

POLÍTICA LOCAL Municipales 2011

El PSOE presenta su lista electoral para 2011

"Ahora... las personas"

Manuel Gómez Vidal presentó un grupo que trabajará por dar el protagonismo a la gente de Guadix

El PSOE de Guadix ha vivido una de sus noches más importantes como organización política en la presentación y aprobación de la lista que representará, con el candidato Manolo Gómez Vidal a la cabeza, a los socialistas en las próximas elecciones municipales en

Guadix. La nueva lista electoral socialista de 2011 contó con el apoyo de los militantes del PSOE de Guadix, que eligieron el centro social de la Barriada de Andalucía para realizar la Asamblea local que finalmente aprobó la lista.

—PÁGINA 3—

PLENO

Celebrado el pleno para debatir las compras de deportes

El portavoz de IU, Manuel Ortiz, y el concejal del grupo municipal socialista, Iván López Ariza, han asegurado en una rueda de prensa conjunta que llevarán el asunto de las compras irregulares del concejal de Deportes "hasta las últimas consecuencias", apuntando a que los próximos pasos que se realizarán desde la oposición será llevar estas "irregularidades" a la vía judicial. Esta decisión de los grupos de la oposición del Consistorio accitano viene marcada por la celebración del pleno extraordinario en el que se pretendía reprobar las actuaciones de este edil del PP.

—PÁGINA 2—



RAMÓN UBRIC

ESCULTURA

Inaugurado el monumento a Muley

Numerosas personas se dieron cita el pasado viernes por la tarde en entorno de la plaza de abastos, para participar en el descubrimiento del monumento que se ha hecho en homenaje a Muley. Al acto asistieron el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, el autor de la

obra, José Antonio Amezcua, el promotor de la misma, Juan Aranda, así como buena parte de los concejales del equipo de gobierno y del PSOE. El primer edil accitano ha hecho hincapié en que la ciudad sigue ampliando su grandeza.

URBANISMO

Presentado el proyecto de reforma de la plaza de la Ermita Nueva

El salón de actos del colegio de la Institución Teresiana del Padre Poveda acogió la pasada semana, con la presencia de numerosos vecinos del barrio de las Cuevas, la presentación de las mejoras y de

las obras que ya se han iniciado en la plaza Padre Poveda. El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, estuvo acompañado por diversos miembros del Equipo de Gobierno.

—PÁGINA 9—

SALUD

El hospital de Guadix tendrá resonancia magnética

Así lo anunció la delegada de Salud.

—PÁGINA 4—

DENUNCIA

IU denuncia el abandono de las cañadas de las cuevas

Consideran que la situación es lamentable.

—PÁGINA 5—

Deportes —26—

El Guadix da un paso de gigante y se coloca sexto al ganar al Vandalia



Torres lucha por un balón.

Deportes —27—

El Grupo Salmerón acaricia su primera victoria en la liga

Comarca —6—

Avanza el Plan de Desarrollo Agrícola de la Comarca de Guadix

Comarca —11—

El gasóleo agrícola alcanza máximos históricos

Comarca —12—

Granada empieza el 2011 destruyendo empleo

POLÉMICA Concejalía de Deportes

PSOE e IU recurrirán a la vía judicial para aclarar las compras

El Equipo de Gobierno insiste en la transparencia de su gestión ante las denuncias efectuadas en el pleno extraordinario por PSOE e IU

REDACCIÓN.
GUADIX

El portavoz de IU en el Ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz, y el concejal del grupo municipal socialista, Iván López Ariza, han asegurado en una rueda de prensa conjunta que llevarán el asunto de las compras irregulares del concejal de Deportes "hasta las últimas consecuencias", apuntando a que los próximos pasos que se realizarán desde la oposición será llevar estas "irregularidades" a la vía judicial.

Esta decisión de los grupos de la oposición del Consistorio accitano viene marcada por la celebración del pleno extraordinario en el que se pretendía reprobar las actuaciones de este edil del Partido Popular y solicitar, por otro lado, su dimisión como responsable del área de Deportes. Sin embargo, según ha señalado López Ariza, "después de estudiar los expedientes, le hemos realizado al equipo de Gobierno del PP y al concejal 24 preguntas muy claras, que no han podido responder".

Entre las cuestiones que se le han formulado al PP y al concejal de Deportes, tal y como ha insistido el concejal socialista, destaca la compra de 800 camisetas para la realización de un campus de baloncesto, donde 400 de estas camisetas se compraron en la droguería de la familiar del edil, mientras que el resto, se adquirieron en su propia tienda. Según ha asegurado López Ariza, en el pleno también se ha preguntado al Equipo de Gobierno del PP "por qué algunas facturas vienen presupuestadas con un 20% de IVA, cuando es algo que no existe, y cómo es posible que haya facturas de materiales, de los que posteriormente se le han pedido presupuestos a otros comerciantes". También llama la atención del concejal socialista que incluso haya presupuestos y facturas del mismo día.

"La actitud del PP hacia estas cuestiones ha sido el silencio. Lo único que han podido hacer es recurrir al pasado, a procedimientos que se llevaron a cabo en antiguas corporaciones, por lo que le preguntamos que dónde estaba el PP cuándo era oposición", ha insistido López Ariza, quien ha



Pleno extraordinario donde se debatieron las compras del área de Deportes.

descartado "algo personal" en contra del actual edil de Deportes. "Como grupos municipales de la oposición no estamos contra nadie, sólo ejercemos nuestra labor de fiscalización".

Otro asunto relacionado con las compras del concejal de Deportes a familiares y en el comercio donde trabaja es el pago a justificar que empleaba dicho edil para realizar las adquisiciones. Desde el PSOE se ha puesto de manifiesto, según ha señalado López Ariza, "que estos pagos tardaban en justificarse de seis a ocho meses, y hemos visto cómo hay cero ingresos en el 2009 del área de Deportes con respecto a las cuotas que se recaudan por las inscripciones en las escuelas deportivas, ¿dónde está ese dinero?".

Por su parte, el portavoz de IU en el Ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz, ha asegurado que lo único que ha hecho el Equipo de Gobierno del PP en el pleno extraordinario ha sido "desviar la atención hacia tiempos pasados".

"A Izquierda Unida no le vale la excusa de que antes también se hacía, porque entonces: ¿Qué hacía la oposición? ¿Dejar que pasara para que cuando ellos gobernasen tener la excusa perfecta para campar a sus anchas? Pues esta excusa no nos vale, a IU no le vale, a la calle no le vale", ha criticado Ortiz.

Según el portavoz de IU, la "incapacidad" del Equipo de Gobierno del PP al no poder responder a las preguntas sobre datos específicos de las compras del concejal de Deportes, que se han formulado desde la oposición,

"constata que se ha utilizado la fragmentación de compras en el Ayuntamiento de Guadix para no tener que ir a un procedimiento público y abierto en las contrataciones de servicios y bienes".

Por otra parte, Manuel Ortiz ha reprochado la actitud del PP al "querer hacer víctima de todo este asunto al concejal de Deportes y a su familia", algo que el portavoz de IU ha descartado, porque según sus palabras "aquí no hay víctimas, él decide una serie de compras y él mismo decide dónde realizarlas. Por tanto, el concejal decide ir a comprar a una tienda de su familiar y hacer autónomo a su sobrino para poder facturar al Ayuntamiento de Guadix en su propia tienda. La víctima la hace quien consiente esta situación".

El portavoz de IU ha denunciado, por último, "la orden" que el concejal de Hacienda, Jesús Lorente, ha dado en el Ayuntamiento de Guadix para "impedir a los grupos de la oposición hacer fotocopias de los expedientes relacionados con el concejal de Deportes". Una denuncia que ha sido ratificada por el concejal socialista, Iván López Ariza, quien ha manifestado que "es un derecho de los concejales de la oposición poder tener fotocopias y acceso a estos expedientes que son de pleno".

Finalmente, tanto PSOE como IU han asegurado conjuntamente que "darán los pasos precisos y seguros" para llegar hasta las últimas consecuencias en el esclarecimiento de estas irregularidades del concejal de Deportes. "Si ustedes meten la pata, lo hacen con

dinero público, y esto acarrea una serie de responsabilidades políticas o judiciales", han insistido.

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, acompañado del concejal de Obras y Urbanismo, José Antonio González Alcalá, del concejal de Hacienda, Jesús Lorente, y del concejal de Deportes, Jesús Samaniego, han vuelto a insistir en la transparencia de la gestión del actual Equipo de Gobierno del Partido Popular y han lanzado un mensaje de tranquilidad a la ciudadanía, ante las denuncias realizadas conjuntamente por PSOE e IU, tras la celebración del pleno extraordinario en el que se trataron las supuestas compras irregulares por parte del edil de Deportes. El primer edil accitano ha asegurado que no quiere volver a entrar en polémicas de este tipo cuando hay tanto por hacer en mejora de la ciudad.

El concejal de Hacienda, Jesús Lorente, ha resaltado que "ellos han decidido hacer un juicio popular en la calle y señalar a mi compañero Jesús Samaniego, porque ustedes me dirán si es de recibo sembrar Guadix de octavillas antes de un pleno. Si tan claro lo tienen, ya han perdido tres meses". Respecto a las facturas del IVA con 20%, "en un momento dado se puede dar un error y de sabios es rectificar". Jesús Lorente ha vuelto a incidir en que se les ha dado toda la documentación que han requerido.

El edil de Hacienda ha repasado algunas de las cuestiones denunciadas en el pleno extraordinario por PSOE e IU y ha termi-

nado asegurando que "seguimos con las medias verdades, creamos la duda. Si tan claro lo tienen es que están perdiendo el tiempo, aquí lo que interesa es el circo y no vamos a entrar en esas historias. Nosotros lo que hacemos es mirar hacia delante para solventar los problemas que tienen los ciudadanos de Guadix y que ellos sigan con su circo mediático. Que yo sepa, en las facturas no hay ningún informe de reparo de los técnicos municipales".

El último en intervenir ha sido el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, que ha iniciado su intervención asegurando que "esto lo hace el PSOE porque sabe que tiene las elecciones difíciles por la buena gestión de este Equipo de Gobierno que se está dedicando a trabajar y a sacar adelante hacia Guadix en una situación muy difícil. No es lo mismo gobernar del año 2003 al 2007 con grandes inversiones y grandes proyectos de dinero". Según Pérez López, "cuando vieron que todo funcionaba, han ido a los temas sensibles jugando con el trabajo de la gente que es lo más ruin e intentar destapar irregularidades. Ésa ha sido la oposición que hemos tenido y nos han echado la culpa cuando ha habido un incendio, lluvias o el tema de las ayudas de las cuevas. He oído que el Ayuntamiento se había quedado con el dinero del arreglo de las cuevas, pues resulta que ya está viniendo a la cuenta corriente de cada persona".

El primer edil accitano, Santiago Pérez, respecto a las facturas, ha destacado que "a Jesús Samaniego se le compraba antes de ser concejal y además, se le compraba con la misma fórmula. No había ningún tipo de documento ni de expediente desde el punto de vista de contratación. Aquí no se adjudicó para comprarle a Jesús Samaniego. ¿Y nosotros cuando estamos ya no podíamos comprarle a él en igualdad de condiciones? Pero además, nosotros tenemos los mismos proveedores que tenían ellos y compramos donde se compraba siempre. Además de eso, compra quien compra que eso es muy importante. El concejal no compra, compran unas personas que son los encargados de cada actividad. No se puede trasladar a la opinión pública que el concejal se compra las cosas, porque eso es mentira".

Una propuesta, que ha adelantado el alcalde accitano, Santiago Pérez, es que van a plantear una central de compras, "donde va a haber un funcionario y una persona responsable con la intención de que todo lo que compre el Ayuntamiento esté controlado y supervisado por un equipo que se va a montar dentro de la casa".

POLÍTICA LOCAL Elecciones municipales

El PSOE presenta la lista que concurrirá a las municipales 2011

A.P.
GUADIX

El PSOE de Guadix ha vivido una de sus noches más importantes como organización política en la presentación y aprobación de la lista que representará, con el candidato Manolo Gómez Vidal a la cabeza, a los socialistas en las próximas elecciones municipales en Guadix.

La nueva lista electoral socialista de 2011 contó con el apoyo de los militantes del PSOE de Guadix, que eligieron el centro social de la Barriada de Andalucía para realizar la Asamblea local que finalmente aprobó el listado de hombres y mujeres propuestos por Gómez Vidal.

Al acto asistieron entre otras autoridades, el secretario general de Sanidad, José Martínez Olmos, y el presidente del PSOE granadino y presidente de Diputación, Antonio Martínez Caler.

El candidato ofreció a todos los asistentes un emotivo discurso, en el que puso de manifiesto "la unidad sin fisuras" de la que disfruta el PSOE de Guadix y que ha llevado a la creación de "una lista para gobernar la ciudad".

En este sentido, Gómez Vidal aseguró que el listado socialista "no se ha realizado de espaldas a la organización y mucho menos de espaldas a Guadix, al Guadix en el que creo", invitando a todos los componentes de la nueva lista electoral del PSOE "a sumarse a un proyecto donde la gente de Guadix son los principales protagonistas".

Durante su discurso, el candidato hizo varias referencias resaltando la labor desarrollada por los anteriores alcaldes del PSOE, José Luis Hernández Pérez y Antonio Avilés. Gómez Vidal también tuvo palabras en homenaje



Candidatura del PSOE para las próximas elecciones municipales de 2011.

al recientemente fallecido presidente del PSOE de Guadix, Antonio Sánchez, y dirigió un cálido agradecimiento al secretario general socialista, Patricio Lozano.

En último lugar, el alcaldable nombró en un reconocimiento a los concejales socialistas, que "en un acto de generosidad" no repetirán en los nuevos comicios.

"Guadix lo que necesita, aparte de cambiar un Equipo de Gobierno, es un cambio de estado de ánimo como ciudad, y

en eso sí que os lo puedo garantizar: Ni Santiago, ni yo somos iguales. Ni el actual Equipo de Gobierno municipal, en el que se anticipan pocos cambios, puede compararse a la valentía y el entusiasmo de la lista que ahora os voy a presentar", destacó el alcaldable del PSOE.

Por último, en una declaración a su militancia, Manolo Gómez Vidal pidió un "sí rotundo" para la nueva lista socialista, una aprobación que finalmente obtuvo de la militancia del PSOE acitando y que resume la "unidad"

que la organización mostró durante todo el acto, ya que la aprobación fue aplastante, con todos los votos a favor salvo uno en blanco.

"Ahora no se trata de preferencias, ni de simpatías. Ni siquiera de antipatías. Se trata de cerrarnos en nuestra unidad. De demostrar que hemos aprendido. Que vamos a nuestra campaña electoral sin una sola fisura, con los compañeros y compañeras que humildemente este candidato ha creído que hoy son los mejores", requirió el candidato socialista a

la militancia.

La lista completa del PSOE para las próximas municipales es la siguiente:

- 1.- Manuel Gregorio Gómez Vidal.
 - 2.- Inmaculada Olea Laguna.
 - 3.- Iván López Ariza.
 - 4.- María Dolores Martínez Hernández.
 - 5.- Francisco Avilés Martos.
 - 6.- María José Salamanca Taus-te.
 - 7.- Miguel García Raya.
 - 8.- María Belén Porcel Gálvez.
 - 9.- Julio Garrido Hernández.
 - 10.- Verónica Martínez Fernández.
 - 11.- Víctor Rafael González Romero.
 - 12.- Francisco Álvarez Martínez.
 - 13.- Iluminada Jiménez Olivencia.
 - 14.- Encarnación Pérez Rodríguez.
 - 15.- José Pozo Morillas.
 - 16.- Rosario Ruiz Navarrete.
 - 17.- Ramón Varón Sierra.
 - 18.- Sonia Soria Martínez.
 - 19.- José Cabrerizo López.
 - 20.- Rocío Martínez Moraleda.
 - 21.- Alberto Sánchez Guevara.
- Suplentes.-
- 1.- Lourdes Pujada Aranda.
 - 2.- María Roa Ortega.
 - 3.- Manuel Segura Manzano.
 - 4.- Antonio Jesús Osorio González.

Por último intervinieron para cerrar el acto José Martínez Olmos y Antonio Martínez Caler, donde destacaron la labor que ha realizado siempre el PSOE en la ciudad y animaron a la nueva candidatura a que trabajaran duro para recuperar la alcaldía de la ciudad.

También intervinieron en el acto los ex alcalde socialistas de Guadix, José Luis Hernández Pérez y Antonio Avilés.

ESPECTÁCULOS Magia

La magia, protagonista en La Peza

REDACCIÓN
LA PEZA

Los próximos días 11, 12 y 13 de febrero del 2011 la localidad de La Peza acoge los III Encuentros Mágicos La Peza, un evento que se viene consolidando año tras año y que en esta ocasión contará con artistas como Luis García, Gabi, Rubiales y Manu Montes.

El programa de actividades dará

comienzo el viernes 11 de febrero a partir de las 20:00 horas con la recepción de los magos. A partir de las 22:00 horas tertulia y magia hasta que el cuerpo lo resista.

El sábado 12 de febrero dará comienzo de 9:00 a 10:00 horas con la concentración y desayuno para dirigirse todos juntos al local de las ponencias. De 10:30 a 14:00 horas, ponencias sobre el tema general de concepciones mágicas a

cargo de Luis García, Gabi, Rubiales y Manu Montes. A las 14:00 horas comida campera. A las 16:00 horas, continuación de las ponencias y coloquio entre todos los asistentes sobre las mismas. A las 21:00 horas, gala de magia de cerca de los ponentes. Y a partir de las 23:00 horas otra vez magia y tertulia en un pub de la localidad.

El domingo 13 de febrero comenzará a las 12:00 horas con una



Uno de los magos invitados.

actuación en la plaza del ayuntamiento a la que seguirá el cierre y despedida del evento.

Según la organización "disfrutaremos de cuatro concepciones mágicas. Algunos de los mayores pensadores en magia que podemos encontrar cuyas ideas y teorías están revolucionando y revolucionarán la forma de ver y entender la magia. La magia como concepción personal y vivida, la idea metafórica, la magia ficcional, la construcción maestra, la complejidad de lo sencillo, la exquisitez técnica..."


PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX


VISITA NUESTRO BLOG
Y COMENTA JUNTO A NUESTRAS FIRMAS
LA ACTUALIDAD DEL MUNDO DEL OCIO, LA CULTURA,
EL MEDIO AMBIENTE...
entra en WWW.ANDALUCIAINFORMACION.ES y comparte tu opinión


ARQUI-GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

BALANCE Sanidad

La delegada de Salud y el delegado de Hacienda visitaron el hospital de Guadix.

El hospital de Guadix tendrá resonancia magnética

Así lo ha afirmado la delegada de Salud en su visita al centro hospitalario

La delegada de Salud ha hecho balance de los cuatro años del Hospital

REDACCIÓN
GUADIX

La delegada de Salud de la Junta de Andalucía en Granada, Elvira Ramón, visitó en la mañana del pasado jueves el Hospital de Alta Resolución accitano, donde mantuvo una reunión con miembros del equipo directivo de este centro sanitario. En la visita, estuvo junto al director asistencial del Hospital de Guadix, Jorge Núñez; y junto al delegado de Hacienda y Administración Pública, Manuel Gómez Vidal.

La gran noticia para los ciudadanos de la comarca accitana, anunciada por Elvira Ramón es que en dos o tres meses podrá estar en marcha la resonancia nuclear magnética en el Hospital accitano, que tendrá una inversión de unos 500.000 euros: "He conocido de primera mano las actividades del Hospital en este cuarto aniversario. Vamos a evitar muchos desplazamientos de los pacientes a Granada y será una unidad móvil la que haga la resonancia magnética en Guadix. Se licita por tres años que serán prorrogables y el coste para los tres ejercicios sería un millón y medio de euros". La delegada de Salud

ha resaltado que en el año 2010, el Hospital de Guadix tiene unos datos muy satisfactorios, que se corroboran con las encuestas que se hacen a los pacientes y a los usuarios: "Han sido más de 3.000 los ingresos en el Hospital de Guadix, más de 3.000 también las intervenciones quirúrgicas, 50.000 las urgencias que se han atendido y unas 60.000 consultas externas, de las que se han resuelto el 70%". Respecto al nivel de satisfacción en las encuestas, ronda el 97% y es incluso mayor el nivel de satisfacción en cuanto al personal facultativo.

Elvira Ramón hizo hincapié en que se han practicado en torno a 10.000 pruebas diagnósticas en el Hospital de Guadix: "De esas 10.000, unas 1.000 se han derivado a Granada y quiero anunciaros que en el día de ayer ya se ha publicado en el BOJA, para que esta prueba técnica de resonancia magnética en torno a dos o tres meses se podrá realizar en este Hospital para los usuarios de Guadix y su comarca. Van a ser más de 1.000 los desplazamientos que vamos a evitar a los pacientes. Seguimos mejorando la calidad y la accesibilidad al sistema sanitario público de Guadix".

Respecto a la demanda de una cafetería para el Hospital accitano, Elvira Ramón aseguró que espera pronto satisfacer "esa demanda que es una de las cuestiones más reivindicadas respecto al Hospital y se ha dejado entrever en las encuestas esa petición de la cafetería. Espero poder daros pronto una respuesta, también se hizo un proyecto de la cafetería que se licitó y ahora mismo está el proceso en marcha. Es un proyecto que requiere una inversión

importante y pronto vamos a tener noticias al respecto y es quizá la única queja que los usuarios de este Hospital tienen".

Por su parte, el delegado de Hacienda y Administración Pública, Manuel Gómez Vidal, recordó lo que ha ganado la ciudad con la instalación del consultorio en Fátima y estaba satisfecho: "Hoy para mí es un día especialmente importante porque los que defendimos en su día que este Hospital era de un nivel de excelencia, demuestra que tenemos cuatro años después un Hospital de calidad con magníficos profesionales, que resuelven los problemas de salud de los ciudadanos y ciudadanas de Guadix y de su comarca". Respecto al anuncio de que se inicia el proceso para contratar la resonancia nuclear magnética, Gómez Vidal apostilló que es "una apuesta por la mejora de la accesibilidad y por la mejora de la atención diagnóstica y ya dijimos hace algunos años que este Hospital crecería y eso es hoy especialmente relevante en un tiempo de crisis".

El Hospital de Guadix fue inaugurado el 16 de enero de 2007 y comenzó a funcionar ese mismo día con la apertura de las urgencias, la hospitalización y el apoyo diagnóstico. Este centro forma parte de la Empresa Pública Hospital de Poniente y se inscribe dentro de una Red de Centros Hospitalarios de Alta Resolución puesta en marcha por la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía.

CONSUMO Morosidad

El Ayuntamiento informa sobre los registros de morosidad

REDACCIÓN
GUADIX

La Unidad Municipal de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Guadix, dependiente de las concejalías de Salud y Consumo representadas por Jesús Lorente y Laura Serrano, ante las situaciones registradas por los/as consumidores/as que se acercan a la Oficina Municipal de Consumo a los cuales se les ha incluido en registros de morosidad, informa que los listados de morosos son registros en los que aparecen los incumplimientos en los pagos tanto de personas físicas como jurídicas.

También suelen llamarse "servicios de información de solvencia patrimonial y crédito". En este sentido, a partir del cuarto mes de impago, un acreedor puede inscribir a un consumidor/a o empresa en alguno de estos listados. Entre los listados de morosos más conocidos, se encuentran el RAI, ASNEF-EQUIFAX, SEIDO, CCI.

Desde la Unidad de Salud y Consumo se recuerda que para figurar inscrito en un registro de morosos deben concurrir alguna de las siguientes circunstancias:

- La existencia de una deuda cierta exigible, vigente e impagada por parte de la persona a la empresa.

- El requerimiento de pago por parte del acreedor sin respuesta de pago por parte del moroso.

- La no existencia de prueba documental que anule alguno de los puntos anteriores.

Si no se cumple alguna de las



Ayuntamiento de Guadix.

condiciones anteriores, y el consumidor/a es incluido en un registro de morosidad, se puede solicitar la baja.

En este caso, el titular de la lista debe responder sobre la eliminación de los datos en los siguientes 10 días.

Si no lo hace, el consumidor/a deberá presentarse en la oficina municipal de consumo de Guadix los lunes y miércoles en horario de 10:30- 13:30 h y formular la correspondiente reclamación.

No hay que olvidar que en el caso que algún consumidor/a se haya visto perjudicado por una vulneración de la normativa de protección de datos por parte de un registro de morosidad tiene derecho a recibir una indemnización.

CELEBRACIONES Jornada

Jornada en el Día contra el cáncer

REDACCIÓN
GUADIX

La concejala de Mujer, M^a Carmen Alcalá, ha estado presente en el salón de actos del Liceo Accitano para inaugurar la jornada contra el cáncer "La prevención como mejor tratamiento", que ha durado hasta la una y media de la tarde.

Unas 50 personas han asistido a esta interesante jornada, que ha contado con el impulso de la Asociación Contra el Cáncer y el Ayuntamiento de Guadix.

La edil de Mujer ha agradecido la presencia de todos y todas las asistentes y ha resaltado que "todos deberíamos estar implicados en una labor de información y de prevención del cáncer. Os animo a que sigáis participando y yo creo que estamos concienciados todos los que estamos aquí. Lo importante es que esta mañana nos ayude a todos y a todas a adoptar

esos estilos de vida que nos ayuden a reducir los riesgos de esa enfermedad que es el cáncer".

La Organización Mundial de la Salud (OMS) considera al cáncer como una de las principales causas de mortalidad en todo el mundo. Según cifras de la OMS, aproximadamente unos 84 millones de personas habrán fallecido por cáncer entre 2005 y 2015.

Cada 4 de febrero se celebra el Día Mundial Contra el Cáncer donde se insiste en la necesidad e importancia de prevenir la enfermedad. Por todo ello, las Concejalías de Salud, Mujer y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Guadix, en el marco del Plan Municipal de Salud, junto con la delegación accitana de la asociación española contra el cáncer han organizado la jornada "La prevención como mejor tratamiento".

INFRAESTRUCTURAS Política municipal

IU critica la dejadez de algunas zonas de las Cuatro Veredas

Manuel Ortiz comenzó su intervención haciendo hincapié en los desequilibrios existentes entre diferentes zonas de la barriada de Cuevas

A.P.
GUADIX

El portavoz municipal de Izquierda Unida, Manuel Ortiz, y la secretaria de Organización, Inmaculada Toscano, comparecieron en el barrio de las Cuatro Veredas para denunciar la mala planificación de las obras del Plan Urban y la absoluta dejadez de algunas de las cañadas de la zona.

Manuel Ortiz comenzó su intervención haciendo hincapié en los desequilibrios existentes entre diferentes zonas de la barriada de Cuevas. En este sentido explica que hace unos días asistíamos a la presentación de las obras de la plaza de la Ermita, "una de las zonas en mejor estado". Sin embargo zonas como la Cañada de Gracia y la cañada de Ojeda "podemos observar que es un espacio muy degradado, donde no se han hecho actuaciones en años.



Manuel Ortiz.

Aquí también hay vecinos que necesitan actuaciones urgentes, simplemente para darle dignidad al acceso de sus viviendas. La inexistencia de alumbrado público en algunas zonas, la carencia de asfaltado, hacen que las personas que viven aquí tengan serias dificultades en el día a día, especialmente en un invierno como el pasado con abundantes lluvias".

Desde IU demandan que el Plan Urban debería de haber sido un elemento transformador de las cuevas y que hubiese buscado equilibrios entre todas las zonas existentes, de manera que no se actuara en las zonas que menos lo

necesitan, sino precisamente en las más necesitadas, como las mencionadas cañadas. "Ya está finalizando el Plan Urban y vemos que las diferencias siguen aumentando", explica Ortiz.

Manuel Ortiz se refirió también al anuncio del alcalde de Guadix sobre la intención de solicitar un nuevo Plan Urban, señalando que "desde IU lo tenemos muy claro. Si ese nuevo plan de actuación supone equilibrar la situación de las cuevas y trabajar por las zonas más degradadas, pensando en las personas más que en el turista, lo apoyaremos sin duda. Si no, presentaremos toda clase de enmiendas y propuestas alternativas para que verdaderamente se actúe en las zonas más necesitadas".

