

FERIA Y FIESTAS Seguridad

Un completo plan de seguridad para la Feria

Distribución

Se han realizado algunos cambios en la distribución de la Feria para garantizar una mayor seguridad

El Ayuntamiento de Guadix de Guadix presentó el pasado lunes el plan de seguridad de la Feria y Fiestas de Guadix de 2.011, que tiene como objetivo evitar que se produzca ningún tipo de incidente durante estos días. En esta ocasión se ha cambiado algo la dis-

tribución del recinto ferial para mejorar la movilidad de los servicios de emergencia por el recinto, especialmente dejando libres las posibles salidas. Ese día también se presentó el programa completo de la Feria y Fiestas de Guadix.

—PÁGINA 3—



ANTONIO JOSÉ SÁNCHEZ

PASARELA 2011

La gala más solidaria de Guadix

El pasado sábado se celebró una de las actividades más esperadas del final del verano, "Moda y Guadix contra el cáncer" Pasarela 2.011 un proyecto ideado por la AECC en 1999. El objetivo de la gala es conseguir fondos para seguir dando servicios a Guadix y comarca, al

tiempo que ofrecer, como preámbulo a la Feria y Fiestas accitana, una velada diferente llena de Literatura, Arte y Moda, donde en una hora y media se pudo disfrutar con tres actuaciones, una improvisación creativa y diez colecciones de moda.

Vivienda

Unas reglas de juego más flexibles para acceder a una VPO

El reglamento de desarrollo de los registros municipales de demandantes de VPO que tramita la Junta de Andalucía introduce importantes novedades de gran relevancia social ya que, entre otros

aspectos, permitirán a los adjudicatarios rechazar la vivienda protegida en propiedad para la que han sido elegidos si no obtienen el préstamo hipotecario.

—PÁGINA 8—

MEDIO AMBIENTE

Evacuación de una colonia de murciélagos

Ha sido en la calle San Miguel de Guadix.

—PÁGINA 6—

REPORTAJE

Recuerdos de un fotógrafo ambulante accitano

Un reportaje de Carmen Hernández.

—PÁGINA 8—

SUCESOS

Detenida una mujer por matar a su pareja

La Guardia Civil ha arrestado a una mujer de nacionalidad cubana y 48 años de edad acusada de haber matado a su compañero sentimental, de nacionalidad española y 50 años, en el domicilio que ambos compartían en Guadix, según han informado a Europa Press fuentes del Instituto Armado y de la Subdelegación del Gobierno en Granada. Fue la hermana del fallecido la que encontró sobre las 9,30 horas de este pasado viernes el cadáver de su familiar en la vivienda que la pareja, que llevaba tres años de relación, compartía en el municipio granadino.

—PÁGINA 4—

Deportes —26—

Paquillo Fernández abandona en el Mundial de atletismo de Daegu



Paquillo Fernández.

Deportes —27—

El Guadix cierra la pretemporada con dos goleadas

Comarca —11—

Enfrentamiento a cuenta del corredor Mediterráneo

Comarca —12—

Prestaciones para personas dependientes

Comarca —13—

IU de Benalúa manda una carta a los vecinos sobre la polémica

ACTIVIDADES "Moda y Guadix contra el cáncer"

La plaza de las Palomas de Guadix se vistió de "gala"

REDACCIÓN
 GUADIX

El pasado sábado se celebró una de las actividades más esperadas del final del verano, "Moda y Guadix contra el cáncer" Pasarela 2.011 un proyecto ideado por la AECC en 1999.

Pasarela por la que desde 1999 y 9 Galas celebradas, han pasado cientos de profesionales:

- Los diseños de Montesinos, Sarabia o Vitorio y Luchino, los hemos visto de la mano, generosidad e implicación de la firma comercial Onieva&Medialdea. Diseños llenos de ternura y espontaneidad con la firma infantil Nénuco. Creaciones artísticas realizadas por jóvenes estudiantes de Moda de las escuelas de Arte de Málaga, Almería, Granada, Jaén, y Córdoba nos han mostrado creatividad, jovialidad, trasgresión y otras formas expresivas.

- La Gala ha sido presentada, entre otros, por Ivana Banderas, Pilar Molero, Carlos Telmo, Nana Valverde, Paco Funes, Leticia Parra, Carolina Aguilera, Gracia G. Luna y M^a Jesús O. Moreiro, siendo Paco Funes quien más veces nos ha prestado su voz, es por ello que lo consideramos nuestro presentador oficial.

- En peluquería y maquillaje, también hemos contado con manos expertas como Josué de Málaga, Juan Miguel Medialdea, Manoli Castro, Francisco Dumont, Antonio Isidro y Virginia Gamarra.

- Actuaciones que nos han hecho sentir, llorar, emocionarnos, vibrar... con la voz, el baile, o la música en directo de Conchi Herrera, grupo de baile "La luna



Un momento de la gala del pasado sábado.

mora" dirigido por Blanca Gavilán, Lucía Mingueta, Virginia Gamarra, Miguel Ángel Membrilla, Damon Robinson, José Miguel Muñoz...

El objetivo de la gala es conseguir fondos para seguir dando servicios a Guadix y comarca, al tiempo que ofrecer, como preámbulo a la Feria y Fiestas accitana, una velada diferente llena de Literatura, Arte y Moda, donde en una

hora y media se pudo disfrutar con tres actuaciones, una improvisación creativa y diez colecciones de moda.

Este año la Pasarela 2011 fue presentada por dos profesionales de la moda y el espectáculo, Rebeca Castillo de Granada y Paco Cañizares de Almería. La entrada estuvo a cargo de la conocida voz de nuestro Paco Funes.

Las emociones estuvieron a flor

de piel: Gracia Gómez Luna y Antonio Moreno Morillas unieron voz y guitarra para hacernos sentir la palabra con "Aprendiendo a vivir". Lucía Mingueta nos descubrió su creación inédita "Despertar" donde escuchar, ver y sentir se fundieron en una emoción inolvidable. Jesús Montijano con su fuerza expresiva, pondría el broche de oro interpretando "La Farucla del Molinero".

La colección "La luna de Lorca" de Trinidad Rodríguez (Almería) se caracteriza por hacer referencia a elementos propios del tipismo andaluz con una elegancia cromática inusual.

"La Deuxieme", colección de Oihane Alzola (Almería) postula una revisión del city Wear, introduciendo troquelados que reivindican una fusión de culturas.

Rafá Núñez (Granada) se inspira en los años 40 y 50 para recordar a la mujer femenina y estilizada de aquellos años, en la colección "Black Past".

"La cosa va de sacos" colección de Tania Romero (La Mojonera, Almería) representa la fuerza, resistencia y durabilidad del saco, como homenaje a las abuelas y abuelos que un día salieron de casa directos al campo...

La Colección de Marta Galdeano (Almería) "Trans-material" fue concebida dentro del colectivo artístico al que pertenece -Los Legañosos- y ha sido expuesta en el Centro de Arte Moderno de Almería, se basa en la descontextualización de materiales de la vida cotidiana.

Jairo Díaz (Granada) con su colección "Blue Back" recorre el cuerpo de la mujer, que adora la

sociedad pero pasa de las formas, con líneas asimétricas y formas lineales.

"Viva Satana" es una colección de Betty Gimaraes (Brasil), inspirada en Tura Satana, una actriz de culto del cine B y musa de Tarratino. Es un homenaje a esta actriz que fue símbolo sexual de su época, y marcó generaciones de aficionados al cine y al rock and roll.

Rosa Mateo (Almería) nos acompaña una vez más, con su nueva creación "Minas de Rodalquilar" pensada para una mujer joven, emprendedora y actual, su paleta de color se inspira en los minerales plata, plomo, alunita y oro.

"I" colección de Macarena Tejero (Jaén) hace un guiño a las obras de los artistas minimalistas que expresan mucho, con poco. Su proyecto tiene como base la piroflexia sencilla e inicial.

"El Cable Inglés" es una colección de la firma GAJO. Los creadores Gabino Castro y José Miguel Muñoz, (Almería) se han inspirado en la época industrial minera de Almería y en las infraestructuras de la época, en especial las diseñadas por la escuela de Eiffel.

Los diseñadores y diseñadoras realizaron en directo una "Improvisación creativa" sobre unos colaboradores de excepción: Javier Fornieles García, Antonio Manuel García Martín, Miguel Pérez García, Miguel Ángel Puertas Mesa, Miguel Ángel Puertas Mañas. Todos forman parte del cuerpo de bomberos de Guadix, que tienen como lema: "Salvar una vida es como enamorarse, la mejor droga del mundo".

EDUCACIÓN Mejoras

Educación finaliza la reparación de las cubiertas del colegio Medina Olmos de Guadix

REDACCIÓN
 GUADIX

Con una inversión de 58.000 euros, la Delegación provincial de Educación ha mejorado las instalaciones del CEIP Medina Olmos de cara al inicio del nuevo curso escolar.

La reparación de cubiertas ha consistido en la sustitución de tejas, canales y bajantes, así como labores de pintura. En relación al muro, y a fin de mejorar su drenaje, Educación ha procedido a la apertura de mechinales.

Finalmente, se han ensulado también 120 metros cuadrados del patio del colegio.

Las obras realizadas redundarán en beneficio de los 426 alumnos y alumnas del centro, así como de su profesorado.

El CEIP Medina Olmos ofrece los tres servicios del Plan de Apertura, aula matinal, comedor y actividades extraescolares, que cuentan con 251 usuarios y representan una inversión de 40.105 euros en bonificaciones a las familias.

En concreto, 110 alumnos hacen uso del servicio de comedor y Educación invierte, en concepto de bonificaciones, 25.619 euros.

Junto a esta actuación, Educación ha intervenido en la renovación y modernización de la instalación de saneamiento del edificio del IES Benalúa de esta localidad, también con una inversión de 46.669 euros.

Asimismo, en el CEIP Adelantado Pedro de Mendoza, se ha procedido a la sustitución de ventan

as y persianas, actuación que supone una inversión de 42.812 euros.

Estas obras de mejora son parte de las realizadas durante el verano en 47 centros educativos de la provincia por un importe de 1,4 millones de euros.

A las actuaciones indicadas anteriormente hay que sumar otras realizadas a lo largo del curso 2010-2011.

De una parte, han finalizado las obras de reforma y ampliación del colegio de Alquífe, que han su-

puesto una inversión de cerca de 1,5 millones de euros y la retirada de aulas prefabricadas.

De otra, Educación ha desarrollado este curso 8 actuaciones de mejora en otros tantos centros de la comarca, entre ellos el CEIP Andalucía de Benalúa, donde se han sustituido ventanas y alféizares, o el propio colegio Adelantado Pedro de Mendoza que ha visto sustituido parte del vallado del edificio así como acondicionada la salida de emergencia.

FERIA Y FIESTAS Presentación

La Feria y Fiestas de Guadix contará con un completo plan de seguridad

A.P.
GUADIX

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, la concejala de Festejos, Encarnación Molero, acompañada de otros miembros del equipo de gobierno, han presentado esta semana las actividades que se han organizado con motivo de la Feria y Fiestas de Guadix que se celebra del 31 de agosto al 4 de septiembre.

Santiago Pérez ha comenzado su intervención mostrando su satisfacción y orgullo de la Feria que se ha diseñado, teniendo en cuenta la situación de crisis por la que atravesamos y los recursos económicos con los que cuenta el Ayuntamiento accitano. Pese a todo, se ha intentado ofrecer un programa que satisfaga todos los gustos y edades, "donde se viera representado todo el mundo". La Feria contará este año con un día menos, tal y como ha informado el primer edil, para que suponga un ahorro a las arcas del Ayuntamiento de Guadix.

Con respecto al recinto ferial, se han producido algunas mejoras, con la finalidad de garantizar una mayor seguridad y provocar las menos molestias posibles a los vecinos. Por eso cada año se intenta con mayor afán que todos los elementos de una feria, desde las casetas hasta las atracciones, pasando por los puestos, etc... se ubiquen dentro del recinto. Esto crea algunos problemas, por lo que el alcalde ha pedido disculpas a aquellos colectivos o personas que se hayan sentido molestas por las decisiones de ubicación tomadas "pero hay que tener en cuenta que siempre se hace con la finalidad de mejorar la seguridad y minimizar las molestias para los vecinos".

El alcalde de Guadix ha hecho



Presentación de todo lo referente a la Feria.

por último un llamamiento a la ciudadanía para que se diviertan y participen en las diferentes actividades de la Feria. Eso sí, ha hecho una petición especial para los jóvenes, que no abusen del alcohol y que disfruten sin necesidad de traspasar ciertos límites con la bebida.

La concejala de Festejos ha sido la encargada de dar a conocer la programación de la Feria. En primer lugar ha dado las gracias públicamente a todos los trabajadores municipales que han participado en el diseño de la misma. Ha

destacado que se ha hecho un esfuerzo para diseñar unas actividades para todos los públicos y gustos y la gratuidad de muchos de los espectáculos, así como lo módico de los precios de otros. Las actividades que se realizarán en las residencias de mayores y discapacitados de la ciudad ha sido otro de los aspectos destacados por la concejala. También se ha referido a que el comercio cerrará las tardes del jueves y viernes, para facilitar la asistencia a la Feria de trabajadores.

Con respecto a la seguridad, el

concejal de Seguridad Ciudadana, José Antonio González Alcalá y el jefe del Servicio Contraincendios del Ayuntamiento de Guadix, Miguel Ángel Puertas, han presentado el plan de seguridad elaborado para la Feria y Fiestas de Guadix 2.011.

González Alcalá ha explicado en primer lugar la buena organización en materia de seguridad que se ha llevado a cabo en diversos eventos que se han celebrado en la ciudad, uno de ellos el paso de la Vuelta Ciclista a España la pasada semana. Con respecto a la

actual Feria, se ha referido a las modificaciones realizadas en la instalación de los diferentes puestos en el recinto ferial, llevadas a cabo según criterio técnico, y que tienen la finalidad de mejorar la seguridad en el mismo.

También ha explicado que durante los días de Feria serán uno cuantos puntos donde especialmente se concentrarán las medidas de seguridad en Guadix. Serán la Plaza de las Palomas, por lo conciertos, la plaza de las Américas, especialmente el día de la traca de fin de fiestas, el entorno de la plaza de toros y naturalmente, el recinto ferial. Los efectivos disponibles esos días se multiplicarán y se establecerán puntos de seguridad en el recinto, así como un hospital de campaña que pondrá en marcha Protección Civil. También habrá varias ambulancias y vehículos de seguridad.

En lo que se refiere a los aparcamientos, el concejal de Seguridad Ciudadana ha pedido que esos días se limiten los desplazamientos a vehículo innecesarios. El Ayuntamiento ha habilitado algunas zonas para aparcar, tales como unos terrenos junto al ferial, en los terrenos junto a la Estación de Autobuses, en el antiguo sábado, en el entorno del Caño de San Antón y en todas las explanadas que tienen los supermercados.

Miguel Ángel Puertas, responsable del plan de seguridad, ha explicado que se ha procedido a despejar de puestos la calle Adolfo Suárez, para que los vehículos de seguridad puedan circular con mayores garantías. La ubicación de los puestos de emergencia estarán en los mismos lugares de siempre, y se instalarán paneles informativos sobre todos estos lugares.

EXPOSICIÓN Feria

Las tejas accitanas en la Feria

REDACCIÓN
GUADIX

Todo en el arte tiene cabida. Si no, que se lo pregunten a José Antonio Poyatos Martínez y María Asunción Ortiz Romacho. Ambos, han partido de un elemento característico accitano, como son las tejas, y han hecho una exposición de más de 70 tejas que están teniendo un gran éxito entre los visitantes que se acercan a contem-

plar la muestra "Nuestras tejas y algunas caricaturas" que estará expuesta en la Sala de Exposiciones del Convento de Santiago del 25 de agosto al 4 de septiembre en el siguiente horario: 12:00 a 14:00 y 20:00 a 23:00 horas.

Las tejas tienen diversas temáticas: algunas ilustran pórticos de casas y, como no, no podía faltar la temática accitana: aparecen tejas con Cuevas, la Catedral, mo-

numentos como la iglesia de Santiago... Según José Poyatos (Guadix, 1958), "lo importante es el colorido. Hemos buscado una paleta con mucho color, hemos intentado que cada teja en sí, lo que era una manualidad, intentarlo hacer obra de arte".

José Poyatos, natural de Guadix, considera habla sobre la exposición: "Hemos buscado un material típico de Guadix, aprove-

chando la teja árabe que es un material autóctono de la zona, como manifestación artística. Yo ya había hecho antes algo así, pero cometí el craso error de ponerlo e Internet y la gente se dedicó a copiarlas. Ahora he intentado darle más calidad y buen acabado". Ha habido casos curiosos porque han salido tejas fuera de Europa, como una que se ha ido hasta Australia y otras que se han quedado en lugares de España como Barcelona o Bilbao. Las tejas accitanas tienen el precio de 70 euros, salvo las que llevan imágenes de Cristos y Vírgenes que cuestan

algo más.

Por último, Poyatos asegura que "cuando uno va creando, no tiene preferencia por ninguna teja en concreto. Hay un tema muy entrañable que son las Cuevas de Guadix, soy cuevero y las Cuevas es el tema que más me llama la atención. A Asunción le gusta más los temas de pórticos de casas y es una persona con una creatividad tremenda. Hasta ahora no se había lanzado al tema, la he animado y ahí está la prueba de que tiene una potencia artística increíble".


PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix


ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix


VISITA NUESTRO BLOG
Y COMENTA JUNTO A NUESTRAS FIRMAS
LA ACTUALIDAD DEL MUNDO DEL OCIO, LA CULTURA,
EL MEDIO AMBIENTE...
entra en WWW.ANDALUCIAINFORMACION.ES y comparte tu opinión

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

SUCESOS Homicidio

Detenida una mujer por matar a su pareja



Calle en la que ocurrió el suceso.

REDACCIÓN
GUADIX

La Guardia Civil ha arrestado a una mujer de nacionalidad cubana y de 48 años de edad acusada de haber matado a su compañero sentimental, de nacionalidad española y 50 años, en el domicilio que ambos compartían en Guadix, según han informado a Europa Press fuentes del Instituto Armado y de la Subdelegación del Gobierno en Granada.

Fue la hermana del fallecido la que encontró sobre las 9,30 horas de este pasado viernes el cadáver de su familiar en la vivienda de la pareja, que llevaba tres años de relación, y compartía en el municipio granadino.

Tras la llamada a la Guardia Civil, una patrulla se personó en el

domicilio y arrestó a su compañera sentimental, que confesó haber acabado con la vida del hombre en la noche anterior. Según las investigaciones iniciales, el hombre ha muerto por asfixia.

La Guardia Civil, que indaga lo ocurrido, está tratando ahora de confirmar la versión ofrecida por la arrestada, que prestó declaración en Guadix y pasó el lunes a disposición judicial del Juzgado de Guardia de Guadix que se ha hecho cargo de la investigación de lo ocurrido declarando secreto el sumario.

No obstante, puede que el proceso se demore, en función de las declaraciones que se deberán tomar y las pruebas que se están recabando. Al parecer, el fallecido tenía una pareja anterior, con la que había tenido varios hijos, ya

mayores de edad.

La presunta autora del homicidio, de iniciales A.M.P.H., no era usuaria de los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix, según ha informado a Europa Press, la concejal de Servicios Sociales, M^a Carmen Alcalá. El Consistorio, según ha dicho Alcalá, no ha convocado por ahora ningún acto de condena por lo ocurrido a la espera de que se aclaren las circunstancias en las que se ha producido esta muerte.

Según fuentes cercanas a la investigación, la arrestada ha confesado a la Guardia Civil haber matado por asfixia a su pareja, si bien ha asegurado que había sido maltratada y que era retenida contra su voluntad en el domicilio que ambos compartían, en la calle Santiago de la localidad

accitana.

No obstante, a la Subdelegación del Gobierno en Granada no le constan denuncias por malos tratos ni por parte de la mujer contra el marido, ni por el marido contra la mujer, a la que se le atribuye ya un posible delito de homicidio.

Fue una de las hermanas del fallecido la que encontró sobre las 9,30 horas de este viernes el cadáver de su familiar en la vivienda que la pareja compartía en el municipio granadino.

La detenida tras prestar declaración ante la Guardia civil y ante el Juzgado de instrucción de Guadix fue trasladada e ingresada en la prisión provincial de Granada el lunes 29 de agosto donde estará a disposición judicial y a la espera del correspondiente juicio.

OBRA SOCIAL

La obra social de CajaGranada instala 250 parques infantiles y para mayores en los últimos cinco años

REDACCIÓN
GUADIX

La obra social de CajaGranada ha subvencionado en los últimos cinco años –de 2006 a 2010– la instalación de 250 parques, de los que 132 son infantiles y 118 saludables, en más de un centenar de municipios en todo su territorio de implantación.

Se trata de una de las acciones más destacadas y visibles que cumplen con la finalidad de la Obra Social de CajaGranada: revertir parte de sus beneficios como entidad financiera en forma de diviendo social, esto es, en actuaciones cuyo principal beneficiario es el conjunto de la sociedad, la ciudadanía donde la Caja andaluza desarrolla su actividad, según ha explicado la entidad financiera en una nota.

En este caso, se trata de una acción dirigida directamente a dos sectores de población a los que la Obra Social presta una atención especial, como son los niños y los mayores, sobre todo, en el ámbito local y rural donde se hace especial incidencia para mejorar los servicios y proveer de infraestructuras que redunden en la calidad de vida de esto dos sectores.

Así, la Fundación CajaGranada orienta sus esfuerzos a la generación de equipamientos sociales, apoyando a las administraciones públicas locales, en este caso a los ayuntamientos, para de forma coordinada mantener y mejorar las prestaciones sociales básicas.

Esta colaboración entre la Obra Social de la caja andaluza y las corporaciones locales ha permitido que desde 2006 se hayan habilitado en centenares de municipios, fundamentalmente de las provincias de Granada y Jaén, de un total de 132 parques infantiles.



AZULEJOS GUADIX

Saneamientos, pavimentos de gres, griferías,
Cementos y toda clase de muebles para baño

Venga y le atenderemos como usted se merece

Disponemos de aparcamiento privado

Tenemos los precios mas bajos del mercado Compruébelo

Avda. Mariana Pineda, 60 Telf: 958/ 661 541 - Fax: 958/ 663 400 GUADIX (Gr)

ARQUEOLOGÍA Orce

Comienza la fase de excavación en los yacimientos de Fuente Nueva 3 y Barranco León

REDACCIÓN
ORCE

La campaña arqueológica que se inició el pasado martes en Orce (Granada) con la limpieza y la habilitación de infraestructuras en los yacimientos de Barranco León y Fuente Nueva 3 ha entrado este lunes en la fase de excavación, que se prolongará hasta el próximo 18 de septiembre y que tiene como objetivo indagar en la forma de vida y descubrir "el hábitat y el control del territorio" de los primeros pobladores de la zona.

Así lo ha señalado a Europa Press el director de las excavaciones, el arqueólogo Robert Sala, que ha explicado que los trabajos se realizarán de manera simultánea en los dos yacimientos, donde trabajan un total de 45 personas, 35 de ellas estudiantes de distintas disciplinas y el resto técnicos y especialistas.

El equipo lo conforman investigadores de distintas instituciones como el Instituto de Paleocología Humana (IPHES), la Universidad de Granada y Málaga, entre otras, que ya trabajaron en la anterior campaña desarrollada hace ahora un año en los yaci-

mientos de Barranco León y Fuente Nueva, donde se hallaron 1.400 fósiles, entre fauna e industria, que confirmaban la ocupación humana del territorio hace 1,3 millones de años.

En el marco de los trabajos previos a la excavación, se ha efectuado un sondeo mecánico en el yacimiento de Fuente Nueva 3 para extraer sedimento que, con los análisis posteriores y multidisciplinarios, debe facilitar información importante para conocer el contexto ecológico en que se desarrollaron las primeras poblaciones humanas.

El objetivo ha sido perforar con una máquina de 14 metros para obtener un tubo de sedimento que ahora está en el Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana "a disposición de todos los investigadores del equipo que necesiten tomar muestras para obtener datos diversas", ha señalado Sala, que ha precisado que de los restos de polen extraídos se podrá saber cómo era el paisaje vegetal de Europa hace ahora un millón de años.

La nueva campaña, enmarcada en el proyecto 'Primeras ocu-



Excavaciones de Orce.

paciones humanas del Pleistoceno inferior de la cuenca de Guadix-Baza', se llevará a cabo en Fuente Nueva 3 y Barranco León y además recogerá muestras de otros ubicados en Cúllar Baza y Huéscar. El objetivo es descubrir "los niveles singulares de hábitat" para conocer la forma en que los humanos competían con otros animales, como hienas y otros carnívoros, para acceder a los recursos disponibles, en un entorno en el que se ha constatado que hubo

un lago. Para ello, se analizarán los restos de grandes animales encontrados en anteriores campañas, como elefantes o hipopótamos.

Durante la primera semana, parte del equipo ha preparado la infraestructura y limpiado los yacimientos tras la temporada invernal para comenzar las excavaciones, que cuentan con un presupuesto de 65.000 euros, a partir de este lunes, cuando ya se ha incorporado el resto del grupo.

Asimismo, los especialistas datarán y recogerán muestras de otros yacimientos cercanos, como los de Cúllar Baza y Huéscar, donde no se excava desde los años 80.

La anterior campaña, que tuvo lugar desde el 30 de agosto al 20 de septiembre del pasado año, confirmó que el de Orce es "el yacimiento más rico de su tiempo en Europa". Durante las excavaciones, se encontraron grandes huesos de mamíferos, como elefantes, rinocerontes e hipopótamos, que presentaban marcas de herramientas de piedra que fueron usadas para descuartizarlos, lo que confirma que ya hace 1,3 millones de años el ser humano era capaz de "hacerse con estos alimentos".

Asimismo, por la fauna descubierta, pudo constatar que el paisaje de aquella época en Orce se caracterizaba "por la presencia de un lago de aguas saladas en un clima subtropical, con temperaturas medias de 23 grados centígrados". "La fauna localizada describe un ambiente muy rico y diverso al que los humanos se adaptaron y lo supieron explotar", apunta Sala.

Tras la fase de excavación comenzó la de estudio en el laboratorio, en el que se sometieron los restos a un proceso de restauración para garantizar su conservación y su posterior análisis.

Según el director de las excavaciones, los trabajos se centrarán por ahora sólo en Barranco León y Fuente Nueva 3. El primero es un yacimiento de titularidad pública, propiedad del municipio de Orce mediante subvención de la Junta para su adquisición. Presenta una superficie de excavación actual de 30 metros, con numerosos restos de industria lítica y fósiles de mamíferos, mientras que Fuente Nueva 3 es un yacimiento de titularidad pública de la Junta de Andalucía que se encuentra en la vertiente de un pequeño promontorio en la pedanía de Fuente Nueva.



