

PATRIMONIO Alcazaba

Actuaciones previstas en la Alcazaba de Guadix

Proyecto

El proyecto básico tiene que estar terminado en tres meses y tendrá dos actuaciones básicas

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, acompañado por el concejal de Obras y Urbanismo, José Antonio González Alcalá y por el concejal de Hacienda, Jesús Lorente, ha dado cuenta de las reuniones efectuadas esta semana sobre asuntos que afectan

a la ciudad accitana. Una de las noticias positivas que Pérez López ha resaltado ha sido sobre La Alcazaba y es que "en el día de ayer tuvimos una reunión sobre la comisión de seguimiento de La Alcazaba".

—PÁGINA 2—



A. PÉREZ

TRADICIONES

El alumbrado da comienzo a la Navidad

El alumbrado navideño ya es una realidad en la ciudad accitana y en la tarde del miércoles se inauguró oficialmente en la Plaza de la Constitución. El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, acompañado de varios niños y niñas procedió a las seis y media de la tarde a apretar

el botón que dio inicio al alumbrado de Navidad en Guadix, que se mantendrá hasta el día de Reyes. El Ayuntamiento de Guadix ha decidido mantener la misma iluminación navideña para no perjudicar al comercio, a pesar de la crisis.

—PÁGINA 15—

SALUD Alimentación

Recomendaciones para disfrutar de una Navidad saludable

La Unidad Municipal de Salud y Consumo dependiente de las concejalías de Salud y Consumo, del Ayuntamiento de Guadix, representadas por Jesús Lorente y Laura Serrano Cruz, en el marco del

Plan Municipal de Salud, han elaborado un listado de recomendaciones prácticas para el mantenimiento de una alimentación saludable en estas fiestas navideñas.

—PÁGINA 9—

CONSUMO

Estrategia para la protección de consumidores

El Ayuntamiento pone en marcha la estrategia. —PÁGINA 4—

INFRAESTRUCTURAS

Polémica por el estado de las carreteras de la comarca

Nuevo enfrentamiento entre PP y PSOE. —PÁGINA 4—

PATRIMONIO

El PSOE se refiere a la cesión de Peñaflor

El candidato del PSOE a la Alcaldía de Guadix, Manuel Gómez Vidal, se ha trasladado esta mañana hasta el emplazamiento del Palacio de Peñaflor para explicar en qué consiste la cesión de uso por parte de la Junta de Andalucía de este inmueble, en el que se pretende ubicar el futuro museo de la ciudad accitana. En este sentido, Gómez Vidal ha resaltado que en el último pleno celebrado se aprobó realizar una solicitud de cesión de uso del Palacio de Peñaflor, un documento que, según ha señalado el candidato socialista, "resuelve los problemas que habían tenido los dos acuerdos plenarios anteriores".

—PÁGINA 3—

Deportes —26—

Un hat trick de Toni permite al Guadix vencer al Español del Alquíán (4-3)



Irene hizo el saque de honor.

Deportes —27—

El Grupo Salmerón cayó en la prórroga ante Novaschool

Local —5—

El PSOE considera un error el reglamento de la escuela de música

Local —10—

Entrevista al atleta accitano Paquillo

Comarca —13—

Los municipios termales premiados por Diputación

PATRIMONIO Alcazaba de Guadix

Ya se conocen las actuaciones en la Alcazaba

El proyecto básico que hará Obras Públicas y V. estará terminado en tres meses

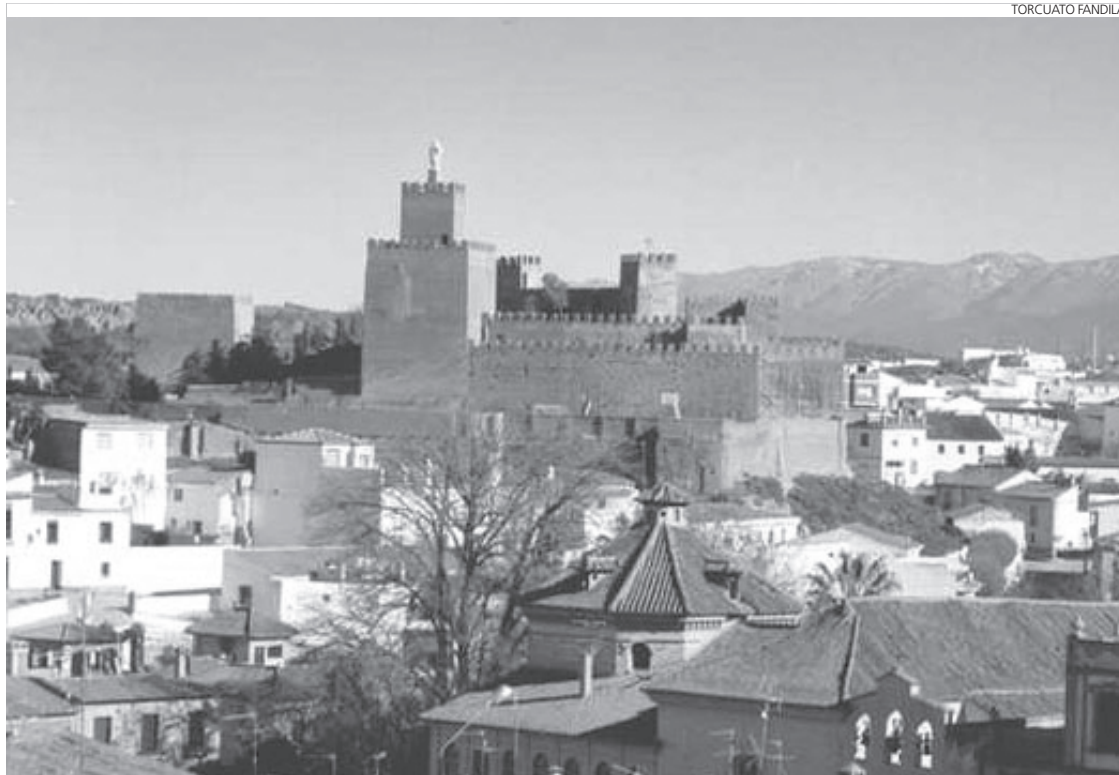
Satisfacción porque ya se conocen las actuaciones que se van a llevar a cabo en la Alcazaba

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, acompañado por el concejal de Obras y Urbanismo, José Antonio González Alcalá y por el concejal de Hacienda, Jesús Lorente, ha dado cuenta esta semana de las reuniones efectuadas esta semana sobre asuntos que afectan a la ciudad accitana.

Una de las noticias positivas que Pérez López ha resaltado ha sido sobre La Alcazaba y es que "en el día de ayer tuvimos una reunión sobre la comisión de seguimiento de La Alcazaba. Desde el año 2003 se redactó un proyecto que se ha ido retrasando, debido, sobre todo, a una serie de prospecciones arqueológicas que se tenían que ir haciendo y que concluyeron en la campaña que se realizó el verano pasado y que tenemos ya los resultados. Como veía ya que pasaba el tiempo, decidí hacer una petición de seguimiento que está configurada por la Consejería de Cultura, Consejería de Obras Públicas, EPSA y el Ayuntamiento".

Según el primer edil accitano, lo más importante para la ciudad "es que ya se conocen las actuaciones que se van a llevar a cabo, se va a encargar un proyecto básico que tiene que estar terminado en tres meses y lo que quedamos las partes im-



Una parte importante de la Alcazaba

El alcalde de Guadix no ha querido desvelar un asunto importante de la Alcazaba, aunque sí ha explicado que "A los que nos gusta la historia, la verdad es que ayer nos dejó perplejos sobre el potencial que tiene la

Alcazaba. Según manifestó ayer, podemos estar ante el recinto mejor acabado del siglo XI en Andalucía. Yo estoy satisfecho y contento porque por fin se da un paso importante para la ciudad".

plicadas es que en ese anteproyecto tiene que haber dos actuaciones: una primera que es consolidación de las zonas que ahora mismo presentan un deterioro importante; y en segundo lugar, un proyecto que incorpore el parte arqueológico, con la intención de que sea visitable lo antes posible".

Santiago Pérez ha resaltado "que hay una parte importante que hoy no voy a desvelar por respeto a la persona que lo ha hecho, que es el arqueólogo José María Martín Civantos. A los que nos gusta la historia, la

verdad es que ayer nos dejó perplejos sobre el potencial que tiene la Alcazaba. Según manifestó ayer, podemos estar ante el recinto mejor acabado del siglo XI en Andalucía. Yo estoy satisfecho y contento porque por fin se da un paso importante para la ciudad".

El alcalde de Guadix ha finalizado su intervención diciendo que "ayer mostramos una preocupación y es que la zona de Torre Alta pegando a la Bovedilla tiene un proceso de deterioro importante. Nosotros informamos que el Ayuntamien-

to tiene un principio de acuerdo para liberar otra casa que hay junto a las dos que ya están derruidas, pero antes de dar el paso definitivo necesitamos garantías de que otras Administraciones van a colaborar con nosotros primero en la consolidación del Torreón y en ese paño que tiene dificultades importantes de consolidación. La semana que viene, si es posible, nos reuniremos en la Delegación de Cultura para ver de qué manera ambas administraciones nos ponemos de acuerdo en la recuperación de esa zona".

El alcalde de Guadix da cuenta de la reunión para dar salida al centro de transportes

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, ha dado cuenta esta semana de la reunión mantenida el lunes para la comisión de seguimiento del centro de transportes.

Según el primer edil accitano, "llevamos tiempo intentando dar una salida al centro de transportes. Es una inversión que se hizo en su día y hasta ahora no se ha aprovechado. Tenemos peticiones de la asociación de transportistas de la ciudad, en donde pedían su explotación".

Según Pérez López, el Consistorio accitano ha hecho varias tentativas "hasta que ayer pudimos llegar a un principio de acuerdo en donde para el mes de enero se va a poner en marcha el pliego de condiciones. La asociación de transportistas de Guadix va a poder optar para explotar el centro que sirva de aparcamiento e iniciar un proceso y una utilización del recinto que nos viene bien a todos, especialmente a ellos".

El primer edil ha recordado que "ahora mismo los camiones están por toda la ciudad, con problemas de robos, de inseguridad y ahí hay un recinto que van a tener a su entera disposición. Es otro asunto que pudimos desbloquear y esperemos que en pocos días podamos dar la noticia de que el centro de transportes sirve para lo que en su día se proyectó".

El centro de transportes de mercancías de Guadix es un proyecto largamente acariciado por la ciudad que no ha llegado a concretarse.

Museo

El alcalde habla del proyecto del museo

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, ha recordado algunos puntos importantes respecto al museo de la ciudad que se ubicará en el palacio de Peñafior. Según Pérez López, "nosotros vamos a presentar un proyecto de museo, porque cuando llegamos al gobierno de la ciudad, lo primero que hizo la Delegación de Cultura es decirnos que no había ningún tipo de petición, ningún tipo

de proyecto, nada. Por tanto, me sorprende que se diga que había un proyecto y que ese proyecto estaba con Cultura, porque ahí tenemos los escritos de Cultura".

El alcalde ha querido salir al paso de las declaraciones efectuadas por el candidato socialista y ha resaltado que "el Aula Alarcóniana trasladó este equipo de Gobierno, porque se la estaban comiendo los ratones en el Seminario. Y quiero resaltar que hemos terminado otras dos salas en

donde se va a albergar próximamente el archivo de protocolos y el archivo municipal de la ciudad. Hemos contratado dos técnicos que están catalogando y ordenando todo el archivo municipal. Va a tener su destino en la sala adecuada para ello en Peñafior, donde se han hecho las tareas adecuadas con unos materiales determinados y esa es otra aportación que haremos próximamente al edificio".

Pérez López ha subrayado que

la idea del anteproyecto que van a presentar es "generar la participación para que todo el mundo pueda opinar respecto a cómo debe ser el museo de la ciudad y dejarlo abierto para que todo el que lo desee y tenga oportunidad, pueda aportar sus criterios para tener un buen museo que, por cierto, nos ha costado mucho trabajo conseguir el último paso de la cesión. Han sido meses largos, pero por fin estamos en el último paso. No va a ser en propiedad, va

a ser un largo tiempo, pero lo que queríamos nosotros es tener el museo para el uso y disfrute de los accitanos y las accitanas".

Por último, el primer edil accitano ha recordado que "ya se pueden dar ruedas de prensa en el entorno del palacio de Peñafior sin que los coches lo atropellen a uno porque hasta que el Partido Popular no llegó al gobierno, no había ni acerado allí. Ahora hay una gran acera de granito con sus buenas farolas".

PATRIMONIO Museo

Gómez Vidal se refiere a la cesión de uso del palacio de Peñaflo

A.P.
GUADIX

El candidato del PSOE a la Alcaldía de Guadix, Manuel Gómez Vidal, se ha trasladado esta semana hasta el emplazamiento del Palacio de Peñaflo para explicar en qué consiste la cesión de uso por parte de la Junta de Andalucía de este inmueble, en el que se pretende ubicar el futuro museo de la ciudad accitana.

En este sentido, Gómez Vidal ha resaltado que en el último pleno celebrado por la corporación municipal se aprobó realizar una solicitud de cesión de uso del Palacio de Peñaflo, un documento que, según ha señalado el candidato socialista, "resuelve los problemas que habrían tenido los dos acuerdos plenarios anteriores a la hora de ajustarse a la legislación en materia de patrimonio de la Junta de Andalucía".

Además, Gómez Vidal, en su labor de delegado provincial de Hacienda de la Junta de Andalucía ha trabajado sobre este proceso de cesión de uso del Palacio de Peñaflo, ofreciendo su disposición y colaboración al Ayuntamiento de Guadix para conseguir que la ciudad pudiera tener "no sólo la posesión del inmueble, sino también el título jurídico que le permita tener un museo en su interior".

Por otra parte, el candidato del PSOE a la Alcaldía de Guadix ha recordado que el inmueble fue comprado en el año 98 por la Junta de Andalucía mediante una subasta notarial, siendo su coste final 38 millones de las antiguas pesetas. "A partir de este momento, el Palacio de Peñaflo se puso a disposición de la ciudad gracias a la buena voluntad de la Junta de Andalucía y las corporaciones municipales anteriores", ha asegurado.



Manuel Gómez Vidal compareció junto al palacio de Peñaflo.

do Gómez Vidal.

Ante esta situación, según ha aclarado el candidato socialista, "siempre hubo un debate sobre su uso, e incluso, las corporaciones anteriores entendieron que el Palacio de Peñaflo podría ser el enclave perfecto para ubicar un Parador Nacional, idea que más tarde se desechó porque los técnicos de Turespaña desaconsejaron esta ubicación".

Gómez Vidal también ha resaltado que en la legislatura anterior del equipo de Gobierno socialista, donde fue concejal de Ur-

banismo, "se mantuvieron encuentros con la Dirección General de Museos, y se realizó un proyecto museográfico y museístico que fue presentado por el entonces concejal de cultura Antonio Marín, comenzando incluso, con el traslado de la Sala Alarconiana del Convento de San Agustín al Palacio de Peñaflo".

Por tanto, según ha criticado el concejal socialista, "sorprende que en este mandato del equipo de Gobierno del PP haya transcurrido tanto tiempo para impulsar el museo de la ciudad, sobre todo,

cuando cuenta con la unanimidad de todos los corporativos municipales".

Gómez Vidal ha insistido además, en que la cesión de uso de 50 años del Palacio de Peñaflo por parte de la administración autonómica, "no es un convenio, sino una decisión del Gobierno de la Junta de Andalucía que se materializará en un acuerdo del Consejo de Gobierno de la Junta".

En este sentido, el candidato socialista ha destacado la necesidad de actuar con iniciativas firmes en el enclave de la Alcazaba,

Palacio Peñaflo y Convento de San Agustín (antiguo seminario de la Diócesis Guadix-Baza). "Me consta que la Junta de Andalucía ha ofrecido su colaboración absoluta para empezar a trabajar sobre el edificio del antiguo seminario", ha anunciado.

Sobre este tema, Gómez Vidal además ha trasladado al alcalde de Guadix, su disposición absoluta para "impulsar una guía sobre lo que tiene que ser un concurso de ideas para que, conjuntamente con la intervención en el Palacio de Peñaflo, se pueda generar una red de alojamientos para personas mayores y jóvenes en el edificio anexo del antiguo seminario, con el objetivo de dar vida y riqueza a todo el entorno".

El antiguo convento de San Agustín o viejo Seminario tiene una estructura del edificio actualmente de propiedad municipal, corresponde al tipo conventual, ya conocido de doble claustro destacando en su interior los dos patios de que dispone. En la actualidad sirve además, de acceso al recinto amurallado de la Alcazaba.

Por su parte, el Palacio perteneció a los Marqueses de Peñaflo, una de las familias más influyentes de la villa entre los siglos XVII al XIX. Se trata de un amplio caserón que presenta estructura de fortaleza, con una sobria fachada constituida por un poderoso muro entre dos torreones.

La alcazaba actual se encuentra en un ángulo del recinto amurallado que rodea la ciudad. Representa el típico ejemplo de arquitectura militar similar al del Norte de África. Su sistema de construcción es de tapial con un color anaranjado.

NUEVAS TECNOLOGÍAS Página web

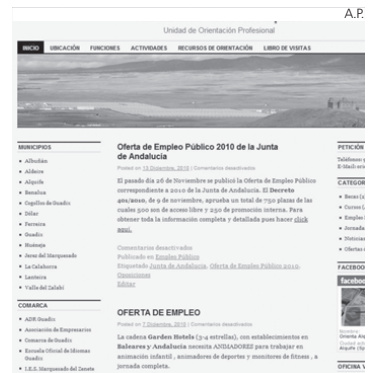
Web de Andalucía Orienta de Alquife

REDACCIÓN
ALQUIFE

La Unidad de Orientación Laboral Andalucía Orienta de Alquife pone en marcha una página web dirigida a desempleados en la comarca del Marquesado y Guadix. El objetivo de dicha web es la difusión de ofertas de empleo en la comarca, información sobre cursos, convocatorias, jornadas,

congresos, etc. fundamentalmente en el ámbito de la comarca. La dirección de la web es <http://alquifeorienta.wordpress.com>. Según ha declarado uno de los técnicos de la Unidad, Francisco Álvarez Martínez "Con la puesta en marcha de este blog o página web, pretendemos acercarnos a través de las nuevas tecnologías a los desempleados de la

comarca mostrando informaciones de todo tipo que puedan ser de interés para nuestros usuarios: Ofertas de empleo, información sobre cursos que se vayan a realizar en nuestro ámbito de actuación, Becas, Convocatorias, etc. son informaciones que algunas veces no se conocen por su dispersión y que ahora intentaremos centralizar en la web". Los conte-



Web de Andalucía Orienta de Alquife.

nidos están contextualizados en nuestra comarca aunque también se podrán encontrar otras informaciones de ámbito general que puedan ser de interés para los desempleados. La Unidad de Orientación también dispone de cuenta en Facebook y Twitter para mantener un contacto más personalizado y directo con el usuario. Con este paso, la Unidad de Orientación Profesional Andalucía Orienta de Alquife se sumerge de lleno en el mundo de las nuevas tecnologías.

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

VISITA NUESTRO BLOG
Y COMENTA JUNTO A NUESTRAS FIRMAS
LA ACTUALIDAD DEL MUNDO DEL OCIO, LA CULTURA, EL MEDIO AMBIENTE...
entra en WWW.ANDALUCIAINFORMACION.ES y comparte tu opinión

ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

POLÉMICA Carreteras

TORCUATO FANDILA

La carretera que une Guadix con Benalúa (en la foto) en el centro de la polémica.

Polémica por las obras de la carretera entre Guadix y Benalúa

REDACCIÓN
GUADIX

En el mes de septiembre de 2007 la entonces delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada, Teresa Jiménez, se reunió con todos los alcaldes de la comarca de Guadix para conocer sus necesidades.

En dicha reunión también asistió Manuel Gómez Vidal que en ese momento desempeñaba tareas de secretario de la Delegada.

Entre muchas de las propuestas realizadas por los alcaldes se encontraba la preocupación unánime por el estado de las infraestructuras viarias de la comarca, y en especial, por la peligrosidad y mal estado de la carretera autonómica A-325 que une Guadix con la zona del Fardes y de los Montes.

"En aquél momento los dirigentes socialistas afirmaron que en breve tiempo comenzarían las actuaciones de mejora y ensanche de la mencionada carretera. Han pasado tres años y medio y seguimos igual", afirma el PP en un comunicado.

Esta carretera se incluyó en el plan Más CERCA de la Junta de Andalucía con medio centenar de actuaciones en toda la provincia. Sin embargo las dos únicas carreteras que afectan a la comarca de Guadix: La Calahorra-Puerto de la Ragua-Laroles y la A-325 Guadix-Benalúa-Fonelas, incluidas en el mencionado plan, son las que más retraso llevan.

"Desde el Partido Popular denunciamos la dejadez de la Junta de Andalucía y la pasividad mostrada por el señor Gómez Vidal, delegado de Economía, que no ha movido un solo dedo para que

estas infraestructuras tan importantes se ejecuten. Desde el PP le pedimos también que se moje en la necesidad de dotar a Guadix de una circunvalación que conecte la mencionada carretera con la carretera que enlaza Guadix con el Valle del Zalabí y los municipios del Marquesado con objeto de descongestionar la densidad de tráfico de nuestra ciudad, tal como se aprobó, a su vez, por el pleno municipal. Estamos seguros que, una vez más, defenderá los intereses de su partido y abandonará a su suerte a una comarca necesitada de infraestructuras adecuadas para seguir avanzando", finalizan.

Ante estas acusaciones, el delegado provincial de Hacienda y Administraciones Públicas de la Junta de Andalucía, Manuel Gómez Vidal, ha invitado a "quien lo desee a comprobar el estado de la carretera A-325, sobre la que recientemente se ha realizado una actuación de mejora de su asfaltado y firme, de señalización y reordenación de sus cruces, y sobre la que además se trabaja desde la Junta de Andalucía para su ensanche".

Con esta afirmaciones, Gómez Vidal ha aclarado que "no hay ningún tipo de dejadez sobre esta vía" que une Guadix - Benalúa - Fonelas - Pedro Martínez - Moreda, e incluso, ha recordado que "se está redactando el proyecto para el ensanche del tramo Guadix - Benalúa - Fonelas, el de mayor incidencia de tráfico, con una inversión estimada de 14 millones de euros".

Sobre el resto de tramos, el candidato del PSOE también ha señalado que "se está estudiando su

desdoblamiento, todo fruto del compromiso que adquirió en 2007 la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía, Teresa Jiménez, con los alcaldes de estos municipios".

De hecho, según ha explicado, la última actuación de mejora en la A-325 ha supuesto una inversión de 1,4 millones de euros.

Por último, Gómez Vidal ha criticado la actitud del PP sobre este asunto y ha asegurado que "los alcaldes y habitantes de estas localidades saben que la carretera A-325 ha mejorado mucho desde este compromiso de la Junta de Andalucía y lo seguirá haciendo, aunque no hayamos inaugurado cada kilómetro, cada poste o cada línea amarilla, pues lo importante es que, aunque aún falta ensancharla, la carretera está en perfectas condiciones".

Sobre el resto de las carreteras comarcales, el candidato del PSOE de Guadix ha asegurado que la variante de La Peza está terminada, "pero que aún no puede ser abierta hasta que no se solucione el desplome de un talud a la altura de la conexión de Lopera con la A-92".

Además, la carretera que une La Calahorra con Cherrín, "tiene un presupuesto global de 45 millones de euros y ahora mismo se está estudiando su impacto medioambiental, debido a que atraviesa el Parque Natural de Sierra Nevada", ha finalizado Gómez Vidal.

CONSUMO Derechos

Estrategia para la Protección de los Consumidores

GUADIX
GUADIX

Las Concejalías de Consumo, Salud y Educación del Ayuntamiento de Guadix, representadas por Laura Serrano, Jesús Lorente y Marina Sánchez, respectivamente, han elaborado la Estrategia Municipal para la Protección, Defensa y Educación de los/as Consumidores/as (2010-2013).

Esta estrategia surge como una herramienta municipal con la que se pretende vertebrar, unificar y potenciar todas las competencias municipales en materia de consumo, así como instaurar un programa integral de trabajo con el resto de concejalías municipales.

Con esta nueva iniciativa se refleja el compromiso del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Guadix, con la protección y educación de los/as consumidores/as, algo en lo que ha estado trabajando a través del programa municipal Educate en Consumo, cuyas pioneras acciones, han generado una mejora de la educación de los/as consumidores/as.

Las líneas estratégicas de trabajo de esta nueva estrategia se centrarán en protección y defensa de los derechos de los/as consumidores/as, fomento de nuevas actitudes ciudadanas respecto a los actos de consumo, cooperación institucional con entidades supramunicipales, y la educación en consumo.

En cada línea de trabajo se recogen los objetivos, acciones a desarrollar y criterios de evaluación.

A partir de la semana próxima,



ARCHIVO

Ayuntamiento accitano.

se informará de la estrategia a cada una de las asociaciones accitanas para que puedan emitir sus valoraciones, modificaciones y/o sugerencias.

En palabras de la concejala de Consumo, "con esta nueva estrategia, el equipo de gobierno seguirá apostando por las políticas municipales destinadas a los/as consumidores/as, que sin duda, sientan las bases para conseguir un incremento de la protección ciudadana en el ámbito de consumo y un nuevo liderazgo de la ciudad de Guadix en su compromiso con el desarrollo de políticas públicas locales en el ámbito de consumo".

VIGILIA Diocesana

Gran participación de jóvenes en la vigilia

REDACCIÓN
GUADIX

El día 7 de diciembre tuvo lugar la Vigilia Diocesana con motivo de la festividad de la Inmaculada. Dicho acto se celebró en el Santuario de la Piedad, sito en la ciudad de Baza, y congregó a más de 300 jóvenes llegados desde todos los puntos de la diócesis. La ceremonia estuvo presidida por el obispo de Guadix Ginés García Beltrán, acompañado por el Vicario General, José Díaz Gujarrro, y por el Director del Secretariado de Juventud, José Antonio Martínez Ramírez, entre otros. Organizado por las Diputaciones de Juventud de las Hermandades y Cofradías de la Diócesis y bajo la coordinación del grupo de voluntarios de las Jornadas Mundiales de la Juventud Madrid 2011,

la Vigilia se caracterizó por la gran participación de los jóvenes en cada uno de los momentos de la celebración, bien con lecturas, peticiones e incluso con preguntas al Obispo. Uno de los momentos más emotivos fue la recepción del Santísimo por parte de todos los asistentes, arrodillados ante su paso. A destacar también el acompañamiento musical del coro bautetano de la Jornadas Mundiales de la Juventud Madrid 2011 y el trío de música clásica accitano Accicorda. Para concluir, el Obispo, dirigió unas palabras de agradecimiento a todos los fieles, principalmente a los jóvenes, por el éxito de afluencia y organización del acto, y les animó a seguir con las mismas ganas y entusiasmo en todos los preparativos de las Jornadas Mundiales de la Juventud.

