC presentada por la Comisión tiene una base conceptual muy positiva, ya que plantea la necesidad de una política

agrícola fuerte en el ámbito comunitario y, en todo momento, califica de "estratégico" al sector agrario en el horizonte 2020. En este escenario, también es positivo que la Comisión Europea se plantease en todo momento mantener los dos pilares actuales, un primer pilar que no es cofinanciado y que se dedica a las ayudas directas y un segundo pilar que se dedica a las políticas de desarrollo rural y que está cofinanciado.

En cuanto a las ayudas directas del primer pilar, la Consejería de Agricultura apuesta por un modelo capaz de hacer frente a la volatilidad de los precios y frenar la pérdida de renta de los productores, gracias a la puesta en marcha de nuevos y más eficaces mecanismos de gestión de mercados y la implementación de medidas que equilibren la cadena agroalimentaria.

EMPRESARIADO ANDALUZ

POR CARMEN DEL TORO ctandalucia@publicacionesdelsur.netYemayá
— Productos ecológicos —El valor del
trabajo
autónomo y
ecológico

Es la primera vez que traemos a estas páginas a una autónoma aunque por justicia, sabiendo que la mayoría del tejido empresarial andaluz está compuesto por pymes, micropymes y autónomos, deberíamos haberle dado su hueco a este colectivo mucho antes. Porque el peso de nuestra economía se deposita en aquellos que de sol a sol trabajan para ganarse el pan de cada día. En este caso nos centramos en Montserrat Ligerero Casado, una ingeniera agrónoma que tiene muy clara cuál es su actividad, su producto, su cliente y su filosofía de trabajo: los productos ecológicos.

La historia de Yemayá, la empresa que ha creado para comercializar sus productos ecológicos, tiene unos cinco años, aunque con todas las certificaciones necesarias lleva trabajando unos dos años. El proyecto nace en la propia universidad, mientras estudiaba, cuando tenía muy claro que a ella lo que le gustaban eran las gallinas y la producción ecológica. De hecho, hasta el proyecto fin de carrera lo centró en eso y completó su formación con un máster especializado.

“O tienes muchas gallinas o no es rentable”, explica Montserrat Ligerero al hablar de sus inicios, cuando se dio cuenta de que tenía de ofrecer valor añadido y dar más productos al margen de gallinas (tiene unas 350) o huevos, por lo que optó por ampliar productos y vender postres tradicionales, platos preparados y verduras, todo ecológico. “Soy perito agrónoma y lo de la huerta ecológica no se me da mal, tuve la suerte de coger un terreno heredado de mi madre y ahora, con la crisis, es la hectárea de huerta ecológica lo que me mantiene”. De hecho, sus verduras y sus huevos ecológicos son lo que de verdad atrae a su clientela, los postres y los platos preparados son el complemento, aunque muy apreciado.

Desde el principio tenía muy claro que no quería intermediarios y, además, que su clientela era la cercana. Hasta le han pedido que comercialice sus productos en Alemania, pero defiende que consumamos lo que producimos aquí. Su hectárea está en Marchena y su clientela se circunscribe a Sevilla y a Córdoba. Tampoco quiere más. Si empezó con la venta directa a los compañeros de la escuela o los amigos, cada vez la llama más gente y tiene que organizarse con los clientes mediante correos electró-

nicos, porque la tecnología ayuda.

Porque también es peculiar su relación con el cliente. Por ejemplo, va dos veces en semana a Sevilla con la furgoneta llena y con la ruta establecida, para que los clientes vayan al punto de encuentro sabiendo qué verduras, qué platos o qué postres van a adquirir.

Reconoce que su clientela es particular, concienciada, porque no todo el mundo hace un hueco en su trabajo para bajar a ver a Montserrat, comprar los productos y volver a la oficina. “Cualquiera no está dispuesto”, comenta para explicar que el consumidor de productos ecológicos puede ir, por ejemplo, a El Corte Inglés a buscarlos, pero los que le compran a ella están más frescos e incluso pueden llegar a ser más baratos porque no hay intermediarios, aunque reconoce que a algunos no se les puede bajar más el precio.

Porque mercado sí que hay, confiesa, lo que ocurre es que “los productores vamos por un lado y los clientes por otro, no todo el mundo está dispuesto a vender como yo porque es más fácil descargar en cinco minutos” en cualquier tienda. Ella prefiere conocer a su consumidor e incluso siembra los productos que le recomiendan sus propios clientes, “porque si no sabes ni los gustos que tienen...”

Yemayá ofrece productos ecológicos con todas las certificaciones, registros sanitarios y código de explotación. “Hay que guardar todas las facturas, controles de analíticas, apuntar todas las labores, las siembras...” relata Montserrat, que ha incluido alguna maquinaria que otra “porque sin una mulita mecánica sería inviable y tardarías dos años arando la tierra”. De hecho, en su obrador sólo nos encontraremos una amasadora y el horno, lo demás, “son cacharros” para elaborar sus postres y platos ecológicos.

RECETAS DE SIEMPRE

Y sus recetas, son las de su madre, las de su abuela y las tradicionales, las de siempre: magdalenas tradicionales, con perlas de chocolate o con pasas, leche frita, tarta de queso, torrijas de azúcar y miel, bolitas de coco, gofres, galletas fritas o tocino de cielo. Y también sandwich de tortilla, tortitas de mantecado, empanadillas rellenas de cabello de ángel o chocolate; pestiños cubiertos de miel o azúcar, roscos de miel, azúcar o chocolate, tarta de manzana, flan, natillas, arroz con leche, crema catalana, pu-

Huevos ecológicos certificados, verduras frescas y sin pesticidas, postres y platos tradicionales como los de casa son algunas de las delicias que ofrece Yemayá, la empresa de Montserrat Ligerero, una autónoma que tiene claro su producto, su clientela y su mercado



Las magdalenas tradicionales son uno de los postres estrellas que ofrece Yemayá.



Los huevos que ponen sus gallinas, todo ecológico y certificado, son el producto más demandado.



Montserrat Ligerero ante su huerto ecológico, el que le está salvando en estos momentos de crisis.

dinga, cuajada... y tortilla de patatas con y sin cebolla, canelones y todas las recetas que se le van ocurriendo. “También voy buscando, voy probando porque la materia prima es buena y si tiene aceptación, sígo. Es lo mismo que te comerías en tu casa”.

Montserrat tiene “liada a toda la familia” en su hectárea ecológica, todos le echan una mano y si le sale un catering en Biocórdoba, como este fin de semana, le ayudan, y si tiene una visita en su explotación, también. Porque para ella lo ideal sería no tener que recorrerse 60 kilómetros para ir llevando sus productos, si no que fueran a la propia explotación a comprarle los productos del momento. De hecho, organiza visitas a su huerto (el domingo recibía a un colegio de sordomudos de Granada) y también participa en encuentros y foros ecológicos.

No está de acuerdo con las “cestas ecológicas” que hacen algunos productores, en el que entran diez kilos y es el propio agricultor el que decide qué le

ofrece al cliente. “Si no te gustan las berenjenas, tienes que repartirlas y a mí lo que me gusta es que el cliente decida”. De hecho, suele tener una amplia variedad, unos diez tipos de verduras y la gente compra “lo que le hace falta para la semana”.

Su futuro es sobrevivir y con el mercado local, no quiere ir más allá. Y hasta la crisis le ha venido bien porque se ha quedado con la clientela concienciada, porque el que continúa buscando unos huevos ecológicos, una verdura fresca y de calidad, productos certificados como ecológicos, es el que está concienciado. “Si hubiéramos pillado el boom de hace unos años, quizás lo hubiéramos notado pero a mí me llama cada vez más gente...”

Y el dato curioso. Yemayá, el nombre de la empresa, no tiene nada que ver con la yema de huevo, uno de sus productos estrella, si no con una deidad cubana del agua y de la vida, la naturaleza y el bienestar. Hasta el nombre está bien escogido.



NUEVA RUMASA



**DEBIDO AL GRAN ÉXITO OBTENIDO
EN LA EMISIÓN DE PARTICIPACIONES,
GRUPO DHUL S.L.,
PRORROGA EL CIERRE DE LA EMISIÓN**

**FECHA LÍMITE DE SUSCRIPCIÓN
15 DE DICIEMBRE**

ADQUIERA PARTICIPACIONES DESDE 1.200 €



**APROVECHA
ESTA OPORTUNIDAD**

**para suscribir participaciones de una de las empresas
líderes del sector de postres y platos refrigerados**

- Grupo Dhul, S.L. selecciona socios, y proyecta un aumento de capital social destinado a la construcción de una nueva fábrica de platos preparados en Jaén. Se emitirán 25.000 nuevas participaciones sociales.
- Grupo Dhul, S.L. se reserva aceptar las peticiones de suscripción, ya que este anuncio no constituye una oferta pública.
- El aumento de capital social se ejecutará aunque no se suscriban la totalidad de las nuevas participaciones sociales.
- La posterior transmisión de las participaciones sociales, estará sujeta a las limitaciones del artículo 107 de la Ley de Sociedades de Capital.
- Las Cuentas Anuales de Grupo Dhul, S.L. están auditadas por auditor con nombramiento inscrito en el Registro Mercantil de Granada.

SEA NUESTRO SOCIO Y SORPRÉNDASE DE LOS RESULTADOS

NUEVA RUMASA, COMPROMETIDOS CON EL EMPLEO.

902 22 22 77 www.nuevarumasa.com

invernegocios@nuevarumasa.com | nuevarumasabcn@nuevarumasa.com

CONVENIOS Actividades de interés social

Firmados una serie de convenios con instituciones

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix formalizó el pasado viernes, a través de su concejalía de Servicios Sociales, una serie de convenios con diferentes instituciones de la localidad que realizan actividades de interés social a nivel local. Fue el alcalde, Santiago Pérez López, el responsable de firmar estos convenios con cada una de las instituciones con las que colabora el consistorio accitano.

Tal y como señaló la concejala responsable del área, M^a Carmen Alcalá, en total son en torno a los 50.000 euros los que el consistorio accitano ha destinado a lo largo de 2010 a ONGs que desarrollan proyectos tanto en Guadix como en países en vías de desarrollo. Por su parte, el primer edil accitano aseguró que "aunque está habiendo muchos recortes, la previsión es que para el próximo ejercicio no se le rebaje a nadie". Las instituciones y objetivos a conseguir por cada una de ellas de los convenios formalizados el viernes son los siguientes:

- Institución Teresiana Asociación Civil. Complementos alimenticios en las meriendas del recreo para todos los alumnos del colegio Padre Poveda. Fomento de alimentación y hábitos saludables.

- Atani. Proyecto de Prevención Integral en Medio Abierto. Se desarrollan actividades para menores en la Cueva Infantil Gloria Fuertes de propiedad municipal, como medidas preventivas y educativas del uso del ocio y tiempo libre.

- Emaús. Proyecto de comedor social. Contribuye a la financiación del servicio del que se benefician ciudadanos accitanos socialmente desfavorecidos y/o que atraviesan situaciones de especial



Un momento de la firma del convenio realizada el pasado martes en el Consistorio accitano.

necesidad.