Chilenos de visita por Guadix

Más de cien chilenos visitaron la semana pasada Guadix para participar en el Jubileo que se está celebrando en las cuevas de Guadix con motivo del cincuenta aniversario de la coronación canónica de la Virgen de Gracia y el cien aniversario de la fundación

de la Institución Teresiana por San Pedro Poveda. La visita de los peregrinos chilenos incluyó un recorrido por la Catedral de Guadix e incluso ofrecieron un pequeño espectáculo cirquense en el parque municipal.

FERIA Toros

Alejandro Enríquez sustituirá a José Carlos Venegas en Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

El torero Alejandro Enríquez sustituirá al José Carlos Venegas en el cartel taurino de la Feria y Fiestas de Guadix y acompañará en la terna a los diestros David Fandila "El Fandi", Manuel Díaz "El Cordobés". La corrida de toros tendrá lugar el domingo 4 de septiembre a partir de las 18:30 horas en una plaza portátil que se ubicará en la explanada junto al supermercado DIA. Los precios serán de 30 euros para el público en general, 25 para jubilados y un precio especial para niños. Las entradas se pueden adquirir en el bar Acapulco, en la taquilla del teatro Mira de Amescua y en el centro de día para mayores de Guadix. El cartel lo componen David Fandila "El Fandi", Manuel Díaz "El Cordobés" y la joven promesa Alejandro Enríquez. Según ha destacado el empresario taurino,

se trata de un cartel que se está celebrando en las primeras plazas de España y que llevan a sus espaldas numerosos triunfos a nivel nacional.

Previamente, el día 3 de septiembre, también habrá otro espectáculo taurino, en esta ocasión dirigido más para el público infantil, también a partir de las seis y media de la tarde.

Se trata de el "Popeye torero", uno de los espectáculo cómico más importantes del actual panorama taurino.

David Fandila Marín, El Fandi (Granada, 13 de junio de 1981), es una figura imprescindible de las principales ferias españolas. Manuel Díaz González (n. Arganda del Rey, Madrid; 30 de junio de 1968), es un torero conocido como Manuel Díaz "El Cordobés", hijo natural del mítico torero Manuel Benítez "El Cordobés".

MEDIO AMBIENTE Murciélagos

Evacuación de una colonia de murciélagos de la calle San Miguel

REDACCIÓN
GUADIX

Durante esta semana el Ayuntamiento de Guadix ha procedido a una evacuación controlada de una colonia de murciélagos en la calle de San Miguel.

Ante la eventualidad de que alguno de los animales pueda buscar refugio en los edificios del entorno, se recomienda a los vecinos que mantengan las persianas bajadas durante la noche, entre los días 25 y 30 de agosto. En el caso de que algún murciélago entre en algún domicilio desde el Ayuntamiento de Guadix aconsejan que lo cojan con guantes, con una caja o con un trapo para echarlo a la calle. Nunca deben cogerse con las manos sin protección. Para cualquier duda o información adicional contacten con el Ayuntamiento de Guadix a través del teléfono 958669300 o del email medioambiente@guadix.es.

Los murciélagos son especies protegidas y nunca van a atacar al hombre. No se les puede matar, pero tampoco tenemos por qué dejarlos vivir en nuestra casa. A continuación se indica como evacuar un murciélago de nuestra casa.

En la mayoría de las ocasiones los murciélagos entran en las casas por equivocación por lo que debemos facilitar su salida:

- Si es de noche y está volando,



Actuaciones llevadas en San Miguel.

bastará con cerrar todas las puertas de la habitación donde se encuentra y dejar la ventana abierta para que salga por donde entró.

- Si encontramos el murciélago durante el día, posado en el techo o en una pared y no parece herido, podemos atraparlo fácilmente utilizando una caja de zapatos o similar (ver secuencia de fotografías, a la izquierda), y tapándola después con una cartulina. La caja debe disponer de pequeños agujeros para su ventilación, también es recomendable colocar un trapo en su interior para

que el murciélago se sienta más seguro y un pequeño recipiente de agua para que pueda beber. La caja debe ser mantenida en sitio fresco y silencioso hasta el momento de la liberación del murciélago. Por la noche, abriremos la caja y dejaremos al murciélago en un lugar elevado (puede utilizarse el alféizar de la ventana) para que pueda levantar el vuelo. Es preciso evitar coger el murciélago con las manos desnudas, ya que podría mordernos.

EDUCACIÓN Mejoras

Los centros educativos andaluces modernizarán sus redes de telefonía

REDACCIÓN
PROVINCIA

Los centros educativos públicos andaluces renovarán sus redes de telefonía y de conexión a internet con el fin de modernizar sus infraestructuras de telecomunicación, lo que permitirá a su vez impulsar la Escuela TIC 2.0. El consejero de Educación, Francisco Álvarez de la Chica, ha visitado en Motril (Granada) el colegio Príncipe Felipe, uno de los 35 centros de la provincia cuyas instalaciones y cableado están siendo renovados.

En septiembre un total de 303 colegios e institutos de toda la comunidad estrenarán nuevas infraestructuras de red, gracias a esta iniciativa que permitirá modernizar progresivamente las redes de comunicación de la totalidad de los centros.

Este nuevo despliegue de infraestructuras de telecomunicaciones que afecta al conjunto de centros y servicios dependientes de la Junta de Andalucía ampliará el ancho de banda de acceso a la red corporativa e internet.

En el caso de los centros educativos, esta renovación multiplicará por tres el ancho de banda de conexión que pasará de 600 Mbps (megabytes por segundo) a 1,8 Gbps (gigabytes por segundo), lo que permitirá pasar de una conexión media de menos de 2 Mbps a conexiones de 10, 20 o 30 Mbps en función del alumnado y

número de portátiles de los centros.

Asimismo, se reforzará el acceso desde colegios e institutos al Sistema de Información Séneca agilizando la comunicación con la Administración educativa, que también ha renovado sus servidores centrales.

La modernización de las redes de comunicación permitirá seguir con el desarrollo de la Escuela TIC 2.0 para la generalización del uso de las nuevas tecnologías en el ámbito escolar. El programa, que comenzó en 2009 con la dotación de ordenadores para el alumnado y profesorado de 5º y 6º de Primaria, se amplió el curso pasado a 1º de ESO y, a partir de septiembre, llegará también a 2º de ESO.

En total, más de 400.000 alumnos y docentes dispondrán durante el curso 2011/12 de ordenadores portátiles para su uso, no solo en el aula sino también más allá del recinto escolar pues se trata de una herramienta pedagógica que se ha incorporado a la mochila del alumno. Además de ordenadores, la Escuela TIC 2.0 incluye también la dotación de aulas digitales en los centros equipadas con pizarra electrónica, cañón de proyección y material didáctico adaptado. Concretamente, el próximo curso habrá 12.654 aulas digitales en colegios e institutos, lo que supone 3.103 nuevas correspondientes en 2º de ESO.

ENERGÍAS RENOVABLES Ayudas

Sistemas domésticos de energías renovables

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, a través de la Agencia Andaluza de la Energía, ha subvencionado más de 36.000 nuevos equipos domésticos de energías renovables desde febrero de 2009, principalmente para el aprovechamiento de energía solar y biomasa con fines térmicos. Estas ayudas forman parte de las actuaciones que lleva a cabo la Junta de Andalucía para el fomento del ahorro y la eficiencia energética y la implantación de instalaciones de energía renovable en la comunidad, englobadas en el Programa de Subvenciones al Desarrollo Energético Sostenible de Andalucía 'A+', que abarca hasta el año 2014.

La incorporación de las energías renovables a los hogares andaluces ha experimentado un considerable incremento en el úl-

timo bienio. De hecho, desde la entrada en vigor de la Orden de 4 de febrero de 2009, la Agencia Andaluza de la Energía ha subvencionado 36.160 nuevas instalaciones domésticas de energías renovables, lo que supone la concesión de ayudas por valor de 51 millones de euros.

En concreto, 18.927 proyectos pertenecen a sistemas de generación térmica mediante el uso de biomasa y 16.068 a instalaciones solares térmicas. De este modo, tan sólo en el sector doméstico, Andalucía dispone de aproximadamente 285.000 kilowatios más de potencia térmica instalada mediante instalaciones de biomasa térmica y casi 68.850 nuevos metros cuadrados de paneles solares térmicos. Gracias a los proyectos subvencionados se evitará la emisión de 164.200 toneladas anuales de CO2 a la atmósfera.



Campaña contra el hambre en el cuerno de África

Manos Unidas ha abierto una cuenta para ayudar a las personas que pasan hambre en el Cuerno de África. La situación es de extrema gravedad y cada día son miles las personas que mueren por falta de

agua y alimentos. La cuenta que Manos Unidas ha abierto está en el Banco Popular. La referencia es: Emergencia Cuerno de África y el número es 0075 - 0001 - 85 - 0606786759.

SENDERISMO Jérez del Marquesado



Participantes en la ruta del año pasado.

Este fin de semana se realiza la II Ruta Solidaria 'El Avión'

REDACCIÓN
JÉREZ DEL MARQUESADO

El diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá, ha presentado esta semana la II Ruta Solidaria 'El Avión' en la que montañeros y excursionistas recorrerán el próximo tres de septiembre el mismo trayecto que los vecinos de Jérez del Marquesado hicieron hace 51 años por Sierra Nevada para salvar a los 24 marines del avión norteamericano DC-4 siniestrado en Chorreras Negras.

En esta segunda edición organizada por el Ayuntamiento de Jérez del Marquesado con el apoyo de la Diputación de Granada, caminarán el recorrido al menos tres de los rescatadores que en 1960 realizaron el heroico ascenso para salvar a los militares en un recorrido de 12 kilómetros de ida y otros 12 de vuelta con los que se recordará el buen hacer de aquellos vecinos "arriesgando sus propias vidas en unas condiciones casi imposibles de ventisca y de frío", como ha explicado el alcalde de Jérez, Antonio Gámez Martos.

Entre los rescatadores que estuvieron presentes hace 51 años y que repetirán el recorrido con los senderistas, se encuentra Antonio Lorente quien ha explicado su experiencia en la rueda de prensa.

"Tuvimos la valentía de llegar allí para socorrer a aquella gente. Fue una noche muy dura, lloviendo y nevando mucho", ha señalado Lorente quien ha recor-

dado cómo sobrevivió gracias a que llegó al avión donde los marines "respiraron porque vieron que llegaba gente, ellos no sabían ni dónde estaban".

"Nos dedicamos a atenderlos en lo que pudimos hasta el siguiente día por la mañana que empezamos a evacuarlos", ha contado este hombre que, con más de 65 años, volverá a subir a Chorreras Negras en la II Ruta Solidaria 'El Avión'.

"Esta gente no tuvo ningún problema en asistir a los heridos y a cuánta gente se vio implicada en aquel desagradable suceso. Ellos, sobre sus hombros y con grandes dificultades climatológicas, los trasladaron por un sendero sinuoso", ha afirmado González Alcalá recordando lo sucedido aquel 8 de marzo de 1960.

Todos los pasajeros accidentados fueron rescatados gracias a la gallardía de aquellos paisanos que arriesgaron sus vidas para rescatarlos. Es el único siniestro aéreo ocurrido en alta montaña de la historia en una cota superior a los 2.000 metros de altura donde, "milagrosamente", como ha dicho el alcalde de Jérez, no hubo ni una sola víctima mortal.

De hecho, el acontecimiento es conocido con el sobrenombre del 'Viven' español en referencia al título de la famosa película que relató la historia de los ocupantes supervivientes uruguayos de un avión siniestrado en los Andes.

Recuperar el recorrido con motivos culturales y medioambien-

tales, en el sentido que se está haciendo con esta ruta solidaria de montañeros, excursionistas y senderistas, supondrá también una "apertura económica" para la comarca, ha explicado el diputado de Cultura.

Se espera una participación de 400 personas, similar a la que hubo en la edición del pasado año y que contó con la presencia de diversas autoridades y de tres alpinistas andaluces ochomilistas.

En su segunda edición, la subida a Chorreras Negras quiere consolidarse en el calendario deportivo como una cita anual obligada para montañeros, senderistas y excursionistas de toda España que deberán tener en cuenta la dificultad media-alta del trazado. Cabe destacar que el sendero es a su vez el único homologado en Andalucía con un origen histórico y el primero del Parque Nacional de Sierra Nevada.

El PR-A-344 o Ruta Solidaria 'El avión' fue inaugurado el año pasado coincidiendo con el 50 aniversario de la caída cuando el pueblo realizó una emotiva celebración a la que acudieron dos de los marines supervivientes que pudieron reencontrarse y fundirse así en un agradecido abrazo con sus rescatadores cinco décadas después.

EMPLEO Cotización

UGT celebra que 3.819 empleadas de Hogar en Granada cotizarán en el Régimen General de la Seguridad Social

REDACCIÓN
PROVINCIA

En concreto, se cotizará y dará protección desde la primera hora de trabajo. Se reconocerá la misma prestación por incapacidad temporal que el resto de los trabajadores. El conjunto de las medidas beneficiarán a casi 4.000 trabajadores del servicio doméstico en nuestra provincia, que verán como se equiparán sus derechos laborales al resto de trabajadores. Se trata de un principio de acuerdo con el Gobierno para incorporar al Proyecto de Ley de la Reforma de la Seguridad Social la integración del Régimen Especial de las empleadas de hogar en el Régimen General de la Seguridad Social (RGSS). Como ha recordado Mercedes Martín, secretaria de Mujer e Igualdad de UGT Granada, la integración de las empleadas del hogar en el RGSS era un compromiso pendiente del Pacto de Toledo, firmado en 2006 entre patronal, sindicatos y Gobierno, y es una de las mejoras sociolaborales que ofrece el Acuerdo Social y Económico firmado el pasado 2 de enero por UGT, entre otros agentes con el Gobierno. A su juicio, el profesionalizar y dignificar la prestación laboral que llevan a cabo los trabajadores domésticos (a través del incremento de su protección social) se

hacía imprescindible no solo para dar solución al problema del elevado nivel de economía sumergida existente en este sector, sino principalmente para resolver un problema de desprotección y de discriminación tanto laboral como en materia de protección social que viene sufriendo este colectivo de trabajadores desde hace años. Por eso, ha recordado Martín, UGT lleva años reclamando no sólo esta integración en el Régimen General sino, además, que las empleadas de hogar tengan contrato laboral por escrito, derecho a paro y plena cobertura de la baja por enfermedad. También, ha dicho, su derecho a cotizar a la Seguridad Social desde la primera hora trabajada, que su salario sea como mínimo equivalente al salario mínimo interprofesional anual, que se mejoren sus descansos y su jornada laboral, y que se promueva la prevención y la salud laboral a través de su formación, entre otras reivindicaciones. Tras alcanzar este de acuerdo e incorporar la necesaria modificación de carácter legal en el Proyecto de Ley citado, las partes seguirán negociando para culminar este proceso en los próximos días, tanto en materia de Seguridad Social como en lo que respecta a la regulación de la relación laboral especial de empleados de hogar.

EDUCACIÓN Proyectos educativos

Proyectos de prevención de riesgos laborales

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Consejería de Empleo ha renovado la Orden de incentivos para las universidades andaluzas destinada al apoyo de proyectos de investigación relacionados con la prevención de riesgos laborales. Estos incentivos estaban regulados hasta ahora por la Orden de 19 de julio de 2005, con la que se realizaron hasta cinco convocatorias. Durante su vigencia se subvencionaron 88 proyectos, con un importe total de 1.224.995 euros, entre los que destacan 20 cursos técnicos de nivel superior de Prevención de Riesgos Laborales y 53 estudios de investigación.

En la nueva Orden se detallan también los requisitos para la convocatoria de este año, que está abierta hasta el 13 de septiembre, y cuyos trámites se pueden realizar de forma telemática a través de la página web de la Consejería de Empleo. Además esta línea de incentivos se adaptan a los objeti-

vos de la Estrategia Andaluza de Seguridad y Salud en el Trabajo 2010-2014, así como a los requisitos de la nueva normativa de subvenciones de la Junta de Andalucía y de simplificación de procedimientos, con el uso de la tramitación electrónica.

El objetivo de la Orden es mantener el apoyo a los diferentes másteres universitarios que se imparten como titulación oficial en Andalucía. Además, se incentiva la creación de grupos estables de investigación sobre prevención y la dotación de becas para alumnos con tesis doctorales en materias que incidan en la mejora de la seguridad y la salud laboral. El importe máximo de las ayudas puede cubrir el 50% o el 100% del presupuesto y tener una cuantía máxima de 12.000, 18.000 o 25.000 euros, dependiendo de la modalidad. El máximo total de las ayudas para el ejercicio 2011 está fijado en 350.947 euros.

PERSONAJES

**JOAQUÍN JIMÉNEZ
"EL AGUJERO"**

Nuestro fotógrafo se ganaba la vida con su arte, viajando con una moto de pueblo en pueblo y retratándonos a nosotros, los suyos, en los momentos claves

Por Carmen Hernández Montalbán

Un fotógrafo ambulante accitano

¿Quién no se ha sentido fascinado con la magia de la fotografía? Al contemplarse en ese trozo de papel, hoy evolucionada a imagen digital, no se ha preguntado: ¿qué mago, genio o demonio que habitara en los mecanismos ocultos de una cámara, es capaz de capturar una instantánea de la realidad con la precisión del ojo humano? ¿Qué alquimia misteriosa, sirviéndose de la luz, es capaz de inmortalizar una vivencia, un acontecimiento histórico o cotidiano?

Pero no estoy aquí para desentrañar el misterio, ni destripar el mecanismo, porque soy profana en la materia y porque de libros sobre la historia y manuales sobre el arte de la fotografía están las bibliotecas llenas.

Me viene de pronto a la memoria el aforismo, sentencia o verso de Antonio Machado... "El ojo que ves, no es ojo porque lo veas, es ojo porque te ve." Y me doy cuenta que explica de forma magistral la idea (aunque esta no fuera su intención original) de que el resultado de una buena fotografía depende fundamentalmente de un buen observador: el fotógrafo.

Entre los fotógrafos, quisiera recordar y homenajear humildemente a uno a quien conocí desde niña, que perteneció a aquel ambiente insólito de cuevas, cerros, secanos polvorientos, cal y luz, transformada en amaneceres lunares, mediodías cegadores y atardeceres dorados que fueron escenarios de mi niñez.

Joaquín Jiménez Caballero, popularmente conocido como "El agujero", nació en Guadix, el 9 de junio de 1914, hijo de Ramón Jiménez y María Gracia Caballero. Fue el mayor de cuatro hermanos. A la edad de 14 años quedó huérfano de madre y comenzó entonces, imaginó, su etapa de desamparo. Según me han contado sus sobrinos: Manolo y Rosalía, trabajó como arriero muy pronto, el oficio de su padre. Compraba y vendía distintos productos en los pueblos, transportados por borricos y mulas. Al poco tiempo su padre volvió a contraer matrimonio con una viuda, prima de su madre, que llevaba otros cuantos hijos de su anterior matrimonio. Y lo que pudo ser un remedio, se transformó en una pesadilla: su madrastra, al igual que la de los cuentos populares no fue justa con él y sus hermanos, haciéndoles pasar hambre y privaciones. La hermana menor, Ramona, que tan sólo tenía dos años al morir su madre, fue internada en el Colegio de la Presentación, donde tuvo el hogar que no pudo darle su padre.

Joaquín, como muchos jóvenes de su época, pasó de la niñez a la edad adulta sin más preámbulos. Hizo el servicio militar en África, en el territorio marroquí correspondiente al Protectorado Español en Marruecos, cuando la Guerra del Rif (1911-1927), originada por la sublevación de las tribus rifeñas de la región montañosa del norte de Marruecos, contra la ocupación colonial española y francesa. Quizá fuera aquí donde Joaquín tuviera la oportunidad de tomar contacto con la fotografía. Su familia no ha sabido decirme cómo aprendió su tío este oficio. Y se me ocu-



El fotógrafo con sus sobrinos.



Uno de los retratos familiares del autor.

re que en la guerra de África pudiera tener contacto con algún reportero gráfico... pero no son más que suposiciones. Lo que sí sé, de primera mano, ya que yo fui testigo presencial, es que Joaquín tenía su propio laboratorio. Yo vivía en el barrio cuevero de la Minilla, al igual que él. Su cueva estaba en el terreno donde se construyeron las trescientas viviendas de protección oficial, la actual Barriada de Andalucía. Entonces estaba ocupada por árboles frutales, algunas cuevas, y una fábrica de

escobas. Su cueva era acogedora, tenía su pequeño huerto y jardín, con varios rosales. Dentro de la cueva, una habitación dedicada a su taller fotográfico, con una cuerda donde se sucedían las fotografías, colgadas con pinzas de la ropa, puestas a secar. Solía retratarnos fuera, donde desplegaba sus dos o tres lienzos pintados, con estanques de patos y jardines que le daban un toque exótico a las fotos y nos hacían soñar que habíamos viajado a esos lugares idílicos.

Nuestro fotógrafo se ganaba la vida con su

arte, viajando con una moto de pueblo en pueblo y retratándonos a nosotros, los suyos, en los momentos claves: nacimientos, fotos escolares, primeras comuniones, ferias, corridas de toros... y otros acontecimientos de lo más pintorescos. Existen fotos dispersadas entre distintas familias, que reflejan la vida de una época, una identidad y unas costumbres que sin el testimonio de su trabajo sería difícil conservar. Y que merecen un recuerdo, una exposición, un homenaje. Aquí tienes el mío.

VIVIENDA Reglamento

Unas reglas de juego más flexibles para acceder a una vivienda protegida

REDACCIÓN
COMUNIDAD

El reglamento de desarrollo de los registros municipales de demandantes de VPO que tramita la Junta de Andalucía introduce importantes novedades de gran relevancia social ya que, entre otros aspectos, permitirán a los adjudicatarios rechazar la vivienda protegida en propiedad para la que han sido elegidos si no obtienen el préstamo hipotecario, y posibilitarán inscribirse en las bases a aquellos demandantes que necesiten por causas justificadas una casa adaptada a sus circunstancias familiares, a pesar de ser propietarios de otra vivienda libre o protegida.

El registro municipal de demandantes de vivienda protegida es el sistema usado en la comunidad andaluza para seleccionar a las familias interesadas en optar a las diferentes promociones nuevas de esta tipología residencial en función de los criterios establecidos por cada uno de los ayuntamientos, que son los encargados de poner en funcionamiento y mantener este sistema de forma permanente.

La actual coyuntura socioeconómica que atraviesa Andalucía está dificultando el acceso a estas VPO de nueva construcción por parte de muchas de estas familias inscritas en esas bases de datos por falta de financiación. Por ello la Junta de Andalucía ha aprovechado la redacción del reglamento responsable del funcionamiento de los registros para introducir una serie de novedades de gran incidencia social, relacionadas con la actual situación de crisis y con las propias necesidades familiares de la ciudadanía.

De acuerdo con esa norma que tramita la Consejería de Obras Públicas y Vivienda mediante decreto, los registrados en estas bases podrán rechazar la vivienda protegida en propiedad para la que han sido elegidos si no obtienen el préstamo hipotecario o si sufren una situación de desempleo sobrevenida. Esta negativa no computará como renuncia voluntaria, de forma que el deman-



Viviendas de protección oficial andaluzas.

dante seguirá contando con las dos opciones de las que dispone para desestimar un inmueble.

Tampoco se contabilizará como renuncia voluntaria si la vivienda a adjudicar no es adecuada a las circunstancias del beneficiario. Tanto en los dos primeros casos como en éste, el documento que se está preparando recoge que cada uno de los ayuntamientos, responsables de gestionar estas bases de datos, podrá regular la posibilidad de que, durante el tiempo que se determine, el registro pueda posteriormente ofertar a las personas que se encuentren en esta situación otro inmueble sin tener que volver a participar en un procedimiento de selección.

El decreto también permitirá que puedan incorporarse a estas bases aquellos demandantes que necesiten por causas justificadas una casa adaptada a sus circunstancias familiares, a pesar de ser propietarios de otra vivienda (li-

bre o protegida) o inquilinos de una VPO en arrendamiento. Los supuestos que se contemplan en este apartado hacen referencia a familias numerosas, a unidades familiares con algún miembro con discapacidad, a víctimas de género o de terrorismo. En estos casos, se prevé que los inscritos deberán transmitir el inmueble en propiedad antes de la firma del contrato de la nueva casa adjudicada.

El decreto plantea que los registros pueden regular la puesta a disposición por parte del ayuntamiento de la vivienda original, de la propiedad o del derecho de uso del inmueble. Como consecuencia de esta novedad, se plantea la posibilidad de que a través de esta herramienta se adjudiquen no sólo las VPO de nueva construcción, sino también los de las casas ofrecidas o cedidas al registro.

LEY Empleo

Beneficios de la Ley Andaluza de Promoción del Trabajo Autónomo

REDACCIÓN
PROVINCIA

Más de 56.200 granadinos se podrán beneficiar de la Ley Andaluza de Promoción del Trabajo Autónomo, que actualmente está en tramitación. Así lo ha asegurado esta mañana el diputado andaluz, Angel Gallego, al presentar los contenidos de la futura norma, que afecta a los más de 471.000 trabajadores autónomos existentes en la comunidad andaluza. Según Gallego, la nueva ley de fomento y apoyo del trabajo autónomo que el PSOE pretende aprobar en esta legislatura, incluye incentivos directos para el inicio y mantenimiento de proyectos empresariales, bonificaciones fiscales, disposiciones para facilitar la conciliación con la vida familiar, promoción del trabajo en red y formación y readaptación profesional.

Esta propuesta, que ya se llevó al pleno del Parlamento el pasado mes de julio, tiene como objetivo dotar de un régimen jurídico que promueva y apoye el trabajo autónomo, ha indicado el parlamentario socialista, quien ha destacado la importancia de este colectivo de trabajadores en la comunidad, donde el número de autónomos se ha ido incrementado en los últimos años.

Según datos aportados por Gallego, en Granada, por ejemplo, el número de autónomos ha aumentado este año un 5,24% respecto a 2010. El diputado andaluz ha señalado que el trabajo autónomo, que representa el 17% del PIB regional, "podría ser una solución viable a la salida de la crisis en el ámbito del trabajo" y ha recordado que "el Gobierno socialista, en las dos últimas legislaturas, ha promovido cambios normativos para establecer un sistema de protección social para los trabajadores autónomos". En este sentido se ha referido a "la Ley del Trabajo Autónomo, que ha supuesto un hito en Europa", y a otras medidas que han proporcionado al colectivo de trabajadores numerosas ventajas, como la jubilación anticipada o el apoyo a la maternidad.

Gallego ha precisado que Andalucía es la primera comunidad autónoma en crear un régimen



Angel Gallego en rueda de prensa.

legal para el fomento del trabajo autónomo. Entre las propuestas que incluye la ley, además de las políticas activas de empleo, destacan las medidas financieras, consistentes en ayudas para incentivar proyectos que se desarrollen en territorios más desfavorecidos o que estén relacionados con la economía sostenible (energías renovables, atención a la dependencia, nuevas tecnologías, rehabilitación de viviendas). Según el diputado andaluz, también se prestará especial atención a los proyectos desarrollados por menores de 30 años y parados de más de 45, entre otros colectivos.

