

PREPARATIVOS Contratación de las Fiestas

La Feria de Guadix 2011: programada y sin contrato

INICIO POLÉMICO

PSOE e IU critican que a menos de 20 días para el inicio de la Feria accitana, ésta aún no esté contratada

El pliego de condiciones de la Feria y Fiestas de Guadix de 2011 ha dado mucho que hablar entre los grupos políticos de la oposición (PSOE e IU) que han denunciado que a pocas semanas de su celebración aún no se haya producido la contratación de su or-

ganización. Este pliego de condiciones fue publicado el pasado 9 de agosto en el Boletín Oficial de la Provincia y estipula ya lo que será la programación de la Feria de este año, que tendrá como novedad el concierto de David Bustamante. —PÁGINA 3 Y 5—

PRESENTACIÓN

El cartel de la Feria ha sido realizado por David Molero

El cartel anunciador de la Feria y Fiestas de Guadix de 2011 ha sido diseñado este año por el joven artista David Molero, que ha creado una composición muy colorista y llamativa, aunque de escasa calidad e incorporando el reflejo de varias tradiciones relacionadas con las fiestas de Guadix. Pero sin duda, lo que más destaca dentro de este cartel de Feria de 2011 ha sido la presencia del Cascamorras, que David Molero ha querido transmitir para dar un toque original a este cartel anunciador que pronto comenzará a empapelar los establecimientos comerciales y las calles de Guadix, indicando que la Feria ya está encima. —PÁGINA 4—



ESTRENO OBRA

"Cuantos cuentos cuentas" abre el telón del teatro

El Grupo Municipal de Teatro de Guadix estrena este lunes 15 de agosto la obra "Cuantos cuentos cuentas" que abrirá el telón del teatro Mira de Amescua a partir de las 20.00 horas de la tarde. Los actores y actrices de esta original obra, trasladarán al público al

mágico mundo de los cuentos, muchos de ellos tradicionales, pero contados desde un punto de vista distinto y con una puesta en escena muy novedosa. El espectáculo está dirigido a toda la familia, ya que tratará de crear un lazo de unión entre mayores y pequeños.

Reportaje

La plataforma Granada en Off: "La música es cultura, no delito"

El pasado 17 de mayo la Plataforma Granada en Off organizó un multitudinario concierto para reivindicar el sentido de la música como algo cultural y universal, y no como un elemento mercantil

y factible poder cometer algún tipo de delito con su utilización. Este reportaje muestra este punto de vista de la música y está realizado por Francisco Álvarez.

—PÁGINAS 6 Y 7—

VISITA

La delegada de Educación visita colegios de Guadix

Estuvo en obras como las de Medina Olmos. —PÁGINA 10—

RED FERROVIARIA

Andalucía Oriental habla sobre el Corredor

La plataforma ha enviado un comunicado. —PÁGINA 9—

Deportes —26—

Paquillo Fernández recupera el título nacional tres años después



Paquillo Fernández.

Deportes —27—

Accitanos participan en una clásica de ciclismo

Comarca —11—

El Ayuntamiento de Benalúa adeuda casi dos millones de euros

Comarca —12—

El turismo granadino crece en número de visitantes

Comarca —13—

Éxito de participación en los tradicionales encierros de Gor

PROGRAMACIÓN Conciertos de Feria

David Bustamante actuará en la Feria y Fiestas de Guadix 2011

Este concierto es uno de los requisitos de adjudicación para la organización de la Feria

Según la programación de este año, el cantante cántabro podría actuar el 4 de septiembre

REDACCIÓN
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix ha colgado en su página web el pliego de condiciones para la adjudicación de la Feria y Fiestas de la ciudad 2011. Este documento ofrece un adelanto de lo que será la programación de la Feria de este año, incluyendo como uno de los requisitos la contratación, por parte del empresario adjudicatario de la Feria, del cantante de Operación Triunfo, David Bustamante.

En un principio, según se establece en la programación adjunta a este pliego de condiciones, el concierto de Bustamante tendrá lugar el domingo 4 de septiembre a las 23.00 horas de la noche, con un precio de entradas de 7 euros de forma anticipada y de 10 euros en taquilla.

Aparte de este concierto "estrella" de la Feria de Guadix de 2011, y salvo mejoras que aporte el empresario que finalmente se quede con la contratación de la Feria, las fiestas de este año comenzarán oficialmente el martes



El artista cántabro ofrecerá el concierto "estrella" de la Feria de Guadix de este año.

día 30 de agosto con el encendido del alumbrado de Feria, aunque el sábado 27 de agosto tendrá lugar el desfile "Pasarela 2011. Moda y Guadix contra el cáncer", organizado por la Asociación Española contra el Cáncer y con un precio de entrada inicial de 7 euros. El adelanto de esta progra-

mación de Feria acoge también varios espectáculos llamativos como es el caso de "Los Guerreros de Kaz Berk" del Ballet Estatal Kaz - Berk de Georgia (que tendrá lugar el miércoles 31 de agosto a las 23.00 horas en el Teatro Mira de Amescua) o el caso del espectáculo "Por vos... Argentina"

del ballet Internacional de Costa Argentina (el viernes 2 de septiembre en el teatro municipal).

Además, está prevista la actuación de Los Marismeños para el viernes 2 de septiembre en la caseta municipal y la realización durante toda la Feria de conciertos en "Media Noche en Villalegre".

PREGÓN DE FERIA

El historiador
Fernández Segura
ofrece el Pregón

El miércoles 31 de agosto tendrá lugar la ceremonia del Pregón de Feria, que en esta ocasión estará a cargo del catedrático de Historia y colaborador de este semanario, Francisco José Fernández Segura. Junto al Pregón de Feria, que tendrá lugar a las nueve de la noche en la Plaza de las Palomas, también se otorgará el Premio Tótem "Ciudad de Guadix" al palista accitano José Manuel Ruiz, aunque antes, la Banda Municipal de Música de Guadix ofrecerá un concierto.

Otras actuaciones ligadas a la ceremonia del Pregón de Feria vendrán de la mano de la bailaora Lucía Mingueta y la cantaora Loly Díaz. Por último, el cohete anunciador de la Feria 2011 dará comienzo a la inauguración posterior, sobre las 23.00 horas, de la caseta municipal, que contará con una verbena amenizada por las orquestas Mediterráneo y Caramelo, según la programación que se recoge en el pliego de condiciones de la contratación de la Feria.

La tradicional pública de las fiestas tendrá lugar a la mañana siguiente del jueves 1 de septiembre, así como la habitual Fiesta Homenaje a nuestros mayores, prevista por la noche en la caseta municipal.

RECOMENDACIONES "Por un verano saludable y seguro"

El Ayuntamiento pone en marcha una campaña sobre comercio electrónico

REDACCIÓN
GUADIX

La campaña municipal de educación para la salud y el consumo "Por un verano saludable y seguro" continúa haciendo llegar a la ciudadanía una serie de recomendaciones sobre aspectos de interés general y se centra ahora en el comercio electrónico. Este tipo de comercio consiste en la compra y venta de productos o de servicios a través de medios electrónicos, tales como Internet.

La campaña se desarrolla a través de la Unidad Municipal de Sa-

lud y Consumo, dependiente de las concejalías de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Guadix representadas por Laura Serrano, y en colaboración con la concejalía de Participación Ciudadana, representada por M^a Carmen Alcalá. Los consejos a tener en cuenta en materia de comercio electrónico son los siguientes:

- Asegurarse de hacer compras en sitios seguros. Para identificar que una web es segura existen varias posibilidades: observar si la dirección contiene las siglas https en lugar del http habitual o si, en

el ángulo inferior derecho de la pantalla, aparece un candado cerrado o una llave entera, que son indicaciones de que el sitio utiliza tecnología especial para proteger los números de las tarjetas de crédito, así como la información transmitida.

- El pago deberá realizarse mediante la autorización del cargo en la tarjeta de crédito, ya que se puede exigir la anulación de ese cargo al vendedor y/o a la entidad emisora de la tarjeta si surge algún problema o si la tarjeta es robada.

- Revisar mensualmente los estados de cuenta de esa tarjeta para asegurarse de que no existan cobros indebidos.

- Realizar siempre las compras por Internet con la misma tarjeta para así poder detectar fácilmente cualquier operación sospechosa.

- Los consumidores deben saber que, en las compras a través de internet tienen derecho de desistimiento (del cual deben ser informados); es decir, que pueden cancelar el contrato durante un plazo mínimo de siete días hábiles

después de recibir el producto, sin tener que alegar motivo alguno. La excepción a esto se da en los contratos que conllevan prestación de servicios como billetes de transporte o reservas de hotel y en el suministro de productos claramente personalizados -confeccionados expresamente para esa persona-, que se deterioren con facilidad o que, por su naturaleza, no se puedan devolver como prensa diaria, discos o películas.

- Guardar una copia de las compras realizadas que suele ser la página final que resume la operación o bien el correo electrónico que debe recibir para confirmar la transacción.

La concejalía de Consumo recuerda a los consumidores y usuarios que necesiten más información sobre el tema que pueden dirigirse a la OMIC de Guadix todos los lunes y miércoles.

POLÉMICA Fiestas 2011

El PSOE acusa al PP de hacer "un paripé" en el contrato de Feria

REDACCIÓN
GUADIX

Boletín Oficial de la Provincia publicó el martes 9 de agosto el anuncio de la licitación para la contratación de la Feria y Fiestas de Guadix de 2011, cuyo primer acto está previsto que comience el próximo 27 de agosto. El anuncio, según ha explicado el portavoz del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, resulta "paradójico" cuando quedan menos de 20 días para la celebración de la Feria, indicando que "esta contratación es sólo un paripé, en el que el Ayuntamiento trata de poner papeles a lo que ya es una contratación hecha".

El portavoz de los socialistas accitanos, que ha estado acompañado por los concejales del PSOE, Iván López Ariza y Miguel García Raya, ha subrayado que lo que produce "ironía" es que a estas alturas, con ocho días de plazo para presentar las distintas propuestas por parte de los empresarios, la mesa de contratación de la Feria se vaya a reunir para abrir los sobres el mismo día del desfile de carrozas o el día de la presentación de las carocas.

"Así es comprensible que no nos quieran en la mesa de contratación, aunque resulte contradictorio que en mi condición de diputado provincial sea vocal permanente en la mesa de contratación de la Diputación, y sin embargo, no pueda asistir a las sesiones de la mesa de contratación del Ayuntamiento de Guadix al que represento como portavoz del principal grupo de la oposición", ha criticado Gómez Vidal.

Asimismo, ha asegurado que este procedimiento de contratación se realiza de forma urgente, cuando obviamente la programación de la Feria está hecha des-

de hace muchos meses atrás, una planificación que incluso viene explicitada en el pliego de condiciones del Ayuntamiento de Guadix y que se ha publicado hoy en el Boletín Oficial de la Provincia.

Según ha explicado Manuel Gómez Vidal, el PSOE no quiere polemizar con la contratación del representante de los espectáculos de Feria, e incluso, ha señalado que a los socialistas puede parecerle "una buena fórmula", ya que son profesionales de empresas especializadas los que se encargan de organizar la Feria. Sin embargo, tal y como ha criticado el portavoz socialista, "si el Ayuntamiento adjudica dos días antes de la Feria, difícilmente el empresario puede planificar adecuadamente todo el apoyo logístico que tiene que darle a los espectáculos".

Una Feria de 180.000 euros

Incluso, Gómez Vidal ha ido más lejos al preguntar "qué sucedería si el único empresario que finalmente va a concurrir a esta oferta no se presentase o no le saliesen las cuentas, ya que según el pliego, al adjudicatario se le exige organizar la Feria por un total de 180.000 euros".

En cuanto a los espectáculos, el portavoz socialista ha anunciado que este año actuará en la Feria de Guadix, porque así viene establecido en el pliego de condiciones, el cantante David Bustamante. "Sabemos que viene este artista, pero es curioso que se sepa hasta el día en el que actuará en Guadix antes de que el empresario encargado de la organización de la Feria haya sido contratado por el Ayuntamiento".

Por tanto, la propuesta del PSOE de Guadix es "realizar un



El portavoz del PSOE, Manuel Gómez Vidal, junto con sus concejales en rueda de prensa.

proceso normal de la contratación de la Feria y anticipar su salida a los meses de febrero o marzo, junto con la aprobación de los pre-

supuestos municipales". En este sentido, Gómez Vidal ha pedido al Equipo de Gobierno del PP "que no perpetúe este error" y que

entienda que podría haber otras fórmulas de contratación que permitiese la entrada a otros empresarios locales.

ocio Alternativas para niños y jóvenes

Finalizan las actividades del Centro Sociocultural Pedro Poveda

REDACCIÓN
COMARCA

El pasado viernes 27 de julio finalizaron las actividades organizadas por el Centro Sociocultural Pedro Poveda desde el Programa "Actividades Educativas en Espacios Abiertos Verano 2011".

Estas actividades que comen-

zaron el 23 de junio se han llevado a cabo en el Parque de Fátima y Ermita Nueva de lunes a viernes en horario de 19:30 a 21:00 horas.

Han contado con la participación de niños y niñas, y jóvenes de edades comprendidas entre los 4 y 16 años, además, de la partici-

pación de voluntarios y voluntarias pertenecientes a diferentes barrios de la ciudad.

Las actividades realizadas más destacadas y en las que más han participado los niños y jóvenes han sido: juegos de agua, ligüilla de fútbol y volei, taller de peluquería y maquillaje, taller de co-



Una de las actividades.

metas, búsqueda del Tesoro Pirata, pequeños Picasso, Corrida de toros, taller de manualidades o una feria infantil. Además se ha realizado una gymkana deportiva, juegos populares, juegos con paracaídas, taller de disfraces, gymkana de alimentación y hábitos saludables y una fiesta de despedida, entre otras.

En todas estas actividades han estado muy presentes los valores de respeto, colaboración, inclusión, así como el objetivo principal que es vivenciar la calle como un espacio educativo.

ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

VISITA NUESTRO BLOG
Y COMENTA JUNTO A NUESTROS FERRAS
LA ACTUALIDAD DEL MUNDO DEL OCIO. LA CULTURA.
EL MEDIO AMBIENTE.
entra en www.arqui-guadix.com y comparte tu opinión

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

PRESENTACIÓN Cartel de Feria

David Molero junto con el alcalde y concejales de Guadix en la presentación del cartel de Feria.

El cartel de Feria de 2011 hace un "guiño" a la fiesta del Cascamorras

REDACCIÓN.
GUADIX

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, y la concejala de Feria y Fiestas, Encarnación Molero, han acompañado al joven artista accitano David Molero García en la presentación del cartel de la Feria y Fiestas de este año. Un trabajo que, según ha destacado el propio primer edil, "destaca por su colorido y porque rezuma Guadix por los cuatro costados al estar lleno de detalles muy relacionados con nuestra feria y con Cascamorras".

Santiago Pérez López ha recordado que en los últimos años se viene apostando por convertir el cartel de Feria en un "vehículo para la manifestación artística de

jóvenes artistas locales, así como en un trampolín y una forma de facilitar su aportación a la ciudad". Para ello, la concejala de Feria y Fiestas elabora un listado de personas interesadas en realizar el trabajo año tras año. Es el caso de David Molero, que con tan sólo 16 años lleva varios esperando ver cumplido su deseo de hacer el cartel de Feria. En palabras del artista, realizar este trabajo "ha sido una gran responsabilidad y un motivo de orgullo", por lo que ha agradecido tanto al alcalde como a la concejala la oportunidad que se le ha brindado. Ha admitido que el trabajo ha sido duro, pero ha afirmado también que ya tiene incluso otras ideas "por si otro año tuviera la suerte de poder vol-

ver a hacerlo, aunque sé que hay lista de espera". En el cartel de este año, un abanico representa la exitosa feria de día, un caballo los paseos y las carreras de cintas, el alumbrado copa buena parte del cartel, en el que también hay otros elementos como un tió vivo, una gitanilla que acude a la feria de noche, lazos, serpentinas y confetis y, como novedad, la figura de Cascamorras "que se despiden durante la Feria".

La obra podrá contemplarse, además de en el cartel y el programa de mano, en la exposición que el autor tiene previsto inaugurar en Guadix el próximo 22 de agosto bajo el título "De ensueños".



Incendio en el "pulmón" de la Vega de Guadix

Hace varios días se registró un incendio de cierta importancia en la Vega de Guadix, "pulmón" de nuestra ciudad. El servicio contra incendios de los Bomberos de Guadix actuaron de forma rápida y estuvieron apoyados por un helicóptero

del Infoca. A pesar de esta rápida actuación de los Bomberos, no se pudo evitar que ardiera una buena parte de nuestra Vega y que el fuego llegara próximo a algunos almacenes situados en la Avenida Buenos Aires.

EMPRESAS Planes

Endesa colabora en la prevención de fuegos en tendidos eléctricos

REDACCIÓN
GUADIX

Endesa ha llevado a cabo, como en años anteriores, trabajos preventivos en los tendidos eléctricos y otras instalaciones eléctricas que discurren por terrenos incluidos dentro de la normativa vigente en Andalucía en materia de incendios forestales, con una atención especial a los que transcurran por terrenos forestales, zonas de influencia forestal y resto de terrenos incluidos en la zona de peligro.

Estas actuaciones (recogidas en el acuerdo de colaboración suscrito en 2005 entre la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y Endesa y renovado a finales del pasado año) consisten en primer lugar en la revisión anual de las líneas eléctricas que discurren por estas zonas para

comprobar que existen distancias de seguridad pertinentes entre el tendido eléctrico y la vegetación, según ha informado Endesa en una nota.

En caso de que el combustible vegetal se aproxime por debajo de las distancias mínimas de seguridad establecidas se procede a su eliminación parcial o total. Para ello, Endesa ha realizado este año, en su campaña previa al verano, tareas de tala y poda, cortafuegos perimetrales y aperturas de calles en instalaciones eléctricas, una vez concedidos los permisos pertinentes en función de la tensión y características del elemento eléctrico, para lo que se ha destinado una inversión de más de 318.000 euros para actuaciones en distintos términos municipales de la provincia de Granada.



La empresa realiza trabajos preventivos en instalaciones eléctricas.

BIBLIOTECA "Guadix X la Igualdad"

Colegas organiza una muestra de cine

REDACCIÓN
PROVINCIA

El colectivo provincial de lesbianas, gays, bisexuales y transexuales ha organizado la Muestra de Cine "Guadix X la Igualdad".

Esta muestra se desarrollará todos los sábados del mes de agosto y con el apoyo de la concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Guadix. La biblioteca municipal ha ido el lugar elegido para llevar a cabo la proyección de las películas que tienen como trama algunos de los temas que afectan al colectivo de lesbianas, gays, bisexuales y transsexuales.

En palabras de Rafael Varón, coordinador comarcal de COLEGAS en Guadix, "es una muestra abierta a todo el mundo, espe-

cialmente a la gente más joven, porque queremos que sea un espacio de diálogo donde poder entender y preguntar sin miedo aquello que nos interese".

Las películas a proyectar serán elegidas semanalmente por los chicos y las chicas de 'Entiendes Guadix', el grupo juvenil de COLEGAS en la comarca.

La idea es acercar al público algunos de los problemas que sufren este colectivo y sensibilizar a la población en cuanto a la eliminación de barreras y establecimiento de un rechazo general a la homofobia. La entrada será gratuita y libre para todas las personas interesadas que quieran asistir a la proyección de las películas.

POLÉMICA Fiestas 2011

IU considera que la contratación de la Feria de Guadix es un "traje a medida"

REDACCIÓN
GUADIX

El portavoz de IU en el Ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz, ha calificado de "última puesta en escena del PP" la licitación de la contratación de la Feria y Fiestas de Guadix 2011, cuyo pliego de condiciones fue publicado el 9 de agosto en el Boletín Oficial de la Provincia y recuerda, a juicio del portavoz de IU, "a los trajes a medida que se fabrican en Valencia".

Según ha aclarado Ortiz, la forma cerrada y precipitada en la que ha salido esta licitación para contratar la organización de la Feria de este año provoca "que las empresas que puedan acceder a esta oferta se reduzcan a la mínima expresión de un solo empresario". Una situación que se repite, según ha indicado, "ya que el pliego de condiciones de esta contratación es un calco al de años anteriores".

Pero en esta ocasión, como ha señalado el portavoz de IU, el concurso público para poder acceder a la contratación de las fiestas de Guadix se ha publicado hoy mismo con una serie de exigencias que difícilmente facilita la concurrencia de varios empresarios. "Se saca el pliego de condiciones con muy pocos días para concurrir, con lo cual el tiempo es muy limitado, y además, en este documento se exige la contratación de David Bustamante, algo que difícilmente podrán hacer dos empresarios distintos cuando este artista, como todos los demás, tiene



El portavoz de IU en Guadix, Manuel Ortiz.

su propio representante", ha explicado Ortiz.

Con respecto a las fechas que se estipulan en el pliego de condiciones para la contratación de la Feria de 2011, el portavoz de IU ha criticado que sólo se abra un plazo de ocho días naturales para que cada empresa pueda presentar sus propuestas, un período "insuficiente, sobre todo, si una empresa decide presentar su oferta

por correo ordinario, donde existe once días más que se añaden al plazo inicial".

Con lo cual, el proceso de la contratación de la Feria se produciría entre los días 18 y 22 de agosto, donde habría que esperar 11 días más para poder abrir los sobres con las distintas ofertas. "Es decir, nos encontramos ya en el día 1 de septiembre, en plena celebración de la Feria, teniendo en

cuenta que no se produzca ningún error en la tramitación y haya que esperar varios días más para contratar una Feria ya acabada", ha destacado Manuel Ortiz.

Por tanto, para IU no "hay un engaño más grande que éste" para la ciudad y para los empresarios que quieran contratar la Feria, criticando la "nocturnidad y alevosía" con la que el PP lleva a cabo este tipo de contrataciones "simuladas". Por otro lado, Manuel Ortiz ha aclarado que aunque desde IU se considere "un traje a medida" el pliego de condiciones para la contratación de la Feria, "la empresa que organiza la Feria de Guadix siempre lo hace con su mejor intención y con el ánimo de hacer negocio como cualquier otra empresa privada y es lícito que lo haga". Así, ha destacado que IU no tiene nada en contra de esta empresa, "pero sí en la forma de proceder del Ayuntamiento de Guadix".

Mesas de contratación sin representación de los grupos políticos de la oposición

Durante su intervención, el portavoz de IU en Guadix, también ha denunciado la actitud del Equipo de Gobierno del PP del Ayuntamiento accitano a la hora de "sacar" de las mesas de contratación a los grupos políticos de la oposición, que ahora no pueden fiscalizar los contratos que se hacen desde la administración municipal.

"A los grupos de la oposición nos sacan de estos procesos de contratación para que si hay al-

gún inconveniente no estemos allí para garantizar que ese proceso se haga bien", ha asegurado Ortiz, quien a pesar de reconocer la garantía que ofrece la presencia en estas mesas de los funcionarios municipales, también ha destacado que éstos se encuentran en muchas ocasiones "presionados" por la fuerza política que gobierna el Ayuntamiento. "Cabe recordar la denuncia que IU interpuso ante la fiscalía a raíz del informe de un interventor que ya no trabaja en Guadix, y que finalmente cambió a última hora debido a este tipo de presiones", ha indicado el portavoz de IU.

Por último, Manuel Ortiz se ha referido a la "dejación de funciones" de la concejala de Fiestas y de la responsable de Contratación, una nueva área del Ayuntamiento de Guadix. Porque, según ha reiterado el portavoz, "si se privatiza la Feria y se hace en base a un contrato, ¿para qué queremos una concejala de Fiestas y Ferias?"

En estos mismos términos IU ha valorado también la liberación de la concejala de Contratación, lanzando el interrogante sobre la participación de esta edil del PP en la realización del pliego de condiciones para la contratación de la Feria. "La presencia de su trabajo en este procedimiento brilla por su ausencia, a pesar de participar en la mesa de contratación. Por tanto, ¿están justificados los 24.000 euros que cobra al año esta concejala de Contratación del Ayuntamiento de Guadix? En este proceso, desde luego que no", ha sentenciado el portavoz de IU.



Una protesta muy artística y divertida

Hay muchas formas de reivindicar lo que los vecinos y vecinas de Guadix necesitan en sus calles. Esta pintada de autor desconocido es una muestra protesta muy original. El dibujo hace referencia a la

falta de bancos que hay en la calle San Miguel, y si no se ponen, pues para ello está la imaginación de esta persona que ha querido no sólo regalarnos un banco con un lector, sino hasta flores y un sol radiante.

JMJ MADRID 2011 Preparativos

Jóvenes de varios países visitan la Diócesis

REDACCIÓN
GUADIX

Con motivo de las Jornadas Mundiales de la Juventud (J.M.J.) Madrid 2011, un grupo de jóvenes de varios países visitan la Diócesis Guadix - Baza coincidiendo con la festividad de la Asunción de la Santísima Virgen, el 15 de agosto. Desde el Secretariado de Juventud y la Parroquia de Gracia, la Diócesis ha preparado un programa para la recta final de los preparativos de las Jornadas Mundiales de la Juventud, en la etapa que se conoce como "Días en Diócesis".

El objetivo, según ha explicado en una carta el obispo de Guadix, Ginés García Beltrán (dirigida a todos los sacerdotes, religiosos y religiosas, hermanos mayores de las Cofradías y responsables de los movimientos de Apostolado Seglar de la Diócesis), es "enraizar este acontecimiento en nuestra

diócesis con las celebraciones del Jubileo de la Virgen de Gracia y San Pedro Poveda, ofreciendo a todos los jóvenes la oportunidad de vivir la propuesta pastoral que conlleva este año Santo".

