Wadi-as Información

Del 23 al 29 de diciembre de 2011 | SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX | Año IX • Nº 507• 1 Euro

PROYECTOS Centro Deportivo Urbano

La piscina cubierta podría comenzar a construirse

Inicio

Las obras del Centro Deportivo Urbano podrían empezar en el primer semestre del año

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, y varios de los concejales del equipo de Gobierno (Jesús Lorente, Ignacio Garrido y Ana Payán) han mantenido un encuentro con los medios de comunicación en los terrenos que hay en la parte posterior del actual Centro de Día de Mayores de la calle Pedro de Mendoza, conocido por todos como el Hogar del Pensionista. Es allí donde está previsto que se construya el Centro Deportivo Urbano en el que se incluye la tan demandada piscina cubierta. —PÁGINA 3—

PÍCARO

GALA DEL DEPORTE

Los deportistas accitanos nuevamente reconocidos

El pasado viernes el teatro Mira de Amescua acogió la Gala del Deporte 2011. Un evento en el que se reconoce la labor, valor y esfuerzo de personas vinculadas al deporte accitano. Santiago Pérez López ha destacado el hecho de que en este Gala del Deporte los protagonistas sean aquellas personas que cada día nos muestran la importancia de valores como el esfuerzo y la constancia. El evento se dedica a todas aquellas personas que, día a día, se dan cita en una espacio tan querido por los accitanos como es el polideportivo.

Política municipal

El equipo de gobierno responde a las acusaciones del PSOE

El equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix lamenta la actitud errática que manifiesta Gómez Vidal en sus últimas manifestaciones públicas, lo que da muestra de que es "incapaz de hacer una propuesta seria en beneficio de la ciudad". En concreto, se hace referencia a las declaraciones vertidas en torno a la Babwill, y el corte de luz producido el pasado martes . —PÁGINA 5—

RECONOCIMIENTO

Felicitan a Wadi-as por su treinta aniversario

Ha sido reconocida por el Ayuntamiento. — PÁGINA 6—

SALUD

Realizado un taller dirigido a personas cuidadoras

Ha sido en el hospital de Guadix. —PÁGINA 5—

POLÍTICA

El PSOE analiza algunos aspectos de actualidad

El portavoz del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, ha denunciado el malestar y las pérdidas económicas que sufrieron los comerciantes de la calle Ancha de Guadix el pasado martes, debido a un corte de electricidad programado por Endesa, que dejó sin luz a toda esta zona desde las ocho de la mañana hasta las cuatro de la tarde. Según ha expresado Gómez Vidal, la responsabilidad es del alcalde accitano, Santiago Pérez López, "porque él tiene la capacidad para pedirle a la compañía eléctrica que planifique los cortes de luz en los días y en las horas que menos daño produzca al comercio".

—PÁGINA 4 —

Deportes —26—
El Guadix CF no pudo pasar del empate ante el Vandalia (1-1)

Ubric cabecea un balón.

Deportes —27—
El Infowork Ciudad de Guadix derrotó al Unicaja (72-58)

Comarca —11—
Convocado un concurso para "Primavera y vino"

Comarca —11—
El Chare de Guadix evita 1.400 visitas a la capital para resonancias

Wadi as Información desea Felices Fiestas navideñas a todos sus lectores

NAVIDAD Actividades

Una Navidad cargada de propuestas para todas las edades

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, y las concejalías de Fiestas, Servicios Sociales, Cultura, Juventud, Deportes y Turismo han dado a conocer esta semana las actividades diseñadas de forma conjunta para esta Navidad. Unas actividades pensadas para público de todas las edades que se prolongarán hasta el día de Reyes y que tendrán continuidad incluso en la semana posterior con la celebración de la festividad de San Antón. Santiago Pérez ha manifestado sentirse muy satisfecho con el resultado final del esfuerzo de las diferentes concejalías "que, además de trabajo, han puesto mucha ilusión para hacer estas fechas lo más atractivas posible para los accitanos y los que nos visitan".

La programación, de hecho, se inició ya la semana pasada con el concierto del 20 aniversario de Accichorus que tuvo lugar en la iglesia de Santiago y con el III Pregón de Navidad y concierto de villancicos a cargo del Coro Rociero Camino Accitano que tuvo lugar el sábado.

Uno de los colectivos que se han tenido especialmente en cuenta han sido los mayores de las residencias de Guadix, para los que se ha diseñado una programación especial. Así lo han indicado la concejala de Fiestas, Encarnación Molero, y la concejala de Servicios Sociales, Mª Carmen Alcalá. Esta última ha recordado que ya durante la semana pasada se ha realizado un encuentro entre mayores de los anejos y de Guadix, que viajaron de forma conjunta a Rute (Córdoba), y un baile para mayores que tuvo lugar el domingo con un gran éxito de participación.

A.P.

Presentación de las actividades.

Las citas previstas para los próximos días son las siguientes: el jueves 22 de diciembre, a las once de la mañana actuación de "Felipe y sus melodías" en la Residencia F.O.A.M. y representación del Belén Viviente a las cinco de la tarde en la residencia Santa Teresa de Jornet. El miércoles 28 de diciembre a las once de la mañana actuación de "Felipe y sus melodías" en la Unidad de Estancia Diurna y magia para la tercera edad a las cinco de la tarde en la residencia Santa Teresa de Jornet. El lunes 2 de enero concierto de Villancicos para la tercera edad a cargo de la coral Acyda en la residencia Santa Teresa de Jornet a las cuatro de la tarde y la misma actuación a las cinco y media en la residencia de mayores F.O.A.M. El jueves 5 de enero Sus Majestades los Reyes Magos visitarán entre las diez y las doce de la mañana la Residencia de Mayores F.O.A.M., la Santa Teresa de Jornet y la Unidad de Estancia Diurna.

También los más pequeños son objeto de atención del consistorio accitano. Para ellos se han programado una serie de actividades infantiles los días: 26, 28 y 30 de diciembre, así como 2 y 3 de enero en el pabellón cubierto a partir de las once de la mañana que irán desde castillos hinchables a talleres y actividades multideporte, tal y como ha informado Ignacio Garrido. Propuesta que se complementa los días 4 y 5 de enero a partir de las once de la mañana en el Parque Municipal Pedro Antonio de Alarcón también con actividades infantiles con el fin de facilitar las compras a los padres.

La concejala de Cultura, Marina Sánchez, ha sido la encargada de dar a conocer los dos magníficos conciertos de Navidad que tendrá lugar el viernes 23 de diciembre a las ocho y media de la tarde y el domingo 25 a las siete y media en la Catedral de Guadix. El primero será un concierto de villancicos que correrá a cargo de la coral de Acyda y de la coral de Pueri Cantores María Briz. El del día de Navidad cuenta con la colaboración de la Cofradía Nta. Sra. de la Esperanza y el Cabildo Catedralicio y, bajo el título "Recitando la Navidad", correrá a cargo de Pablo Gálvez Hernández y del organista Rafael Pascual Hernández Muñoz.

Como novedad de este año hay que hablar de la exposición de Niños Jesús "La palabra en el silencio" compuesta por los Niños Jesús de los conventos de clausura de la Ciudad de Guadix que se inaugurará este jueves 22 a las ocho y media de la tarde en la oficina de turismo sita en plaza de las Palomas y que podrá visitarse hasta el 4 de enero de diez de la mañana a dos y de siete a nueve de la noche.

Otro acto destacado para el público infantil y familiar es la actuación del Mago Migue el día 6 de enero en el teatro Mira de Amescua a las seis de la tarde, una extensión del festival Hocus Pocus que llega a Guadix gracias a la Diputación Provincial de Granada y que será de acceso libre para todo el que desee asistir. Una actuación que contará, según ha anunciado la concejala de Cultura, "con alguna pequeña sorpresa para los niños y niñas asistentes".

En lo que a Juventud y Deportes se refiere, Ignacio Garrido ha dado cuenta de las actividades infantiles en el pabellón anteriormente citadas, de los ya tradicionales monólogos de humor los días 27 y 28 de diciembre a las nueve de la noche en el teatro Mira de Amescua con entrada gratuita hasta completar el aforo. El día 27 con la actuación de Ángel Macías y el día 28 con David Rubio. El 30 de diciembre será el turno del Gran Prix Navideño, para el que se podrán formalizar inscripciones hasta el 29 de diciembre en el Centro de Información Juvenil del palacio de Villalegre.

Y ya desde el punto de vista deportivo, se prevé la celebración el 29 de diciembre a las ocho de la tarde de la San Silvestre Accitana con salida a las ocho de la tarde desde la plaza de la Constitución y el cross de San Antón el viernes 13 de enero a partir de las cuatro y media de la tarde en el parque del Vivero. Ignacio Garrido ha anunciado además que en breve se dará información de la carrera del Pavo.

Con respecto a la Cabalgata de Reyes, se ha anunciado que tendrá salida el 5 de enero a las seis y media de la tarde desde el parque del Vivero. Los niños y niñas que quieran participar en ella vestidos de ángeles o pastores (vestimenta que deberán aportar ellos mismos) tienen que inscribirse en la secretaría de alcaldía entre el 29 de diciembre y el 4 de enero con una autorización de sus padres o tutores.

AGRICULTURA Ayudas

Andalucía hace efectivo el pago del segundo anticipo del 50 por ciento de las ayudas de la PAC

REDACCIÓN
GUADIX

La Consejería de Agricultura y Pesca ha hecho efectivo el pago del segundo anticipo del 50 por ciento de las ayudas de Régimen de Pago Único, 695 millones de euros que benefician a más de 258.000 agricultores y ganaderos. La Junta ha adelantado a este mes de diciembre el pago de estas subvenciones directas de la Política Agrícola Común (PAC), tras el dictamen favorable emitido por el Comité de Gestión de Pagos Directos de la Comisión Europea.

Este segundo pago del Régimen de Pago Único junto al primer anticipo realizado en el mes de octubre supone un total de 1.357 millones de euros, que representa un 95,6% del límite financiero asignado a Andalucía. Con este adelanto de ayudas correspondientes a la campaña 2011-2012, la Consejería de Agricultura logra, por tercer año consecutivo, la autorización por parte de Bruselas para contribuir a mejorar la liquidez financiera de las explotaciones agrarias.

Si no se hubiera concedido el anticipo, las ayudas se habrían pagado entre diciembre de este año y junio de 2012, tal y como marca el reglamento comunitario. Sin embargo, la concesión del anticipo contribuye de forma sustancial a mejorar la liquidez financiera de miles de explotaciones al inicio de la campaña.

Por provincias, Jaén es la que más recibe en este segundo anticipo, con más de 195,5 millones y 100.342 beneficiarios; seguida de Sevilla, con más de 164,3 millones y 29.007 beneficiarios; Córdoba, más de 147,9 millones y 44.780 beneficiarios; Granada, más 62,7 millones y 36.697 beneficiarios; Cádiz, más de 55,2 millones y 7.814 beneficiarios; Málaga, más de 41,8 millones y 21.475 beneficiarios; Huelva, más de 19,9 millones y 8.743 beneficiarios; y Almería, más de 7,9 millones y 6.356 beneficiarios.

Todas estas ayudas son gestionadas por la Dirección General de Fondos Agrarios de la Consejería de Agricultura y Pesca de Andalucía, que es la Administración española que tramita un mayor número de expedientes de subvenciones.

PROYECTOS Piscina cubierta

Las obras del Centro Deportivo Urbano podrían empezar en el primer semestre del año

A.P.
GUADIX

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, y varios de los concejales del equipo de Gobierno (Jesús Lorente, Ignacio Garrido y Ana Payán) han mantenido un encuentro con los medios de comunicación en los terrenos que hay en la parte posterior del actual Centro de Día de Mayores de la calle Pedro de Mendoza, conocido por todos como el Hogar del Pensionista.

Es allí donde está previsto que se construya el Centro Deportivo Urbano en el que se incluye la tan demandada piscina cubierta. Un proyecto que avanza de forma notable y cuyas obras podrían iniciarse en el primer semestre del año, si se cumplen las previsiones.

Para ello, el consistorio accitano plantea una reubicación de espacios que propone cambiar la denominación de esos espacios como zona verde (cuando en realidad es una zona totalmente asfaltada) a unos para dotación de infraestructuras, trasladando así la zona verde a los aledaños de la pista de atletismo del complejo deportivo municipal para habilitar allí un parque periurbano. Así lo ha explicado el primer edil accitano, Santiago Pérez López, quien ha informado que en el pleno de esta tarde se estudiará una modificación de la primera addenda al convenio de colaboración entre la consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta y el Ayuntamiento de Guadix para la construcción del citado Centro Deportivo Urbano que plantea esa reubicación. El documento, que cuenta ya con el visto bueno de Medio Ambiente (dada la proximidad al río), precisa por tanto ahora el visto bueno del pleno.

El alcalde de Guadix dio a conocer las novedades sobre el futuro centro deportivo urbano.

Una vez aprobada en pleno, la propuesta deberá pasar por el Consejo Consultivo para que éste valore si se autoriza la permuta. Una respuesta que se espera que pueda obtenerse a inicios de año, de manera que se dé vía libre a todo el proceso del Centro y que las obras puedan empezar en el primer semestre de 2012. A partir de ahí se pondrán en marcha también todos los trámites correspondientes para sacar a concurso la explotación del Centro por una empresa especializada.

"Nuestro objetivo es que se puedan ofertar unos precios y servicios acordes con la calidad del Centro, pero asequibles para las familias, sobre todo para los mayores que son los que están especialmente interesados en la piscina cubierta con fines terapéuticos", ha explicado el alcalde.

Se trata, en definitiva, de dar un gran avance a un proyecto muy esperado por los accitanos y que ha sido calificado por Pérez López como "digno, moderno y accesible para los vecinos". Porque con la ubicación propuesta se posibilita un desplazamiento sin coche para los diferentes puntos de la ciudad, "ya que se trata de una ubicación casi equidistante con las diferentes zonas de Guadix". La idea, que ya está prácticamente elaborada pero que evidentemente deberá de ir ligada al proyecto y al espacio, contempla como resultado final una dotación de en torno a los 4.000 m2 equipada con piscina cubierta, otro pequeño vaso para fines terapéuticos, una zona de spa, gimnasio y otras dotaciones como pistas de pádel.

Recordemos que en el pleno del pasado mes de octubre, los tres grupos con representación municipal aprobaron por unanimidad la addenda al convenio de colaboración entre la consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta y el Ayuntamiento de Guadix para la construcción del Centro Deportivo Urbano. Tal y como explicaba el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, "nos encontramos en un punto en el que se han aclarado conceptos relacionados con la concesión de las obras, cuyo proceso corresponde al Ayuntamiento, y se ha tramitado de forma paralela la solicitud de diversos permisos, de manera que se espera que las obras de la tan esperada piscina cubierta enmarcarda en este Centro Deportivo Urbano puedan iniciarse en el primer trimestre de 2012".

PATRIMONIO Babwill

Aclaraciones de la dirección del Museo del Ferrocarril

REDACCIÓN
GUADIX

La dirección del Museo del Ferrocarril de Madrid, ante el cúmulo de informaciones vertidas en torno a la utilización de la locomotora de vapor RENFE 140-2054 por parte del Museo, se ve en la obligación de precisar los siguientes extremos:

- La locomotora de vapor en cuestión pertenece a los fondos del Museo del Ferrocarril de Madrid. No es, por tanto, propiedad del Ayuntamiento de Guadix, sino que se encuentra cedida al mismo por este Museo.

- El Ayuntamiento de Guadix tiene delegada la gestión operativa de la citada locomotora en una entidad especializada del ámbito ferroviario, dependiente del Centro de Estudios Históricos del Ferrocarril Español, en quien recae la responsabilidad de su utilización, reparación, mantenimiento y cuanto se derive.

- Que la delegación de dicha gestión operativa está regulada por un convenio entre las partes, conocido y aprobado por este Museo en atención a la acreditada solvencia de dicha entidad especializada que, entre otras cosas, presta servicios en permanente colaboración con este Museo.

- Que en la actualidad, y a corto plazo, la locomotora está siendo sometida a importantes actuaciones técnicas de reparación y mantenimiento. Por este motivo ha sido trasladada a unos talleres especializados sitos en Lleida, desde donde ha efectuado y efectuará aquellos recorridos en línea que resulten necesarios a título de prueba, al objeto de verificar su comportamiento tras cada una de las intervenciones. En ese contexto se inscribe el reciente recorrido efectuado al frente de una composición programada de antemano entre Figueres y Portbou.

- El Museo ratifica su disposición a seguir colaborando con el Ayuntamiento de Guadix en la puesta en marcha de un tren histórico, motivo que ha inspirado el convenio firmado entre ambas instituciones, ya que considera que ésta es la mejor forma de fomentar la conservación del Patrimonio Histórico Ferroviario, en particular la de los vehículos que tienen capacidad de movilidad.

SU MEJOR REGALO,
PUBLICACIONES DEL SUR EDITORES
LE DA LA OPORTUNIDAD DE REGALAR

La rosa del sur
DE VENTA EN LIBRERIAS
Reserva de Ejemplares
al Telf. 956 59 15 10
Publicaciones del Sur Editores

VISITA NUESTRO BLOG
Y COMENTA JUNTO A NUESTRAS FIRMAS
LA ACTUALIDAD DEL MUNDO DEL OCIO, LA CULTURA,
EL MEDIO AMBIENTE_
entra en WWW.ANDALUCIAINFORMACION.ES y comparte tu opinión

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

POLÍTICA LOCAL Denuncia

A.P.

Comparecencia del portavoz del PSOE de Guadix.

El PSOE analiza algunos aspectos de máxima actualidad municipal

A.P.
GUADIX

El portavoz del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, ha denunciado el malestar y las pérdidas económicas que sufrieron los comerciantes de la calle Ancha de Guadix el pasado martes, debido a un corte de electricidad programado por Endesa, que dejó sin luz a toda esta zona desde las ocho de la mañana hasta las cuatro de la tarde.

Según ha expresado Gómez Vidal, la responsabilidad es del alcalde accitano, Santiago Pérez López, "porque él tiene la capacidad para pedirle a la compañía eléctrica que planifique los cortes de luz en los días y en las horas que menos daño produzca al comercio".

Así ha explicado que era "lamentable" observar a los comercios de la calle Ancha utilizando generadores propios para evitar que los productos perecederos se echasen a perder o ver como había muchos comercios cerrados porque no podían levantar las persianas por falta de electricidad.

"Aquí el Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix no puede encogerse de hombros y sí puede minimizar los daños, porque se trata de un corte de luz planificado, no urgente. Pero lo que más le pedimos, es que lo acuerde antes con la Asociación de Comercio de Guadix, a quien el Gobierno de esta ciudad ignora como ya lo ha hecho en el proyecto de construcción del aparcamiento que quieren construir junto a la Plaza de Abastos", ha aclarado Gómez Vidal.

Sobre este proyecto, el portavoz socialista ha señalado que preguntará sobre si hay algún otro negocio vinculado a la construcción de este aparcamiento, "para que el alcalde lo explique bien y lo ponga ya encima de la mesa".

Por otro lado, la creación de una Escuela Internacional de Turismo Rural en Guadix, anunciada por el presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, tiene el riesgo de poder convertirse en "un brindis al sol", según ha criticado el portavoz del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, quien sostiene que "este proyecto no lo lleva el PP accitano en su programa electoral".

A través de estas palabras, Gómez Vidal ha aclarado que aunque el Patronato de Turismo de la Diputación de Granada haya incluido una previsión en sus presupuestos de más de 40.000 euros para esta iniciativa, "es sólo para hacer el 2012 un estudio que permita conocer cómo se va a definir este centro de estudios y cuáles son las necesidades formativas reales de sus futuros usuarios". Por tanto, tal y como ha manifestado el portavoz del PSOE, "puede tratarse de una ocurrencia con la que el presidente de Diputación sorprendió a todos el día de la entrega de los Premios de Turismo en Guadix, aunque ojala me equivoque".

Sin embargo y a pesar de estas "apreciaciones", el portavoz socialista ha insistido en que es una decisión acertada por parte del alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, el poner a disposición de la Diputación de Granada uno de los edificios rehabilitados de la Azucarera para que pueda ubicar en él, la futura Escuela Internacional de Turismo. "Nos parece muy bien y va a contar con nuestro apoyo. Ahora esperemos que Sebastián Pérez cumpla con su promesa a Guadix".

Al margen de este tema, Manuel Gómez Vidal ha querido aprovechar su presencia ante los medios de comunicación para referirse a las declaraciones que realizó ayer el regidor accitano, sobre la no presencia de Guadix en la "lluvia de millones" que la Junta de Andalucía ha destinado a las comarcas del norte de la provincia de Granada, gracias al programa Andalucía Viva.

Al portavoz socialista no le ha sorprendido que el alcalde no encontrara a Guadix en estas ayudas, ya que las actuaciones de la ciudad aparecen en reserva, "debido a que el Equipo de Gobierno del PP en el Ayuntamiento de Guadix ni siquiera ha rellenado los formularios necesarios para recibir las ayudas".

Para Gómez Vidal, es claramente una consecuencia del trabajo que el Ayuntamiento accitano tendría que haber hecho en los Planes de Zona y no hizo, con lo cual "difícilmente nos puede tocar la lotería, si antes no compras el décimo".

"Claro ahora se han aprobado los planes de las actuaciones que los ayuntamientos, las diputaciones y la propia Junta de Andalucía pidieron para llevar actuaciones financiadas por el Estado, en unos 300 millones de euros para Andalucía y más de 30 millones de euros para las comarcas de Baza, Guadix y Huéscar", ha señalado.

Además, el portavoz del PSOE ha destacado que Guadix y algunos municipios de su comarca se encuentran dentro de estas actuaciones gracias a iniciativas propias de la Junta de Andalucía.

EDUCACIÓN Reconocimiento

Gómez Vidal anuncia que formulará varias iniciativas políticas sobre la Babwill

REDACCIÓN
GUADIX

El portavoz del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, dejó de hablar de la máquina de vapor Babwill, para referirse a ella como "la máquina Guadix y defender así los derechos de cesión que tiene la ciudad accitana sobre esta locomotora, que se encuentra ahora mismo gestionada por una empresa privada. En este tono, Gómez Vidal anunció que formulará en los próximos días varias iniciativas políticas sobre la locomotora de Guadix y exigió al alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, "que pida el regreso inmediato de nuestra máquina a Guadix".

Precisamente, por realizar este tipo de manifestaciones el PSOE de Guadix ha sido objeto de críticas en los últimos días por parte de la empresa de ferrocarriles turísticos y también de alguna asociación del ferrocarril, diciendo que las opiniones de los socialistas accitanos "no eran tolerables". Sin embargo, para Gómez Vidal "lo intolerable es que ahora mismo la máquina Guadix esté presumiblemente en un taller de reparación en Lleida, sin que sepamos qué se le está haciendo, cuánto cuesta, por qué se está reparando, por qué lo está haciendo una empresa privada, y en base a qué título o convenio lo hace".

Según explicó, "aunque el alcalde manifestase que los convenios estaban firmados, lo cierto es que sólo hay dos: uno para poner en marcha el Tren Turístico Comarca de Guadix 2009 y sobre el que recuerdo a la empresa que tiene un año para realizarlo; y otro de 2010 para la explotación de la máquina de Guadix en el Tren de la Fresa. Ni yo ni mis concejales tenemos conocimiento de más convenios que hayan habilitado a esta compañía a llevarse en 2011 nuestra máquina de vapor para cubrir otra vez el Tren de la Fresa".

Todo esto llevó a Gómez Vidal ha plantearse varias preguntas, como por ejemplo, en base a qué título jurídico la compañía general de Ferrocarriles Turísticos tiene a su disposición y está utilizando la máquina, cuando además está obteniendo recursos económicos por su explotación. Además, también preguntó en base a qué título jurídico o convenio se la llevaron a hacer el recorrido turístico de la Costa Brava en Cataluña.

Por otro lado, el portavoz de los socialistas accitanos se ha mostrado preocupado por la insistencia del alcalde de Guadix de que la máquina de vapor Babwill no es de la ciudad. "¿Cómo que no es nuestra? ¿Quién la arregló? La máquina estaba para la chatarra por eso nos la cedieron y por eso invertimos 60 millones de pesetas en arreglarla. Si tal y como dice el alcalde no es nuestra, ¿por qué firma convenios? Pues sencillo. Porque Guadix tiene el derecho de tenencia de la máquina, es nuestra, y por eso él puede firmar convenios", aclaró.

Por último, Gómez Vidal volvió a pedir la máquina para Guadix, "que es donde tiene que generar riqueza y poner en marcha su propio recorrido turístico". Asimismo, ratificó sus palabras al afirmar que la reunión que mantuvo con los responsables de la Compañía General de Ferrocarriles Turísticos fue "una tomadura de pelo".

SUCESOS Robos

La Guardia Civil halla material robado en zonas rurales

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Los agentes de la Guardia Civil de Guadix han habilitado una sala en el cuartel para mostrar material hallado procedente de varios robos y hurtos cometidos en zonas rurales de Guadix y toda la comarca accitana, tales como casas de campo o de labranza, casetas de aperos, pozos e incluso chalets o cortijos.

La localización de los propietarios de este material es difícil, por lo que se expondrán los objetos y herramientas durante unos días en la sala habilitada dentro del acuartelamiento de la Guardia Civil de Guadix.

Si algún afectado ha sufrido un hurto o robo y reconoce alguno de estos objetos, puede recuperarlos en el mismo Cuartel.

La larga lista de materiales incautados contiene bombonas de butano, microondas, termos, carabinas de aire comprimido, televisores, DVDs, radio CDs, TDT, Playstation, atornilladores eléctricos, taladros, motosierras, monturas para caballos, linternas, cizallas, martillos, hachas y ropa de trabajo sin usar.

POLÍTICA LOCAL Respuesta

El equipo de Gobierno lamenta la actitud errática del portavoz del principal grupo de la oposición

A.P.

El alcalde de Guadix criticó la actitud de Manuel Gómez Vidal.

REDACCIÓN
GUADIX

El equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix, encabezado por su alcalde Santiago Pérez López, lamenta la actitud errática que manifiesta Gómez Vidal en sus últimas manifestaciones públicas, lo que da muestra de que es "incapaz de hacer una propuesta seria en beneficio de la ciudad".

En concreto, se hace referencia a las declaraciones vertidas en torno a la Babwill, la Escuela Internacional de Turismo Rural y el corte de luz producido el pasado martes por una serie de trabajos de mantenimiento de la compañía eléctrica en diversas calles de la ciudad.

Con respecto a la Babwill, Pérez López asegura que "lamentamos que el portavoz socialista estuviera en la reunión mantenida con la Compañía General de Ferrocarriles Turísticos, que se mostrara en ella dispuesto a colaborar y que entendiera que la máquina necesite un mantenimiento periódico que, por otro lado, no supone gasto alguno para el Ayuntamiento, para después mantener la actitud que ahora mantiene".

Asimismo, ha aclarado que Gómez Vidal conoce de sobra el taller de Lérida en el que se repara la máquina, "porque es el mismo lugar en el que sus compañeros se gastaron sesenta millones de pesetas en arregarla para luego encerrarla".

En relación a las declaraciones hechas sobre la Escuela Internacional de Turismo Rural, asegura que "sus manifestaciones no hacen más que mostrar que le ha dolido el cambio político en Diputación y comprobar que, tras ese cambio, Guadix ahora sí está recibiendo inversiones para proyectos importantes".

Pérez López ha mostrado por último la sorpresa del equipo de Gobierno con respecto a las afirmaciones hechas por Gómez Vidal en torno al corte de luz llevado a cabo el pasado martes por la compañía eléctrica Sevillana Endesa debido a unos trabajos de mantenimiento en la red. "Lamentamos la actitud absurda y de confusión del portavoz socialista, que culpa al alcalde de las actuaciones que la citada compañía lleva a cabo en la ciudad. También es sorprendente que se proclame portavoz de los comerciantes, cuando ninguno de ellos se ha dirigido al Ayuntamiento para plantear una queja. No obstante, no está de más recordar que el consistorio dispone de un área de atención al consumo y de una Oficina Municipal de Información al Consumidor en las que se pueden presentar reclamaciones y en las que se ofrece asesoramiento y ayuda para su tramitación", ha concluido.

JORNADA

Jornada sobre los Senderos de Mujer

REDACCIÓN
GUADIX

El GDR de Guadix presentó los resultados obtenidos del proyecto de cooperación interregional Senderos de Mujer, en una jornada que tuvo lugar el pasado miércoles 21 de diciembre, en el Centro de Acceso Público a Internet (CAPI de Guadix.

El objetivo de esta jornada es mostrar todo el contenido que se ha generado gracias a este proyecto y que va a estar colgado en la web del mismo: http://www.comarcadeguadix.com/senderosdemujer, para hacer posible la transferencia a otros territorios rurales, así como el intercambio de materiales y experiencias.

Entre el contenido generado se encuentra el material audiovisual creado y diseñado para la exposición itinerante Senderos de Mujer y las buenas prácticas en materia de empleo, y desarrollo sostenible, detectadas por el GDR y presentadas en el seminario de difusión que tuvo lugar los días 30 de noviembre y 1 de diciembre de este año. Senderos de Mujer es un proyecto de cooperación coordinado por el GDR de Guadix, cuyos socios colaboradores son: AIDER Gran Canaria, POEDA Páramo Órbigo Esla Desarrollo Asociado (León) y GDR Monte Ibérico-Corredor de Almansa (Albacete) y que está financiado por el Fondo Social Europeo en un 80% y por el SAE con el 20% restante.