- Guardería Santa Dorotea. Proyecto de Atención Familiar. Se trabaja con las madres de los menores que asisten al centro en aspectos relativos a la educación de los pequeños, alimentación, hábitos...

- Cáritas Interparroquial. Proyecto de actuación que comprende, por un lado, el albergue de transeúntes Nuestra Señora de las Angustias, en el que se atiende a transeúntes que pasan por la localidad ofreciendo alojamiento, ducha y comida durante una noche; por otro lado, el taller coser y reciclar, centrado en la formación ocupacional de

mujeres gitanas y con graves déficits económicos y socio-culturales; y, por último, voluntariado para las personas mayores que son usuarios del servicio de ayuda a domicilio, como complemento necesario para su bienestar.

- Fundación Banco de Alimentos, delegación de Guadix. Se subvencionan gastos derivados del desempeño de su actividad, que consiste fundamentalmente en la recogida de alimentos de la sede en Granada, su transporte hasta Guadix y su reparto a distintas entidades asistenciales.

- Imara A.C. Se subvenciona

nuevamente este año el proyecto "Actividades de ocio y tiempo libre en el lugar y espacio calle: una propuesta socioeducativa y preventiva para menores en riesgo". Se desarrolla desde el Centro Sociocultural Pedro Poveda, gestionado por la Institución Teresiana, en la Barriada de las Cuevas.

- Cruz Roja Española. A través de este convenio de colaboración se subvencionan distintos programas: atención a inmigrantes y refugiados, transporte adaptado y servicios preventivos y de protección. Todas estas actuaciones redundan directamente en el bienestar de la población accitana.

PATRIMONIO

La safa nazari, pieza del mes de diciembre en La Alhambra

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Museo de la Alhambra expondrá como pieza del mes de diciembre la safa nazari, una obra de cerámica vidriada en cuyo interior se pueden observar dos figuras pintadas en manganeso que aparecen brindando sus copas.

Esta zafa de cerámica vidriada, correspondiente al período nazari, durante el siglo XV, posee una gran calidad decorativa aunque sin alcanzar la exclusividad de la loza dorada. El interior está vidriado en color verde y para el exterior se ha dejado el barro visto sin vidriar.

Asimismo, en su interior se pueden observar una escena de forma muy esquemática con trazos en líneas y aparecen brindando con copas. Una de las dos figuras lleva una cantimplora en la mano y el otro protagonista de la escena lleva una botella y mira casi frontalmente al espectador, mientras que el otro, permanece de perfil. Sus vestiduras son "listadas" o "plegadas".

En la parte central de la pieza aparecen motivos vegetales, también representados de forma muy esquemática. Gracias a estas representaciones se puede ir conociendo en imágenes, la sociedad nazari, al mostrarse escenas cotidianas, según informa en un comunicado el Patronato de la Alhambra y el Generalife.

En la pieza se puede apreciar cierta influencia de la cerámica cristiana realizada en Levante en esa misma época, sobre todo en temas decorativos coincidentes.

Los interesados en conocer las peculiaridades de esta obra de la mano de una historiador de arte podrán hacerlo de forma gratuita todos los sábados de diciembre a partir de las 12,00 horas en la Sala VII del Museo de la Alhambra.

Abandono muralla zirí

Ecologistas en Acción ha denunciado ante la Fiscalía el supuesto abandono de los restos de una antigua muralla zirí del siglo XI, declarada Bien de Interés Cultural (BIC), que quedó al descubierto en Granada durante el derribo de unos edificios. La asociación conservacionista critica en un comunicado la "dejadez y negligencia" de las administraciones encargadas de velar por el patrimonio histórico, lo que está propiciando, dice, que "mil años de historia se estén destruyendo día a día".

Desde que un derribo la descubriera, "no se ha hecho nada por recuperarla", como establece la ley vigente.

PUBLICACIÓN Libro del mes

Recomiendan un libro sobre las ceremonias religiosas en la Catedral

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La Asociación para la Conservación del Patrimonio de Guadix y comarca recomienda este mes el libro titulado "El ceremonial de Granada y Guadix y los espectáculos religiosos en Castilla a finales del medievo", escrito por Milagros de Torres Fernández y publicado en Madrid por la Editorial Fundación Universitaria Española en el año 2006.

El presente libro es producto

de la edición crítica del libro 17 del Archivo Capitular de Granada, manuscrito de principios del XVI que contiene "Las buenas y loables costumbres ceremonias" y los demás estatutos que la catedral fue aprobando a lo largo de aquel siglo y en los primeros años del siguiente; todo ese conjunto normativo constituye la Consuetudine de Granada. Puesto que este importante ceremonial ha dejado varias copias manuscritas que se conservan en distintos archivos

capitulares (Segovia y Zaragoza) y bibliotecas (París y Madrid), la obra recoge un aparato crítico con todas las variantes; así como el estudio de algunas copias abreviadas y de una edición del siglo XIX que se hizo para el Colegio de Acólitos. El objeto de esta edición es estudiar el grado de teatralidad que ofrecen las ceremonias litúrgicas que la catedral despliega en diferentes festividades (Navidad, Semana Santa) y en celebraciones devocionales (Corpus, reci-

bimientos de arzobispos) y cívicas, en las que suelen formarse cortejos y procesiones. Su interés estriba en el conocimiento del ceremonial religioso desarrollado en la Catedral de Guadix, al que la autora se refiere de forma detallada y precisa en múltiples ocasiones a lo largo de la obra. Por lo tanto, se trata de un libro de referencia para acercarnos a conocer el desarrollo de las ceremonias religiosas celebradas en la catedral accitana en el siglo XVI.

PREMIOS Voluntariado

Protección Civil entrega los Premios de Voluntariado 2010



Un momento de la entrega de premios realizada en el patio del Ayuntamiento de Guadix.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El patio del Ayuntamiento de Guadix acogió en la noche del pasado viernes el acto de lectura de la Memoria de Actividad durante el año 2010 de Protección Civil y la entrega de los Premios de Voluntariado 2010, que en esta tercera edición han recaído en los policías locales Antonio David León y Juan Escudero por su labor destacada en el accidente laboral ocurrido tras el desprendimiento de una cueva la pasada semana; en la agrupación de voluntarios de Protección Civil en Granada por su labor durante la pasada feria; y, como voluntaria del año, en Gloria Sierra, por la actividad desarrollada durante todo el año.

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, fue el encargado de

presidir este acto con el que se ponía el broche final a las diferentes actividades desarrolladas a lo largo de todo el día para conmemorar el Día Internacional del Voluntariado. Entre las actividades, destacó la proyección de una película para niños y niñas de primaria y la exhibición de vehículos. El primer edil accitano y el concejal de Seguridad, José Antonio González Alcalá, procedieron tanto a la entrega de premios como a la entrega de diplomas a los voluntarios y voluntarias de Protección Civil por el trabajo desarrollado a lo largo de este año. En el acto, estuvieron presentes el jefe de Protección Civil, Ismael Martos; el jefe de la Policía Local, Antonio León; y el jefe de Bomberos, Miguel Ángel Puertas.

Este año, como novedad, se entregó un galardón de reconoci-

miento a los policías locales que demostraron su valentía en el accidente laboral ocurrido en Guadix la pasada semana. Además, se reconoció el trabajo de un colectivo y una persona en pos del voluntariado.

Fue en el año 1985 cuando la Asamblea General de las Naciones Unidas invitó a los gobiernos a celebrar todos los años, el 5 de diciembre, el Día Internacional de los Voluntarios para el Desarrollo Económico y los exhortó a adoptar medidas para que se cobrara mayor conciencia de la importante contribución de los voluntarios, estimulando así a más personas en todas las condiciones sociales a ofrecer sus servicios como voluntarios, tanto dentro de su propio país como en el extranjero.

CONTRATOS Plaza de Abastos

Un contrato para potenciar la plaza de abastos

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, firmó el pasado viernes dos contratos para el uso privativo de los espacios restantes en la plaza de Abastos de Guadix. En el acto de la firma, estuvo presente la concejala de Fiestas, Encarnación Molero y los dos adjudicatarios de los puestos, José

Manuel Garrido y Antonio Manuel Martínez.

El contrato tiene por objeto la concesión demanial de uso privativo de los espacios restantes, como consecuencia de los aseos existentes, en el mercado de Abastos de Guadix.

Con la explotación y puesta en valor de los dos espacios restantes se pretende, mediante las ac-

tividades que en los mismos se realicen, revitalizar la zona céntrica de la ciudad, así como dar un uso a un bien de dominio público, establecer una actividad económica y abastecer a la población de productos para el consumo humano y procurar la máxima diversidad de productos distintos al consumo.

PATRIMONIO Parque de las Ciencias

Reproducen un dolmen de 7.000 años de antigüedad

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Parque de las Ciencias de Granada cuenta desde esta semana con la primera reproducción en España de un dolmen de 250 toneladas de peso fechado 5.000 años antes de Cristo y que representa el modelo megalítico de la parte oriental de Andalucía del Neolítico Reciente y de la Edad del Cobre.

Se trata de un monumento funerario inspirado en el dolmen de Dilar, descubierto en el siglo XIX, que cuenta con un diámetro de 11 metros construido sobre una superficie de 16,7 metros cuadrados con roca arenisca, según ha informado el director del Parque durante la presentación, Ernesto Páramo.

La reproducción permitirá al público conocer cómo vivían las sociedades arcaicas, cuáles eran sus hábitos de relación, su tecnología constructiva y sus ritos y responde a una demanda de los visitantes del museo científico granadino, como ha quedado demostrado en diversas actividades expositivas o de formación organizadas con anterioridad.

Francisco Carrión, uno de los asesores científicos del proyecto, ha explicado a los periodistas que el proyecto se basa en un libro de Manuel de Góngora que data de 1868 y en el que reflejaba las antigüedades prehistóricas de Andalucía, entre las que se encontraba este dolmen que se reproducía a través de un grabado.

La construcción, ubicada en los exteriores del museo, representa los rituales funerarios de los milenios IV y III a.C., mientras que su escultura y diseño permiten explicar los medios tecnológicos usados en el Neolítico.

"Realizaban el enterramiento en estos lugares mediante la posición fetal del fallecido, al que

acompañaban sus ajueres personales, joyas o pulseras", ha explicado Carrasco.

El consejero de Educación y presidente del Consorcio del Parque de las Ciencias de Granada, Francisco Álvarez de la Chica, ha asegurado que el dolmen sería "el único vestigio" que quedaría del Parque de las Ciencias si dentro de muchos años desapareciera el museo, dada la "propia naturaleza" de la construcción.

"Probablemente éste sea el siguiente dolmen después del que se hizo hace ya varios milenios", ha añadido Álvarez de la Chica, quien ha recordado que el monumento funerario permite acercar el conocimiento de una realidad prehistórica "que no era fácil de comprender y que quedaba muy lejos para ser concebida como una realidad que se pudiera tocar".