Por tanto, el día 15, fiesta de la Asunción de la Virgen, la sagrada imagen de Nuestra Señora de Gracia presidirá los laudes de los jóvenes en el templo jubilar de la Ermita Nueva a las ocho de la mañana.

Seguidamente, será trasladada en procesión hasta la Catedral, a partir de las nueve; a las 10.30 horas, se ofrecerá un desayuno en el patio del obispado.

Posteriormente, todos los jóvenes partirán de nuevo hacia la Catedral, donde tendrá lugar una misa (en torno a las 12), con motivo del envío de toda la juventud que participará en la Jornadas Mundiales de la Juventud de Madrid 2011.

PLATAFORMA
**MÚSICA
ALTERNATIVA**

El pasado 17 de mayo se organizó un multitudinario concierto con más de 15.000 personas en la Feria de Muestras de Armilla. La Plataforma Granada en Off

La música es cultura, no delito

Es tiempo de reacción, protesta y rebelión. Ese descontento que se palpa en la atmósfera, también ha llegado a los ambientes musicales granadinos. Desde hace algunos meses un grupo de personas ligados al mundo de la música pop y rock han creado una plataforma para la defensa de la música como manifestación cultural. La Plataforma Granada en Off que así se denomina, reclama a las instituciones una mayor implicación y apoyo para fomentar la música en directo en Granada y una mayor flexibilidad en la aplicación de las normas que regulan la celebración de espectáculos en vivo.

La plataforma se crea a raíz del progresivo endurecimiento con que se viene interpretando la legislación por parte del Ayuntamiento de Granada que está haciendo imposible la programación de conciertos en bares y garitos.

El incremento de las multas, el cierre de locales y algunas controvertidas sentencias judiciales con penas de privación de libertad para algunos dueños han llevado a artistas, promotores, dueños de salas y demás personas ligadas al mundo de la música a decir: "Basta ya. La música es cultura, no delito".

El objetivo que tiene este grupo de gente es dejarse oír en los próximos meses si no fructifican las conversaciones que se están llevando a cabo con las autoridades municipales.

El primer acto de envergadura que han llevado a cabo se celebró el pasado 17 de mayo en el recinto de la Feria de Muestras de Armilla con la organización de un macroconcierto gratuito.

En dicho concierto se pudo escuchar una amplia representación del rock independiente granadino. Lori Meyers, Los Planetas, Hora Zúlú, Eskorzo, Lagartija Nick o Los Niños Mutantes son algunos de los dieciocho grupos que desfilaron por el escenario. El evento levantó una inusitada expectación y a pesar de celebrarse en martes asistieron 16.000 personas.

La Plataforma Granada en Off no sólo pide al ayuntamiento una mayor tolerancia con este tipo de espectáculos, sino una mayor implicación con la música que convierta a Granada en la punta de lanza del panorama cultural andaluz y español. A juicio de los integrantes de la Plataforma y de su portavoz Jose Sánchez, Granada ha perdido sus señas de identidad como referente cultural en los últimos años y por lo tanto es urgente y necesario recuperar y relanzar esos valores.

Conociendo a Granada en Off

Francisco Álvarez (F.A.): ¿Quién integra Granada en Off?

Granada en Off (G.E.O.): Somos un grupo de entre doce y dieciocho personas ligados al mundo de la música que de forma espontánea hemos creado esta plataforma. Sentimos la necesidad de proclamar una carencia evidente que se está dando en Granada en lo que al mundo de la música se refiere. Hace unos años la escena musical granadina era impresionante. Ahora, con las restricciones, las multas a los locales y los cierres, la situación se ha vuelto insostenible. Creemos que la música es cultura, no delito. Reclamamos espacios públicos para la cultura musical y apoyo institucional.

F.A.: ¿Cuándo decidís crear la plataforma?

G.E.O.: Surgió hace un par de meses, a raíz de la prohibición de no realizar conciertos en los garitos. Desde hace unos años hasta ahora estamos sufriendo una presión que nos impide ofrecer música en directo. La normativa



Concierto multitudinario y gratuito en la Feria de Muestras de Armilla organizado por la Plataforma Granada en Off.

autonómica y las ordenanzas municipales que regulan esta cuestión hacen absolutamente inviable que un garito pueda ofrecer conciertos. En lugar de flexibilizar la norma, en los últimos años se ha endurecido.

**F.A.: ¿Cuales son los aspectos más escu-
ridizos de la ley?**

G.E.O.: Hay muchos. Por ejemplo, si encima del bar hay una vivienda no se pueden realizar espectáculos y no te dan la licencia de Café-Teatro que es la licencia que se necesita para poder ofrecer espectáculos en vivo. Casi nadie del sector tiene este tipo de permiso. En los años 90 había quince o veinte bares en la ciudad que ofrecían música en directo y poco a poco han ido apretando hasta llegar a la situación actual.

**F.A.: ¿Os habéis entrevistado con el Al-
calde o Concejal de Cultura?**

G.E.O.: Sí. A mediados de junio pudimos hablar con el Concejal de Cultura y salimos razonablemente satisfechos. Son conscientes que la música es una asigna-

RECLAMACION DE ESPACIO
**"Sentimos la necesidad de
proclamar una carencia
evidente que se está
dando en Granada en lo
que al mundo de la música
se refiere"**

tura pendiente que tienen.

F.A.: ¿Y con los grupos de la oposición?

G.O.E.: Algunos grupos políticos tradicionalmente han apoyado estas iniciativas. Paco Cuenca por ejemplo, tenía algunas propuestas en su programa electoral y creo que Izquierda Unida también. Este ayuntamiento, no tiene de momento una perspectiva de que Granada deba ser un motor cultural importante en España y en Europa.

F.A.: ¿Que otros aspectos reivindicáis?

G.E.O.: Nuestras reivindicaciones van encaminadas fundamentalmente a proteger la música independiente y a buscar el apoyo donde sea necesario, ese apoyo que comercialmente les falta a los músicos. Una de nuestras reclamaciones es la ayuda de la instituciones. Un apoyo que puede ser: económico, que simplemente "te dejen hacer" o que te den espacios públicos para desarrollar las actividades culturales. Muchas veces no pedimos dinero, simplemente pedimos un espacio y que no nos pongan

trabas.

**F.A.: ¿Estáis satisfechos con la oferta
cultural de la ciudad?**

G.E.O.: La oferta cultural es muy pobre. Granada podía ser un motor cultural impresionante porque tiene capacidades para ello pero, si no potenciamos la cultura que tenemos no lo conseguiremos. Y eso se hace apoyando todos los sectores culturales y nosotros representamos a una parte de la cultura. Por eso, se nos tiene que ayudar, se nos tiene que escuchar y no reprimir.

**F.A.: El problema con los espectácu-
los en directo es que quizás entran en
conflicto dos derechos. El derecho a la
organización de espectáculos musico-
culturales y el derecho al descanso del
vecino que vive al lado. ¿Como se pue-
de encontrar el equilibrio?**

G.E.O.: La tolerancia no es una palabra amable. Hay sectores sociales que nos tenemos que fastidiar con determinadas manifestaciones culturales que a

PETICIONES

**"Nuestras
reivindicaciones van
encaminadas
fundamentalmente a
proteger la música
independiente"**

sigue reclamando al ayuntamiento y a las instituciones una flexibilización de la normativa que regula la celebración de conciertos en bares y

garitos, así como una apuesta más decidida por la música como manifestación cultural./ Por Francisco Álvarez.

Manifiesto Granada en Off

"La música es cultura. Y ahora que cada vez hay menos apoyo por parte de las instituciones y que incluso nos quieren hacer creer que la música es un delito; artistas, promotores, dueños de salas de conciertos y todos cuantos disfrutamos con la música en Granada somos más que nunca uno solo y juntos no nos cansaremos de gritar que la música es una manifestación cultural en mayúsculas y que forma parte de nuestro patrimonio. La música ha puesto a esta ciudad en el punto de mira de todo un país que ha visto cómo aquí se hacían más y mejores conciertos que en cualquier otro sitio y la música es también uno de los grandes motores económicos y de desarrollo y necesitamos que se den cuenta de esto quienes nos pueden ayudar a que se haga más grande.

En los últimos tiempos estamos siendo testigos de multas a dueños de locales, cierres y precintos de los equipos de sonido de los pubs e incluso penas de cárcel para quienes se han preocupado por acercar la cultura a todos los ciudadanos y por difundir el trabajo que músicos de todos los estilos están haciendo.

En la calle las cosas aún están peor, ya que llegan a equiparar las actividades musicales con la delincuencia, coartando y criminalizando cualquier propuesta cultural.

Si se vanaglorian de los grupos y artistas granadinos que triunfan en todo el país y de los artistas que influyen en los más jóvenes; y si están orgullosos de que hubo un tiempo en el que Granada fue conocida internacionalmente como la ciudad de la música, tenemos que hacerles entender que nada de eso es posible sin un tejido de base que no podemos permitir que se destruya..."



1. Miembros de la Plataforma Granada en Off durante un acto reivindicativo.

2. Momento de un concierto apoyado por la Plataforma Granada en Off.



RESPETO

"Cuando se hace un concierto la molestia es un día. Tenemos que ser tolerantes"

lo mejor no nos gustan, pero que sin embargo, tenemos que aguantarlas. Un ejemplo es el mundo de las procesiones y las cofradías donde se hace ruido, se cortan las calles y se causan molestias para los ciudadanos. Cuando se hace un concierto la molestia es un día, en un determinado momento y no creo que sea tan grave que un ciudadano tenga que aguantar ese ruido de vez en cuando. Tenemos que ser tolerantes y nosotros aprenderemos a tolerar el ruido de los tambores en Semana Santa.

F.A.: ¿Como os pusisteis en contacto con los grupos de música?

G.E.O.: Hablamos con los grupos más representativos de la escena independiente del pop, rock y metal granadino. Todos esos grupos que son muy conocidos a ni-

APOYOS

"José Ignacio Lapido o Miguel Ríos han dado su apoyo a la plataforma, por citar a algunos"

vel nacional empezaron desde cero, poco a poco, moviéndose en pequeños bares de la ciudad y desde ahí dieron el salto. Ahora no podemos contar con esos pequeños garitos donde la gente pueda demostrar su talento y donde la gente nos pueda demostrar sus capacidades.

F.A.: ¿Que acogida ha tenido la iniciativa entre los artistas consagrados de esta ciudad?

G.E.O.: Jose Ignacio Lapido o Miguel Ríos han dado su apoyo por citarte algunos aunque, no pudieron estar presentes por sus respectivos compromisos. Pienso que sincronizar y poner de acuerdo a todas esas bandas fue una misión bastante difícil.

F.A.: ¿Cual es el futuro de la plataforma?

G.E.O.: Ahora queremos constituirnos en asociación. Poco a poco se va sumando gente y el objetivo va a seguir siendo tan claro como antes, reivindicar la música como una base importante en la cultura de una ciudad. El primer concierto que hicimos fue de pop, rock, fusión y metal. Ahora estamos preparando un segundo concierto de flamenco, jazz y blues que queremos realizarlo a finales de septiembre u octubre. También es posible que organicemos un concierto sobre música electrónica y rap, aunque esta vez sería en un recinto cerrado.

F.A.: ¿Quieres comentar alguna otra cosa?

G.E.O.: Decir que en nuestra página web www.granadaenoff.com vamos a publicar todas las actividades que vayamos organizando y que también vamos publicar el dinero que se recaudó a través de las barras que servirá para sufragar los costes de la organización y para inversión en nuevos acontecimientos. Nuestro objetivo primordial va a seguir siendo que las instituciones se sienten con nosotros y podamos llegar a un acuerdo para que Granada sea motor cultural musicalmente hablando.

FORMACIÓN Plan Urban

El alcalde entrega diplomas del curso de las cuevas

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, y los concejales Laura Serrano, Ignacio Garrido, Ana Payán y Encarnación Molero han participado junto a la gerente del Plan Urban, Adoración Jiménez, en el acto de clausura del curso Limpieza y rehabilitación de espacios degradados de las Cuevas de Guadix. Se trata de una nueva iniciativa del programa formativo del Plan Urban, impulsado por el Ayuntamiento de Guadix y cofinanciado con Fondos FEDER. En esta ocasión, el curso ha tenido la peculiaridad de becar a un grupo de diez personas con difíciles características familiares, sociales y de búsqueda de un empleo.

Desde el pasado mes de mayo, las mujeres y hombres participantes en esta iniciativa han recibido una formación teórica y práctica dirigida a ayudarles en la adquisición de aptitudes para la consecución de un empleo. Algo que ya ha dado sus frutos, tal y como se ha puesto de manifiesto esta misma mañana con la ausencia de alguno de los alumnos por motivos de trabajo.

Así lo ha destacado especialmente el alcalde accitano, quien ha manifestado la intención del Ayuntamiento de seguir apoyando a personas con especiales dificultades. "Por eso están hoy aquí presentes varios de los concejales que están trabajando en la elaboración de un Plan de Empleo para la ciudad", ha explicado.

En la parte práctica, el curso se ha centrado en la mejora del entorno de la Ermita Nueva, la rehabilitación y limpieza de jardines, el blanqueo de diversos espacios, la construcción de muretes y la rehabilitación de muros deteriorados, el saneamiento de zonas degradadas, el desalojo de



El alcalde durante la entrega de los diplomas.

la Cueva Museo y la reubicación de la Cruz de la Plaza de la Ermita Nueva en el lateral de la iglesia.

Por otro lado, se ha dotado al alumnado de una serie de conocimientos teóricos tales como una serie de conceptos históricos relacionados con los barrios de las cuevas en los que viven, el origen histórico de la Barriada, la cultura y configuración del hábitat cuevero y conocimientos básicos de la adecuación social de la barriada de las Cuevas, así como orientación laboral y tutorías indivi-

dualizadas.

Tanto Adoración Jiménez como Santiago Pérez López han felicitado a los alumnos de este curso por el buen desarrollo del mismo y por su interés y constancia, con los que han conseguido convertirse en un ejemplo del trabajo en equipo. "De hecho, ese buen hacer se ve reflejado en la consecución de algunos empleos, objetivo principal de este curso", ha matizado el primer edil.

El acto se ha celebrado en el salón parroquial de la Ermita Nue-

va con la presencia de su párroco, Manuel Amezcua, a quien Santiago Pérez López ha agradecido su disponibilidad para ésta y otras muchas colaboraciones.

En este sentido, el alcalde ha anunciado que tras las pertinentes consultas con los grupos municipales del Ayuntamiento espera poder responder afirmativamente a la petición que Amezcua le ha realizado de cesión de una vara de alcaldesa para la Virgen de Gracia de cara a las próximas fiestas del barrio.

DESEMPLEO

El turismo da un respiro al efímero mercado laboral durante el pasado mes de julio

REDACCIÓN.
PROVINCIA

El Según los datos que ha hecho públicos el Instituto Nacional de Empleo, durante el mes de julio el paro ha descendido en Granada en 198 personas, manteniéndose en 90.489 desempleados, un comportamiento que se repite en Andalucía (con 1.517 parados menos) y en el conjunto del país con 42.059 desempleados menos. El secretario general de CCOO de Granada, Ricardo Flores ha calificado este descenso como "leve y totalmente coyuntural" debido a la temporada veraniega.

A CCOO le preocupa, en cualquier caso, que la contratación realizada durante el mes de julio es altamente precaria, de hecho el 97% de los contratos celebrados son temporales.

Así mismo, ha asegurado Flores "muchos empresarios están aprovechando para finalizar contratos de personas que volverán a ser contratadas en otoño y ahorrarse así el coste de sus vacaciones".

Para CCOO de Granada pese al descenso del paro en 450 personas en el sector servicios, el turismo debería haber generado más empleo dado su buen comportamiento, lo que puede ser indicio de un repunte de la economía sumergida.

En este y ante la convocatoria de Elecciones Generales, Flores insta a los diferentes candidatos a que se pronuncien sobre cómo van a combatir esta lacra social y económica.

Para CCOO de Granada el problema estructural de la economía granadina sigue siendo el mismo, su excesiva dependencia del sector servicios que crea empleos precarios y los destruye con extrema facilidad. Es por ello que reclama un plan estratégico para desarrollar de manera sólida sectores tan importantes para nuestra economía como el agroalimentario o el industrial.

Después de acumular cuatro meses consecutivos de descenso del paro registrado en la provincia, Ricardo Flores exige a los empresarios un compromiso real con Granada y comiencen a crear empleo estable y de calidad, ya que no podrá haber salida de la crisis ni cambio del modelo productivo en tanto nuestra economía se asiente sobre la precariedad laboral y reducción de costes laborales para competir en el mercado. En este sentido, para Flores "es inmoral que mantengan en situación de absoluta parálisis la negociación colectiva".

PETICIÓN Consistorio

Los socialistas reivindican su acceso a la agenda institucional del Ayuntamiento de Guadix

REDACCIÓN.
GUADIX

El portavoz del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, se ha mostrado disgustado por "a discriminación" que ejerce el Equipo de Gobierno del PP del Ayuntamiento de Guadix, al no invitar a los corporativos socialistas a actos institucionales como el que tuvo lugar donde se entregaron los diplomas a los alumnos del curso "Limpieza y rehabilitación de espacios degradados de las Cuevas de Guadix", subvencionado por el Plan Urban.

Gómez Vidal ha recordado que

durante el pasado pleno municipal correspondiente al mes de julio, el grupo municipal socialista realizó un ruego al alcalde-presidente, Santiago Pérez López, para que se le enviara la agenda institucional, "más aún cuando existe un responsable de protocolo en el Ayuntamiento" y poder participar así en los actos de la corporación municipal.

Según ha indicado el portavoz socialista, el alcalde mostró en pleno su buena disposición para avisar al resto de los corporativos de la oposición de los ac-

tos institucionales.

"Pero paradójicamente al final no hemos sido avisados para estar presentes en la entrega de los diplomas del curso del Plan Urban, como tampoco lo fuimos para la toma de posesión del ex coordinador de seguridad, Antonio Membrilla", ha asegurado.

Esta reivindicación del partido socialista de Guadix no es nueva, ya que tal y como ha comentado Gómez Vidal, vino reproduciéndose con frecuencia durante la anterior legislatura, y seguirá haciéndose "mucho más ahora de cara a la realización de la Feria y hasta que

el PP comprenda que tenemos derecho a estar en todos estos actos como representantes municipales".

Por último, el portavoz del PSOE accitano ha señalado que ya se han producido algunos problemas con una concejala del PP que en una procesión excluyó a dos ediles socialistas manifestando que no ejercían ninguna función representativa del Ayuntamiento de Guadix.

"Es un caso del que ya hablaremos con más profundidad en los próximos días", ha adelantado Gómez Vidal.

PROYECTOS Red Ferroviaria

La Plataforma por Andalucía Oriental ve en el corredor del Mediterráneo una ocasión histórica

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Plataforma por Andalucía Oriental ha remitido un comunicado en el que expresa sus opiniones sobre el proyecto del futuro corredor ferroviario del Mediterráneo. A continuación, se detalla el comunicado de esta asociación que ha llegado a la redacción de Wadi-as:

“Ante las recientes noticias relativas a la marginación del Corredor ferroviario Mediterráneo por parte del Ministerio de Fomento en relación a su negociación con la Unión Europea, quedando fuera de las ayudas correspondientes a la red prioritaria transeuropea y afectando así al conjunto de Almería, la Costa Tropical y Málaga, la Plataforma por Andalucía Oriental expresa su rechazo a tal intención.

La infraestructura que se está planteando no es a corto plazo, así que es necesario realizar un esfuerzo entre todas las fuerzas políticas y sociales de Almería, la comarca costera granadina y Málaga para que se incluya el tren que uniría las ciudades de Almería, Motril y Málaga.

Las autoridades portuarias de Almería y Motril, únicos puertos de interés del Estado a los que no llega el tren, deberían tomar cartas en el asunto y plantear en su planificación la petición continua de una estación ferroviaria.

En nuestra asociación entendemos que se puede perder una

oportunidad histórica si finalmente no se atienden las necesidades de comunicación que tienen los pueblos y ciudades del Mediterráneo. El hecho de que Almería deje de ser un fondo de saco ferroviario, llegando además el tren al Puerto, y la unión del Puerto de Motril mediante tren con el resto de España, son demandas irrenunciables.

Sin embargo vemos cómo se van perdiendo oportunidades una tras otra. Recordemos que el vigente Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía (POTA) pone en el mapa la conexión de Almería con Málaga a través de Motril, y la unión de esta ciudad con Granada, con un estudio previsto que nunca llegó a realizarse.

Además, el desarrollo tanto turístico como industrial necesitan de un medio de comunicación eficiente que reduzca los costes de transporte de mercancías y personas y evite el abusivo uso de la comunicación por carretera que sufrimos actualmente.

Continuamos defendiendo el corredor Lorca-Baza-Granada, como el mencionado por la costa, ambos necesarios. Pero observamos de nuevo cómo los mapas de infraestructuras de Andalucía Oriental no se pueden configurar sin que aparezca la ciudad de Sevilla.

Esa realidad que condiciona nuestro desarrollo desde hace treinta años nos ha dejado los últimos en cuanto a desarrollo fe-



Red ferroviaria de altas prestaciones del Corredor del Mediterráneo.



El corredor no sólo servirá para mercancías, sino también para pasajeros.

roviario en todo el mapa español. Si estas decisiones se hubieran tomado desde nuestra región, Andalucía Oriental habría reali-

zado y propiciado inversiones para que la provincia de Almería y la Costa Tropical estuviesen unidas al resto de España como merecen”.

VISITA

Obras Públicas mejora el estado y la seguridad vial de 17 enlaces de la A-92

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Consejería de Obras Públicas y Vivienda invierte más de 750.000 euros en el acondicionamiento y mejora del estado de cerca de una veintena de enlaces de la autovía A-92, repartidos por diferentes comarcas granadinas. La actuación tiene como objetivo renovar el asfalto de las entradas y salidas de la vía de alta capacidad para mejorar así las condiciones de seguridad con las que cuentan los usuarios de la A-92.

Obras Públicas destina 757.780 euros en 16,4 kilómetros de vía, todos ubicados en diferentes vías de acceso a la A-92. Se trata de una actuación integral que conlleva el uso de más de 18.000 toneladas de aglomerado nuevo para mejorar la seguridad de los vehículos que circulan por la A-92, ha informado la Administración autonómica en una nota. Obras Públicas ha terminado ya las mejoras en los accesos de Fuente Vaqueros, Santa Fe, Chauthina, el Aeropuerto de Granada, y los anejos de Trasmulas y Fuensanta.

Ha actuado además en las vías de entrada y salida de la A-92 desde Huétor Tájar, Loja, la Venta del Rayo y la Cuesta de la Palma. La actuación, que consiste en mejorar la calzada y renovar la pintura y las señales horizontales, ha optimizado el estado de los enlaces de Alfacar, Vízcar, Atarfe, Cogollos y El Fargue.

Actualmente, la Junta mantiene la actuación para renovar los enlaces de Huétor Santillán y el acceso al Parque Natural de Huétor desde la A-92, lo que completará la mejora en 17 enlaces de la autovía.

EDIFICIOS HISTÓRICOS Actuaciones

La Alcazaba de Guadix recibe una subvención para su iluminación

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, ha aprovechado para dar cuenta del proyecto piloto llevado a cabo en el Mirador del Cerro de la Bala para su iluminación y ha animado a los vecinos, vecinas de Guadix y turistas a visitarlo para disfrutar “del espectacular impacto que supone la iluminación de las cárcavas”.

El proyecto se ha ejecutado sólo en parte y se pretende continuar ahora por toda la cara sur de las cárcavas, por lo que el primer edil ha animado a los que lo

visiten a plantear sus opiniones y sugerencias en el consistorio accitano, para mejorar y seguir avanzando en algunos de estos aspectos relacionados con la iluminación de monumentos.

Se continúa así con el plan de iluminación de edificios históricos y lugares singulares de la ciudad que se ha ejecutado ya en lugares como el Arco de San Torcuato, la Plaza de las Palomas, la calle Santa María del Buen Aire (en la que se ubican la Casa de Don Adriano y el Palacio de Villalegre.

Otros espacios son el Palacio

de Peñaflor, la Iglesia y Plaza de Santiago y, recientemente, el remodelado Mirador del Padre Poveda en Ermita Nueva.

La intención es que la belleza y singularidad de Guadix se pueda disfrutar de día, pero también de noche.

Y para ello se planifican nuevas acciones como la ya iniciada en el Cerro de la Bala o una prevista para iluminar la Alcazaba, para la cuya iluminación el Ayuntamiento ha solicitado una subvención que le ha sido aprobada, tal y como ha anunciado el alcalde accitano.



La Alcazaba podría estar iluminada próximamente.

MEJORAS Centros Educativos

La delegada de Educación visita las obras de dos colegios de Guadix

REDACCIÓN
PROVINCIA

La delegada de Educación, Ana Gámez, ha visitado el CEIP Adelantado Pedro de Mendoza donde se está procediendo a la sustitución de ventanas y persianas, actuación que supone una inversión de 42.812 euros, así como el CEIP Medina Olmos, donde se ha iniciado ya la reparación de cubiertas, acción que irá acompañada de la adecuación de los exteriores del colegio para mejorar la recogida de aguas de lluvia, todo ello con una inversión de 58.000 euros.

