

SEMANA SANTA Comienzo

Una Semana Santa rodeada de multitudes

Desfiles

Los primeros pasos pudieron realizar su salida, pero todo hace indicar que el tiempo pasará factura

No es casualidad que el Partido Popular se haya propuesto presentar una moción en el senado para intentar que la Semana Santa de Guadix sea declarada de Interés Turístico Nacional. En estos primeros días de Semana Santa, hemos vuelto a ver la riqueza de

nuestra Semana mayor, de sus pasos, enseres y complementos varios. Pero si algo hemos podido ver sobre todo, es el numeroso apoyo social que tiene, ya que han sido miles de personas los que han podido contemplar los primeros desfiles. —PÁGINAS 8 Y 9—



TORCUATO FANDILA

FESTEJOS

Numeroso público en la feria "Primavera y vino"

Esta segunda edición de la feria "Primavera y vino" Guadix 2011 en la que se promocionan las bodegas de la comarca accitana, tuvo lugar durante todo el fin de semana en el Palacio de Villalegre. El horario de apertura de la feria fue el sábado de una a cinco de la tarde y de ocho

de la tarde a doce de la noche; el domingo fue de una a cinco de la tarde. Si algo destacó en la celebración del evento fue la gran cantidad de público que asistió al palacio de Villalegre, lugar de celebración, para degustar los caldos.

POLÉMICA Folletos

La Junta Electoral de Zona requiere a IU que retire los trípticos

El Ayuntamiento de Guadix ha tenido conocimiento de la resolución emitida por la Junta Electoral de Zona de Guadix, tras la reunión celebrada el pasado lunes 11 de abril. Como nota más destaca-

ble, la Junta Electoral ha obligado a Izquierda Unida a que suspenda y retire de forma inmediata todos los trípticos informativos alusivos a la gestión del equipo de Gobierno. —PÁGINA 5—

CUEVAS

Manolo Gómez propone la creación de un centro cívico

Sería en el barrio de Cristo de los Favores. —PÁGINA 8—

FORMACIÓN

Finalizan diversas acciones formativas

Han sido organizadas por el Ayuntamiento. —PÁGINA 4—

PETICIÓN

Gómez Vidal pide respeto a los adversarios políticos

El candidato del PSOE a la Alcaldía de Guadix, Manolo Gómez Vidal, ha realizado una reflexión acerca de cómo se han ido desarrollando las distintas precampañas electorales en la ciudad y ha pedido al alcalde accitano "respeto" hacia sus adversarios políticos. Gómez Vidal ha destacado que "nunca" ha contestado a ninguna de las provocaciones "constantes" que el PP ha realizado sobre su persona durante la precampaña, porque según ha señalado el candidato socialista, "siempre ha dicho que mi campaña es propositiva, positiva y un espacio de encuentro con los ciudadanos". —PÁGINA 4—

Deportes —26—

El ADA Guadix-Caja Granada de tenis de mesa, a por la remontada



José Manuel Ruiz.

Deportes —27—

El Grupo Salmerón Guadix cayó como local en Granada

Comarca —11—

La torre de la Catedral de Guadix podría ser visitada

Comarca —12—

Ya se pueden solicitar ayudas para invernaderos

Comarca —13—

I Jornadas de Turismo Cinematográfico de la comarca de Guadix

FESTEJOS Primavera y vino

Cientos de personas en la II edición de "Primavera y vino"

La II edición de la feria "Primavera y vino" Guadix 2011 se celebró el fin de semana

En el evento se promocionan once bodegas de la comarca de Guadix

A.P.
GUADIX

Marco incomparable el del Palacio de Villalegre para la promoción de los vinos de la comarca de Guadix. En total, son once bodegas y una empresa de quesos accitana. En la inauguración oficial, se realizó un concierto de guitarra a cargo de Inma y Alberto que tocaron una serie de piezas flamencas antes del acto de apertura. El encargado de inaugurar la feria oficialmente ante cientos de personas fue el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López. Previamente, habían intervenido el concejal de Agricultura, José García; la concejala de Turismo, Laura Serrano; y el crítico gastronómico, Pablo Amate. Esta segunda edición de la feria "Primavera y vino" Guadix 2011 en la que se promocionan las bodegas de la comarca accitana, tuvo lugar durante todo el fin de semana en el Palacio de Villalegre. El horario de apertura de la feria fue el sábado de una a cinco de la tarde y de ocho de la tarde a doce de la noche; el domingo fue de una a cinco de la tarde. En la cita parti-



Numerosas personas en la feria del vino.

cipan, un año más, los bodegueros más prestigiosos de la comarca, en total once: Al-Zagal (Cogollos de Guadix), Jabalcón, Palenzuela García (Cortes y Graena), Marqués de Casa Pardiñas (Huélago), Cortijo Anchurón (Darro), Martín Lureño (Lugros), Señorío Nazari Muñana (Cortes y Graena), Pago de Almaras (Be-

nalúa), Fernández Herrero (Huéscar), Méndez Moya (Dólar) y Vertijana (Pólicar).

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, invitó a la ciudadanía accitana a que acudan al evento este fin de semana dio las gracias a todas las personas que lo han hecho posible y a los bodegueros de la comarca: "Esta feria el año

pasado, en un principio, se tomó como algo experimental, pero se vio que tuvo un éxito enorme. Entendíamos nosotros que era importante continuar con esa iniciativa que surge de la concejalía de Agricultura y también con el inestimable apoyo de la Asociación de Bodegueros, impulsada en la Asociación Intersectorial de Empresarios de Guadix". Para el primer edil accitano se trata "del milagro del vino de la comarca en donde hace unos años, personas que pusieron gran empeño, conocimiento y arrojo, hicieron posible que en la comarca tengamos vinos de indudable calidad, reconocidos nacionales e internacionalmente, con múltiples galardones que están consiguiendo. Una manera de ayudarles era celebrar una feria en la comarca, con la intención de que las personas que aquí vivimos y los muchos que nos visitan de cara a la Semana Santa y que comparten con nosotros esta experiencia, tuvieran la oportunidad de conocer lo mucho y bien que se hace respecto a vinos en la comarca de Guadix. En nombre del Ayuntamiento, estamos para impulsar iniciativas y para algo que está creando riqueza y empleo en la comarca, el Ayuntamiento no podía estar al margen". Para intentar que el público acuda, los precios de la copa de vino en esta feria no pudieron ser más populares: sólo un euro. Con esta cantidad casi simbólica, los que se acercaron pudieron probar la calidad de la producción bodeguera del altiplano y acompañar las copas de vino de algunos de los mejores quesos y jamones de estos parajes.

FORMACIÓN

Nuevas tecnologías al servicio del vino

Seis bodegas de la Comarca de Guadix han participado durante los días 1, 2 y 3 de febrero en un curso sobre Marketing 2.0 y nuevas herramientas en Internet. Esta acción formativa, organizada por el GDR de Guadix en su propia sede, ha permitido a sus participantes profundizar en el conocimiento de las nuevas aplicaciones Web orientadas al usuario final, Foros, Blogs, Comunidades On-Line, Redes Sociales, etc.; adquirir los conocimientos y habilidades necesarias para rentabilizar sus costes de comercialización, publicidad y marketing, y definir los objetivos de la participación de sus bodegas en medios sociales, la posibilidad de determinar el grado de relación que la bodega tiene con su audiencia, la emoción que transmite su marca, etc. Han sido un total de diez horas de formación grupal, compartida con técnicos que desarrollan su labor profesional en el campo de la Vitivinicultura en nuestra comarca. Además, han mantenido distintas tutorías con los profesionales que nos han visitado, donde se les ha orientado en la configuración y optimización de sus Webs para su evolución desde lo tradicional hacia aplicaciones Web enfocadas al usuario final.

PUBLICACIONES "Morir en Granada"

Francisco Ruiz presenta "Morir en Granada"

REDACCIÓN
GUADIX

El patio del Ayuntamiento de Guadix acogió el pasado jueves 14 de abril la presentación del libro "Morir en Granada. Los hermanos Quero. Represión y guerrilla en la Granada de posguerra", de Francisco Ruiz Esteban.

En el acto intervinieron Marina Sánchez, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, Pity Alarcón, periodista, César Girón, letrado de la Junta de Andalucía, Francisco Álvarez Martínez, redactor de la revista Garnata y politólogo y Francisco Ruiz Esteban,

profesor de Historia y autor del libro.

En Morir en Granada, se hace realidad la afirmación de Antony Beevor: Contar la historia desde abajo es la única forma de narrar las consecuencias de los acontecimientos sobre la gente corriente, en efecto, el autor Francisco Ruiz Esteban ha recorrido los caminos más complicados, quebrados, inhóspitos de la geografía de Granada y de sus provincias limítrofes, a la búsqueda unas veces del documento, otras del testimonio oral de los escasos supervivientes de unos tiempos duros, de hierro y fuego. Su historia es la

de gentes de almas recias, seguros de sus convicciones por las que sacrificaron cuanto tenían, hasta la misma vida. Estamos ante cientos de pequeñas historias que configuran una gran historia con unos protagonistas de excepción, los hermanos Quero, que hoy están en el imaginario colectivo de Granada.

Morir en Granada es una historia de resistentes, arrojados al monte o a la guerrilla para sobrevivir a una represión ciega e implacable. Los ejemplos de ello son abrumadores y nos mueven a la más profunda reflexión sobre la condición humana, sus bajezas y ruindades, pero también es cierto que en medio de tanta miseria moral aparecen tipos humanos de una generosidad ilimitada, hasta el sacrificio de extremo.

GEOLOGÍA Divulgación

El ocho de mayo se celebra Geolodía 11

REDACCIÓN
PROVINCIA

El próximo 8 de mayo se celebrará en la Comarca de Guadix, Geolodía 11, Granada.

Esta es una iniciativa de divulgación de la geología de ámbito nacional y consiste en la realización de una serie de itinerarios por el campo guiados por equipos de geólogos.

Son itinerarios gratuitos y abiertos a todo tipo de público sean cuales sean sus conocimientos de geología.

Geología 11 se celebrará de manera simultánea en toda España el domingo 8 de mayo de 2011.

La celebración para la provincia de Granada, será con un itinerario geológico que discurra por la Comarca de Guadix, con el título: "Guadix, el paisaje más cambiante de Europa".

Esta edición de Geolodía 11, está promovida por el GDR de Guadix en el marco del programa Lidera, financiado por la Unión Europea, a través de los fondos FEADER, y por la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía.

Las plazas son limitadas y la inscripción se puede realizar en www.comarcadeguadix.com.

DENUNCIA Economía

IU denuncia la devolución de una subvención por parte del PP

A.P.
GUADIX

El portavoz municipal de IU, Manuel Ortiz, ha comparecido esta semana ante los medios de comunicación, para denunciar la mala gestión económica del equipo de gobierno del PP, cuyo último ejemplo es la devolución de una subvención de 30.000 euros.

"Cada día que pasa con Santiago Pérez y este equipo de gobierno del PP, Guadix está perdiendo dinero", afirma rotundamente Ortiz y explica que en una de las Juntas de Gobierno Local del mes de marzo, se procede a la devolución de una subvención por importe de más de 30.000 euros concedida al Ayuntamiento de Guadix en junio de 2010 para arreglar el repetidor del centro emisor de Belderda, para que se pueda ver en condiciones la TDT en esa pedanía accitana. Esa subvención tenía un plazo de ejecución, para octubre de 2010. En el acta de la mesa de contratación se hace la adjudicación de la actuación en diciembre de 2010, "después de haber vencido el plazo de la subvención. Al equipo de gobierno no le queda más remedio que devolverla. Pero aún es más grave, ya que al estar la obra adjudicada, esta se tiene que ejecutar, asumiendo todo el gasto el Ayuntamiento de Guadix. Por lo tanto no sólo se devuelve una subvención de 30.000 euros, sino que se tiene que extraer de otras partidas económicas para asumir la actuación", explica Ortiz, que vuelve a ratificar que "Guadix pierde dinero con el PP al frente".

Además, Ortiz añade que no es la primera vez que se devuelve una subvención. Así recuerda la devolución de una subvención para la compra de equipamiento deportivo por no rellenar la solici-



Manuel Ortiz en su comparecencia ante los medios de comunicación.

tud pertinente en condiciones. También se devolvió una subvención para la oficina de turismo por un importe superior a los 300.000 euros. "Si vamos sumando, vemos que a Guadix esta legislatura le está costando dinero, por tener al frente a unos políticos que no están a la altura de las circunstancias y que no saben aprovechar los recursos que otras administraciones conceden", señala Ortiz y añade que "no es que las administraciones no den dinero para Guadix, es que al tener una mala ges-

tion por parte del equipo de gobierno, se tienen que devolver".

Con este planteamiento sobre la mesa, a Izquierda Unida le surge una duda y una profunda preocupación. Desde hace unos dos años hay concedida una subvención para sufragar el cincuenta por ciento del Centro Deportivo Urbano, que englobaría la piscina cubierta y que ascendería a aproximadamente un millón de euros. "Todos sabemos que las administraciones están cerrando el grifo debido a la crisis. ¿Hasta

cuando aguantará la administración pública con esa concesión de subvención? ¿Se podrá al final construir el mencionado centro? Está claro que en esta legislatura no. Como decía hace unos días, una nueva promesa incumplida del PP", explica Ortiz y manifiesta su preocupación porque si entra otro equipo de gobierno el 22 de mayo, se encuentre que estos fondos ya no estén disponibles. "Esta situación ratifica nuestra teoría sobre que las innovaciones aprobadas por el equipo de go-

bierno no eran por buscar una ubicación mejor para la piscina cubierta, sino para dilatar en el tiempo el proyecto porque no tenían el dinero que faltaba para ejecutarlo".

Para Ortiz, Guadix tampoco necesitaba de forma inmediata un gran Centro Deportivo urbano, pero sí una piscina cubierta y pone como ejemplo que a todos nos gustaría tener un coche de alta gama, pero nuestras posibilidades tan sólo nos permiten tener un utilitario, cuyo mantenimiento es menor, pero nos sirve igualmente para desplazarnos. "Si este equipo de gobierno se hubiese centrado en hacer una piscina cubierta en el sitio planteado en un principio, junto a las pistas polideportivas, posiblemente ya la tuviésemos hecha", señala el portavoz de IU y plantea otro problema. Un centro deportivo, con salas de musculación, saunas y otros servicios, ya lo están prestando los gimnasios de esta ciudad. "¿Qué pretende el PP, ejercer competencia desleal desde la administración pública con este sector, que ya ofrece estos servicios a precios módicos? ¿Qué pretenden, terminar de hundir este sector en Guadix?", se pregunta.

Por último, Manuel Ortiz hace un resumen de la situación: "encontramos con que se devuelven subvenciones y luego critican a las administraciones públicas que maltratan a Guadix. Quién maltrata a Guadix son sus propios gobernantes que no están a la altura de las circunstancias. Por otro lado se persigue por parte del equipo de gobierno centros desorbitados que no son necesarios de momento, y al final no tenemos ni los grandes, ni los pequeños, ni ninguno", finaliza Ortiz.

CLAUSURA Curso

Formación sociosanitaria

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López y los/as concejales delegados de Mujer y Políticas de Igualdad, Salud, Educación y Empleo han estado presentes en el acto de entrega de los diplomas del curso "Empleabilidad en Atención Socio Sanitaria a personas en el domicilio", puestos en marcha a través del Servicio de For-

mación y Empleo (UNEM), en colaboración con las concejalías de Salud y Participación Ciudadana.

El curso, que ha tenido 230 horas de duración, ha constado de una parte teórico y práctica, en la cual han participado 20 mujeres accitanas entre más de 86 solicitudes presentadas. Las participantes han recibido una amplia variedad formativa; así, entre las distintas temáticas abordadas, se

encuentran la atención domiciliaria y alimentación familiar; igualdad de oportunidades y orientación laboral. Tal y como se explica desde la concejalía de Mujer y Políticas de Igualdad, representada por M^a Carmen Alcalá, "esta actividad formativa procede de la evaluación real y fruto de las demandas que las mujeres han realizado a través del Servicio Unidad de Empleo de Mujer, así como



Clausura del curso.

del compromiso del Equipo de Gobierno en realizar una importante y pionera apuesta por proporcionar todas aquellas herramientas, que sin duda, contribuirán a una mejora de la empleabilidad de las mujeres". El primer edil accitano, Santiago Pérez López, ha expresado que "es muy gratificante comprobar la buena acogida y aprovechamiento del curso por todas vosotras". Además, ha destacado que "desde el Ayuntamiento se ha contribuido a un enriquecimiento de vuestra formación con la finalidad de facilitaros una incorporación laboral a las distintas empresas".

ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

VISITA NUESTRO BLOG
Y COMENTA JUNTO A NUESTRAS FIRMAS
LA ACTUALIDAD DEL MUNDO DEL OCIO, LA CULTURA,
EL MEDIO AMBIENTE...
entra en WWW.ANDALUCIAINFORMACION.ES y comparte tu opinión

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

DENUNCIA Debate político

Manolo Gómez en su comparecencia ante los medios de comunicación.

Gómez Vidal pide al alcalde "respeto" hacia los adversarios políticos

A.P.
GUADIX

El candidato del PSOE a la Alcaldía de Guadix, Manolo Gómez Vidal, ha realizado una reflexión acerca de cómo se han ido desarrollando las distintas precampañas electorales en la ciudad y ha pedido al alcalde accitano "respeto" hacia sus adversarios políticos.

Gómez Vidal ha destacado que "nunca" ha contestado a ninguna de las provocaciones "constantes" que el PP ha realizado sobre su persona durante la precampaña, porque según ha señalado el candidato socialista, "siempre ha dicho que mi campaña es propositiva, positiva y un espacio de encuentro con los ciudadanos".

Sin embargo, hoy rompiendo esta tónica habitual el candidato del PSOE ha querido contestar a algunas de las críticas de Pérez López, algo que según ha insistido Gómez Vidal, "será la primera y última vez que lo haga durante la campaña electoral". Además, ha asegurado que el partido socialista siempre ha llevado a cabo un "respeto profundo hacia los adversarios políticos", en contraposición de la campaña del PP, "que es la campaña de la contrapropuesta, en negativo y siempre orientada a la crítica del candidato socialista".

En primer lugar, Manolo Gómez Vidal se ha referido a la denuncia que el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, ha interpuesto a IU por la publicación de un panfleto. Sobre este tema, el candidato del PSOE ha señalado que personalmente esta publicación no le ha gustado, con independencia de que el mensaje político es acertado sobre el profundo incumplimiento del programa electoral del PP.

"El alcalde entendía que con este panfleto de IU se había violentado su honor. Y yo lo respeto. Pero no entiendo la existencia de este doble rasero a la hora de me-

dir nuestro honor, sobre todo, cuando pienso en cómo a mis compañeros se les ha llamado sicarios, a mí me han llamado Alcapone, y en esa gacetilla que escribe del propio alcalde o su jefe de protocolo sólo recibo descalificativos de Capitán Trueno o Mago Merlín. ¿Pero que piensa don Santiago Pérez? ¿Qué mi honor está por debajo del suyo? ¿O que el listón de la honorabilidad tiene una doble vara de medir?", ha preguntado Gómez Vidal, anunciando que el PSOE no va a llevar al alcalde al juzgado por estos descalificativos.

Por otro lado, el alcaldable socialista ha manifestado que entiende que el alcalde tiene "una situación difícil". "Yo no quisiera tener el cierre de un mandato que él tiene: con un Ayuntamiento desgobernado, con problemas que se le acumulan en las obras en toda la ciudad por una mala planificación, con problemas en el área de Deportes, donde yo no voy a entrar, con problemas de planes de ordenación de urbanismo que sabe que no va a ningún sitio, y con problemas en la Hacienda, que tendremos que afrontar".

Pero al margen de estos problemas, Gómez Vidal ha apuntado que "jamás se debe perder el respeto" y ha puesto de ejemplo las últimas manifestaciones que hizo Pérez López en los medios el pasado lunes donde se criticaba duramente al candidato socialista por "aparecer con las manos vacías". Para Gómez Vidal, los candidatos "siempre somos candidatos que tenemos las manos vacías, porque proponemos el mejor modelo de la ciudad que queremos, y desde luego, le puedo asegurar que nosotros en propuestas, los primeros: hemos propuesto la residencia de mayores, crear una escuela infantil, resolver el polígono industrial, hacer buenos aires, hacer la circunvalación, y ayer la última, adquirir el centro cívico de la urbanización Cristo de los

Favores. Siempre con las manos vacías".

Con respecto a su cargo como delegado provincial de Hacienda de la Junta de Andalucía, el candidato del PSOE ha vuelto a destacar que tiene la fecha tope del 11 de junio para dejar su cargo, pero que el alcalde no va a ser quien le ponga su fecha de salida. "A Santiago Pérez no le preocupa que sea delegado, sino que me eche fotos. Y si en este último tiempo he venido a hacerme fotos ha sido porque el alcalde dijo que aquí el Gobierno de la Junta no hacía nada, y yo le he querido poner la foto a todas las acciones públicas de la junta, y no se lo he puesto ni a la tercera parte", ha aclarado.

Asimismo, ha manifestado que le produce "ironía" que el alcalde le pida que se vaya de delegado, cuando "él es parlamentario y se ha tirado la mitad del mandato en Sevilla". Además, ha añadido que "él siempre ha tenido el escaño parlamentario cuando ha perdido, algo que yo no tendré, no hay nada esperándome, porque lo único que me importa es Guadix".

Gómez Vidal se ha referido a que "siempre ha estado a disposición del alcalde como delegado provincial y nunca hemos puesto ni chinillas ni obstáculos. Quien entorpece es quien desarrolla torpemente los proyectos". Así ha señalado que él "no tiene información privilegiada, porque las leyes de Andalucía disponen que cuando se cambia una zona verde tiene que pasar antes por el consultivo de la Junta". "No me sorprende que el alcalde desconozca todo esto, si su concejal de Urbanismo manifiesta en un pleno que no sabe de urbanismo, y su asesor de Urbanismo no asesora al alcalde", ha indicado Gómez Vidal.

FORMACIÓN Mujer

La concejalía de Mujer finaliza sus acciones formativas

REDACCIÓN
GUADIX

La concejalía de Mujer y Políticas de Igualdad del Ayuntamiento de Guadix, representada por M^a Carmen Alcalá, a través de la Unidad de Empleo de Mujer (UNEM), en el marco de sus acciones formativas destinadas a fomentar el acceso a la empleabilidad de las mujeres, ha clausurado y entregado los diplomas de los cursos "Técnicas de formación en habilidades sociales, motivación, autoestima y búsqueda de empleo" y "La conciliación, ¿una estrategia para la igualdad?", desarrollados durante este mes de abril.

En estas actuaciones, en concreto, las participantes han adquirido habilidades y el aprendizaje de técnicas, estrategias y recursos para encauzar una buena búsqueda activa de empleo y fortalecer sus posibilidades de éxito en el mercado de trabajo, al tiempo que la necesaria corresponsabilidad ante el desigual reparto de responsabilidades entre hombres y mujeres en el ámbito doméstico, productivo y familiar, factores que influyen en el acceso al empleo, productividad empresarial y calidad de vida.

Junto a estos cursos, tal y como se explica desde el Servicio Unidad de Empleo de Mujer, las acciones formativas realizadas hasta la fecha y con la colaboración de las concejalías de Salud y Participación Ciudadana, han abordado una serie de temáticas que, sin duda, han permitido satisfacer las necesidades y demandas



Participantes en un curso.

reales y necesarias para llevar a cabo una búsqueda activa de empleo. Un total de 230 mujeres de variado perfil académico y/o profesional, han participado en un total de ocho cursos formativos.

En palabras de la concejal delegada de Mujer y Políticas de Igualdad, M^a Carmen Alcalá, "seguiremos trabajando en estas líneas estratégicas que permiten la adecuada búsqueda de empleo, siempre atendiendo y evaluando las demandas y necesidades de las usuarias, con objeto de mejorar y/o incrementar el desarrollo personal y profesional de las mujeres bajo una integral perspectiva de género".

SOLIDARIDAD Visitas

Nueva edición de Vacaciones en paz

REDACCIÓN
PROVINCIA

Más de 200 niños y niñas saharauíes volverán en 2011 a pasar sus vacaciones de verano en la provincia de Granada gracias al proyecto Vacaciones en paz, en virtud del convenio de colaboración que hoy han renovado el vicepresidente segundo de la Diputación de Granada, Julio Bernardo, y el presidente de la Asociación Granadina de Amistad con la República Árabe Saharaui Democrática, Fernando Guijosa. El acuerdo, según el cual la Oficina de Cooperación Internacional de Diputación correrá con los gastos de transporte desde Tindouf hasta Granada y viceversa, responde a "una cuestión de justicia" y obedece asimismo a la existencia de "una deuda con el Sahara", según ha declarado Julio Bernardo. De acuerdo con sus palabras, gracias a esta iniciativa, "niños y niñas que

viven en los campamentos de refugiados podrán pasar unos días en España al margen de la situación de conflicto que allí se vive".

En este sentido, Fernando Guijosa ha añadido que Vacaciones en paz "da a estos niños y niñas la vida, por el tema de la salud, de la alimentación, de las revisiones médicas" que se les realiza durante su estancia en la provincia de Granada. Según ha subrayado, el proyecto permitirá "sacarlos además de ese mundo de preocupación que tienen sus padres por todo lo que allí ha ocurrido durante este año". Guijosa se ha referido también al papel que desempeñan las familias de acogida de la provincia, a las que ha agradecido su "esfuerzo por que estos niños y niñas no se queden allí sin venir", y ha hecho un llamamiento a las familias que puedan estar interesadas para que se unan a este programa de "justicia social".