Ha manifestado que "nunca antes" se había hecho una construcción de esta naturaleza, que permitirá al Parque de las Ciencias de Granada ampliar su oferta educativa y ser "más excelente".

El proyecto, financiado en su totalidad por el Ministerio de Ciencia, ha sido desarrollado por el Laboratorio de Cultura Científica ExploraLAB del Parque de las Ciencias y ha contado con el asesoramiento científico del Grupo de Investigación Geprán, del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada.

Por otro lado, más de 80.000 personas han visitado la exposición Matisse y la Alhambra (1910-2010) instalada en el Palacio de Carlos V desde su inauguración, el pasado 15 de octubre. La muestra, que se clausurará el próximo 28 de febrero, reconstruye el viaje del pintor francés a España, Andalucía y la Alhambra, que tuvo lugar en diciembre de 1910.

CELEBRACIÓN Dicapacidad

Día de las personas con discapacidad

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El patio del Ayuntamiento de Guadix fue el escenario elegido el pasado viernes para conmemorar el Día Internacional de las personas con discapacidad. Junto a los responsables de la Asociación en favor de las personas con discapacidad intelectual "San José", estuvo presente el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, que fue el encargado de leer un manifiesto, la concejala de Servicios Sociales, M^a Carmen Alcalá, y la concejala de Educación, Ma-

rina Sánchez.

Este día se celebró bajo el lema: "Mantener la promesa: incorporación de la discapacidad en los objetivos de desarrollo del Milenio hacia 2015 y más allá".

La Asociación San José realizó toda una serie de actividades que fueron desde jornadas de puertas abiertas con visitas a la Unidad de estancia Diurna con Terapia Ocupacional "ACCI", convivencia con alumnos del instituto Pedro Antonio de Alarcón, hasta un partido de fútbol sala y una cadena humana.

Cultura general

CINE Javier Bardem y Alejandro González Iñárritu presentan la película en España

Bardem, firme aspirante al Oscar con el filme 'Biutiful'

La película fue premiada en la pasada edición del Festival de Cannes

'Biutiful' es una "apuesta por descubrir la belleza en la sordidez"

EUROPA PRESS
MADRID

Premiada en la pasada edición del Festival de Cannes, donde Javier Bardem se llevó el premio al mejor actor, llega este viernes a los cines españoles *Biutiful*, una "apuesta por descubrir la belleza en la sordidez", según ha destacado su director, el mexicano Alejandro González Iñárritu.

Cuatro años después de su última cinta, *Babel*, el cineasta cuenta la historia de Uxbal, un hombre en caída libre ligado a la vida sobrenatural. Un héroe trágico y padre de dos hijos que al percibir el peligro de la muerte lucha contra una dura realidad en las calles de Barcelona y un destino que obra en su contra.

"Mi visión de la vida es quizás esa, la posibilidad de encontrar el amor, o la compasión, el perdón, la luz y la dignidad ante las circunstancias difíciles a veces de la vida. A eso todos estamos expuestos y me gusta expresarlo", ha planteado el cineasta, quien además no ha dudado a la hora de calificar de "monumental" el trabajo de Bardem.

En torno al actor, el resto del elenco creó "una galaxia que gira



Actor y director presentaron el filme en Madrid esta pasada semana.

alrededor de un sol, que es el personaje de Javier, que hace que de alguna forma tenga un sentido". Según ha dicho, cada uno de ellos "marca un territorio muy particular" en esta película que "no deja indiferente y provoca".

Después de pronosticar un 4-3 para el partido de fútbol de hoy entre F.C. Barcelona y Real Madrid, Bardem ha asegurado sentirse "muy orgulloso" de esta cinta "por muchas cosas", pero sobre todo por ser una "historia importante que trae puntos de reflexión" sobre asuntos como la "inmigración ilegal, la explotación y la esclavitud del siglo XXI".

"De la película me llevo una conciencia. Todos entendemos cómo son las situaciones en el

mundo, pero el actor está obligado a tener la experiencia sensitiva de eso, y el hecho de haber convivido con gente como los inmigrantes retratados en la película, hace que la experiencia sea más emotiva", ha asegurado.

Por eso ha reconocido que la "inmigración legal, la explotación, la esclavitud moderna, han pasado en su caso "de ser unas ideas intelectuales a ser experiencias, y ya no ves ese aspecto de la vida de la misma forma, sino con otro tipo de implicación".

"TRAGEDIA GRIEGA"

"Uxbal tiene un destino bastante desafortunado y eso es un espejo de sus propias miserias que tiene que afrontar, reconocerlas e intentar cambiarlas para darle

un legado a sus hijos. Todo lo que le rodea está teñido de una especie de tragedia griega, al nivel de intensidad emocional que Alejandro nos tiene acostumbrados", ha subrayado.

El director ha añadido a este respecto que la inmigración ilegal es la "esclavitud del siglo XXI, un fenómeno urgente que requiere integración inmediata". "Los productos, las ideas y las economías son globales y pueden viajar, pero no los seres humanos, y esa es una estúpida regla. Esta película no intenta victimizar ni santificar, simplemente brindar al diálogo. Hay una falta de interés y es importante traerlo", ha expuesto.

Asimismo, ha agregado que la gente "lo ve en los periódicos y en

ESPECTÁCULO

El Circo del Sol convierte un funeral en una fiesta en 'Corteo'

E.P.
MADRID

Cirque du Soleil reinventa de nuevo la carpa en su espectáculo 'Corteo', creada y dirigida por Daniele Finzi Pasca. La última producción de la compañía canadiense iniciará su tour por España el 2 de abril de 2011 en Madrid, y continuará su gira en Valencia, Alicante, Sevilla y Barcelona. Corteo —que significa "cortejo" en italiano— es una procesión alegre y un desfile festivo imaginado por un payaso, donde el teatro y la poesía son los protagonistas, según ha explicado este lunes en la presentación la directora artística, Line Tremblay. El payaso imagina su propio funeral que se celebra en un ambiente de carnaval, vigilado por unos ángeles que le cuidan en silencio. Mediante la yuxtaposición de lo grande con lo pequeño, lo ridículo con lo trágico y la magia de la perfección con el encanto de la imperfección, el montaje pone de manifiesto la fuerza y la fragilidad del payaso, así como su sabiduría y su bondad, para ilustrar la porción de humanidad que se encuentra dentro de cada uno de las personas del público.

Así, este espectáculo combina la pasión de los actores con la elegancia y la fuerza de los acróbatas para sumergir al espectador en un mundo teatral de diversión, comedia y espontaneidad ubicado en un espacio misterioso entre el cielo y la tierra. "El público tendrá que averiguar si se trata de un sueño o si es realidad", ha indicado Tremblay.

Según ha explicado, "la historia de Corteo es la del autor". "En su imaginario, los payasos y el teatro son sus temas favoritos, y él además viene de una familia de artistas", indica. Para transmitir la fuerza y el relato de este montaje, los trajes y el ambiente general del espectáculo se han basado en el periodo de principios del siglo XX. Báscula, caballitos, camas mullidas, candelabros, cuerda floja, danza de helio, dúo de correas, escalera acrobática o malabares con los pies son algunas de los números que este espectáculo ofrece, con el fin de crear ilusión y llevar al espectador hasta un lugar a medio camino entre el cielo y la tierra. Se trata de la producción más grande en carpa que ha realizado la compañía, para lo que han necesitado cerca de 80 camiones de producción. Además, Cirque du Soleil quiere dar otra vuelta de tuerca a la carpa tradicional por lo que han configurado una disposición diferente del escenario.

DANZA En las modalidades de Interpretación y Creación, respectivamente

Rocío Molina Cruz y Àngels Margarit, Premios Nacionales de Danza 2010

E.P.
MADRID

La bailaora Rocío Molina Cruz, en la modalidad de Interpretación, y la coreógrafa y bailarina Àngels Margarit Viñals, en la de Creación, han obtenido los Premios Nacionales de Danza correspondientes a 2010. Estos premios, que concede anualmente el Ministerio de Cultura, están dotados con 30.000 euros cada uno. El jurado ha concedido este premio a Rocío Molina Cruz por "su aportación a la renovación del arte flamenco y su versatilidad y fuerza como intérprete capaz de manejar con liber-

tad y valentía los más diversos registros, características que se expresan de manera especial en sus últimos trabajos Oro viejo y Cuando las piedras vuelan". Por su parte, Àngels Margarit Viñals ha sido distinguida por "su trayectoria como creadora de un lenguaje coreográfico y estilo propios que no ha dejado de enriquecer con una constante labor de investigación; y por su reconocimiento internacional y por su generosidad en la formación de creadores contemporáneos".

Rocío Molina (Málaga, 1984) tuvo con tres años su primer con-

tacto con la danza. Y desde entonces, y hasta ahora, el flamenco ha protagonizado la intensa trayectoria de esta joven artista de la escena actual. En 2002 se graduó con matrícula de honor en el Real Conservatorio de Danza de Madrid, y un año antes, ya estaba bailando en la compañía de María Pagés, donde realizó su primera incursión en lo coreográfico, creando una coreografía para el espectáculo Las Cuatro Estaciones.

Entre los galardones que ha recibido figuran el de bailarina sobresaliente en el XI Certamen de Coreografía de Danza Española y

Flamenco, y el premio de la crítica Flamenco hoy a la bailarina revelación 2006.

Por su parte, Àngels Margarit (Terrassa, 1960), bailarina, coreógrafa y pedagoga, se dedica a la danza desde hace casi treinta años. Pertenece a la primera generación de bailarines contemporáneos surgida a finales de los años 70, del Institut del Teatre de Barcelona, y desde 1985 dirige una de las compañías de danza más consolidadas del panorama nacional: Mudances. Nombre también de la primera pieza que montó al frente de su formación.

LA ENTREVISTA

POR
CRISTINA DGUEZ.

Ricardo Menéndez Salmón

—Escritor—

La luz es más antigua que el amor salió a la luz el pasado mes de septiembre y desde ese momento ha cosechado una excelente acogida por parte de público y crítica. Según el autor, una cura de su *Trilogía del mal*

“He encontrado la satisfacción que regala el hecho de la escritura”

El solo hecho de hablar con él nos da la clave de que estamos ante un escritor. Este asturiano no es barroco en el vocabulario, pero la sabia elección de cada término habla por sí solo. Dice que es complicado compaginar la paternidad con la literatura, pero su nuevo libro nos confirma que él parece tener en sus manos la herramienta adecuada y precisa para llevarlo a cabo de un modo soberbio.

—*La luz es más antigua que el amor... tres pintores, un escritor... ¿cómo surge la idea?*

—Creo que el punto de arranque de la novela fue fundamentalmente la historia de Rothko, del pintor real el que está en las historias del arte, fundamentalmente primero por una razón subjetiva del gusto porque me fascinaba y quería intentar a ver qué había ahí. El libro nacía con cierta vocación ensayística, yo no pensaba escribir una novela, sino que pensaba escribir algo sobre la pintura de Mark Rothko, pero luego descubrí al personaje, la vida del artista y vi que en esa vida había una serie de elementos muy fascinantes desde el punto de vista de la narración, un hombre que combina lo luminoso con lo oscuro, la tragedia personal con el éxito en vida, y descubrí que había un material real, pero que se podía ficcionar y fueron surgiendo ideas, la historia fue creciendo, fueron apareciendo los otros pintores y poco a poco fue apareciendo la figura del escritor. Creo que el resultado es un libro que, con la coartada de reflexionar sobre un arte que a mí me interesa, en realidad lo que estoy es reflexionando sobre mi propio trabajo como creador.