Asimismo, Educación está interviniendo, en la renovación y modernización de la instalación de saneamiento del edificio del IES Benalúa de esta localidad, también con una inversión de 46.669 euros.

Tres actuaciones que redundarán en beneficio de los 1.046 escolares que siguen sus estudios de Infantil, Primaria y Secundaria en estos tres centros sobre los que se está interviniendo en estos momentos.

La visita de la delegada de Educación a las localidades de Guadix y Benalúa se inserta dentro del seguimiento de las distintas obras de mejora que se vienen realizando, durante el verano, en 47 centros educativos de la provincia por un importe de 1,4 millones de euros.

Mejores infraestructuras educativas para la comarca de Guadix.

A lo largo del curso 2010-2011, han finalizado las obras de reforma y ampliación del colegio e instituto de Alquife, que han supuesto una inversión de cerca de 1,5 millones de euros y la retirada de aulas prefabricadas.

Asimismo, Educación ha desarrollado este curso 8 actuaciones de mejora en otros tantos centros de la comarca, entre ellos el CEIP Andalucía de Benalúa, donde se han sustituido ventanas y alféizares, o el propio colegio Adelantado Pedro de Mendoza que ha vis-



Ana Gámez, delegada provincial de Educación de la Junta, en el CEIP Adelantado Pedro de Mendoza.

to sustituido parte del vallado del edificio así como acondicionada la salida de emergencia.

Estas ocho actuaciones se insertan dentro del Programa de Fomento del Empleo Agrario 2010, en colaboración con la Diputación Provincial, y han supuesto una inversión en la comarca de Guadix de 202.000 euros.

En breve se iniciarán las mejoras en la instalación eléctrica del colegio Medina Olmos.

Pronto comenzarán los trabajos para la instalación eléctrica que ha decidido asumir el Ayuntamiento y que se encuentran ad-

judicadas hace una semana, "aunque quedaban unos flecos por cerrar con la delegación que se resolvieron ayer mismo", según explicó en rueda de prensa la concejala de Educación, Marina Sánchez.

En definitiva, ha afirmado la concejala, "a fecha de hoy miércoles 3 de agosto el Ayuntamiento ha cumplido los compromisos adquiridos, de manera que todo está listo para que ambas actuaciones se puedan desarrollar a lo largo del mes de agosto y se garantice un centro en las mejores condiciones posibles para los alumnos".

Marina Sánchez no ha querido dejar pasar la ocasión de agradecer al alcalde accitano, Santiago Pérez López, las diversas conversaciones mantenidas con la delegada de Educación, así como el trabajo del arquitecto responsable del proyecto del arreglo del tejado por parte de la delegación, José Manuel Barroso. Y ha concluido su intervención transmitiendo un mensaje de tranquilidad a los padres de alumnos, "que han estado informados en todo momento y que deben saber ahora que las obras se van a hacer para tener listo un centro en las mejores condiciones posibles".

SOLIDARIDAD Cajas

CajaGRANADA habilita una cuenta de ayuda para paliar la crisis alimentaria de Somalia

REDACCIÓN
GUADIX

Naciones Unidas ha declarado situación de hambruna en dos regiones del sur de Somalia, sumida en una profunda crisis humanitaria que se ha producido por el prolongado conflicto bélico en el país y una sequía, la mayor de los últimos sesenta años, que dura

ya más de tres años. Se estima que unos 2,5 millones de somalíes han abandonado sus hogares huyendo del hambre.

Ante esta devastadora situación que atraviesa esta zona del conocido como Cuerno de África, CajaGRANADA, por acuerdo de su Consejo de Administración, ha habilitado la Cuenta de Ayuda

2031 0466 64 0115587608, con el fin de facilitar la colaboración solidaria de su clientela, empresas, de sus empleados y empleadas, y de los ciudadanos en general, que deseen realizar donativos para contribuir y fomentar las acciones de auxilio que se están acometiendo en la zona. El total de los donativos realizados, se destinará

a Médicos Mundi, organización sin ánimo de lucro, profesional e independiente, que está acometiendo tareas de ayuda urgente en la zona afectada. Esta actuación se enmarca en el apoyo permanente de CajaGRANADA a la cooperación internacional, uno de los campos de actuación destacada de su acción social.

SERVICIOS

Emergencias 112 Andalucía atendió casi tres millones de llamadas durante el primer semestre de este 2011

REDACCIÓN
PROVINCIA

El sistema emergencias 112 Andalucía ha atendido 2.969.280 llamadas durante el primer semestre del año 2011 y ha generado 2.236.680 mensajes intercambiados con los operativos integrados a través de la aplicación telemática.

Según un comunicado de la Consejería de Gobernación y Justicia, los casi tres millones de llamadas se han repartido de manera homogénea durante los seis primeros meses del año, aunque se han registrado algunos picos en periodos vacacionales.

Las principales causas de aviso al teléfono 112 son las demandas informativas (124.526), las asistencias sanitarias (112.633) y las relacionadas con la seguridad ciudadana (62.319), seguidas por las relativas a incidencias de tráfico (47.909).

En comparación con el primer semestre de 2010, las llamadas de tipo informativo han disminuido considerablemente (en 18.685), debido a que la ciudadanía dispone de una mayor información referente al funcionamiento del servicio de emergencias, según la nota.

Sevilla ha sido la provincia que mayor volumen de llamadas ha registrado durante el primer semestre del año, en concreto 669.122, y le siguen Málaga con 532.159 atenciones, Cádiz con 347.381 y Granada con 308.024.

Emergencias 112 Andalucía ofrece actualmente un servicio de atención multilingüe en inglés, francés, alemán y árabe, siendo el primer idioma la lengua más empleada en el 75,45 % de las demandas.

Según el comunicado, el tiempo de respuesta al ciudadano se mantiene en unos tres segundos de media, mientras que el tiempo de atención -intervalo entre el que se atiende la llamada, se obtiene la información sobre el incidente y se alerta a los operativos competentes- oscila entre los 60 segundos y los dos minutos, dependiendo del tipo de emergencia. Emergencias 112 Andalucía es un servicio público y gratuito, disponible las 24 horas, los 365 días del año, para atender las demandas de urgencia de la ciudadanía en cualquier materia: sanitaria, extinción de incendios y salvamento, seguridad ciudadana y protección civil.

CUENTAS Ayuntamiento de Benalúa

IU deja una deuda de 1,8 millones de euros a Benalúa

REDACCIÓN
COMARCA

El alcalde de Benalúa, Manuel Martínez, acompañado por las concejalas de su Equipo de Gobierno, Alba Requena y María Dolores Hernández, ha dado a conocer la situación económica en la que se encuentra el Ayuntamiento benaluense, donde "la anterior Alcaldía de IU ha dejado una deuda de 1.813.342 euros a la localidad".

Así lo ha trasladado el alcalde de Benalúa, quien ha detallado que la totalidad de esta deuda está avalada por un informe del interventor del Ayuntamiento de Benalúa, poniendo de manifiesto que "el anterior alcalde de IU, Juan Hidalgo, hizo una lectura muy particular de las cuentas que nada tiene que ver con la realidad de lo que finalmente ha dejado en las arcas municipales".

Según los datos que se desprenden del informe de intervención, el Consistorio de Benalúa debe pagar a fecha del 11 de junio de 2011, la cuantía de 274.956 euros a la Diputación de Granada, en su mayor parte por no haber pagado los Planes de Obras Locales desde el año 2004 hasta el año 2011, es decir, en los últimos siete años.

Además, según ha aclarado Manuel Martínez, este informe asegura que al Ayuntamiento de Benalúa se le debe 104.179 euros, mientras que el propio Consistorio tiene que pagar 339.625 euros. "En definitiva, el Ayuntamiento de Benalúa debía a 11 de junio la cantidad 274.956 euros, a lo que hay que sumar los 49.970 euros del préstamo para la construcción del Instituto de Educación Secundaria, un pago que se debe realizar antes del próximo mes de marzo", ha destacado el alcalde.

Por otro lado, tal y como se refleja en el informe de Intervención, el Ayuntamiento de Benalúa pidió un préstamo para inversiones en 2010 y todavía quedan por pagar 419.387 euros.

El regidor benaluense ha indicado que "el préstamo está prácticamente agotado y es una deuda que tenemos que pagar mes a mes durante los próximos quince años".

De igual forma, Manuel Martínez se ha referido a la póliza de crédito del Banco de Crédito Local para la participación en los tributos de la comunidad autónoma, cuya deuda asciende a 241.295 euros. Esta póliza, según ha explicado el alcalde de Benalúa, "se abrió, según nos dijo desde el anterior Equipo de Gobierno de IU, para pagar a los proveedores y nosotros le creímos, pero ahora resulta que tienen una deuda de facturas atrasadas de 482.145 euros".

Esta última cantidad ha sor-



El alcalde de Benalúa, Manuel Martínez, muestra la deuda que le ha dejado el anterior Gobierno de IU.

prendido bastante a Manuel Martínez, ya que asegura que no entiende por qué se pidió una póliza para pagar a los proveedores, "y ahora resulta que además tenían una deuda de otros 482.145 euros. Es de locos. Ahora cuando vamos a pedir algo, lo que nos piden es que paguemos lo que debían. Algo de lo que no somos culpables y que nos ha dejado de regalo el Equipo de Gobierno de IU a todos los vecinos y vecinas".

Además el Ayuntamiento de Benalúa tiene que pagar 74.057 euros al Estado por ingresos que se recibieron de más "y que a pesar de estar ya gastados, tenemos que devolver", ha indicado Manuel Martínez, dando a conocer que se han recibido fianzas no devueltas por obras por una cuantía de 64.614 euros. "Que hay que rembolsar ya porque es de los ciudadanos y ciudadanas de Benalúa, un dinero que no tenemos, pero que hay que pagarlo".

Con respecto a "la mala gestión" llevada a cabo por el anterior Equipo de Gobierno de IU en la rehabilitación de las viviendas de la calle Escuelas nº 23 y 25, el alcalde ha aclarado que existe una deuda

de 206.913 euros por parte del Ayuntamiento, "quien optó por coger este dinero y gastarlo, cuando ahora hay que devolverlo y no lo tenemos".

Al mismo tiempo de todas estas deudas, que han dado lugar a una suma de 1.813.342 euros (301.714.751 pesetas), el informe del interventor del Ayuntamiento de Benalúa esclarece, por otro lado, que se han recibido anticipos de la Agencia Provincial de Administración Tributaria ya gastados de antemano. "Se trata del Padrón de Vehículos de 2011 y las tasas del primer trimestre por concepto de 97.126 euros, además del padrón del IBI y del IAE de 2011 por 182.272 euros. Todos estos anticipos ya están gastados por un valor de 279.398 euros, un dinero que también se ha gastado ya", ha explicado el regidor de Benalúa.

Un "agujero de deudas"

El "agujero" de deudas que, según ha explicado Manuel Martínez, le ha dejado IU al Ayuntamiento de Benalúa está teniendo sus propias consecuencias en los

ingresos que perciben las arcas municipales. Así, ha resaltado que "sólo nos quedan 30.000 euros por recibir en lo que nos queda de año, una cantidad ridícula que poco nos va a solucionar".

Sin embargo, el alcalde benaluense ha sido bastante tajante en las líneas que va a seguir su Equipo de Gobierno "para trabajar y conseguir sanear las cuentas del Ayuntamiento durante toda esta legislatura. Es difícil, porque cada mes el Consistorio tiene que gastar entre 60.000 y 80.000 euros en nóminas. Pero éste será nuestro objetivo junto con la creación de empleo en la localidad". Además, ha puesto a disposición de cualquier vecino el estado de las cuentas del Ayuntamiento de Benalúa.

Todo ello, a pesar del "regalo" que, según ha insistido Manuel Martínez, le ha dejado IU no sólo al alcalde y a sus concejales, sino a todos los vecinos y vecinas de Benalúa. "Y es que cuando faltaban pocos días para que cogiéramos la Alcaldía de Benalúa, IU iba diciendo por los bares que todavía les daba tiempo para dejarnos un agujero del que no pudiéramos salir de él".

RÉPLICA

El ex alcalde de Benalúa contesta al actual Equipo de Gobierno socialista

REDACCIÓN
PROVINCIA

El anterior alcalde de Benalúa, Juan Hidalgo, ante las informaciones aparecidas a lo referentes al supuesto "agujero" que tiene el Ayuntamiento de Benalúa ha presentado en el Ayuntamiento de la localidad, la solicitud de información que es necesaria para saber cual es la situación real del Ayuntamiento en el día de la toma del nuevo Equipo de Gobierno.

Así, por parte de Juan Hidalgo se ha solicitado el informe del interventor al que hace se hace alusión, la relación de facturas pendientes a fecha de 11 de junio, el acta de arqueo a la misma fecha, la relación de los pendientes de cobro del Ayuntamiento a esa fecha así como la liquidación del presupuesto del año 2010, documentos con los que se puede obtener la situación económica del Ayuntamiento.

Según, el ex alcalde de Benalúa, Juan Hidalgo, "lo que no vale es coger una parte de ese todo de forma partidista y sectaria, y decir que la situación económica del Ayuntamiento es caótica cuando el resultado presupuestario del año pasado ofrecía un superavit superior al millón de euros que se aplicó a la financiación de algunas de las obras a las que ahora hace mención el alcalde socialista de Benalúa o no se dice nada del mas del millón trecientos mil euros pendientes de recibir de Recaudación de los dos últimos años y de la vía ejecutiva o de los mas de trescientos mil euros pendientes en programas. Proyectos ya pagados cien por cien por el Ayuntamiento o cuanto menos el dinero físico que había en las cuentas del mismo a fecha de 11 de junio que ascendía a 388.890,84 euros. ¿Es ese el agujero que tiene el ayuntamiento de Benalúa o el agujero tiene nombre y apellidos?".

En el mismo escrito Juan Hidalgo emplaza al actual alcalde a que una vez reciba esos documentos se haga un debate público para esclarecer la situación económica del Ayuntamiento.

El ex alcalde ha manifestado que tiene pocas esperanzas en que se pueda realizar ese debate, "dado que al actual alcalde lo único que le interesa son buscar excusas para no cumplir las promesas electorales personales que hizo a tantos y tantos ciudadanos a consta del conjunto del pueblo y por otro lado, enmascarar su incapacidad para gobernar este pueblo".

BALANCE Turismo provincia de Granada

El número de turistas crece un 7,67% en el primer semestre de 2011

REDACCIÓN
PROVINCIA

El turismo en la provincia de Granada ha registrado en el primer semestre de 2011 un crecimiento espectacular, consolidando la tendencia al alza iniciada en los últimos meses del año pasado y da muestras, en plena crisis, de su fortaleza como 'motor' de la economía provincial.

Los datos de la Encuesta de Ocupación Hotelera publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE) revelan que durante los seis primeros meses del presente año durmieron en hoteles de la provincia un total de 1.148.737 personas, lo que supone un incremento del 7,67% respecto al mismo período del año pasado. Este aumento ha sido corroborado por el comportamiento de las pernoctaciones, que han sumado 2.389.870, un 7,81% más que en 2010. Las cifras reflejan una evolución extraordinaria, sobre todo si se tiene en cuenta que el conjunto de la economía española sólo creció un 0,3% en el primer trimestre del año.

El hecho más destacable del balance del primer semestre del año es que en el repunte de la demanda vuelve a participar con fuerza el turismo nacional, tras el parco comportamiento que tuvo en 2010 (+0,7%). Así, el número de viajeros españoles aumentó un 5,39% y sus pernoctaciones un 3,01%. En ello habrá influido, sin duda, la buena temporada de esquí y el aumento de los visitantes en Semana Santa.

No obstante, es el turismo extranjero, con su enorme crecimiento, el que posibilita el repunte del turismo en Granada. Los principales emisores internacionales hacia nuestra provincia parecen haber salido ya de la crisis y permanecen fieles a nuestro destino con una subida del



La diputada provincial de Turismo ha sido la encargada de dar a conocer estos datos.

11,34% en visitantes y un 16,36% en pernoctaciones. Estas cifras demuestran, además, que la provincia está sabiendo aprovechar el desplazamiento de los flujos turísticos que se está produciendo desde los países del norte de África afectados por problemas políticos y sociales.

Las cifras de Granada durante el primer semestre de 2011 son especialmente satisfactorias si se comparan con las de Andalucía, donde los viajeros han aumentado un 5,64% y sus pernoctaciones un 5,42%. Nuestra provincia también supera en casi tres puntos porcentuales el crecimiento na-

cional de visitantes, situado en el 4,80%, aunque está por debajo de la evolución media de pernoctaciones, que ha alcanzado el 8,82%.

Por meses, los resultados han sido muy dispares, pero en todo caso positivos. Destacan enero, con fuertes aumentos tanto de viajeros (14,10%) como de pernoctaciones (10,38%), y abril, con subidas del 8,40% y 11,68% respectivamente. Febrero y mayo evolucionaron con más mesura: 6,65% y 5,13% en turistas y 7,22% y 7,09 en estancias. Menor expansión registró marzo, aunque el incremento de visitas fue notable (3,58%) y el de pernoctaciones

más tímido (0,63%). Finalmente, junio ha vuelto a experimentar un repunte sobresaliente tanto en viajeros (10,55%) como en pernoctaciones (10,67%).

Origen de la Demanda

El INE hizo también públicos en julio los datos detallados de los viajeros que pernoctaron en hoteles de la provincia durante 2010 atendiendo a su país de origen. De su análisis se desprende que Francia, como ya ocurriera en 2008 y 2009, es el primer emisor internacional hacia Granada, seguido de Estados Unidos, Alemania, Italia, Reino Unido y Japón.

Son remarcables los crecimientos experimentados por los mercados americano y nipón, con un aumento de turistas de 20.881 y 7.035 viajeros respectivamente respecto al año 2009.

Previsiones para el verano

El Patronato Provincial de Turismo de Granada, a través de su Observatorio Turístico, ha realizado una encuesta telefónica para conocer las previsiones de ocupación para los meses de julio, agosto y septiembre.

El informe, según la percepción de los empresarios consultados, augura un verano excelente, con un crecimiento del 11,24% respecto a las previsiones que ya emitieron en la misma encuesta en 2010.

De acuerdo con las cifras recopiladas, el grado de ocupación de los hoteles, casas rurales, camping y apartamentos de la provincia durante julio ha sido del 49%, 8,85 puntos porcentuales por encima de la previsión de 2010. En agosto, los establecimientos sondeados consideran que la ocupación ascenderá al 50%, 11,54 puntos porcentuales más que la previsión del año pasado, y al 48% en septiembre, 13,31 puntos más de los que ellos previeron el anterior ejercicio.

Ficha técnica de la encuesta

La encuesta de previsión de ocupación hotelera en la provincia para los meses estivales ha sido realizada por el Patronato Provincial de Turismo de Granada en julio.

En ella se consultó a 85 alojamientos de las 7 comarcas turísticas, que suman 8.421 plazas. El sondeo engloba, por tanto, alrededor del 25% de las plazas existentes en la provincia de todos los tipos de alojamiento (hoteles, apartamentos turísticos, camping, casas rurales...).

PUBLICACIONES Internacional

El diario belga "L'Echo" publica un reportaje sobre la planta Andasol

RAMÓN UBRIC
COMARCA

El diario belga L'Echo publica un reportaje sobre la primera planta solar termoelectrónica de Europa que se desarrolla en la provincia de Granada, cercana a Guadix, entre La Calahorra y Aldeire. El texto es de Frédéric Therin y se titula "Espejo, mi bello espejo". Se destaca que esta instalación cuyo tamaño equivale a 210 estadios de fútbol proporcionará electricidad a medio millón de españoles.

L'Echo explica: "Sobre un superficie equivalente a 210 estadios de fútbol, 630.000 espejos recep-

tores siguen el curso diario del sol como enormes girasoles. Andasol suministra ya electricidad a medio millón de españoles. En espera del mega proyecto Desertec. Construida en la muy soleada tierra andaluza, la mayor central solar del mundo permitirá a cerca de 500.000 españoles alumbrarse diariamente.

La tercera y última fase de este inmenso proyecto, que ha necesitado una inversión de 1000 millones de euros, producirá sus primeros Kilowatios antes de finales de año".

"Andasol 3 es la hermana ge-

mela de las otras dos entregas inauguradas en 2008 y 2009. La gran originalidad de esta central solar es que funciona día y...noche. Si los ingenieros alemanes de Solar Millenium, que han desarrollado este proyecto, aún no han encontrado el modo de explotar la luz de la luna, si que han conseguido poner a punto un sistema capaz de almacenar una parte de la energía recibida durante el día".

El éxito de Andasol ha permitido a Solar Millenium lanzar proyectos similares en otras regiones del mundo como en EEUU, China y en Emiratos Árabes Unidos.



Planta termosolar Andasol.

FIESTAS Toros

Éxito de participación en los encierros de Gor

REDACCIÓN
COMARCA

La localidad de Gor vivió durante la pasada semana sus tradicionales encierros del mes de agosto en unas jornadas festivas donde la figura del toro ha sido realmente la estrella de todos los años. En este 2011, el éxito de participantes en los encierros ha sido muy destacable, aunque se han producido varios lesionados por asta en las carreras por las calles de Gor, situaciones que afortunadamente no han pasado a mayores daños entre los participantes.

El cartel taurino de la IX Certamen Almendra de Plata de Gor ha acogido durante la semana pasada dos interesantes novilladas sin picadores donde se lidió ganado de D. Juan Valenzuela el día 8 de agosto, a cargo de Manuel Cuenca, Alejandro Álvarez "El Alvaré", Carlos Ojeda y José Ángel Fuentes.

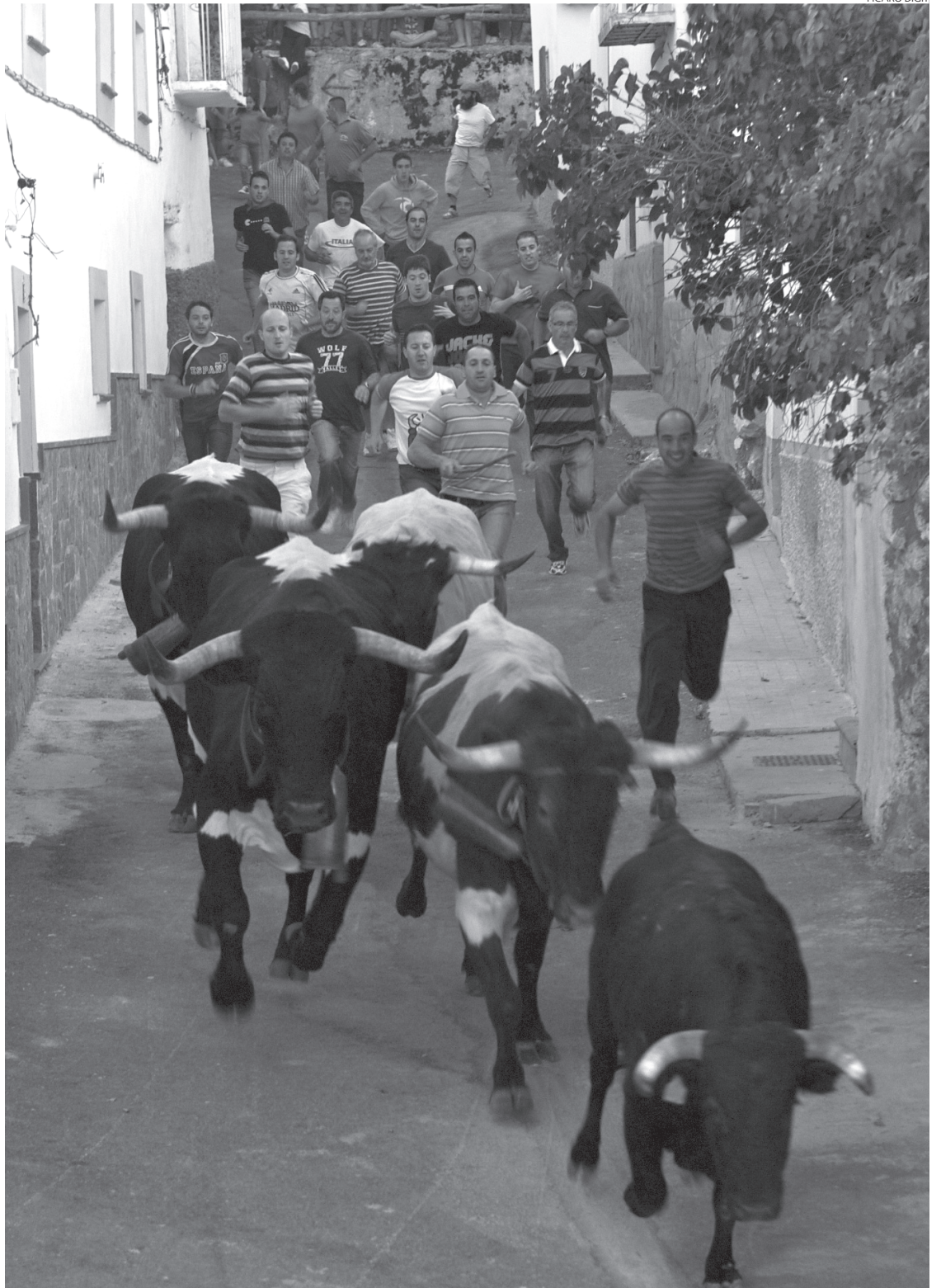
Al día siguiente, martes 9 de agosto, la corrida de toros estuvo a cargo de la ganadería de Sorando Jiménez Pasquau, con dos novillos cada uno, que fueron para los maestros "El Goy", Carlos Gómez, Vicente Villaverde y Luis Miguel Castrillón.