PROYECTOS Purullena

Purullena contará con un teatro para 547 personas

RAMÓN UBRIC
PURULLENA

La localidad de Purullena, de unos 2.300 habitantes, ha visto cómo sus infraestructuras han mejorado sensiblemente en este último trimestre. Además, están ultimando la construcción de un teatro para impulsar las actividades culturales en el municipio. El alcalde de la localidad, José Luis García Rufino (PA), asegura que "estamos muy adelantados en las obras del teatro en la segunda fase, es inminente el inicio de la reconstrucción de los accesos a la piscina municipal, se va a actuar también en las calles Almendillos, barrio Monzoque y en algunas zonas del barrio alto para dejar todas las calles de Purullena terminadas. Vamos a intervenir en los caminos rurales, pavimentándolos y ampliándolos: el camino Guadix, camino Jaén y camino Olula. Ahora mismo estamos parados y no hay más proyectos a la espera de las elecciones, pero eso es lo más destacable que se ha hecho en este trimestre". Una actuación también destacada ha sido una pasarela peatonal que se ha hecho desde la Ruta del Sur con unos 700 metros hasta una plaza que haya la entrada de Purullena: "Se ha pavimentado, se ha protegido con barandillas y se ha señalizado, porque va lindando con la carretera. Sirve para que la gente se dé un paseillo con los niños".



Teatro de Purullena.

Una de las grandes apuestas que está en un estado avanzado de construcción es la apuesta por el teatro, que va a ir ubicado en la calle Escuelas, junto al nuevo Ayuntamiento. Según García Rufino, "va a ir totalmente equipado, con 547 plazas sentados, lleva todos los sistemas de iluminación y sonido, pantalla de cine,..." Es un teatro parecido al Mira de Amescua de Guadix, que sirve para representaciones teatrales, conciertos, conferencias, cine,..." Ahora mismo está en construcción con la estructura, los cerramientos y las cubiertas. Tiene, aproximadamente, unos 1.000

metros cuadrados. Es la inversión más alta que hemos realizado y por eso se extiende más en el tiempo".

Por otro lado, el pequeño anejo de El Bejarín, perteneciente a Purullena, ha visto en el último trimestre como las calles que se habían visto fuertemente afectadas por el temporal de lluvia de principios de 2010, han sido arregladas. Así, el alcalde de Purullena, José Luis García Rufino (PA), ha anunciado que "en el anejo de Bejarín hemos impulsado el arreglo total de todas las calles a partir del cementerio hasta la carretera. Hemos arreglado la calle San Antón, el mirador de San Antón, la calle Balila, la calle Escuelas, la calle Federico García Lorca. Todo eso está en pleno funcionamiento y en este mes se termina".

Ha sido una apuesta fuerte el arreglo de las calles de El Bejarín, porque los vecinos demandaban esta actuación tras las nefastas consecuencias del temporal de lluvia y nieve: "En estos últimos tres meses, la inversión más fuerte que ha hecho el Ayuntamiento en obras y en calles terminadas, ha sido en las calles de Bejarín. Va a estar de estreno dentro de quince días. Están totalmente arregladas enteras todas las calles".

POLÉMICA Folleto

La Junta Electoral de Zona requiere a IU que retire los trípticos

REDACCIÓN
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix ha tenido conocimiento de la resolución emitida por la Junta Electoral de Zona de Guadix, tras la reunión celebrada el pasado lunes 11 de abril. Como nota más destacable, la Junta Electoral ha obligado a Izquierda Unida a que suspenda y retire de forma inmediata todos los trípticos informativos alusivos a la gestión del equipo de Gobierno, en los que se utilizaba la imagen del alcalde, Santiago Pérez López, y del concejal de Deportes, Jesús Samaniego.

Tras la denuncia efectuada por el Partido Popular de Guadix a la Junta Electoral de Zona, sobre el tríptico buzzoneado por toda la ciudad, el equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix ha recibido la información de que "el artículo 53 de la LORGE dice que no puede difundirse propaganda electoral ni realizarse acto alguno de campaña electoral durante el período comprendido entre la convocatoria de las elecciones y la iniciación legal de la campaña. Prohibición que no incluye las actividades habitualmente realizadas por los partidos, coaliciones y federaciones, entendiendo que los trípticos informativos no se encuentran dentro de lo que podría denominarse como actividad habitual o que se encuentre dentro de las funciones que constitucionalmente son reconocidos en el artículo 20 de la CE y legislación



Manuel Ortiz con el folleto.

de desarrollo".

Por todo ello, la Junta Electoral de Zona de Guadix ha decretado que "al no incluirse dentro del que puedan denominarse como actos permitidos, la Junta Electoral ha decidido requerir a Izquierda Unida de Guadix para que de forma inmediata proceda a la suspensión y retirada de los trípticos informativos, así como a que se retiren de la página web (www.iuguadix.com), así como cualquier información relacionada con la campaña electoral hasta que comienza el período electoral".

POLÉMICA Folleto

La Junta Electoral Provincial en contra

REDACCIÓN.
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix ha tenido conocimiento de la resolución emitida por la Junta Electoral Provincial de Granada, en la que deniegan el recurso formulado por IU para que no se retiraran los trípticos alusivos a la labor del equipo de Gobierno del PP y en los que se utilizaba la imagen del alcalde, Santiago Pérez López, y del concejal de Deportes. Por lo tanto, se sigue ordenando a IU de Guadix que suspenda y retire de forma inmediata todos los trípticos informativos. Tras la denuncia efectuada por el Partido Popular de Guadix a la Junta Electoral de Zona de Guadix, sobre el tríptico buzzoneado por toda la ciudad, Izquierda Unida realizó una serie de alegaciones a la Junta Electoral Provincial de Granada que ya ha contestado a la Junta Electoral de Zona de Guadix. Según la Junta Electoral Provincial, se "ha acordado denegar el recurso formulado por

IU, en base a la norma prohibitiva que, al respecto, contiene el art. 53, párrafo segundo, de la LOREG, así como de acuerdo con la interpretación que del mismo hace la Instrucción 3/2011, de la Junta Electoral Central, cuya enumeración de actos comprensivos de propaganda electoral no se puede considerar "numerus clausus", pues los trípticos informativos que se reparten por toda la ciudad de Guadix, haciendo crítica de la actual Corporación Municipal (que es una forma de propaganda electoral), cumplen función análoga, y producen los mismos efectos, en la difusión de la crítica, que la sustentada en soportes comerciales de cualquier tipo, sean vallas, muebles urbanos, cabinas, medios de transporte o similares, como sin ánimo de enumeración cerrada, se hace por la Junta Electoral Central, confirmando, consecuentemente, el acuerdo dictado por esa Junta Electoral de Zona, con la consiguiente desestimación del recur-



Reunión con la Asociación Intersectorial

El candidato del PSOE de Guadix, Manolo Gómez Vidal, se ha reunido con la Junta directiva de la Asociación Intersectorial de Empresarios de la Comarca de Guadix con el objetivo de analizar los grandes ejes de desarrollo económico, social y empresarial de la comarca accitana. El encuentro ha sido "muy fructífero", según el alcaldable socialista,

se ha podido profundizar en las iniciativas que avanzan hacia el desarrollo de las infraestructuras, comunicaciones, energía e industria de la zona. Además, Gómez Vidal ha recogido todas las sugerencias y demandas de la Asociación, que han sido trasladadas por su presidente, Francisco Pleguezuelos.

PROPUESTAS Política municipal

Gómez Vidal propone la creación de un Centro Cívico

A.P.
GUADIX

La candidatura del PSOE de Guadix, encabezada por el alcalde socialista, Manolo Gómez Vidal, visitó la pasada semana la Urbanización Cristo de los Favores con el objetivo de charlar con los vecinos, recoger sus demandas y dar a conocer la propuesta de los socialistas para este barrio: la de crear un Centro Cívico para el disfrute de los vecinos y vecinas de esta urbanización de Guadix.

Durante su intervención ante los medios de comunicación, el candidato socialista ha anunciado que la estructura de hormigón aún sin desarrollar que hay justo en uno de los extremos de entrada a la urbanización, se contempló en su día para que albergase un edificio de uso dotacional para los vecinos del barrio.

Pero el inmueble fue embargado, según ha indicado Gómez Vidal, por las deudas con la empresa constructora, "que ahora creemos que está en disposición de ceder esta estructura a la ciudad por un precio muy razonable y hacer realidad lo que tuvo que ser en principio un centro para actividades socioculturales en este

barrio".

Aparte de esta propuesta, el candidato socialista a la Alcaldía de Guadix también hizo un repaso sobre "el problema histórico" de la Urbanización Cristo de los Favores: la ejecución de su urbanización. Tal y como apuntó Gómez Vidal, "ya estamos viendo como se está cerrando su urbanización, algo en lo que han trabajado intensamente desde hace muchos años todas las corporaciones municipales".

En este repaso, el alcaldable del PSOE reconoció la "determinación" del alcalde socialista, José Luis Hernández Pérez, "quien hizo una apuesta de enorme riesgo para que la gente de este barrio pudiera vivir en él, sobre todo, porque entendió que había montones de familias que habían hecho el esfuerzo de su vida para construir sus viviendas a través de una cooperativa".

Además, también tuvo palabras de reconocimiento para la labor del anterior mandato, donde fue concejal de Urbanismo, y donde según expresó Gómez Vidal, "trabajamos intensamente con la junta de compensación, en la que siempre tuvimos dificultades con



Candidatura del PSOE en su visita a la urbanización Cristo de los Favores.

algunos de los socios propietarios de los suelos colindantes, porque había un suelo con cuevas debajo. Esto ha complicado siempre la solución definitiva de este barrio y ha afectado a todo el proceso de urbanización del barrio".

A pesar de las dificultades, el candidato del PSOE destacó que al final del anterior mandato, se consiguió realizar un informe sobre las deficiencias de la urbanización y conciliar las cuentas de la urbanización, donde se plantearon unas obras con un importe cercano a los 250.00 euros.

Sobre este coste, tal y como ha señalado Gómez Vidal, "entendimos que no debía pedirse a los vecinos después de diez años, y por tanto, planteamos de común acuerdo con los técnicos y con los promotores de la obra cerrar una urbanización que podía ser recibida en unos 90 mil euros".

Así, según insistió, "ésta era la

obra que se planificó en la anterior legislatura para recibir la urbanización y dejar que la estructuración de redes de agua y saneamientos de esta barriada se hiciera a cargo de la empresa mixta Aguas de Guadix o del Ayuntamiento, ya que entendíamos que era algo que no tenían que pagar los vecinos, y que ahora sí lo han tenido que hacer".

Manolo Gómez Vidal aseguró que si se hubiera hecho de esta forma, "la Urbanización Cristo de los Favores no hubiera tenido un trato discriminatorio con respecto a otros barrios de la ciudad como la Huerta Milla, Ángel Ganivet o Álvaro de Bazán donde sus reformas estructurales de redes de aguas y de saneamiento han sido acometidas por Aguas de Guadix a cargo del canon de mejora que pagamos todos los ciudadanos".

SEMANA SANTA

El PSOE pide al alcalde de Guadix que "cuide" la imagen de la ciudad

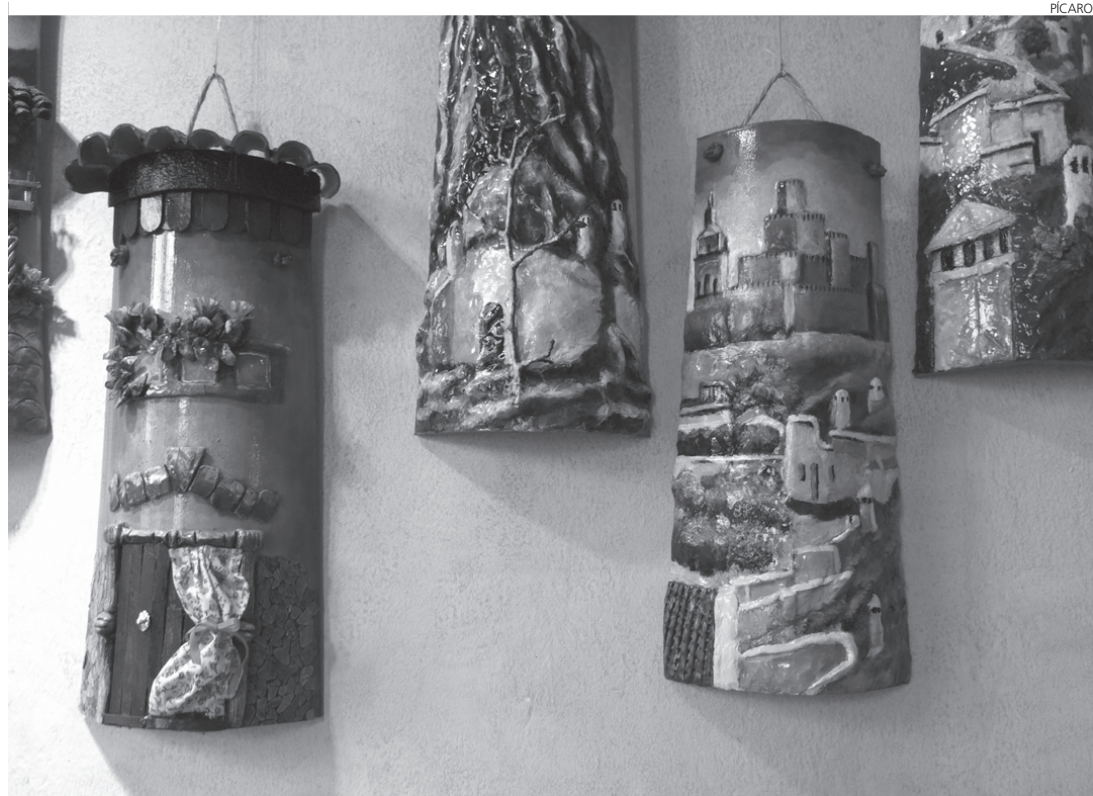
A.P.
GUADIX

El PSOE de Guadix, a través del concejal socialista, Iván López Ariza, ha pedido al alcalde accitano, Santiago Pérez López, que "cuide la imagen" de la ciudad de cara a la celebración de la próxima Semana Santa.

Esta petición la ha realizado el edil del PSOE a raíz de "la falta de planificación del Equipo de Gobierno del PP en las obras de la ciudad", que según ha destacado, "va a ofrecer una lamentable visión a los turistas que vienen durante estos días y a los accitanos que quieran disfrutar del Vía Crucis".

López Ariza ha indicado, por otro lado, que las obras, además de dar un "aspecto descuidado" a la ciudad de Guadix en la Semana Santa, también suponen un riesgo y peligro para las concentraciones de gente que se suelen producir durante las procesiones.

Por tanto, también ha solicitado al Equipo de Gobierno del PP "un mayor compromiso en el aumento de las medidas de seguridad de estas calles" y ofrecer una adecuada señalización para advertir a los ciudadanos y turistas.



Exposición de tejas pintadas

El Liceo Accitano acoge durante estos días una originalísima y llamativa exposición: una serie de tejas pintadas con motivos característicos de la ciudad de Guadix. Así, podemos encontrar retratada

la alcazaba accitana, las cuevas de Guadix o las entradas de algunas casas. José Poyatos es el autor y promotor de tan original idea que podemos encontrar en el Liceo Accitano.

SEMANA SANTA Seguridad

Reunida la Junta Local de Seguridad

REDACCIÓN
GUADIX

El viernes se reunió la Junta Local de Seguridad en el Ayuntamiento de Guadix, con la intención de coordinar actuaciones de cara al inicio este domingo 17 de abril, de la Semana Santa en Guadix. En la reunión ha estado presente el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López; el concejal de Seguridad, José Antonio González Alcalá; representantes de la Guardia Civil; representantes del Obispado; Policía Local; Bomberos y Protección Civil.

En la reunión se han tratado dos temas:

1.- El plan de Seguridad especial diseñado para Semana Santa en coordinación con todas las fuerzas y cuerpos de Seguridad de la ciudad en cuestión de horarios y momentos puntuales de especial atención. Se ha acordado que se va a reforzar el número de efectivos de cada uno de los cuerpos y, en los días especiales, se va a instalar un puesto avanzado de Pro-

tección Civil en el Paseo de la Catedral, que sirva de atención e información.

2.- Se han tratado las Jornadas Mundiales de la Juventud del mes de mayo para coordinar el encuentro multitudinario de jóvenes que tendrá lugar los días 28 y 29 de mayo en la ciudad accitana. Se ha decidido mantener una nueva reunión en la primera semana de mayo.

Desde los servicios de Seguridad de Guadix, se insta a la población a que colabore, tanto en las diversas señalizaciones que se realicen en las calles por donde transcurran las procesiones, como en las indicaciones que realicen los distintos cuerpos de Seguridad, a fin de evitar perjuicios en estas fechas de Semana Santa.

Desde el Ayuntamiento se notificará cada uno de los días, a través de los medios de comunicación, la señalización especial que se produzca en determinadas calles.

PREMIOS Política local

Entregados los Premios Juventudes Socialistas

REDACCIÓN
GUADIX

Un multitudinario centro social de la Barriada de Andalucía acogió el pasado sábado la celebración de los I Premios de Juventudes Socialistas de Guadix, que llevarán el nombre de Antonio Sánchez, en honor al desaparecido presidente del PSOE.

Así fue anunciado por el secretario de Juventudes Socialistas de Guadix, Víctor González, quien vivió junto al resto de sus compañeros una de las tardes más emotivas del PSOE accitano.

Estos premios, según manifestó, nacen con el objetivo de reconocer a las personas que tienen una gran vinculación con las Juventudes Socialistas y con el PSOE de Guadix.

"El motivo principal de dichas menciones es reconocer el trabajo a compañeros que hayan mantenido una relación estrecha, con juventudes socialistas y hayan destacado en su labor para con nuestra agrupación local, demostrando así valores, saber hacer, y sobre todo disciplina de partido", destacó Víctor González.

El acto contó también con la intervención del secretario general del PSOE de Guadix, Patricio Lozano, el candidato socialista, Manolo Gómez Vidal, y el secretario general de Juventudes Socialistas de Granada, Juan José Martín. Todos ellos animaron a la juventud a "rebelarse", y a luchar por el futuro de Guadix y sus ciudadanos.

"En juventudes socialistas se comprende bien a nuestros jóvenes, pese al empeño que tienen algunos por transmitir una imagen negativa de la juventud. Desde juventudes socialistas estamos intentando reivindicar la formación democrática de los jóvenes para consolidar un alto compromiso con la sociedad", aseguró el secretario de Juventudes Socialistas.



Premiados en el acto.

Por su parte, el candidato del PSOE a la Alcaldía, Manolo Gómez Vidal anunció que ha incluido en su programa electoral una propuesta importante para el colectivo juvenil de Guadix: la creación de la Casa de la Juventud.

"La idea es crear un espacio de encuentro entre los jóvenes, algo que nos han pedido y que tenemos la intención de realizar, aunque por ahora nos vamos a reservar el lugar, porque nos gustaría contar también con los jóvenes de Guadix para su ubicación y contenido", señaló Gómez Vidal.

Los premiados en esta prime-

ra edición de los Premios Juventudes Socialistas Antonio Sánchez han sido para: José Rubio, Manolo Segura, Marilina Raya, José Luís Hernández, Jorge López, Iván López Ariza y Juan Ignacio Fernández.

Los galardones se entregaron en reconocimiento, según señaló el secretario de Juventudes Socialistas, "a su apoyo, dedicación y trabajo incansable por el PSOE".

Además, también hubo una mención especial para el secretario general socialista, Patricio Lozano, "por su generosidad y por haber impulsado la creación de Juventudes Socialis-

tas en Guadix", según indicó Víctor González, quien también tuvo palabras de reconocimiento para el vicesecretario general de los socialistas accitanos, Iván López Ariza.

El acto acabó con un emotivo recuerdo a Antonio Sánchez, de quien todos los participantes destacaron su constancia y tesón. "Él era como un padre para todos, cada duda, siempre era él quien no las resolvía, y a pesar de su enfermedad el estuvo en el partido todo momento, eso sí con una sonrisa de oreja a oreja como solo a él le caracterizaba", finalizó el secretario de Juventudes Socialistas.

ENCUESTA Diputación

El PP aumenta su ventaja respecto al PSOE en intención de voto en la provincia con un 28,8%

REDACCIÓN.
PROVINCIA

El PP sigue aumentando su ventaja con respecto al PSOE en intención de voto en Granada para las próximas elecciones municipales del 22 de mayo, según los resultados del 'Granabárometro' 2011 del Centro de Análisis y Documentación Política y Electoral de Andalucía (Cadpea), en el que se revela que el 28,8 por ciento de los encuestados -2,5 puntos más

que en el sondeo de 2009- daría su confianza al partido que preside en la provincia Sebastián Pérez, frente al 22,1 por ciento -frente al 24,3 de hace dos años- que apostaría por los socialistas, liderados por Teresa Jiménez. El sondeo, realizado a 625 granadinos vía telefónica en el mes de marzo, no evidencia sin embargo una futura victoria de los 'populares' en la Diputación, sino que demuestra que la

disputa electoral estará "muy reñida" y que el próximo gobierno en la institución provincial estará condicionado a los pactos políticos, según ha considerado este martes la directora del Cadpea, Carmen Ortega, que ha presentado la encuesta junto al director del trabajo de campo, Ángel Cazorla. De hecho, un 26 por ciento no ha decidido aún a quién votar, mientras que IU obtendría un 5,7 por ciento de los votos, el PA tan sólo un 0,9 por cien-

to, y UpyD y Los Verdes, un 0,7 y 0,2 respectivamente. Pese a todo, los granadinos se autoubican en el centro izquierda y el PSOE sigue siendo el partido que despierta más simpatías, con un 29,8 por ciento de los apoyos -más de dos puntos por encima de la misma cifra de hace dos años-. Los 'populares' obtienen la simpatía del 22,6 por ciento de los sondeados, pero un 22,1 señala que ninguno de los partidos le inspira.

TURISMO

Hoteles y casas rurales de Andalucía prevén una ocupación del 75% en Semana Santa

REDACCIÓN
PROVINCIA

Los establecimientos hoteleros y casas rurales de Andalucía prevén registrar una ocupación media del 75% de las plazas durante la Semana Santa gracias a las reservas de última hora.

Según ha destacado el consejero de Turismo, Comercio y Deporte, Luciano Alonso, estos resultados supondrían un incremento de once puntos respecto a la cifras obtenidas en este mismo período vacacional de 2010.

Según la Encuesta Puntual de Ocupación (EPO), elaborada por la Consejería y que incluye el período comprendido entre el Domingo de Ramos y el Sábado Santo, las reservas ya cerradas superan los 1,1 millones de pernoctaciones (un 18,4% más), lo que representa una ocupación del 63%. Dada la tendencia a contratar a última hora, el sector estima que cubrirá el 75% de las plazas.

Por provincias, Málaga será la que registre un mayor volumen de pernoctaciones, con 414.964, seguida de Cádiz, que registrará casi 160.600, y Sevilla, con 129.000. Por su parte, Granada y Almería aglutinarán 128.654 y 119.145 estancias, respectivamente. Las provincias de Huelva, Córdoba y Jaén contabilizarán 109.941, 37.091 y 28.736 pernoctaciones.

Respecto a la ocupación, según las reservas cerradas, Sevilla, rozando el 70%, y Huelva, con el 67,3%, son las que tendrán una media más alta. A continuación, se sitúan Málaga, Granada y Cádiz, donde la cobertura de plazas de los alojamientos será del 65,5%, 63,2% y 62%, mientras que en Córdoba, la tasa rondará el 57%.

En Almería y Jaén se registrará una ocupación del 56,3% y 42,7%, respectivamente.

La EPO es una encuesta realizada a los establecimientos hoteleros y casas rurales para conocer las previsiones que tienen sobre el desarrollo de la Semana Santa.

En este año, se ha llevado a cabo entre el 11 y el 14 de abril, y se han realizado más de 860 cuestionarios sobre distintos alojamientos que en total suman más de 73.800 plazas.

En la comarca de Guadix la ocupación hotelera se espera que sea muy alta.

SEMANA SANTA Primeros desfiles procesionales



Primera cruz de guía en la calle.



Petalada en honor a la Estrella.

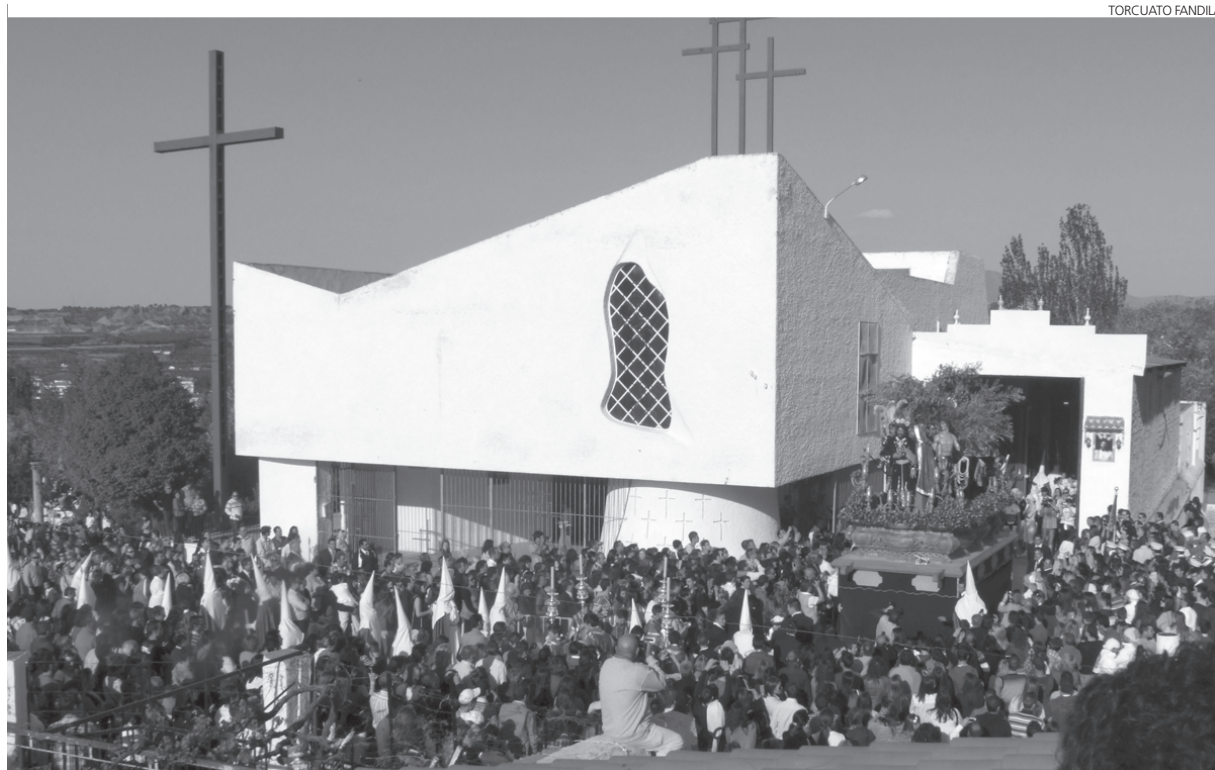


El Domingo de Ramos hizo un buen día.