Además, el parlamentario socialista ha explicado que la futura ley andaluza incluye un capítulo destinado a la prevención de riesgos laborales y que contempla la creación del Consejo Andaluz del Trabajo Autónomo, "un órgano de participación de las asociaciones y organizaciones de autónomos, que, a la vez, ejercerá funciones de asesoramiento al Gobierno andaluz".

Gallego ha indicado también que la nueva Ley recoge la creación de un sistema de arbitraje específico para autónomos, adscrito al Sistema Extrajudicial de Resolución de Conflictos, y el compromiso del Gobierno andaluz de elaborar un plan estratégico de carácter cuatrienal para los trabajadores autónomos, consensuado con los agentes socioeconómicos.

PEUGEOT 308

Con tecnología Blue Lion
en sus motores e-HDI



Nuevo



TALLERES ONIEVA GONZALEZ
Concesionario PEUGEOT
GUADIX (Granada)

TLF. 958660966 - FAX.958664794 - E-MAIL: onievagonzalez@onievagonzalez.redpeugeot.com

NUESTRAS EMPRESAS

Panadería-Pastelería-Churrería-Cafetería Sierra

Una empresa de Cafetería que ha remontado la adversidad y triunfa en Alcadia y en Guadix

J. M^o MOLAS
GUADIX

Llevan siete años en Guadix gestionando la popular Cafetería Sierra frente a Mercadona. Su éxito de clientela es permanente, especialmente en los desayunos de la mañana. Muy buen café y churros son dos de sus especialidades que el público aprecia. También tiene despacho abierto en Alcadia en la carretera de Almería.

Hablamos con Emilio Sierra López, joven empresario, actual gerente que gestiona con sus hermanos diferentes negocios y proyectos. Son empresa cooperativa Hnos Sierra S.C.

¿Cómo empezasteis?

La actividad de hacer el pan es ya centenaria, viene de nuestros abuelos, hará unos 30 años. Luego incorporamos la pastelería. Nos hemos movido especialmente en Alcadia de Guadix y ahora estamos en los últimos años desembarcando, digamos, en Guadix.

¿Cuántos empleados tenéis?

La empresa tiene unos 26. Aquí en la cafetería empezamos con seis empleados, y ahora son ocho.

Fue lamentable y aparatoso el incendio que padecisteis el pasado mes de julio...

Pues sí. Fue el 4 de julio a partir del hornillo de los churros, que prendió el aceite y quemó rápidamente la abundante madera que había en la cafetería y ardió todo. Hay que agradecer que no hubo ningún herido ni desgracia personal, y reconocer la valentía de dos camareras que dieron auxilio a una persona mayor de la comunidad.

Tras el siniestro la recuperación ha sido espectacular

Emilio Sierra en la puerta del establecimiento Cafetería Sierra en Guadix

Sí, Debo agradecer la celeridad del servicio de bomberos en apagar el incendio, del ayuntamiento por su colaboración. Y luego las diferentes empresas contratadas se han portado muy bien y con una gran profesionalidad. Recuerdo mármoles de Alcadia, Azulejos Guadix, aluminio, etc. La actuación fue rápida, pues hemos restaurado el servicio en un tiempo de 18 días.

O sea que al mal tiempo buena cara

Sí. Hubo un momento al prin-

cipio para llorar, pues fue el 100 % de las instalaciones que se quemaron. Pero rápidamente reaccionamos y nos pusimos a trabajar, había que levantar de nuevo el negocio y la actividad. No ha habido ningún despido, ni ERE. Seguimos con los mismos empleados que han reaccionado muy bien.

¿Qué otros servicios prestáis?

En Aldeire hemos estado trabajando en la planta termosolar, con un servicio de restauración y bufet. Con un servicio de comida

, que se inauguró hará un año y medio. Ofreciendo comidas de 150 hasta 700 trabajadores. Ahí debo agradecer a la empresa constructora Duro Felgara Energía su colaboración.

¿Qué proyectos tenéis?

Pues abrir otra cafetería en Guadix dando buen café y buenos servicios, y más adelante abrir una fábrica de harina de cara al autobastecimiento, de la que no puedo decir más por ahora.

¿Vuestro lema?

Calidad y servicio.

AGRICULTURA

Economía forma a más de 11.500 agricultores y ganaderos en técnicas de uso eficiente de la energía

REDACCIÓN
COMUNIDAD

La Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, a través de la Agencia Andaluza de la Energía, ha realizado durante este año 81 cursos en técnicas de uso eficiente de la energía en la agricultura, mediante los que se han formado 1.786 ganaderos, agricultores, empresarios y profesionales del sector, así como técnicos agrícolas en activo y organizaciones agrarias. En total, desde que se pusieron en marcha estas actividades en el año 2006, se han formado a un total de 11.562 personas.

En estos cursos, de cuatro horas de duración e impartidos en todas las provincias andaluzas por 33 técnicos del Colegio de Ingenieros Técnicos Agrícolas de Andalucía Occidental, los agricultores han aprendido que con un adecuado mantenimiento del tractor o evitando las operaciones agrícolas en condiciones desfavorables del suelo (por ejemplo, el suelo húmedo demanda mayor potencia) se puede ahorrar hasta un 25 % de combustible.

La climatización, estanqueidad, la iluminación sustituyendo las lámparas incandescentes por fluorescentes y el mantenimiento de los equipos de la explotación son algunos de los elementos sobre los que incidir para ahorrar energía en las instalaciones ganaderas.

En total, desde que se pusieron en marcha estos cursos en el año 2006, se han formado 11.562 agricultores y ganaderos: 1.666 en Sevilla, 1.483 en Almería, 1.348 en Granada, 1.472 en Jaén, 1.442 en Málaga, 1.438 en Huelva, 1.419 en Córdoba, y 1.294 en Cádiz.

AYUDAS Caminos rurales

La Junta financia la mejora de 5.000 kilómetros de caminos rurales

REDACCIÓN
COMUNIDAD

La Junta de Andalucía destinará 118 millones de euros a obras de mejora en más de 5.000 kilómetros de caminos rurales de titularidad municipal en las ocho provincias de la comunidad hasta marzo de 2012. El Consejo de Gobierno ha aprobado la primera partida de 23,6 millones para

esta iniciativa, denominada 'Plan Encamina2', que generará 250.000 jornales, equivalentes a 1.000 empleos directos anuales. El presidente andaluz, José Antonio Griñán, ha informado sobre esta iniciativa que, a su juicio, pone de manifiesto el "esfuerzo" del Ejecutivo autonómico por mejorar las infraestructuras y apoyar a las corporaciones locales.

A diferencia del anterior sistema de cofinanciación a través de ayudas solicitadas por los ayuntamientos, el nuevo plan se aplicará en los municipios que necesitan mejorar estas infraestructuras rurales y financiará íntegramente los proyectos sin coste alguno para las corporaciones. En este sentido, Griñán ha valorado que se trata de un modelo de gestión

de obras "más ágil" y ha reiterado que no supone coste para los ayuntamientos, ya que lo asumirá la Junta.

Las obras, que comenzarán en septiembre de 2011, beneficiarán a más de 600 pequeñas y medianas empresas de ámbito local, fundamentalmente a través de la mejora de la accesibilidad a las explotaciones agrarias y forestales.

El nuevo modelo del 'Plan Encamina2' da respuesta a las demandas de agricultores y ganaderos, además de tener en cuenta la situación de crisis financiera que atraviesan las entidades locales.

La Agencia de Gestión Agraria

y Pesquera de Andalucía asumirá tanto las inversiones como la gestión y ejecución directa de los proyectos.

José Antonio Griñán ha subrayado el "fuerte impacto" sobre el empleo que supondrá esta iniciativa, que se sumará al Plan de Oportunidades Laborales de Andalucía (Plan OLA), que el Consejo de Gobierno aprobará próximamente.

Esta última estrategia estará centrada en la mejora de centros educativos y favorecerá la creación de puestos de trabajo directos y el apoyo de pequeñas y medianas empresas del sector de la construcción.

PROYECTOS Corredor Mediterráneo

Enfrentamiento a cuenta del corredor Mediterráneo

REDACCIÓN
COMARCA

El PP solicitará la próxima semana en el Congreso de los Diputados la comparecencia del ministro de Fomento, José Blanco, para que aclare las gestiones que está llevando a cabo el Gobierno de España ante la Comisión Europea para que el Corredor Ferroviario Mediterráneo pase por el litoral andaluz, incluida la costa granadina.

Así lo ha indicado este jueves en rueda de prensa la diputada nacional del PP granadino Concha de Santa Ana, que ha recordado que será el próximo 21 de septiembre cuando la comisión defina en Bruselas qué infraestructuras ferroviarias serán prioritarias y enmarcadas en la Red Transeuropea de Transportes.

De Santa Ana ha afirmado que la postura de su partido, a nivel provincial, regional y nacional, es de considerar prioritarios tanto el Eje Central como el Mediterráneo, y ha indicado que "ambos son compatibles". Por ello, ha dicho, es muy importante que la Comisión Europea así los considere y que el dibujo que defina del Mediterráneo llegue hasta Algeciras pasando por la costa granadina.

"Está en juego el futuro de las mercancías del litoral andaluz y el futuro económico de la provincia granadina", ha sostenido la diputada, que ha advertido de que si finalmente la Comisión no contempla por la costa tropical este eje, que sería cofinanciado por Europa y España, "el único culpable será el Gobierno". De hecho, según ha asegurado, la Comisión ya presentó un proyecto provisional del Corredor Mediterráneo que dejaba fuera al litoral andaluz, "al no haber compromiso del Gobierno de ejecutar las inversiones necesarias en el plazo



Comparecencia de Concha de Santa Ana.

previsto, entre el 2020 y el 2030".

En ese sentido, De Santa Ana ha cargado contra los socialistas granadinos, concretamente contra el diputado Manuel Pezzi y contra la secretaria general de los socialistas granadinos, Teresa Jiménez, a quienes les ha dicho que su "obligación" es arrancar los compromisos de sus compañeros de partido para la provincia, y no "únicamente cubrir su expediente político de cara a las próximas elecciones generales".

"Menudo balance deja el PSOE en los ocho últimos años. No se ha realizado el desdoblamiento de la N-432, la Segunda Circunvalación está afectada por los recortes, no concluyen las obras de

la A-7, y no se sabe cuándo va a llegar la alta velocidad a Granada. Ocho años de Gobierno para dejar todo empantanado", ha criticado.

Por su parte, el PSOE de Granada ha pedido al PP que asuma responsabilidades y se una a la propuesta socialista, que apoya de manera incondicional el proyecto de Corredor Mediterráneo presentado por el Ministerio de Fomento, con ejes por el litoral y por el interior. El coordinador del grupo parlamentario socialista Manuel Pezzi ha lamentado que el PP de Granada recurra a la bronca para ocultar las fuertes divisiones internas existentes entre los barones y alcaldes del 'populares'

sobre el trazado del Corredor.

Pezzi ha instado al PP de Granada a aclarar si apoya el lobby de Madrid, Castilla-La Mancha, Extremadura y Aragón, que piden prioridad para el Corredor Central, o a los de la Comunidad Valenciana y Murcia, que apuestan por el Corredor Mediterráneo. "Todavía no sabemos qué va a defender el líder del PP, el señor Rajoy, ante las tensiones internas existentes entre sus barones y alcaldes ni si el PP va a priorizar uno de los dos proyectos, o los dos, en su programa electoral", ha precisado el representante socialista.

Según el diputado socialista, el PP de Granada debería explicar a los ciudadanos por qué en 2003,

cuando gobernaba Aznar, no exigió a su partido incluir el Corredor Mediterráneo en la Red Prioritaria Transeuropea de Transportes. "Celebro el interés que tiene ahora el PP de Granada por el Corredor Mediterráneo, porque antes de 2004 ni existía ni se le esperaba. Y si el proyecto no está en la red transeuropea de transporte es porque el anterior Gobierno de España del PP no lo consideró", ha añadido Pezzi.

Los representantes del PP de Granada harían bien en pedir una reunión con sus barones para que les aclaren qué proyectos defienden ellos, porque son los auténticos enemigos del Corredor Mediterráneo y los que quieren frenar el progreso", ha señalado. "El PSOE mantiene una postura clara de defensa de los corredores Mediterráneo y Central frente a la confusión y a las divisiones internas del PP", ha agregado Pezzi, y ha recordado el acuerdo de la Interparlamentaria Socialista Andaluza del pasado 23 de julio, que refleja el apoyo del PSOE a ambos proyectos.

Según el diputado, la propuesta que defienden los socialistas granadinos es el doble eje del corredor en Andalucía, que tendría un doble recorrido desde Almería: uno por el litoral, conectando Almería, Motril, Málaga y Algeciras y, otro por el interior con Almería, Guadix, Moreda, Granada, Loja y Bobadilla.

"Los socialistas granadinos apoyamos, como lo hace todo el PSOE de Andalucía y el de España, la rigurosa labor del Ministro Blanco con las infraestructuras ferroviarias de mercancías y especialmente con la firme actuación para elaborar una propuesta sólida, cuantificada y viable de Corredor Ferroviario Mediterráneo", ha subrayado.

GANADERÍA Cordero segureño

El grupo parlamentario socialista muestra su apoyo a los proyectos de Huéscar, entre ellos el cordero segureño

REDACCIÓN
COMARCA

El diputado andaluz José García Giralte ha mantenido una reunión de trabajo con el alcalde de Huéscar, el socialista José María Martínez, para conocer el estado en que se encuentran todos los proyectos que la Junta de Andalucía está desarrollando o tiene pendientes en el municipio, como el Centro de Interpretación del Cordero Segureño, el Teatro Oscense, la Casa de los Abades, la Torre del Homenaje y futuros proyectos que el actual equipo de gobierno desea poner en marcha

dentro de este mandato.

Entre los proyectos en ejecución destacan las obras de rehabilitación del Convento de San Francisco de Huéscar para albergar el Centro de Interpretación del Cordero Segureño. Las obras, que empezaron el pasado año tienen un coste de 600.000 euros financiados en un 70% con Fondos Feder y en un 30% por la Diputación y el Ayuntamiento.

La rehabilitación del convento, que albergará otras dependencias municipales además del Centro de Interpretación del Cordero Segureño, permitirá "recu-

perar y difundir el patrimonio histórico de la comarca, en la que la ganadería y el turismo constituyen dos motores de desarrollo", ha señalado el diputado socialista.

El Centro de Interpretación del Cordero Segureño tiene como objetivo difundir las actuaciones impulsadas por la Indicación Geográfica Protegida (IGP) del cordero de Segura y La Sagra, y convertir algunos de los aspectos relacionados con este sector en atracción turística para la comarca. El Centro contará con un espacio des-

tinado a una exposición permanente sobre el cordero segureño en la que se mostrará al visitante su historia, su arraigo en el territorio, su implicación en el ecosistema de la comarca, la forma de vida de los pastores dedicados al cuidado de los rebaños y el valor gastronómico del producto.

Según García Giralte, el futuro Centro de Interpretación del Cordero Segureño, que será gestionado por la Asociación Nacional de Ovino Segureño, será un revulsivo económico para los establecimientos turísticos oscenses y se convertirá en un referente cultural municipal al mos-

trar al visitante las peculiaridades de la raza segureña, el medio natural en el que se desarrolla y la actividad ganadera de los pastores.

Durante la reunión, el diputado andaluz ha vuelto a reafirmar el compromiso del grupo parlamentario socialista con Huéscar, apostando por la producción ganadera como principal motor económico, la agricultura ecológica, nuevas técnicas y cultivos alternativos, la consolidación del turismo rural, y en definitiva, el desarrollo de la ciudad en todos los ámbitos y la creación de empleo.

DEPENDENCIA Ayudas

Prestaciones para personas en situación de dependencia

Más de 192.000 personas en situación de dependencia se benefician

La Junta gestiona más de 254.000 servicios por ayuda a domicilio, entre otros

REDACCIÓN
PROVINCIA

Más de 192.000 personas en situación de dependencia se benefician de las más 254.000 prestaciones por ayuda a domicilio, estancia diurna, teleasistencia, residencia y prestaciones económicas que se han concedido en Andalucía desde la aprobación de la Ley de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las Personas en Situación de Dependencia.

Con estos datos, a 1 de agosto de 2011, la comunidad andaluza aglutina en torno al 30% de las valoraciones, prestaciones y personas beneficiarias de la ley nacional de dependencia. Además, alrededor del 56% de las prestaciones concedidas en Andalucía están relacionadas con los servicios -residencia, ayuda a domicilio, teleasistencia y centro de día-, frente al 44% que representan las prestaciones económicas y que suponen dos puntos de diferencia con la media nacional situada en el 54% y 46% respectivamente. Actualmente, más de 62.400 personas reciben en Andalucía dos o más prestaciones incluidas en la Ley, lo que representa el 40% del total de España.

Otro dato destacado es que el Servicio de Teleasistencia en Andalucía lo están recibiendo más de 164.000 personas, de las que 58.855 están en situación de dependencia, lo que representa casi el 52% del total nacional.

Desde que se puso en marcha el Sistema de Atención a la Dependencia, en Andalucía se han incorporado más de 20.000 plazas financiadas por la Junta en centros para personas mayores o con



Prestaciones de la Ley de Dependencia en Andalucía.

discapacidad, lo que supone una media de 5.000 nuevas plazas anuales. Además, la Junta ha destinado ya 858 millones de euros a las diputaciones y ayuntamientos andaluces para reforzar el personal de los servicios sociales comunitarios que atienden a la dependencia, así como para financiar el servicio de ayuda a domicilio que se presta desde los entes locales. Para garantizar que la cobertura de la ayuda a domicilio pueda llegar al 100% de la población andaluza, Igualdad y Bienestar Social ha firmado 88 convenios de colaboración con los ayuntamientos de más de 20.000 habitantes y las diputaciones provinciales.

Andalucía es la única comunidad autónoma que adelanta el dinero para la ayuda a domicilio de la dependencia. En los ocho primeros meses de este año la Junta ya ha transferido más de 189 millones de euros a los ayuntamientos de más de 20.000 habitantes y diputaciones provinciales para financiar este servicio. En Andalu-

cía hay actualmente más de 50.700 personas en situación de dependencia que están recibiendo el servicio de ayuda a domicilio y que representan casi el 44% de las personas beneficiarias de esta prestación en toda España.

Desde la puesta en marcha de la ley, en Andalucía se han creado cerca de 50.000 empleos en relación con la atención a la dependencia, entre los que destacan los más de 16.000 que se han generado sólo con el servicio de ayuda a domicilio.

Asimismo, para mejorar la calidad de los cuidados, la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social lleva a cabo un programa que ha formado a más de 27.000 personas, fundamentalmente cuidadoras de familiares en situación de dependencia.

Por otro lado, La Consejería para la Igualdad y Bienestar Social ha convocado la primera edición de los Premios Personas Mayores, con los que persigue reconocer públicamente la labor de personas, entidades o institucio-

nes que hayan destacado en la promoción y atención de este colectivo.

Según las bases de la convocatoria publicadas en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) el 25 de agosto, estos premios constarán de cuatro modalidades: 'Mejor centro de atención a personas mayores', destinado a premiar al centro residencial o de día que destaque por su calidad y buenas prácticas con las personas usuarias; 'Mejor proyecto de envejecimiento activo', a la institución, entidad o personas físicas que potencie la mejora de la calidad de vida de las personas a medida que envejecen; 'Toda una vida', a personas mayores de 60 años que se hayan distinguido en la protección o defensa de los derechos humanos; y 'Las personas mayores y los medios de comunicación', destinado a galardonar las iniciativas de los medios de comunicación que promuevan el envejecimiento activo y difundan la buena imagen de este colectivo.

FORMACIÓN

La Junta forma a 280 profesionales en ahorro y eficiencia energética

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, a través de la Agencia Andaluza de la Energía, ha organizado durante este año un total de 17 cursos para impartir técnicas de ahorro y eficiencia energética en el sector pesquero, que permitirán formar a 280 patrones y marineros en técnicas y procedimientos de ahorro energético en las embarcaciones.

Esta medida, que en Andalucía se desarrolla por segundo año consecutivo y con la que se ha llegado a un total de 527 profesionales, se considera muy necesaria, puesto que el sector pesquero andaluz adolece, en general, de una adecuada eficiencia energética, con una flota registrada de más de 1.700 buques de los que una tercera parte tiene una antigüedad superior a los 30 años.

Por ello, un factor importante a tener en cuenta en la rentabilidad de su actividad son los costes en combustible. En concreto, el motor y la hélice representan más del 70% del consumo total de energía del buque.

Frente a ello, es muy importante implicar a la tripulación en el proceso de ahorro energético para que el consumo de combustible del buque esté optimizado en la realización de cada una de las tareas (propulsión en los desplazamientos, faenas y conservación de pesca, carga y descarga, etc.).

En estos cursos los asistentes han aprendido técnicas sobre cómo es posible ahorrar en estos aspectos. Se les ha enseñado que es de gran importancia la selección correcta de la hélice para aumentar la eficiencia energética del buque y la necesidad de realizar un correcto mantenimiento de los motores, principalmente del motor propulsor, manteniendo su limpieza y la del casco, ya que minimizan la resistencia al avance.



EMPRESA MUNICIPAL DE VIVIENDA Y SUELO

POLÉMICA Deudas del Ayuntamiento

IU de Benalúa manda una carta a los vecinos para aclarar la polémica

REDACCIÓN
BENALÚA

Izquierda Unida de Benalúa ha remitido una carta a los vecinos de esta localidad ante la polémica suscitada por las declaraciones del actual alcalde de la localidad, el socialista Manuel Martínez. Según explican desde IU "aunque nuestra intención como grupo político municipal había sido dejar pasar los 100 primeros días de gobierno antes de comenzar con la tarea de oposición, no nos queda más remedio que dirigimos abiertamente al pueblo como única manera de defender la verdad de las cosas frente a las injurias, la manipulación informativa y otras descalificaciones que el actual alcalde de nuestro pueblo, el Sr. Martínez, ha proferido sobre la persona de Juan Hidalgo y su anterior equipo de gobierno".

Así, explican que "el día 2 de agosto, el Sr. Martínez convoca a los medios de comunicación a una rueda de prensa para presentar, según él, un informe sobre el estado

de cuentas del Ayuntamiento y decir que hay un agujero de casi dos millones de euros. También afirma que el informe ha sido realizado por el Secretario aunque el documento que aparece en los medios de comunicación solo está firmado por el Sr. Martínez. En este "informe de cuentas" solo se reflejan las deudas del Ayuntamiento y mal explicadas. No se reflejan los ingresos pendientes de recibir, los proyectos por justificar y cobrar y, en definitiva, lo que hay que poner en un estado de cuentas. Además, en esta intervención, el Sr. Martínez dice que en los días posteriores a las elecciones "gente de

Izquierda Unida iba diciendo por los bares que estábamos dispuestos a dejar un buen agujero en el Ayuntamiento". Por último, pero no por ello menos grave, este



Ayuntamiento de Benalúa.

señor reclama un reconocimiento social de su buen hacer y de sus buenos modales, ya exhibidos en sus dos primeros meses de alcalde, frente a las "actitudes despóticas, prepotentes y caciquiles de Juan Hidalgo".

Ante estas afirmaciones, el colectivo de personas que integran Izquierda Unida Benalúa, han querido manifestar ante sus vecinos las siguientes cuestiones que transmitimos de forma textual, tal

y como vienen recogidas en la carta remitida a los ciudadanos:

1.- En el último pleno de la pasada legislatura, Juan Hidalgo entregó a los portavoces municipales unos certificados del estado de cuentas, firmados por el Secretario, además de unas relaciones de ingresos pendientes de recibir por parte del Ayuntamiento. Esos certificados se los adjuntamos con esta carta. Con ellos podrán comprobar que, entre derechos de co-

bro y dinero líquido en las cuentas, nuestro Ayuntamiento contaba con unos 2.600.000 euros. También pueden ver que nuestras obligaciones de pago llegaban a unos 750.000 euros. Así que, en resumen, el Ayuntamiento de Benalúa no solo no tiene déficit sino que contaba con un superávit de casi 2 millones de euros.

2.- Es inaceptable que tras realizar semejantes acusaciones el Sr. Martínez se niegue a dar una co-

pia del informe en cuestión porque, dice, es considerado como "interno". ¿Qué quiere decir con interno? ¿Para su uso particular? Manipular y ocultar datos es algo mezquino en política, y a los que lo hacen hay que señalarlos.

3.- La manera de esclarecer la verdad de las cuentas del Ayuntamiento pasa por la celebración de una reunión abierta al pueblo en la que se expliquen "todas las cuentas" en presencia del Secretario. Pedimos desde aquí esa reunión lo más urgentemente posible. Si el gobierno actual duda de los informes oficiales y sus datos, ¿por qué no ha solicitado una auditoría antes de lanzar a la opinión pública acusaciones que, además de desinformar y dividir al pueblo, buscan el desprestigio de las personas que hemos estado al frente del Ayuntamiento?

4.- Es vergonzoso que un alcalde fundamente sus afirmaciones en cosas "que le han dicho que se han dicho en un bar por no se sabe quien". ¿A dónde vamos a llegar así?

Finalizan señalando "nos hemos preguntado sobre la intencionalidad y la finalidad de esta farsa y, la verdad, hemos empezado a encontrar respuestas entre las gentes del pueblo.

¿Cómo puede justificar el incumplimiento de promesas electorales realizadas a título particular y con ocultación pública? ¿Cómo se podrá justificar la venta de patrimonio municipal? ¿Cómo se podrá argumentar una subida de impuestos?

Con el tiempo iremos comprobando a qué se debieron esas lamentables afirmaciones que tanto mal están haciendo a las personas que en los últimos cuatro años han estado al frente del Ayuntamiento y que hoy, aparte de agradecerle su atención, se brindan para aclararle cualquier duda que tenga al respecto".

PROYECTOS Medio ambiente

Ampliación de la planta de residuos de Alhendín

REDACCIÓN
PROVINCIA

El diputado delegado de Medio Ambiente, Francisco Tarifa, ha destacado la colaboración entre instituciones que está posibilitando la ampliación de las instalaciones de la Planta de Trata-

miento de Residuos Sólidos de Alhendín que cuenta con un presupuesto de 21 millones de euros que Diputación de Granada está ejecutando en virtud de una serie de subvenciones de la Junta con cargo a fondos europeos.

Las obras, que está previsto que

finalicen en septiembre de 2012, supondrán un aumento de la capacidad de la planta de residuos, según ha explicado hoy Tarifa tras la visita a los trabajos en compañía del delegado de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía en Granada, Francisco Javier Aragón, y técnicos de ambas instituciones.