El miércoles, 10 de agosto, la gran final también estuvo a cargo de las mismas ganaderías, aunque el punto distinto se puso antes, el día 5 de agosto a las ocho de la tar-

de con la Peña Taurina "La Distancia", que organizó una mesa redonda sobre "la crianza del toro bravo en el siglo XXI", en la que intervinieron el novillero Antonio Puerta, la ganadera Alicia Valenzuela y sus colegas Paco Sorando y Francisco Porcel. El lugar, elegido para la charla fue el salón de plenos del ayuntamiento de Gor.

Los encierros de esta localidad son considerados como unos de los más antiguos de España. Ya aparecen documentados en el año 1622, aunque es seguro que ya se celebraban desde tiempo antes. Con sus casi 400 años de historia acreditada, los encierros nacieron con los festejos taurinos, que lograron su mayor esplendor entre los siglos XIII a XVIII. Todo tuvo su origen en la llamada corrida caballerescas, protagonizada por nobles, los únicos autorizados a montar caballo en la época. Lo que comenzó como una especie de deporte o entrenamiento, que consistía en acosar y lancear toros en el campo, pasó a ser un espectáculo que se celebraba en recintos cerrados y públicos de pueblos y ciudades, casi siempre en las plazas mayores.

Estas primeras celebraciones se hacían para conmemorar sucesos de gran relevancia social, compromisos matrimoniales de reyes y nobles, bodas y nacimientos.



Durante uno de los encierros por las calles de Gor.

INTERVENCIONES Arqueología

La Junta de Andalucía protege como Zona Arqueológica los yacimientos de la cuenca de Orce

REDACCIÓN
COMARCA

La Consejería de Cultura ha iniciado el procedimiento para inscribir en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural (BIC), con la tipología de Zona Arqueológica, la cuenca de Orce (Granada). En esta área se localizan una serie de yacimientos de carácter arqueológico y paleontológico que, tanto por la canti-

dad como por la calidad de sus registros, son fundamentales para el conocimiento del Pleistoceno Inferior Europeo.

Estos yacimientos, entre los que destacan los de Barranco León, Fuente Nueva y Venta Micena, son unos de los más singulares e importantes en el ámbito de la investigación sobre el origen y evolución de la presencia humana fuera del continente africano. La densidad de fósiles que se locali-

zan en esta zona está considerada como la mayor de Europa, lo que la sitúa como uno de los escenarios principales para el estudio sobre las primeras migraciones humanas, ha informado la Administración Autónoma en una nota.

La relevancia de los tres yacimientos estriba, entre otros factores, en la posibilidad que ofrecen para la aproximación a la reconstrucción paleontológica de

los primeros hábitats humanos del continente europeo, así como para el estudio de la evolución de la fauna y flora y la interacción con las comunidades humanas.

Esta excepcionalidad ha llevado a la Consejería de Cultura a promover en la zona un proyecto general de investigación, denominado 'Primeras ocupaciones humanas en el pleistoceno inferior de la cuenca Guadix-Baza', que actualmente está en ejecu-

ción y que permitirá avanzar en el conocimiento sobre las primeras ocupaciones del hombre, así como fomentar el interés social por la evolución humana.

De forma paralela a la protección de la cuenca de Orce como Zona Arqueológica, desde la Consejería de Cultura se trabaja en la elaboración del documento de avance del Plan Director de esta área, en el que se establecerán las pautas de actuación futuras. Estas intervenciones se desarrollarán bajo rigurosos criterios científicos y técnicos, al igual que el resto de las actuaciones arqueológicas promovidas por la Dirección General de Bienes Culturales, siguiendo una estrategia de planificación.

**UN CUENTO
DE VERANO**

Dedicamos este artículo a relatar un cuento de verano que habla de los encuentros, la amistad y el amor.

Por **Francisco José Fernández Segura.**

La novia de las rosas amarillas

Se conocieron en el Instituto. Comenzaron a salir, como era la costumbre, en la pandilla. El aparentaba un aspecto mayor de su edad, tenía cierta tristeza en sus ojos acaramelados y solía vestir, con pantalones de pana y jersey rojo. Ella era un pájaro solitario, perdido en el paisaje de su infancia: viñas, olivos, el olor de las higueras y un nogal.

Un día se encontraron, por casualidad, en el parque de la ciudad y quedaron en verse, el próximo sábado por la tarde, en la "Fuente del Río". Era un lugar muy visitado por la gente del pueblo. Estaba situado en plena naturaleza, con una fuente llena de truchas, naranjos, agua por todas partes y, una mesa de piedra, que años más tarde sería el lugar de un encuentro nocturno inolvidable, lleno de la belleza del primer amor, compartiendo un helado y un cigarrillo de la marca "Rex".

Después de el encuentro en la "Fuente del Río", donde hablaron de cosas sin importancia, de las clases, de la profesores de Literatura, Física, Geología y, sobre todo, del nuevo profesor de Filosofía, no volvieron a salir en varias semanas. El encuentro no significó nada especial, pero sería el co-

ENCUENTRO

Un día se encontraron, por casualidad, en el parque de la ciudad y quedaron en verse el próximo sábado por la tarde en la "Fuente del Río"

mienzo de una relación de amistad, que terminaría en un camino de nuevos horizontes y paisajes.

El último trimestre del curso terminó muy rápido para el y bastante lento para ella, con la preparación de los exámenes finales. En el Instituto se cruzaban en los pasillos o bajando las escaleras, donde estaba la campana que anunciaba los cambios de clase y las horas del recreo. En esos breves instantes, intercambiaban unas breves palabras o una leve y tímida sonrisa.

Llegaron las vacaciones y el regresó a su pueblo y ella a su viejo "nogal". Se escribieron algunas cartas y postales durante el verano. El conserva aún una vieja postal, "con caballos bañándose en la lluvia".

Pasó el verano y volvieron las clases, para comenzar el nuevo curso. Se vieron en la pequeña placeta del Instituto, donde ella bebía agua en la fuente situada junto a la gran puerta de madera, que daba acceso al centro. No sabían que decirse, pero en el corazón de ambos sonó la alegría y la complicidad en los ojos.

En una de las clases, de la planta superior, llamada aula "de Agricultura", se impartía la clase de Filosofía. Las ventanas daban a un pequeño patio interior, donde vivía un viejo limonero, que en los días de primavera inundaba el espacio escolar, con el olor intenso de azahar de sus pequeñas



Pasaron los años y él escribió una carta donde recordaba aquellos años de amor y primavera.

flores blancas. Ella, que estaba sintiendo la primera llamada del amor, miraba por la ventana ajena a las clases de Ética, Lógica y Metafísica.

Durante el nuevo curso comenzaron salir con más frecuencia. Paseaban por las calles del pueblo, especialmente por el barrio de la "villa vieja y la antigua iglesia de San Juan. También realizaron algunas excursiones a las ermitas cercanas, desde donde se podía contemplar un paisaje inmenso de luz, que se perdía en un mar de olivos.

La relación se iba consolidando lentamente, con espacios en blanco. Cuando terminó el curso escolar, él volvió como siempre a su pueblo y ella volvió a su "nogal". De nuevo, se intercambiaron cartas, postales y alguna llamada de teléfono. Ella había descubierto en él una "mirada" distinta y él había descubierto en ella una "perla", que llevaba escondida en lo más pro-

fundo de su alma. °Ahí, estaba el secreto de su amor°

El nuevo curso empezó para el de una forma triste, pues ella había abandonado el Instituto, para comenzar sus estudios en

SURGE EL AMOR
La relación se iba consolidando lentamente, con espacios en blanco. Cuando terminó el curso escolar, él volvió como siempre a su pueblo y ella volvió a "su nogal"

la ciudad.

Se veían los fines de semana y, a pesar de la distancia, el amor fue creciendo como las mareas del mar y de la luna. Años más tarde, en un mes de marzo, se casaron en una ermita blanca y muy alta, donde se podían tocar las estrellas con los ojos y con las manos.

Pasaron los años y el escribió una carta donde recordaba a aquellos años de amor y primavera, que textualmente dice:

"Tú dejaste, alguna vez, flores en mi ventana. Otras veces dejabas algún poema. Todo tenía el sabor de la mañana. Mi casa frente a la sierra y los gallos en su huerta. Hoy estoy poetizando mis vivencias contigo. Hoy, aquellos días, me llenan el alma de una dulce tristeza. Me siento adolescente y me siento viejo como el mar (...) Agua y luna. Nada, amor mío, fue oscuro. Sierra y olivos. Latía, por todas partes, la luz y la poesía".

Cartel de Feria y encierros de Gor



Un llamativo y original cartel de Feria

El cartel de Feria de Guadix de 2011 está realizado este año por el jovencísimo artista David Molero, que por primera vez ha ofrecido su particular visión para "armar" un cartel de nuestras fiestas llamativo,

original, y sobre todo, distinto en cuanto a la temática. Así pues, este año el cartel elegido recoge también parte de una fiesta muy accitana, la del Cascamorra, de la que no se ha olvidado David Molero.



El joven David Molero muestra su "arte" en este cartel de Feria y Fiestas de 2011.



Participantes en los encierros de Gor.



Gacriel velando por la seguridad del encierro.



Momento peligroso del encierro.



Algunos sufrieron leves cogidas por los astados.

—TRIBUNA—

El sueño de la razón...

Isabel Berdugo

Estaba yo terminando de maquetar mi próximo libro 'Veladas Poéticas Navideñas' cuando los asesinatos de Noruega me llevaron a comparar esta nueva "matanza de inocentes" con la que abrió nuestra era cristiana. El nuevo Herodes sería un psicópata que, por sus características de frío asesino en serie y su premeditación, no tendría eximente por loco sino agravante de su condena, al menos en el sistema penal español. Otra característica de los psicópatas es la de jugar con sus víctimas "al gato y al ratón" preparándoles una encerrona a sus víctimas de la que no puedan escapar, a las que tiene controladas bajo su poder absoluto. Tal fue la encerrona de la isla de Utøya. En su característica obsesión por el control y premeditación, el asesino colgó en internet un manifiesto de 1.500 páginas sobre el que afirma haber estado trabajando en los últimos nueve años y otros expertos desmienten, considerándolo copia de otro

manifiesto de un terrorista norteamericano.

Se trata de un ideario de carácter neonazi, o nazi a secas. La novedad del 'neo' sería que ahora no carga contra los judíos sino contra los musulmanes.

Por este motivo, alude con frecuencia a España y al presidente Zapatero, acusándole de rendirse ante los musulmanes y de haber llegado al poder gracias a Al Qaeda y los atentados yihadistas del 11 de marzo de 2004, afirmando que España ha olvidado su pasado de Reconquista y que su presidente ha rendido el país a los musulmanes y la inmigración masiva, provocando un efecto llamada conocido en toda África y parte de Asia. Otra perla para los cerdos es considerar a ETA unos caballeros, cuando lo que son es una chusma que se recluta en las tabernas desde donde los mencionados, dirigen sus extorsiones y negocios criminales, como ha quedado demostrado. La verdad en este filia sería su origen

común en la ideología nazi, con esvástica y todo.

Relativizar todo concepto produce confusión y es que totalitarismo y relativismo son polos opuestos del simple fanatismo de las ideas no propias. El relativismo no sería la superación del totalitarismo, como un nudo corredizo sin solución que parte de la división de la humanidad entre superiores e inferiores, que no deben pensar sino acatar ideologías. Su peldaño más inferior, aunque se crean los superiores, sería el ejercicio de la violencia como una necesidad que así justifica sus barbaries.

Solamente cerebros inferiores pudieron concebir pensamientos inferiores que son iguales a sí mismos.

Que este monstruo invoque la Reconquista es tan medieval como cuando Bin Laden reivindicó Al-Ándalus. Nuestra civilización es mucho más antigua, la más antigua de Occidente, que no se reduce a la ciudad de Cádiz. Jerez tiene casi la misma antigüedad e importancia, una prueba es que también tenía ceca para acuñar su propia moneda: la cara es la misma en

ambas, la de Hércules y la cruz es diferente: los dos atunes de Cádiz cambian en Jerez por dos espigas de cereales con su inscripción Cere.

Después de la Edad Media, España desarrolló durante sus Siglos de Oro la mayor expansión civilizadora y cultural por todo el mundo. Es interesante cómo se ha detenido su consideración de la Historia de España en la Edad Media. El nazismo o nacional-socialismo bebió en las mismas fuentes históricas que el nacionalismo, la Edad Media, porque sólo tuvo sentido en Alemania e Italia, consiguiendo su unificación y su grandeza. En España, tarde y mal, la tendencia nacionalista es destructiva, descentralista, disgregadora y mezquina.

El movimiento nacionalista alemán surgió durante el Romanticismo, que evocaba sus propias raíces en la Edad Media y el Volkgeist o "espíritu del pueblo" o de los pueblos; en el sentido de que todos los pueblos tienen una identidad propia que, si bien en Alemania e Italia fue de signo positivo e integradora, en España su signo es negativo y destructivo.

Cada ideología original puede ser la correcta en sus circunstancias, en su momento y lugar pero cuando, un siglo después, el nazismo alemán y el fascismo italiano lo evocaron, el sueño de la razón produjo monstruos.

—EN OPINIÓN—

Políticos en camiseta

Martínez Simancas



Me consta que la imagen es fuerte, de impacto, pero les quiero prevenir por si los encuentran estos días en una piscina, al borde del mar, o en pleno senderismo por los montes perdidos. Sí, ellos, los políticos también tienen camiseta y se la ponen en vacaciones como todo hijo de vecino.

Se supone que cada uno llevará alguna alusiva a lo suyo, así Rajoy puede colocarse una con el lema: 'fumando espero', y Rubalcaba otra con el eslogan 'Rbcb', (parece una fórmula matemática, ganas dan de escribir debajo: "X es igual a 0 la gallina!"). A Zapatero le vale una de la gira de Julieta Venegas: "¿qué lástima pero adiós, me despido de ti y me voy!", aunque quizá sea demasiada letra para tan poco pecho.

Las grandes inscripciones hay que dejarlas para las espaldas más anchas. A nadie le ha extrañado que Cascos posara con una camiseta de "I Love Asturias" porque Cascos es el político con más cambios de registro indumentario que se conoce.

Cuándo estaba en el Gobierno nos obsequiaba todos los años vestido bien de cazador, bien de pescador de truchas en el río, y era notable el esfuerzo que hacía para posar con la ropa de la temporada. Cascos y los niños igual de elegantes, sin aflojar la indumentaria; lo que variaba era la rubia que les acompañaba para la ocasión. Cascos sin rubia al lado no posaba igual.

Las grandes inscripciones hay que dejarlas para las espaldas más anchas. A nadie le ha extrañado que Cascos posara con una camiseta de "I Love Asturias" porque Cascos es el político con más cambios de registro indumentario que se conoce.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Cartel de Feria

El joven David Molero ha realizado este año el infantil cartel anunciador de la Feria y Fiestas de Guadix 2011, que incorpora como novedad, el Cascamorras.



Encierros de Gor

Los tradicionales encierros de Gor han dejado tras de sí algunos lesionados en carreras vertiginosas. En total 11 si bien, ninguno de ellos de consideración.



Turismo

Los datos aportados por la diputada provincial de Turismo han dejado una buena sensación en la provincia de Granada, que sigue siendo un destino favorito.



Planta Termosolar Andasol

La Planta Termosolar de La Calahorra y Aldeire ha sido muy bien valorada dentro de un amplio reportaje de un diario belga llamado "L'Echo".

—FOTO DENUNCIA—

Un camino de tierra y agujeros poco "reciclado"

Los camiones de recogida de materiales de reciclaje tendrían que ser más bien todoterrenos para poder llegar a su destino: la planta de reciclaje de Guadix, cuyo acceso está muy deteriorado.

El poco asfalto que queda ha originado grandes baches y donde el alquitrán brilla por su ausencia sólo hay tierra, más baches y agujeros difíciles de sortear por los camiones que tienen que pasar a diario por esta vía. No estaría de más pedir las mejoras oportunas en esta vía con el fin de dar seguridad a los trabajadores y un mejor acceso a esta planta.



PICARO DIGIT

El uso de la camiseta del político en verano es todo un eslogan electoral, y más ahora cuando estamos en la recta de esta larga campaña que ha durado tres años y medio porque comenzó al día siguiente de ganar el PSOE las pasadas elecciones. Aznar hace tiempo que eligió quitarse la camiseta para posar torso al aire en el barco de algún amigo.

La tableta de Aznar sirve como valla publicitaria de que hay otra vida después de La Moncloa, y al parecer con mejores resultados para la salud; por lo tanto José Luis tiene motivos para pensar que le aflojarán las ojeras. El efecto oxidante de La Moncloa es más que evidente, se nota por fuera y se debe padecer por dentro.

Opinión



VISITA A COLEGIOS

La delegada de Educación de la Junta de Andalucía en Granada ha realizado una visita por los colegios de Guadix en obras y el IES de Benalúa.



AYUNTAMIENTO Y FERIA

Los partidos políticos de la oposición consideran que la adjudicación de la organización de la Feria no es transparente y critican por ello al Ayuntamiento de Guadix..

—EDITORIAL—

LA CONTRATACIÓN FERIAL A POLÉMICA

Hay que ver como está el patio político local. No parece que las vacaciones del verano les estén sentando a los políticos locales precisamente bien. Estamos a cuentas con la feria y la polémica ha saltado cuasi inmediatamente. Nosotros detrás de la programación de feria y resulta que nos la hemos encontrado en el supuesto pliego de condiciones que la corporación municipal ha preparado para la ocasión. Solo que ocurre a, decir de la propia oposición local, que parece ser que según su personal lectura alguien se ha fabricado un traje a medida para poder salir del paso y no tener demasiados problemas en la ejecución de la programación de la feria y fiestas de Guadix 2011.

Han sido los partidos de la oposición tanto PSOE como IU quienes han puesto en tela de juicio el modelo de ejecución que se pretende llevar a cabo para realizar la programación ferial de este año. Y lo han establecido partiendo de la base de que si la programación de la feria ya está hecha salvo el desliz de que en realidad no se ha contratado no deja de ser sino un cierto traje a medida tal y como denuncia la oposición. No en vano pensamos que se trata mas de una cuestión de formas que de otra cosa y por ello porque en la

democracia formal en la que estamos inmersos y de la que somos prisioneros si que convendría guardar las formas exquisitamente para que no se diera lugar a exabruptos temporáneos del tipo que se ha producido. Nos preguntamos ¿Que pasaría si por un motivo u otro se produjese algún tipo de accidente en la preparación de la feria y mientras ella sin contratación?, ¿Quiénes piensan ustedes que se puede avenir a atreverse a pujar por el pliego de contratación con tan poco tiempo como el que se está disponiendo físicamente para ello?; ¿No piensan ustedes que puesto que la feria es un acontecimiento estacional fijo que se sabe y conoce que se va a producir, en realidad se podría haber estipulado con suficiente antelación como para permitir un concurso real en igualdad de condiciones para todos los que supuestamente quisieran acceder a ello?. Con estas consideraciones que sometemos a su criterio digamos que damos por zanjado por nuestra parte este delicado apartado formal y llamamos la atención puesto que ustedes pueden disponer de la programación ferial para que la juzguen en su determinada medida y opinen que les parece la programación ferial?, ¿si responde a la situación en la que estamos inmersos?, etc.

De la feria si que conocemos por ahora el cartel oficial y sin entrar en demasiadas valoraciones si que es cierto que nos parece que se debería de cuidar mas estos aspectos en la línea que estábamos comentando. Por ser un aspecto formal el consistorio accitano debería de asegurarse de que no basta con la buena voluntad que se le supone sino que el cartel de un acontecimiento como el de la feria y fiestas de Guadix al menos debería de responder a unos estándares de calidad, que estuviese bien ejecutado, que respondiera al objeto que pretende independientemente de que la realización estuviese mas o menos acertada. Nos parece que en este caso como en otros la cuestión se reduce a meras formas que por otro lado no se pueden ni generalizar, ni sacralizar pero en todo ello si hay que procurar atender del mejor modo posible para que haya cuando menos, dignidad en los planteamientos, en las realizaciones y no queden las actuaciones con la sensación de que no se ha podido hacer mejor por algún otro motivo o necesidad. Dejando con ello una mueca amarga, de sinsabor que no contribuye en nada a pensar que las cosas se han meditado lo suficiente precisamente por la importancia que tienen.

—LA PUNTILLA—

Un verano de incendios pequeños, pero habituales

Ramón Pícaro

Como se nota que estamos en verano. Si anteriormente a estas fechas, claro; los bomberos solían actuar de vez en cuando; ahora con la llegada de los calores mas recios las salidas se suelen prodigar, digamos, que más de la cuenta. Yo concretamente me suelo quejar y en esta ocasión también lo hago de una presunta moda, costumbre, o modo de hacer las cosas.

Se producen demasiado a menudo incendios de pequeña consideración en determinados parajes de la ciudad. No suelen ser de importancia pero si causan la suficiente alarma tanto entre el vecindario, como en las instituciones.

No es fácil que se produzca un incendio y menos si no hay ni tormenta eléctrica ni nada que se le parezca. en cuyo caso las sospechas se dirigen directamente a una intencionalidad manifiesta que no está exenta de picaresca. Resulta fácil si se quiere limpiar un paraje sin saltarse la ley, iniciar el fuego y rápidamente avisar a los bomberos para que sean estos los que acaben con el trabajo esos si, a costa de los dineros de los demás.

Se producen demasiado a menudo incendios de pequeña consideración en determinados parajes de la ciudad. No suelen ser de importancia pero si causan la suficiente alarma tanto entre el vecindario, como en las instituciones. Resulta fácil si se quiere limpiar un paraje sin saltarse la ley, iniciar el fuego y rápidamente avisar a los bomberos...

Serían estas algunas consideraciones que se debían de tener en cuenta para evitar en lo posible las salidas innecesarias de los bomberos que puede llegar a darse el caso de que cuando haga falta estén donde no sea tan preciso por que se podría haber evitado. Vayamos a comentar...

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

HISTORIA TRISTE DE VERANO

Y yo quería morirme. No sabía dónde esconder la pena. Si bajo la espuma que se forma con el trajín del oleaje, si bajo los castillos que hacen en la arena. No sabía dónde mirar. Porque cuando el amor se va así de esa manera, uno sí que se da cuenta. "Y tanto! Y es triste, quizás una de las historias más tristes de este verano. Teníais que haber visto lo que yo vi, y sentir el frío que me llenó entonces. Y, sí, yo creo que también habríais llegado a la conclusión de que el mejor duelo es perder la mirada en el mar, en el cielo, en la arena, en algo sin ojos que puedan darse cuenta de tu apuro. "Pobre muchacha! Ganas me dieron de

dejar la plácida sombra bajo la que estuve presenciando aquel espectáculo para irme donde ella, que se había quedado inmóvil en la orilla. Sólo las olas que rompían en sus pies y que, a veces, alcanzaban su rodilla, la invitaban a cambiar de postura, que siempre era muy parecida a la anterior: cuerpo tieso, tirante, triste. Ganas me dieron de abandonar la esterilla desde la que todo lo vi y abrazarla y acompañarla en ese rato durante el que tanta vida se le estaba yendo. Pero se me cortó el cuerpo, me quedé casi sin habla, sin fuerza. No pude. Y es que, ¿qué hacer?

Desconocía por completo el vínculo que le unía al mirón al que pillé mironeando a unas chicas que hacían topless. Ciertamente la dama de consuelo imposible tenía su bolso playero, sus sandalias, cerca del menda en cuestión, pero había tanta distancia, tanta frialdad entre ellos que resultaba imposible interceptar indicio alguno de cariño. Aunque por momentos creía salir de dudas-observada la actividad de un niño que iba y venía con un cubico desde donde estaba la chica de piedra hasta la silla que

Cierto es que el terreno está abonado, "y de qué forma!, para que apenas leídas las primeras palabras del titular armemos toda una historia superextraordinaria en la mente. No es una impresión personal. Ahí está el número de click de ratón que aupan a estas noticias a los primeros puestos de visitas. .

el mirón tenía por torreta de vigilancia-, no pude llegar a averiguar si compartían la misma sombrilla, la misma cama. ¿O sí?

Es sabido que la playa es lugar para mirones, pero nunca antes me había fijado en las parejas de los mirones. Y es triste, muy triste, contemplar la patética evolución del mirón, desde los furtivos reojos al más descarado mironismo, pero mucho más triste cuando ves que hay alguien que vigila al mirón, y muchísimo más triste cuando ese alguien cruza su mirada con la de uno, el tercer observador en estas tristes historias de verano. Lo que los ojos de esa mujer me dijeron aquel día era cansancio, costumbre, decepción, desamor. Y yo quería morirme.

No pude aguantarle la mirada. No supe qué responder ante tamaño dramón. Y ella se volvió hacia el mar. Y yo me apresuré también a encontrar mi particular punto en el horizonte o en las dunas de la arena en donde esconder la pena. "En donde sea", pensé. Estaba agotada. Pues cuando uno mira a la pareja de un mirón, uno se cansa de mirar.