La Hermandad de la Borriquilla fue la primera en procesionar en la Semana Santa accitana. Una salva de cohetes anunciaba, en torno a las doce de la mañana, que el paso comenzaba a procesionar.



Mucha gente a lo largo de todos los recorridos.



La salida de la hermandad de la Estrella congregó a numeroso público.



Bellísimas imágenes del Cristo de la Misericordia.

SEMANA SANTA Primeros desfiles procesionales



A.P.
Una muy bien decorada tribuna oficial, se está convirtiendo en uno de los lugares de más afluencia de público.



TORCUATO FANDILA
La Semana Santa proporciona imágenes inolvidables.



TORCUATO FANDILA
Cristo de la Misericordia.

Comienza la Semana Santa de Guadix

A. PEREZ
GUADIX

El pasado domingo 17 de abril daba comienzo la Semana Santa, donde un año más las ilusiones de los miles de cofrades accitanos vuelven a ser los protagonistas, dejando al margen todos aquellos problemas que durante el año asolan.

Son días festivos, de profunda devoción, de algarabía y de emoción por ver todos los pasos en la calle realizando su estación de penitencia, uno de los motivos por los que durante todo el año trabajan los cofrades.

Este año la Semana Santa ha comenzado con buen tiempo, y hasta el momento del cierre de este semanario, los desfiles procesio-

nales del Domingo de Ramos, Lunes Santo y Martes Santo, han podido llevarse a cabo sin ningún contratiempo.

Desgraciadamente las previsiones meteorológicas no son tan halagüeñas para la segunda parte de la Semana Santa, ya que hay amenaza de chubascos a los largo de todo el día.

Con respecto a las primeras procesiones, la tónica general ha sido la numerosa participación de accitanos, que se agolpaban en diferentes espacios de la ciudad (en algunos con bastantes problemas debido a las obras que se están ejecutando), especialmente en el entorno de la tribuna oficial, uno de los lugares más concurridos, tal y como viene sucediendo en los últimos años.



PICARO.
La algarabía y paso alegre de la hermandad de la Estrella, contrasta totalmente con la sobriedad y recogimiento del Cristo de la Misericordia. La primera desfiló en la tarde del Domingo de Ramos, mientras que la segunda lo hizo el Lunes Santo por la noche. El Martes Santo fue el turno de la Flagelación, que volvió a dejarnos el buen trabajo de sus costaleros.



EMPRESAS Agrupación

Diputación empieza a crear una agrupación empresarial innovadora

Incluye los sectores de la construcción, las energías renovables y el medio ambiente

El 45% del consumo eléctrico se produce en el sector residencial

REDACCIÓN
COMARCA

La Diputación de Granada, a través de la Agencia Provincial de la Energía, ha iniciado el proceso de creación de una agrupación empresarial innovadora (AEI) "que integre a las empresas de los sectores de la construcción, las energías renovables y el medio ambiente" y que estén "comprometidas en avanzar hacia un desarrollo sostenible, especialmente desde el punto de vista energético", según ha señalado el vicepresidente segundo de la Diputación, Julio Bernardo, durante el acto inaugural de la jornada Buscando salidas a la crisis desde la sostenibilidad y la integración de sectores afines.

En la provincia de Granada, el 45% del consumo eléctrico se produce en el sector residencial, como ha señalado el coordinador de Energías Renovables de la Diputación, Fernando Alcalde. Según ha señalado, con esta iniciativa, enmarcada en el proyecto Granada Toda Solar, se pretende "avanzar en aspectos como la investigación, la promoción y la comercialización" de productos como ventanas aislantes y tabiques de aireación forzada, entre otros.

Así las cosas, próximamente se celebrará una reunión de entidades y empresas en la que se abordará el diagnóstico de estos sectores y se estudiarán asimismo los primeros proyectos de colaboración.



Julio Bernardo durante el acto.

En este contexto, según Alcalde, la Diputación desempeñaría "una labor estrictamente de dinamización" dentro de un proyecto donde el papel principal correspondería a las propias empresas integrantes de dicha agrupación, que podrían así establecer sinergias y, además, especializarse cada una de manera independiente e incrementar a su vez la competitividad del sector del

hábitat sostenible en su conjunto.

De esta manera, se pretende asimismo impulsar la aplicación de las energías renovables a la construcción, algo que ya se empezó a vislumbrar en 2008 pero que no prosperó entonces debido al estallido de la burbuja inmobiliaria.

Pertenecer a una AEI reporta beneficios como, entre otros, la posibilidad de acceder a ayudas

para la elaboración de planes estratégicos, para la realización de proyectos específicos destinados a fortalecer el potencial innovador y para promover acciones conjuntas o proyectos consorciados entre diferentes agrupaciones, según ha explicado el responsable del consorcio Granada Renova, Juan Miguel Gómez. También supone que el sector disponga de un interlocutor a nivel regional.

Una AEI se define como la combinación de empresas, centros de formación, unidades de investigación y otros agentes, tanto públicos como privados, en un espacio geográfico, sector o segmento concreto. Todas las partes integrantes de la agrupación deben estar involucradas en procesos de cooperación que les permitan obtener ventajas o beneficios derivados de la ejecución de proyectos conjuntos de carácter innovador, así como alcanzar una masa crítica tal que pueda asegurar sus competitividad y visibilidad internacionales.

Para constituirse como AEI, la entidad promotora (entidad sin ánimo de lucro) ha de presentar un plan estratégico, en el que debe obtener una calificación de excelente (70 puntos). Una vez obtenida esta calificación, deben iniciarse los trámites en el registro especial de agrupaciones empresariales innovadoras del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. Posteriormente se les notifica su número de registro y, a partir de entonces, ya pueden empezar a funcionar.

Un total de 30 personas han participado en la jornada Buscando salidas a la crisis desde la sostenibilidad y la integración de sectores afines, en la que también se ha analizado el caso de Itur Granada, una agrupación de empresas, administraciones públicas y otras entidades constituida en julio de 2009 para "dinamizar el sector y diversificar su estrategia hacia nuevos productos", según ha explicado David Maroto, representante de la Cámara de Comercio de Granada.

AYUDAS

Abierta la convocatoria de incentivos para fomentar el asociacionismo

REDACCIÓN
GUADIX

La Consejería de Turismo, Comercio y Deporte ha abierto la convocatoria de incentivos para financiar actuaciones de fomento de cooperación empresarial y creación y consolidación de los Centros Comerciales Abiertos (CCA). Estos apoyos sufragarán hasta el 50% del coste de cada iniciativa y las asociaciones, federaciones y confederaciones sectoriales interesadas tendrán de plazo para solicitarlos hasta el próximo 14 de mayo.

Los objetivos prioritarios de estas ayudas son impulsar el comercio urbano, consolidar las fórmulas de cooperación desde las agrupaciones comerciales, y mejorar la eficiencia y competitividad de las pequeñas y medianas empresas del sector a través de proyectos conjuntos.

Estas se destinarán principalmente a actuaciones para la consolidación de las promoción de las ventas, puesta en marcha de centrales de compra, publicidad y mejora de la imagen, desarrollo de sistemas de fidelización de clientes y dotación de equipamiento tecnológico.

Entre los proyectos subvencionables, se encuentran los programas de sensibilización dirigidos a conseguir el mayor número de pymes adheridas a la Plataforma Digital de Servicios Integrales al Comercio (AndalucíaDcompras), que promueve la Consejería en colaboración con la Confederación Empresarial del Comercio de Andalucía (CECA).

Igualmente, se respaldarán iniciativas encaminadas a la mejora de la imagen y señalización de CCA; la coordinación con ayuntamientos para la habilitación de aparcamientos, vías peatonales, zonas de carga y descarga, y normalización del mobiliario urbano; la creación y puesta en marcha de oficinas de asesoramiento, etc...

SUCESOS Incendio

Arde una vivienda en Purullena sin que se registren daños personales

REDACCIÓN
PURULLENA

En la tarde noche del miércoles 13 de abril, la localidad de Purullena, de unos 2.300 habitantes, vivió un susto de gran importancia, ya que el fuego fue muy escandaloso y se apreció desde todos los lugares del municipio. A las seis de la tarde, el Parque de Bomberos de Guadix recibió un aviso del 112, acerca de una vi-

vienda que estaba ardiendo en Purullena, en la calle Real número 17. El miedo no era ya sólo ese, sino que un hombre se había quedado atrapado en el interior de la casa bastante antigua, por lo que decidió subirse a la terraza. Los servicios sanitarios acudieron hasta el lugar, pero no tuvieron que realizar ninguna actuación. Las labores de extinción se alargaron durante cinco horas hasta las once

de la noche y estuvieron seis miembros del Parque de Bomberos de Guadix, ocho voluntarios de Protección Civil y patrullas de la Guardia Civil.

Según relataron miembros del Parque de Bomberos de Guadix, "recibimos el aviso del incendio en una vivienda y nos dijeron que había un señor dentro. Al llegar los dos primeros bomberos, se dieron cuenta de que un señor esta-



Actuación de los bomberos.

ba en la terraza de la casa que estaba ardiendo. Las puertas de la vivienda estaban cerradas con llave, pusieron una escalera, subieron a la terraza para acceder a ella, pero ahí vinieron los problemas".

Las causas por las que se originó el fuego se desconocen, pero el problema es que el propietario de la casa acumulaba en el interior de la misma un almacén lleno de leña y múltiples materiales, ya que, al parecer, esta persona presenta el conocido síndrome de Diógenes: "Se tuvo que llamar a la Guardia Civil para que esta persona nos dejara actuar tranquilamente, porque el hombre iba de un lado a otro".

TURISMO Patrimonio

La torre de la Catedral de Guadix podría ser visitada

REDACCIÓN
COMARCA

Un paso más para conseguir este logro tan importante impulsado por la Asociación de Hostelería y Turismo. Proyecto en el que esta asociación lleva trabajando desde hace meses para conseguir poner en valor un reclamo turístico religioso de primera magnitud.

Los técnicos de GR-Arquitectos presentaron el lunes el proyecto a la Asociación de Hostelería y Turismo de la Comarca de Guadix y al Cabildo catedralicio presidido por Juan Sáez, los cuales dieron el visto bueno para que este espacio pudiese ser visitado al igual que el Museo y Catedral. Además a este acto estaban invitados el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, la concejala de Turismo, Laura Serrano, el gerente del Grupo de Desarrollo Comarca de Guadix, Juan José Manrique, el delegado de Turismo, Alejandro Zubeldía y el presidente de la Asociación Intersectorial de Empresarios Comarca de Guadix.

La puesta en valor de la Torre de la Catedral será sin duda una atracción turística de vital importancia para el desarrollo económico y turístico de nuestra comarca.

Los 360 grados de panorámica que se pueden disfrutar desde su campanario son únicos en el Mundo, pudiéndose apreciar los maravillosos contrastes de nuestra tierra.

Toda la hoya de Guadix, el Guadix monumental, el Guadix moderno, el Guadix troglodita, la sie-



Un momento de la presentación del proyecto.

rra, badlands, etc.

Desde la Asociación se está trabajando en este y otros proyectos que se pondrán en marcha gracias al apoyo incondicional de la Asociación para el desarrollo de la Comarca de Guadix.

La promoción en un globo aerostático que recorrerá los cielos de Andalucía durante 6 años ofreciendo el mensaje "Comarca de Guadix, diferente por naturaleza", así como los programas en

diferentes emisoras de radio con cobertura en Andalucía, Murcia y Levante, donde se trasladaran a los oyentes todas las ofertas turísticas de nuestra comarca, monumentalidad, termalismo, trogloditismo, hábitat en cuevas, gastronomía, enología y viticultura, megalitismo, etc. junto a la promoción internacional con operadores en diferentes países, forman parte del trabajo que esta nueva Asociación está realizando.

La construcción de la Catedral de Guadix se inició en el siglo XVI y terminó a mediados del siglo XVIII. Es de estilo barroco.

En el lugar donde se asienta la actual existió en el siglo X una iglesia hispano-visigoda anterior; Sede Diocesana creada por San Torcuato en el siglo I, por lo que es probable que Guadix fuera una de las primeras sedes de España.

RUTAS

El Ayuntamiento de Guadix concluye con éxito de participación el programa de "Rutas Accitanas"

REDACCIÓN
COMARCA

Las concejalías de Servicios Sociales, Salud y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Guadix, representadas por M^a Carmen Alcalá, Jesús Lorente y Laura Serrano, respectivamente, en el marco de las líneas de trabajo para un envejecimiento activo y saludable de los mayores, impulsadas desde el área de servicios sociales, junto con el programa municipal "Rutas Accitanas: Puntos de encuentro con la salud", han desarrollado la última actividad, con la que han concluido el programa de rutas puesto en marcha el pasado mes de octubre.

En la mañana del 12 de abril, unas 135 personas entre mujeres y hombres, acompañados por una guía turística participaron en una ruta de senderismo realizada por Lanjarón.

Concretamente la ruta, de una hora y media de duración, se realizó en un paraje natural de la localidad que comprendía un sendero natural (con predominio de eucaliptos) que abarcaba desde el parque del salado al castillo de los moros, en la cual se podía observar todo el valle del río Lanjarón.

Junto a la ruta de senderismo, otras actividades de la mañana englobaron la visita al balneario de Lanjarón.

Por la tarde, tras un almuerzo saludable, donde se degustó la gastronomía típica, los/as participantes realizaron una visita por el casco antiguo de la ciudad.

La jornada celebrada el pasado martes doce de abril, fomentó la actividad física como elemento de salud y las relaciones sociales e intergeneracionales para un envejecimiento activo, sin duda, dos de los grandes objetivos fijados en el programa de rutas de senderismo para mayores.

En palabras de la concejala delegada de Servicios Sociales, M^a Carmen Alcalá, "la puesta en marcha de este programa piloto municipal ha gozado de gran aceptación y participación, generándose una serie de acciones, que sin duda, repercutirán en los hábitos y estilos de la población mayor con objeto de reducir el riesgo de patologías asociadas a la inactividad física".

EDUCACIÓN Escolarización

Las familias pueden consultar en internet su solicitud de admisión para el curso 2011/12

REDACCIÓN
COMARCA

Las familias andaluzas ya pueden consultar en internet su solicitud de escolarización para el curso 2011/12, gracias a la aplicación informática habilitada por la Consejería de Educación mediante una consulta personalizada que permite a los interesados acceder a la solicitud baremada, así como a la lista completa de los solicitantes.

Las familias podrán conocer esta información sin tener que desplazarse a los centros educativos, si bien los colegios también publicarán las listas de solicitantes con los puntos asignados según los criterios del baremo.

El Portal de Escolarización

puesto en marcha por la Consejería el 1 de marzo coincidiendo con la apertura del plazo de presentación de solicitudes de admisión ha recibido hasta la fecha casi medio millón de visitas.

En esta aplicación las familias han encontrado información sobre todo el proceso de escolarización, las zonas y áreas de influencia, así como las solicitudes de admisión o un autobaremo. Para consultar las solicitudes ya baremadas, los interesados pueden acceder introduciendo el DNI del tutor legal del solicitante, la fecha de nacimiento del alumno y el código del centro en el que se presentó la solicitud de escolarización.

Además, la Consejería mantie-

ne activo el teléfono gratuito 900 848 000 que ha recibido hasta ahora casi 10.000 solicitudes de información sobre el procedimiento de admisión en los centros.

El mayor volumen de llamadas se registró en los primeros días del mes de marzo y más de la mitad de las consultas estaban referidas a la escolarización en la etapa de Educación Infantil. Respecto a las dudas planteadas a través de internet, se han gestionado en este período casi 2.000 consultas.

La Consejería de Educación ha recibido a lo largo del mes de marzo un total de 182.469 solicitudes de admisión para el

curso 2011/12. Casi la mitad, concretamente 92.875, corresponden a demandas de escolarización para niños y niñas de 3 años que se incorporan por primera vez al sistema educativo y que disponen de una oferta total de 110.025 puestos escolares.

El resto de los solicitantes son alumnos que cambian de centro docente, ya sea porque acceden a una nueva etapa educativa o por motivos familiares, como cambio de residencia.

A partir del día 14 de abril comienza el trámite de audiencia para la presentación de alegaciones durante 10 días hábiles y antes del 11 de mayo deberán publicarse las resoluciones de admisión y no admisión del alumnado.

AYUDAS Agricultura

Ya se pueden solicitar los incentivos para invernaderos

La orden de ayudas que publica el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) contempla la cobertura de inversiones de hasta tres millones de euros

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Orden de invernaderos, que publica el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA), tiene como objetivo facilitar un salto cualitativo en la agricultura intensiva bajo plástico a través del impulso de estructuras de excelencia para mejorar la competitividad del sector hortofrutícola.

De esta línea de ayudas podrán beneficiarse tanto los productores de tomate como los de otros cultivos bajo plástico, siempre que cumplan con los requisitos exigidos.

Esta Orden permite cubrir inversiones de hasta 3 millones de euros, con subvenciones de hasta el 50% cofinanciadas por la Consejería de Agricultura y Pesca y la Administración central.

La dotación presupuestaria global es de 121 millones que se repartirán a lo largo de tres años (2011-2013).

Entre los objetivos que persigue esta norma destaca incrementar los kilos producidos por metro cuadrado mediante la mejora de las condiciones técnicas del invernadero, la incorporación de sistemas de gestión de clima más eficientes como la producción de energía eléctrica mediante cogeneración, o la fertilización carbónica del cultivo mediante el aprovechamiento de la producción de CO₂.

Según recoge el BOJA, serán subvencionables las inversiones incluidas en un plan empresarial que permita la mejora del rendimiento global de la ex-

plotación.

Dichas inversiones pueden destinarse tanto para modernización como para construcción de estructura nueva, siempre que el proyecto cumpla con unos requisitos técnicos mínimos.

En el caso de modernización de invernaderos no se requiere superficie mínima, mientras que si se requiere un mínimo de 2 hectáreas para la instalación y adquisición del equipamiento necesario para mejorar la eficiencia energética.

En ningún caso se subvencionará mediante esta línea la construcción de invernaderos planos o de tipo parral.

Las solicitudes para optar a estos incentivos, dirigidos a titulares de invernaderos así como a comunidades de bienes, podrán presentarse en la Delegación Provincial de Agricultura y Pesca correspondiente o a través del Registro Telemático Único de la Administración, disponible en la web de la Consejería. Aquellos interesados tienen un mes de plazo a partir del 14 de abril.

Esta nueva línea de ayudas se suma a la que concede la Consejería de Agricultura y Pesca dirigida a la modernización explotaciones.

Los invernaderos andaluces de frutas y hortalizas, localizados en su mayor parte en Almería y Granada, concentran casi el 60% de la superficie invernada española y proporcionan el 18,8% de la producción vegetal total, a la vez que representan el 60% de la producción hortícola total de Andalucía.



Invernadero andaluz.

AYUDAS

Productos ecológicos

La Consejería de Agricultura y Pesca abre el plazo de recepción de solicitudes de subvenciones dirigidas al apoyo de la mejora e innovación de la distribución de productos ecológicos, tras la publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) la convocatoria para 2011 de esta línea de ayudas. El plazo de presentación concluirá el 14 de junio.

La línea está dirigida a pequeñas y medianas empresas del sector ecológico andaluz y subvenciona, entre otras acciones, proyectos de concentración de la oferta como la puesta en marcha de centros de acopio, el establecimiento de canales cortos de comercialización y el desarrollo de tecnología innovadora, como, por ejemplo, las lonjas virtuales, que incorporan plataformas electrónicas para la compraventa de los productos. El fin último de estas medidas es potenciar el valor añadido de los alimentos ecológicos a través de la puesta en marcha de nuevos medios de distribución que permitan un mejor aprovechamiento del mismo y apuesten por el desarrollo del mercado interior, un ámbito que ofrece actualmente grandes oportunidades para los productos ecológicos.

Estas subvenciones, que se conceden en el marco del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía, están cofinanciadas por el Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (Feader), la comunidad autónoma andaluza y el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino (MARM).

AYUDAS Agricultura

Convocatoria de ayudas para mejorar la gestión de la molturación de la aceituna

REDACCIÓN
COMARCA

El Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) ha publicado la resolución por la cual se convocan para 2011, en régimen de concurrencia competitiva, las ayudas dirigidas a mejorar los procesos de gestión de los subproductos de la molturación de la acei-

tuna y de otras agroindustrias. Dichas subvenciones están cofinanciadas en un 70% por el Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (Feader) y en un 30% por parte de la comunidad autónoma andaluza y el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino (MARM).

La principal finalidad de esta

línea de ayudas es fomentar el compostaje como fórmula de aprovechamiento y gestión preferente de los alperujos y otros subproductos orgánicos de la agroindustria, incentivando la instalación de plantas de compostaje en las almazaras y otras empresas agroalimentarias andaluzas.



Aceitunas.

La obtención de un fertilizante apto para su uso en agricultura ecológica como fuente de nutrientes y enmienda orgánica (compost) constituye un objetivo que está en consonancia con el II Plan Andaluz de la Agricultura Ecológica (2007-2013) que, entre otros pilares, se sustenta en el incremento de la sostenibilidad ambiental y la reducción de costes en las explotaciones.

Las almazaras e industrias agroalimentarias interesadas en reciclar como compost o fertilizante orgánico los subproductos derivados de su actividad tendrán un plazo de dos meses para la presentación de sus solicitudes.

CINE Jornadas

Celebradas las I Jornadas de Turismo Cinematográfico de la Comarca de Guadix

REDACCIÓN
PROVINCIA

La comarca de Guadix presenta una larga trayectoria como escenario de producciones cinematográficas que se iniciaba en 1924, cuando *La Alegría del Batallón*, dirigida por Maximiliano Thous fue la primera película de cine rodada en nuestro territorio. Después se sucedieron más de setenta, y es que directores de cine como Sergio Leone, Orson Welles, Steven Spielberg o Vicente Aranda, estuvieron atraídos por el inigualable patrimonio paisajístico que nos caracteriza y que en muchas ocasiones no apreciamos. Convertirse en escenario de una producción audiovisual podría generar nuevos recursos turísticos y económicos para un territorio como el nuestro, si se impulsa el aprovechamiento de dicho patrimonio y se potencian sus atractivos generando productos turísticos específicos. Ésta ha sido una de las principales conclusiones a las que se ha llegado en el transcurso de la I Jornada de Turismo Cinematográfico organizada en nuestra Comarca y en la que han participado distintos profesionales relacionados con el mundo del cine, así como responsables políticos y técnicos de desarrollo rural, de distintos territorios de Andalucía y España.

Organizadas por el GDR de Guadix durante los días 12 y 13 de abril en la localidad de La Calahorra, entorno cinematográfico por excelencia, se han celebrado en el marco del Programa Lide-



Un momento de la inauguración de la jornada.

ra, financiado por la UE, a través de los fondos FEADER, y por la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía. Inauguradas por Francisco Pleguezuelos, Vicepresidente del GDR de Guadix y por José Gregorio Aguilera, Alcalde de La Calahorra,

en su transcurso han contado con distintas ponencias que han girado en torno al potencial endógeno del territorio y a su aprovechamiento como recurso y destino cinematográfico, así como a los elementos y herramientas necesarias para atraer rodajes y pro-

mocionar el territorio, vinculando "turismo y cine".

Estas jornadas también han contado con dos grupos de trabajo: el primero, sobre la gestión de un rodaje, dirigido a responsables municipales, en el que se ha puesto de relieve la importan-

cia de la colaboración y regulación de los permisos por parte de las entidades locales, (su apoyo económico, administrativo, la facilidad y agilidad en los permisos, la flexibilidad a la hora de cambiar los hábitos locales (corte de calles), etc.), como factores inherentes a una localización de cine; el segundo grupo de trabajo ha estado dirigido a técnicos de desarrollo rural, a los que se ha presentado un futuro proyecto de cooperación a nivel andaluz en el que se encuentra trabajando nuestro GDR desde hace meses.

Para completar estas primeras jornadas, el día 13 de abril, ha tenido lugar una visita a distintos escenarios cinematográficos de nuestra comarca (Estación de Tren de Guadix, Estación de Tren de La Calahorra-Poblado de Leone y Castillo de La Calahorra), visita que ha destacado por ser muy participativa, en la que se han dado cita: guías turísticos, empresarios turísticos, responsables municipales, representantes de colectivos asociativos, y asociaciones profesionales de la industria del cine, tanto de nuestra Comarca como del resto de España. En el transcurso de la misma se han aportado datos sobre la singular riqueza patrimonial de nuestra zona, además de ideas y experiencias sobre el diseño de potenciales "Rutas de Cine". Tras esta visita, Don José Gregorio Aguilera, Alcalde de La Calahorra, ha clausurado las I Jornadas de Turismo Cinematográfico de la Comarca de Guadix.