POLÍTICA LOCA PSOE

Diversificación de especialidades para la Escuela de Música

Los socialistas califican como "un error" el reglamento de este centro

REDACCIÓN
GUADIX

El PSOE de Guadix, a través del concejal socialista, Juan Ignacio Fernández, ha explicado que es necesaria la creación de un nuevo reglamento para la Escuela Municipal de Música, "donde la ciudadanía tenga voz y voto, algo que no ocurre en el documento aprobado por el PP en el anterior pleno".

En este sentido, el edil del PSOE ha señalado que la concejala de Educación, Marina Sánchez, llevó a la sesión plenaria un reglamento "con prisas, cerrado y falto de participación ciudadana, dejando a un lado las opiniones y aportaciones de los sectores relacionados con el mundo de la música de Guadix, de los ciudadanos y del resto de los grupos políticos de la oposición".

De hecho, la edil del PP hizo "caso omiso" a las propuestas que se le hicieron desde el grupo municipal del PSOE, donde según ha insistido Fernández, "se le pidió una y otra vez que dejara so-



Juan Ignacio Fernández.

bre la mesa la aprobación del reglamento de la Escuela Municipal de Música, para que fuese un documento consensuado por todos los agentes implicados en este tema, y no sólo por los profesores y los padres de los alumnos". Además, el edil del PSOE ha criticado la postura de la concejala de Educación del PP, "cuando se trata de una normativa que no se va a aplicar durante este curso, que está ya empezado, sino en el siguiente".

El concejal socialista, por otro lado, ha destacado que el PSOE propone la creación de un nuevo reglamento para la Escuela Mu-

nicipal de Música que invite a una "apertura y diversificación" en la oferta de sus especialidades, para dar cabida a otras alternativas distintas a la música clásica y a las especialidades propias del Conservatorio Superior de Música de Guadix.

"La Escuela de Música debería ofrecer la posibilidad de poder formarse en otros estilos de música como el rock, el hip-hop o la guitarra eléctrica, entre otros, con el fin de atraer el interés de la gente joven, y además, también podría aglutinar a todas las rondallas de mayores de la ciudad, creando un punto de encuentro entre los jóvenes y los mayores de Guadix", ha explicado Fernández.

Por último, el edil del PSOE ha pedido a la concejala de Educación que "trabaje a la hora de pedir nuevas especialidades para la Escuela Municipal de Música", porque según ha señalado Fernández, "todo lo pide con un escrito en un folio, cuando debería saber que la solicitud debe acompañarse de la documentación que exige el Decreto. Con esta forma, yo sería capaz de pedir, no una, sino veinte escuelas al día, y después echarle la culpa a otros de la incapacidad".

ILUMINACIÓN Navidad

El alcalde de Guadix inauguró el alumbrado navideño

REDACCIÓN
GUADIX

El alumbrado navideño ya es una realidad en la ciudad accitana y en la tarde del jueves se inauguró oficialmente en la Plaza de la Constitución.

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, acompañado de varios niños y niñas procedió a las seis y media de la tarde a apretar el botón que dio inicio al alumbrado de Navidad en Guadix, que se mantendrá hasta el día de Reyes.

La cita del jueves por la tarde, en la que estuvieron presentes miembros del Equipo de Gobierno y vecinos de la ciudad, finalizó con un pequeño concierto de la Banda Municipal de Música de Guadix que interpretó los primeros villancicos navideños.

El Ayuntamiento de Guadix ha decidido mantener la misma iluminación navideña para no perjudicar al comercio, a pesar de la crisis.

La intención del Equipo de Gobierno es que la iluminación se mantenga hasta el día de Reyes y el coste será el mismo del año 2009 e incluso menor, siempre utilizando bombillas de bajo consumo.

En palabras del primer edil accitano, "el Ayuntamiento, a pesar de que es una época de crisis, ha decidido poner iluminación navideña, sobre todo pensando en el comercio y en tratar de que sea un aliciente más para animar a la gente a que compre. La idea ha



Iluminación navideña.

sido mantener la iluminación de las calles que el año pasado se iluminaron, es decir, hacer un reparto equitativo por todas las calles comerciales. La inversión es la misma o incluso menor porque así se ha decidido, no ha aumentado, pero sí queremos que la crisis no redunde en una pérdida de ventas por parte del comercio. Además de ello, este año, por cuestiones obvias, ningún comercio iba a iluminar la calle y entendíamos nosotros que hay que ser solidarios. Hemos utilizado bombillas de bajo consumo para evitar contaminación lumínica y un gasto excesivo".

MEDIO AMBIENTE Poda

Comienza la poda de árboles dentro del plan de arbolado

A.P.
GUADIX

El área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Guadix ha comenzado esta semana con la poda de árboles en la zona de Barriada de Andalucía, Venus de Paulenca y el colegio Ruiz del Peral. Los trabajos, que están siendo supervisados por el concejal de Medio Ambiente y Mantenimiento, David Ratia, están dentro del plan de arbolado, que tiene como objetivo las repoblaciones de árboles en la ciudad.

En total van a ser 121 árboles los que se van a reponer: 26 en Medina Olmos y Plaza de Américas, 8 en la Plaza de San Francisco, 17 en el camino peatonal paralelo al río, 1 en Juan de Austria, 6 en Mariana Pineda, 12 en el Parque Municipal, 26 en el Parque del Vivero y 25 en la pista de atletismo.

El concejal de Medio Ambiente ha vuelto a insistir en que "las zonas que vamos a podar son las prioritarias y continuaremos durante los próximos tres meses aproximadamente. Hay zonas donde nos cuesta llegar y pido a los vecinos que nos digan los lugares, sus quejas y sugerencias y nosotros los repoblares sin ningún problema".

En la mañana del pasado viernes, el concejal de Medio Ambiente, David Ratia y el concejal de Agricultura y Empleo, José García, han visitado la zona del parque de El Vivero que está especialmente afectada.

Según David Ratia, "hemos replantado el seto cercano al lago que se había perdido y es una zona bastante dañada que estamos recuperando a través del taller de empleo".



ARCHIVO TORCUATO FANDILA.

Entregados los premios de la Intersectorial

La Asociación Intersectorial de la Comarca de Guadix celebró la pasada semana una nueva edición de sus premios anuales, con los que reconoce el trabajo de los empresarios de la comarca accitana. Torcuato

Fandila por su aportación a la zona, la trayectoria de Celsur, la empresaria Amparo Martos por el impulso a la bodega Vertijana y la empresa La Frubense, fueron los galardonados.

SOLIDARIDAD Talleres para la igualdad

Nueva edición de Talleres para la Igualdad

Se mantendrá abierta del 16 al 20 de diciembre en horario de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas.

A.P.
GUADIX

Las entidades organizadoras de la Exposición de Talleres para la Igualdad (Atani y Faisem) informan que el día 15 de diciembre tendrá lugar la inauguración de su octava edición que se mantendrá abierta desde el 16 al 20 de diciembre en horario de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas.

Como en los últimos años los trabajos realizados se expondrán en la Sala de Exposiciones Ismael de la Serna.

Las entidades organizadoras expondrán el trabajo realizado en sus distintos talleres y programas llevados a cabo durante el año.

Desde las entidades organiza-

doras invitan a todos los ciudadanos y ciudadanas de Guadix a visitar dicha exposición donde verán la oportunidad de hacer compras solidarias para las Fiestas Navideñas.

FAISEM

El objetivo general de FAISEM es la prevención de la marginación y la desadaptación de cualquier persona afectada por una enfermedad mental grave causante de una incapacidad personal y social, así como el apoyo a su integración social y laboral.

Para ello dispone de algunos dispositivos de actuación, contando Guadix con un centro ocupacional que contiene un conjunto de actividades y recursos orientados a favorecer la permanencia y la participación activa en la vida social de personas con discapacidades derivadas de padecer enfermedades mentales.

Se trata así de un taller con actividades polivalentes, estrechamente vinculado al Equipo de Salud Mental de Distrito y capaz de cumplir funciones de organización y desarrollo de actividades de ocio, manejo y

EXPOSICIÓN

“TALLERES PARA LA IGUALDAD”

SALA DE EXPOSICIONES
ISMAEL DE LA SERNA

INAUGURACION

MIÉRCOLES 15 DE DICIEMBRE 18,30 HORAS

ABIERTO DEL 16 AL 20 DE DICIEMBRE
DE 12,00 A 14,00 HORAS
DE 17,00 A 19,00 HORAS

Tríptico anunciador de la exposición.

organización de la vida cotidiana.

En esta exposición se presentan los trabajos realizados durante este año en el taller, en madera, tela y cuerda, así como algunos artículos de Navidad.

También cuentan con un club social cuyo objetivo es el de facilitar la asociación de pacientes con problemas de salud mental y con dificultades de socialización, de tal manera que les permita fun-

cionar con una mayor autonomía, utilizar recursos normalizados para su interacción, reducir su inactividad, así como su aislamiento y proporcionar un espacio de apoyo social -afectivo y de ocio.

ATANI

Por su parte, ATANI es un entidad creada en 1991 con el fin de prevenir situaciones de marginación derivadas del consumo de drogas y otras situaciones de ries-

go social, así como la inserción social de las personas afectadas por el consumo de drogas o en situaciones de riesgo. Para la consecución de tales fines lleva a cabo proyectos como los que aquí exponen sus trabajos.

Entre ellos destaca el taller de cerámica, dirigido a colectivos que tienen una especial dificultad de acceso al empleo, tiene como objetivo ofrecer un recurso que permita la inserción social de las personas que en él participan mediante la formación específica en la elaboración de piezas de cerámica artística. En los seis últimos años se viene trabajando coordinadamente con el Programa de Desarrollo Gitano del Ayuntamiento de Guadix que mediante la aportación de una beca de asistencia, gratifica a los usuarios/as que participan del mismo. También están las actuaciones que se llevan a cabo en la cueva infantil Gloria Fuertes, dirigido a niños, niñas y adolescentes principalmente del barrio de las Cuevas. El objetivo principal es prevenir situaciones de riesgo mediante la oferta de una actividad lúdica, alternativa al uso del ocio y el tiempo libre y un programa educativo que pretende desarrollar en los niños y niñas: Hábitos y valores que actúen como factores de protección ante el consumo de drogas como la paciencia, la tolerancia a la frustración, la constancia, la autoestima; la adquisición de valores relacionados con la normalización de la persona y el respeto hacia la diferencia y la integración de los distintos colectivos del barrio.

Entre las actividades que se ofertan destacan principalmente los talleres de reciclaje, los viernes de cine, salidas, participación en actividades sociales, culturales, deportivas etc.

Para ello cuentan con las instalaciones de la Cueva Infantil Gloria Fuertes situada en las Cuatro Veredas (Barrio de las cuevas) y una educadora de calle.



CORAL ACYDA

Concierto en favor del Centro “Antonio Casado”

El sábado 11 de diciembre se celebró en la iglesia de Santiago un concierto organizado por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno “El Llavero” y Ntra.Sra de la Consolación Madre de la Iglesia, como

viene siendo ya tradición desde hace varios años. Los fondos recaudados fueron para el centro infantil “Antonio Casado” de Honduras. Actuaron la Coral “Antonio Casado” de Honduras. Actuaron la Coral Acyda, el coro María Briz, y la Rondalla Accitana.

VISITA Jubileo

El obispo gana el jubileo en Caravaca

REDACCIÓN
GUADIX

El pasado día 6 de diciembre, Ginés García, obispo de Guadix, y su Consejo Episcopal, acudieron a Caravaca de la Cruz con la doble intención de ganar el Jubileo de la Vera Cruz de Caravaca y tener un encuentro con el obispo de Cartagena y su Consejo Episcopal. El encuentro fue motivado por una invitación que le hizo el obispo de Cartagena, José Manuel Lorca, al obispo accitano con motivo de la Plenaria de la CEE. El acto se desarrolló primero en la Iglesia del Salvador donde el obispo titular inició la liturgia propia del Jubileo; seguidamente el Hermano Mayor de la Cofradía de la Vera Cruz le entregó a Ginés García una cruz de madera con la que se inició la procesión hasta el Santuario Jubilar. Allí se celebró la eucaristía, presidida por el obispo de Guadix, y concelebrada por el obispo de Cartagena, el vicario general de Guadix y los restantes miembros de los dos consejos epis-

copales; también concelebraron otros sacerdotes que habían peregrinado a Caravaca desde distintos puntos de la geografía murciana y nacional. El acto culminó con la veneración al “Lignum Crucis”. Durante el acto se informó de la estancia de la cruz del JMJ y del icono de María en la diócesis murciana.



G.P.

El obispo en Caravaca.

PROYECTOS Puente



Lugar donde se construirá el puente.

Diputación construirá un puente para evitar futuras riadas en Valderrubio

REDACCIÓN PROVINCIA

Con un presupuesto total de 675.000 euros la Diputación de Granada va a construir un puente sobre el Arroyo de Escoznar con el que se pretende evitar futuras riadas que puedan afectar en un futuro a la Entidad Local Autónoma de Valderrubio.

En la mente de los vecinos, que se han dado cita en el lugar para escuchar las explicaciones del Vicepresidente IV y diputado de Obras y Servicios, José Entrena, y de los ingenieros de la Diputación de Granada, permanece el recuerdo de la impresionante crecida que el arroyo de Escoznar experimentó el pasado 7 de enero que inundó calles, viviendas y locales, obligó al desalojo de la guardería de la localidad y costó la vida a una mujer de 76 años que falleció ahogada en su vivienda.

Entonces, la crecida del arroyo provocó el taponamiento del actual puente que contaba con un

funcionamiento hidráulico deficiente debido a la escasa pendiente longitudinal, la poca limpieza del cauce, y la escasez del área hidráulica de la obra de paso, todo lo cual ha trajo consigo el desborde del arroyo y la consecuente riada en la travesía de Valderrubio. Tal y como ha explicado, José Entrena, "el Área de Obras y Servicios va a construir sobre el Arroyo de Escoznar un puente con mayor longitud en el punto donde el pasado año se desbordó para ofrecer tranquilidad a los vecinos de Valderrubio y evitar futuras complicaciones". El vicepresidente IV ha estimado que las obras que actualmente se encuentran en período de contratación, podrían estar finalizadas en el plazo de cinco meses.

En concreto, según el proyecto presentado hoy, el futuro puente que contará con mayor capacidad de drenaje gracias al ensanchamiento del cauce de las aguas, tendrá 35 metros de luz, una al-

tura de estribos de aproximadamente 5 metros sobre fondo del cauce y una capacidad de evacuación de 300 metros cúbicos por segundo. Además la intervención elevará la rasante de la carretera en 2,30 metros sobre el nivel actual.

Por su parte la alcaldesa de Valderrubio, Francisca Blanco que ha reconocido la demora del proyecto se ha debido a la dificultad para garantizar su financiación que finalmente asumirá la Diputación de Granada en un 60% junto al Ministerio de Política Territorial y Administraciones Públicas en un 40%, ha querido agradecer a la institución provincial "la preocupación que ha demostrado tener con la problemática de los vecinos de Valderrubio" y ha pedido que se valore y se tenga en cuenta a la hora de conceder la obra que la empresa adjudicataria garantice rapidez en la ejecución.

FELICITACIÓN Discapacidad

Felicitación a través de la huella dactilar

REDACCIÓN PROVINCIA

Jesús, Isabel, M^a del Mar, Cecilio, Patricia, Fermín, Rosario y José han visto con satisfacción el final de un trabajo precioso y minucioso que comenzaron a realizar allá por el mes de julio.

Bajo la supervisión y la inestimable ayuda de su monitora Alicia Pérez, han elaborado las tarjetas de Navidad con las que la Diputación de Granada va a felicitar las fiestas este año. Con el tesón y la constancia que les caracteriza han hecho realidad un sencillo pero simbólico Christmas que vuelve a poner de manifiesto, una vez más, la gran creatividad de las que hacen gala las personas con discapacidad intelectual.

El presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler ha querido conocer de primera mano a los artífices de la felicitación que le han mostrado en su taller de trabajo la secuencia de elaboración de la misma.

Martínez Caler ha destacado como gracias a iniciativas como se consiguen varios objetivos, "por un lado el de sensibilizar a la opinión pública dando una imagen positiva de las personas con dis-

capacidad intelectual y sus posibilidades y por otro queremos hacer ver a quienes critican que llevamos a cabo gastos elevados a la hora de felicitar la Navidad desde Diputación, que están completamente equivocados".

Estampar en serigrafía las 3.500 tarjetas ha supuesto un coste de 511.64 euros correspondiente básicamente al material utilizado para su elaboración ya que la imprenta provincial también ha colaborado con el proyecto en el corte del papel y suministro de sobres.

Este año se ha optado por felicitar las pascuas, por quinto año consecutivo, con una tarjeta que hace hincapié en la creatividad de las personas con discapacidad intelectual. Así en el interior de la misma se puede leer la frase: "Quizá debamos aprender que lo imperfecto es otra forma de perfección: la forma que la perfección asume para poder ser amada", extraída del Primer Congreso Nacional de Arte y Discapacidad.

Tal y como ha explicado la monitora, Alicia Pérez, la creatividad es un medio de expresión y comunicación pública imprescindible para la integración social.

ENCUENTRO Vitivincultura

Encuentro para conocer el vino

REDACCIÓN PROVINCIA

Alumnos del segundo curso de Jefe de Sala del Hotel Escuela Convento Santo Domingo, centro dependiente de la empresa pública Turismo Andaluz de la Consejería de Turismo, han compartido la jornada con los profesionales de la Bodega La Capuchina, ubicada en Mollina y emblema de la producción de vinos con la denominación de origen Málaga y Sierras de Málaga.

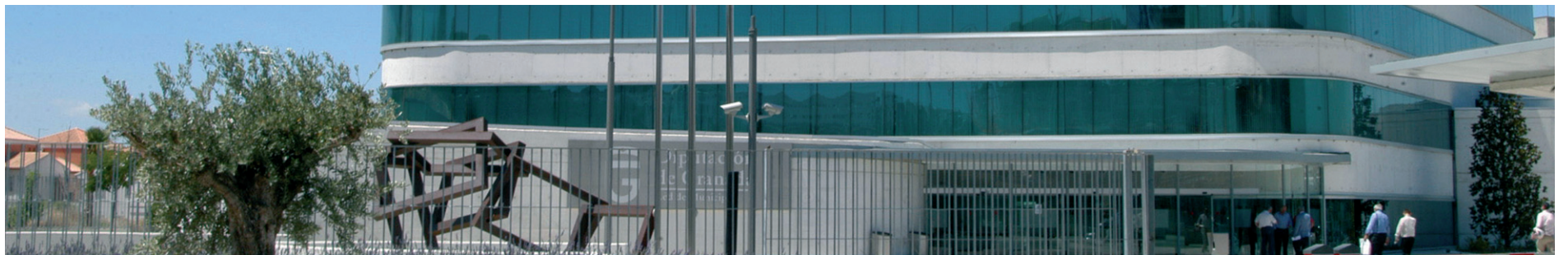
Durante el día, los estudiantes han colaborado con los técnicos de la explotación agrícola puramente, recorriendo los viñedos y asistiendo a los cuidados que se le realizan en estas fechas a las cepas, a la vez que han indagado so-

bre las técnicas de recolección. Además, han seguido de cerca todos los pasos de la molturación de los caldos y su posterior fermentación en barrica dependiendo de si son tintos, rosados, blancos o dulces.

La directora de la bodega, Susana García, dirigió para terminar una cata en la sala especializada de la que dispone el complejo agrícola.

"El objetivo es que estos futuros profesionales del servicio conozcan todo el proceso que hay detrás en la elaboración de los vinos que servirán en sus respectivos trabajos", afirmó.

La bodega La Capuchina embotella cada año 12.000 botellas de sus cuatro especialidades.



CULTOS Coronación

Medio siglo después Guadix coronará otra Virgen

Por petición expresa del prelado accitano, una vez concluida la próxima Semana Santa, comenzará un denso programa que atenderá a los requerimientos que tal acontecimiento impone

REDACCIÓN
GUADIX

En la mañana del pasado domingo 5 de diciembre el obispo García Beltrán hizo público el decreto por el que se anuncia el mérito de la devoción de la Soledad para que sea llevada a coronar el 23 de junio de 2012 a la S.A.I. Catedral

La iglesia de Santo Domingo, parroquia de San Miguel, presentaba un lleno notable para que cientos de accitanos fueran testigos del primer gran acontecimiento que se celebra con motivo de la coronación.

Desde el año 60 en que fuera reconocida la Virgen de Gracia, y 37 antes la patrona de las Angustias, la Iglesia accitana no había firmado documento de tal entidad para, según se recoge en el propio decreto, "reconocer la devoción centenaria" de la Virgen de la Soledad.

Durante la ceremonia fueron entregados los proyectos de actos y actividades programados hasta la fecha reseñada, así como los bocetos de la corona y manto que serán estrenados expresamente con tal ocasión. Los primeros bancos fueron ocupados por el alcalde de



El obispo besa la mano de la Virgen de la Soledad.

la ciudad, Santiago Pérez, las Hermanitas de los Ancianos Desamparados que serán madrinan, y una nutrida representación de las hermandades de gloria y penitencia accitanas.

Además del momento en que el secretario-canciller del obispado dio lectura al documento, seguido de repique de campanas y cohetes, el acto sirvió para vivir instantes intensos por los presentes.

De especial emotividad fue la presencia de un grupo de niños protegidos por la asociación que se ha creado a propósito, como obra social, y que atiende las ne-

cesidades específicas por patologías tanto físicas como psíquicas de forma individual y familiar. Se une esta acción social, en la que la hermandad aporta fondos para su sostenimiento y tutela para su gestión, a un programa de atención a niños en Indonesia, que se ve completado con acciones específicas en comedores sociales y bolsa de caridad por medio de alimentos. De hecho, durante estos días la corporación elabora mantecados artesanos para su distribución, a cambio de un donativo, para fortalecer una red que cubre necesidades básicas, y que tiene previsto recaudar unos 3000 eu-

ros esta Navidad.

Por petición expresa del prelado accitano, una vez concluida la próxima Semana Santa, comenzará un denso programa que atenderá a los requerimientos que tal acontecimiento impone por su propia singularidad. La Virgen peregrinará ante la de Gracia, en la Ermita Nueva, para que los que la acompañen ganen el jubileo a final de mayo, y de ahí en adelante todos los meses tendrán periódicas citas con un ciclo formativo y con las pregones íntimos llamados Meditaciones de la Soledad, entre otras de índole cultural y patrimonial.

DENUNCIA Taller de empleo

El PSOE muestra su "profunda decepción" ante el rechazo del PP a los talleres de empleo

REDACCIÓN
GUADIX

El concejal del grupo municipal del PSOE de Guadix, Francisco Álvarez, ha manifestado su "profunda decepción" ante el rechazo que el equipo de Gobierno del PP emitió sobre la moción socialista para el cambio de especialidades de los talleres de empleo de la ciudad, presentada durante la celebración del último pleno.

Según ha expresado el concejal socialista, "a pesar de tratarse de una propuesta positiva, que sólo pretendía adaptar los talleres

de empleo de la ciudad a otras materias alejadas de la construcción y con proyección profesional en la comarca de Guadix, el Partido Popular, y en concreto el concejal de Empleo, no dudaron en rechazarla de malos modos, pasando un rodillo sobre ella".

En concreto, la moción socialista, tal y como insistió el edil del PSOE durante el pleno, "era totalmente aséptica, y buscaba beneficiar a los desempleados de la ciudad", algo que el Partido Popular "descartó de mane-

ra fulminante, desviando el tema para atacar directamente a la Junta de Andalucía, y argumentando que era algo que ya se estaba haciendo en el taller de empleo actual donde las especialidades son jardinería y fontanería".

Para Francisco Álvarez, esta justificación del concejal de Empleo del PP "no sirve para nada, ya que todo el mundo sabe que la jardinería y fontanería son sectores afines a la construcción, y la propuesta socialista se orientaba más en la formación de los desempleados en otros yacimientos de empleo como

son las energías renovables, el turismo rural o la industria agroalimentaria, entre otras alternativas".

"Lo que está comprobado es que el equipo de Gobierno del Partido Popular nos lo vota todo en contra, aunque sean propuestas positivas como ésta, da igual, lo que prevalece es el lema: lo tenemos previsto, y no escuchan a la oposición, que al fin y al cabo, somos los representantes de una buena parte de la ciudadanía de Guadix", ha destacado el concejal del PSOE.

FORMACIÓN

Ávila destaca el "potencial didáctico" del primer atlas estadístico

REDACCIÓN
GUADIX

El consejero de Economía, Innovación y Ciencia, Antonio Ávila, ha destacado en el Parlamento el "potencial didáctico" del primer Atlas Estadístico de Andalucía, una obra que pretende facilitar el conocimiento estadístico entre los estudiantes andaluces de Secundaria, Bachillerato y FP Superior.

Este atlas es una obra editada por el Instituto de Estadística de Andalucía (IEA), organismo dependiente de la Consejería de Economía, que tiene como fin la difusión y uso de la actividad estadística generada por el IEA en la comunidad de estudiantes y profesores, como grupo prioritario, dado su potencial como usuarios de este tipo de información.

El Consejero ha explicado que esta obra es "fruto de una alianza entre expertos en estadística y cartografía y especialistas en elaboración de material didáctico", que ha conseguido reunir en formato CD una serie de mapas de Andalucía y de fichas didácticas que condensan los datos de mayor interés que el IEA tiene sobre la comunidad.

En total, Economía repartirá 3.500 ejemplares de este atlas en los 1.632 centros de Secundaria y Bachillerato que existen en Andalucía. Así, se beneficiarán de esta medida más de 325.000 alumnos, unos 113.500 de Bachillerato, 164.500 de segundo ciclo de ESO (público, privados y concertados) y 47.000 de Formación Profesional Superior.

El Atlas de Andalucía recoge una visión fiel de la realidad actual de Andalucía, con los datos más recientes y los de otros períodos, lo que permite analizar la evolución, pautas y tendencias de determinadas variables en el tiempo. Además, posibilita la realización de comparativas con municipios, provincias, comunidades, datos nacionales y europeos.

Ha sido concebida como una herramienta de consulta, pero también como un instrumento didáctico destinado al profesorado de 3º y 4º de ESO y Bachillerato. También estará disponible para descargarse en la web del IEA. La información que contiene puede utilizarse para complementar la enseñanza en áreas como las ciencias sociales (geografía), ciencias de la naturaleza, ciencias de la tierra y medioambientales, economía, e incluso educación ético-cívica y educación para la ciudadanía. Además, el atlas se acompaña de material didáctico en formato electrónico, que ayudará al profesorado en la práctica de actividades con esta herramienta.