—*¿Por qué decidiste crear a los otros dos pintores de épocas pictóricas tan distintas?*

—Probablemente porque son dos épocas que me interesan mucho y precisamente por lo dispares que son. El pintor de 1350, antes del Renacimiento es un momento en el que la pintura está inventándose a sí misma, todavía no se ha logrado la perspectiva, los temas son muy cortos... es un momento que me parecía fundacional de cierta inocencia en la mirada que me parecía muy seductor y porque también me gusta la pintura de esa época, me abruma la técnica de esos pintores y son cuadros un tanto ingenuos, aunque después logran, desde mi punto de vista de transmitirte una emoción un tanto intensa. Y el siglo XX era precisamente la antítesis,



El escritor asturiano, Ricardo Menéndez Salmón, el pasado jueves en el hotel Tryp de la Alameda Cristina.

toda la historia de la pintura hasta el siglo XX tiene la idea de que cada cuadro tiene una historia a narrar, una historia que aspira a ser contada, sin embargo con el siglo XX y la aparición de la abstracción, todo eso se complica. Me parecía interesante oponer dos momentos históricos de la pintura que suponen una fundación de la pintura, al menos en occidente y de muerte en la pintura en el siglo XX e indagar qué había ahí.

—*¿En qué medida Bocanegra (el escritor) se parece a ti?*

—Hay cosas que son muy sutiles, está todo muy contaminado y en Bocanegra hay cosas de Ricardo Menéndez Salmón y en hay otras cosas que afortunadamente no son yo. Me interesaba cifrar esos tres momentos en la vida del escritor porque si creo que responde a tres momentos importantes: en primer lugar el nacimiento de una vocación, y quería reflejar ahí un poco el tema del nacimiento de esta pasión; en el segundo momento, con la pérdida de su esposa, he tenido que reflexionar cómo la literatura o el arte en general pueden jugar algún papel ante la hostilidad de la vida, si hay

esperanza de que la literatura sea un refugio para el que podamos acudir para explicar nuestro dolor en este caso; y por último en la concesión del Nobel a Bocanegra, creo que se aplica unas de las ideas del libro, que es construir una obra con cierta vocación de ir más allá del tiempo histórico y del tiempo medido y corto que como seres humanos nos toca vivir. Creo que en el discurso que Bocanegra lee al final de la novela, se plantea dar una especie de teoría de la literatura, la literatura como una especie de consuelo, como una especie de bálsamo, una forma de cauterio ante las inclemencias de la vida y creo que se hace una especie de canto celebrativo de lo que el hecho estético es.

—*¿Qué es lo que le llevó a adentrarse en la belleza del arte después de su Trilogía del mal?*

—Quizás eso. Venía de tres libros honestos pero oscuros, donde me había sumado a lugares incómodos y que habían dejado huellas. Y de alguna manera, esos libros habían me habían dejado la satisfacción de un trabajo que yo creía necesario, que habían sido muy

importantes en mi carrera, pero al mismo tiempo me habían dejado heridas. Y creo que este libro aunque cuenta cosas muy terribles y muy oscuras, al final tiene un poco de celebrativo de conmemorativo y es un libro en el que yo he encontrado la satisfacción que regala el hecho de la escritura y por extensión del hecho del disfrute del arte y esta es una lectura que hago en clave personal, porque creo que el arte tiene una capacidad ciertamente consoladora y de regalarte, sino felicidad, buenos momentos agradables en la realidad.

—*¿Cuál ha sido el reto a la hora de escribir este libro?*

—Ha sido curioso en el tema de los personajes, porque al final he tenido la sensación de que los personajes ficticios se me convertían en personajes reales y el personaje real se convertía por momentos en personaje de ficción. El reto para mí ha sido escribir sobre la pintura sin ser un experto en pintura. Tenía mucho miedo cuando me aproximé al libro a que dado que las herramientas con las que iba a escribir no era de un lenguaje familiarizado con la histo-

ria del arte, y sin embargo eso es lo que creo que el libro tenga un vuelo y una profundidad distinta a la que tendría un lenguaje más encorsetado, como un lenguaje de madera, contaminado de lenguajes comunes. Creo que esa mirada ajena al mundo del arte, pero intentando trasladar toda la potencia que tenga el lenguaje literario creo que ha sido el reto más interesante de este libro.

—*¿Qué acogida está recibiendo la novela?*

—La verdad es que muy buena. La crítica está siendo espléndida y entre los lectores, creo que tengo un público bastante fiel, desde *La ofensa* hasta aquí, que conoce un poco la marca de la casa, qué tipo de escritor soy, qué tipo de libros propongo, creo que son libros un tanto insólitos en el panorama de la literatura contemporánea, sobre todo por los temas que se asoman y por el modo en que lo hago, el cómo y en el qué, es lo que me distingue del canon que hoy se dibuja en la literatura española. Supongo también que en un mundo donde se publican tantos libros y tantos títulos es algo que también se agradece.

Deportes

ATLETISMO Marcha

Alberto Amezcua, entre los 5 mejores junior españoles

Su mayor mérito es el noveno puesto en el Campeonato del Mundo júnior

Amezcua ya piensa en sus próximos objetivos con la mente en la Copa de Europa

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El marchador de la Juventud Atlética Guadix, Luis Alberto Amezcua Balboa, sigue los pasos de su máximo mentor, Paquillo Fernández, ya que la Federación Española de Atletismo en consenso con las votaciones y un comité especializado en el que votan los mejores atletas masculinos y femeninos españoles, ha decidido que el accitano esté nominado para optar al galardón de mejor atleta júnior español del año, un premio al que optan cinco atletas. Este reconocimiento lo obtuvo Paquillo Fernández hace algo más de quince años cuando quedó Campeón del Mundo sobre 10 kilómetros marcha. En esta ocasión, Amezcua tiene más difícil conseguirlo, puesto que aún le queda otro año más como júnior. Su máximo mérito es el noveno puesto conseguido en el Campeonato del Mundo júnior celebrado en Canadá, donde consiguió su mejor personal sobre 10 kilómetros, con 42 minutos y 6 segundos.

En palabras de su entrenador, Jacinto Garzón, "es un éxito que Alberto Amezcua aparezca en la lista. Pensamos que van a darle el premio a Eusebio Cáceres que consiguió la medalla de plata en longitud y fue el mejor para todo el mundo. Por otro lado, hay otros atletas nominados con él y son todos amigos de Alberto. Le ha hecho mucha ilusión y es muy importante porque es estar nominado en unos premios a mejor



Alberto Amezcua se postula como la más firme promesa de la marcha atlética española.

Paquillo Fernández ya consiguió el premio tras ser Campeón del Mundo

atleta del año y desde la época en que Paquillo fue Campeón del Mundo júnior, muy pocos atletas de Granada han sido nominados".

Garzón ya ha comenzado los entrenamientos con Amezcua de cara a la próxima temporada: "Este año tenemos la Copa de Europa de marcha que es el primer punto fuerte de la temporada y se celebra en el Algarve, en Portugal en mayo. Pero antes de eso, para poder clasificarse y como punto de referencia de cómo se inicia la temporada, está el Campeonato de España en Benicassim el 6 de marzo. Posteriormente, tendremos ya un Campeonato de Europa en pista que será en Tallín en el verano".

La temporada que viene, Amezcua dará el salto a senior para afrontar la distancia de 20 kilómetros marcha. Su entrenador considera que "lo veo con garantías para afrontar el salto porque tenemos varias cosas debajo de la manga y una de ellas es que se ha cuidado mucho desde joven y hay un margen de mejora muy grande en él. Luego todo va a depender de cómo asimile él los entrenamientos cuando llegue la época de entrenar más y cómo se profesionalice, es decir, cómo él asimile el tener que hacer varios entrenamientos al día durante una semana, el cómo tener que invertir mucho en controlar el tema de la alimentación, del descanso, los

masajes, las recuperaciones,... El salto para poder competir de modo profesional está cuando uno empieza los 20 kilómetros marcha y ahí creo que él tiene talento". Respecto a la Copa de Europa, Jacinto Garzón considera que "el noveno puesto del Campeonato del Mundo puede engañar porque luego vas a una Copa de Europa y lo mismo te salen tres rusos que entrenan como un absoluto y entrenan el doble que Alberto. Va a ser muy difícil y una Copa de Europa puede tener a veces el mismo nivel o más que un Campeonato del Mundo. Si él baja su marca cerca de un minuto y esté en torno a los 41 minutos, él puede luchar por estar arriba".

de estiramientos aprovechó para comentar tanto experiencias como incluso plantear y solventar dudas.

Ya que uno de los objetivos del Centro no es otro que la de promocionar y difundir la marcha atlética entre los más jóvenes. Actividades como ésta, son primordiales para el Centro que une ésta a las experiencias realizadas ya en otras ciudades de Andalucía y que son la antesala del calendario que se está programando para la promoción y difusión entre escolares y atletas de la provincia de Granada.

nacional Alejandro Cambil realizó para las escuelas de atletismo del Club ADA Guadix.

La sesión estuvo dirigida a los alumnos del grupo del entrenador Ángel García, integrado por niños y niñas de entre 8 y 12 años.

Durante la sesión técnica, Alejandro Cambil dividió la clase en

ATLETISMO CAE

Alejandro Cambil promociona la marcha con el CAE de Guadix

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Centro Andaluz de Entrenamiento de Marcha Atlética de Guadix "Manuel Alcalde", sigue con su tarea de promoción de la marcha atlética entre los más jóvenes, y fruto de ello fue la sesión técnica que el marchador inter-

FÚTBOL

El Guadix CF empató en Vera y una jugadora campeona de España

REDACCIÓN
GUADIX

El Guadix CF no pasó del empate ante el Vera (0-0), en su desplazamiento hasta tierras almerienses, en un encuentro en el que los de Miguel Martínez volvieron a merecer mejor botín. Con este nuevo empate, el Guadix se sitúa en la parte central de la tabla y este domingo recibe al tercer clasificado de la tabla, el Español de Alquízar al que tiene a diez puntos.

Campeona de España

Por otro lado, la Selección Andaluza femenina sub 12 se ha proclamado campeona de España al vencer en la final del torneo nacional a Valencia en la tanda de penaltis, tras acabar el partido con empate a dos goles. El Campeonato de España, que ha cumplido su décima edición, se disputó en la sede única nacional de Punta Umbría (Huelva), en el Complejo Deportivo Alcalde José Hernández Albarracín. Dos jóvenes granadinas formaban parte del combinado regional. Se trata de la centrocampista Irene Latorre Quesada, perteneciente al Guadix CF, y de la delantera Francisca Rodríguez, que milita en el Atarfe Industrial.