CONSUMO Plan Renove

Plan Renove de Electrodomésticos

REDACCIÓN
PROVINCIA

El consejero de Economía, Innovación y Ciencia, Antonio Ávila, ha señalado que el Plan Renove de Electrodomésticos de Andalucía ha registrado más de 48.000 solicitudes para

sustituir aparatos desde el pasado 15 de marzo, lo que ha permitido subvenciones por casi 4,6 millones de euros con un ahorro energético de 10.000 MWh/año, que evita la emisión de unas 3.600 toneladas/año de CO2.

Ávila también ha apuntado que la red de comercios colaboradores ha crecido desde la puesta en marcha del actual programa y ha pasado de unos 1.500 distribuidores oficiales a casi 1.700, que posibilitan que el 92% de las personas que deseen comprar algún equipo no tengan que moverse de su municipio.

Esta convocatoria del Plan Renove ha incluido como novedad la ampliación del catálogo de electrodomésticos subvencionables hasta incluir 7.000 modelos.

SORTEOS Lotería nacional

Lotería en Guadix

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Asamblea Comarcal de Cruz Roja Española en Guadix ha repartido en tierras accitanas más de 7.000 euros pertenecientes al sorteo de la Lotería Nacional del pasado 9 de abril. Los premios se pueden cobrar en la sede de la Institución en Guadix en horario de 8 a 15 h de lunes a viernes. El sa-

lón de actos del edificio administrativo de la Xunta en Pontevedra, situado en Campolongo, acogió el pasado 9 de abril el sorteo especial de la Lotería Nacional, que ha sido a beneficio de Cruz Roja Española. Los niños del colegio San Ildefonso se desplazaron a Pontevedra para repartir suerte a toda España. Los décimos se pusieron a la venta a 12 euros.

CONSUMO Facua ha comparado los precios en 368 bares y cafeterías de Andalucía

Un café cuesta de media 1,17 euros y una cerveza 1,49 euros

La diferencia de precios entre el local más caro y el más barato alcanza hasta el 400 por ciento

Según Facua, el 21% de las listas de precios ocultan los importes de las bebidas

SEVILLA

Un estudio de Facua hecho en las ocho capitales andaluzas recoge que el precio medio de un café es de 1,17 euros y el de una cerveza de 1,49 euros.

El estudio, elaborado tras comparar los precios en 368 bares y cafeterías, asegura que las diferencias en los precios de las bebidas entre el establecimiento más caro y el más barato alcanzan hasta el 400 % y critica que el 21 % de las listas de precios ocultan los importes de las bebidas, según ha informado hoy Facua.

El precio del café en los locales más caros, uno de Granada y otro de Huelva, alcanza los 1,80 euros, mientras que el más barato, con 0,80 euros, se ha encontrado en un establecimiento de Sevilla.

En cuanto a los desayunos, un café y una tostada con aceite de oliva o mantequilla cuesta una media de 2,02 euros, y si a la tostada se le añade jamón de york, el precio medio se sitúa en 2,37 euros, mientras que si es con jamón serrano, el coste medio es de 2,57

euros.

El bar donde el café y la tostada con aceite o mantequilla es más barato se ha localizado en Málaga, con 1,20 euros, mientras que el más caro se ha encontrado en Huelva, con 3,50 euros, lo que supone una diferencia del 192%.

En cuanto al café con tostada con jamón serrano, los precios oscilan entre los 1,50 euros de un establecimiento de Málaga hasta los 4,75 euros de uno de Huelva.

Respecto a la cerveza, el precio medio de la caña en los establecimientos encuestados en las ocho capitales es de 1,49 euros, con una oscilación entre los 0,80 euros de un establecimiento de Sevilla hasta los 3,00 de uno de Córdoba.

El precio medio de un refresco es de 1,61 euros, con hasta cinco euros en un bar de Córdoba, mientras que el más bajo, un euro, es habitual en numerosos establecimientos de todas las capitales andaluzas, según Facua.

La encuesta ha sido realizada entre enero y marzo en establecimientos de Almería (donde el café cuesta de media 1,12 euros, la caña de cerveza 1,94 y el refresco 1,88), Cádiz (1,17 el café, 1,39 la caña y 1,44 el refresco) y Córdoba (1,19 el café, 1,46 la y 1,62 el refresco).

Según el estudio, en Granada los precios son 1,19 euros el café, 1,63 la caña y 1,99 el refresco; en Huelva de 1,23 el café, 1,49 la caña y 1,51 el refresco; en Jaén 1,15 el café, 1,47 la caña y 1,64 el refresco; en Málaga 1,10 el café, 1,30 la caña y 1,32 el refresco, y en Sevilla 1,17 el café, 1,23 la caña y 1,45 el refresco. EFE



El precio del café oscila entre 80 céntimos y 1,80 euros, según en qué local.

FERIA En la muestra se han congregado más de cien expositores de catorce países

Tecnología e innovación llevan la excelencia a la Expo Agro de Almería

ROQUETAS DE MAR (ALMERÍA)

La XVI feria Expo Agro Almería, un importante referente internacional para el sector hortofrutícola y la industria auxiliar que ayer cerró sus puertas tras tres días de celebración, ha mostrado a los profesionales que el camino a la excelencia pasa por la innovación y la tecnología.

La muestra, en la que han participado más de cien expositores y catorce países, ha contado en la edición de este año con un importante respaldo institucional, con la presencia en su inauguración de la ministra de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino (MARM), Rosa Aguilar, el presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, y la consejera andaluza de Agricultura y Pesca, Clara Aguilera.

La feria fue clausurada por los consejeros andaluces de Economía, Innovación y Ciencia, Antonio Ávila, y de Empleo, Manuel Recio, quienes han destacado la importancia de la tecnología, la innovación y la formación para mejorar la competitividad del sector y aumentar la producción y su calidad.

Expo Agro Almería, que ha contado con un espacio expositivo de casi 5.000 metros cuadrados de superficie, ha mostrado las últimas novedades del sector, basadas tanto en la innovación como en la tecnología, dirigidas a la mejora de la comercialización y la producción, así como de la industria auxiliar.

Uno de los expositores que más atención ha captado este año ha sido un invernadero en plena pro-



Los consejeros Recio y Ávila no quisieron perderse la deliciosa cita.

ducción que ha mostrado, de una forma integrada, todos los avances tecnológicos disponibles para la agricultura bajo plástico, como los nuevos sistemas de control de riego, climatización y cogeneración.

La consejera andaluza de Agri-

cultura y Pesca, Clara Aguilera, aprovechó su presencia en Expo Agro Almería para anunciar la inminente puesta en marcha de incentivos de hasta el 50 por ciento en las inversiones dirigidas a aplicar las últimas tecnologías a los invernaderos. EFE

CAPITAL CULTURAL

Plata apuesta por apoyos para la candidatura de Córdoba

CÓRDOBA

El consejero andaluz de Cultura, Paulino Plata, ha apostado por rematar la candidatura de Córdoba a la Capitalidad Cultural en 2016 en su recta final con el apoyo de instituciones, entidades y personas que le den "toda la fortaleza" a las aspiraciones de la ciudad.

Antes de presidir en Córdoba el consejo ejecutivo de la Fundación Museo Picasso Málaga, Plata no ha precisado nombres sobre las instituciones y personas relevantes de las que se quiere su apoyo, y se ha mostrado optimista para lograr la Capitalidad porque "se está haciendo un buen trabajo, sumando bien esfuerzos e ideas".

El consejero ha valorado que el consejo ejecutivo de la Fundación Museo Picasso Málaga haya decidido reunirse en Córdoba para simbolizar su apoyo al proyecto, un encuentro que sirve para "poner de manifiesto que la vanguardia" que representa el museo malagueño también apuesta por la Capitalidad Cultural. La reunión versó sobre el programa *Málaga 20 años bajo la mirada de Picasso* que recordará la exposición de 1992 *Picasso clásico*.

El principal reto al que se enfrenta la pinacoteca es su internacionalización, para lo cual Plata ha informado de que se intentarán buscar acuerdos con el Museo de Arte Contemporáneo de Nueva York o el Museo Picasso de París. EFE

COMERCIO

Una tienda publicará su lista de morosos

LEPE (HUELVA)

La crisis está llevando al cierre a muchas empresas y otras soportan difícilmente las deudas que acumulan sus clientes, lo que ha llevado a un establecimiento de Lepe (Huelva) a publicar su propia lista de morosos, ya que tiene "fiados" más de 5.000 euros.

"Entiéndalo, no le puedo fiar más. Ya que he perdido su confianza, su amistad, mi dinero y el pan de mi hija. Si tiene algún pendiente en esta tienda le ruego póngase al día. Caso contrario será publicado su nombre aquí, de la misma manera que lo está leyendo", reza el cartel del establecimiento de la Avenida de la Arboleda de Lepe y propiedad de Santiago Calderón. EFE

Via Crucis



Jesús fue condenado.



Una de las estaciones del via crucis.



La flagelación de Jesucristo fue uno de los momentos clave del via crucis.



Numerosos residentes participaron en la representación.



Uno de los escenarios del viacrucis.

—YO, GUADIX—

Dicho queda



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, convengo en jubilo, jubilar y jubiloso, dentro del Jubileo de Gracia Poveda. La comunidad ha participado en una "misión popular", durante cinco semanas, incluso con ventiscas de mal tiempo y con la plaza de la Ermita completamente levantada, en el momento más difícil de las obras de remodelación.

Fruto de esas predicaciones y reuniones, con puestas en común y debates, serán los grupos de Biblia y oración, para el aprendizaje orante de la Palabra de Dios, que se reunirán en la parroquia de Gracia, y toda una serie de talleres, a los que están convocados los miembros de todas las comu-

nidades que forman la comunidad parroquial, pues no en balde la parroquia es una comunidad de comunidades. Estos talleres funcionarán en la parroquia de Fátima, y son los siguientes: teatro sacro, con el fin de representar la pasión del Señor; televisión y radio, para aprender a grabar programas que emitirían nuestras emisoras locales; mantenimiento de las instalaciones y enseres parroquiales; coro flamenco de la Estrella; aprendizaje del bordado en oro; aprendizaje del dorado en pan de oro... y algún otro taller que pueda surgir.

La idea es ganar en la alabanza divina y en el amor fraterno a la vez, por lo que se pediría que nadie dejase de participar ni en el grupo de oración bíblica, ni en alguno de los talleres. De esta manera aprendemos simultáneamente a relacionarnos con Dios, y también con los hermanos que forman parte de grupos, organizaciones y hermandades distintas de la nuestra... con todo el magnífico panorama de interrelacio-

nes y humanas que ello conlleva.

Si es verdad que el fruto más permanente del Año Santo serán estas formas de vitalidad parroquial, no es menos cierto que las visitas y peregrinaciones continúan. Así, el Arzobispo de Granada, ha visitado la Cueva Santa y celebrado en ella la Eucaristía. También se interesó vivamente por los mártires de la Alpujarra de nuestra diócesis, pues es sabido como desea revitalizar esas causas de beatificación del siglo XVI. Acaso nuestra iglesia de San Francisco pueda todavía guardar las reliquias de 19 frailes martirizados en aceite hirviendo, que nuestro Don Lope de Figueroa y Barradas mandó en su testamento poner bajo el altar en medio de las tumbas de su ilustre familia. °Ojalá estén todavía en su sitio, a despecho de los saqueos de la francesada y de la guerra de 1936!.

Uno de los jubileos más simpáticos fue el de los alumnos pequeños del Colegio Padre Poveda: era de ver la expresión de las caras de cuatro años ante la Vir-

gen de Gracia. Inolvidable.

Item más: el Lunes Santo, la comunidad de la Cruz Blanca, rectora de la residencia de Huéneja, participó en un acto jubilar junto a los ancianos, algunos con grandes dificultades de movilidad e incluso en sillas de ruedas. Todo seriamente emotivo. De verdad.

Por cierto, y para mayor abundamiento en la belleza jubilar, también estamos asistiendo a la remodelación y mejora de las infraestructuras del barrio de las cuevas, con mejoras evidentes: la plaza parecerá otra y la Cañada de los Perales, tiene ya su modernísima rotonda.

Ojo: dicha redondez, lejos de ser una simple fórmula distribuidora del tráfico rodado, pudiera constituir la más bella puerta de entrada a los espacios cueveros, sobre todo si colocamos un buen grupo escultórico de bronce, con San Pedro Poveda y dos niños, o mejor, niño y niña, por aquello del género y la especie. Dicho queda.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Via crucis

L Asociación en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual "San José", realizó el jueves día 14 de abril la representación de un Via-Crucis.



Acciones formativas

La concejalía de Mujer y Políticas de Igualdad ha clausurado y entregado los diplomas de los cursos "Técnicas de formación en habilidades sociales".



Ayudas a los invernaderos

La orden de ayudas que publica el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) contempla la cobertura de inversiones de hasta tres millones de euros.



Jornadas de cine

La semana pasada se celebró en La Calahorra la I Jornada de Turismo Cinematográfico organizada en nuestra Comarca por el GDR Comarca de Guadix.

—FOTO DENUNCIA—

Terrenos que se convierten en vertederos

Los vertederos incontrolados están cada vez más de moda. Solar que hay vacío, los desaprensivos lo aprovechan para que se convierta en un lugar donde arrojar sus basuras, porque parece ser que los contenedores están muy lejos y se cansan. Tampoco las autoridades municipales hacen demasiado por impedirlo y desde luego menos aún por limpiarlo. El último de los lugares que hemos encontrado y que tiene visos de convertirse en un autentico vertedero, es el terreno que hay situado tras el supermercado Dani. Seguiremos buscando nuevos lugares.



PICARO

OPINIÓN

Recordando a Medina Olmos

José Manuel Onieva Marieges

El 30 de agosto del presente año 2011, se va a cumplir el 75 Aniversario del asesinato, por motivos exclusivamente ideológicos, del que fuera obispo de la diócesis de Guadix-Baza, Monseñor Don Manuel Justo Medina Olmos desde el 30 de noviembre de 1928, día de San Andrés en que tomó posesión. Había nacido en Lanteira el 9 de agosto de 1869. Huérfano de madre, estudió bachillerato de letras en Almería con premio extraordinario. Después Derecho, Filosofía y Letras, junto con Teología, en Granada. Ordenado sacerdote en agosto de 1891, fue primero párroco del Sagrario de Guadix y luego canónigo de la Abadía del Sacromonte, colaborando con el padre Manjón en la Escuelas del Avemaría de las que llegó a ser subdirector. También fue nombrado rector del Colegio del Sacromonte en 1901. Escribió varios ensayos, un libro de teatro infantil, algunas zarzuelas, como "El día de Inocentes" con música del maestro Alonso y un tratado sobre la obra jurídica del jesuita Padre Suárez en 1928. El 14 de diciembre de 1925 fue propuesto como obispo auxiliar de Granada, cuya archidiócesis estaba en manos del cardenal Casanova, y tres años después llega como obispo a Guadix.

El beato Medina Olmos es una de las numerosas víctimas de la persecución religiosa anticatólica, llevada a cabo de manera implacable y programada desde la Segunda República y durante la Guerra Civil en territorio republicano. Se trató de un auténtico "genocidio", pues se pretendía su exterminio sólo por profesar y haber enseñado la fe católica. Como prueba baste decir que, en el periódico socialista/anarquista "Solidaridad Obrera del 15 de agosto de 1936 se podía leer: "Hay que extirpar a esa gente. La Iglesia ha de ser arrancada de cuajo de nuestro suelo". Conseguirlo no pudieron pero de que lo intentaron no cabe ninguna duda. En el caso de monseñor Medina Olmos, además de su fe católica y ser obispo, para poder entender mejor el odio de sus enemigos, se puede mencionar su elevado nivel intelectual, sus escritos y actividades ligadas precisamente a la "cuestión social" y su carácter austero y desprendido. Entre 1929 y 32 realizó una completa visita pastoral a su diócesis. Él mismo destacó la importancia de sus dos cartas pastorales fechadas en 1931: "La nueva Constitución Española de 1931" y "El capital y el trabajo". En ambas asume las líneas maestras de Leon XIII y Pío XI para resolver los problemas de las relaciones laborales en lo que se dió en llamar "doctrina social de la Iglesia. En su vida personal fue austero y comprometido, llegando a entregar su pectoral y anillo episcopales para ser subastados y repartidos entre los trabajadores. En la madrugada del 30 de agosto de 1936 fue subido a un camión en Almería, junto con el obispo de esta ciudad, el también beato Diego Ventaja Milán, otros ocho sacerdotes y siete seglares. En el barranco del Chisme, Vicar, fueron fusilados y luego quemados. Como dijo Juan Pablo II en su Carta Apostólica "Tertio Milenio Adveniente", "...es preciso que las iglesias locales hagan todo lo posible por no perder el recuerdo de quienes han sufrido el martirio...El 10 de octubre de 1993 ambos fueron beatificados. Este año 2011 no le puede faltar el homenaje de Guadix.

Opinión



FERIA DEL VINO

Cientos de personas participaron en la segunda edición de la feria "Primavera y vino" celebrada el pasado fin de semana.



RESPECTO

Ultimamente las declaraciones y acusaciones están llegando a unos límites intolerables, por lo que es deseable un mayor respeto.

—EDITORIAL—

"PRIMAVERA, SEMANA SANTA Y VINO"

Se celebró por segundo año la edición del certamen Primavera y Vino en un marco que a tenor de lo visto no es que desmerezca para nada la ubicación pero sí es cierto que se viene quedando pequeño de forma notoria para lo que el evento se supone que está alcanzando. La masiva afluencia de visitantes tanto locales como foráneos dice bastante de las posibilidades y potencialidades que los vinos de la comarca encierran. Y eso, que como suele ocurrir, ni estaban todos los que son ni cabían. La concentración de bodegas de la zona incluidas algunas que no eran de la misma pero que también pertenecen al embrión de la futura denominación de origen pusieron en la entrada a la Semana Santa el color y el sabor típico que da el trabajo de la tierra en una de sus mejores expresiones: el vino. El certamen contó con la presencia de las autoridades locales entre ellas el Alcalde de la ciudad que inauguró el mismo para luego departir con los asistentes del mismo tenor que lo hicieron otros políticos. Siendo como es un certamen joven no competitivo sino más bien una muestra de degustación asequible, de conocimiento y de exposición de la calidad indudable que los propios vinos de la comarca están consi-

guiendo, se puede decir que estamos ante una muestra que en próximas ediciones habrá que cuidar y mimar como se merece pues ya no se trata exclusivamente de dar a conocer los vinos de la comarca sino de exponer lo mejor de las realizaciones que sobre vinos existen en la zona sin complejos y más en cambio con toda humildad pero también conscientes de la obra bien hecha. Así pues solicitamos desde estas páginas para próximas ediciones que se piense en la mejora sustancial de la idea, en que su realización conlleve una especie de altavoz para que los vinos, el buen hacer de las gentes de la tierra llegue hasta el público llano, en familia pero también para que se pueda difundir y amplificar la calidad y la originalidad de algunas realizaciones conseguidas todas con el mérito añadido de poder recuperar tanto la tradición como la propia innovación en lo que a vinos se refiere. Otro tanto cabe decir de otra expresión religiosa como es la Semana Santa que tiene sus ramificaciones y expresiones también comerciales y que mueve lo que se dice pasiones tanto entre los locales como en los foráneos. Son numerosos los visitantes que acuden a contemplar la expresión de la Semana Santa en Guadix y en la comarca, en muchos

casos buscando alejarse de lo masivo, viviendo el acercamiento a la religiosidad popular, sin tanto boato pero con cierta sencillez perdida en otros lugares y eventos. Mantener esas señas de identidad es y puede ser, que duda cabe, un buen camino para dar la nota no ya discordante sino diferente que nos aporte un plus de sustancialidad, de originalidad que nos haga un poquito diferentes por naturaleza.

También hemos de intentar estar atentos ha mejorar nuestra imagen, la imagen que de nosotros mismos transmitimos al exterior para que aquellos que nos visitan se puedan llevar en su saco de experiencia la de haber visitado una zona que acoge con agrado a quienes les visitan, que cuida su patrimonio, que lo mantiene limpio, bien conservado, que se preocupa por el mismo y que pone en valor cada vez un mayor número de espacios para así poder atraer más visitantes. Como se puede comprobar en mayor medida cada vez: nos investigan, nos siguen, nos buscan y comparan lo que ofrecemos, nos visitan, nos viven y experimentan en carne propia lo que ofertamos y ello que no pasa desapercibido lo tenemos que mejorar cada día, cada tiempo de forma que nos beneficie un poquito más.

—LA PUNTILLA—

Ilusionar a las gentes de aquí

Ramón Pícaro

Ha costado, no está todo lo bonito que se suponía pero al menos se puede circular. La ciudad para esta Semana Santa casi se puede decir que ha lucido en todo su esplendor aunque como siempre suele haber más de un pero. Existen ejemplos meridianos que a la fuerza se han ganado el comentario educado, como no podía ser menos, de esta columna. No hace mucho la hermandad de la Estrella organizaba su certamen de bandas en la iglesia parroquial de Fátima. Y hasta allí se desplazaron autobuses con los integrantes quienes tras las interpretaciones de rigor fueron obsequiados con su bolsa de comida. Seguramente que lo dispusieron pero resulta que un buen número de desperdicios, bolsas, papeles y demás restos de la concentración acabaron desperdigados tanto por los alrededores como por la propia rambla anexa al lugar. De esta misma hermandad cuelgan guirnalas en farolas y demás producto y recuerdo de la última salida procesional extraordinaria. La salida ya acabó y aún subsisten farolas engalanadas con las guirnalas deterioradas y nada vistosas. Eso denota y demuestra poco

Me gustaría llamar la atención sobre algunos aspectos de las celebraciones

cuido del detalle, del buen gusto y de la capacidad de organización y de previsión de quienes lo han planteado para que así sea.

Otro tanto, más o menos parecido ocurre con la colocación de la rampa de lanzamiento que la Hermandad de la Obediencia se ve obligada a colocar en la cuesta de acceso a la plaza Sta Luparia. Si es cierto que se acerca la Semana Santay pensamos que ya por las autoridades se le debería de haber dado una solución más acorde con los usos y costumbres que este espacio denota. Tanto para su arreo como teatro como para su utilización como acceso al templo cercano son incongruencia y sin sentido que dan lugar a anacronismos que ya deberían de estar abrumadoramente superados. NO digo más...

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

Sobre mitos y realidades

°Mira que nos gusta ponerle etiquetas a tó! Que si tú eres tal, que si tú eres cual. Cómo disfrutamos etiquetando a la gente según..., ¿y qué importa el criterio? Lo interesante es que cada cual aguantando el cartel que le corresponde según "el según" que sea. La última etiqueta prejuzgada más extendida de un tiempo a esta parte es la de los "ni-nis", paraguas bajo el que colocamos a los jóvenes que ni estudian ni tienen oficio alguno, pero sí que se benefician de lo que sus padres, los padres de sus novios o novias y el Estado le puedan reportar. Hasta los tenemos archivados con una apariencia muy peculiar: a las "ni-nis" las imaginamos siempre con el pelo muy teñido, ma-

quilladas en exceso -imprescindible un grueso rabillo negro en los ojos-, grandes aros por sarcillos, abalorios de bisutería a cascoporro y combinaciones imposibles de ropas (unos pantalones de chándal casan perfectamente con unos tacones de aguja, °faltaría plus!); y los "ni-nis" no son "ni-nis" si no llevan los pelos de punta en las zonas de la cabeza que no tienen afeitadas, rosarios a modo de collares, camisetitas anchas, pantalones con el talle por la mitad del trasero y zapatillas aparatosas. Y, °claro está!, ellos y ellas aparecen en nuestra mente mascando chicle, comiendo pipas, fumando o con una litrona en la mano, mientras navegan por Internet o descansan sentados en el banco de una placeta, tramando cualquier plan que les entretenga pero que no conlleve esfuerzo. Detalle más, detalle menos, de alguna manera todos tenemos esta idea bien metida en la cabeza. Alguien nos comenta "Pues a la Menganita el niño le ha salido ni-ni" y en seguida pensamos en estos cromos. °°Cómo no! °Si estamos rodeados de "ni-nis"!°, me diréis. Pero, ¿esto es cierto? Los datos nos revelan que la

En su último estudio, el Consejo de la Juventud reduce los "ni-nis" al 5,6% de los menores de 35 años

realidad es bien distinta al mito que entre todos hemos construido: en su último estudio, el Consejo de la Juventud reduce los "ni-nis" al 5,6% de los menores de 35 años. Influencia de la televisión al margen, que echa leña al fuego en cuanto a creación de estereotipos se refiere, creo que nosotros mismos hemos alimentado, para nuestra conveniencia, esta nueva quimera. Resulta mucho más cómodo culpar de todos los males de hoy en día a estos que, cifras en mano, no son tantos, que por supuesto ver a estos chavales como lo que en verdad son: un síntoma puntual de una decadencia moral, económica y social mucho más profunda y mucho más general. Los "ni-nis" no son una marabunta. El problema está en que esa actitud que le atribuimos a ellos ha cundido como la pólvora. El quid es que no queremos reconocer que muchos de esos malos hábitos que censuramos de los "ni-nis" están presentes en ti y en mí, y en aquel otro... y esto sí que se ha expandido como una plaga. Pero dar este paso supondría dejar el mito para caminar sobre la realidad. Y esto, amigo, es harina de otro costal.