SALUD Navidad saludable

La Unidad de Salud y Consumo recomienda disfrutar de una Navidad saludable

Recomendaciones prácticas para el mantenimiento de una alimentación saludable en estas fiestas navideñas

REDACCIÓN
GUADIX

La Unidad Municipal de Salud y Consumo dependiente de las concejalías de Salud y Consumo, del Ayuntamiento de Guadix, representadas por Jesús Lorente y Laura Serrano Cruz, en el marco del Plan Municipal de Salud, han elaborado un listado de recomendaciones prácticas para el mantenimiento de una alimentación saludable en estas fiestas navideñas. El listado incluye las siguientes recomendaciones:

- En estas fiestas navideñas no hay que eliminar ningún tipo de alimento, si es necesario vigilar el tamaño de las raciones y las cantidades para realizar un consumo moderado.

- En las personas con alguna enfermedad y/o sometidas a tratamiento médico, siempre debe de ser el especialista encargado del control y evolución de la enfermedad la persona a la que se le deben de dirigir las consultas oportu-

nas sobre los hábitos de alimentación a seguir ya que una alteración de los hábitos puede agravar o perjudicar la enfermedad.

- Respetar en la medida de lo posible los horarios de las comidas, así como dedicar tiempo suficiente a cada una de las comidas, masticando adecuadamente los alimentos.

- En almuerzos y/o cenas de Nochebuena y Nochevieja es aconsejable incorporar las hortalizas, verduras y frutos secos como entrantes.

- Aumentar el consumo de hortalizas y frutas en estas fechas, usando la preparación culinaria elegida, así se compensarán algunos excesos producidos con otros alimentos.

- Las infusiones suponen una buena opción para ayudar a mejorar las digestiones y superar los excesos.

- No hay que abusar de los fritos, rebozados o empanados. Se recomienda, en la medida de lo posible, el uso de aquellos alimentos preparados al horno, al vapor, hervido o la plancha.

- El postre preferido de elección en estas fechas debe ser la fruta.

- Vigilar los excesos producidos con los dulces navideños.

- Moderar el consumo de alcohol y limitar su consumo en menores de edad. En caso de ingerir alcohol nunca se deberá tomar con el estómago vacío, sino que



Precaución ante los excesos alimenticios durante las Navidades.

se ingerirá posterior o durante la ingesta de alimentos. Se evitará ingerir cualquier tipo de bebida alcohólica si tenemos que conducir cualquier tipo de vehículo.

- La actividad física que de manera diaria debe realizarse, compensará los excesos de las fiestas navideñas.

- Vigilar el posible exceso de condimentación de las comidas, pues algunas especias pueden aumentar la acidez gástrica y estar contraindicadas para algunas enfermedades.

- En estas fiestas navideñas, no descuidar la alimentación de niños y mayores, especialmente si sufren alguna enfermedad.

- Mantener una adecuada higiene de las superficies, lugares y utensilios donde se manipulen alimentos.

- No debemos olvidar que las carnes, pescados, legumbres, fru-

tos secos y huevos son alimentos que deben formar parte de nuestra alimentación semanal mientras que los cereales y derivados, frutas, verduras y hortalizas, lácteos y derivados, aceite de oliva virgen extra y agua son alimentos a incluir en nuestra alimentación diaria. No abusar de las carnes grasas y embutidos.

- Para combatir los excesos de estos días tanto con la comida como con la bebida y combatir la resaca se recomienda ingerir caldos o sopas a lo largo del día a base de vegetales (entre los que se pueden incluir alcachofa, rábano, apio y berenjena), junto con ensaladas y verduras, sin olvidar la ingesta de frutas y líquidos. En días de resaca se recomienda evitar excitantes como el café, bebidas con cafeína, el té concentrado, alcohol y tabaco.

TRANSPORTES Ferrocarril

Renfe renueva el servicio Sevilla-Almería

REDACCIÓN
GUADIX

Renfe ha renovado la flota del servicio de Media Distancia Sevilla-Granada-Almería con trenes de alta gama de la serie 599, que sustituirán a los actuales S-598, y empezarán a circular a partir del próximo 19 de diciembre. Según ha informado Renfe en un comunicado, en Andalucía circulan los trenes de la serie 599 desde finales del pasado octubre en la línea Sevilla-Málaga y ha invertido en esta renovación de la flota 26,8 millones de euros. La oferta comercial del corredor Sevilla-Almería se mantendrá como la ac-

tual tras la entrada en servicio de los nuevos trenes, de forma que no variarán las tarifas ni las frecuencias en vigor. En cuanto a los horarios, a partir del día 19 se ajustarán las horas de salida y llegada actuales coincidiendo con la fecha de cambio de servicios de invierno fijada por la UNIFE (Unión Internacional de Ferrocarriles). Renfe ofrece cada día ocho trenes, cuatro por sentido, entre Sevilla y Almería, con paradas en San Bernardo, Dos Hermanas, Marchena, Osuna, Pedrera, Antequera, San Francisco de Loja, Granada, Iznalloz, Baelúa, Guadix, Fíñana, Gergal y Gádor.

CONSUMO Juguetes

Consejos sobre la compra de juguetes

REDACCIÓN
DÓLAR

La Unidad Municipal de Salud y Consumo dependiente de las concejalías de Salud y Consumo, del Ayuntamiento de Guadix en el marco de la Estrategia Municipal de Protección, Defensa y Educación de los Consumidores han elaborado un listado de recomendaciones prácticas sobre las compras de juguetes. El listado incluye las siguientes recomendaciones:

- Comprar los artículos que muestren en su envase la marca CE de forma visible, legible e im-

borrable, así garantizamos que cumplen con todas las normas de seguridad europeas.

- Evitar adquirir juguetes sexistas y violentos.

- Rechazar los juguetes que contengan elementos cortantes o que puedan causar daño, así como aquellos cuyo etiquetado, instrucciones y advertencias no figuren en castellano.

- Los juguetes indicados para niños menores de tres años no deben tener piezas pequeñas que el niño pueda tragar o inhalar.

CONSUMO

Consejos para un consumo responsable y seguro en Navidad

REDACCIÓN
GUADIX

La Unidad Municipal de Salud y Consumo dependiente de las Concejalías de Salud y Consumo, del Ayuntamiento de Guadix, representada por Jesús Lorente y Laura Serrano Cruz, en el marco de la Estrategia Municipal de Protección, Defensa y Educación de los Consumidores han elaborado un listado de recomendaciones prácticas para la realización de unas compras navideñas seguras y responsables. El listado incluye las siguientes recomendaciones:

- Evitar desplazamientos innecesarios y realizar las compras navideñas en el comercio de Guadix, ya que este ofrece variedad, calidad y atención especializada a los/as consumidores.

- Elaborar un presupuesto doméstico de los gastos a realizar en las compras navideñas.

- Evitar comprar todo aquello que no sea necesario y carezca de utilidad, así se evitará un exceso de gastos no previstos.

- Planificar las compras navideñas para evitar que se realicen de manera precipitada y poco meditada.

- Leer el etiquetado de los productos y comprobar que se encuentran en buen estado.

- Recordar que el carácter educativo, no violento y no sexista, son los mejores criterios a tener en cuenta en la compra de juguetes y videojuegos.

- Solicitar información y valorar de manera adecuada con toda la documentación, las posibilidades de realizar las compras con financiación aplazada para meses posteriores.

- En compras realizadas por Internet hay que disponer de la máxima seguridad y confianza de la página a través de la cual se realizarán los pagos.

- Guardar los tickets de compra, necesarios para hacer valer la garantía o para reclamar.

- Conservar todo el material publicitario que justifica la existencia de cualquier oferta comercial.

- Uso responsable y moderado de las tarjetas de crédito.

Por último, desde la Unidad Municipal de Salud y Consumo se recomienda a los/as ciudadanos/as que, ante cualquier consulta, reclamación y/o denuncia acudan a la Oficina Municipal de Información al Consumidor de Guadix los lunes y miércoles en horario de 10:30 a 13:30 horas, o contacten en el teléfono 958 66 41 38 (disponible durante el horario de apertura de la oficina) o por correo electrónico a la dirección omic.guadix@gmail.com disponible todos los días de la semana.

LA ENTREVISTA

POR
RAMÓN PÍCARO

Paquillo

—Atleta—

Francisco Fernández "Paquillo" ha decidido conceder una entrevista a este medio de comunicación tras la sanción impuesta por tenencia de sustancias dopantes.

"De todo lo que te ocurre en la vida debemos aprender"

Ha pasado suficiente tiempo desde que Paquillo Fernández asumiera su culpa y error por estar en posesión de sustancias dopantes. Durante este tiempo, casi un año desde que se iniciara todo este tema, Paquillo ha estado en silencio, salvo las intervenciones, dos, en las que reconoció las noticias que se destaparon relacionadas con la posesión de sustancias dopantes. Hemos esperado el momento que considerara oportuno para poder llegar a la persona y al atleta que hay por delante. Nos gustaría que nos atendiera en primer lugar la persona. Quienes nos hicimos cargo de la situación y nos planteamos en su día en nuestra editorial que lo que ahora nos preocupa no es ya el atleta, que debía de pagar por lo hecho, sino la persona. Y a ella es a la que nos dirigimos para conocer directamente su interpretación de algunas de las principales claves de este tiempo transcurrido.

—¿Cómo estás en estos momentos anímicamente?

—Estoy mejor ya que ha transcurrido un tiempo desde aquellos días. Ahora las cosas se ven de otra manera. Sí es cierto que han sido momentos muy duros pero las cosas se van solucionando. Las cosas no duran para siempre y estamos ahora mejor, tanto yo como mi familia y mis amigos que en definitiva son los que me han ayudado en todo momento.

—¿Podrías contarnos como ha transcurrido el tiempo en el que no has podido dedicarte a tu profesión?

—La verdad es que ha pasado todo bastante rápido. He estado entrenando día a día, aunque más suave que lo normal. Pero he intentado centrarme en otras cosas como por ejemplo abrir un negocio, etc tener en definitiva la mente ocupada pero sin dejar de lado los entrenamientos que son mi vida.

—¿Qué es lo que más has echado de menos en este tiempo?

—Competir en los campeonatos importantes. Llevó desde los diecisiete años en todas las citas importantes del verano. He echado mucho de menos competir con la gente, los viajes, las concentraciones, en definitiva, preparándome para afrontar las pruebas del calendario.

—¿Qué es lo que has agradecido de este tiempo?

—En el plano profesional ha sido malísimo. Pero en el personal, me ha dado tiempo de estar más con mi familia y mis amigos, he disfrutado de un verano, he hecho



Paquillo habla sobre su sanción.

cosas que hacía quince años que no tenía posibilidades de hacer.

—¿Cabe la posibilidad de que hayas sido capaz de sacar algún aspecto positivo de todo esto?

—Yo creo que sí. De todo lo que te ocurre en la vida debemos aprender, especialmente de los errores. De lo que me ha pasado este año he aprendido muchísimo, sobre todo a valorar a las personas que están a mi lado.

—¿Cuándo has tomado conciencia del error que habías cometido?

—Desde el primer momento, desde que salió todo en la prensa, desde que me sancionaron. Lo ves con perspectiva y ves la importancia que ha tenido esto o lo han querido hacer más importante de lo que verdaderamente era por la figura que representaba, un deportista de élite, con medallas y muchos triunfos en su haber. Me han quedado muchos malos recuerdos.

—¿Qué puedes decirles al público que se ha sentido decepcionado por tu actuación?

—Lo único que puedo decirles es que voy a competir de nuevo y que confíen en mí. Hay mucha gente

que aún pasándolo mal me ha dado muchos ánimos y si por algo quiero seguir compitiendo es por agradecerles a esas personas su actitud y su constante apoyo.

—¿Cuáles son tus proyectos más inmediatos?

—Entrenar bien y competir en los próximos meses. A partir del 11 de febrero ya puedo competir y sino lo hago antes del mes marzo, lo haré el seis de marzo en los campeonatos de España y ahí comenzará una nueva etapa como marchador en la cual comenzaré a buscar la clasificación para las diferentes pruebas del calendario internacional.

—¿Qué es lo que más te ha decepcionado de este tiempo?

—Ha habido personas que me han querido castigar no como deportista sino ya como persona, puede que porque en su día tuviesen algún problema conmigo. Es algo que he sentido yo, no quiere decir que hay sido su propósito.

—¿Cómo has vivido este tiempo con la pérdida de ingresos?

—He sabido ahorrar durante este tiempo, invirtiendo y guardando

lo necesario, por ello me puedo permitir el estar un año sin trabajar. Yo tenía claro cuando pasó esto que los patrocinadores y las federaciones me iban a retirar su apoyo. Son las normas. Lo que no consiento ni voy a consentir es que me pisotearan.

—¿Qué impresión te produjo la actuación política sobre este tema?

—Decepcionante. Como profesional del deporte, entiendo su actuación, pero en otros aspectos me han decepcionado.

—¿Crees que era preciso terminar con tu tarea en el CAE llevándose por delante a tu equipo y la filosofía de trabajo iniciada?

—Tanto mi equipo como yo hemos hecho mucho por el Centro Andaluz de Marcha, lo hemos puesto donde estaba hace un año, con mucho esfuerzo y dedicación y llevando el nombre de nuestro maestro con honor. Las cosas podrían haberse hecho de diferente manera y no tener que acabar con toda la filosofía de trabajo que nos enseñó Manuel Alcalde.

—¿Cómo valorarías el comportamiento de las siguientes instituciones? ¿El Consejo Superior de Depor-

tes?

—Como se tenía que portar, preocupándose por la persona.

—¿La Federación Española de Atletismo?

—Igual.

—¿El presidente de la Federación Española de Atletismo?

—Igual. Siempre en contacto con mi abogado.

—¿El presidente del Comité Olímpico Español?

—Ha estado en todo momento y saber como me encontraba.

—¿La consejera de Deportes de la Junta de Andalucía?

—No ha estado a la altura, no se ha preocupado de nada ni como persona ni como deportista.

—¿El diputado de Deportes?

—Ha estado en el papel más fácil en todo momento.

—¿El Ayuntamiento de Guadix?

—Ha creído en todo momento y por lo menos me ha apoyado en los momentos difíciles y se ha preocupado por mí.

—¿El concejal de Deportes?

—Ha creído en todo momento en que Paquillo se recuperaría y seguiría compitiendo.

PROYECTOS Alquife

Restaurarán el antiguo cargadero de mineral "el Alquife"

El "Cable Inglés" fue construido entre 1902 y 1904 por la compañía británica "The Alquife Mines" para facilitar el embarque de mineral procedente de Alquife

REDACCIÓN
ALQUIFE

La primera fase de las obras de restauración del antiguo cargadero de mineral "El Alquife" de Almería, conocido también como "El Cable Inglés", comenzarán de forma "inminente", previsiblemente antes de final de año.

Así lo ha anunciado la delegada provincial de Almería de la Consejería de Cultura, Yolanda Callejón, durante el acto de firma del acuerdo de cesión de fondos documentales de la Capitanía Marítima de Almería al Archivo Histórico Provincial, que ha estado presidido por el subsecretario del Ministerio de Fomento, Jesús Miranda Hita.

Callejón ha indicado que ya se ha firmado el contrato de obras con la entidad adjudicataria, una unión temporal de empresas formada por Jarquil Andalucía, Construcciones Tejera e Ilidexsa, de modo que la actuación podrá comenzar en los próximos días o semanas, probablemente antes de que finalice el año.

Esta primera fase de las obras de restauración, que cuenta con un presupuesto de 2,7 millones de euros, consistirán en la limpieza



Cargadero de mineral "el Alquife".

y consolidación del antiguo cargadero de mineral.

El proyecto de restauración, diseñado por el arquitecto almeriense Ramón de Torres, posibilitará la recuperación del monumento con fines culturales y lúdicos.

La infraestructura, que unía el puerto con la estación de ferrocarril, representa uno de los principales monumentos de la capital almeriense y fue declarado Bien de Interés Cultural por la Junta

de Andalucía en 1998.

El "Cable Inglés", que fue construido entre 1902 y 1904 por la compañía británica "The Alquife Mines" para facilitar el embarque de mineral procedente de las minas de hierro de Alquife (Granada), es un ejemplo de la arquitectura de hierro desarrollada por la escuela de Eiffel.

El cargadero de mineral, con una longitud de 108 metros, se construyó una vez finalizado el ferrocarril Linares-Almería con el

fin de dar mayor salida al material que llegaba por tren desde las minas y que se acumulaba en el Puerto de Almería.

El cargadero facilitaba el atraque de buques de gran tonelaje que cargaban el material por gravedad a partir de las grandes tolvas replegadas en sus laterales y un sistema de almacenaje.

La infraestructura consta de un viaducto en el que se alternan tramos de estructura metálica y tramos de fábrica de piedra caliza, y

sobre el que discurre la vía férrea que permitía el transporte del mineral hasta el cargadero desde la estación de ferrocarril, de la que dista 540 metros.

Hasta finales del siglo XX en Alquife se producía el 40% del mineral de hierro que se extraía en España. Sus minas, unas de las más grandes de Europa a cielo abierto, siguen siendo en la actualidad una enorme montaña artificial, horadada en su interior, que marca y distingue con su color rojizo el paisaje del Marquesado del Zenete. La explotación de hierro en esta zona se inició en tiempos del Imperio romano y concluyó con la crisis de la industria siderúrgica del norte de España, que provocó la pérdida de rentabilidad de las minas y su consiguiente cierre. La localidad es conocida por sus dos minas—la última estuvo en funcionamiento hasta 1996—y su historia ha estado ligada a la extracción de minerales en sus alrededores desde los tiempos del Imperio romano. El monumento al minero—situado en la entrada del municipio—da buena cuenta de ello. Al lado de las minas se construyó un poblado—ya abandonado—que contaba incluso con una iglesia. En las minas se encuentra un lago interior formado por el fluir de las aguas subterráneas, que en la actualidad es un embalse de trescientos metros de profundidad. El enorme cráter forma ya parte natural del paisaje. Otros de los rasgos más impactantes son las grandes escombreras de las minas de hierro y el enorme depósito al que llegaban los conductos de agua encargados de abastecer el barrio minero.

OBRAS Depuración de aguas

Andalucía completará el mapa de depuración de aguas con 300 obras

REDACCIÓN
COMARCA

El consejero de Medio Ambiente, José Juan Díaz Trillo, ha explicado en el Parlamento de Andalucía que las 300 obras de saneamiento y depuración declaradas por el Consejo de Gobierno como de interés para la comunidad autónoma, conseguirán elevar el nivel de saneamiento de aguas en la comunidad desde el actual 90% de población servida al 100%. Díaz Trillo ha valorado que, con la puesta en marcha de este ambicioso plan de inversión,

Andalucía dará respuesta a la Directiva Marco de Agua de la Unión Europea, que obliga a los estados miembros a alcanzar el total de tratamiento de las aguas residuales en el horizonte de 2015.

Según ha expuesto el consejero, la ejecución de estas obras, contemplada expresamente en la Ley de Aguas de Andalucía vigente desde agosto de 2010, supondrá una inversión total de 1.765 millones de euros, en 548 municipios y con un empleo asociado de 28.400 puestos de trabajo.

Durante su intervención, el titular de Medio Ambiente ha

indicado que las obras, son fundamentalmente de construcción, adecuación y ampliación de estaciones depuradoras y colectores. Una vez se ha alcanzado la correcta depuración en la práctica totalidad de los grandes núcleos urbanos, el plan para 2015 se dirigirá a completar el mapa de saneamiento sumando a los núcleos rurales dispersos que aún presentan deficiencias.

Díaz Trillo ha destacado que la depuración de las aguas residuales supone un paso crucial en la preservación de la calidad de los ecosistemas naturales. En este sentido, ha insistido en que la depuración de las aguas permite devolver a la naturaleza el agua utilizada, como mínimo, en las mismas condiciones de calidad.

MEDIO AMBIENTE Inundaciones

Plan de Prevención contra Inundaciones

REDACCIÓN
PROVINCIA

En su intervención en el Parlamento, el consejero de Medio Ambiente hizo también referencia a la ejecución del Plan de Prevenciones contra Avenidas e Inundaciones (PCAI) aprobado en 2002 y cuyo horizonte temporal está fijado en 2015 con una inversión prevista de 1.235 millones de euros aportados por las Consejerías de Gobernación (1,2 millones), Obras Públicas (6 millones) y Medio Ambiente (424,3 millones de inversión junto con la Agencia Andaluza del Agua), la

Administración General del Estado (675 millones) y los entes locales (128,6 millones).

El Plan, indicó Díaz Trillo, identificó 273 puntos de riesgo por inundaciones en la provincia de Almería, 68 en la de Cádiz, 108 en la de Córdoba, 269 en la provincia de Granada, 55 en Huelva y su provincia, 71 en la de Jaén, 185 en la provincia de Málaga y 73 en la de Sevilla, lo que ha motivado hasta ahora la realización por parte de la administración hidráulica andaluza hasta 2010 de una inversión de 342 millones de euros para la ejecución del PCAI.

AGRICULTURA Olivar

Agricultura desarrolla un proyecto para recuperar variedades olivareras

Entre ellas destaca la Changlot Real, de origen valenciano, por perfilarse como la más resistente a la enfermedad de la verticilosis

REDACCIÓN
COMARCA

La Consejería de Agricultura, a través del Instituto de Investigación y Formación Agraria, Pesquera, Alimentaria y de la Producción Ecológica (Ifapa), ha puesto en marcha un proyecto de transferencia de tecnología y formación que pretende ensayar en seis comarcas de Andalucía variedades de olivo poco utilizadas o en desuso.

Dichas variedades se encuentran registradas en el Banco Mundial de Germoplasma del Olivo (BMGO), ubicado en el centro Ifapa Alameda del Obispo, de Córdoba, con más de 30 años de historia y que representa la mayor colección viva de esta especie en todo el mundo.

Aparte de antiguas variedades olivareras andaluzas como la Carrasqueña de Alcaudete, Ocal, Royal de Cazorla o Verdial de Huévar, que pueden dar óptimos resultados en cuanto a rendimiento y producción, los investigadores reconocen que existe otra variedad, la Changlot Real, de origen valenciano y fácil adaptabilidad a las condiciones agroclimáticas de algunas zonas de Andalucía y que destaca, sobre todo, por ser, probablemente, la más resistente a la verticilosis, enfermedad del olivo causada por un hongo y que provoca la seca y muerte del árbol.

Así pues, este estudio, de cuatro años de duración y que se desarrollará en las provincias de Córdoba, Huelva, Jaén, Granada, Málaga y Almería, reviste una gran importancia para el sector olivarero andaluz, al incrementar la oferta de variedades de interés

para este cultivo, elegidas en función de sus óptimas características agronómicas, y su gran capacidad de adaptarse a ambientes concretos, caso de la resistencia a hongos aéreos en Huelva, o a las bajas temperaturas de la provincia granadina. En la actualidad, sólo las variedades Arbequina, Picual y Hojiblanca representan más del 95% de la producción viverística de la comunidad autónoma andaluza, cuya gran riqueza varietal se traduce en más de 120 registros.

Para las tareas de análisis y experimentación, se dispone de 78 parcelas, en fase de plantación, donde hay sembradas una treintena de variedades de olivo, hasta ahora nunca plantadas, tanto de Andalucía como del resto de España y países del Mediterráneo. Todas ellas proceden del Banco Mundial de Germoplasma del Olivo, que constituye un reservorio genético de esta especie, sin precedentes, y el mayor referente mundial en la investigación sobre este cultivo.

El primer objetivo del Banco Mundial de Germoplasma del Olivo es salvaguardar el patrimonio genético olivarero atesorado durante siglos de cultivo y expansión por el mundo, y que en muchos casos tiende a desaparecer, debido a la sustitución de las variedades tradicionales por las producidas mediante selección y mejora genética.

Actualmente el BMGO mantiene un total de 406 variedades incluidas en colección, procedentes de 20 países. La historia de este amplio patrimonio genético en materia de olivar se remonta a 30 años atrás.



Olivares andaluces.

AGRICULTURA

Ayudas directas de la PAC

La Consejería de Agricultura y Pesca habrá pagado 1.350 millones de euros en concepto de ayudas directas de la PAC antes de finalizar 2010. Así, a partir de este mes de diciembre, una vez comience el período reglamentario de pagos establecidos por el Reglamento (CE) n° 73/2009, se autorizará un pago complementario del régimen de pago único, por un importe total de 762 millones, con el que se alcanzará, aproximadamente, el 97,8% del importe total de Derechos de Pago Único asignados a los agricultores andaluces. También en el mes de diciembre se prevé autorizar a los agricultores y ganaderos andaluces un importe de unos 18 millones de euros con cargo al anticipo de la ayuda a las vacas nodriza, así como unos 15 millones de euros para ayudas a los frutos de cáscara.

Estas cifras se sumarán al anticipo de más de 556 millones de euros realizado en la segunda quincena del mes de octubre, del que se han beneficiado 238.217 agricultores que representa el 91,7% de los que han solicitado la ayuda de dicho régimen y poseen derechos de pago único. Dicho adelanto supone, además, el 36,6% del volumen total de pagos de ayudas directas más ayudas de desarrollo rural autorizados en España desde el 16 de octubre de 2010 hasta la fecha.

Por otro lado, y de acuerdo al artículo 14 del Real Decreto 66/2010 y del artículo 15 de la Orden de la Consejería y Pesca de 2 de febrero de 2010, a partir de enero de 2011 se podrá verificar el cumplimiento de la carga ganadera en las explotaciones que poseen derechos especial.

EDUCACIÓN Medidas ante el fracaso escolar

Andalucía impulsará medidas para reducir el fracaso y el abandono escolar

REDACCIÓN
COMARCA

El consejero de Educación, Francisco Álvarez de la Chica, ha anunciado un conjunto de medidas para reducir los índices de fracaso y abandono escolar en Andalucía que serán evaluadas año a año para hacer un seguimiento de su impacto y valorar sus resul-

tados. El consejero ha destacado que su objetivo es consensuar estas iniciativas con los actores del sistema educativo y grupos políticos para presentarlas antes de febrero. Durante su intervención en el Parlamento de Andalucía, Álvarez de la Chica ha explicado que estas medidas estarán fundamentalmente encaminadas a re-

forzar las materias instrumentales, en particular Lengua y Matemáticas, y a personalizar la educación para el alumnado que presenta mayores dificultades y el que tiene más capacidades. Serán medidas concretas para reducir al 15%, en un período de diez años, el abandono escolar, que alcanza ahora en Andalucía el 37%. Re-



Niño en la escuela.

ducir esta cifra es "el mayor reto pendiente", ha enfatizado el consejero, que ha explicado que esta acción se enmarca en el compromiso de España con la Estrategia Europa 2020 para reducir al 15% el abandono, como pide la UE. El fracaso escolar se refiere al alumnado que no alcanza la titulación básica del sistema, el Graduado en Secundaria, mientras que el abandono educativo temprano se refiere a los jóvenes de entre 18 y 24 años que no continúan en el sistema tras la ESO. Para el consejero, "es evidente que en Andalucía existe una necesidad clara de mejora", y junto a las nuevas iniciativas, se reforzarán todas las medidas que ya están en marcha.