Por último Ortiz señala que desde que comenzara a ejecutarse el Plan Urban hace unos dos años "había tiempo suficiente para haber hecho una buena planificación de obra y no dejar para los últimos meses, pensando más en la campaña electoral, estas actuaciones. Se debería de haber pensado más en la movilidad de los vecinos que están viendo que llegar a sus casas prácticamente es una misión imposible", algo que es aún peor si se trata de personas de fuera.

SOLIDARIDAD Campaña contra el hambre

La campaña llega a sus fechas más importantes

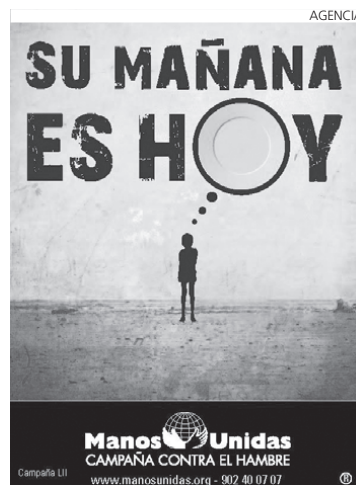
REDACCIÓN
GUADIX

Este año Manos Unidas ha lanzado su Campaña contra el Hambre centrándola en el cuarto Objetivo del Milenio: reducir la mortalidad infantil; es decir, luchar con todos los medios a nuestro alcance para evitar que enfermen y mueran los niños menores de cinco años. La razón de este objetivo es patente y de gran trascendencia. El obispo de Guadix la ha comentado en una preciosa carta pastoral titulada "La mirada de los niños". De ella seleccionamos algunos párrafos:

"La mirada de un niño es una de las estampas más tiernas y conmovedoras con las que nos podemos encontrar en la vida. En la mirada de los pequeños se transmite inocencia, pureza; es una mirada limpia, sin dobleces, sincera; la mirada de un niño transmite como ninguna otra la alegría, pero también la tristeza más profunda".

Y refiriéndose a los niños de los países en vías de desarrollo, nos recuerda lo que la UNICEF ha denunciado: "Cada día mueren en el mundo 29.000 niños menores de 5 años, es decir, la escalofriante cifra de 11 millones de niños al año, sobre todo, por mala nutrición. Así de sencillo y así de cruel, porque no tienen para comer".

Ante esta realidad, afirma don Ginés: "Ellos no tienen voz, pero nosotros sí la tenemos; por eso debemos y queremos gritar que los niños tienen derechos que son inviolables... No vale mirar a otro



Cartel de la campaña.

lado, apartar la vista; todos somos responsables del destino de estas criaturas. Mucho más los cristianos, que en cada hombre vemos la imagen del mismo Dios y en cada niño los primeros en el Reino de los cielos".

Pues bien, esta semana es decisiva para nuestra Campaña y se centra en tres fechas: el viernes, 11, Día del Ayuno Voluntario, somos invitados a probar en nuestro propio cuerpo el hambre que ellos sufren cada día. El sábado 12, se hará una Colecta en torno al Mercado. Y el domingo 13 se efectuará la Gran Colecta en todas las misas que se celebren. Manos Unidas confía en nuestra solidaridad para que podamos aportar nuestra ayuda generosa a la solución de este gran problema de la infancia desnutrida.

SALUD Recomendaciones

Importancia de la alimentación en la prevención del cáncer

R.U.
GUADIX

La Unidad Municipal de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Guadix, dependiente de las Concejalías de Salud y Consumo, con motivo del Día Mundial contra el Cáncer que se celebra el 4 de febrero, y considerando la importancia de la alimentación como un factor modificable en la prevención de distintos tipos de cáncer, tal y como han puesto de manifiesto numerosos estudios científicos, ha elaborado una serie de consejos básicos a tener en cuenta en nuestra vida cotidiana:

- Incrementar el consumo diario de frutas, verduras frescas, principalmente de hoja verde y hortalizas.
- Consumir alimentos ricos en fibra como legumbres y cereales integrales.

- Moderar el consumo de grasas de origen animal.
- Consumir más pescado y carnes blancas, con respecto a las carnes rojas.
- Evitar obesidad y sobrepeso.
- Mantener una actividad física diaria y semanal moderada.
- Limitar el consumo de sal como condimento, y los alimentos ricos en grasas saturadas como dulces, bollería industrial y embutidos.
- Evitar el consumo de alcohol.
- Los alimentos ahumados, en salazón, braseados se consumirán de manera ocasional y moderada.
- Proporcionar un buen aporte diario de líquidos (agua, zumos, infusiones).
- Mantener un hábito regular en la cantidad de alimentos ingeridos y la hora de su ingesta.



Reunión con la consejera de Igualdad

Representantes de la Federación de Asociaciones de Mujeres de la Comarca de Guadix Sulayr se reunieron con la Consejera de Igualdad y Bienestar Social Micaela Navarro para concretar acciones por la

igualdad y contra la violencia de género en el territorio. La Federación fue creada en el año 2004 en el seno de un programa sobre incorporación de la perspectiva de género en el desarrollo rural.

AGRICULTURA Plan de Desarrollo Agrícola

Avanza el Plan de Desarrollo Agrícola de la Comarca

La Mancomunidad de Municipios anima a participar a la población en las mesas temáticas de los sectores agrícola, ganadero y forestal

A.P.
GUADIX

Durante los pasados días el equipo técnico encargado de elaborar el Plan de Desarrollo Agrícola de la comarca de Guadix se ha reunido con representantes del sector agrario, ganadero y forestal de la comarca para analizar la situación de cada sector. Tras realizar más de 30 entrevistas, se empiezan a vislumbrar las primeras conclusiones y propuestas. Según los expertos, a pesar de los problemas que, vienen detectando, existen soluciones y experiencias innovadoras con capacidad para reactivar estos sectores.

La próxima semana está prevista la finalización de las entrevistas que dará paso a la celebración de mesas temáticas para cada

uno de sectores representativos en la comarca. En total se realizarán 9 mesas temáticas: Mesa sectorial de la viticultura (17:00 h., 15 de febrero), mesa sectorial del cereal (17:00 h., 22 de febrero), mesa sectorial de la horticultura y la floricultura (17:00 h., 23 de febrero), mesa sectorial del almendro (19:00 h., 23 de febrero), mesa sectorial avícola (17:00 h., 1 de marzo), mesa sectorial del sector porcino (19:00 h., del 1 de marzo), mesa sectorial del ovino-caprino-bovino (17:00 h., 8 de marzo), mesa sectorial agroenergética y maderera (17:00 h., 9 de marzo). En estas mesas se presentarán los resultados de las entrevistas para analizar problemáticas, necesidades y propuestas de desarrollo que conformarán el Plan.

Desde la Mancomunidad de Municipios de Guadix, se anima a todas las personas implicadas a participar en estas mesas, ya que ofrecen la posibilidad de exponer las propias opiniones y propuestas. Cualquier persona que quiera participar en las mesas o aportar soluciones innovadoras puede ponerse en contacto con el equipo redactor del Plan a través del correo electrónico planagri-



Presentación del Plan hace unas semanas.

colacomarcadeguadix@procare.es o en los teléfonos 958-665070 o 958-661048.

Recordamos que este trabajo está siendo llevado a cabo conjuntamente por Líder Comarca de Guadix S.L., PROCARE (Desarrollo, Promoción y Difusión de los Productos Agroalimentarios, Enológicos y Turísticos de Calidad Reconocida) y la empresa ICSA (Instituto para la Calidad y Seguridad Alimentaria), junto con

la colaboración de la Diputación de Granada, a través del Proyecto Granada Empleo en la Comarca de Guadix. El proyecto está subvencionado a través de una ayuda que concede la Consejería de Empleo (Servicio Andaluz de Empleo), a las entidades públicas para la realización de estudios que promuevan el desarrollo de los territorios para promover empleo y generación de riqueza.

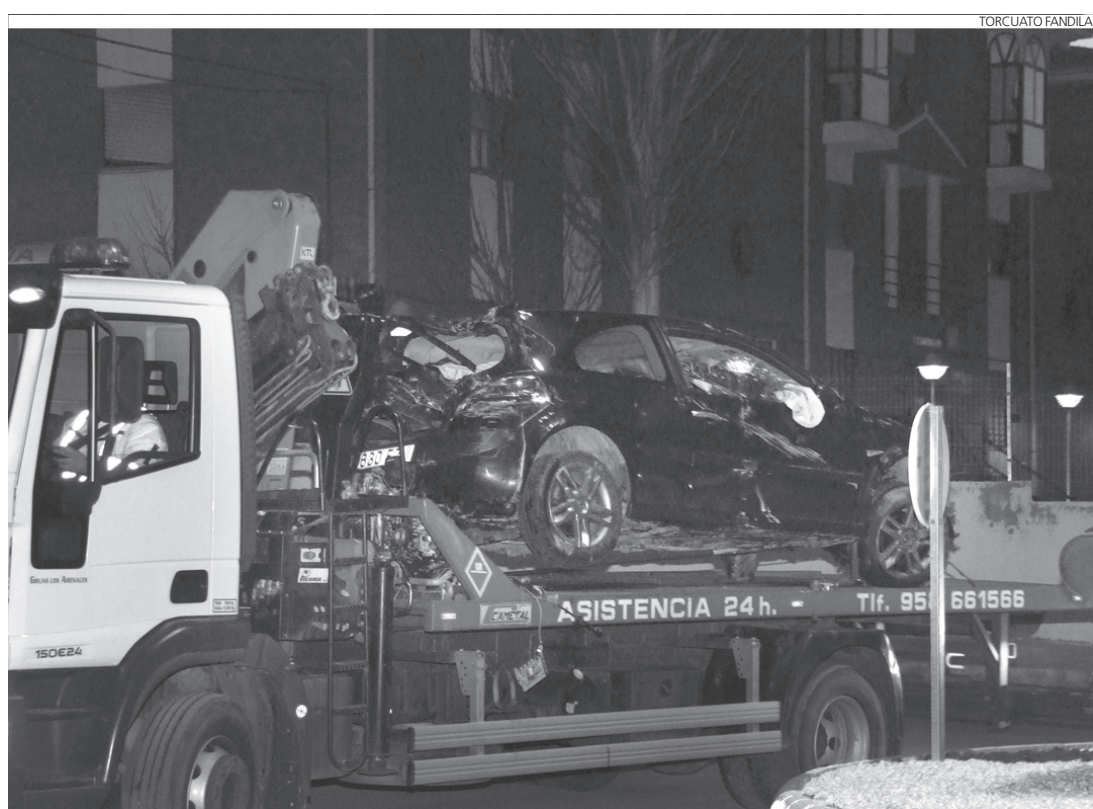
SUCESOS

Los bomberos rescatan a una mujer en un incendio de Benalúa

REDACCIÓN
COMARCA

Los Bomberos de Guadix tuvieron que actuar en el mediodía del jueves en Benalúa para rescatar a una mujer mayor, de en torno a los 70 años con iniciales P.C.S., que se vio envuelta en un fuego en la cocina de su propia vivienda. Al parecer, la mujer salió de su casa y olvidó apagar alguno de los aparatos de la cocina, por lo que se originó un fuego que la misma mujer, a su regreso, intentó apagar sin éxito.

Hasta la vivienda ubicada en la calle Antonio Machado número 3 de Benalúa, se desplazaron a las dos y media de la tarde, dos vehículos del Parque de Bomberos que rescataron a la mujer, que tuvo que ser trasladada hasta el Hospital de Guadix, sin quemaduras, pero con inhalación de humo. El estado de la mujer era de un alto nerviosismo y hasta el lugar del incendio, se desplazaron patrullas de la Guardia Civil, Policía Local y una ambulancia del 061 que la desplazó hasta el Hospital. La actuación de los Bomberos duró hasta las tres y media de la tarde, cuando todo el humo quedó extinguido. Por suerte, el incendio se produjo en un primer piso y en el segundo no vivía nadie.



Accidente en Alquife

El pasado viernes tres jóvenes resultaron heridos en un aparatoso accidente que se produjo en pleno núcleo urbano de Alquife. Los jóvenes chocaron contra la rotonda de entrada al municipio, a

consecuencia del cual salió despedido el vehículo empotrándose contra el instituto de la localidad. Dos de los ocupantes del vehículo resultaron heridos de gravedad.

SEMANA SANTA Huéscar

Jose Reyes presentará el Cartel de Pasión 2011

REDACCIÓN
GUADIX

Hace unos días se confirmaba el cofrade accitano José Reyes, como el designado por la Muy Ilustre y Venerable Cofradía del Stmo. Cristo de la Expiración y María Stma. de la Esperanza de la localidad de Huéscar (Granada) como Presentador del Cartel de Pasión "Expiración y Esperanza 2011" que anunciará la Semana Santa en dicha Cofradía, año de especial dedicación, ya que en este presente curso 2011 la Cofradía está inmersa en una serie de actos que conmemoran el XXV Aniversario de la bendición de la Imagen de María Stma. de la Esperanza.

Es de destacar la labor de este joven cofrade, ya el pasado año fue presentador del Cartel de la Hermandad de San Juan Evangelista de Guadix así como el pregón de Gloria de la Archicofradía de Ntra. Sra. del Carmen también de Guadix, ejerciendo

también de presentador en diversos actos, además de sus muchas colaboraciones en artículos cofrades.

Resenar su pertenencia al cuerpo de costaleros de la Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias Coronada de Santa M^a de la Alhambra de Granada, de la que es hermano desde hace varios años.

Actualmente es Director del gabinete prensa-web de la Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Guadix y administrador de la misma.

El acto tendrá lugar el sábado 19 de marzo a las 20:30 horas en la Iglesia Mayor de Santa M^a de la Encarnación de Huéscar, en el acto se presentará también la revista que edita la propia Cofradía.

Tras la cual tendrá lugar el cuasi obligado concierto de marchas procesionales a cargo de la Banda de CC y TT Stmo. Cristo de la Expiración.

EXPOSICIÓN Centro José Guerrero



La diputada de Cultura presenta la exposición.

Una mirada al eterno sueño americano en el centro José Guerrero

REDACCIÓN
PROVINCIA

El llamado sueño americano existe. John Gutmann (Breslau 1905-San Francisco 1998) lo vivió. Y también lo capturó en el objetivo de una cámara en la que invirtió todo el capital del que dispuso tras huir de la Alemania nazi. Ahora, el Centro de Arte Contemporáneo José Guerrero de la Diputación de Granada rescata esa mirada "fresca, diferente y fascinante" a la América de los años 30. Lo hace con la exposición fotográfica 'John Gutmann', que hoy inaugura y en la que más de un centenar de instantáneas en blanco y negro ofrecerán hasta el próximo 3 de abril la posibilidad de descubrir "a un artista que hasta hace poco no había gozado del reconocimiento que merecía como el artífice de una visión singular y precursora que anticipa a la de otros como Robert Frank", destaca el coordinador del museo, Francisco Baena, para quien el "desa-

rraigo y la curiosidad de John son los factores que, probablemente, explican esa atención tan marcada que prestó a la extrañeza de la experiencia moderna en el vasto territorio de Estados Unidos".

La muestra, comisariada por Pablo Jiménez Burillo, es, además, la mayor retrospectiva de este artista realizada hasta la fecha, lo que a juicio de la diputada de Cultura de la Diputación de Granada, María Asunción Pérez Cotarelo, pone de manifiesto la "apuesta del Centro Guerrero por la fotografía desde su creación". De hecho, la exposición 'John Gutmann' "prolonga la serie de maestros de la fotografía como Richard Avedon, William Wegman o Aaron Siskind, que hemos expuesto y difundido a lo largo de este tiempo", ha explicado la diputada tras agradecer a la Fundación Mapfre la colaboración mostrada "una vez más" para que la exposición (organizada por el Center for Creative Photography

de la Universidad de Arizona) se exponga en este espacio de la calle Oficios, donde también participó hace dos años en la exposición fotográfica de Graciela Iturbide.

En este sentido, Pérez Cotarelo ha recordado que la inauguración de esta muestra evidencia que "jamás hemos dejado de trabajar para dotar de contenido y vida al Centro Guerrero", que inaugura así el programa expositivo para 2011 y que mantendrá "la gratuidad del acceso al museo, al igual que se hizo el año pasado con motivo del X aniversario del centro", según la diputada.

La exposición, que es fruto de años de investigación por parte de la Universidad de Arizona, lo que ha permitido el estudio crítico de su obra y su correcta valoración y contextualización histórica, invita a un apasionante recorrido por la vida de un artista plástico.

JUVENTUD Redes sociales

Campaña de marketing viral en redes sociales

REDACCIÓN
PROVINCIA

El programa de actividades, conciertos y conferencias de la Fiesta de la Ciudadanía 2011 dará que hablar. El área de Juventud de la Diputación de Granada lo sabe. Por eso, a la espera de presentar públicamente el proyecto el próximo lunes 14 de febrero, ha puesto en marcha una campaña de marketing viral que bajo el título de 'Hablarás...' persigue "generar expectación y así garantizar la máxima difusión posible en la sociedad pero, sobre todo, en nuestro público objetivos: los jóvenes", explica la diputada de Cultura y Juventud de la institución provincial, María Asunción Pérez Cotarelo, que ha destacado la apuesta del área por las redes sociales y la comunicación 2.0.

Para la campaña se ha diseñado unos carteles llamativos y ambiguos con el fin de conducir a los jóvenes a la página de la campaña (www.hablaras.com), en la que encontrarán un reloj que marca la cuenta atrás en días, horas y minutos del tiempo que resta para desvelar el programa 'Ciudadanía Joven 2011' y la temática sobre la que girará este año. Además, a tra-

vés de dicha web se puede acceder al perfil creado en la red social facebook (<http://www.facebook.com/pages/Hablaras>), donde se está creando una comunidad de seguidores que, a su vez, serán reconducidos al perfil y a la página de www.ciudadaniajoven.com, en la que se informará de todos los detalles del programa. Bajo el lema 'hay tantas cosas de las que puedes hablar, que podría ser que hablemos de...', el perfil en facebook de 'hablaras...' se nutre a diario con conversaciones sobre temas de actualidad relacionados con valores, la implicación y acción social.

Además, se ha repartido y colocado cartelería de la campaña viral en más de 100 municipios de la provincia a través de la Red de Agentes Socioculturales, así como en institutos, zonas de ocio y tiempo libre, calles, plazas, cafeterías, comercios y centros comerciales de Granada y el área metropolitana. Y como novedad, dichos carteles disponen de un código QR a través del cual ciertos dispositivos móviles con conexión a internet pueden acceder directamente al perfil de facebook con sólo acercar el móvil al propio cartel.

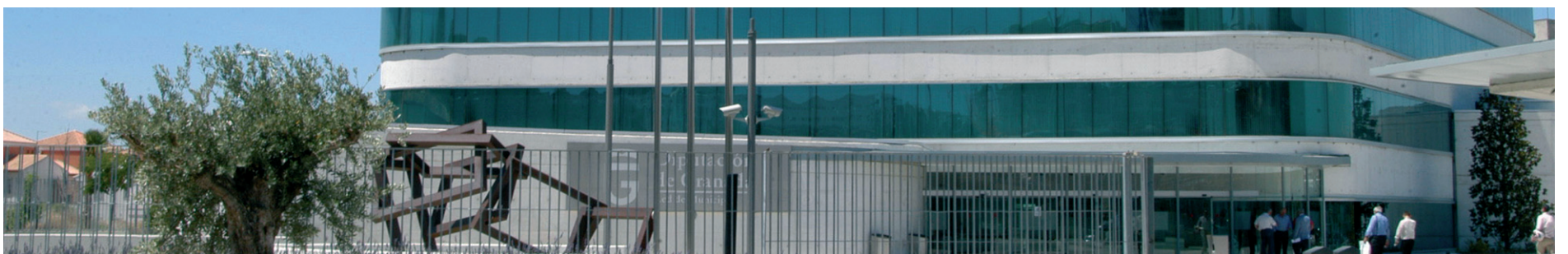
CONVENIOS Turismo

Convenios con el Legado Andalusí

REDACCIÓN
PROVINCIA

Turismo Andaluz y el Patronato Provincial de Turismo de Granada han firmado sendos convenios de colaboración con la Fundación El Legado Andalusí, uno, y con el Parque de las Ciencias y el Museo CajaGranada Memoria de Andalucía, otro, para la promoción y comercialización en toda España de estos atractivos culturales de la oferta turística de la provincia. Gracias a estos acuerdos, las rutas de El Legado y los dos museos se venderán en paquetes turísticos comercializados, respectivamente, a través de las redes de oficinas de Viajes El Corte Inglés y de Halcón Viajes. Todas

las instituciones y empresas firmantes coinciden en resaltar el valor extraordinario que para el desarrollo turístico de la provincia tendrá este acuerdo, que constituye un magnífico ejemplo de coordinación entre administraciones y el sector privado. El vicepresidente del Patronato Provincial de Turismo, José López Gallardo, ha señalado que esta iniciativa está "dirigida especialmente al segmento de demanda nacional de turismo cultural y monumental" en el que Granada, como señala el delegado de Turismo, Alejandro Zubeldia, "puede competir con productos de primer nivel como los que se promocionan con estos convenios".



POLÍTICA LOCAL Obras

El PSOE denuncia "el caos" de las obras de Cuatro Veredas

"Ante la falta de pasarelas, hay niños que acuden al colegio con bolsas atadas en los pies para evitar ensuciarse de barro"

REDACCIÓN
GUADIX

La placeta de la cueva infantil "Gloria Fuertes" fue el lugar elegido por el PSOE de Guadix para denunciar "el estado tan lamentable" en el que se encuentra la calle Cuatro Veredas, situada en el barrio de las cuevas y donde se están llevando a cabo unas obras que duran ya tres meses.

La encargada de evidenciar esta situación fue la concejala del PSOE de Guadix, M^a José Salamanca, que acompañada de un buen número de ediles socialistas, explicó que "los vecinos de las cuevas están pasando por muchísimas dificultades debido a la ineficacia y a la mala gestión del PP en la realización de estas obras".

Para Salamanca, "la falta de previsión y planificación del Equipo de Gobierno del Partido Popular en esta actuación del Plan Urban está "entorpeciendo" la vida de todas las personas que viven en las cuevas, "que tienen que ponerse bolsas de plástico en los pies para salir a la calle y evitar el barro".

Desde el PSOE se apunta, por tanto, a que las obras se tendrían que haber realizado por tramos, tal y como manifestó ayer la edil socialista, quien advirtió que no ha habido ningún tipo de previsión ni de medidas de seguridad para estos vecinos.

"Estamos de acuerdo en que no queremos que se pierda la subvención del Plan Urban. Quere-



Los niños tienen que ir al colegio con bolsas en los pies.

mos que las obras se terminen en tiempo y forma, pero tendrían que haber cuidado las medidas de seguridad para los vecinos con pasarelas, señalización y cortes de tráfico", indicó Salamanca.

Aparte del "caos" que están provocando las obras del Plan Urban en la zona de las Cuatro Veredas, la concejala del PSOE también denunció "el abandono" que ha llevado a cabo el PP durante estos últimos cuatro años en las cuevas. Un lugar donde, según explicó, "se ha desaprovechado el Plan Urban, porque al final no ha sido un proyecto participado, ni consensuado, ni consultado con los vecinos y que no supondrá una reforma integral de todo el barrio".

Asimismo, M^a José Salamanca

recordó que desde el grupo municipal del PSOE en el Ayuntamiento de Guadix se han ido trasladando muchas demandas de los ciudadanos y ciudadanas que viven en las cuevas, y que por ahora, "siguen sin ser atendidas por el PP".

"No se ha hecho nada en el Barranco del Armero, ni en sus cañadas; no se ha hecho nada en las cañadas de Cuatro Veredas, ni en Cerros de Medina, ni en Rambla Pina, ni en Eras de Lara, ni en Eras de los Belenes; y mucho menos en la Cañada Ojeda o en la Cañada de Gracia", reivindicó la edil socialista. Además, destacó que la mejora de la segunda cañada del barranco del Armero es un ruego reiterado que el PSOE está reali-

zando, desde enero de 2008, y aún está sin asfaltarse, "a pesar del compromiso del alcalde".

Por otro lado, la Era de los Belenes también fue uno de los lugares señalados por M^a José Salamanca, ya que "tan sólo se ha puesto un punto de luz, y con ello el PP se ha dado por satisfecho, cuando todos estos vecinos pagan sus impuestos y necesitan asfaltado en su calle, más puntos de luz, más presión del agua y más servicio de limpieza".

En cuanto a la Cañada de Gracia, la concejala del PSOE indicó que "la zona sigue igual o peor, sin servicio de limpieza alguno, y donde lo poco que se hace se debe a que cada vecino se encarga de limpiar la placeta".

CURSO

La concejalía de Mujer y Políticas de Igualdad programa un curso sobre el control del estrés

REDACCIÓN
GUADIX

La concejalía de Mujer y Políticas de Igualdad del Ayuntamiento de Guadix, celebrará los próximos días 14, 15, 16, 17 y 18 de febrero, un curso teórico-práctico: "Control y manejo de la ansiedad y estrés ante el trabajo, estilos de comportamiento y salud ocupacional". Así lo ha anunciado esta semana la edil responsable del área, M^a Carmen Alcalá, quien ha explicado además, que la iniciativa se ha organizado a través de la Unidad de Empleo de Mujeres (UNEM) en colaboración con la concejalía de Salud y Participación Ciudadana, representadas por Jesús Lorente y Laura Serrano, respectivamente.

Esta nueva acción formativa se engloba, una vez más, dentro de las acciones de igualdad en formación y sensibilización dirigidas a mujeres impulsadas desde la concejalía de Mujer y Políticas de Igualdad, al tiempo que se enmarca en las líneas de trabajo correspondientes a reducir las desigualdades de género en salud contempladas en el Plan Municipal de Salud (2010-2014).

Tal y como explica M^a Carmen Alcalá, con este curso se pretende reconocer los conceptos básicos de inteligencia emocional; reflexionar sobre necesidad y el proceso de manejar emociones como el enojo y la ansiedad que bajo condiciones de presión o estrés aparecen afectando negativamente a nuestra salud y, a su vez, en el desempeño profesional, académico e incluso en nuestras relaciones personales; y la aplicación a nivel personal del proceso adecuado para desarrollar e implementar una serie de medidas o herramientas para lidiar y ganar el control de estas situaciones, mediante las técnicas de relajamiento y meditación, entre otros.

Esta cita formativa tendrá lugar los días 14, 15, 16, 17 y 18 de febrero, en horario de diez de la mañana a una de la tarde en el aula de Formación del Centro de Adultos de Guadix. Las mujeres interesadas en participar en el curso, podrán formalizar su solicitud de inscripción hasta el próximo 10 de febrero, en horario de mañana, en las dependencias del área de la Mujer, concretamente en la Unidad de Empleo de la Mujer (UNEM), sita en la plaza de la Constitución.

EXPOSICIONES Parque de las Ciencias

La 'Ventana a la ciencia' se abre de nuevo para mostrar las huellas de los Iberos en Andalucía

REDACCIÓN.
GUADIX

La 'Ventana a la ciencia' inaugura su programación expositiva para los próximos dos años con 'Tras los pasos perdidos'. Es una propuesta del Centro de Arqueología Ibérica de la Universidad de Jaén con la que se vuelve a abrir este espacio tras el éxito del año pasado. Así, se consolida el proyecto impulsado por el Parque de las Ciencias y la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia que ha unido por primera vez a todas las universidades de una comu-

nidad autónoma, en un museo de ciencia, para acercar a la sociedad sus líneas de investigación.

La Universidad de Jaén es la primera de esta nueva edición en mostrar sus trabajos científicos, esta vez, en torno a los hallazgos arqueológicos sobre el legado patrimonial de los Iberos en Andalucía. Los visitantes pueden conocer en este espacio cómo trabajan los investigadores, con qué herramientas y metodologías y la importancia de la arqueología como ciencia hu-

mana para saber algo más del pasado. Entre los proyectos que presentan, destaca el que han desarrollado para descubrir en que zonas se libró la Batalla de Baecula hace más de 2.000 años.