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

DIRECTOR
José Heras Burgos
ADMINISTRACIÓN
Miguel A. Gómez y José Marcos
SECRETARÍA
José María Molas Tresserras
PUBLICIDAD
Jorge Fernández

REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y
Ramón Ubic
REDACTOR JEFE
Ramón Pícaro
Redacción, Publicidad y
Administración: c/ Duque de Gor n°
9, 2°B. 18500 Guadix

© Redacción 958 662 933.
Agencias Efe / Fax Press / Europa
Press
Páginas web: www.wadi-as.es
Correo electrónico: wadias2000@terra.es/
wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06



Somos Diputación

BienestarDerechosCiudadaníaIntegraciónSocialIgualdad
DeportesCentrosSocialesCooperaciónLocalPromoción
EconómicaEmpleoCulturaJuventudEconomíaHacienda
PersonalRecursosHumanosParqueMóvilAsistencia
MunicipiosContrataciónPatrimonioObrasServicios
DesarrolloMedioAmbienteViviendaSueloTurismo

PUBLICACIONES Documento audiovisual

Las mujeres de la provincia analizan el tiempo femenino

En esta iniciativa de la Diputación Provincial han participado 70 mujeres

Es un documento en el que analizan cómo ha cambiado la vida de las mujeres

REDACCIÓN PROVINCIA

Voz y visibilidad son ejes del proyecto "Miradas. Mirar y ser miradas", una iniciativa de la Diputación provincial que tiene como finalidad dar a conocer la realidad de las mujeres de la provincia de Granada desde su propia subjetividad. En la tercera edición de este proyecto audiovisual, en el que han participado 70 mujeres de Alpujarra de la Sierra, Baza, Gualchos, El Pinar, Maracena y Padul, el título ha sido "El tiempo de las mujeres y las mujeres en el tiempo".

El objetivo prioritario de "Miradas. Mirar y ser mirada" es, según ha explicado la diputada de Igualdad, Josefa Caballero, "reivindicar y valorar la mirada de las mujeres como creadoras de su propia imagen y como protagonistas de su entorno más inmediato, el mundo rural". Y para unificar esa perspectiva el proyecto se ha desarrollado por comarcas. De tal forma que "las propias mujeres que viven en la provincia han mirado a su alrededor y, a su vez, se han dejado mirar, para convertirse en protagonistas de la creación, tanto delante como detrás de la cámara."

La madrina del video que han presentado las protagonistas es Nuria Varela, periodista y máster en género y políticas de igualdad, además de autora de varios títulos que giran sobre la mujer y el feminismo, que ha animado a las mujeres participantes en el proyecto a "tomar la palabra, hacer-



Presentación del proyecto.

nos preguntas, tener una mirada crítica hacia el mundo y apoderarnos de nuestra historia".

Unos retos a los que también responde el proyecto "Miradas", que, según Josefa Caballero pretende "potenciar la creación artística y audiovisual de las mujeres; facilitar a las mujeres de la provincia espacios propios para la reflexión de su situación, desde una perspectiva artística y de género; dar a conocer, a través de un documento visual, la realidad de las mujeres, e intercambiar y conectar las miradas de las mujeres de

nuestra provincia".

Y es que a lo largo de la historia las mujeres han sido objeto de la mirada masculina y los medios audiovisuales han estado ocupados mayoritariamente por varones, de forma que han sido ellos los que han ostentado el poder de representación y quienes han construido una visión de la realidad parcial. De forma que las mujeres han tenido pocas oportunidades de reflejar su punto de vista y proyectar su manera de ver el mundo. Esa situación se agrava en el medio rural ya que, debido a sus

condiciones de vida, las mujeres han tenido aún menos posibilidades de acercarse al mundo audiovisual como sujetos creadores.

Y ahí es donde el proyecto "miradas" adquiere un valor añadido. Esa iniciativa permite dar a conocer la realidad social y cultural de las mujeres de la provincia de Granada en soporte audiovisual. Es una mirada muy particular, guiada por los ojos de las mujeres, que son las protagonistas. Se trata de una mirada abierta y creativa que muestra vidas anónimas, recuerdos del pasado, situa-

PROGRAMACIÓN

Conciertos de la Cueva de las Ventanas

El próximo sábado 30 de abril comenzará la programación de conciertos de 2011 en el auditorio de la Cueva de las Ventanas de Piñar. Será con la actuación del dúo de guitarras clásica y flamenca Komarex. A concierto por mes, siempre en sábado y a las ocho de la tarde, y hasta el mes de septiembre, el particular espacio escénico, ubicado en una sima natural a 20 metros de profundidad, inicia su calendario de actuaciones culturales. En mayo, el día 28, actuará el joven flamenco Juan Pinilla, ganador de la Lámpara Minera de La Unión en 2007. Juan Pinilla ha acompañado a la alcaldesa de Piñar, Inmaculada Oria, y al diputado de Turismo, José López Gallardo, en la presentación de la programación 2011, que ha tenido lugar en las dependencias del Patronato de Turismo. Pinilla ha establecido un paralelismo entre el carácter subterráneo de las minas y de este recinto de la Cueva de las Ventanas. "Yo me hice cantaor en una mina, en La Unión, y estaré en la Cueva de Piñar con el corazón para cantar lo más profundo y lo más minero de mi alma", ha dicho. La programación de 2011 la abrirá el dúo de guitarras Komarex, que ya actuó en la Cueva de las Ventanas el año pasado, el 30 de abril. En mayo, el concierto flamenco a cargo de Juan Pinilla; el 18 de junio, actuará el Allegro Brass Quintet, quinteto de viento que también participó en 2010; y el 16 de julio, el dúo Mintaka, de percusión, que en 2010 ya pasó con gran éxito por el espacio escénico piñero. El 20 de agosto actuará el cuadro flamenco 'Solera del Sacromonte' y, el 24 de septiembre, el coro rociero 'Amigos de Fátima'.

DEPORTE Montañismo

XXXVIII Marcha Nacional de Veteranos de Padul

REDACCIÓN PROVINCIA

Manuel Alarcón, alcalde de Padul, acompañado por Andrés Cabello, presidente del Club "La Silleta" y Julio Perea, vicepresidente de la Federación Andaluza de Montañismo y presidente de la Sociedad Sierra Nevada, han presentado hoy la página web de la

trigésimo octava edición de la Marcha Nacional de Montañeros Veteranos que tendrá lugar en Padul los días 14, 15 y 16 de octubre.

El evento, organizado por la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada, (FEDME), los clubes Sociedad Sierra Nevada (Granada) y La Silleta (Padul)

cuenta con la colaboración con el Ayuntamiento de Padul y además, de forma excepcional se abrirá la participación e a cuantos senderistas europeos se encuentren en esas fechas asistiendo a la finalización del EURORANDO ANDALUCÍA 2011, magno encuentro del senderismo europeo que está teniendo lugar durante todo

el año en nuestra comunidad autónoma.

El alcalde ha expresado su doble satisfacción ya que "la marcha entra de lleno en la estrategia de desarrollo del municipio basada en el turismo activo" y además se trata de la primera vez que este evento deportivo tiene lugar en Andalucía.

Desde hoy, en el portal www.38marchanacionalpadul.com m puede consultarse toda la información de las 7 rutas programadas y realizarse la inscripción on-line a través de la plataforma de la empresa paduleña de cronometraje deportivo Global-Tempo.

Andalucía

PARTIDOS Al presidente del PP-A le preocupa la aprobación sin consenso de la nueva ley

Arenas cree que la Junta busca aumentar su poder en las cajas

Cree que podría utilizar la nueva normativa mediante "decretazo" sin "consenso social"

Aboga por un acuerdo entre partidos sobre las candidaturas con imputados

VICAR

El presidente del PP-A, Javier Arenas, advirtió ayer de que la Junta de Andalucía podría estar preparando una "maniobra para confirmar o acrecentar su poder político en las cajas" con la aprobación de una nueva normativa mediante "decretazo", sin el necesario "consenso social y político".

Arenas, quien ayer visitó una cooperativa en Vigar antes de participar, junto con la secretaria general del PP, María Dolores de Cospedal, en un almuerzo-colóquio organizado por el Foro Joly en la capital almeriense, dijo que le preocupa "muchísimo" que la Junta pretenda aprobar por decreto una nueva normativa autonómica para las cajas de ahorros.

"Me preocupa muchísimo que la Junta de Andalucía, aprovechando la Semana Santa, plantee un decreto ley que afecta a nuestras cajas de ahorros sin que haya un consenso previo, un consenso social y político", insistió el dirigente del Partido Popular en Andalucía. Para Arenas, el Ejecutivo andaluz "probablemente esté enmascarando una maniobra de poder al margen de lo que interesa a los andaluces".

Es "gravísimo" que no se sepa si el Gobierno andaluz "tiene la intención de negociar, de hablar con todos" o de aprobar una nueva norma "a golpe de decretazo" que supondría aumentar la "po-



El presidente del PP-A, Javier Arenas, conversa con una trabajadora de una cooperativa durante su visita.

TRIBUNALES

Pide a Chaves que deje de "acosar" a la juez que investiga los expedientes

El presidente del PP-A, Javier Arenas, pidió al vicepresidente tercero del Gobierno, Manuel Chaves, que "deje de acosar a la juez que está buscando la verdad" en el caso de las presuntas irregularidades en los expedientes de regulación de empleo (ERE) financiados por la Junta de Andalucía. Arenas exigió que "se deje trabajar" a la juez, Mercedes Alaya, "desde su independencia", puesto que entiende que se está "intentando por todos los medios

obstaculizar su tarea". Javier Arenas consideró que Chaves, "en vez de dedicarse a insultar todos los días", debería explicar "los abusos que ha permitido siendo presidente de la Junta, y después". El dirigente popular afirmó que Chaves, tras ganar "varias elecciones en Andalucía, consideró que le asistía el derecho a la impunidad", de modo que, ahora, "en vez de explicar los abusos que se denuncian intenta hacerse la víctima insultando a los demás".

litización" de estas entidades, advirtió Arenas.

ACUERDO ENTRE PARTIDOS

Por otra parte, el dirigente popular también abogó por que todas las formaciones políticas consigan llegar a un acuerdo sobre "si debe respetarse la presunción de inocencia de los imputados" para poder configurar las listas electorales. Preguntado por la inclusión de varios imputados en las listas electorales del PP en la Comunidad Valenciana, Arenas recordó que el PSOE "tiene más de cien imputados en Andalucía".

"Si se respeta la presunción de inocencia de los imputados, o no se respeta, debería ser una decisión de todas las formaciones políticas", remarcó el presidente del PP andaluz. EFE

ELECCIONES

Valderas llama al voto republicano al ser IU su único referente

HUELVA

El coordinador general de IULV-CA, Diego Valderas, hizo un llamamiento a los votantes republicanos para que apoyen las candidaturas de su formación en las próximas elecciones municipales al entender que este voto "solo tiene un punto de referencia, Izquierda Unida".

En una rueda de prensa en Huelva, Valderas presentó, junto con el secretario general del Partido Comunista de Andalucía, José Manuel Mariscal, una proposición de ley que será debatida mañana en el Parlamento de Andalucía, antesala de la conmemoración del 80 aniversario de la proclamación de la II República, para la "recuperación de la memoria democrática en Andalucía".

Valderas insistió en la condición republicana de las candidaturas de IU, y señaló que la República conlleva "democracia radical, justicia social y defensa de lo público", tres aspectos que se recogen en el programa de Izquierda Unida.

Frente a esto, según Valderas, la Monarquía se identifica con "el neoliberalismo, la privatización, la injusticia social y el incumplimiento programático de la Constitución y del Estatuto de Autonomía de Andalucía".

Con respecto a la proposición de ley presentada por IU, en la que han colaborado las asociaciones creadas para la Memoria Histórica, el coordinador regional de IU indicó que se trata de una de las propuestas "más importantes desde el punto de vista de la memoria histórica y del compromiso con la dignidad de miles de demócratas que se ha planteado en el Parlamento de Andalucía". EFE

TRIBUNALES Aseguró que se confió en personas que se aprovecharon de fondos públicos para su beneficio

Chaves niega "una trama" en los ERE pero admite "irregularidades"

MADRID

El vicepresidente tercero del Gobierno, Manuel Chaves, negó ayer que haya "una trama" en los ERE irregulares de Andalucía, pero reconoció que hubo "irregularidades" y que se confió en personas que se aprovecharon de fondos públicos para beneficiar a quien no debían.

"Es evidente que algo habremos hecho mal durante ese tiempo", señaló en declaraciones a la

Cadena SER recogidas por Efe, en las que insistió en que nunca ha favorecido a un familiar suyo y pidió al PSOE andaluz "unidad y cohesión" en torno al presidente de la Junta, José Antonio Griñán.

El ex presidente andaluz se refirió a la investigación judicial del caso de los ERE irregulares que instruye la juez Mercedes Alaya y, tras mostrar su respeto por sus decisiones, dijo que le "sorprende" el lenguaje que utiliza en sus

autos y algunas de sus decisiones.

Aseguró que, en relación con este caso, el PP está intentando "hacer una causa general, una causa universal, contra diez años de gobierno de Andalucía" que fueron "importantes" porque sacaron a esta comunidad "del subdesarrollo donde los antecesores de esta derecha" la "hundieron".

Chaves recordó además que con las partidas presupuestarias de los ERE también "se salvaron



Manuel Chaves.

muchas empresas andaluzas que estaban en crisis, y miles de puestos de trabajo", e hizo hincapié en que la Junta de Andalucía está colaborando con la justicia.

Respecto a las informaciones sobre su familia, el vicepresidente tercero del Ejecutivo recaló que nunca ha favorecido a ningún familiar suyo ni dado "ningún trato de favor" a ninguna empresa, trabajara en ella su hija, su hijo, o cualquier familiar.

El vicepresidente territorial del Gobierno se refirió a la situación del PSOE andaluz tras la dimisión del consejero de Gobernación Luis Pizarro y sus declaraciones en las que dijo que para él Manuel Chaves es "el presidente de la Junta". EFE

'CASO MARTA' Tras la petición de su letrado

Rechazan la libertad de 'El Cuco' porque está condenado

El juez de Menores destaca la "especial gravedad" de los delitos en los que está imputado

Alega que levantar las medidas cautelares interrumpirá el proceso de reeducación

SEVILLA

El juez de Menores de Sevilla ha rechazado levantar las medidas cautelares que pesan sobre el menor apodado *El Cuco*, absuelto de la violación y asesinato de Marta del Castillo, porque sobre él pesa una condena de dos años y once meses por encubrimiento y está sometido a un programa de reeducación. El juez de Menores 3, en un auto al que tuvo acceso Efe, rechaza la petición del abogado del menor de que se levanten las medidas cautelares, en virtud de las cuales vive desde 2009 en un piso tutelado de Cádiz y tiene prohibido acercarse a menos de 50 kilómetros de Sevilla.

El Cuco fue condenado a dos años y once meses por encubrir a su amigo mayor de edad Miguel Carcaño de la violación y asesinato de Marta—pendiente de juicio—en una sentencia recurrida ante la Audiencia provincial. Mientras no exista esa sentencia firme, *El Cuco* "continúa imputado en la comisión de delitos de especial gravedad como son un delito de asesinato y dos de agresión se-

xual", además de un delito contra la integridad moral de los padres de Marta, por los que puede llegar a ser condenado a seis años de internamiento si prosperan los recursos, recuerda el auto.

El juez reconoce que tres acusados mayores de edad que están imputados del mismo encubrimiento se encuentran en libertad con la única obligación de comparecer regularmente en el juzgado, pero añade que en la jurisdicción de Menores no existe tal posibilidad y "así es la legislación vigente en nuestro ordenamiento jurídico, y lo es para lo que beneficia y para lo que perjudica".

El menor cumplió los nueve meses de internamiento preventivo máximo en un Centro de Menores, y ahora el juez recuerda que la Ley Penal del Menor prevé prorrogar las medidas cautelares "cuando existan causas legítimas". En este caso, tales causas son "la existencia de una instrucción compleja, dadas las circunstancias concurrentes en el caso, que han imposibilitado la finalización de la instrucción dentro de los tiempos normales y de respeto a los plazos establecidos". El levantamiento del alejamiento fue apoyado por los padres de Marta pero se opuso a ello la Fiscalía de Sevilla, informaron a Efe fuentes del caso. Junto a los razonamientos legales, el juez dice que debe primar el "interés superior del menor" y "acceder al levantamiento de las medidas cautelares en este momento supone la interrupción del proceso de intervención educativo-resocializador que se está llevando a cabo con él". EFE

GANADERÍA Recortará tiempo y costes

Autorizan la receta electrónica para los productos veterinarios



Aguilera y Moreno informaron del decreto en rueda de prensa.

SEVILLA

El Consejo de Gobierno aprobó ayer el decreto que autoriza en Andalucía el uso de la receta electrónica de medicamentos veterinarios y establece los requisitos para su distribución, prescripción, dispensación y utilización, una norma que garantizará la seguridad estos fármacos. La edición y distribución de las recetas en este ámbito corresponderán al Consejo Andaluz de Colegios Veterinarios, con quien la Junta firmó un convenio el año pasado.

La modalidad electrónica, cuyas condiciones de uso se desarrollarán reglamentariamente, permitirá la solicitud y dispensación de medicamentos por medios telemáticos, lo que supondrá un ahorro de tiempo, trámites y costes para los ganaderos, destacó en rueda de prensa la consejera de Agricultura, Clara Aguilera. En Andalucía se expiden al año casi 350.000 recetas de este tipo de fármacos.

Junto con esta novedad, la norma aprobada abre la posibilidad de que las 800 clínicas ve-

terinarias que funcionan en Andalucía cuenten, por primera vez y previa autorización, con depósitos de medicamentos de uso humano (incluidos los hospitalarios) que también pueden ser de aplicación animal.

Establece la creación de un registro autonómico para todos los establecimientos dedicados a la distribución y comercialización de medicamentos veterinarios y productos zoonosanitarios.

La inscripción en este censo, autorizada por la Consejería de Agricultura y Pesca, será automática para los más de 400 centros andaluces que actualmente desarrollan su trabajo en estos ámbitos. Las competencias de autorización e inscripción de nuevos establecimientos pasan de los servicios centrales la Consejería de Agricultura y Pesca a las delegaciones provinciales de este departamento.

Otra medida de simplificación administrativa recogida en el decreto es la creación de un modelo único de libro de tratamientos veterinarios en explotaciones ganaderas. EFE

CONSTRUCCIÓN

Fadeco cifra en 850 millones la deuda de la Junta con los contratistas

SEVILLA

La Federación Andaluza de Empresarios de la Construcción, Fadeco, cifró ayer en unos 850 millones de euros la deuda contraída por la Junta de Andalucía con los contratistas de obra pública. En rueda de prensa, el presidente de esta organización, Federico Muela, explicó que la mayor parte de esa deuda se arrastra desde agosto de 2010 y corresponde a obras en ejecución y algunas ya terminadas, y advirtió de que, si no se soluciona pronto, muchas empresas "no podrán aguantar más esta situación dramática".

Muela reconoció que la Junta tiene voluntad de pago, pero los problemas de tesorería le impiden saber cuándo van a poder saldar la deuda con los contratistas, al tiempo que ha precisado que no es de las comunidades autónomas con más deuda. Fadeco también denunció la caída en picado de la licitación de obra pública en los últimos años, que ha bajado en los dos primeros meses un 24,8 por ciento la de la Junta, un 28,5 por ciento la del Estado, mientras que la de las administraciones locales ha crecido un 20,1 por ciento. EFE

MEDIO AMBIENTE

La cría del lince ibérico bate un récord

SEVILLA

La cría en cautividad del lince ibérico, la séptima desde que en 2005 se logró el primer nacimiento de uno de estos felinos en un centro cerrado, ha batido su récord en proliferación con el nacimiento de 36 cachorros, de los que sobreviven 24. El coordinador de este programa, Íñigo Sánchez, destacó a la Agencia Efe que, además de este histórico número de cachorros, que se puede incrementar porque quedan tres hembras con posibilidades de parir, esta temporada ha logrado otros hitos que permiten consolidar los objetivos demográficos y genéticos de este proyecto.

El anterior récord de productividad de lince ibérico cautivos se logró en 2009, cuando sobrevivieron 17 cachorros, cifra que bajó a ocho supervivientes. Su cría en cautividad ha logrado este año la primera supervivencia de un cachorro en el centro de Silves. EFE

INMIGRACIÓN La totalidad de los indocumentados llegó al puerto de Motril en buen estado

Llega una patera con 31 inmigrantes marroquíes

MOTRIL (GRANADA)

Miembros del Servicio Marítimo de la Guardia Civil y de Salvamento Marítimo interceptaron la madrugada del pasado martes una embarcación en la que viajaban 31 inmigrantes de origen marroquí, entre los que iban dos mujeres y cuatro posibles menores de edad.

La embarcación, según informaron a Efe fuentes del instituto armado, fue localizada por el Servicio Integral de Vigilancia Exterior (SIVE) a unas 8 millas al sur de la localidad de Castell de Ferro, en torno a la una de la madru-

da. Los inmigrantes llegaron al puerto de Motril pasadas las 03.30 de la madrugada, donde le esperaba un dispositivo montado por Cruz Roja, que dispensó una primera asistencia médica y alimenticia a la totalidad de los indocumentados, que llegaron en buen estado. Según fuentes policiales, podría haber cuatro menores en la expedición. Los inmigrantes quedaron a disposición de la Policía Nacional en el Centro de Internamiento Temporal del que dispone en Motril, pendientes de que en las próximas 48 horas puedan ser devueltos a su país. EFE



Agentes de la Guardia Civil ayudan a desembarcar a los inmigrantes.

PUEBLOS DE LA COMARCA La Calahorra

Castillo "de cine" en el pueblo de La Calahorra

La fortaleza es el principal atractivo de esta localidad del Marquesado de apenas 800 habitantes

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

Fue la capital del señorío de Rodrigo de Mendoza, marqués de Zenete, y conserva como símbolo un castillo-palacio que en el momento de su construcción constituyó una revolución en la arquitectura española de su época, al ser la primera edificación de estilo renacentista de la península. La Calahorra, situada a 73 kilómetros de la capital, en la comarca de Guadix y el Marquesado, es una localidad con menos de un millar de habitantes y con una población que ha envejecido considerablemente en las últimas décadas.

El castillo es sin duda el principal atractivo del municipio para los que decidan optar por conocer esta zona de la provincia granadina, una fortaleza que fue construida en solo tres años, entre 1509 y 1512 y que se conserva en muy buen estado y está abierto al público todos los miércoles. Precisamente esta construcción ha repercutido en parte al surgimiento de alojamientos hoteleros y restaurantes que son una de las fuentes de trabajo del pueblo. A ello se une la agricultura, con cultivos como los cereales o el almendro o la ganadería.

Juan Olea Gutiérrez lleva toda la vida en La Calahorra, su pueblo. Ahora a los 80 años se reúne cada mañana en la plaza del Ayuntamiento con Bruno y Antonio, también vecinos de la localidad. "Aquí se vive como Dios



Vista panorámica de La Calahorra con el castillo "de cine" al fondo.

quiere", comentan entre ellos. Juan ha sido ganadero toda la vida, ahora es su hijo el que se encarga de las cabezas de ganado, aunque señala que ya queda poca ganadería en la localidad. "Cada vez hay menos gente eso se nota, pero todos nos conocemos y aquí se vive muy tranquilo, muchos de los jóvenes trabajan ahora en la instalación de placas solares y los demás, bueno cada uno en lo que puede", explica este calahorreño.

Desde el municipio se puede disfrutar de unas impresionantes vistas de Sierra Nevada. De hecho La Calahorra sirve de entrada septentrional al Puerto de La Ragua

y a su estación de esquí de fondo, en el paso entre las dos laderas de la Sierra. Precisamente la cercanía de esta zona forma parte de los atractivos del pueblo, ya que se convierte en un punto ideal para el alojamiento de los viajeros que luego quieren aprovechar practicar esta modalidad de esquí y de hecho la localidad a pesar de ser pequeña cuenta con un hotel de cuatro estrellas.

Desde el Consistorio su alcalde, José Gregorio Aguilera explica que el equipo de gobierno trata de ir mejorando poco a poco los servicios para los vecinos y poner en valor los recursos con los que cuentan, tratando también

de atraer a nuevos habitantes.

La iglesia de la Asunción o la ermita de San Gregorio se suman al patrimonio calahorreño, un municipio con mucho que ofrecer a los visitantes.

Una localidad con una historia rica que se respira en sus calles y en sus edificaciones y un municipio de cine, que gracias a su fortaleza, ha sido protagonista en películas como "Doctor Zhivago" o "Tirante el Blanco". Sus vecinos se sienten orgullosos de sus tierras, de sus paisajes y de sus tradiciones, así como de las historias de caballeros y princesas que forman parte de su historia y su tradición.

DAMA DE BAZA

La localidad de Baza reitera su deseo de recuperar su 'Dama'

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

El Ayuntamiento de Baza no renuncia a recuperar la Dama de Baza (siglo IV a.C.), y "no ha perdido la esperanza" de lograr la cesión temporal de la estatua sedente, aunque es "consciente" de los problemas que conllevaría su traslado del Museo Arqueológico Nacional hasta el municipio.

Así lo ha señalado a Europa Press la presidenta del Área de Cultura, Juventud, Educación y Deporte en el Consistorio bastetano, Yolanda Fernández, que ha aclarado que esa cesión estaría "condicionada siempre a la seguridad y conservación de la pieza". De momento, no obstante, y tras las últimas conversaciones mantenidas con el Ministerio de Cultura, "no existe la posibilidad de la cesión por el grave riesgo de deterioro" que supondría su traslado.

El Ayuntamiento considera que esa cesión temporal "supondría un fuerte impulso a la economía local y daría la posibilidad a todos los bastetanos de contemplarla sin tener que trasladarse al Museo Arqueológico Nacional", sin embargo también es "consciente", porque los máximos expertos en restauración y conservación de la Dama así se lo han trasladado por medio de un exhaustivo informe, que el traslado -que supone un cambio de las condiciones del entorno controlado de la pieza y estar expuesta a vibraciones- "podría hacer que la policromía se perdiera". "Y ello sería un daño irreparable, es una pieza única y si sufre algún daño nunca se podrá recuperar", ha señalado Fernández.