ATLETISMO

Satisfacción en la Juventud Atlética

RAMÓN UBRIC
GUADIX

En la próxima Gala del Deporte de Guadix, Jacinto Garzón será galardonado como junto a su club la Juventud Atlética Guadix y la velocista Ana Raya. Garzón está muy satisfecho: "Es una alegría porque ese premio te lo dan gracias al trabajo que has realizado durante muchos años y gracias a los niños que tienes y a la implicación que han tenido esos atletas y su familia. Que haya otras disciplinas que ya se están apoyando porque también tenemos un entrenador de élite en velocidad y es una satisfacción grande que no sólo marchadores, sino que gente como Ana Raya que ha intentado dar lo máximo por la velocidad, que también se da en nuestro club y eso quiere decir que somos un club completo".

TAEKWONDO Manuel Rabaneda

Manuel Rabaneda es una de las mayores promesas en el taekwondo granadino

Es miembro del Club Reina Isabel de Purullena y natural de los Baños de Graena

Entrena tres días a la semana y su próximo objetivo será el Campeonato andaluz

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La timidez que muestra Manuel Rabaneda a sus doce años cuando se le entrevista, no es la misma que cuando pelea en los combates, momento en que este joven taekwondista de Los Baños de Graena, se desata y saca lo mejor de sí mismo. Este hecho le ha llevado a acumular títulos a nivel andaluz, consiguiendo los dos últimos campeonatos de la Liga Andaluza en su categoría y a convertirse en la más firme promesa del taekwondo en la comarca accitana, junto a su compañero Rubén Barquier (4º de España), ambos del Gimnasio Reina Isabel de Purullena.

Rabaneda asegura que se aficionó al taekwondo con tan solo cuatro años, siempre vinculado al club de Purullena y que su único objetivo cuando sale a luchar "es ganar". Aunque también ha jugado al fútbol, "el taekwondo me gustaba más". Rabaneda ha com-



Manuel Rabaneda en el gimnasio Reina Isabel de Purullena, donde entrena tres días a la semana.

petido en la categoría alevín de menos de 41 kilos y en los combates, asegura que su mejor arma es "el tercer tiempo y lo que más me gusta de ellos es competir bien. El tercer tiempo consiste en corregir posición que es esquivar al otro cuando te ataca y contraatacar. Me espero a que el otro ataque y contraataco. Mi técnica favorita es la patada hacia atrás".

Este joven deportista estudia 1º

ESO en el Instituto de Purullena y tiene claro que "primero son los estudios y luego hacer taekwondo". Está orgulloso porque este verano ha tenido la oportunidad de estar en Murcia en un step de verano con la Selección Española y "he estado con los mejores del mundo, me lo he pasado muy bien y he aprendido cosas interesantes". El taekwondista de Graena se encuentra en plena pretem-

porada y su primer objetivo será intentar ganar en el Campeonato de Andalucía. Rabaneda, al que llevan sus padres a los entrenamientos, asegura que en el taekwondo prima más "la mentalidad que el físico y mi rival más fuerte ha sido un sevillano. Entreno tres días a la semana tres horas cada día y cuando hay campeonatos, los viernes hago un entrenamiento específico de dos o tres ho-

ras".

Valoración del entrenador

Su entrenador Jesús Peinado Herreros le atisba un buen futuro a Manuel Rabaneda en el taekwondo y repasa sus principales virtudes: "Lo que tiene es mucha flexibilidad, mucha facilidad para subir las piernas, es muy rápido. Luego, se mueve con gran facilidad, es muy rápido en los movimientos y además es muy frío pensando. Lo bueno es que cuando le estás haciendo indicaciones y le dices que contraataque de un modo o esquite a la derecha, te está escuchando y te hace caso de lo que le estás diciendo. Te comprende porque otros van a lo loco y no te escuchan lo que le estás diciendo y es importante que escuche al entrenador".

Peinado repasa los títulos de Manuel Rabaneda hasta ahora: "Ha ganado campeonatos infantiles entre clubs a nivel de Málaga, de Granada, en Guadix o en Purullena. Y luego, fuera ha quedado campeón de las dos últimas Ligas Andaluzas en su categoría. En el club hemos quedado este año segundos en la clasificación general y cinco han quedado campeones en individual. Si queda este año campeón de Andalucía, ya podrá pasar a nivel nacional. Su objetivo de este año es el Campeonato de Andalucía y la Liga Andaluza. Luego ya tendremos el campeonato de Guadix que se hace a nivel de Andalucía Oriental que también lo ha ganado varias veces y vienen gente de Almería, Jaén,..."

ATLETISMO Cross Constitución

Guadix acoge este viernes el XXV Cross de la Constitución

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El área de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, representada por el concejal Jesús Samaniego, lo tiene todo listo ya para la celebración de la XXV edición del Cross de la Constitución. La cita es este viernes 10 de diciembre, viernes, a las cuatro y media de la tarde en las pistas de atletismo del Polideportivo Municipal "Pauquillo Fernández", en donde se diseñará un circuito que discurrirá entre el interior de la pista y los alrededores. Podrán tomar parte en la prueba las categorías Prebenjamín, Benjamín, Alevín, Infantil, Cadete, Juvenil-Juniory Absoluta. Se hará una competición por centros escolares y por equipos. Según Jesús Samaniego, "como gran novedad, todos los niños y niñas que participan en el Cross de la Constitución y en la San Silvestre Accitana del 30 de



Cross del año 2009.

diciembre, recibirán un obsequio independientemente del puesto en el que lleguen a meta".

Las inscripciones se podrán formalizar, por tanto, en los propios centros escolares o una hora antes en las pistas de atletismo. En la competición individual se han

establecido premios a los tres primeros por categoría y sexo, mientras que en la de equipos puntuarán los tres primeros de cada equipo y se otorgará un premio al primer equipo por categoría y sexo consistente en material deportivo.

Más actividades deportivas

El concejal de Deportes trabaja intensamente en el diseño de las actividades deportivas programadas para la Navidad y ya se puede adelantar que la cuarta Gala del Deporte se celebrará el próximo viernes 17 de diciembre, a partir de las ocho y media de la tarde en el Teatro Mira de Amescua, en la que se reconocerán a aquellos deportistas de la ciudad más destacados.

Para el domingo 19 de diciembre, ya está preparada una nueva edición de la Carrera del Pavo que tendrá lugar a las doce de la mañana con salida desde La Tinaja y llegada hasta el Río Verde. Por último, para el 30 de diciembre y despidiendo el año, se celebrará una nueva edición de la tradicional San Silvestre Accitana, en la que los disfraces volverán a ser los protagonistas.

BALONCESTO Grupo Salmerón Guadix

El Salmerón cayó con estrépito (44-91)

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Grupo Salmerón Guadix sufrió un serio correctivo al ceder su cuarta derrota en cuatro jornadas de liga en el Pabellón José Manuel Ruiz ante Turismo de Mérida que fue claramente superior (44-91). Los de Miguel Ángel Zapata sólo aguantaron en el primer cuarto (18-21) y ya trabajan con intensidad para resarcirse de esta severa derrota.

Los emeritenses no tuvieron piedad de un Guadix desconocido esta temporada, ya que no suma ni una victoria y es colista en la tabla.

El conjunto de Carlos Díaz se impuso con autoridad en un partido donde Pablo Ibón volvía a la que durante muchas temporadas fue su casa.

El partido, que debía haberse disputado el sábado 27 de noviembre, empezó con un triple del conjunto granadino, que fue un espejismo porque a partir de ahí los emeritenses aplastaron al

rival, de la mano sobre todo en ataque de Antón Savitski y Jose Alberto Expósito (ex jugador del Guadix hace varias temporadas).

El entrenador accitano Miguel Ángel Zapata incidía al final del envite en que lo ocurrido en el campo no reflejaba la diferencia real existente entre dos equipos con objetivos bien diferentes.

Ficha técnica:

Parciales del partido: (18-21) - (11-22) - (11-25) y (4-23).

Grupo Salmerón Guadix (44): López (3), Uclés (6), Alcaraz (12), Fernández (4), Hernández (6). También jugaron: Muñoz (0), Barranco (0), Rodríguez (2), Gómez (3), Molina (0) y Alonso (0).

Turismo de Mérida (91): Ferreira (6), Expósito (21), Holm (15), Ibón (15) y Savitski (16). También jugaron: Morón (6), Roldán (2), Dizdarevic (10) y Espadina (0).

Incidencias. Partido disputado en el Pabellón Municipal José Manuel Ruiz de Guadix, ante unos 100 espectadores.

EL TRUCO
CÓMO BLANQUEAR CON
LIMÓN

Que el limón tiene muchas aplicaciones, no sólo medicinales, sino también cosméticas, no es ninguna novedad, pero si hay una especialmente valorada en las tareas del hogar, es su capacidad de blanqueador.

Tal es así, que la fama de limpiador de todo tipo de superficies, la tiene merecidamente ganada, ya que no hay mancha que se resista luego de exponerla durante algunos minutos, a unas gotas de jugo de limón puro. No sólo es un excelente blanqueador que elimina todo tipo de manchas, sino que además, aromatiza lo que limpies, con una agradable y refrescante fragancia.



NO SE LO PIERDA

X ENCUENTRO CORAL DE NAVIDAD

La Navidad es momento idóneo para poner de manifiesto la gran tradición musical que la ciudad de Guadix tiene, ya que muchas de sus agrupaciones corales organizan durante estos días sus conciertos navideños en diferentes escenarios de la ciudad. El primero en celebrarse es el X Encuentro Coral de Navidad, que organiza el coro de voces graves "Accichorus" y que en esta ocasión contará con la intervención del propio coro y de la Coral Pueri Cantores "María Briz". El concierto se celebrará el próximo 19 de diciembre, a las 20:00 horas en la iglesia de Santiago.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00	
(lun/sab)		
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX

De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

Registro de Gentes

■ NACIMIENTOS

Cristina Álvarez Lozano

Ester García Expósito

■ DEFUNCIONES

Antonio Jabalera Cobo

María García Visiedo

Francisco Osorio Ballesteros

Rosa Rodríguez Saavedra

Rodrigo del Castillo Lardon

farmacias

VIERNES 10

■ Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez

SÁBADO 11

■ Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

DOMINGO 12

■ M^a Dolores Rojas C/ Ancha 19.

LUNES 13

■ Jesús Pulido C/ Ancha 11.

MARTES 14

■ Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

MIÉRCOLES 15

■ Carmen Ramos. avda. Medina Olmos 8.

JUEVES 16

■ José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

EXPOSICIONES

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

10 de diciembre de 1936

Muere en Roma, Luigi Pirandello, (1867-1936), dramaturgo y novelista italiano, nacido en Agrigento, Sicilia; el autor italiano más importante del período de entreguerras. Y uno de los de mayor influencia en el teatro del siglo XX. Sus obras dramáticas son de transcendencia universal; a través de sus personajes para él nada en bueno o malo en sí mismo. Premio Nobel de Literatura (1924). Entre sus obras: "Seis personajes en busca de una autor", "Cada uno a su manera", "Enrique IV", "Nuestro Señor de la Nave"...