Para completar la exposición, que podrá verse hasta el próximo 20 de marzo en el museo, el Centro de Arqueología Ibérica ha organizado un programa paralelo que incluye visitas guiadas a las diferentes excavaciones que se tratan en la ventana, así como talleres y otras actividades.

A esta exposición le seguirán las

propuestas del resto de universidades andaluzas hasta julio de 2012. La Universidad de Cádiz se centrará en la investigación marina; la de Sevilla en la física de partículas; la robótica es el eje del proyecto expositivo de la Universidad de Almería y la genética y la bioinformática de la Pablo Olavide. La Universidad de Córdoba hablará de la química en la sociedad; la de Málaga del software y cerrará la programación la Universidad de Granada con un espacio dedicado a los últimos avances en las ciencias del deporte.

OBRAS Plan Urban

El alcalde de Guadix presenta las reformas de la plaza Padre Poveda

El primer edil accitano estuvo acompañado por el arquitecto Joaquín Valverde, redactor del proyecto

A.P.
GUADIX

El salón de actos del colegio de la Institución Teresiana del Padre Poveda acogió la pasada semana, con la presencia de vecinos y vecinas del barrio de las Cuevas, la presentación de las mejoras y de las obras que ya se han iniciado en la plaza Padre Poveda. El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, estuvo acompañado por el concejal de Obras y Urbanismo, José Antonio González Alcalá y por diversos miembros del Equipo de Gobierno. El acto fue inaugurado por la gerente del Plan Urban, Adoración Jiménez, y contó con la intervención del redactor de obra del proyecto, Joaquín Valverde, que explicó pormenorizadamente las actuaciones que se van a realizar durante un período aproximado de tres meses. La dirección de los trabajos la ha acometido el propio Ayuntamiento a través de sus servicios técnicos municipales. La reunión se cerró con una ronda de preguntas donde los vecinos y vecinas presentaron sus inquietudes al primer edil accitano.

La gerente del Plan Urban, Adoración Jiménez, inauguró el acto presentando el proyecto de obra dentro de la Iniciativa Urban promovido por el Ayuntamiento de Guadix, cofinanciado el 70% por fondos europeos y el resto por el Consistorio. La obra tiene un presupuesto aproximado de 300.000 euros: "Esta es la cuarta actuación de obra dentro del Plan Urban, con una perspectiva mu-

cho más peculiar y significativa desde el punto de vista turístico, porque ésta es la zona donde se recibe a los turistas que visitan las Cuevas".

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, agradeció la presencia a todos los asistentes y destacó que "es un proyecto que se enmarca dentro de las actuaciones que estamos desarrollando y si queremos mejorar la ciudad, tenemos que hacer obras y causar molestias a los vecinos. Pido disculpas a aquellas personas que estas actuaciones les creen algún tipo de problema".

El primer edil accitano está convencido de que después de la actuación todos se alegrarán: "Al final nos va a quedar un espacio muy diferente, muy atractivo en principio para los vecinos que aquí vivís, y después para los turistas, porque son muchos y cada vez más los que nos están visitando, por suerte para todos".

El alcalde accitano, Santiago Pérez, finalizó su intervención haciendo hincapié en que el proyecto es un diseño, un logro y una petición del Equipo de Gobierno: "A lo mejor hay otros proyectos mejores, se hizo con un buen criterio y estamos trabajando en el segundo Plan Urban donde vamos a seguir incorporando espacios urbanos a la ciudad, apostando por otras zonas cercanas. Vamos a presentar la segunda fase en el pleno de febrero y espero que tengamos un resultado satisfactorio por parte de la Unión Europea. Intentaremos seguir incluyendo zonas de las Cuevas para mejorar la calidad de vida de las personas que viven aquí". Además, prometió a los vecinos y vecinas del barrio que la Cruz, que lleva en la plaza desde 1992, permanecerá en el barrio y les sugirió que se pueda poner a la entrada de la Iglesia.

El redactor del proyecto, Joaquín Valverde, repasó los princi-



El alcalde accitano dio a conocer la actuación.

pales entresijos de la obra que se va a llevar a cabo en la plaza Padre Poveda, un entorno con gran transcendencia para la ciudad accitana: "La obra tiene por objeto la adecuación, el tratamiento y la ordenación de los espacios públicos que existen dentro de la plaza". Valverde resaltó que se han seguido dos criterios de uso tradicionales en la zona de las Cuevas, "teniendo muy en cuenta las directrices que han venido marcadas por la Comisión Provincial de Cultura".

La actuación está delimitada en un entorno de 3700 metros cuadrados: "Se han pretendido obras de pavimentación en zonas peatonales, calzadas, obras de red de abastecimiento de agua potable y de riego, las obras de saneamiento de toda la plaza y la obra para la canalización de la red de baja tensión. También las obras de distribución de todo el alumbrado público, junto a las farolas. Y, por último, las actuaciones puntuales de jardinería que se van a concentrar en una zona de arbolado que se va a realizar nueva para crear entornos de sombra".

Según Joaquín Valverde, en el proyecto "siempre hemos buscado el beneficio del peatón por encima de la anarquía de vehículos.

Todos los árboles y las acacias existentes se mantienen. Toda la zona peatonal irá con un adoquinado de granito y luego dentro, un empedrado tratado".

En cuanto a las farolas, para el Equipo de Gobierno es importante el ahorro energético y el bajo consumo: "Cultura ha dado el visto bueno a este tipo de iluminación que rompe un poco con la farola tradicional, pero van a marcar un hito importante en el impacto visual de las Cuevas". Respecto al tema del reciclaje, Valverde adelantó "que va a haber una serie de contenedores soterrados, con lo que se quitarán los cubos tradicionales". Por último, Valverde destacó que desaparecerán todos los postes eléctricos que había en la plaza e irán todos soterrados, al igual que tampoco habrá bordillos y todo estará a un mismo nivel, por lo que se eliminan las barreras arquitectónicas.

Dentro de la actuación, habría que dividir tres zonas:

a) Plaza y acera que serían unos 2000 metros cuadrados.

b) Los viales para el tráfico rodado de vehículos, unos 1100 metros cuadrados.

c) Los aparcamientos, unos 370 metros cuadrados.

—BREVES—

SOLIDARIDAD

Alimentos y material escolar para Honduras

Se prepara el próximo envío de un contenedor con alimentos y material escolar para la Escuela Infantil Antonio Casado de Tegucigalpa.

Desde Solidaridad Honduras nos informan que están preparando un importante envío de material solidario para Honduras.

Quieren mandar un contenedor y cuentan con la ayuda de todos para llenarlo de pastas, azúcar, arroz, medicinas, ropa infantil, lápices, libretas de colorear, lápices de colores, rotuladores, plastilina, etc.

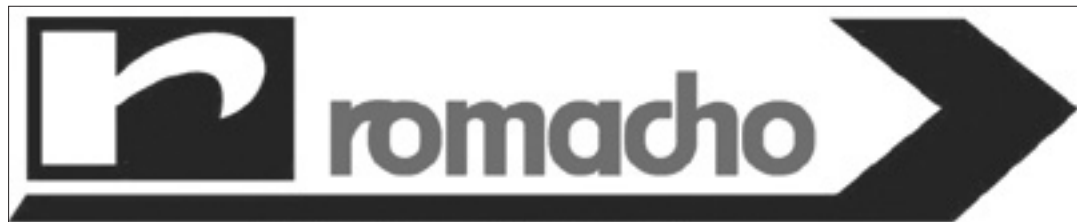
El material se recogerá hasta el 25 de febrero en Tejidos Juan de la c/Duque de Gor y en la sede de la ong en el polígono La Espartera, los miércoles y sábados de 17 30 a 20 horas, para mandarlo el sábado 5 de marzo.

CINE

Continúa el ciclo de "Guadix en el cine"

El Ayuntamiento de Guadix ha puesto en marcha, un año más, el ciclo "Guadix en el cine", que se inició con la proyección de "Doctor Zhivago". Este viernes 11 de febrero, se proyectará la película de aventuras "Agáchate, maldito". Este western, dirigido por Sergio Leone, resultará muy familiar a los accitanos y a las accitanas, ya que aparecen imágenes del entorno de la placeta de Santiago y la Azucarera de San Torcuato. La cita será a las nueve de la noche en el Teatro Mira de Amescua, con entrada gratuita.

El ciclo se inició en el año 2010 con la vocación de continuidad y con el fin de proyectar aquellas películas que han tenido a Guadix como escenario de sus rodajes. Se cumple así un doble objetivo: por un lado, dar a conocer a los accitanos la extensa filmografía rodada en nuestra comarca y, por otro, poner en valor uno de los importantes recursos que históricamente han estado ligados a nuestra ciudad.



CENTRO COMARCAL S.L.

Avda. Medina Olmos, 43 - GUADIX (Granada) Tel: 958 66 90 30

Por renovación de exposición descontamos el 15% en nuestra sección de puericultura



FORMACIÓN Marketing 2.0

Seis bodegas se forman en Marketing 2.0

Esta acción formativa, organizada por el GDR de Guadix en su propia sede, ha permitido a sus participantes profundizar en el conocimiento de las nuevas aplicaciones Web orientadas al usuario

REDACCIÓN
GUADIX

Seis bodegas de la Comarca de Guadix, de las trece existentes en la Comarca, han participado durante los días 1, 2 y 3 de febrero en un curso sobre Marketing 2.0 y nuevas herramientas en Internet.

Esta acción formativa, organizada por el GDR de Guadix en su propia sede, ha permitido a sus participantes profundizar en el conocimiento de las nuevas aplicaciones Web orientadas al usuario final, Foros, Blogs, Comunidades On-Line, Redes Sociales, etc.; adquirir los conocimientos y habilidades necesarias para rentabilizar sus costes de comercialización, publicidad y marketing, y definir los objetivos de la participación de sus bodegas en medios sociales, la posibilidad de determinar el grado de relación que la bodega tiene con su audiencia, la emoción que trasmite su marca, etc.

En la práctica, los bodegueros de nuestra zona han podido además conocer y entender los medios sociales existentes (Facebook, LinkedIn, Twitter, XING, etc.), y diseñar un primer plan personalizado de Comunicación y Marketing 2.0.

Han sido un total de diez horas de formación grupal, compartida con técnicos que desarrollan su labor profesional en el campo de la Vitivinicultura en nuestra co-



Un momento de la acción formativa.

marca. Además, han mantenido distintas tutorías con los profesionales que nos han visitado, donde se les ha orientado en la configuración y optimización de sus webs para su evolución desde lo tradicional hacia aplicaciones web enfocadas al usuario final, en de-

finitiva hacia webs 2.0. Más de dos horas de tutoría por bodega, donde estos expertos han detectado las necesidades de las mismas en cuanto a promoción y marketing se refiere y han propuesto distintas estrategias para solventarlas.

Y es que la Web 2.0 es una evo-

lución en la forma de entender y usar Internet.

Un proyecto Web 2.0 permite a un producto o servicio de Internet ser algo diferente para cada usuario, un factor a tener en cuenta hoy en día, en que la situación en los mercados está llevando a las empresas a una dura competencia en la búsqueda, captación y fidelización de clientes. La conservación de éstos es fundamental para el éxito empresarial.

Se hace necesario por tanto, incorporar más elementos de valor que los ofrecidos por nuestros competidores. Se han de identificar clientes potenciales para establecer relaciones con ellos, conseguir acrecentar la relación para fidelizar a los clientes y convertirlos en prescriptores (clientes con alto grado de satisfacción) de nuestro producto o servicio, en este caso el vino.

Recordar que la acción formativa Marketing 2.0 para bodegas. Nuevas herramientas en Internet, se encuentra enmarcada en el Plan de Actuación Global del Programa de Desarrollo Rural 2009-2015, aprobado por la Dirección General de Desarrollo Sostenible del Medio Rural, de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía y cofinanciada por la Unión Europea a través de los fondos FEADER.

Algunos enólogos ya comparan la comarca de Guadix con las valiosas tierras de la Ribera del Duero por la calidad y potencialidad de sus vides. Las localidades granadinas de Dólar, Polícar, Bena-lúa y Cortes y Graena cultivan variedades de uva tan apreciadas como la tempranillo, cabernetsauvignon, cabernet-franc, syrah, merlot o sauvignon blanc.

Que el 'gurú' español del vino José Peñín califique la zona a la altura de los mejores vinos nacionales y descubra las excelentes condiciones de esta tierra, hasta compararla en ocasiones a la Ribera del Duero, no hace sino confirmar las expectativas que se mantenían sobre los caldos de la comarca de Guadix.

SEMANA SANTA

Presentación oficial del cartel de Semana Santa de Guadix 2011

REDACCIÓN
GUADIX

El próximo sábado día 12 de febrero, tendrá lugar la presentación oficial del cartel de semana santa de Guadix 2011.

Será en la nueva oficina de turismo de la plaza de la Constitución a las 20:30 horas.

La presentación correrá a cargo de Miguel Amezcua Rodríguez, Fiscal Mayor y Vocal de Formación de Muy Antigua Hermandad de Ntra. De la Soledad, hermandad de la que su titular mariano será la imagen que se represente este año.

La fotografía fue la ganadora del concurso oficial convocado por la federación de cofradías y que se falló en el pasado mes de noviembre.

El autor de la instantánea es Enrique Gómez Tejada, y representa el paso de la Virgen de la Soledad momentos antes de su encuentro con el paso del Santo Sepulcro en la pasada Semana Santa de 2010.

En dicho acto también se entregarán los premios Semana Santa 2011 y en esta edición han recaído en: Francisco Funes Rodríguez, director de Cadena Ser en Guadix, por su larga trayectoria en la colaboración de la realización del programa "Guadix Cofrade" en el que se difunden los valores, historia y arte de las hermandades accitanas y en Javier López Pérez, responsable de protocolo del Ayuntamiento de Guadix, por su contribución al engrandecimiento de la Semana Santa accitana dando apoyo desde el Ayuntamiento, tanto a la Federación de Cofradías como a cualquier hermandad que lo necesite.

INFRAESTRUCTURAS Gor

La Junta desarrolla unas obras en la A-92N a su paso por Gor

REDACCIÓN
GOR

La consejera de Obras Públicas y Vivienda, Josefina Cruz Villalón, ha informado al Consejo de Gobierno de los trabajos de emergencia finalizados por su departamento en 21 carreteras de la provincia de Cádiz afectadas por las lluvias torrenciales.

Estas intervenciones ha supuesto una inversión total de 3,02

millones de euros, con un empleo asociado de un centenar de puestos de trabajo (58 directos y 42 indirectos).

La titular de Obras Públicas ha informado también del proyecto que actualmente se desarrolla para reparar terraplenes dañados en la autovía A-92N a su paso por los municipios granadinos de Baza y Gor.

Las principales intervenciones

realizadas en Cádiz, con una inversión de 1,42 millones de euros, corresponden a la autovía A-381, Jerez-Los Barrios, y a las carreteras A-374, A-393 y A-384, que discurren por la zona nororiental de la provincia.

Los proyectos han consistido fundamentalmente en la estabilización de taludes y la construcción de muros de escolleras para evitar deslizamientos.



Panorámica de Gor.

Obras Públicas ha finalizado también trabajos de emergencia en 17 carreteras de la comarca de La Janda, con una inversión de 1,38 millones de euros para reparación de taludes y limpieza de cunetas afectadas por aterramientos y caídas de árboles.

En cuanto a las obras que se desarrollan en la A-92-N, su finalización está prevista para el verano y actualmente se encuentran en un 25% de ejecución. La intervención, presupuestada en 455.492 euros se dirige a evitar la inestabilidad de dos terraplenes situados en los kilómetros 17,9 y 23,9 (términos municipales de Gor y Baza).

DENUNCIA Gasoleo

El precio del gasóleo agrícola alcanza máximos históricos

Desde ASAJA GRANADA se le exige al Gobierno que cumpla su promesa de poner en marcha el gasóleo profesional para el campo

REDACCIÓN
COMARCA

El sector agrario sigue en 2011 soportando un incremento desmesurado en el precio de la mayor parte de los insumos que necesita para producir, mientras los precios de los productos agrícolas y ganaderos siguen cotizando a la baja. Dos de los sectores de más calado económico y social de la provincia, como son el olivar y el ovino y caprino, se encuentran de hecho en una situación crítica y las medidas para su rescate no llegan. El precio de los piensos sube un 83%, el de los fertilizantes un 66% y las tarifas para riego un 100% en algunos casos tras la liberalización del mercado eléctrico. Por si algo faltaba el gasóleo agrícola no para de escalar; de 0,65 euros/litro en 2010 pasa en 2011 a 0,83 euros/litro, un 28% más en un año, alcanzando el récord histórico de 2008.

En estas circunstancias son muy pocos los agricultores que van a poder regar el próximo verano y se dejarán de hacer numerosas tareas en las explotaciones (siembras, abonado, aplicación de fitosanitarios...). A modo de ejemplo, el consumo de gasoil para el cultivo de una hectárea de olivar ha pasado de 57 euros/ha en 2005 a 78 euros/ha en la actualidad (teniendo en cuenta un consumo



Suben los precios del gasóleo agrícola.

medio de 95 litros/ha), es decir, un 36% de subida en siete años difícil de sostener, a lo que se suma el incremento del resto de insumos, y unos precios del litro de aceite por debajo de los índices de rentabilidad (una media de 2,0 euros/litro el virgen extra en 2010 y de 1,92 euros/litro la última semana de este mes de enero).

No cabe duda de que la evolución del precio del gasóleo, con un incremento total del 63% desde 2005 hasta hoy, ha sido una de

las principales causas de pérdida de rentabilidad en el campo. "A pesar de todo, el Gobierno sigue sin cumplir su promesa de instaurar un gasóleo profesional, que implicaría una fiscalidad diferenciada y menor, en lugar de la actual devolución del Impuesto Especial de Hidrocarburos (0'0787 euros por cada litro consumido), única medida existente para abaratar este coste productivo, desaparecida la deducción fiscal del 35% de los gastos del gasóleo en

los módulos del IRPF y el incremento del 5 al 10% en los gastos de difícil justificación en la Estimación Directa. ASAJA GRANADA reivindica la puesta en marcha del gasóleo profesional como solución efectiva para aliviar la carga de costes que soporta el sector, y reclama, asimismo, la reducción en el IVA del 18% al 8% y el incremento del porcentaje del IVA compensatorio en el Régimen Especial Agrario, como ya se hizo en el año 2000".

SÍMBOLOS. Denuncia

APPRECE presenta un escrito ante Educación por los sucesos relacionados con la religión

REDACCIÓN
PROVINCIA

Desde APPRECE, sindicato mayoritario de profesores de Religión de Andalucía y en concreto, desde su sección sindical en Granada, han presentado un escrito en la Delegación Provincial de Educación de Granada dirigido a la Delegada donde indican que "entendemos que los hechos ocurridos hace unos días, cuando dos profesores de ciencias sociales que compartiendo el departamento con la profesora de religión, obligaron a ésta a quitar un crucifijo

(propiedad del centro) y un icono de la Virgen (un regalo de compañeros). Entendemos que no se trata de una actitud de discriminación o intolerancia de la profesora de Religión con los alumnos del centro ni tampoco se trata de un problema o queja de los padres con respecto a la profesora o su materia en el aula o fuera de ella. Es, para nosotros, un problema de convivencia entre empleados públicos en un lugar no accesible a los alumnos sino reservado para el trabajo y la guarda del material de los profesores,

como es el Departamento. El Director, desde nuestro punto de vista, hace dejación de sus funciones y convoca un Consejo Escolar para analizar el tema cuando dicho órgano de gobierno no tiene competencias sobre esta materia".

Por ello piden que "como sindicato APPRECE al que pertenece la profesora de religión afectada pedimos que, como parte interesada, si no se le ha enviado ya, se le comunique la resolución o instrucción emanada desde la Inspección Edu-

cativa y/o de la Delegación Provincial de Educación de Granada, con la fundamentación jurídica de la misma, pie de recurso y firma de la autoridad administrativa que la ha adoptado, en virtud de la cual se da por buena la retirada del crucifijo y del icono de la Virgen del local del Departamento asignado a la enseñanza de las religiones y que también se entregue a esta Sección Sindical de APPRECE la normativa en la que se ha basado la Delegación Provincial de Educación de Granada, para su conocimiento y cumplimiento de la misma".

CULTOS

Ejercicios espirituales para seglares en Guadix organizados por la ACdP

REDACCIÓN
PROVINCIA

La diócesis de Guadix va a celebrar una tanda de Ejercicios Espirituales para seglares del 18 al 20 de febrero. Serán Ejercicios Espirituales según el método de San Ignacio y están promovidos por la Asociación Católica de Propagandistas, que desde comienzos del curso pastoral intenta hacerse un hueco en la realidad diocesana. El director espiritual de estos Ejercicios será el sacerdote Antonio Fajardo, párroco de Huéscar.

Se trata de una oferta que queda concentrada a un fin de semana, para facilitar la asistencia, y serán en régimen de internado, en el Centro Diocesano de Espiritualidad. Están dirigidos especialmente a seglares comprometidos en la vida pública y serán acorde al carisma de la ACdP según el método de San Ignacio. Conviene hacer la reserva antes del 12 de febrero, en el teléfono 679535920 o por email: gonzalo.moreno@raigadas.es. Los Ejercicios son una ocasión privilegiada de fortalecer el espíritu mediante la oración y la contemplación. Y, por supuesto, ayudan a restaurar el desgaste de la vida activa.

Que haya ejercicios espirituales en Guadix no es una novedad: todos los años hay varias tandas en su magnífico Centro Diocesano de Espiritualidad. Pero que estos Ejercicios Espirituales estén dirigidos a seglares sí que representa toda una novedad frente a las ofertas que se han hecho otros años.

Por otro lado, recordamos que el próximo 28 de mayo, la ciudad acogerá una gran procesión-Vía Crucis con los misterios e imágenes correspondientes a cada una de las estaciones más la Virgen de la Soledad de Guadix, que ha sido invitada -como número 17- por su inminente coronación canónica. La ciudad acitana, por tanto, se convertirá en una gran fiesta religiosa el próximo sábado 28 de mayo, con un Via Crucis en el que participarán pasos de La Puebla de don Fadrique; Lan-teira (Santo Cristo de las Penas); Baza (El Nazareno y el Amor); Purullena (Santísimo Cristo de los Milagros); Huéscar (El Nazareno y la Verónica); y Caniles (Los Dolores coronada), entre otras localidades. La presentación oficial, tanto de las imágenes como de las sedes del Via Crucis, tendrá lugar el viernes 18 de febrero a las nueve de la noche en el Centro de Espiritualidad.

EMPLEO Parados

Granada empieza el 2011 destruyendo empleo

Izquierda Unida reta a la Junta de Andalucía y Ayuntamientos a liderar la creación de empleo

El paro registrado en los Servicios Públicos de Empleo ha sido de 92.052 personas

REDACCIÓN
GUADIX

En Granada, en enero de 2011, el paro registrado en los Servicios Públicos de Empleo ha sido de 92.052 personas, 2.783 más que en diciembre. Esto ha supuesto un aumento del desempleo tras dos meses consecutivos de descenso, en concreto del 3,12% con respecto al mes anterior. Destaca el aumento del paro en los servicios (1.928, el 70,53% de los desempleados de enero), en el colectivo sin empleo anterior (583), en industria (175), y en agricultura (102); en la construcción se ha producido un descenso anecdótico del paro de 40 personas. Respecto a la contratación, durante este mes se han realizado en Granada un total de 34.500 contratos (sólo 1.080 de ellos indefinidos), situándose la tasa de temporalidad en el 96,86%.

Tras conocer las cifras de desempleo del mes de enero de 2011, Manuela Martínez, secretaria general de UGT Granada, considera que se confirman que la recuperación económica aún está lejana. La actividad económica ha sufrido el deterioro que los efectos del recorte de gasto público e inversión ya nos hacían presagiar y esto se traslada inmediatamente al mercado de trabajo. Tras la ligera recuperación en los últimos dos meses de 2010, la realidad confirma una vez más que el empleo no se crea mediante reformas laborales, sino con actividad económica. Una vez desaparecida la actividad ligada al período navideño, la contratación (casi toda temporal) vuelve a la senda anterior: desaparece.

No se puede pretender hacer

creer que con cambios en los sistemas de contratación se vaya a recuperar el nivel de empleo: hace falta recuperar actividad económica y hacerlo en los sectores que tienen más posibilidades de crecimiento futuro y de capacidad de aportar valor añadido. El cambio del modelo productivo no puede seguir demorándose: no podemos seguir siendo una economía que dependa exclusivamente de los servicios y la construcción. Por ello, la ayuda de las políticas activas de empleo en el aumento de la ocupación y en la reducción del desempleo, se convierte en fundamental. Es necesario promover el papel de los servicios públicos de empleo en la dinamización del mercado de trabajo, aunque su evolución dependa principalmente de otras políticas que contribuyan a la recuperación de la actividad económica en los distintos sectores productivos.

Por eso es tan importante que en el pacto social que se ha alcanzado, se hayan incluido las políticas industrial, energética y de innovación, que pueden facilitar e impulsar el tan necesario cambio de modelo productivo, hacia uno que nos permita crecer económicamente y por tanto recuperar los niveles de empleo. Y además, crecer de forma sostenida, duradera y equilibrada, apostando por la calidad del trabajo en un consolidado Estado de Bienestar.

Este camino no debe hacerse a través de reformas impuestas como la laboral, sino con reformas consensuadas, como la del Pacto Social y Económico, con la implicación de todos los interlocutores sociales.



Oficina del SAS andaluz.

BALANCE

IU hace balance de los datos

El coordinador provincial de Izquierda Unida, Manuel Morales, ha reclamado a las administraciones locales y autonómica "liderar la recuperación económica y la creación de empleo en Granada, con las inversiones públicas necesarias, para poner freno al drama del desempleo en nuestra provincia". Manuel Morales realizaba estas declaraciones en el marco de la valoración que la organización de izquierdas realizaba sobre la evolución de los datos del paro registrado publicados hoy mismo por el Ministerio de Trabajo e Inmigración. Para Morales, el incremento en Granada en un 3% del paro registrado sólo se explica "por el fracaso de las políticas económicas y laborales de un gobierno que sólo vela por los intereses del gran capital, y una Junta que se niega a realizar la intervención que la economía andaluza necesita". Morales, ha destacado el "fracaso de la reforma laboral" que según IU queda demostrado por la negativa evolución de la contratación indefinida en la provincia "Nos dijeron que la reforma laboral era necesaria para fomentar la contratación indefinida, pero cada vez hay más parados y este mes se han firmado un 3% menos de contratos indefinidos que hace un año, antes de la reforma", declaró. Izquierda Unida, frente a la realidad del paro creciente, reclama a la Junta de Andalucía y a los Ayuntamientos, la puesta en marcha de planes de inversión pública a cuatro años que permitan recuperar la economía productiva en la provincia.

VIVIENDA Ayudas

Obras Públicas liberará dos millones de euros para continuar abonando las ayudas del Alquiler

REDACCIÓN
COMARCA

La Consejería de Obras Públicas y Vivienda está tramitando la liberación de una partida presupuestaria de dos millones de euros para continuar abonando en las próximas semanas las solicitudes ya resueltas de forma positiva de las Agencias de Fomento del

Alquiler (AFA). El abono permitirá atender la demanda de las agencias con las que actualmente la Junta mantiene expedientes abiertos de subvención por sus servicios de intermediación prestados en los contratos de alquiler de vivienda. Esta cuantía de dos millones forma parte de un calendario de pagos diseñado por la

Consejería de Obras Públicas y Vivienda que se irá aplicando paulatinamente.

Esta línea de ayudas a las AFA se incluye en el marco del programa de fomento del alquiler puesto en marcha por la Junta de Andalucía desde 2005 con el objetivo de impulsar en la comunidad un mercado de de arrenda-



Ayudas al alquiler.

miento fuerte y maduro. Este plan contempla también subvenciones directas a inquilinos, que constituyen actualmente el sector prioritario al que van dirigidas todas las políticas de alquiler en la comunidad. Desde el inicio de la medida, la Consejería de Obras Públicas y Vivienda ha realizado un importante esfuerzo inversor para lograr la dinamización de esta fórmula de acceso a la vivienda, destinando a incentivos de más de 58 millones de euros tanto para agencias como inquilinos.