Mientras la Dama vuelve o no al municipio en el que fue descubierta el 22 de julio de 1971, el Ayuntamiento promueve una iniciativa para dar a conocer su patrimonio y ha construido el Centro de Interpretación de los Yacimientos (CIYA), que completa la visita al Museo Arqueológico, y en el que se pueden contemplar dos réplicas de la Dama a tamaño real (una de ellas tal y como debió de ser hace 2.400 años y la otra de su estado actual) y una recreación en tres dimensiones del momento del entierro.

Precisamente en estos días el CIYA vive jornadas de puertas abiertas, hasta el próximo 29 de mayo. El edificio está ubicado junto al Cerro Cepero y se ha diseñado como un mirador semienterrado con vistas a los yacimientos arqueológicos de la ciudad ibero romana de Basti, y las necrópolis donde se encontraron las piezas de la Dama de Baza y el Guerrero.

EXPOSICIÓN Federico García Lorca

Exposición sobre los cambios de paisaje cerca del entorno donde murió Lorca

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

La muestra fotográfica "Lorca. Ausencia/Presencia. De Aynadamar al Barranco de Viznar", que se inaugura este jueves en el Centro de Estudios Lorquianos de Fuentes Vaqueros, aborda los procesos y cambios en el paisaje del entorno donde fue asesinado el poeta granadino en 1936.

La colección fotográfica, de José Muñoz, tiene como punto de partida tres fotografías de paisaje

del entorno del Barranco de Viznar y la fuente de Aynadamar, según ha informado la Diputación en un comunicado.

Se trata de tres instantáneas tomadas en los años 1949 por Claude Couffon y en 1967 por Ian Gibson, con las que pretendían fijar el escenario del asesinato de Federico García Lorca.

Esas fotografías tienen hoy gran importancia, ya que además de su valor histórico paisajístico, plantean un análisis de la evolución de

los lugares físicos de ese territorio.

Estos investigadores, grandes apasionados por Federico García Lorca al igual que Agustín Penón, recogieron una importante cantidad de información de primera mano apoyados en la cámara fotográfica como herramienta para recopilar datos.

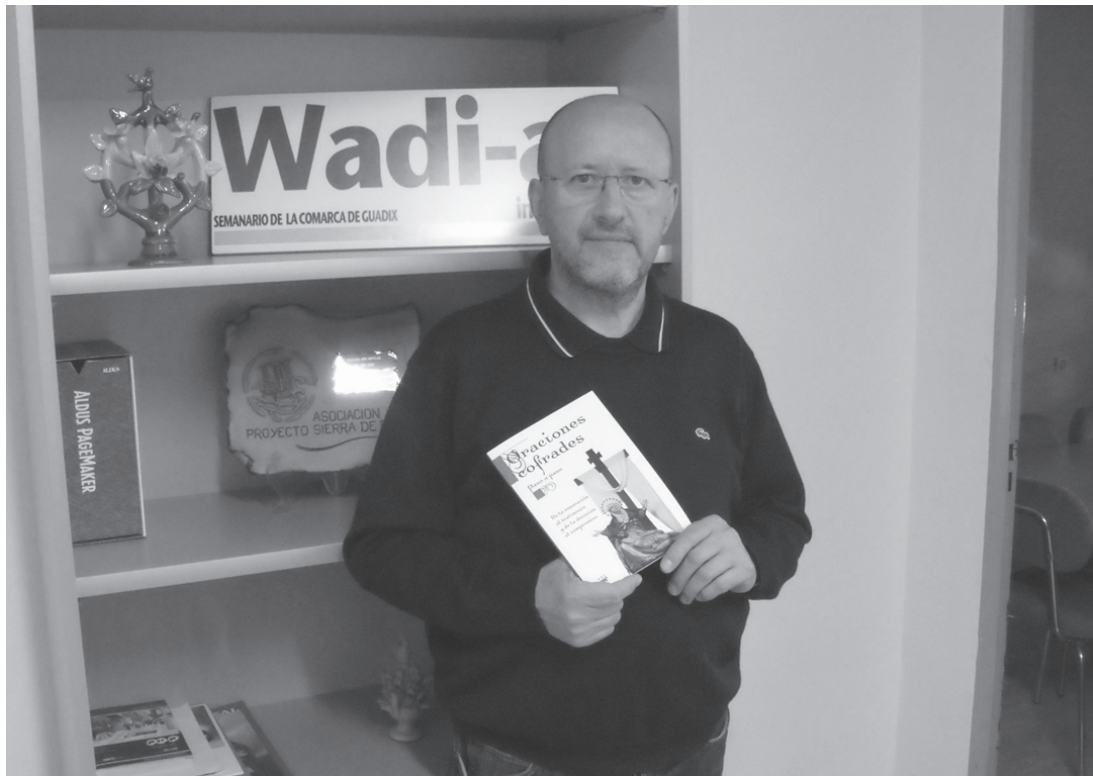
José Muñoz, a través de esta muestra fotográfica, plantea precisamente los procesos y cambios en el paisaje del Barranco de Víz-

nar a Aynadamar, en el que se puede apreciar la casi inexistencia de vegetación arbórea de las primeras fotografías, hasta la gran cubierta vegetal que posee la zona hoy día.

La muestra surge como actividad paralela al ciclo de cine, "De Memoria. Federico García Lorca a tumba abierta", entre los meses de abril y mayo, diseñado desde el Departamento de Artes Audiovisuales de la Diputación de Granada.

PUBLICACIONES Arte y espiritualidad

Manuel Amezcua publica dos nuevas obras de arte y espiritualidad



Manuel Amezcua con su obra de temática espiritual.

REDACCIÓN
GUADIX

Recientemente se han publicado dos obras del autor accitano Manuel Amezcua Morillas, habitual colaborador de Wadi-as.

Una de ellas es la segunda edición corregida y aumentada de la guía para el visitante de nuestra Catedral de Guadix. Se trata de un concreto resumen de los datos más importantes de la historia del desarrollo orgánico del principal de nuestros monumentos. Pero más que abundar en datos de fechas y nombres de autores, la publicación intenta responder a las razones profundas de una edificación catedralicia: reproducir aquí en la tierra lo que ya tiene lugar de manera íntegra en el cielo, o sea, la perfecta conjunción de la alabanza divina y el amor fraterno.

Para ello, los cristianos inten-

tan simbolizar por medio de ejecuciones artísticas, la belleza intemporal de Dios, a través de la arquitectura, la escultura, la música o la pintura. Todo un universo formal y material lleno de signos y símbolos, en conjunción con la doctrina y la vida. Eso es una catedral.

Las acertadas fotografías, colaboran con la finalidad de la obra: permitir al visitante la percepción de las grandes razones y los pequeños detalles de nuestro templo mayor.

La segunda de las obras se titula "Oraciones cofrades. Paso a paso" y está editada por PPC. Se trata del séptimo volumen de la colección pastoral cofrade. El subtítulo reza así: "De la veneración al testimonio y de la devoción al compromiso". Creemos que expresa bien la finalidad de una obra de devoción que aporta solucio-

nes para la espiritualidad cofrade. Comienza con un prólogo del obispo accitano, Ginés García Beltrán, y continúa con una introducción acerca del culto a las imágenes a través de la historia de la iglesia. Prosigue con sugerencias para el culto al Santísimo Sacramento, novenas y septenas, vigílias de Pentecostés y de la Inmaculada, una gran cantidad de celebraciones para el inicio de las procesiones, el ingreso en la cofradía, la toma de posesión de nuevos cargos o las convivencias cofrades de Adviento, Navidad, Cuaresma o Pascua. Para concluir con las celebraciones de la muerte de un cofrade.

Ambas obras, cada una en su nivel, pueden sugerir aportaciones útiles según la finalidad a la que están dedicadas.

LA ALHAMBRA Día Internacional de los Monumentos

La Alhambra abrió al público el Mirador de la Silla del Moro

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Patronato de la Alhambra y Generalife abrió al público de manera excepcional el Mirador de la Silla del Moro durante el pasado fin de semana con motivo del Día Internacional de los Monumentos y Sitios, que se celebra cada 18 de abril.

La Silla del Moro constituye un vestigio de los edificios medievales vinculados con la Al-

hambra y el Generalife junto con los palacios de Dar al-Arusa y los Alijares. Situada en la falda norte del Cerro del Sol, la Silla del Moro ejercía una posición de dominio sobre el curso del río Darro, las huertas del Generalife, la Alhambra, la ciudad de Granada, la Vega y sus montañas limítrofes. Concretamente se destinaba a vigilar la Acequia Real, fuente de abastecimiento de la Alhambra y Generalife, según in-

El Día Internacional de los Monumentos y Sitios fue propuesto por el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios el 18 de Abril de 1982 y aprobado por la Asamblea General de la Unesco en 1983. El fin es promover la toma de conciencia acerca de la diversidad del patrimonio cultural de la humanidad, de su vulnerabilidad y de los esfuerzos que se requieren para su protección y conservación.

AULA ABENTOFAIL José Vicente Pascual

José Vicente Pascual será el protagonista del Aula Abentofail

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Aula Abentofail de poesía y pensamiento, dirigida por Antonio Enrique y organizada por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, ya tiene programada la cita para este mes que, como siempre, se celebrará el último viernes del mes. En este caso, será el viernes 29 de abril, a partir de las ocho de la tarde en el patio del Ayuntamiento de Guadix. El escritor madrileño, que se trasladó pronto a Granada, José Vicente Pascual, invitado número 90 del Aula, impartirá sus vivencias y hablará ante el público accitano de "Cómo nace (y se hace) una novela" para, como siempre, abrir un turno de diálogo con los asistentes y el propio director del Aula una vez finalizada su exposición.

José Vicente Pascual

Nacido en Madrid en 1956, a los siete años se traslada a Granada, ciudad cuya historia y ficción nutren buena parte de su extensa y vigorosa obra narrativa. El otro escenario es el Madrid de los años 50. Reside actualmente en Carmona, donde vive por completo dedicado a la literatura.

Ha publicado las novelas La montaña de Taishán (Ed. Aguacilar, 1989), El capitán de plomo (Aguacilar, 1993), El cuarto oscuro (Ediciones B., 1995), Palermo del cuchillo (Ediciones B., 1995), Juan Latino (Ed. Comares, 1998), El pescador de pájaros (Comares, 1999), El país de Abel (Ed. Dauro, 2002), El arpa de oriente (Ed. Atrio, 2003), El ingeniero y el rey (Ed. Atrial, 2003), Aníbal y la caverna (Atrio, 2006), La diosa de barro (Ed. Roca, 2006), Juan de Flores, la verdad de la impostura (Defensor de Granada, 2007), Las vírgenes del desierto (Ed. Traspies, 2009), Homero y los reinos del mar (Ed. Vía Magna, 2010) y Los fantasmas del Re-

tiro (Ed. Paréntesis, 2011).

Es asimismo autor de los volúmenes de relato Mi corazón africano (Ficciones, 1994), Nueve ficciones súbitas (Signo del gorrión, 1995), Perpetua costumbre (Ed. Osuna, 1996) y El vuelo alevé del leve tiempo (Ed. Alhulia, 2007), así como de la novela corta Deo Optimo Máximo (2007) y de la adaptación para jóvenes de El segundo hijo del mercader de sedas (1999), la extraordinaria novela de Felipe Romero, por completo desconocida fuera de Granada.

Activísimo comentarista en la prensa diaria, ha sido director de la colección Granada Literaria y colaborador de numerosos periódicos y revistas. Entre sus reconocimientos figuran los premios Azorín (1989), Café Gijón (1993) y Fundación Alfonso XIII (1995). Desde 2006 es miembro electo de la Academia de Buenas Letras de Granada.

Fragmentos de un texto de José Vicente Pascual

La señora Teófila necesitaba que alguien la ayudase en el kiosco porque no tenía manos, esa era la pena. Había perdido las manos por culpa de una bomba que se mantuvo agazapada y chapoteante en el pozo ciego de su casa del barrio de Las Maravillas y que fue a explotar un domingo a eso de las dos y media, justo cuando se disponía a hervir un arroz con caracoles para su marido y un sobrino de Murcia que estaba de visita. Reventaron los bajos de la casa, el fogón de leña y la cocina entera. Y de resultas -aparte, quiero decir, de que la casa se inundó de materias inmundas porque el pozo ciego llevaba lustros sin sanearse- la señora Teófila perdió las manos. Salió del hospital con dos muñones muy bien encosturados, redondos como dos grandes tripas de mortadela sin abrir...

De "El país de Abel", pág. 66.

MÚSICA Plazo de preinscripción

Inscripciones Escuela Municipal de Música

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El área de Educación del Ayuntamiento de Guadix, representada por Marina Sánchez, ha recordado durante esta última semana que sigue abierto el plazo de preinscripción en la Escuela Municipal de Música de Guadix para la formación musical en sus diferentes disciplinas.

Todos los interesados e interesadas pueden realizar la preinscripción hasta el 29 de abril en la propia Escuela Municipal de Música, en horario de cuatro a ocho de la tarde, o bien, en el área de Educación del Ayuntamiento de

Guadix (en las oficinas municipales junto al Teatro Mira de Amescua), de once de la mañana a una de la tarde, de lunes a viernes. Las disciplinas que oferta la Escuela Municipal de Música de Guadix son: acordeón, clarinete, guitarra, guitarra flamenca, piano y violín (todas ellas acompañadas de la enseñanza de lenguaje musical), instrumento, música y movimiento, flamenco, danza clásica y lenguaje musical.

Sin duda alguna, una oportunidad inmejorable para adentrarse en el mundo de la música que tanta tradición tiene en tierras accitanas.

ARTE Tras renunciar la dimitida María López a continuar en funciones

El Thyssen de Málaga, a la busca de nuevos gerentes

La jefa de Registro del Thyssen de Málaga será la directora en funciones del museo

"Hace falta una persona con compromiso", según el alcalde de Málaga

EUROPA PRESS
MÁLAGA

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, ha informado que la actual jefa de Registro del Museo Carmen Thyssen-Bornemisza se hará cargo de forma provisional de la dirección artística de la pinacoteca, tras renunciar la dimitida María López a continuar en funciones hasta que se resuelva el nuevo concurso público. Según ha dicho, el nombramiento podría producirse "en cuestión de horas, hoy o mañana".

De la Torre, que ha asistido al acto central en Málaga de la Campaña Mundial por la Educación, afirmó ayer que López permanecería en funciones como máxima responsable artística hasta contar con un sustituto, ya que así se lo exige su contrato, aunque este miércoles ha señalado que, finalmente, "la directora saliente ha preferido no seguir en funciones porque desde el punto de vista de ilusión y de motivación no va a estar ahora más motivada que antes, sino al contrario".

"Hace falta una persona que esté con una normalidad de compromiso con el museo", ha declarado, añadiendo, al respecto, que Verónica Castillo "tiene la formación idónea" para ocupar de forma provisional la dirección artística mientras se resuelve el



El edificio del Museo Carmen Thyssen inaugurado en Málaga

nuevo concurso, lo que llevará "de dos a tres meses". "Eso es lo más urgente, por lo demás el museo funciona con total normalidad y éxito", ha asegurado.

Este nombramiento podría producirse "en cuestión de muy pocos días, de casi horas, hoy o mañana", si se recurre a la vía de la delegación efectuada en determinados patronos de la Fundación Palacio de Villalón, ha precisado el alcalde, que, como vicepresidente, es uno de esos

miembros, así como la presidenta, Carmen Thyssen.

Como ha reconocido, es "evidente" que, tras la dimisión de López, que abandona el recientemente inaugurado Museo Thyssen de Málaga, junto con Tomás Llorens, uno de los patronos más importantes, "nos importa resolver bien el nombramiento de la persona que, con plenitud de facultades, asuma las funciones de la dirección artística", ha manifestado.

Por otra parte, el alcalde espera que la firma del convenio para la cesión por parte de la baronesa de la colección de 230 cuadros que alberga el Museo Thyssen tenga lugar antes de final de abril, teniendo que pasar el documento por la junta de gobierno local del Ayuntamiento y, si fuera necesario, también por el Patronato de la Fundación Palacio de Villalón.

De la Torre ha restado importancia a que aún no se haya firmado la cesión de los cuadros, ya que, como ha insistido, la actual vinculación de la baronesa con el museo es "poderosísima", habiendo "un compromiso firmísimo".

Preguntado por la convocatoria extraordinaria del Patronato de la Fundación Palacio de Villalón solicitada por los grupos de la oposición en el Ayuntamiento, PSOE e IU, para pedir explicaciones tras las dimisiones, ha asegurado que "no hay ningún problema" en su celebración, aunque no se ha comprometido a dar una fecha, ya que depende de las agendas.

Después de las críticas de asociaciones de arte denunciando la "injerencia" de la política en la gestión de museos y centros artísticos y pidiendo, por ello, que se revoque el nombramiento del gerente del Thyssen de Málaga, Javier Ferrer, De la Torre se ha limitado a responder que "no sé si tienen conocimiento de causa", precisando, no obstante, que "un gerente es un profesional de la gerencia, que no tiene por qué ser un especialista en arte" porque "el especialista en arte es el director".

En cualquier caso, ha insistido en que "el nombramiento de Ferrer ha sido una decisión de la baronesa, una propuesta que hace ella y que hacemos nuestra los demás miembros del Patronato, pero es una iniciativa de Carmen Thyssen".

CINE

Cameron vaticina que en dos años "todo se hará en 3D"

E.P.
LOS ÁNGELES (EEUU)

"En tan solo dos años todo se producirá en 3D". Esta es la ambiciosa predicción de James Cameron, el director más taquillero de la historia que para hacer realidad sus augurios ha creado el Cameron-Pace Group, una empresa con la que intentará acelerar la implantación y crecimiento del 3D.

Tan convencido está el director de Avatar de que la industria audiovisual seguirá esta tendencia que ha presentado su propia empresa de tecnología 3D con el fin de "animar a cineastas, diseñadores de juegos y difusores de contenidos audiovisuales" a emplear esta técnica, en declaraciones a The Hollywood Reporter.

Dicha empresa, 'Cameron-Pace', creada junto a su colega Vince Pace -con quien trabajó en el sistema de cámara de Fusión 3D para su producción 'Avatar'-, también se encarga de la distribución de estos equipos como parte de "la estrategia a seguir los próximos cinco años" en busca del crecimiento de la tecnología 3D.

"Estamos pasando de tener que crear 50 a 70 sistemas de cámaras para las películas de miles de equipos que comienzan a necesitar dado el espectacular crecimiento del negocio de las comunicaciones", dijo Cameron que también destacó la necesidad de expandir esta visión hasta la televisión.

En este sentido señaló que el cine es el primer medio que mejor se ha adaptado a las 3D y considera que en la televisión existe un "vacío de contenido" que su nueva empresa "espera ayudar a llenar".

"Nuestra meta es erradicar todas las barreras que actualmente frenan a los productores, estudios y redes que intentan crear el futuro en 3D. Estamos decididos a construir una marca global que sea sinónimo de 3D de alta calidad y se extienda por varios canales", afirma Cameron.

Según datos de The Guardian, algunos informes del año pasado que medían los datos de taquilla, sugerían que el número de personas que prefieren ver una película en 3D se había reducido "drásticamente" como prueba de que el boom podría estar llegando a su fin.

Sin embargo, estudios de Hollywood contradicen esa idea, ya que tres de las cinco películas más taquilleras del pasado año han sido proyectadas en estereoscopia.

ARTE La muestra también se verá próximamente en Estados Unidos

Joan Miró conquista la Tate Modern de Londres con 161 de sus obras

E.P.
LONDRES

La Tate Modern de Londres inaugurará este jueves 'L'escala de l'evasió', una gran exposición que reúne 161 obras de Joan Miró y que convertirá al pintor en embajador mundial de la cultura catalana, pues la muestra también se verá en Estados Unidos.

No obstante, este martes ha visitado la muestra, entre otras autoridades, el conseller de Presi-

dencia, Albert Moragues, quien ha remarcado que esta exposición pone de relieve la genialidad del artista "más importante, poético e innovador" que ha acogido Mallorca. Asimismo, Moragues ha destacado que más de la mitad de obras que se expondrán han sido producidas en la isla.

El conseller ha tenido la oportunidad de hablar con el nieto del artista, Joan Punyet, quien se ha mostrado "emocionado" ante esta

exposición "irrepetible" ya que más de la mitad de los cuadros pertenecen a colecciones particulares que difícilmente se podrán volver a juntar.

Al final del recorrido de la muestra, se sitúa la obra cedida por la Fundación Joan i Pilar Miró de Mallorca, pieza sin título y muy significativa dada por el artista a la Fundación en el año 1981. Este cuadro fue creado en 1972 con tinta china y lápiz de grafito sobre

papel y tiene una medida especial, estrecha y larga, de casi 10 metros. Además, posee connotaciones orientales muy claras, fruto de la influencia que ejerció Japón en los dos viajes que realizó al país entre los años 1966 y 1969.

Precisamente, la exposición viajará al museo de Barcelona en octubre de 2011 y terminará su recorrido en la National Gallery of Art de Washington en mayo de 2012.

LA ENTREVISTA

Rafael Reig

—Escritor—

POR
CRISTINA DGUEZ.

Todo está perdonado no es únicamente una novela policiaca, sino que habla de transiciones: por la que atravesó el país y por las que todos pasamos a lo largo de nuestra vida. Una trama que se desarrolla en una España “muy parecida a la real, pero distorsionada”.

“Aprender a vivir es aceptar que, a veces, somos culpables”

Rafael Reig acaba de recibir recientemente el VI Premio Tusquets de Novela por su último trabajo, *Todo está perdonado*, una obra que cuenta la historia de una familia a lo largo de setenta años, con el fútbol como elemento representativo de la sociedad española, partiendo del Madrid de las cinco copas hasta la Eurocopa de 2008.

—¿Cómo surge la idea de *Todo está perdonado*?

—En la ducha. A mí las ideas se me ocurren siempre cuando no tengo sitio para apuntar. Se me ocurrió en la ducha y surgió la idea de hacer una novela sobre transiciones, la transición de la pérdida de la niñez, la transición de la juventud a la edad adulta, y la peor de todas, en la que yo estoy entrando, en la que uno se da cuenta que no es inmortal y la transición política española y quería hacer una novela policiaca y he puesto como hilo conductor el fútbol. Yo no he visto un partido nunca, soy más de jugar a las canicas, pero me parecía que era muy representativo de España y de estos años del franquismo con las cinco Copas del Real Madrid y hasta la Eurocopa del 2008, que fue una orgía patriótica.

—El fallo del jurado del Premio Tusquets destacó la ambición de esta novela que sin perder el humor recupera la historia reciente de España, ¿le ha resultado complejo analizar determinados aspectos de la transición de este país?

—No, porque yo tampoco soy un sociólogo, ni un político, soy un novelista y cuando no se me ocurre una idea o no sé qué poner, pues me lo invento. No he tenido especial problema porque ten en cuenta que yo la transición aunque soy muy joven y me conservo muy bien, pues lo he vivido como si fuéramos hermanos pequeños, yo no he hecho la transición, a mí me la han hecho. Nosotros somos el resultado de esa transición en la que no hemos participado, pero me considero testigo, siendo niño. Creo que la historia de la ‘Inmaculada transición’ ha sido la voz cantante durante demasiados años.

—¿Ha tenido que bucear mucho en hemeroteca y en documentación para contextualizar la novela?

—Lo justo. Yo soy más un investigador de barra que de archivo, yo investigo más en las barras de los bares. No, pero, de todas formas, ten en cuenta que no estamos hablando de la Edad Media y casi todos los periódicos están digitalizados, así que lo puedes hacer en pijama en casa.

—¿Qué supone haber recibido un premio de esta envergadura?

—Es un gran alivio porque se pueden pagar los zapatos de los niños y eso. Es una alegría infinita, porque en esto de escribir uno no está muy seguro de lo que hace y el jurado para mí son muy respetables y me dio una gran alegría que es-



El escritor asturiano, Rafael Reig, estará esta tarde en la Fundación Caballero Bonald.

tas personas consideraran que lo merecía. Y después una gran responsabilidad porque esto te sitúa en un punto, te pone en una especie de micrófono donde te ve mucha más gente y te leen muchos más lectores y es como ligar con cinco chicas nada más entrar

en clase.

—Además, ha vuelto a publicar después de un largo paréntesis desde 2006, ¿por qué ha necesitado tanto tiempo para sacar una nueva novela a la luz?

—Primero, porque soy bastante vago, y luego porque tampoco

creo mucho en la carrera literaria, es decir, los escritores de siempre escribían dos novelas en toda su vida. A mí esa idea de que un novelista cada dos años publique una novela, no me va, no soy un funcionario de la novela. Busco lo que quiero decir e intento sa-

ber lo que quiero, de la forma en la que lo quiero hacer, y muchas veces no tengo nada que decir y espero hasta que encuentro algo que me parezca a mí adecuado. Y realmente no tengo ni prisa ni sensación deportiva de la literatura, de que hay que escribir para situarse en un escalafón o ese tipo de cosas. Escribo cuando me da la gana.

—Centrándonos un poco en la novela, ¿qué aspectos han sido los que ha considerado más relevantes y ha querido destacar?

—A mí me parece que es una novela que sucede en una España muy parecida a la real, pero un poquito distorsionada. Por ejemplo, no hay petróleo, no hay automóviles, en Madrid en la que sucede la mayor parte de la acción, es navegable, la Castellana es un canal, hay barcos, hay bares de prostitutas y marineros. Es decir, tiene un aspecto onírico, de ensueño que nos permite ver mejor la realidad al deformarla un poco, la vemos con los ojos. Creo que es una novela que recorre 70 años de historia, la vida de una familia y la relación de esa familia con otros personajes, como una de las empleadas del servicio doméstico y que, para mí, ha supuesto una gran exploración moral. Creo que las novelas tienen que, primero, entretener, que capturar, que seducir, y luego tienen que plantear una moral, tienen que tratar de la vida, decir algo y algo que se pueda discutir.