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información

Wadi-as

en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad
accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

información

sorteos y loterías

BONOLOTO

Lunes 21/6/10

19	21
27	33
34	35

Complementario: 28
Reintegro: 9

Premios	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5+C	2	87.629,44
5	93	942,25
4	4.628	29,98
3	85.044	4,00

Recaudación: 2.378.714 ¤

Martes 29/6/10

10	18
19	22
26	34

Complementario: 4
Reintegro: 7

Premios	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5+C	3	62.515,07
5	99	947,20
4	5.232	28,38
3	90.312	4,00

Recaudación: 2.539.303 ¤

Miércoles 23/6/10

11	12
20	32
35	39

Complementario: 3
Reintegro: 5

Premios	Acertantes	Euros
6	1	1.049.644,63
5+C	1	220.673,49
5	76	1.451,80
4	4.034	43,31
3	85.685	4,00

Recaudación: 2.804.917,50 ¤

Viernes 25/6/10

9	16
27	31
34	47

Complementario: 36
Reintegro: 1

Premios	Acertantes	Euros
6	1	386.397,27
5+C	1	206.076,54
5	85	1.212,23
4	4.982	32,75
3	89.592	4,00

Recaudación: 2.704.508 ¤

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 24/6/10

1	12
15	21
26	41

Complementario: 39
Reintegro: 3

Premios	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5+C	3	122.643,43
5	250	2.943,44
4	14.731	74,55
3	279.407	8,00

Recaudación: 15.187.521 ¤

Sábado 26/6/10

6	12
15	19
33	43

Complementario: 37
Reintegro: 3

Premios	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5+C	8	44.896,83
5	283	2.538,34
4	16.150	66,72
3	296.567	8,00

Recaudación: 15.249.376 ¤

GORDO PRIMITIVA

Domingo 20/6/10

11	27
45	49
52	

Nº Clave (Reintegro): 6

Premios	Acertantes	Euros
5+1	0	Bote
5	0	0,00
4+1	40	9.868,10
4	275	257,63
3+1	1.657	48,86
3	15.071	17,46
2+1	27.415	7,38
2	253.871	3,00

Recaudación: 7.711.851 ¤

ONCE

Lunes 28

59.948

Martes 29

68.836

Miércoles 23

18.766

Jueves 24

18.520 Serie: 093

Viernes 25

27.356

Serie: 093

Sábado 26

12.899

Serie: 043

Domingo 27

65.782

Serie: 017

EURO MILLONES

Viernes 25/6/10

1	8	18	28
31			
ESTRELLAS: 8 y 9			

Premios	Euros	Euros
5+2E	27.989.077	3+2E 82,18
5+1E	375.465,48	3+1E 23,17
5	65.568.862	2+2E 30,34
4+2E	5.203,96	3 15,09
4+1E	174,96	1+2E 13,78
4	88,99	2+1E 9,00

Recaudación: 81.181.726 ¤

RETRATOS DE LA HISTORIA

POR **José María Deira**

Comisario Provincial de la
Policía Nacional en Cádiz y Escritor

De geisha a odalisca

Hace ya algún tiempo, una ciudadana rusa, una chica muy atractiva por cierto, me contó que durante unos meses estuvo trabajando en Japón como "geisha". Bueno, eso decía ella y lo mantenía, aunque en realidad no lo era, pero su cometido sí que es digno de darse a conocer.

Esta chica fue reclutada en España por algún "ojeador" al servicio de importantes empresas de servicios japonesas. Cuando aceptó las condiciones del contrato, volvió a su Rusia natal y desde allí le prepararon un visado para Japón, en donde permaneció durante varios meses.

En las cláusulas del contrato, figuraban dos condiciones: hablar inglés y ser o teñirse de rubia.

El resto del aspecto anatómico se entendió de que sería calificado por el propio ojeador, a la hora de ofrecer el contrato.

Una vez en Japón, fueron a esperarla al aeropuerto y la condujeron a Kioto, una ciudad muy importante y con un enorme potencial económico. Allí la alojaron en una casa enorme que al principio le pareció un hotel, un club o algo similar. Luego comprobó lo que realmente era.

Durante varios días una japonesa, vestida con el traje tradicional, le explicó a ella y a otras dos chicas que con ella llegaron, cual sería su cometido.

Y este era bien sencillo: tenían que acompañar a comer a los señores clientes que frecuentaban aquella casa para celebrar comidas de negocios, reuniones de trabajo, celebraciones y todo tipo de "saraos", en las que el denominador común era la ausencia total de mujeres, salvo las que la casa aportaba en forma de chicas guapas, rubias y absolutamente vestidas de negro.

Nada más. Aunque pareciera mentira, no tenían que hacer nada más que contestar si les preguntaban y sentarse a comer con ellos.

¿Pero luego de la comida no había que pasar por otro departamento de la mansión? Sería la pregunta obligada de quien no se puede llagar a creer que haya alguien que sea tan rarito como para pagar porque le acompañen a comer.

°Pues nada más! Así de claro y así de sencillo, como diría un amigo mío. El trabajo era un verdadero chollo, que no tenía nada más que un inconveniente, pero °qué inconveniente! Y es que la mayoría de los días tenía que almorzar dos o tres veces y cenar otras tantas, porque lo que el cliente no soportaba es que le engañaran no comiendo.

Entonces comprendí por qué no soportó aquel trabajo por mucho tiempo, y por qué no lo soportaba casi nadie. °Seis comidas al día es más de lo que un estómago puede aguantar!

Como es natural y como ya hicieron los romanos, cuando se despedían de los clientes, todas las chicas marchaban a los servicios a vomitar lo comido, pero esa práctica produce una gravísima enfermedad que se llama bulimia y de la que resulta muy difícil salir.

Así que, después de unos meses comiendo, conversando ligeramente y vomitando a tope, mi amiga se vino para España y dejó a los japoneses sin una linda melenita rubia.

No sé por qué, que siempre hemos asociado a geisha con prostituta de lujo; a acompañante con prostituta de lujo, cuando la realidad es otra. °Bueno, sí que lo sé!

Nos lo han presentado así: niñas que desde muy jóvenes eran compradas a sus progenitores y educadas para servir a los señores: muñecas de porcelana maquilladas casi como adefesios, extremadamente prudentes, sumisas, exquisitamente educadas, buenas conversadoras, cantantes, recitadoras, músicos... yaunque cueste creerlo, nada más.

Las geishas son artistas y, además, en un



Foto de una geisha.

principio, cuando empezaron a surgir como expresión cultural, solían ser hombres, disfrazados y maquillados para parecer mujeres, lo que puede haber influido decisivamente en el excesivo maquillaje que suelen usar.

Su cometido es entretener y deleitar, pero la actividad sexual no entra a formar parte de su cometido, aunque en ocasiones alguna geisha lo haya ejercido. Para esos menes-

parte oriental, con capital en Constantinopla, la antigua Bizancio.

En lo espiritual la cosa fue más compleja y tardó más en producirse.

El primer envite le hace **Focio**, patriarca de Constantinopla que intenta separar la Iglesia Ortodoxa de la Romana, sin que lo llegara a conseguir del todo. Sin embargo, había abierto la brecha para que un par de siglos después, **Miguel Cerulario**, acabara por lograrlo y desde entonces, Iglesia Ortodoxa y Cristiana, andan cada una por su lado.

El imperio de Occidente sucumbe ante **Odoacro**, rey de los **Hérulos**, en 476 y el de Oriente lo hace ante **Mehmed II**, sultán del **Imperio Otomano**, el veintinueve de mayo de 1453.

Desde ese momento Mehmed II fija su residencia en **Constantinopla**, que cambia su nombre por el de **Istambul** y comienza en breve la construcción de un palacio digno del sultán más poderoso del momento, el **Palacio de Topkapi**, en la cumbre del cerro del **Serrallo**.

Desde 1465 hasta 1853, **Topkapi** fue la residencia imperial.

Para nosotros Topkapi tiene el regusto dulce de una magnífica película con un repar-



Azoteas del Palacio Topkapi. A la derecha, La Terraza del Serrallo de Gérôme.



teres están las cortesanas.

Las acompañantes de cenáculos no sé qué nombre usan, pero como las geishas, sólo deleitan al caballero con su presencia y su conversación.

°Así son los japoneses!

En España está claro que optaríamos por menos invitarlas a comer, menos música y más de lo que hay que hacer.

Pero bueno: para gusto están hechos los colores.

Yhago esta introducción para relacionarla con los harenes que en los países islámicos existieron.

Tenemos del harem el mismo concepto que se tiene de una casa de geisha o de un lupanar: un lugar en donde el señor va a solazarse con sus mujeres; pero la cosa no era así.

Hagamos un ligero paseo por la historia, para centrar el tema.

Lo que hoy es Turquía, fue, tiempo atrás, el Imperio Otomano y más atrás en el tiempo, el Imperio Romano de Bizancio.

Pero siempre fue la parte del imperio más inquieta, más liberal, más avanzada. Quería insistentemente separarse de Roma, tanto en lo terrenal como en lo espiritual.

Lo primero se consigue en el año 395, cuando a la muerte de **Teodosio I el Grande**, se divide el imperio entre sus hijos **Honorio** y **Arcadio**, correspondiendo a éste la

to excepcional: Melina Mercouri, Peter Ustinov, Maximilian Schell, Akim Tamiroff... Película que trata del arriesgado robo en el interior del Palacio-Museo de Topkapi, en el que los ladrones se descuelgan acrobáticamente desde el techo y consiguen dar el cambiao a una daga que un personaje, encerrado en una urna de cristal, luce en el pecho. Pero al salir, después de que todo haya funcionado a la perfección, un pájaro se introduce por la claraboya desde la que se han descolgado y hace saltar la alarma.

Acabada la Primera Guerra Mundial, Turquía sufre varias convulsiones políticas, hasta que el Parlamento Turco, el día 1 de noviembre de 1922, abolió definitivamente el Sultanato y se creó la República de Turquía.

Desde poco tiempo después, **Estambul** fue cediendo ante la presión que ejercía la nueva capital del país, **Ankara**, en la parte asiática y, poco a poco, fue sucumbiendo. Sin embargo, su patrimonio cultural la hicieron renacer y una parte muy importante de ese resurgir ha sido el **Museo Topkapi**, que abrió sus puertas en 1929.

Sobre el palacio del Serrallo, se asienta el monumental museo, hoy el más importante del país, antes el palacio más lujoso y el mayor y más famoso harem del Islam.

Ya esta faceta de aquel famoso palacio es a donde quería llegar.

Cuentan las crónicas que las "odalisca"

del harem de Topkapi eran las mujeres mas hermosas del Imperio Otomano. Todas procedían de los distintos rincones del Imperio y su denominador común eran la belleza y la inteligencia.