A.P.

Exhibición de Protección Civil y Bomberos

Escolares de 1º y 2º de primaria de los diferentes centros educativos de Guadix se han dado cita este viernes en el entorno de la Plaza de la Constitución para participar en diversas actividades organizadas por el Ayuntamiento para conmemorar el Día del Voluntariado, una fecha que se conmemora anualmente el 5 de diciembre, pero que se ha pospuesto unos días para no coincidir con una semana en la que se contaba con diferentes días festivos.

FORMACIÓN Cuidadores

Taller dirigido a personas cuidadoras

REDACCIÓN
GUADIX

Fisioterapeutas del Hospital de Alta Resolución de Guadix han impartido recientemente un taller formativo dirigido a personas cuidadoras de grandes dependientes al que han asistido cerca de 20 alumnos. En el transcurso de esta actividad han ampliado sus conocimientos sobre distintos aspectos, entre ellos medidas de autoprotección, higiene de manos, cuidados de espalda o movilización adecuada de pacientes para evitar lesiones. A través de la sala de clasificación de Urgencias así como de las distintas consultas externas y del Servicio de Atención Ciudadana, profesionales del hospital accitano detectaron a un total de 26 personas cuidadoras de pacientes dependientes. Todas ellas usuarias activas de los servicios del centro hospitalario. Dirigido a este colectivo se activaron distintas medidas de actuación para mejorar la asistencia a este grupo, como la de asignar un administrativo de referencia a cada una de ellas. Es a esta persona a quien se dirigen directamente para gestionar las citas de forma coherente y unificada.

Estas actividades de educación a las cuidadoras se enmarcan en el Plan de apoyo a las familias andaluzas puesto en marcha por la Junta de Andalucía para reforzar aspectos relativos a la protección social, la salud, la educación, la protección de mayores y personas con discapacidad, y la inserción laboral. En la mayoría de los casos, las personas cuidadoras son mujeres que dedican su tiempo y esfuerzo a cuidar a personas en estado de dependencia.

Este plan, entre otras líneas estratégicas, prioriza la educación sanitaria a través de talleres formativos dirigidos a las cuidadoras con el objetivo de que puedan desarrollar habilidades en el manejo de los cuidados básicos que requiere la persona dependiente, así como en su propio autocuidado.

BALANCE Pleno

Moción de felicitación a Wadi-as por su treinta aniversario

ARCHIVO.

Primer número de la revista Wadi-as.

A.P.
GUADIX

El ayuntamiento de Guadix ha aprobado una moción conjunta de los tres grupos políticos, a iniciativa del PSOE de Guadix, de reconocimiento a Wadi-as por su labor periodística en el 30 aniversario de su primera publicación. La moción íntegra es la siguiente:

"El 25 de diciembre de 1981, un grupo de jóvenes accitanos comprometidos con la ciudad de Guadix decidió crear la publicación de Wadi-as. Una revista de información puramente accitana, que pronto se hizo un hueco en los kioscos y en la mayoría de las casas de nuestros vecinos. Y es que en su comienzo, hace ya treinta años, Wadi-as destacó por su gran profesionalidad y por ser el único medio de comunicación de entonces, dedicado íntegramente a informar a Guadix y a la comarca de las noticias más cercanas, de todo lo que sucedía a nuestro alrededor de forma mensual.

Número a número la revista de Wadi-as fue creciendo en calidad, incorporando noticias, entrevistas, artículos, reportajes y todo aquello que sirviera para hacer partícipe a la sociedad accitana de uno de los derechos fundamentales de nuestra democracia: el derecho de la ciudadanía a tener una información veraz e imparcial y poder expresar libremente sus opiniones.

Y así creció Wadi-as. Hasta abril de 2002, hace casi diez años, cuando esta revista pegó el salto para adaptarse al nuevo formato de periódico semanal y convertirse en Wadi-as Información, editado por Publicaciones del Sur, pero siempre manteniendo su propia personalidad y manteniendo su carácter informativo, a la vez que crítico y participativo. Junto al periódico semanal, que a principios de noviembre de 2011 llegó a sus 500 números publicados, Wadi-as también ha sabido adaptarse a las nuevas tecnologías, a través de una página web propia que nos ha acompañado durante estos últimos años y en donde hemos podido informarnos de manera inmediata de todas las noticias e informaciones que tienen que ver con Guadix y su comarca.

Por tanto, queremos felicitar esta magnífica y noble labor, y reconocer la valía de todos los que han formado parte de su trayectoria periodística, de todos los profesionales de la información que han pasado por su redacción y de los lectores que durante treinta años han sido fieles a esta publicación. Felicitamos, igualmente, a sus actuales componentes y colaboradores, y les animamos a que sigan trabajando con la misma ilusión y ganas de servir a la ciudadanía; como un medio de comunicación comprometido con sus vecinos, con sus lectores y con Guadix.

Por todo lo anteriormente expuesto, adjuntamos a esta moción una copia del primer ejemplar de Wadi-as y elevamos al Pleno Municipal del Ayuntamiento de Guadix la siguiente propuesta de acuerdo:

- Reconocimiento y felicitación de la corporación municipal del Ayuntamiento de Guadix a Wadi-as Información en el 30 aniversario de su primera publicación, y por la labor periodística que durante todos estos años de trayectoria ha ejercido en Guadix y su comarca.

A.P.

Certamen de villancicos

En la iglesia de Santiago el martes 20 por la mañana se celebró, como todos los años, el tradicional Certamen de Villancicos de los colegios de Guadix . Este año 2011 se cumplen 26 años del Certamen de villancicos. El coro delcolegio Adelantado Pedro de Mendoza, colegio que viene organizando dicho acto, está dirigido por Antonio Cascales. También en la iglesia de Santiago el pasado viernes hubo la actuación de Accichorus, y el sábado fue la Coral Acyda quien cantó a la Navidad.

AYUDAS Medio ambiente

412.000 euros para proyectos de educación y sensibilización ambiental

REDACCIÓN
GUADIX

La Consejería de Medio Ambiente ha concedido 411.849 euros en ayudas para la realización de proyectos de educación y sensibilización ambiental, que contribuyan a resolver los problemas ambientales de ámbito local y otros, de tipo global, relacionados con el cambio climático. La mayor parte de las acciones que se van a desarrollar a través de esta iniciativa están relacionadas con la conservación de la biodiversidad y los recursos naturales, espacios naturales, litoral, entornos forestales, medio ambiente urbano, sostenibilidad ambiental o cambio climático. Así, los proyectos subvencionados se han centrado en la realización de cursos de formación ambiental, jornadas, seminarios, talleres y en la elaboración de materiales didácticos. Se han beneficiado también de estas ayudas, las actuaciones dirigidas a promover la participación y dinamización social, el desarrollo de trabajos de investigación socioambiental y la elaboración de documentos, folletos o guías. Las actividades contempladas en estos proyectos tienen como destinatarios a los residentes de los entornos naturales, consumidores, trabajadores y profesionales, turistas, mayores, sectores empresariales o universitarios, entre otros. Para la concesión de estas subvenciones, la Consejería de Medio Ambiente ha valorado los proyectos de interés ambiental o la incorporación en el diseño y elaboración de las iniciativas criterios de ecoeficiencia y sostenibilidad. Además, la Administración autonómica ha evaluado también la viabilidad técnica y económica de las actuaciones propuestas, la experiencia en trabajos similares, etc... .

TURISMO Convenio

G.P.

Asistentes a la firma del convenio.

Convenio para potenciar la promoción de la provincia

El Patronato de Turismo y la Federación de Hostelería firman el convenio

El Patronato y la Federación vienen trabajando juntos desde hace 25 años

A.P.
PROVINCIA

El Patronato Provincial de Turismo de Granada ha concedido a la Federación Provincial de Empresarios de Hostelería y Turismo una ayuda económica de 10.000 euros para la edición e impresión de 4.000 ejemplares de la Guía de Equipamientos Turísticos de Granada. Esta publicación es un instrumento de promoción y comercialización de la oferta turística de la provincia, que será difundida en todas las actuaciones nacionales e internacionales que realicen el Patronato y la Federación, tanto a profesionales del sector como al consumidor directo.

Los folletos, con abundantes recursos gráficos, se distribuirán de forma gratuita. Su contenido abarca todos los servicios del sector, como alojamientos, restaurantes, cafeterías y bares, catering, agencias de viaje receptivas, y otras empresas de servicios turístico. Es requisito imprescindible para su inclusión que los establecimientos estén inscritos en el Registro de Turismo de Andalucía.

Asimismo, la Guía de Equipamientos Turísticos hace una introducción en español e inglés de cada una de las comarcas turísticas de la provincia y sus atractivos y recursos turísticos:

- Granada
- Costa Tropical
- Sierra Nevada
- Guadix y el Marquesado
- El Altiplano: Baza – Huéscar
- Poniente Granadino
- Alpujarra – Valle de Lecrín

El Patronato y la Federación vienen trabajando juntos desde hace más de 25 años. Esta estrecha colaboración es fruto del convencimiento de la importancia que el turismo tiene como sector estratégico en el desarrollo económico y social de la provincia y el compromiso de ambas instituciones para trabajar en su fortalecimiento.

Los dos organismos coinciden también en que la promoción turística es una herramienta fundamental para el desarrollo de los destinos y, en consecuencia, para las empresas radicadas en ellos. Desde su creación en 1982, el Patronato Provincial de Turismo de Granada ha apoyado de forma decidida el trabajo del sector privado de la provincia.

Por otro lado, el diputado delegado de Cultura de la Diputación Provincial de Granada, José Antonio González Alcalá, inauguró el pasado viernes 16 de diciembre la nueva etapa de la Casa Molino Ángel Ganivet con la apertura al público de la exposición 'Gráfica española contemporánea' y con el no menos sorprendente y magnífico concierto de la 'Dubi Dubi Band'.

La exposición, que permanecerá abierta de lunes a viernes, no festivos, en horario de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas, hasta el 31 de enero de 2012, recoge una cuidada selección de la obra gráfica, propiedad de la Diputación, de personajes tan reconocidos en el mundo del arte como Joan Brossa, Manuel Rivera, Luis Gordillo, Eduardo Arroyo y Eusebio Sempere.

Esta exposición colectiva dibuja un interesante diálogo entre dos posturas estéticas tradicionalmente "enfrentadas": aquella interesada en los aspectos más "contenidistas" y la que, por el contrario, impugna las "servidumbres" de ésta para abrazar la plástica pura desembocando en distintos tipos de "formalismo".

El broche de oro a esta jornada de apertura al nuevo proyecto lo puso la actuación de la 'Dubi Dubi Band'. Esta banda, con más de nueve años de experiencia y dos discos en el mercado, ofreció al público asistente un concierto de sonido orquestal en el que polifonía y contrapunto se dieron la mano, manteniendo siempre el espacio y transparencia necesarios para la improvisación y las intervenciones espontáneas.

El repertorio estuvo compuesto de nuevas composiciones y también viejas músicas queridas por el público que se han ido adaptando al nuevo concepto sonoro del grupo.

DEMANDAS Educación

Colegas pide incluir el "bullying" en el programa de absentismo

REDACCIÓN
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix ha convocado las bases de contratación para implementar el convenio de absentismo escolar. Desde Colegas apoyan este convenio y animan al consistorio a dar un paso adelante, dando un peso importante en dicho programa a la influencia del Acoso Escolar (Bullying) en el nivel de absentismo y abandono en los estudios.

Las administraciones denominan "absentismo escolar" a la inasistencia a clase de niños y niñas en edad de escolarización obligatoria, principalmente cuando dicha falta de asistencia se realiza de forma regular, habitual y permanente.

De forma tradicional los casos de absentismo se han asociado a situaciones de desestructuración familiar o bajos niveles socioeconómicos o educativos de los progenitores. Sin embargo el acoso escolar motiva gran parte de los casos de absentismo, pues el alumnado que sufre el rechazo o la discriminación del grupo buscará escusas para no tener que acudir al centro educativo.

Mientras que n Estados Unidos los estudios muestran que el acoso escolar "obliga" a 160.000 estudiantes a dejar de asistir a clase por miedo a sufrir el temido "Bullying", en España no disponemos de datos estadísticos ni nuestras administraciones suelen entender la conexión de ambos fenómenos

Para Colegas "es evidente que muchos estudiantes tienen dificultades para acudir a clase una vez que comienzan a ser el blanco del Bullying", y por eso piden al ayuntamiento que exija al personal encargado de desarrollar el convenio de absentismo escolar "que abran los ojos para detectar los casos de acoso, ya sea por motivos racistas, xenófobos, homófobos, machistas u de otra índole".

NAVIDAD Actividades

La concejalía de Juventud organiza el IV Gran Prix Navideño

REDACCIÓN
GUADIX

La concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Guadix, representada por Ignacio Garrido, organiza por cuarto año consecutivo el Gran Prix Navideño, que en esta ocasión tendrá lugar el próximo 30 de diciembre a partir de las ocho y media de la tarde en el pabellón municipal. Podrán tomar parte en él un total de doce grupos con componentes de 14 a 30 años y cinco miembros por grupo.

Según se informa desde la concejalía, cada grupo deberá de llevar un distintivo o disfraz que les identifique como equipo. Habrá premios para los tres primeros clasificados.

Los interesados en participar pueden inscribirse hasta el próximo 29 de diciembre en el Centro de Información Juvenil del área de Juventud, ubicado en las oficinas municipales del Palacio de Villalegre, en horario de once de la mañana a una y media de la tarde.

Como es habitual, se realizarán pruebas de todo tipo con las que la diversión está garantizada no sólo para los participantes, sino también para el público. Por ello, desde el consistorio accitano se anima a los accitanos a asistir como público de este IV Gran Prix Navideño que tendrá lugar el próximo 30 de diciembre a partir de las ocho y media de la tarde en el pabellón cubierto.

RELATOS

La vieja espina

CARMEN HERNÁNDEZ MONTALBÁN
GUADIX

En la venganza, como en el amor, la mujer es más bárbara que el hombre.

Friedrich Nietzsche (1844-1900)

Deberías ir a verla mujer, agua pasada no mueve molino, ya han pasado muchos años. Vas y se acabó. ¿A ti qué más te da…? ni ella se acordará ya, ni tú tampoco, ni mucho menos la gente de la calle, los que van y vienen y miran hacia tu ventana como diciendo: pues sí que es esta rencorosa, después de cuarenta y dos años todavía se la tiene guardada, viviendo como viven puerta con puerta. A ti te la trae al fresco lo que diga la gente de la calle, ni que Fulanita te mire en la peluquería después como a una leprosa o te despelleje en cuanto te des la vuelta. Bastante tiene Fulanita con su vida que no es poco, le salieron dos hijas embarazadas sin que nadie respondiera por ellas. Unas verdaderas golfas es lo que son las dos, pero en la vida de nadie ¿quién se mete? De lo que pasó entonces apenas se acuerda nadie aunque en su momento corriera de boca en boca, en los pueblos ya se sabe, era un secreto a voces. Porque aunque Fermín se fue una semana a la casa de su madre, su p… madre que le dio cabida después de lo que me hizo. Sí, ya sé, una madre siempre es una madre, decía "mete la mano en tu pecho". ¿Y por qué no lo hizo su hijo, meter la mano en su pecho en lugar de hacerlo donde no debía? Aun así lo perdoné ¿A dónde iba yo con la carga? Sola, sin más consuelo que la noche y el día, con siete que se dice pronto. Porque eso de que donde comen dos, comen tres, nada de nada, comen tres si se echa para otro. Pues aunque tampoco ganaba una fortuna, íbamos tirando, que trabajo no le faltaba gracias a Dios y con alguna que otra chapuza los fines de semana, íbamos marchando. Pero ella lo pagó caro, porque en esta vida se paga todo, arriba nada de nada ¡pamplinas! Probó de su propia medicina. A las dos semanas recibió una carta de Jacinto que estaba en Suiza. Debió ser una despedida, pues hasta el día de hoy no se le ha visto el pelo. Pero de eso nadie se acuerda hoy, después de treinta años. ¡Pues entonces! A quién le importa que Fermín que en paz descanse, aquella tarde en mala hora tuviera que ir a su casa, y en lugar de arreglarle la Singer echara una canica al aire, como él decía. ¡El sinvergüenza! Que Dios lo tenga en la gloria, pero era un sinvergüenza, eso es lo que era. Y ella… mejor me callo que ya doblan a muerto, voy a bajar de una vez, que descanse en paz o que el demonio se la lleve.

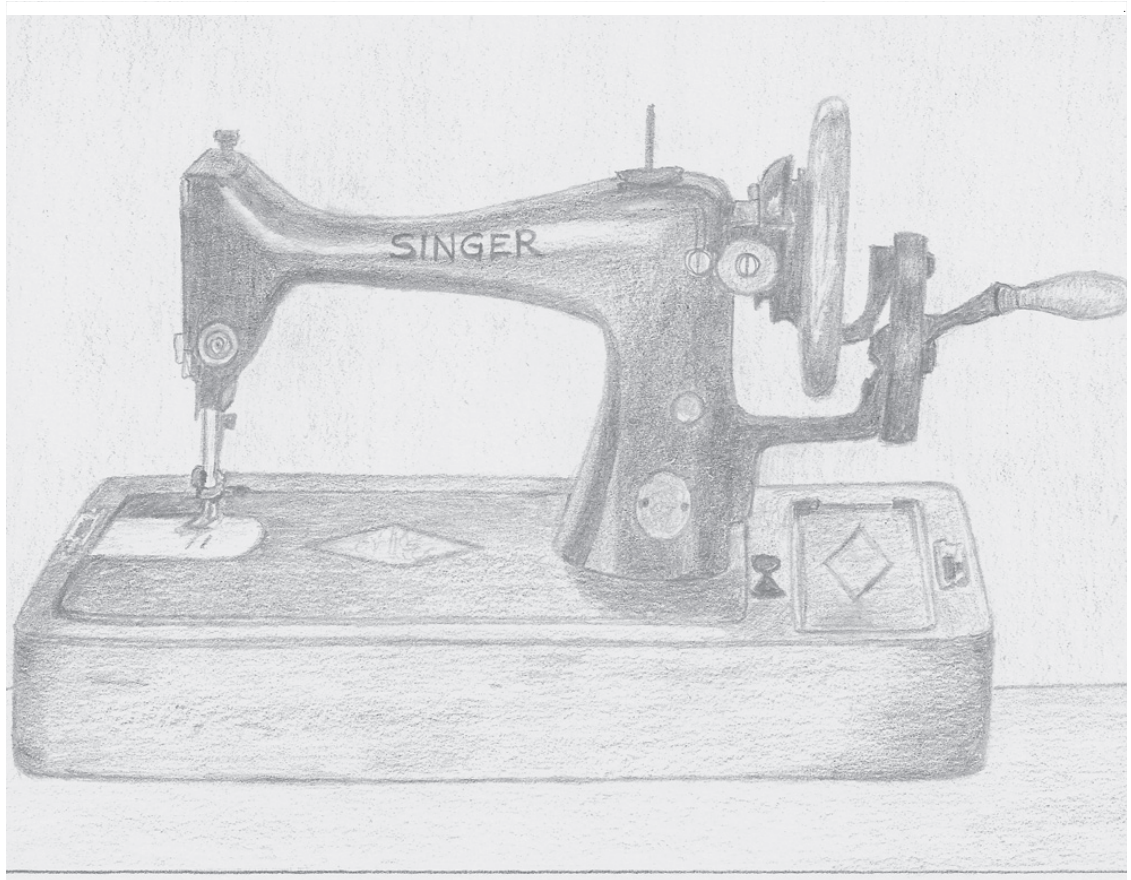


Ilustración de Elena Hernández Torres.

VOLUNTARIADO

La Junta subvenciona 45 proyectos locales de voluntariado ambiental en las ocho provincias

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Consejería de Medio Ambiente ha concedido ayudas a 45 proyectos locales de voluntariado ambiental presentados por asociaciones y entidades sociales sin ánimo de lucro de las ocho provincias andaluzas. La dotación económica de este programa, que asciende a 88.000 euros, se destinará a actividades de conservación y protección del medio natural.

Los 45 proyectos aprobados, con un máximo de ayudas de 4.500 euros, se centrarán en acciones para la conservación de especies de fauna y flora, preservación de espacios naturales protegidos, actuaciones de defensa del medio forestal, tareas de mejora del medio ambiente urbano y conservación de ecosistemas del litoral. Las actividades que se van a desarrollar se refieren a campañas divulgativas y de información ambiental, recuperación de áreas verdes, conservación de espacios naturales, elaboración de censos, anillamiento de aves, reforestación participativa, conservación de ecosistemas (ríos, cuevas, zonas húmedas), adecuación de senderos, así como actividades destinadas a fomentar la sostenibilidad urbana (movilidad, residuos, energía).

Entre los proyectos que se van a llevar a cabo destacan el de la conservación de cetáceos, anillamiento de cigüeña blanca, fartet, mejora de hábitat de nidificación del cernícalo primilla, creación de una red de seguimiento de mariposas diurnas, reforestación participativa, plantación de bosques islas, extracción artesanal de la sal, limpieza de fondos marinos y señalización de rutas y senderos.

Por provincias, destaca Cádiz con nueve proyectos y con ayudas que ascienden a 16.000 euros. Le siguen Sevilla (con siete actuaciones y 13.700 euros), Huelva (siete y 13.300), Jaén (siete y 12.000 euros), Málaga (cinco y 10.100), Almería (cinco y 9.700), Córdoba (cinco y 9.600) y Granada (dos y 3.600 euros).

Entre los receptores de estas subvenciones se encuentran diversos colectivos que han puesto en marcha actuaciones de todo tipo relacionadas con el voluntariado ambiental en general. Entre ellas, asociaciones ecologistas y conservacionistas, entidades culturales y deportivas, asociaciones de vecinos, así como diversas asociaciones juveniles y de voluntariado.

Estas ayudas, que otorga cada año la Junta de Andalucía a través de la Consejería de Medio Ambiente, se convocan mediante una resolución de la Dirección General de Desarrollo Sostenible e Información Ambiental para la realización de actividades de voluntariado ambiental en el ámbito de la comunidad autónoma andaluza.

La iniciativa se enmarca en el Programa de Voluntariado Ambiental de la Junta de Andalucía. Desde su inicio, en 1995, han participado más de 55.000 personas en alguna de las actividades promovidas desde este programa: campos de voluntariado, red de voluntarios ambientales en el litoral andaluz, redes de voluntariado en espacios naturales protegidos, Programa Migres, Aves del Litoral o Proyecto Eremita, entre otros.

Por otro lado, un total de 1.206 voluntarios ambientales de 201 asociaciones y entidades sociales de toda Andalucía han realizado un seguimiento a 256 tramos de 150 ríos de la comunidad autónoma a través del programa de voluntariado ambiental Andarríos, impulsado por la Consejería de Medio Ambiente. El balance del programa Andarríos 2011, presentado en Baeza (Jaén) en el encuentro anual de esta iniciativa, destaca que la mayor parte de los tramos seleccionados y muestreados por las asociaciones participantes corresponde al río Guadalquivir, en el que se han analizado 13 tramos, seguido del Genil, Guadalhorce, Guadalimar, Guadaíra, Guadalete y Guadiamar.

SEGURIDAD

Bomberos de la Diputación se forman para prevenir daños en casos de seísmos

REDACCIÓN
PROVINCIA

Unas ochenta personas, entre bomberos adscritos a la Agencia Provincial de Extinción de Incendios (APEI) y del Consorcio Provincial de Bomberos, además de personal del Centro Coordinador de Emergencias 112 en Granada, han participado en las jornadas preventivas de riesgos sísmicos, una iniciativa pionera en la Diputación Provincial de Granada, que ha celebrado su primera edición con el objetivo de dotar a los agentes de conceptos básicos acerca de la prevención de daños en casos de seísmos y darles información acerca de cómo administraciones y municipios se dotan de herramientas y se coordinan en estas labores.

Al inicio de la primera sesión, esta mañana, Sebastián Pérez, presidente de la Diputación Provincial de Granada, ha saludado a los agentes de la APEI con los que se ha hecho una foto de familia en el patio del Salón de Plenos de la institución provincial, antes de inaugurar las jornadas.

Pérez les ha animado a formarse en esta materia para disminuir las consecuencias de los seísmos desde el punto de vista de la prevención, y les ha felicitado por el trabajo que realizan por el bien y la seguridad de los granadinos. El presidente ha anunciado que esta iniciativa se va a trasladar a otras provincias con las que se intercambiará información y experiencias acerca de políticas preventivas en riesgos sísmicos.

La APEI cubre los parques de Bomberos de Iznalloz, Cádiar, Huéscar y Alhama de Granada mientras que en el Consorcio Provincial están englobados los parques Norte y Sur de Granada, Motril, Almuñécar, Loja, Baza y Guadix.

La sesión de la mañana de estas jornadas ha consistido en una ponencia de Jesús Ibáñez, director del Instituto Andaluz de Geofísica (IAG), quien ha facilitado unas nociones básicas acerca de riesgos sísmicos y seguridad pública, y qué medidas se pueden implementar para prevenir daños.

Por la tarde, la investigadora Mercedes Feriche, también del IAG, ha repasado los últimos terremotos de envergadura acaecidos en España, como Lorca, y el trabajo de campo realizado a partir del balance de las actuaciones llevadas a cabo como consecuencia de los mismos, y sus efectos para los territorios y la población afectados.

MEDIO AMBIENTE
URBANIZACIÓN MASIVA DE LA TIERRA

En los próximos 20 años casi un millón de kilómetros cuadrados de tierras -una superficie similar a la de Mongolia- serán devorados por las ciudades en todo el mundo, una tendencia urbanizadora a gran escala que no parece frenar. Por **E. Frater** Fotos **A. Yusni**

Las ciudades engullen la tierra

Urbanización masiva de la Tierra. Así denominan los científicos a la imparable tendencia de construir ciudades, incluso con una mayor proporción de la que está aumentando la población urbana, la cual esta arrinconando a la naturaleza en muchos lugares del planeta y podría suponer amenazas en varios niveles.

Las Naciones Unidas vaticinan que hacia el año 2030 la cantidad de gente que vive en las zonas urbanas habrá aumentado de 1.470 millones personas, y un reciente estudio estadounidense profundiza sobre la imparable tendencia a construir viviendas, fábricas, edificios y carreteras, donde antes había campos, zonas naturales, tierras y costas libres de hormigón y asfalto.

Las superficies urbanizadas están creciendo más rápido que la población de las ciudades, para el año 2030 habrá aumentado en todo el mundo en unos 950.000 kilómetros cuadrados de tierras, un territorio equivalente al de Mongolia, en Asia.

Lo ha publicado en la revista científica 'PLoS ONE', el profesor Burak Güneralp, del Departamento de Geografía de la Universidad de Texas A&M (EE.UU.), quien ha realizado un amplio estudio sobre la urbanización masiva junto a investigadores de las universidades norteamericanas de Yale, Stanford y del Estado de Arizona.

"La urbanización masiva del planeta está ocurriendo en todas las regiones, aunque las mayores tasas de expansión del suelo urbano las han experimentado India, China y África y las zonas costeras son especialmente vulnerables a esta expansión urbana", ha explicado el ingeniero Güneralp, que forma parte del Grupo de Urbanización y Cambio Global, de la Universidad de Yale.

La investigación de las cuatro universidades americanas abarcó las tres décadas trascurridas entre 1970 y 2000, y ha descubierto que el crecimiento urbano se está produciendo a un ritmo más elevado en los países en desarrollo, si bien América del Norte es la región que ha experimentado el mayor crecimiento en suelo urbano total.

"La mayoría de las ciudades en crecimiento parecen estar cerca de las zonas costeras, lo que las convierte en un área especial de preocupación porque las personas y las infraestructuras están en riesgo por el aumento del nivel del mar, inundaciones, huracanes, tsunamis y otros desastres. Ya menudo la urbanización se produce cerca de las tierras sensibles al medio ambiente, e incluso protegidas por leyes ambientales", ha señalado Güneralp.

Rascacielos de Kuala Lumpur (Malasia), una de las grandes ciudades que contribuyen a las emisiones contaminantes, según el Banco Mundial.

ESTUDIOS
Las superficies urbanizadas están creciendo más rápido que la población de las ciudades

Además, según Güneralp, la tendencia a la urbanización masiva también se ve favorecida porque en las ciudades las personas intercambian ideas, experiencias y productos, lo que fomenta la innovación y mayores oportunidades en los negocios.

'EFECTO INVERNADERO'
El BM señala que los habitantes de las ciudades son responsables del 80% de las emisiones de gases

"Es probable que las ciudades se desarrollen en áreas que hoy son ricas en diversidad biológica. Se van a expandir hacia bosques, sabanas, costas y otros ecosistemas sensibles y vulnerables", ha advertido Karen Seto, autora principal del trabajo sobre urbanización masiva y profesora de la Escuela de Estudios Forestales y Medioambientales de la Universidad de Yale.

Según esta investigadora, "las variaciones en la cobertura vegetal asociadas a la urbanización implican grandes cambios ambientales, desde la pérdida de hábitats hasta modificaciones en el clima local".