La Junta ha recibido un gran volumen de solicitudes tanto de inquilinos como de agencias, que ha atendido a pesar de superar todos los objetivos planteados.

BALANCE Servicios sociales

Balance de las políticas sociales de Diputación

Más de 158.000 granadinos se benefician de las políticas sociales que desarrolla Diputación

La ayuda a domicilio y los cuidados en el entorno familiar han contribuido al nacimiento de 39 empresas

REDACCIÓN
COMARCA

La vicepresidenta primera de la Diputación granadina, Juana M^a Rodríguez Masa, ha destacado cómo con el paso de los años los servicios sociales llegan progresivamente a más ciudadanos, hasta alcanzar el pasado ejercicio a más de 158.000 personas, asentados en los municipios granadinos con menos de 20.000 habitantes, "una tercera parte de la población de esas localidades".

Pero es que también se ha democratizado el acceso de forma que, "ya no sólo alcanzamos a la población más frágil, sino que también la clase media accede a esas prestaciones", recuerda Rodríguez Masa.

Además, esas nuevas ayudas, han resultado ser un revulsivo económico en los municipios granadinos ya que, "en 2010 se han creado más de 11.000 empleos, que agrupan 1.800 auxiliares en ayuda a domicilio y 8.500 cuidadoras



Balance llevado a cabo por la Diputada.

en el entorno familiar, que están dadas de alta en la Seguridad Social", explica la diputada. Se han creado 39 empresas acreditadas para prestar servicios de ayuda a domicilio, en 2009 había 15 empresas. Otra característica de esta nueva realidad es que contribuye a mantener la población en el medio rural y evita el desarraigo de las personas depen-

dientes que, "tal y como es su deseo, pueden ser atendidas en su casa, en entornos conocidos, junto a su familia, vecinos y amigos" destaca la vicepresidenta de Diputación.

El repaso también se ha detenido en otros números, tales como los que hacen referencia al presupuesto.

En esta línea la diputada re-

cuerda que "las políticas sociales son nuestra prioridad, de ahí que una tercera parte del presupuesto de la Diputación granadina tenga ese destino".

En total, los Servicios Sociales Comunicativos acapararon 47 millones de euros en 2010, cifra que representa un incremento de 13 millones sobre el ejercicio precedente.

G.P.

Además, se han transferido a los municipios 28 millones de euros sólo para la Dependencia, es decir, 11 millones más que en 2009. Cifras que se traducen en que si la inversión en estos capítulos por habitante en 2004 era de 27 euros, de media, el año pasado se situó en 100 euros.

Por otra parte, Juana M^a Rodríguez, se ha referido a las 5.350 familias que se han beneficiado de las ayudas que complementan a otros sistemas de protección social y que contribuyen a evitar la exclusión social, en total 17.500 personas, que se han dispuesto de una inversión superior a los 9 millones de euros.

Igualmente, las políticas sociales de Diputación "contribuyen a mejorar la calidad en la atención a la ciudadanía, por ejemplo, a través de la inversión en nuevos Centros Comarcales de Servicios Sociales y el incremento de la plantilla de la red descentralizada", recuerda la diputada.

De hecho, desde 2004 se han construido 10 nuevos centros en los que se han invertido 7 millones de euros.

Por último la vicepresidenta ha aludido a la apuesta por las nuevas tecnologías aplicadas al entorno familiar, en concreto "un programa de 2010 con la instalación de dispositivos de seguridad, funcionalidad y compañía, con 4.500 dispositivos instalados".

Así como el fomento del tejido social y la solidaridad, que desarrolla la Diputación a través de la promoción del movimiento asociativo y que se ha concretado en la firma de 312 convenios, de los que se benefician en torno a 400.000 personas.

FORMACIÓN Animador Turístico

El GDR recibe al alumnado de un curso

REDACCIÓN
PROVINCIA

Personal técnico del GDR de Guadix recibió el 10 de enero la visita de un grupo de alumnos pertenecientes al Curso Animador Turístico, procedentes de La Calahorra,

que han podido conocer la Estrategia de Actuación Global y la Estrategia Turística del Plan de Actuación Global del Programa de Desarrollo Rural 2009-2015, aprobado por la Dirección General de

Desarrollo Sostenible del Medio Rural, de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, además de los principales proyectos turísticos y de puesta en valor del patrimonio en los que viene trabajando el GDR desde sus inicios.

Los futuros animadores turísticos han podido conocer así la labor que realiza el GDR de Guadix a favor del desarrollo sostenible de la Comarca.

CONMEMORACIÓN Medio Ambiente

Año de los Bosques

REDACCIÓN
GUADIX

Este año 2011 ha sido declarado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) como el Año Internacional de los Bosques para concienciar sobre la conservación y desarrollo sostenible de los mismos, ya que éstos y su ordenación contribuyen al desa-

rollo sostenible, la erradicación de la pobreza y el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) acordados por esa organización mundial en el 2000 para ser cumplidos en 2015. El tema de los bosques formará parte además en las celebraciones de los Días del Agua, de la Tierra, de la diversidad biológica, entre otras.

POLÍTICA LOCAL Denuncia

La Fiscalía archiva la denuncia presentada por IU contra el Equipo de Gobierno

REDACCIÓN.
GUADIX

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, acompañado del concejal de Hacienda, Jesús Lorente, y de buena parte de los miembros del Equipo de Gobierno, ha pedido una disculpa pública de Izquierda Unida ante la ciudadanía accitana, tras la denuncia efectuada en la Fiscalía Provincial de Granada por unas presuntas facturas irregulares de obras del Equipo de Gobierno del Partido Popular en el Ayuntamiento de Guadix. El primer edil accitano ha mostrado el decreto de archivo con fecha de 24 de enero, en el que la Fiscalía archiva las acusaciones vertidas por el portavoz de IU, Manuel Ortiz.

El alcalde accitano, Santiago Pérez, ha mostrado su satisfacción y alegría ante la noticia "que no me ha sorprendido porque alguna gente sólo está buscando el des crédito personal y el arremeter sin argumentos contra el Equipo de Gobierno".

Pérez López ha mostrado el decreto de archivo de la Fiscalía con fecha de 24 de enero: "Todo lo que IU profirió contra el Equipo de Gobierno, la Fiscalía ha archivado directamente la denuncia. El informe no tiene desperdicio porque este señor incluso tergiversó algunas de las informaciones, lo cual es grave. En la denuncia decía que aquí nosotros prácticamente estábamos cometiendo un delito tras otro, lo cual



El equipo de gobierno compareció ante los medios.

nos duele también".

El primer edil accitano ha asegurado que recibieron el decreto de archivo el 3 febrero y que han esperado un tiempo a la espera de que el portavoz de IU en Guadix, Manuel Ortiz, pidiera disculpas: "Si es una persona seria, entendíamos que iba a pedir disculpas convocando a los medios de comunicación. Pensábamos que iba a pedir disculpas a todo Guadix por engañarlos y al Equipo de Gobierno por llevarlo a la Fiscalía con muy malas formas y con muy mal fondo. Estamos esperando a que este señor dé una explicación y una disculpa pública porque los señores deben dar la cara en las duras y en las maduras". Pérez López ha incidido en que en la denuncia "se vertían acusaciones muy duras porque decía que IU denuncia al alcalde de

Guadix por unas facturas irregulares de obras. Prácticamente ya parecía que tenía que venir la Guardia Civil a esposarnos y llevarnos a la cárcel. Nosotros estábamos tranquilos porque no se había cometido ninguna irregularidad y ahora la Fiscalía ha venido a corroborarlo".

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez, ha finalizado afirmando que "hay partidos que, ante la imposibilidad de ganar limpiamente las elecciones con hechos y con gestión, quieren ganar las elecciones con insidias, bulos, ataques personales, pero al final la ciudadanía es sabia. Todo esto nos pone en el camino de seguir trabajando y seguir haciendo cosas por la ciudad que es para lo que estamos aquí".

POLÍTICA LOCAL Denuncia

Izquierda Unida aclara algunas cuestiones sobre la denuncia

REDACCIÓN
GUADIX

Manuel Ortiz, portavoz municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Guadix, compareció ante los medios de comunicación para aclarar algunas cuestiones sobre la denuncia interpuesta contra el equipo de gobierno en la Fiscalía de Granada por supuestas irregularidades en la adjudicación de obras y que fue archivada, y salir al paso de las declaraciones del equipo de gobierno vertidas esa misma mañana.

Ortiz comenzó refiriéndose a la petición del alcalde de Guadix de que pidiese disculpas públicas por su actitud. Tajantemente, y con el programa electoral del PP de las pasadas elecciones municipales en la mano, señaló que "pido disculpas en nombre del Ayuntamiento de Guadix a la ciudadanía por las promesas incumplidas del PP; pido disculpas por tener un alcalde que dice medias verdades que son igual a mentiras; pedimos disculpas por no tener una línea de autobús decente; pedimos disculpas por incumplir una promesa de programa como es la piscina cubierta; pido disculpas a Guadix por las mentiras del alcalde de Guadix al decir que estaba impulsando el museo de la ciudad; y vamos a pedir disculpas en nombre de Santiago Pérez López por mentir sobre el recinto ferial..." y así fue enumerando el portavoz de IU una larga lista de promesas incumplidas.

Sobre la denuncia interpuesta ante la Fiscalía, Ortiz señaló que lo que el alcalde no puede pretender es que pida disculpas por realizar su trabajo de oposición, cuya misión es fiscalizar la acción de gobierno "y cuando creemos que cometen irregularidades, basándonos en informes y documentos, nuestra obligación es llevarlos donde tengamos que llevarlos y velar porque la transparencia pública prime en una institución como es el Ayuntamiento".

Tras esa aclaración, el portavoz de IU explicó que la denuncia que interpuso se basó en el informe que la Intervención del Ayuntamiento de Guadix emitió en el mes de julio donde decía textualmente "en el caso objeto de este informe la pauta común es la inexistencia de expediente administrativo" y en otro párrafo "...esta intervención destaca los siguientes vicios e irregularidades: no existe ni autorización, no existe ni compromiso, ni reconocimiento de la obligación y se desconoce si había consignación presupuestaria debiendo advertirse además, con en algunas de las facturas, objeto de la fiscalización a posteriori, no queda justificado el fraccionamiento del objeto del contrato, por lo que las mismas quedan ajenas a los requisitos de publicidad, concurrencia y transparencia, el procedimiento o la for-

ma de adjudicación que corresponda según la propia normativa contractual" y continúa el informe "muchos de los servicios prestados son encargados habiéndose advertido con antelación de forma reiterada por el funcionario que suscribe la falta de consignación presupuestaria, haciéndose caso omiso al criterio técnico, haciendo un daño a la hacienda pública municipal y de forma expresa a la liquidez de la tesorería". También se afirma que los contratos son "nulos de pleno derecho". Ortiz explica que "no entendemos porque en el informe que se remite desde los servicios de Intervención a la Fiscalía dice otra cosa diferente y no recoge lo que se decía en el informe originario. ¿Qué ha pasado desde julio a enero para que no se diga lo mismo desde los servicios de Intervención?". Aclara que todo lo que recoge la denuncia ha sido copiado textualmente del informe de Intervención del mes de julio, donde IU ni interpreta ni se inventa absolutamente nada. Asimismo señala que en ningún momento se ha ido contra las personas sino contra los cargos públicos del Ayuntamiento, intentado velar por los intereses de los ciudadanos de Guadix.

Con respecto a la denuncia archivada, el portavoz de IU explica que las acciones que van a emprender aún no han finalizado, ya que según señala se recurre a la Fiscalía porque "determina la responsabilidad política de cada uno, pero si recurrimos a un contencioso administrativo, le cuesta el dinero al Ayuntamiento, algo que desde IU no pretendemos. Por ello vamos a por los que son los responsables políticos". La Fiscalía dice que a su jurisprudencia compete archivarlo pero entiende que "tiene que derivarse a la vía contencioso administrativo porque interpreta que hay una irregularidad administrativa", explica Ortiz y añade que "lo que queda claro es que en el mes de julio hay unos hechos concretos que se denuncian en base a un documento concreto y en el mes de enero todo lo que se decía en el mismo se da a la interpretación". Ortiz va más allá y afirma rotundamente que "todo el mundo sabe que mientras gobierne el PP trabajan las mismas empresas y los mismos trabajadores".

Por último respondió a las declaraciones del alcalde de Guadix sobre que se reservarían el derecho de emprender acciones legales por calumnias, algo a lo que Manuel Ortiz respondió de forma tajante "le digo a Santiago Pérez López que no tienen lo que hay que tener... documentos ni argumentos. Con salir en una rueda de prensa y decir todo lo que se le antoje, eso no va a ningún sitio, porque este concejal tiene como principio el máximo respeto hacia las personas".



Irak-Granada vía Diputación

Más de 140 jóvenes de 20 nacionalidades convierten al Centro Creativo Joven de la institución en un referente nacional en proyectos educativos y de participación social.

Así lo corrobora el hecho de que instituciones públicas y privadas de todo el país, como la Obra Social de La Caixa, se hayan interesado en esta metodología de trabajo con los chavales.

Inauguración del monumento a Muley



José Amezcua durante el proceso de elaboración.



El promotor junto al monumento en arcilla.



El artista y autoridades descubren el monumento.



Interviniendo ante los medios de comunicación.

Un largo proceso

Numerosas personas se dieron cita en la noche del viernes en el entorno de la plaza de abastos, para participar en el descubrimiento del monumento que se ha hecho en homenaje a Muley. Ha sido un largo

proceso para finalizar esta obra e instalarla en un lugar céntrico de Guadix. Aquí resumimos en imágenes el proceso de elaboración de la obra y su posterior ubicación.



Llegada del monumento a su lugar de ubicación.

—ESCAÑO CERO—

La educación, arma de futuro

Esther Esteban



DECÍA Gabriel Celaya que la poesía es un arma cargada de futuro y, sin duda, la educación también lo es. Sólo hay que echar un vistazo a las grandes reflexiones que se han hecho a lo largo de la historia, con esas dos palabras “educación” y “futuro” para llegar siempre a la misma conclusión: que ninguna de esas cosas puede concebirse sin la otra. Yo hoy me quedo con aquello que dijo Robert Kennedy de que “la educación es la clave del futuro. La clave del destino del hombre y de su posibilidad de actuar en un mundo mejor” o con la de Malcom X y su análisis sobre que “la enseñanza es el pasaporte para el futuro”, pero esas reflexiones, llenas de contenido, se quedan como palabras huecas cuando uno se topa con la cruda realidad. Y nuestra cru-

da realidad la marcan las estadísticas. Esas que dicen que España es el único país del vagón de cola de la Unión Europea que ha empeorado sus cifras de abandono escolar en la última década. La tasa ha pasado del 27 al 31,2 por ciento, y eso da vértigo. No sé si los expertos tienen razón al afirmar que esas cifras se deben a que, con la maldita burbuja inmobiliaria, nuestros jóvenes optaron por el dinero fácil en vez de la formación, o que el incremento de la inmigración puede explicar también estos datos, pero seguramente todos somos un poco culpables de lo que está pasando.

No seré yo quien eche la culpa sólo al sistema, o a las políticas educativas erróneas y kafkianas que se llevan años practicando a la hora de configurar

planes de estudio absurdos, donde se da más importancia, a según qué asignaturas que deberían ser residuales, para adaptarlas al pelaje político de quien manda en la comunidad autónoma correspondiente. Los políticos, pero también los profesores y los padres, somos responsables de que se encienda el farolillo rojo.

A los maestros les hemos quitado su autoridad y nosotros, muchas veces, somos incapaces de ejercerla delante de nuestros hijos a los que sobreprotegemos de tal manera que terminamos por perjudicarlos. Los políticos se enredan en las cuestiones identitarias, se pelean a diario por la lengua en la que deben impartirse las asignaturas y están demasiado entretenidos en manipular la historia para arrimar el ascua a su sardina, que lo que menos les importa es si estamos formando a los hombres del futuro. En cuanto a los padres muchas veces delegamos la responsabilidad de educar porque

es más cómodo quitarnos ese muerto de encima y los profesores se sienten tan desamparados que terminan por tirar la toalla.

En el otro lado de la balanza está ese otro drama que termina por sumir a los estudiantes en la desesperanza. Ese 43% de paro juvenil que lleva camino de convertirse en endémico si no lo atacamos rápidamente. Ahora nuestros hijos, los que se han formado mejor, las mejores cabezas y talentos tienen que emigrar y buscarse la vida fuera si quieren iniciar su vida profesional. No sé si a eso se le debe llamar fuga de cerebros, pero en realidad es lo que es. El “vente a Alemania Paco” de nuestra época se puede llamar “vengase a Alemania Don Francisco”, pero el resultado es igual de desolador. Se van no porque quieran, sino porque aquí en su país no ven futuro y la educación que han recibido no ha sido para ellos en su tierra de origen la mejor arma de futuro. °Qué horror!

—TRIBUNA—

En esta carrera

Fernando Jáuregui

¿Hay motivos para el optimismo? ¿Cabe la esperanza, cuando nos acaban de decir que uno de cada cinco españoles está en el abismo del desempleo? Ya sé que las buenas noticias no son noticia, pero quisiera, ahora que hasta nuestro incorregiblemente optimista presidente del Gobierno parece haber entrado en una senda de mucha menos euforia, creer que sí. Que hay algunos rayos de esperanza.

Ya digo: nunca pensé en retirarme a los sesenta y cinco, por mucho que acabe de alcanzar los famosos cuarenta años cotizando, ni lo haré, si puedo evitarlo y Dios me da fuerzas, a los sesenta y siete, que será cuando comience a escribir mis memorias contra alguien o a hacer cualquier otra cosa permitida por esta maravillosa profesión nuestra en la que hay mucho trabajo; lo que no hay, son puestos de trabajo (aunque esa es otra cuestión).

Yhago esta reflexión, conste, desde la seguridad de que aquí, en España, y ahora, este año, van a ocurrir muchas cosas en los terrenos político, económico y sociológico. Y desde la convicción de que, ocurra lo que ocurra, parece que se avecina un importante cambio de signo en la política nacional.

Escribo desde Barcelona, donde asisto a la presentación de los resultados anuales de la Caixa. En un gráfico entregado a los periodistas durante la presentación, escenificando una especie de carrera ciclista, se muestra a Japón liderando la carrera, con China, India, Brasil y Alemania detrás, en el pelotón de cabeza. Les siguen EEUU, Reino Unido, Francia, Italia y, a cierta distancia, España, todos iniciando la escalada de la recuperación. Grecia, Irlanda y Portugal, el farolillo rojo, se encuentran en la cuesta abajo de la recesión. A bastante distancia de una España que se desmarca de la cola. Se diría que las reformas están empezando a ponerse ya en marcha. Y con los primeros resultados tangibles de la nueva filosofía reformista será recibida la próxima semana en Madrid la canciller Angela Merkel, de cuyas actitudes, hasta ahora no demasiado favorables para los actuales gestores económicos en España, dependen tantas confianzas en los mercados exteriores. Si tuviera que apostar ahora, Creo que nos vamos mereciendo, todos, un cierto reconocimiento: en primer lugar, la sociedad civil, que aguantando penalidades manteniendo una estimable paz social.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Hospital de Guadix

La delegada de Salud ha resaltado que en el año 2010, el Hospital de Guadix tiene unos datos muy satisfactorios, que se corroboran con las encuestas que se hacen.



Plan de desarrollo agrícola

El equipo técnico encargado de elaborar el Plan de Desarrollo Agrícola de la comarca de Guadix se ha reunido con representantes de diferentes sectores.



Jornadas mágicas

Los próximos días 11, 12 y 13 de febrero del 2011 la localidad de La Peza acoge los III Encuentros Mágicos La Peza, un evento que se consolida.



Servicios sociales comunitarios

Más de 158.000 granadinos se benefician de las políticas sociales que desarrolla Diputación, según explican desde la institución provincial.

—FOTO DENUNCIA—

El vandalismo no respeta nada

La foto seleccionada esta semana muestra de como están algunos, ya demasiados, poemas gráficos expuestos en el vivero, en el Paseo de la poetisa Elena Martín Giron. En ese pequeño paseo de Guadix se muestra la brutalidad de algunos que no respetan ni la poesía, ni el arte, ni la naturaleza.

Pero no es una única excepción, sino que muchos otros elementos de la ciudad, ya sean mobiliario o no, han sido dañados en numerosas ocasiones por las muestras de vandalismo gratuito.

Mucho nos queda todavía por aprender y corregir.



Opinión



REFORMAS EN LA ERMITA

La plaza de Pedro Poveda de la Ermita Nueva de Guadix se está remodelando en profundidad gracias al Plan Urban.



CUATRO VEREDAS

La situación que está provocando las obras en las Cuatro Veredas está llegando a extremos casi vergonzosos.

—EDITORIAL—

DENUNCIA AL CONCEJAL DE DEPORTES

En democracia no vale todo. Cuando se trata de representar a la ciudadanía y trabajar en la instituciones públicas hay que respetar las leyes, hay que cumplir las normativas vigentes y sobre todo no se pueden mezclar los negocios con las actuaciones públicas. Los intereses privados, son legítimos, pero no pueden ni deben enturbiar la actividad pública que desarrolla un concejal. Por todo ello, porque no están claras las compras efectuadas desde la concejalía de Deportes, se pidió y se ha celebrado un pleno extraordinario en el ayuntamiento de Guadix. Como siguen apareciendo irregularidades en la gestión de compra de los materiales deportivos, el portavoz de IU en el Ayuntamiento Manuel Ortiz, y el concejal del grupo municipal socialista, Iván López Ariza, han asegurado en una rueda de prensa conjunta que llevarán el asunto de las compras irregulares del concejal de Deportes "hasta las últimas consecuencias", apuntando a que los próximos pasos que se realizarán desde la oposición será llevar estas "irregularidades" a la vía judicial. El concejal López Ariza, denuncia en este semanario que los pagos "tardaban en justificarse de seis a ocho meses, y hemos visto cómo hay cero in-

gresos en el 2009 del área de Deportes con respecto a las cuotas que se recaudan por las inscripciones en las escuelas deportivas, ¿dónde está ese dinero?". Para el portavoz de IU, la "incapacidad" del equipo de Gobierno del PP al no poder responder a las preguntas sobre datos específicos de las compras del concejal de Deportes, formuladas desde la oposición, "constata que se ha utilizado la fragmentación de compras en el Ayuntamiento de Guadix para no tener que ir a un procedimiento público y abierto en las contrataciones de servicios y bienes". Por último también se denuncia por los dos representantes de la oposición municipal "la orden" que el concejal de Hacienda, Jesús Lorente, ha dado en el Ayuntamiento para "impedir a los grupos de la oposición hacer fotocopias de los expedientes relacionados con el concejal de Deportes". Por lo que Iván López Ariza ha manifestado que "es un derecho de los concejales de la oposición poder tener fotocopias y acceso a estos expedientes que son de pleno". Frente a estas acusaciones, el alcalde de la ciudad, Sr. Pérez López defiende a su concejal, Jesús Samaniego, asegurando que se le compraba "antes de ser concejal y además, se le compraba con la misma fórmula.

No había ningún tipo de documento ni de expediente desde el punto de vista de contratación. Aquí no se adjudicó para comprarle a Jesús Samaniego. ¿Y nosotros cuando estamos ya no podíamos comprarle a él en igualdad de condiciones? Pero además, nosotros tenemos los mismos proveedores que tenían ellos y compramos donde se compraba siempre. Además de eso, compra quien compra que eso es muy importante. El concejal no compra, compran unas personas que son los encargados de cada actividad". La situación no parece correcta, y como el equipo de gobierno no reconoce responsabilidad, serán seguramente los tribunales de Justicia los que deberán establecer si ha habido alguna actividad fraudulenta o delictiva, o una irregularidad administrativa en el normal funcionamiento de la administración municipal. Ante ello, el alcalde accitano, Santiago Pérez, además de amparar a su concejal, ha adelantado que se van a plantear una central de compras, "donde va a haber un funcionario y una persona responsable con la intención de que todo lo que compre el Ayuntamiento esté controlado y supervisado por un equipo que se va a montar dentro de la casa". El tema va para largo.

—LA PUNTILLA—

Por excusas que no quede

Ramón Pícaro

La proximidad de la convocatoria electoral está causando no pocos quebraderos de cabeza a la ciudadanía. La suerte de varias obras que acontecen en la ciudad desgraciadamente está ligada al "tempo" electoral. Esta situación tiene, como casi todo, ventajas e inconvenientes. Tiene la ventaja de acelerar el proceso de modo que se puedan cumplir los fines. También el ligero inconveniente de las notables molestias que se ocasionan a los afectados (tanto los que las soportan) como aquellos que han de circular por las mismas.

Seguramente me imagino, que las obras en su contratación estarán obligadas, a disponer lo necesario para que los ciudadanos sufran lo menos posible; incluso la autoridad le ha pedido a esa ciudadanía misma que haga un esfuerzo y sacrificio tal.

Con todo y con eso, aun teniendo los ciudadanos la mejor de las disposiciones; ven estos atónitos, como no se habilitan de modo y manera razonables las medidas precisas para acarrear los menos perjuicios posibles. La/s empre-

La suerte de varias obras que acontecen en la ciudad está ligada al "tempo" electoral

sa/s que realizan estos trabajos deberían de tener contemplado estos entre sus tareas de trabajo. Y paralelos a ellos también los políticos deberían de plantearse que una de sus factibles tareas podría ser la de intentar arbitrar medidas, tomar decisiones, facilitar soluciones. Cabe pues preguntarse: ¿Dónde está el responsable urbanístico de esta tarea?, ¿Dónde está o queda la responsabilidad legal del Ayto. en estas actuaciones? ¿Y la responsabilidad política? Se dirimirá en las próximas urnas o acaso vale todo con tal de llegar con los deberes hechos a las inminentes elecciones municipales. No se sabe, oye o ve lo que no se quiere.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

Chascarrillos digitales

Sólo hay que echar un vistazo a 'Las noticias más vistas' de los medios digitales para darse cuenta de lo populares que resultan esas cuyos titulares rimbombantes (sobre vida extraterrestre, el origen del universo y misteriosos fenómenos captados por potentes telescopios, entre otras) no se corresponden, en la mayoría de las ocasiones, con el contenido anodino que se desarrolla en los párrafos siguientes. Vamos, que al final más que de noticias de ciencia-ciencia son de ciencia-casi-ficción. Aunque se trata, en realidad, de informaciones sobre experimentos en fases iniciales, ensayos puntuales y muestras parciales de un todo muy complejo, nos sirven de excusa perfecta para imaginarnos, por un momento, ese día en

el que estrechemos nuestra mano con la de un hombrecillo orejotas verde, o ése otro en el que se conozca la respuesta científica al "¿De dónde venimos?", o ese otro día en el que podamos conseguir en el mercadillo un manto de invisibilidad, un teletransportador de bolsillo o un pasaje en la máquina del tiempo. Pero cómo somos! Nos dan un poquito y mira la que llamamos en nuestra cabeza! Nos montamos nuestro particular cuento de la lechera, pero en vez de con cántaros y vacas y granjas, con naves espaciales y brebajes mágicos y apocalipsis intergalácticos. Cierto es que el terreno está abonado, y de qué forma!, para que apenas leídas las primeras palabras del titular armemos toda una historia superestraordinaria en la mente. No es una impresión personal. Ahí está el número de click de ratón que aúpan a estas noticias a los primeros puestos de visitas. Ahí están los comentarios de muchos de sus lectores, que seguro en su día se empaparon de historietas sobre batallas estelares -como 'Star Wars' o 'Star Trek'-, contactos con vidas extraterrestres amables-caso de ET-y no tanto 'Alien' o 'V'- y, por supuesto, conspiraciones gubernamentales a granel

Quizás nos guste perdernos en estas historias porque no nos dan tantos berrinches como esas otras llenas de cifras que no logramos cuadrar a fin de mes, o esas otras aún más terroríficas de cifras que crecen mes a mes (el paro, los precios,...).

para tapar la dimensión sobrenatural-terrácola y no terrícola-, y cuya máxima expresión fue 'Expediente X'. Pero, ¿por qué construimos tan rápidamente una fantasía casi de la nada? La respuesta la encontramos mismamente en el cariz de las otras noticias digitales que comparten protagonismo con estas de casi-ciencia: chismorreos rosa, chismorreos deportivos y chismorreos políticos. De oca en oca y... por las ramas que nos vamos. Quizás nos guste perdernos en estas historias porque no nos dan tantos berrinches como esas otras llenas de cifras que no logramos cuadrar a fin de mes, o esas otras aún más terroríficas de cifras que crecen mes a mes (el paro, los precios,...). Con estos chascarrillos logramos perdernos, por unos minutos, de tanta cosa mala. El problema es que nos esforzamos tanto por desviar nuestra atención hacia estos derroteros, que puede que no demos con el camino de vuelta. Tener puntos de fuga a los que huir para no sucumbir en el machaque diario, también cuenta con ciertos riesgos, y hoy más que nunca debemos conservar la cabeza en su sitio, no vaya a ser que el acabose verdadero llegue y nos pille en pijama.