"**Odalisca**" es ya palabra en desuso y procede del turco "**odalik**" que significa mujer de cámara, lo que viene a ser una criada del harem y que, al contrario de lo que se pueda pensar, no tenían ningún trato carnal con el sultán.

Solamente alguna de estas odaliscas cuya belleza y talento destacaban entre tanta mujer bella, era considerada concubina en potencia y entonces, como a las geishas, se las educaba y preparaba, por si algún día el amo ponía sus ojos en ellas.

Aprendían a recitar, a tocar instrumentos, danzar y otras artes para deleite del señor. El resto de las mujeres se destinaban a la "Oda", la Cámara, de alguna otra mujer importante de la corte.

Siguiendo a modernos historiadores que han profundizado en la vida de la corte del sultanato Otomano, se puede asegurar que no es cierto que durante cuatrocientos años, los sucesivos sultanes turcos hubieran tenido un harem en el que refocilarse con centenares de bellas jovencitas traídas de los mas distantes rincones del imperio. Pero el tirón mediático ya funcionaba en siglos pasados y numerosos pintores se recrearon pintando el harem de Topkapi, con mujeres semidesnudas en evocadoras posturas, haciendo del palacio del Serrallo, un templo del erotismo.

El harem era la zona en el que vivían las

mujeres de palacio, la familia real femenina y todas sus sirvientas. Un lugar prohibido para los hombre, excepto los eunucos y en el que las esposas reales, no más de cuatro o cinco, convivían en paz y armonía, cuidando a sus hijos y cuidadas por las odaliscas, cada una de ellas en lo que actualmente podríamos decir que era un apartamento.

Como una ciudad dentro del palacio, el harem tenía su intendencia, su administración, sus cocinas y sus servicios. Sus mujeres no salían jamás de las dependencias, ningún hombre penetraba en ellas, salvo el sultán, lógicamente, pero no había situación de secuestro ni de falta de libertad.

Es más, en alguna ocasión histórica, se ha presentado el harem como un verdadero grupo de presión.

Ha sido la mentalidad occidental, la que ha producido el equívoco cuando se ha querido asimilar harem con lupanar, hasta el punto de que el lugar sobre el que se construye el Palacio Topkapi, conocido como El Serrallo, da nombre en nuestra cultura a lugares de lenocinio.

Así, el diccionario de María Moliner dice que Serrallo es el lugar de la vivienda musulmana en el que se tienen a las mujeres y concubinas. Y una segunda acepción dice: se aplica a cualquier lugar de libertinaje sexual.

Pero no es cierto.

TECNOLOGÍAS

m.romero@publicacionesdelsur.net

VIDEOJUEGOS LA ÚLTIMA ENTREGA DEL MÍTICO SIMULADOR A LA VENTA



Kazunori Yamauchi, artífice de la saga 'Gran Turismo', posa ante el prototipo Red Bull X1

'GT 5': "Señoras y señores, enciendan sus motores"

Madrid fue el escenario para presentar 'Gran Turismo 5', con la participación de Alguersuari

EFE / K. R.
MADRID

Tras casi seis años de ausencia se le esperaba con ansia, incluso con un punto de impaciencia, pero el simulador de conducción *Gran Turismo 5* ha demostrado en que llega para quedarse, para seducir de forma arrebatadora con un realismo que sólo podía llevar la firma de Kazunori Yamauchi.

La belleza de las calles de Madrid sedujo hace tiempo a Yamauchi, quien decidió convertir el trazado urbano del centro de la capital española en un circuito de carreras: la misma suerte corrieron Tokio, Roma y Londres.

El creador ha explicado que ha recorrido un "camino muy largo" hasta el lanzamiento de *Gran Turismo 5* -incluido un retraso de última hora- porque deseaba poner en marcha un producto "mucho mejor" y totalmente novedoso que supiera al anterior, publicado en 2004.

Su perfeccionismo tiene parte de culpa de que la saga *Gran Turismo* haya vendido más de 56 millones de copias en todo el mundo desde su lanzamiento, en 1997. Los responsables del nuevo título, exclusivo para PlayStation 3, calculan que la nueva entrega podría llegar a seducir hasta a 10 millones de jugadores de todo el mundo.

Gran Turismo 5 consigue

dar una vuelta de tuerca al realismo en la simulación de carreras, incluye la posibilidad de emplear tecnología estereoscópica, un editor de circuitos para crear trazados y un modo "online" que soporta la participación simultánea de hasta 16 jugadores.

El consejero delegado de Sony Computer Entertainment para el sur de Europa, James Armstrong, ha indicado que este videojuego es "el mejor simulador jamás creado", una "obra maestra técnica" que incluye mil licencias de coches, setenta circuitos y que se puede disfrutar en tres dimensiones.

Yamauchi ha asegurado que el lanzamiento del juego es

"sólo el principio", ya que su equipo irá actualizando el contenido cada mes.

La industria automovilística es consciente de la repercusión de este videojuego y por eso las grandes marcas de coches colaboran codo con codo con Polyphony Digital para mostrar los últimos prototipos en el escaparate de *Gran Turismo*.

De hecho, Red Bull Racing ha colaborado con el estudio para crear un coche de carreras que no se viera condicionado por las normas de las competiciones oficiales, el prototipo X.

Como el campeón del mundo de Fórmula 1 Sebastian Vettel, estaba ocupado disfrutando de su flamante corona, su compañero en el equipo junior Toro Rosso, Jaime Alguersuari, fue el encargado de enseñarle a la prensa europea el prototipo.



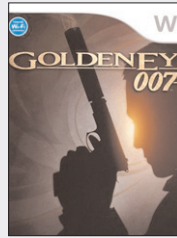
Jaime Alguersuari, Yamauchi y James Armstrong en la premier del juego.

me lo pido

VIDEOJUEGOS

► '007 Goldeneye': reedición de un clásico moderno con regustillo a Nintendo 64

"Mejor o peor". Palabras peligrosas cuando hablamos de un remake. Que la reinterpretación de un clásico sea un calco del original sería un error pues ¿qué aportaría? Lo suyo es mantener la esencia y ofrecer cosas nuevas y ahí 'Goldeneye' da en la diana. Un muy buen 'shooter' para Wii, de su tiempo, que sin embargo despidió un agradable tufo a Nintendo 64 que tira para atrás.



GADGETS

► Acer presenta tres nuevas tabletas para hacer la competencia a Apple

Acer presentó una serie de Tablet PC para competir con el iPad de Apple Inc, con lo que se unió a sus rivales tecnológicos en un mercado de rápido crecimiento. Gianfranco Lanci, anunció que las Tablet PC vendrían con pantallas de cinco, siete y 10 pulgadas; además de Windows 7 y Android como sistemas operativos. El mercado de Tablet PC se está saturando a medida que más compañías revelan nuevos dispositivos en ese formato, que se ubica a mitad de camino entre las computadoras tradicionales y los teléfonos inteligentes.

SOFTWARE

► El jailbreak de Windows Phone 7 ha llegado

Un mes después de la salida del sistema Windows Phone 7, se ha publicado su jailbreak. Los creadores han bautizado al programa encargado del proceso como ChevronWP7. El sistema operativo de Microsoft sigue así los pasos del iOS, del que también se publicó un 'jailbreak' y 'las posibilidades de los terminales con Windows Phone 7 se amplían así para la comunidad de desarrolladores. Los usuarios van a poder incluir en su terminal aplicaciones no aprobadas por Microsoft.

VIDEOJUEGOS

► Tras los pasos de 'Farmville'

Gameloft ha decidido tirarse de cabeza al mundo online a través de la plataforma más emergente en el terreno de los videojuegos: Facebook. 'Green Farm', que es el título del nuevo videojuego de Gameloft, ya se puede jugar en <http://www.facebook.com/greenfarm>.



VIDEOJUEGOS

► 'Monopoly' cumple 75 años y se pasa de la mesa a la pantalla



Monopoly celebra su 75 aniversario y hay muchas formas de celebrarlo, desde las más tradicionales, sobre el tablero, pasando por las virtuales, dentro de la consola, y hasta los homenajes, con una exposición. En la última categoría entra una muestra que reúne 25 ejemplares históricos del juego de mesa desde 1935, organizada por la juguetera Hasbro, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

PLEGANDO EL ESPACIO

DGT, Gran Hermano nos vigila

La DGT ha iniciado una nueva campaña, dada la situación boyante de las arcas nacionales, donde invita a los usuarios a registrar sus emails en su web textualmente "para recibir notificaciones, avisos y trámites relacionados con su coche". Esto está dicho con la clásica voz cálida y agradable de las cuñas radiofónicas, pero vamos, el objetivo de Pere Navarro y sus secuaces no es otro que metérnosla doblada de manera más rápida y eficaz cuando nos pasamos con el acelerador o aparcamos donde no debemos. Creo que hubiese quedado más guay para este gobierno chupiprogre notificar las multas en los perfiles de Facebook y Twitter. Yo, por la parte que me toca, no pienso hacerlo, no quiero dar más pistas de mis fechorías a este Gran Hermano que nos controla.



LA CRÍTICA DE CINE

● Mala ★ Regular ★★ Entretenida ★★★ Buena ★★★★ Muy buena

Lo han conseguido, nos han 'robado' con esta cinta

LADRONES

DIRECCIÓN: John Luessenhop.
INTÉRPRETES: Hayden Christensen, Paul Walker, Zoe Saldana, Idris Elba, Matt Dillon, Andrew Fiscella, Chris Brown
EEUU. 2010. 107 MINUTOS.