Un reciente informe del Banco Mundial (BM) indica que los habitantes de las ciudades son responsables de al menos el 80 por ciento de todas las emisiones de gases de 'efecto invernadero', como el CO2 y se enfrentan a los efectos del cambio climático.

El informe del BM señala que la mayor parte de los costes de adaptación al cambio climático correrán a cargo de las áreas urbanas, aunque ello ofrece a las ciudades nuevas oportunidades para cambiar de rumbo, desarrollar nuevas políticas y comunidades sostenibles.

"Ciudades como Nueva York, México DF, Amman o Sao Paulo ya están tomando acciones contra el cambio climático", explica Andrew Steer, experto en Cambio Climático del Banco Mundial, quien opina que estas urbes "están demostrando como actuar para la adaptación, la mitigación, los servicios y la reducción de pobreza a través de ideas originales y de iniciativas locales".

Según el Banco Mundial la extensión de las ciudades es una de las principales contribuciones a las emisiones contaminantes. Más de la mitad de las personas de todo el mundo viven ahora en áreas urbanas, una proporción que crece rápido.

Imagen de la torre First, al noroeste de París (Francia).

¿POR QUÉ PREFERIMOS LAS URBES?

Según el experto de la Universidad de Texas A&M, una de las razones de este fenómeno global es que "la gente que vive en las ciudades tiene un mejor acceso a los servicios sanitarios, el agua y servicios de saneamiento, y las urbes son más eficientes que las áreas rurales en aspectos como abastecer el consumo de energía".

MEDIOAMBIENTE
LAS SEMILLAS DE LA DISCORDIA

Los cultivos transgénicos cubren ya grandes áreas del planeta, suplantando los cultivos autóctonos. Muchas son las dudas que plantean estas semillas de la discordia que ya están provocando graves daños medioambientales. Por **Isabel Martínez Pita** Fotos **Efe**

Transgénicos con intereses ocultos

La filosofía de los transgénicos en la cadena alimentaria se basa en la mejora de las especies utilizadas, con el fin de que sean más perdurables y más resistentes a los agentes externos. La ingeniería genética es la ciencia que manipula secuencias de ADN modificando los genes que introducen estas transformaciones.

A medida que transcurre el tiempo y los transgénicos se extienden por los campos de muchos países en vías de desarrollo, la ciencia ha ido detrás de su estela intentado averiguar las consecuencias que esta expansión pueda tener, no solo en el medioambiente, sino también en la salud humana.

EL PODER DE LAS MULTINACIONALES.

Recientemente, se han celebrado en Madrid las Jornadas Científicas Internacionales sobre Transgénicos, en las que han estado presentes ONGs como Amigos de la Tierra, Greenpeace, Ecologistas en Acción y Plataforma Rural, además de científicos llegados desde distintos puntos de Europa.

David Sánchez Carpio, responsable del Área de Agricultura de Amigos de la Tierra, nos señala cuáles fueron las conclusiones de este encuentro.

"Hemos escuchado las últimas investigaciones que han hecho científicos europeos y españoles y hemos confirmado que hay motivos con base científica sobre los impactos del transgénico sobre el medioambiente; los perjuicios que genera sobre los insectos, los suelos… Además de las dudas que crea sobre los impactos que pueda tener sobre la salud. Ya hay evidencias de los daños que produce sobre animales de laboratorio en órganos como riñón o hígado. Así, pues, existen pruebas científicas suficientes como para aplicar el principio de precaución".

La crisis alimentaria que afecta al planeta desde hace años ha permitido a determinadas multinacionales acumular beneficios récord, al aumentar de forma exponencial el precio de las semillas trasngénicas y de los agroquímicos que venden a los agricultores.

Sobre el papel de estas empresas, Sánchez Carpio señala: "son 'lobbys' que ejercen mucho poder, tanto a nivel de gobiernos como en la investigación universitaria, ya que para los científicos es muy difícil conseguir fondos dedicados a su investigación. Casi toda la industria, y muchos científicos afines a esta industria, ejercen gran presión en el mundo académico".

Estas multinacionales que han extendido inmensos campos de cultivos, suplantando a la agricultura tradicional en países en vías de desarrollo, han sido relacionadas, en muchas ocasiones, con intereses políticos.

"Lo comprobamos cuando se filtraron –afirma el responsable de la ONG- los cables de Weekeleaks. Comprobamos que los trangénicos no tratan de hacer mejoras para los agricultores, sino que se trata de un tema de política exterior estadounidense que favorece a las multinacionales".

David Sánchez Carpio subraya que "en los cables se puede leer cómo embajadas estadounidenses en países africanos más permeables, como Nigeria, están presionando para que haya cambios legislativos que permitan la entrada de trangénicos y que lo están consiguiendo. Al final, es todo interés político y empresarial, y nadie está pensando en los grandes retos que tenemos delante, que son la agricultura y la alimentación del mundo".

EN BUSCA DE RESPUESTAS

Carmen Jaizme-Vega es doctora en ciencias biológicas, directora del Departamento de Protección Vegetal del Instituto Canario de Investigaciones Agrarias (ICIA) y presentó en las Jornadas Científicas Internacionales sobre Transgénicos su propia experiencia y las conclusiones de sus estudios científicos.

La doctora explica cuál es el objetivo de las transgenia: "los transgénicos son la aplicación de una biotecnología sobre las plantas con el fin de adaptarlas a un medio, o de mejorar su actitud frente a una enfermedad o estrés. Para ello se le transfieren (transgenia) el gen de otro ser vivo, que en el caso de las plantas transgénicas más usadas no se trata de un gen de otra planta, sino el gen de un organismo, de un bacilo o bacteria. Ese es el problema de la plantas transgénicas que se consumen".

Los resultados que se quieren obtener mediante este proceso de laboratorio, explica Jaizme-Vega, son "la mejora del fortalecimiento de la planta y que su cultivo sea lo menos problemático posible. En algunos casos, por ejemplo, que se gaste menos en productos insecticidas".

El problema es que todavía no se ha demostrado que su consumo no afecte a la salud del ser humano, porque, como señala la doctora, "los efectos perjudiciales pueden darse a largo plazo, pero no hay investigación responsable que demuestre que las plantas transgénicas sean malas para su consumo. Lo que hay son evidencias científicas de que son perjudiciales para el medioambiente porque esos genes que se pasan de una especie a otra, se liberan en el suelo, a la materia orgánica y se introduce en la cadena trófica".

La investigadora afirma tajantemente que "Los investigadores que defienden los transgénicos han hecho experimentos, pero nosotros no confiamos en sus resultados porque, ni tienen el tiempo suficiente, ni se han hecho en las condiciones que consideramos tienen que tener. Tampoco a nosotros nos dejan investigar libremente, porque si tuviéramos las mismas oportunidades, a lo mejor, no estaríamos hablando así, simplemente confrontaríamos los resultados".

"El mundo científico se mueve igual que el que no es científico, es decir, por intereses económicos y políticos. A veces, incluso, por la propia vanidad del científico. Estas semillas patentadas forman parte del negocio de unas multinacionales. Son un comercio y los comercios en todas partes del mundo y en todos los momentos de la humanidad tienen sus normas. Por eso, nosotros, en este momento, somos una minoría", se lamenta la investigadora.

En cuanto a la actitud de la población frente al consumo pasivo de estos cultivos, a los que muchas veces se accede sin conocer su origen, Carmen Jaizme-Vega opina que, "los científicos tenemos que ser honestos, no transmitir un mensaje catastrofista ni radical diciendo que todos los transgénicos son malos, porque no es verdad. La insulina que es derivado de una transgenie no es mala. Lo que es malo es la liberación de trangénicos al medioambiente sin tener conocimiento".

Para esta doctora en ciencias biológicas existe, sin embargo, un cambio sustancial en la actitud de la gente. "Yo sé que hay una maquinaria económica y empresarial que ya no la para nadie, pero la gente cada vez es más crítica porque está muy decepcionada. El propio desánimo que ha creado esta crisis económica ha hecho que la gente sea desconfiada y pregunte. Es el momento en que nosotros podemos aportar información o, aunque sea, la incertidumbre. Solamente con que la gente recapacite, dude y se lo plantee, ya me parece que es suficiente".

1. Ecologistas de Greenpeace, colgados de la cadena del ancla de un barco de la multinacional de EEUU Monsanto, que transportaba maíz transgénico en el golfo de México.
2. Ivo Urbano Richter, productor rural del estado de Rio Grande do Sul.
3. La filosofía de los transgénicos en la cadena alimentaria se basa en la mejora de las especies utilizadas.

INVESTIGACIÓN
"Hay motivos con base científica sobre los impactos del transgénico sobre el medioambiente"

CON ONGS COMO PARTICIPANTES
Recientemente, se han celebrado las Jornadas Científicas Internacionales sobre Transgénico

CONCURSO Logo

El Ayuntamiento de Guadix convoca un concurso para el cartel y el logo de la próxima "Primavera y vino"

REDACCIÓN
COMARCA

El Ayuntamiento de Guadix ha convocado, a través de sus concejalías de Agricultura y Turismo, un concurso para el diseño del logo y cartel anunciador de la próxima feria del vino de la comarca "Primavera y vino". El plazo de presentación de trabajos se mantendrá abierto hasta el próximo 10 de enero. Según se establece en las bases, se concederá un único premio para el trabajo ganador con la cantidad de 200 euros, a lo que hay que sumar la importante repercusión de ser el cartel anunciador de la III Edición de "Primavera y vino" Guadix 2012.

La iniciativa se enmarca en las líneas municipales destinadas a la promoción de la agricultura y del turismo. Según informan los concejales responsables de estas áreas, José García López y Laura Serrano, "podrán participar en la convocatoria las personas físicas, de manera individual o agrupadas, artistas y diseñadores que estén interesadas en el mismo". Las obras deberán de tener como tema central el evento a anunciar, es decir, la celebración de "Primavera y vino" Guadix 2012. III Edición.

Los trabajos han de ser originales e inéditos, no habiendo sido presentados en otros concursos, y que no supongan, en todo o en parte, copia o plagio de otras obras.

Serán de concepción y técnicas libres, siempre que sea posible su reproducción.

Según se establece en las bases, los carteles deberán de presentarse en el registro del Ayuntamiento antes de las 13.00 horas del 10 de enero en soporte papel, tamaño din A-3, vertical. Los autores deberán aportar una reproducción a color con las medidas indicadas, así como el correspondiente soporte magnético con todos los ficheros necesarios para la obtención de fotolitos, si fuera el caso, y los originales de las imágenes digitalizadas en su formato tiff u otros. En los carteles deberán de figurar las siguientes leyendas y escudos o anagramas indicados:

1.- III Edición. Primavera y vino. Guadix 2012.

2.- 31 de marzo y 1 de abril de 2012.

3.- Anagrama o símbolo que identifique el evento de esta tercera edición, con alusiones al vino, la primavera o Guadix, o los tres.

4.- Como organización: Logotipo del Ayuntamiento de Guadix y de otras entidades que participen en el evento y que el Ayuntamiento autorice.

Todos los logotipos comentados anteriormente se pueden solicitar a través del e-mail aherrera.alcaldia@guadix.es.Esta dirección de correo electrónico está protegida contra los robots de spam, necesita tener Javascript activado para poder verla

Los interesados en tomar parte en el concurso pueden consultar las bases en el Ayuntamiento o bien a través de la web municipal: www.guadix.es.

ARCHIVO

Presentación de la feria de años anteriores.

SALUD Balance

El Chare de Guadix evita 1.400 visitas a la capital para resonancias

REDACCIÓN
COMARCA

El Hospital de Alta Resolución de Guadix ha realizado ya 300 estudios de radiodiagnóstico desde que comenzara a ofertar esta prestación a finales del pasado mes de septiembre.

Desde su apertura, el hospital contaba en su cartera de servicios con resonancias nucleares magnéticas si bien éstas no se realizaban físicamente en el centro, derivándose a los usuarios al Hospital de Baza o al Virgen de las Nieves de la capital granadina.

Según los responsables del hospital, con la puesta en marcha de esta medida en el propio centro hospitalario podrán evitarse alrededor de 1.400 desplazamientos anuales al Hospital Virgen de las Nieves, que hasta ahora venía efectuando este tipo de estudios a la población de referencia del centro.

Los estudios de resonancia nuclear magnética se llevan a cabo en una unidad móvil que cuenta con espacios que garantizan la confortabilidad y seguridad del paciente.

Un facultativo especialista de la Empresa Pública Hospital de Poniente, adscrito al centro accitano, es el encargado de supervisar los estudios realizados.

El sistema Emergencias 112 Andalucía, adscrito a la Consejería de Gobernación y Justicia, ha atendido desde el inicio del puente de la Constitución y la Inmaculada un total de 162.514 llamadas en Andalucía, casi 17.000 desde Granada.

Los días de mayor actividad se han concentrado los fines de semana. Así, los sábados 3 y 10 de diciembre han sido los de mayor trabajo en las salas del 112.

Por provincias, Sevilla ha atendido un total de 39.646 llamadas. Le siguen Málaga (26.753), Cádiz (21.443), Granada (16.953), Almería (14.846), Córdoba (13.896), Jaén (13.566) y Huelva (11.272).

PATRIMONIO

Guadix y otros municipios granadinos difunden su patrimonio en Citetur

REDACCIÓN
PROVINCIA

Los municipios granadinos de Las Gabias, Guadix, Loja y Alhama de Granada han participado este martes en el seminario 'Citetur: Rutas que aúnan el patrimonio y el comercio' un proyecto europeo que supone la inversión de 532.700 euros para revalorizar los atractivos turísticos y culturales de estas zonas fomentando su actividad comercial.

El seminario de este proyecto, liderado por la Fundación El legado andalusí, ha sido realizado para dar a conocer a los touroperadores la gran diversidad y riqueza de los recursos turísticos que ofrecen estos municipios y todo el proyecto se enmarca en el Itinerario Cultural de Almorávides y Almohades, que se extiende por Andalucía y llega a Senegal.

Según ha informado en un comunicado la responsable de El legado andalusí, Francisca Pleguezuelos, en este proyecto se viene trabajando desde finales de 2010 con el diseño de unas micro-rutas turísticas que, de forma paralela, lleven asociadas unos circuitos de comercio tradicional.

Para ello, se va a instalar una señalización que indique los recorridos, mientras que los establecimientos comerciales seleccionados serán identificados con distintivos de calidad que garanticen la recuperación de la artesanía tradicional, la calidad de los productos y los servicios prestados, ha añadido Pleguezuelos.

El proyecto Citetur no tiene coste para los municipios implicados y cuenta con el apoyo como socios de la Confederación Empresarial de Comercio de Andalucía y a la Universidad y al Ayuntamiento de Tetuán.

Actualmente, los objetivos de la iniciativa se centran en las provincias de Sevilla, Córdoba y Granada, concretamente en los municipios de Las Gabias, Guadix, Loja, Alhama de Granada, San Juan de Aznalfarache, Sanlúcar la Mayor, Carmona y Montoro, realizándose actuaciones también en la ciudad de Tetuán, como socio marroquí.

El proyecto cofinanciado con Fondos Europeos FEDER, tiene como objeto poner en valor el patrimonio histórico, etnográfico y de la identidad local y cultural de los nueve municipios que participan en el proyecto.

INVERSIÓN Diputación

Comienza una nueva edición del Cuidabús en Andalucía

REDACCIÓN
PROVINCIA

La consejera para la Igualdad y Bienestar Social, Micaela Navarro, ha inaugurado en Sevilla una nueva edición del Cuidabús, un aula de formación itinerante cuyo objetivo es formar e informar a las personas que cuidan de familiares en situación de dependencia, con la finalidad de mejorar la calidad de la atención que les dispensan.

En su tercera edición, el Cuidabús tendrá una duración de seis meses y se desarrollará desde el 15 de diciembre hasta mediados de mayo de 2012.

Durante este tiempo, recorrerá un total de 87 municipios de Andalucía y la previsión es que se formen unos 6.000 familiares que cuidan de personas en situación de dependencia.

Mediante esta iniciativa de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social se aportarán a las personas cuidadoras técnicas y estrategias que mejoren la calidad de vida de su familiar y la suya propia.

Asimismo, se pretende aumentar la sensibilización social sobre la situación de dependencia en la población general.

En cuanto a la provincia de Sevilla, el Cuidabús recorrerá un total de 11 municipios.

Por lo que se refiere al resto de capitales de provincia, el Cuidabús está el 9 de enero en Córdoba, el 25 de enero en Jaén, el 10 de febrero en Granada, el 29 de febrero en Almería, el 19 de marzo en Málaga, el 10 de abril en Cádiz y el 25 de abril en Huelva.

Desde su puesta en marcha en 2009 hasta el momento, el Cuidabús ha visitado más de 250 municipios repartidos por toda la geografía andaluza, lo que ha permitido la formación de más de 19.000 personas, de las que más del 90% son mujeres.

Además del aula de formación itinerante para las personas cuidadoras de personas en situación de dependencia, se han desarrollado talleres presenciales que se iniciaron el pasado mes de octubre y que han formado a 380 personas cuidadoras.

AGENCIA

Aula móvil Cuidabús.

Estos talleres han tratado temáticas tan diversas como la atención a las personas en situación de dependencia, el control del estrés, técnicas de movilización y transferencias corporales, comunicación, prevención, higiene personal o nutrición, dietética y alimentación.

La valoración general de las personas participantes en ediciones anteriores, tanto en los talleres presenciales como en el Cuidabús, es muy satisfactoria, ya que arroja un resultado de 4,73 puntos en una escala de 0 a 5.

En cuanto al perfil de la persona cuidadora se trata de una mujer, de unos 46 años, madre o hija de la persona dependiente, que hasta el momento de cuidar del familiar se encontraba inactiva laboralmente.

Andalucía es la comunidad autónoma líder en la aplicación de la Ley de Dependencia, ya que aglutina en torno al 30% de las valoraciones, prestaciones y personas beneficiarias de esta normativa en toda España.

Andalucía ha triplicado en esta legislatura las prestaciones concedidas a personas en situación de dependencia, hasta alcanzar las 259.000 prestaciones en la actualidad.

Más de 191.000 personas reciben alguna prestación por dependencia (67.900 de ellas dos o más a la vez), principalmente acceso a residencias y centros de día, servicios domiciliarios, teleasistencia y ayudas económicas.

El Sistema de Atención a la Dependencia, consolidado a lo largo de esta legislatura, ha permitido en Andalucía la creación de más de 50.000 empleos. De ellos, 17.000 corresponden al servicio de ayuda a domicilio y 22.000 a centros financiados por la Junta, donde también se han creado 22.500 plazas.

La Administración autonómica ha destinado unos 4.000 millones de euros al desarrollo de la Ley de la Dependencia, con una inversión media que actualmente se sitúa en unos tres millones de euros al día.

Para el próximo año se consigna una partida inicial de algo más de 912 millones de euros, lo que supone un aumento del 7,4%.

MEDIO AMBIENTE Denuncia

Los ciervos ocasionan daños en más de 2.000 hectáreas de la Sierra de Baza

REDACCIÓN
SIERRA DE BAZA

La Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos de Granada (UPA-Granada) ha reclamado este martes a las administraciones que pongan solución a los daños que están ocasionando los ciervos en la Sierra de Baza y alrededores, en más de 2.000 hectáreas de los cultivos tradicionales, como el almendro, cereal y el olivar, principales ingresos de la población del entorno.

Según ha precisado en un comunicado el secretario general de UPA-Granada, Nicolás Chica, la densidad de la población de ciervos en la zona supera la capacidad de acogida del medio, ya que al no tener depredadores naturales sigue creciendo. Es por ello que, al no encontrar alimento suficiente en las superficies boscosas, los animales se desplazan a los cultivos cercanos.

Los daños ocasionados rondan el 80 por ciento de la producción, incidiendo en la economía de los agricultores de dos formas; en primer lugar, por la pérdida de producción ocasionada por los daños; y en segundo lugar, por los costes de los trabajo que hay que realizar para reconstruir las plantaciones. Por este motivo, desde UPA-Granada, se proponen varias soluciones: por una parte, se considera necesario la indemnizaciones a los agricultores por los daños ocasionados en los cultivos; y, por otra, el aumento en número de capturas con el objetivo de reducir los ejemplares.

PREMIOS

Un documental sobre el tren Guadix-Almendricos obtiene el Premio Imaginera

REDACCIÓN
PROVINCIA

El premio Imagenera, con el que el Centro de Estudios Andaluces destaca la "Creación Contemporánea sobre la Memoria de Andalucía", ha recaído en el documental 'El tren del olvido', dirigido por Miguel José Ávalos González, sobre el tren que une Guadix con Almendricos (Murcia).

La cinta, que tiene una duración de 16 minutos, aborda la reapertura de la antigua línea de ferrocarril Guadix-Almendricos, punto de unión de Andalucía Oriental con el levante murciano, cerrada en 1985, según ha informado el Instituto de Estudios Andaluces.

El jurado ha premiado el "saber combinar un discurso de reivindicación de la memoria ferroviaria de Andalucía con una narrativa visual persuasiva y sorprendente, fundiendo el dinamismo de las nuevas tecnologías, los juegos de cámara y las aventuras de color, encuadre y sonido, con el rescate de espacios abandonados a través de soluciones atrevidas y bellas".

El accésit en la modalidad de documental ha recaído en "El mapa de Carlos", dirigido por Juan Pablo Coca Pérez, de 60 minutos de duración en los que efectúa un viaje emocional por las ciudades más especiales para el cantautor granadino Carlos Cano: Granada, La Habana, Sevilla, Cádiz y Nueva York.

El jurado, también por unanimidad, ha valorado que el documental "consigue contar la historia de un músico comprometido con su tierra, Andalucía, en una historia perfectamente comprensible desde cualquier punto de la geografía, y nos sorprende mostrándonos la profundidad de las canciones de Carlos Cano".

Este documental, que fue presentado en Granada el pasado 10 de diciembre, incluye una de las últimas entrevistas de Enrique Morente, que interpreta uno de los temas del cantautor.

En la categoría de Artes Plásticas, el primer premio Imagenera, ha sido para la obra de Gloria Martín Montaño titulada "Soberao", por su "alta plasticidad".

Se trata de una obra en acrílico sobre lienzo que la propia artista califica como "un almacén reciclado de sensaciones".

El accésit de esta quinta edición ha recaído en María Ángeles Rodríguez Cutillas.

PRESUPUESTOS Diputación

Igualdad de Oportunidades y Juventud incide en la "transparencia, solvencia y austeridad"

REDACCIÓN
COMARCA

La delegación de Igualdad de Oportunidades y Juventud ha basado la elaboración de su presupuesto para el ejercicio 2012 en los criterios de "transparencia, claridad, solvencia y austeridad". El área de Juventud contará con una dotación presupuestaria de 1.289.672 euros, mientras que Igualdad de Oportunidades dispondrá de 963.242 euros para el próximo año.

"Este presupuesto es exhaustivo y real para cubrir, dentro de las deficiencias y carencias económicas por las que estamos atravesando, las necesidades y demandas de los municipios y colectivos con los que trabaja esta área. Con el fin de la optimización de recursos, hemos revisado todas y cada una de las partidas, el gasto real que tenían a fin del ejercicio y detectamos claramente cómo el equipo de gobierno anterior inflaba dichas partidas, sabiendo claramente que su gasto sería muy inferior", señaló Leticia Moreno, diputada delegada de Igualdad de Oportunidades y Juventud.

Los programas que desarrollará la delegación de Juventud, con una partida de 642.600 euros, tendrán como objetivos la promoción, apoyo y desarrollo en la creación de los planes locales de Juventud en los municipios menores de 10.000 habitantes, la colaboración conjunta con las delegaciones provinciales de Cultura e Igualdad en la contratación de personal especializado para estos ayuntamientos en la puesta en marcha de actividades y programas de juventud municipales, y el apoyo al asociacionismo.

Diputada de Igualdad de oportunidades.

En relación con el programa de agentes socioculturales, Leticia Moreno explicó que el número de agentes se incrementa para los ejercicios 2012-2013 de 28 a 32, y el coste será cubierto en un 50 por ciento por la Diputación Provincial y en otro 50 por los ayuntamientos beneficiarios, repartido de forma equitativa según los servicios que realice.

El apoyo a las redes comarcales de Juventud y la creación de nuevos consejos comarcales que den voz a los jóvenes de la provincia; las actividades y talleres para promocionar la participación juvenil con el medio ambiente, la cultura, salud, recuperación de oficios e impulso a nuevos proyectos innovadores y singulares; el fomento del asociacionismo con la recuperación de la feria de asociaciones 'Espacio Libre'; y los estudios y trabajos técnicos para proyectos europeos, como la simulación de la Eurocámara son las actuaciones principales del área de Juventud para el año 2012.

Respecto a los programas que se pondrán en marcha desde Igualdad de Oportunidades, con una partida de 239.000 euros, los objetivos de los mismos será la implicación directa de los ayuntamientos en un nuevo programa de agentes de Igualdad, promover las actitudes no sexistas entre la población infantil y adolescente, fomentar los accesos de las mujeres a programas de formación y asesorarlas sobre iniciativas empresariales y emprendedoras, consolidación y fortalecimiento del movimiento asociativo, y la ejecución de planes de prevención de violencia de género.

La diputada provincial detalló las actuaciones de esta área para el próximo ejercicio, como son las políticas transversales de género para el estudio y creación del II Plan Transversal, así como los nuevos cursos de formación en igualdad para los trabajadores de la Diputación.

A estas iniciativas se sumarán la mejora y actualización de las redes de igualdad, las programaciones en colegios e institutos de la provincia con campañas de prevención de la violencia de género, jornadas con motivo del Día Internacional contra la Violencia de Género o talleres de aprendizaje para el rechazo de las conductas violentas.

BALANCE IPC

Los empresarios granadinos deben desbloquear ya la negociación colectiva de la provincia

REDACCIÓN
PROVINCIA

En Granada, según los datos publicados, en noviembre de 2011 el IPC ha subido un 0,2% (tres decimas por debajo del índice del mismo mes de 2010, 0,5%), alcanzando el 2,8% en lo que va de año, y en los últimos doce meses ha subido un 2%. Por grupos, en Granada, el grupo de vestido y calzado (3,4%) es el que más ha visto aumentar su índice un mes más. Sin embargo, pese al enorme stock de vivienda que tenemos en Granada, su índice ha alcanza ya un 7,4% siendo el bien que más se ha encarecido en nuestra provincia desde enero 2011, junto con las bebidas alcohólicas y tabaco (4,9%). Respecto a los últimos doce meses, también la vivienda destaca como uno de los productos que más han subido su precio (7,8%). Medicina (-4,3%) y comunicaciones (-1,5%) son los únicos bienes que han visto descender sus precios en esta categoría.

A la vista de estas cifras, Manuela Martínez, secretaria general de UGT Granada, cree que pese a esta moderación en la subida de los precios, cabe resaltar que el nivel de los precios de consumo continúa siendo muy elevado. Por eso, apela a la responsabilidad empresarial en la formación de precios en nuestra provincia, para no perjudicar más la actividad económica y el empleo de Granada. Estamos padeciendo un economía estancada, ha dicho, con una demanda interna paralizada, que se ve afectada por cualquier movimiento que se produce en los precios de los productos energéticos.

Para la secretaria general de UGT Granada, esto tiene evidentes consecuencias sobre nuestra economía, en la medida en que tanto el consumo como la inversión (dos de los factores clave sobre los que se sustenta nuestra actividad) se ven afectados negativamente al combinarse un alto crecimiento de los precios con la pérdida de poder adquisitivo de trabajadores públicos y pensionistas, a lo que habría que añadir los efectos perniciosos de los elevados tipos de interés que soportan las familias y empresas granadinas. Ante esta situación, resulta clave que los precios no perjudiquen al poder adquisitivo de los granadinos, con el fin de que se produzca una recuperación de la demanda interna (del consumo y de la inversión) por lo que el desbloqueo de la negociación colectiva y el cumplimiento de los Convenios Colectivos resultan primordiales para lograr salir de la espiral de estancamiento y precios elevados. Porque es fundamental, ha apuntado, un crecimiento suficiente de los salarios, que evite la pérdida de poder adquisitivo de los trabajadores, ya que así es como se incentiva el consumo, no colocando carteles en el centro de la capital. Para ello, apela a que las organizaciones empresariales asuman su cuota de responsabilidad y cumplan lo pactado, con el fin de que la política salarial se muestre como un instrumento eficaz que permita recuperar los deprimidos niveles de consumo e inversión.

RKB 107.9 MHz Radio Kabila Benalúa Emisora Municipal RKB

PSICOLOGÍA
EL MIEDO A LA MIRADA AJENA

¿Sufre sudores fríos cuando habla en público? ¿Siente que la mirada de los demás le atraviesa sacando a la luz todos sus temores? Padece de vergüenza, uno de los sentimientos más complejos del ser humano. Por **Alberto Peñalba** Fotos **EFE-EPA/Harish Tyagi**

Morirse de vergüenza

Cubrirse el rostro para ocultar nuestro sufrimiento es una demostración típica de vergüenza. También muchos implicados en procesos judiciales se tapan la cara porque temen las miradas ajenas.