Los trabajos se centran en una gran nave de unos seis mil metros cuadrados que albergará las cuatro nuevas líneas del proceso de tratamiento de residuos en la Loma de Manzanares de Alhendín.

SALUD Transplantes

Transplantes realizados

REDACCIÓN
PROVINCIA

Los hospitales públicos de la provincia de Granada han intervenido en un total de 75 trasplantes de órganos en lo que va de año, gracias a los 32 donantes o sus familiares. Los trasplantes realizados suponen 23% más que los registrados en este mismo período del pasado año. En cuanto

a la distribución de estos 75 trasplantes de órganos realizados, 49 fueron de riñón y 26 de hígado. Respecto a los trasplantes renales señalar que 11 fueron de donante vivo y 10 de donante en asistolia. Por otra parte, dos de los trasplantes renales de donante vivo se han realizado dentro del programa de trasplante renal cruzado.

EDUCACIÓN Programa Erasmus

Apoyo económico de la Junta a los alumnos para la estancia Erasmus

REDACCIÓN.
PROVINCIA

La Consejería de Economía, Innovación y Ciencia ha destinado un total de 16,6 millones de euros a apoyar económicamente a 6.952 estudiantes universitarios andaluces que participaron el pasado curso en el Programa Erasmus, gestionado por el Ministerio de Educación (MEC).

La Junta de Andalucía cuenta desde 2008 con una ayuda económica complementaria a los estudiantes que se benefician de estas becas, cuya cuantía oscila en función de la situación personal de cada alumno. Esta ayuda puede llegar a alcanzar los 345 euros mensuales en el caso de aquellos que tengan la condición de becarios del MEC.

En total, 6.952 alumnos que desarrollaban estudios universitarios en Andalucía el pasado curso disfrutaron de este complemento. Por universidades, la de Granada es la institución andaluza que cuenta con un mayor número de estudiantes que se beneficiaron de esta ayuda (2.028). Le siguen la Universidad de Sevilla (1.356); la de Málaga (728); la de Cádiz (679); la de Córdoba (476); la Pablo de Olavide (439); la de Almería (433); la de Jaén (417) y la de Huelva (396).

Italia, Francia, Alemania, Reino Unido, Portugal, Polonia y Bélgica son los países más solicitados



Alumnos del programa Erasmus.

por los estudiantes andaluces para disfrutar de estas estancias. Les siguen, en menor medida, otros como República Checa, Suecia, Finlandia, Dinamarca, Austria, Grecia, Países Bajos e Irlanda.

Este complemento comenzó a aplicarse en el curso 2008/2009 y nació con el objetivo de evitar que la movilidad de los estudiantes se viese comprometida por la falta de recursos económicos familiares.

De esta forma, el Gobierno andaluz garantiza que todos los universitarios que cursan estudios en Andalucía y participan en el Programa Erasmus, con independencia de su situación económica, cuenten con una dotación económica mínima.

El Programa Erasmus pretende mejorar el conocimiento de los idiomas de la Unión Europea, promover la cooperación y la movilidad en todos los ámbitos de la educación y fomentar la innovación en la enseñanza.

Con este programa los alumnos pueden cursar estudios durante un período de 3 a 12 meses en una universidad o en un centro superior de otro país europeo.

Los alumnos más dinámicos a la hora de pedir este programa de movilidad internacional, según los datos que maneja la UAL, son los de Ciencias Empresariales, que suponen un 40 por ciento del total de demandantes. Le siguen, Derecho, Psicología y Ciencias Modernas.

Las ayudas que concede la Consejería de Economía tiene como finalidad que todos los alumnos que cursan estudios universitarios en Andalucía y, en este caso, en Almería, y quieran vivir una experiencia Erasmus no descarten la idea independientemente de su situación económica personal.

Promover la cooperación y la movilidad en la educación, así como fomentar la innovación de la enseñanza son los objetivos del programa.

COMPRAS Curso escolar

Salud recomienda comparar precios y comprar sólo lo imprescindible ante el inicio del curso

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Dirección General de Consumo de la Consejería de Salud ha recordado algunas recomendaciones básicas ante el inicio del próximo curso escolar 2011/2012 y ha sugerido comparar precios, comprar sólo lo imprescindible y reutilizar material de años anteriores para controlar el gasto en libros, materiales y ropa y calzado.

En primer lugar, se aconseja revisar el equipamiento del año anterior para poder reutilizar todo lo que esté en buen estado y, una vez hecho esto, confeccionar una lista con lo que necesariamente habrá que comprar para el nuevo curso. Es fundamental comparar precios, ya que pueden variar en función del establecimiento y de las distintas marcas. Para poder hacer esto con tranquilidad lo deseable es no dejar las compras para el final. Esta anticipación permite, además, graduar el gasto para que no todo tenga que efectuarse en un mismo mes.

Conviene asimismo informarse bien de las ayudas públicas que se ofertan, como el programa de gratuidad de libros de texto de la Consejería de Educación que contribuyen notablemente a reducir el gasto familiar. En la página web de la Junta de Andalucía se encuentra toda la información y las instrucciones que hay que seguir

para hacer uso de esta alternativa en este curso 2011-2012.

En cuanto a la ropa y calzado, se aconseja adquirir lo estrictamente necesario para afrontar el inicio de las clases y, si es posible, esperar a las rebajas de enero para renovar el armario de invierno. También se recomienda sopesar el número de actividades extraescolares a las que se apuntarán a los niños, ya que además de suponer un gasto extra en muchas ocasiones los sobrecargan de tareas.

En cualquier caso y como norma general, es conveniente adecuar el gasto al presupuesto real del que se disponga y recordar que marca no siempre es sinónimo de mayor calidad.

Por otro lado, la Consejería de Educación destinará un presupuesto de 3,27 millones de euros en la construcción y equipamiento de un nuevo colegio de Infantil y Primaria en la zona de Parque Almunia de Granada. El consejero Francisco Álvarez de la Chica ha colocado la primera piedra del centro, que se levantará sobre una parcela de casi 9.000 metros cuadrados situada junto al Instituto de Educación Secundaria La Madraza.

El nuevo colegio de Parque Almunia ofertará un total de 450 puestos escolares de Infantil (150) y Primaria (300) que permitirán atender las demandas de escolarización de la zona.

PUBLICACIONES Gor

Publicación "Puerta de la Villa" de Gor

JOSÉ MARÍA MOLAS
GOR

La asociación cultural Amigos de Gor ha editado un nuevo boletín informativo, y van 67 en este mes de agosto. Como viene siendo habitual, un boletín bien confeccionado con cien páginas de amplia información de interés para todos los goreños y vecinos de la comarca. Podemos encontrar en sus páginas fotos simpáticas de las fiestas populares, y amplia información de los bellos parajes que alberga el término de Gor.

La propia asociación de amigos de Gor, dirigida por Emilio Saez publica el comunicado que remitieron el pasado 19 de abril a la Delegación de Medio ambiente de Granada, oponiéndose como un colectivo más contra el proyecto de construcción de una cantera denominada "Nuevo Gor", y

en defensa y promoción del entorno natural y paisajístico del municipio.

Destaca también como no podía ser menos la participación de dos corredores goreños Jose Antonio y Pepillo que han hecho duros entrenamientos para participar en la 7ª GoreTex Transalpine Run, que es una de las carreras por etapas más duras del mundo. Se celebrará en los Alpes y comprende 265 km. y una diferencia de altitud de 16.000 mts. Se celebrará los días 3 a 10 de septiembre próximos.

Deseamos mucha suerte al equipo Trail Villa de Gor. Hay un estudio interesante, continuación, sobre la diversidad cultural del valle del río Gor, sepulcros megalíticos con amplia información de la localización de los dólmenes entre otros datos curiosos.



Ahorro en viajes

Las personas mayores de 65 años se han ahorrado 3,5 millones de euros en los desplazamientos que realizaron en autobuses interurbanos durante el primer semestre de 2011, gracias a la utilización de la

Tarjeta Andalucía Junta sesentaycinco de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social. Gracias a la tarjeta, las personas titulares abonaron sólo la mitad del precio del billete

Gala contra el cáncer



ANTONIO JOSÉ SÁNCHEZ



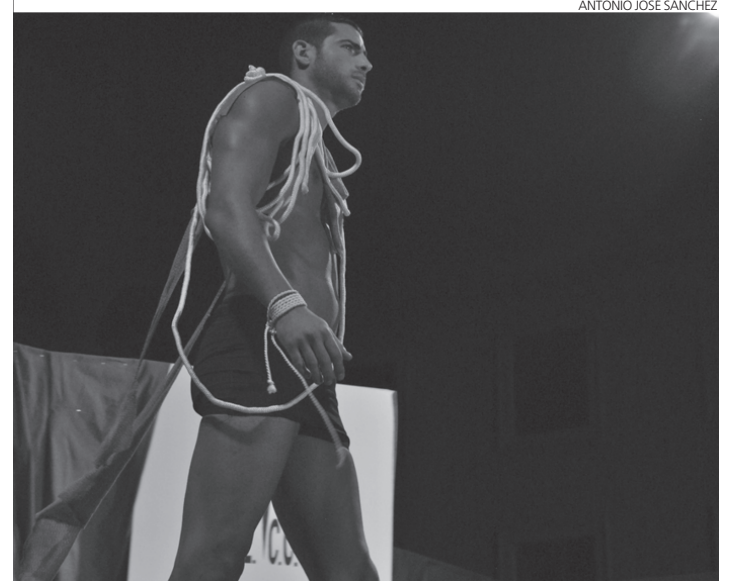
ANTONIO JOSÉ SÁNCHEZ

Los bomberos accitanos fueron modelos por esta causa solidaria.



ANTONIO JOSÉ SÁNCHEZ

Un desfile con gran calidad.



ANTONIO JOSÉ SÁNCHEZ

Uno de los modelos durante el desfile.



ANTONIO JOSÉ SÁNCHEZ

Los diseñadores se volcaron con el desfile.

Éxito de la gala "Moda y Guadix contra el cáncer"

El pasado sábado se celebró una de las actividades más esperadas del final del verano, "Moda y Guadix contra el cáncer" Pasarela 2.011 un proyecto ideado por la AECC en 1999. Pasarela por la que desde 1999 y

en 9 Galas celebradas, han pasado cientos de profesionales. La edición de este año volvió a ser un éxito de participación, con grandes y espectaculares colaboraciones.



ANTONIO JOSÉ SÁNCHEZ

El baile también formó parte del espectáculo.

—YO, GUADIX—

Eso, eso, ¿o no?



Manuel Amezcu
HISTORIADOR Y
SACERDOTE

Yo, Guadix, tengo más de un gozo en el alma, revuelto con personalísimas alegrías y muchas satisfacciones, desde el empeño por saber cuál es la clave para ser un poco más que moderadamente feliz.

Es posible que la dicha completa deba ser dejada para el día del juicio final por la tarde, pues antes de dicho acontecimiento, todo está matizado por la fragilidad propia de la condición humana..., pero, a pasar de todo, ser feliz es un don, pero un don que se conquista: quizá la clave está en el entrenamiento.

Si somos capaces de entrenarnos en la aceptación de los pe-

queños signos de la alegría, no cabe duda de que, poco a poco, estaremos en mejor disposición para el optimismo, que es el nombre comercial de la esperanza.

Esperancita es una amiga cuya intimidad no conviene descuidar: es tenue, salerosa, muy discreta y divertida, aunque a veces resulta arriesgada. Se alimenta de inteligencia y conduce a profundizar en la mejor sabiduría. No es una joven bobalicona e insulsa, inactiva u holgazana. Todo lo contrario. Esperancita, mi buena amiga, se nutre del laboreo propio de la actividad sin activismo, del afán sin adicción al trabajo profesional y de esa suerte de amor suave y siempre elegante por "hacerse más que hacer".

"Hacer" es importante, pero "hacerse" es mucho más hondo y serio. Al menos, nunca merece la pena "deshacerse"; entre otras cosas por lo difícil que es "rehacerse", especialmente si el porrazo sufrido ha sido muy gordo.

La esperanza, Esperancita para los amigos, es una virtud y, por tanto, un hábito bueno que se engendra por repetición de actos. De donde se infiere que hemos de "esperanzarnos" continuamente, para poseer, o mejor, ser poseídos, por esta actitud vital tan capaz de herosear la vida.

No se trata sólo de ver la botella medio vacía como si estuviera medio llena, sino de rellenar continuamente la botella para que esté completamente repleta.

La esperanza no necesita más razón que ella misma para hacernos felices.

Conozco personas con más razones que nadie para estar amargados, amargantes y completamente deprimidos, pero mantienen el brillo de la mirada, la gallardía del bien, la belleza del ímpetu vital y el modo equilibrado del mejor gozo.

Es verdad que en una de las frases más acertadas y duras de la literatura de occidente, cuando Dante, en la Divina Comedia, quiere describir el infierno, dice

haber leído en su portada aquello de "los que entráis aquí, abandonad toda esperanza"... Ciertamente, no cabe nada más infernal que la total desesperación...

Como fuere que todos podemos reconocer un elevado grado de cabezonería, conviene convertir el vicio en virtud y el defecto en efecto: si aplicamos nuestra cabezonería al bien, nos da como resultado la virtud de la perseverancia revestida de constancia y pertinaz bondad: ¿por qué, entonces, no encabezonarnos hasta las últimas condiciones, razones e ilusiones- y todo terminado en "ones", como perejil, zambomba y ayuntamiento- para revivir en nosotros la mejor y más completa "esperanza contra toda esperanza"?

Por todo ello y mucho más, mi encantadora amiga Esperancita necesita el amistoso mimo de la perseverante constancia, hasta el día del juicio final por la tarde.

Eso, eso, ¿o no?.

—LA TRIBUNA—

El lamento inútil

Charo Zarzalejos

ES lógico que los socialistas estén perplejos y que su candidato, en una inteligente decisión comparezca como "responsable" del partido socialista para afirmar que el tener deuda no es de izquierdas. Por la mañana, la Ejecutiva y por la tarde-noche, el grupo parlamentario. Zapatero, una vez más, ha sorprendido a los suyos que parecían haber olvidado que el Presidente, continúa siendo Presidente y además secretario general del PSOE, aunque el "responsable", al parecer sea el propio candidato.

En todo esto hay bastante de esquizofrenia, pero los socialistas tienen lo que han querido tener. Cosa distinta es la decisión, ya consensuada con el PP, de reforma de la Constitución. Son muchas las voces, de izquierda y de derecha, que no sólo muestran su sorpresa- °quién, no°- sino que se lanzan a poner de manifiesto las lagunas de esta reforma. Lagunas de forma y de fondo.

Que se ha debatido poco, que limita una forma de entender la política económica, que defrauda a la izquierda más izquierda, que debe ser sometida a referéndum y que ya que se habla de reforma pues hablemos de reforma y propongamos, como va a hacer el PNV, el derecho a decidir del pueblo vasco. Total, dirán algunos, se ha visto que cuando se quiere la reforma se hace en un plis-plas. A nuestro Presidente siempre le ha gustado la sorpresa, coger a los demás a contrapié, jugar en el límite, asomarse al abismo. En otros tiempos lo hacía mirando a su proyecto, a su idea de la política y siempre en cualquier circunstancia con auténtico desdén hacia la derecha representada en el Partido Popular que no a la derecha-°vaya si lo es°- representada por el PNV. En época de crisis y después de un mes de Agosto para recordar, bien hubiera estado que el Presidente, no en el Congreso, sino en comparecencia en televisión se hubiera dirigido a todos los españoles para exponer y tratar de explicar este copernicano giro, que sólo se entiende y se justifica porque la alternativa de no hacerlo hubiera sido terrible. Merkel y Sarkozy ya no están para muchas bromas y nosotros, los españoles, ni para una sola.

Formo parte de las sorprendidas. Creo que las cosas se hubieran podido hacer de otra manera y en el tiempo que queda para que esta reforma sea aprobada por las Cortes se hace imprescindible una ingente labor pedagógica alejada de todo partidismo, de medias verdades o de medias mentiras. Lo que viene por delante requiere de un amplio consenso nacional.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Plan de seguridad

El Ayuntamiento de Guadix, mediante el jefe de bomberos, ha elaborado un completo plan de seguridad para esta Feria y Fiestas de Guadix.



Reglas más flexibles

El reglamento de desarrollo de los registros municipales de demandantes de VPO que tramita la Junta de Andalucía introduce importantes novedades.



Juventud Atlético Accitana

La Juventud Atlético Guadix (JAG) clausura en estas fechas la que posiblemente haya sido su mejor campaña deportiva, con numerosos éxitos.



Actividades del Cascamorras

El próximo 9 de septiembre, festividad del Cascamorras, que este año por primera vez, será festivo local, se han organizado varias actividades.

—FOTO DENUNCIA—

La situación de los cauces de las ramblas

Ya lo ha denunciado el equipo de gobierno en más de una ocasión, el lamentable estado de suciedad en el que se encuentran los cauces de las ramblas que pasan por la ciudad. La limpieza que debe de correr a cargo de la Junta de Andalucía es una deuda pendiente con la ciudad. Como muestra vale la situación de la rambla del Patrón a su paso por el parque del Vivero, casi en su desembocadura en el río Guadix. Pero en cualquier parte de su trazado está prácticamente igual de vegetación y suciedad. Y lo peor de todo es que es una situación bastante cotidiana.



Opinión



GALA

La gala "Moda y Guadix contra el cáncer" ha vuelto a ser todo un éxito de participación, algo muy satisfactorio.



POLEMICA

El Partido Popular y el PSOE de Granada se han vuelto a enfrentar públicamente a cuenta del corredor mediterráneo.

—EDITORIAL—

ESTAMOS EN FERIA

Si bien el martes 30 se encendía el alumbrado de Feria, es el miércoles cuando con el tradicional pregón de Feria y demás actos programados se hace pública las fiestas accitanas. Este año el pregón lo ha dado el historiador Francisco José Fernández Segura, licenciado en Filosofía y letras y catedrático en Historia además de académico por Guadix por la Reales Academias de Historia y de Córdoba. El pregón viniendo de un historiador ha versado en gran parte en ilustrar a los asistentes de la grandeza de los detalles del balcón de Corregidores, la plaza mayor y de las distintas invasiones que ha sufrido Guadix, en sus dos mil años desde la fundación romana. Dos llamadas de atención nos ofreció el pregón en este año, en un discurso excesivamente largo y prolijo. Por una parte Francisco José pedía al alcalde y demás miembros de la corporación que esta legislatura fuera la de la Cultura, donde enmarcar la promoción de la ruta didáctica de Pedro Antonio de Alarcón y tantos temas que se pueden desarrollar y divulgar por la ciudad. Y por otra el pregonero ha reivindicado la luz diurna de Guadix la belleza de los primeros rayos de sol que se pueden contemplar desde el cerro de la Bala. En esta noche de presentación

oficial de la Feria, se entregaba el Premio Tótem Ciudad 2011 concedido este año por unanimidad de todas las fuera políticas del ayuntamiento, lo cual es mayor mérito si cabe, en el conocido deportista José Manuel Ruiz Reyes con un impresionante historial deportivo, que lo hacen sobradamente acreedor a este premio. Baste como muestra recordar lo siguiente: Licenciado en INEF, aprobó en 2007 las oposiciones y compatibiliza sus clases como maestro con su carrera profesional deportiva. La medalla de plata conseguida en los Juegos Paralímpicos Pekín 2008 hizo que el Ayuntamiento de Guadix tomara la decisión de poner el nombre del palista al pabellón municipal de la ciudad. Entre sus éxitos deportivos destacan los siguientes: número 1 del ranking mundial de discapacitados, subcampeón paralímpico individual y por equipos, campeón del mundo por equipos, subcampeón del mundo individual, bicampeón de Europa individual y por equipos, campeón de la copa S.M. el Rey en 6 ocasiones, campeón de España sub 21, campeón de España Universitario, campeón de Andalucía absoluto por equipos y dobles, mejor Jugador de Europa en 2009, galardón Diputación de Granada en 2009, premio Granadino Ideal en

2008, premio Imagen de Granada en 2008, mejor Currículo Deportivo en la Gala de la FCCAFD de la Universidad de Granada. Previamente se dio un inesperado y ciertamente que no consensuado con el resto de formaciones políticas presentes en el Ayuntamiento de Guadix y que incluso le fue comunicado horas antes sin margen para reaccionar y a pesar de no contar con el consenso necesario que requiere un nombramiento de este tipo. Decíamos que se hizo un inesperado reconocimiento público a las socias de la empresa cooperativa AcciAsistencia SCA de Guadix por su labor de asistencia a personas mayores, necesitadas o dependientes de la ciudad, y hemos de decir que resultó llamativa y notoria la ausencia del representante de Izquierda Unida precisamente por no haberse consensuado el reconocimiento público que se llevó a cabo en una clara alusión a la imposición del mismo por parte del equipo de gobierno de la ciudad. Por último recordar la llamada del alcalde de Guadix a la ciudadanía para que se divierta y participe en las diferentes actividades de la Feria, con una petición especial para los jóvenes, que no abusen del alcohol y que disfruten sin necesidad de traspasar ciertos límites con la bebida.

—LA PUNTILLA—

Calle San Miguel

Ramón Pícaro

“Qué bonita!.. Se reparó la calle San Miguel en Guadix y hasta se consiguió ordenar el tráfico y los estacionamientos salvo lo comentado anteriormente con el espacio verde del triángulo existente frente al centro Medina Olmos. Pero no hemos encontrado que se haya dado solución al problema de los depósitos de residuos o sea: la basura que luego reciclan otros por nosotros. En la calle San Miguel que se ha recién remodelado, la autoridad consiguiente no ha estimado oportuno resolver el problema de ¿dónde depositar la basura que generan a diario los vecinos del barrio?. Pues la respuesta no puede ser más rápida. En los mismos contenedores que había antes de la remodelación. Oiga que antes había 7 contenedores para toda la calle. Vale ya no se puede quejar, en la actualidad existen alguno más casi ocho metálicos, muy modernos pero sellados. Si, cerrados a cal y canto, vamos que han remodelado la calle con las prisas para que estuviera para las elecciones pero alguien se ha olvidado de poner operativos los contenedores. Tampoco es que la imaginación haya entrado a saco en la ubicación de los mismos, no. Se han colocado casi donde mismo estaban lo cual no equivale a que se hayan estudiado detenidamente las necesidades para que se ubiquen estos donde más falta hace. Eso sí, mire usted lo elegantes que han quedado. Durante todo el verano, cerrados, inútiles, pero "más bonicos que un San Luis". No me diga usted que hay crisis. Ahh será por eso que todavía subsisten los contenedores antiguos en la calle San Miguel y no se utilizan los nuevos, es que hay que aprovecharlos bien. Del mismo modo y manera que van a aprovechar bien los dineros de todos los ciudadanos, los munícipes me refiero, para en época de crisis ofrecer chupipandas varias a más y no poder, ya sea con ocasión de la fiesta de los Ángeles custodios, de la fiesta de Santa Rita, de la fiesta de los Bomberos o del inicio de las fiestas y feria de Guadix. Digo yo, ¿hay tanto dinero a costa de los ciudadanos para ofrecer festejos varios a empleados municipales y allegados así como el que no quiere la cosa?. Si estamos en época de vacas flacas... ¿es ético y razonable que se gaste el ayuntamiento un pastón en invitar a todos los empleados municipales y allegados en la feria en la caseta municipal bajo el eufemismo de una copa de vino?.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

Niños enrabiados

Como cotorras. Y no pararon en todo el trayecto. El vagón del tren temblaba la otra tarde con sus risotadas, sus palmadas, sus voces chillonas, que retumbaban en los oídos de los que allí estábamos presentes. Hablaban sin tregua. Incluso se servían de manos y brazos para suplir por mímica lo que no podían sacar por la boca, por estar ésta ocupada contando otras cosas. No entendía demasiado bien lo que decían, sólo palabras sueltas. Palabras, palabras. Entre que las soltaban en alemán, y a gran velocidad, y con un acento muy silbante que sonaba a pijo de mercadillo, pues eso, que ni papa. Frente a mí viajaba un chavalito de unos cinco, seis años. De su cuerpo

delgado destacaban unos enormes ojos verdes, que buscaban continuamente la complicidad de otros grandes ojos verdes, los de la señora que iba sentada a mi lado, y que resultó ser su madre. Complicidad en el berrinche que estaba cogiendo: el niño escribía en un cuaderno una serie de frases, con pinta de ejercicio de clase, pero le era imposible enlazar dos seguidas, pues empezaba a removerse en el asiento, a resoplar y a farfullar algo en contra de las chicas que acababa repitiendo en un tono de voz más alto y que os aseguro no sólo escuchaba su madre. Su irritación al no poder concentrarse iba en aumento, tanto que su actitud se convirtió en algo tan ruidoso y fastidioso para el resto de los viajeros como la charleta piji-choni.

La escena del tren me llevó a una primera reflexión: que, a veces, la búsqueda concienzuda del silencio, nos aleja, sin embargo, de él. De buena gana habría dejado que esta idea centrara cada una de las 500 palabras de este escrito, de no ser por el poso feo, feo, feo que me dejó este episodio. Ese niño. No me gustó lo que vi en ese niño. Ese poco aguante tras-

Su irritación al no poder concentrarse iba en aumento, tanto que su actitud se convirtió en algo tan ruidoso y fastidioso para el resto de los viajeros como la charleta piji-choni.

cendía la rabieta infantil. Esa ira que poco a poco iba enrojeciendo su cara pajiza superaba la cuota de pataleo propia de los de su edad. Vale que a las chicas les faltó educación, pero tampoco aquello era una escandaleira, simplemente una conversación de adolescentes locas por los saldiellos de los grandes almacenes. Pero teníais que haber visto al niño. Parecía que le iban a salir rayos por los ojos con los que fulminar a sus enemigas. “Y esa voz de pito!

No, no estamos hechos para soportar. Ya desde chiquiticos mamamos esta incapacidad para encontrar nuestra paz en medio del ruido ajeno. Se nos dispara el automático. A poco que la ocasión se preste, nos deshilachamos y nos dejamos llevar por el calentón. Ya desde chiquiticos trabajamos ese poco aguante que trasciende la rabieta infantil. O acaso es que nos pasamos la vida entera siendo unos niños enrabiados, que también puede ser. Y sí, ésta segunda reflexión, que salió a mi paso en tan caótico escenario, me trajo en bandeja uno de los muchos porqués de los problemas de nuestro mundo.

SALUD En aplicación de la Ley de Muerte Digna, en vigor en la comunidad desde 2010

Retiran la sonda a una enferma irreversible a petición familiar

Después de la intervención de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía

Ramona Estévez, de 90 años, sufrió el pasado 26 de julio un derrame cerebral

HUELVA

La Consejería de Salud de la Junta de Andalucía ha obligado al hospital Blanca Paloma de Huelva, concertado, a retirar una sonda nasogástrica a una paciente del centro en aplicación de la Ley de Muerte Digna, según han indicado a Efe fuentes del departamento.