No es mala, es lo siguiente a mala, aunque de eso también podré ser percataros sólo con ver el sombrero que luce Hayden Christensen en el cartel de la película. La historia, (si es que la tiene, porque aún sigo teniendo dudas de que la tuviera) es bien sencilla. Estos tipos son unos atracadores "guays" con sus trajes caros y sus coches más caros aún (discretitos, por lo que veis) que se mantienen inactivos entre atraco y atraco. Cuando un antiguo compañero sale de la cárcel donde ha cumplido condena por uno de estos atracos fallidos, les propone un último golpe con nada menos que veinte millones de dólares en juego para repartir entre todos. Será entonces cuando comience a desmoronarse su castillo de naipes, ya que se encuentran con las dificultades que un detective de la policía empeñado en darles caza les pone en su camino. No hay ni que decir que esta historia no aporta nada nuevo ni nada reseñable al cine, es totalmente previsible y plana. Pero a raíz de ahí es cuando comienzo a realizarme preguntas: ¿Tan sobrados de dinero andan en Hollywood como para invertir en este tipo de bazofias? ¿Los actores antes de aceptar papeles así de lamentables no leen los guiones? ¿No tienen siquiera un agente que se lea el guión por ellos? Y lo que es más preocupante: ¿Después de ver la saga de Ocean no les da vergüenza hacer esta película de ladrones? Si lo que pensaban hacer era un thriller estilo Michael Mann con grandes dosis de acción y persecuciones trepidantes, aún tienen muchísimo

que aprender, porque la acción siempre resulta algo descafeinada, mientras que la persecución a pie, es lo más ridículo que recuerdo en muchísimo tiempo. Si lo que pretendían hacer era una película de ladrones elegantes de guante blanco, se pueden ir dedicando a otra cosa, porque el listón está muy alto después de la trilogía Ocean. Les ha faltado guión, glamour, clase, y

Es un quiero y no puedo de la acción, del género de ladrones y del cine en general... Nefasta

no robar como elefantes en una cacharrería. Se nota a leguas que se han preocupado más por el vestuario, el estilismo, los coches y las carreritas estúpidas que por definir unos personajes planos y realmente decepcionantes que no terminan de tener una personalidad propia en toda la película. Francamente, el que mejor lo ha hecho ha sido el montador del Trailer, que hace que la película parezca realmente apetecible. Debe ser el mismo de Shyamalan. Creo que seguiré contestándome a las preguntas y pensando en qué han pretendido hacer con esto.

por FRAN REYES

EL ESTRENO DE LA SEMANA

SKYLINE

DIRECCIÓN: Colin Strause, Greg Strause.
INTÉRPRETES: Kate Mara, Eric Balfour, Laz Alonso, Scottie Thompson, Donald Faison.
Guión: Joshua Cordes, Liam O'Donnell
Año: 2010
Duración: 92 minutos
Nacionalidad: Estados Unidos
Género: Ciencia Ficción



Una gran campaña viral de marketing desde hace un buen tiempo, basada en las redes sociales y un presupuesto de sólo seis millones de dólares son el punto de partida que ha despertado la curiosidad por esta producción so-

bre la que la gente se hace preguntas desde hace mucho tiempo. Los directores son Colin Strause y Greg Strause, dos expertos en efectos especiales, que después de trabajar en grandes producciones como por ejemplo Avatar, han decidido probar suerte e independizarse cinematográficamente hablando. Para ello nos traen una cinta sobre supervivientes tratando de luchar por su vida mientras el mundo se demorona a su alrededor, y la gente desaparece continuamente tras una luz misteriosa, hasta descubrir que una fuerza alienígena se está tragando a toda la población de la tierra. Curiosa película sobre la que estaremos al tanto esta semana.

MOV °MIRA QUIEN VIENE!

Tintín

Ya han salido a la luz las primeras imágenes de "Las aventuras de Tintín: El secreto del unicornio". Será la primera de una trilogía rodada en motion capture 3D, dirigidas por Spielberg y producidas por el mismo Steven Spielberg y Peter Jackson, lo que es toda una garantía. En el reparto encontramos a Jamie Bell, Daniel Craig, Simon Pegg o Andy Serkis.



EL CINE EN DVD

Acción La acción por la acción elevado al infinito by Stallone

Título: Los mercenarios **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 2010. **Director:** Sylvester Stallone. **Intérpretes:** Sylvester Stallone, Jason Statham, Jet Li, Terre Crews, Bruce Willis, Mickey Rourke, Dolph Lundgren, Steve Austin, Gary Daniels.



Según comenta el New York Post "es el equivalente idiotizado masculino a Sexo en Nueva York". Pues no voy a ser yo el que diga lo contrario, la definición me parece perfecta. Lo que más me preocupa, es que a pesar de la falta de guión, de argumento y pese al exceso de tiroteos, asesinatos y escapatorias variadas, resulta terriblemente entretenida. No os creáis, de verdad me preocupa. Incluso he de confesar que no me importaría nada ver de nuevo en acción a este equipo de mercenarios luchando por derrocar a un dictador que ha causado estragos en un país de América latina, en una misión a cargo del gobierno que trata de mantenerla en secreto.

Acción Y aquí llegan... °Los San Fermín a Sevilla! °Cómo no!

Título: Noche y día. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 2010. **Director:** James Mangold. **Intérpretes:** Tom Cruise, Cameron Díaz, Peter Sarsgaard, Paul Dano, Jordi Mollá, Maggie Grace, Marc Blucas, Viola Davis, Dale Dye.



En un trabajo de documentación sin precedentes, aquí nos llega la cinta donde vemos a Cruise y Cameron Díaz correr en los sanfermines en pleno Sevilla (y rodado en Cádiz, para más ser más exactos). La historia gira en torno a un agente secreto perseguido a lo largo y ancho del planeta que se encuentra a una chica, que de manera accidental, se ve envuelta en su caso. Un thriller romántico con mucha acción, algunas dosis de comedia y autoparodia y mucha adrenalina. Un rato de entretenimiento palomitero que ahora se traslada del cine a casa, y que aunque no vaya a cambiar nuestras vidas, podemos disfrutarla alguna vez.

TE LO DIGO EN SERIE

Glee El fenómeno mundial ahora llega en directo a Europa

Lea Michele, Dianna Agron, Cory Monteith, Mark Salling y compañía, viajarán el próximo fin de semana para actuar en directo en las semifinales del famoso talent Show "the X factor", lo que supondrá la primera vez que los componentes de la archiconocida serie actúen juntos en un escenario fuera de los Estados Unidos. Además, esto será un aperitivo de lo que nos tienen preparados para este verano próximo, que actuarán en Dublín, Manchester y Londres, a finales de junio. Lógico que después grandes estrellas como Britney Spears o Gwyneth Paltrow se den de tortas por tal de participar en algún episodio, aunque hay que reconocer que el episodio en el que aparece esta última, emitido esta última semana en



EEUU es simplemente sublime, un capítulo donde Paltrow ejerce de sustituta de Will Shuester. Mas que una serie, todo un fenómeno

Los sueños de Rosa Martínez

Pity Alarcón

PERIODISTA
<http://pityalarcon.com> y
pityalarcon@ono.com



En estos días se llevan a cabo, en distintas localidades, celebraciones con motivo del Día Internacional de las personas con discapacidad. Actos que sirven para recordarnos que aunque se haya caminado mucho en este tema nos queda aún un largo trecho por recorrer.

Y aquí, es justo y necesario remontarnos a un lejano noviembre de 1978 cuando en Guadix se inauguraban las instalaciones del Colegio Psicopedagógico "Nuestra Señora de la Esperanza", que permitía prestar atención escolar a niñas y niños con discapacidad intelectual porque de ahí, y alrededor de ese proyecto, fueron naciendo muchas más cosas. Sueños que se hicieron realidad y que a lo largo del tiempo han permitido dignificar la vida de muchos discapacitados de esta tierra que, sin ese "paraguas", difícilmente lo hubiesen podido conseguir.

La puesta en marcha de ese proyecto fue el germen que sirvió para ir desarrollando en mucha gente un sentimiento altruista, absolutamente imprescindible, para sacar adelante una aspiración como esta que nació desde la voluntad extraordinaria de una gran mujer, Rosa Martínez Vera, que consiguió con su fuerza convencer a todos de las bondades de su aparente utopía. Una aspiración, una quimera que comenzaba a forjarse en 1973 desde la nada y fue tomando cuerpo con el paso del tiempo desde un sentimiento de compromiso con el bien de los demás porque todos los que intervenían en aquel lejano proyecto lo hacían desde la ética de la responsabilidad. Y aquella idea que nacía con la intención de promover la creación de centros que atendieran a los discapacitados, para ofrecer la atención y formación continua necesaria que los dignificase, hoy es una realidad gracias al sacrificio personal de mucha gente que ha permitido materializar; desde una residencia de adultos hasta otra dedicada a las personas con necesidades de apoyo generalizada, pasando por una residencia para personas con discapacidad intelectual que envejecen o el centro ocupacional ACCI, que tanto bien hace, entre otras muchas realidades encaminadas al bienestar de las personas discapacitadas.

Hoy, más que nunca, debemos reconocimiento a una entidad como la Asociación San José que en estos días celebra una serie de actividades encaminadas a que el Día Internacional de las personas con discapacidad no pase desapercibido. Los medios de comunicación, tenemos la obligación moral de recordarlo.



El día 19 se celebra el X Encuentro Coral de Navidad

A.P.
GUADIX

La Navidad es momento idóneo para poner de manifiesto la gran tradición musical que la ciudad de Guadix tiene, ya que muchas de sus agrupaciones corales organizan durante estos días sus conciertos navideños en diferentes escenarios de la ciudad. A la espera de conocer el concierto de Navidad que organiza el Ayuntamiento de Guadix o las actuaciones, si las hubiere, de la Camerata Coral Sine Nómene o la coral Acyda, entre otras, de las cuales les daremos cumplida cuenta, ya conocemos uno de los primeros eventos que se van a celebrar esta Navidad. Se trata del X Encuentro Coral de Navidad, que organiza el coro de voces graves "Accichorus" y que en esta ocasión contará con la intervención del propio coro y de la Coral Pueri Cantores "María Briz". El concierto se celebrará el próximo 19 de diciembre, a las 20:00 horas en la iglesia de Santiago.

El coro de voces graves "Accichorus", fue fundado en diciembre de 1991 por su actual director Miguel Blázquez Carrasco. En los

inicios, sus voces pertenecían, en gran parte, a la famosa Escolanía "Niños Cantores" de la Catedral de Guadix, que representó a España en infinidad de ocasiones en los Congresos Internacionales de "Pueri Cantores", en más de diez naciones europeas. Su trayectoria está jalonada de variadas y múltiples actuaciones dentro de su Comunidad, y a lo largo y ancho de la geografía nacional. Destacar la grabación de un programa especial de Navidad para T.V.E., fin de año 1.991. Menciones especiales han tenido sus dos actuaciones en el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torreveja, en la VI Edición del Ciclo Internacional de Música "Guadix Clásica" y en el VIII Ciclo de Música Navideña "Pax Hominibus" de Málaga. En una de esas actuaciones fue invitado para actuar en Francia, Bélgica y Alemania, destacando sus conciertos en la Catedral de Colonia y Notre Dame (París). El único objetivo de "Accichorus" es disfrutar cantando e intentar transmitir a sus oyentes el grandísimo amor y respeto que tienen hacia la música coral.

La Coral Pueri Cantores "Ma-

ORGANIZACIÓN

El evento está organizado por el coro de voces graves "Accichorus" y en esta ocasión contará con la intervención del propio coro y de la Coral Pueri Cantores "María Briz".

En la foto, el coro invitado María Briz.

ría Briz" nace como complemento musical de la formación de los niños y niñas residentes en el Centro Asistencial "María Briz" en septiembre de 1996 abriéndose a otros niños y niñas de la ciudad de Guadix a finales de 1998. Ha participado en numerosos actos y conciertos como en los Conciertos de Navidad 1998, 1999, 2000 y 2002 organizados por el Ayuntamiento de Guadix, en los Festivales de la Canción Vocacional de 1997, 1998 y 1999 en diversos pueblos de la provincia organizados por el Obispado de Guadix - Baza. Participa en diversas Misas Pontificales. Igualmente está presente en los actos de clausura del aula de Cultura y Pensamiento Aben-tofail en el 2000 y en numerosos conciertos en Guadix y comarca así como en la capital granadina, participando entre otros muchos en diversos cultos y actividades como en novenas y triduos o en el canto del tradicional "Baile de Seises" de la ciudad acitana. Fuera de la provincia el coro participa en numerosos eventos musicales.