Qué tienen en común los niños que se esconden detrás de su madre cuando llega un desconocido y las personas que ocultan su rostro bajo la almohada para que nadie vea su sufrimiento? La respuesta es vergüenza, un sentimiento basado en la imagen que el avergonzado cree dar a los demás, el cual ha analizado el neuropsiquiatra Boris Cyrulnik en su trabajo 'Morirse de vergüenza. El miedo a la mirada del otro'.

Atribuir al otro una mirada severa es la principal causa de este comportamiento que, al ser provocado por una representación del yo, se manifiesta con especial virulencia durante la adolescencia, pues es a esa edad cuando el joven comienza a plantearse seriamente preguntas como "¿quién soy yo ante los ojos del otro?".

Aunque sentir cierta vergüenza en algunas ocasiones es "la prueba de una buena maduración biológica y de un buen desarrollo de las aptitudes relacionales, un exceso de ésta revela una sensibilidad exagerada cercana al temor, una tendencia a despersonalizarse para dejar sitio al otro", según el autor de origen ruso.

ATADURA

La prolongación de este sentimiento en nuestra vida diaria provoca "un malestar consciente"

Esta importancia concedida a la opinión de los demás puede traducirse en que un mismo hecho se revista de oprobio u orgullo dependiendo del contexto social donde se desarrolle. Así, muchos de los funcionarios de la policía alemana se sintieron avergonzados ante sus compañeros cuando entre 1939 y 1942 fueron incapaces de cumplir las órdenes de asesinar a los niños y judíos de la región de Lódz, en Polonia.

"Los valientes hombres del 101 batallón de la Policía no sintieron vergüenza de ejecutar una por una, en la calle, en los hospitales y en las escuelas, a ochenta y tres mil personas", señala en referencia a aquellos hombres que sí acataron las órdenes de sus superiores.

¿VERGÜENZA? LA JUSTA Y NECESARIA

Como reconoce el autor, cuyos padres fallecieron en un campo de concentración nazi cuando él todavía era un niño, los sentimientos de vergüenza y culpabilidad son necesarios para que nuestras relaciones no se reduzcan a la violencia.

Sin embargo, la prolongación de este sentimiento en nuestra vida diaria provoca "un malestar consciente" que implica la triste renuncia al placer de vivir sin estas ataduras, más cuando, como señala el especialista, "se puede sentir vergüenza sin motivo para sentir vergüenza".

Al no compartir sus emociones, el avergonzado instala en su interior una especie de altavoz que hace que éstas se amplifiquen. "Aspira a hablar, querría decir que es prisionero de su lenguaje mudo", comenta.

TERAPIA

Algunos de los afectados se sirven del recurso de escribir una autobiografía en tercera persona

Como terapia, algunos de los afectados por este temor a la mirada ajena se sirven del recurso de escribir una autobiografía en tercera persona. El hecho de dar "forma verbal a su fractura", y de compartirla a pesar de sus miedos, les permite "liberarse de la imagen del monstruo que creían ser", asegura.

—¿Sienten vergüenza los animales?—

Los bonobos cubren sus ojos con la mano al sentirse observados por un desconocido

En opinión del autor francés la respuesta es sí, como demuestran sus observaciones realizadas en el zoo de San Diego (EEUU), donde comprobó que los bonobos, una especie de chimpancés enanos, cubrían sus ojos con la mano al sentirse observados por un visitante desconocido.

Estudios analizados por Cyrulnik demuestran que existe una relación entre este sentimiento de timidez y el nivel de serotonina, un neurotransmisor al que se le atribuye una influencia decisiva en manifestaciones humanas como la ira o el humor. Según descienden los niveles de este elemento aumenta el temor ante cualquier información del exterior, a la que el sujeto puede llegar a responder con violencia.

Pero, en opinión del investigador, la genética es "insuficiente para explicar una trayectoria de vida" y el déficit de esta sustancia no es el único causante de la vergüenza demostrada por los primates. Una madre enferma o destrozada por un trauma, el ataque de una banda vecina, por ejemplo, puede convertir a sus descendientes en el "hazmereír" de su grupo al no disponer de las habilidades sociales necesarias para comportarse en su interior.

Estas reacciones pueden trasladarse a los niños genéticamente hipersensibles, quienes, según el escritor, pueden superar sus miedos si reciben un "refuerzo afectivo precoz". Permaneciendo atento a la mirada de los otros sin que esta les produzca rechazo podrán convertirse en "adultos buenos, conformista, sensible y equilibrado".

Números	Euros/Billete
50304	1000
50368	1000
50384	1000
50399	1000
50404	1000
50468	1000
50477	1000
50484	1000
50487	1000
50504	1000
50548	1000
50568	1000
50584	1000
50604	1000
50668	1000
50684	1000
50693	1000
50698	1000
50704	1000
50768	1000
50784	1000
50796	1000
50802	1000
50804	1000
50826	1000
50841	1000
50848	1000
50868	1000
50884	1000
50904	1000
50921	1000
50968	1000
50984	1000
50991	1000
Cincuenta y un mil	
51004	1000
51013	1000
51068	1000
51084	1000
51091	1000
51104	1000
51115	1000
51150	1000
51168	1000
51184	1000
51204	1000
51268	1000
51283	1000
51284	1000
51304	1000
51361	1000
51366	1000
51368	1000
51384	1000
51399	1000
51404	1000
51449	1000
51468	1000
51484	1000
51504	1000
51559	1000
51567	1000
51568	1000
51584	1000
51604	1000
51622	1000
51657	1000
51668	1000
51684	1000
51699	1000
51704	1000
51768	1000
51774	1000
51783	1000
51784	1000
51804	1000
51868	1000
51884	1000
51904	1000
51941	1000
51948	1000
51968	1000
51984	1000
Cincuenta y dos mil	
52003	1000
52004	1000
52068	1000
52084	1000
52104	1000
52106	1000
52168	1000
52184	1000
52204	1000
52217	1000
52222	1000
52245	1000
52262	1000
52268	1000
52273	1000
52284	1000
52304	1000
52368	1000
52384	1000
52404	1000
52442	1000
52468	1000
52484	1000
52504	1000
52521	1000
52544	1000
52568	1000
52584	1000
52596	1000
52604	1000
52668	1000
52684	1000
52691	1000
52704	1000
52738	1000
52768	1000
52784	1000
52790	1000
52804	1000
52868	1000
52881	1000
52884	1000
52904	1000
52915	1000
52968	1000
52984	1000
52992	1000
Cincuenta y tres mil	
53004	1000
53068	1000
53084	1000
53098	1000
53099	1000
53104	1000
53168	1000
53184	1000
53204	1000
53268	1000
53284	1000
53304	1000
53321	1000
53368	1000
53384	1000
53400	1000
53401	1000
53402	1000
53403	1000
53403	a. 12500
53404	
1.250.000	
EUROS	
53405	a. 12500
53405	1000
53406	1000
53407	1000
53408	1000
53409	1000
53410	1000
53411	1000
53412	1000
53413	1000
53414	1000
53415	1000
53416	1000
53417	1000
53418	1000
53419	1000
53420	1000
53421	1000
53422	1000
53423	1000
53424	1000
53425	1000
53426	1000
53427	1000
53428	1000
53429	1000
53430	1000
53431	1000
53432	1000
53433	1000
53434	1000
53435	1000
53436	1000
53437	1000
53438	1000
53439	1000
53440	1000
53441	1000
53442	1000
53443	1000
53444	1000
53445	1000
53445	1000
53446	1000
53447	1000
53448	1000
53449	1000
53450	1000
53450	1000
53451	1000
53452	1000
53453	1000
53454	1000
53455	1000
53456	1000
53457	1000
53458	1000
53459	1000
53460	1000
53461	1000
53462	1000
53463	1000
53464	1000
53465	1000
53466	1000
53467	1000
53468	1000
53468	1000
53469	1000
53470	1000
53471	1000
53472	1000
53473	1000
53474	1000
53475	1000
53476	1000
53477	1000
53478	1000
53479	1000
53480	1000
53481	1000
53482	1000
53483	1000
53484	1000
53484	1000
53485	1000
53486	1000
53487	1000
53488	1000
53488	1000
53489	1000
53490	1000
53491	1000
53492	1000
53493	1000
53494	1000
53495	1000
53496	1000
53497	1000
53498	1000
53499	1000
53504	1000
53527	1000
53568	1000
53584	1000
53604	1000
53668	1000
53684	1000
53703	1000
53704	1000
53768	1000
53781	1000
53784	1000
53794	1000
53804	1000
53852	1000
53868	1000
53884	1000
53890	1000
53904	1000
53905	1000
53915	1000
53938	1000
53943	1000
53968	1000
53976	1000
53984	1000
53987	1000
Cincuenta y cuatro mil	
54004	1000
54017	1000
54068	1000
54084	1000
54104	1000
54115	1000
54168	1000
54184	1000
54204	1000
54268	1000
54284	1000
54304	1000
54367	1000
54368	1000
54384	1000
54399	1000
54404	1000
54460	1000
54468	1000
54484	1000
54489	1000
54504	1000
54568	1000
54584	1000
54584	1000
54604	1000
54636	1000
54650	1000
54668	1000
54684	1000
54704	1000
54743	1000
54768	1000
54784	1000
54804	1000
54850	1000
54851	1000
54852	1000
54868	1000
54884	1000
54904	1000
54955	1000
54968	1000
54984	1000
Cincuenta y cinco mil	
55004	1000
55068	1000
55084	1000
55085	1000
55104	1000
55168	1000
55184	1000
55204	1000
55217	1000
55242	1000
55268	1000
55284	1000
55304	1000
55368	1000
55384	1000
55404	1000
55447	1000
55468	1000
55472	1000
55484	1000
55497	1000
55502	1000
55504	1000
55542	1000
55552	1000
55568	1000
55584	1000
55604	1000
55623	1000
55648	1000
55655	1000
55668	1000
55684	1000
55684	1000
55704	1000
55728	1000
55768	1000
55772	1000
55777	1000
55784	1000
55804	1000
55844	1000
55845	1000
55860	1000
55868	1000
55884	1000
55904	1000
55904	1000
55905	1000
55968	1000
55978	1000
55984	1000
Cincuenta y seis mil	
56004	1000
56012	1000
56018	1000
56031	1000
56068	1000
56077	1000
56084	1000
56104	1000
56130	1000
56168	1000
56184	1000
56204	1000
56214	1000
56268	1000
56284	1000
56284	1000
56304	1000
56368	1000
56373	1000
56384	1000
56404	1000
56432	1000
56458	1000
56468	1000
56484	1000
56504	1000
56568	1000
56584	1000
56604	1000
56668	1000
56678	1000
56684	1000
56704	1000
56707	1000
56741	1000
56768	1000
56783	1000
56784	1000
56804	1000
56852	1000
56868	1000
56869	1000
56884	1000
56904	1000
56925	1000
56935	1000
56968	1000
56984	1000
Cincuenta y siete mil	
57004	1000
57038	
60.000	
EUROS	
57068	1000
57084	1000
57104	1000
57168	1000
57169	1000
57184	1000
57185	1000
57204	1000
57207	1000
57208	1000
57257	1000
57268	1000
57272	1000
57284	1000
57304	1000
57353	1000
57362	1000
57368	1000
57384	1000
57404	1000
57406	1000
57468	1000
57484	1000
57504	1000
57568	1000
57584	1000
57604	1000
57620	1000
57668	1000
57684	1000
57686	1000
57689	1000
57701	1000
57704	1000
57768	1000
57784	1000
57804	1000
57805	1000
57811	1000
57821	1000
57868	1000
57884	1000
57904	1000
57947	1000
57968	1000
57984	1000
Cincuenta y ocho mil	
58004	1000
58012	1000
58068	1000
58084	1000
58104	1000
58138	1000
58168	1000
58184	1000
58189	1000
58200	1000
58201	1000
58202	1000
58203	1000
58204	1000
58204	1000
58205	1000
58206	1000
58207	1000
58208	1000
58209	1000
58210	1000
58211	1000
58212	1000
58213	1000
58214	1000
58215	1000
58216	1000
58217	1000
58218	1000
58219	1000
58220	1000
58221	1000
58222	1000
58223	1000
58224	1000
58225	1000
58226	1000
58227	1000
58228	1000
58229	1000
58230	1000
58231	1000
58231	1000
58232	1000
58232	1000
58233	1000
58234	1000
58235	1000
58236	1000
58237	1000
58238	1000
58239	1000
58240	1000
58241	1000
58242	1000
58243	1000
58244	1000
58245	1000
58246	1000
58247	1000
58248	1000
58249	1000
58250	1000
58251	1000
58252	1000
58253	1000
58254	1000
58255	1000
58256	1000
58257	1000
58258	1000
58259	1000
58260	1000
58261	1000
58262	1000
58263	1000
58264	1000
58265	1000
58266	1000
58267	1000
58267	a. 20000
58268	
4.000.000	
DE EUROS	
58269	a. 20000
58269	1000
58270	1000
58271	1000
58272	1000
58273	1000
58274	1000
58275	1000
58276	1000
58277	1000
58278	1000
58279	1000
58280	1000
58281	1000
58282	1000
58283	1000
58284	1000
58284	1000
57084	1000
57104	1000
57168	1000
57169	1000
57184	1000
57185	1000
57204	1000
57207	1000
57208	1000
57257	1000
57268	1000
57272	1000
57284	1000
57304	1000
57353	1000
57362	1000
57368	1000
57384	1000
57404	1000
57406	1000
57468	1000
57484	1000
57504	1000
57568	1000
57584	1000
57604	1000
57620	1000
57668	1000
57684	1000
57686	1000
57689	1000
57701	1000
57704	1000
57768	1000
57784	1000
57804	1000
57805	1000
57811	1000
57821	1000
57868	1000
57884	1000
57904	1000
57947	1000
57968	1000
57984	1000
Cincuenta y nueve mil	
59004	1000
59068	1000
59084	1000
59104	1000
59168	1000
59184	1000
59198	1000
59204	1000
59220	1000
59243	1000
59245	1000
59255	1000
59268	1000
59284	1000
59304	1000
59341	1000
59368	1000
59368	1000
59384	1000
59404	1000
59468	1000
59484	1000
59504	1000
59568	1000
59582	1000
59584	1000
59589	1000
59604	1000
59630	1000
59656	1000
59668	1000
59668	1000
59684	1000
59696	1000
59701	1000
59704	1000
59768	1000
59784	1000
59804	1000
59868	1000
59884	1000
59904	1000
59968	1000
59984	1000
Sesenta	
y dos mil	
60004	1000
60063	1000
60068	1000
60084	1000
60104	1000
60133	1000
60144	1000
60168	1000
60184	1000
60204	1000
60238	1000
60268	1000
60284	1000
60297	1000
60304	1000
60357	1000
60368	1000
60384	1000
60404	1000
60482	1000
60484	1000
60504	1000
60568	1000
60583	1000
60584	1000
60587	1000
60604	1000
60609	1000
60631	1000
60661	1000
60668	1000
60684	1000
60704	1000
60743	1000
60748	1000
60768	1000
60784	1000
60804	1000
60815	1000
60846	1000
60854	1000
60863	1000
60868	1000
60884	1000
60894	1000
60904	1000
60957	1000
60968	1000
60984	1000
Sesenta y un mil	
61004	1000
61004	1000
61068	1000
61084	1000
61104	1000
61148	1000
61168	1000
61173	1000
61183	1000
61184	1000
61204	1000
61262	1000
61268	1000
61284	1000
61304	1000
61313	1000
61343	1000
61368	1000
61384	1000
61404	1000
61468	1000
61484	1000
61504	1000
61568	1000
61582	1000
61584	1000
61604	1000
61632	1000
61668	1000
61684	1000
61684	1000
61702	1000
61704	1000
61721	1000
61768	1000
61784	1000
61804	1000
61859	1000
61884	1000
61904	1000
61910	1000
61968	1000
61984	1000
Sesenta y dos mil	
62004	1000
62023	1000
62068	1000
62084	1000
62104	1000
62156	1000
62168	1000
62168	1000
62170	1000
62184	1000
62199	1000
62204	1000
62268	1000
62280	1000
62281	1000
62284	1000
62304	1000
62307	1000
62315	1000
62368	1000
62375	1000
62384	1000
62404	1000
62410	1000
62418	1000
62468	1000
62482	1000
62484	1000
62504	1000
62504	1000
62539	1000
62542	1000
62568	1000
62584	1000
62604	1000
62632	1000
62643	1000
62668	1000
62684	1000
62704	1000
62718	
60.000	
EUROS	
62768	1000
62790	1000
62793	1000
62804	1000
62868	1000
62884	1000
62904	1000
62968	1000
62984	1000
62996	1000
Sesenta y tres mil	
63004	1000
63068	1000
63084	1000
63104	1000
63108	1000
63110	1000
63131	1000
63137	1000
63149	1000
63157	1000
63166	1000
63168	1000
63184	1000
63191	1000
63204	1000
63268	1000
63284	1000
63304	1000
63341	1000
63368	1000
63384	1000
63404	1000
63405	1000
63468	1000
63477	1000
63484	1000
63504	1000
63537	1000
63562	1000
63568	1000
63584	1000
63604	1000
63668	1000
63684	1000
63704	1000
63729	1000
63744	1000
63768	1000
63776	1000
63784	1000
63804	1000
63868	1000
63884	1000
63904	1000
63917	1000
63932	1000
63960	1000
63961	1000
63968	1000
63984	1000
63994	1000
Sesenta y cuatro mil	
64002	1000
64004	1000
64053	1000
64068	1000
64078	1000
64084	1000
64097	1000
64104	1000
64104	1000
64104	1000
64167	1000
64168	1000
64184	1000
64204	1000
64268	1000
64284	1000
64304	1000
64368	1000
64384	1000
64404	1000
64430	1000
64468	1000
64484	1000
64504	1000
64568	1000
64584	1000
64589	1000
64604	1000
64632	1000
64668	1000
64680	1000
64684	1000
64704	1000
64716	1000
64768	1000
64784	1000
64804	1000
64814	1000
64868	1000
64884	1000
64904	1000
64951	1000
64962	1000
64968	1000
64984	1000
Sesenta y cinco mil	
65004	1000
65068	1000
65084	1000
65098	1000
65104	1000
65168	1000
65179	1000
65184	1000
65204	1000
65248	1000
65264	1000
65268	1000
65284	1000
65295	1000
65304	1000
65323	1000
65356	1000
65368	1000
65384	1000
65388	1000
65404	1000
65406	1000
65418	1000
65450	1000
65468	1000
65484	1000
65504	1000
65509	1000
65527	1000
65568	1000
65584	1000
65604	1000
65630	1000
65668	1000
65684	1000
65704	1000
65744	1000
65765	1000
65768	1000
65784	1000
65800	1000
65801	1000
65802	1000
65803	1000
65804	1000
65868	1000
65884	1000
65904	1000
65968	1000
65984	1000
Sesenta y seis mil	
66004	1000
66054	1000
66068	1000
66084	1000
66104	1000
66107	1000
66168	1000
66184	1000
66204	1000
66232	1000
66238	1000
66268	1000
66284	1000
66304	1000
66368	1000
66384	1000
66404	1000
66468	1000
66478	1000
66484	1000
66504	1000
66504	1000
66553	1000
66568	1000
66584	1000
66604	1000
66630	1000
66668	1000
66684	1000
66704	1000
66764	1000
66765	1000
66768	1000
66784	1000
66800	1000
66801	1000
66802	1000
66803	1000
66804	1000
66868	1000
66884	1000
66904	1000
66968	1000
66984	1000
Sesenta y siete mil	
67004	1000
67006	1000
67068	1000
67084	1000
67104	1000
67143	1000
67157	1000
67168	1000
67184	1000
67204	1000
67221	1000
67242	1000
67249	1000
67256	1000
67268	1000
67284	1000
67296	1000
67304	1000
67368	1000
67384	1000
67404	1000
67412	1000
67468	1000
67484	1000
67504	1000
67568	1000
67584	1000
67604	1000
67668	1000
67684	1000
67704	1000
67727	1000
67768	1000
67773	1000
67784	1000
67803	1000
67804	1000
67868	1000
67884	1000
67904	1000
67968	1000
67984	1000
Sesenta y ocho mil	
68004	1000
68030	1000
68068	1000
68084	1000
68104	1000
68114	1000
68115	1000
68168	1000
68171	1000
68178	1000
68184	1000
68204	1000
68268	1000
68268	1000
68284	1000
68294	1000
68304	1000
68365	1000
68368	1000
68384	1000
68395	1000
68404	1000
68445	1000
68468	1000
68484	1000
68487	1000
68504	1000
68537	1000
68549	1000
68568	1000
68581	1000
68584	1000
68604	1000
68627	1000
68668	1000
68684	1000
68704	1000
68709	1000
68728	1000
68760	1000
68768	1000
68784	1000
68804	1000
68806	1000
68810	1000
68849	1000
68868	1000
68881	1000
68884	1000
68884	1000
68904	1000
68921	1000
68926	1000
68965	1000
68968	1000
68974	1000
68984	1000
Sesenta y nueve mil	
69004	1000
69068	1000
69084	1000
69104	1000
69108	1000
69111	1000
69168	1000
69184	1000
69192	1000
69204	1000
69251	1000
69268	1000
69284	1000
69304	1000
69307	1000
69368	1000
69371	1000
69377	1000
69384	1000
69394	1000
69404	1000
69468	1000
69468	1000
69481	1000
69484	1000
69488	1000
69504	1000
69516	1000
69568	1000
69584	1000
69592	1000
69594	1000
69604	1000
69636	1000
69668	1000
69668	1000
69679	1000
69684	1000
69704	1000
69753	1000
69768	1000
69784	1000
69804	1000
69804	1000
69821	1000
69843	1000
69868	1000
69884	1000
69904	1000
69909	1000
69934	1000
69968	1000
69984	1000
Setenta mil	
70004	1000
70068	1000
70084	1000
70104	1000
70168	1000
70184	1000
70204	1000
70220	1000
70253	1000
70268	1000
70278	1000
70284	1000
70304	1000
70318	1000
70332	1000
70368	1000
70384	1000
70397	1000
70404	1000
70404	1000
70406	1000
70409	1000
70468	1000
70484	1000
70504	1000
70568	1000
70584	1000
70604	1000
70666	1000
70668	1000
70684	1000
70704	1000
70768	1000
70784	1000
70804	1000
70823	1000
70868	1000
70884	1000
70904	1000
70934	1000
70965	1000
70968	1000
70984	1000
Setenta y un mil	
71004	1000
71013	1000
71031	1000
71068	1000
71084	1000
71091	1000
71104	1000
71122	1000
71139	1000
71168	1000
71179	1000
71184	1000
71197	1000
71204	1000
71230	1000
71231	1000
71253	1000
71268	1000
71277	1000
71284	1000
71304	1000
71311	1000
71362	1000
71368	1000
71384	1000
71391	1000
71397	1000
71404	1000
71468	1000
71479	1000
71484	1000
71504	1000
71568	1000
71584	1000
71604	1000
71660	1000
71664	1000
71668	1000
71684	1000
71686	1000
71704	1000
71717	1000
71758	1000
71761	1000
71768	1000
71784	1000
71804	1000
71826	1000
71868	1000
71884	1000
71900	1000
71904	1000
71921	1000
71960	1000
71968	1000
71984	1000
Setenta y dos mil	
72004	1000
72025	1000
72068	1000
72084	1000
72089	1000
72104	1000
72125	1000
72168	1000
72184	1000
72204	1000
72219	1000
72234	1000
72268	1000
72284	1000
72293	1000
72302	1000
72304	1000
72368	1000
72378	1000
72384	1000
72404	1000
72436	1000
72468	1000
72484	1000
72504	1000
72516	1000
72557	1000
72568	1000
72580	1000
72584	1000
72604	1000
72632	1000
72648	1000
72660	1000
72668	1000
72684	1000
72699	1000
72704	1000
72768	1000
72784	1000
72804	1000
72868	1000
72884	1000
72904	1000
72905	1000
72914	1000
72944	1000
72951	1000
72968	1000
72984	1000
72986	1000
**Setenta y tres mil

Lotería Nacional

SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

SORTEO NÚM. 102 DEL AÑO 2011

LISTA DE LOS NÚMEROS PREMIADOS EN CADA UNA DE LAS CIENTO OCHENTA SERIES CORRESPONDIENTES AL SORTEO CELEBRADO EN MADRID EL DÍA 22 DE DICIEMBRE DE 2011