JUNTA Pretende recordar los sucesos ocurridos durante la Guerra Civil y la dictadura

Crean la figura de los Lugares de la Memoria Histórica

Los ayuntamientos estarán obligados a identificar dichos lugares

La declaración de Lugar de Memoria Histórica corresponderá al Consejo de Gobierno

SEVILLA

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía ha aprobado este martes la creación de la figura de los Lugares de Memoria Histórica de Andalucía, con la que pretende recordar los sucesos ocurridos durante la Guerra Civil y la dictadura franquista y homenajear a las víctimas de asesinatos, vejaciones y humillaciones.

Tras la reunión del Consejo de Gobierno, que realizará un paréntesis vacacional hasta el próximo día 30 de agosto, el consejero de Gobernación y Justicia, Francisco Menacho, ha explicado que los ayuntamientos estarán obligados a identificar dichos lugares con un monolito o algún tipo de señalización.

Antes de que finalice 2011 habrá algunos enclaves identificados como lugares de memoria histórica, según Menacho, quien ha señalado que, en el caso de que la propiedad donde ocurrieron hechos relevantes sea privada, la Junta fomentará la firma de acuerdos con los titulares.

La declaración de Lugar de Memoria Histórica corresponderá al Consejo de Gobierno y conllevará un informe exhaustivo con documentación sobre el lugar, su evolución histórica y la narración de los hechos que motivan su reconocimiento con los datos sobre



La consejera Mar Moreno junto a Francisco Menacho(i) tras el Consejo de Gobierno celebrado ayer en Sevilla.

las personas e instituciones que se vieron involucradas.

De acuerdo con el decreto aprobado este martes en el Consejo de Gobierno, el inicio del procedimiento de declaración es competencia del Comisariado para la Recuperación de la Memoria Histórica, dependiente de la Consejería de Gobernación y Justicia.

SIETE EXPERTOS

Este proceso se prolongará durante un periodo total de seis meses desde su inicio hasta su resolución, aunque el consejero calcula que el plazo medio será de unos dos meses.

Un grupo de siete expertos estudiará la propuesta y emitirá un informe de carácter vinculante basado en motivos históricos y científicos.

De ellos, es decir, del total de expertos, tres serán nombrados a propuesta del Comisariado para la Recuperación de la Memoria Histórica; dos por sugerencia de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias, y otros dos por el Consejo Andaluz de Universidades.

En caso de que sea favorable, el informe se remitirá a la Comisión Interdepartamental para el reconocimiento de las víctimas de la Guerra Civil y del Franquismo,

que también deberá pronunciarse.

Este órgano, que estará en funcionamiento gracias a la coordinación entre los diferentes departamentos de la administración autonómica, también podrá proponer la protección del lugar con alguna de las figuras recogidas en la Ley del Patrimonio Histórico de Andalucía.

Asimismo, los Lugares de Memoria Histórica se inscribirán en un catálogo específico de carácter público que contendrá la documentación de cada emplazamiento y la adicional que se pueda generar y será de utilidad para estudios e investigaciones.

ECONOMÍA

La Ley de Cooperativas permitirá crear grupos empresariales

SEVILLA

El Consejo de Gobierno ha aprobado el proyecto de Ley de Sociedades Cooperativas Andaluzas, que reforzará su capacidad competitiva al permitir la creación de grupos empresariales cooperativos y aumentará las posibilidades de contratar por cuenta ajena.

El consejero de Economía, Innovación y Ciencia, Antonio Ávila, ha explicado, tras la reunión del Consejo de Gobierno, que el proyecto de ley se tramitará por la vía de urgencia para que pueda ser aprobado en esta legislatura, y ha resaltado que es un sector relevante en la economía andaluza (integrado por 4.400 cooperativas que dan empleo a 50.000 trabajadores).

Ávila ha destacado que la norma, que sustituirá a la vigente desde 1999, agiliza los trámites administrativos para crear sociedades, incorporar socios, crear puestos de trabajo, mejorar la flexibilidad y permitir una mayor libertad en la distribución de los beneficios.

La ley abre la posibilidad de constituir una cooperativa sin necesidad de escritura pública y rebajará de dos meses a uno el tiempo de respuesta de la administración.

Asimismo, se suprimirán los requisitos del capital social mínimo (antes de 3.100 euros) y la calificación previa para la constitución.

Para facilitar la incorporación de nuevos cooperativistas, el proyecto aprobado introduce la figura del socio a prueba, pionera en España, y las aportaciones que deba realizar el nuevo miembro se podrán fraccionar o aplazar de común acuerdo.

SUCESOS El coche, al volcar, se estrelló contra un árbol, de ahí la violencia del choque, según la Benemérita

Dos muertos en Los Palacios 2 días después del choque con 3 víctimas

SEVILLA

Dos personas han fallecido y otra ha resultado herida en un siniestro registrado en la mañana de ayer martes en el punto kilométrico 574 de la N-IV, en el término municipal de Los Palacios, donde el pasado domingo fallecieron tres personas en un accidente registrado a pocos kilómetros de ese lugar.

Según ha informado a Efe un portavoz del servicio de emergencias 112, el accidente se ha producido sobre las 11:15 horas de

ayer, cuando se ha registrado la salida de la vía de un vehículo que después ha volcado, causando la muerte a dos personas y heridas a una tercera que ocupaba el coche, cuya gravedad aún se desconoce y que presenta politraumatismos y que ha sido trasladada al Hospital de Valme (Sevilla).

Los fallecidos son un varón de 25 años, A.A.R., vecino de Olesa de Montserrat (Barcelona), y una mujer, C.I.G.R., también de 25 años, vecina de Sevilla, mientras que el herido es M.P.P., de 24 años

y vecino de Calaf (Barcelona).

Un portavoz de la Guardia Civil ha informado a Efe de que, aunque se investigan las causas del accidente, el coche, al volcar, se estrelló contra un árbol, de ahí la violencia del choque.

El alcalde de la localidad, Juan Manuel Valle, ha vuelto a solicitar "el desdoble de la vía, que es una demanda de este Ayuntamiento ante las administraciones públicas para garantizar una circulación segura, fluida y adecuada en una vía de tráfico muy intenso".



Estado del coche siniestrado, donde dos personas han fallecido.

SOCIEDAD Primera entrevista concedida tras el accidente



El exdiestro José Ortega Cano, en una imagen de archivo.

Ortega Cano: "Te lo juro por mis hijos que no bebí nada y eso se verá"

Así lo aseguró el extorero en una entrevista en La Ser en la noche del domingo

"se me puede juzgar de esta manera porque me están matando", dijo Ortega Cano

SEVILLA

El diestro José Ortega Cano ha afirmado que el día del accidente de tráfico que el 28 de mayo se saldó con un fallecido no había bebido nada, en contra de lo que indicaba el informe policial pre-

sentado varios días después del mismo. "Te lo juro por mis hijos que no bebí nada y eso se verá", ha asegurado en una entrevista en la cadena La Ser en la noche del pasado domingo.

Según las primeras declaraciones hechas por el exmatador de toros en el programa 'Los Toros' y recogidas por la agencia de noticias Europa Press, el exdiestro se sinceró sobre el suceso y su estado y ha afirmado que está "poco a poco" recuperándose. "Estoy aquí, que es lo más importante", ha apostillado.

En este sentido, el exdiestro Ortega Cano relata que los hechos ocurrieron cuando fue a llevar a su hija a una romería que se situaba a unos 20 minutos de su finca. "La llevé a casa de unos muy

buenos amigos y fue a la vuelta" cuando sucedió el siniestro, aunque ha añadido que "iba un poquito lanzado porque no había nadie en la carretera y venía cansado, pero no recuerdo nada del accidente".

En estas primeras declaraciones, ha destacado que está "superafectado" por la muerte de Carlos Parra, "yo también he estado al filo de la navaja", así añadió "Dios ha querido que no me fuera yo pero hay que superarlo no me queda otra".

"Yo sé cómo yo estaba y no se me puede juzgar de esta manera porque me están matando". De este modo, ha concluido afirmando que asumirá "totalmente", pero volvió a jurar por su vida que "no había bebido".

BALANCE Trabajadores y pensionistas por encima de las pymes

Unos 7.600 euros de media a declarar

SEVILLA

Los trabajadores y pensionistas andaluces declaran anualmente a la Hacienda Pública una media de 7.600 euros más que los pequeños empresarios y profesionales liberales de su comunidad, y alrededor de 6.300 euros más si se compara con los microempresarios.

En España los asalariados declararon el pasado año 17.084 euros de media, lo que supone un 80 por ciento más que lo declarado por los pequeños empresarios y los

me de la lucha contra el fraude fiscal en la Agencia Tributaria, elaborado por los Técnicos del Ministerio de Hacienda (GESTHA) a partir de la última estadística del IRPF-2009, declarado en junio de 2010.

De esta forma, los trabajadores y pensionistas andaluces declararon el pasado año 17.084 euros de media, lo que supone un 80 por ciento más que lo declarado por los pequeños empresarios y los

profesionales liberales, que obtuvieron unos rendimientos medios de 9.484 euros.

Asimismo, los ingresos declarados por los microempresarios se movieron también por debajo del mileurismo, situándose en una media de 10.793 euros, es decir, los trabajadores y jubilados declaran un 58 por ciento más que ellos.

En este sentido, para el secretario general de la citada Gestha, José María Mollinedo, "no es creíble que durante los últimos 16 años, década de expansión económica incluida, un empleado o pensionista gane de media más que un pequeño empresario, notario, arquitecto, médico o abogado". EFE

SENTENCIA

15 años de cárcel por matar a un joven tras una discusión

Lo apuñaló después de que ambos participaran en un pique de tráfico

HUELVA

La Audiencia Provincial de Huelva ha condenado a 15 años de prisión a M.M.V. por el homicidio de un joven de 36 años, J.A.N.P., el 23 de octubre de 2009, tras apuñalarlo después de que ambos participaran en un pique de tráfico.

Así lo ha indicado a Efe el abogado de la acusación particular, Miguel Ángel Domínguez, quien ha precisado que el tribunal impone al condenado en concepto de responsabilidad civil una indemnización de 90.000 euros para los padres y la mujer del fallecido y de 45.000 euros para sus hijos. M.M.V. fue declarado culpable de asesinato por un jurado popular en el juicio que contra él se celebró a principios de julio en la Audiencia Provincial de Huelva.

En este proceso también se juzgó a J.M.B.B., al que se implicaba en los hechos por agarrar presuntamente a la víctima para que M.M.V., su cuñado, pudiera apuñalarlo, quien fue declarado no culpable y por lo tanto ha sido absuelto, ha explicado el letrado.

Los hechos sucedieron el 23 de octubre de 2009 en la Avenida Cristóbal Colón de la capital onubense, después de un incidente de tráfico entre el vehículo conducido por la víctima y el turismo en el que el acusado viajaba como copiloto, en la A-49. El jurado consideró probado que en ese lugar hubo una discusión entre ambos, después de que se bajaran de sus vehículos y que, en un momento dado, M.M.V. asestó dos puñaladas a la víctima.

TRIBUNALES

Jubilados de Mercasevilla devolverán el paro cobrado

SEVILLA

La juez de lo Social 4 de Sevilla ha dado la razón al Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) contra 16 prejubilados de Mercasevilla, que deberán devolver el subsidio de paro percibido "indebidamente" ya que, a la vez, cobraron de la empresa unas cantidades en forma de préstamo.

El juicio se celebró en junio pasado y en él el SEPE reclamó a los prejubilados el subsidio de paro percibido "indebidamente" ya que, a la vez, cobraron de la empresa unas cantidades bajo la "apariencia formal" de un préstamo.

Los prejubilados alegaron entonces que el Expediente de Regulación de Empleo (ERE) de 2007 era continuación del de 2003 y por lo tanto el dinero percibido del mercado central no tenía la consideración de rentas.

Los trabajadores y sus abogados sostuvieron que el ERE de 2007 en Mercasevilla era "idéntico en condiciones, plazos y cantidades" al de 2003, cuando las ayudas recibidas no se consideraban rentas a los efectos de alcanzar el mínimo legal para poder acogerse al subsidio de paro.

Afirmaron que Mercasevilla "fue despidiendo trabajadores poco a poco, para que no fuera traumático" y manifestaron que incluso la juez de instrucción 6, que investiga las presuntas irregularidades penales en Mercasevilla, recoge el ERE de 2007 como una prolongación del anterior.

La abogada de Mercasevilla también apoyó la interpretación de que esas cantidades no se consideran renta a efectos legales porque los dos ERE fueron "un único expediente en dos fases".

Según informa el Comité Intersindical de Mercasevilla, esta sentencia va a ser recurrida ante el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía. EFE

AERONÁUTICA A las autoridades de Vietnam

Airbus entrega el primer avión C212-400

SEVILLA

Airbus Military ha anunciado que ha entregado a las autoridades de Vietnam el primer avión C212-400 de los tres que tiene previsto, un aparato que hará funciones de patrulla marítima, contra la pesca ilegal, el tráfico de drogas y el contrabando.

La Policía Marítima de Vietnam, cuyos pilotos han recibido cursos de adiestramiento en el

centro de la empresa en Sevilla, recibirá el segundo avión durante este año y el tercero lo tendrá a principios de 2012, ha informado Airbus en un comunicado.

La serie modernizada de los aviones C212-400 incorpora los últimos sistemas y tecnologías, como el Sistema de Gestión de Vuelo, y será el primer producto de Airbus Military que operará el Gobierno de Vietnam.

INTERNET
COMUNIDAD
TURÍSTICA

La Consejería de Turismo, Comercio y Deporte ha puesto en marcha una “ambicioso” plan de marketing online con el propósito de consolidar el

La Junta busca afianzar la Comunidad Turística online

La Junta ha lanzado una campaña online para afianzar el uso de la Comunidad Turística de Andalucía entre empresas y usuarios. Según explicó en Málaga el consejero, Luciano Alonso, esta iniciativa, que se desarrollará hasta finales de año con un presupuesto de 1,03 millones de euros, persigue “fomentar la generación de tráfico al portal www.andalucia.org hasta superar los 3,5 millones de visitas que recibe actualmente” e incentivar la participación de profesionales de la región y turistas, tanto reales como potenciales, en la generación de contenidos de la plataforma.

Para ello, la Consejería llevará a cabo actuaciones de marketing social con blogueros representativos del panorama turístico actual para potenciar la promoción de diferentes segmentos y alianzas con portales de viajes nacionales e internacionales, y medios de comunicación.

Además, el plan consta de enlaces patrocinados, envío de mails, video-entrevistas, acciones de fidelización, concursos, acciones específicas en las redes sociales en las campañas de verano y Navidad, y una campaña experiencial que invitará a los internautas a crear vídeos que recojan sus impresiones sobre Andalucía.

El consejero subrayó que esta estrategia tiene como “objetivo final traducir ese incremento de tráfico al portal en ventas para todos los establecimientos turísticos adheridos al proyecto”. En este sentido, señaló que la Comunidad Turística “busca beneficios para los empresarios acercando la demanda y la oferta en el proceso de compra siempre en un marco de igualdad de oportunidades”.

Así, Alonso fijó como meta que “todos los profesionales turísticos andaluces se unan a esta iniciativa y participen en su central de reservas”, donde ya están representados más de 1.200 establecimientos alojativos, conexiones aéreas diversas al destino, más de 120 restaurantes y 44 recorridos en campos en golf, una cifra que, según dijo, “se irá incrementando conforme se vayan incorporando a la herramienta”. En suma, la Comunidad tiene más de 15.000 recursos turísticos.

En su opinión, con actuaciones como esta “la Junta de Andalucía apuesta directamente por la innovación como elemento de competitividad, no solo para nuestros productos y destinos, sino también para la forma de co-

municarlos, compartirlos, incluso de comprarlos y consumirlos”.

NUEVO PORTAL INSTITUCIONAL

Luciano Alonso también informó de las novedades del portal institucional de la Consejería (www.juntadeandalucia.es/turismocomercioydeporte), que ha adaptado sus contenidos a las demandas de los usuarios para hacerlos más claros y accesibles, y ha potenciado los canales de participación de los ciudadanos y su presencia en las redes sociales.

Entre las nuevas funcionalidades de esta web, el consejero destacó el incremento de formatos multimedia (vídeos y emisión en directo de eventos) y de contenidos descargables en formato PDF o mediante el uso de códigos QR, así como la integración de los perfiles creados hace un año en las redes sociales Facebook, Twitter y YouTube.

El consejero indicó que con estas novedades, el portal “vuelve a dar otro salto cualitativo” con el objetivo de ofrecer “un servicio útil a la comunidad que acerque y enriquezca la relación entre la administración y los ciudadanos”.

A este respecto, se mostró esperan-

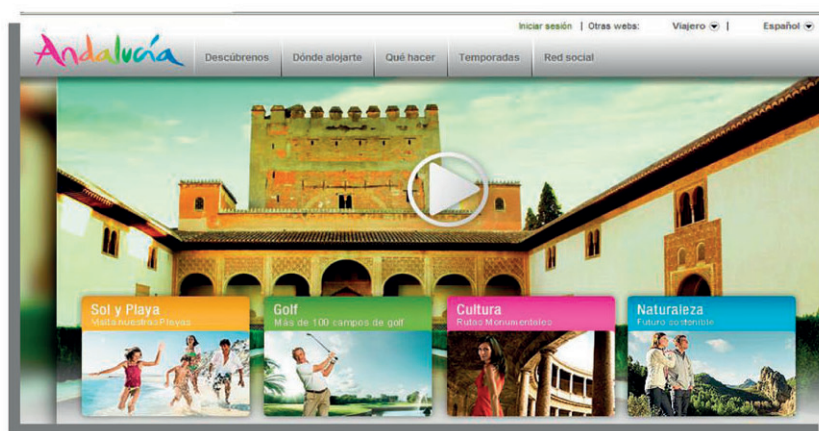


El Consejero de Turismo, Comercio y Deporte, Luciano Alonso durante la presentación.

zando en incrementar la “enorme acogida” que están teniendo los diversos canales de comunicación online de la Consejería, con más de 6 millones de visitas a las webs, casi 1.200 vídeos subidos en Youtube y 230.000 reproducciones, y 27.000 seguidores en Facebook y 16.000 en Twitter.

OBJETIVO
Favorecer la comercialización y competitividad de la oferta turística

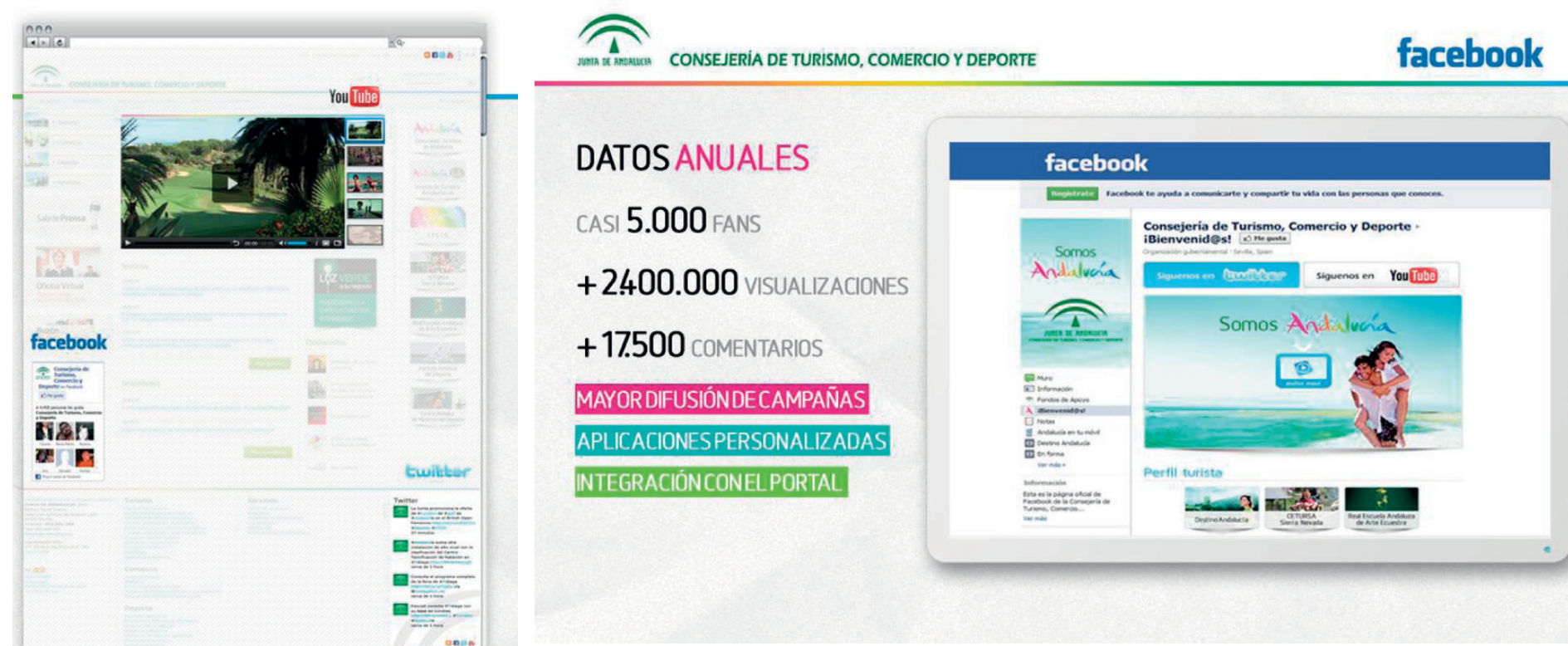
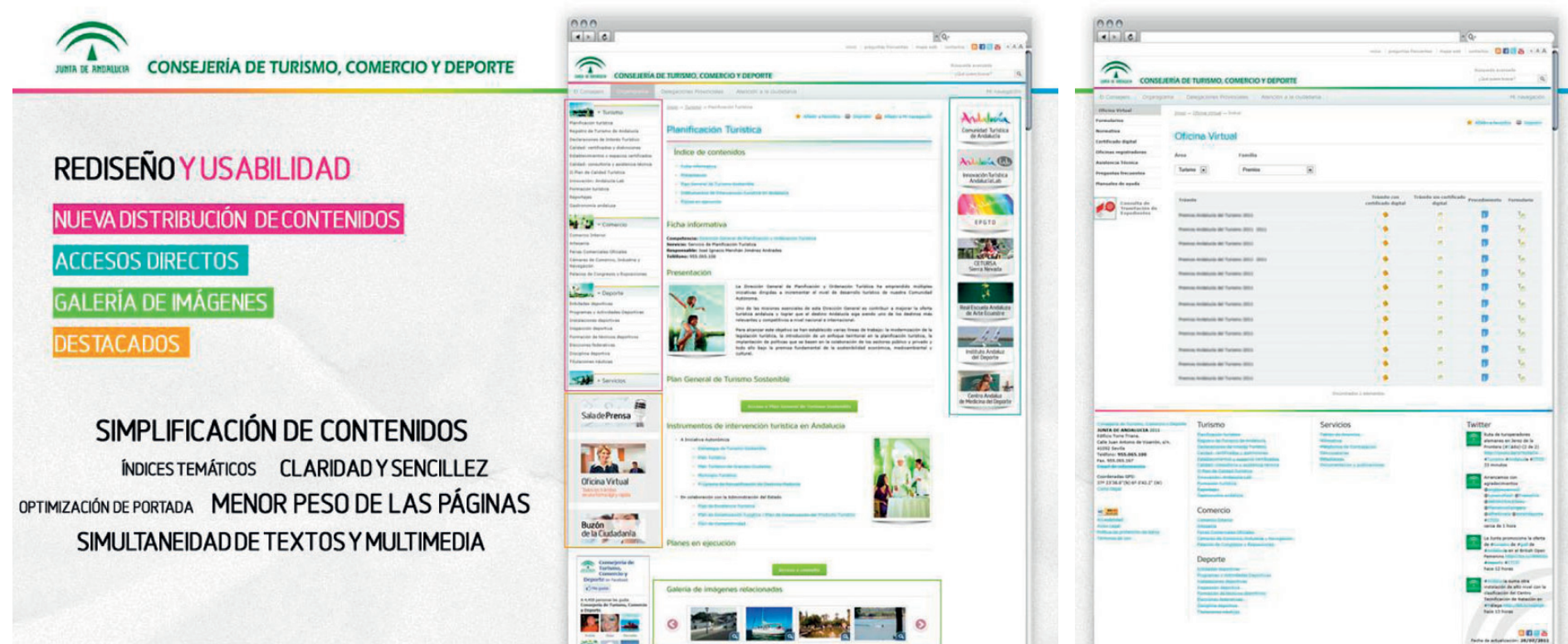
Plan de Comunicación 2011 en apoyo a la Comunidad Turística de Andalucía



El plan consta de enlaces patrocinados, envío de mails, video-entrevistas, acciones de fidelización...

uso de la Comunidad Turística de Andalucía “como una herramienta imprescindible en cualquier visita a la región y un elemento clave en la

comercialización y la competitividad de nuestra oferta turística”.
Por **Redacción Fotos Turismo Andaluz**



La presentación Comunidad Turística estaba orientada especialmente a potenciar los perfiles del destino andaluz en Facebook, Twitter y en los canales de Youtube



Cultura comarcal

PINTURA Certamen anual

Más de 80 participantes en el Certamen de Pintura Rápida

Julio García Iglesias ha conseguido el primer premio en técnica libre y Jaime Jurado Cordón en modalidad acuarela.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Las altas temperaturas sufridas el pasado domingo, 7 de agosto, en Guadix no desanimaron a los 82 participantes inscritos en la séptima edición del Certamen de Pintura Rápida "Ciudad de Guadix". A lo largo de todo el día, artistas procedentes de zonas geográficas diversas ocuparon las calles y rincones de Guadix para plasmar en sus lienzos la belleza de nuestra ciudad.