PREMIOS Diputación

Los municipios termales de la provincia reconocidos

Miguel Rodríguez Acosta y Laura García Lorca como hijos adoptivo y predilecta de la Diputación de Granada

REDACCIÓN.
COMARCA

La Diputación de Granada nombró oficialmente a Miguel Rodríguez-Acosta Carlstrom como hijo predilecto de la provincia de Granada por su brillante trayectoria profesional dedicada al mundo de las artes plásticas en distintas facetas: pintor, grabador e ilustrador; como ilustrador destaca la carpeta de grabados que realizó para Sonetos del amor oscuro, obra inédita de Federico García Lorca, y su colaboración en la revista Litoral, en los números dedicados a la poesía árabe (1988-1989); por su tarea encomiable como Presidente de la Fundación Rodríguez Acosta, que es un gran escaparate del Arte y un motor de la vida cultural de la provincia. Y por ser Embajador excepcional de su Granada natal a través de su obra y testigo directo de los movimientos artísticos del panorama nacional.

La Diputación de Granada quiere nombrar también Laura García Lorca de los Ríos hija adoptiva de la provincia de Granada, para transmitirle el sentido de pertenencia a esta tierra que tenemos por ella, para reconocer que su esfuerzo personal por mantener viva la memoria de su tío y difundir su



Balneario de Graena.

obra allende de nuestras fronteras, en el ámbito internacional, es un mérito que la acredita merecedora de ser integrante de pleno derecho de nuestra provincia más allá del lugar que la vio nacer, Nueva York.

La Diputación de Granada propone la concesión de Medalla de la Provincia en su Categoría de Oro al Patronato de la Alhambra y el Generalife, por la divulgación a nivel internacional de la imagen y buen nombre de la provincia de Granada como destino turístico que lleva a cabo convirtiendo la

visita al monumento en una experiencia cultural y estética que favorece el conocimiento de la historia y legado de Granada y su valor como ejemplo de tolerancia y solidaridad.

Los municipios termales de la provincia de Granada son otros de los reconocidos.

Todo balneario debe estar cercano a un manantial de aguas minero-medicinales y disponer de un óptimo equipo de profesionales sanitarios e instalaciones adecuadas para realizar técnicas terapéuticas basadas en la aplicación

de estas aguas. Unos requisitos, necesarios para su consideración como tal, que los cuatro balnearios y estaciones termales de la provincia de Granada -Alhama de Granada, Alicún de las Torres, Graena y Lanjarón- cumplen a la perfección. Junto a estos municipios con ofertas de balnearios plenamente consolidadas queremos distinguir a los municipios que en estos momentos trabajan para aumentar la oferta de Turismo de Salud de la provincia como son Atarfe, Cástaras, La Malaha, Pinos Puente, Santa Fe y Újar. La Di-

putación de Granada quiere otorgar un galardón a cada uno de los municipios de nuestra provincia que trabaja para lograr que el agua genere riqueza en sus zonas, al mismo tiempo que salud.

La Diputación de Granada quiere distinguir a Curro Albaicín con un galardón en reconocimiento a su importancia y mérito como un personaje universal del arte flamenco granadino que ha llevado a gala el nombre de Granada en sus múltiples actuaciones por el mundo en países y ciudades como Estambul, Marruecos, Túnez, Jordania, Japón, París, Londres, Austria, Roma o Palestina y ha actuado ante relevantes personalidades como los reyes de España los de Siria o los reyes de Grecia.

Kandor Graphic se ha constituido como productora especializada en infografía y animación y se centra en la creación de un estudio estable de animación con sede en Granada. Entre su palmarés destacan el Goya al mejor largometraje de animación en 2009 por El lince perdido y el Goya al mejor cortometraje de animación en 2010 por La Dama y la muerte, que cuenta con una nominación a los Oscar al mejor corto de Animación 2010. La Diputación de Granada otorga su galardón a Kandor Graphic por ser una empresa pionera en el mundo de la animación.

Proponen conceder el galardón diputación a una empresa ubicada en Santa Fe, la empresa familiar Hurtan, que elabora desde 1992 coches de lujo con piezas únicas inspirados en los "Roadster" de los años 50 y 60 para clientes exclusivos. Ya la empresa granadina Liber (Destilerías y Distribuciones Liber) que se creó en Padul en el año 2001.

AYUDAS Pago

Planes provinciales de obras y servicios

REDACCIÓN
PROVINCIA

El Consejo de Gobierno ha acordado agilizar el pago de la aportación de la Consejería de Gobernación y Justicia a los Planes Provinciales de Obras y Servicios de Competencia Municipal que realizan las ocho diputaciones de

la comunidad autónoma. Esta partida, que asciende a 3,51 millones de euros, se abonará de una sola vez por segundo año consecutivo.

Se consolida así la fórmula de exención prevista en la legislación autonómica respecto a la previsión general de que las ayudas se abonen como mínimo en dos pa-

gos y que la primera partida no supere el 75% de los fondos. Esta fórmula hará posible una mayor celeridad en la tramitación de las ayudas concedidas y también facilitará el seguimiento de las justificaciones. Los Planes Provinciales de Obras y Servicios se financian con medios propios de las diputaciones, con las aportaciones que realizan los ayuntamientos y con los incentivos que acuerdan la comunidad autónoma y la Administración central. A través de ellos se canaliza la asistencia a los municipios para la realización de inversiones.

EMPLEO ERES

Afectados por los ERE's

REDACCIÓN
PROVINCIA

Un total de 12.357 trabajadores de Andalucía se han visto perjudicados por algún Expediente de Regulación de Empleo (ERE) hasta el tercer trimestre de 2010, lo que supone un descenso del 36,4% respecto al mismo período del año anterior, cuando los afectados fueron 19.449. En Granada, los expedientes han alcan-

zado a 1.313 trabajadores durante el mismo período.

Según los datos de la Consejería de Empleo recabados por Efe, en la comunidad autónoma se han autorizado, hasta el pasado septiembre, un total de 976 expedientes de regulación de empleo en la modalidad de suspensión, reducción o rescisión del contrato definitivo.

ACCITANOS DE HOYpor **José María Molas****Jorge Fernández** —Vendedor ambulante—

Hablamos sobre nuestras creencias actuales

Me parecía interesante reflexionar en voz alta sobre nuestras creencias. Con respeto y profundizando un poco, dando a conocer a nuestros lectores otras posiciones o creencias distintas a las más conocidas. Las personas que han tenido a bien colaborar en esta encuesta contestan amablemente y comparten sus reflexiones valientemente.

—¿Cómo te defines respecto de la religión católica?

—Si por religión católica, nos referimos a todas aquellas que se basan en la Biblia, en la existencia de un Dios, que sustentan a Jesucristo como hijo de ese Dios, me defino no creyente, si la pregunta se refiere solo y exclusivamente a la Santa Madre Iglesia, católica, apostólica y romana, me defino, además de no creyente, como anti-clerical y anti- Iglesia.

—¿Has conocido otras religiones o experiencias espirituales?

—En mi niñez y adolescencia, fui (por la inercia del momento con dictadura político-clerical incluida), un buen católico, apostólico y romano, creyente y practicante, los estudios que albergo se cursaron con Escolapios. En cuanto mi mente empezó a trabajar, mis ojos empezaron a leer y mi cultura empezó a aumentar... la cosa cambió radicalmente. Con respecto a otras experiencias espirituales, a parte de haber indagado, estudiado y leído mucho sobre otras religiones, después de mi adolescencia, nunca he tenido actividad religiosa alguna.

—¿Se puede tener fe o sentido de la espiritualidad sin una religión organizada?

—Tengo la certeza de que sí, de hecho, yo creo que en este mundo hay casi tantas religiones como personas y digo "casi" porque los ateos en teoría, aunque tengan su propia filosofía sobre el tema, no tienen religión. Es más, en religiones como la católica, es muy difícil que todos sus miembros tengan una filosofía religiosa ni siquiera parecida, los musulmanes, estudian el Corán desde niños, y lo hacen concienzudamente, los Testigos de Jehová, estudian la Biblia versículo a versículo, hasta que no la conocen, no son bautizados, por poner algunos ejemplos, pero... ¿y los católicos?, son bautizados de recién nacidos, para hacer la comunión les enseñan el catecismo que poco o nada, tiene que ver con su libro sagrado, nadie en ningún momento les (no hablaremos de obligaciones) anima a leer la Biblia (tal vez, porque sus jefes espirituales, son conscientes de lo poco que tiene que ver lo que predica la Iglesia, con lo que la Biblia dice). En fin para creer no hace falta una guía, se puede creer mirando hacia dentro de cada uno.

—¿En qué crees ahora?

**Jorge Fernández Díaz.**

—Mi creencia es clara, soy ateo, aunque... puede resultar curioso, pero en la persona de Jesucristo, tengo un modelo a seguir. No es por su aspecto religioso, que no se si lo tenía, es por su aspecto luchador y por su apego a los más desfavorecidos. En mi corto entender, creo que Jesús, no muere por proclamarse hijo de Dios, creo que muere por aquella famosa frase: "es más fácil que un camello entre por el ojo de una aguja, que un rico entre en el reino de los cielos", eso fue lo que le condenó a morir, ese ataque al poder económico, político y religioso establecido, que como siempre representa a la clase pudiente, unido a su constante compañía con los pobres y desamparados de la época compartiendo con ellos el pan y la sal. "Vamos! Igualito que la Iglesia Romana que le representa.

—¿Tus creencias son las mismas que hace años?

—Desde que mi cerebro, mi personalidad, mi libertad y mi, "no muy extensa cultura" se definieron, sí soy ateo.

—¿Qué importancia le das a la religión o creencias en tu vida pública?

—Creo que jamás habría que unir las creencias religiosas con la vida pública, los padres deben de dar a sus hijos educación, las escuelas deben de impartir cultura, las congregaciones religiosas deben impartir religión. No se debería de consentir que los niños sin uso de razón, fueran introducidos a religión alguna, cada ser humano, debería de poder escoger con pleno conocimiento de causa, cual es la creencia a la que debe de acogerse y lo que es más importante, si de verdad quiere o necesita acogerse a una creencia. No me cabe duda de que ninguna religión "mundana" sería tan fuerte, si no se obligara a los niños a pertenecer a ellas sin su consentimiento

—¿Crees que la religión, o las prácticas católicas necesitan cambios?

—No lo sé, ni me concierne, las leyes si deberían de clarificar, si el lavado de cerebro que se le hace a los niños es legal o no, si el dinero que se llevan las congregaciones religiosas de todos los Españoles, es lícito o no y... no me vale, que me digan que en España hay 36 millones de católicos, porque simplemente, es mentira, yo estoy incluido en esos números y como yo una inmensa mayoría de los españoles. Además las congregaciones religiosas deben de ser financiadas por los creyentes de las mismas, por nadie más, tanto de una como de otra creencia, da lo mismo, el dinero que necesiten los Evangelistas que lo aporten los Evangelistas (como así ocurre) el de los católicos, que lo aporten los católicos (así no está ocurriendo), por lo tanto, que sean las leyes las que pongan a cada uno en su sitio.

—¿Te parece bien como se celebra en general la Navidad, o debería ser de otra manera?

—La Navidad, así como otras muchas fiestas y costumbres religiosas, Semana Santa, el Corpus, las campanas de las iglesias, etc. deberían de ser de casa de creyente para dentro o de templo de creyente para dentro, ¿Qué necesidad tiene un musulmán, un agnóstico, un ateo, etc... de celebrar una fiesta que ni le va, ni le viene?, a los templos y a las casas, a celebrarlas con el recogimiento o con la alegría que cada uno considere necesario, pero sin hacer partícipe por las calles a los que no lo sienten como tal, esto es muy sencillo, el respeto que cada uno quiere para sus creencias, que lo demuestre para las creencias ajenas.

—¿Algo más?

—Mi respeto por todos los creyentes de cualquier tipo de pensamiento religioso.

AYUDAS Agricultura

Conceden 1,22 millones de euros a asociaciones agrarias

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Consejería de Medio Ambiente ha concedido un total de 1,22 millones de euros a organizaciones profesionales agrarias, federaciones y asociaciones vinculadas al medio natural para la realización de actuaciones relacionadas con la gestión sostenible del monte andaluz. Con esta iniciativa se pretende sensibilizar y asesorar a todos los ciudadanos en materia de prevención y lucha contra incendios forestales, aprovechamiento de recursos forestales y cinegéticos, producción ecológica, restauración de ecosistemas degradados y mantenimiento de la biodiversidad, entre otros asuntos.

Para ello, la Administración autonómica ha subvencionado acciones destinadas a la formación -cursos, jornadas y reuniones-, elaboración, edición y distribución de material divulgativo, asesoramiento e información; así como para la elaboración de informes sobre el estado del monte mediterráneo andaluz.

En concreto, la Consejería de Medio Ambiente ha concedido las ayudas a la Asociación de Propietarios de Cotos de Caza (APROCA), Federación Andaluza de Caza, Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores (ASAJA), Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos (COAG), Unión de Pequeños Agricultores (UPA), Comité Andaluz de Agricultura Ecológica (CAAE), Asociación de Regantes

**Lucha contra incendios forestales.**

de Andalucía y Federación Andaluza de Pesca Deportiva (FAPD).

Con esta iniciativa la Junta de Andalucía pretende contribuir a mejorar el desarrollo de las comarcas rurales incrementando las rentas y el bienestar de sus habitantes, además de aumentar los beneficios medioambientales de estos enclaves (incremento del almacenamiento de agua, disminución del CO2, protección frente a los incendios forestales, freno a los procesos erosivos y conservación del paisaje).

INFRAESTRUCTURAS Carreteras

Necesidad de dotar a Guadix de una circunvalación

A.P.
GUADIX

El concejal de Obras y Urbanismo del Ayuntamiento de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha recordado la preocupación existente por el estado de diversas carreteras de la comarca.

Respecto a la circunvalación de Guadix, González Alcalá ha recordado "que estaba aprobada por el pleno de Guadix por unanimidad. Quiero solicitar a la Junta de Andalucía que se haga lo mismo que se ha hecho en Loja o en Baza, el tratamiento urbano de travesía para evitar el paso por la ciudad y las obras en Loja están terminadas y en servicio. Y Guadix ni siquiera se ha incluido a tener en cuenta. Yo le hago este ruego, el candidato socialista no consiguió esta circunvalación y esta mejora en los accesos y en las carreteras

de la comarca durante los cuatro años que gobernó. Espero que todavía antes de que deje el cargo, haga esa petición expresa a los responsables de la Junta para que tengan en cuenta aquella petición de pleno de hacer la circunvalación en Guadix".

Según González Alcalá, respecto al retraso en las obras de la carretera A-325 Guadix-Benalúa-Fonelas-Pedro Martínez, "lo que prima en la oposición es la defensa del Partido Socialista y de la Junta de Andalucía antes que primar las necesidades de la comarca. La verdad no tiene más que un camino. Esta carretera está en proyecto, pero es que el proyecto lleva ya tres o cuatro años. Baza sí tiene su proyecto ejecutado y Guadix, sin embargo, todavía está en proyecto de redacción".

Fotonoticias



Arranca la 5ª Fase del Parque de las Ciencias

La Consejería de Educación y Caja Granada aumentan su aportación al Consorcio Parque de las Ciencias. Una inversión de 12 millones de euros permitirá desarrollar un espacio singular dedicado a la vida: el BioDomo. El

Consejo Rector ratifica el acuerdo económico entre el Ayuntamiento y el Parque de las Ciencias y aprueba por unanimidad el Plan Anual de Actuación y el presupuesto para 2011.



Recuperación de setos

La Consejería de Medio Ambiente ha iniciado una nueva edición de la campaña para la recuperación y conservación de setos, sotos, arboledas y parajes forestales enclavados en terrenos agrícolas, con la finalidad de preservar el paisaje mediterráneo andaluz.



X Encuentro Coral de Navidad

El próximo día 19 de diciembre, a las 20:00 horas en la iglesia de Santiago, se celebrará el X Encuentro Coral de Navidad, que organiza el coro de voces graves "Accichorus" y que en esta ocasión contará con la intervención del propio coro y de la Coral "María Briz".



Teatro Completo del accitano Mira de Amescua

La UGR ha editado otro volumen del "Teatro Completo" del granadino Mira de Amescua. Se trata del décimo tomo de la obra completa que la Editorial de la UGR (eug) viene publicando desde hace años. El

libro, que coordina el profesor Agustín de la Granja López, del departamento de Literatura de la Universidad de Granada, contiene seis obras de Mira de Amescua.

Mercadillo benéfico

La parroquia de Gracia ha montado un mercadillo solidario en la tienda de los recuerdos con aportaciones de varias empresas y familias, en el que podeis encontrar juguetes variados. Todo a 1, 2 o 3 euros, en función que cada comprador establezca... sin regateo.

Navidad



Juvelandia



pueblos



Belén viviente

Pueblos que recrean el Belén de Judea, de hace 2.000 años; tradiciones singulares como el arrastre de latas en Algeciras; ferias de ocio para la juventud y la infancia; muestras de repostería de los conventos de la provincia de Cádiz; zambombas jerezanas que rompen madrugadas alrededor de hogueras, villancicos, dulces y anís... Siempre es un placer recorrer Cádiz; en diciembre, además, la provincia gaditana suma valores añadidos para toda la familia.

BELENES VIVIENTES

Los vecinos de Arcos de la Frontera, Medina Sidonia, Espera y El Gastor interpretan su clásica regresión en el tiempo, y escenifican el Belén de Judea, de hace 2000 años. La emoción sólo dura unas horas, pero más de 75.000 personas se animan cada año a visitar los belenes vivientes del interior de la provincia de Cádiz.

El sábado 18 será el belén viviente de Arcos —declarado de interés turístico— y también el de El Gastor, donde además se llevará a cabo un mercadillo con degustación de chacinas y dulces. El domingo 19 la cita será en Medina Sidonia. El más madrugador es este año el de Espera que se adelanta al 11 de diciembre.

Unos 700 vecinos de Medina y 400 en Arcos levantarán el Belén histórico, con sus mercados, sus escribanos, sus artesanos —los oficios perdidos— por las calles de estos municipios declarados conjuntos histórico-artístico.

El belén viviente de Arcos se compone de unas treinta escenas, pero la mejor opción es adentrarse en las callejuelas de la villa y sentir el calor de las hogueras, los aromas de antaño y

cómo los figurantes le dan vida a toda una época en torno al nacimiento del Mesías. En Arcos, hasta el niño Jesús es un recién nacido.

Lo mismo ocurre en Medina Sidonia, donde el recorrido se amplía este año, superando el kilómetro de longitud y recorre las tres puertas de entrada a la ciudad vieja: el arco de la Pastora —de origen árabe— y las puertas del Sol y de Belén.

En Espera tomaron como punto de partida un villancico tradicional que cuenta que el Niño Jesús nació en una cueva del castillo del pueblo y más de cien vecinos se visten de época para poner en escena un belén viviente desde las dos hasta las ocho de la tarde.

En El Gastor son 200 los actores que estarán a disposición del público desde las cinco de la tarde hasta las diez de la noche.

EL ESPECTÁCULO DE LAS ZAMBOMBAS

En diciembre Jerez de la Frontera se convierte en el escenario de las zambombas: una de las costumbres culturales y festivas más auténticas de su folclore.

En Cádiz

Información
ofrecida por:

Tugasa.com
Hoteles y casas rurales
de la provincia de Cádiz



Latas para guiar a los Reyes



Zambombas



Pestiños

Desde el siglo XVIII, en la víspera de la Nochebuena, amigos y familiares se reúnan en los patios de las casas de vecinos y gañanías para cantar villancicos. Hoy como entonces el espíritu entregado, alegre y desenfadado de la celebración hace que cualquiera pueda arrancarse y unirse al grupo.

Llegando diciembre en Jerez hay zambombas por todas partes, especialmente los sábados. Centenares de zambombas. En cada calle, plaza o plazoleta resuena la ronca zambomba y el coro de improvisados tenores. Son la evolución de las que se celebraban al aire libre en casas de vecinos, donde a menudo se compartía una única cocina de picón. Durante toda la noche se cantaba y bailaba, hasta el alba, justo a tiempo de dormir unas horas antes de continuar con las celebraciones del Día de Navidad. Se trata de una noche que sigue siendo larga, de ahí que diga la copla que con las zambombas "hay noche pa rato".

En ellas se forma un corro alrededor de las hogueras y de forma espontánea, se cantan y bailan villancicos mientras se reparte vino, anís, ponche y dulces navideños para todos. El instrumento fundamental: la zambomba, de ahí el nombre de la fiesta y a él se suman el almirez, la pandereta y la botella rayada de anís.

LATAS PARA GUIAR A LOS REYES MAGOS

En barco, en camello, a caballo, en helicóptero, a pie, en burro, en desca-potable... Llegarán como puedan, pero los Reyes Magos de Oriente seguro que visitarán el día 5 de enero todos los rincones andaluces. A la ciudad de Algeciras llegarán atraídos por una ruidosa cabalgata.

A Algeciras llegarán pronto porque a la una de la tarde, el día 5 de enero, miles de personas —especialmente los niños— se ocuparán de reclamar su presencia arrastrando latas por las calles. Cientos de latas de tamaños diferentes, vacías y atadas por una cuerda, que van anunciando con su particular tintineo que Sus Majestades están al caer. Una costumbre única en España con más de un siglo de historia, donde el reciclaje convierte las latas vacías en los más diversos juguetes y artilugios.

Cuenta la leyenda que, con el ruido, los niños trataban de llamar la atención de los Reyes para que visitaran sus viviendas y no se despistaran con la niebla que producía el gigante de Botafuegos. En 2009, más de 35.000 niños, padres y abuelos acudieron a esta feliz

concentración que cada año gana adeptos.

DULCES Y JUEGOS

Del 10 al 12 de diciembre el Palacio Provincial de la Diputación de Cádiz —sito en la plaza de España de la capital gaditana— aglutinará los productos reposteros de los conventos de la provincia. Delicias agrupadas en la muestra '¡Qué rico Dios mío!' que alcanzará este año su décimo quinta edición. Se trata de uno de los esporádicos encuentros públicos de diversas órdenes de clausura; un sabroso vínculo a través de 4.000 kilos de dulces artesanos y del célebre licor Rompope. Apresúrese a conocer esta iniciativa ya que, habitualmente, el ritmo de ventas es frenético y las existencias suelen agotarse antes del plazo oficial de cierre.

Y si lo que busca es un lugar para el entretenimiento de sus hijos —en estas fechas de vacaciones escolares— su destino ideal puede ser la feria Juvelandia, dedicada al ocio y tiempo libre, que se celebrará en el recinto ferial de Ifeca en Jerez del 13 al 30 de diciembre. Actividades educativas, artes plásticas y escénicas, música, deportes, juegos de hoy y de siempre...

—YO, GUADIX—

Tiene tela



Manuel Amezcu
HISTORIADOR Y
SACERDOTE

Yo, Guadix, padezco una especie de crisis navideña que viene determinada por las dos medidas prohibicionistas más absurdas que imaginarse pueda.

Una se refiere a la prohibición de pensar, pues no resulta políticamente correcto preguntarse porqué si el crimen del periodista José Couso lo era antes de Obama, ¿deja de serlo por afinidad ideológica con el nuevo presidente americano?

Según las sorprendentes revelaciones de los contactos documentales entre las Embajadas, parece que el crimen lo

es o deja de serlo... según quien mande.

El que suscribe tuvo oportunidad de escuchar a la madre del reportero muerto en Irak, cuando recibía un premio periodístico para su hijo, en nuestro Teatro Mira de Amescua.

Creo que la inmensa dignidad de esta madre y de los demás familiares, ha sido despreciada por un gobierno desleal y oportunista, al que se le ve el plumero cuando lame el trasero de Obama.

Pensar esto no es correcto desde el punto de vista político, toda vez que la corrección política la establece el propio aparato del gobierno, pero el amable lector puede imaginarse, en casos como este, por donde me paso yo la corrección política.

No estamos ante un caso de vida o muerte, pues Couso ya está muerto a causa de los disparos de un carro de combate americano sobre un hotel

lleno de periodistas, pero si lo estamos ante la valoración de la vida o la muerte de los que nos informan y han hecho de su vida un proyecto de propagación pública de los acontecimientos.

Matar a un informador es, ciertamente, matar al mensajero, pero estorbar la justicia para los matones, es intentar matar el mensaje... lo que resulta mucho más grave, sobre todo habiendo cambiado vergonzosamente de chaqueta, para no desagradar al nuevo "Imperator" de la Casa Blanca.

Con el pueblo del Sáhara nos pasa algo parecido: la suma de las incoherencias no puede establecerse sin una relación de hechos, gravemente contradictorios entre sí, que no caben en esta breve colaboración semanal.

Ahora bien, los habitantes del Sáhara, tanto autóctonos como españoles, fueron abandonados a su suerte hace aho-

ra treinta años y lo han sido desde entonces.

España entregó a los reyes marroquíes el territorio y el honor, a costa de la libertad de los ciudadanos.

Actualmente, la política entreguista continúa de manera más que escandalosa: ¿si no hay nada que ocultar en los reprimidos campamentos del desierto, porqué se oculta? ¿Cómo puede un país democrático asumir la medieval falta de libertades del vecino del sur? ¿Acaso aquí también se besa al rey el "anillo" (conste que es diminutivo)?

Si la primera prohibición es pensar, la segunda podría ser escribir lo que se piensa.

Pues bien, aquello de "prohibido discrepar" no va conmigo, sobre todo cuando es el propio gobierno el que discrepa de sí mismo y se vuelve de derechas ante EEUU o ante la despótica tiranía marroquí.

Tiene tela.

—TRIBUNA—

Nuestro olvidado
Alfonso X El sabio

Ángel Mozo Polo

YA nos lo recordaba en este mismo medio el pasado mes de octubre (10-10-2010) el compañero Paco Montero, al escribir sobre el olvido ¿voluntario?, en que Cádiz tiene sumido a este monarca nacido en 1221 y fallecido en el mes de abril de 1284 a los 63 años.

Cádiz le había dedicado una calle al monarca, la de *La Pelota o Del Juego de la Pelota*, que un día nuestros políticos rotularon con el glorioso nombre del monarca fundador de la Catedral gaditana puesta bajo la advocación de la Santa Cruz, y reconquistador de este trozo de tierra que baña el complaciente Atlántico. Y los mismos políticos u otros, un mal día decidieron borrar de un decretazo el nombre del rey y de nuevo llamar a la antiquísima calle por el primitivo nombre de La Pelota. Y ahí hasta hoy y sabe Dios cuando.

En el mismo artículo ya reseñado, el autor decía textualmente lo que sigue: "Este año (o dentro de dos según las fuentes históricas que se consulten) se cumplen 750 años de la reconquista de Cádiz por parte del rey Alfonso X El Sabio. Hay referencias que citan una fecha concreta, el 14 de septiembre de 1262 (21 de septiembre en el actual calendario gregoriano)..."