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

DIRECTOR
José Heras Burgos
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
SECRETARÍA
José María Molas Tresserras

PUBLICIDAD
Jorge Fernández
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Ramón Ubric
REDACTOR JEFE
Ramón Pícaro
Redacción, Publicidad y

Administración: c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
© Redacción 958 662 933.
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
Páginas web: www.wadi-as.es
Correo electrónico: wadias2000@terra.es / wadias2000@gmail.com

MERCASEVILLA Son personas que aparecen en las pólizas pero no en la documentación de los expedientes

La Junta detecta 37 nuevas irregularidades en 12 ERE

La Dirección General de Empleo no cambió el procedimiento cuando lo pidió la Intervención

El ex alcalde socialista de El Pedroso está en la lista de los presuntos beneficiarios irregulares



Carmen del Toro
c.toro@publicacionesdelsur.net

SEVILLA

La Consejería de Empleo ha detectado 37 nuevos casos de irregularidades en beneficiarios de expedientes de regulación de empleo financiados por la Junta de Andalucía y que corresponden a la época en la que Francisco Javier Guerrero era director general de Empleo, quien mantuvo el procedimiento de aprobación de ERE en contra de un informe de la Intervención de Hacienda de la Junta en 2005.

La consejera de Presidencia, Mar Moreno, fue la encargada de anunciar que los resultados parciales de la investigación interna puesta en marcha por Empleo sobre los expedientes de regulación de empleo financiados por la Junta, desde 2001 hasta la actualidad han arrojado nuevas irregularidades.

En concreto, de los 30 expedientes analizados de los 45 que "quedan vivos", se han detectado 37 nuevas irregularidades que corresponden a doce empresas distintas, todas ellas aprobadas con Guerrero al frente de la Dirección General del Trabajo, datos que se encuentran ya en poder de la jueza MercAlaya y a la que remitirán el resto de la documentación cuando finalice la investigación. El montante global de estos ERE "vivos" es de 132 millones de euros, en un 90% destinados a los afectados (6.096 trabajadores en total) y en un 10% a las empresas, entre ellas Astilleros de Huelva y Sevilla, Pickman o Santana.

Según Moreno, estas 37 irregularidades corresponden a personas que podrían estar percibiendo prejubilaciones indebidamente, puesto que aparecen en las pólizas pero no así en los documentos de los expedientes de regulación de empleo. Eludió aclarar el nombre de las empresas afectadas ni si estaban implicados ex altos cargos del PSOE como ha denunciado el PP, apuntando que la Junta ha remitido los datos "sin distingo ni excepción, afecte a quien afecte", porque quiere que se persiga "a quien se



La consejera de la Presidencia, Mar Moreno, ofrece las explicaciones sobre las irregularidades en los ERE.

Mellet es puesto en libertad con cargos por estafa tras seis nuevas detenciones

Efectivos de la Brigada Provincial de Policía Judicial han detenido a siete personas, entre ellos el ex director de Mercasevilla, Fernando Mellet, en el marco de la investigación dirigida por el Juzgado de Instrucción número 6 sobre los expedientes de regulación de empleo (ERE) promovidos en 2003 y 2007 por el mercado central de abastos de Sevilla. Las diligencias han revelado toda una "trama" destinada a la formalización de prejubilaciones fraudulentas en este tipo de procedimientos para el cobro indebido de sus rentas, toda vez que entre estos últimos detenidos figura el ex director general de la

empresa Fernando Mellet, imputado en las tres líneas de investigación en curso, y dos mujeres identificadas como María de las Nieves Ruiz y Josefa Martínez Elvira. Fuentes judiciales han informado a Europa Press de que, en concreto, la detención del ex director general de la sociedad mixta Mercasevilla Fernando Mellet fue consumada el lunes, quedando en libertad pero con cargos por un posible delito de estafa tras haber prestado declaración ante los investigadores de la Brigada Provincial de la Policía Judicial. La defensa jurídica de Fernando Mellet ha confirmado que prestó declaración entre las 10,00 horas y

las 13,00 horas de este lunes y que acudió "de forma voluntaria" a esta comparecencia "previa citación telefónica" el pasado 3 de febrero, negando así "cualquier tipo de actuación realizada en la madrugada o de forma involuntaria". Según su defensa, Mellet ha negado "de forma rotunda" su implicación en la inclusión de "hombres de paja" en los ERE de 2003 y 2007 de Mercasevilla, negando en concreto que fuese "conocedor" de la inclusión de Garrido Santoyo en las prejubilaciones del ERE de 2007 y del "intento" de introducir a Carmen Fontela González en el primero de los procedimientos.

ha aprovechado de lo público, caiga quien caiga".

A pesar de que Moreno eludió en todo momento ofrecer datos nominales de los presuntos beneficiarios irregulares, fuentes del caso confirmaron a Europa Press que el ex alcalde de El Pedroso Rafael Rosendo (que ha negado los hechos), se encuentra entre ellos, aunque Francisco Javier Guerrero fue alcalde de este mismo municipio entre 1995 y 1999.

La portavoz del Ejecutivo andaluz defendió la continuidad de las políticas de apoyo a empresas en crisis, negó que existiesen fon-

dos ilegales y el procedimiento escogido de las transferencias al IFA (posteriormente IDEA) frente a otros métodos como la subvención excepcional o el encargo de ejecución.

En ese punto reconoció que "se puede discutir" el procedimiento, lo que no significa que sea "irregular e ilícito", e informó de que la Intervención de Hacienda de la Junta realizó una auditoría aleatoria sobre 20 ERE, sin que se detectaran irregularidades de gestión, pero emitió un informe disconforme con este método en 2005 que, al no ser vinculante, no

provocó ninguna modificación en el procedimiento hasta 2008.

Según manifestó, fue la Dirección General de Empleo la que decidió según criterios "técnico-políticos" mantener este procedimiento y encuadró dentro de la "normalidad de la gestión" que la competencia residiera en cada centro directivo, sin querer responsabilizar a ninguno de los dos ex consejeros de Empleo, Antonio Fernández y José Antonio Viera, de las decisiones adoptadas por Guerrero, al que sí situó Moreno como el "principal responsable de la tramitación de los ERE".

A GRIÑÁN

Arenas les acusa de autorizar ayudas al margen de la ley

El líder del PP-A, Javier Arenas, ha acusado al presidente de la Junta, José Antonio Griñán, de autorizar que se haya manejado dinero público destinado a las ayudas a unos Expedientes de Regulación de Empleo (ERE) que estaban "al margen de la legalidad". En un acto electoral en Écija (Sevilla), el presidente del PP andaluz instó a Griñán a "que salga de su escondite" y explique a los andaluces "por qué se han manejado cientos de millones de euros en ERE al margen de la legalidad", y recordó que el presidente de la Junta era antes el responsable de Economía del Gobierno andaluz. "Griñán ha sido vicepresidente económico, luego a la fuerza tuvo que conocer este asunto y tuvo que autorizar estas malas prácticas en la Junta de Andalucía", advirtió el presidente de los populares andaluces.

Tras insistir en que el Ejecutivo autonómico debe explicar "por qué han existido fondos importantísimos al margen de la legalidad administrativa y del control de la administración", Javier Arenas reclamó a la Junta que aclare los criterios seguidos a la hora de elegir intermediarios y agencias de seguros. Igualmente, pidió a la Junta que explique qué personas se han incorporado a los ERE que "no estaban en condiciones legales ni habían trabajado en las empresas a la que se han atribuido sus prejubilaciones". "Los ERE han sido gestionados con la colaboración de personas que no trabajan en la administración pero todos ellos están vinculados al PSOE", señaló Arenas, quien pidió explicaciones sobre los criterios utilizados para tramitarlos.

Para la portavoz, los mecanismos de control no fallaron, "alguien se saltó los controles" y será la justicia la que castigue "a quien está detrás de cada abuso de lo público", sentenció.

Según Moreno, la Junta pretende llegar al fondo del asunto y, además de remitir los resultados de la investigación interna al juzgado donde se personará como perjudicada, pedirá a la Cámara de Cuentas que fiscalice los ERE tramitados desde 2001 hasta la actualidad y el consejero de Empleo, Manuel Recio, comparecerá en el Parlamento.

LA ENTREVISTA

POR
CARMEN DEL TORO



Ricardo Serra

—Presidente de Asaja Andalucía—

Asaja Andalucía critica que el presidente de la Junta no haya ido a Bruselas con un documento concreto con propuestas para la discriminación de las ayudas agrarias ante la reforma de la PAC y, además, que no se haya traído ningún compromiso ni acuerdo

“La tentación de hacer política con la PAC es muy grande”

Especially críticos con la visita del presidente de la Junta, José Antonio Griñán, a Bruselas, el responsable de Asaja Andalucía, Ricardo Serra, insiste en que debería haber llevado ante la UE un documento con propuestas de discriminación positiva para las ayudas y haberse traído, al menos, algún compromiso.

—¿Qué valoración hace Asaja de la visita de Griñán a Bruselas?

—Que el presidente vaya a Bruselas nos parece muy bien pero lo lógico es que fuera con asuntos más concretos. Las organizaciones profesionales hemos estado negociando un documento de bases con la Consejería de Agricultura, haciendo aportaciones pero no hay un documento final con esa posición. Y si no se tiene concreción, estamos desaprovechando una gran oportunidad. Los intereses generales, un presupuesto suficiente o los precios del mercado, no sólo afectan a Andalucía sino al resto de países. Hay que defenderlo específicamente de Andalucía, que es la que tiene un mayor nivel de ayudas, y que no haya una transferencia de renta a otras comunidades o a otros Estados. Eso es lo que se debería haber abordado directamente, intentar conseguir un compromiso.

—¿Qué proponía Asaja?

—Andalucía recibe unos 1.600 millones de la PAC y el olivar se lleva el capítulo más importante. Como cambia la reforma los derechos históricos de las ayudas, hay que dar otros argumentos para discriminar las ayudas, que deben ser consensuadas en Bruselas y si seguimos dilatando el debate, cuando el mecanismo se decida nos pueden decir que ya es tarde. Si Andalucía recibe de promedio 408 euros por hectárea y Castilla La Mancha, 126, el documento base de la Comisión apuesta por una tarifa plana para cada país salvo que se establezcan mecanismos de discriminación, la media nacional sería de 250 euros la hectárea: la ayuda media del olivar pasaría de 600 euros a 250, sería un desastre. Esos criterios son los que de verdad tienen que garantizar que sigan llegando las ayudas. Hablar de la volatilidad de los precios, de que la cadena de valor tiene que estar más equilibrada porque el precio es ridículo, es un problema de todos, son asuntos por los que ya se pelearán los ministros o los estados, para eso está la ministra Aguilar. Griñán debe defender los intereses específicos de Andalucía, garantizar que esos 1.600 millones sigan viniendo y aportar un documento de propuestas para justificar, por ejemplo, que el olivar fija población al territorio, etc.

—¿No cree que la negociación pueda iniciar una guerra entre comunidades?

—Si Andalucía es el mayor receptor de ayudas, es el objetivo a rascar y si tenemos que defenderlo, puede ocurrir. Lo que te-



El presidente de Asaja Andalucía, Ricardo Serra, ha sido muy crítico con la visita de Griñán a Bruselas.

nemos miedo es que nos digan que ese capítulo está cerrado y no recibamos el mismo dinero si no se han establecido los mecanismos de discriminación positiva para garantizarlo.

—Si han estado negociando tanto tiempo, ¿qué es lo que ha pasado para que Griñán no lleve ese documento de bases del que habla?

—Esa es una buena pregunta. Supongo que estaremos de acuerdo en la mayoría de las cosas, pero para defender los conceptos generales está el Ministerio. Hay que centrarse específicamente en Andalucía y conseguir acuerdos o compromisos para que no haya transferencia de renta, porque si no, sería un desastre social.

—Pero ustedes difieren en la subsidiariedad, que las regiones puedan gestionar las ayudas de la PAC.

—Es lo que la Junta propugna pero la tentación de hacer política con el dinero PAC es muy grande, lo llevamos diciendo mucho tiempo, que no juguemos con las cosas de comer, porque me dan dinero y hacen lo que se está ha-

ciendo, un tanatorio y la PAC no está para eso. Dar libertad para el uso de los fondos de la PAC hace que el alcalde de turno las utilice para cosas que no son. El dinero de la PAC es para diferenciarnos de otras regiones, para los agricultores y para la agricultura. Además, hay una tendencia a confundir la PAC, que es para ayudar a la agricultura, con la redistribución de la renta, que se hace con impuestos. Ya ocurrió con la modulación de las ayudas, cuando se dieron cuenta que la retención del 3% se quedaba en Bruselas. Y cuando había gente que se asociaba y hacía un esfuerzo, como las cooperativas, la retención era del 8% y al final se les penalizaba.

—Anuncian la posibilidad de movilizaciones, ¿las han concretado?

—La situación está muy mal, especialmente para la ganadería, que parece que la ha mirado un tuerto. Se llegó a un acuerdo nacional con medidas fiscales, de apoyo económico y reducción de IVA pero sólo para la agricultura. Pero no sabemos cómo va a ser el devenir de las cosas. En Andalucía también se firmó el Plan de Revitalización de Choque de la Agricultura y la Ganadería, pero son

VIAJE A BRUSELAS

Si el comisario se ha quedado muy preocupado, eso no nos interesa

promesas incumplidas. Con el clima que hay, la gente es un poco reacia a movilizarse.

—Para el sector primario llueve sobre lo inundado...

—La crisis no lleva un año o dos, es de toda la vida. Es muy preocupante, sobre todo la renovación generacional. Ahora que se habla del retraso de la jubilación, nos da hasta risa, porque con 65 años hay quien no tiene ni dinero ni capacidad de renovar. En cuestión de diez años habrá una brutal disminución de activos agrarios.

—Ustedes no ven una posible calma tras la tempestad...

—En el devenir de los últimos años se ha visto en el sistema agrario un deterioro progresivo. Se nos dice que la renta agraria ha aumentado pero es la mitad de la media y porque disminuyen los activos. Es una tragedia.

—Convive la innovación y las nuevas tecnologías con una situación de antiguo...

—El envejecimiento de la población activa, no hay renovación generacional, la renta va a la baja, los inputs siguen subiendo...

—Y ante esto...

—Lo que nos preocupa es que nos dediquemos a la política de gestos. Acuerdos son amores y no buenas razones. ¿Qué tenemos después del viaje a Bruselas? Si hay un compromiso, estupendo, pero si sólo hay que el comisario se ha quedado preocupado, eso no nos interesa.

CAJAS DE AHORRO
ANDALUCÍA Y LA
RECAPITALIZACIÓN

Las cajas andaluzas y sus respectivos SIP en los que están integrada aprueban a fecha de septiembre de 2010 el core capital o nivel de riesgo marcado por el Gobierno para no intervenirlas. Unicaja, sin dudas, es la más solvente. Por **Carmen del Toro** Foto **Archivo**

Cajas solventes, en septiembre

La semana ha sido intensa y de mucha presión para las cajas españolas, que ya han dado pasos incluso para su bancarización, y las andaluzas no han sido menos. Todos los datos oficiales a fecha de septiembre indican que están dentro de los límites de solvencia que evitaría un hipotético rescate del Gobierno central para sanearlas recapitalizándolas, aunque sus procesos de integración en los SIP que han elegido, a excepción de Unicaja, pueden condicionar esta situación. De momento, se defienden aunque la caja malagueña ya ha sacado pecho, sabiéndose la más solvente del sistema financiero y eso que sigue su propia trayectoria en soledad.

De hecho, Unicaja fue la primera en salir al paso ofreciendo sus datos provisionales de cierre de 2010, cosa que no ha hecho ninguna otra entidad andaluza (y pocas en el panorama español). El director general de la entidad financiera, Manuel Azuaga, era claro al asegurar que "por los datos" de que dispone la caja, no necesitará capital adicional "por muchos límites que se pongan de core capital (capital básico)", dado que Unicaja está en una posición "privilegiada", sin haber necesitado ayudas públicas.

Según la información que remitían a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), cuentan con un ratio de capital básico del 13,1 por ciento, que se eleva al 14,5 por ciento si se incluyen las provisiones genéricas, lo que implica una fuerte capitalización de la entidad le permite "superar holgadamente" los escenarios a los que se someterán las entidades bajo los test de estrés, sin requerir capital adicional.

Incluso hablaban de los peores augurios asegurando que en un eventual escenario de pérdidas del 9,6% planteado por la agencia de calificación Moody's, Unicaja tendría un ratio de capital básico del 10,2%, por encima recomendado por el Gobierno, mientras que con pérdidas del 8,5%, según el Banco de España, su ratio superaría el 11%. Además, su morosidad "limitada" se encuentra al 3,7% sobre la cartera total, con un ratio de cobertura del 116%.

BANCA CÍVICA

Los datos de Cajasol y Caja Granada no están actualizados, aunque su integración en los diferentes SIP (Banca Cívica y Mare Nostrum, respectivamente) condicionan cualquier valoración, a pesar de que superaban a septiembre de 2010 las exigencias de capitalización que ha propuesto el Gobierno central.

Banca Cívica, acaba de situar su nivel de solvencia o 'core capital' en el 8,05 por ciento a cierre del pasado año tras los ajustes de consolidación, aunque su objetivo es alcanzar una tasa del 10% en el tercer trimestre, además de reafirmar su intención de salir a Bolsa.

Para lograr este objetivo, Banca Cívica indicó que realizará una intensa gestión interna de optimización de Activos Ponderados por Riesgo (APR), generación de resultados recurrentes y seguirá trabajando en el objetivo estratégico de salir a los mercados y buscar capital en el ámbito privado.

Este ratio se alcanza por el grupo des-



Caja Granada, integrada en Mare Nostrum, defiende su nivel de capitalización, el 8,4%.

pués de haber anticipado provisiones por 4.700 millones, lo que representa un 10,3% sobre (APR). De esa anticipación de provisiones, más de 2.000 millones de euros se han anticipado de forma extraordinaria contra el patrimonio de Banca Cívica.

MARE NOSTRUM

En el caso de Mare Nostrum, el presidente de Caja Granada, Antonio Jara, ha asegurado que el grupo se sitúa en

una posición "relativamente confortable", porque su ratio de capitalización es del 8,4%, por encima del fijado inicialmente (8%), y su posición de liquidez "envidiable", para afrontar las nuevas exigencias de capital impuestas por el Gobierno, aunque enfilando "una pendiente dura".

"No atisbo en el horizonte en este momento ningún riesgo para Caja Granada ni para el Banco Mare Nostrum, sino todo lo contrario", indicó Jara, que aler-

LA MÁS SOLVENTE

Unicaja, con un 13,1% a cierre de 2010, es la entidad andaluza con mejores cifras

ACTUALIZACIÓN DE LOS SIP

Los datos de Banca Cívica y Mare Nostrum superan los límites de solvencia impuestos

—10,1% de core capital—

Los créditos dudosos de CajaSur no ponen en peligro a la BBK

El Grupo BBK tiene, tras la integración de CajaSur, 3.574 millones de euros en créditos concedidos a promotores, de los cuales 1.621,5 (el 45%) son dudosos al tener una mora superior a los 90 días. Según informó esta semana la entidad a la CNMV, en respuesta a la petición de información pormenorizada sobre el crédito inmobiliario realizada a todas las entidades por el Banco de España, la BBK considera "identificada, aflorada y dotada" su exposición al riesgo promotor.

La entidad vizcaína señala que, de esos 3.574 millones en créditos a promotores y constructores, en situación normal están 1.064,8 millones, 1.621 millones son dudosos y los otros 888,1 millones son "subestándar", que se define como riesgo de los activos "no adecuadamente documentados". Del crédito a promotores y constructores, 3.194,8 millones (89,4%) tienen garantía hipotecaria, frente a 379,6 millones que no la tienen.

La caja vizcaína asegura que el core capital del grupo a 1 de enero era del 10,1% y el Tier 1 del 10,5%, "por encima de los planteamientos más exigentes anunciados por el Gobierno", y recalca que no tiene ayudas del FROB que devolver, que las pérdidas de CajaSur ya están dotadas y que tiene un "exceso de capital" de 2.050 millones tras la integración de la entidad cordobesa.

Admite que con la incorporación de CajaSur el ratio de mora de BBK ha subido del 2,57 al 9,03%, pero que se mantiene dotada la provisión genérica al máximo legal posible (125% de la pérdida inherente) con 418 millones.

Respecto a la financiación del grupo, el 68% corresponde a depósitos minoristas y su financiación mayorista tiene "cómodos vencimientos", además de contar con liquidez para cubrir los vencimientos "hasta más allá" de 2017.

tada no obstante del "tsunami de dimensiones incalculables" que afronta el sistema financiero.

"Estamos en una posición buena y confortable, encarando una cuesta muy difícil y a paso ligero porque los calendarios son extremadamente apretados, pero con voluntad de culminar con éxito", reiteró el presidente de Caja Granada, que para reforzar la posición del grupo ha dicho: "No tenemos riesgo de infarto".

Al igual que Banca Cívica, las cajas que integran Mare Nostrum pondrán dentro de poco en común sus activos y pasivos en la sociedad central, actualizado sus números, aunque Jara defendía la identidad de la entidad financiera que preside como caja de ahorros: "Somos una caja de ahorros, lo queremos seguir siendo y me atrevo a decir que lo vamos a seguir siendo".

EMPRESARIADO ANDALUZ

POR CARMEN DEL TORO ctandalucia@publicacionesdelsur.net

Bambla

—Alta bisutería—

Bisutería innovadora inspirada en Andalucía

Muchos reconocidos diseñadores se han inspirado en nuestra tierra para crear sus colecciones, la gran mayoría ni siquiera tienen relación con Andalucía, pero aquí también hay firmas que llevan el espíritu y el ser andaluz fuera de nuestras fronteras. Es el caso de Bambla, especializada en la alta bisutería, que apuesta por trasladar el sabor y el color de Sevilla a unos complementos que igual pueden lucirse en una fiesta de lujo, vestida de flamenca o llevando unos vaqueros.

Aunque Bambla tiene su origen en el espíritu inquieto de su diseñadora, Marisa, en esta empresa todo es equipo y no se puede entender sin el trabajo de todos. “Sin mi equipo no existiría”, comenta cuando relata que las quince personas que habitualmente la conforman (en épocas fuertes, como ahora con el Salón Internacional de la Moda Flamenca, Simof, hay más) tienen muy claro “lo que tienen que dar, desde llevar a los materiales el diseño hasta la atención del cliente, pasando por la calidad y acabado que consiguen en su taller.

La característica principal de Bambla es una bisutería innovadora, tanto en el diseño como en los materiales, inspirados en Sevilla y en Andalucía, destinado a una mujer “rompedora, con personalidad, que vaya pisando fuerte”, comenta Marisa, que añade que la mujer de Bambla es “muy de hoy, independiente”, de las que van siempre perfectas ya sea en un momento de glamour, en una fiesta o cuando salga informal, o para vestirse de flamenca.

Utilizan todos los materiales posibles de una forma novedosa, dándole a la bisutería un gran salto de calidad, mirando tanto el acabado de sus productos como su presentación, que además se complementa con una cuidadosa atención al cliente. Aunque venden tanto a minoristas como a mayoristas y poseen unos 200 puntos de venta, su salto al mercado internacional viene casi de sus orígenes: “Lo tenía clarísimo”, comenta Marisa confesando la “rabia” que le da que diseñadores extranjeros se inspiren en Andalucía y que aquí “no se saque hacia fuera”.

Por eso su camino hacia la internacionalización, tan en boga hoy en día, casi se inició el mismo día en el que nació Bambla, lo que llevó a Marisa y a su equipo a viajar, “ver mucho e inspirarte, porque en cualquier momento se dis-

para”, asegura. De hecho, sus diseños ya se exportan a países como Francia, Italia, Marruecos, Dubai (asegura que hay mucho mercado en los países árabes), Grecia o Suiza, cartera que sigue ampliándose y para contactar con ella tuvieron que interrumpirla en su participación en la feria más exclusiva de complementos de Europa, la Macef en Milán, donde un stand mostraba la colección de este año.

Los inicios, cuenta Marisa, fueron muy duros pero “confiaba plenamente en mi producto” y tenía “tan claro” que el camino era salir al extranjero, que poco a poco consiguieron abrirse mercado a través de ferias, pasarelas y eventos de moda. Aunque sea un ámbito conocido, con eventos muy señalados en las agendas de la moda, Marisa confiesa que en verdad su mercado “no está tan localizado”, aunque por sus resultados parece que han conseguido su sitio. El primer secreto: saber a quién dirigirte. El segundo secreto: exclusividad y originalidad en el diseño. Y el tercer: la profesionalidad, el saber estar en el momento.

De hecho, de cara al futuro sus perspectivas pasan simple y llanamente por seguir trabajando mucho “porque cuando aumentas mercado todo te exige mucho más y planificarte”, aunque siempre tienen en mente la misma idea: “llevar el sabor andaluz a cualquier rincón del mundo”.

Bambla no sólo diseña sus colecciones de forma anual, innovando y sorprendiendo a esa mujer de hoy en día que es su cliente ideal. Trabaja directamente con los diseñadores de moda, como ocurrirá en Simof esta semana, en la que Cristo Báñez y Pilar Vera han escogido a Bambla para que sus diseños originales y exclusivos para cada uno visiten sus colecciones de trajes de flamenca. Así, la pasarela de ambos diseñadores irán acompañadas de los originales y artesanales complementos “by Bambla”, una confianza que ya le depositó Báñez en la edición anterior de Simof, la diseñadora jerezana Rocío Peralta en la pasarela de Jerez o Rocío Martín.

Además, la Semana Internacional de la Moda Flamenca, que comienza este jueves en Sevilla, como otros eventos similares (el propio certamen Miss Sevilla 2010), le sirven a Bambla para que el público en general pueda conocer sus originales y artesanales diseños de alta bisutería, en esta ocasión, centrados en la moda flamenca.

Bambla traslada a la alta bisutería el aire, el color y los sentidos de Andalucía mucho más allá de nuestras fronteras a través de diseños exclusivos y originales dirigidos a una mujer de hoy en día, que pisa fuerte, en una fiesta, vestida de flamenca o con unos vaqueros



Cristo Báñez ya eligió los complementos exclusivos de Bambla en la edición de Simof de 2010.



Dos de los diseños exclusivos y originales que la empresa sevillana exporta a varios países.



Los diseños de Bambla también fueron complemento de las aspirantes a Miss Sevilla 2010.

HOMENAJE Monumento a Muley

Inaugurado el monumento dedicado a Muley

Numerosas personas acudieron a la inauguración del monumento

La escultura dedicada a Muley se instaló en el entorno de la plaza de abastos

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

Numerosas personas se dieron cita en la noche del viernes en el entorno de la plaza de abastos, para participar en el descubrimiento del monumento que se ha hecho en homenaje a Muley.

Al acto asistieron el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, el autor de la obra, José Antonio Amezcua, el promotor de la misma, Juan Aranda, amigos personales de Muley, así como buena parte de los concejales del Equipo de Gobierno.

Cuando los plásticos en los que venía envuelta la escultura de bronce a tamaño natural, le dejaron ver parte de la cara, Guadix se volvió a encontrar con ese personaje pintoresco que acudía a todos los entierros, con su cigarro en la boca y su sombrero característico.