Esta ley, vigente en la comunidad autónoma andaluza desde marzo 2010 y pionera en España, regula los derechos del paciente durante la última etapa de su vida y las obligaciones de los médicos que les tratan, regulando expresamente la limitación del esfuerzo terapéutico, es decir que se retire o no se inicie un tratamiento en pacientes sin posibilidad de recuperación y prohíbe el prolongar de manera "inútil" la vida, conocido como ensañamiento terapéutico.

Este último es el caso de Ramona Estévez, la paciente sobre

EL DETALLE

Leire Pajín ve la necesidad de regularlo por ley

La ministra de Sanidad, Leire Pajín, afirmó que el caso de Ramona Estévez, en Huelva, supone "el mejor ejemplo" de la necesidad de regular por ley la denominada muerte digna, que tiene por objetivo "paliar el sufrimiento innecesario y el dolor en los últimos días de vida". Para la ministra, éste "es el mejor ejemplo de la importancia que tiene regular los derechos y la seguridad de los profesionales del Sistema Nacional de Salud" y ha asegurado que la legislación aporta "un marco de seguridad", al que el paciente y la familia pueden acudir con "un derecho garantizado por ley". A este respecto, tras recordar que España ya cuenta con un programa de cuidados paliativos, ha hecho hincapié en que la diferencia de este marco con una ley es que en este último caso "el ciudadano puede apelar a su derecho".



Hospital Blanca Paloma de Huelva donde se ha retirado a la paciente Ramona Estévez, una sonda nasogástrica en cumplimiento de la Ley de Muerte Digna.

quien la Junta ha obligado al centro hospitalario a aplicar la ley y que se encuentra desde el pasado 26 de julio ingresada por un infarto cerebral al parecer irreversible.

Según adelantó ayer el diario El País, fue el hijo de la paciente, José Ramón Páez, quien solicitó al centro la retirada de la sonda que le pusieron el 4 de agosto al entender que con ella "la habían convertido en una máquina".

Esta situación vulneraba la voluntad que la paciente había transmitido para los últimos días de su vida por lo que su hijo decidió, con ayuda de la Asociación Derecho a Morir Dignamente (DMD), interponer una queja ante la Consejería de Salud y el propio centro hospitalario, queja a la que la Junta respondió obligando al centro a retirarle la sonda.

Estévez ingresó el 26 de julio tras sufrir el infarto en el hospital público Juan Ramón Jiménez de Huelva donde los médicos, tras realizar un TAC, declinaron sonarla para "no martirizarla" porque "no sentía nada", si bien fue al ser trasladada al Blanca Paloma cuando los médicos optaron por la sonda como medida necesaria para alimentarla indicando a la familia que lo contrario estaba castigado con el Código Penal, por lo que esta accedió.

SATISFACCIÓN EN LA FAMILIA

José Ramón Páez, el hijo de Ramona Estévez, ha asegurado sentirse "contento" por la aplicación de una norma que "se debe respetar". Páez ha explicado que su

—Consejería de Salud—



Salud destaca la normalidad en la aplicación de la ley

La consejera andaluza de Salud, María Jesús Montero, ha destacado "la normalidad" con la que se aplica la denominada ley de muerte digna, pionera en España, y ha señalado que el hospital Blanca Paloma, de Huelva, ha colaborado en el caso de Ramona Estévez, a quien se le ha retirado la sonda nasogástrica. Montero ha explicado, a preguntas de los periodistas, que su departamento no ha tenido que dar ninguna "orden" a este centro del grupo Pascual, concertado con el Servicio

Andaluz de Salud (SAS), sino que ha bastado una "aclaración" sobre la aplicación de la ley de muerte digna. Montero precisa que la petición de los hijos supone "un rechazo al tratamiento", supuesto "perfectamente contemplado" en la ley andaluza y que "nada más" conocer la situación de Ramona Estévez y ponerse en contacto con el hospital onubense se aclaró "cualquier cuestión" susceptible de duda. "La aplicación de la ley de muerte digna se está haciendo con total normalidad", insistió.

madre, aunque no había hecho testamento vital, algo que, tras lo sucedido, recomienda a todos los ciudadanos, si había expresado que ante una situación así "no quería que se le sonlara".

El hijo se ha mostrado satisfecho por "haber cumplido el deseo" de su madre, aunque ha lamentado haber tenido que recurrir a la interposición de una queja para que se aplique una ley.

Al llegar a este centro hospitalario concertado, le dijeron que su madre estaba en coma y tras dos o tres días ingresada le comunicaron la necesidad de sonlarla porque "el suero no alimentaba, sólo hidrataba", algo a lo que se negó la familia por expreso deseo de la paciente.

Tras varios días de "tira y afloja", el 4 de agosto, el médico que atendía a Estévez dio a la familia un ultimátum: "O le ponía la sonda o le quitaba el suero y nos la llevábamos a casa bajo nuestra responsabilidad, advirtiéndonos de que no alimentarla estaba castigado por el Código Penal, y cedimos ante el chantaje".

Fue entonces cuando a través de los medios conoció la Asociación Derecho a Morir Dignamente y decidió ponerse en contacto con ellos. Páez ha querido dejar claro que "no tiene nada en contra del hospital", sino contra la actuación del médico, que no les dejó ejercer su derecho, según ha puntualizado. Por su parte, desde la Dirección del centro se ha precisado a Efe que por el momento no se va a hacer ningún tipo de pronunciamiento respecto a este tema. EFE

CONGRESO
**LA ALTA COCINA EN
ANDALUCÍA SABOR**

La Dieta Mediterránea será el centro del Congreso de Alta Cocina que acogerá la muestra agroalimentaria Andalucía Sabor, en la que cocineros de renombre internacional profundizarán sobre nuestra dieta. Por **Información Foto CAP**

Dieta Mediterránea y excelencia

La feria Andalucía Sabor 2011, que se celebra en Fibes Palacio de Exposiciones y Congresos (Sevilla) del 20 al 22 de septiembre, acoge un año más, de forma paralela, la celebración del Congreso de Alta Cocina que este año se centrará en la Dieta Mediterránea y contará con la presencia de numerosos cocineros de renombre internacional procedentes de diversos países.

Bajo el título 'Una odisea gastronómica. Viaje a la Dieta Mediterránea', este encuentro ofrecerá una amplia visión de la cultura gastronómica de los países mediterráneos, uniendo en un mismo espacio sus diversas recetas tradicionales con una base común: alimentos de excelente calidad entre los que se encuentran desde el vino al pescado azul sin olvidar, por supuesto, el aceite de oliva virgen extra.

El programa de conferencias del Congreso comenzará la tarde del lunes 19 de septiembre con un coloquio magistral a cargo de Juan Mari Arzak, Dani García y Carme Ruscalleda moderado por el actor Juan Echanove.

A lo largo de los tres días de duración de la muestra agroalimentaria y en horario de mañana y tarde, afamados cocineros cuyo prestigio está avalado por sus estrellas Michelin debatirán sobre algunos aspectos de la Dieta Mediterránea como, por ejemplo, la estacionalidad de los alimentos en los que ésta se basa, las características de algunos de los vinos más representativos de la zona o las diferentes maneras de preparar el pan en función del país donde éste se elabora.

Además, el Congreso de Alta Cocina Andalucía Sabor 2011, contará también con la presencia de expertos en medicina e investigación que aportarán su visión sobre las bondades de la Dieta Mediterránea en cuanto a la nutrición y la salud.

ACTIVIDADES PROMOCIONALES

Esta tercera edición de la feria Andalucía Sabor ofrecerá a los profesionales del sector agroalimentario que la visiten, además de una amplia exposición de productos, numerosas actividades entre las que se encuentran demostraciones de cocina en vivo, degustaciones y concursos.

Entre otros eventos, se celebrará una nueva edición del concurso de corte de



Una de las actividades organizadas en la última edición de la muestra agroalimentaria Andalucía Sabor, celebrada hace dos años.

FERIA AGROALIMENTARIA **La muestra contará con una amplia exposición de productos y numerosas actividades**

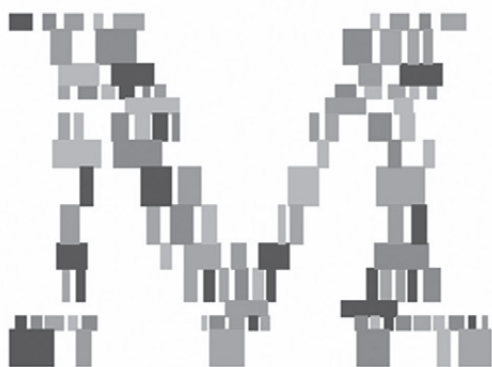
jamón, un producto de gran prestigio dentro y fuera de nuestras fronteras que será también el protagonista de un maridaje con diferentes vinos, productos cuya calidad está avalada por Denominaciones de Origen de Andalucía.

Además de jamón ibérico y vino, los visitantes también podrán degustar durante la muestra aceites de oliva virgen extra, vinagres y espárragos protegidos por menciones de calidad y otros alimentos como patatas, café y tortas, así

como tomar parte en catas dirigidas.

Por otro lado, las demostraciones de cocina en vivo de la zona de actividades de la muestra servirán para acercar a empresarios, importadores y exportadores algunas de las técnicas que centran las conferencias de este Congreso y, de este modo, ahondar en la potenciación y mantenimiento de la tradicional Dieta Mediterránea frente la tendencia actual caracterizada por reducir al máximo el tiempo de elaboración y consumo de los alimentos.

En esta misma línea y con el fin de poner en valor a las nuevas figuras de la cocina andaluza, la Asociación Empresarial de la Calidad Certificada, Landaluz, ha organizado en 2011 una nueva edición del concurso Mejor Cocinero Novel del Año cuya gran final ocupa un lugar destacado en el plan de actividades de Andalucía Sabor.



RMRU
RED DE MUJERES
RURALES Y URBANAS
www.cap.junta-andalucia.es/agriculturaypesca

Un espacio de desarrollo
económico y social para las mujeres rurales



FEADER



MINISTERIO
DE MEDIO AMBIENTE
Y MEDIO RURAL Y MARINO



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJO DE AGRICULTURA Y PESCA

TURISMO
GRANDES EVENTOS
DEPORTIVOS

Los grandes eventos deportivos se han convertido en una de las apuestas más importantes del Gobierno andaluz como reclamo turístico, además de

Apuesta decidida por el deporte

La apuesta de la Junta de Andalucía por los eventos deportivos de gran nivel se ha hecho más que patente en este mes de agosto, en el que la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte ha realizado un gran esfuerzo por potenciar diferentes disciplinas que suponen un excelente reclamo turístico hacia las zonas en las que se desarrollan. La apuesta se ha hecho más que patente en eventos tan destacados como la Vuelta Ciclista a España, las Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda o el Torneo Internacional de Polo de Sotogrande.

Una de las disciplinas deportivas en la que destaca el apoyo de la Junta de Andalucía es el ciclismo, en concreto la Vuelta Ciclista a España. El propio consejero de Turismo, Comercio y Deporte, Luciano Alonso, fue el encargado de subrayar el "gran atractivo" que reviste este año la celebración de la Vuelta Ciclista a España y la oportunidad que representa "como evento de primer nivel para proyectar la mejor imagen turística de Andalucía", al incluir en su recorrido tres etapas por territorio de la comunidad.

Alonso, quien asistió a la salida de la quinta etapa de la ronda española, que unía Sierra Nevada en Granada con la localidad de Valdepeñas de Jaén, se mostró "muy satisfecho" con el desarrollo de la competición y la respuesta del público andaluz en las jornadas celebradas a su paso por la región.

De manera particular, el consejero se refirió a la llegada de la Vuelta a Sierra Nevada como "todo un aliciente para los aficionados y un recorrido único" al haberse desarrollado en "un marco incomparable por su gran oferta turística de nieve y como un parque natural que se ha vestido para la ocasión con sus mejores galas".

Asimismo, reiteró el compromiso del Gobierno andaluz de seguir apoyando la organización de grandes eventos con repercusión turística, ya que estos sirven al destino "no solo para darse a conocer más y mejor, sino también para consolidar la posición de Andalucía como referente en el ámbito deportivo".

CARRERAS DE SANLÚCAR

Una de las apuestas más importantes se ha centrado en la 166 edición de las Carreras de Caballos que se celebran en la ciudad gaditana de Sanlúcar de Barrameda, que arrancó con una acción destinada directamente a medios de comunicación de Francia y Bélgica para difundir los atractivos de este evento así como la provincia de Cádiz en ambos mercados europeos, tras participar en un viaje de familiarización organizado por la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte.

Esta acción inversa, en la que también participan Turespaña y el Patronato de Turismo de Cádiz, ha permitido a profesionales de dos medios (la revista belga 'Hippo Revue' y el portal francés Easyvoyage) conocer diversos enclaves de la geografía gaditana y contemplar la edición número 166 de las tradicionales carreras en la playa de Sanlúcar, además de conocer la cultura y la gastronomía andaluza, con un espectáculo flamen-



El consejero de Turismo, Comercio y Deporte, Luciano Alonso, junto al equipo Andalucía Caja Granada que participa en la Vuelta Ciclista a España.

VUELTA CICLISTA
La ronda española incluye en su edición de este año tres etapas por el territorio andaluz

CARRERAS DE CABALLOS
Al atractivo de las pruebas se une el escenario de fondo del Parque de Doñana

co y una visita a bodegas de la zona.

El itinerario por la provincia se ha centrado en una visita a la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre en Jerez de la Frontera y a Cádiz capital, donde se realizará un recorrido temático centrado en el Bicentenario de la Constitución de 1812.

En cuanto a la celebración en sí de las carreras de caballos, entre los cuatro premios que se incluyen en su fase final se ha desarrollado el el Gran Premio de Andalucía, patrocinado por la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, carrera disputada sobre una distancia de 1.800 metros en las playas de Bajo Guía y La Pileta.

Esta prueba, para la que se han inscrito 20 potros y potrancas de tres años, repartirá 10.200 euros en premios: 6.000 al primer clasificado y un trofeo, 2.400



El consejero durante el corte de cinta en la salida de la etapa desde Sierra Nevada.

al segundo, 1.200 al tercero y 600 al cuarto.

El Gobierno andaluz ha vuelto a apoyar un año más la organización de este evento, que corre a cargo de la Sociedad de Carreras de Caballos de la localidad sanluqueña y que en esta ocasión tiene un presupuesto de 600.000 euros, de los que más de 170.000 se destinarán a premios.

Las carreras, que fueron declaradas Fiesta de Interés Turístico Internacional en 1997, se disputan en un tramo de playa de dos kilómetros que es acondicionado para que los caballos galopen con el mínimo riesgo de sufrir lesiones. Con el Parque Nacional de Doñana

como telón de fondo, la competición es un importante reclamo turístico que permite se puede disfrutar de todos los encantos de la zona y su gastronomía.

Además del patrocinio que la Consejería presta cada ejercicio a las pruebas sanluqueñas, también da su apoyo a otros eventos del mundo del turf y la hípica en Andalucía. En este sentido, respalda económicamente las temporadas de carreras Dos Hermanas, en Sevilla, y Mijas, en Málaga, así como el Raid Kaliber Andalucía, que este año ha cumplido su sexta edición.

EL POTENCIAL DE SOTOGRANDE

También ha ensalzado el consejero de

consolidar la posición de Andalucía como referente deportivo a nivel nacional e internacional. El esfuerzo de la Consejería de Turismo, Comercio y

Deporte se ha destacado de forma especial en agosto en la Vuelta Ciclista a España o las Carreras de Sanlúcar. Por **Información** Fotos Junta/R. J. Bustillos



Las carreras de Caballos de Sanlúcar suponen también un importante atractivo turístico.



Alonso en la entrega de los premios del Torneo Internacional de Polo de Sotogrande.

Turismo, Comercio y Deporte, Luciano Alonso, el "gran potencial turístico" de Sotogrande, en San Roque (Cádiz) como sede habitual de grandes acontecimientos deportivos internacionales de repercusión mediática al contar con "unas magníficas instalaciones, que son referente mundial" para la práctica de disciplinas como el polo y el golf.

Alonso, quien presidió la entrega de premios de la Copa de Oro de la 40 edición del Torneo Internacional en las instalaciones del Santa María Polo Club de Golf, subrayó la relevancia y singularidad de este evento, por tratarse de "una de las modalidades deportivas más espectaculares, tanto por la belleza de los

caballos, la plasticidad del juego y la destreza de los jinetes, como el excepcional ambiente que rodea a la competición, lo que motiva cada verano la visita a Sotogrande de numerosos aficionados".

El Torneo Internacional de Polo en Sotogrande, que se desarrolló entre los pasados 26 de julio y 28 de agosto, contó con el patrocinio de la Junta. Se trata de una de las principales citas del calendario que congrega cada año a varios de los mejores especialistas mundiales de la disciplina. En esta ocasión, tomaron parte 26 equipos nacionales e internacionales a lo largo de los más de 120 partidos de que constó el torneo.

Las consultas de las Oficinas de Turismo aumentan un 6,7%

Las Oficinas de Turismo de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte atendieron más de 1,28 millones de consultas durante el primer semestre del presente año, lo que supone un incremento del 6,7% en relación con las peticiones registradas en el mismo periodo de 2010.

Así, las 18 instalaciones con las que cuenta la Junta en las ocho provincias andaluzas sumaron un total de 1.285.615 consultas -1.277.565 en mostrador y 8.050 por escrito-, frente a las 1.204.476 que se contabilizaron en los seis primeros meses del pasado año.

El 55,8% de las peticiones de información registradas fueron realizadas por visitantes de mercados internacionales, con un incremento del 8,7% en relación con el primer semestre de 2010. Por su parte, los turistas nacionales hicieron 568.136 consultas, un 4,3% más.

Por mercados, entre los internacionales destacan Francia con 129.967 atenciones, Alemania con 125.334, Reino Unido con 86.460, Irlanda con 84.825 y Estados Unidos con 52.021, seguidos a más distancia por emisores como Holanda, Bélgica y Suiza. Entre las comunidades españolas, los propios andaluces realizaron 165.394 peticiones, seguidos de los madrileños con 107.453, los catalanes con 82.424 y los valencianos con 64.626.

La oficina que tuvo una mayor afluencia en el periodo fue la de Sevilla, con 326.154 consultas, seguida de Granada con 188.577, Córdoba con 171.735, la situada en la Alhambra de Granada con 124.886, la del aeropuerto de Sevilla con 77.074, Ronda con 66.603 y Úbeda con 63.395. En cuanto al resto de instalaciones, la de la estación sevillana de Santa Justa sumó 61.502 peticiones, Cádiz 43.144, Baeza 37.079, la del aeropuerto de Málaga 36.646, Málaga 24.699, Jaén 17.796, Almería 16.807, La línea 13.784, Algeciras 11.715, Huelva 9.337 y Guadix 4.683.

En cuanto a la evolución respecto al ejercicio anterior, la oficina que experimentó un mayor crecimiento fue la de Ronda, con un 41,6%, seguida de la de Córdoba con un 32,5% más, Cádiz con un 22,9% más, La Línea con un 21,3% más, Santa Justa con un aumento del 15%, la Alhambra con un 14% más, el aeropuerto de Sevilla con un 13% más y Jaén con una subida del 10,5%.

Según la procedencia de los visitantes, Sevilla lidera al resto de oficinas tanto en turistas nacionales como internacionales, con 131.847 y 194.307, respectivamente. Por detrás se sitúan Córdoba, que recibió 109.814 consultas de extranjeros y 61.921 de españoles; y Granada, que registró 93.310 y 75.266, respectivamente.



La Oficina de Turismo de Sevilla fue la que registró más consultas en el primer semestre.



¿VACACIONES EN
ANDALUCÍA?
SUENA MUY BIEN

¿SIENTES? ES UN RITMO MUY ESPECIAL.
LOS RINCONES TIENEN MÚSICA.
LOS MONUMENTOS TE HACEN VIBRAR.
LAS PLAYAS BAILAN A TU COMPÁS.
Y LA ALEGRÍA... CONTAGIA SU MELODÍA

Andalucía
TE QUIERE

Cultura comarcal

EXPOSICIÓN "Esperanza Nuestra"

Exposición de arte sacro 'Esperanza Nuestra' en Huéscar

Se puede contemplar hasta el 4 de septiembre en la Iglesia de Santa María de Huéscar

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Aún quedan días para poder contemplar la Exposición sobre Arte Sacro "Esperanza Nuestra", que se presenta en la Iglesia de Santa María de Huéscar. Estará abierta hasta el 4 de septiembre y en ella se encuentran obras relacionadas con las hermandades y cofradías de la zona norte de la provincia. Fue inaugurada el 15 de julio pasado y ya son muchísimas las personas que la han visitado.

Esta exposición se ha organizado para conmemorar el XXV aniversario de la imagen de María Santísima de la Esperanza, de Huéscar, cuya hermandad es quien la patrocina. Se puede visitar en el coro y trascoro de la iglesia de Santa María de esta localidad granadina. También se organizan visitas guiadas y concertadas para grupos de más de 5 personas. El horario de visita es de lunes a domingo, de 11 a 13'30 horas y de 19 a 22 horas.

GUÍA DE LA EXPOSICIÓN "Esperanza Nuestra"

Exposición de arte sacro y cofrade

La presente exposición tiene como motivo el XXV aniversario de la bendición de la sagrada imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, cotitular de la cofradía del Santísimo Cristo de la Expiación. La imagen la podrá admirar, y si es creyente podrá orar ante ella, accediendo al coro en el recorrido expositivo que he-



El obispo de Guadix acudió a la inauguración de la exposición.

mos establecido.

Si usted no es de Huéscar, sepa que esta exposición está ubicada en el templo parroquial de Santa María de la Encarnación. Una hermosa iglesia construida en estilo renacentista entre los siglos XVI al XVIII. Es el templo más grande de la Diócesis de Guadix y uno de los más importantes de la geografía andaluza; considerado una de las siete maravillas de la provincia de Granada.

Recuerde que está en un lugar sagrado por lo que pedimos que su comportamiento esté acorde con el sitio en el que se encuentra. Procure durante su visita guardar silencio, y no tenga prisa; de-

téngase todo el tiempo que necesite para admirar las obras de arte expuestas. Le invitamos a sumergirse en el lenguaje de la belleza que es siempre un camino hacia uno mismo y hacia Dios.

Hay cinco salas, entre las que destaca la tercera.

En el bello coro, que realizara el oscense Jerónimo Fernández Caballero en el S. XVIII, se muestra la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, obra del escultor murciano Sánchez Mengual. La imagen fue restaurada en Jaén por Francisco Tirao Carpio en 2002, y recientemente por el malagueño David Anaya, que le ha dado la configuración que po-

demos observar. La Virgen es una niña que llora "desconsoladamente" su pena. Cabe reseñar el manto que luce para la ocasión, que es el llamado manto Imperial de la Virgen de la Esperanza de Granada; los candelabros de cola, realizados en plata y marfil, pertenecen a la Hdad de la Virgen de las Lágrimas de Guadix, y el palio que protege la Sagrada Imagen es de la Hdad del Resucitado de Granada. La imagen de la Santísima Virgen está expuesta no sólo para contemplarla como una obra de arte, sino como una obra de fe para la veneración de los fieles. "Deténgase lo que es time oportuno".

ORCE

Luis Gibert defiende la riqueza de Venta Micena

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El paleoantropólogo Luis Gibert ha defendido este miércoles la riqueza arqueológica del yacimiento de Venta Micena, frente a la de los de Barranco León y Fuente Nueva 3, en los que se acaba de iniciar la campaña de excavaciones en Orce (Granada), y ha reiterado su petición de reanudar los sondeos en el enclave donde su padre, Josep Gibert, encontró en 1982 un fragmento craneal del conocido como 'Hombre de Orce'.

En declaraciones a Europa Press, Gibert, que forma parte de un equipo multidisciplinar dirigido por la arqueóloga de la Universidad de Oxford Sarah Milliken que solicitó el pasado mes de marzo excavar en Venta Micena, ha confiado en que la Junta de Andalucía incluya a este yacimiento de la cuenca de Guadix-Baza en el Plan Director que prevé presentar el próximo mes de septiembre.

El proyecto, integrado por 11 instituciones y avalado por 32 especialistas internacionales, estaba programado para este mes de agosto, si bien la falta de respuesta de la Consejería de Cultura obliga a aplazarlo sin fecha. "Si nos contestaran en septiembre, ya sería difícil comenzar las excavaciones este año, pero sería estudiando poder iniciarlas a principios del año que viene, y tener todo este tiempo para prepararnos. Lo que no es de recibo es esta incertidumbre, porque detrás no sólo esto yo hay mucha más gente", ha señalado el paleoantropólogo.

Gibert, que considera que "ya se ha perdido demasiado tiempo, cuando hay tanto que hacer", afirma que independientemente de los trabajos que se desarrollan por parte del equipo de Robert Sala en Fuente Nueva 3 y Barranco León, podrían también excavar simultáneamente otros yacimientos, como precisamente el de Venta Micena.

Venta Micena, ha dicho, es más rico en fósiles de vertebrados, y los restos están "mejor conservados", mientras que en Barranco León y Fuente Nueva 3 hay "más industria lítica", con lo que todos los yacimientos de la zona se "complementan". En lo que respecta a las dudas de algunos investigadores sobre el origen humano del fragmento craneal encontrado por su padre en Venta Micena, Gibert asegura que "no es cuestión de creer o no creer", sino de conocer las pruebas bioquímicas y anatómicas realizadas a los restos, que lo confirman como el vestigio del 'Hombre de Orce'.

DIPUTACIÓN Festival de las Minas

Felicitan a los granadinos reconocidos en el Festival Internacional de las Minas

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá, ha felicitado a los tres granadinos galardonados en la edición de este año del Festival Internacional del Cante de las Minas que se celebra en La Unión (Murcia): Juan Torres Fajardo 'Habichuela Nieto', Ana Mochón y Alberto López Martínez.

En nombre de la Delegación de Cultura de la Diputación, Gon-

zález Alcalá ha felicitado por carta a los tres jóvenes tras haber sido premiados en este certamen que, considerado por los expertos como uno de los más prestigiosos del mundo del flamenco, se celebra cada año en la conocida como 'Catedral del Cante' de La Unión.

"Estos premios contribuirán a ensalzar más la calidad artística y el trabajo que estos artistas noveles están desarrollando", ha explicado el diputado para quien este trabajo "contribuye a poner

el nombre del flamenco que hacemos en Granada en el lugar que le corresponde".

'Habichuela Nieto' hizo gala a sus veintidós años de la sabiduría artística de su estirpe consiguiendo el Bordón Minero, máximo reconocimiento al toque en la guitarra, convirtiéndose en una de las figuras indiscutibles del festival de este año.

El bastetano Alberto López Martínez fue el segundo clasificado en guitarra solo por detrás

de 'Habichuela Nieto' que salió al escenario ataviado con un chaleco serigrafiado con la imagen de Enrique Morente a quien dedicó unas notas de la taranta que interpretó.