Hay que consignar al respecto que el día 14 de septiembre celebra la iglesia la festividad de la Santa Cruz y por eso se advocó a la Catedral como de la Santa Cruz.

Hace ya años, para los políticos no existe el tiempo, hubo un conato de erigirle al reconquistador de Cádiz un monumento en el barrio del Pópulo. Nada se ha hecho y el homenaje -merecidísimo- ha quedado, como tantas cosas, en eso, en un pensamiento en un día en que algún político o política no tenía mucho en que pensar.

Es más lógico suponer que la ciudad fue reconquistada en 1260 y de ahí esos 750 años en que Cádiz debería conmemorar la efemérides.

Pero ahí estamos, tan a gustito pensando en los boatos del Doce, que todo lo demás nos resbala por la espina dorsal. Ya veremos lo que vamos a tener en el Doce ese de nuestros pesares, porque el dinero anda escaso ¿o no?

Sobre el aniversario de la reconquista, el articulista citado, nos dice: "Otras fuentes, como la del prestigioso historiador gaditano Rafael Sánchez Saus, señalan que fue en 1260 cuando la ciudad fue reconquistada..."

¿Pasará la fecha sin que nuestro Ayuntamiento, academias, ateneo, y otras instituciones culturales gaditanas hagan algo para dignificar la figura gigantesca del rey sabio y su amor por Cádiz? Seguro que sí.

Ya poco se puede hacer en este año que se les ha ido como el agua se va de entre las manos cuando intenta uno cogerla. Pero ahí, a la vuelta de la esquina, está 2011, para mostrar a todos la hazaña de Alfonso X El sabio y su amor por Cádiz que estaba cuando la reconquistó totalmente desmantelada. Erigió la catedral de la Santa Cruz y convirtió a Cádiz en sede episcopal.

—POR MÉRITOS PROPIOS—

Protección de los
consumidores

Las Concejalías de Consumo, Salud y Educación han elaborado la Estrategia Municipal para la Protección, Defensa y Educación de los/as Consumidores/as.

Premios de la
Intersectorial

La Asociación Intersectorial de la Comarca de Guadix celebró una nueva edición de sus premios anuales, con los que reconoce el trabajo de los empresarios.

Talleres para la
igualdad

Las entidades organizadoras de la Exposición de Talleres para la Igualdad informan que el día 15 de diciembre tendrá lugar la inauguración de su octava edición.



Coronación

El domingo 5 de diciembre el obispo García Beltrán hizo público el decreto por el que se anuncia la coronación de la Virgen de la Soledad.

—FOTO DENUNCIA—

Recién puesta y ya
la están
destrozando

No quiero pensar que nuestro Guadix amado está lleno de vándalos, pero cada vez que vemos situaciones como la que vamos a exponer estamos más convencidos de ello. El día 8 de diciembre se colocó en la rotonda la decoración navideña en forma de grandes velas. Pues este fin de semana ya aparecía esa decoración con daños considerables. Tan sólo han pasado unos cinco días y ya se está destrozando algo que pertenece a la decoración de la ciudad y por tanto a todos los ciudadanos. A este paso no llega ni a la Nochebuena. Un poco de respeto, por favor.



Opinión

SUBE



BALNEARIOS

La Diputación Provincial de Granada reconoció la importancia que tienen para la provincia los balnerarios existentes en la misma.

BAJA



LA CARRETERA A-325

Mientras los políticos se critican mutuamente, la carretera a.325 sigue sin estar arreglada. ¿Hasta cuándo?

—EDITORIAL—

LA ALCAZABA Y EL MUSEO DE NUEVO

Desde el ayuntamiento accitano se informa en estas paginas, del seguimiento realizado al proyecto de rehabilitación de la Alcazaba, cuya lentitud es evidente, aunque pueda estar justificada por la complejidad o coste del proyecto. Intervienen distintas administraciones y profesionales desde la Consejería de Cultura, Consejería de Obras Públicas, EPSA al Ayuntamiento. Tras la puesta en común realizada se sabe que va a haber un proyecto básico que tiene que estar terminado en tres meses y según el compromiso adquirido por las partes implicadas es que en ese anteproyecto tiene que haber dos actuaciones: una primera de consolidación de las zonas que presentan un deterioro importante; y en segundo lugar, un proyecto que incorpore el parque arqueológico, con la intención de que sea visitable lo antes posible". según el Alcalde, tras conversar con el arqueólogo que interviene, José María Martín Civantos, podemos estar ante el recinto mejor acabado del siglo XI en Andalucía. Declaraciones y noticia significativas del alto potencial que albergamos en la Alcazaba accitana, que merece una prioridad en la rehabilitación a desarrollar así como en la puesta a disposición

del público y visitantes que puedan venir a la ciudad. Son la Alcazaba junto al proyecto museístico de la ciudad dos de los proyectos más importantes que necesita Guadix, y que van pasando los años y no alcanzamos a ver. Tendrán que dar explicaciones serias y veraces nuestros representantes políticos, porque mientras que los socialistas y el ex-concejal de Cultura Antonio Marín aseveran que había un proyecto presentado en la Delegación de Cultura en Granada, el alcalde actual del partido Popular afirma que no había nada. Según declaraciones a este medio: "lo primero que hizo la Delegación de Cultura es decirnos que no había ningún tipo de petición, ningún tipo de proyecto, nada. Por tanto, me sorprende que se diga que había un proyecto y que ese proyecto estaba con Cultura, porque ahí tenemos los escritos de Cultura". Esta claro que la política no es una ciencia en que dos y dos sean cuatro, si no que la historia varia en cada momento según quien la cuenta. Pero hay temas importantes, que deben estar documentados, y no parece de recibo que la documentación que en un momento se exhibe ampliamente y con todo lujo de detalles, ahora resulta que ha desaparecido.

Al margen de la polémica y de las desapariciones y protagonismos a los que ya estamos acostumbrados, lo que queremos y desea la población accitana es que se agilicen los trámites, se tengan en cuenta los trabajos realizados sobre el museo de la ciudad, y en su caso se añada, incorpore o revise lo que se estime procedente en ese nuevo plazo que el alcalde quiere abrir para la participación de la ciudadanía. Buena invitación que esperamos sea real y efectiva, aunque en los tiempos que se avecinan preelectorales, nos tememos que todo se pueda manipular de forma partidista, lo que sera un flaco favor al avance y presentación de nuestra imagen cultural, que arrastra ya muchos años y casi décadas de atraso. Así pues, dos temas de gran calado e importancia para la afirmación de la imagen de la ciudad de cara tanto a los visitantes y turistas como al interior de la propia ciudad, son la Alcazaba y el complejo museístico de Guadix. Dos objetivos capitales que cualquier aspirante a gobernar la ciudad, tanto individualmente como en equipo debe tener muy claro para acertar en la gestión y culminar de una vez para bien de todos tanto ciudadanos como amantes de la cultura en general.

—LA PUNTILLA—

Un proyecto nuevo...

Ramón Pícaro

Se está acometiendo en la reforma de la barriada de Andalucía un nuevo proyecto tanto de reurbanización como de reforestación que va a conseguir aportar una imagen casi diferente de lo que estábamos acostumbrados de la misma.

Es un proyecto que ha permitido en principio, intentar corregir los errores que con el paso del tiempo se han analizado y sufrido por parte de los vecinos.

No son pocas las quejas que desde los vecinos de la barriada Andalucía han recibido los diferentes consistorios del mismo modo que tampoco han sido muchas las soluciones que se han aportado en todo este tiempo.

Se acomete ahora una reforma que intenta hacer un lavado de cara de la misma y que tiene como mejor expresión de esta la conversión de sus calles en calle de un solo sentido de circulación lo que sin duda supone un cambio sustancial en la concepción y costumbres de sus habitantes.

También esta remodelación

Esta remodelación ha supuesto una reducción tremenda del número de plantas

ha supuesto una reducción tremenda del número de plantas que se pueden ubicar en las diferentes zonas verdes que este espacio urbano ha tenido con lo que casi se puede decir que la reforma ha supuesto más una merma que un añadido.

Suponemos que cuando esté terminado el proyecto se podrá apreciar en toda su intensidad si para el pulmón verde que suponía la barriada las obras actuales de remodelación han supuesto un avance o más bien un retroceso. Todo es cuestión de tiempo y por supuesto de actitud/des.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

Sobre atajos

No hay nada mejor que encender la tele y zapear un rato para tomar buena nota de lo que se mueve ahí fuera. Hemos llegado a un punto en el que realidad y ficción se confunden, de manera que encontramos a personas normales y corrientes que, con un micro delante, sobreactúan hasta más no poder, y series de ficción que, de tanto que quieren parecer reales, resultan inverosímiles... claro, hasta que en la llamada "vida real" se dan casos que superan a la ficción. Pero salvando este complejo asunto que merece, no otro artículo aparte, sino todo un libro, lo que sí es cierto es que están tan difusos los límites, tan ambiguos los conceptos hoy en día que echar un

vistazo a lo que se cuece en televisión da bastantes pistas de lo que rige nuestra vida en sociedad. Es muy interesante constatar cómo uno de los problemas que achacamos a los tiempos que corren, que es el arraigo en el imaginario colectivo de la idea del éxito fácil y la cultura del mínimo esfuerzo, es también el mensaje que más reiteradamente se nos transmite a través de la tele: ¿para qué esforzarse? ¿Para qué escoger el camino largo y lleno de obstáculos, cuando a la meta se puede llegar tomando un atajo? Llega antes y sé más listo, más guapo y más famoso que los demás.

Gota a gota, este maquiavélico way of life está anegando cualquier posibilidad de crecer y prosperar de verdad. Pues es bien sabido de quien toma el atajo que con el mismo impulso con el que sube, luego baja... y la caída provoca pérdidas casi irreparables. Pero parece que estas últimas consecuencias no son un factor determinante en esta ecuación del triunfo inmediato que somete, de forma especial, al deporte de alto nivel. ¿En qué se ha convertido el deporte hoy en día? ¿En una fábrica de hacer dinero? ¿En una catapulta hacia el poder? ¿En una pasarela de

¿Cómo demonios vamos a aguantar la polvareda y sacudida de la campaña electoral de primavera sin fallecer de aburrimiento/ indignación en el intento?

moda? °Está todo tan mezclado! Está todo tan viciado que corren más los intereses extradeportivos que las piernas del deportista... tanto que más que como deportista, es mirado como un seguidor de marcas y, por tanto, de venta de camisetas, de coches, de perfumes, de bicicletas, de cuentas bancarias... prima conseguir, da igual cómo, al "hombre-máquina" que dé tardes de espectáculo, récords de audiencia, dinero por publicidad.

Estas exigencias anulan cualquier ocasión para que la motivación y las ganas de superación personal sean los únicos carburantes del deportista. Más allá del calentón espontáneo y del dedo acusador, habría que reflexionar sobre qué está ocurriendo en el deporte hoy en día para que conozcamos tantos casos de dopaje. Quizás muchas respuestas estén en esa filosofía del atajo que nos corrompe y nos hace llegar antes a tocar el cielo, sí, pero con igual rapidez se ejecuta el descenso a los infiernos. Preguntémonos dónde queda aquel viejo lema de "no hay recompensa sin sacrificio" o aquel otro de que "no hay victoria sin un duro entrenamiento".

W ADI-AS

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

DIRECTOR
José Heras Burgos
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
SECRETARÍA
José María Molas Tresserras

PUBLICIDAD
Jorge Fernández
REDACTOR JEFE
Ramón Pícaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y
Ramón Ubric
Redacción, Publicidad y

Administración: c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
© Redacción 958 662 933.
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
Páginas web: www.wadi-as.es
Correo electrónico: wadias2000@terra.es / wadias2000@gmail.com

ESCOLARES Taller sobre agricultura ecológica

Los escolares participan en esta actividad.

Los escolares participan en un taller sobre agricultura ecológica

A.P.
COMARCA

El Grupo de Desarrollo Rural de Guadix ha dado cita a escolares de quinto y sexto de Primaria de los Colegios CEIP Rafael Vidal, de Fonelas, CPR El Puntal, de Huélagos y CEIP Reina Isabel, de Purullena, para dar a conocer la Agricultura Ecológica y sus beneficios para el medio ambiente, mediante un taller desarrollado en una Finca Ecológica de Huélagos.

La Agricultura Ecológica y sus beneficios para el medio ambiente y la salud, así como el fomento del consumo ecológico y la difusión de los alimentos ecológicos de nuestro territorio, han sido eje de una charla introductoria, dirigida a los escolares, que además,

han recibido distinto material didáctico relacionado con la temática y han podido disfrutar de un desayuno con productos ecológicos de nuestra tierra.

El manejo ecológico de cada uno de los agroecosistemas y su comparación con el manejo convencional, así como las buenas prácticas ambientales, relacionadas con cultivos tales como viña, olivar, almendro y cereal, han sido el objeto de la visita itinerario por la Finca de Luís Ramírez, Agricultor Ecológico de nuestra zona.

Se trata de la puesta en marcha del Proyecto para el Fomento y Difusión de la Agricultura Ecológica en nuestro territorio, gracias a la financiación de la Secretaría General del Medio Rural y la Pro-

ducción Ecológica, de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, de la que el Grupo de Desarrollo Rural de Guadix ha recibido una dotación presupuestaria de 9.446,06 euros para la implementación de dicho proyecto.

Este proyecto promoverá además acciones para la dinamización de la producción y consumo de productos ecológicos a través de unas Jornadas sobre Agroecología y Desarrollo Rural Sostenible, que aclararán aspectos tales como normativa, certificaciones, comercialización y marketing en producción ecológica y que están previstas para el mes de febrero.



Belén de plastilina de los más pequeños

Las caras de ilusión de los niños y niñas eran el vivo reflejo de un trabajo bien hecho y es que durante cuatro sesiones, han confeccionado un belén de plastilina y objetos reciclados que ya puede

contemplarse en la Biblioteca Pública Municipal José Asenjo Sedano. En la actividad, han participado más de 30 niños y niñas de la ciudad, que han contado también con la implicación de sus padres.

ENMIENDAS Presupuestos

Enmiendas a los presupuestos de la Junta sobre Guadix

A.P.
GUADIX

El parlamentario andaluz y alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, ha dado a conocer esta semana ante los medios de comunicación las enmiendas que el Partido Popular ha presentado a los presupuestos de la Junta de Andalucía en lo que afecta a la comarca de Guadix.

El parlamentario andaluz ha comentado que en total se han presentado 25 enmiendas que afectan a Guadix y su comarca, que serán votadas el próximo 21 y 22 de diciembre. "A nosotros nos sorprende que otros grupos políticos no hayan encontrado nada que enmendar a los presupuestos y a nosotros nos hayan salido 25 enmiendas". Entre las mismas se encuentra la propuesta para que Guadix participe del Milenio del Reino de Granada, la mejora de dos carreteras "fundamentales para la comarca de Guadix" como son la Puerto de la Ragua-La Calahorra y Guadix-Benalúa-Fonelas-Pedro Martínez, la construcción de la circunvalación de Guadix, valorada en dos millones de euros, una partida para el parque tecnalimentario de

Guadix se prometió hace ocho años, una serie de mejoras y arreglos en los colegios de la comarca (Dólar, Jérez del Marquesado, La Peza, Cortes y Graena, Charches y Exfiliana), la urbanización de la barriada Federico García Lorca de Guadix, otra para el certamen Guadix Clásica, para la construcción de un pabellón sociosanitario en el hospital de Guadix, para que se continúen las actuaciones en la muralla árabe y en el Torreón del Ferro, actuaciones de recuperación de la iglesia de San Francisco, Santiago y la iglesia parroquial de Lanteira, otra para que ayuden en la puesta en marcha del museo de Guadix y una última de encauzamiento de las ramblas Zalacos y Baza de Guadix.

"Son peticiones nada disparatadas, sino necesidades primordiales de la comarca de Guadix. Estamos seguros que no va a salir ninguna, pero es una muestra de que cuando alguien dice que Guadix debe de sentirse satisfecho con los presupuestos de la Junta, está en la Luna y no en la Tierra, porque todo esto son necesidades del día a día y algunas de ellas deberían de ser aprobadas", finaliza Pérez López.

ENMIENDAS Presupuestos

Las enmiendas, "una carta a los Reyes Magos"

A.P.
GUADIX

El concejal del PSOE de Guadix, Iván López Ariza, ha asegurado que las enmiendas que el alcalde accitano y parlamentario andaluz, Santiago Pérez López, ha presentado al presupuesto de la Junta de Andalucía "es una carta a los Reyes Magos".

Con esta afirmación, López Ariza ha señalado que el alcalde "no hace los deberes, siendo un mal estudiante, dejándolo todo para el último día, ya que los proyectos para incluirlos en un presupuesto autonómico tendría que haberlos empezado a trabajar en primavera, tenerlos listos para junio y cerrados en verano, para negociar con la Junta de Andalucía y poder garantizar así su recogimiento en los presupuestos".

Sin embargo, tal y como ha destacado el concejal socialista, "Guadix no tiene a estas alturas proyectos, ni Pérez López tiene ganas de trabajarlos", porque, según ha insistido López Ariza, "el alcalde de Guadix no trabaja, ni elabora proyectos serios y consistentes, ni tiene el poder de convencimiento necesario para que se puedan resolver las cuestiones de interés de la ciudad".

La respuesta de los socialistas, según ha indicado López Ariza,

sobre la "dejadez y falta de compromiso" de Pérez López es debida a que "no tiene tiempo para gobernar Guadix y sacar sus proyectos adelante, porque el que mucho abarca, poco aprieta; y el alcalde sólo se dedica a dar ruedas de prensa en Granada para hacer oposición y estar en el parlamento para cobrar su sueldo y dietas".

Sobre las enmiendas, el concejal del PSOE recuerda que en el último pleno de noviembre se llegó a un acuerdo con el Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix para concretar tres proyectos de importancia para la ciudad que pudieran tenerse en cuenta por la Junta de Andalucía. Estos tres proyectos son: Avenida Buenos Aires, Rotonda del Hospital y la Rambla Zalacos.

Este acuerdo, según señala López Ariza, "llegó tarde de cara a los presupuestos, porque el alcalde presentaba un listado de demandas sabiendo que hacía ya ocho días que había finalizado el plazo para la presentación de enmiendas a los presupuestos de la Junta de Andalucía". Este retraso ha sorprendido a los socialistas, "teniendo en cuenta que siendo parlamentario, Pérez López desconoce el procedimiento y sus plazos".



NUEVA RUMASA



**DEBIDO AL GRAN ÉXITO OBTENIDO
EN LA EMISIÓN DE PARTICIPACIONES,
GRUPO DHUL S.L.,
PRORROGA EL CIERRE DE LA EMISIÓN**

**FECHA LÍMITE DE SUSCRIPCIÓN
15 DE DICIEMBRE**

ADQUIERA PARTICIPACIONES DESDE 1.200 €



**APROVECHA
ESTA OPORTUNIDAD**

**para suscribir participaciones de una de las empresas
líderes del sector de postres y platos refrigerados**

- Grupo Dhul, S.L. selecciona socios, y proyecta un aumento de capital social destinado a la construcción de una nueva fábrica de platos preparados en Jaén. Se emitirán 25.000 nuevas participaciones sociales.
- Grupo Dhul, S.L. se reserva aceptar las peticiones de suscripción, ya que este anuncio no constituye una oferta pública.
- El aumento de capital social se ejecutará aunque no se suscriban la totalidad de las nuevas participaciones sociales.
- La posterior transmisión de las participaciones sociales, estará sujeta a las limitaciones del artículo 107 de la Ley de Sociedades de Capital.
- Las Cuentas Anuales de Grupo Dhul, S.L. están auditadas por auditor con nombramiento inscrito en el Registro Mercantil de Granada.

SEA NUESTRO SOCIO Y SORPRÉNDASE DE LOS RESULTADOS

NUEVA RUMASA, COMPROMETIDOS CON EL EMPLEO.

902 22 22 77 www.nuevarumasa.com

invernecios@nuevarumasa.com | nuevarumasabcn@nuevarumasa.com

CULTURA Diciembre

Programación cultural para el mes de diciembre

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, representada por Marina Sánchez, ha terminado de elaborar un completo programa de actividades para el mes de diciembre en el que el teatro, la música, el cine y las actividades navideñas serán los auténticos protagonistas.

Una vez comenzadas las actividades durante los primeros días del mes, la programación continuó este jueves 16 de diciembre con una nueva sesión del Circuito Andaluz de Cine. En esta ocasión, los que se acercaron hasta el teatro tuvieron la oportunidad de visionar la película "La Nana", a partir de las nueve de la noche en el Teatro Municipal Mira de Amescua, con un precio de entrada de tres euros.

Para el viernes 17, está prevista la celebración de la IV Gala del Deporte a partir de las ocho y media de la tarde.

Música

La semana se cerrará el sábado 18 a las nueve de la noche, con el tradicional Pregón de Navidad, que se celebrará en el Mira de Amescua.

La música seguirá siendo protagonista en las fechas previas a la Navidad y así, el martes 21 a partir de las seis y media de la tarde, tendrá lugar el concierto de la Banda y orquesta del conservatorio de Música Carlos Ros, en el Teatro Mira de Amescua, con acceso gratuito.

Cine

El cine también tendrá cabida con una película de gran éxito en las taquillas. Así, los días 23, 25 y 26 de diciembre, se proyectará "Los ojos de Julia", protagonizada por Belén Rueda. La cita tendrá lugar en el Mira de Amescua a las nueve de la noche, con un



El teatro Mira de Amescua de Guadix acogerá muchas de las actividades programadas para esta Navidad.

precio de butaca de cuatro euros.

Concierto de Navidad

El tradicional concierto de Navidad se celebrará el sábado 25 de diciembre en el Mira de Amescua, a cargo de la Orquesta Filarmónica Mediterránea. El precio de butaca será de quince euros. Las actividades de esta semana se cerrarán el domingo 26 con un Paseo por los Sentidos en la Placeta de Santa Ana, que comenzará a las seis de la tarde.

Monólogos

La última semana del mes de diciembre comenzará con sesiones de monólogos los días 27 y 29 a las diez de la noche en el Mira de Amescua, con entrada gratui-

ta. Previamente, el martes 28 a las seis de la tarde y en el Mira de Amescua, tendrá lugar la representación teatral "El rey de la Sabana", interpretada por el Aula de Teatro de Pinos Puente, con acceso gratuito.

Actividades en la Biblioteca

Las actividades programadas en la Biblioteca Pública Municipal "José Asenjo Sedano" continuarán el miércoles 29 a las once de la mañana con "Historia de la gaviota y del gato que le enseñó a volar". Para el jueves 30, hay programada una nueva sesión del Circuito Andaluz de Cine con la proyección de la película "Honey Moon", a partir de las nueve de

la noche en el Mira de Amescua y con un precio de butaca de tres euros.

Cine infantil

Ya para el mes de enero y, en los días previos a los Reyes, el cine infantil será el protagonista con la proyección de la película "Gru, mi villano favorito", los días 2, 3 y 4 de enero a las cinco de la tarde en el Mira de Amescua, con un precio de butaca de cuatro euros.

Por otro lado, la Biblioteca celebró el jueves el Día de la Lectura y se seleccionaron fragmentos de libros que fueron leídos por personajes relevantes de la ciudad y por niños y niñas.

PUBLICACIÓN

Edita un libro sobre la nobleza granadina

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

La editorial de la Universidad de Granada (UGR) ha publicado recientemente el libro 'Casas, familias y rentas. La nobleza del Reino de Granada entre los siglos XV-XVIII', coordinado por los profesores Julián Pablo Díaz López, Ángel Galán Sánchez y Francisco Andújar Castillo, con el patrocinio de la Fundación Portillo y la colaboración del Ayuntamiento de Huéscar.

Este volumen parte de un coloquio homónimo celebrado en Huéscar, ciudad que por su ubicación y sus peculiaridades durante los primeros siglos de neocristianismo permiten desarrollar una reflexión sobre la nobleza medieval castellana, las casas nobiliarias que se establecieron en Andalucía después de la conquista, y las relaciones entre éstas y los linajes que poblaron el Reino de Granada después de 1492.

En esta obra, Huéscar es "un modelo importante en el contexto del Reino de Granada durante los siglos XVI y XVII, pues los juegos de intereses entre los integrantes del concejo, los representantes del duque de Alba, señor de la ciudad, los integrantes de la minoría musulmana, los poderosos señores de ganados, los labradores terratenientes y los intereses eclesiásticos toledanos generaron una serie de tensiones permanentes entre todos estos colectivos".

Estos grupos sociales, según ha asegurado, y sus interacciones con los comerciantes genoveses "forjaron importantes alianzas, conflictos y juegos de intereses que nos permiten considerar al territorio huesquerino como un arquetipo de las relaciones sociales granadinas".

Por otra parte, la situación geográfica de Huéscar, en el oriente del Reino de Granada, entre las tierras murcianas de un lado, las castellanas de otro y las encomiendas santiaguistas en fin, supuso también "un factor de relaciones y tensiones entre los grupos sociales de los diferentes territorios". La ubicación y las peculiaridades de Huéscar en los primeros siglos de neocristianismo permiten desarrollar una reflexión sobre la singularidad de la nobleza medieval castellana, las casas nobiliarias que se establecieron en Andalucía después de la conquista, y las relaciones entre éstas y los linajes que poblaron el Reino de Granada después de 1492, sin olvidar la evolución de sus rentas.

PUBLICACIÓN Federico García Lorca

Un volumen recoge los escritos de Lorca referidos a Fuente Vaqueros

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

El volumen "Mi pueblo y otros textos vegeños" reúne por primera vez los escritos en prosa y poesía de Federico García Lorca que hacen referencia a su cuna, la localidad granadina de Fuente Vaqueros.

El autor de la antología, el periodista barcelonés Víctor Fernández, ha remarcado en la presentación del libro, publicado por Barril & Barral, que "todos estos

textos estaban ya en la obra completa, pero tienen su interés por su carácter autobiográfico, teniendo en cuenta que Lorca es un autor que no tiene autobiografía en prosa".

Según Fernández, en estos textos "está el origen de muchas de sus obsesiones: la relación con la tierra, con la gente del campo, con el paisaje, que es uno de sus bancos de pruebas e inspiración; o el encuentro con el ser diferente, el ser marginado, que él vive perso-

nalmente en su escuela". Precisamente, añade, esas diferencias aparecen luego en el "Romance gitano" con los gitanos o en el ciclo "Poeta en Nueva York" con los negros. Algunas de las prosas seleccionadas se refieren al "amor imposible", que es una constante en García Lorca, y que aparece en casi todas sus obras de teatro, desde "María Pineda" hasta "La casa de Bernarda Alba".

El texto "Mi pueblo", la principal prosa de esos primeros años

de formación fue redactado en 1916 cuando el joven Federico aún duda si seguir por el camino de la música, aunque el fallecimiento de su maestro de piano, Antonio Segura Mesa, y sus viajes con el profesor de la Universidad de Granada Martín Domínguez Berrueta, le hicieron dirigirse por el sendero de las letras. "Mi pueblo" se dio a conocer, aunque de manera fragmentaria, por el hermano del autor, Francisco García Lorca, en "Federico y su mundo".