Juan Julián Guijarro Olivencia, más conocido como Muley, murió el 13 de marzo de 1999, a los 75 años, en un entierro que fue multitudinario. Once años después, el entorno de la plaza de abastos en la Avenida Medina Olmos ha sido el lugar elegido para ubicar la escultura de uno de los personajes más pintorescos de la ciudad.



Un momento de la inauguración de la estatua dedicada a Muley el pasado viernes.

El promotor de la iniciativa, Juan Aranda dio las gracias al alcalde "que nos ha dado la oportunidad de hacer este monumento a Muley y al señor Amezcua que ha conseguido una estatua muy lograda".

Por su parte, José Amezcua, que estuvo acompañado por sus familiares, resaltó que "esta noche estamos haciendo un poco de historia y estamos sintiéndonos todos representados en esta escultura y espero que nos encontremos todos reflejados en ella".

Por otro lado, el alcalde de Guadix, Santiago Pérez, destacó que el homenaje estaba aparca-

do y había que hacerlo: "Muley era muy conocido por todos, especialmente por los mayores. Todos tienen alguna anécdota de este personaje que acompañaba a todos los accitanos y accitanas en momentos tan duros como era la pérdida de un ser querido. Fuimos muchos los que acompañamos a Muley en su entierro y en su momento se dijo que el pueblo tenía que agradecerle su asistencia a cientos y cientos de sepelios con una estatua".

El primer edil accitano finalizó agradeciendo el trabajo del promotor y del escultor: "Es idea de este Ayuntamiento seguir

apostando por figuras que han dicho algo a todos y en esto, todos tienen cabida. También deben tener cabida personas que no han hecho grandes cosas, pero que todos los llevamos en el corazón y creo que la figura de Muley tenía que estar en un sitio que era uno de los recorridos que él hacía los días normales. Él venía a la plaza de abastos porque ahí tenía personas que le querían muchísimo y él a ellos. Fue una persona que lo único que hizo fue expandir su humanidad y me agrada ver la cantidad de personas que estamos aquí para rendirle este merecido homenaje".

TEATRO Dramaturgo accitano

El dramaturgo accitano Gabriel Medialdea estrena su tercera obra

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

El director y dramaturgo accitano Gabriel Medialdea estrenó en Madrid el pasado 24 de enero, su tercera obra teatral en el prestigioso Teatro Amaya. Para ello, contó con la colaboración de 4 grandes actores y la voz en off del prestigioso actor Daniel Freire, actualmente en "Doctor Mateo". Además contó con el artista invitado, el cantautor accitano Pedro Chillón con su banda "Mundo

Chillon". La obra, llena de humor, ironiza sobre la sociedad, sobre el escaso valor que se le da a todo lo hermoso y bueno que tenemos a nuestro alrededor, más concretamente a la belleza de las personas.

El joven accitano intenta con sus obras hacer reflexionar sobre temas de actualidad a la vez que trata los temas más duros con un humor que le quita trascendencia a las situaciones con lo que el espectador asume su reflexión con una sonrisa en la comisura de su

boca, "hay que reírse de uno mismo y de lo absurdo de los problemas", es lo que el director afirma en cada uno de sus ensayos.

Sinopsis

Virginia, una jovencita de 18 años ha huido de la casa del pueblo a la ciudad para cumplir sus sueños. Ella al igual que cualquier joven desea un porvenir, ella lo ha soñado de chica, ella quiere ser prostituta del lugar más prestigioso del país, El Establo, conocido como la Casa de Putas Feas, ya

que sus integrantes son famosas por sus horribles formas. Chus, la Madame, Cosita y Flor, tres putas despreciadas en su tiempo por la sociedad, han sabido crear de sus defectos el instrumento sexual más preciado y deseado por toda la sociedad, gracias a esa sociedad del bienestar hastiada de todo. Ellas, las más feas, son escasas y se cotizan alto, han creado un imperio del que Virginia quiere ser participe pero tiene un problema, Virginia es bella

CONCIERTO

Valencia y Guadix se unen para un concierto de San Valentín

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

Nueva idea ingeniosa la que ha tenido el empresario accitano Paco Garzón. Y es que a través de su empresa ADO Comarca de Guadix organiza y patrocina un concierto de música que tendrá lugar el próximo sábado 12 de febrero en el Teatro Mira de Amescua de Guadix a las siete de la tarde, con entrada gratuita hasta completar aforo. Lo curioso es que se celebra con motivo de San Valentín, destinado para los enamorados y las enamoradas y serán casi un centenar de personas entre músicos y acompañantes los que vayan a estar en la ciudad accitana desde el viernes hasta el domingo. En el concierto, que cuenta con la colaboración del Excelentísimo Ayuntamiento de Guadix, intervendrán la Banda Municipal de Música de Guadix, la Unión Musical Benetússer y Big-Band Sacumb de Benetússer (Valencia).

Para que los turistas provenientes de Valencia disfruten de su estancia en la Ciudad Episcopal durante los días 12, 13 y 14 de febrero, Paco Garzón adelanta que ADO Comarca de Guadix les ha preparado diversas rutas: ruta cultural por Guadix y su comarca, ruta de la tapa, fiesta de San Valentín, ruta de ocio, ruta en segway por la ciudad,...

Benetússer es un pueblo de la Comunidad Valenciana que linda con la capital, formando parte de la Comarca de l'Horta Sud. Con una superficie de 0'76 km2 y más de 15000 habitantes, es uno de los municipios más pequeños y poblados de España.

Cuenta con monumentos y edificios de gran interés: quedan restos del castillo de la familia Perellós, como la Iglesia Parroquial, datada en 1574 y la puerta del castillo o puerta de Favara, que data de entre los siglos XIV y XV.

Como en toda la provincia de Valencia, en Benetússer se celebran multitud de Fiestas muy conocidas como las fallas, famosa es también desde 1949 la Semana Santa en Benetússer declarada de interés artístico provincial con una completa representación viviente y ambientada de actos como el Domingo de ramos, el juicio, la última cena y la crucifixión...

Las fiestas de Moros y Cristianos iniciadas en los años ochenta, cuenta con una espectacular entrada de embajadas llenas de música, animales exóticos, coloridos trajes, ballets y un sinfín de actuaciones en la que participan más de mil personas.

OBRAS
TURISMO

El Equipo de Gobierno del Partido Popular apuesta por un edificio moderno con dos plantas, que servirá para que los turistas que visiten la ciudad reciban en un lugar céntrico toda la información que soliciten

Fotos G.P.

El Ayuntamiento de Guadix pone en marcha la oficina de turismo y centro de interpretación

El Equipo de Gobierno del Partido Popular en el Ayuntamiento de Guadix sigue con las actuaciones de mejora en diferentes puntos de la ciudad y de los anejos, con la intención de apostar por proyectos de futuro para la ciudad accitana. Una de las "mellas" y de las cuentas pendientes que tenía este Equipo de Gobierno era tapar el hueco existente en la Plaza de la Constitución, más conocida como Plaza de las Palomas. La idea no ha podido ser mejor y es que el nuevo edificio, que constará de dos plantas, va a albergar a partir de este mes de febrero la nueva Oficina de Turismo de la ciudad. La intención es que esté situada en un lugar céntrico, dentro del casco histórico, para que los visitantes que se acerquen a Guadix, puedan tener a su alcance toda la información que soliciten, en un edificio que además servirá como Centro de Interpretación de los recursos más llamativos de esta ciudad. La inversión ha estado en torno a un millón y medio de euros, de la que la tercera parte del presupuesto se ha ido en la cimentación que se ha hecho con micropiloteo, ya que había que conservar los restos arqueológicos que existen en ese lugar.

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, está muy satisfecho de que uno de los grandes proyectos que tenía la ciudad, se convierta en realidad: "Había un espacio emblemático como es la Plaza de las Palomas, donde teníamos desde hace casi 20 años un solar semibandonado. Necesitábamos darle una visión de conjunto y unidad a la plaza, quitar ese agujero negro que había en el centro de la ciudad y, al mismo tiempo, algo que nosotros echábamos de menos que era tener un lugar donde el visitante pudiera preguntar acerca de la ciudad o coger un plano donde vengan los restaurantes o alguna zona para comer o dormir. Y lo queríamos en el centro de la ciudad, en el lugar donde más gente pasa y más turistas hay".

Para la realización del proyecto de la Oficina de Turismo, el primer edil accitano recuerda que se encontraron con un problema: "Las exigencias de estar enclavado ese lugar en una zona arqueológica en la que había que preservar todos los restos y que necesitaba un tratamiento especial, el presupuesto se disparaba porque la cimentación había que hacerla sin romper las murallas y sin romper los restos arqueológicos. Esto suponía un presupuesto muy elevado y por eso, nosotros aprovechamos los fondos del Plan E para impulsar un proyecto que para nosotros era emblemático, porque queríamos que los fondos que vienen a la ciudad repercutieran también de cara al futuro". Pérez López resalta el hecho de que "estamos ante una instalación muy importante desde el punto de vista turístico, patrimonial, cultural y, al mismo tiempo, lo aprovechamos como un nuevo equipamiento para la ciudad".

Respecto al proceso de construcción, el alcalde accitano, destaca que "ha sido compleja, hemos tenido que ir de la mano de Cultura, hubo problemas con las alineaciones, con las rasantes, pero con buena voluntad los hemos ido solventando". En cuanto al edificio, Pérez



La Oficina de Turismo estará instalada en la Plaza de la Constitución.

López llama la atención sobre el hecho de que "tiene dos caras: la cara que da a la Plaza de las Palomas que intenta mantener el conjunto, aunque con ciertas singularidades porque hay que tener en cuenta que es una edificación moderna; y el espacio trasero, creo que ha sido una de las grandes apuestas arquitectónicas que ofrece la ciudad, sobre todo a la gente que viene de fuera que está acostumbrada a ver un espacio de tipo renacentista y se encuentra con un edificio con una gran pureza de líneas, con cubos, es decir, un edificio geométrico que refleja modernidad".

El Equipo de Gobierno, según afirma Pérez López, ha pretendido con esta actuación "ubicar la Oficina antigua en la primera planta, porque no era la ubicación idónea la que tenía en Mariana Pineda y la segunda planta la vamos a dedicar a un Centro de Interpretación de la ciudad. Lo que queremos es que la persona que se acerque a la Oficina de Turismo, se vea allí unos flashes de lo que se puede ver en la ciudad y en la comarca. Se va a trabajar con medios audiovisuales, donde a tra-

vés de proyecciones, tendrán la oportunidad de conocer las Cuevas, los paisajes, el Guadix patrimonial y monumental, algunas rutas... Con una permanencia media de 10-15 minutos, se pueda llevar una idea aproximada de lo que puede ver en la ciudad". El primer edil accitano ha adelantado que el Centro llevará una maqueta que, en principio, estará sustituida por una foto panorámica de la ciudad: "La idea es poner una maqueta con los monumentos más característicos para que, mentalmente, el visitante se pueda construir su propia ruta, sabiendo de antemano la gran cantidad de monumentos que tiene la ciudad".

El propio Centro de Interpretación servirá como lugar de exposición de objetos de la ciudad: "Va a haber una exposición de objetos que para nosotros son fundamentales, en donde la pretensión es dar una visión panorámica de la evolución histórica de la ciudad, desde su momento íbero, argárico (la España prerromana) y lue-

go vamos a poner algunos objetos que marcaron la historia de la ciudad como la cabeza de Trajano, la daga del rey Boabdil, los libros de repartimiento de la ciudad... Por último, vamos a tener una sala de exposiciones itinerantes para que cada dos o tres meses podamos ir modificando las exposiciones, junto con una muestra de alfarería y cerámica de la ciudad, con la intención de que la persona que venga a la Oficina pueda ver los objetos y pueda preguntar dónde puede adquirir ese objeto".

Por último, resalta que gracias al esfuerzo económico "nos alegramos porque la persona que vea la Oficina, podrá comprobar dónde estaba la muralla romana, dónde estaba la segunda muralla árabe y también restos que a la gente le invitan a hacer una reflexión sobre dónde estaba asentada la ciudad porque se ven restos de edificios romanos de la época, donde el arquitecto los ha dejado, porque continuarían debajo de la Plaza de las Palomas".

—Obras—

Futura sede de la Policía Local de Guadix

El Equipo de Gobierno, como asegura el alcalde de Guadix, Santiago Pérez, apuesta porque la Oficina de Turismo albergue la futura sede de la Policía Local: "Al mismo tiempo hemos firmado dos cosas: un convenio con Turismo andaluz para que se pueda trasladar la Oficina a la Plaza de las Palomas y, al mismo tiempo, nutrirnos de toda la estructura de la Consejería de Turismo. El personal va a seguir pagado por la propia Consejería y nosotros lo que hacemos es ofrecer las instalaciones para que tenga su ubicación física. Eso lo habíamos pensado también para hacer una propuesta en firme que se le ha realizado ya, en donde es intención del Equipo de Gobierno, una vez que se traslade la Oficina, ocuparla como futura sede de la Policía Local de Guadix". El primer edil accitano cree que la Policía Local precisa de un lugar permanente para desempeñar su oficio: "Es el sitio idóneo para que la Policía tenga su ubicación definitiva. Nosotros nos preocupamos mucho cuando vimos el lugar en el que estaba ubicada la Policía hace cuatro años. Era un sitio donde no había ni siquiera iluminación, con un olor nauseabundo y unas condiciones de hacinamiento tremendas. Dimos el primer paso de instalarlo en Villalegre, pero era un paso no definitivo porque el gran objetivo era esa ubicación en la actual Oficina de Turismo que es un sitio muy accesible, muy visible y es donde debe estar". Precisamente, hace unas semanas, Pérez López destacaba en un encuentro con la Policía Local que "es un lugar que todo el mundo habéis visto bien, dignifica bastante el trabajo que estáis haciendo y, sobre todo, una sede propia que hacía mucha falta para la Policía. Pondremos allí el escudo, la bandera y los dispositivos y es interesante para vosotros".

Cultura general

CINE Sigue ganando puntos en su particular batalla contra 'La Red Social'

'El discurso del rey', la favorita entre los actores

Obtiene los premios del Sindicato de Actores y el de los Directores de Hollywood

El premio de los directores casi siempre coincide con el resultado de los Oscars

EUROPA PRESS
LOS ÁNGELES (EEUU)

El discurso del Rey sigue ganando puntos en su particular batalla contra La Red Social de cara a los Oscar. Pocos días después de liderar las nominaciones a las preciadas estatuillas, la cinta británica se alzó con los premios que conceden los sindicatos de actores y directores de Hollywood.

A cuatro semanas de la entrega de los Oscar, El discurso del Rey se apuntó dos nuevas victorias. La noche del pasado domingo la cinta sobre el monarca tartamudo fue la gran triunfadora en los premios que entrega el sindicato de actores (SAG en sus siglas en inglés).

El filme fue reconocido en la categoría de mejor elenco en un largometraje, el equivalente para el sindicato del Oscar a mejor película. Y aunque el principal honor de los premios SAG tiene un historial irregular como barómetro de los Oscar-con una tasa de éxito de un 50 por ciento-después de ser premiada también por productores, directores y ser la cinta más nominada El discurso del Rey parece haberle tomado la delantera a La Red Social.

En las categorías individuales los ganadores fueron el actor británico Colin Firth, que con su



El plantel de 'El discurso del rey' con los galardones obtenidos en la Gala del Sindicato de Actores.

interpretación del rey Jorge VI, fue nombrado mejor actor. Natalie Portman también cumplió los pronósticos y recibió el galardón a mejor actriz por su rol protagonista de una bailarina de ballet en Cisne Negro.

Los premios a mejor actor y actriz de reparto fueron para dos actores de The Fighter, un drama de boxeo basado en hechos reales: Christian Bale -que interpreta a un ex púgil adicto a las drogas- y Melissa Leo -que encarna una matriarca de clase trabajadora-.

Y un día antes de que los actores le rindieran pleitesía, los di-

rectores también inclinaron su cerviz ante El Discurso del Rey. El sábado la cinta británica se hizo con un premio clave, el que anualmente conceden los directores de Hollywood.

El director de la película, Tom Hooper, ganó el premio del sindicato por logros destacados en un filme en la ceremonia realizada en Hollywood, venciendo a contendientes que incluían a otro favorito para el Oscar, David Fincher, director de La Red Social.

El resto de nominados a este premio eran Christopher Nolan por Origen (Inception), Darren Aronofsky por Cisne Negro y

David O. Russell por The Fighter. Estos dos últimos también recibieron nominaciones al Oscar, junto a Joel y Ethan Coen por Valor de Ley, que no fue considerada por el gremio.

El premio que conceden los directores es casi una garantía de Oscar. Sólo seis veces en 62 años el ganador del premio del sindicato no se ha llevado la estatuilla al mejor director de los Premios de la Academia. La última vez que no coincidieron fue en el 2003, cuando Rob Marshall ganó el premio del gremio por Chicago pero perdió el Oscar ante Roman Polanski por El Pianista.

PUBLICACIÓN

Fernando Argenta edita su 'Pequeña Historia de la Música'

E.P.
MADRID

"A los adultos no se les ofrece música clásica en radio o televisión, así que es imposible que les guste", ha señalado el músico y periodista Fernando Argenta, con motivo de la publicación de *Pequeña historia de la música* (Espasa), un manual dedicado al público infantil en el que recorre las obras y la vida de los autores clásicos más importantes de todos los tiempos.

Argenta considera que la gente sólo consume lo que es "más sencillo, básico y que no cuesta trabajo pensar". Además, según ha indicado en declaraciones a Europa Press, "hoy en día se está pendiente de vender, y se piensa que se vende mejor una canción de dos minutos, y no una sinfonía de Beethoven que siempre estará ahí".

Por ello, en esta ocasión vuelve a dirigirse a los más pequeños para narrar de forma atractiva y divertida la historia de la música clásica. Así, a través de aspectos curiosos y anécdotas, el autor llama la atención de los jóvenes con "gananas de saber y aprender" para recorrer los grandes hitos de periodos como la Prehistoria, el Mundo Antiguo, en Renacimiento, el Barroco, el Clasicismo o el Romanticismo del XIX.

Argenta señala que existen "cientos" de autores en la historia de la música que son desconocidos, por ejemplo del Renacimiento, aunque en algunos casos hayan tenido mucha importancia en la evolución de la música, por lo que este manual trata de conseguir que los niños puedan relacionar lo que escuchan con el período al que pertenece.

Otro de los apartados de este libro está dedicado a la música popular, como el rock, el pop o el jazz, un capítulo con el que el autor pretende hacer comprender que aunque el pop "está muy bien", no es incompatible con el resto de la música clásica y no ha nacido por casualidad. "No es la única música moderna, ahora se escribe música clásica mucho más avanzada que el pop, que es bastante antigua y bastante simple", añade.

Uno de los retos de este libro es, según señala, narrar la historia como un cuento de manera que a los lectores les resulte entretenido. Sin embargo, el inconveniente es que para explicarlo bien "hay que introducir términos técnicos". "No he querido quedarme en la superficie, así que, aunque es un libro divertido, también aprenden cuál es la verdadera historia de la música", indica.

MÚSICA Su mánager ha puntualizado que seguramente no se llame 'Songs of Ascent'

U2 confirma la aparición de su nuevo álbum de estudio para el mes de mayo

E.P.
MADRID

El manager de U2, Paul McGuinness, ha salido al paso de los rumores que desde hace días apuntan a la publicación de un nuevo disco de los irlandeses, y ha confirmado que éste verá la luz en mayo del presente año, coincidiendo con la manga norteamericana del 360 Tour, que comenzará el 11 de mayo en el Estadio Azteca de México.

Durante una conferencia en

Cannes (Francia) dentro de la feria Midem, McGuinness ha revelado incluso que este nuevo disco está prácticamente terminado y que actualmente Bono, The Edge, Adam Clayton y Larry Mullen están trabajando en su estudio del sur de Francia para dar los últimos retoques a las nuevas canciones.

McGuinness, considerado el quinto U2 desde el nacimiento del grupo, ha aclarado que este nuevo disco está siendo producido por Danger Mouse -algo también lar-

gamente rumoreado-, y ha puntualizado que seguramente no se llame Songs of Ascent, posibilidad con la que también se venía especulando desde hace meses.

La página web de Amazon en Alemania levantó recientemente una gran polvareda al publicar que un nuevo disco de U2 estaba previsto para ponerse a la venta el 27 de mayo. Este será el decimotercer disco de estudio de la banda irlandesa, después de No Line on the Horizon, publicado en febre-

ro de 2009.

Actualmente U2 se encuentran todavía embarcados en la gira de presentación de dicho álbum, que comenzó en junio de 2009 con dos conciertos en el Camp Nou de Barcelona, y que en septiembre de 2010 pasó por el Estadio de Anoeta de San Sebastián y el de La Cartuja en Sevilla. Este año 2011 todavía mantendrá vivo este 360 Tour, a partir del 13 de septiembre en el FNB Stadium de Johannesburgo (Sudáfrica).

INSTITUCIONAL Prepara 6.500 actividades en todo el mundo

El Instituto Cervantes celebra su XX Aniversario

E.P.
MADRID

El Plan de Acción Cultural del Instituto Cervantes prevé para el 2011 la celebración de 6.500 actos culturales, precisamente en el año que celebra su 20 aniversario. La programación se centrará en la búsqueda de nuevos públicos (principalmente jóvenes y niños), diálogo de civilizaciones, bicentenarios y "optimizar la participación de todos los actores en la acción cultural en el exterior", según ha precisado la directora del Instituto Cervantes, Carmen Caffarel en la presentación del Plan de Acción Cultural.

"Pese a la dura crisis económica y financiera de los últimos años, en relación con 2009, en 2010 el Instituto Cervantes ha incrementado su presupuesto destinado a cultura gracias a los patrocinios que sus centros han sabido obtener", ha subrayado la directora del Cervantes en un acto al que han acudido numerosos personajes del mundo de la cultura y la empresa. En este sentido, Caffarel ha destacado la importancia de fomentar "la búsqueda de patrocinio y de recursos externos que permitan incrementar la acción cultural" del Instituto. Para el 2011, el Instituto Cervantes cuenta con un presupuesto global de 103 millones de euros.

Dentro de la líneas de actuación del Cervantes, Caffarel ha indicado que se propiciará el diálogo intercultural de la mano de exposiciones como "Testigos del olvido", centrada en el horror que padecen diversas zonas del mundo, abierta al público en la sede central de la institución. En ella, ocho grandes escritores como Vargas Llosa, Sergio Ramírez, Laura Esquivel, Manuel Vicent o Juan José Millas narran conflictos y dramas olvidados.

En este apartado se incluye también el ciclo de cine "Fantasías



La directora del Instituto Cervantes, Carmen Caffarel.

orientales en el cine español" para mostrar el diálogo constante con Oriente de la mano de la filmografía española.

Otro de los ejes de la programación del Instituto Cervantes será la conmemoración de los bicentenarios con exposiciones que itinerarán por algunos de los centros Cervantes de todo el mundo (77 centros distribuidos en 44 países). Destaca la muestra "Encubrimientos" compuesta por el trabajo de diez fotografías seleccionados por los comisarios de PhotoEspaña.

Además, en todos los centros del Instituto se conmemorarán con actividades, aniversarios y centenarios, como los 25 años de la muerte de Borges; el año Gades;

Los 100 años de Sábado; y el año de España en Rusia y de Rusia en España.

Finalmente y entre las actividades que organizará el Instituto Cervantes para niños y jóvenes destaca la celebración, el 25 de mayo, del Día Cervantino de la Literatura Infantil y Juvenil. En esta misma línea, organizará también talleres de ilustración, cuentacuentos dentro del ciclo "Lobos y dragones".

Novedad también es el proyecto "Pasado y presente del video juego español" que propone una reflexión sobre los contenidos culturales en los videojuegos españoles e hispanos.

OBITUARIO Fue autor de 'Memorias de África' y clave en '007'

Fallece el célebre compositor John Barry, ganador de 5 Oscars

E.P.
LONDRES (R.U.)

El compositor inglés John Barry, conocido por ser el autor de las bandas sonoras de once películas de James Bond, de Memorias de África (1985), Nacida libre (1966) y Bailando con lobos (1990), entre otras, ha muerto a los 77 años a causa de un infarto, según ha informado este lunes la cadena BBC. Ganador de cinco Oscars por Nacida libre, El león en invierno, Memorias de África y Bailando con Lobos, cuatro Grammys, un BAFTA y un Globo de Oro, Barry recibió la Orden del Imperio Británico en 1999 por

su aportación al mundo de la música, donde ha destacado por su combinación de instrumentos de viento y metal, sus elegantes melodías y la intensidad orquestal de sus composiciones.

John Barry nació en York en 1933 y desarrolló una carrera de casi 50 años. Su trabajo cinematográfico más reciente fue para la película Enigma (2001), y en 2004 estrenó una versión musical de Brighton Rock. El compositor inglés David Arnold, autor de las bandas sonoras de cinco películas de James Bond, ha dedicado unas palabras a su antiguo compa-

ñero a través de la red social Twitter: "Estoy profundamente triste por la noticia, pero también profundamente agradecido por todo lo que hizo por la música y por mí personalmente".

Simon Jack, periodista de la BBC y yerno de Barry, ha afirmado que su suegro "amaba realmente componer música, tanto como la gente disfrutaba al escucharla". "Él se consideraba tanto un dramaturgo como un compositor, y su música está inextricablemente unida a las historias que se cuentan en la pantalla", ha añadido.

TEATRO Hasta el mes de abril

Mario Gas conduce su propio 'Tranvía llamado Deseo'

E.P.
MADRID

El director Mario Gas regresará a los escenarios al frente de Un tranvía llamado Deseo (Tennessee Williams, 1947), montaje para el que contará con un reparto encabezado por Vicky Peña en el papel de Blanche; Ariadna Gil, en el de Stella, y Roberto Álamo, en el de Stanley Kowalski.

La representación, que se prolongará hasta el próximo 10 de abril, recupera el texto original del dramaturgo Tennessee Williams para revisar la historia de unos personajes desubicados, contradictorios, que perviven bajo el clima del Nueva Orleans de los años cuarenta.

"La obra pone en solfa los enfrentamientos de conductas individuales ante una sociedad bastante represora, entre gente que pulula entre la realidad y el deseo a través de personajes aniquilados por la normalidad", ha subrayado Mario Gas en una rueda de prensa. El director teatral ha reconocido la excelencia del Tranvía de Elia Kazan, quien llevó la obra al cine en 1951, aunque ha subrayado que la nueva representación y la película "son dos cosas distintas". "La película está ahí, y desde entonces, ha habido 250.000 representaciones", dice.

"La película es una gran película, pero esto hay que cogerlo con naturalidad. Son dos cosas dis-

tintas, no hay que alejarse por incomodidad ni acercarse por comodidad. Es mejor dejar de lado estas versiones y partir del propio texto y de la carnalidad de los actores", ha añadido.

Según Mario Gas, lo importante es recuperar la obra original, que, en su opinión, ha conseguido trascender su tiempo para convertirse en una alegoría universal a través de personajes "poliédricos" y una historia "tierna y cruda" sobre una sociedad "decadente".

Las diferencias sociales, la marginación, la necesidad de ser amado o la lucha por la supervivencia son algunas de las claves de la pieza, que arranca con la llegada de Blanche DuBois a la casa de su hermana Stella y el nacimiento de un complejo triángulo amoroso.

El personaje de Stella, que proviene, como su hermana Blanche, de un entorno distinguido pero decadente, vive con su marido Stanley Kowalski en un barrio de inmigrantes de Nueva Orleans, que se comunica con el resto de la ciudad a través de la ruta del tranvía Deseo.

A comienzos de los años cincuenta, el actor Marlon Brando se metió en la piel de Stanley para firmar uno de los mejores papeles de su carrera. Sus gritos nocturnos en busca de Stella (Vivien Leigh) marcaron a toda una generación y aún resuenan en el imaginario colectivo.

MÚSICA Sobre el montaje de Circo del Sol

El documental sobre el montaje de 'Love' de los Beatles, en iTunes

E.P.
MADRID

El álbum Love de los Beatles y All Together Now, el documental que refleja el proceso de creación de Love por el Circo del Sol, se pondrán a la venta digital este mes exclusivamente en iTunes Store. Ambos lanzamientos ya se pueden reservar en iTunes y Love se podrá comprar a partir del 8 de febrero. All Together Now se publicará a continuación.