Por su parte, la jovencísima cantaora Ana Mochón consiguió a sus dieciséis años el premio por cartagenas.

La Diputación de Granada ha colaborado en esta 51 edición del concurso coorganizando las pruebas selectivas.

CURIOSIDADES Lanteira

Lugares para perderse: La torre de la Alquería en Lanteira



La Torre de la Alquería en Lanteira es un lugar digno de conocer.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Aunque parece tratarse de una torre de alquería, por sus grandes dimensiones y la presencia de un posible recinto amurallado, de cual podrían quedar restos en las paratas de la ladera que baja al río del Pueblo, podría tratarse de un pequeño castillo, en realidad no muy diferente de muchas torres de alquería con albacar y de tipología muy similar al de Ferreira.

Su existencia hay que relacionarla con las otras dos fortificaciones localizadas en Lanteira: la del Barrio, posiblemente de época almohade, y el castillo de la Reina, algo más lejano, cuyo abandono se produce a finales del s. XIII o comienzos del XIV. En este caso, el Fuerte se encuentra claramente asociado al poblamiento, dentro de lo que era el núcleo

habitado de al menos uno de los barrios, situado al oeste y junto a la acequia madre del río del Pueblo.

Resulta complicado establecer su cronología, pero a partir de la técnica constructiva es posible determinar que debería ser anterior a las torres de Jérez construidas a mediados del s. XIV; De factura mixta con un alto zócalo de mampostería concertada y tapial es similar a la técnica empleada en el castillo de la Reina o a la primera fase del castillo de La Caba, en Aldeire. Podría tratarse, pues, de una obra correspondiente también al s. XII, momento en el que la actividad fortificadora parece incrementarse en toda la comarca.

En el mes de marzo del año 2009, el grupo de investigación «Toponimia, Historia y Arqueo-

logía del Reino de Granada», comenzó la intervención arqueológica en uno de los edificios más emblemáticos del municipio de Lanteira. Se trata de una gran construcción de aproximadamente 14 x 14 metros de planta, realizada con un alto zócalo de mampostería sobre el que se levanta un tapial calicastro. Tradicionalmente se ha supuesto que la construcción se trata de una torre de alquería de época andalusí, similar a la del municipio de Ferreira, situado también en el marquesado del Zenete.

La intervención, dirigida por Miguel Jiménez Puertas, pretendía documentar tanto el origen de la construcción como las distintas fases que se puedan detectar en el edificio.

ESPECTÁCULO “Lago de los Cisnes”

El “Lago de los Cisnes”, en Granada

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Granada acogerá del próximo 30 de septiembre al 2 de octubre la versión sobre hielo de ‘El lago de los cisnes’, de la compañía The Imperial Ice Stars, que ofrecerá cinco únicas funciones en el Palacio de Exposiciones y Congresos, que necesitará 14 toneladas de hielo para crear una pista en su interior.

The Imperial Ice Stars ha ac-

tuado ya ante más de tres millones de espectadores en los cinco continentes y su última gira se estrenó en el Royal Albert Hall de Londres.

Más de 50 personas se desplazan de una ciudad a otra para que sea posible este espectáculo, que realiza una compañía que suma, entre todos los artistas que la conforman, más de 250 medallas como patinadores profesionales.

La obra, un clásico de la danza

con música de Tchaikovsky, ofrece un nivel olímpico de patinaje en un teatro: triples volteretas, impresionantes ejercicios gimnásticos en el aire, espirales mortales, dobles y triples axels y espectaculares elevaciones a alta velocidad únicas y características de las actuaciones de The Imperial Ice Stars. Los productores, James Cundall y Tony Mercer, están entre los mejores de Europa y Australia, según ha informado la organización en una nota. El director y coreógrafo número uno del mundo, Tony Mercer, director artístico de The Imperial Ice Stars, ha reunido un equipo creativo de primera clase, que incluye al doble oro olímpico en patinaje artístico Evgeny Platov.

EXPOSICIÓN La Alhambra

‘Universos infinitos’ recibe más de 125.000 visitas en la Alhambra

FERNANDO ARGÜELLES
GUADIX

La exposición “Universos infinitos”, que supone la vuelta de Maurits Cornelis Escher a la Alhambra, ha recibido 125.639 visitas desde su inauguración en el Palacio de Carlos V de Granada, el pasado 28 de marzo, hasta ahora.

La muestra, que permaneció cerrada del 13 de junio al 16 de julio a causa de la celebración del 60 Festival Internacional de Música y Danza de Granada, recoge un total de 135 obras originales del artista (1898-1972) distribuidas en dos emplazamientos: el Palacio de Carlos V -donde se han registrado las más de 125.000 visitas- y el Parque de las Ciencias.

Según ha informado a Efe el Patronato de la Alhambra y Generalife, la mayoría de las visitas han sido de carácter individual (92,8 %), seguidas de las realizadas en grupo (4,3 %) y los colegios (2,7 %).

En cuanto a la procedencia, la mayoría (45,8 %) eran ciudadanos europeos, seguido de los visitantes españoles (36,7 %) y los de otras nacionalidades (17,4 %).

La exposición, que permanecerá abierta hasta el 8 de enero de 2012, supone la vuelta a Granada del artista holandés 75 años después de su última visita a la Alhambra, monumento que le fascinó y que marcó un antes y un después en su trayectoria artística, caracterizada por su profundo interés por las matemáticas, la arquitectura y la perspectiva.

Tras una primera visita en 1922, el recorrido que hizo por los palacios nazaríes en 1936, del que ahora se conmemoran con la muestra 75 años, fue el principio del interés del dibujante y experto grabador por combinar arte y ciencia, por explorar la geometría y las matemáticas.

La exposición, producida por la Alhambra, el Parque de las Ciencias y la Fundación del artista, presenta unas obras en las que se aprecia el tránsito de la reproducción de la naturaleza hasta la manipulación de la realidad a través de sus ilusiones ópticas y espacios imposibles.

Entre otros, figuran títulos tan conocidos como “Galería de grabados”, “Manos dibujando”, “La cinta de Moebius”, “Metamorfosis II” o “Cielo y Agua”, obra esta última en la que se inspira la instalación de un gran móvil en el Parque de las Ciencias, donde se han instalado cajas mágicas que recrear ilusiones ópticas con espejos.

Destacan además las denominadas “Ventanas de la Alhambra”, que conectan mundos contrapuestos, o un montaje audiovisual diseñado para la sala octogonal de la capilla del Palacio de Carlos V.

Volaera Flamenca de Loja

El cantaor Jesús León Márquez se ha proclamado vencedor de la 40 Volaera Flamenca de Loja, el concurso de cante jondo más antiguo de Andalucía, al celebrarse de forma ininterrumpida desde 1972. El ganador del certamen obtuvo la Volaera de Plata, máximo galardón que otorga el jurado del concurso junto a un premio en metálico de 3.000 euros. El segundo premio, dotado con 1.500 euros, fue para Paqui Corpas Martín, mientras que José Chamizo Mena y Diego Ayllón Vergara se clasificaron en tercer y cuarto lugar, respectivamente. La Volaera de Plata es una talla esculpida en plata por el orfebre local Rafael Muñoz y que se asemeja a un molinillo de viento. Como homenaje a la tierra donde surgió el concurso de cante flamenco para aficionados, el jurado otorgó un quinto al mejor por granainas.

VISITAS Parque de las Ciencias

El Parque de las Ciencias, en aumento

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Parque de las Ciencias de Granada ha registrado este verano un incremento del 12 por ciento en el número de visitantes con respecto al mismo período del año anterior. Concretamente, desde junio hasta el 21 de agosto el centro interactivo ha recibido 82.915 visitas, de las que 62.208 fueron al museo y 20.707 al Planetario, procedentes de toda la geografía nacional y de hasta 52 países extranjeros, fundamentalmente de Francia, Reino Unido y Estados Unidos.

Los turistas que decidieron ac-

ceder al Parque de las Ciencias a través del Bono Turístico también se ha incrementado en un 18 por ciento con respecto al año pasado, y, en conjunto, el 84 por ciento de las visitas procedía de fuera de Granada y el 15 por ciento del extranjero.

Las Exposiciones Temporales y la calidad de los contenidos permanentes, así como la variedad temática han sido los factores que más ha valorado el público en estas vacaciones, según señala en una nota el Parque, que ha destacado el gran interés despertado por la muestra ‘M.C. Escher Universos infinitos’.

TEATRO El próximo 15 de octubre en el Teatro Principal de Castellón

'La familia de Pascual Duarte' se estrena en versión teatral

Es la primera vez en el mundo que se lleva al Nobel español a la escena

Coincidiendo con el décimo aniversario de su muerte y los 70 años de su publicación

EUROPA PRESS
MADRID

La familia de Pascual Duarte de Camilo José Cela, se estrenará en versión escénica el próximo 15 de octubre en el Teatro Principal de Castellón. Es la primera vez en el mundo que se lleva al Nobel español a la escena y se hace, precisamente, coincidiendo con el décimo aniversario de su muerte y los 70 años de publicación de esta famosa novela.

Dirigida por Gerardo Malla e interpretada en sus principales papeles por Marcial Álvarez, Ana Otero, Angeles Martín y Lola Casamayor, el montaje podrá verse en el Teatro Fernán Gómez de Madrid el próximo 8 de febrero.

Durante la presentación este martes de la obra, con producción y versión de Tomás Gayo, el también actor ha confesado que éste es uno de sus proyectos "más ambiciosos". "Ha sido un largo proceso de dos años en el que hemos hecho muchas versiones hasta llegar a la definitiva. Tengo la impresión de que Cela está un poco olvidado", ha añadido.

Según Gayo, el punto de partida ahora ha sido la "fidelidad" al autor y, a partir de ahí, quiso "evitar el monólogo y hacer un espectáculo teatral dialogado". "No



El elenco artístico del montaje teatral de 'La familia de Pascual Duarte'.

ha sido necesario extrapolar la historia de la época en la que transcurre porque el texto habla de pasiones humanas y estas son atemporales. No se trata de una adaptación estrictamente realista porque hemos tenido que condensarlo todo en hora y media de espectáculo seleccionando lo básico y creando un tronco principal que explica la historia de Pascual", explica.

Duarte, campesino extremeño hijo de un alcoholico, cuenta su vida mientras espera su propia ejecución en la celda de los condenados a muerte. Víctima de la fatalidad, Duarte es un ser primitivo y elemental dominado por la violencia, única respuesta que conoce a la traición y el engaño.

Pero esa siniestra apariencia no es más que la máscara que oculta la desvalida impotencia que alberga en el fondo de su alma.

Para Gerardo Malla, director de la función, "el atractivo de este proyecto reside en su peligro". "A estas alturas de mi carrera, tras muchas y diversas aventuras, lo que quiero es hacer cosas que tengan un sentido añadido y esta obra lo tiene", ha señalado.

Malla considera que es preciso "defender a nuestros premios Nobel" y ha asegurado que han partido de un texto "espeluznante y tremebundo". "¿Cómo es Camilo José Cela en teatro?, esa es la gran pregunta a la que intentamos dar respuesta. Buscamos un buen espectáculo, una buena manera de

conocer una de las historias más potentes que se han escrito hasta ahora", ha declarado.

Asimismo, el director de escena ha calificado este proyecto teatral de "reto provocativo y peligroso" cuyo éxito depende del talento de los actores. "Si ellos saben dar carne a estas pasiones, el público aplaudirá", ha afirmado agregando que el fin es que la obra "se entienda, se disfrute y estremezca".

Malla ha aclarado también que "bajo ningún concepto" han pretendido hacer "una obra de papeles". "Lo rural aquí es lo menos importante, el objetivo ha sido conmover e interesarnos por lo que a estos personajes les ocurre y lo que mueve sus pasiones".

EXPOSICIÓN

Vietnam cumple 50 años en Valladolid

E.P.
VALLADOLID

El 1 de septiembre se inaugura en la Sala Municipal de Exposiciones San Benito de Valladolid de Valladolid la exposición Vietnam. 50 años. Fotografías de Larry Burrows, formada por un centenar de obras este gran fotoperiodista fallecido en Vietnam en 1972. La muestra que se presenta por primera vez en España, coincide con la conmemoración del 50 aniversario del inicio de dicho conflicto bélico.

La exposición es también la primera presentación en España de las fotografías de Larry Burrows, periodista gráfico y corresponsal de guerra para la revista Life. Burrows, nacido en Londres en 1926, destacó como uno de los fotoperiodistas más relevantes de la guerra de Vietnam, según informaron a Europa Press fuentes de la organización.

En Vietnam, el fotoperiodismo llegó a sus cotas máximas de libertad de expresión: se trabajó libremente y se difundieron imágenes de la guerra que ayudaron a mostrar su crueldad al mundo y a influenciar enormemente en la opinión pública, especialmente en los EEUU. Supuso el principio y el fin del fotoperiodismo libre; fue la última guerra fotografiada por los fotoperiodistas.

La exposición que conmemora los 50 años de la guerra (1961-2011) presenta un monográfico del conflicto a través de las fotografías que Larry Burrows tomó durante los años que trabajó allí como periodista gráfico, desde su llegada en 1962 hasta su muerte en el conflicto en 1971.

Las fotografías se presentan en blanco y negro y en color, en un momento en que la fotografía de guerra en color todavía era muy escasa. Burrows fue uno de los maestros precursores que estableció unos parámetros del color difíciles de igualar incluso hoy en día.

Esta exposición ha sido posible gracias a la colaboración de la galería Laurence Miller de Nueva York y al propio hijo del fotógrafo, Russell Burrows, que representa el legado de este autor.

Larry Burrows se desplazó a Indochina desde los inicios del conflicto, y allí murió cuando el helicóptero en el que viajaba fue derribado. Comenzó su carrera en prensa dentro del departamento artístico del Daily Express y posteriormente en la agencia Keystone, como técnico de laboratorio. A partir de 1942 comienza su colaboración para Life, que le envía en 1961 a cubrir los campos de batalla vietnamitas.

CASO SGAE José Luis Rodríguez Neri, ex director de la filial digital

En libertad el supuesto cabecilla de la trama corrupta de la SGAE

E.P.
MADRID

El juez de la Audiencia Nacional Pablo Ruz ha dejado en libertad al ex director de la filial digital de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) José Luis Rodríguez Neri, cabecilla de la trama investigada por el desvío de fondos de la entidad, informaron fuentes jurídicas.

Rodríguez Neri, que ha permanecido en la cárcel de Soto del Real (Madrid) entre el 4 de julio y el 3 de agosto, abandonó la pri-

sión después de que su representación legal depositara un aval hipotecario para hacer frente a la fianza de 300.000 euros que le había impuesto el titular del Juzgado Central de Instrucción número 5.

El otro dirigente de la SGAE encarcelado por Ruz, el directivo de Microgénesis Rafael Ramos, recobró la situación de libertad el pasado 20 de julio tras abonar una fianza de 150.000 euros. Los dos están imputados por los delitos de apropiación indebida y adminis-

tración fraudulenta. Además, el juez atribuye un delito societario a Neri y otro de alzamiento de bienes a Ramos.

En el marco de la causa Ruz decretó además la puesta en libertad provisional del presidente ejecutivo de la SGAE, Teddy Bautista, y otros dos directivos de la entidad de gestión: el director general, Enrique Loras; y el director económico y financiero, Ricardo Azcoaga.

El magistrado considera que Bautista "autorizó, consintió e im-

pulsó" la trama defraudatoria desarticulada en la conocida como 'operación Saga', que había sido ideada por Rodríguez Neri.

En su resolución explicaba que fruto de esta actividad fraudulenta, canalizada a través de la SGAE, la SGAE invirtió "importantes sumas de dinero sin obtener a cambio la esperada rentabilidad para sus socios" a través de una red de empresas vinculadas a la sociedad digital, entre ellas la mercantil Microgénesis, controlada por el propio Rodríguez Neri.

MÚSICA El 31 de octubre saldrá a la venta el disco

Lou Reed y Metallica se dan la mano para un experimento musical



Lou Reed, en el centro, junto a los componentes de Metallica, fotografiados por Anton Corbijn.

E.P.
MADRID

Con fotografías de Anton Corbijn, página web abierta 'ex profeso' y entrevista exclusiva en la revista Mojo. Así se ha presentado una de las colaboraciones musicales más esperadas de los últimos años: Metallica y Lou Reed mano a mano con un disco basado en la obra de un dramaturgo expresionista alemán.

La página web abierta (www.loureedmetallica.com) todavía está en construcción, pero ya se anuncia que Lulu, un disco de diez temas, saldrá a la venta en todo el mundo el 31 de octubre, a excepción de Norte América, donde lo hará al día siguiente.

En un pequeño post, explican que es un disco inspirado por el escritor expresionista Frank We-

dekind, un dramaturgo alemán, y, particularmente en sus obras Erdgeist (El espíritu de la tierra; 1895) y Die Büchse der Pandora (La caja de Pandora; 1904).

En ellas se narra la historia de una joven bailarina que ha sufrido abusos sexuales, sus relaciones sentimentales y los avatares de una vida en la que conoce el éxito y la riqueza y la pobreza más absoluta.

La obra inspiró, tal y como indican los músicos, una película muda con el mismo título y estrenada en 1929, la ópera de Alban Berg Lulu, de 1937, y, ahora, este trabajo conjunto del neoyorquino ex líder de Velvet Underground y los reyes del trash metal.

Según explican, Lou Reed había compuesto la música y las letras para una producción teatral

en Berlín, pero "después de coincidir con los chicos de Metallica para los conciertos del Rock and Roll Hall of Fame de Nueva York en 2009, todas las partes implicadas supieron que querían hacer música juntos".

En mayo de este año, los miembros de Metallica y Lou Reed entraron en los estudios HQ al norte de California, de donde salieron diez canciones. De momento, los músicos solo ofrecen el nombre de tres temas: Junior Dad, Mistress Dread, Pumping Blood. La carátula todavía está por dibujar.

Sin duda un "choque de dioses", tal y como lo define la revista Mojo en su nuevo número, que verá la luz en unos meses y que ellos mismos han bautizado como 'Loutallica'.

MÚSICA Autor de 'Ain't No Mountain High Enough'

Fallece Nick Ashford, compositor clave de la Motown

E.P.
NUEVA YORK (EEUU)

El compositor estadounidense Nickolas Ashford, autor junto con su esposa Valeria Simpson de éxitos de rhythm and blues como Aint No Mountain High Enough y Im Every Woman, murió el pasado lunes a los 70 años. Ashford, que había sido tratado de cáncer, falleció en un hospital de Nueva York, dijo a Reuters la publicista Liz Rosenberg. Nacido en Carolina del Sur, Ashford conoció a Simpson a principios de los años 60 en la iglesia White Rock Baptist en Harlem, después de tras-

ladarse a Nueva York para labrarse una carrera en el entretenimiento y encontrarse sin hogar. Simpson tocaba el piano y cantaba en el coro de la iglesia, en el que pronto ingresó Ashford.

Los dos comenzaron a escribir canciones juntos y consiguieron el éxito en 1966 cuando Ray Charles publicó su composición Lets Go Get Stoned. Se casaron en 1974 y continuaron componiendo una serie de éxitos. Ashford y su mujer firmaron con Motown Records, con la que compusieron el clásico de 1967 Aint No Mountain High Enough canta-

do a dúo por Marvin Gaye y Tammi Terrell.

Gave y Terrell tuvieron también éxito con las canciones de la pareja Aint Nothing Like the Real Thing y Youre All I Need to Get By. Otras canciones de Ashford y Simpson fueron Send It, Found a Cure y Dont Cost You Nothing.

Su composición Im Every Woman fue grabada por Chaka Khan y más tarde por Whitney Houston, y durante un tiempo fue la sintonía de apertura del programa de televisión de Oprah Winfrey.

DOCUMENTAL 'La maleta mexicana'

Trisha Ziff y los 4.500 negativos perdidos en la Guerra Civil

La obra relata el curso seguido por archivos de la contienda de ilustres fotógrafos

E.P.
BARCELONA

La directora Trisha Ziff ha presentado este lunes en Barcelona el documental La maleta mexicana, una cinta que explica la historia de unas misteriosas cajas que se perdieron a comienzos de los años 40 y que contenían más de 4.500 negativos sobre la Guerra Civil fruto del trabajo de los fotoperiodistas Robert Capa, David 'Chim' Seymour y Gerda Taro.

Los tres fotógrafos y amigos se exiliaron de sus propios países -Alemania, Polonia y Hungría- y decidieron viajar a España con el objetivo de combatir el fascismo con sus cámaras.

"A través de sus fotografías, la película muestra la historia de la guerra y el exilio, y el horror de los campos franceses situados en las playas del sur de Francia, donde miles de personas perecieron", ha señalado la directora en un comunicado.

Con el pretexto de narrar la historia a través de unas viejas fotografías perdidas durante más

de 60 años y recuperadas en el año 2007, 'La maleta mexicana', que se estrenará el próximo otoño, cuestiona cómo se ve el pasado, cómo se entiende y cómo se elige dar la espalda a algunos hechos trágicos.

Rodada en España, Estados Unidos, Francia, Holanda y México, la película muestra unas 300 imágenes de los tres fotógrafos periodistas, así como entrevistas con los supervivientes, las jóvenes generaciones descendientes de los exiliados y artistas de diversas ramas.

Todo ello sirve para mostrar el "apasionado compromiso" con una causa de tres fotógrafos que creyeron que podían cambiar el mundo.

La directora ha insistido en que aunque la película se centra en España y el periodo posterior a la Guerra Civil, también se abordan temas universales: el derecho de las víctimas a la verdad, la búsqueda de la justicia y la importancia de desenterrar las historias, personales y políticas, para poder entender mejor a la humanidad.

Producida por 212Berlín y Mallerich Films-Paco Poch, la cinta ya que se ha presentado en festivales como el DocuWeek, de Nueva York y Los Ángeles; el Festival de Morelia de México y el Doc Miami (EEUU).

MÚSICA Regresan tras cinco años

Los Red Hot Chili Peppers, como los Beatles sobre un tejado

E.P.
LOS ÁNGELES (EEUU)

Como los Beatles hicieran para escenificar su fin en un tejado de Londres, los Red Hot Chili Peppers han elegido un tejado de California para mostrarle al mundo su regreso tras cinco años de ausencia. The Adventures of Rain Dance Maggie es el primer videoclip de su nuevo disco, Im With You. El videoclip llega aproximadamente un mes después de que el grupo diera a conocer al público The Adventures Of Rain Dance Maggie como adelanto del que será su décimo trabajo, el primero desde que en 2006 publicaran Stadium Arcadium.

Sin embargo, hasta el 30 de agosto los seguidores de la banda no podrán disponer del nuevo disco, el cual presentarán ese mismo día en un concierto en la ciudad alemana de Colonia que será retransmitido en falso directo a más de treinta países y proyectado en alta definición en salas de cine. En España, el concierto de

Red Hot Chili Peppers será retransmitido en Yelmo Cines a las 21:00 horas en Alta Definición, pantalla gigante y sonido digital, con tan sólo unos minutos de retraso.

Im With You, que lleva el sello de Rick Rubin, con quien la banda ya ha trabajado en otros cinco álbumes, llega tras el éxito conseguido con Stadium Arcadium, con el que lograron debutar en la primera posición de las listas de ventas de hasta 28 países, incluido Estados Unidos, donde por primera vez consiguieron alcanzar el número uno. Con más de 60 millones de álbumes vendidos y seis premios Grammy a sus espaldas, los autores de éxitos como Give it Away, Californication o Under The Bridge se embarcarán con este nuevo trabajo en una gira mundial que les traerá el 15 de diciembre al Palau Sant Jordi de Barcelona y el día 17 al Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid.

Deportes

ATLETISMO Mundial de Daegu

Paquillo abandonó por problemas en la espalda

El marchador accitano se vio obligado a abandonar en el kilómetro 7

Paquillo ya ha confirmado su paso a los 50 kilómetros marcha

RAMÓN UBRIC
GUADIX

No tenía las mejores sensaciones el día antes de la carrera y la mala noticia se confirmó en el primer tercio de la prueba. El marchador accitano Paquillo Fernández abandonó lesionado la prueba de 20 kilómetros marcha de los Mundiales antes de cumplir la mitad de la prueba. El atleta granadino, de regreso a la competición internacional tras cumplir una sanción deportiva que le fuera impuesta, no pudo pelear por un podio en el que la cabeza más visible volvió a ser, como hace dos años en Berlín, la del ruso Valeri Borchin. Paquillo no volverá a correr esta prueba y a partir de ahora se dedicará a preparar los 50 km. para los JJOO de Londres 2012.]

Borchin, de 25 años, se impuso de forma soberana con un tiempo de 1:19:56 horas, por delante de su compatriota Vladimir Kanaykin, plata, y del colombiano Luis Fernando López, cuyo bronce mantuvo en alto la tradición latinoamericana en la disciplina y fue la primera medalla mundialista en la historia de este país.

"Cuando paras un año siempre hay problemas", dijo Fernández tras el abandono. "Estaba tocado antes de venir. Por lo visto es el ciático, la zona sacro-ilíaca. Me han infiltrado y he estado en tratamiento con los médicos con antiinflamatorios y masajes pero cabía la posibilidad de que no aguantara y así ha sido".

El granadino, tres veces sub-



Paquillo Fernández, días antes de la prueba, en la Villa de Daegu.

El ruso Valeriy Borchin se proclamó Campeón del Mundo

campeón del mundo, acusó el primer cambio en cabeza, antes del quinto kilómetro. "El primer cambio ya lo he notado. Dos días antes del viaje estaba ya un poco pillado. Han intentado ponerme bien pero no ha sido posible. Me hubiera estado entre los finalistas porque he hecho una preparación buena, un poco distinta a otros años, me han faltado competiciones, pero bastante buena".

"La preparación, no obstante, ha sido un poco corta por la lesión. Este año estoy teniendo muchos problemas. Me hubiera gustado acabar bien, pero ha sido un año muy difícil, el de mi vuelta. Cuando paras un año siempre puede haber problemas. Ahora

ha sido una descompensación de la sacro-ilíaca", añadió.

"En Berlín mundiales anteriores, en 2009) iba a ser mi última prueba en 20, pero ha tenido que ser aquí. La motivación no es la misma y va a ser mi última prueba en la distancia. Pero ahora quiero que me digan exactamente lo que es para ver qué puedo hacer, porque hoy era una carrera para estar entre los finalistas".

Paquillo mira ya al 2012. "¿Planes? Londres, si todo va bien, y en 50 kilómetros, pero lo primero es hablar con los 'fisios' para someterme a un plan específico que me fortalezca esta zona. Es un problema de tantos años machacando". Paquillo no quiso despertar

expectativas para el año olímpico. "Lo primero es curarse, lo demás es hablar por hablar. Es una pena lo que ha ocurrido aquí pero estoy contento. He empezado a competir otra vez. Empecé muy bien pero la pena es que he tenido muchas lesiones", lamentó.

Por otro lado, el murciano Miguel Ángel López finalizó decimoséptimo con 1h. 23:41.