OBITUARIO Enrique Morente

Fallece a los 67 años el cantaor granadino Enrique Morente



AGENCIAS

Uno de los conciertos realizado por el cantaor granadino, Enrique Morente.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El cantaor granadino Enrique Morente ha fallecido este lunes a los 68 años de edad en la clínica La Luz de Madrid tras permanecer varios días en estado de coma, según han informado fuentes de la SGAE. La familia Morente hizo público, a través de un comunicado que, según las últimas informaciones médicas, el cantaor se encontraba en estado de muerte cerebral.

Asimismo, la familia informó de que hasta el pasado sábado día 11 no tuvo constancia de que el estado de Enrique Morente era el de un coma profundo, como consecuencia directa de la operación realizada, con carácter de urgencia, en la madrugada del día 6, por el doctor Enrique Moreno, el anes-

tesista doctor Rubio y su equipo médico, en la clínica La Luz de Madrid, en cuya Unidad de Cuidados Intensivos (U.C.I.) ha permanecido ingresado en los últimos días.

Nacido en Albaicín (Granada) en 1942, el cantaor se impregnó desde la infancia del arte de su madre y de artistas locales como Juanillo el Gitano, Cobitos o la familia Habichuela y, a partir de la adolescencia, buscó su propia voz desde el flamenco más tradicional.

Tras su debut, actuó en la Casa de Málaga (1964) y con la pareja de baile de José Luis Rodríguez y Pepita Sarracena en diversas salas de fiesta, aunque su saltó a la profesionalidad se produjo cuando en ese mismo año fue contratado por el Ballet de Marienma.

Durante su trayectoria, el artis-

ta, padre de la cantaora Estrella Morente, ha publicado discos como Cante Flamenco (1967), Se Hace Camino al Andar (1975), Sacromonte (1986), Esencias Flamencas (1995), Pablo de Málaga (2008) y El barbero de Picasso (2010).

Entre las distinciones recibidas figura la Medalla de Andalucía de 2005, en reconocimiento a su carrera dedicada al Flamenco así como a su divulgación por todo el mundo.

También recibió el Primer Premio del Certamen Málaga Cantaora (1967), el Premio Nacional de Cante de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folclóricos Andaluces de Jerez de la Frontera (1972), y el Galardón de Honor de los Premios de la Música (1988).

IGLESIA Seises

Los seises de Guadix celebraron su 60 cumpleaños

J.J. PÉREZ
GUADIX

Los seises de Guadix celebraron su 60 cumpleaños danzando ante la imagen de la Inmaculada Concepción de Guadix. El público asistente quedó entusiasmado. Los seises de la catedral accitana renacieron en el Seminario Menor San Torcuato. Sus fundadores fueron los canóni-

gos Jerónimo Gil Mena y Carlos Ros González. Desde el año 2003 los niños son instruidos en esta danza por Antonio Francisco Gabarrón. La Coral María Briz acompañó con sus cánticos la actuación de los niños danzantes. Los seises de Guadix quedaron asociados a la Escolanía de Niños Cantores de la Catedral de Guadix, de donde procedían, año

tras año sus componentes. Desde el cierre del colegio, son los colegios de la Divina Infantita y la Presentación los que nutren, fundamentalmente, de nuevos danzantes a esta tradición. No obstante, asegura Gabarrón, la actividad está abierta a todos los niños que lo deseen y entre los que danzaron este año también había un niño de Benalúa.

PATRIMONIO La Alhambra

La Alhambra recuperará piezas de otros museos

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Patronato de la Alhambra y la Fundación Legado Andalusi han firmado un convenio para realizar acciones conjuntas de cara a la celebración en 2013 del Milenio de Granada. Se trata de un acuerdo genérico que englobará diferentes actividades, algunas aún por concretar, pero cuyo "elemento estrella" será la exposición 'Arte y poder en Al-Andalus', que se organizará en el monumento nazarí.

Esta muestra recuperará piezas pertenecientes a la Alhambra que están expuestas en otros lugares, por lo que ya se está trabajando con museos como el Louvre en París o el MOMA de Nueva York para hacerlas regresar "a su lugar de origen", ha manifestado la presidenta de la fundación Legado Andalusi, Francisca Pleguezuelos.

Pleguezuelos ha declarado que esta exposición busca "reforzar la marca de Granada". "Tratamos de convertir la conmemoración del Milenio en histórica", ha afirmado.

Por su parte, la directora del Patronato de la Alhambra, Mar Villafranca, ha anunciado que se está preparando el conjunto monumental para la celebración del Milenio con diferentes actuaciones encaminadas a hacer más accesible la Alhambra a los visitantes. Están programadas las obras de adaptación de los accesos por escaleras para facilitar la visita a personas con movilidad reducida y también se prepara un "gran número de piezas con decoraciones especialmente adaptadas para ciegos", ha apuntado. Igualmente, la Alhambra ya está realizando trabajos con vistas a 2013 en diferentes puntos del monumento.

El Palacio de los Leones quedará renovado en próximas fechas, la Sala de los Reyes contará

con pinturas restauradas y una iluminación novedosa que permita contemplarlas de una manera especial y la cúpula de cristales de la Lindaraja ya está siendo restaurada.

Villafranca ha anunciado que se irán desgranando muchas más actividades procedentes de este convenio entre ambas entidades y que habrá "más propuestas que aún no están cerradas". "La Alhambra quiere formar parte activa del proyecto del Milenio y nuestra ambición es que esta exposición refuerce el papel" del monumento, ha declarado la directora del Patronato.

Patio de los Leones

Por otro lado, la Comisión Provincial de Patrimonio ha aprobado los trabajos de mejora y conservación de los conductos y canales del Patio de los Leones de la Alhambra, así como las obras de protección de los restos arqueológicos situados junto al Pozo del Cerro del Sol y de los taludes de la Cuesta de los Chinos o el mantenimiento del techo de madera del Mirador de Lindaraja, entre otros asuntos relacionados con el monumento nazarí.

En cuanto al Patio de los Leones, cuyas estatuas está previsto que regresen a su ubicación habitual para el próximo mes de enero, se llevarán a cabo obras de suministro de agua y de conservación y mantenimiento de la fuente. La intención de estas obras es evitar fugas de agua para no tener que volver a realizar intervenciones en el mismo lugar pasado el tiempo. Para agilizar el comienzo de estas obras, el delegado de Cultura, Pedro Benzal, ha solicitado la colaboración del Ayuntamiento de Granada en la aprobación del permiso, algo que también evitaría "el retraso en la colocación de los leones de nuevo en su ubicación habitual", asegura.

IGLESIA Seises

Cuatro niños esperan para ser seises

J.J. PÉREZ
GUADIX

Los danzantes tienen entre 7 y 11 años y actualmente hay 4 niños esperando para bailar en próximos años. Este año, los ensayos comenzaron el 17 de septiembre, coincidiendo con el principio de curso. Desde entonces, hasta ahora, los niños han estado ensayando dos veces por semana.

Según Gabarrón, la tradición de los niños seises es antiquísima, y entronca con los bailes de Rey David ante el Arca de la Alianza. Las figuras que representan los ni-

ños con su baile son alusivas a símbolos religiosos como la cruz o la hostia consagrada, según cuenta Gabarrón. Los niños representan a príncipes que danzan ante la Virgen como Reina del Cielo cuando lo hacen en la festividad de la Inmaculada. Actualmente, los niños seises de la catedral de Guadix sólo bailan durante la festividad y la víspera de la Inmaculada Concepción. No obstante, según Gabarrón, el obispo de la diócesis de Guadix, Ginés García, ha mostrado interés para que la tradición se recupere en el Corpus.

Cultura general

PREMIO NOBEL El martes ofreció su discurso como ganador del Nobel de Literatura

Vargas Llosa arremete contra los nacionalismos en Suecia

Subrayó el papel de la lectura y los libros en su vida desde que aprendió a leer

Citó a sus grandes maestros de las letras, como Flaubert, Faulkner, Cervantes...

EUROPA PRESS
MADRID

El escritor Mario Vargas Llosa leyó este martes en la Academia Sueca el discurso de recepción del Premio Nobel de Literatura. En su intervención, el hispano-peruano criticó al nacionalismo, "que ha sido la causa de las peores carnicerías de la historia".

En esta misma línea, Vargas Llosa ha subrayado que las patrias "no son las banderas ni los himnos, sino un puñado de personas y lugares que pueblan nuestros recuerdos". "Ojalá que los nacionalismos, plaga incurable del mundo moderno y también en España, no estropeen esta historia feliz".

Asimismo, ha reconocido que "detesta" toda forma de "nacionalismo, ideología-o, más bien, religión-provinciana, de corto vuelo, excluyente, que recorta el horizonte intelectual y disimula en su seno prejuicios étnicos y racistas, pues convierte en valor supremo, en privilegio moral y ontológico, la circunstancia fortuita del lugar de nacimiento".

En un discurso, titulado 'Elogio de la lectura y la ficción', el Nobel de Literatura subrayó el papel de la lectura y los libros en su vida, desde que con cinco años aprendió a leer en Cochabamba



Mario Vargas Llosa ofreció este martes su discurso ante la Academia sueca de cara a la recepción del Nobel.

(Bolivia). "Es la cosa más importante que me ha pasado en la vida", ha confesado Vargas Llosa.

Asimismo, el autor rindió homenaje a sus grandes maestros de las Letras, entre quienes citó a Flaubert, Faulkner, Cervantes, Dickens, Tolstoi o Thomas Mann.

Siguiendo en el ámbito político, Vargas Llosa denunció el poder de las dictaduras y aseguró que deben ser combatidas "sin contemplaciones, por todos los medios a nuestro alcance, incluidas las sanciones económicas".

En esta misma línea, lamentó el papel de los gobiernos democráticos que se muestran "complacientes" con los verdugos en las dictaduras, en vez solidarizarse con quienes se enfrentan a ellas como las Damas de Blanco en Cuba, los resistentes vene-

zolanos, o Aung San Suu Kyi y Liu Xiaobo.

Asimismo, ha declarado que padecemos "menos dictaduras que antaño, sólo Cuba y su candidata a secundarla, Venezuela, y algunas pseudo democracias populistas y payasas, como las de Bolivia y Nicaragua".

El Nobel de Literatura también ha tenido palabras de elogio para España y ha destacado que sin España "jamás hubiera llegado a esta tribuna". "Quiero a España tanto como al Perú y mi deuda con ella es tan grande como el agradecimiento que le tengo".

Asimismo, subrayó su amor por Patricia, y con voz emocionada recordó cómo ella todavía soportaba sus "manías, neurosis y rabietas" "que me ayudan a escribir".

Igualmente, destacó su pasión

por los libros, que fueron siempre "su salvación y su refugio" y donde vivir era "exaltante, intenso, una aventura tras otra, donde podía sentirme libre y volvía a ser feliz".

En esta misma línea, ha confesado que siempre que se ha sentido "abatido o golpeado, a orillas de la desesperación", entregarse en cuerpo y alma a mi trabajo de fabulador "ha sido la luz que señala la salida del túnel, la tabla de salvación que lleva al naufragio a la playa. Nada me ha hecho gozar en la vida tanto como pasarme los meses y los años construyendo una historia, desde su incierto despuntar, esa imagen que la memoria almacenó de alguna experiencia vivida, que se volvió un desasosiego, un entusiasmo, un fantaseo que germinó luego en un proyecto".

CINE

Jonás Trueba, hijo de Fernando, debuta como director

E.P.
MADRID

Llega a los cines *Todas las canciones hablan de mí*, dirigida por Jonás Trueba, una "comedia que no es una comedia, una película romántica que no es una película romántica ni sentimental, un retrato generacional que al mismo tiempo no lo es". La única certeza al respecto que parece tener el director, según ha planteado a Europa Press, es que "el amor siempre es doloroso".

Su intención, además, ha sido hacer una película "bastante abierta, libre, viva, que vale por la gente que sale en ella, personajes muy diversos entre sí, y que puede generar emociones muy diversas". "Una película que genere diferentes sentimientos y que sea el espectador, en función de sí mismo, el que termine de cerrarla", ha apostillado.

Por eso, ha insistido en que su intención era dejar una historia "bastante abierta a las lecturas del espectador", pues a él cuando va al cine no le gusta que las películas le "impongan los sentimientos" o lo que tiene "que pensar sobre cada imagen o cada personaje" que ve en la pantalla.

Protagonizada por Oriol Vila y Bárbara Lennie, *Todas las canciones hablan de mí* no es una comedia romántica al uso, puesto que en lugar del clásico chico conoce a chica, en esta ocasión la historia versa sobre un chico que trata de olvidar a una chica, lo cual de por sí ya complica mucho más la trama. "No es algo que puedas premeditar, pero el cine es una forma de exploración de uno mismo y de la gente que te rodea, y creo que es una película honesta en la que todos los que la hemos hecho nos reconocemos bastante. A mí me da hasta vergüenza, pero sí que si empezara a hacer otra película sería diferente y relacionada con el yo de ahora, no de hace unos meses", ha explicado. En esta línea, Trueba ha agregado que "haces la película porque tienes dudas sobre cosas, no certidumbres". "No tengo ni idea del amor, por eso he hecho la película, y estoy tan perdido como cualquiera. Esa es la gran virtud del cine, que regala mucha vida y no es que dé respuestas, pero al menos sí vas sacando algunas certidumbres", ha aseverado. A su juicio, esta película "habla de insatisfacción, de infidelidad, de muchas cosas que no son propias sólo de los jóvenes, sino de cualquier edad". Por eso ha descartado que sea realmente un retrato generacional y ha destacado que le gustaría que el público "fuera todo lo diverso posible".

LITERATURA la novela se alzó en octubre con el III Premio Irreverentes

La aristocracia española se somete a examen en 'El barón de Bonamant'

E.P.
MADRID

El autor José Luis García Rodríguez publica la novela 'El barón de Bonamant', en donde repasa la historia de la aristocracia española en su lucha por conseguir títulos, "no siempre del modo más loable", y "grandes fortunas que se van dilapidando generación a generación". Según el escritor, la novela narra, a su vez, la "incapacidad" de este colectivo para "comprender el cambio de los tiem-

pos", para ajustarse a una nueva realidad, y el agotamiento económico de unos títulos "de los que sólo pervive el nombre en una tarjeta de visita. Todo esto es lo que le ocurre a mi barón de Bonamant, al igual que le ha ocurrido a muchas buenas familias españolas. El abuelo hace la fortuna, el hijo la mantiene y los nietos la derrochan, hundiéndose, de esta forma, el apellido familiar", ha indicado el autor madrileño.

El libro relata unas vacaciones

de la monarca Isabel II (1830-1904) en Mallorca y su repentino 'affaire' con el caballero Jaime Ripoll de Berenguer, que, "a cambio de saciar la pasión de la fogosa reina entre las sábanas", recibe el título de Barón de Bonamant.

Comienza así una dinastía familiar en la que los acontecimientos políticos, sociales y económicos "irán destruyendo poco a poco un respetable apellido, que se verá zarandeado por la Guerra Civil, la ocupación italiana de la

isla y las recién nacidas libertades".

Para García Rodríguez, "el libro en sí es una irreverencia", en donde usa el humor, "que a veces llega a ser negro", para decir lo que quiere sin ofender a nadie. "Es irreverente por desmitificador. Muestro a nobles que se pierden por la bragueta", ha explicado. El autor madrileño, que está afincado en Asturias, se alzó en octubre con el III Premio Irreverentes gracias a 'El barón de Bonamant'.

ANIVERSARIO El por qué fue asesinado es aún una incógnita

Se cumplen 30 años de la muerte de John Lennon



John Lennon en la mítica imagen del dormitorio junto a Yoko Ono pidiendo por la paz en el mundo.

E.P.
MADRID

La noche del 8 de diciembre de 1980, cuando John Lennon y su esposa Yoko Ono regresaban a su apartamento en el Edificio Dakota de Nueva York, un joven de 25 años salió de entre las sombras y disparó a quemarropa. Cuatro de los cinco disparos que efectuó Mark David Chapman impactaron en la espalda del músico, que falleció apenas veinte minutos más tarde en un hospital. Treinta años después, John Lennon ostenta la categoría de mito en el imaginario colectivo, y su asesino, condenado a cadena perpetua, sigue en prisión solicitando la revisión de su libertad condicional.

El por qué Mark David Chapman disparó a John Lennon sigue siendo una incógnita a día de hoy. Tratándose de un enfermo mental, se podría comprender que, tras disparar a Lennon aquel 8 de diciembre de 1980, Chapman se sentara tranquilamente en la acera a la espera de la llegada de la Policía, o que una de las razones que esgrimió en su momento para justificar sus acciones fuera: "Él sabía dónde iban los patos en invierno y yo necesitaba saberlo".

Con esa frase Mark David Chapman hacía referencia al libro *El guardián entre el centeno*, de J.D. Salinger, una novela considerada clave en la historia de la literatura estadounidense del siglo XX y que el asesino calificó de "un libro extraordinario que contiene muchas respuestas". Era, en definitiva, una de las mayores obsesiones de Mark David Chapman. Las otras eran los Beatles y el hombre al que asesinaría.

Pero ¿quién era John Lennon por aquel entonces? Lennon había sido uno de los fundadores clave de los Beatles más de dos décadas atrás, con su banda The Quarrymen. A ella se incorporaron Paul McCartney y George Harrison tan sólo un par de años antes de rebautizarse como The Beatles. Ringo Starr, el último del cuarteto conocido, llegaría en 1962.

Compositor y vocalista de la banda, fue junto a McCartney el responsable de algunas de las canciones más recordadas de los Beatles. Y, al mismo tiempo, uno de los principales culpables de la ruptura del grupo en 1970.

Un 10 de abril de ese año fue cuando Paul McCartney le contó al mundo la separación de la banda alegando diferencias "personales" y "empresariales". La mayoría de ellas eran con John Lennon, que ya un año antes había anunciado a los integrantes del grupo sus intenciones de dejarlo.

El músico había perdido el interés por los Beatles ya en 1965, cuando en una entrevista afirmaba: "Podríamos haber puesto cuatro figuras de cera sobre el escenario y la gente hubiera seguido igual de satisfecha. Los Beatles ya no tienen nada que ver con la música". Desde entonces, John Lennon se dedicó a sus trabajos de música experimental con su mujer, Yoko Ono, y declaró abiertamente no sentirse identificado con el último disco de los Beatles, de 1970.

Si los Beatles le habían convertido en un icono popular, su activismo político le convirtió en un símbolo social. Entre finales de los 60 y principio de los 70 Lennon se implicó en distintas causas cívicas, tanto con conciertos, como con donaciones o declaraciones.

Give Peace a Chance o Power to the People fueron dos composiciones de Lennon que se convirtieron en himnos contra la Guerra de Vietnam y la segregación racial en Estados Unidos. Un conflicto que provocó incluso que el Gobierno de este país, dirigido entonces por Richard Nixon, tratara de deportarlo del país.

Habían sido algunas de las declaraciones incendiarias de Lennon las que habían sembrado en la mente enferma de Mark David Chapman la semilla del odio. Fan de los Beatles desde que tenía 14 años, no logró entender que Lennon renegara de ellos y especialmente de su relación con McCartney, con quien mantuvo du-

ros intercambios de declaraciones a través de los medios varios años después de la separación del grupo.

Como ferviente cristiano evangélico, Chapman tampoco permaneció ajeno al torbellino de críticas que había desatado Lennon en 1966, cuando, durante una conversación con un periodista, consideró que los Beatles eran "más famosos que Jesucristo". Una ola de rechazo surgió entre los sectores más conservadores de Estados Unidos y miles de discos de los Beatles fueron literalmente lanzados a la hoguera.

Tras muchos años idolatrando a John Lennon, de pronto el gran héroe de Mark David Chapman se tornó en villano y en su cabeza empezó a rondar la idea de asesinarle. Víctima de los malos tratos en su infancia y con un largo historial de crisis psicológicas, es un misterio en qué punto toma la determinación de acabar con la vida del músico, pero lo cierto es que se decidió a hacerlo. Y lo consiguió.

Ya en octubre de 1980, Chapman había intentado asesinarlo, aunque desistió y regresó a su hogar. No obstante, el 6 de diciembre volvió a volar hasta Nueva York. La mañana del 8 de diciembre, antes de salir del hotel, Chapman dejó una copia de *El Guardián entre el Centeno* y en sus páginas de cortesía escribió: "Ésta es mi declaración".

Pasó todo el día frente a las puertas del Edificio Dakota, al lado de Central Park, donde vivía Lennon. En esas horas estuvo hablando con los fans del músico que a diario acudían allí e incluso se cruzó con John Lennon, al que le pidió que le firmara una copia de su último álbum, *Double Fantasy*. En aquel momento, se replanteó su objetivo inicial, pero finalmente decidió esperar al músico hasta su regreso para asesinarle.

LENGUA Tras doce años de trabajo

De la Concha finaliza su mandato al frente de la RAE

E.P.
MADRID

El director de la Real Academia Española, Víctor García de la Concha, concluye este jueves 9 de diciembre su labor al timón de la Academia. Abandona el cargo, tras doce años de trabajo y con la satisfacción de haber "impulsado la gran Ortografía del Español" junto a los colaboradores y las 22 Academias de la Lengua.

"No es una tarea personal, yo he sido quien lo ha guiado, y yo termino el mandato con la satisfacción del deber cumplido", alega el director de la RAE.

En este sentido y respecto al revuelo que se formó con la nuevas normas, ha explicado que fue un "error de comunicación" y que intentaron trasladar a la opinión pública "unos borradores de acuerdo a cuestiones muy pequeñas" y ha lamentado que "tres matojitos" impidan "ver un gran bosque de miles de hectáreas", explica el director de la RAE.

"La ortografía, en cuanto tocan algo, nos tocan las raíces, pero la ortografía ha ido cambiando a lo largo de los siglos, pero son cambios muy lentos. La norma de que no es necesario acentuar los demostrativos viene de los años 50 del siglo pasado. Los que lo aprendimos, y me incluyo entre ellos, seguiremos acentuando. Yo tengo que hacer un esfuerzo para no poner la tilde en los demostrativos", ha reconocido.

Asimismo, ha explicado que hay "cuestiones accidentales y maravillosamente explicadas" en un volumen que alcanza las 800 pá-

ginas. "Es la primera ortografía que hacen todas las Academias. Es la primera donde se construye el sistema ortográfico del español, porque hasta ahora la ortografía era un librito con cuestiones escuetas, cuyo porqué no se explicaba".

"En ocho años de trabajo, hemos construido un gran sistema ortográfico en el que se van explicando los principios que rigen la ortografía y se descende hasta el último detalle", señala el director de la RAE en una entrevista con Europa Press.

No obstante, Víctor García de la Concha asegura sentirse satisfecho al ver que la gente discute "por la ortografía y no por ciertos programas del corazón".

Echando la vista atrás, De la Concha asegura que si tuviera que elegir un momento se quedaría con haber logrado "la configuración y la realización de una política panhispánica que consiste en que todo lo que hace la RAE al servicio de la unidad de la lengua, su objetivo estatutario, lo hace ahora y siempre en todos los niveles con las academias de América y Filipinas".

Respecto a las peores situaciones que ha vivido al frente de esta institución, De la Concha ha señalado los momentos de elección de un nuevo académico, "porque concurren diversas propuestas, y el director queda obligado a la imparcialidad".

También entre las "malas" circunstancias ha citado aquellos momentos en los que se ha "pretendido implicar a la Academia en la política de las Lenguas".

MÚSICA La cantante no defraudó en directo

Barcelona se rindió ante Lady Gaga

E.P.
BARCELONA

Lady Gaga ha reinado en el Palau Sant Jordi de Barcelona ante miles de fans y ha conectado directa, reivindicativa, el Gaga en estado puro. Sus seguidores se han volcado con la meteórica artista y su 'Monster Ball Tour' ha sonado sin control en un espectáculo de dos horas que alguien podría pensar que no necesita de controladores porque va solo.

Desde el minuto uno, Lady Gaga ha jugado sus mejores bazas —puesta en escena, arte y vestuario— para desenfrenar a un público que con 'Telephone' o 'Just Dance' sólo han calentado motores para sucumbir con 'Monster', 'Paparazzi' o el descargado 'Bad Romance'.

Las entradas estaban agotadas desde hacía meses y Gaga no ha defraudado a sus "pe-

queños monstruos" de Barcelona y así se lo ha hecho saber, alto y claro, durante todo un 'show' que ella misma ha descrito como la primera opera pop-electro de todos los tiempos.

La Gaga transgresora y la que dice no tener la sensación de parecerse a una cantante de pop perfecta ha calado con su 'performance' y prueba de ello ha sido su 'Alejandro', enfundada con un provocativo corsé negro y refrendada por su elenco de esculturales bailarines, o con su incansable 'Pokerface'.

Cambios de escenario y colorista y atrevido vestuario —con sus característicos zapatos y plataformas imposibles— se han sucedido canción tras otra en la que no ha faltado el querido piano de Gaga.

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

El Guadix supera al Alquíán gracias a un triplete de Toni

El Guadix demuestra su potencial ante un Alquíán que aprovechó sus pocas ocasiones

Los de Miguel Martínez rendirán visita este sábado al difícil campo del Granada B

REDACCIÓN
 GUADIX

El Guadix sacó adelante un envite de muchos goles ante el Alquíán (4-3) que le vuelve a meter en la pomada de la liga, gracias a un hat trick de Toni y un gol salvador de Juanma Titos. Los de Miguel Martínez continúan su escalada y se han colocado a ocho puntos del tercer clasificado, teniendo que salir el sábado que viene al feudo del Granada B. Por su parte, el Alquíán hizo poco y estuvo a punto de llevarse algo positivo de un Municipal accitano que debe ser un fortín si los accitanos quieren remontar. Los prolegómenos del partido tuvieron como auténtica protagonista a Irene Latorre Quesada, la jugadora alevín del Guadix CF que se proclamó hace dos semanas campeona de España con la Selección Andaluza sub 12 en Punta Umbría.

En el minuto 10, pronto se le ponía al Guadix el partido por delante cuando un balón suelto en el área, le cayó a Torres y su pase de la muerte lo remachó a gol Toni (1-0). El Guadix era muy superior y, en el minuto 15, Ubric bajó un balón en el medio del campo, sirvió sobre Toni que hizo el segundo de su cuenta particular aprovechando las manos blandas del meta visitante Dona. El Guadix pudo incrementar su renta en disparos lejanos de Torres y Toni y en un espectacular taconazo de Ubric sobre Toni que dejó sólo a este último. Sin embargo, en el minuto 40, el visitante Ramón aprovechó una falta botada al se-



Los equipos hicieron el pasillo a Irene, acompañada por el presidente de honor del Guadix CF, Juan Salmerón.