Las obras, que en esta séptima edición tienen una destacada calidad, se encuentran expuestas en la Sala de Exposiciones de Santiago, donde podrán ser contempladas hasta el próximo 13 de agosto en horario de siete a nueve de la tarde.

El jurado, reunido ayer mismo a las siete de la tarde en la Sala de Exposiciones de Santiago, acordó conceder los siguientes premios:

Técnica libre

- 1er premio, dotado con 1.600 euros y patrocinado por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix: Julio García Iglesias.
- 2º premio, "Guadix, un lugar con encanto", dotado con 1.200 euros y patrocinado por la concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Guadix: Cristóbal León García.
- 3er premio, dotado con 1.000 euros y patrocinado por Caja Granada: Diego Fernández



Jurado de este año.

González.

- 4º premio, dotado con 1.000 euros y patrocinado por Transportes Aranda: Daniel Parra Lozano.
- 5º premio, dotado con 700 euros y patrocinado por Promo Acci: José Antonio García Amezcu.

Acuarela

- Premio especial dotado con 1.500 euros para la mejor

acuarela y patrocinado por la Fundación Pintor Julio Visconti Merino: Jaime Jurado Cordón.

- 2º premio, dotado con 700 euros y patrocinado por Transportes Aranda: Miguel San Pedro Díaz.
- 3er premio, dotado con 600 euros y patrocinado por Arqui Guadix: Carlos Romera Pérez.
- 3er premio, dotado con 600 euros y patrocinado por Bue-

naventura Fernández Romacho: Rafael Vergel Paez.

Premio "Cecilia Ruiz"

Guadix con mirada de mujer, dotado con 500 euros: Blanca Álvarez Sánchez.

Premio Al Wadi As

Una mirada a la ciudad del agua, dotado con 1.000 euros y patrocinado por Aguas de Guadix: Antonio Hernández Pérez.

PROGRAMACIÓN

Estreno de "Cuantos cuentos cuentas"

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Aula Municipal de Teatro del Ayuntamiento de Guadix estrenará el próximo lunes 15 de agosto el montaje "Cuantos cuentos cuentas", una espectáculo que se representará a partir de las ocho de la tarde en el Teatro Mira de Amescua. Las invitaciones para asistir gratuitamente a la representación se pueden recoger en las oficinas municipales de Cultura ubicadas junto al Teatro.

Antes, el público accitano ha tenido ocasión de elegir entre las muchas alternativas diseñadas por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix para la pasada semana. Así, desde el pasado lunes pudo visitarse en horario de siete a nueve de la tarde la exposición del Certamen de Pintura Rápida celebrado el domingo.

Las obras participantes en el mismo estarán expuestas en la Sala de Exposiciones de Santiago hasta el día 13 de agosto.

Por otro lado, se ha continuado con el ciclo Cine en los Barrios, que esta semana planteó las siguientes citas: el lunes 8 de agosto se proyectó en Paulenca "Tiana y el sapo"; el martes 9 se exhibió la misma película en Belerda; el miércoles 10 pudo verse "Up" en la Ermita Nueva de Guadix; y el jueves 11, de nuevo "Tiana y el sapo", en este caso en Hernán Valle.

En todos los casos, las proyecciones se hicieron al aire libre a partir de las diez de la noche y estuvieron abiertas a todo el público que deseó asistir.

El cine comercial de estreno también fue protagonista el pasado martes, miércoles y jueves, días en los que se programó la proyección de la película de animación "Cars 2". La concejalía de cultura propuso una sesión diaria a las seis de la tarde con un precio de butaca de 4 euros.

Propuestas culturales para este fin de semana con la "Noche con encanto"

Y ya el fin de semana habrá dos citas tradicionales en el verano accitano: por un lado, el sábado se ha programado una nueva "Noche con encanto" que se desarrollará a partir de las diez de la noche en la Plaza de la Constitución y que ofrecerá la posibilidad de disfrutar de actuaciones de piano, arpa, danza, música de la banda, tango, trompeta y mucho más.

Por otro lado, el domingo se representará un espectáculo de teatro infantil en el Parque Municipal a partir de las ocho de la tarde.

CELEBRACIÓN Piñar

Unas 4.000 personas se reúnen en Piñar para celebrar el Día de la Prehistoria

RAMÓN UBRIC
GUADIX

En el municipio de Piñar estos días se ha retrocedido en el tiempo y la Prehistoria se ha adueñado de las indumentarias de sus habitantes y de las actividades que llenan el municipio desde el 1 de agosto hasta el domingo día 7. La organización estima que se pueden llegar a reunir unas 4.000 personas en Piñar.

En el marco de una intensa semana de actividades, el munici-

pio celebra por noveno año consecutivo actividades que le permiten promocionar la Cueva de las Ventanas, su principal activo turístico, y lo hace ambientando todo el pueblo en la época troglodita, de la que data su importante cueva. El día cumbre de la celebración fue el viernes 5 de agosto, el Día de la Prehistoria en que se celebró una fiesta temática.

Abalorios prehistóricos, armas, y ropajes confeccionados a base

de pieles son elementos imprescindibles durante toda la jornada. El ayuntamiento facilita trajes "prehistóricos" para todas las personas que vayan a disfrutar de la fiesta troglodita y que puedan ir vestidos de acuerdo al tema. "Dos personas se encargarán de confeccionar sobre la marcha un traje prehistórico a todas las personas que se acerquen al pueblo para que puedan estar plenamente ambientados", ha garantizado el alcalde de Piñar, Jeróni-

mo Hurtado que ha añadido que "se asegura disponer de un traje troglodita y se asegura la diversión".

Incluso muchos comerciantes se disfrazan estos días para disfrutar de la fiesta y ambientar el pueblo. Además a lo largo de toda la jornada se organizan talleres que permiten que cada persona pueda construirse los utensilios prehistóricos precisos para lograr una "total identificación con el ambiente troglodita".

TEATRO "Cuantos cuentos cuentas"

El Grupo de Teatro Municipal de Guadix estrena nueva obra

El lunes 15 de agosto el Teatro Mira de Amescua acogerá la obra "Cuantos cuentos cuentas"

IRENE MOLERO
GUADIX

El estreno de la obra "Cuantos cuentos cuentas" del Grupo de Teatro Municipal de Guadix volverá a levantar el telón del Teatro Mira de Amescua de Guadix el lunes festivo 15 de agosto a las 20.00 horas de la tarde.

Esta obra se compone de varios cuentos populares, pero que incluyen una gran dosis de originalidad y algunos elementos muy nuevos que tratará de llegar al público con una nueva forma de contar cuentos y de actuar sobre un escenario.

En este sentido, la obra es para toda la familia, ya que crea un nexo de unión entre las personas más mayores, que recordarán mu-

chos de estos cuentos, y los más pequeños que disfrutarán con las novedades que incluyen estas historias.

El director de la obra, Antonio Osorio, ha destacado el gran trabajo realizado por todos los actores aficionados del Grupo de Teatro Municipal de Guadix, "ya que se han entregado por completo para que todo salga bien, y además se ha trabajado para actuar de otra forma distinta a la que no estaban acostumbrados".

Por otro lado, Osorio ha asegurado que el estreno de "Cuantos cuentos cuentas" tendrá una buena acogida por parte del público porque "se trata de un trabajo que nunca hemos hecho. Utilizamos los cuentos para intentar trabajar otra forma de actuación, trabajar las emociones, y éste es el sentido general de este espectáculo, donde contaremos algunas historias que serán conocidas con un punto de vista distinto y una Intentamos que este conocimiento que tiene el público sobre los cuentos les llegue de una forma muy nueva".



Actores y actrices de "Cuantos cuentos cuentas".

José Aragón



MUSEOS El Museo Reina Sofía, el Thyssen y el Prado crecen en visitantes

2011 está siendo un buen año para los grandes museos

El museo que mayor incremento de visitantes ha sufrido ha sido el Reina Sofía

El Thyssen ha subido un 23% en el número de visitas y El Prado algo más del 14%

EUROPA PRESS
MADRID

El número de visitantes al Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MN-CARS) ha aumentado entre el 1 de enero y el 31 de julio de 2011 en relación al mismo período de 2010, según datos recogidos por Europa Press.

El museo que mayor incremento de visitantes ha sufrido ha sido el Reina Sofía que de enero a julio de 2011 ha contabilizado 1.602.259 visitas, frente al 1.229.425 visitas que alcanzó en 2010. Lo que supone un aumento del 30,3%.

Concretamente en el mes de julio de 2011, el Reina Sofía ha contabilizado 247.121 visitantes, un 59,9% más que en julio del año pasado, cuando tuvo 154.520 visitantes.

EL ASCENSO DEL REINA SOFÍA

A principios de julio y con una ley propia aprobada ya por el Congreso de los Diputados, el director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Manuel Borja-Villel, celebraba el aumento de visitantes y anunciaba



El Museo Reina Sofía, ubicado en la capital de España.

que en el próximo semestre el estudio del arte español ocupará un lugar preferente dentro de la programación del Museo, que

ha comprado 115 obras, gran parte de ellas de artistas españoles.

Por su parte, el Museo

Thyssen-Bornemisza ha seguido también esta misma tendencia alcista y en los siete primeros meses de 2010 ha visto cómo el número de visitas ha llegado a las 559.573, un 23,6 por ciento más que las 452.449 del pasado año.

Asimismo, el Museo Thyssen informa que la exposición retrospectiva dedicada a Antonio López e inaugurada a finales de junio ya registra 121.469 visitas. Esta muestra incluye tanto óleos como dibujos y esculturas, de algunos de sus temas más habituales, como son los interiores o la figura humana, sus paisajes y vistas urbanas, principalmente de Madrid, o sus composiciones frutales.

COLECCIÓN PERMANENTE

Por último, la colección permanente del Museo del Prado ha recibido un total de 1.616.427 visitantes entre el 1 de enero y el 31 de julio del presente año, lo cual representa una variación al alza del 14,3 por ciento. Esta cifra no incluye la visitas extras, según precisan fuentes del Museo del Prado.

Entre las últimas exposiciones inauguradas por el Prado figura la exposición 'Roma. Naturaleza e Ideal. Paisajes 1600-1650' compuesta por más de un centenar de obras donde se aborda el nacimiento y eclosión del género del paisaje junto al protagonismo de Roma en la cumbre de su esplendor.

Artistas como Annibale Carracci -padre del nacimiento del género-; Claudio de Lorena y Poussin o el propio Velázquez muestran su maestría en el género en esta exposición que permanecerá abierta hasta el 25 de septiembre.

CINE

Di Caprio y Johnny Depp, los mejor pagados

E.P.
NUEVA YORK (EEUU)

Leonardo DiCaprio es el actor mejor pagado de Hollywood con unos emolumentos que en 2010 alcanzaron los 77 millones de dólares. El protagonista de taquillazos como Titanic o Infiltrados encabeza la lista elaborada por Forbes en la que solo Johnny Depp puede hacerle sombra con unas ganancias de 50 millones de dólares.

Alternar éxitos de taquilla con proyectos más independientes y arriesgados, esta es la receta para labrarse una carrera sólida y próspera en la meca del cine. "La carreras en Hollywood se construyen sobre inteligente (y no siempre obvias) decisiones", apunta Forbes en su estudio que señala a DiCaprio y Depp como pruebas vivientes de su afirmación.

DiCaprio, que saltó del quinto al primer lugar, tuvo dos éxitos de taquilla el año pasado, Shutter Island de Martin Scorsese y Origen (Incepcion) el complejo thriller de Christopher Nolan. Dos cintas que recaudaron más de 1.000 millones de dólares y que reportaron a DiCaprio emolumentos cifrados en 77 millones de dólares.

Forbes destaca también las inteligentes elecciones de DiCaprio a la hora de escoger sus papeles. Y es que desde que en 1997 James Cameron le catapultara a la fama mundial con Titanic, ha tenido buen ojo a la hora de trabajar con excelentes directores: Steven Spielberg, Danny Boyle o el propio Scorsese, que le ha convertido en su actor fetiche. En su próxima película interpretará al jefe del FBI J. Edgar Hoover, a las órdenes de Clint Eastwood, otro grande de Hollywood.

Por su parte, Depp, el actor mejor pagado del año pasado, continúa vendiendo entradas como churros metido en la piel de Jack Sparrow en la popular franquicia de Piratas del Caribe, cuya cuarta entrega ha superado la barrera de los mil millones en taquilla y le ha reportado ganancias de 50 millones de dólares en el período que va desde de mayo de 2010 hasta mayo de este año.

El tercer escalón del podio es para Adam Sandler con 40 millones de dólares. Forbes describe a Sandler como una de las apuestas más seguras de Hollywood y señala que si bien sus películas no suelen tener un gran recibimiento de la crítica, son populares entre el público que va al cine. Tras el trío de la cabeza aparecen dos habituales de estas listas: Will Smith y Tom Hanks, con 36 y 35 millones de dólares, respectivamente.

CÓMIC La editorial hace un guiño a la interculturalidad y la diversidad

Marvel elige a un afrolatino para suceder a Peter Parker como Spiderman

E.P.
LOS ÁNGELES

Cuando hace poco más de un mes Marvel mató a Peter Parker en su serie de comics Ultimate ya anunció que otro joven ocuparía su lugar como Spiderman. El nuevo hombre araña está a punto de ver la luz y su estreno no dejará a nadie indiferente.

Desde que Barack Obama llegó a la Casa Blanca, pocas barreras quedaban las minorías ya más bien mayorías étnicas en Estados Unidos. Ahora la editorial Marvel hace un nuevo guiño a la interculturalidad, la diversidad y el mes-

tizaje a través de sus personajes. Unos valores que ahora tienen en Miles Morales a su nuevo abanderado. Este es el nombre del nuevo portador del traje de Spiderman, un adolescente de raíces afroamericanas y latinas natural de Nueva York y hará su puesta de largo en el número cuatro de Ultimate Fallout, la miniserie que pone punto y seguido a la actual historia La Muerte de Spiderman, publicada en Estados Unidos a finales el pasado mes de junio.

"Cuando surgió la oportunidad de crear un nuevo Spider-Man, sabíamos que tenía que ser un per-

sonaje que representa la diversidad de antecedentes y la experiencia del siglo XXI", afirma Axel Alonso, editor en jefe de Marvel.

"Miles es un personaje que no sólo sigue la tradición del personaje de Peter Parker, sino que también demuestra por qué es una especie nueva y única de Spider-Man y digno de ese nombre", afirma Alonso que también señala que en el relanzamiento de Ultimate Spiderman los lectores tendrán la oportunidad de conocer los orígenes de Miles, cómo consiguió sus poderes y cuál es su relación con Peter Parker.

La editorial Marvel decidió matar a Peter Parker -en su versión Ultimate, no en la historia tradicional (The Amazing Spiderman)- durante la última batalla contra su archienemigo El Duende Verde. Algo que ocurrió en el número 160 de Ultimate Spiderman que se lanzó en junio de este año.

Parker murió en brazos de su amada Mary Jane y sus últimas palabras fueron para su tía May y en recuerdo a su tío Ben. Ahora deberemos esperar todavía unas semanas para conocer cuáles son los referentes y allegados de Miles Morales.

CINE Las ganadoras en Cannes y Berlín, en el programa

'El árbol de la vida', de Malick, estará en el Festival de San Sebastián

E.P.
SAN SEBASTIÁN

Las películas ganadoras en Cannes y Berlín se exhibirán en San Sebastián. El árbol de la vida de Terrence Malick, y la iraní Nader y Simin, una separación, de Asghar Farhadi estarán en la sección Perlas del Festival Internacional de Cine de San Sebastián que se celebra en la capital guipuzcoana del 16 al 24 de septiembre.

En un comunicado, fuentes del Zinemaldia han informado de que una selección de algunas de las "más notables" películas que se han podido ver este año en "importantes" certámenes cinematográficos internacionales, se presentará dentro de la sección Zabaltegi-Perlas de la 59 edición del Festival de San Sebastián.

La película, que inaugurará la sección, es la ganadora de la Palma de Oro en la última edición del Festival de Cannes, The tree of life (El árbol de la vida) de Terrence Malick, una reflexión sobre el sentido de la existencia humana protagonizada por Brad Pitt y Sean Penn.

Las mismas fuentes han destacado que, con sólo cinco películas en su filmografía, el estadounidense Terrence Malick (Illinois, 1943), es "una auténtica figura de culto" en la historia del cine americano, ya desde que su primera obra, Badlands (Malas tierras, 1974), obtuviera la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián.

Posteriormente, con Days of Heaven (Días del cielo, 1978), ganó el premio al Mejor Director en el Festival de Cannes y con The Thin Red Line (La delgada línea roja, 1999) el Oso de Oro en el Festival de Berlín. La cinta iraní Jordaeiye nader az simin (Nader y Simin, una separación), dirigida por Asghar Farhadi (Khomeynishahr, 1972) fue la gran triunfadora del pasado Festival de Berlín.

Se trata de un drama sobre las consecuencias de un divorcio y la separación familiar se hizo con el Oso de Oro a la Mejor Película,



Una imagen de la controvertida 'El árbol de la vida'.

además del Oso de Plata correspondiente a Mejor Actor y Actriz.

Asghar Farhadi se dio a conocer internacionalmente cuando su película Kanojo ga kieta hamabe (A propósito de Ely, 2009) obtuvo el Oso de Plata al Mejor Director en el Festival de Berlín. Con sus anteriores cintas, Raghs dar ghoobar (2003) y Chaharshan-be-soori (2006), también compitió en los Festivales de Moscú y Locarno, respectivamente.

También estará en el Festival de Cine de San Sebastián la francesa The artist premiada en el Festival de Cannes con el galardón al Mejor Actor para su protagonista, Jean Dujardin y dirigida por Michel Ha-

zanavicius.

Asimismo, pasarán por la capital guipuzcoana Drive de Nicolas Winding Refn, premiado como Mejor Director en Cannes, Et maintenant on va où?, la nueva película de la cineasta libanesa Nadine Labaki, Le Havre del finlandés Aki Kaurismäki, Martha Marcy May Marlene, un drama sobre una joven abducida por una secta que ha sido dirigido por Sean Durkin y protagonizado por Elizabeth Olsen, Pina dirigida por el alemán Wim Wenders y Tyrannosaur, producción británica que supone el debut como director del actor Paddy Considine.

MÚSICA Lleva por título 'Nothing but the beat'

David Guetta publicará nuevo disco el próximo 30 de agosto

E.P.
MADRID

La máquina de hacer éxitos de David Guetta está preparada para volver a poner a todo el mundo a bailar con el anuncio de que el próximo 30 de agosto de 2011 se publica su esperado quinto álbum de estudio Nothing But The Beat. Guetta ha reclutado a un elenco de grandes estrellas que incluye a FloRida, Nicki Minaj, Taio Cruz, Ludacris, will.i.am, Usher, Snoop

Dogg, Jessie J, Jennifer Hudson, Akon, Sia, Lil Wayne, Chris Brown y Timbaland, entre otros. Este es el primer álbum de este DJ, galardonado en los premios Grammy, desde su rompedor éxito global de 2009 'One Love', que ha vendido más de 3 millones de álbumes y 12 millones de singles en todo el mundo. En el mes de mayo Guetta publicó el primer single extraído de este álbum, 'Where Them Girls

At' con la participación de FloRida y Nicki Minaj, y desde entonces ha vendido más de 1 millón de descargas digitales y ha alcanzado el top 10 en las listas de singles en más de 15 países. El video de esta canción sobrepasa ya las 20 millones de vistas en Youtube. Siguiendo el éxito del primer single, David Guetta acaba de lanzar el segundo single y video 'Little Bad Girl' con Taio Cruz & Ludacris.

DANZA Ullate protagoniza la nueva 'Carmen'

"Los clásicos están un poco olvidados en España"

E.P.
MADRID

"Las obras clásicas están un poco olvidadas en España", ha manifestado Víctor Ullate Roche. El bailarín y actor presentó este viernes en el teatro Arteria Coliseum de Madrid el espectáculo de danza 'Carmen', una nueva mirada de este montaje desde una perspectiva más teatral. El público podrá asistir a esta función hasta el domingo, ya que solo se representará en la capital cuatro días.

'Carmen', que se estrena ahora en Madrid, es la nueva adaptación teatral sobre la obra original realizada por Ricardo Castro en la que la danza, los diálogos y algunos fragmentos de la obra de Prosper Mérimée se confunden en un espectáculo donde el espectador logrará involucrarse más en la historia. Ullate ha explicado este viernes, en declaraciones a Europa Press, que en el escenario se vivirá a una fusión de la danza contemporánea con el flamenco, pero también habrá música en directo a cargo de cinco instrumentistas, que acompañarán a una cantora, así como unas proyecciones que apoyan la acción de lo que está ocurriendo.

La historia comienza justo en el momento en el que una compañía está a punto de poner en escena la obra 'Carmen'. Ullate interpreta a un director que está es-

perando una escenografía que nunca llega y a la protagonista, una imposición del productor. "Cuando aparece ella le rompe los esquemas y se deja llevar por el deseo de esa mujer", explica. "Los personajes se confunden con las personas reales, hasta que empieza la obra", añade.

Aunque ese personaje puede parecer un tanto frívolo, Ullate indica que "es humano", ya que "no desprecia el amor por Micaela, su pareja, sino que siente vergüenza de haberse enamorado de esta señora y que le haga perder su estatus como profesional dentro de la compañía". Aunque no permite que se mezclen las relaciones profesionales y personales, al final es lo que él hace. Preguntado por el nuevo director de la Compañía Nacional de Danza, José Carlos Martínez, que tomará oficialmente su puesto en septiembre, el bailarín ha destacado que se trata de "un profesional fantástico". "Es una persona con mucha experiencia que lo va a hacer muy bien, con mucho gusto y que quiere rescatar los clásicos que aquí en España tenemos un poco olvidados". Ullate lamenta que en el país haya más bailarines que producciones, algo que significa que "aquí no se hacen muchas cosas". "Cuando los bailarines están formados no hay mucha salida y se tienen que ir fuera a bailar".

MÚSICA El nuevo disco aún no tiene título

Manolo García prepara disco y libro para otoño

E.P.
MADRID

Manolo García se encuentra grabando su nuevo disco de estudio, quinto de su carrera en solitario, con canciones inéditas. Con el título aún por definir, este nuevo álbum se graba en Music Lan Recording Studios en Figueras (Girona), habitual en las grabaciones de Manolo García, y en Ocean Way Recording (Los Angeles), míticos estudios donde han trabajado generaciones de artistas emblemáticos como Frank Sinatra, Nat King Cole, Ray Charles, The Rolling Stones, Eric Clapton, Michael Jackson, Green Day, Radiohead, Joni Mitchell o Red Hot Chili Peppers.

En los estudios Ocean Way de Los Angeles, Manolo García está grabando con músicos de la talla del guitarrista Waddy Wachtel, el bajista Leland Sklar o el batería Kenny Aronoff. Son músicos que han tocado con Bob Dylan, Keith Richards, James Taylor, Elton John, Stevie Nicks, Jackson Browne, Rolling Stones, Ray Charles, Randy Newman, Rod Stewart, B.B. King, Tom

Waits... Instrumentistas veteranos, músicos de primerísimo nivel que colaboran por primera vez con Manolo García en un álbum que será mezclado en Miami durante el mes de agosto por otro grande: Tom Lord-Alge (The Rolling Stones, Oasis, Peter Gabriel, U2, Coldplay, Julian Cope).

La publicación el próximo otoño del nuevo álbum de Manolo García se producirá dos años después de haber finalizado la gira de su anterior disco Saldremos a la lluvia, que apareció en 2008 y era el cuarto álbum de su carrera en solitario. Antes había lanzado Para que no se duerman mis sentidos (2004), Nunca el tiempo es perdido (2001) y Arena en los bolsillos (1998).

Paralelamente, el artista prepara el lanzamiento de un libro titulado El fruto de la rama más alta. Con el subtítulo Apuntes de campo de un escéptico participativo, este libro es una "dosis concentrada" de Manolo, con escritos, dibujos y pinturas de los últimos años y las letras de su último disco.

Deportes

CICLISMO Vuelta a España

Guadix verá el paso de la Vuelta a España el día 23

La cuarta etapa de la ronda española saldrá de Baza y llegará hasta Sierra Nevada

Los ciclistas tomarán dirección a Guadix a la altura del pueblo almeriense de Abla

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Como ya ocurriera en la edición de 2010, Guadix tendrá la posibilidad de volver a ver el paso de la serpiente multicolor por la ciudad accitana, aunque esta vez la salida de etapa será desde Baza. La Vuelta a España 2011, que se disputará del 20 de agosto al 11 de septiembre, volverá a pasar por la provincia de Granada.

El martes 23 de agosto, los grandes de la bicicleta comenzarán la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista España en la localidad de Baza, una ruta que los llevará hasta Sierra Nevada.

Después de muchos años sin que se pudiera disfrutar de los profesionales de las dos ruedas en tierras bastetanas, este próximo 23 de agosto, en la cuarta etapa de la 65 edición de la Vuelta los ciclistas abandonan la costa granadina para volver a disfrutar de una etapa montañera por el interior de la provincia. Será un itinerario duro e intenso con un recorrido total de 170,2 kilómetros. La salida está prevista sobre las 12:45 horas desde la propia ciudad de Baza desde donde se dirigirán hasta Caniles, pasando por las calles Rambla, Plaza España, Nueva de las Angustias, Avenida Calvo Sotelo, Travesía de San Sebastián y Alcalde Felipe.