Love estará disponible como álbum o como canciones individuales, incluidas las versiones de The Fool On The Hill y Girl en mezclas exclusivas e inéditas. All Together Now se presenta como un iTunes Extra con 84 minutos de película y abundantes extras. Este álbum es una creación del Circo del Sol en coproducción con Apple Corps, la compañía de los Beatles, y el espectáculo se presentó en el hotel The Mirage de Las Vegas (Estados Unidos).

Este proyecto artístico conjunto, que nació de la amistad entre George Harrison y Guy Laliberté, significa la primera vez que Apple se ha asociado con una compañía teatral. Desde su estreno el 30 de junio de 2006, Love ha sido visto por más de cuatro millones de personas. Para crear la música del disco, los productores Sir George Martin y Giles Martin han trabajado con el archivo de las cintas master de los Beatles en los estudios EMI de Abbey Road, en Londres. Love ganó dos premios Grammy en las categorías de Mejor Banda Sonora Recopilatoria para Película y Mejor Álbum con Sonido Surround. El documental All Together Now, también ganador de Grammy, ha sido dirigido por Adrian Wills y detalla la fascinante historia que hay detrás del proyecto de los Beatles y el Circo del Sol que dio origen al espectáculo Love.

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

Un doblete de Ubric tumba al Vandalia (2-1)

Los de Martínez suben hasta la sexta posición tras su cuarta victoria consecutiva

El Guadix se enfrentará este próximo domingo al segundo clasificado, el Atlético Monachil

REDACCIÓN
GUADIX

El Guadix sigue lanzado. Cuarta victoria consecutiva de los de Miguel Martínez que dan un paso de gigante en la tabla al adelantar cuatro puestos y colocarse sextos, tras el doblete de su goleador Ubric que acumula 13 dianas en la temporada y se queda a sólo uno del pichichi de la categoría, Miguel España. El Guadix tuvo que hacer frente a la rigurosa expulsión de Grillo a los treinta minutos de juego y tiró de casta para llevarse un encuentro que se les puso cuesta arriba tras el gran gol del empate de Velasco. Los accitanos tendrán que ratificar su buen momento de forma en un duelo fratricida ante el Atlético Monachil, que dirá si los de la Ciudad Episcopal van realmente en serio en sus aspiraciones por retornar a Tercera División.

En los primeros minutos, el Guadix salió con ganas buscando balones colgados para probar los nervios del joven meta visitante, Isidro, que debutaba en liga e hizo un buen partido. El primer acercamiento estuvo en un disparo de Toni flojo que atrapó Isidro. El Vandalia lo intentaba con balones largos sobre Joaquín que siempre eran cortados por Paco y José Ricardo. En el minuto 14, el Guadix volvió a tirar de pizarra. Un córner botado por Toni fue rematado en primera instancia de cabeza por Paco y el rechace del meta Isidro le llegó a la pierna izquierda Ubric que remachó a la red poniendo a los suyos por delante (1-



El ariete accitano Ubric, que anotó dos goles y ya lleva 13 en liga, presiona al jugador vándalo Ismael.

El Guadix tuvo que jugar 60 minutos con un jugador menos y tiró de casta

0). A partir de ahí, el Guadix jugó sus mejores minutos y tuvo claras ocasiones en una volea de Ubric y en otra de Grillo que se fueron desviadas por poco. Más clara aún fue la del propio Ubric que se entretuvo en exceso tras el buen servicio de Toni por banda izquierda. Todo el panorama cambió en el minuto 30, cuando el colegiado linarense Montoro Garrido decidió expulsar al accitano Grillo por una doble amonestación más que rigurosa. Antes del descanso, el Vandalia dio dos avisos serios de que iba a por el partido, en los que el meta accitano José Sánchez tuvo que intervenir ante los disparos de Cámara y de Santi.

En la segunda mitad, el Guadix

salió con el pensamiento de que pasaran los minutos y aguantar, pero todo su planteamiento se fue al lastre en el minuto 47, cuando el vándalo Velasco se fue de hasta cuatro contrarios y definió con su-tileza ante la salida de José Sánchez, estableciendo las tablas en el marcador (1-1). Los nervios llegaron a los accitanos que veían que su gran racha se iba al lastre y empezaron a buscar balones largos sobre la cabeza de Ubric. En uno de ellos, Dune tuvo una volea que se fue rozando el palo. El Guadix adelantó líneas, mientras que el Vandalia, con un jugador más sobre el campo, hacía daño a la contra y pudo adelantarse en un disparo de Gabri. El Guadix

seguía a lo suyo buscando en bandas las entradas de Toni y de Dune y en una de ellas, el balón le llegó al accitano Torres que voleó fuera. En el minuto 70, el Guadix encontró recompensa a su mayor esfuerzo. Tras una falta botada por Toni, el balón le llegó en el rechace a Torres que puso un balón al corazón del área para que Ubric, lleno de fe, cabeceara a las mallas el 2-1 definitivo, para delirio de la grada y de los componentes del Guadix. El Guadix tuvo lo que pudo en el centro del campo con el buen trabajo de Juanma Titos y de ahí hasta el final, las ocasiones realmente claras escasearon por parte de ambos contendientes.

posteriormente quedó reducido a uno por su colaboración con la Guardia Civil. Aún está en tela de juicio si el accitano podrá participar en Londres 2012, aunque la regla Osaka parece impedirle cumplir el sueño de conseguir un oro olímpico.

Una curiosidad es que Paquillo regresará a las pistas, precisamente el día de su cumpleaños, ya que el 6 de marzo cumplirá 34 años. Durante estos días se entrena fuerte en Sudáfrica, con la intención de volver a la élite de la marcha atlética internacional.

ATLETISMO

Paquillo ha entrenado en Torre vieja y está ya en Sudáfrica

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Todo ya es historia y Paquillo lo primero que quiere es volver a sentirse atleta. Para ello, ha estado en enero en Torre vieja entrenándose junto al equipo irlandés de marcha a nivel del mar. Paquillo ha elegido esta opción, invitado por Daniel Plaza. La pasada semana entrenó en Guadix preparándose en la pista de atletismo y en diversos lugares de la comarca para irse tres semanas a Sudáfrica, a donde llegó el domingo. Allí tiene previsto ultimar las sensaciones de cara a la vuelta a la competición que tendrá lugar el 6 de marzo en el Campeonato de España de Marcha en Ruta que este año se celebra en Benicassim (Castellón). Una de las incógnitas que aún quedan por desvelar es si el marchador del barrio de Santa Ana participará en la distancia de 20 o en la de 50 kilómetros marcha, en la que tenía previsto participar. La decisión de Paquillo estará vinculada a las sensaciones que tenga en los últimos entrenamientos y a los criterios de selección que ponga la RFEA de cara al próximo Mundial de Daewoo en Corea, la gran cita que prepara Paquillo para este año 2011 a finales de agosto.

CICLISMO

La comarca accitana en la Guad Al-Xenil de ciclismo

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El próximo día 10 de abril es la fecha señalada para celebrar la "I Marcha Cicloturista Guad Al-Xenil. Ruta de los Nazaríes del Siglo XXI. Manuel Calvente Corpas".

La salida y meta (158,5 kilómetros) se sitúa en Huétor Vega, la marcha se dirigirá hacia Granada. El Tramo Libre llega hasta Guadix, después de subir el Alto de los Blancos, pasar por el núcleo urbano de La Peza, alcanzar el Alto del Mirador, culminando el Tramo Libre a la entrada de Guadix, donde se produce el segundo agrupamiento y avituallamiento. Tras unos minutos de pausa, la marcha continuará hacia Benalúa, el Alto de Belerda, la Presa Francisco Abelán, La Peza, Alto de los Blancos y Cenes, para llegar a la meta de Huétor Vega.

ATLETISMO Marcha

Paquillo Fernández volverá a la competición el 6 de marzo

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Parecía que no llegaría nunca el fin del calvario del marchador accitano Paquillo Fernández, pero ya se ve la luz al final del túnel y el subcampeón olímpico en Atenas 2004 ultima sus entrenamientos para reaparecer el próximo 6 de

marzo en el Campeonato de España de marcha atlética en ruta, que se celebrará en Benicassim (Castellón).

El pasado 24 de noviembre de 2009, saltaba la noticia de que Paquillo estaba involucrado en la Operación Grial contra el dopaje, tras un registro efectuado en

su casa de Guadix. No fue hasta el 11 de febrero de 2010, cuando Paquillo decidió convocar a los medios de comunicación y reconocer que estaba en posesión de esos productos prohibidos (EPO), pero que nunca llegó a consumirlos. La sanción, efectuada al día siguiente, fue de dos años, que

BALONCESTO Grupo Salmerón Guadix

Un último cuarto nefasto priva al Salmerón de su primera victoria en liga

El conjunto de Miguel Ángel Zapata volvió a pagar cara su inexperiencia

Buen partido de Gabriel López y de Javi Hernández, ante un Alhaurín muy flojo

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Grupo Salmerón Guadix acabó su primera victoria en liga, ante el Alhaurín de la Torre, al que tuvo contra las cuerdas durante 32 minutos, disfrutando de ventajas por encima de los diez puntos. Finalmente, cayó (64-69) tras un último cuarto para olvidar, con los jugadores presos de los nervios en los últimos cinco minutos y apoyado por la veteranía de los jugadores malagueños que, con muy poco, se llevaron una victoria que ni ellos mismos se creían. En el conjunto accitano, destacó el buen partido del base Gabriel López y el trabajo y acierto de Javi Hernández, que reaparecía en casa tras varias semanas lesionados.

En el primer cuarto, el Salmerón salió muy enchufado en defensa, con un gran Pablo Fernández, y a falta de seis minutos se puso cuatro arriba tras un parcial de 7-0 a su favor (11-7), con los



El base accitano Carlos Alcaraz lanza un triple en el último cuarto con nueve arriba en el electrónico.

consiguientes gritos de celebración en el banquillo accitano. Más euforia aún cuando un triple de Rodríguez y una bandeja de Gabriel López pusieron a los de Zapata siete arriba (16-9). Pero todo fue un espejismo, ya que el Salmerón se durmió, estuvo cinco minutos sin anotar, lanzó tiros muy precipitados con constantes pérdidas de balón y encajó un parcial de 0-9 en contra, gracias al acier-

to del malagueño Fuente y un triple de Calderón que le dieron la vuelta a la tortilla (16-18). En el segundo cuarto, el base Alcaraz estaba muy rápido, pero muy fallón, lo que se le unió a cuatro posesiones falladas con tiros claros por Fede Uclés. El único que mantenía a los locales en el envite era un gran Javi Hernández. A falta de tres minutos, el Alhaurín se fue seis arriba tras un triple de Porti-

llo (22-28). Zapata se vio obligado a pedir tiempo muerto y el acicate sirvió para los chavales, ya que en sólo un minuto consiguieron un parcial de 7-0, con los triples de Gabriel y Luis López (31-30). Finalmente, el Salmerón se fue uno arriba al descanso con otra canasta de Gabriel López (33-32).

En el tercer cuarto, el Salmerón se centró en una fuerte defensa, robó multitud de balones y

tenía maniatado a un Alhaurín muy flojo. Así, a falta de cinco minutos, los de Zapata consiguieron su máxima hasta el momento (44-36), gracias al acierto de Javi Hernández y a la resurrección de Uclés. El técnico visitante Enrique Domínguez mostró su enfado con sus jugadores, más aún cuando el Salmerón consiguió la máxima del partido a falta de dos minutos, tras un triple de Javi Hernández (51-39). Otro triple de Alcaraz, fue mitigado por dos canastas consecutivas bajo los aros de Fuente (54-45).

A falta de nueve minutos para el final, el Salmerón parecía que iba a conseguir su primera victoria en EBA cuando Uclés abría más brecha aún (56-45). Sin embargo, a partir de ahí apareció Cabrita que tiró de veteranía junto a Fuente y un desaparecido Esteba que hizo un triple estratosférico poniendo a los suyos a sólo tres puntos (56-53). De nuevo, otro arrebato de Javi Hernández y Luis López parecía allanar el camino (61-53) a falta de cinco minutos para el final, pero ahí se le apagó la luz al Salmerón que encajó un parcial de 0-10 en contra con los acertados Esteba y Fuente (61-63). El Salmerón estuvo arriba por última vez a falta de dos minutos tras otro triple de Luis López (64-63), pero en los últimos segundos los nervios e imprecisiones a la hora de elegir la jugada de ataque y jugar posesiones largas, fueron claves en la undécima derrota de los de Zapata, además de un triple del visitante González (64-69).

ATLETISMO CAE

CAE "Manuel Alcalde" realiza su primera concentración del año

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Centro Andaluz de Entrenamiento de Marcha Atlética de Guadix "Manuel Alcalde", desarrollando el Programa andaluz de concentraciones de seguimiento técnico, organiza a propuesta del director-coordinador del mismo Manuel Ángel Segura Reyes, previos informes presentados por el responsable del sector Bartolomé Cantillo Ponce, una concentración en Guadix los próximos días 10, 11, 12 y 13 de febrero, en la que se convocan a una serie de entrenadores, atletas y personal técnico. La "concentración de rendimiento" va dirigida a atletas becados juveniles, junior y promesas.

Según Segura, "se trata de una concentración para el control del rendimiento deportivo de los mejores marchadores andaluces en fase de promoción. Está prevista



Concentración anterior del CAE.

la realización de pruebas de lactatos, filmaciones técnicas... A la concentración están invitados cuatro atletas internacionales andaluces de las categorías junior y juvenil, además se cuentan hasta seis medallistas en campeonatos de España. Como punto de mira está

la preparación del Campeonato de Andalucía que es el que decidirá el equipo que representará a nuestra comunidad en el Campeonato de España de selecciones que se celebrará en marzo en Benicassim".

El objetivo de estas concentraciones es la promoción de jóvenes con capacidades especiales para la marcha atlética que puedan ser integrados en el futuro, en el atletismo de alto nivel en los diferentes niveles de edad, contribuyendo a su desarrollo y perfeccionamiento deportivo.

La técnica es uno de los aspectos fundamentales de la disciplina y se trabaja en la concentración desde diferentes ámbitos: mediante el análisis pormenorizado entre atletas, técnicos y entrenadores de las filmaciones en entrenamientos. Al término del entrenamiento se pondrán en común los detalles observados durante la sesión. Se cumple así uno de los objetivos de esta infraestructura: la interacción de los sectores implicados en la marcha atlética andaluza: atletas, entrenadores y personal especializado.

BALONCESTO Liga EBA

Zapata vio la victoria muy cerca

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El entrenador accitano Miguel Ángel Zapata sabe que la victoria el sábado estuvo muy cerca: "La valoración positiva son los 32 minutos primeros que hemos jugado que creo que se ha defendido con bastante criterio y en ataque se ha hecho bien con buena selección de tiro. Lo negativo han sido los ocho minutos y al final la juventud por no saber jugar con el marcador y el tiempo, nos ha costado perder un partido que teníamos encarrilado". Un buen arma del encuentro del Salmerón fue la velocidad: "Al principio nos ha servido para defender y atacar, pero al final del partido esa falta de ideas claras y pecar de juventud, ha sido la clave por la que nos ha costado el partido".

En el tercer cuarto, parecía estar el partido más que encarrilado para los accitanos: "Un partido como éste en Liga EBA normalmente se debe de ganar con una diferencia de once puntos,

pero se nos ha ido". Zapata destacó el trabajo de Javi Hernández: "Se ha perdido cinco partidos por lesiones varias de nariz y tobillo y cada vez que va cogiendo el ritmo se lesiona otra vez. Ahora lleva un par de semanas que está cogiendo el ritmo, estamos muy contentos y creo que está consiguiendo su máximo nivel ahora". Para levantar el ánimo, Zapata les ha dicho a los jóvenes jugadores que "tienen que levantar el ánimo y pensar que en el próximo partido se puede ganar porque jugamos contra los penúltimos en la liga. Hemos hecho 32 minutos bastante buenos con gente con experiencia, que hay que levantar la cabeza, obviamente sin olvidar por qué se ha perdido el partido".

Anotadores del Salmerón
Grupo Salmerón Guadix: Pablo Fernández (7), Gabriel López (9), A. Rodríguez (5), Fede Uclés (12) y Gómez (6). Muñoz (0), Barranco (0), Luis López (8), Alcaraz (7), J. Rodríguez (0) y Javi Hernández (10).

EL TRUCO
AROMATIZAR EL AMBIENTE

Una de las maneras que tienes a mano para aromatizar tu ambiente sin ningún problema es empleando el clásico hornillo que lleva una pequeña vela debajo. Puedes colocar, además de esencias, un poco de agua con diferentes hierbas o especias como clavo de olor, vainilla, lavanda o menta, por ejemplo, además de cáscaras de naranjas.

Otro de los clásicos trucos para aromatizar el hogar consiste en untar unas gotas de aceites esenciales en tus bombillas de luz. De esta manera, cuando las enciendas, el calor que desprenden activará las fragancias y las esparcirá por tu casa.



NO SE LO PIERDA

“GUADIX EN EL CINE”

El Ayuntamiento de Guadix ha puesto en marcha, un año más, el ciclo "Guadix en el cine", que se inició con la proyección de "Doctor Zhivago".

Este viernes 11 de febrero, se proyectará la película de aventuras "Agáchate, maldito".

Este western, dirigido por Sergio Leone, resultará muy familiar a los accitanos y a las accitanas, ya que aparecen imágenes del entorno de la placeta de Santiago y la Azucarera de San Torcuato.

La cita será a las nueve de la noche en el Teatro Mira de Amescua, con entrada gratuita.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00	
(lun/sab)		
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX

De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

Registro de Gentes

■ NACIMIENTOS

Alejandro Tejada Serrano
Lidia Guerrero Aranega
Dalia Sánchez Salmerón
Carla Reyes Matías
 DEFUNCIONES
Antonio García Ruiz
Manuel Serrano Martínez
Rocío Villaba García

farmacias

VIERNES 11

■ Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez

SÁBADO 12

■ Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

DOMINGO 13

■ M^a Dolores Rojas C/ Ancha 19.

LUNES 14

■ Jesús Pulido C/ Ancha 11.

MARTES 15

■ Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

MIÉRCOLES 16

■ Carmen Ramos. avda. Medina Olmos 8.

JUEVES 17

■ José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

EXPOSICIONES

► Exposición permanente en la Biblioteca Municipal de pinturas de autores accitanos

► El joven granadino José Salazar nos presenta su primera exposición de fotografías, titulada: "Lugares de nadie". Estará hasta finales de febrero en el Bar la Habana

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

► 11 de febrero de 1875

Alejandro Dumas, hijo, (1824-1895), ingresa en la Academia francesa. Su discurso de ingreso lo dedica a destacar la figura y obra de su padre. Escritor francés, nacido en París.

Una atormentada historia de amor, le inspiró para escribir "La dama de las camelias", obra con la que obtuvo un resonado éxito. Inspirándose en ella, Verdi compuso "La Traviata" En algunas obras trató temas como el divorcio, el adulterio, etc.; "Demi-Monde"; "El amigo de las mujeres"; "Las ideas de la señora Aubray"; "La mujer de Claudio"; "Francillon"...

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es



Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es



sorteos y loterías

BONOLOTO

Lunes 21/6/10

19	21
27	33
34	35

Complementario: 28
Reintegro: 9

Premios	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5+C	2	87.629,44
5	93	942,25
4	4.628	29,98
3	85.044	4,00

Recaudación: 2.378.714 .

Martes 29/6/10

10	18
19	22
26	34

Complementario: 4
Reintegro: 7

Premios	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5+C	3	62.515,07
5	99	947,20
4	5.232	28,38
3	90.312	4,00

Recaudación: 2.539.303 .

Miércoles 23/6/10

11	12
20	32
35	39

Complementario: 3
Reintegro: 5

Premios	Acertantes	Euros
6	1	1.049.644,63
5+C	1	220.673,49
5	76	1.451,80
4	4.034	43,31
3	85.685	4,00

Recaudación: 2.804.917,50 .

Viernes 25/6/10

9	16
27	31
34	47

Complementario: 36
Reintegro: 1

Premios	Acertantes	Euros
6	1	386.397,27
5+C	1	206.076,54
5	85	1.212,23
4	4.982	32,75
3	89.592	4,00

Recaudación: 2.704.508 .

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 24/6/10

1	12
15	21
26	41

Complementario: 39
Reintegro: 3

Premios	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5+C	3	122.643,43
5	250	2.943,44
4	14.731	74,55
3	279.407	8,00

Recaudación: 15.187.521 .

Sábado 26/6/10

6	12
15	19
33	43

Complementario: 37
Reintegro: 3

Premios	Acertantes	Euros
6	0	Bote
5+C	8	44.896,83
5	283	2.538,34
4	16.150	66,72
3	296.567	8,00

Recaudación: 15.249.376 .

GORDO PRIMITIVA

Domingo 20/6/10

11	27
45	49
52	

Nº Clave (Reintegro): 6

Premios	Acertantes	Euros
5+1	0	Bote
5	0	0,00
4+1	40	9.868,10
4	275	257,63
3+1	1.657	48,86
3	15.071	17,46
2+1	27.415	7,38
2	253.871	3,00

Recaudación: 7.711.851 .

ONCE

Lunes 28

59.948

Martes 29

68.836

Miércoles 23

18.766

Jueves 24

18.520 Serie: 093

Viernes 25

27.356 Serie: 093

Sábado 26

12.899 Serie: 043

Domingo 27

65.782 Serie: 017

EURO MILLONES

Viernes 25/6/10

1	8	18	28
31	ESTRELLAS: 8 y 9		

Premios	Euros	Euros
5+2E	27.989.077	3+2E 82,18
5+1E	375.465,48	3+1E 23,17
5	65.569,862	2+2E 30,34
4+2E	5.203,96	3 15,09
4+1E	174,96	1+2E 13,78
4	88,99	2+1E 9,00

Recaudación: 81.181.726 .

RETRATOS DE LA HISTORIA

POR **José María Deira**

Comisario Provincial de la
Policía Nacional en Cádiz y Escritor

Las minas de Muribeca

Buscando información para un artículo que publiqué semanas atrás, me tropecé con una historia fascinante que enlaza perfectamente con toda la saga de descubrimientos, ciudades perdidas, tesoros ocultos y todo lo que supone la ambición humana por descubrir lo que nos pueda enriquecer de manera inmediata.

Veinticuatro años después de que Cristóbal Colón descubriese América, numerosas embarcaciones habían llegado ya hasta sus costas. En una de esas arribadas, a bordo de una carabela medio hundida ya y punto de naufragar, llegó a las playas del inexplorado Brasil, un marinero portugués llamado **Diego Álvares**, único superviviente del desastre.

Era el primer europeo en pisar la zona en la que actualmente se encuentra la ciudad de **Salvador**, en el estado de Bahía y de momento, el único, razón por la que se apoderó de él el miedo natural a lo desconocido. Pero su espíritu aventurero, que le había lanzado a un viaje tan peligroso, le obligó a sobreponerse y tratar por todos los medios de subsistir.

La región estaba habitada por los indios **Tupinambas**, guerreros y canibales, que veían por primera vez a un hombre blanco, lo que les produjo la consecuente extrañeza, creyendo, como creían, que eran la única raza habitante del mundo.

Repuestos del estupor que les produjo el contemplar a tan extraño ser, decidieron, por fortuna para Diego, que mejor que engorarlo y comérselo, como hubiera sido lo natural con cualquier otra clase de prisionero, convendría saltarse la ancestral costumbre, enjaularlo y exhibirlo como un trofeo de caza.

El portugués pasó tiempo en aquella situación y cuando ya los indios se habían cansado de alimentarlo y de exhibirlo y decidieron comérselo, intercedió por él una joven indígena llamada **Paraguassu**, que se había enamorado del hombre blanco, convirtiéndose en su esposa. Como es comprensible, en cuanto Álvares estuvo libre, sus conocimientos y su formación guerrera, se impusieron sobre todos los demás que vivían en la prehistoria y así, consiguió hacerse de un buen lugar dentro de la tribu, con la que convivió durante muchos años.

Pasado el tiempo, desembarcó en la zona una expedición portuguesa, con la que Álvares trabó contacto y gracias a su lugar preponderante, consiguió relaciones de buena amistad entre los recién llegados y los miembros de su tribu.

Luego de asentarse los aventureros en aquellas tierras, casó a una hermana de su mujer, **Paraguassu**, con **Melchior Díaz**, uno de los aventureros, y de la unión nació un varón al que pusieron el nombre del padre y de segundo apellido **Moreyra**, en atención al color rojizo de la piel de la madre.

Melchior Dias Moreyra pasó entre los indios toda su vida y era conocido por todos como "**Muribeca**".

De espíritu inquieto, como su padre, Muribeca decidió que lo suyo no era sestar en playas paradisíacas ni hacerse un nativo más y así, viajó mucho por las zonas del interior, que ahora se conocen como el estado de **Minas Gerais** y en las que Muribeca descubrió numerosas minas y atesoró gran cantidad de oro, plata y piedras preciosas que, tribus indias del interior, tallaban convirtiéndolas en joyas, las cuales despertaron el asombro de los europeos que iban llegando a la zona.

Muribeca tuvo un hijo, Roberto Díaz, que desde muy joven se familiarizó con las minas de las que su padre sacaba tan extraordinarios tesoros.

En el año 1610, **Roberto**, ofreció al rey de Portugal **Dom Pedro II**, entregarle las minas a cambio de un título de nobleza: **Marqués de las Minas**.

Roberto mostró la plata que obtenía de sus minas y ofreció entregar más cantidad del pre-



ciado metal, que hierro hubiera en Bilbao, ya en aquella época importante centro de extracción y elaboración de tan trascendental, pero poco valioso metal.

El rey luso sólo le creyó a medias, pero era tanta su necesidad de riquezas que se avino al trato, aunque obligado es decirlo, sin demostrar mucho afán por el aventurero que le ofrecía tesoros sin fin y así, extendió una Cédula Real en la que le prometía el marquesado.

Si Roberto creyó en la palabra del rey, se equivocó de plano, pues tras expedir el documento, el monarca creó una comisión que vigilaría que no se produjese el nombramiento de marqués, hasta que no hubiese descubierto dónde estaban las minas.

Ciertas diferencias que surgen entre Roberto y la corte portuguesa le hacen recelar y ya no está dispuesto a entregar las minas sin antes asegurarse el título: su fe en el rey ya no era ciega, como lo había sido antes.

Con una expedición militar, abandonó **Bahía** en dirección al interior de la selva y cuando ya llevaban muchas jornadas de camino, convenció al militar a cargo de la expedición que le mostrase la cédula, cosa que éste hizo aun a regañadientes.

Roberto comprobó, para su asombro, que en la cédula se le otorgaba la categoría militar de Capitán, pero nada se decía del futuro marquesado.

La comprobación de la mezquindad del rey lo enfureció y decidió no entregar las minas y así se lo hizo saber al oficial portugués que también montó en cólera ante el fracaso de aquella expedición, de la que esperaba importantes beneficios.

Preso, regresó Roberto a Bahía en donde lo encerraron por dos años en un calabozo, sin permitirle siquiera pagar por su libertad, como era costumbre en la época. Por fin, accedieron a cobrar nueve mil coronas por su libertad, pero ya era tarde para llegar a otro trato.

En 1622, murió **Roberto Díaz**, sin revelar le a nadie dónde se encontraban las minas que había descubierto su padre.

Hacia un siglo que habían fallecido **Diego Álvares**, su abuelo **Melchior Díaz** y su propio padre, **Muribeca**, llevaba también muchos años enterrado, así que no quedaba nadie que pudiera saber el emplazamiento de aquellas portentosas minas.

Los indios, tiempo atrás vecinos y amigos de los portugueses, no quisieron hablar, aun cuando fueron sometidos a terribles torturas, de modo que el rey Dom Pedro II se quedó lamentándose de su desconfianza y releendo una y otra vez los estudios realizados por sus técnicos sobre las características de los metales preciosos y de las tierras que los contenían, entregados como prueba por Roberto.