La campeona de España, Irene Latorre Quesada, hizo el saque de honor

gundo palo por Tenorio y cabeceó a gol (2-1). Acto seguido, en el minuto 42, Toni no desaprovechó una dejada de cabeza de Juanma Titos y batió por debajo de las piernas a Dona (3-1). El Alquíán no se quiso ir del partido y Manolo aprovechó en el segundo palo un servicio de Tenorio (3-2).

Ya en la segunda mitad, el Guadix salió dispuesto a rematar el partido, pero en el minuto 53, un balón largo de Javi se lo encontró Manolo en la frontal y su vaselina por encima de José Sánchez pegó en el palo, aprovechándose del rechace para establecer el empate (3-3). A partir de ahí, un toma y daca entre ambos conjuntos y el almeriense Thiago obligó a in-

tervenir con acierto a José Sánchez. En el minuto 70, el Guadix encontró justicia a su mejor juego al aprovechar Juanma Titos de cabeza un certero servicio de Toni en un córner, colocando al Guadix por delante (4-3) y certificando una victoria de prestigio para los pupilos de Miguel Martínez antes de su difícil desplazamiento hasta Maracena para enfrentarse al Granada B, cuarto clasificado.

Ficha técnica
Guadix CF: José Sánchez, Plata, Paco (Dune, 62'), Pacheco, José Ricardo, Paquito Sánchez (Gonzalo, 22'), Torres, Grillo (Sergio, 87'), Ubric, Juanma Titos y Toni (Santi, 76').

Español de Alquíán: Dona, Dani, Ramón, Martín, Salva (Rafa, 85'), Patri (Thiago, 46'), Víctor, Manolo (Felipe, 81'), Raúl Alonso, Tenorio y Omar (Jassin, 65').

Goles. 1-0, Toni, (10'). 2-0, Toni (15'). 2-1, Ramón (21'). 3-1, Toni (42'). 3-2, Manolo (44'). 3-3, Manolo (53'). 4-3, Juanma Titos (70').

Árbitro. Muñoz Moya (Jaén). Amonestó a los locales Juanma Titos, Toni y Sergio; y a los visitantes Dani, Martín, Salva, Víctor, Thiago y a su entrenador Pepe Guirrado.

Incidencias. Partido disputado en el Estadio Municipal de Guadix, ante unos 200 espectadores, en una mañana soleada.

FÚTBOL Felicitación

El Consistorio felicita a la jugadora del Guadix CF, Irene Latorre

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, y el concejal de Deportes, Jesús Samaniego, felicitan a la jugadora del Guadix CF alevín, Irene Latorre Quesada, por su reciente éxito al conformar parte de la Selección Andaluza sub

12 femenina que se ha proclamado campeona de España en el reciente Campeonato celebrado en Punta Umbría.

La Selección Andaluza, que contó con la participación de la jugadora natural de Benalúa, se proclamó vencedora al imponerse en la final del torneo nacional

a Valencia en la tanda de penaltis, tras acabar el partido con empate a dos goles. El Campeonato de España, que ha cumplido su décima edición, se disputó en la sede única nacional de Punta Umbría (Huelva), en el Complejo Deportivo Alcalde José Hernández Albarracín. Dos jóvenes granadi-

nas formaban parte del combinado regional. Se trata de la centrocampista Irene Latorre Quesada, perteneciente al Guadix CF, y de la delantera Francisca Rodríguez, que milita en el Atarfe Industrial.

La joven Irene (14-07-1999), que juega de mediocentro, cumple su segundo año en el Guadix CF. Es un hecho histórico para la comarca accitana, ya que era la primera ocasión en que una fémina acudía a una convocatoria de este calibre para satisfacción de toda su familia, de la directiva accitana y de sus compañeros.

TAEKWONDO

El Reina Isabel entrena con la selección coreana universitaria

REDACCIÓN
 GUADIX

El pasado sábado día 11 de diciembre en el Pabellón Universitario de Jaén y organizado por la Federación Andaluza de Taekwondo en colaboración con la Universidad y Diputación de Jaén, tuvo lugar un entrenamiento con la selección masculina y femenina de Taekwondo de la Universidad Youngsan de Busan.

El equipo de esta universidad coreana, viene a participar en el IIº Open Internacional de Andalucía y le precede un palmarés envidiable, Campeón Universitario de Corea 2009 y 2010, Campeón Universitario de los Juegos Universitarios de Asia 2010, Campeón del Open USA 2010, encontrándose en sus filas dos actuales Campeones del Mundo, título conseguido en el último mundial universitario celebrado en la localidad gallega de Vigo el pasado mes de marzo de 2010.

Por parte granadina, han asistido técnicos y deportistas de los clubes La Seda de Cúllar Vega, Reina Isabel de Purullena, Song Chan Ho de Granada, Taekwondo Sport Center de Motril y Taekwondo Santa Fe de Santa Fe, con un numeroso grupo de deportistas.

GALA DEL DEPORTE

La Gala del Deporte se celebra este viernes en Guadix

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

El concejal de Deportes del ayuntamiento de Guadix, Jesús Samaniego, dio a conocer hace unas semanas los nombres de las personas y colectivos galardonados este año con las menciones deportivas que se entregarán en la IV Gala del Deporte 2010, para la que se ha fijado como fecha para la celebración este viernes 17 de diciembre a partir de las ocho y media de la tarde en el Mira de Amescua. Samaniego destacó el esfuerzo hecho por el Ayuntamiento para abarcar todos los deportes, acordarse también de gente nacida en Guadix que vive fuera desde hace años y su deseo de seguir celebrando esta gala "para seguir reconociendo el trabajo de tantos que seguro este año no se han incluido en la lista".

BALONCESTO Grupo Salmerón Guadix

El Salmerón roza su primera victoria, pero cae en la prórroga (68-67)

Los de Miguel Ángel Zapata tuvieron el último balón en manos de Javi Hernández

El Salmerón fue a remolque los dos primeros cuartos y tuvo que remontar

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Grupo Salmerón Guadix cedió su quinta derrota en liga en tierras malagueñas ante CB Novaschool (68-67) y sigue sin conocer la victoria en esta temporada, en un envite que se tuvo que decidir en la prórroga al llegar iguales (61-61) tras los 40 minutos. Los de Zapata saborearon la victoria tanto antes del final como en la prórroga, ya que un resbalón inoportuno de Javi Hernández en la última jugada les privó de vencer. En los locales destacó el trabajo de Bernardo García y los triples claves de Ramos, mientras que en el Salmerón sobresalió el trabajo bajo los aros de Alejandro Rodríguez.

El primer cuarto estuvo bastante igualado, el Salmerón era superior, pero el conjunto malagueño se mantuvo en el envite gracias a contraataques llevados por García que los jóvenes jugadores accitanos no supieron defender



Los de Miguel Ángel Zapata no conocen la victoria en los cinco encuentros de liga.

(13-14).

En el segundo cuarto, el Salmerón parecía irse del partido cuando empezó a fallar constantes situaciones claras debajo del aro y el Novaschool aprovechó el acierto de Pereira y Romera y de su juego interior para irse siete arriba al descanso (31-24). En el Salmerón destacaba el trabajo de Fede Uclés y de Alejandro Rodríguez.

En el tercer cuarto, a falta de seis minutos para el final, el conjunto malagueño se iba catorce arriba gracias a dos triples consecutivos de Ramos y al nefasto porcentaje en tiros libres de los de Zapata (38-24). Poco a poco los accitanos fueron reaccionando y se metieron rápidamente en el envite al poner una seria defensa en zona y salir al contraataque conducido por Alcaraz y por el acier-

to de Alejandro Rodríguez (40-37).

El último cuarto estuvo muy igualado, el acierto de ambos en ataque creció con una buena defensa zonal de los de Zapata. Las diferencias se movían siempre uno arriba para uno u otro conjunto y, a falta de 22 segundos con uno arriba para el Salmerón (60-61), los accitanos cometieron otro error de juventud al tirar dema-

siado pronto y encima cometer pasos. La siguiente jugada fue aprovechada con un tiro libre de García que empató el encuentro y pudo ser peor (61-61), dando paso a la prórroga.

En los cinco minutos suplementarios, el Salmerón volvió a fallar una situación debajo de aro clara y a la contra Pereira anotó dos puntos clave para los malagueños. Aún así, en la última jugada con tres segundos para los de Zapata, Javi Hernández se resbaló, en la pelota que le pudo dar el triunfo al Salmerón (68-67).

Estilo directo

El entrenador accitano, Miguel Ángel Zapata, estaba satisfecho con la imagen de su equipo, aunque sabe que quedan cosas por mejorar: "Una de las claves de la derrota ha estado en los 20 de 40 en tiros libres. La primera mitad ha sido negativa y la segunda positiva porque, por lo menos, en defensa el equipo ha mostrado otra cara. A seguir trabajando para la semana que viene que toca Córdoba que es otro rival difícil. Hoy he acabado contento porque hemos dado otra imagen distinta a la de la semana pasada".

Ficha técnica

Novaschool: 68 (13-18-9-21-7).
Grupo Salmerón Guadix: 67 (14-10-13-24-7).

Grupo Salmerón Guadix: L. López (10), Uclés (13), Alcaraz (9), A. Rodríguez (21), Hernández (7), Valdeolmillos (0), G. López (0), Muñoz (2), Barranco (0), Gómez (4), J. Rodríguez (0) y Fernández (1).

ATLETISMO Cross "Ciudad de Guadix"

Organizado el I Circuito de Cross Escolar "Ciudad de Guadix"

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, representada por Jesús Samaniego, ha organizado el I Circuito de Cross Escolar "Ciudad de Guadix" que constará de cuatro pruebas diferentes. Así, la primera de ellas, el "Cross de Navidad", tendrá lugar este viernes 17 de diciembre a las cuatro y media de la tarde en la pista de atletismo Francisco Fernández Peláez.

La segunda prueba coincidirá con la tradicional "San Silvestre Accitana" y se celebrará el próximo 30 de diciembre a las ocho y media de la tarde en la Plaza de la Constitución.

El inicio del año 2011 traerá consigo la celebración de dos nuevas pruebas para finalizar el circuito: la primera, el "Cross de San Antón", se realizará el 22 de enero a las once de la mañana en el



Pista de atletismo de Guadix.

parque El Vivero. Por último, el día 19 de febrero se celebrará el "Cross de Andalucía" a partir de las once de la mañana en la pista de atletismo.

Las categorías serán 1º y 2º primaria, 3º y 4º primaria, 5º y 6º primaria, 1º y 2º ESO. Todos los ni-

ños y niñas que participen en tres de las cuatro pruebas, tendrán un obsequio seguro. Además, en cada prueba se premiará a cada uno de los ganadores.

Los interesados en obtener más información pueden dirigirse a las dependencias municipales del área de Deportes del Palacio de Villalegre en horario de mañana.

En otro orden de cosas, el concejal de Deportes ha anunciado algunas actividades deportivas programadas para la Navidad y ya se puede adelantar que habrá campeonato de navaja y de petanca, los días 26 de diciembre y 2 de enero en el Parque Municipal a las once de la mañana.

Para el domingo 19 de diciembre, ya está preparada una nueva edición de la Carrera del Pavo que tendrá lugar a las doce de la mañana con salida desde La Tinaja y llegada hasta el Río Verde. Por último, para el 30 de diciembre y despidiendo el año, se celebrará una nueva edición de la tradicional San Silvestre Accitana, en la que los disfraces volverán a ser los protagonistas.

ATLETISMO Cross de la Constitución

Suspendido el Cross de la Constitución

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El PSOE de Guadix, a través del concejal socialista, Iván López Ariza, ha criticado la "falta de decoro y compromiso" que ha demostrado tener el Equipo de Gobierno del PP, y en concreto, el concejal de Deportes, Jesús Samaniego, "al suspender el pasado viernes la prueba del Cross de la Constitución sin previo aviso, sin dar ningún tipo de explicaciones y dejando tirados a más de 80 deportistas que se presentaron a la prueba". En este sentido, López Ariza destacó que "en ningún momento se personó ni el responsable municipal de Deportes, ni ninguno de los concejales del Equipo de Gobierno para explicar a los atletas la decisión de suspender la prueba, ya que fueron los técnicos quienes trasladaron la noticia a los deportistas".

El concejal de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, Jesús Samaniego, ha querido salir al paso de las declaraciones efec-

tuadas por el concejal socialista, Iván López Ariza en las que criticaba la "falta de decoro y compromiso" del Equipo de Gobierno al "suspender el Cross de la Constitución sin previo aviso". En relación, el concejal de Deportes asegura que "el señor López Ariza hace una serie de afirmaciones sin ningún fundamento a causa del aplazamiento, y no suspensión, de una carrera de promoción para escolares". Según Jesús Samaniego, "el motivo para el aplazamiento, y no suspensión de la citada carrera, fue el dar la máxima difusión entre los escolares de Guadix para que participasen el mayor número de niños y no solamente los integrantes de los clubs". Además, el edil de Deportes quiere dejar claro que "se colocaron anuncios en las pistas de atletismo para informar a los asistentes del aplazamiento de la carrera. Se pusieron hasta tres carteles y mi sorpresa es cuando el coordinador de Deportes llegó y no había ningún cartel puesto".

EL TRUCO

AROMATIZAR EL AMBIENTE

Tener la casa siempre bien aromatizada es algo que nos gusta a todos pero que no siempre puede ser posible. Una de las maneras que tienes a mano para aromatizar tu ambiente sin ningún problema es empleando el clásico hornillo que lleva una pequeña vela debajo. Puedes colocar, además de esencias, un poco de agua con diferentes hierbas o especias como clavo de olor, vainilla, lavanda o menta, por ejemplo, además de cáscaras de naranjas. También puede ser incluso un poco más "rudimentario" el truco empleado. Coloca a hervir agua en una cacerola y allí coloca limón, naranja, hierbas o lo que te apetezca como aromatizante. Verás como el ambiente cambia su fragancia.



NO SE LO PIERDA

GALA DEL DEPORTE

El concejal de Deportes del ayuntamiento de Guadix, Jesús Samaniego, dio a conocer hace unas semanas los nombres de las personas y colectivos galardonados este año con las menciones deportivas que se entregarán en la IV Gala del Deporte 2010, para la que se ha fijado como fecha para la celebración este viernes 17 de diciembre a partir de las ocho y media de la tarde en el Mira de Amescua. Samaniego destacó el esfuerzo hecho por el Ayuntamiento para abarcar todos los deportes, acordarse también de gente nacida en Guadix que vive fuera desde hace años y su deseo de seguir celebrando esta gala.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00	
(lun/sab)		
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX

De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

Registro de Gentes

■ NACIMIENTOS

Yanira Santiago Heredia
Samuel Vergara Navarro
Alexander Beka
Lucía Navarro Martínez
Daniel López Lama

Natalia Fernández Salamanca

Paula Aranda Hernandez

■ MATRIMONIOS

Jose Antonio Fernandez Lopez y Ana Dolores Perez Alcala

Miguel Cruz Casas y Gemma Carmen Pleguezuelos Domenech

■ DEFUNCIONES

Remedios Serrano Martinez

Jose Ruiz García

Cristobal Huete Sierra

Emilio Hidalgo Ruiz

Jose Martinez Ratia

Jose Garcia Martinez

farmacias

VIERNES 17

■ Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez

SÁBADO 18

■ Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

DOMINGO 19

■ M^a Dolores Rojas C/ Ancha 19.

LUNES 20

■ Jesús Pulido C/ Ancha 11.

MARTES 21

■ Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

MIÉRCOLES 22

■ Carmen Ramos. avda. Medina Olmos 8.

JUEVES 23

■ José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

EXPOSICIONES

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

17 de diciembre de 1749

Nace en Nápoles Domenico Cimarosa (1749/1801) compositor italiano, que termina sus estudios a los diecinueve años y se da pronto se a conocer. Recorrió toda Italia, Rusia y Austria. En Viena Leopoldo le nombró su maestro de capilla. Volvió a Italia en tiempo de la revolución; compone un himno patriótico que, al volver la reina Catalina, pudo costarle la vida. Compuso operas serias y bufas: "El sacrificio de Abraham", "Penélope", "Los Horacios y Curiacios", "Artajerjes", "La olimpiada", "La italiana en Londres", "El amor constante", "El crédulo"...

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información

Wadi-as

en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad
accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

información

sorteos y loterías

BONOLOTO

Lunes 21/6/10

19	21
27	33
34	35

Complementario: 28
Reintegro: 9

Premios	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5+C	2	87.629,44
5	93	942,25
4	4.628	29,98
3	85.044	4,00

Recaudación: 2.378.714 ¤

Martes 29/6/10

10	18
19	22
26	34

Complementario: 4
Reintegro: 7

Premios	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5+C	3	62.515,07
5	99	947,20
4	5.232	28,38
3	90.312	4,00

Recaudación: 2.539.303 ¤

Miércoles 23/6/10

11	12
20	32
35	39

Complementario: 3
Reintegro: 5

Premios	Acertantes	Euros
6	1	1.049.644,63
5+C	1	220.673,49
5	76	1.451,80
4	4.034	43,31
3	85.685	4,00

Recaudación: 2.804.917,50 ¤

Viernes 25/6/10

9	16
27	31
34	47

Complementario: 36
Reintegro: 1

Premios	Acertantes	Euros
6	1	386.397,27
5+C	1	206.076,54
5	85	1.212,23
4	4.982	32,75
3	89.592	4,00

Recaudación: 2.704.508 ¤

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 24/6/10

1	12
15	21
26	41

Complementario: 39
Reintegro: 3

Premios	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5+C	3	122.643,43
5	250	2.943,44
4	14.731	74,55
3	279.407	8,00

Recaudación: 15.187.521 ¤

Sábado 26/6/10

6	12
15	19
33	43

Complementario: 37
Reintegro: 3

Premios	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5+C	8	44.896,83
5	283	2.538,34
4	16.150	66,72
3	296.567	8,00

Recaudación: 15.249.376 ¤

GORDO PRIMITIVA

Domingo 20/6/10

11	27
45	49
52	

Nº Clave (Reintegro): 6

Premios	Acertantes	Euros
5+1	0	Bote
5	0	0,00
4+1	40	9.868,10
4	275	257,63
3+1	1.657	48,86
3	15.071	17,46
2+1	27.415	7,38
2	253.871	3,00

Recaudación: 7.711.851 ¤

ONCE

Lunes 28

59.948

Martes 29

68.836

Miércoles 23

18.766

Jueves 24

18.520 Serie: 093

Viernes 25

27.356

Serie: 093

Sábado 26

12.899

Serie: 043

Domingo 27

65.782

Serie: 017

EURO MILLONES

Viernes 25/6/10

1	8	18	28
31			
ESTRELLAS: 8 y 9			

Premios	Euros	Euros
5+2E	27.989.077	3+2E 82,18
5+1E	375.465,48	3+1E 23,17
5	65.569,862	2+2E 30,34
4+2E	5.203,96	3 15,09
4+1E	174,96	1+2E 13,78
4	88,99	2+1E 9,00

Recaudación: 81.181.726 ¤

RETRATOS DE LA HISTORIA

POR **José María Deira**
Comisario Provincial de la
Policía Nacional en Cádiz y Escritor

De Dom Fuas a Dom Manuel

Hace ya unos años, pasé unos días de vacaciones en una ciudad portuguesa llamada **Nazaré**. Allí hice amistad con el Comandante de Marina, cuyas oficinas estaban frente al hotel donde me hospedaba y que tuvo la gentileza de permitirme aparcar mi coche en sus dependencias.

Mi amigo, cuyo nombre es José Antelmo Venancio Correia, al que llamamos cariñosamente "Se", era una autoridad en aquella ciudad, eminentemente marítima, porque en aquel tiempo la potestad de la Marina sobre el litoral, se adentraba un centenar de metros en tierra firme y todo lo que hubiera en esa franja era competencia de la Marina, ya fueran edificios o zonas de recreo. Buen conversador, como casi todos



Impresionante vista desde el Mirador de Suberco.

los portugueses, me contó, entre otras, una historia muy bonita sobre un personaje completamente desconocido en España; al menos yo jamás había oído hablar de él.

Este personaje era **dom Fuas Roupinho** el cual vivió en el Portugal de los primeros años de monarquía y que salvó su vida por un milagro atribuido a la intercesión de la Virgen María.

Para quien no conozca la bonita ciudad de Nazaré, le diré que está dividida en dos partes: la moderna, junto al mar, en una playa amplia y preciosa y la antigua, sobre un acantilado que comienza donde la playa termina y se eleva de forma abrupta.

Parte antigua y nueva están unidas por carretera que serpentea por la montaña y por un funicular que circula sobre raíles dentados y tirado por un cable de acero y que salva los cien metros de desnivel, con una subida, del cuarenta por ciento.

Pues bien, en la parte alta de la ciudad, mucho más bonita y atractiva que la moderna, hay un precioso lugar conocido como **Mirador de Suberco**, desde el que divisa una vista de la inmensa playa de blanca arena, el funicular y sobre todo, una piedra en la que hay esculpida en profundidad, el casco de un caballo.

Cuenta la historia que el día 14 de septiembre de 1182, hallándose dom Fuas, alcalde de **Porto de Mós**, cazando venados en sus tierras, pasó por cierto lugar en el que había una gruta en la que unos pastores hallaron una talla de la Virgen que hoy es conocida como **La Señora de Nazaré**.

Aunque se había levantado una fuerte niebla, procedente del cercano océano, terminadas sus preces, continuó con su cinagético entretenimiento, cuando ante él se cruzó un espléndido venado.

Lanzó a su caballo a la carrera tras el rápido animal, sin percatarse de que, oculto en la niebla, se encontraba el gran precipicio que hace de final de la tierra alta, hacia el que se dirigió el

caballo. Dom Fuas creyó que se precipitaría de manera irremisible por el acantilado, pues su cabalgadura, encelada en la persecución del venado, no obedecía a sus órdenes.

En ese instante, el noble cazador, se acordó de la Virgen a la que acababa de ofrecer sus oraciones y se puso en sus manos para lo que le sucediera a continuación.

Y he aquí que por la intercesión "**indiscutible**" de la Santísima Virgen, a muy escasa distancia del precipicio, el caballo se detuvo, clavando uno de sus cascos delanteros en la dura roca y produciendo la huella que se conmemora esculpida en la piedra.

Naturalmente que dom Fuas, como se diría en aquella época, se hincó de hinojos en tierra y dando gracias a la Virgen, prometió levantar allí mismo una capilla de piedra, y mandó emisarios a dar a conocer el milagro que en su persona se había obrado. La capilla existe en el alto Nazaré y se llama **La Ermita de La Memoria**.

Mi amigo me contó la historia y con la ceremoniosidad del idioma portugués, terminaba diciendo que gracias a la Virgen, dom Fuas no cayó al precipicio, solamente "**debruçose**".

Bueno, lo cierto es que la historia era bonita y mi amigo la contaba muy bien, pero la terminaba diciendo que todos los años, para la fiesta de la Virgen, en la que se conmemoraba el milagro de dom Fuas, mandaba a uno de los marineros que trabajaban a sus órdenes a que quitase toda la tierra almacenada en la huella que dejó el casco del caballo del noble cazador, y hacía con la mano el gesto de estar pasándole una escoba.

Desde aquellas vacaciones, mi mujer y yo, cada vez que nos asomamos a algún precipicio, acantilado o similar, nos "**debruçamos**".

Pero también, desde aquellas vacaciones, sentí curiosidad por saber quien era el dom Fuas del caballo y por eso viene lo que a continuación les quiero relatar y que no es una cosa importante, ni trascendental, es simplemente un trozo de historia de nuestra querida Península que me parece que ignoramos más de lo que la razón hace recomendar, porque el que olvida su historia, está obligado a repetirla.

Pues bien, poco he encontrado de Dom Fuas, salvo que debía ser un caballero Templario que guerreó a las órdenes del primer rey de Portugal **Afonso Henriques**, el cual por compensación a su entrega, le nombró Alcalde de **Porto de Mós**, una villa importante de la provincia de **Leiria**. Fue también el comandante que mandaba la escuadra portuguesa que venció a los musulmanes en la batalla de **Cabo Espichel** y debió destacar por su valentía y capacidad guerrera.

Lo que sí puedo afirmar es que figura en la llamada **Leyenda de Nazaré**, en relación con el supuesto milagro que antes se ha referido y fue por esa razón por la que Dom Fuas pasó a la historia, más que por sus hazañas guerreras.

Dentro de un año se va a producir el primer centenario del derrocamiento de la Monarquía en Portugal, un hecho de suma trascendencia en la vida de nuestro vecino país, cuya historia corrió, en muchas ocasiones, paralela a la nuestra.

Y yo me pregunto: ¿Sabemos los españoles cómo se convirtió Portugal en un reino independiente, cuando desde siempre había formado un todo con el resto de la Península? ¿Cómo dejó de ser una Monarquía para convertirse en República?

Portugal era una monarquía muy antigua, casi la más antigua de Europa, pues se instaura en el ya lejano año de 1128.

Andábamos en aquellas fechas guerreando contra el moro invasor y desde que don Pelayo iniciase la Reconquista, mucho se había adelantado, pero España todavía no era un reino. Coexistían Galicia, Castilla, León, Navarra, Aragón y un resto peninsular aún en poder de los árabes.

El rey **Alfonso VI** de León, de Galicia y de Castilla, quizás el más importante monarca de aquella época que reinó entre 1065 y 1109, porque le

dio la gana, pues para eso era rey, le regaló a su yerno, **Enrique de Borgoña**, que casó con su hija natural **Teresa Alfonso de Castilla**, el **Condado Portucalense**, nombre con el que se conocía la Lusitania romana. De este condado surgirá, años más tarde, el reino de Portugal.

Quizás el lector ya haya visto que estamos en la época en la que nuestro Cid Campeador, campeaba más que nunca, cuando obligó a su rey, **Alfonso VI**, al **Juramento de Santa Gadea**, para demostrar que no había tenido nada que ver en el asesinato de su hermano y primogénito **Sancho II**, apodado **El Fuerte**, que en el asedio de Zamora, fue apuñalado por **Bellido Dolfos**.

Pues bien, Enrique de Borgoña gobierna el condado de tal manera que a su muerte, en 1112, éste es mucho más independiente de lo que lo era cuando lo recibió. Su esposa, **Teresa**, se coloca de regente hasta la mayoría de edad del hijo de ambos, **Afonso Henriques**, en Castilla, **Alfonso Enriquez**, que había nacido en Coimbra, en el año 1109. Cumplida su mayoría de edad, se incorpora a la vida pública, enfrentándose a la política que había seguido su madre con el rey de Castilla, **Alfonso VII**. Guerreó con ambos y sale victorioso; en 1139 se enfrenta a los Almohades, y tras la aplastante victoria en batalla de **Ourique**, sus tropas lo proclaman Rey de Portugal: **Afonso I**.

En 1179, cuarenta años después, el Papa **Alejandro III** reconoce a Portugal como un nuevo reino vasallo de la Iglesia.