Números Euros/Billete

Unidad
00004 ... 1000
Decena
00053 ... 1000
00054 ... 1000
00068 ... 1000
00084 ... 1000
Centena
00104 ... 1000
00151 ... 1000
00161 ... 1000
00168 ... 1000
00184 ... 1000
00194 ... 1000
00204 ... 1000
00217 ... 1000
00250 ... 1000
00268 ... 1000
00269 ... 1000
00284 ... 1000
00304 ... 1000
00313 ... 1000
00357 ... 1000
00368 ... 1000
00384 ... 1000
00390 ... 1000
00404 ... 1000
00468 ... 1000
00484 ... 1000
00501 ... 1000
00504 ... 1000
00568 ... 1000
00569 ... 1000
00584 ... 1000
00588 ... 1000
00604 ... 1000
00619 ... 1000
00648 ... 1000
00656 ... 1000
00668 ... 1000
00684 ... 1000
00688 ... 1000
00704 ... 1000
00753 ... 1000
00757 ... 1000
00768 ... 1000
00784 ... 1000
00804 ... 1000
00852 ... 1000
00868 ... 1000
00884 ... 1000
00904 ... 1000
00929 ... 1000
00941 ... 1000
00950 ... 1000
00962 ... 1000
00963 ... 1000
00968 ... 1000
00984 ... 1000
00993 ... 1000
Mil
01004 ... 1000
01068 ... 1000
01074 ... 1000
01084 ... 1000
01104 ... 1000
01168 ... 1000
01184 ... 1000
01204 ... 1000
01268 ... 1000
01272 ... 1000
01284 ... 1000
01304 ... 1000
01305 ... 1000
01368 ... 1000
01384 ... 1000
01392 ... 1000
01404 ... 1000
01409 ... 1000
01468 ... 1000
01484 ... 1000
01504 ... 1000
01536 ... 1000
01568 ... 1000
01584 ... 1000
01604 ... 1000
01641 ... 1000
01668 ... 1000
01683 ... 1000
01684 ... 1000
01691 ... 1000
01704 ... 1000
01707 ... 1000
01768 ... 1000
01784 ... 1000
01804 ... 1000
01868 ... 1000
01884 ... 1000
01904 ... 1000
01968 ... 1000
01970 ... 1000
01984 ... 1000
Dos mil
02004 ... 1000
02019 ... 1000
02046 ... 1000
02068 ... 1000
02084 ... 1000
02100 ... 1000
02101 ... 1000
02102 ... 1000
02103 ... 1000
02104 ... 1000
02104 ... 1000
02105 ... 1000
02106 ... 1000
02107 ... 1000
02108 ... 1000
02109 ... 1000
02110 ... 1000
02111 ... 1000
02112 ... 1000
02113 ... 1000
02114 ... 1000
02115 ... 1000
02116 ... 1000
02118 ... 1000
02118 ... 1000
02119 ... 1000
02120 ... 1000
02121 ... 1000
02122 ... 1000
02123 ... 1000
02124 ... 1000
02125 ... 1000
02126 ... 1000
02127 ... 1000
02128 ... 1000
02129 ... 1000
02130 ... 1000
02131 ... 1000
02132 ... 1000
02133 ... 1000
02134 ... 1000
02135 ... c. 1000
02136 ... c. 1000
02137 ... c. 1000
02138 ... c. 1000
02139 ... c. 1000
02140 ... c. 1000
02141 ... c. 1000
02142 ... c. 1000
02143 ... c. 1000
02144 ... c. 1000
02145 ... c. 1000
02146 ... c. 1000
02147 ... c. 1000
02148 ... c. 1000
02149 ... c. 1000
02150 ... c. 1000
02151 ... c. 1000
02152 ... c. 1000
02153 ... c. 1000
02154 ... c. 1000
02155 ... c. 1000
02156 ... c. 1000
02157 ... c. 1000
02158 ... c. 1000
02159 ... c. 1000
02160 ... c. 1000
02161 ... c. 1000
02162 ... c. 1000
02163 ... c. 1000
02164 ... c. 1000
02165 ... c. 1000
02166 ... c. 1000
02167 ... c. 1000
02168 ... c. 1000
02168 ... c. 1000
02169 ... c. 1000
02170 ... c. 1000
02171 ... c. 1000
02172 ... c. 1000
02173 ... c. 1000
02174 ... c. 1000
02175 ... c. 1000
02176 ... c. 1000
02177 ... c. 1000
02178 ... c. 1000
02179 ... c. 1000
02180 ... c. 1000
02181 ... c. 1000
02182 ... c. 1000
02183 ... c. 1000
02183 ... a. 9600
02185 ... a. 9600
02185 ... c. 1000
02185 ... c. 1000
02186 ... c. 1000
02187 ... c. 1000
02188 ... c. 1000
02189 ... c. 1000
02190 ... c. 1000
02191 ... c. 1000
02192 ... c. 1000
02193 ... c. 1000
02194 ... c. 1000
02195 ... c. 1000
02196 ... c. 1000
02197 ... c. 1000
02198 ... c. 1000
02199 ... c. 1000
02200 ... c. 1000
02201 ... c. 1000
02202 ... c. 1000
02265 ... c. 1000
02268 ... c. 1000
02274 ... c. 1000
02284 ... c. 1000
02286 ... c. 1000
02304 ... c. 1000
02348 ... c. 1000
02359 ... c. 1000
02368 ... c. 1000
02384 ... c. 1000
02398 ... c. 1000
02399 ... c. 1000
02404 ... c. 1000
02433 ... c. 1000
02468 ... c. 1000
02484 ... c. 1000
02504 ... c. 1000
02531 ... c. 1000
02559 ... c. 1000
02568 ... c. 1000
02584 ... c. 1000
02604 ... c. 1000
02668 ... c. 1000
02684 ... c. 1000
02704 ... c. 1000
02706 ... c. 1000
02768 ... c. 1000
02784 ... c. 1000
02804 ... c. 1000
02829 ... c. 1000
02884 ... c. 1000
02938 ... c. 1000
02954 ... c. 1000
02984 ... c. 1000
03004 ... t. 1000
03018 ... 1000
03020 ... 1000
03068 ... t. 1000
03084 ... t. 1000
03126 ... 1000
03154 ... 1000
03168 ... 1000
03184 ... t. 1000
03187 ... 1000
03204 ... t. 1000
03226 ... 1000
03264 ... 1000
03268 ... t. 1000
03284 ... t. 1000
03304 ... t. 1000
03309 ... 1000
03368 ... 1000
03384 ... t. 1000
03404 ... 1000
03414 ... 1000
03468 ... t. 1000
03484 ... t. 1000
03501 ... 1000
03504 ... t. 1000
03568 ... t. 1000
03584 ... t. 1000
03604 ... t. 1000
03643 **60.000 EUROS**
03668 ... t. 1000
03677 ... 1000
03684 ... t. 1000
03695 ... 1000
03704 ... t. 1000
03752 ... 1000
03768 ... t. 1000
03784 ... t. 1000
03804 ... t. 1000
03845 ... 1000
03868 ... t. 1000
03884 ... t. 1000
03904 ... t. 1000
03968 ... t. 1000
03984 ... t. 1000
04004 ... t. 1000
04043 ... 1000
04068 ... t. 1000
04084 ... t. 1000
04104 ... t. 1000
04132 ... 1000
04163 ... 1000
04168 ... t. 1000
04184 ... t. 1000
04204 ... t. 1000
04251 ... 1000
04268 ... t. 1000
04284 ... t. 1000
04304 ... t. 1000
04314 ... 1000
04368 ... t. 1000
04384 ... t. 1000
04404 ... t. 1000
04448 ... 1000
04454 ... 1000
04468 ... t. 1000
04484 ... t. 1000
04504 ... t. 1000
04568 ... t. 1000
04584 ... t. 1000
04604 ... t. 1000
04668 ... t. 1000
04684 ... t. 1000
04704 ... t. 1000
04735 ... 1000
04768 ... t. 1000
04784 ... t. 1000
04804 ... t. 1000
04815 ... 1000
04835 ... 1000
04837 ... 1000
04848 ... 1000
04851 ... 1000
04856 ... 1000
04864 ... 1000
04868 ... t. 1000
04884 ... t. 1000
04894 ... 1000
04904 ... t. 1000
04954 ... 1000
04968 ... t. 1000
04984 ... t. 1000
05004 ... t. 1000
05012 ... 1000
05068 ... t. 1000
05084 ... t. 1000
05104 ... t. 1000
05150 ... 1000
05168 ... t. 1000
05171 ... 1000
05184 ... t. 1000
05204 ... t. 1000
05268 ... t. 1000
05284 ... t. 1000
05293 ... 1000
05304 ... t. 1000
05322 ... 1000
05368 ... t. 1000
05384 ... t. 1000
05404 ... t. 1000
05468 ... t. 1000
05481 ... 1000
05484 ... t. 1000
05504 ... t. 1000
05531 ... 1000
05568 ... t. 1000
05584 ... t. 1000
05604 ... t. 1000
05668 ... t. 1000
05684 ... t. 1000
05704 ... t. 1000
05768 ... t. 1000
05784 ... t. 1000
05804 ... t. 1000
05868 ... t. 1000
05884 ... t. 1000
05904 ... t. 1000
05968 ... t. 1000
05973 ... 1000
05980 ... 1000
05984 ... t. 1000
06004 ... t. 1000
06012 ... 1000
06068 ... t. 1000
06084 ... t. 1000
06104 ... t. 1000
06160 ... 1000
06168 ... t. 1000
06184 ... t. 1000
06186 ... 1000
06204 ... t. 1000
06268 ... t. 1000
06284 ... t. 1000
06304 ... t. 1000
06320 ... 1000
06332 ... 1000
06349 ... 1000
06368 ... t. 1000
06384 ... t. 1000
06404 ... t. 1000
06468 ... t. 1000
06479 ... 1000
06484 ... t. 1000
06504 ... t. 1000
06568 ... t. 1000
06584 ... t. 1000
06604 ... t. 1000
06668 ... t. 1000
06684 ... t. 1000
06695 ... 1000
06704 ... t. 1000
06752 ... 1000
06768 ... t. 1000
06784 ... t. 1000
06804 ... t. 1000
06868 ... t. 1000
06884 ... t. 1000
06904 ... t. 1000
06968 ... t. 1000
07004 ... t. 1000
07068 ... t. 1000
07076 ... 1000
07084 ... t. 1000
07104 ... t. 1000
07118 ... 1000
07168 ... t. 1000
07174 ... 1000
07181 ... 1000
07184 ... t. 1000
07189 ... 1000
07203 ... 1000
07204 ... t. 1000
07207 ... 1000
07249 ... 1000
07268 ... t. 1000
07284 ... t. 1000
07304 ... t. 1000
07345 ... 1000
07346 ... 1000
07358 ... 1000
07363 ... 1000
07368 ... t. 1000
07384 ... t. 1000
07404 ... t. 1000
07468 ... t. 1000
07484 ... t. 1000
07504 ... t. 1000
07568 ... t. 1000
07583 ... 1000
07584 ... t. 1000
07587 ... 1000
07604 ... t. 1000
07635 ... 1000
07646 ... 1000
07668 ... t. 1000
07671 ... 1000
07684 ... t. 1000
07700 ... 1000
07704 ... t. 1000
07714 ... 1000
07730 ... 1000
07751 ... 1000
07768 ... t. 1000
07784 ... t. 1000
07804 ... t. 1000
07868 ... t. 1000
07884 ... t. 1000
07904 ... t. 1000
07971 ... 1000
07984 ... t. 1000
08004 ... t. 1000
08041 ... 1000
08068 ... t. 1000
08084 ... t. 1000
08104 ... t. 1000
08128 **60.000 EUROS**
08151 ... 1000
08168 ... t. 1000
08182 ... 1000
08184 ... t. 1000
08204 ... t. 1000
08220 ... 1000
08242 ... 1000
08268 ... t. 1000
08284 ... t. 1000
08304 ... t. 1000
08319 ... 1000
08329 ... 1000
08368 ... t. 1000
08384 ... t. 1000
08397 ... 1000
08404 ... t. 1000
08406 ... 1000
08468 ... t. 1000
08475 ... 1000
08484 ... t. 1000
08504 ... t. 1000
08561 ... 1000
08568 ... t. 1000
08584 ... t. 1000
08591 ... 1000
08604 ... t. 1000
08650 ... 1000
08660 ... 1000
08668 ... t. 1000
08679 ... 1000
08684 ... t. 1000
08700 ... 1000
08701 ... 1000
08704 ... t. 1000
08756 ... 1000
08768 ... t. 1000
08784 ... t. 1000
08804 ... t. 1000
08810 ... 1000
08868 ... t. 1000
08884 ... t. 1000
08904 ... t. 1000
08968 ... t. 1000
08984 ... t. 1000
09004 ... t. 1000
09049 ... 1000
09066 ... 1000
09068 ... t. 1000
09084 ... t. 1000
09104 ... t. 1000
09168 ... t. 1000
09184 ... t. 1000
09268 ... t. 1000
09284 ... t. 1000
09304 ... t. 1000
09347 ... 1000
09368 ... t. 1000
09384 ... t. 1000
09404 ... t. 1000
09419 ... 1000
09468 ... t. 1000
09484 ... t. 1000
09504 ... t. 1000
09510 ... 1000
09511 ... 1000
09568 ... t. 1000
09584 ... t. 1000
09604 ... t. 1000
09668 ... t. 1000
09684 ... t. 1000
09704 ... t. 1000
09768 ... t. 1000
09784 ... t. 1000
09804 ... t. 1000
09868 ... t. 1000
09884 ... t. 1000
09904 ... t. 1000
09968 ... t. 1000
09984 ... t. 1000
10004 ... t. 1000
10035 ... 1000
10068 ... t. 1000
10079 ... 1000
10084 ... t. 1000
10104 ... t. 1000
10123 ... 1000
10168 ... t. 1000
10184 ... t. 1000
10204 ... t. 1000
10232 ... 1000
10268 ... t. 1000
10284 ... t. 1000
10304 ... t. 1000
10368 ... t. 1000
10384 ... t. 1000
10404 ... t. 1000
10468 ... t. 1000
10479 ... 1000
10484 ... t. 1000
10504 ... t. 1000
10516 ... 1000
10538 ... 1000
10557 ... 1000
10568 ... t. 1000
10584 ... t. 1000
10604 ... t. 1000
10617 ... 1000
10668 ... t. 1000
10684 ... t. 1000
10704 ... t. 1000
10768 ... t. 1000
10784 ... t. 1000
10804 ... t. 1000
10841 ... 1000
10868 ... t. 1000
10884 ... t. 1000
10904 ... t. 1000
10968 ... t. 1000
10984 ... t. 1000
11004 ... t. 1000
11068 ... t. 1000
11084 ... t. 1000
11104 ... t. 1000
11168 ... t. 1000
11184 ... t. 1000
11204 ... t. 1000
11230 ... 1000
11264 ... 1000
11268 ... t. 1000
11284 ... t. 1000
11304 ... t. 1000
11327 ... 1000
11368 ... t. 1000
11384 ... t. 1000
11404 ... t. 1000
11468 ... t. 1000
11483 ... 1000
11484 ... t. 1000
11504 ... t. 1000
11521 ... 1000
11558 ... 1000
11568 ... t. 1000
11584 ... t. 1000
11604 ... t. 1000
11650 ... 1000
11668 ... t. 1000
11675 ... 1000
11684 ... t. 1000
11704 ... t. 1000
11713 ... 1000
11752 ... 1000
11768 ... t. 1000
11784 ... t. 1000
11802 ... 1000
11804 ... t. 1000
11845 ... 1000
11868 ... t. 1000
11875 ... 1000
11884 ... t. 1000
11904 ... t. 1000
11968 ... t. 1000
11984 ... t. 1000
12004 ... t. 1000
12042 ... 1000
12055 ... 1000
12068 ... t. 1000
12084 ... t. 1000
12104 ... t. 1000
12121 ... 1000
12168 ... t. 1000
12184 ... t. 1000
12200 ... c. 1000
12201 ... c. 1000
12202 ... c. 1000
12203 ... c. 1000
12204 ... c. 1000
12205 ... c. 1000
12206 ... c. 1000
12207 ... c. 1000
12208 ... c. 1000
12209 ... c. 1000
12210 ... c. 1000
12211 ... c. 1000
12212 ... c. 1000
12213 ... c. 1000
12214 ... c. 1000
12215 ... c. 1000
12216 ... c. 1000
12217 ... c. 1000
12218 ... c. 1000
12219 ... c. 1000
12220 ... c. 1000
12221 ... c. 1000
12222 ... c. 1000
12223 ... c. 1000
12224 ... c. 1000
12225 ... c. 1000
12226 ... c. 1000
12227 ... c. 1000
12228 ... c. 1000
12229 ... c. 1000
12230 ... c. 1000
12231 ... c. 1000
12232 ... c. 1000
12233 ... c. 1000
12234 ... c. 1000
12235 ... c. 1000
12236 ... c. 1000
12237 ... c. 1000
12238 ... c. 1000
12239 ... c. 1000
12240 ... c. 1000
12241 ... c. 1000
12242 ... c. 1000
12243 ... c. 1000
12245 ... c. 1000
12246 ... c. 1000
12247 ... c. 1000
12248 ... c. 1000
12249 **200.000 EUROS**
12250 ... c. 1000
12251 ... c. 1000
12252 ... c. 1000
12253 ... c. 1000
12254 ... c. 1000
12255 ... c. 1000
12256 ... c. 1000
12257 ... c. 1000
12258 ... c. 1000
12259 ... c. 1000
12260 ... c. 1000
12261 ... c. 1000
12262 ... c. 1000
12263 ... c. 1000
12264 ... c. 1000
12265 ... c. 1000
12266 ... c. 1000
12267 ... c. 1000
12268 ... c. 1000
12268 ... t. 1000
12269 ... c. 1000
12270 ... c. 1000
12271 ... c. 1000
12272 ... c. 1000
12273 ... c. 1000
12274 ... c. 1000
12275 ... c. 1000
12276 ... c. 1000
12277 ... c. 1000
12278 ... c. 1000
12279 ... c. 1000
12280 ... c. 1000
12281 ... c. 1000
12282 ... c. 1000
12283 ... c. 1000
12284 ... c. 1000
12284 ... t. 1000
12285 ... c. 1000
12286 ... c. 1000
12287 ... c. 1000
12288 ... c. 1000
12289 ... c. 1000
12290 ... c. 1000
12291 ... c. 1000
12292 ... c. 1000
12293 ... c. 1000
12294 ... c. 1000
12295 ... c. 1000
12296 ... c. 1000
12297 ... c. 1000
12298 ... c. 1000
12299 ... c. 1000
12303 ... 1000
12304 ... t. 1000
12344 ... 1000
12346 ... 1000
12366 ... 1000
12368 ... t. 1000
12371 ... 1000
12384 ... t. 1000
12396 ... 1000
12404 ... t. 1000
12449 ... 1000
12462 ... 1000
12468 ... t. 1000
12484 ... t. 1000
12504 ... t. 1000
12568 ... t. 1000
12584 ... t. 1000
12604 ... t. 1000
12683 ... 1000
12684 ... t. 1000
12704 ... t. 1000
12768 ... t. 1000
12784 ... t. 1000
12804 ... t. 1000
12812 ... 1000
12839 ... 1000
12853 ... 1000
12868 ... t. 1000
12884 ... t. 1000
12904 ... t. 1000
12907 ... 1000
12937 ... 1000
12954 ... 1000
12960 ... 1000
12968 ... t. 1000
12979 ... 1000
12984 ... t. 1000
13004 ... 1000
13004 ... t. 1000
13024 ... 1000
13068 ... t. 1000
13084 ... t. 1000
13104 ... t. 1000
13115 ... 1000
13142 ... 1000
13168 ... t. 1000
13184 ... t. 1000
13204 ... t. 1000
13253 ... 1000
13258 ... 1000
13268 ... t. 1000
13284 ... t. 1000
13304 ... t. 1000
13344 ... 1000
13368 ... t. 1000
13384 ... t. 1000
13404 ... t. 1000
13446 ... 1000
13468 ... t. 1000
13484 ... t. 1000
13495 ... 1000
13504 ... t. 1000
13568 ... t. 1000
13584 ... t. 1000
13604 ... t. 1000
13645 ... 1000
13668 ... t. 1000
13684 ... t. 1000
13704 ... t. 1000
13768 ... t. 1000
13784 ... t. 1000
13804 ... t. 1000
13845 ... 1000
13868 ... t. 1000
13884 ... t. 1000
13904 ... t. 1000
13968 ... t. 1000
13984 ... t. 1000
14004 ... t. 1000
14068 ... t. 1000
14084 ... t. 1000
14104 ... t. 1000
14168 ... t. 1000
14184 ... t. 1000
14202 ... 1000
14204 ... t. 1000
14312 ... 1000
14322 ... 1000
14336 ... 1000
14351 ... 1000
14368 ... t. 1000
14384 ... t. 1000
14404 ... t. 1000
14408 ... 1000
14468 ... t. 1000
14484 ... t. 1000
14504 ... t. 1000
14520 ... 1000
14568 ... t. 1000
14579 ... 1000
14584 ... t. 1000
14604 ... t. 1000
14625 ... 1000
14668 ... t. 1000
14684 ... t. 1000
14704 ... t. 1000
14768 ... t. 1000
14784 ... t. 1000
14804 ... t. 1000
14814 ... 1000
14854 ... 1000
14868 ... t. 1000
14884 ... t. 1000
14904 ... t. 1000
14968 ... t. 1000
14984 ... t. 1000
15004 ... t. 1000
15068 ... t. 1000
15084 ... t. 1000
15104 ... t. 1000
15129 ... 1000
15163 ... 1000
15168 ... t. 1000
15184 ... t. 1000
15204 ... t. 1000
15235 ... 1000
15268 ... t. 1000
15284 ... t. 1000
15304 ... t. 1000
15331 ... 1000
15368 ... t. 1000
15371 ... 1000
15384 ... t. 1000
15404 ... t. 1000
15415 ... 1000
15468 ... t. 1000
15484 ... t. 1000
15504 ... t. 1000
15553 ... 1000
15568 ... t. 1000
15584 ... t. 1000
15591 ... 1000
15595 ... 1000
15604 ... t. 1000
15668 ... t. 1000
15684 ... t. 1000
15704 ... t. 1000
15761 ... 1000
15768 ... t. 1000
15784 ... t. 1000
15804 ... t. 1000
15805 ... 1000
15868 ... t. 1000
15873 ... 1000
15904 ... t. 1000
15960 ... 1000
15968 ... t. 1000
15984 ... t. 1000
16004 ... t. 1000
16031 ... 1000
16038 ... 1000
16044 ... 1000
16047 ... 1000
16068 ... t. 1000
16084 ... t. 1000
16104 ... t. 1000
16168 ... t. 1000
16170 ... 1000
16186 ... 1000
16204 ... t. 1000
16240 ... 1000
16244 ... 1000
16268 ... t. 1000
16284 ... t. 1000
16304 ... t. 1000
16349 ... 1000
16354 ... 1000
16368 ... t. 1000
16384 ... t. 1000
16404 ... t. 1000
16468 ... t. 1000
16484 ... t. 1000
16504 ... t. 1000
16515 ... 1000
16518 ... 1000
16527 ... 1000
16536 ... 1000
16568 ... t. 1000
16584 ... t. 1000
16604 ... t. 1000
16645 ... 1000
16668 ... t. 1000
16679 ... 1000
16684 ... t. 1000
16704 ... t. 1000
16713 ... 1000
16768 ... t. 1000
16784 ... t. 1000
16804 ... t. 1000
16854 ... 1000
16868 ... t. 1000
16884 ... t. 1000
16904 ... t. 1000
16935 ... 1000
16968 ... t. 1000
16984 ... t. 1000
17004 ... t. 1000
17068 ... t. 1000
17084 ... t. 1000
17104 ... t. 1000
17137 ... 1000
17159 ... 1000
17168 ... t. 1000
17172 ... 1000
17184 ... t. 1000
17196 ... 1000
17204 ... t. 1000
17241 ... 1000
17250 ... 1000
17268 ... t. 1000
17284 ... t. 1000
17301 ... 1000
17304 ... t. 1000
17337 ... 1000
17368 ... t. 1000
17384 ... t. 1000
17387 ... 1000
17404 ... t. 1000
17420 ... 1000
17454 ... 1000
17468 ... t. 1000
17484 ... t. 1000
17488 ... 1000
17489 ... 1000
17504 ... t. 1000
17528 ... 1000
17551 ... 1000
17568 ... t. 1000
17584 ... t. 1000
17604 ... t. 1000
17649 ... 1000
17668 ... t. 1000
17675 ... 1000
17684 ... t. 1000
17704 ... t. 1000
17725 ... 1000
17744 ... 1000
17768 ... t. 1000
17784 ... t. 1000
17804 ... t. 1000
17830 ... 1000
17868 ... t. 1000
17884 ... t. 1000
17894 ... 1000
17904 ... t. 1000
17968 ... t. 1000
17984 ... t. 1000
18004 ... t. 1000
18019 ... 1000
18068 ... t. 1000
18084 ... t. 1000
18104 ... t. 1000
18168 ... t. 1000
18182 ... 1000
18184 ... t. 1000
18193 ... 1000
18204 ... t. 1000
18204 ... t. 1000
18237 ... 1000
18268 ... t. 1000
18284 ... t. 1000
18286 ... 1000
18304 ... t. 1000
18327 ... 1000
18367 ... 1000
18368 ... t. 1000
18384 ... t. 1000
18404 ... t. 1000
18468 ... t. 1000
18484 ... t. 1000
18504 ... t. 1000
18557 ... 1000
18568 ... t. 1000
18584 ... t. 1000
18604 ... t. 1000
18616 ... 1000
18639 ... 1000
18655 ... 1000
18668 ... t. 1000
18684 ... t. 1000
18704 ... t. 1000
18768 ... t. 1000
18784 ... t. 1000
18792 ... 1000
18804 ... t. 1000
18816 ... 1000
18868 ... t. 1000
18884 ... t. 1000
18904 ... t. 1000
18926 ... 1000
18961 ... 1000
18968 ... t. 1000
18984 ... t. 1000
19004 ... t. 1000
19068 ... t. 1000
19084 ... t. 1000
19104 ... t. 1000
19160 ... 1000
19168 ... t. 1000
19193 ... 1000
19204 ... t. 1000
19268 ... t. 1000
19284 ... t. 1000
19304 ... t. 1000
19368 ... t. 1000
19384 ... t. 1000
19404 ... t. 1000
19468 ... t. 1000
19478 ... 1000
19484 ... t. 1000
19504 ... t. 1000
19517 ... 1000
19568 ... t. 1000
19580 ... 1000
19584 ... t. 1000
19604 ... t. 1000
19662 ... 1000
19668 ... t. 1000
19684 ... t. 1000
19704 ... t. 1000
19709 ... 1000
19742 ... 1000
19768 ... t. 1000
19784 ... t. 1000
19804 ... t. 1000
19837 ... 1000
19868 ... t. 1000
19875 ... 1000
19884 ... t. 1000
19904 ... t. 1000
19913 ... 1000
19968 ... t. 1000
19977 ... 1000
19984 ... t. 1000
19991 ... 1000
19998 ... 1000
20004 ... t. 1000
20005 ... 1000
20036 ... 1000
20068 ... t. 1000
20071 ... 1000
20084 ... t. 1000
20099 ... 1000
20104 ... t. 1000
20113 ... 1000
20168 ... t. 1000
20184 ... t. 1000
20204 ... t. 1000
20308 ... 1000
20344 ... 1000
20357 ... 1000
20368 ... t. 1000
20384 ... t. 1000
20404 ... t. 1000
20406 ... 1000
20432 ... 1000
20468 ... t. 1000
20484 ... t. 1000
20493 ... 1000
20499 ... 1000
20504 ... t. 1000
20568 ... t. 1000
20584 ... t. 1000
20622 ... 1000
20636 ... 1000
20668 ... t. 1000
20683 ... 1000
20684 ... t. 1000
20704 ... t. 1000
20753 ... 1000
20768 ... t. 1000
20784 ... t. 1000
20800 ... 1000
20804 ... t. 1000
20868 ... t. 1000
20884 ... t. 1000
20904 ... t. 1000
20968 ... t. 1000
20984 ... t. 1000
21004 ... t. 1000
21035 ... 1000
21060 ... 1000
21068 ... t. 1000
21084 ... t. 1000
21104 ... t. 1000
21162 ... 1000
21168 ... t. 1000
21180 ... 1000
21184 ... t. 1000
21204 ... t. 1000
21215 ... 1000
21216 ... 1000
21229 ... 1000
21268 ... t. 1000
21284 ... t. 1000
21292 ... 1000
21304 ... t. 1000
21311 ... 1000
21368 ... t. 1000
21375 ... 1000
21384 ... t. 1000
21404 ... t. 1000
21415 ... 1000
21448 ... 1000
21468 ... t. 1000
21484 ... t. 1000
21504 ... t. 1000
21568 ... t. 1000
21584 ... t. 1000
21584 ... t. 1000
21604 ... t. 1000
21668 ... t. 1000
21684 ... t. 1000
21704 ... t. 1000
21725 ... 1000
21768 ... t. 1000
21784 ... t. 1000
21793 ... 1000
21804 ... t. 1000
21840 ... 1000
21868 ... t. 1000
21884 ... t. 1000
21904 ... t. 1000
21968 ... t. 1000
21984 ... t. 1000
22004 ... t. 1000
22019 ... 1000
22068 ... t. 1000
22084 ... t. 1000
22088 ... t. 1000
22099 ... 1000
22128 ... 1000
22144 ... 1000
22168 ... t. 1000
22184 ... t. 1000
22204 ... t. 1000
22217 ... 1000
22266 ... 1000
22268 ... t. 1000
22283 ... 1000
22284 ... t. 1000
22304 ... t. 1000
22368 ... t. 1000
22377 ... 1000
22381 ... 1000
22384 ... t. 1000
22404 ... t. 1000
22418 60.000 EUROS
22468 ... t. 1000
22484 ... t. 1000
22504 ... t. 1000
22518 ... 1000
22568 ... t. 1000
22584 ... t. 1000
22604 ... t. 1000
22641 ... 1000
22645 ... 1000
22652 ... 1000
22668 ... t. 1000
22684 ... t. 1000
22704 ... t. 1000
22704 ... t. 1000
22711 ... 1000
22768 ... t. 1000
22783 ... 1000
22784 ... t. 1000
22804 ... t. 1000
22810 ... 1000
22828 ... 1000
22868 ... t. 1000
22884 ... t. 1000
22891 ... 1000
22904 ... t. 1000
22936 ... 1000
22968 ... t. 1000
22984 ... t. 1000
23004 ... t. 1000
23006 ... 1000
23057 ... 1000
23068 ... t. 1000
23084 ... t. 1000
23104 ... t. 1000
23168 ... t. 1000
23184 ... t. 1000
23204 ... t. 1000
23268 ... t. 1000
23284 ... t. 1000
23304 ... t. 1000
23325 ... 1000
23343 ... 1000
23368 ... t. 1000
23384 ... t. 1000
23404 ... t. 1000
23468 ... t. 1000
23484 ... t. 1000
23504 ... t. 1000
23537 ... 1000
23568 ... t. 1000
23584 ... t. 1000
23604 ... t. 1000
23668 ... t. 1000
23684 ... t. 1000
23704 ... t. 1000
23768 ... t. 1000
23784 ... t. 1000
23804 ... t. 1000
23868 ... t. 1000
23884 ... t. 1000
23904 ... t. 1000
23968 ... t. 1000
23984 ... t. 1000
24004 ... t. 1000
24068 ... t. 1000
24084 ... t. 1000
24104 ... t. 1000
24110 ... 1000
24145 ... 1000
24165 ... 1000
24184 ... t. 1000
24204 ... t. 1000
24220 ... 1000
24260 ... 1000
24268 ... 1000
24284 ... t. 1000
24304 ... t. 1000
24323 ... 1000
24368 ... t. 1000
24384 ... t. 1000
24404 ... t. 1000
24468 ... t. 1000
24484 ... t. 1000
24504 ... t. 1000
24568 ... t. 1000
24584 ... t. 1000
24604 ... t. 1000
24652 ... 1000
24668 ... t. 1000
24684 ... t. 1000
24704 ... t. 1000
24746 ... 1000
24760 ... 1000
24768 ... t. 1000
24784 ... t. 1000
24804 ... t. 1000
24848 ... 1000
24868 ... t. 1000
24884 ... t. 1000
24904 ... t. 1000
24914 ... 1000
24968 ... t. 1000
24984 ... t. 1000
25004 ... t. 1000
25040 ... 1000
25068 ... t. 1000
25084 ... t. 1000
25104 ... t. 1000
25111 ... 1000
25132 ... 1000
25168 ... t. 1000
25184 ... t. 1000
25204 ... t. 1000
25268 ... t. 1000
25284 ... t. 1000
25287 ... 1000
25304 ... t. 1000
25344 ... 1000
25368 ... t. 1000
25384 ... t. 1000
25404 ... t. 1000
25468 ... t. 1000
25481 ... 1000
25484 ... t. 1000
25504 ... t. 1000
25547 ... 1000
25564 ... 1000
25568 ... t. 1000
25584 ... t. 1000
25599 ... 1000
25604 ... t. 1000
25668 ... t. 1000
25674 ... 1000
25684 ... t. 1000
25686 ... 1000
25704 ... t. 1000
25856 ... 1000
25868 ... t. 1000
25876 ... 1000
25884 ... t. 1000
25904 ... t. 1000
25934 ... 1000
25968 ... t. 1000
25984 ... t. 1000
26004 ... t. 1000
26007 ... 1000
26068 ... t. 1000
26074 ... 1000
26084 ... t. 1000
26104 ... t. 1000
26117 ... 1000
26163 ... 1000
26168 ... t. 1000
26184 ... t. 1000
26204 ... t. 1000
26245 ... 1000
26268 ... t. 1000
26273 ... 1000
26284 ... t. 1000
26304 ... t. 1000
26332 ... 1000
26342 ... 1000
26368 ... t. 1000
26382 ... 1000
26384 ... t. 1000
26384 ... t. 1000
26398 ... 1000
26404 ... t. 1000
26453 ... 1000
26468 ... t. 1000
26482 ... 1000
26484 ... t. 1000
26504 ... t. 1000
26544 ... 1000
26568 ... t. 1000
26604 ... t. 1000
26616 ... 1000
26668 ... t. 1000
26684 ... t. 1000
26704 ... t. 1000
26752 ... 1000
26768 ... t. 1000
26784 ... t. 1000
26804 ... t. 1000
26868 ... t. 1000
26872 ... 1000
26884 ... t. 1000
26904 ... t. 1000
26963 ... 1000
26968 ... t. 1000
26973 ... 1000
26984 ... t. 1000
26995 ... 1000
27004 ... t. 1000
27021 ... 1000
27025 ... 1000
27035 ... 1000
27068 ... t. 1000
27082 ... 1000
27084 ... t. 1000
27104 ... t. 1000
27142 ... 1000
27168 ... t. 1000
27167 ... 1000
27168 ... t. 1000
27184 ... t. 1000
27204 ... t. 1000
27268 ... t. 1000
27284 ... t. 1000
27299 ... 1000
27304 ... t. 1000
27335 ... 1000
27368 ... t. 1000
27384 ... t. 1000
27398 ... 1000
27404 ... t. 1000
27408 ... t. 1000
27484 ... t. 1000
27504 ... t. 1000
27568 ... t. 1000
27584 ... t. 1000
27587 ... 1000
27604 ... t. 1000
27631 ... 1000
27668 ... t. 1000
27684 ... t. 1000
27704 ... t. 1000
27768 ... t. 1000
27784 ... t. 1000
27804 ... t. 1000
27868 ... t. 1000
27884 ... t. 1000
27904 ... t. 1000
27968 ... t. 1000
27984 ... t. 1000
28004 ... t. 1000
28068 ... t. 1000
28071 ... 1000
28084 ... t. 1000
28104 ... t. 1000
28125 ... 1000
28127 ... 1000
28164 ... 1000
28168 ... t. 1000
28184 ... t. 1000
28204 ... t. 1000
28234 ... 1000
28258 ... 1000
28268 ... t. 1000
28284 ... t. 1000
28304 ... t. 1000
28351 ... 1000
28368 ... t. 1000
28379 ... 1000
28384 ... t. 1000
28404 ... t. 1000
28427 ... 1000
28468 ... t. 1000
28483 ... 1000
28484 ... t. 1000
28504 ... t. 1000
28521 ... 1000
28543 ... 1000
28557 ... 1000
28568 ... t. 1000
28572 ... 1000
28584 ... t. 1000
28586 ... 1000
28604 ... t. 1000
28655 ... 1000
28668 ... t. 1000
28684 ... t. 1000
28694 ... 1000
28704 ... t. 1000
28761 ... 1000
28768 ... t. 1000
28784 ... t. 1000
28802 ... 1000
28804 ... t. 1000
28850 ... 1000
28867 ... 1000
28868 ... t. 1000
28880 ... 1000
28884 ... t. 1000
28902 ... 1000
28904 ... t. 1000
28919 ... 1000
28968 ... t. 1000
28977 ... 1000
28984 ... t. 1000
Veinticinco mil
Veintinueve mil
Veintiocho mil
Veintiséis mil
Veintisiete mil
Veintiséis mil
Treinta y uno mil
Treinta y cuatro mil
34001 60.000 EUROS
Treinta y siete mil
Treinta y tres mil
33003 60.000 EUROS
Treinta y seis mil
Treinta y cinco mil
Treinta y nueve mil
Treinta y dos mil
Treinta y ocho mil
30468 ... t. 1000
30484 ... t. 1000
30504 ... t. 1000
30548

Gala del Deporte accitano

PÍCARO

El gran día del Deporte en Guadix

El pasado viernes el teatro Mira de Amescua acogió la Gala del Deporte 2011. Un evento en el que se reconoce la labor, valor y esfuerzo de personas vinculadas al deporte accitano. Así entre otras, se reconocieron a Montserrat Pastor, entrenadora de la Juventud Atlética Accitana, Joaquín Onieva, presidente del Guadix o Ramón Ubric, por la difusión del deporte accitano.