El secreto sobre las minas quedó guardado para siempre, pero la leyenda corría de boca en boca y el pesado oscurantismo en el que se cerraban algunos nativos, cada vez más viejos y cada vez menos, no hacía sino acrecentar la fábula de las minas.

En vista de que no era posible arrancar aquel secreto, numerosas expediciones salieron en busca de las preciadas explotaciones: °total, era cuestión de buscar en unos pocos millones de kilómetros cuadrados!

Seguro que de tratarse exclusivamente de extensión de terreno, las minas hubieran aparecido, pero es que a la inmensa superficie, se le han de agregar todos los ingredientes de la más inexpugnable selva: serpientes, alimañas, fieras, insectos, sanguijuelas, vampiros, pirañas, humedales, barreras arbóreas, ríos caudalosos... y lo que era más peligroso: los indios. Tribus hostiles, celosas de su intimidad, guerreras y antropófagas.

En fin, una miscelánea de productos que hacían de lo más desagradable el paseo por la jungla.

Las primeras expediciones que salieron en su búsqueda fracasaron estrepitosamente y poco a poco, la codicia fue vencida por la sensatez y de las minas de Muribeca quedó sólo el recuerdo: la leyenda que iba de boca en boca y que no cesaba, agrandándose a voluntad del narrador, ensalzando las inmensas riquezas sin ninguna concesión al sentido común y haciendo, en definitiva, permanecer por siglos la idea de que realmente existían.

El actual estado de **Bahía**, cuya capital es **Salvador**, limita por el sur con el de **Minas Gerais**, que debe su nombre a las numerosas minas que se encontraron y las legendarias que permanecen ignotas. A ambos estados les hace frontera por el oeste, el río **Sao Francisco** que recorre de sur a norte una enorme distancia y divide la zona atlántica de Brasil en dos partes, al tiempo que formaba la frontera que no se traspasaba.

Más allá del Sao Francisco no se adentraba nadie. Era la zona de las cerbatanas envenenadas con curare, el famoso veneno, que los indios disparaban sin que los exploradores los hubiesen llegado a divisar; ocultos tras verdaderas cortinas vegetales que lo cubrían todo. Las expediciones, a las que se llamaban "**bandeiras**", fracasaban una y otra vez y las más de las veces, no se volvía a saber nada de ellas. En otras ocasiones, regresaban uno o dos "**bandeirantes**" para contar las penalidades del viaje, la inclemencia de la naturaleza y las atrocidades padecidas de manos de los salvajes.

Las "**bandeiras**" estaban constituidas por un número importante de personas entre las que se encontraban los que eran meramente exploradores, con afán de aventura, los colonos en busca de buenas tierras, la guarnición

militar que aportaba una escolta con la intención de constituir en propiedad reallo que se descubriera, a la vez que dar protección, personas civiles que se agregaban y, por supuesto, uno o dos misioneros encargados de cristianizar a los paganos nativos. Para dirigir con atinado rumbo aquella expedición se contaba con los imprescindibles guías, reclutados entre las tribus amigas y una legión de esclavos negros que portaban los pertrechos y que dejaban abandonado a sus dueños tan pronto se presentaba la primera oportunidad.

Las tierras de lo que ahora se conoce como estado de Minas Gerais, no era ciertamente rica en frutos capaces de alimentar a una expedición y, a pesar de la feraz vegetación, casi nada había para comer en aquellas zonas selváticas en donde el caballo, arma fundamental en la conquista de América, era un animal inútil, difícil de alimentar y más difícil de dominar en la exuberante foresta, permanentemente asustado ante los innumerables movimientos de los animales de la selva y atacados por los incansables vampiros que terminaban chupando hasta la última gota de su sangre.

En consecuencia, el panorama no era muy halagüeño y las "**bandeiras**" fracasaban estrepitosamente.

Pero entre todas ellas, parece que una tuvo la suerte de encontrar algo. Una de la que ya he hablado en anterior artículo. Fue una expedición de dieciocho colonos que al mando de un portugués, al que se ha conocido luego como **Francisco Raposo**, llegó hasta una cordillera que refulgía como el oro. Y en la que se adentraron hasta encontrar una ciudad abandonada.

Posiblemente el ángulo de inclinación que la luz solar proyectaba sobre aquellas agudas aristas montañosas y la presencia abundante de mica, un mineral con brillos iridiscientes, en la composición de las rocas de aquellas montañas, las hacía destellar como si de metal precioso se tratara, lo que hizo creer a aquellos colonos que habían encontrado la soñada montaña de oro.

Lo singular de aquella "**bandeira**" es que volvieron.

Volvieron y lo contaron y lo dejaron plasmado por escrito y en el Archivo de Río de Janeiro, con la signatura 512, se conserva el manuscrito que muchos años después fue dado a conocer.

Pero no eran las mina de Muribeca lo que Raposo y sus hombres descubrieron. Puede que su hallazgo tuviera más importancia, puede que la fantasía les jugara una mala pasada, pero no eran las minas de oro, plata y piedra preciosas de las que Roberto Díaz le habló a Dom Pedro II, rey de Portugal y cuya desconfianza y codicia le jugaron tan mala pasada.

De haberse comportado de otro modo, es más que posible que aquellas minas, de las que Roberto conocía su emplazamiento de forma inequívoca, hubiesen sido conocidas por todos y se hubiesen explotado, extrayendo las riquezas que sin duda atesoraban.

Que a día de hoy no se hayan vuelto a encontrar las minas de Muribeca no tiene nada de extraño. Algunos pensarán que no es posible encontrar un lugar que no es más que una leyenda, el sueño quimérico de los exploradores americanos, y es muy posible que así sea, pero que Francisco Raposo llegó a descubrir una ciudad abandonada, tras diez años de vagar por las tierras interiores del Mato Grosso, no hay ninguna duda y que no haya sido redescubierta, es algo fácil de explicar.

Solamente la opinión de quienes conocen la zona merece ser considerada y es que la selva se regenera, cambia con tal rapidez que resulta imposible orientarse y que los nativos que viven en su interior, se desenvuelven en terrenos muy exigüos, no adentrándose jamás en las zonas circundantes, por lo que sus conocimientos del entorno son bastante raquíticos.

Por otro lado, es de señalar que aún permanecen en el interior de Brasil zonas inexploradas. Las vemos por fotografía de satélites y están en los mapas desde hace muchos años, pero de lo que hay en su interior, no tenemos ni la más remota idea.

TECNOLOGÍAS

m.romero@publicacionesdelsur.net

CONSOLAS SU NOMBRE PROVISIONAL ES 'NEW GENERATION PORTABLE'

Kaz Hirai, el 'padre' de la familia Play Station, muestra muy sonriente a su nueva 'hija', la NGP.

'Habemus PSP 2': 3G, táctil, dos sticks y potencia de PS3

En materia de movilidad, asume lo mejor de los 'smartphones' y el diseño es de una sola pieza

E. P. Después de meses de dimes y diretes, Sony ha presentado en el mercado de las portátiles la sucesora de Playstation Portable (PSP). El nombre provisional es Next Generation Portable (NGP) y tiene unas características parecidas a las que se habían filtrado, lo que no quita para que tenga casi todo lo que se le puede pedir a una portátil, como 3G, pantalla y panel táctil y una potencia similar a Playstation 3. Ya han sido anunciados títulos como *Uncharted* o *Call of Duty*.

Sony parece haber tomado nota de lo que ha ocurrido en el mercado de las portátiles en los últimos años y ha movido ficha. Además de anunciar la plataforma Playstation Suite para llevar la experiencia de sus consolas a Android, la compañía ha desvelado su esperada nueva portátil.

La sucesora de Playstation Portable tiene unas características muy sugerentes, que parecen coger lo mejor en materia de movilidad de los smartphones y corrientes insalvables a día de hoy como es la pantalla táctil. También ha abandonado el diseño 'slide' por el de una sola pieza, en la línea de PSP.

En este sentido, la compañía japonesa ha innovado con el doble de opciones táctiles. Además de una pantalla de 5 pulgadas (La de la primera

PSP era de 4,3 pulgadas y la superior panorámica de la nueva Nintendo 3DS es de 3,5) táctil, NGP cuenta con un panel táctil trasero de gran tamaño para interactuar con los videojuegos.

Siguiendo con el control y el diseño, la portátil cuenta con dos sticks analógicos. Kaz Hirai, padre de las consolas Playstation, ha incidido en que se trata de sticks reales y no una adaptación plana como en la primera PSP, lo que ofrecerá una experiencia similar a la del Dual Shock de sobremesa.

En términos de conectividad y geolocalización, NGP cuenta con conexión 3G, lo que la sitúa casi al mismo nivel que los smartphones. Cabe preguntarse si Sony no debería haber dado el salto a las 4G para no quedarse atrás de los futuros y más vanguardistas terminales que vienen. Aunque no se podrá usar como móvil, sí permitirá jugar en red, descargar videojuegos o usar aplicaciones de comunicación, información o entretenimiento con contenidos en la nube. También tendrá GPS, brújula y conexión Wi-Fi.

Los videojuegos, además de distribuirse de forma digital, se podrán vender en formato físico. La compañía ha anunciado que NGP empleará un nuevo tipo de tarjetas basadas en flash denominadas New

Game Media.

En cuanto a potencia gráfica, Sony no ha desvelado los detalles de NGP (La noticia ha sido actualizada con las especificaciones técnicas al final del texto) pero ha prometido que se moverá en un terreno similar a Playstation 3. A su favor jugará la calidad de la pantalla. Además de su gran tamaño, su tecnología OLED permitirá una resolución cuatro veces mayor que la de la actual PSP. Suena bien. También habrá trofeos y una plataforma de interacción online llamada LiveArea.

Tim Sweeney, de Epic Games, acudió a la presentación y confirmó lo que nos promete Sony. Según él, la nueva NGP tiene una potencia gráfica cuatro veces superior a "cualquier portátil que hubieran visto antes". Pronto este, nunca mejor dicho, épico estudio hará magia en la nueva portátil.

Para demostrar todo esto, Sony ha mostrado en la rueda de prensa *Uncharted* para NGP, con una calidad gráfica impresionante. Además, ha anunciado el salto de otras de las franquicias más importantes de Sony para la nueva portátil, como *LittleBigPlanet*, *Killzone*, *WipeOut* o *Resistance*.

Uno de los grandes "bombazos" del evento fue la intervención de Hideo Kojima, el creador de la saga *Metal Gear Solid*. El desarrollador de videojuegos mostró una adaptación de la cuarta parte de la franquicia, hasta ahora exclusiva para Playstation 3.

PLEGANDO EL ESPACIO

Elecciones virtuales

No paran de llegarme a mi correo invitaciones de amistad para todas las redes sociales por parte de los diferentes partidos políticos que concurren a las municipales del 22 de mayo. Los políticos, en su afán de captar votos hacen uso de lo que sea... legal. Ya lo vimos en los EEUU como Obama hizo de la red su principal centro de encuentro con los votantes y el Tea Party hizo lo propio en las últimas legislativas. Son sobre todo los candidados más jóvenes los que más van a tirar de la red estas municipales aunque los más veteranos no se quedarán quietos. Es además una forma muy sugerente de campaña para los partidos más pequeños y con menos posibles. Además creo que los políticos se sienten más "en la onda". Yo, por mi parte, rechazo sus peticiones de amistad.



GADGETS 27 DE ENERO, DÍA DEL GADGET

Un año después del lanzamiento del iPad

INFORMACIÓN
MADRID

El 27 de enero es un día clave para enseñar los gadgets más vanguardistas, por lo visto. Si este año Sony ha mostrado su potente NGP, hace un año Apple desvelaba un dispositivo que ha revolucionado el mercado tecnológico de consumo. A nivel nacional, según esta encuesta, un 61 por ciento de los internautas españoles considera excesivo lo que pagaron por tener acceso a Internet en 2010. Otro 36 por ciento de los entrevistados ha afirmado que su servicio a Internet es acorde con lo que pagan, frente al 34 por ciento de 2009, y un escaso tres por ciento señala que es barato, mientras que el año pasado un cinco por ciento consideraba que la conexión a la Red era económica.

Han pasado 365 días desde que el ahora de baja Steve Jobs lo desvelara y el éxito del iPad es un hecho. El terminal ha superado con creces todas las previsiones y ha hecho que el resto de fabricantes

apuesten por desarrollar sus propios modelos de tablets.

Actualmente más de 15 millones de usuarios disfrutan de un iPad y eso que para que haya pasado un año desde su lanzamiento aún quedan algo más de dos meses (3 de abril en EE.UU.). En un año el iPad ha dado mucho que hablar. Desde la página onswipe han creado una infografía donde se resumen algunos de los datos más destacados del primer aniversario del terminal de Apple. Las primeras previsiones de ventas de la compañía esperaban vender un total de 3,3 millones en un año. La cifra ha sido totalmente superada y se ha registrado un volumen de ventas casi cinco veces superior a las esperadas. Actualmente hay 14,8 millones de usuarios con iPad. El terminal de Apple es el claro dominador del mercado. El 90 por ciento de las ventas online de tablets pertenecen al iPad.

me lo pido

TELEFONÍA

► Nueva generación de Samsung Galaxy

Samsung ha anunciado la presentación en el próximo Mobile World Congress (MWC) de sus modelos Samsung Galaxy Ace y Samsung Galaxy Mini, dos nuevos smartphones pertenecientes a la familia Galaxy de Samsung, que funcionarán con sistema operativo Android y que estarán disponibles en España en la primavera de este año. Estos terminales vendrán equipados con conectividad Wi-Fi y el servicio Social Hub que permite a los usuarios visualizar sus contactos, redes sociales, mensajería instantánea y el correo electrónico de forma conjunta en una única pantalla con el fin de estar siempre conectados.

SALUD

► Aplicación iPhone para dermatólogos

Las aplicaciones para el iPhone de Apple no paran de aumentar. La compañía FotoFinder ha desarrollado un periférico que permitirá a los usuarios del dispositivo de Apple registrar y analizar lunares y manchas en la piel. El sistema es capaz de realizar fotografías con hasta 20x y permite el envío de las fotografías para que un experto las pueda valorar. El dispositivo tiene un precio de 1166,20 euros.

El dispositivo ha sido configurado para que en función de la extremidad que se mueva, ejecutar un tipo de movimiento. No es la primera aplicación enfocada a la salud para el iPhone.

e! CINE

LA CRÍTICA DE CINE

● Mala ★ Regular ★★ Entretenida ★★★ Buena ★★★★ Muy buena

Estos agentes se divierten en una última misión

RED
★★

DIRECCIÓN: Robert Schwentke.
INTERPRETES: Bruce Willis, John Malkovich, Morgan Freeman, Helen Mirren, Karl Urban, Mary-Louise Parker, Brian Cox, Ernest Borgnine.
EEUU. 2010. 111 MINUTOS.

Bruce Willis es Frank, y se aburre. Se aburre igual que se aburriría Jorge Javier Vázquez presentando "Cifras y letras". Sólo le saca del ostracismo las conversaciones que mantiene con una funcionaria encargada de mandarle su cheque mensual; una chica con una vida también un tanto aburrida, pero con la que hace buenas migas. Lee, cuida sus plantas, pero se aburre. Hasta el momento que un grupo armado irrumpe en su casa con la intención de matarle, y escapa a casa de esta funcionaria, poniéndola en peligro, y además la secuestra para que ambos puedan escapar. Parece que los dos han dejado de aburrirse. A partir de este momento se activa el mecanismo en cadena que nos va presentando a todos los personajes. Morgan Freeman, John Malkovich y Helen Mirren, interpretan a Joe, Marvin y Victoria, respectivamente, tres ex-agentes de la CIA que han sido de lo mejor de la agencia, pero que la nueva administración de Washington quiere ver muertos porque saben demasiado. El que si sabe demasiado es el director de casting, que ha sabido reunir a toneladas de talento con estos cuatro actores, para sacarlos de su hábitat natural, y además ha conseguido, por encima de guiones, historia y unos gags que en ocasiones sólo funcionan a medias, transmitir una sensación de disfrute realmente palpable en las casi dos horas de película. Resulta espectacular todo el tiempo, con unas escenas de acción muy bien llevadas, entre las que destaca especialmente una en casa de Frank, cuando el



grupo armado que intenta matarle avanza hacia la casa con metralletas dejándola totalmente destruida. Genial. El sentido del humor es constante durante todo el tiempo, es como si flotara en el ambiente, pero no pasa de ahí, no termina de romper hacia el lado de la comedia, ni termina de centrarse en la acción; se mantiene en un peligroso terreno de nadie que es el

No termina de decidirse entre la acción y la comedia, se mantiene en un terreno intermedio peligroso

que hace que la película vaya a pasar desapercibida. Hay momentos en los que parece que se tiene más fe en las escenas de acción y momentos en los que centra en la comedia, pero no terminan de rematar bien ni lo uno ni lo otro, aunque todo se saca adelante de manera más que aceptable, algo que no debe sorprendernos teniendo en cuenta el conglomerado de talento que tiene la cinta entre sus actores. No deja de ser una comedia de acción bastante espectacular pero poco brillante, aunque nos proporciona un rato de entretenimiento realmente divertido.

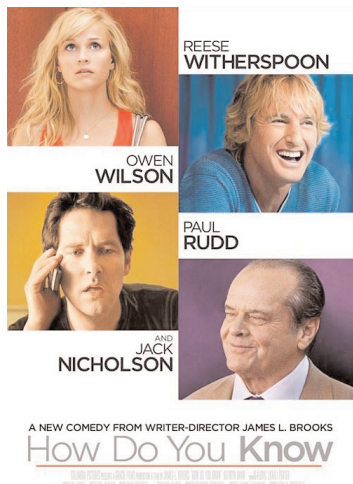
por FRAN REYES

EL ESTRENO DE LA SEMANA

¿CÓMO SABES SI...?

DIRECCIÓN: James L. Brooks
INTERPRETES: Reese Witherspoon, Paul Rudd, Jack Nicholson, Owen Wilson, Kathryn Hahn, Selley Conn, Tony Shalhoub, Yuki Matsuzaki, Domenik Lombardozi, Molly Price.
Nacionalidad: Estados Unidos
Duración: 116 minutos
Año: 2010
Género: Romance - Comedia

James L. Brooks, es un tipo capaz de lo mejor y de lo peor, si no que se lo pregunten a Jack Nicholson y Morgan Freeman, que andan en los dos polos opuestos (es tarea vuestra adivinar cuál en cada polo), pero vamos a pensar que



esta vez viene lo bueno. Reese Witherspoon, interpreta a Lisa, una oven atleta de 27 años, que esta convencida de que su vida sentimental es un fracaso, pero que inesperadamente se verá envuelta en un triángulo amoroso con George (Paul Rudd) y Matty (Owen Wilson). Un interesante reparto en el que (Cómo no) destaca la presencia de Jack Nicholson, pero que por lo menos, a mi me llama más la atención ver lo que podría dar de si la participación de Paul Rudd y Owen Wilson juntos protagonizando una cinta, que si bien en alguna ocasión han coincidido de pasada, pero la verdad que tengo ganas de ver como comparten el protagonismo.

MIRA QUIEN VIENE ¡MOV!

Blancanieves...

...y el cazador, la nueva versión que se está preparando, contará con Viggo Mortensen, que se une a Charlize Theron. Theron dará vida a Ravena, la bruja que envía al cazador de recompensas en busca de Blancanieves y se convertirá en una especie de mentor que enseña a la bruja como luchar y sobrevivir. El papel de blancanieves podría recaer sobre Kristen Stewart.



EL CINE EN CASA

Comedia El spin off de 'Paso de ti' nos lleva de concierto a Hollywood

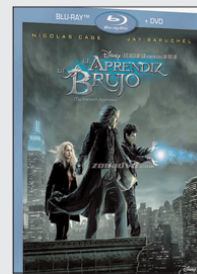
Título: Todo sobre mi desmadre. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 2010. **Director:** Nicholas Stoller. **Interpretes:** Jonah Hill, Russell Brand, Rose Byrne, Colm Meaney, Katy Perry, Elisabeth Moss, Christina Aguilera, Pink, Kali Hawk.



¿Recordáis al chico gordito que le ponía la mesa a Jason Seagel cuando trataba de olvidar a Sara Marshall en *Paso de ti*? Pues ese chico, Aaron Greenberg, ahora trabaja para una discográfica, y dispone de sólo dos días para arrastrar a Aldous Snow, esa estrella del rock discolá y con pocas ganas de cooperar, hasta un concierto en Hollywood. Aldous está cansado del dinero y de que nadie le lleve la contraria, y cuando se entera de que su gran amor está en California, decide que está dispuesto a todo por recuperarlo. El concierto se acerca, y tendrán que superar todo tipo de obstáculos para llegar al "Greek Theatre" y Aaron pueda mantener su trabajo y salvar el espectáculo.

Fantástica Magia mecánica de la factoría de Jerry Bruckheimer

Título: El aprendiz de brujo. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 2010. **Director:** Jon Turteltaub. **Interpretes:** Nicolas Cage, Jay Baruchel, Alfred Molina, Monica Bellucci, Teresa Palmer, Toby Kebbell, Omar Benson Miller.



Es innegable que el tándem que forman en la dirección Jon Turteltaub, Jerry Bruckheimer en la producción y Nicolas Cage como protagonista, funciona. Quizás no copen las nominaciones a los Oscars, pero entretienen una barbaridad. Eso le pasa a este brujo, Balthazar, un hechicero en la Mahattan moderna, que intentará defender la Gran Manzana de su enemigo Maxin Horvath. Para ello tendrá que reclutar al último Merliniano, un Dave Stutler, interpretado por Jay Baruchel, un interesante actor joven que ya pudimos ver en "Tropic Thunder" y "Ni en sueños". Magia y acción en grandes dosis y sin escatimar en medios.

NOMINACIONES A LOS RAZZIE

Razzie Nominaciones a lo peor del año en las que destacan los vampiros

No hay año últimamente en la que no se estrene una película de la saga Crepúsculo y no se le atice como es debido en las nominaciones a los Razzie, que son los óscars de lo peor del año. En esta ocasión están nominados Robert Pattinson como peor actor, Kristen Stewart como peor actriz, todo el reparto como peor pareja en pantalla, peor guión, peor secuela, remake o precuela, y David Slade como peor director. En la categoría de peor película, habrá una dura competencia, porque además de la ya mencionada Eclipse, compite con "Híncame el diente", "Sexo en Nueva York 2", "Exposados" y "Airbender, el último guerrero". Este año también podemos encontrar un apartado dedicado al peor uso del 3D, categoría en la que los



nominados son "Como perros y gatos 2", "Furia de Titanes", "Airbender, el último guerrero", "Saw 7" y "El cascanueces 3D".

La gente no es tonta

Pity Alarcón

PERIODISTA
<http://pityalarcon.com> y
pityalarcon@ono.com



Entre las cualidades que ha de tener un periodista-cabeza fría, una dosis de idealismo, cierta habilidad literaria, entre otras-se encuentra la exigencia de una adecuada fortaleza de carácter, que nos haga inasequibles al desaliento que puede producir el hecho de que lo que denunciemos, a veces, sea algo así como predicar en el desierto.

Pues bien, esa fortaleza de carácter es la que nos hace escribir en los periódicos y hablar en la radio sabiendo que, seguramente, algunos harán oídos sordos a nuestras denuncias. Algo así como lo que los gestores del Ayuntamiento de Guadix hicieron hace tiempo cuando denunciábamos que alguien decidió de manera, al parecer ilegal, hacer suya una placeta situada al paso de la carrera de Las Cruces, junto al callejón del Moral, vallando dicha placeta y convirtiéndola en un apéndice de la casa que hay en ella. Por cierto, al parecer quien se permitió tamaño atropello es hermano de un concejal del Ayuntamiento. Nuestra denuncia no fue tenida en cuenta por los gestores del Ayuntamiento, cosa que no nos extraña si tenemos en cuenta el plus de privilegio con el que parecen contar los familiares de algunos de los ediles que nos gobiernan.

Ahora es otra familia, la del concejal de Deportes, Jesús Samaniego, la que se ve beneficiada con los tejemanejes de su pariente. Y también este caso fue denunciado por nosotros haciéndonos eco de una información del diario digital www.elplural.com porque nos parecía y nos parece escandalosa la utilización que de lo público hacen algunos, confundiendo con lo privado.

Ahora, de esta información se hace eco la prensa regional, llamándonos la atención de entre todo lo publicado el hecho de que, el negocio de la familia de Samaniego haya expedido, desde el 2008 al 2010, un total de 96 facturas al Ayuntamiento de Guadix sin que, al parecer, se consultasen precios a otros comercios. Por cierto, Samaniego ha venido firmando la aprobación de prácticamente el total de las compras. Mientras tanto, el alcalde continúa defendiendo lo indefendible o, lo que es peor, poniendo en práctica el principio de la transposición de Goebbels: Cargar sobre el adversario los propios errores o defectos, respondiendo el ataque con el ataque. "Si no puedes negar las malas noticias, inventa otras que las distraigan". Pero eso, no siempre da resultado porque la gente, de verdad, no es tonta.



En la foto, un momento de la presentación de la convocatoria en el Ayuntamiento de Guadix

Convocatoria de ayudas de la Obra Social 'La Caixa'

A.P.
GUADIX

La Obra Social "la Caixa" ha presentado en el patio del Ayuntamiento de Guadix sus convocatorias de ayudas sociales dirigidas a entidades sin ánimo de lucro. El acto ha estado presidido por Santiago Pérez López, alcalde de Guadix, Miguel Cobalea Collado, director de área de negocio de "la Caixa" en Granada Provincia Norte, y Patricia Maldonado, gestora de acción territorial de la Obra Social "la Caixa".

El objetivo de este encuentro, al que se han invitado a más de 30 asociaciones del Norte de la provincia de Granada, es animarlas a presentar proyectos en las convocatorias, con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los colectivos menos favorecidos.

La Obra Social "la Caixa" respaldó en 2010 proyectos sociales impulsados por 1.145 entidades españolas.

Los proyectos seleccionados en las diferentes convocatorias se centran en la promoción de la inserción social y laboral de las personas con discapacidad física, mental o sensorial; el desarrollo de acciones dirigidas a la acogida y apo-

yo de personas que viven situaciones de marginalidad; el apoyo a entidades que ofrecen recursos residenciales a colectivos socialmente vulnerables; la contribución al desarrollo de iniciativas innovadoras que den respuesta a las necesidades socioeducativas actuales; la mejora de la convivencia entre personas y el fomento del voluntariado y de la participación ciudadana en acciones solidarias.

En sus palabras, el primer edil accitano, Santiago Pérez, ha destacado el grado de colaboración entre La Caixa y el Consistorio accitano: "Además, diversas instituciones de la ciudad tenemos la posibilidad de obtener ayudas y por eso les agradezco que en esta época tan difícil, me satisfice que la fundación La Caixa mantenga abierto este grifo de colaboración en el área social, que es tan importante para todos. Animarles a que sigan esta senda y decirle que hoy más que nunca la sociedad necesita de ayudas a proyectos que van dirigidos a personas que lo necesitan".

El objetivo de la presentación ha sido "exponer las oportunidades que la fundación La Caixa nos

SONRISAS

El Programa de la Obra Social 'La Caixa' de Ayudas a Proyectos que Dibujan Sonrisas ha abierto este mes de enero los plazos de presentación de solicitudes para el ejercicio 2011

brinda con la intención de acogernos a una serie de ayudas y de acciones sociales que esta fundación desarrolla en España, en Andalucía y en la provincia de Granada". Según Pérez López, "lo más importante es que los proyectos tienen cara, son personas que lo necesitan por diversas circunstancias y nosotros valoramos la apuesta y la disponibilidad que está teniendo La Caixa con todos ellos. Nosotros, como Ayuntamiento, estaremos pendientes de estas convocatorias para acceder a ellas, pensando siempre en las personas a las que van dirigidas".

En 2010, "la Caixa" asignó a su Obra Social una dotación de 500 millones de euros.

La lucha contra la pobreza infantil en España a través del programa CaixaProinfancia, el fomento del trabajo entre colectivos desfavorecidos, la atención a las personas con enfermedades avanzadas y a sus familiares, la promoción de la vacunación infantil en los países con rentas bajas y la concesión de microcréditos sociales o financieros a través de MicroBank son algunas de las prioridades estratégicas de la Obra Social "la Caixa".