En el año 1146, Afonso se casó con **Matilde de Saboya**, la primera reina de Portugal que siempre ha sido conocida en el país vecino como "**Malda de Saboya**".

Tuvieron una amplia descendencia, con predominio del género femenino, hasta que por fin, les nació un varón que reinaría como **Don Sancho I**, segundo rey de Portugal.

Pues bien, a las órdenes de Afonso Henriques, guerreó **dom Fuas Roupinho** y a la muerte del primer rey, siguió a su sucesor, al que sirvió con verdadera devoción.

No he encontrado referencia en los textos que he consultado, pero dom Fuas estuvo presente en la batalla de Ourique, de la que Afonso sale victorioso e investido rey por aclamación de su ejército.

La casa de **Borgoña** se sienta en el trono lusi-

sado con el rey de Castilla, lo que supondría que su descendiente volvería a unificar los dos reinos, cosa que muchos portugueses no desean.

Entra en liza un hermanastro del monarca fallecido, Juan, Gran Maestre de la Orden de Avis, una orden militar como las españolas de Alcántara, Calatrava, Santiago y Montesa, el cual reclama el trono para sí. Tras muchas vicisitudes, en 1385, **Juan el de la Buena Memoria**, sobre nombre por el que fue conocido, se convierte en el primer rey de la casa de **Avis**.

Esta dinastía reinará hasta **Antonio I**, cuya historia es de lo más truculenta, pues era hijo bastardo del infante **Luis**, prior de la Orden de San Juan de Jerusalén e hijo de **Manuel I el Afortunado** y de una judía que terminó siendo monja.

En fin, todo un culebrón medieval, que lleva a Antonio a acompañar al rey **Sebastián I, El Desado**, a las tierras moras en donde encuentra la muerte en la batalla de **Alcazarquivir**, o de los Tres Reyes.

El 24 de julio de 1580, Antonio se autoproclama rey de Portugal y un mes después, se enfrenta al **Duque de Alba** en la batalla de **Alcántara**, de la que sale derrotado y tiene que huir. Desde ese momento, la casa de **Austria** reina en Portugal, aunque será por poco tiempo.

Felipe II de España y I de Portugal, es el primer monarca de la Casa de Austria, que termina, lo mismo que en España, con la llegada de **Felipe V, IV de Portugal**, y que inicia el brevísimo período **Borbón** hasta que en 1640 una rebelión sienta en el trono portugués a la **Casa de Braganza** que reina hasta el derrocamiento de **Manuel II**, el último rey portugués.

Casi siempre, el hecho de ser el último de una dinastía supone la existencia de un drama y así fue también en este caso.

A Manuel II lo derrocan unas elecciones y como ocurrirá en España veintinueve años después, se ve obligado a macharse.

Pero si su final fue dramático, no menos lo fue el comienzo.

Cuando su padre, **Carlos I**, acompañado de toda la familia real portuguesa, se dirigían a su palacio en los carruajes de la época, cuando fueron tiroteados por al menos dos republicanos radicales escudados entre la multitud y que posteriormente fueron abatidos por la guardia de seguridad real.



El carruaje del magnicidio y un grabado al fondo: Museo de Carruajes de Lisboa.

tano por espacio de varias generaciones, hasta que llega **Fernando I de Borgoña**, el cual se casó con **Leonor Téllez de Meneses**, de la que solamente tuvo tres hijos, la primera, Leonor y dos varones que murieron antes que su padre, por lo que a su muerte, éste no tenía heredero. Su esposa se convirtió en regente, hasta la mayoría de edad de Leonor, la cual se había casado con el rey **Juan I de Castilla**.

Evidentemente, en el incipiente país, no se ve con buenos ojos que ocupe el trono la hija del monarca fallecido y menos que ésta se haya ca-

El rey murió al instante, su hijo y sucesor al trono, el **Príncipe Luis Felipe** fue herido mortalmente y falleció a los veinte minutos. El **Príncipe Manuel**, fue herido en un brazo.

El reinado de **Luis Felipe** se convirtió en el más breve de la historia y **Manuel**, cuya herida no revestía gravedad, fue proclamado Rey de Portugal.

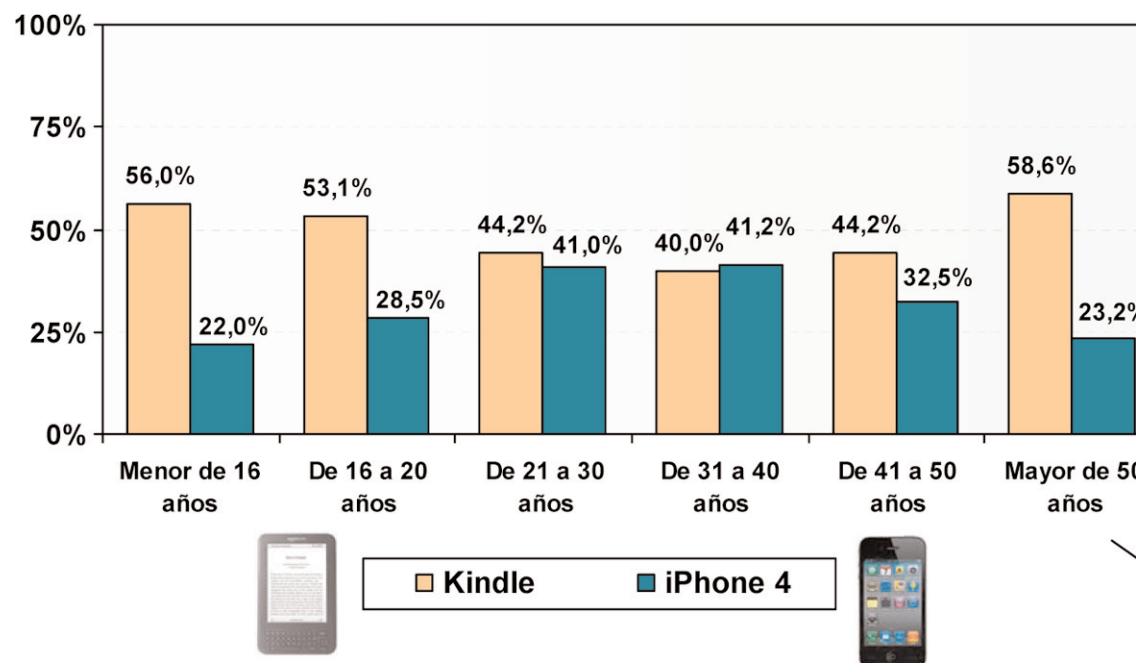
Allí fueron republicanos, aquí fueron anarquistas, pero al final todo se asemeja y unas elecciones democráticas, consiguen, allí y aquí, lo que por la fuerza se resiste.

TECNOLOGÍAS

m.romero@publicacionesdelsur.net

CONSUMO ESTUDIO DE MERCADO REALIZADO POR 'OCIO NETWORKS'

INFORMACIÓN



Cuadro ilustrativo de las diferencia de tendencia entre el iPhone4 y el ebook Kindle de Amazon.

Ellas se piden el Kindle de Amazon, ellos el iPhone4

La irrupción del iPad ha modificado el criterio de compra de tecnología en la sociedad

K. R. / INFORMACIÓN
JEREZ

Las navidades se encuentran a la vuelta de la esquina y muchos ya están pensando en el regalo perfecto para sorprender a sus seres queridos en estas fechas. Para aquellos que desean salirse de las clásicas corbatas y las colonias, los regalos tecnológicos se convierten en una buena alternativa. Ocio Networks, una red de blogs con más de 7 millones de usuarios únicos mensuales, ha elaborado un Estudio de Hábitos de Internet, en el que analiza el conocimiento y la intención de compra de los últimos gadgets del mercado, entre los que se encuentran el Kindle de Amazon, el iPad de Apple, el móvil con Android y la plataforma Orbyt. Los resultados que revela este estudio, en el que se ha entrevistado a 1.875 personas, pueden dar algunas pistas sobre las preferencias de los usuarios de cara a las próximas navidades.

Uno de cada cuatro internautas tiene una alta intención de comprar un libro electrónico en los próximos 6 meses, "por lo que puede convertirse en uno de los regalos estrella de estas navidades", ha señalado Alejandro Suárez Sánchez-Ocaña, CEO de Ocio Networks. "Aunque se lleva diciendo desde hace tiempo, parece que este año será el definitivo en el que los lectores de

e-books disparen sus ventas en España".

En concreto, el Kindle de Amazon es el gadget preferido por los internautas, según el Estudio de Hábitos de Internet. Se trata del dispositivo tecnológico con mayor intención de compra entre los internautas (46 por ciento), seguido del iPhone 4 (36 por ciento), el iPad (15,2 por ciento) y el móvil con Android (11,9 por ciento). Según Alejandro Suárez, estos datos ponen de manifiesto el auge de los e-books, "un hecho que sorprende a muchos analistas, que esperaban que esto ocurriera en 2015, pero ya es una realidad tangible, en parte por todo el marketing tras el lanzamiento del iPad, que ha popularizado tabletas y e-books de forma vertiginosa".

El estudio pone de manifiesto una diferencia significativa entre hombres y mujeres. Los primeros tienen al iPhone 4 de Apple como la primera opción de compra (47 por ciento), mientras que las mujeres prefieren en mayor medida el e-book de Amazon (58 por ciento).

Los menores de 20 años y los mayores de 50 años son los que tienen una preferencia más marcada por el Kindle de Amazon superando el 50 por ciento. Por el contrario, en las edades intermedias (de 21 a 40 años) es donde se produce

una equiparación en la intención de compra de ambos dispositivos en torno al 40 por ciento.

Tanto en el caso del iPhone como en el de Apple, los usuarios se decantan por estos dispositivos por las ventajas que presentan frente a los libros tradicionales, tal y como explica Alejandro Suárez. "La principal ventaja de los e-books reside en que pueden almacenar miles de obras y gran cantidad de información en un dispositivo de espacio y peso reducido, por lo que resultan una opción muy práctica para estudiantes y profesionales. Además, ofrecen herramientas informáticas para buscar un párrafo en particular de forma muy rápida, así como conectarse a Internet y bajar títulos en segundos, uno de los aciertos del Kindle. Otra de sus ventajas consiste en que permiten leer en la oscuridad, gracias a la propia luz que tiene el dispositivo".

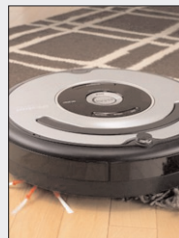
A pesar de la mayor intención de compra del Kindle, sólo el 27 por ciento ve sentido en la compra de éste tras la salida del iPad. "La diferencia de precio entre ambos gadgets podría explicar esa elevada intención de compra del Kindle frente al iPad", ha señalado Suárez. Sin embargo, la mayoría de los encuestados (un 72,4 por ciento) consideran que la aparición del dispositivo de Apple "quita sentido" a la compra del Kindle. La salida del iPad ha supuesto una importante diferenciación en la forma de consumir medios de comunicación en la red.

me lo pido

GADGETS

► Robots-aspiradora inteligentes para ayudar a personas con discapacidad

Las tareas del hogar son una de las barreras a superar por las personas con alguna discapacidad y la tecnología puede ser una gran ayuda. Roomba y Scooba son dos 'gadgets' que presentan una buena cantidad de ventajas que harán la vida más fácil no solo a personas discapacitadas sino también a aquellos que odian fregar y aspirar el suelo. En España son casi cuatro millones las personas discapacitadas.



VIDEOJUEGOS

► Christopher Nolan trabaja en el videojuego de 'Origen'



El director de la exitosa película 'Origen' ha confirmado que el film contará con su propio videojuego. Christopher Nolan ha explicado que el sector de los videojuegos le interesa mucho (igual que otros cineastas) y que espera aprovechar sus múltiples posibilidades. Sobre posibles secuelas en la gran pantalla, no se ha querido pronunciar por el momento.

VIDEOJUEGOS

► Aniversario de 'Thriller' y regalito para la Navidad

El sueño de muchos se va a convertir en realidad estas navidades con un videojuego que permitirá a los jugadores ponerse en los zapatos del desaparecido rey del pop. Ubi-Soft ha presentado en Madrid el videojuego 'Michael Jackson: The experience' coincidiendo con el 28 aniversario del lanzamiento del álbum 'Thriller'. Se pueden imitar todos los pasos que convirtieron a Michael Jackson en el auténtico Rey del Pop, como 'Beat It', 'Billie Jean' o 'Thriller'.

VIDEOJUEGOS

► PETA lanza un nuevo videojuego-parodia

La organización pro derechos de los animales PETA ha vuelto a publicar un videojuego con el que trata de divulgar su causa: 'Super Tofu Boy'. Al igual que en ocasiones anteriores, la asociación se vale de una licencia popular para su creación.



GADGETS

► Epson presenta sus primeros proyectores enfocados a videojuegos



Epson ha decidido apostar fuerte por el sector de los videojuegos con una nueva línea de proyectores. La compañía ha presentado tres equipos con características técnicas adaptadas a las necesidades de diferentes perfiles de usuarios y con precios asequibles. Tres modelos componen este grupo: el EH-DM3, el EH-TW450 y el EH-TW3200. Los precios de los tres proyectores son 650, 750 y 1.150 euros.

PLEGANDO EL ESPACIO

Periodismo e internet

El otro día recibí un email de una investigadora de la Carlos III que me pedía rellenar una encuesta sobre el futuro del periodismo, sobre todo enfocada hacia la cada vez más fuerte presencia de internet en nuestra profesión. Me pareció un estudio interesante, aunque muchas preguntas me resultaron algo inquietantes y, sobre todo, demasiadas encontradas con algunos de los principios que tanto en la facultad como en mis años de trabajo me enseñaron y he asumido. Soy consciente de que la formación tecnológica del periodista es fundamental para el futuro que se nos plantea, pero un periodista debe salir a la calle y no perder jamás el contacto humano con la sociedad. Y creo que con esta manifestación que hago no estoy nada anticuado.



LA CRÍTICA DE CINE

● Mala ★ Regular ★★ Entretenida ★★★ Buena ★★★★ Muy buena

Original punto de vista el que trae este supervillano

MEGAMIND

★★½

DIRECCIÓN: Tom McGrath.
INTERPRETES: Will Ferrell, Brad Pitt, Tina Fey, Jonah Hill, David Cross, Justin Theroux, Ben Stiller.
EEUU. 2010. 95 MINUTOS.

Para celebrar el día mundial del 3D, o sea, el 3 de Diciembre (perdón por la tontería) Dreamworks nos trae la película con la que afrontará el periodo navideño, y lo hace de una forma más que digna, en un ejercicio que mezcla entretenimiento, diversión, pero sobre todo, que intenta aportar una perspectiva original en cuanto a la historia y su protagonista. Esta película, y en general Dreamworks, siempre va a tener un serio problema, ya sea hoy, o el pasado año, o dentro de cinco o diez años. El problema se llama Pixar, que es una sombra alargada donde es inevitable asomarse a buscar los resquicios que pongan en entredicho la animación moderna. Un espejo inalcanzable donde es inevitable mirar a los demás. Y pese a ello, este supervillano sale bastante bien parado. Veamos, se ve, que, efectivamente, se ha trabajado profundamente el uso de la tecnología tridimensional, tanto en los planos, como bien integrado en los guiones, las bromas, asombra en ocasiones y no molesta, lo que le da a la película un empaque importante. Visualmente los personajes son atractivos, y muy bien definidos, coloristas y efectivos. Ahora bien, los chascarrillos y las bromas, además que no están del todo pensadas para el público infantil, simple y llanamente no terminan de ser graciosos, es un punto bastante negativo que no sería tenido en cuenta si al menos la trama sentimentaloides que se entremezcla con la trama principal tuviera algo más de chispa. Lo más destacable sin duda es el protagonista, ese ex-



traterrestre con la mala suerte de vivir a la sombra de metro man, obligado a ser malvado, pero con un corazón tremendo y un sentido del humor magnífico (es tremenda la Versión Original interpretada por Will Ferrell). Ya es original de por sí que la trama este centrada sobre el villano, pero es que, para colmo tiene arte, tiene desparpajo y esta muy bien conta-

Original planteamiento y una narración impecable de la mano de este supervillano, de mucho carisma y arte

do, sobre todo al principio. La parte del colegio infantil es genial. Otro acierto que hay que apuntar es la elección de la banda sonora que acompaña a Megamind sobre todo en cuanto comete algunas fechorías, con una selección alegre y despierta al estilo de las dos primeras películas de "Shrek". Lo que quizás más aleje a esta cinta del estilo Pixar, es que siempre trata de divertir, por encima de la historia y por encima de pensar si tiene gracia o no, mientras que lo primordial en la casa de Disney, es que primero tocan el corazón, y luego, además te diviertes.

por FRAN REYES

EL ESTRENO DE LA SEMANA

TRES METROS SOBRE EL CIELO
DIRECCIÓN: Fernando González Molina.
INTERPRETES: Mario Casas, María Valverde, Álvaro Cervantes, Marina Salas, Nerea Camacho, Diego Martín, Andrea Duro, Pablo Rivero.
Género: Romance/Drama
Año: 2010
Duración: 120 minutos
Nacionalidad: Española

Además de ser una película del niño guapo de "Los hombres de paco" (Mario Casas) es una película basada en el superventas de Federico Moccia. Un Romeo y Julieta a lo moderno y con más músculos y menos camisetas por lo que



se ve. Ella es una chica de clase alta, y él es un rebelde, motero, con sus carreras, sus peleas, etc. Como reclamo, además de Mario Casas, tenemos un reparto televisivo de lo más variopinto entre los que destacan Andrea Duro ("Física o química"), Pablo Rivero ("Cuéntame como pasó") y Diego Martín ("Aquí no hay quien viva"). En la dirección tenemos a otro nuevo conocido, Fernando González Molina, que ya dirigió otro taquillazo cinéfilo-televisivo como fue "Fuga de cerebros", una de las revelaciones del año pasado, que además también contaba en el papel protagonista con Mario Casas. Por lo que se ve, un duo que asegura el éxito.

MOV °MIRA QUIEN VIENE!

Amanecer parte 1

Junto a este texto tenéis la primera imagen oficial de la saga Crepúsculo: Amanecer parte 1 (en mi humilde opinión le sobran las dos partes). La película contará con el reparto original y archiconocido, y está previsto su estreno para el 18 de noviembre de 2011, en un estreno mundial. Así que sube la temperatura en la saga vampírica.



EL CINE EN DVD Y BLU-RAY

Thriller ¿Esto es un sueño, o estamos en el mundo real?

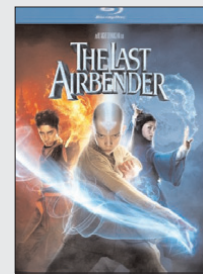
Título: Origen. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 2010. **Director:** Christopher Nolan. **Interpretes:** Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe, Joseph Gordon-Levitt, Marion Cotillard, Ellen Page, Michael Caine, Cillian Murphy, Miranda Nolan.



Leonardo DiCaprio es un ladrón, pero no un ladrón cualquiera. Es un especialista en entrar en los sueños de las personas para robar las ideas y los pensamientos del que se le ponga por delante, previo pago claro. Atormentado por la pérdida de su mujer y sin poder volver a su hogar, aceptará un último trabajo que le hará libre de nuevo. Aunque esta vez tendrá que superarse, porque no se trata de robar una idea, sino de implantar una, lo que se llama "el origen". Así es la nueva película de este genio, el nuevo gurú de Hollywood, Christopher Nolan, una joya tan enrevesada, como narrativamente impecable, que rompe con todos los moldes de la ciencia ficción convencional.

Fantástica Primera parte de la saga de los guerreros

Título: Airbender, el último guerrero. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 2010. **Director:** M. Night Shyamalan. **Interpretes:** Noah Ringer, Dev Patel, Jackson Rathbone, Nicola Peltz, Shaun Toub, Aasif Mandvi, Keong Sim.



Para ser de M. Night Shyamalan resulta una película atípica, y hablamos de un personaje ya de por sí atípico. Pero en esta ocasión resulta que se nos va a las películas infantiles para adaptar la famosa serie "Avatar: The last airbender", de la que lógicamente, y después del boom procedente de Pandora, han obviado el título original para no confundir a la gente. Cuando la nación del fuego declara la guerra a las demás naciones, y parece que la desesperanza se apodera de todos, el más reciente sucesor del ciclo del avatar, deberá aprender a controlar los cuatro elementos, para acabar con la guerra y convertirse en una esperanza para todos.

TE LO DIGO EN SERIE

Piratas Primeras fotos y final de rodaje de la nueva serie de Telecinco

Desde el pasado mes de agosto, varias playas de la costa atlántica gallega, monasterios y muchas más edificaciones históricas de Galicia,



acogen el rodaje de la nueva serie de Telecinco, "Piratas", rodaje que llega a su fin, y que dará paso al esperado estreno para comienzos del próximo 2011. Como vemos a la izquierda, tenemos las primeras imágenes de estos piratas, concretamente de Pilar Rubio, que interpretará a Carmen, la hija del capitán Bocanegra (Aitor Mazo), que capturarán a Álvaro Mondego (Oscar Jaenada) un miembro de la nobleza con múltiples deudas económicas y de honor arrastradas, y un seductor nato, que los acompañará en la búsqueda de un preciado tesoro, como no podía ser de otra forma al tratarse de piratas. Ya queda menos para este gran estreno televisivo.



RAMÓN UBRIC

Concedidas las becas para deportistas locales 2010

REDACCIÓN GUADIX

Una vez reunida la comisión de valoración de la convocatoria de becas para deportistas locales para el año 2010 el pasado viernes 10 de diciembre en el salón de reuniones del Ayuntamiento de Guadix, el concejal de Deportes, Jesús Samaniego, ha anunciado la relación de deportistas locales becados en el 2010. La intención es que este viernes en la IV Gala del Deporte, que se celebrará en el Teatro Mira de Amescua a partir de las ocho y media de la tarde, se haga el simulacro de entrega de las becas, para que todo el mundo conozca a los deportistas a los que van destinadas.

Las becas están destinadas a deportistas locales federados que estén participando en competición oficial en el año 2010 y a la comisión de valoración asistieron el concejal de Deportes Jesús Samaniego Lara, la concejala de Participación Ciudadana Laura Serrano Cruz; el concejal de Juventud José I. Garrido López; la representante del grupo municipal del PSOE Belén Porcel Gálvez y actuando como Secretario el Coordinador de Actividades Depor-

tivas del Ayuntamiento, José Antonio Ariza Páez. En la sesión se acordó por unanimidad de todos los presentes la valoración de los expedientes presentados por los diversos deportistas para la participación en competiciones oficiales durante el período de tiempo comprendido entre el 1 de enero al 31 de diciembre del ejercicio 2.010, siendo la que se detalla a continuación:

- En taekwondo: Rubén Barquier Aguilera, Ana Barquier Carmona, Vicente Moyano Gallego y Miguel Peinado Herreros.

- En atletismo: Pablo Oliva Requena, Daniel Oliva Requena, Luis Alberto Amezcua Balboa, Andrea Santisteban Fernández, Marta Santisteban Fernández, Ana Raya Serrano, David Raya Serrano, Ernesto Sánchez Requena, Beatriz Pérez García, Enrique Santisteban Fernández, Ángela Olivares Toledo, Cristina Navarro Olivencia, José Puertas Ruiz y Alejandro Cambil Domínguez.

- En tenis de mesa: José Manuel Ruiz Reyes.

- En fútbol: Pablo Poyatos Hernández.

- En orientación y montaña: Manuel Jabalera Rodríguez.

ENTREGA

El simulacro de entrega de las becas tendrá lugar este viernes en la IV Gala del Deporte

El atletismo y la marcha atlética ha sido una de las disciplinas más beneficiadas por las becas.

Por otro lado, en la mañana de hoy lunes también se ha aprobado en comisión de valoración la ayuda a clubes deportivos de la ciudad que han recaído en el Guadix Club de Fútbol, el club de Tenis y Pádel de Guadix y el club deportivo San José Acci.

La convocatoria de subvenciones efectuada por el Ayuntamiento de Guadix a través de la Concejalía de Deportes destinadas a Asociaciones Deportivas para la realización de Actividades y Promoción Deportiva para el cuatrimestre del 1 de agosto al 31 de diciembre del ejercicio 2.010. La comisión de valoración ha estado formada por el Alcalde-Presidente Santiago Pérez López, el concejal de Deportes Jesús Samaniego Lara, la concejala de Participación Ciudadana Laura Serrano Cruz y el concejal de Juventud José I. Garrido López, actuando como Secretario el Coordinador de Actividades Deportivas del Ayuntamiento, José Antonio Ariza Páez. Se ha acordado por unanimidad de todos los presentes la valoración de los proyectos presentados por las diversas Asociaciones Deportivas para la promoción deportiva.

—LO VEO ASÍ—

Guadix y los olores de la Navidad

Pity Alarcón

PERIODISTA
<http://pityalarcon.com> y
pityalarcon@ono.com



El ser humano crece rodeado de determinadas calles, de paisajes reconocibles, de olores que le impregnan la piel para siempre. Como me ocurre a mí cada vez que estoy en Guadix donde los olores parecen recordarme una niñez lejana.

Los olores de la madre que parecía llevar siempre una colonia especial, del padre que, invariablemente, te levantaba en brazos al llegar del trabajo. De la tienda de la esquina a la que te enviaban porque, en el último momento, faltaba algo para esa comida que llegaba a ti con el olor a casa. Y ese olor del puesto de castañas en la plaza de Las Palomas o el de las patatas fritas a la entrada del parque. Pero los olores parecían agudizarse cuando llegaba la Navidad y las madres pasaban los días previos a la celebración del nacimiento de Jesucristo en los hornos donde se elaboraba el pan; algunos les llamaban tahona, dedicadas a la elaboración de los más diversos dulces de Pascua.

En casa se discutía sobre quien era la más idónea para acompañar a mi madre al horno; para ayudarlo era el pretexto. Yo, como era la pequeña, más tarde vendría mi hermano, tenía algún privilegio y normalmente era la elegida para estar con ella, mancharme de harina y contemplar el milagro; a mi me lo parecía, de la creación de aquellas magdalenas insuperables. De aquellos rosos de vino o de naranja extraordinarios. De aquellas tortas que llamaban de agua y que sabían al mejor bizcocho del mundo. Y de aquellas galletas con los surcos que marcaban las maquinillas que las hacían salir a falta de ponerle el huevo por encima.

En estos fechas, que era cuando mi madre realizaba todo ese prodigio, me acuerdo de manera especial de ella, de las madres que como ella elaboraban los dulces de Navidad con todo el amor del mundo y de los panaderos que participaban de la chachara alegre y festiva de aquellos días y te decían eso de "quédate ahí quieta" hartos ya de estar hartos de la niña que no paraba. Sí, a mi mente vienen todas aquellas imágenes pero, sobre todo, conservo de manera especial aquellos olores tan unidos a mi niñez, a mi vida en mi pueblo en unas Navidades siempre fascinantes.