PÍCARO

Los pequeños también fueron protagonistas.

PÍCARO

Premiados en la gala.

PÍCARO

Nuestro redactor Ramón Ubric fue uno de los premiados.

PÍCARO

Montse Pastor, entrenadora de la Juventud Atlética Accitana.

PÍCARO

Joaquín Onieva, presidente del Guadix CF.

información
DEL 23 AL 29 DE DICIEMBRE DE 2011

—YO, GUADIX—

Pecado capitalista contra la familia

Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, vengo en entender y entiendo que estas fiestas son las más familiares de todo el año, al menos teóricamente, toda vez que el retorno a las raíces de cada cual se convierte en una remembranza de la infancia, única patria verdadera de todo hijo de vecino.

La familia es la institución más valorada por todos los sondeos de opinión entre los españoles, y el ámbito de nuestra existencia que todos estamos más dispuestos a cuidar e incluso a mimar.

En tiempos de crisis, y más de una situación tan agudamente crítica como la que padecemos, el colchón familiar esta evitando una debacle de proporciones telúricas, toda vez que los abuelos y su patrimonio, a veces ahorrado a costa de los sacrificios propios de una vida espartana, sirven ahora para tapar inmensos agujeros, pagar deudas imposibles, evitar embargos y vestir y calzar a los nietos, con el elegante disimulo de los regalos.

Pero si es verdad, y lo es, que los mayores ayudan a los más jóvenes, también estos realizan una labor grandiosa con los viejos de la familia, en muchos casos con un cariño y dedicación admirables.

La ley de dependencia nos vendió el error de que debíamos percibir un sueldo por cuidar de los padres o de los enfermos de la familia. Sin desmerecer la necesidad de las ayudas para los casos imprescindibles, hay que dar gracias por la insuficiente dotación de la famosa ley de dependencia, por cuanto no ha pervertido las bases de la unidad familiar ejercida desde el amor y la donación gratuita.

En una familia que merezca tal nombre y no sea una caricatura de sí misma, cada cual debe ser valorado por lo que es y no por lo que aporta. Un niño pequeño o un abuelo ya muy mayor y limitado, no es valioso por lo que pueda aportar al bien común familiar, sino por lo que su presencia es y significa en sí misma, sin ningún tipo de mercantilismo.

En este sentido, las alusiones tan comunes al costo de los hijos o a la pensión de los abueletes, no dejan de suponer una visión mercantilista de sesgo capitalista y, por tanto, de muy escaso calado humano y menos valor humanitario. Cuando la familiaridad y sus consecuencias para las vidas recién nacidas o ya cerca del ocaso, se mide en términos económicos y financieros, ya sea de gastos o de ingresos, nuestro derrumbe moral está asegurado.

Con todo, si no fuera por las familias de cada uno de los cinco millones de parados, las Cáritas parroquiales, ya colapsadas, estarían pidiendo el cierre de sus locales por imposibilidad metafísica de atender a tan numerosa masa de indigentes. Lo curioso es que la denostada familia, llamada por ciertos sectores "tradicional", como sinónimo de anticuada, sea ahora el rompeolas de la crisis y la esperanza de una subsistencia digna. Lo malo es que todo tiene su límite, y el colchón familiar es capaz de resistir mucho y muy bien, pero no siempre ni de modo indefinido: la acumulación de impagos y de deudas, incluso para hacer frente a los gastos de primera necesidad, no es una broma, y afectas a más de una y más de dos familias.

Es verdad que, como decía un cura viejo muy amigo mío, cuando el día del juicio final cada céntimo sepa cual es su verdadero dueño y cada hijo su verdadero padre, nos llevaremos muchas sorpresas, pero mientras tanto bueno será vivir la alegría de la solidaridad familiar, extensiva, en la medida de lo posible, a las familias de los vecinos menos favorecidos.

Felices y familiares pascuas.

—POR MÉRITOS PROPIOS—

30 años de Wadi-as

El ayuntamiento de Guadix ha aprobado una moción conjunta de reconocimiento a Wadi-as por su labor periodística en el 30 aniversario.

Día del voluntariado

Escolares de 1º y 2º de primaria de los diferentes centros educativos han participado en diversas actividades para conmemorar el Día del Voluntariado.

Primavera y vino

El Ayuntamiento de Guadix ha convocado un concurso para el diseño del logo y cartel anunciador de la próxima feria del vino de la comarca "Primavera y vino".

Cuidabús

La consejera para la Igualdad y Bienestar Social, Micaela Navarro, ha inaugurado en Sevilla una nueva edición del Cuidabús, un aula de formación itinerante .

—FOTO DENUNCIA—

Un mayor mantenimiento de las farolas

Por muchos lugares de Guadix nos podemos encontrar un panorama bastante similar al de la foto, donde las farolas están o bien rotas o bien en un lamentable estado. En esta ocasión se trata de una farola en pleno centro que tiene rotos sus cristales, pero en otras ocasiones es mucho más escandaloso el daño. Aquí, además de solicitar al Ayuntamiento de Guadix un mantenimiento más continuo, también habría que hacer un llamamiento a muchos vándalos que se divierten rompiendo las farolas e intentar concienciarlos de que se trata de un bien público.

PÍCARO

—FIRMA SINDICADA—

¿Avaricia o estupidez?

Andrés Aberasturi

Respetando, naturalmente, la obligada presunción de inocencia del señor Urdangarín que de alguna forma ha cuestionado la propia Casa Real al apartarle de los actos oficiales cuando aun ni siquiera está imputado en nada, respetando, digo, esa presunción de inocencia, hay una pregunta que desde hace mucho tiempo me vengo haciendo como creo que la mayoría de los seres humanos: ¿qué lleva al hombre o a la mujer que ya tienen mucho a querer más por los medios que sean? y la respuesta que me da casi todo el mundo es la misma: la avaricia. Pero no creo que sea siempre así.

En una obra de Benavente, el señorito quiere recompensar a uno de sus empleados en el campo y le pregunta qué quiere: la respuesta del trabajador es, para mí, desoladora pero muy real: "Quiero mando, señorito". Parece que a la gente le gusta el poder y una clase de poder -bastante despreciable para muchos de nosotros- es el que otorga el dinero, el poder entendido no como autoridad moral sino como una fuerza amenazadora coercitiva, chantajista.

Y pienso en Urdangarín porque es lo que ahora está saliendo y no doy crédito a lo que leo. Si es verdad todo o buena parte de lo que se dice, ¿qué le impulsa a casi un chaval con un pasado glorioso en el deporte, una situación económica desahogada para los restos, una vida social que puede llegar casi hasta donde él quiera a -presuntamente- participar en esa movida para disponer, sencillamente, de más y más dinero? ¿Para qué más dinero? ¿Qué puede comprar alguien como él con más dinero? No lo entiendo y ya no sé si confío en que cuando todo esto se destape de verdad, pueda ofrecernos Urdangarín las explicaciones que nos debe a todos.

Y si nos vamos al cohecho-impropio-pasivo de Camps, vuelve a ser más de lo mismo pero en cutre. ¿Cómo es posible que el presidente de una comunidad se deje regalar ¡unos trajes!? Cómo se puede llegar a terminar una carrera política por culpa de unos miserables calzones y una americanas compradas en una tienda de clase media. Es que no das crédito.

¿Es avaricia lo que mueve a estas situaciones o sencillamente estupidez? Es que acaso pensaban -insisto en que sigo presumiendo su inocencia- que de ser verdad lo que se viene publicando nunca se iba a saber por ser ellos quienes eran? Qué de recovecos tiene el alma humana y qué difícil es a veces entender a la gente.

Opinión

SUBE

GALA DEL DEPORTE

Numeroso público se dio cita en la noche del viernes en el Teatro Mira de Amescua para disfrutar de la V Gala del Deporte.

BAJA

MÁS SOBRE LA BABWILL

El Museo del Ferrocarril, propietario de la famosa 'Baldwin', no ha aclarado cuándo volverá la locomotora a Guadix.

—EDITORIAL—

WADI-AS 30 AÑOS Y FELICES FIESTAS

El ayuntamiento de Guadix ha aprobado en el pleno mensual celebrado esta semana , y por unanimidad una moción conjunta de los tres grupos políticos, a iniciativa del PSOE de Guadix, de reconocimiento a Wadi-as por su labor periodística en el 30 aniversario de su primera publicación, del que damos noticia en paginas interiores. Poco que añadir a este reconocimiento público de los políticos de nuestro ayuntamiento, que agradecemos y valoramos positivamente como no puede ser de otro modo. A ello se suma esta semana la Mención otorgada en la V Gala del Deporte a la labor informativa en el deporte por nuestro redactor: Ramón Ubric Rabaneda.

Apostamos nuevamente por la defensa de la libertad de expresión, de información y comunicación, por el pluralismo informativo y la búsqueda de la verdad entre todos. Sabiendo que hay un trecho todavía por recorrer en cuanto a la participación de los lectores. Nos comprometemos con los medios a nuestro alcance para potenciar todo lo positivo que hay en nuestros pueblos y en nuestra gente, que es mucho, para salir adelante en medio de esta crisis que nos aprieta, trabajando conjuntamente por un desarrollo sostenible y una convivencia saludable y fraternal entre todos. Aprovechamos para destacar en la situación actual donde los medios informativos han aumentado con medios radiofónicos locales que no había cuando empezamos en 1981, y medios televisivos que con recursos limitados están ofreciendo un servicio nuevo de calidad, para emplazar una vez más a la actual corporación municipal para establecer un protocolo de relación con los medios informativos que disponemos, dando un trato equitativo y respetuoso, sin privilegios ni discriminación.

La Navidad un año más ha llegado a nuestras casas y pueblos. En una encrucijada difícil por la situación económica heredada y porque los poderosos, digámoslo claramente, no quieren cambios que les perjudique a sus intereses y privilegios obtenidos, y en su ceguera ambiciosa algunos ni siquiera admiten la modesta tasa Tobin, que grabaría las transacciones financieras especulativas con un impuesto que aliviaría muchos problemas. Pero la vida sigue y el pueblo accitano a través de sus corales de niños y mayores canta la Navidad y embellece la ciudad con sus belenes y adornos navideños. Desde las distintas concejalías del Ayuntamiento se organizan variados actos dirigidos a todos los públicos y especialmente a niños y jóvenes, de los que damos información en este semanario.

Dos noticias positivas van en esta semana, la primera el avance de los preparativos para la construcción de la futura piscina pública cubierta en el nuevo Centro Deportivo Urbano en Guadix. Este es un tema en el que hemos hecho hincapié repetidas veces, y el cambiar la ubicación inicial ha ido aplazando demasiado tiempo. Esperemos que se actúe con responsabilidad y sensatez facilitando todo lo necesario para que podamos disponer pronto como tantos otros pueblos granadinos de una piscina cubierta que cubra la demanda actual y esté al alcance de todos los accitanos.

También valoramos positivamente la iniciativa que nos llega de la Diputación provincial sobre la propuesta de compartir vehículo y aparcamiento en su caso. Son muchos los viajes que se realizan con vehículos casi vacíos, y esta tendencia ya afianzada en Europa de compartir coche puede ser un recurso atractivo y ventajoso en nuestra ciudad y provincia.

Sin más, deseamos a todos nuestros lectores una Feliz Navidad y unas fiestas con salud, alegría y buena compañía.

—TEMAS—

María Jesús Ortiz Moreiro
PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y www.talycomosoy.com

Con música llega (historias de navidad IV)

Nunca me resultaba tan pesada la mochila como aquella mañana de diciembre. Y no es que llevara más libros de la cuenta. De hecho, contenía menos bártulos que de costumbre. Era como si, en vez de una flauta dulce y una libreta con pentagramas, cargásemos con plomos. Y si corto es el trecho que separa la Divina Infantita de la iglesia de Santiago, más escaso se me hacía en ese día del que os hablo. Los nervios eran también responsables de que nos sintiéramos mu chiquiticos cuando entrábamos en el templo y veíamos a los escolares de los otros colegios arremolinados en torno a sus respectivos maestros. Cualesquiera de ellos nos parecían muy superiores a nosotros. Conforme iba pasando el tiempo e íbamos escuchando las intervenciones musicales de los distintos grupos, lográbamos, sin embargo, ir poco a poco mudando el vértigo inicial por una más tranquila expectación, hasta el punto de que, cuando nos tocaba a nosotros, ya no nos importaba que se nos escapase más de un pito o que no hubiésemos entendido bien si una parte la teníamos o no que repetir. Escuchar villancico tras villancico quizás nos ayudaba a asumir que verdaderamente las Navidades estaban ahí, con lo que eso significaba: más rato para jugar, comidas distintas ¡y los Reyes Magos! Teníamos por delante unos días para el disfrute absoluto. Así, de aquellos inviernos en los que clausurábamos el primer trimestre con aquellos certámenes, sólo puedo recuperar el buen sabor que nos dejaban, tan intenso que, pese al paso de los años, aún resuenan en mi memoria.

Es curioso que, al ponerme a pensar en cuál sería la mejor postal que pudiera mandaros por Navidad, haya sido este recuerdo musical lo primero que me ha venido a la mente. Ya éste le han seguido los conciertos que distintas agrupaciones y corales accitanas ofrecen durante estas semanas, y a éste los villancicos con los que en mi casa siempre se han rematado las reuniones navideñas, y a esto aquellas serenatas de Nochebuena que aún pude conocer siendo mu niña, o el aguinaldo que iba dando la Escolanía por estos días. No hay duda de que la Navidad entra en Guadix hecha música. Unas Pascuas sin el componente sonoro no serían propias de aquí. Incluso si reparamos en esas genuinas figuricas de barro de los belenes antiguos de Guadix, podemos comprobar cómo la música está presente en muchas de ellas: pues no sólo los ángeles portan trompetas, sino que los mismos pastorcillos aparecen como músicos, con sus guitarras o bandurrias a cuestas. Decir Guadix en Pascuas es también imaginarse al que más, dándolo todo con la zambomba, y al que menos pasando una y otra vez la cuchara por la superficie en relieve de la botella de anís.

La postal que os remito, cargada de buenos deseos para estas Navidades y para el próximo año, muestra a este Guadix que le canta sin complejos a la Navidad. Preciosa manera de acunar la buena nueva del nacimiento de Cristo.

La postal que os remito, cargada de buenos deseos para estas Navidades y para el próximo año, muestra a este Guadix que le canta sin complejos a la Navidad.

—LA PUNTILLA—

Rincones olvidados y servicios

Ramón Pícaro

Están a punto las denominadas campañas de navidad, es decir para algunos las vacaciones navideñas, para otros el latazo festivo; mas para todos de una u otra forma supone un ajetreo enorme con lo que conlleva el salirse de la rutina establecida diaria y tener en muchos casos que asumir por "imperativo tradicional " lo que suele ocurrir en estas fechas. Para unos pueden ser entrañables, para otros todo lo contrario y para todos nada es igual y menos con lo que está cayendo. Es hora de retomar un pequeño recordatorio de la realidad. Los problemas de tráfico, en la ciudad siguen estando vigentes y persisten, por más que en algunos casos se toman ciertas medidas que sin embargo, no acaban de solventarlos. Se cumplió la anterior legislatura municipal y entramos en otra y no se tiene visos de que el superconcejal pueda dar tanto de si como para poder vislumbrar un arreglo mínimamente coherente del tráfico en la ciudad. Desconozco y por supuesto que la ciudadanía también lo hace si hay previsto visos de solución para el problema de ubicación alternativa de un estacionamiento público o privado que nos llevemos a la boca. Cierto que nos quedamos sin estacionamiento en la huerta de los Beas-Lao pero tampoco se han dado alternativas suficientes para aquellos que necesitan espacios sin tener que pagar más impuestos de los que ya se pagan. Se han ido reduciendo los espacios en busca de un modelo de convivencia en el que no prime tanto el vehículo pero, siendo como es esta, una alternativa sensata y sostenible también es prudente recordar, que esas medidas sería de desear se compaginaran con otras tendentes a solventar el estacionamiento consiguiente de la cantidad creciente de vehículos que poseen los ciudadanos. Si, a la peatonalización pero también si, a las alternativas coherentes, serias y efectivas para buscar un equilibrio sostenible de habitabilidad. ¿Para cuándo...?

Tampoco se han dado alternativas suficientes para aquellos que necesitan espacios

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

DIRECTOR
José Heras Burgos
ADMINISTRACIÓN
Miguel Á.Gómez y José Marcos
SECRETARÍA
José María Molas Tresserras
PUBLICIDAD
Jorge Fernández

REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Ramón Ubric
REDACTOR JEFE
Ramón Pícaro
Redacción, Publicidad y Administración: **c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix**

✆ Redacción **958 662 933.**
Agencias **Efe / Fax Press / Europa Press**
Páginas web: www.wadi-as.es
Correo electrónico: wadias2000@terra.es/ wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

OBITUARIO Luis Carranza

Fallece el reportero de TVE, natural de Benalúa, Luis Carranza González

Una fotografía del reportero de TVE, natural de Benalúa, Luis Carranza.

ANTONIO TORRES
GUADIX

Según informa Antonio Torres, Director de Canal Sur en Almería y miembro de la Asociación de la Prensa: Luis Carranza González (1952-2011), uno de los excelentes reporteros que ha tenido TVE, ha muerto. En la mañana del sábado 10 de diciembre, fallecía en Almería el admirado y querido compañero. A las 12:30 del domingo, en su pueblo, Benalúa de Guadix (Granada), Luis recibía cristiana sepultura. La Asociación de Periodistas - Asociación de la Prensa de Almería (AP-APAL), en estos tristes momentos, se une al dolor de su familia y del colectivo de la comunicación. Antonio Torres Flores, director de Canal Sur en Almería y miembro de la AP-APAL le dedica un emocionado artículo a quien fue una gran persona y un magnífico profesional. "Carranza siempre ha tenido un compromiso profesional muy grande, arriesgando su vida por los cinco continentes", afirma.

El mundo audiovisual español ha perdido a un reportero de mucha categoría y los profesionales almerienses en particular por las lecciones que siempre ha dado una persona sencilla y atenta. Se apagó esta mañana la vida de Luís Carranza González (Benalúa de Guadix - Granada, 1952-2011), operador de cámara de TVE en el periodo 1973-2006, año de su prejubilación, cuando estaba en plena madurez profesional.

A las doce y media del domingo, Luís Carranza recibió cristina sepultura en el cementerio de Benalúa, en las inmediaciones de Guadix.

Carranza representa la memoria del reporterismo, siendo un destacado exponente de los años dorados de la televisión. De hecho, siempre prefirió que le denominara reportero antes que el término operador de sonido. Una persona cercana, humilde, dialogante y que jamás se puso nervioso a la hora de grabar. Su conversación era la de un reportero con mucho morbo por la profesión.

Era la historia de TVE, cuando se hacían grandes reportajes por el mundo entero. El aventurero Carranza comenzó su actividad profesional como cámara de la televisión pública el 1 de marzo de 1973. Su espíritu de reportero fue captado inmediatamente por "mi maestro, amigo y jefe", Juan Verdugo Verduguito (Navalpera de Pinares, Ávila, 1931-Madrid, 2009). Un día me contó que fue a cenar y despedirse de su maestro cuando la muerte le acechaba. Carranza tuvo como primera esposa a la profesional de Canal Sur y espléndida comunicadora Carmen Borja quien ha seguido de cerca la enfermedad de Luis, producida durante la Feria de Almería. El pasado viernes tuve la oportunidad de saludar a los padres de Borja que acompañaban en la habitación junto a otras personas los últimos instantes, así como su hijo Luis y Carlos Luís de 16 años, fruto de su actual relación.

El cámara es amigo personal y el compañero perfecto, por no decir, el "colega auténtico" del curtido reportero gráfico Manuel Ovalle con el que ha compartido vacaciones por Almería y quien no se ha separado de "su Luisito" en estos días, tal como hacen sus compañeros de TVE en Almería, encabezados por los granadinos Ricardo Romero, delegado de TVE en Almería o el humor de Paco Martínez, quien fue ayudante de cámara de Carranza. El maestro Ovalle recordará que en 2006 cenamos los tres junto a Federico Ríos en un día inolvidable porque Carranza llegó a Fitur como cámara de TVE y regresó a Almería con la carta de prejubilación. Hicimos bromas y Luís narró el día que Adolfo Suárez regaló un avión a Guinea y en el transcurso del viaje se pusieron a jugar a las cartas con los pilotos... (Continúa)

SALUD Hospital de Guadix

El Hospital de Guadix participa en las V Jornadas Poniente Investiga

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La Agencia Pública Empresarial Sanitaria Hospital de Poniente y el Distrito Sanitario Poniente de Almería ha celebrado sus V Jornadas Poniente Investiga. En el encuentro, más de 70 de profesionales han expuesto durante el jueves y el viernes el trabajo científico desarrollado a lo largo del último año, incluyendo su participación en congresos o la publicación en revistas científicas. Esta labor, que complementa su actividad asistencial, repercute directamente en la mejora de la calidad de la atención que reciben sus pacientes. Desde el pasado año el Distrito Poniente forma parte de la organización de este encuentro, puesto en marcha inicialmente por la Agencia Sanitaria Hospital de Poniente. En esta edición se han reunido profesionales del Hospital de Poniente, en El Ejido, los hospitales de Alta Resolución de El Toyo (Almería), Guadix y Loja, y de los centros de atención primaria de la comarca del Poniente Almeriense.

Estas V Jornadas Poniente investiga han contado con más de 70 profesionales inscritos. Entre los trabajos expuestos se encuentran más de un centenar de pósters presentados este año en diferentes reuniones científicas y una treintena de comunicaciones, de las que 14 han sido expuestas por sus autores durante las jornadas.

La inauguración oficial de las jornadas se realizó el jueves en el Salón de Actos del Hospital de Poniente, con la presencia del delegado provincial de la Consejería de Salud, Manuel Lucas, el director asistencial de la Empresa Pública Hospital de Poniente, José Antonio Hernández y la directora gerente del Distrito Poniente, Pilar Espejo. A continuación, se desarrolló la conferencia inaugural, impartida por profesor de la Escuela Andaluza de Salud Pública, Joan Carles March.

OBITUARIO

Más información sobre Luis Carranza

ANTONIO TORRES
GUADIX

Para mi libro "Los primeros ojos de Andalucía" que edita la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, Ovalle reiteró: "Carranza es de esas personas que desde que la conoces te tienes que hacer amigo, pues es un ser que se deja querer, así que desde 1974 somos muy amigos. Es más, diría, que un hermano". Sería interminable la lista de compañeros que le quieren tanto, encabezados por sus colegas como los históricos de TVE, Pedro Gómez Juste "Pipo", Jesús Sanjosé, María López (ex A Directo en Granada y Almería, ahora en Callejeros), Manuel Gutiérrez Navas, Beatriz Senosiáin, el añorado Abelardo Alzueta y sus condicionales José Miguel Torres o el productor de Canal Sur Televisión, el granadino Federico Ríos, quien me dio la noticia apenado con su lacónico "Luís ya ha dejado de sufrir". O la admiración que sentía por José Luís Márquez, célebre por las imágenes de la Plaza de Tiananmen en 1989.

Acudimos a Túnez en 1999 para la designación de Almería como sede de los Juegos Mediterráneos ´"Almería 2005". Allí nos dimos cita una serie de profesionales que le adoraban como Manuel Gutiérrez Navas, Belén Nieto Pérez, Luís Fernando García, el cámara Luiste García, y otros más.

Carranza siempre ha tenido un compromiso profesional muy grande, arriesgando su vida por los cinco continentes y ha formado equipo de reporteros con Carmen Sarmiento, Tico Medina, Manolo Alcalá o Amalia S. Sanpedro, entre otros. Admiraba a Miguel de la Quadra Salcedo. "En el Amazonas tuvimos que andar 900 kilómetros en un mes, entrando en la selva con machetes". Los periódicos A Provincia do Pará y O Liberal informaron en 1977 del arresto de los cámaras españoles José Luís Marques (otro amigo y maestro) y Luís Carranza en América. "No fue para tanto porque estábamos en libertad vigilada durante poco más de una semana", precisó durante una charla que ofrecimos a los alumnos de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada.

Carranza mantuvo una estrecha amistad con sus directores de TVE en Andalucía, una vez que regresó de Madrid, sobre todo con Piedad Alarcón Pity Alarcón, natural de Guadix, la primera mujer directora del Centro Territorial de Andalucía y con Alfonso Cortés Cabanillas, exdirector de TVE y ex responsable de Canal Sur.

DIÓCESIS DE GUADIX Cruz San Damián

La Cruz de San Damián peregrinó por la diócesis de Guadix

ANTONIO GÓMEZ

Uno de los momentos del peregrinar de la Cruz de San Damián por la diócesis accitana.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La diócesis de Guadix es la última parada, por el momento, de la Cruz Franciscana de San Damián que peregrina por el mundo. Llegó de la diócesis vecina de Jaén el pasado 6 de diciembre y ha permanecido en la diócesis accitana hasta el día 22. Durante este tiempo, habrá permanecido en los conventos de inspiración franciscana que hay en la diócesis y habrá recorrido otros lugares en los que hubo franciscanos en algún momento de la historia.

Así, la Cruz llegó al convento de las franciscanas clarisas de Guadix, en la parroquia de Santiago. Allí hubo una vigilia de oración, en la que las religiosas ocuparon un lugar importante y a la que asistieron los jóvenes del seminario mayor de Murcia y de Guadix, de visita por la diócesis ese fin de semana. Lógicamente la vigilia tuvo una motivación vocacional.