1. Valeriy Borchin (RUS) 1h19:56
2. Vladimir Kanaykin (RUS) 1h20:27
3. Luis Fernando López (COL) 1h20:38
4. Zhen Wang (CHN) 1h20:54
5. Stanislav Emelyanov (RUS) 1h21:11

ATLETISMO Mundial de Daegu

Robert Korzeniowski ve a Paquillo triunfando en los 50 kilómetros

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Tras la decepción del abandono de Paquillo en el Mundial de Daegu por problemas en la espalda, ya han comenzado las reacciones y la primera ha sido la de su ex entrenador, Robert Korzeniowski, que lo ve con talento para

triunfar en los 50 kilómetros marcha.

Korzeniowski se enorgullece de la salud actual de la marcha internacional y augura un futuro muy prospero para una disciplina que simplemente ama. "Con la victoria de Borchin el otro día ganó los 20 km- se confirma que

hay grandes campeones, pero también están llegando grandes figuras de todos los continentes. Estamos creando la idea de que la marcha es un deporte saludable y la gente cada vez lo practica más", apunta.

Aún consternado por el abandono de su amigo y ex pupilo, Ro-

bert recoge de buen agrado la intención del granadino de pasarse a los 50 kilómetros. "Todavía me genera dudas, quiero verlo hecho realidad. Yo quise convencerle que cambiara al 50 antes, para los mundiales de Berlín. Parece que ahora sí está decidido a dar el salto. Mejor ahora, después de tres años, que nunca. Si un día quiere hacer el 50 con toda convicción yo le apoyaré. Tiene talento para triunfar en esta distancia, pero antes debe encontrar un equilibrio mental saludable", asevera a quien se le puede considerar uno de los mejores de la historia.

FÚTBOL

El estadio de Los Cármenes disfruta ya de la Primera con 22.500 espectadores

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El estadio 'Nuevo Los Cármenes' contará esta temporada con un total de 22.524 localidades, tras el aumento del aforo con la reducción de espacio entre asientos y la instalación de gradas supletorias en las esquinas. El estreno tuvo lugar el pasado sábado en el primer encuentro de liga ante el Betis.

El alcalde de Granada en funciones, Juan Antonio Fuentes, y el concejal de Deportes del Ayuntamiento de Granada, Antonio Granados, afirmaron este martes durante su visita al estadio que "el Ayuntamiento cumple con su promesa de ampliar el campo de fútbol".

El concejal de deportes también recordó que "la inversión del Ayuntamiento de Granada en los dos últimos años ha ascendido a 1.410.028,59 euros", con la construcción el verano pasado de 22 nuevos palcos y la remodelación de la sala de prensa, cabinas de prensa, vestuarios, banquillos y sistema de accesos y video-vigilancia. La ampliación para la reciente ampliación del estadio queda cifrada en 594.899 euros.

CICLISMO

José Luis Roldán, único granadino en la Vuelta a España

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El ciclista granadino e integrante del equipo Andalucía CajaGranada, José Luis Roldán, único participante en la presente edición de la Vuelta a España, cruzó en la etapa que pasó por Guadix la línea de meta en el puesto 60, tras permanecer gran parte del recorrido en las posiciones de cabeza, aunque en la recta final perdió intensidad.

El zubiense declaró tras llegar a la estación granadina que "he procurado resistir el ritmo de los primeros, pero que el último tramo de la carrera se le hizo un poco largo y tuvo que ceder un poco". Tras el transcurso de la cuarta etapa, Roldán aseveró que "estaba muy contento por el respaldo recibido durante la carrera por familiares y gente de su pueblo".

FÚTBOL

El Guadix golea al Iznalloz y al Abila antes del comienzo de liga

Los máximos goleadores de la pretemporada han sido Ubric (6) y Toni (4)

Los de Miguel Martínez debutarán este próximo domingo ante el Vera

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Guadix CF, de Miguel Martínez, sigue con su preparación de cara al inicio de liga el próximo 4 de septiembre en tierras almerienses ante el CD Vera. Los accitanos vencieron en la noche del miércoles con comodidad al CD Iznalloz (4-0), un conjunto que aún desconoce si saldrá a competición en Primera Provincial o en Regional Preferente.

Ficha técnica:

Guadix CF: José Sánchez, Carlos, Adrián, Praena, José Ricardo, Juanma Titos, Edgar, Grillo, Luis Torres, Joaquín y Toni. También jugaron: Torres, Yeyo, Ubric, Carlos II, Kevin, David, Santi, Luciano y Dune.

CD Iznalloz: Juan, Carrión, Alejandro, Juanjo, Ernesto, Gúmer, Nacho, Pinos, Álvaro, Javi y Álex. También jugó, José.

Goles. 1-0, Toni (18'). 2-0, Toni (30'). 3-0, Dune (56'). 4-0, Ubric (62').



El jugador juvenil accitano, Carlos, disputa un balón con varios jugadores del Abila.

Incidencias. Partido amistoso disputado en el Estadio Municipal de Guadix, ante unos 50 espectadores.

El encuentro sirvió para que el técnico accitano pusiera en liza a todos sus jugadores, excepto a Felipe y a Pedro. En los primeros minutos, el Guadix salió con fuerza y pudo adelantarse en dos claras ocasiones de Toni y Joaquín. El Iznalloz, por su parte, se vio inca-

paz, al llegar hasta tierras accitanas con muy pocos efectivos. En el minuto 18, Toni con un fuerte disparo desde la frontal puso por delante al Guadix (1-0). Joaquín pudo hacer el segundo, pero fue el propio Toni el que, en el minuto 30, lo anotó tras un servicio atrás de Grillo (2-0).

Ya en la segunda mitad, el Guadix intentó ampliar la ventaja con un remate desviado de Luciano,

un buen disparo de Torres, un cabezazo de Carlos II y otro de Ubric arriba. En el minuto 56, Dune hizo el tercero (3-0) al escapársele el balón de las manos al meta acuitano Juan. La rúbrica (4-0) la puso Ubric en el minuto 62, con un disparo desde 30 metros en el que pudo hacer algo más el meta visitante.

Guadix 6-0 Abila

Ya no quedan más probaturas.

El Guadix CF iniciará su cuarto intento consecutivo por subir a Tercera División el próximo domingo 4 de septiembre en tierras almerienses ante el CD Vera. Los de Miguel Martínez golearon con comodidad al Abila (6-0), de la Regional Preferente almeriense, en su último test antes del comienzo de liga.

El encuentro sirvió para calibrar y ver el buen nivel del nuevo proyecto encabezado por una serie de jugadores de la comarca accitana y reforzado con jugadores con experiencia de la provincia granadina.

Los autores de los tantos fueron Toni (2), Ubric, Luciano, Adrián y Joaquín. El próximo jueves 1 de septiembre tendrá lugar la presentación oficial del Guadix, coincidiendo con la semana grande de la Feria y Fiestas.

Movimientos en el Guadix CF 2011-12

Entrenador: Miguel Martínez.

Altas: Adri (Huétor Vega), Praena (Purullena), Yeyo (Purullena), Felipe (Rota), Edgar (Vandalia), Joaquín (Vandalia), Luis Torres (Alhendín), Pedro, David, Sergio Heras, Kevin y Carlos (juveniles).

Renovaciones: Ubric, Toni, Santi, Torres, José Ricardo, Juanma Titos, José Sánchez, Dune, Carlitos y Grillo.

Bajas: Paquito Sánchez (retirado), Paco (CD Baza), Samuel (CD Baza), Samu Corral (Granada B), Olvera (sin equipo), Fran Vera (sin equipo) y Plata (sin equipo).

CULTURISMO Málaga

El culturista accitano Eladio Sánchez, tercero en Málaga

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El pasado 20 de Agosto, tuvo lugar el 1 Barbarian Plaza Mayor Summer Muscle Festival, en el que el culturista accitano, Eladio Sánchez, consiguió la tercera posición en la categoría de principiantes ligeros.

El evento fue anunciado en las principales webs de culturismo, foros, facebook y una semana antes Radio Planeta 92.8 estuvo anunciando el campeonato, como patrocinadores del evento.

El movimiento empezó a verse desde las 9:00h a.m con la colocación de los stands, Multipower, MTX, Nanox y Scitec, pero faltaba el escenario, y se llevaron un buen susto, pero de inmediato empezaron a llevar tabloncillos y dejaron un escenario digno de un campeonato nacional, el suelo forrado con una tapicería azul y como fondo de escenario telas



El accitano Eladio Sánchez.

azul brillante y unas carpas tras el escenario como vestuarios, aunque dentro hacía algo de calor.

El entorno muy bonito, ya que el centro comercial es al aire libre y simula un pueblo andaluz, así que estaban dentro de una plaza central con soportales con arcos.

Por motivos ajenos a la orga-

nización, se tuvo que suspender el campeonato de Press de Banca y Dominadas que estaba previsto.

Sobre las 17:00h se empezaban a ver los primeros grupos de competidores con los respectivos acompañantes, algunos con sus camisetas de equipo y empezando a dar ambiente de campeonato. El pesaje iba a hacerse en la tienda Barbarian, que está justo al lado del escenario, así que conforme iban llegando los competidores se iban pesando y cogiendo el n° de dorsal.

Pasamos a la categoría de culturismo, con los principiantes ligeros, también con un buen nivel entre los participantes. Ocho competidores, todos en muy buena forma.

La clasificación quedó como sigue:

- 1 - Julian Prieto Santana - Huelva - Sythida Team
- 2 - Daniel Barragan Santos - Huelva - Barbarian Team
- 3 - Eladio Sánchez - Granada - Barbarian Team
- 4 - José Antonio Flores Pérez - Córdoba - Gimnasio Titán
- 5 - Domingo Barelles - Valencia - Barbarian Team.

FÚTBOL Luis Rubiales

Un granadino es el presidente de la AFE

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Luis Manuel Rubiales, motrileno de 33 años e hijo del exalcalde de Motril Luis Rubiales, es el Presidente de la AFE, asociación que lucha por los derechos de los futbolistas de la Primera y Segunda División española, y que ha organizado la huelga y posterior parón liguero.

El dirigente de la AFE, que cumplirá años mañana, alcanzó la élite del fútbol nacional tras conseguir dos ascensos y hacerse con el brazalete de capitán en el Levante. Algo casi impensable para los que le vieron debutar con el Guadix CD en 1998. Sin embargo, poco después de su modesto debut, dejó claro que era un buen defensor y su nombre empezó a sonar con más fuerza en el panorama futbolístico.

Jugó en equipos como el Xerez o el Mallorca B, aunque el club que mejor representa sus éxitos es el Levante, equipo en el que más temporadas permaneció

(2003-2008). Sus años en la división de honor del fútbol en España lo definían como un defensor fuerte y rápido.

Sin embargo, a pesar de ser un gran futbolista, el momento de mayor repercusión mediática de Rubiales llega ahora. Tras ser nombrado Presidente de la AFE en 2010 y convocar una huelga para las dos primeras jornadas de liga, la tarea de Rubiales quizá es la más complicada de su carrera: llegar a un acuerdo con la LFP y dar a los aficionados lo que más les interesa, fútbol.

Poca gente le recordará vestido de futbolista. No jugó en el Barcelona ni en el Real Madrid. Tampoco tenía la magia de Messi, el látigo de Cristiano Ronaldo o el toque geométrico de Xavi. Ni siquiera exhibía la imponente jerarquía de Piqué. Luis Manuel Rubiales Béjar, nacido en Las Palmas en 1977 pero criado en Motril (Granada), ocupó el lateral izquierdo de varios equipos modestos como el Guadix.

EL TRUCO

NO MÁS AVISPAS EN CASA

Si entran avispas a tu casa o estás comiendo en el jardín y se te acercan sólo tienes que cortar un limón por la mitad y clavar unos clavos de cocinar en una de las dos mitades y la pones en la ventana o en la mesa donde estas comiendo y verás que con este truco casero no volverás a tener avispas alrededor.

Por otro lado, si introduces en la maceta de las plantas que tienen bichitos cinco o seis cerillas boca abajo verás como desaparecen. Con este truco casero el azufre que contiene la cerilla acabara con los parásitos sin hacer ningún mal a tu planta.



NO SE LO PIERDA

CASCAMORRAS

El próximo día 9 de septiembre, festividad del Cascamorras, será día festivo local. El Ayuntamiento de Guadixjunto a la hermandad de la Virgen de la Piedad ha organizado para ese día una de las grandes novedades de este año, la carrera del Cascamorras Infantil. Así por la mañana se va a organizar una carrera similar a la de los adultos, pero en vez de pintura, los más pequeños tirarán confetis y serpentinas. Por la tarde, tendrá lugar la carrera del Cascamorras que comenzará a las 18:30 horas desde la Estación de Guadix. Previamente el día cinco de septiembre tendrá lugar la despedida del Cascamorras.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA			
Lunes a ViernesDomingos y Festivos			
6.45		9.45	
7.45	(TBS)	12.45	
8.15		15.00	
9.10	(TBS)	18.00	
9.45	(TBS)	18.45	
11.00	(TBS)	20.30	
12.45	(DIARIO)		
15.00	(DIARIO)		
16.30			
18.00	(DIARIO)		
18.45	(DIARIO)		
GRANADA-GUADIX			
Lunes a ViernesDomingos y Festivos			
6.30	(DIARIO)	6.30	
8.30	(TBS)	10.15	
10.15	(DIARIO)	12.00	
11.30	(TBS)	13.15	
12.00	(DIARIO)	15.30	
13.15	(DIARIO)	17.00	
14.30	(TBS)	19.30	
15.30	(DIARIO)	20.15	
17.00	(DIARIO)		
18.15			
SERVICIO URBANO			
Entre las 8 y las 21 horas			
Hora, 45m.:	Parque municipal		
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles		
Hora, 15m.:	Parque municipal		
Id	Estación de autobuses		
Id	Parque municipal		
AUTOBUSES DE CERCANÍAS			
Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30	
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)		
19.15(l-v)	20.30 (dom)		
Guadix- La Calahorra-Huéneja		13.00	
(lun/sab)			
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)	
13.30(s)			
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)	
12.15(s)			

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX

De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX pendiente nueva apertura

Registro de Gentes

■ NACIMIENTOS

Francisco Javier Ramírez Vergara

Laura Moya Marcos

Susana Espinola Guevara

Noa Gutiérrez Fernández

Sara Flores Amador

Daniela Ortega Campoy

Martina Samaniegop Vera

Leonor Domech Pleguezuelos

Sara María Cuerva Rodríguez

DEFUNCIONES

Manuel Alcalá Sierra

farmacias

VIERNES 17

■ Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez

SÁBADO 18

■ Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

DOMINGO 19

■ Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.

LUNES 20

■ Jesús Pulido C/ Ancha 11.

MARTES 21

■ Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

MIÉRCOLES 22

■ Carmen Ramos. avda. Medina Olmos 8.

JUEVES 23

■ José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

EXPOSICIONES

La muestra "Nuestras tejas y algunas caricaturas" que estará expuesta en la Sala de Exposiciones del Convento de Santiago del 25 de agosto al 4 de septiembre en el siguiente horario:12:00 a 14:00 y 20:00 a 23:00 horas.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 400 palabras y de 450 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

2 de septiembre de 1935

Muere Manuel Bartolomé Cossio (1858-1935), pedagogo profesor universitario y crítico de arte español, continuador de la obra de Giner de los Ríos en la Institución Libre de Enseñanza. Estudia bachillerato en El Escorial, se licencia en Filosofía y Letras en la Universidad Central de Madrid; estudia Derecho y en Bolonia, se especializa en Hª. del Arte y en Pedagogía. Director del Museo Pedagógico Nacional; su gran objetivo: la preparación del magisterio; el arte y la pedagogía fueron para Cossio sus dos grandes pasiones.

VIERNES 2

LA 1

06.30 TELEDIARIO MATINAL.
10.15 LA MAÑANA DE LA 1. Magacín diario.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN.
15.00 TELEDIARIO 1. Espacio informativo en el que se resume las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. .
16.05 EL TIEMPO.
16.15 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.
17.05 EVA LUNA.
18.15 AMAR DE NUEVO.
19.00 REPOR. (Repetición).
20.00 GENTE. Espacio de actualidad.
20.30 PARTIDO AMISTOSO. SELECCIÓN ABSOLUTA. España-Chile. Incluye: Telediarío 2.
22.45 CINE.
Rambo III
00.15 CINE.
Sin escape (ganar o morir)
01.45 LEY Y ORDEN: ACCIÓN CRIMINAL.
02.25 TVE ES MÚSICA.
03.00 NOTICIAS 24H.

LA 2

07.00 CONCIERTOS RADIO 3.
07.30 GRANDES DOCUMENTALES.
08.30 CATÁLOGO DE EL BULLI.
09.30 LA RUTA DE LOS EXPLORADORES.
10.00 + DE ESPAÑA.
11.00 PUEBLO DE DIOS.
11.30 MÚSICA PARA TUS OJOS.
12.00 GRANDES DOCUMENTALES.
13.00 PARA TODOS LA 2.
13.35 A PEDIR DE BOCA.
14.00 SABORES DEL MUNDO.
14.35 DESCUBRIENDO EL COMPOR-TAMIENTO.
14.40 GRANDES DOCUMENTALES.
15.30 SABER Y GANAR.
16.00 GRANDES DOCUMENTALES.
18.25 EL ESCARABAJO VERDE. Reportajes.
18.55 BIODIARIO.
19.00 NATURALMENTE.
19.30 EN MOVIMIENTO.
20.00 LA 2 NOTICIAS. Mara Torres presenta este espacio informativo que ofrece la actualidad en todas sus vertientes: cultura, vanguardia, ciencia e información.
20.15 ZOOM.
20.30 UNA HISTORIA DE ZINEMALDIA.
21.00 DOCUMENTALES CULTURALES.
21.45 LA SUERTE EN TUS MANOS.
22.00 EL DOCUMENTAL.
23.45 IMPRESCINDIBLES.

ANTENA 3

09.00 ESPEJO DE VERANO.
12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Concurso presentado por Jorge Fernández que pone a prueba la agilidad mental, los reflejos y los conocimientos de los participantes. Cuenta con tres concursantes que se enfrentarán a un panel en blanco en el que los jugadores deben adivinar las letras correctas que forman una palabra o una frase con la ayuda de una ruleta que cuenta con 24 opciones.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS.
15.45 LA PREVISIÓN DE LAS 4.
16.15 BANDOLERA.
17.15 EL SECRETO DE PUENTE VIEJO.
18.30 AHORA CAIGO DIARIO.
19.45 ATRAPA UN MILLÓN. Concurso presentado por Carlos Sobera. Los concursantes deben responder a ocho preguntas de cultura general para conservar el millón de euros que el programa pone en sus manos al inicio del concurso.
21.00 NOTICIAS.
22.00 ATRAPA UN MILLÓN.
00.00 DEC. Espacio de entretenimiento presentado por Jaime Cantizano.
02.30 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE.

CUATRO

07.00 LOS CAZADORES DE MITOS. Documental.
08.15 TOP GEAR.
10.15 ALERTA COBRA. Se emiten tres capítulos.
12.30 LAS MAÑANAS DE CUATRO. Con Marta Fernández.
13.55 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo en el que se resume las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
14.50 DEPORTES CUATRO.
15.55 NO LE DIGAS A MAMÁ QUE TRABAJA EN LA TELE. Espacio de entretenimiento.
17.10 NCIS: LOS ÁNGELES.
19.00 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez.
20.00 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo en el que se resume las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
20.45 DEPORTES CUATRO.
21.30 UN RESTAURANTE EN MI SALÓN.
22.55 CALLEJEROS. Las Castillas, Isla Cristina y Despeñaperros.
01.30 AFTER HOURS. Colocados y soy un fenómeno.
02.30 LA GUÍA SEXUAL DEL SIGLO.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Concha García Campoy y Daniel Gómez.
09.00 EL PROGRAMA DEL VERANO. Magacín presentado por Máxim Huerta, Joaquín Prat y Carmen Alcaide.
12.45 MUJERES Y HOMBRES Y VICE-VERSA. Espacio presentado por Emma García.
14.30 DE BUENA LEY. Presentado por Sandra Bameda.
15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Presentado por David Cantero.
15.45 SÁLVAME DIARIO. Espacio presentado por Paz Padilla.
20.00 PASAPALABRA. Concurso presentado por Christian Gálvez. Dos concursantes intentan acumular el marayo número de segundos en pruebas con palabras, que servirán para tener más tiempo para contestar a todas las definiciones en El rosco. la prueba final.
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.
22.00 SÁLVAME DELUXE. Tereu Campos y sus colaboradores habituales presentan la versión semanal de este magacín contenedor, que centra buena parte de su tiempo en hablar sobre la actualidad de la prensa del corazón.
02.30 LOCOS POR GANAR. Programa concurso.

laSEXTA

08.25 CARRETERAS SECUNDARIAS.
09.30 CRÍMENES IMPERFECTOS.
11.35 L. A FORENSIC.
11.55 CRÍMENES IMPERFECTOS: HISTORIAS CRIMINALES.
12.50 CRÍMENES IMPERFECTOS: RICOS Y FAMOSOS.
14.15 EUROBASKET 2011. España acude a Lituania para defender el título de campeona europea.
13.55 LASEXTA NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión. Espacio presentado por Helena Resano.
16.00 BONES.
17.50 VERANO DIRECTO.
20.00 LASEXTA/NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión.
21.00 ¿QUIÉN VIVE AHÍ?
21.30 NAVY: INVESTIGACIÓN CRIMINAL. Juego de niños. La muerte de un marine lleva al equipo de Gibbs hasta un centro oficial donde se alojan menores con mentes prodigiosas que aportan ideas para la defensa del país. Matar a Ari y Juegos mentales.
00.55 ESCUDO HUMANO.
02.35 ASTRO TV.

CANAL SUR

07.30 DESTINO ANDALUCÍA.
08.00 NOTICIAS PRIMERA HORA. Informativo.
09.00 BUENOS DÍAS ANDALUCÍA
10.00 DIEZ RAZONES.
10.30 ANIMALES EN FAMILIA.
11.25 VAMOS QUE NOS VAMOS.
11.45 CÓMETELO.
12.15 WALKER TEXAS RANGER.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resume las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión.
15.40 MÁS SABE EL DIABLO.
16.00 PASIÓN MORENA.
17.00 LA TARDE, AQUÍ Y AHORA. En directo de lunes a viernes y durante más de dos horas el programa tratará de ofrecer contenidos de interés y utilidad para mejorar la calidad de vida de los andaluces. El espacio está presentado por Juan y Medio.
18.55 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.55 CÓMETELO.
20.30 NOTICIAS ANDALUCÍA.
20.40 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la edición.
21.30 MENUUDA NOCHE.
00.00 PROGRAMA POR DETERMINAR.

CANAL SUR 2

08.30 EL CLUB DE LAS IDEAS.
09.00 LA BANDA.
10.25 APRENDE INGLÉS MAÑANA.
12.20 MÁS QUE PALABRAS. (R).
13.10 CIFRAS Y LETRAS.(R).
13.20 TAXI. (R).
14.15 LA BANDA. Espacio dedicado a los más peques de la casa.
16.05 VIAJE AL MUNDO REAL.
19.05 APRENDE INGLÉS TARDE. Programa para el aprendizaje de la lengua inglesa.
20.00 MÁS QUE PALABRAS. Concurso presentadon por Enrique Gallego propone juegos de conocimiento y cultura general.
20.55 CIFRAS Y LETRAS. Concurso que aúna la diversión en familia con la posibilidad de poner a prueba la capacidad intelectual del espectador. Presenta: Goyo González.
21.45 TAXI. Concurso de preguntas y respuestas en el que los participantes serán pasajeros de un taxi que recorrerá diversas localidades.
22.55 CINE SIN CORTES. (Título por determinar)
23.35 PROGRAMA POR DETERMINAR.
00.20 LA NOCHE AL DÍA. Resumen informativo de la jornada. Presentan: Javier Domínguez y Rosa Pilar Abelló.

Retratos de la Historia

por **José María Deira**
Comisario Provincial de la Policía Nacional en Cádiz y Escritor

De la parrilla y el saltamontes, al H-1

La noche del 22 de octubre de 1707, después de varios días de brumas y nieblas intensas, la escuadra del almirante inglés **Cloudisley Shovell**, compuesta de cinco navíos, se estrelló contra los bajos rocosos de las Islas Sorlingas, al suroeste de la punta más occidental de Gran Bretaña, perdiendo cuatro barco y dos mil hombres.

La escuadra procedía de Gibraltar, donde se había dedicado a hostigar a los barcos franceses del Mediterráneo y se dirigía a puerto, para un merecido descanso. Tras la niebla y las brumas que durante días acompañó a los barcos, se habían estado ocultando el Sol, la Luna y las estrellas y el almirante inglés tuvo que reconocer que no sabía dónde se encontraba. Llamó a capítulo a todos sus oficiales e hicieron los cálculos normales de situación, en función de la velocidad aparente que el barco había desarrollado, la orientación por medio de la brújula y todos los datos que pudieron recabar sobre el rumbo que habían seguido en los últimos días. Todos parecieron estar de acuerdo en que se encontraban a salvo, al oeste de la isla de **Ouessant**, lugar avanzado de la península de Bretaña, en la costa francesa y por tanto, embocando el **Canal de la Mancha**. Pero al seguir navegando hacia el norte, se estrellaron contra las rompientes rocosas de las Sorlingas, situadas al otro extremo de la Isla de Gran Bretaña y por tanto lejísimo del punto estimado.

Sólo dos hombres consiguieron llegar a tierra, uno fue el almirante y otro un marinero. Exhausto sobre las arenas de la playa, no le cupo siquiera defenderse de una mujer a la que encandiló el ostentoso anillo de esmeraldas que el almirante lucía y que para arrebatárselo lo apuñaló primero y le robó, después.

Quizás un mejor fin que enfrentarse a la deshonra de estrellar toda una flota, sobre todo cuando era uno de los marinos más prestigiosos de la Armada de su Majestad.

Eran tiempos de honor y por ese mismo honor, por el prurito de ser almirante y de no admitir la equivocación, días antes, el propio Shovell mandó ahorcar, por insubordinación, a un marinero que se permitió decir, ante varios oficiales, que la escuadra llevaba un rumbo equivocado. Que él había hecho los cálculos y se habían desviado mucho hacia el oeste.

Todo un drama que quizás hubiera resultado vano, si no es porque alguien sensato, en Londres, advirtió a los personajes influyentes del Gobierno y el Parlamento que los barcos de su graciosa Majestad, no podían seguir navegando a ojos cerrados por los mares del mundo.

Pero, ¿cómo se puede decir que navegaban a ojos cerrados? ¿Es que no iban y venían a las Indias Occidentales? ¿No llegaban hasta el Pacífico y las otras Indias, las Orientales? ¿Cómo lo hacían los navegantes entonces?