Tras el paso por estos núcleos poblacionales los participantes se dirigirán hasta la Sierra de Baza, cruzando el Parque de sur a norte, conectando con la A-92 para tomar la dirección a Guadix a la



Guadix vivió la salida de la Vuelta a España en 2010.

La 66 edición de la Vuelta a España tendrá 21 etapas

altura de Abla.

En el recorrido por el Parque Natural Sierra de Baza se enfrentarán a un importante desnivel, de modo que pasarán de la cota 847 en la salida de Baza a los 2.034 metros, en el kilómetro 34 de etapa, en las inmediaciones del límite con la provincia de Almería, en un puerto que ya se ha calificado de 1ª Categoría, para descender nuevamente hasta la cota 861 metros en Abla en el Km. 59 de etapa, en un descenso muy acentuado y peligroso, para continuar por Guadix hasta pasar por Granada y ascender hasta Sierra Nevada donde está prevista la finalización de esta dura etapa de montaña.

La Vuelta de este 2011 co-

mienza el sábado 20 de agosto y finalizará el domingo 11 de septiembre.

Al día siguiente, la estación granadina será el punto de partida de la quinta etapa de la Vuelta, que pasará por Pinos Puente antes de abandonar la provincia para llegar a la meta, en Valdepeñas.

De esta forma, los aficionados granadinos al ciclismo volverán a vivir dos días de fiesta con el paso de la gran serpiente multicolor por nuestra provincia.

Será el primer test importante de la Vuelta 2011

La vuelta se iniciará en Benidorm el sábado 20 de agosto, y concluirá en Madrid el 11 de sep-

tiembre. La segunda etapa será La Nucia, Orihuela Costa, la tercera Petrer, Murcia y la cuarta Baza, Sierra Nevada. La 66 edición tendrá 21 etapas y se descansará dos días el 30 de agosto y el 5 de septiembre.

Entre las novedades de esta edición cuyo recorrido va a ser muy duro, está el regreso después de 33 años al País Vasco y las subidas al Angliru y el descubrimiento para los ciclistas de nuevas cimas como Ancares o Farrapona.

El primer test importante de la carrera llegará precisamente en la etapa que tendrá su salida en Baza, pues concluye en la urbanización de Pradolano en Sierra Nevada.

no ha realizado un buen balance de este test ya que "he podido comprobar mis sensaciones en una competición con unas condiciones climatológicas muy parecidas a las que me esperan en el Mundial de Daegu". El atleta de la Juventud Guadix Alberto Amezcua, se ha visto obligado a abandonar la prueba debido al fuerte calor. Tras su participación en el Campeonato de España el atleta de Run 04 Atletismo, que confiesa tener "cada vez más confianza de cara al Mundial" continuará en Guadix su preparación para la cita mundialista.

rrera, "me he encontrado con muy buenas sensaciones pero el calor me ha frenado bastante en la segunda mitad de la prueba ya que la temperatura y la humedad eran muy altas" ha asegurado Paquillo.

El accitano se ha marchado en solitario en busca de la victoria en el kilómetro 2,5 marcando un rit-

mo de cuatro minutos por kilómetro que ninguno de sus rivales ha podido seguir. El paso del cinco mil en 20 minutos 9 segundos lo ha realizado completamente destacado del resto de competidores, para cruzar la línea de meta con un crono de 40 minutos 55 segundos. Por último, el accita-

ATLETISMO Paquillo

Paquillo Fernández se proclama campeón de España

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Paquillo Fernández se ha proclamado Campeón de España con una marca de 40 minutos 55 segundos, en su primera prueba de diez kilómetros de la temporada. Tal y como ha comentado el atleta de Run 04 al término de la ca-

POLIDEPORTIVO

Inaugurada la pista polideportiva del Baúl la pasada semana

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El diputado delegado de Función Pública y portavoz del equipo de gobierno en la Diputación de Granada, José Torrente, ha asistido a la inauguración de la nueva pista polideportiva de Baúl, en el término municipal de Baza, junto con el alcalde de la localidad, Pedro Fernández, al término de unas obras que han estado cofinanciadas por la institución provincial en el sesenta por ciento de la totalidad de su coste.

Torrente ha manifestado la voluntad del gobierno provincial de seguir apoyando a los municipios y núcleos de población más pequeños de Granada para garantizar "los mismos servicios a todos los ciudadanos independientemente del lugar donde vivan".

El también portavoz del equipo de gobierno en la Diputación ha señalado que el objetivo de que todos los habitantes de la provincia tengan acceso a los mismos servicios se engloba dentro de las líneas de acción marcadas por el presidente provincial, Sebastián Pérez, para sus cuatro años de mandato.

ATLETISMO

El Consistorio accitano felicita a Paquillo Fernández

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El concejal de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, Jesús Samaniego, felicita a Paquillo Fernández en nombre del consistorio accitano, presidido por Santiago Pérez López, y de toda la ciudad de Guadix por su nuevo logro deportivo conseguido este fin de semana en Málaga: el título de Campeón de España en la modalidad de diez kilómetros marcha.

"Paquillo demuestra día a día su gran capacidad como deportista y como persona, dejando siempre el nombre de Guadix en lo más alto de la competición deportiva, por lo que le apoyamos y le animamos a seguir trabajando de cara al Mundial cosechando nuevos éxitos", ha declarado el primer edil, Santiago Pérez.

CICLISMO Ciclomarcha Carlos Sastre

Dos accitanos participaron en la III Ciclomarcha Carlos Sastre

Juan Zamora y Manuel Hernández del Club Ciclista Acci estuvieron en Ávila

Más de 1.200 participantes se dieron cita el pasado domingo en El Barraco

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La III Ciclomarcha Internacional Carlos Sastre se celebró el domingo 7 de agosto sobre el mismo recorrido de 122 kilómetros de los dos últimos años, con salida y llegada a la localidad abulense de El Barraco, que discurre por las carreteras habituales en los entrenamientos del vencedor del Tour de Francia 2008. Carlos Sastre, como hiciera en 2009 y 2010, participó en ella, en unas fechas en las que está preparando con intensidad su participación en la Vuelta a España.

Esta tercera edición ha tenido carácter internacional, se ha ampliado la participación a 1.250 plazas, para atender el incremento de demandas recibidas.

Entre los participantes estuvieron Juan Zamora y Manuel Hernández, ambos del club ciclista Acci. Zamora ya repetía pues en el 2010 ya estuvo presente en esta maravillosa prueba, que bri-



Juan Zamora (a la derecha), junto a Carlos Sastre, ganador del Tour en 2010.

lla por la buena organización y sobre todo por el trazado, que discurre por toda la Sierra de Gredos, paisajes espectaculares. Zamora reconoce la dureza del recorrido con tres puertos y lo demás continuas subidas y bajadas, lo que se conoce en el mundo del ciclismo como rompepiernas. El tiempo empleado en la prueba por Juan Zamora fue de 4 horas y 15 minutos rebajando en más de

tres minutos el tiempo empleado en el la edición del 2010. En esta edición también estuvo presente en el gran pelotón Pedro Delgado.

Para Juan Zamora, "destacó la amabilidad y sencillez de todo un campeón como Carlos Sastre. Pedaleó con todos nosotros que hacía continuas subidas y bajadas para ir charlando con los participantes y que al final termina la

prueba con los últimos del pelotón. Y donde reconoce que es el día en que realmente disfruta de la bicicleta y de los paisajes de su zona".

También resalta Zamora la entrega del pueblo de El Barraco, "donde todo son atenciones y miras para los participantes y sobre todo la fiesta final con comida y entrega de trofeos. En definitiva una prueba del calendario inter-

nacional de circuito de ciclismo a fondo que todo amante del ciclismo no puede faltar. Aunque una recomendación es una prueba durísima y hay que ir con una buena preparación para poder disfrutar y sufrir lo menos posible".

Una gran fiesta de la bicicleta

La tercera edición de la Ciclomarcha Carlos Sastre se convirtió en una gran fiesta de los aficionados al deporte de la bicicleta, con unos 1.250 participantes -número máximo permitido por la organización- que tomaron las carreteras abulenses de los alrededores de la sierra de Gredos y el valle del Alberche, disfrutando de una intensa y dura jornada.

Con Carlos Sastre a la cabeza, pasadas las nueve de la mañana, los corredores se ponían en marcha en El Barraco para afrontar los 122 kilómetros de recorrido. Como sorpresa de última hora, la presencia del segoviano Pedro Delgado, que aunque llegó tarde a la salida, quiso estar en la prueba, encabezando a lista de varios ex ciclistas profesionales como los madrileños Félix García Casas y Luis Pérez, entre otros. Cada uno eligió el ritmo que más le convenía, con lo que se formaron numerosos grupos de distintas dimensiones. En el ascenso a Navalacruz, siete corredores se fueron por delante y ya nadie pudo seguirles, aunque uno se descolgó, con lo que seis se presentaron en El Barraco, con un tiempo de 3h23'08". Los hicieron de la mano, sin jugarse la victoria.

AVENTURA Paramotor

El desierto de Gorafe, protagonista del I Paramotor Speed Race

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Velocidad, pero esta vez con altura y en navegaciones de entre 50 y 200 km nos traerá la primera edición de esta carrera que se realizará en Baza del 12 al 16 de octubre de 2011. La idea es estimular la competición, además con buenos premios, divertirse y poner a prueba a pilotos, motores y parapentes durante 4 días.

El epicentro del PXP Paramotor Speed Race será el campo de vuelo del fabricante de paramotores PXP en Baza. Desde allí se intentarán ambiciosos recorridos aprovechando las condiciones de cada día. Se prevé volar sobre el altiplano granadino, el desierto de Gorafe, el valle del Almanzora e incluso alguna manga hasta la playa de Almería, si fuera posible.

Los organizadores pretenden aprovechar estas navegaciones de velocidad para proponer trián-



Una de las pruebas.

gulos que cumplan con los requisitos FAI y así poder homologar posibles records del mundo que puedan establecerse durante esos cuatro días de vuelo.

Varios de los mejores pilotos de la actualidad ya han confirmado su participación, pero esta com-

petición está abierta a pilotos de todo tipo -siempre que tengan experiencia en travesías y navegaciones.

Para hacerla aún más atractiva, la carrera ofrecerá premios de 5.000 euros en metálico, además de un paramotor y un parapente, aunque en la organización creen que podrán aumentar los premios tanto en dinero y regalos gracias a la entrada de nuevos patrocinadores.

Según las reglas de la carrera, se podrá volar en paramotor o paratrike monoplaza con equipamientos normales y dentro de las homologaciones, en tres categorías: Máximo Nivel, Nivel Intermedio y Paratrike.

Además, se limitará el combustible máximo a 18 litros y se permitirá el repostaje a conveniencia del piloto, siempre en el suelo y con el paramotor parado.

Se permitirá el uso del GPS y todos los medios electrónicos que el piloto considere oportunos.

Será obligatorio llevar un teléfono y el uso de la radio en frecuencia de seguridad.

BALONCESTO CB Guadix

El CB Guadix competirá en Primera Nacional

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Club Deportivo Ciudad de Guadix de baloncesto y el Segura Desarrollos Industriales de Baza han confirmado su inscripción en la Primera División Nacional Masculina de baloncesto, de cara a la temporada 2011-12. El nuevo presidente del club accitano será Cayetano Alonso en sustitución de Rafael Fernández Requena, más conocido como "Falín".

La crisis económica ha hecho que muchos equipos declinen la oferta de la Liga EBA y opten por inscribirse en esta categoría. Los accitanos saldrán a la competición con un equipo compuesto por jugadores de la tierra y del junior del CB Granada, tras renovar el convenio. Además, se espera que antes de mañana cumplimente la documentación para inscribirse otro equipo granadino, el CB La Zubia.

Con la última incorporación del Club Basket Lucena, ya son un total de 20 equipos inscritos en la

liga. Además, otros 6, tras la nueva preinscripción del Clínicas Rincón Axarquía, integran el grupo de equipos que deberán completar la documentación antes del 10 de agosto, día en que se realizará el sorteo y el calendario de competición. Estos son el Movimientos y Nivelaciones de Puente Genil (Córdoba), AD Las Canteras y DKV Jerez (Cádiz), CB la Zubia y CB Torremolinos (Málaga).

Relación de equipos

Mientras la relación de equipos inscritos y posibles rivales del Club Deportivo Ciudad de Guadix y del Segura Desarrollos Industriales Baza serán Lucena y CP Peñarroya (Córdoba); CB Almería, Adaba y CBP Vúcar (Almería), Gymnástica Portuense (Cádiz); PMD Aljaraque, CB Palos, AD Las Américas y CB Lepe (Huelva); CB Linares (Jaén); CB Alhaurín de la Torre (Málaga); y Club Náutico, Círculo Mercantil, CB Ciudad de Dos Hermanas, CB Coria, CB Utrera, Club Natación y CB Olivares (Sevilla).

EL TRUCO**PAPEL DE PLATA PARA LIMPIAR JOYAS**

El papel aluminio, (también conocido como papel de plata) tiene dos caras una brillante y otra opaca, y se emplea generalmente en la cocina para envolver diferentes tipos de alimentos de forma tal que se puedan conservar mejor. Sin embargo, el papel de aluminio también se puede emplear como truco casero para limpiar joyas con papel aluminio. Para limpiar las joyas, sólo se debe forrar un pequeño cuenco con papel aluminio. Llenarlo con agua caliente y mezclar una cucharada de detergente en polvo para ropa, sin blanqueador (lavandina). Luego, se debe colocar las joyas en la solución y dejar remojando durante un minuto. Enjuagar bien y secar. Este truco aplica el proceso químico conocido como intercambio de iones, que también puede usarse para limpiar plata.

**NO SE LO PIERDA****FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA DE GRACIA**

Tras el traslado a la Catedral el próximo 15 de agosto, a partir del martes 16 se celebrará la solemne septena de la Virgen a las 20.30 horas en el templo jubilar de Gracia.

El sábado día 20 de agosto se celebrará la tradicional ofrenda floral.

El domingo día 21 a las doce de la mañana tendrá lugar la misa de la fiesta y a partir de las 20.30 horas, la solemne procesión de la Patrona de las Cuevas, con el recorrido de costumbre y la ofrenda de numerosos artificios pirotécnicos por parte de sus devotos, como es tradicional. La Hermandad de la Virgen invita a todos.

**TRANSPORTES****AUTOBUSES****GUADIX-GRANADA**

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15 (l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huénaja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30 (s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15 (s)		

INFORMACIÓN DE UTILIDAD**TELÉFONOS DE INTERÉS**

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
VISITA A MUSEOS	
■ CUEVA MUSEO DE GUADIX	
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.	
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX	
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.	
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)	
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.	
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA	
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.	
■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n	

Registro de Gentes**■ NACIMIENTOS****■ MATRIMONIOS****■ DEFUNCIONES****farmacias****VIERNES 12**

■ Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez

SÁBADO 13

■ Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

DOMINGO 14■ M^a Dolores Rojas C/ Ancha 19.**LUNES 15**

■ Jesús Pulido C/ Ancha 11.

MARTES 16

■ Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

MIÉRCOLES 17

■ Carmen Ramos. avda. Medina Olmos 8.

JUEVES 18

■ José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

EXPOSICIONES

- Exposición permanente en la Biblioteca Municipal de pinturas de autores accitanos

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

22 de julio de 1919

Estreno en el Convent Garden de Londres de "El sombrero de tres picos", del compositor español Manuel de Falla y Mateu (1876/1946) En París, entra en contacto con Paul Dukas. Su estancia en París y su amistad con Dukas, Albéniz, Debussy y Ravel le ayudan a formar su técnica con un estilo muy personal, no exento de elementos impresionistas. Obras: "La vida breve", "Piezas españolas", "Siete canciones populares españolas", "Noches en los jardines de España", "El amor brujo". "Homenaje a Debussy", su única obra para guitarra...

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Wadi-as

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as
SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX
información**Concurso de relatos cortos "Wadi-as 2.011"**

Publicaremos en el extra de Feria de Wadi-as Información los dos mejores relatos

que nos envíen durante este mes de agosto.

La extensión máxima del relato serán 1.000 palabras.

Texto libre, si bien se valorará su referencia a Guadix y comarca.

Los trabajos deberán enviarse al correo: wadias2000@gmail.com

antes del 18 de agosto de 2011.



Retratos de la Historia

por **José María Deira**
Comisario Provincial de la Policía Nacional en Cádiz y Escritor

La gran derrota de Nelson

Me contaba mi hermano, que durante el tiempo que vivió en Tenerife, trabó amistad con un "chicharrero" harto curioso, del que guarda entrañables recuerdos. Este amigo era persona muy culta y se expresaba muy bien, contaba las cosas con mucho ingenio y entretenía a todos con su charla, de la que siempre terminaban aprendiendo algo nuevo.

La principal característica de este amigo era su antiespañoleidad, pero no por ser independentista canario, "no!", ni mucho menos: lo era porque hubiese preferido que en 1797, la flota del **Almirante Nelson** hubiese conquistado el Archipiélago Canario, en vez de sufrir la derrota más humillante de la carrera del insigne marino.

El amigo podrá seguir así toda la vida, pero estaba apuntado a una idea perdedora. Por mucho que él quisiera, no cambiará la marcha de la historia y se tendrá que morir tan español como nació, por mucho que le hubiese gustado ser un hijo de la Gran Bretaña.

Cada uno tiene sus gustos y éste era anglófilo, aunque, según mi hermano, en el fondo era todo una pose, con la que quería "epatar" a la concurrencia, como se dice ahora.

Pero lo cierto de todo esto es que Gran Bretaña estuvo a un tris de conquistar las Islas Canarias, cuando la escuadra de **Horacio Nelson** arribó al Archipiélago Canario con claras intenciones de conquista.

Desde mucho antes, la Corona Británica había puesto sus ojos en el archipiélago que se le antojaba una excelente base de operaciones para desde allí hostigar a españoles y franceses, además de extenderse hacia África. Para esa labor socavona, durante muchos años había financiado a los buques corsarios a su servicio, con los que habían ido debilitando las posiciones españolas, hasta considerar que ya estaba la fruta madura como para tomarla del árbol, sin gran esfuerzo por su parte.

Eso de tirar la piedra y esconder la mano es un acto muy inglés y en todo el Caribe, las naves piratas era "reclutadas" por la Corona Británica para el hostigamiento de los galeones españoles. Recordemos, aunque sea de pasada, al célebre pirata **Francis Drake**, elevado por la Corona a la categoría de Sir, dado su afán en la destrucción de nuestros convoyes.

Sin previa declaración de guerra, requisito sistemáticamente obviado por la "**Pérfida Albión**", como se conocía a la Isla de Gran Bretaña, el Almirante **John Jervis**, comandante en jefe de la flota del Mediterráneo, envió a su segundo, el contralmirante **Horacio Nelson**, con una flota de siete navíos ingleses y una nave bombardera capturada a los españoles, a atacar las Canarias.

Sabían en el Estado Mayor Británico que las Islas no estaban demasiado bien guarnecidas, pues España había abandonado bastante sus defensas y, aparte de los fuertes y baluartes existentes, con sus correspondientes dotaciones de artillería, las fuerzas regulares para atender a las labores de defensa eran muy exiguas y se recurría constantemente a las milicias civiles para preparar la resistencia, cada vez que algún barco pirata asediaba alguna ciudad, lo que se había convertido en práctica frecuente.

Así, la flota del Mediterráneo se desvió hacia el sur, poniendo rumbo a Santa Cruz de Tenerife, a donde pretendían llegar por sorpresa y aprovechando la oscuridad de la noche,

pero quiso la fortuna que unos barcos españoles, la noche del 21 de julio de 1797, avistasen a la flota inglesa y diesen la voz de aviso con tiempo suficiente como para que el Teniente General **Antonio Gutiérrez**, Comandante General de Canarias desde unos años antes, preparase la defensa de la ciudad y su puerto.

Los planes del Almirante Nelson estaban sintetizados en dos fases; en la primera, se trataba de desembarcar en la playa de **Valle Seco**, unas dos millas al nordeste de la ciudad, alcanzar una cota de altura y llegar hasta la fortaleza de **Paso Alto** por la retaguardia, sitiándola y obligándola a rendirse. Si esta fase no salía conforme a sus deseos, en la segunda se desembarcarían todas las fuer-



El Almirante Nelson.

zas en la ciudad y cogiéndola en pinza, junto con las desembarcadas en Valle Seco, conseguir la rendición.

La madrugada del 22, intenta Nelson el primer ataque, pero el haber sido descubiertos y los vientos desfavorables que soplaron toda la noche, hicieron abortar el intento.

A las diez de la mañana del día 22, tres fragatas inglesas fueron remolcadas por lanchas a remo, para fondear lo más cerca posible de la costa tinerfeña. Una vez firmes los buques, se inició el desembarco de las tropas de asalto, unos mil soldados que embarcados en oleadas de lanchas a remo, alcanzaron la playa de Valle Seco, consiguiendo tomar una cota de relativa seguridad.

Una vez más el error británico había sido desdeñar a los españoles, los cuales, con fuego cruzado desde la fortaleza de Paso Alto y otras posiciones de altura, detuvieron a los invasores, que estuvieron todo un día recibiendo fuego español. La imposibilidad de apoyar a sus tropas desde los navíos y lo escabroso del terreno, obligó a los ingleses a retirarse y a reembarcar durante la noche de 23 al 24. El segundo intento también había fracasado, pero la flema inglesa aconsejó un nuevo ataque que se produce a últimas horas del día 24.

Previamente, los navíos ingleses fondeados cerca de la costa, levaron anclas, retirándose lo suficiente como para evitar un ataque del bando español, que envalentonados por la efímera victoria, quisieran lanzarse a la desesperada sobre el enemigo.

El **Teniente General Gutiérrez** era un experimentado militar y sabía que con las escasas fuerzas regulares que disponía y con los milicianos voluntarios, sin instrucción y casi sin mandos, no podía intentar un asalto a los ingleses ni podría aguantar un asedio, por lo que cambió algo sus planes, desplazando a los contingentes de soldados hacia la ciudad y el puerto, para repeler en primera línea un nuevo desembarco.

Al caer la noche, unos setecientos soldados embarcaron en seis grupos de lanchas, ciento ochenta en la balandra llamada "Fox" y unos ochenta en la bombardera "Rayo", apresada a los españoles algún tiempo atrás y comenzaron una navegación en silencio, cubiertos los barcos por lonas ennegrecidas y dirigiéndose al muelle de la ciudad; pero fueron descubiertos por la fragata española "**San José**" que dio de inmediato la alerta.

La intención de Nelson era dirigirse directamente a la ciudad y desembarcar con el grueso de sus tropas, al frente de las cuales iría él mismo, pero al ser advertida la presencia de las lanchas, se abrió fuego de artillería desde todos los puntos, lo que obligó a las lanchas a dispersarse. Poco conocedores de aquellos mares, fueron arrastrados por la fuerte resaca de la bajamar y las lanchas se separaron tanto que, perdido el factor sorpresa y la posibilidad de reagruparse, apenas cinco botes consiguieron llegar hasta el muelle y desembarcar. Muchas de las lanchas se estrellaron contra los arrecifes y sus ocupantes perecieron ahogados. Los que desembarcaron fueron hechos prisioneros apenas pusieron el pie en tierra.

Nelson viajaba en el cuarto de los botes que consiguió arribar al muelle, pero antes de hacerlo recibió el impacto de una bala de cañón que le arrancó de cuajo el brazo izquierdo.

Entre historia y leyenda, se cuenta en las Afortunadas que la bala que casi mata al Almirante Nelson, salió de un cañón concreto; es decir, por supuesto que tuvo que salir de un cañón, pero no de uno cualquiera, ni de uno que quien sabe qué cañón sería. ¡No! La bala salió de un cañón llamado **Tigre**, situado en una de las troneras del fuerte de Paso Alto y que cruzó fuego desde que se iniciaron los asaltos ingleses.

Este cañón fue fundido por un maestro fundidor de Sevilla llamado **Solano** en 1768, pesa dos mil cincuenta y tres kilos y tiene un calibre de 134 milímetros y un ánima, o longitud de cañón, de doscientos setenta y tres centímetros. Hoy se conserva en el **Museo Militar de Fuerte Almeida**, en Santa Cruz de Tenerife y está perfectamente apto para hacer fuego.

Verdad o leyenda es algo que no se podrá aclarar nunca, pero lo cierto es que el falucho en el que viajaba el Almirante, se fue a pique y para Nelson la historia terminó ahí.

No lo fue para los demás que participaban en el asalto, pues algunos consiguieron llegar a las playas cercanas, desde donde se dirigieron hacia la ciudad. Pronto se vieron superados por los defensores y hubieron de buscar refugio en sagrado, en donde fueron cercados hasta que se entregaron.

El Teniente General Gutiérrez, tuvo en su mano apoderarse de toda la escuadra inglesa, pero conocía sobradamente los medios de los que disponía y sabía que con una fuerza tan irregular como la suya, no podía hacer más de lo que hizo, que no fue otra cosa

que capitular con los ingleses, a los que entregó prisioneros y heridos, con la promesa formal de no asediar más a las Islas.

Entre Nelson y Gutiérrez se cruzaron sendas cartas que merecen ser conocidas.