La Cruz franciscana también fue llevada a Cúllar, para que ocupase un lugar central en la vigilia de la Inmaculada que, con carácter diocesano, se celebró en aquella parroquia y que fue presidida por el obispo de Guadix, Mons. Ginés García.

El lunes 12 de diciembre fueron las religiosas Concepcionistas de Guadix quienes acogieron esta Cruz en su convento. Y el martes 13 viajó hasta el norte de la diócesis, a la Puebla de don Fadrique y a Baza, lugares donde ha habido presencia franciscana en otros momentos.

El jueves 15, fue Huéneja quien dio la bienvenida a la Cruz Franciscana. Llegó hasta la Residencia de Ancianos que los hermanos Franciscanos de Cruz Blanca tienen en esa localidad del Marquesado del Cenete. Allí hubo también momentos para la oración compartida con la feligresía de la parroquia.

De vuelta a Guadix, la Cruz presidió el sábado 17 de diciembre una conferencia en la que se analizaron los rasgos históricos, culturales y religiosos de esta Cruz, que durante ocho siglos ha sido todo un referente para las comunidades franciscanas. "Lectura e interpretación del crucifijo de San Damián" es el título de esta conferencia que estuvo impartida por Fray José Hernández Valenzuela, superior de la comunidad franciscana de Lorca. Fue en la Iglesia de Santiago de Guadix, a las 6 de la tarde, con asistencia libre.

ALHAMBRA Patio de los Leones

Los leones regresan a su ubicación original

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El león número 8 del patio más emblemático de la Alhambra será trasladado desde la Cripta del Palacio de Carlos V en el que ha permanecido expuesto junto al resto de las figuras tras su restauración hasta el lugar para el que fue concebido por el sultán Muhammad V (1362-1391) este lunes, a partir de las 12,00 horas. Los once restantes irán regresando paulatinamente a su ubicación original.

El proceso de instalación de la escultura nazarí, que será supervisado por el consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Paulino Plata, será retransmitido en directo vía streaming a través de la web 'www.alhambra-patronato.es' y de las pantallas ubicadas en el Palacio de Carlos V y del Pabellón de Acceso del Generalife, en el monumento, así como en el Parque de las Ciencias de Granada. El Patio de los Leones está previsto que abra de nuevo al público en los primeros meses de 2012 con una nueva solería de mármol blanco de Macael, que permitirá a los visitantes poder acercarse a la fuente, inaccesible para los turistas desde los años 90. La investigación arqueológica realizada en este enclave ha desvelado que originalmente no hubo un jardín en este patio, sino más bien un pavimento que no ha podido ser determinado.

El estudio de la documentación histórica al respecto –la que posee el propio Patronato y la procedente de otros archivos nacionales– ha podido determinar que el patio estuvo en algún momento recubierto por solería.

EXPOSICIÓN

Los Seises y el coro María Briz abrieron "Et in terra pax"

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá, presentó la exposición 'Et in terra pax' – La Navidad en el arte granadino de la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII) en el Palacio de los Condes de Gabia donde abrió el pasado lunes 19 de diciembre en un acto en el que se contó con la interpretación de los Niños Seises y el Coro de Voces Blancas de Guadix. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 29 de enero, supone el inicio de una nueva etapa en la labor expositiva de la sala de Condes de Gabia.

Obras como la escultura de la Virgen de Belén del museo de la Catedral, de Pedro de Mena, el cuadro de la Virgen del Anillo de Fray Juan Sánchez Cotán, la Virgen de la Vela de la Curia Eclesiástica, que también pintó a principios del siglo XVII el fraile cartujo radicado en Granada, y la talla de la Virgen de Belén de Alonso Cano, del que se podrá contemplar su pintura de la Sagrada Familia, serán algunas de las joyas artísticas que los granadinos podrán disfrutar en una muestra que no habría sido posible sin la colaboración del Arzobispado de Granada al que el diputado de Cultura ha agradecido su "abundante generosidad". También hay obras de Juan de Sevilla y Pablo de Rojas.

Son escenas propias de estas fechas desde el Anuncio del ángel Gabriel a María, la Encarnación, la Adoración de los Pastores, los Reyes Magos o la Huida a Egipto las cuales podrán ser contempladas de cerca en una de las citas imprescindibles de la agenda cultural de esta Navidad. Todo ello representado mediante obras de especial calidad, y no muy conocidas por el gran público, pues algunas de ellas es la primera vez que salen de sus lugares de culto. Son pinturas de las parroquias de pueblos como Gabia la Chica o los Ogíjares – de la iglesia de Santa Ana –, o de parroquias como San José o la Magdalena de Granada capital.

Delante del cuadro escultórico de la Santa Parentela, de Bernabé de Gaviria, el diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá, manifestó en la presentación de esta "magna exposición" que "la Diputación pretende dar, a través de Condes de Gabia, este regalo navideña de estas obras de arte" al que se suma el programa musical que acompañará a la muestra 'Et in terra pax' durante estas fechas bajo el título 'Navidad musical en el Palacio de los Condes de Gabia'.

Este programa cultural trata de llevar a todos los públicos lo mejor del arte granadino de todos los tiempos. "Se inicia una etapa nueva en esta sala de arte de la Diputación", ha señalado a este respecto el coordinador del Área de Cultura de la institución provincial, Joaquín Abras, quien ha añadido que "la ciudadanía tiene derecho a conocer todo lo que es la producción artística y, en este sentido, la sala del Palacio de los Condes de Gabia modifica a partir de ahora su línea de interpretación y de muestras artísticas".

"Al hilo conductor de la Navidad se ha querido traer lo mejor de las escuelas Renacentista y Barroca granadinas", ha explicado Abras, "con primerísimos nombres" de la Historia del Arte cuyas primeras obras se han recogido de sus lugares de conservación y culto "no solo diseminadas por iglesias y espacios conventuales de Granada capital sino que también hay un protagonismo muy especial de distintas parroquias de la provincia de Granada".

LORCA Centro en Montevideo

Centro Federico García Lorca en Montevideo

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Consejo de Ministros ha aprobado, a propuesta de la ministra de Cultura en funciones, Ángeles González-Sinde, un Real Decreto por el que se regula la concesión de una subvención directa de 200.000 euros de carácter excepcional a la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) para la construcción del Centro Federico García Lorca en Montevideo (Uruguay). El Ministerio de Cultura, como órgano de la Administración General del Estado encargado de la planificación, el diseño, la ejecución y el seguimiento de la política cultural del Gobierno, tiene entre sus objetivos el fortalecimiento e internacionalización de las industrias culturales y la difusión en el exterior de la cultura española. El objetivo final de esta norma es la proyección y difusión internacional de las artes escénicas y de la música españolas en Iberoamérica a través de la construcción del citado espacio escénico en Montevideo, con el fin de completar la inversión realizada en los últimos tres años y convertir el Centro en un espacio de referencia para la circulación y exhibición del teatro español en Iberoamérica.

ARTE 'El vino de la fiesta de San Martín', de Bruegel, ya puede verse en todo su esplendor

La última adquisición del Prado, expuesta al público

Se ha convertido en una de las adquisiciones más excepcionales de toda su historia

La obra ha sido sometida a un delicado y complejo proceso de restauración

El vino de la fiesta de San Martín, ya se encuentra expuesto al público en el Museo del Prado.

EUROPA PRESS
MADRID

El vino de la fiesta de San Martín de Pieter Bruegel el Viejo, que puede verse ya en todo su esplendor en el Museo del Prado, se ha convertido en una de las adquisiciones más excepcionales de la historia, tras el delicado y complejo proceso de restauración al que ha sido sometida.

Según ha explicado este lunes Miguel Zugaza, director del Prado, puede calificarse este acontecimiento de "Reyes Magos anticipados", aunque la magia poco ha tenido que ver en la adquisición de esta obra singular que ha costado a las arcas públicas 7 millones de euros.

Pieter Bruegel El Viejo está considerado como el "nuevo Bosco" de la época y es la figura más importante de la pintura flamenca del siglo XVI. Reconocido en vida, tras su temprana muerte en 1569, sus escasas obras fueron buscadas obsesivamente por los coleccionistas.

En España sólo se conservaba hasta ahora una obra autógrafa suya, la tabla del Triunfo de la muerte, propiedad del Museo del Prado y que formó parte de la colección real (se recoge en el inventario de la Granja en 1774).

Para la responsable de las colecciones de pintura flamenca del Museo del Prado, Pilar Silva, Bruegel es "uno de los grandes" y el descubrimiento de esta pintura "una suerte y una fortuna". Asimismo, ha recordado que El vino en la fiesta de San Martín perteneció a la familia de Medinaceli desde que la adquiriera el noveno Duque, por lo cual el lienzo ya se encontraba en España desde el siglo XVIII.

Silva ha puesto de relieve las pésimas condiciones en las que llegó la obra al Museo del Prado y los necesarios estudios técnicos realizados para determinar que, efectivamente, pertenecía a Bruegel el Viejo. La radiografía del cuadro permitió afianzar esta atribución que ya se dejaba ver en "los trazos, la seguridad, las sombras y luces o la disposición de las cabezas" del centenar de personajes que conforman esta pintura.

El lienzo llegó al Prado por mediación de Sothebys para que fuera restaurado e investigado y poder confirmar su autoría. Cuando en septiembre de 2010 apareció de manera inesperada la firma del autor, que había permanecido oculta, la "emoción" en el Museo del Prado fue enorme. Así lo relata la restauradora Elisa Mora, que ha dedicado año y medio de trabajo "paciente" a lo que considera "un auténtico reto".

Según Mora, cada fase en la restauración de este lienzo "fue consultada y reflexionada minuciosamente". "Prudencia y responsabilidad" fueron las estrategias con las que se llevó a cabo este proceso que había de recuperar, en una primera fase, la textura original de la tela y eliminar los pliegues y abultamientos producidos por el efecto de inadecuadas restauraciones.

ADQUISICIONES

El Museo también ha dado a conocer las adquisiciones realizadas a lo largo de este año

El tema central es la fiesta de San Martín, "muy popular en los Países Bajos en el siglo XVI", y que coincide con el final de la cosecha y el principio del invierno. La costumbre era "repartir vino y comida a los más necesitados", ha dicho.

La presentación de la restauración de este cuadro ha servido también para dar a conocer las adquisiciones del Museo del Prado en lo que va de año y que ha referido Gabriele Finaldi, director adjunto de Conservación e Investigación de la pinacoteca nacional.

Se trata de La Virgen del huso y Ecce Homo de Luis de Morales; La curación de Tobías de Bernardo Strozzi; y San Juan y el Niño Jesús besándose de un seguidor de Jos van Cleeve. Asimismo, en concepto de dación se incorporan La gallinera de Alejandro de Loarte y El Rey David de Ignacio de Ríes (que hasta ahora no estaba representado en el Museo).

TRICENTENARIO Exhibe los tesoros acumulados durante sus 300 años

La Biblioteca Nacional está de celebración

E.P.
MADRID

Arrancan los actos de celebración del Tricentenario de la Biblioteca Nacional con una exposición que subraya los hitos de la institución y sus tesoros más relevantes. Grabados de Goya, Rembrandt o Tapies; carteles de la Guerra Civil; el último soneto de Miguel Hernández o un original de Unamuno son algunos de los objetos que se muestran en la exposición Biblioteca Nacional de España. 300 años haciendo historia, que será inaugurada este martes por los Reyes. Organizada por la BNE y Acción Cultural Española (AC/E), la muestra está dividida en tres espacios: Historia, Trabajos y Desafíos y retos de la tecnología. Y durante el recorrido, el visitante descubrirá manuscritos, incunables, autógrafos, carteles, fotografías, mapas y una curiosa muestra de ephemra. Todos estos objetos se han seleccionado entre los más de 30.000 millones de documentos que alberga la Biblioteca Nacional, según subraya su directora, Gloria Pérez-Salmeron.

Y ese ha sido uno de los grandes "desafíos" de la Biblioteca Nacional albergar esta enorme cantidad de fondos, que llegaron a la institución sobre todo a raíz de las desamortizaciones que comenzaron en la época de José Bonaparte, según explica José Manuel Lucía, comisario de la muestra.

En este sentido, José Manuel Lucía señala que lo más significativo de esta exposición es la "riqueza y variedad" de sus fondos y destaca piezas únicas como el original de Miguel de Unamuno, De Fuerteventura a París adquirido en subasta, que escribió el autor en forma de sonetos durante su exilio en la isla; el manuscrito original de Cañas y barro de Vicente Blázquez o uno de los últimos poemas de Miguel Hernández, escrito desde la cárcel. Junto a ellas se exhiben piezas como las Cantigas de Santa María o el manuscrito Las siete partidas de Alfonso X El Sabio el dibujo Cabeza de niña de Velázquez; el aguafuerte La muerte de la Virgen de Rembrandt, etc.

MÚSICA

Llega el disco de versiones realizado por Búnbury

E.P.
MADRID

Licenciado Cantinas, el séptimo álbum de estudio de Enrique Bunbury, se pone a la venta este martes. El álbum ha sido precedido por el primer sencillo, Ódiame, que fue estrenado hace unas semanas. El disco, que nace del sonido de la tradición del rock-sound, es un homenaje al cancionero hispanolatinoamericano.

Compuesto por 15 canciones, *Licenciado Cantinas* es, según Andrés Calamaro, una "colección brillante de versiones, un repertorio exquisito y nada habitual, una producción atractiva a cargo del propio Enrique con arreglos "gourmet" del actual grupo de músicos de Bunbury, Los Santos Inocentes.

Este es un disco de versiones de canciones que aprendió "en las cantinas de Latinoamérica", lugares donde también se castigó "mucho", según reconoce Bunbury. Recuerda asimismo que la idea "viene de muy lejos" y que en los últimos "ocho años" ha hecho una selección de canciones que "narran los hechos que suceden a un personaje que es el Licenciado Cantinas".

"Una colección de joyas encontradas del repertorio panamericano que conviven bajo el preciosísmo de los arreglos y la interpretación vocal de Bunbury en su mejor momento personal y artístico, cantando mejor que nunca una colección profunda de canciones", explica Calamaro.

Licenciado Cantinas incluye algún bolero instrumental con aromas Morricone que da pie a Llévame (de Louie Ortega) con la participación del legendario Flaco Jiménez y el dialogo entre la Fender de Álvaro Suite, el contrabajo de Robert Bob Castellanos y el piano de Rebenaque.

También suena el acordeón, y con aires de "corrido/banda", se presenta Ánimas, que no amanezca que no demora mucho en reconfigurarse como "banda-billy" con la tuba de Alfredo Corrales o Que me lleve la tristeza (de Marcial Alejandro) donde Bunbury se presenta como un sensibilísimo y sólido cantor al lado de las texturas del vibrafón, la guitarra acústica, el lap-steel gui-tar, y el legendario Charlie Musselwhite.

Asimismo, un contestador telefónico introduce la analógica Chacarera de un Triste (de los Hermanos Simón), reformulada como "bomba caribeña y eléctrica". O también Ódiame (de Barreto/Otero López) que se presenta con el órgano Hammond y el acordeón, perfecto ejemplo de esta "salsa", este "guiso" de ritmos, sonidos y repertorios.

Convocatoria Premios Cortes de Cádiz 2012

Ciencias sociales

Composición musical

Cirugía

Relatos

Investigación universitaria

Botánica

Creación artística contemporánea

Diseño

Libertad

Emprendedor

Del mar

Entra y participa en

www.premioscortesdecadiz.es

cadiz.es

Ayuntamiento de Cádiz

Cádiz 2012
Capital Iberoamericana de la Cultura

FÚTBOL Guadix CF

El Guadix CF sigue sumido en su crisis particular (1-1)

Quinto partido consecutivo en el que los de Miguel Martínez no conocen la victoria

José Sánchez salvó un punto al detenerle penalti a Pablo en el minuto 95

REDACCIÓN
GUADIX

El Guadix CF sigue sumido en su crisis de resultados y, en la fría mañana del domingo, sólo fue capaz de sacar un punto (1-1), ante el colista de la categoría. El partido se le puso de cara muy pronto a los accitanos con el gol de Ubric, pero los accitanos volvieron a ser presos de la ansiedad y pudieron incluso perder el envite si José Sánchez no le hubiera parado un penalti a Pablo en el descuento. Los locales protestaron muy mucho la labor del colegiado jiennense Montijano Linde que no vio un claro penalti sobre Toni. A partir de ahora, al Guadix le toca hacer borrón y cuenta nueva e intentar mejorar mucho si quiere optar a colarse en la parte alta de la tabla, empresa que se le ha puesto harto complicada y es que el Granada B, líder, ya le saca nueve puntos.

En los primeros minutos, el Guadix salió con fuerza buscando balones largos sobre la cabeza de Ubric. La primera para los accitanos vino en un centro envenenado de Felipe que se le escapó de las manos a Óscar y Toni estuvo a punto de rematchar a gol. En el minuto 12, se le ponían las cosas de cara a los de la Ciudad Episcopal al aprovechar Ubric, con seguridad, un claro penalti cometido por Paco sobre Toni (1-0). Parecía que llegaría el segundo y lo pudo hacer el Guadix en un cabezazo que salió rozando el palo de José Ricardo tras el centro de Praena. Siguieron las ocasiones para los locales en una volea que se fue fuera de Ubric tras un buen servicio de Toni. Mediada la primera mitad, el Vandalia empezó a estirar sus líneas y, fruto de ello, Gálvez dispuso de una muy buena ocasión que no aprovechó tras el buen centro de Rubén. La siguiente la tuvo Torres en un disparo desviado tras el rechace de una falta. De ahí hasta el final, el Guadix intentó hacer el segundo con más corazón que cabeza y sólo se acercó en un balón muerto que le quedó a Ubric tras un centro de Adri y en un disparo demasiado flojo de Santi.

En la segunda mitad, el Guadix era, de nuevo, el dueño del envite y tuvo buenas ocasiones tanto en la cabeza de José Ricardo y, sobre todo, en un mano a mano de Álvaro con Óscar que resolvió el meta vándalo. Acto seguido, en el minuto 66, del 2-0 se llegó al 1-1 cuando el colegiado pitó penalti por manos de Dune y dejó al Guadix con uno menos. La pena máxima fue transformada por Antonio Jesús (1-1). El Guadix estaba con uno menos y, aún así, pudo adelantarse en un balón muerto en el área que le cayó a Álvaro pero que despejó in extremis la defensa vándala. En los últimos veinte minutos, las fuerzas se igualaron tras la expulsión de Gálvez y fue el Guadix el que tuvo las mejores ocasiones, sobre todo, en una falta botada por Praena que atrapó con seguridad Óscar. Los minutos de descuento fueron una locura, ya que en el minuto 94, Toni fue derribado claramente por Óscar, pero el colegiado no quiso señalar la clara pena máxima. Sí que señaló el penalti que llegó a la contra, tras una jugada personal del recién entrado Jimena. El lanzamiento de Pablo fue detenido en dos tiempos por José Sánchez que, a la postre, consiguió rescatar un punto para un Guadix que no encuentra su mejor versión.

Los accitanos no volverán ya a la competición hasta primeros de enero cuando recibirán en su feudo al Vera ante el que cayeron en la ida por 3-0.

RAMÓN UBRIC

El extremo accitano Álvaro intenta superar por alto a un jugador vándalo.

Los accitanos protestaron un claro penalti sobre Toni en el descuento

TAEKWONDO Reina Isabel

El Reina Isabel de Purullena consigue 5 medallas en Córdoba

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Una medalla de oro, dos de plata y dos de bronce es el balance que ha conseguido el club Reina Isabel, en el " III Open Internacional Andalucía de Taekwondo ", en la modalidad de pesos olímpicos.

El pasado sábado 17 de diciembre, en el Palacio de Deportes Vista Alegre de Córdoba, se dieron cita unos 250 participantes de las selecciones de Finlandia, Portugal, España, Centro Alto Rendimiento de Murcia, Murcia, Madrid, Castilla - La Mancha, Andalucía y clubes de Andalucía. El club Reina Isabel de Purullena participó con cinco competidores de nuestra comarca que consiguieron subir todos al pódium.

La ganadora fue en la categoría pre-cadete femenino Guoda Baskyte, imponiéndose en la final a la representante sevillana.Las dos medallas de plata fueron para Andrea Lozano Gómez, en la categoría pre-cadete femenino y Vicente Moyano Gallego, en pre-cadete masculino. Los terceros puestos los consiguieron Miriam Lozano Gómez, en la categoría precadete femenino y Alba Casas Rodríguez, en cadete femenino.

Con esta prueba se cierra el año 2011, en la que los deportistas consiguieron un total de 49 medallas, siendo 21 de oro, 14 de plata y 14 de bronce, en las distintas competiciones que ha participado, como han sido campeonatos de Andalucía, de España, Open Internacionales y otros torneos.

FÚTBOL

Ficha técnica Guadix CF 1-1 Vandalia

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Guadix CF: José Sánchez, Adri, Praena, Santi, José Ricardo, Juanma Titos (Kevin, 83´), Álvaro, Dune, Ubric (Joaquín, 75´), Felipe y Toni.

Vandalia: Óscar, Rubén, Paco (Luis Enrique, 56´) (Jimena, 75´), Félix, Pablo, Manu, Pablo García, Torres, Antonio Jesús (Fran, 83´), Lolo (Peri) y Gálvez.

Goles. 1-0, Ubric, de penalti (12´). 1-1, Antonio Jesús, de penalti (66´).

Árbitro. Montijano Linde (Jaén). Expulsó por doble amonestación al local Dune (65´) y al visitante Gálvez (71´). Expulsó por roja directa a los locales Praena (95´) y Adri (95´). Amonestó al local Santi y al visitante Pablo.

Incidencias. Partido disputado en el Estadio Municipal de Guadix, ante unos 150 espectadores en una mañana muy gélida.

TENIS DE MESA

El ADA Guadix despide el año con una nueva victoria

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El ADA Guadix derrotó con claridad en la tarde del sábado al Extremadura TM Almendralejo (6-0) y despide un año histórico en que, no sólo ha conseguido el ascenso a División de Honor, sino que lleva en lo que va de temporada nueve victorias por tan solo dos derrotas y se ha convertido en uno de los claros candidatos al ascenso a Superdivisión de Honor. Ahora mismo, sólo va por detrás de Las Rozas, que cuenta con un partido más, y del CajaGranada, rival que sólo ha caído ante los accitanos.

Juan Requena, se mostró muy feliz con esta clara victoria conseguida ante un Extremadura que este año no ha podido renovar a sus jugadores importantes. Los accitanos jugaron con el trío conformado por Francisco Martín, José Manuel Ruiz y Guillermo Sánchez. En el primer encuentro, Francisco Martín resolvió con más dificultades de las previstas ante Juan Bautista Pérez (3-2). El medallista paraolímpico accitano, José Manuel Ruiz, también sufrió ante Juan Antonio Pérez (3-2). El tercer punto lo consiguió más claramente Guillermo Sánchez ante Jorge Fernández (3-0). El 4-0 definitivo vino de la mano de Ruiz.

POLIDEPORTIVO Gala del Deporte

Gran éxito de la V Gala del Deporte que contó con diversos reconocimientos

Se entregaron distintas menciones a personas vinculadas de forma especial al deporte

Se reconoció al corresponsal de Wadias por su labor informativa en el deporte

REDACCIÓN
GUADIX

Numeroso público se dio cita en la noche del viernes en el Teatro Mira de Amescua para disfrutar de la V Gala del Deporte organizada por el Ayuntamiento de Guadix a través de su concejalía de Deportes. Precisamente el nuevo concejal del área, Ignacio Garrido, se encargó de abrir oficialmente el acto con una intervención en la que destacó que los verdaderos protagonistas de esta gala son "los deportistas y quienes apoyan al deporte, lo engrandecen y hacen de él su vida", al tiempo que dijo de todos los distinguidos con una mención que son "un ejemplo para todos, sobre todo para toda la juventud" y aseguró que el deporte "siempre es capaz de sacar lo mejor de uno mismo".

Conducida con gran profesionalidad por el periodista Paco Funes y amenizada en su vertiente musical por el guitarrista José Luis Morillas, la gala estuvo plagada de momentos emotivos y de recuerdos al hasta hace poco concejal de Deportes, Jesús Samaniego, quien tal y como recordó el alcalde, Santiago Pérez López, fue el impulsor de esta iniciativa. Una iniciativa que los diferentes mencionados animaron al Ayuntamiento a mantener en el tiempo. Tampoco faltaron momentos simpáticos, como los que protagonizaron los representantes de los diferentes equipos de la cantera del Guadix C.F.

PURIFICACIÓN UBRIC

Foto de grupo de gran parte de los galardonados en la V Gala del Deporte.

Presencia de Paquillo

También estuvieron presentes en la Gala los olímpicos Paquillo Fernández y José Manuel Ruiz, a quienes tanto el alcalde como el concejal y varios de los participantes en la gala les desearon los mejores resultados en su próxima cita de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Londres.

Fue el alcalde de la ciudad, Santiago Pérez López, el encargado de cerrar el acto con una intervención en la que recordó que el principal objetivo de esta iniciativa es "hacer protagonistas a los que son, decirles que estamos con ellos y que les apoyamos". Asimismo, reivindicó el deporte como fundamental en los programas educativos, "ya que es esencial para la formación, junto al resto de materias".

La Gala sirvió también de marco para la entrega oficial de las becas a deportistas locales, de quienes Pérez López aseguró "que merecen esa pequeña ayuda económica que les brinda el Ayuntamiento y que ya están demostrando que no van a desaprovecharla".

Diferentes menciones deportivas

Las diferentes menciones entregadas fueron las siguientes:

- Mención a los valores humanos en el deporte: Pepe Romero.
- Mención a la promesa deportiva masculina y femenina: Óscar Alonso Cabrerizo y Lorena Barranco Gabarrón.
- Mención a la labor de entrenador: Montserrat Pastor.
- Mención a la labor de promoción del deporte: Joaquín Onieva Sedano.
- Mención al esfuerzo y constancia en el deporte: Antonio Ortiz Hernández.
- Mención a la trayectoria deportiva: Jesús Amezcua Medialdea.
- Mención al club más destacado: Guadix C.F.
- Mención a la empresa colaboradora con el deporte: Arqui-Guadix.
- Mención a la labor informativa en el deporte: Ramón Ubric Rabaneda.
- Menciones póstumas: José Ochoa (Pepurcio), Jesús Torrecillas (Chispo) y Juan Gámez (los tres fueron jugadores del Guadix C.F.).

BALONCESTO Infowork Ciudad de Guadix

El Infowork se faja en defensa para derrotar al Unicaja (72-58)

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Infowork Ciudad de Guadix despidió el año con muy buenas sensaciones al derrotar al Unicaja (72-58), uno de los conjuntos llamados a estar arriba y que cierra el año en segunda posición. Los de Ramón Díaz, que siguen enganchados al trío de cabeza de la Primera Nacional, basaron su victoria en un gran trabajo en defensas alternativas y tiraron, de nuevo, de la efectividad de Sergio Valdeolmillos, autor de 17 puntos. Los canteranos del CB Granada realizaron uno de los mejores encuentros de la presente temporada y minimizaron, dentro de lo que cabe, las malas noticias que se están viviendo en las últimas semanas en el seno del equipo sénior.

En el primer cuarto, las fuerzas estuvieron bastante igualadas y se preveía un duelo muy intenso hasta el final, ya que se llegó con el resultado de 14-13 al final. Primaron las defensas sobre los ataques y el Infowork salió muy concentrado realizando una fuerte defensa alternativa que paró a jugadores claves de los malagueños como Gutiérrez o Svandrlik. En el segundo cuarto, el Infowork, gracias a su potente defensa, desquició a los malagueños que vieron cómo sólo anotaban ocho puntos. A falta de cinco minutos, cinco puntos consecutivos de Luis López pusieron a los de Ramón Díaz seis arriba (22-16). El Infowork estuvo muy acertado en el tiro exterior y abrió brecha gracias también al trabajo de Fede Uclés bajo los aros (32-21).

RAMÓN UBRIC

Ramón Díaz da instrucciones.

En el tercer cuarto, el Unicaja salió presionando prácticamente a toda pista intentando reducir distancias en el electrónico, pero los de la Ciudad Episcopal supieron salir muy bien de la presión y, a falta de seis minutos, consiguieron ya una ventaja de 14 puntos tras una canasta de Javi Hernández (41-27). En este cuarto, fue Sergio Valdeolmillos el auténtico protagonista del envite al coger las riendas de su equipo, consiguiendo siete puntos en este parcial que elevaron la ventaja a 16 puntos (51-35), dejando el encuentro visto para sentencia.

En el último cuarto, Ramón Díaz aprovechó para dar minutos a los jugadores menos habituales hasta el 72-58 final.

ATLETISMO Juventud Atlética Guadix

Pablo Oliva, campeón de España de invierno

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El joven marchador accitano Pablo Oliva se ha proclamado campeón de España de invierno. El atleta de la J.A. Guadix consigue así ser 1º de España por 4º vez consecutiva en 2011.