—Algo que llama la atención de esta novela es el propio título en sí, ¿a qué se refiere: a la situación vivida en España, a la propia historia de los personajes...?

—Como suele ocurrir es un título que funciona en varios niveles. Funciona en el nivel de la situación política, se habla de la transición, la ley de amnistía, cerramos las heridas, todo está perdonado. Luego el caso policiaco, antes se ponían anuncios y decían ‘Juanito, vuelve a casa, todo está perdonado’. Y luego viene de la idea de que todos queremos ser inocentes, pero aprender a vivir también es aceptar que, a veces, somos culpables y eso para mí es alcanzar una cierta visión adulta de la realidad, porque estar justificando nuestra propia inocencia todo el tiempo nos infantiliza. Así que el título funciona a distintos niveles para recoger un conjunto de ideas que están relacionadas.

—¿Qué respuesta por parte de los lectores está recibiendo la novela?

—La verdad es que está funcionando muy bien, pero está funcionando de una manera muy diferente a la que yo me esperaba, los lectores con los que he hablado lo que me dicen es que a veces se han emocionado mucho con la novela y yo no pensaba que éste era su principal valor. Aunque te podías emocionar también, pero pensaba que había otras cosas más importantes. Pero lo que también me ha sorprendido ha sido la reacción de que sea una novela muy emotiva, que les ha puesto la carne de gallina.

Deportes

TENIS DE MESA Fase de ascenso

El ADA Guadix de tenis de mesa a por la remontada

Los accitanos cayeron en el enfrentamiento clave ante el Gabitec de Ceuta por 2-4

A remontar este fin de semana en tierras onubenses, con la baza de José Manuel Ruiz

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El ADA Guadix-Caja Granada de tenis de mesa cedió en el enfrentamiento clave de la primera vuelta de la liguilla de ascenso a División de Honor ante Gabitec de Ceuta (2-4). Los accitanos vencieron por claros 6-0 en sus tres enfrentamientos ante CD Hispanidad, Sevilla TM y Coria-NeumáticosAbad. Con estos resultados, los accitanos se han colocado en segunda posición de la liguilla de ascenso a División de Honor con 18 puntos. Delante sólo tienen a Ceuta que les aventaja en dos puntos, ya que cuentan con 20. Este próximo fin de semana del 23 y 24 de abril se disputará la segunda fase de la liguilla de ascenso en tierras onubenses de El Palmar. Las opciones para los de la Ciudad Episcopal pasan por ganar sus tres partidos ante rivales teóricamente más inferiores y vencer a Ceuta por una diferencia superior al 2-4 encajado este fin de semana que se ha disputado la primera fase en Cártama.

Fue toda una sorpresa la derrota ante Ceuta y las espadas están en todo lo alto, ya que los accitanos confían en remontar la desventaja adversa. Por el ADA Guadix-Caja Granada viajaron el entrenador Juan Requena y los jugadores José Manuel Ruiz, Víctor Sánchez, Luis Delgado y el sub 23 Restituto Pérez. En el enfrentamiento ante Ceuta, la sorpresa estuvo en que el granadino Carlos Martín, que juega en Ceuta, doblegó a José Manuel Ruiz (1-3) y



José Manuel Ruiz en una exhibición de tenis de mesa junto a Juan Requena.

Si no se consiguiera el ascenso, habría una segunda oportunidad

a Víctor Sánchez (2-3), con lo que los ceutíes se acabaron por imponer 2-4.

Según el entrenador accitano, Juan Requena, "el partido clave y fundamental ante Ceuta fue una pequeña sorpresa la derrota. Ceuta está un partido por delante y las opciones nuestras de subir directos pasan por ganar los cuatro partidos del próximo fin de semana. Todo va a pasar por el enfrentamiento directo otra vez con Ceuta. Es como el fútbol y los dobles enfrentamientos. Nosotros tenemos que ganar 6-0 o 5-1 y si ganamos 4-2, habría que echar mano de los juegos a favor y en contra. El enfrentamiento está bastante igualado y la sorpresa estuvo en

que Carlos Martín, jugador fichado de La General, superó a José Manuel Ruiz y Víctor Sánchez".

Los cuatro primeros del grupo VII de la Primera Nacional Masculina (ADA Guadix-Caja Granada, el Palmar, el Cartagena y el Cártama) se están enfrentando a los cuatro primeros del grupo VIII (Gabitec de Ceuta, el Hispanidad, el Sevilla y el Coria). Los accitanos son uno de los rivales a batir, ya que cuentan en sus filas con el medallista paraolímpico José Manuel Ruiz. Durante la liguilla, los ocho equipos se enfrentan a doble vuelta en una liguilla muy intensa en la que sólo el campeón conseguirá el ascenso directo a División de

Honor. El segundo y tercer clasificado de esta liguilla, sin embargo, seguirán teniendo una oportunidad para obtener el ascenso a la segunda categoría del tenis de mesa nacional en otra fase, en la que se enfrentarán con los rivales que promocionan desde División de Honor.

De esta manera, se conformarán cuatro grupos de tres equipos que estarán compuestos por un equipo que promociona, un segundo clasificado de Primera Nacional y un tercer clasificado de dichos grupos. El ADA Guadix-Caja Granada espera no recurrir a esta segunda fase y remontar.

TAEKWONDO

Miguel Ángel Peinado participó en el Campeonato de España

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Los granadinos Nuria Serra Fernández del club Song Chan Ho de Granada en categoría junior y Miguel Ángel Peinado Herreros del club Reina Isabel de Purullena en categoría máster 1, formaron parte del combinado andaluz que participó en el Campeonato de España de Técnica y que tuvo lugar en Córdoba el pasado sábado 16 de abril.

El Campeonato tuvo lugar en sesión de tarde dando comienzo a las tres de la tarde, celebrándose en el Palacio de los Deportes de Vista Alegre sito en Avd. del Aeropuerto, s/n.

Se esperaba una gran participación de todas las federaciones territoriales, más aún siendo clasificatorio para la participación en el próximo Campeonato de Europa que tendrá lugar los días 21 y 22 de mayo en la ciudad italiana de Génova, y a su vez también para el Mundial que se celebrará en Vladivostok (Rusia) a final de julio, por lo que unido a la gran participación de competidores y su alto nivel de preparación, pues entre los mismos se encuentran varios campeones de Europa y del mundo, lo harán muy interesante. En el próximo número, los resultados.

VELOCIDAD

La primera prueba del Andaluz, en Guadix

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La primera prueba del Andaluz de Circuitos de automovilismo se disputó este domingo en Guadix. La jornada comenzó a las 9:00 horas con las verificaciones administrativas y técnicas, estando programadas a partir de las 11:30 las tandas libres de entrenamiento. Posteriormente, tras el briefing, se produjeron los cronometrados y desde las 15:30 se disputaron las dos mangas de carrera.

En la categorías de turismos, el gran favorito era el actual campeón de Andalucía, Juan Antonio Saura (Porsche 996 GT3 CUP). Cabe destacar que los dos primeros clasificados de la Copa Colombes Parrot 2010 pasan a la modalidad de turismos: Alfonso García (Hyundai Accent) y Carlos Rodríguez (Seat León).

TAEKWONDO Campeonato de Andalucía

Resultados del Reina Isabel en el Andaluz cadete

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El pasado domingo 10 de abril organizado por la Federación Andaluza de Taekwondo en colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá del Río (Sevilla), tuvo lugar en el Polideportivo Municipal de esta localidad sevillana el Cam-

peonato de Andalucía categoría cadete masculino y femenino con cerca de 200 competidores.

La representación granadina que estuvo a cargo de los clubes Bodhidharma (Granada) y Reina Isabel (Purullena), esperaba unos mejores resultados en base a competiciones previas así como al tra-

bajo que los competidores vienen realizando a lo largo del año, pero problemas de lesiones durante el transcurso de la competición impidieron el acceso a las medallas (Raúl Torrecillas y Manuel Rabaneda), aún así pudieron traerse para casa:

" Oro.- Romina Farias, club

Bodhidharma (-59 kg.)

" Bronce.- Gabriel López, club Bodhidharma (-65 kg.)

" 5º puesto.- Gonzalo Gervilla, club Bodhidharma (+65 kg.)

" 5º puesto.- Manuel Rabaneda, club Reina Isabel (-53 kg.)

" 6º puesto.- Raúl Torrecillas, club Bodhidharma (-41 kg.)

Asistieron como entrenadores de la comarca:

" Miguel Ángel Peinado, club Reina Isabel de Purullena

El árbitro del Reina Isabel de Purullena nominado para esta competición fue " Jesús Peinado.

FÚTBOL Irene Latorre

Hablamos con Irene Latorre, jugadora del Guadix CF, campeona de España

Con tan sólo once años, la benalúense Irene Latorre es campeona de España

Lo consiguió el pasado mes de diciembre en Punta Umbría y es histórico para Guadix

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Nunca antes había ocurrido en la comarca accitana. Si ya era un hecho histórico que una jugadora del Guadix CF acudiera a una convocatoria de la Selección Andaluza, más aún es que se proclamara campeona de España el pasado mes de diciembre de 2010 en Punta Umbría. La joven Irene Latorre Quesada (14-07-1999), que juega de mediocentro, cumple su segundo año en el Guadix CF y es natural de Benalúa. Es un hecho histórico para la comarca accitana, ya que era la primera ocasión en que una fémina acudía a una convocatoria de este calibre, para satisfacción de toda su familia, de la directiva accitana y de sus compañeros de equipo. La Selección Andaluza sub 12 se proclamó campeona de España al vencer en la final del torneo nacional a Valencia en la tanda de penaltis, tras acabar el partido con empate a dos goles. El Campeo-



La joven jugadora, Irene Latorre, realizando el saque de honor en un encuentro del Guadix CF.

nato de España, que ha cumplido su décima edición, se disputó en la sede única nacional de Punta Umbría (Huelva), en el Complejo Deportivo Alcalde José Hernández Albarracín. Dos jóvenes granadinas formaban parte del combinado regional. Se trata de la centrocampista Irene Latorre Quesada, perteneciente al Guadix CF, y de la delantera Francisca Rodríguez, que milita en el

Atarfe Industrial.

Respecto a la experiencia en el torneo, una Irene que cada vez tiene más desparpajo ante los medios asegura que "fue bonita, me lo pasé muy bien, me gustó mucho jugar con las compañeras que tuve y la experiencia de conocer a otras compañeras de otras Comunidades". Irene asegura que hizo más migas "con una niña de aquí de Chauchina que se llama

Paqui, me juntaba más con ella y además era mi compañera de habitación".

La joven jugadora, que ha jugado de centrocampista, pudo disfrutar de muchos minutos porque, según nos cuenta, "dos centrocampistas jugaban una parte y dos otra, así que jugábamos quince minutos cada una". Acerca de las Selecciones más fuertes, a Irene le llamó la atención Cataluña

"que tenía una Selección fuerte, con buenos defensas y unas bandas que corrían mucho. Valencia también era buena, pero ya las otras Selecciones eran más flojas".

Irene reconoce que en la final se puso "muy nerviosa porque íbamos perdiendo y conforme fue pasando el tiempo me fui tranquilizando. Cuando llegamos a los penaltis, nos pusimos todas nerviosas y luego contentas cuando ya ganamos". La promesa futbolística recuerda perfectamente cuáles fueron las indicaciones de su entrenador en la final: "Que nos centráramos en el partido y no pensáramos en otras cosas porque teníamos que ganar". Esta joven jugadora del Guadix CF ha encontrado bastantes diferencias al jugar con niñas, ya que en Guadix comparte vestuario sólo con niños y hay más respeto en las entradas: "Es distinto jugar con niños que con niñas. Juego más a gusto con mi equipo que con la Selección porque yo no estoy acostumbrada. Con las niñas no hay respetos y se juega diferente". Irene, que jugó con el número 4, se trajo de recuerdo una equipación de la Selección Andaluza y una medalla. En el Guadix siempre juega con el 6 sobre la espalda, aspira a volver con la Selección y como jugadora se define "como una jugadora muy física, pero no soy de meter goles ni regatear, sino más bien defensiva". Por último, Irene que es aficionada al FC Barcelona, no está de acuerdo con la designación del Balón de Oro, porque dice que lo merecía Xavi.

BALONCESTO Grupo Salmerón Guadix

El Salmerón se marcha de la liga sin conocer la victoria en casa (51-72)

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Grupo Salmerón Guadix cayó en su último envite en casa ante el Etiquetas Macho-Morón (51-72), en un encuentro absolutamente descafeinado y que se decidió en el momento en el que el equipo sevillano apretó. Los accitanos pagaron en exceso el cansancio acumulado, tras el tercer puesto conseguido en el Campeonato de Andalucía Junior y, ni el refuerzo de Ángel Hernández, sirvió para hacer frente a un Morón que está colocado en puestos de play off de ascenso a Liga Leb. El Salmerón jugaba su último encuentro en casa, pero en el Pabellón Veleta de Granada e intentará conseguir su única victoria en liga el próximo 30 de abril en la cancha del Alhaurín de la Torre.

En el primer cuarto, el Salmerón salió bastante enchufado y se llegó a ir cinco arriba a falta de seis



Javi Hernández en acción.

minutos, tras un triple conseguido por Luis López (12-7). Al conjunto accitano le entraba prácticamente todo lo que tiraba, pero la defensa zonal puesta por Morón y la entrada en cancha de un acertado Jiménez, le dio la vuelta a la tortilla (20-27). Ya en el se-

gundo cuarto al Salmerón le seguía costando mucho atacar la defensa zonal puesta por Morón, que dominaba en absoluto el juego interior, tanto con Ankatche como con Jiménez. Eso, unido a la cerrazón atrás de los sevillanos, hizo que el Salmerón estuviera falto de acierto, salvo un par de canastas de Gómez (32-41).

En el tercer cuarto, al Salmerón le hizo excesiva mella los cinco días consecutivos jugando en el Andalus de Linares y el Morón dominó el rebote a su antojo marcándose diecinueve arriba a falta de los diez minutos finales y con un Jiménez y un Torres muy acertados en todas sus acciones (43-62). Además, Zapata decidió no darles muchos minutos a los bases Pablo Fernández y Carlos Alcaraz que se incorporan hoy lunes con la Selección Española. En el último cuarto, se le dieron muchas pelotas a Ángel Hernández para que cogiera confianza en el tiro, pero no estuvo muy acertado. Todo ello, unido al trámite que era el partido para el Salmerón, hizo que Morón no bajara los brazos (51-72).

POLIDEPORTIVO Paquillo Fernández

Paquillo apoya al deporte granadino

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El marchador accitano Paquillo Fernández compaginó el pasado fin de semana sus habituales entrenamientos con dos actos en pro del deporte y la formación de jóvenes promesas. El viernes 8 de abril, el atleta de Run 04 participó en el ciclo de conferencias 'Formación en Valores', organizado por la entidad Fútbol y Formación en colaboración con el CD Ciudad de Granada. El accitano, Campeón de Europa y Subcampeón Mundial y Olímpico, impartió una charla bajo el lema 'El esfuerzo ante la adversidad' y se refirió ante los deportistas, tanto a sus logros deportivos, como a sus errores.

El atleta de Run 04 destacó "la buena acogida que ha tenido esta iniciativa tanto entre los jóvenes que se han mostrado muy interesados y activos en todo momento, como para el gran número de padres que han asistido a este acto, del que Paquillo confesó "ha sido muy emotivo para mí". Por últi-

mo, el marchador de Guadix animó a los asistentes "a que tomen buena nota de lo aprendido esta tarde: la importancia de valores como el esfuerzo, el sacrificio y la constancia".

El sábado 9 de abril, el accitano quiso acompañar al Arenas de Armilla en los actos conmemorativos de su 80 aniversario. En la Plaza del Ayuntamiento de este municipio granadino, Paquillo asistió, junto a deportistas de reconocido prestigio como Álvaro Molina, a la entrega de trofeos y medallas por la deportividad que se realizó a jugadores de todos los equipos. El accitano aportó su granito de arena rifando la camiseta con la que compitió en el Mundial de Berlín 2009.

Por otro lado, el marchador accitano ya se encuentra inmerso en los preparativos de sus próximos objetivos, con la intención de ponerse en la mejor forma posible, de cara al próximo Mundial de Daegu, que se celebrará este verano.

EL TRUCO
OJOS SIN SOL

La buena educación tradicional ha dictado que hay que quitarse las gafas de sol cuando se habla con alguien o al entrar en un local cerrado. Pero la moda ha echado por tierra esta costumbre. Se llevan todo el año, no sólo en verano, a todas horas (incluso de noche) y en cualquier lugar. Es más, lo ideal es tener más de una, para alternarlas y cambiar de imagen. Úsalas como complemento de moda, aunque, eso sí, siempre de buenos cristales.



NO SE LO PIERDA

AULA ABENTOFAIL

El Aula Abentofail de poesía y pensamiento, dirigida por Antonio Enrique y organizada por la concejalía de Cultura, ya tiene programada la cita para este mes que, como siempre, se celebrará el último viernes del mes. En este caso, será el viernes 29 de abril, a partir de las ocho de la tarde en el patio del Ayuntamiento de Guadix. El escritor madrileño, que se trasladó pronto a Granada, José Vicente Pascual, invitado número 90 del Aula, impartirá sus vivencias y hablará ante el público accitano de "Cómo nace (y se hace) una novela" para, como siempre, abrir un turno de diálogo con los asistentes.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX

De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX pendiente nueva apertura

Registro de Gentes

■ NACIMIENTOS

Soraya Hernández Zafrá

Elena López Requena

MATRIMONIOS

Francisco Jesús López Sierra y Mónica Toribio Parrilla

■ DEFUNCIONES

Manuel Martínez Martínez

farmacias

VIERNES 15

■ Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez

SÁBADO 16

■ Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

DOMINGO 17

■ M^a Dolores Rojas C/ Ancha 19.

LUNES 18

■ Jesús Pulido C/ Ancha 11.

MARTES 19

■ Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

MIÉRCOLES 20

■ Carmen Ramos. avda. Medina Olmos 8.

JUEVES 21

■ José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

EXPOSICIONES

- Exposición permanente en la Biblioteca Municipal de pinturas de autores accitanos
- "Al caer la tarde" Exposición de Francisco Mesa del 15 de abril al 2 de mayo en el Paseo de la Catedral.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 400 palabras y de 450 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

22 de abril de 1877

En el Teatro Español, de Madrid, estreno de "La Torre de Talavera", primera obra de Eugenio Sellés y Angel (1842/1926), interpretada por la genial artista Elisa Bolún. Sellés, granadino, abogado, político, autor dramático, (sus obras están llenas "de bellezas literarias y emoción"); Periodista en "La Iberia", "El Universal", "La Correspondencia de España"... Miembro de la Real Academia, Presidente de la A. de la Prensa", autor, además, de los dramas: "El nudo gordiano", "Cleopatra", "Las esculturas de carne", "Los domadores", "La mujer de Lot"...

Wadi-as

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX información

sorteos y loterías				GORDO PRIMITIVA				ONCE		EURO MILLONES	
BONOLOTO				LOTERÍA PRIMITIVA							
Lunes 21/6/10		Martes 29/6/10		Miércoles 23/6/10		Viernes 25/6/10		Domingo 20/6/10		Viernes 25/6/10	
19	21	10	18	11	12	9	16	11	27	1	8
27	33	19	22	20	32	27	31	45	49	31	18
34	35	26	34	35	39	34	47	52		ESTRELLAS: 8 y 9	
Complementario: 28 Reintegro: 9		Complementario: 4 Reintegro: 7		Complementario: 3 Reintegro: 5		Complementario: 36 Reintegro: 1		Nº Clave (Reintegro): 6			
Premios		Premios		Premios		Premios		Premios		Premios	
Acertantes		Acertantes		Acertantes		Acertantes		Acertantes		Euros	
6		6		6		6		6		Euros	
5+C		5+C		5+C		5+C		5+C		3+2E	
2		3		1		1		3		3+1E	
93		99		76		85		250		5	
4.628		5.232		4.034		4.992		14.731		4+2E	
29.98		28.38		43.31		32.75		74.55		4+1E	
3		3		3		3		2		4	
85.044		90.312		85.685		89.592		27.415		2+1E	
4,00		4,00		4,00		4,00		7.38			
Recaudación: 2.378.714 ¤		Recaudación: 2.539.303 ¤		Recaudación: 2.804.917,50 ¤		Recaudación: 2.704.508 ¤		253.871		Recaudación: 81.181.726 ¤	
								3,00			
								15.249.376 ¤			
								7.711.851 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			
								15.249.376 ¤			

RETRATOS DE LA HISTORIA

POR **José María Deira**
Comisario Provincial de la
Policía Nacional en Cádiz y Escritor

La Plaza de la Hora

Es el nombre que recibe, desde 1590, la plaza más céntrica de la villa de **Pastrana**, en la provincia de Guadalajara. Debe su nombre esta villa al Cónsul romano Paterno Paterniano que la reconstruyó en el año 246 de nuestra era, denominándola **Paterniana**. Luego, los árabes la llamaron **Pastrera**, de donde fue derivando hasta la denominación actual de **Pastrana**.

Con las cosas que pasaban en la Edad Media, la corona, en ese momento representada por **Carlos I**, vendió la villa a doña **Ana de la Cerda** y de ahí arranca la historia que me propongo abordar.

Lo que a día de hoy nos parece algo inconcebible, en otro tiempo fue la cosa más normal del mundo y, por ejemplo, ocultar que alguien es hijo de un sacerdote, era cosa completamente fuera de lugar en tiempos pretéritos.

En España ha habido dos cardenales de renombre: El **Cardenal Cisneros** y el **Cardenal Mendoza**. Bueno, luego ha habido otros de mucho fuste, pero a los libros de historia, los que han pasado con más méritos, son estos dos.

Pues bien, el Cardenal Mendoza, cuyo nombre era **Pedro González de Mendoza**, era el quinto hijo del Marqués de Santillana, don Íñigo López de Mendoza y de Catalina de Figueroa y desde muy joven, fue dedicado a la carrera eclesiástica.

Según describen las crónicas de la época, al Cardenal se le conocían tres hijos que la Reina Isabel la Católica, tan casta y pura ella, perdonaba alegremente, llamándolos "los lindos pecados del Cardenal".

Con su amante, una dama portuguesa de la reina llamada **Mencia de Lemos**, tuvo dos hijos: **Rodrigo y Diego** y luego de unos años, solicitó del Vaticano la legitimación de los dos vástagos, la cual le otorgó el **Papa Inocencio VIII** en 1486, sin que le temblara la mano ni lo más mínimo. Pero ¿cómo había de temblarle, si Mendoza era compañero suyo en el cónclave en que fue elegido Papa!; además, Inocencio VIII se caracterizó por llevar a cabo un reinado en donde se impuso el nepotismo hasta extremos insospechados como el de nombrar cardenal a un nieto suyo de doce años de edad. Además de una barbaridad eclesiástica, eso quiere decir que el Papa tenía un hijo o una hija, desconozco ese dato, que le dio el nieto.

Fue este Papa quien otorgó a los Reyes Católicos el título de Católica Majestad, con el que fueron conocidos.

Pues bien, retomando la historia, a los dos hijos, ya legitimados del **Cardenal Mendoza**, se unió un tercero, habido de sus relaciones sacrílegas, a las que también podríamos llamar adulterinas, con **Inés de Tovar**, al que pusieron por nombre Juan.

Del segundo de estos hijos, **Diego de Mendoza**, casado con **Ana de la Cerda y Castro**, propietaria de la villa de Pastrana, nació **Diego Hurtado de Mendoza** que en 1538 se casó con **Catalina de Silva**, fruto de cuya unión tuvieron solamente una hija, pero ¿qué hija!

Ana de Mendoza y de la Cerda, más conocida como la **Princesa de Éboli**, nació en Cifuentes, provincia de Guadalajara, el 29 de junio de 1540. Hay pocos datos de la juventud de Ana, pero fue educada, como hija única que era y en el seno de una de las familias más poderosa de Castilla, con toda suerte de caprichos.

Los retratos que de ella nos han llegado, la presentan como una mujer menuda y agraciada, con un parche cubriendo el ojo derecho, el cual, parece ser, que perdió jugando a esgrima con un paje de palacio. Otras versiones señalan que siendo extremadamente bizca, defecto que afeaba su cara, optó por taparse el ojo de una manera tan singular, que puso de moda el parche,



La Princesa de Éboli.

como siglos más tarde hiciera también el General Mosheh Dayán, que dirigió la ofensiva israelí del Golán, en 1967.

Su padre, digno descendiente del Cardenal, era un mujeriego impenitente, lo que no soportaba la pobre Catalina y era continua fuente de peleas y discusiones, tras las que don Diego se marchaba de casa por largas temporadas.

Con apenas doce años cumplidos, sus padres la casaron con un noble portugués llamado **Rui Gomes da Silva**, que en aquel momento tenía treinta y seis años; un personaje muy influyente, pues había venido a Castilla con el séquito de la futura esposa de Carlos I. Una vez aquí, entró al servicio de Felipe, Príncipe de Asturias, con el que trabó mucha amistad hasta el extremo de que se convirtió en su hombre de confianza, llegando a ser una de las personas más influyentes del reino.

Pero como la novia, ya esposa, era una niña, permaneció en la casa de sus padres hasta que cinco años más tarde, en 1557, se consumó el matrimonio, yéndose a vivir con su esposo. Durante los casi catorce años que duró el matrimonio, pues Rui fallece en 1573, tuvieron seis hijos, pero aparte de lo prolífica que llegó a ser Ana, lo más destacable en su nueva vida de casada es la constante confrontación con su padre, persona de un carácter insoportable, que además de hacer sufrir a su madre, por la que Ana tomó partido desde niña, era cruel y vengativo con sus súbditos.