"Theseus, en las afueras de Tenerife, 26 de julio de 1797. No puedo separarme de esta isla sin dar a V.E. las más sinceras gracias por su fina atención para conmigo, y por la humanidad que ha manifestado con los heridos nuestros que estuvieron en su poder, o bajo su cuidado, y por la generosidad que tuvo con todos los que desembarcaron, lo que no dejaré de hacer presente a mi Sobrano, y espero con el tiempo poder asegurar a V.E. personalmente cuanto soy de V.E. obediente humilde servidor.
Horacio Nelson"

La respuesta del español no desmerece la cortesía y caballerosidad inglesa.

"Muy Señor mío, de mi mayor atención: Con mucho gusto he recibido la muy apreciable de V.S. efecto de su generosidad y buen modo de pensar, pues de mi parte considero que ningún lauro merece el hombre que sólo cumple con lo que la humanidad le dicta, y a esto se reduce lo que yo he hecho para con los heridos y para los que desembarcaron, a quienes debo de considerar como hermanos desde el instante que concluyó el com-



Pintura del Almirante herido.



El 'Tigre' en su emplazamiento del Museo.

bate. Si en el estado a que ha conducido a V.S. la siempre incierta suerte de la Guerra, pudiese yo, o cualquiera de los efectos que esta Isla produce, serle de alguna utilidad o alivio, ésta sería para mí una verdadera complacencia, y espero admitirá V.S. un par de limetones de vino, que creo no sea de lo peor que produce. Será de mucha satisfacción tratar personalmente cuando las circunstancias lo permitan, a sujeto de tan dignas y recomendables prendas como V.S. manifiesta; y entre tanto ruego a Dios guarde su vida por largos y felices años.

Santa Cruz de Tenerife, 27 de julio de 1797.
B.L.M. de V.S. su más seguro atento servidor.

Antonio Gutiérrez"

Sobran los comentarios para dos posturas de gallardía. Se pudo ser rival, incluso enemigo, pero la magnanimidad no ha de perderse.

El amigo de mi hermano estaría muy contento si las cosas hubieran sido de modo contrario, pero todos los demás estamos más contentos así.

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril

Salud muy buena. Sin ningún género de dudas, resurgirá en el sector económico y sus expectativas son interesantes. Le darán muestras de mucho amor.

TAURO 20 abril a 20 mayo

Tenga fe en el futuro y no se atormente de esa forma. Jornada muy positiva para su pareja, lo que redundará favorablemente en su relación.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio

Salud buena. Buena jornada para hacer preparativos y ponerse al día. Deseche ese sentimiento y olvide a esa persona que le ha hecho tanto daño.

CÁNCER 21 junio a 22 julio

Salud excelente. En esta jornada no tendrá demasiada suerte en el terreno económico. Riesgo de ruptura con su pareja.

LEO 23 julio a 22 agosto

Contratiempos. Al final de la jornada se sentirá satisfecho de los resultados obtenidos. Si está libre, le invitarán a una relación previa.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre

Salud regular. Existe la posibilidad de desajustes en su economía. No tenga secretos para la persona amada.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre

No practique deportes que impliquen riesgo. Su actitud ante los cambios que se producirán a su alrededor será muy positiva. Tranquilidad en el amor.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre

Trate de dormir las pocas horas que sean todas suyas. Sus gastos aumentarán de forma alarmante. Sus éxitos amorosos serán asombrosos con su agenda repleta.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre

Salud regular. En el terreno económico arrastra una cuestión y no acaba de sacársela de encima, pida consejo legal. Crisis sentimental.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero

Tendrá que superar miedos pasajeros. No existirán problemas importantes en el terreno económico. Ofrezca ayuda a su pareja, la necesita.

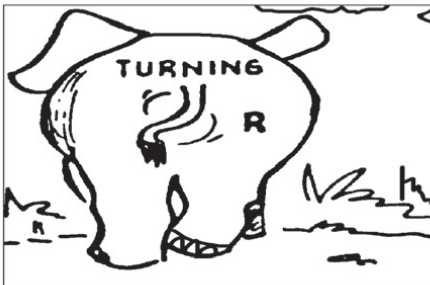
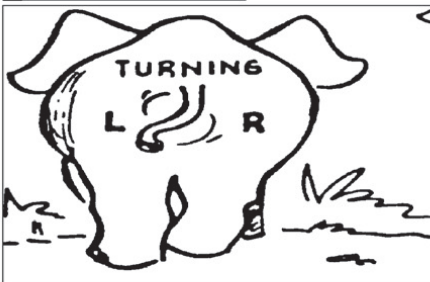
ACUARIO 20 enero a 18 febrero

Salud óptima. En esta jornada se prevén juegos malabares para poder mantener su poder adquisitivo. Olvide su fracaso sentimental.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo

Salud excelente. Jornada marcada por la extroversión y el protagonismo social. No sea tan fogoso en el amor.

Siete Diferencias



Cruzadas

8 letras
EVACUADO
APARATOS

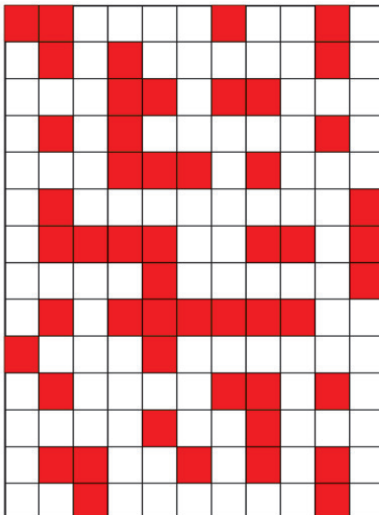
6 letras
ESPADA
APEROS
ORDENA

5 letras
SIMAS
RAMAS
RUTAS
CLASE

4 letras
ARAN
DIRA
ORAD

3 letras
ATO
MIA
VED

2 letras
AD
FA
RE



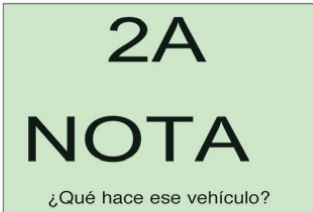
Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal , que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

Sopa de letras

M K D S U L O U J M R N B A L
P O D S C S B A N E D D E W Q
I J N A R U K A E M L T R S U
S A H T R E K C J O M A E D E
R K N F E M C E H B A L K L A
I D W P E S A R N O B G E Z O
F A E K N A I E P A N I T I A
Z A M A A V U N T O E F I P A
A U S A N A C I A A R U L N H
D N G R P L R L L I I J I A N
A I U S A A L Y G L A I A S V
O G I L N N I O A C G Y S N O
C O R C H O O L R I G A L N R
E V E R E S T I B R E M U I E
R D I L E O P V I A R A D A C

Buscar 10 MONTAÑAS DE ASIA

Jeroglífico



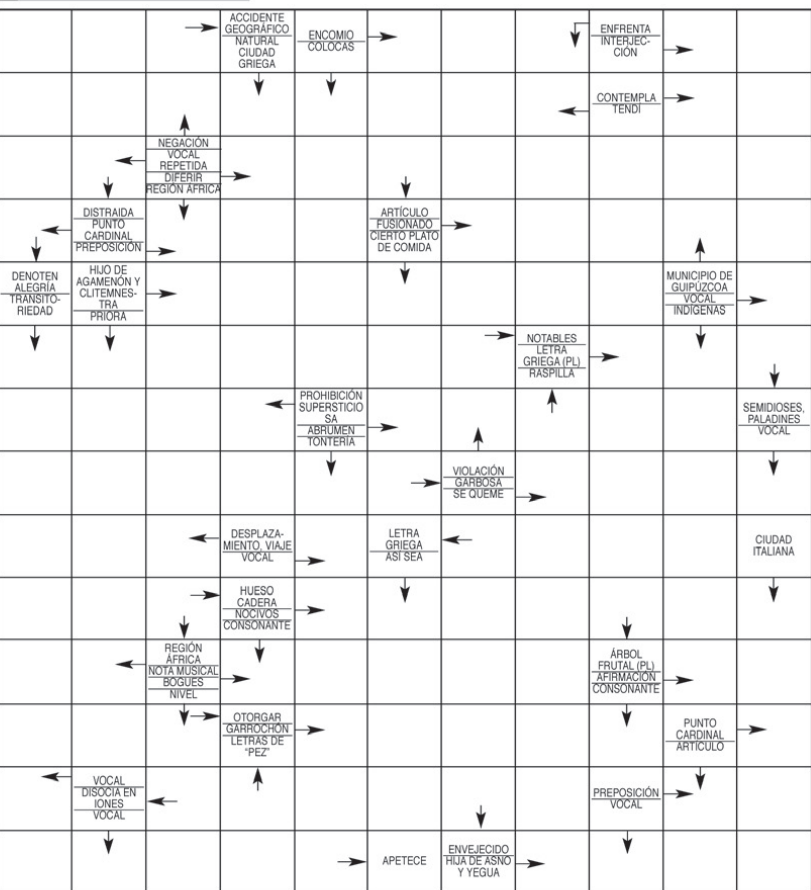
Deducción de palabra

G	L	O	S	A	R	3
N	Ú	C	L	E	O	2
E	S	T	U	F	A	2
D	É	C	I	M	O	2
O	P	R	I	M	E	2
G	O	R	J	E	A	4

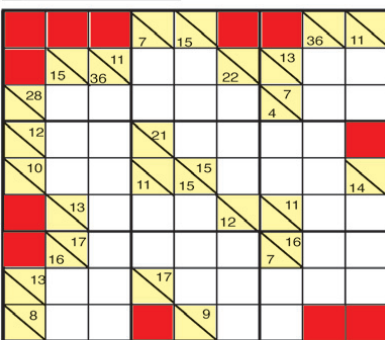
M A U

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Autodefinido

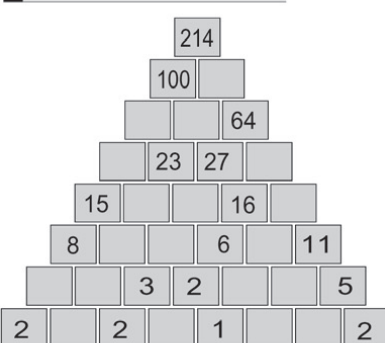


Kakuro



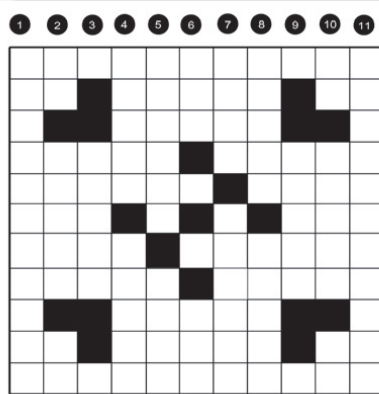
Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica



Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Finca rústica de gran extensión (Pl).- 2: Contracción. Agita, zarandea. Adjetivo posesivo.- 3: Género de lepidópteros heteróceros, que viven en Asia (Pl).- 4: Junté. Al revés, conjunto de personas reunidas para cantar (Pl).- 5: Mando. Solicita.- 6: Me desplomé. Al revés, extremidad del cuerpo humano.- 7: Al revés, antiguamente y entre la gente rústica todavía, "así". Al revés, provincia española.- 8: Cierta número. Dinastía árabe iniciada en el siglo VIII.- 9: Repite.- 10: Pronombre personal. Aleación de cobre y zinc de color amarillento. Artículo.- 11: Apuntamosle.

VERTICALES.- 1: Hurto (Pl).- 2: Contracción. Al revés, gastaré. Reflexivo.- 3: Ciudad del norte de Italia.- 4: Magnetice. Provincia española.- 5: Gatuno. Al revés, palpita.- 6: Cierta número. Letra griega.- 7: Nuevas. Al revés, de cierto color.- 8: Al revés, depositad, dejad la carga. Árbol de madera muy oscura.- 9: Brilla con luz trémula.- 10: Pronombre personal. Aversión (Pl). Artículo.- 11: Quisquilloso, picajoso.

Soluciones

SUDOKUS ENCADENADOS:

CRUCIGRAMA:

AUTODEFINIDO:

PIRAMIDE NUMERICA:

KAKURO:

SOPA LETRAS:

JEROGLIICO:

DEDUCCION PALABRA:

EL MOTOR

PEUGEOT 508 RXH UNA VISIÓN ORIGINAL DEL UNIVERSO ALL ROAD



Su aspecto, con un diseño específico, le sitúa de salida en el universo all road de gama alta.

Peugeot 508 RXH, un híbrido con una elegancia distinguida

Ofrece una potencia máxima de 200 CV, 4 ruedas motrices y un par máximo de 450 Nm

Información
Jerez

Hibridación diesel y elegancia distinguida se asocian para ofrecer una visión original del universo all road y un placer de conducción enriquecida con el nuevo 508 RXH.

El diseño del 508 RXH y su innovadora motorización HYbrid4 le proporcionan unas prestaciones que le permiten aunar libertad y placer de conducción bajo una fórmula com-



El nuevo 508 RXH tiene un gran equipamiento de serie.

pletamente inédita en su segmento.

Tras el lanzamiento, en la primavera de 2011, del 508 berlina y SW, unánimemente reconocidos por su elegancia, su prestancia y su nivel de exigencia, el 508 RXH consigue, una vez más, aumentar el nivel del conjunto de la Marca Peugeot, y reafirma su ventaja en términos tecnológicos y medioambientales.

Su aspecto, con un diseño específico, le sitúa de salida en el universo all road de gama alta. Único, refinado, más elevado y más ancho, se diferencia además por detalles visuales singulares como sus faros LED visibles tanto de día como de noche y que sugieren tres garras verticales o su parrilla flotante, con un diseño todavía más marcado.

Para reforzar su carácter exclusivo, el habitáculo del 508 RXH presenta diferentes especificidades con colores distintivos y materiales nobles como sus inserciones decorativas de aspecto cobrizo o su tapicería de cuero y Alcantara.

Su único nivel de acabado y equipamiento están en sintonía con el posicionamiento de gama alta y abiertamente tecnológico del coche. Con un gran equipamiento de serie (acceso y puesta en marcha con manos libres, asientos delanteros con regulación eléctrica, head-up display, llantas de aleación de 18", techo panorámico de cristal, cristales laterales laminados, con tratamiento acústico y sobretintados, equipo de audio y navegación WIP Nav Plus, etc.) acoge con un elevado nivel de confort y refinamiento a sus pasajeros.

Disponible exclusivamente con la mecánica 2.0 I HDi FAP HYbrid4, primera motorización híbrida del mundo, el 508 RXH es sinónimo de placer de conducción y de libertad de evolución. Con una potencia máxima de 200 CV, 4 ruedas motrices y un par máximo de 450 Nm, el 508 RXH se ha desarrollado para responder a cualquier tipo de uso y para todas las condiciones de utilización. Además, abre nuevas perspectivas al proponer un modo 100% eléctrico, ideal para circular en ciudad y para reducir el consumo en ciclo mixto a menos de 4,2 l/100 km.

NISSAN

Nuevo sistema para transferir energía de la batería del LEAF a la red doméstica

INFORMACIÓN
JEREZ

Nissan Motor Co., Ltd. ha desvelado un sistema para transferir energía eléctrica de las baterías de iones de litio instaladas en el Nissan LEAF, 100% eléctrico, a la red doméstica como parte de su plan integral hacia una sociedad de emisiones cero. El acontecimiento ha tenido lugar en Kan-kanyo, una casa construida delante de la sede principal de Nissan por la empresa Sekisui House Ltd. Nissan concluirá el desarrollo del sistema y el estudio sobre cómo hacerlo plenamente compatible con la red eléctrica a lo largo del año fiscal 2011, y pretende empezar a comercializarlo trabajando con una amplia red de socios que están interesados en su desarrollo y promoción.

Gracias a este sistema, ya es posible transferir la electricidad almacenada en las baterías de iones de litio de gran capacidad instaladas en el Nissan LEAF a la red doméstica, mediante la conexión directa del conector del puerto de carga rápida del Nissan LEAF al panel de distribución. Este conector, que cumple con el protocolo de la asociación CHAdeMO para cargadores rápidos con una gran versatilidad, seguridad y fiabilidad, ha sido usado a nivel global.

Con este sistema, las baterías de iones de litio que actualmente lleva el Nissan LEAF, pueden usarse como baterías de almacenaje domésticas que serán de gran utilidad en momentos de baja tensión o apagones. Como las baterías de gran capacidad almacenan 24 kWh, pueden abastecer de electricidad a una casa durante dos días.

BREVES

PRIMER SEMESTRE

Hyundai vende 1,96 millones de coches

Información. Hyundai Motor Company vendió 1.958.218 unidades en todo el mundo en los primeros seis meses de 2011, un 11% más que el mismo periodo del año anterior, ayudado por el lanzamiento de nuevos productos. Además, el beneficio neto creció un 41,3% hasta los 2.780 millones de euros con respecto a 2010.



Imagen del nuevo Hyundai i 40 sedán.

POR SÉPTIMO MES CONSECUTIVO

Seat, líder sólido del mercado en España

Información. Por séptimo mes consecutivo, SEAT continúa con su firme liderazgo de ventas en el mercado español de automóviles. Con un total de 48.505 unidades vendidas, SEAT reafirma su posición como marca más vendida. De esta forma, el Ibiza se ha situado como el segundo modelo más vendido en nuestro país en estos primeros siete meses del 2011 y el León, por su parte, como el octavo.

CICLISMO

Skoda patrocina la Vuelta a España

Información. A los ya tradicionales patrocinios del Tour y del Giro, se une este año por primera vez La Vuelta Ciclista a España. Skoda quiere acercar la ronda española a todos los aficionados y ofrecerles la oportunidad de vivir la carrera en directo. El eje central de esta campaña será la web www.skodaconlavuelta.es, a través de la cual se sortearán pases VIP para vivir la Vuelta Ciclista a España desde una posición privilegiada.

Los pacíficos indignados

José M^a Molas

jmmolastres@hotmail.com

Hemos conocido en las últimas semanas un fuerte movimiento de protesta, original y con presencia en las calles. Tras largo tiempo de callada expectación viendo crecer gravemente el número de parados, la corrupción en los políticos y el desconcierto en la sociedad, ha despertado un movimiento popular, asambleario, que han ocupado: las plazas de la ciudad. Las fuerzas institucionales, la clase media les hemos decepcionado. Los hemos frustrado dejándoles una sociedad corrupta en parte, mal organizada y desorientada, con una economía maltrecha y un ecosistema que se derrumba paso a paso.

Ellos al fin han despertado y nos están gritando para que no sigamos más a los caballos desbocados de los mercados. Nos molesta el desorden y suciedad que dejan en las plazas, pero a ellos más les molestará la situación de marginación, falta de expectativas y desigualdad social creciente que padecen.

No me gusta la denominación de "indignados", porque creo que difícilmente se pueden plantear opciones alternativas para un destino mejor, desde un nombre que parece de resentimiento y cabreo. Pero es fácil entender que tienen motivos para seguir indignados.

Dos cosas quiero destacar de ese movimiento. El planteamiento pacifista de sus reivindicaciones, tanto en el método, como en los objetivos. Lo que es muy importante, aunque ganas no faltan, supongo, de ser radicales y violentos. Han entendido que es importante actuar con formas pacíficas. También la policía tendrá que adecuarse. La no violencia es mucho mejor y es necesaria para toda la sociedad.

La segunda cuestión a destacar, es la fase de transición en que nos vamos a situar pronto. Esta sociedad de nuestro entorno, y en el contexto europeo más, es en general conservadora, tanto la derecha como la izquierda tradicional, y hay resistencia a los cambios. Se hace necesario dialogar y ver qué objetivos se pueden incorporar ya a los programas políticos.

Por ejemplo las listas abiertas, y cuáles pueden tardar algo más. Si bien el reparto de las cargas de la crisis, y la imposición de la tasa Tobin se hacen evidentes e inaplazables. Algunas demandas de este movimiento del 15-M necesitan el respaldo europeo para prosperar.

Se hace pues necesario abrir las ventanas para que entre aire fresco y renovado, para que empecemos a respirar los nuevos aires del futuro que no quiere esperar. Hay pues que hablar más, escuchar más y actuar en todas las esferas sociales.



Los Trotanoches participan en "el Trail Aneto 2011" en los Pirineos

RAMÓN PÍCARO
GUADIX

Este verano un grupo pequeño de no más de seis Trotanoches hemos pretendido participar y disfrutar de un concepto si no nuevo si al menos diferente de las carreras de montaña: el concepto de autosuficiencia o como lo diríamos mejor por aquí: yo me lo guiso yo me lo como. Tras la participación el año pasado en la mas que dura 101 km por el camino de Santiago de Invierno o sea Ponferrada 2010 a Angel Ruiz no se le ocurrió otra cosa que hacernos el compromiso de ver si nos atrevíamos con una carrera que hacían por los alrededores de su pueblo: Viella. Y algunos cometimos la osadía de apuntarnos y además de pretender acompañar a Angel por esos lugares que se nos antojaban míticos.

Tras meditarlo y ofrecérselo a más de uno al final solo el presi Paco Garzón, Ramón Pícaro, Elena Palomares, Juan Carlos García y José Expósito se decidieron a acompañar a Angel Ruiz en su aventura.

El reto era correr, discurrir por los caminos y senderos de al menos el entorno del Aneto. Y así, nos planteamos participar cada cual según lo que creía que eran sus posibilidades: Maratón 42 km: Paco Garzón, Elena, Juan Carlos García y José Expósito; 2 caras del Aneto, 67 km: Ramón Pícaro y la vuelta al Aneto, 97 km que la haría Angel Ruiz. El trail Aneto lo forman tres trazados que representan un gran reto personal ya que requieren un ejercicio de planificación y dosificación de esfuerzos y recursos. Es el primer ultra trail

de alta montaña en autosuficiencia en el que se puede participar de forma individual o en equipo y sin duda ya se ha convertido en el punto de referencia para muchos trailrunners, marchadores y montañeros que anhelan participar en una prueba de este concepto innovador.

Destaca por este estilo de autonomía total en unos itinerarios naturales sin marcas complementarias a las que ya existen sobre el terreno (PRs y GR-11). La travesía está marcada de la manera habitual en el GR-11 (carteles, marcas y simbología GR) y caminos de alta montaña (hitos de piedra). La gran cantidad de puntos de agua a lo largo de los trazados permiten realizar la prueba cargando muy poca agua. Se recomienda consumir el agua añadiendo sales o potabilizándola para los que no estén habituados a beber agua de alta montaña, especialmente en las zonas más bajas.

La "Vuelta al Aneto" recorre los caminos que rodean la cumbre del Aneto y el macizo de la Maladeta pasando por el Valle de Arán. La vuelta natural que recorre los senderos de montaña y parte del GR11 a su paso por el Parque Natural Posets-Maladeta por el sur y el Valle de Aran por el Norte.

Es un trail de alta montaña de 96 kilómetros y 5.950 metros de desnivel positivo acumulado. El tiempo máximo para realizar el recorrido es de 30 horas. Pasa por siete valles del Pirineo Central: Benasque, Ballibierna, Llosas, Llauset, Barrabés, Nere y Artiga de Lin. pasando por Senarta, Puente Coronas, Collado de Ballibierna,

Llauset, Puente de Salenques, Port de Vielha, Vielha, Plan dera Artiga y desde la Picada ya bajaba hasta Benasque otra vez. Sus puntos culminantes son el collado de Ballibierna de 2.728 metros, el puerto de Vielha de 2.442 metros y el puerto de la Picada de 2.477 metros.

Nuestro corredor Trotanoches Angel Ruiz Torres con el dorsal 76 quedó en el puesto 109 de la general con un tiempo de 22h 36min 02 seg y en el puesto 37 de su categoría VH1VA.

Las 2 Caras del Aneto transita por los caminos que rodean por el sur y el oeste la cumbre del Aneto y el macizo de la Maladeta. Sus puntos culminantes son el colla-

do de Ballibierna de 2.728 metros y el puerto de la Picada de 2.477 metros. Es un trail de alta montaña de 67 kilómetros y 3.870 metros de desnivel positivo acumulado. Se salió a las 11 de la mañana del sábado en Benasque con 264.

Ramón Pícaro fue el corredor Trotanoches que participó en esta modalidad. Aquí se busca la competición pero con un alto sentido de la responsabilidad y de disfrute del medio ambiente.

Ramón participó con 264 corredores y vino a quedar en el puesto 63 de la general y el segundo en su categoría con un tiempo total oficial de 11 horas 27 min 07 segundos.

"La maratón del Aneto" a su vez discurre por los caminos que rodean la cumbre del Aneto por el oeste y norte por las zonas menos técnicas del Macizo de la Maladeta. Es un trail de alta montaña de 42 kilómetros y 1.950 metros de desnivel positivo. La maratón del Aneto, contó con 592 inscritos que salieron en masa de la avenida de los Tilos a las 2 del mediodía del sábado. Los participantes Trotanoches fueron los ya comentados y especificados más abajo o sea Paco Garzón, José Expósito, Elena Palomares y Juan Carlos García de los Reyes.

nº general	tiempo final
334 Garzón Contreras	7:35:40
Paco	
335 Expósito Hernández	
José	7:35:42
403 García de los Reyes	
Juan Carlos	8:47:01
41 Palomares Rodríguez	
Elena	8:47:01

UN PAISAJE ÚNICO
El reto era correr, discurrir por los caminos y senderos de al menos el entorno del Aneto. Y así nos planteamos participar cada cual según lo que creía eran sus posibilidades

Aquí se busca la competición pero con un alto sentido de la responsabilidad