Pues muy sencillo, casi a ojos cerrados, porque de las dos coordenadas necesarias para situarse en cualquier punto del Globo Terrestre, solamente conocían con precisión una de ellas, la **Latitud**. La otra, la **Longitud**, no eran capaces de calcularla, por mucho que miles de marinos quedaron tuertos o ciegos enfocando al sol con las balastillas primero y los sextantes después, hasta abrasarse las retinas.

Desde Ptolomeo, en tiempos de la Grecia clásica, era posible calcular la situación que se tenía en cualquier punto con respecto a los **Paralelos** terrestres, esas líneas imaginarias que cruzan la Tierra paralelas al Ecuador; pero no resultaba posible hacer lo mismo con los **Meridianos**, que son esas otras líneas, que cruzan la Tierra pasando por los Polos y que se resistían a dejar desentrañar el secreto de su situación.

La polémica estaba servida y los navegantes y mercaderes pedían a voz en grito que se hiciera algo para que sus barcos pudieran navegar seguros por los mares.

A falta de otras posibilidades, los veleros de la época acostumbraban a seguir rutas conocidas, siempre las mismas, en las que no se aventuraban a perder el horizonte de tierra nada más que el mínimo tiempo posible, pero que les hacía caer una y otra vez en manos de barcos piratas que los esperaban acechantes en las grandes rutas.

Así estaban las cosas y así iban a continuar por algunas decenas de años más y quién sabe si no serían ahora las cosas de otra manera si el Parlamento no acordara, en 1714, el llamado **De-**

creto de la Longitud, en el que exhortaba a todo el que pudiera encontrar una solución para el problema de hallar la situación con respecto a los Meridianos, la cual sería premiada con 20.000 Libras Esterlinas de la época, lo que supondrían varios millones de Euros actuales.

El famoso Decreto creó la también famosa **Comisión de la Longitud**, compuesta por astrónomos, científicos y matemáticos, los cuales se encargarían de revisar cada una de las propuestas que se presentaran. La presencia de los astrónomos en la citada comisión no hizo más que retrasar la solución del problema y por dos causas diferentes. La primera porque creían en la posibilidad de encontrar un método astronómico que les permitiera situarse en el mar y la segunda, por no dar su brazo a torcer frente a otras ideas, más sencillas, que solucionaban el problema y que podían ser usada por cualquier persona que no fuese versada en astronomía. Es posible que actuaran de buena voluntad al querer encontrar la solución astronómica, pero lo cierto es que desde tiempo atrás se había llegado a la conclusión de que si a bordo de un barco se supiera puntualmente la hora real de un lugar cualquiera de la Tierra, de coordenadas conocidas y se pusiese en comparación con la hora exacta, fácilmente calculable por el sol, se podría determinar la Longitud, toda vez que quince grados en el cuadrante esférico, corresponden a una hora justa de tiempo.

De hecho, en la actualidad y prescindiendo de mecanismos como el **GPS**, que sitúan un punto cualquiera de la Tierra con un margen de error de pocos metros, con un reloj de pulsera cualquiera, se puede calcular la Longitud con una precisión asombrosa.

El problema era que a bordo de los barcos, los relojes de péndulo, únicos existentes con fiabilidad suficiente, atrasaban, adelantaban o se paraban de manera irremisible, no cumplien-

do por tanto su función. Bastaba entonces con construir un reloj de bastante precisión como para confiarle la localización de un buque en mitad del océano.

Y aquí entró en liza un genio de aquella época, un carpintero metido a relojero que fue capaz de construir un reloj, con mecanismo de madera y con la precisión deseada. Este genio se llamó **John Harrison** y había nacido en el año 1693, en el condado de **Yorkshire**. Era el mayor de cinco hermanos, hijos de un carpintero que pretendió enseñar el oficio a sus hijos. Antes de cumplir los veinte años, John, construyó su primer reloj de péndulo, es decir, allá por 1713 y antes del Decreto de la Longitud.

Harrison ya había introducido en la reloje-

cantes e influyen en la precisión de la maquinaria.

Apoyado en estas premisas, idea un eje espiral, compuesto por dos metales de diferente coeficiente de dilatación, firmemente ensamblados, que proporcionen el ritmo del péndulo. Luego sustituye las ruedas dentadas de hierro por otras de madera de roble y muchas de las otras piezas, según su cometido, por madera de boj.

Aquí, su oficio de carpintero juega un papel esencial, pues sus conocimientos sobre las maderas, le hacen elegir las adecuadas. El roble tiene que ser de los llamados de crecimiento rápido, de madera más compacta, que almacena entre sus fibras gran cantidad de resina oleosa que permite prescindir de la lubricación exterior; a la vez que la hace muy resistente al desgaste.

El resultado llega en 1730, cuando presenta a la Comisión de la Longitud, un reloj de cuerda, al que llama "**Harrison-1**", el "**H-1**".

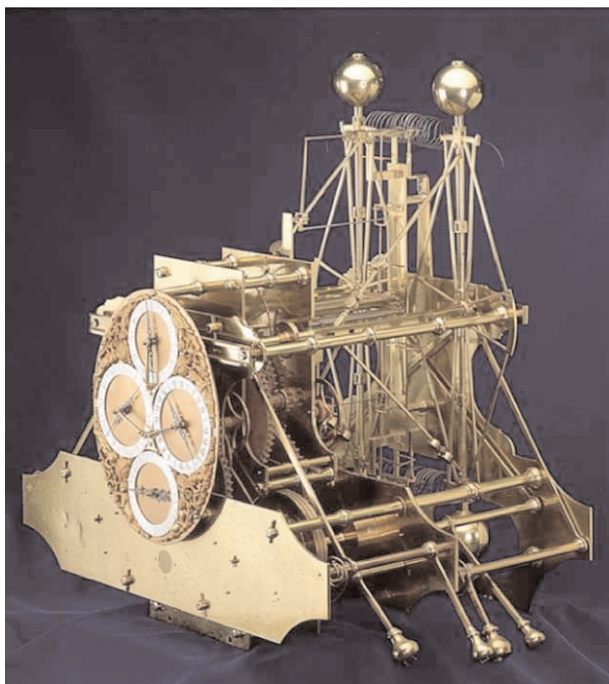
El reloj, es una maquinaria perfecta, que no tiene más inconveniente que el de pesar casi treinta y cinco kilos y ocupar una caja cúbica de metro veinte de lado.

Con suma precaución, el "**H-1**" es subido a bordo del velero **Centurión**, con el que emprende viaje a Lisboa. Decía el Decreto de la Longitud que la prueba de mar debería hacerse en un viaje a las Indias Occidentales, pero por aquellas causas ya señaladas de las rencillas con los astrónomos, se optó por este otro viaje, que Harrison se pasó apoyado sobre las amuras, medio cuerpo hacia la mar y tratando de aliviar su pertinaz mareo que no le permitió disfrutar de la travesía. El capitán **Proctor**, responsable del velero, que se muestra encantado con las posibilidades que ofrece el "**H-1**", fallece a los pocos de arribar a Lisboa, por lo que el reloj es trasladado a otro buque, el **Oxford**, cuyo capitán era **Roger Wills**.

De regreso a Gran Bretaña, Wills realiza los cálculos de la posición y sitúa al barco frente al promontorio de **Start**, en la costa sur de Inglaterra. Harrison y su reloj hacen también los cálculos y lo sitúa frente a **Lizard**, en la península de **Penzance**, a noventa y seis kilómetros al oeste de Star. La controversia queda diluida al comprobarse seguidamente que es Harrison el que tiene razón.

El informe que **Roger Wills** hace sobre la eficacia del reloj, debería haber sido suficiente para concederle el premio, de no ser porque el propio Harrison, manifestó que quería perfeccionar el cronómetro y así, cinco años después entregó el "**H-2**", del que tampoco estuvo satisfecho y dieciséis años más tarde presentó el "**H-3**", que tampoco satisfizo su afán perfeccionista. No es hasta el "**H-4**", verdadera innovación, cuando su creador se siente verdaderamente complacido con el resultado, y cuando ya todas las pruebas realizadas, han demostrado que situarse en la mar es tarea de lo más fácil siempre que se cuente con un cronómetro fiable y, desde luego, ese método es mucho más eficaz que buscar en el firmamento las señales necesarias para fijar la posición. La idea del "Reloj Celeste" se ha olvidado por fin.

El año 1773, cuarenta y tres años después de presentar el "**H-1**", Harrison fue reconocido como ganador y se le abonó el premio prometido, no sin que fuese necesaria la intercesión del rey **Jorge III**, que obligó a la Comisión de la Longitud a cumplir con su promesa, si bien es cierto que Harrison había ido recibiendo subvenciones para poner a punto su reloj, las cuales le habían permitido vivir con cierta holgura y dedicado exclusivamente a su pasión. Cuando se le liquidó el premio, percibió 8.750 Libras Esterlinas, algo menos de la mitad del total.



Esfera y maquinaria del 'H-1'. A la derecha, retrato de Harrison con el 'H-4'.

Horóscopo**ARIES 21 marzo a 19 abril**

Trastornos de salud. Hoy tendrá el aplomo que le hace falta para sentirse respaldado por un grupo social importante. Incertidumbre en el plano sentimental.

TAURO 20 abril a 20 mayo

Salud excelente. En esta jornada serán pocos los problemas a los que no encontrará una solución. Su carácter detallista agradecerá a la persona amada.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio

La salud no le dará ningún problema a lo largo de esta jornada. No firme ningún papel importante sin consultar antes con su abogado. Fiesta íntima muy agradable.

CÁNCER 21 junio a 22 julio

Estado gripal. Hoy estará incitado a cambiar o remodelar su casa o en donde pase más tiempo. Contará con el apoyo de su pareja en todo lo que le parezca necesario.

LEO 23 julio a 22 agosto

Vigile su alimentación, o podría resentirse de una antigua dolencia. No se relaje ni espere que los cambios vengan por sí solos. Podría sentir un fuerte rechazo de su pareja.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre

Evite contagios. Su creatividad y su talento le llevarán a complacer a sus jefes y clientes. No haga concebir falsas esperanzas si no está seguro de sus sentimientos.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre

Salud regular. Hoy los asuntos económicos pasarán a un segundo plano. Una gran cantidad de amigos, importantes y expansivos, empezarán a alegrarle la vida.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre

Salud estupenda. La fortuna está de su parte; aproveche la ocasión. En el amor, se sentirá halagado por las palabras de esa persona que le atrae.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre

Plena forma física. En esta jornada no se sentirá bien remunerado ni valorado por los demás. El amor pasará hoy a un segundo plano.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero

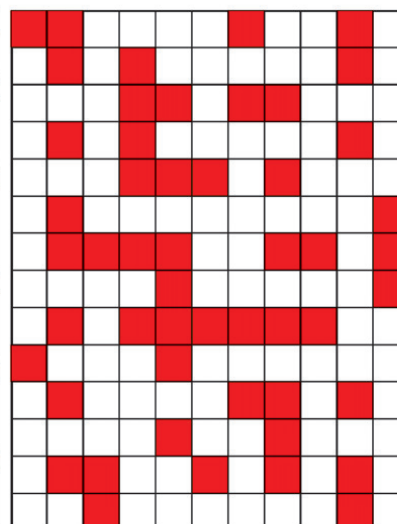
Posible problema de carácter nutricional. No sea tan exigente con sus subordinados. Su curiosidad podría llevarle a vivir alguna aventura amorosa.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero

Molestias gástricas. Excelentes relaciones con los amigos y los compañeros de trabajo. Una pequeña aventura amorosa sin consecuencias.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo

Tómese su tiempo y trate de encontrar la relajación. Momento de decaimiento en el plano laboral; mañana verá todo más claro. Si le invitan a una fiesta, no la rechace.

Siete Diferencias**Cruzadas****8 letras**
ARPEGIOS
CENTAURO**6 letras**
ACERCA ASERTO
ISMAEL ASIGNA
BERROS LORITO**5 letras**
NALGA BORNÍ
COLON RIGOR
ILUSO TRATA
RALEA ERROR**4 letras**
DIAL TAPA
ELFO ADAN
AZOE RUTA**3 letras**
CAN TAN EJE
ERG BAR TIC
EFE ROL LOA**2 letras**
TI AS RE
ES JO NO
AL OI GE

Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal, que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

Sopa de letras

S N P I M P R E N T I L L A Z
O J I M N V G O O E L A T I J
N N R E D U P O H L O P P A
N S L A C M N A A E A I D I P
R O E O A O T I N O L N D M E
S L S T U L T I T C V A R E E
B L P L P O G O M A B U E U D
S E I D A L W E L P R O V C V
M S M I R I E F R L A I N A
S A W R I T O C P O C I S I L
O J Z I P A L A L I F A T N T
N O O S K M A L A I O N E E A P
R M O R P A E A I C A M R A I
B O X I C S A N R E N O O I A

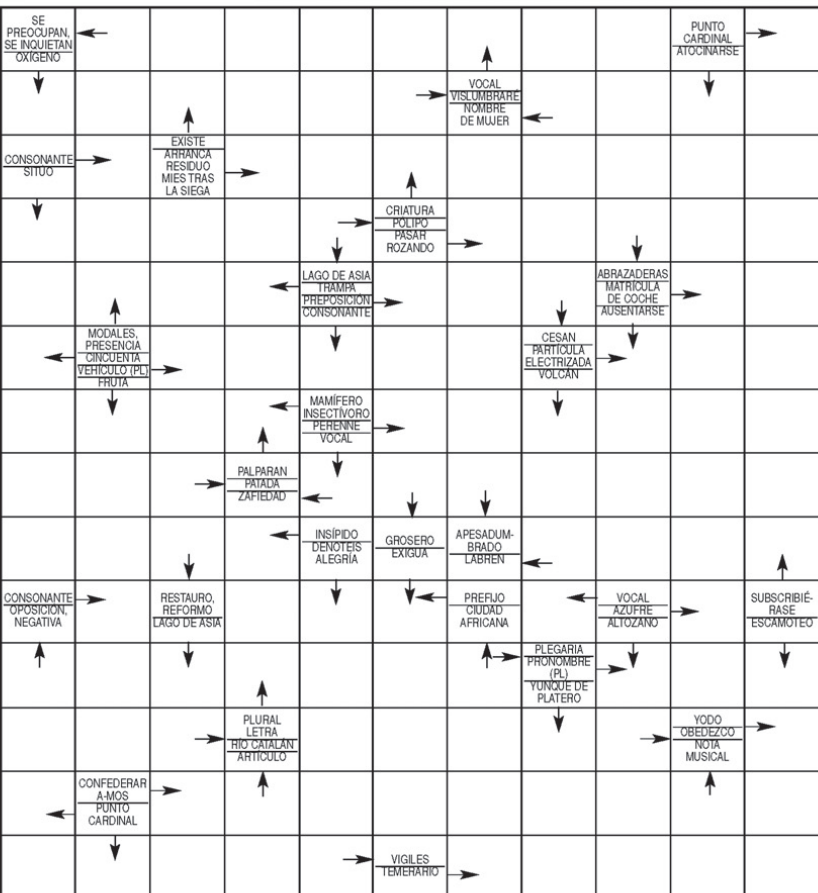
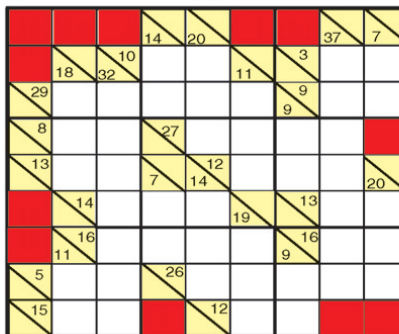
Buscar 10 objetos de oficina

Jeroglífico**Deducción de palabra**

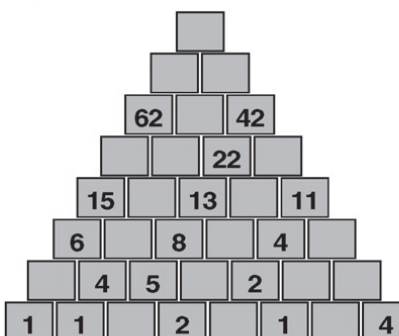
H	A	B	L	E	N	1
A	D	U	L	T	O	2
B	O	T	I	C	A	3
C	U	A	T	R	O	2
T	E	J	A	N	O	2
C	E	N	I	Z	A	3

U R I

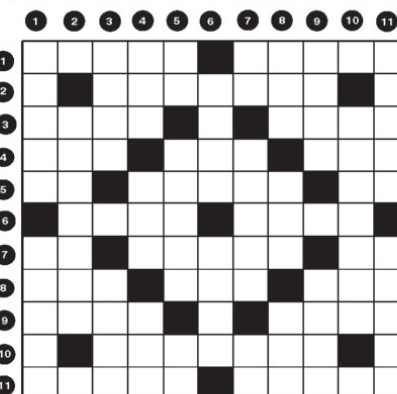
Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Autodefinido**Kakuro**

Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica

Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

Crucigrama

HORIZONTALES.- 1: Adorarlo. Rival (Fem).- 2: Infección causada por hongos.- 3: Señores. Higiénico.- 4: Preposición. Sitio de la lumbre en la cocina. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas.- 5: Al revés, símbolo químico. Sustentarse. Símbolo químico.- 6: Al revés, emplace. Personaje de la Biblia.- 7: Al revés, símbolo químico. Ciudad del estado de Guerrero (Méjico). Terminación verbal.- 8: Cierto animal. Panegírico. Hornee.- 9: Río español. Ala de un ave sin plumas.- 10: Antigua capital de China.- 11: Crepúsculo. Al revés, en poesía, alondra (Pl).

VERTICALES.- 1: Mezclo, amalgamo. Adverbio de duda.- 2: Antigua ciudad griega de la Argólida.- 3: Divinidad egipcia. En el rezo eclesiástico, última de las horas menores.- 4: Cierta flor. Al revés, movimiento involuntario. Al revés, apócope.- 5: Antigua lengua de Provenza. Recinto. Adverbio negativo.- 6: Al revés, en el cuerpo. Al revés, reformador escocés, principal fundador del Presbiterianismo.- 7: Está. Coja. Al revés, nota musical.- 8: Adjetivo posesivo (Pl). Accidente geográfico. Antigua medida de longitud.- 9: Gastar. Pronombre indefinido.- 10: En la mitología griega, joven bellísimo que se enamoró de su propia imagen.- 11: Persigue. Rendimiento, utilidad.

Soluciones

SUDOKUS ENCADENADOS:

CRUCIGRAMA:

Siete Diferencias:

Autodefinido:

CRUZADAS:

PIRAMIDE NUMERICA:

KAKURO:

SOPA LETRAS:

JEROGLÍFICO:

DEDUCCION PALABRA:

GENTE



La Duquesa de Alba se casará en octubre en la intimidad

La duquesa de Alba contraerá matrimonio a primeros del próximo mes de octubre con Alfonso Díez en una ceremonia que se celebrará en “la más estricta intimidad”. A la boda sólo asistirán sus seis hijos (Carlos,

Alfonso, Jacobo, Fernando, Cayetano y Eugenia) además de las actuales esposas de éstos, sus anteriores nueras y el torero Francisco Rivera, ex marido de su hija menor. Los padrinos serán su hijo mayor y Carmen Tello.



Un filme que cambió su vida

El actor cubano Jorge Perugorria explica que interpretar a Diego de *Fresa y Chocolate*, de su compatriota Tomás Gutiérrez Alea, cambió su vida y supuso un importante giro en su carrera al abrirle las puertas del cine internacional, algo a lo que “no aspiraba”.

—EN CORTO—	
A SUBASTA UN DISCO DE ‘PLEASE, PLEASE ME’ FIRMADO POR LOS BEATLES Un ejemplar firmado del sencillo ‘Please, Please Me’, con el autógrafo de todos sus miembros, podría alcanzar miles de libras cuando se subaste.	 EL MUSICAL DE LA PELÍCULA ‘GHOST’ LLEGARÁ A BROADWAY EN ABRIL DE 2012 El musical de ‘Ghost’, protagonizado en 1990 por Patrick Swayze y Demi Moore, llegará a Broadway tras su estreno en Londres.
	MUERE JERRY LIEBER, COAUTOR DE LA LETRA DE ‘STAND BY ME’ Y ‘HOUND DOG’ Jerry Lieber, coautor de algunas de las canciones más famosas de los 50 y los 60, falleció a los 78 años debido a complicaciones cardiopulmonares.



Una joven en busca de venganza

La actriz estadounidense de origen dominicano Zoe Saldana protagoniza la película *Colombiana*, que cuenta la historia de una joven en busca de venganza por la muerte de sus padres cuando era una niña.



Kate Winslet debe dejar una mansión por un incendio

Un incendio provocó que la actriz Kate Winslet y sus hijos fueran desalojados de la mansión del multimillonario Richard Branson donde se hospedaban, situada en su isla privada de las Islas Vírgenes. El fuego

se originó la noche del lunes y provocó el desalojo de unas 20 personas, entre las que también se encontraban la madre de Branson, Eve, y su hija, Holly. La vivienda, *The Great House*, quedó destruida.

Violencia y crisis en las relaciones

José M^a Molas

jmmolastres@hotmail.com

El viernes pasado, Guadix amanecía consternada al recibir la noticia de una muerte violenta en su tranquila ciudad. Poco a poco se iban sabiendo más datos de lo que era aparentemente un caso más de violencia doméstica. En este caso la víctima no era la mujer, sino un conocido accitano que era presuntamente asfixiado por su mujer cubana, quien confesó el crimen y alegó una situación extrema de malos tratos, según la prensa granadina. Los hechos han sido instruidos por la guardia civil y posteriormente al intervenir el juzgado de instrucción de guardia acordó el ingreso en prisión de la homicida-confesa. Estos son los datos primeros de un suceso que ha sorprendido la vida accitana, en estas fechas previas a la feria. Pueden ser los hechos encuadrados en un caso más de violencia doméstica, donde gran parte de lo ocurrido ha quedado encerrado entre cuatro paredes, y solo podremos saber con el tiempo la versión directa de una de las partes, más las deducciones que se deriven de la investigación de los hechos y las conclusiones que surjan del juicio. O puede ser un caso de violencia y agresión por otras causas desconocidas.

Frente a una situación irreversible, desesperada, trágica que llena de tristeza y rabia el entorno familiar y afectivo, se hace necesario reivindicar la acción no violenta, la acción transformadora. Frente a una situación agresiva, tensa, en diferentes grados, continuada, cabe o debe caber siempre la posibilidad de buscar una solución distinta a la violencia. Cabe o debe caber la posibilidad de acudir a una persona de confianza que ayude a superar la crisis. Se puede o debe acudir a los numerosos servicios de asistencia social y pública existentes, se puede o debe acudir a denunciar los hechos ofensivos a la policía o guardia civil o Juzgado de Guardia donde aconsejarán la mejor respuesta y tramitación según el caso. Sea varón o mujer, mujer o varón la que padece la situación crítica o agresiva siempre será mejor buscar asesoramiento de un profesional o experto que ayudará a encauzar el conflicto, a preparar una separación amistosa o no, pero mejor que una batalla que se desborde o dé lugar a situaciones imprevisibles y peligrosas. Lo ocurrido puede y debería servir para evitar que se llegue a situaciones extremas de violencia, sea en el interior de la vida doméstica o fuera de ella. Porque la vida es demasiado bella e importante para estropearla, hierirla o enterrarla antes de su hora natural. Y estamos todos llamados desde que nacemos a vivir con la máxima dignidad, plenitud y alegría, sin estar obligados a soportar ninguna situación de esclavitud, trato inhumano, falta de respeto, o que sea degradante para las personas.



En la foto, todos los premiados posaron juntos en el escenario.

La fiesta del Cascamorras será por primera vez festividad local

A.P.
GUADIX

El pasado viernes tuvo lugar la presentación oficial de la fiesta del Cascamorras 2.011, en un acto celebrado en teatro Mira de Amescua de Guadix y donde asistieron cientos de personas.

En el mismo tuvo lugar la presentación del Cascamorras que este año volverá a encarnar José Antonio Escudero García, que ya dejó un buen sabor de boca el año pasado.

El pregón del Cascamorras corrió a cargo de Marina Sánchez López, Concejala de Educación, Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Guadix, que ensalzó la fiesta declarada de Interés Turístico Nacional.

Durante el acto se entregaron también los premios Cascamorreros 2011 que recayeron en la Asamblea Comarcal de la Cruz Roja de Baza, Miguel Angel Fernández y Antonio Cuerva Hernández.

Las menciones honoríficas fueron para: Ana Rey Merino, Torcuato Hernández, Manuel Cortés, José Prieto Tortosa, Laura Serrano Cruz, Simón Troyano y Miguel Amezcua López.

El acto finalizó con un concierto a cargo del Coro Rociero

de Baza, Coro Rociero de Guadix y Banda Municipal de Música.

La concejala de Turismo, Laura Serrano, ha presentado esta semana las actividades que se han organizado para el próximo 9 de septiembre, festividad del Cascamorras, que este año por primera vez, será festivo local.

Junto a la hermandad de la Virgen de la Piedad se ha organizado para ese día una de las grandes novedades de este año, la carrera del Cascamorras Infantil. La intención es hacer partícipes a los más pequeños de nuestras tradiciones, para que en el futuro las mantengan y potencien. Así por la mañana se va a organizar una carrera similar a la de los adultos, pero en vez de pintura, los más pequeños tirarán confetis y serpentinas.

La carrera infantil partirá del palacio de Villalegre a las 12:00 horas, pero desde una hora antes habrá actividades y talleres para los más pequeños. La carrera finalizará en el parque municipal, donde cada niño participante recibirá un obsequio. Allí habrá juegos infantiles para todos los más pequeños.

Ésa misma mañana habrá también una exposición de fotos del Cascamorras que se llevará a cabo

PRESENTACIÓN
**El pasado viernes
tuvo lugar la
presentación oficial
de la fiesta del
Cascamorras 2.011,
en un acto celebrado
en el teatro Mira de
Amescua de Guadix**

en la sala de exposiciones Ismael de la Serna.

Por la tarde, tendrá lugar la carrera del Cascamorras que comenzará a las 18:30 horas desde la Estación de Guadix y que tendrá el siguiente itinerario: Carretera de Baza, Avenida Buenos Aires, Plaza de las Américas, Avenida Medina Olmos, Tena Sicilia, Plaza Cuchilleros, Tárrago y Mateos, Ancha, Magistral Domínguez, Plaza de la Constitución, Plaza Catedral, Sta. María del Buen Aire, Mendoza, Plaza Conde Luque, Cuesta de las Angustias, San Miguel, Real de Santo Domingo (despedida y jura de Bandera).

Pero previamente, el lunes cinco de septiembre, a las 23.45 horas, en el Compás de Santo Domingo tendrá lugar la tradicional despedida del Cascamorras con acompañamiento de la Charanga del Cascamorras. A las 00.20 horas, llegada del Cascamorras al Puente del Río Guadix y despedida para su marcha a Baza con la tradicional jura de Bandera.

La declaración de ese día como festivo local tiene como finalidad potenciar la fiesta y que sean muchas más personas las que participen.