Bien, este es un poco el planteamiento general de esta familia tan curiosa; pero si la saga familiar resulta un poco salida de lo normal, no lo es menos que a ella se la conozca como **La Princesa de Éboli**.

En primer lugar: si no es de una familia real, cómo puede ser princesa; y luego: qué país es **Éboli**. Pero efectivamente es así. Ni era de familia real, ni Éboli era un país y voy a tratar de explicarlo.

Mientras que en España, no existen más distinciones nobiliarias que las conocidas de Duque, Marqués, Conde, Vizconde y Barón, en otros países, como Italia, a las distinciones nobiliarias agregaban la de Príncipe.

Igual que en España se era marqués de tal o cual ciudad o comarca, en Ita-

lia se podía ser príncipe de una ciudad y eso es lo que hizo Rui, el marido de Ana. Para asegurar el futuro de sus hijos, compró a su suegro la ciudad de Éboli, ciudad que se encuentra al sur de Salerno, en la provincia de ese mismo nombre y que actualmente carece de toda importancia, con una población cercana a los cuarenta mil habitantes, pero que en aquel tiempo, cuando Nápoles, capital del reino del mismo nombre, que está relativamente cerca, pertenecía a la Corona Española, es posible que la ciudad tuviese otro prestigio.

Lo cierto es que tras la compra, **Felipe II**, del que se ha dicho, era muy amigo de Rui, otorgó a éste el título de **Príncipe de Éboli** y por extensión a su esposa, Ana, la cual, desde entonces, fue siempre conocida por este nombre. Luego, Rui, compró también otras ciudades, como la **Villa de Pastrana**, ciudad que pertenecía a su suegra y de la que arranca esta historia. Felipe II, siguiendo la costumbre de la época, le nombró Duque de Pastrana, el más alto grado nobiliario existente.

Santa Teresa de Jesús que entre estrofa y estrofa fundaba conventos, fundó en Pastrana, un convento de carmelitas, en el que la princesa, al quedar viuda y desconsolada, ingresó con la intención de profesar los hábitos. Cuentan las malas lenguas que al enterarse la abadesa de la intención de la princesa de ingresar en la orden, profirió una frase que quedó acuñada para el recuerdo: "La princesa monja; la casa doy por desecha". Lo cierto es que la princesa ingresó en el convento rodeada de todas sus servidoras y un año después, el convento se trasladó a Segovia, dejando en Pastrana a la ilustre huésped.

Para complicarle más la vida a su hija, el padre de Ana, al quedar viudo, se casó rápidamente con Magdalena de Aragón, de rancio abolengo, a la que también, muy pronto, dejó embarazada. Pero murió enseguida, antes de que su mujer diera a luz, mientras Ana se debatía, pues de ser un varón, toda su herencia se iría al garete. Quiso la fortuna que Magdalena diese a luz una niña que, además, murió a poco de nacer.

Después de unos años retirada de la vida pública, Ana decide volver a entrar en escena y se presenta en la corte. En ese momento la persona más influyente junto al monarca Felipe II es **Antonio Pérez**, el cual había sido íntimo de fallecido Rui Gomes y con la influencia del famoso secretario, Ana accede hasta el rey.

La leyenda dice que fue la amante de Felipe II a la vez que de su secretario, el temi-

do Antonio Pérez, pero parece que no es cierto en lo que respecta del rey, aunque sí en relación al secretario.

Parece que la de Éboli ha encontrado la estabilidad en la corte, pero su afán de intrigar, le llevan por mal camino y cuando ocurre un incidente muy grave, tiene que pagar las consecuencias. Su marido había promocionado a **Juan de Escobedo** como Secretario de **don Juan de Austria**, hermanastro del rey y éste empezó a confabularse para conseguir que Juan de Austria se hiciera con la corona de Portugal, vacante en aquellos momentos.

Antonio Pérez ordenó el asesinato de Escobedo, que murió a escasos metros del Palacio Real de Madrid a manos de unos sicarios, la noche del 31 de marzo de 1578. Pero la jugada no le salió lo suficientemente bien al temible secretario, pues fue juzgado y condenado, viéndose en la necesidad de huir a refugiarse en Aragón años más tarde.

Este ha sido uno de los episodios más oscuros y sórdidos del reinado de uno de los reyes más tristes de España, en el se cebó la leyenda negra y a día de hoy, aún no están claros algunos detalles, como la participación del propio rey en la conjura.

Lo cierto es que Ana fue detenida en 1579 y desterrada a Pastrana, su villa, en 1581, alojándose en el Palacio Ducal.

Antes estuvo confinada en diferentes lugares como la localidad de Pinto, cercana a Madrid y Santorcaz, ciudad próxima al límite con Guadalajara y en donde también había sufrido prisión el Cardenal Cisneros.

Tras la fuga de Antonio Pérez, el rey ordena poner rejas a todas las ventanas del Palacio Ducal de Pastrana y redoblar la vigilancia de la desterrada, a la que despoja de la administración de los bienes de sus hijos.

Solamente su hija menor, Ana de Silva, permanece junto a su madre cuidándola hasta su muerte, tras la cual, ingresó en un convento.

En la villa, la Princesa de Éboli hace una vida austera, asomándose por una ventana del palacio a la plaza abierta frente a él, solamente una hora al día y desde entonces a aquella plaza se la conoce como **La Plaza de la Hora**.

No se comprende demasiado bien la crueldad que el monarca emplea en castigar a **Ana de Mendoza**, cuando ella le llamaba primo y su amistad venía de tiempos muy atrás, cuando su marido era íntimo del rey.

En ese detalle se ha cebado la leyenda negra que a Felipe II ha tratado con más saña que a ningún otro monarca español. Se dice que la conjura para librarse de Escobedo y a la vez de su hermanastro, Juan de Austria, le fue transmitida al rey por los amantes, los cuales consiguieron hacerles partícipe de la felonía. Pero pronto, el rey, descubre los secretos intereses que mueven a Antonio Pérez y la de Éboli y comienza a acumular pruebas en su contra, hasta que decide el arresto.

Quizás, con la fuga de Antonio Pérez, el monarca temiera que pudiera dar a conocer los entresijos de la operación que entre los tres habían urdido, quizás temiera también que la Princesa de Éboli pudiera irse de la lengua, como se diría hoy y desacreditar la intachable conducta que al monarca gustaba de aparentar.

No se sabe, pero es probable que tanta saña empleada en una de las mujeres más importantes de aquel momento, grande de España y poderosa por familia, tenga tras de sí, ese oscuro tinte de miedo a que se desvele una trama tan intrigante como la habida.



Palacio Ducal de Pastrana y Plaza de La Hora.

TECNOLOGÍAS

m.romero@publicacionesdelsur.net

GADGETS PANASONIC Y XPAND YA TRABAJAN EN ELLO



Habrá gafas 3D adaptadas a la graduación de su usuario.

Habrá gafas para 3D que respetarán la graduación

Nueva generación de gafas 'Hawkeye', donde pongas el ojo habrá un video

E. P.
JEREZ

Las compañías Panasonic y XPAND 3D están trabajando en unas gafas universales para poder ver contenidos en 3D indistintamente de la pantalla, ya sea de cine o un televisor. El estándar M-3DI es compatible con televisores, monitores y proyectores de algunas compañías que desarrollan esta tecnología.

Según informa Panasonic en una nota de prensa, las gafas M-3DI garantizarán a los consumidores el "control de calidad integral" en los contenidos que perciban con sus gafas 3D. Este estándar de momento solo funcionará mediante infrarrojos, aunque en un futuro se plantea la intro-

ducción de la radiofrecuencia.

Con la aparición de esas gafas universales el usuario podría adquirir un par de gafas sin la necesidad de tener que comprar unas para cada dispositivo que tenga en su domicilio o adquirir unas diferentes en el cine, siendo más cómodo y económico a la larga.

Además, también aseguran que con este estándar, las personas que ya usan gafas podrían encargar sus gafas 3D con graduaciones específicas. "Establecer un estándar de gafas aportará una importante contribución para acelerar la aceptación de los dispositivos 3D en el público general", asegura Panasonic.

Entre las compañías que han secundado este nuevo es-

tándar se encuentran, Chang-hong Electric, Funai, Hisense, Hitachi, Mitsubishi, Panasoci, Seiko, SIM2 y ViewSonic. Por el momento compañías como Sony y Samsung no se han sumado al estándar propuesto por Panasonic y XPAND 3D.

"El estándar M-3DI elimina la confusión y garantiza que los fabricantes puedan concentrarse en la innovación y los consumidores puedan contar con la interoperabilidad", asegura la CEO de XPAND 3D María Costeira.

NU y Naical han actualizado sus gafas cámara, pensadas para grabar vídeos haciendo deporte. Tienen una memoria interna de 4 GB, reproducción de música y su nombre es *Hawkeye*. Con este gadget se pueden grabar hasta 2 horas de vídeo y cientos de fotos a una resolución de 640x480 píxeles. Además, conservan "todas las características y calidad de las gafas de sol comunes".

GADGETS PRIMER FIN DE SEMANA DE VENTAS DE LA NUEVA PORTÁTIL

Nintendo 3DS vende 303.000 unidades

E. P.
JEREZ

La salida de Nintendo 3DS en Europa se ha saldado con 303.000 unidades de la consola vendidas en su primer fin de semana. El lanzamiento ha sido todo un éxito, especialmente en Reino Unido, donde se han registrado práctica-

mente la mitad de las ventas. La expectación por la llegada de Nintendo 3DS ha Europa había sido muy elevada. La consola había registrado buenos estrenos en Japón y Estados Unidos. Nintendo había asegurado que el lanzamiento en EE UU había sido el mejor de un equipo de la compañía

en norteamérica. Los europeos no han decepcionado y también han hecho del estreno de Nintendo 3DS todo un éxito. Según el portal especializado CVG, la nueva consola portátil de Nintendo ha registrado 303.000 unidades vendidas en sus dos primeros días en el mercado.

PLEGANDO EL ESPACIO

Desde el cuaternario

Cuando oigo hablar del nombre de Atari tiendo a identificarlo con cosas muy antiguas y es que lo cierto que yo era muy nano cuando las primeras Ataris llegaron al mercado, tanto, que jamás tuve una. Pero sí jugué con ellas, pues un colega mío tenía una 2600 de sus hermanos mayores que sacábamos del armario de vez en cuando una vez nos habíamos aburrido de jugar seis horas seguidas con la Nintendo. Incluso la Atari y sus juegos eran mucho más simples que la Nintendo. Seguro que muchos de estos usuarios de Atari tienen hoy iPad y iPhone y seguro que les ha dado un subidón la noticia del lanzamiento del 'Atari Greatest Hits'. ¿Qué cara pondrán sus hijos cuando esta gente les diga: "nene, mira, estos eran los videojuegos de mis tiempos"?



APLICACIONES IPHONE, IPAD Y IPOD

Atari lanza 100 de sus juegos más clásicos de los 80 para iOS

E. P.

Atari ha lanzado una nueva aplicación para iOS en la que ofrece la posibilidad de rememorar los años 80 gracias los dispositivos iPhone, iPad e iPod Touch de Apple. La aplicación de denomina Atari's Greatest Hits y los juegos podrán adquirirse en packs..

La aplicación en cuestión es gratuita y, desde ella, se da acceso a un completo catálogo de juegos compuesto por 92 títulos de la mítica Atari 2600 y de otros 18 de máquinas arcade.

Además, incluye la posibilidad de utilizar bluetooth para desarrollar juegos en multijugador.

Los videojuegos, sin embargo, deberán adquirirse dentro de los 25 packs de cuatro títulos a 0,79 euros cada pack, o bien el catálogo completo de 100 juegos por unos 11,99 euros, según la web oficial de Apple.

Las versiones de estos clásicos son idénticas a las originales, pero adaptándolas para ser controlados por la pantalla táctil.



Atari

Entre los juegos más conocidos de los 80 que podrán ser disfrutados por el usuario en la nueva Atari's Greatest Hits se encuentran: Space War, Warlords 2600, Backgammon, Street Racer (adaptado a multijugador), entre otros, o toda clase de juegos de deporte desde fútbol, baseball o baloncesto.

VIDEOJUEGOS RANKING DEL ÚLTIMO MES

'Street Fighter IV 3d', el noveno más vendido

E. P.

El éxito del estreno en España de Nintendo 3DS ha servido para que uno de sus títulos, el *Super Street Fighter IV 3D*, se cuele en la novena posición del ranking de los juegos más vendidos. Nintendo también está de enhorabuena ya que las nuevas ediciones de *Pokemon* copan las primeras posiciones de la clasificación. El pasado 25 de marzo salió a la venta la nueva portátil de Nintendo, que apuesta por la tec-

nología 3D. Los primeros de datos oficiales apuntaban a que 3DS vendió en su primer fin de semana 303.000 unidades en toda Europa. El juego en cuestión es el 'Super Street Fighter IV 3D', título que exprime las posibilidades de 3D de la consola en los míticos combates de una de las sagas de lucha más conocida de la historia de los videojuegos. El título de Nintendo se coloca noveno juego más vendido en marzo según GAME.

el CINE

LA CRÍTICA DE CINE

● Mala ★ Regular ★★ Entretenida ★★★ Buena ★★★★★ Muy buena

La película del año, y la olvidada en las carteleras

HAPPYTHANKYOU MOREPLEASE ★★★★

DIRECCIÓN: Josh Radnor.
INTERPRETES: Josh Radnor, Malin Akerman, Kate Mara, Dana Barron, Richard Jenkins, Zoe Kazan, Tony Hale, Michael Algeri. EEUU. 2011. 100 MINUTOS.

Antes que crítico, uno es cinéfilo, así que para esta semana, la mejor película del año. Lo más lamentable de todo es que con la cantidad de relleno y medianías que encontramos en la cartelera actual, ningún cine (prácticamente) de Andalucía haya tenido a bien estrenar esta gran película. Después se quejarán de que la gente no vaya al cine, pero es más complicado encontrar una buena película que unos zapatos de mercadillo en el armario de Carmen Lomana. Pero confío en que vosotros, también cinéfilos e inteligentes, sabréis como encontrar la película. Medios hay, buscadla "sinde-scanso". Entrando ya en materia, Josh Radnor, protagonista y hasta ahora soltero en la serie "Como conocí a vuestra madre" debuta de manera inmejorable tanto en la dirección como en el guión de esta cinta. Un canto a la felicidad, al optimismo, al agradecimiento, y sin lujos, sin maquillaje, sin efectos, pero con más efecto que ninguna tercera dimensión. El se lo guisa, y el se lo come. Interpreta al protagonista, Sam Wexler, un escritor, treintañero y perdido en la vida que quiere publicar a toda costa. De camino hacia una entrevista con un editor, encuentra a un chico perdido en el metro que no tiene a donde ir, y decide ayudarlo. Se forma una pareja descomunal, tierna y encantadora, que va aportándose vida y cordura mutuamente, todo eso en medio de unas historias paralelas igualmente importantes. Malin Akerman, esa chica que hasta ahora sólo habíamos visto en comedias de medio pelo, se presen-



ta como una actriz tremenda, interpretando el papel de la amiga de Sam, una chica con una enfermedad que impide que le crezca el pelo y que busca en el positivismo su forma de vida. Y entre una historia y otra, una búsqueda constante de identidad, de una generación que ve pasar el tiempo pero que no lo ve avanzar, y que intenta salir adelante, sin alardes pero

Una historia realista, positiva y con un sinfín de lecciones que aprender y de momentos geniales

con paso firme. Una lección tras otra en una historia impecablemente escrita y mejor captada, con planos que aportan realismo y profundidad a la historia y un final que se aleja de los tópicos y los típicos finales de las comedias románticas, para darnos la última lección, la lección de que un cine digno es posible, de que contar historias reales y sin efectos es posible. Vamos a olvidar cómo conocimos a ese Ted Mosby de "Cómo conocí a vuestra madre" porque ahora vamos a recordar como conocimos a Josh Radnor, un gran actor, guionista y ahora, un gran director.

por FRAN REYES

EL ESTRENO DE LA SEMANA

SIN LIMITES

DIRECCIÓN: Neil Burger.
INTERPRETES: Bradley Cooper, Abbie Cornish, Robert de Niro, Anna Friel, Andrew Howard, Johnny Whitworth, Robert John Burke.
Nacionalidad: EEUU
Duración: 105 minutos
Año: 2011
Guión: Leslie Dixon
Género: Thriller

Vamos a pensar que De Niro nunca falla, incluso después de ver "Ahora los padres son ellos", vamos a pensar que Bradley Cooper esta de moda mercedamente (que lo está) y vamos a pensar que la idea es ingeniosa, a ver que pen-



samos al salir de la sala. Bradley Cooper interpreta a un escritor con una crisis de creatividad, que prueba una nueva droga que le hace aprovechar al máximo sus facultades mentales, algo así como una píldora mágica de la inteligencia, de manera que consigue llegar a triunfar en Nueva York, y Robert de Niro interpreta a un pez gordo de Wall Street que siente curiosidad por saber que se esconde detrás de un éxito tan fulgurante. Este es el estreno de la semana, junto a la película de animación "Rio", y la de ciencia ficción "Yo soy el número cuatro", además de "Furia Ciega" de Nicolas Cage, que estrena cintas casi por semana.

MOV ¡MIRA QUIEN VIENE!

Vuelta al cine

Arnold Schwarzenegger prepara su vuelta a Hollywood, tras su trabajo en la política. Está valorando participar en dos proyectos "The last Stand" y "The Tomb", en la primera sería un Sheriff que lucha contra un cártel de la droga y en la segunda un diseñador de prisiones que tiene que escapar de una de sus cárceles. Al retorno más esperado parece quedarle poco.



EL CINE EN DVD

Musical El cabaret sin cabaret de Crhistina Aguilera y Cher

Título: Burlesque. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 2010. **Director:** Steve Antin. **Interpretes:** Christina Aguilera, Cher, Kristen Bell, Stanley Tucci, Cam Gigandet, Eric Dane, Alan Cumming.



El vehículo de lucimiento de Cristina con ha-che Aguilera, llega a casa, con cabaret, romanticismo e historias manidas a partes iguales. La cantante-actriz interpreta la "original" historia de una camarera que decide emigrar desde su pueblo a Los Ángeles a probar suerte de cantante, y que de buenas a primeras entra en un club donde comienza a trabajar, a cantar y además de propina encuentra al amor de su vida detrás de una barra, todo esto aderezado con unos números musicales más livianos de lo que se presumía en un principio y una historia que deja bastante que desear. Al menos cuenta con la participación de Stanley Tucci, que siempre es un secundario de lujo.

Fantástico Harry se hace mayor y entra en de lleno en la recta final

Título: Harry Potter y las reliquias de la muerte. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 2010. **Director:** David Yates **Interpretes:** Daniel Radcliffe, Emma Watson, Ruper Grint, Alan Rickman, Helena Boham Carter, Jon Hurt.



El mago más famoso del mundo mágico comienza la carrera a contra reloj para encontrar los horrocruxes que deberán acabar con las siete partes del alma de Voldemort. Se hacen mayores, como mayores se hacen sus problemas, ahora que se enfrentan solos a un mundo que se hace cada vez más real y en el que tendrán que luchar contra el mal que les acecha y contra sus propias inquietudes. A falta de tres meses para el desenlace final, que mejor manera de ponerse al día, que volviendo a ver esta película, la más seria de la saga y con el nivel interpretativo más alto que hemos podido ver en lo que lleva la serie mágica. Se acerca el final.

TE LO DIGO EN SERIE

Los esperados regresos de "Tierra de lobos" e "Hispania"

No sabemos que estarán escuchando en su ipod los protagonistas de Tierra de Lobos, pero lo que sí sabemos con seguridad, es que ya ha comenzado el rodaje de la segunda temporada de esta serie, que tan buena aceptación tuvo el pasado año en Telecinco. A los hermanos Bravo los dejamos en un duelo con el señor Lobo tras irrumpir en la boda de la hija, habrá que ver ahora para quien fue la bala que se disparó y que nos dejó en vilo hace ya unos meses. Por otra parte, en la cadena que mas "pone", se preparan ya para afilar las espadas y ensuciar las togas, porque vuelve la que sin duda fue la gran sensación de la pasada temporada, "Hispania", que como ya contamos en este mismo rincón, partirá en la batalla contra los romanos después del invierno, y nos traerá al hijo del general Galba, que intentará vengar la muerte de su padre y acabar con Viriato.



Pity Alarcón

PERIODISTA
<http://pityalarcon.com> y
pityalarcon@ono.com



Ha sido presentado en el Ayuntamiento de Guadix el libro *Morir en Granada* del que es autor el historiador Francisco Ruiz Esteban. Un libro centrado en la vida de los hermanos Quero, de Granada, que, como les ocurrió a muchos otros finalizada la Guerra Civil, no tuvieron otra salida que echarse al monte para sobrevivir.

Morir en Granada es un libro imprescindible para conocer un tiempo de la historia de esta tierra nuestra y trabajos de investigación como esta publicación, que son tan escasos en la bibliografía española, se convierten en insustituibles si queremos llegar a comprender una parte de nuestro pasado.

Este no es solamente un libro sobre los maquis, es un libro sobre la condición humana, una historia de supervivientes. Un libro de grandezas y de miserias del ser humano escrito con pasión porque el autor no oculta, en ningún momento, que el tema le ganó hace mucho tiempo, por eso tenemos que destacar el esfuerzo de Francisco Ruiz por investigar una cuestión que ha debido de presentarle muchos inconvenientes, porque estamos seguros de que no ha gozado de mucha ayuda. Yo estoy convencida de que incluso en los nietos de aquellos personajes ha encontrado resistencia a la hora de contar la verdad y es que nadie parece estar interesado en remover conciencias.

Francisco Ruiz Esteban, como ya hizo anteriormente con *Los hijos de la noche*, nos descubre un mundo, el de los maquis, que continúa siendo desconocido y si me apuran un tanto inquietante. Y lo hace como, ya es costumbre en él, con una gran carga de sinceridad que nos hace sentirnos cómodos con su relato. Con la manera con la que son reflejados los hechos y es que las declaraciones van desfilando, de manera novelada, por las páginas de un libro que atrapa desde el primer momento porque el texto transmite sinceridad y verdad y esto el lector lo agradece. Es un libro que hay que recomendar, y que recomendamos, a todos aquellos que no tienen miedo a la verdad. Sí, *"Morir en Granada"*, es un exacto y preciso estudio de una época que muchos quisieron, y quisieran enterrar, y que no deberíamos permitir que ocurra.



Lanteira celebró su Pasión diecisiete años después

REDACCIÓN GUADIX

Han pasado 17 años desde que se representara por última vez *La Pasión* en el pequeño pueblo de Lanteira, una tradición que se remonta al siglo XIX y que, de forma intermitente, convoca a buena parte de los habitantes de Lanteira para ser, por un día, los actores que den vida a las escenas de los Evangelios. Fue el pasado 17 de abril, Domingo de Ramos, cuando se representó en la plaza del pueblo. Tras el telón hubo casi 100 personas, de las que 60 fueron actores: un 20% de la población, pues Lanteira tiene poco más de 500 habitantes.

La Pasión de Lanteira es un texto en verso, anónimo, que tiene ya varios siglos y que se lleva a escena con muchísima ilusión por los habitantes del pueblo: agricultores, ganaderos, albañiles, amas de casa, estudiantes... Durante dos meses han sacado tiempo de la noche el único momento en el que todos podían ensayar para perfilar los papeles y repetir, una y otra vez, las distintas escenas. Han sido semanas de ensayo y de convivencia, porque a los ensayos no sólo iban los actores sino también buena parte del resto de

habitantes del pueblo. Y es que se podría decir que Lanteira no hace *La Pasión*, sino que *La Pasión* hace a Lanteira, porque la sienten suya, parte de su historia y de su identidad. No en vano, *La Pasión* habla de esa otra "gran pasión" de los lanteiranos que es el Santo Cristo de las Penas, el patrón.

Quizá Lanteira sea ahora el pueblo que, en proporción, más barbudos tenga. Y es que buena parte de los actores se han dejado barba para ser más realistas en la representación. Empezando por el alcalde, Jesús Navas, que también es actor y que, como los demás, se ha dejado barba para la ocasión. Sorprende ver tanta gente con barba estos días por las calles del pueblo. Son muchos los que intervienen en la representación -casi un 20 % del pueblo- y, a pesar de todo, hay quienes se han quedado con las ganas, porque no hay papeles para todos. Otros forman parte del coro o de la banda de música, que también tiene su parte en la representación, con unas canciones que tienen un sabor muy añejo y que van expresando el valor de lo que ocurre en escena.

La Pasión de Lanteira tiene mucha historia pero, también, tiene

PARTICIPANTES

Tras el telón hubo casi 100 personas, de las que 60 fueron actores: un 20% de la población, pues Lanteira tiene poco más de 500 habitantes

En la foto, un momento de los ensayos.

sus historias. Y muchas de esas historias tienen que ver con las parejas que han salido de los ensayos. Hay quienes recuerdan que se enamoraron siendo actores de *La Pasión*, compartiendo horas en los ensayos. Y formaron una familia y ahora son sus hijos los que vuelven a hacer los papeles que ellos hicieron un día. Algunos ya hacen quinielas para ver cuántas parejas saldrán este año. Quién sabe.

También hay historias de dificultades en la representación: como cuando amaneció nevado un Domingo de Ramos y hubo que improvisar un nuevo emplazamiento, porque con la nieve se hacía imposible actuar en la plaza. Y en las fotos más antiguas, se observa que los problemas del atrezo se solucionaban con lo que se tenía más a mano: colchas para los fondos, la mejor ropa del armario para los personajes... sin más problemas de contextualización.

Lo que importaba era la historia y hacerlo lo mejor posible. Y así fue, una vez más y por primera vez en el siglo XXI, cuando las gentes de Lanteira pusieron en escena los últimos días de la vida de Jesús