La J.A. Guadix participaba el pasado sábado con 7 marchadores en el Cto de España de invierno celebrado en la ciudad de Getafe. La actuación más destacada fue la de Pablo Oliva que se proclamaba campeón de España de invierno de forma contundente y muy solvente, certificando así que es uno de los grandes valores de la marcha española para los próximos años. En esta su primera participación en la categoría juvenil masculino, el marchador accitano presenta sus credenciales para formar del equipo nacional en los próximos años. Tal y como ha comentado su entrenadora Montse Pastor "el inicio de temporada ha sido excelente" en un año en el que Pablo Oliva buscará revalidar el título de campeón nacional y empezará a entrenar con vistas a su debut en los 10 kilómetros, previsto para el año 2012.

El resto de resultados destacados que completaban la jornada matinal fueron la excelente 5º posición obtenida por el debutante Enrique Santisteban Fernández que luchaba muy cerca de la medalla durante toda la competición en la distancia de los 5km marcha cadetes. Iván Torres con su 9º posición, María Pérez con la 8º posición y Miriam Jiménez con la 11º posición completaban así la participación de los marchadores accitanos, a quienes no se les pudieron sumar por lesión, Pedro J. García, y Alberto Amezcua.

El coordinador del club Paquillo Fernández ha valorado muy positivamente la actuación de los accitanos en este recién creado Campeonato de España de Promoción de invierno. Todos ellos, ha dicho, se han marcado como objetivo formar parte de la selección andaluza en el Nacional.

EL TRUCO

BISUTERIA ORGANIZADA

Para tener tu bisutería organizada y que no se te enreden los collares lo único que tienes que hacer es poner una barra de baño en algún armario que tengas espacio y colgar los collares y pulseras con unos imperdibles de los más gordos. Verás que con este truco casero tendrás todo bien organizado. Además si compras una barra bonita te quedará fenomenal de decoración.

SERVICIOS

NO SE LO PIERDA

ACTIVIDADES DE NAVIDAD

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, y las concejalías de Fiestas, Servicios Sociales, Cultura, Juventud, Deportes y Turismo han dado a conocer esta semana las actividades diseñadas de forma conjunta para esta Navidad. Unas actividades pensadas para público de todas las edades que se prolongarán hasta el día de Reyes y que tendrán continuidad incluso en la semana posterior con la celebración de la festividad de San Antón. Santiago Pérez López ha manifestado sentirse muy satisfecho con el resultado final del esfuerzo de las diferentes concejalías.

TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a ViernesDomingos y Festivos

6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a ViernesDomingos y Festivos

6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas

Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa 8.20 (lun/sab) 13.30

Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire 12.30 (lun/sab) 19.15(l-v) 20.30 (dom)

Guadix- La Calahorra-Huéneja 13.00 (lun/sab)

Guadix- La Peza 14.30(lun/vie) 19.00 (l/v) 13.30(s)

Guadix-Lugros 14.30 (l/v) 17.45 (l/v) 12.15(s)

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

- **CUEVA MUSEO DE GUADIX**

De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14

- **MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX**

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

- **SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)**

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

- **MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA**

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

- **OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n**

LA FRASE DE LA SEMANA

"Veo tantísima gente que lo está pasando mal, mientras los bancos que son los que tienen el dinero ¿por qué no lo sueltan?. Veo la imagen de la Virgen cubierta de joyas cuando la madre de Jesús era una mujer de pueblo, sencilla..." Padre Pátera y Padre Ángel en Granada.

Registro de Gentes

NACIMIENTOS

Janet Contreras Montoro
José Ignacio García Pelaez
Kley García Molero
Cristian Urrutia Ruiz
Manuela Bueno Abal

DEFUNCIONES

Francisco Morillas García
Iluminada Bailón Lozano
Trinidad García Jiménez
Alicia Porcel Rodríguez

farmacias

VIERNES 19

- Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez

SÁBADO 20

- Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

DOMINGO 21

- Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.

LUNES 22

- Jesús Pulido C/ Ancha 11.

MARTES 23

- Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

MIÉRCOLES 24

- Carmen Ramos. avda. Medina Olmos 8.

JUEVES 25

- José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

EXPOSICIONES

La exposición 'Et in terra pax' – La Navidad en el arte granadino de la Edad Moderna (siglos XVI a XVIII) fue inaugurada en el Palacio de los Condes de Gabia. La muestra está abierta al público entre los días 19 de diciembre y 26 de enero.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI.
Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

23 de diciembre de 1935

Estreno en el Palacio de la Música de Madrid, de la película española "La verbena de la Paloma", bajo la dirección de Benito Perojo; diálogos y supervisión ambiente de Pedro de Répide. Está interpretada por Ana Roberto Paey, Miguel Ligero, Raquel Rodrigo, Selica Pérez Carpio, Charito Leonís, Dolores Cortés, Rafael Calvo, Enrique Salvador... Película basada en la zarzuela de Ricardo de la Vega y el maestro Tomás Bretón. Filamada por Fred Medel en los Estudios CEA. 35 mm, B/N., versión sonora y una duración de 70 min.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información
en www.wadi-as.es

wadi-as

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as
SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX
información

José Aragón

Retratos de la Historia

por **José María Deira**
Comisario Provincial de la Policía Nacional en Cádiz y Escritor

Un fraude literario

Al final de los años cincuenta, llegó a España un libro que despertó una enorme curiosidad, a la vez que abrió grandes dudas acerca de su contenido. ¿Era una Novela? ¿Una biografía? ¿Una obra divulgativa, quizás? Algunos lo leímos con verdadera avidez y a casi nadie dejó indiferente aquel libro.

Su título era **El tercer ojo** y su autor **Tuesday Lobsang Rampa**. Supuestamente, su autor contaba sus experiencias en un monasterio del Tibet, al que fue enviado en una existencia anterior, con la edad de siete años. En el curso del relato, el autor narra su vida, explicando cómo estudió medicina en China y cómo hubo de huir del Tibet tras la invasión comunista. También describe una especie de operación, similar a una trepanación que sufre y en el curso de la cual le abren un tercer ojo, justo en la frente, que da a su propietario la virtud de la clarividencia. Cuando su cuerpo ya estuvo muy ajado, por el paso de los años, reencarnó en su actual identidad, conservando toda su memoria de la vida anterior.

El libro tuvo una acogida excepcional y abrió en todo occidente una ventana hacia las teorías budistas que se pusieron de moda de forma inmediata. A aquel libro siguió **El cordón de plata**, supuesto hilo que une a la persona con su alma. Luego, vino **El médico de Lhasa** y después muchos títulos más, hasta una veintena.

Su autor se hizo sumamente popular y vendió millones de ejemplares. Las compañías editoras hicieron bien el marketing y ofrecieron la historia de Rampa, un perfecto desconocido que se presentaba como una reencarnación de un Lama tibetano. Todo parecía ser perfecto. El nombre Tuesday, martes en ingles, obedecía al hecho de que los aristócratas tibetanos iniciaban sus nombres por el día de la semana en que habían nacido. Sus otros dos nombres no podían ser más apropiados ni aportar una mayor carga de exotismo y veracidad a la figura enigmática del autor.

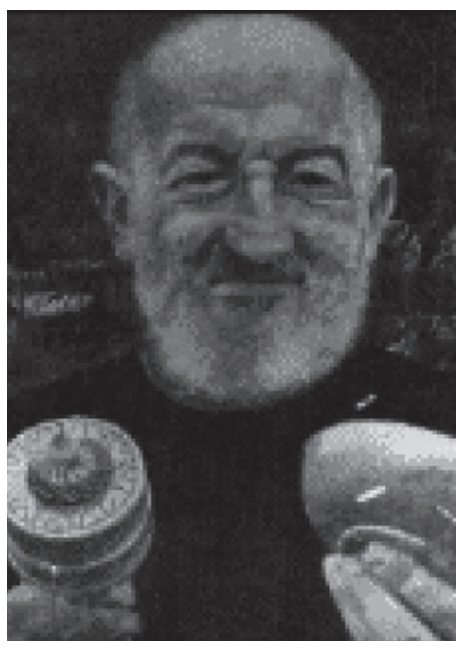
Pasaron algunos años y la popularidad de Rampa iba en aumento, lo mismo que aumentaban las oleadas de europeos fascinados por el Tibet, las lamaserías, el budismo y toda la civilización oriental. Ocurrió que de pronto surgió en el mundo un movimiento que convulsionó a la sociedad, sobre todo en el segmento más joven y que se denominó "**movimiento beat**" que, desde que **Jack Kerouac** publicara su novela-manifiesto **On the road** se identifica con la vida bohemia, la liberación espiritual, el amor libre, la paz, las drogas psicodélicas y la meditación trascendental. Todo el movimiento estaba muy relacionado con las ideas aportadas por el lama tibetano Lobsang Rampa y empezamos a conocer a **Siddharta Gautama**, y a apasionarnos por las ideas que nos venían del inmenso y desconocido continente asiático sobre la reencarnación, el nirvana y toda la liturgia oriental. Conocimos el **Mahabarata**, el **Panchatandra** y el **Hitopadeza**, el **Kama Sutra** y el **Aranga Ranga**, libros milenarios que había pasado desapercibidos, salvo para los estudiosos de las religiones orientales.

Personajes famosos se hicieron fieles seguidores de Buda y se trasladaron a vivir a las montañas del Tibet y de Nepal y todo porque, unos años antes, Lobsang Rampa nos había abierto los ojos hacia una filosofía de vida y costumbres que para muchos resultó fascinante.

No era la primera vez que occidente experimentaba una convulsión así; ya en el siglo XIX una aristócrata rusa conocida como **Madame Blavatsky** (de soltera Helena Petrovna Hahn) había fundado la **Sociedad Teosófica**, inspirada por cierto **Mahatma** al que había conocido en Londres, cuando viajaba acompañando a su padre.

Con su sociedad bajo el brazo, viajó por el mundo hasta que se afincó en los Estados Unidos, pueblo tan proclive a arropar cualquier nueva religión, cuanto más extraña mejor, con la única condición de que se le venda de forma interesante. La **Teosofía** de **Blavatsky** y sus socios fundadores, se define como una doctrina en busca de la sabiduría divina, la sabiduría oculta o espiritual y sus seguidores afirman la existencia de valores eternos y universales que se encierran tanto en el **Sermón de la Montaña**, como en el **Bhagavad Gita**.

Portada del primer libro de Lobsang Rampa


Fotografía de Lobsang Rampa

Harrer y el Dalai-Lama en 2005

Impregnada de orientalismo, la Sociedad Teosófica editó una revista que a día de hoy se sigue publicando y que caló profundamente en los sectores progresistas e inconformistas occidentales que ante el avance del positivismo y el materialismo, no veían en las religiones occidentales ninguna alternativa ilusionante.

Cabe a Lobsang Rampa el honor de haber descubierto lo que él decía ser su mundo y que describía con una precisión y un énfasis difícilmente superables, que atrapó a muchos.

Pero quiso su desgracia que cierto día, el fisco británico hubiese de hacer un seguimiento a los efectivos devengados de las millonarias ventas de aquellos libros y entonces se descubrió algo que había permanecido oculto.

Tuesday Lobsang Rampa, no existía. Era el seudónimo que había utilizado un ciudadano británico, nacido en Devon y llamado **Cyril Henry Hoskins**. Era un triste oficinista, hijo de un simple fontanero y no había salido jamás de Gran Bretaña y mucho menos, había vivido en el Tibet. Cierto día, cansado de su monotonía, se afeitó el cráneo, se hizo llamar "**Kuan Suo**" y empezó a escribir sobre su vida de lama.

Las alarmas se dispararon ante tan flagrante descubrimiento de un engaño mayúsculo y todos los que supuestamente se habían beneficiado de los ingresos editoriales de aquel fenómeno literario, empezaron a excusarse, a esconderse tras los cortinajes que ocultaban el fantástico personaje que al final resultaba ser un timo.

Uno de sus primeros editorialistas llegó a confesar que había sospechado de él casi al principio de conocerlo, pues en el curso de una conversación previa a la firma de un contrato para la publicación de su primer libro, había confesado que no le gustaba el arroz. Para un tibetano, confesar que no le gusta el arroz, que es la base fundamental de su alimentación, es decir una herejía de tamaño natural, pero aun así, la editorial le publico el libro.

Otro de los empresarios, envió copias del manuscrito a diversos expertos, incluso residentes en el propio Tibet. Uno de ellos concluyó, tras la lectura de El tercer ojo, que su autor no era tibetano; otro de los expertos fue más allá y dijo que el que había escrito aquello no había estado jamás en el Tibet, pese a que la obra empieza: "*Soy tibetano, uno de los pocos que ha llegado a este extraño mundo occidental*".

Por aquellas fechas se encontraba en Gran Bretaña **Heinrich Harrer**, cuyo nombre puede no decir mucho, pero es el personaje a quien Brad Pitt dio vida en la famosa película "**Siete años en el Tibet**". Harrer leyó los manuscritos e inmediatamente captó el fraude. Propuso a Rampa celebrar una entrevista para hablar sobre el Tibet, naturalmente en tibetano y el autor declinó el ofrecimiento so pretexto de que en la transmigración, su alma había sufrido un trauma que le había hecho perder el conocimiento de su vernácula lengua.

VALOR

Aun sabiendo que su producción literaria es producto de la ficción, no se le puede negar un valor extraordinario, al hacer tan atractiva la cultura oriental al lector de todo occidente

Por último, otro editor le soltó una frase en tibetano aprendida de memoria que Rampa escuchó sin entender ni inmutarse. Cuando se le hizo saber el desliz cometido, fingió un desmayo como consecuencia de alguna actividad cósmica que mantenía en aquel momento y que le había impedido entender su propia lengua.

La prensa británica había encontrado un filón, tratando de desbaratar la figura que Rampa se había montado y no cesó en sus ataques personales contra el supuesto Lama tibetano, hasta conseguir que huyera a Irlanda y posteriormente a Canadá, en donde murió en la ciudad de Calgary.

Philip Porter, luchador de artes marciales, orientalista, periodista y escritor estadounidense llegó a decir de este fenómeno literario: "*No pienso que fuera cien por cien auténtico, pero no hay duda de que fue alguien extraordinario*"

Y en eso hemos de estar de acuerdo. Aun sabiendo que su producción literaria es producto de la ficción y que engañó al público de una forma poco honesta, no se le puede negar el valor extraordinario que tiene su obra, que sin que sea fruto de su estudio, de su experiencia o de sus conocimientos, incluye sus ideas personales, sus reflexiones sobre la cultura oriental y más concretamente las relacionadas con el budismo, haciéndola tan atractiva al lector de todo occidente, que cuando se conoció su falacia, la tristeza que acongojó algunos corazones fue como la de descubrir que tu novia, a la que tanto querías, te había sido infiel.

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril

Hoy su salud se resentirá y notará mucha debilidad. En el terreno laboral, un compañero le pedirá un favor; no se lo niegue. Momentos de pasividad y pasotismo en el amor.

TAURO 20 abril a 20 mayo

Se sentirá en plena forma física. Vigile las zancadillas traicioneras y no se fíe de las supuestas buenas intenciones. En el amor la situación será negativa. Es mejor no presionar a su pareja.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio

En esta jornada tendrá una buena racha en el terreno profesional, lo que debe de aprovechar. Su unión sentimental podría hoy venirse abajo si no se anda con pies de plomo.

CÁNCER 21 junio a 22 julio

Su salud será envidiable. La jornada laboral se presenta muy intensa y enriquecedora. No sea tan orgulloso en el amor y de su brazo a torcer para que su pareja no desplazada.

LEO 23 julio a 22 agosto

Molestias estomacales; tenga a mano bicarbonato. Su idealismo le llevará a acometer lo imposible pese a no tener la seguridad de a dónde le llevará. Se sentirá compenetrado con su pareja.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre

Tome infusiones para tranquilizarse. en el ámbito laboral, la dignidad y la respetabilidad guiarán hoy sus pasos. Un malentendido podría hacerle pasar un día para olvidar con su pareja.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre

Cuidado con los cambios de temperatura. Su suspicacia podría estropear un asunto muy interesante. En el amor, se sentirá halagado por las palabras de esa persona que le atrae.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre

Tendencia a padecer una infección bronquial Se preocupa demasiado por lo que sus compañeros y jefes piensan de usted. Intente relajarse en el plano sentimental.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero

Momento favorable para su salud. Tenga más fuerza de voluntad y no siga dejando de lado sus obligaciones ya que al final le pesará. En el amor, acercamiento especial a su pareja.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre

Salud buena. En el trabajo su sentido práctico y constructivo le reportará beneficios económicos. No deje tan de lado los asuntos del querer y dedíquele más tiempo.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero

Póngase en acción para mejorar su salud. La jornada será poco propicia para cualquier tipo de trabajo; trate de pasarla de un modo discreto. Momento bueno para iniciar una relación.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo

Procure descansar. Dedique más tiempo a los libros y los estudios. Sus sueños prohibidos se propagarán y reinará la dispersión sin que pueda saciarlos plenamente.

Siete Diferencias

Cruzadas

8 letras
ACOCOTAR
ORIENTAR

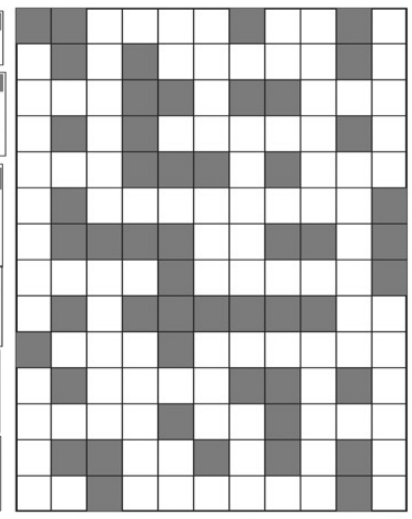
6 letras
ARISCA ESTABA
VENERO ESCAMA
OMEGAS SABRAS

5 letras
LUNAS ASIDA
PELEA GRUAS
VENAS ASCOS
ANEAS ARNES

4 letras
COLA ANTE
VARA DRIL
ASAN ORAN

3 letras
SER MAS USA
RIA CAN OLE
CON ERA COR

2 letras
AN RA LA
CE VA VE
EL RE ES



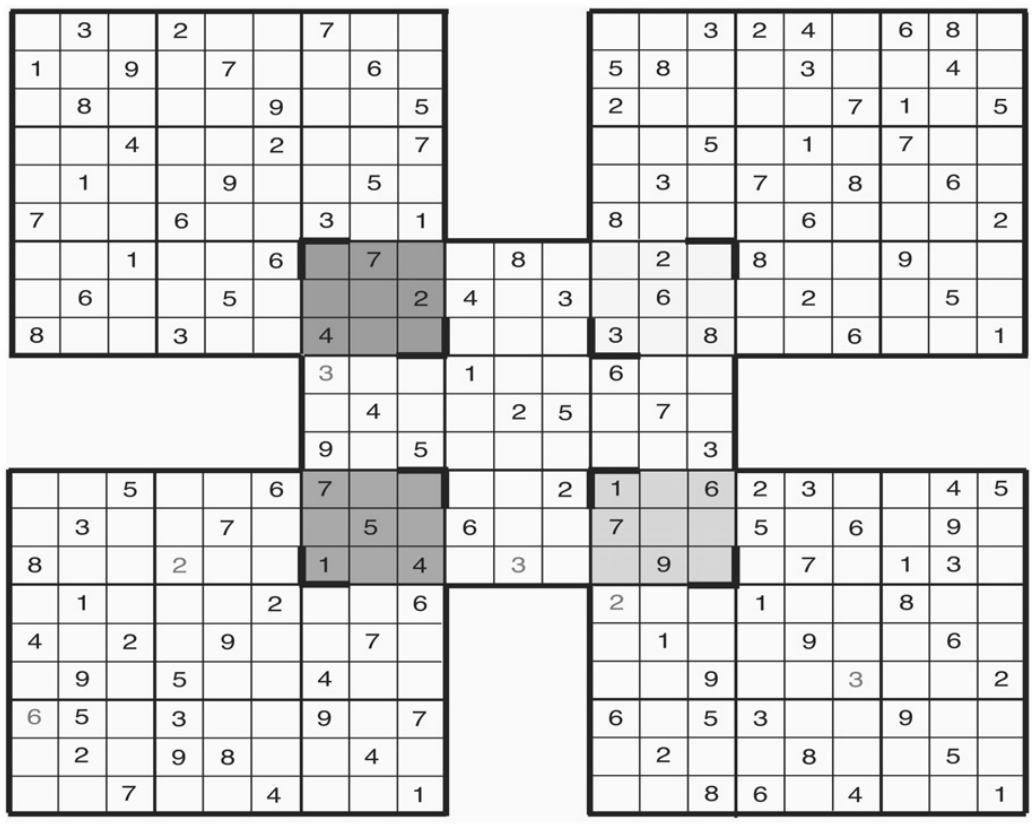
Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal , que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

Sopa de letras

T	F	D	S	U	L	O	U	J	O	R	N	S	A	L
P	O	D	S	P	E	S	C	A	D	I	L	L	A	Q
I	B	C	A	R	R	E	T	E	W	L	T	E	S	U
S	E	H	T	R	E	S	C	A	H	M	A	M	D	E
R	S	Ñ	I	G	M	A	N	T	A	A	L	P	L	A
I	U	W	B	E	R	R	R	U	O	B	A	E	Z	O
F	G	E	U	N	C	D	E	N	A	L	D	R	B	A
Z	O	M	R	A	O	I	A	J	O	O	U	A	P	A
A	U	S	O	N	Z	N	I	H	A	R	A	D	N	H
D	N	G	N	P	S	A	L	M	O	N	E	O	A	N
A	I	U	S	A	I	L	Y	T	L	C	A	R	P	A
O	G	I	L	N	M	I	O	T	C	G	A	S	N	O
C	O	R	C	O	N	G	R	I	O	G	D	L	N	R
I	O	C	P	H	L	M	I	B	R	E	C	U	I	E
R	D	I	L	E	O	P	V	I	A	R	O	D	A	C

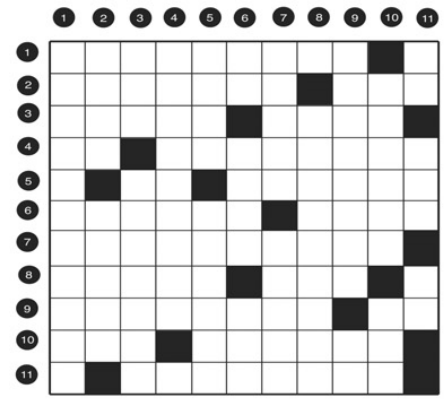
Buscar 10 PECES

Sudokus Encadenados



De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Inclinado, en declive.- 2: Que sólo atiende a su propio interés. La misma letra.- 3: Adverbio de tiempo. Al revés, destapé.- 4: Matrícula de coche. Al revés, cuantiosa.- 5: Número romano. Planta gramínea.- 6: En Chile, especie de estornino. Al revés, semilla de un árbol ecuatorial, de la familia de las esterculiáceas, que se utiliza en medicina como excitante de las funciones digestivas y nerviosas.- 7: Municipio de Ciudad Real.- 8: Descreídas. Al revés, extremo inferior y más grueso de la entena.- 9: Al revés, consejo supremo de los judíos. Nota musical.- 10: Terminación del diminutivo. Municipio de Logroño.- 11: Naturales de Tailandia.

VERTICALES.- 1: Estado norteamericano.- 2: Al revés, apogeo. Cierto idioma.- 3: Impar. Cierta enfermedad (Pl).- 4: Agudeza y gracia en zaherir con palabras.- 5: Canto y baile típicos de las Islas Canarias (Pl). Ciudad de Italia.- 6: Conjunción latina. Al revés, nombre familiar de varón. Al revés, isla inglesa.- 7: Título de dignidad entre los malabares. Miel virgen.- 8: Apurases un plato de comida.- 9: Al revés, contracción espasmódica involuntaria y dolorsa de un músculo. Nota musical.- 10: Veloces. Adverbio de cantidad.- 11: Acudir. Al revés, cierto animal. Afirmación.

Jeroglífico

K
50
50
O

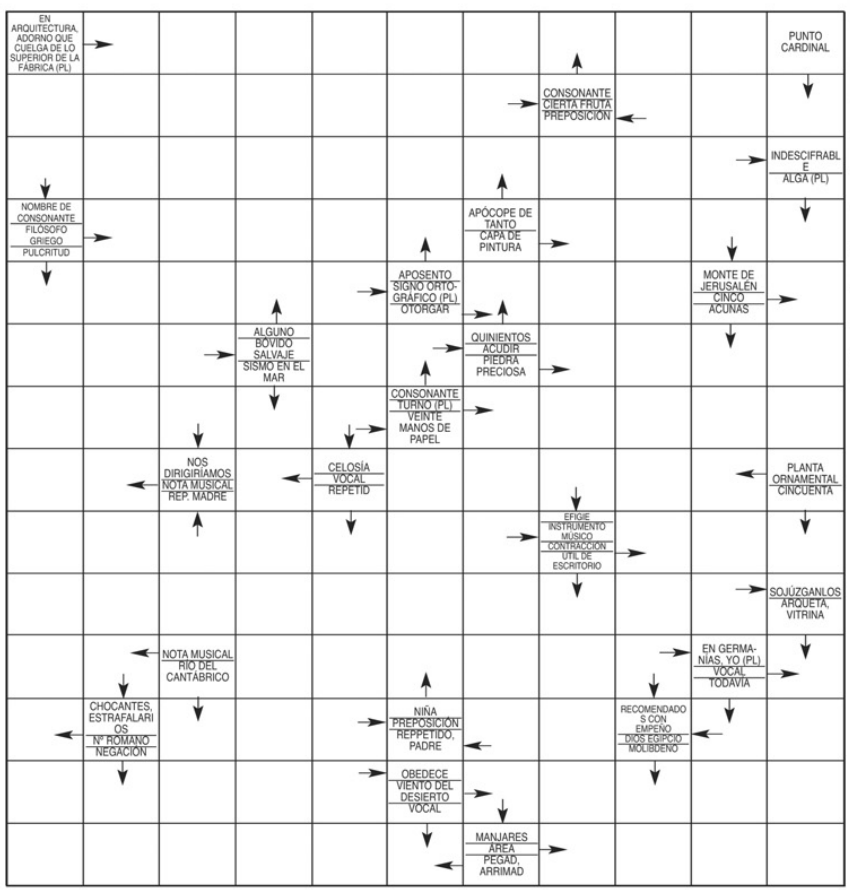
¿Qué contestó?

Deducción de palabra

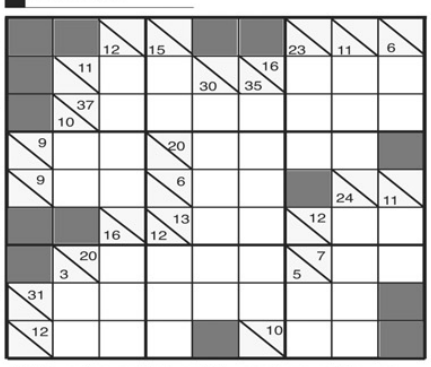
M	I	N	E	R	O	2
O	F	E	N	S	A	2
S	O	B	R	A	N	2
D	E	Í	S	M	O	2
R	E	P	T	I	L	3
L	I	Q	U	E	N	3
	E		D	A		

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Autodefinido

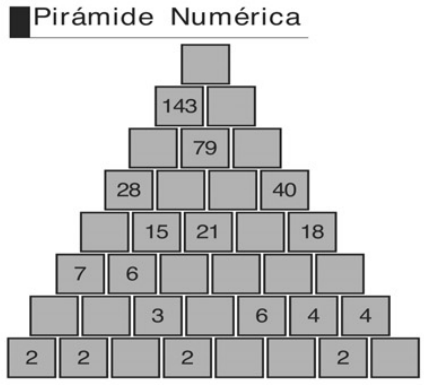


Kakuro



Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

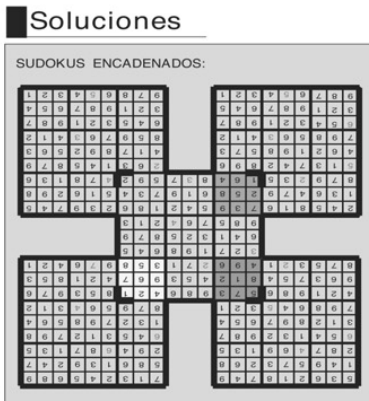
Pirámide Numérica



Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

Soluciones

SUDOKUS ENCADENADOS:



CRUCIGRAMA:

HORIZONTALES.- 1: Pendiente.- 2: Egoísta. RRR.- 3: Nunca. IbA.- 4: Sa. asorenuN.- 5: CC. aloC.- 7: Valdepeñas.- 8: Cebada.- 9: LLoica. Atoas. raC.- 9: nirdenaS. Mi.- 10: Ina. Najera.- 11: Siameses.

VERTICALES.- 1: Pensilvania.- 2: aguA. Latín.- 3: Non. Coleras.- 4: Dicacidad.- 5: Isas. Ceseña.- 6: El. ocaP. naM.- 7: Nalra. Eraje.- 8: Rebañases.- 9: erbmalaC. Re.- 10: Rauoas. Mas.- 11: iR. naC. Si.

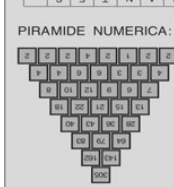
SIETE DIFERENCIAS:

PALARO, COMIDA. COLA, PATA, ALA. BOCA, BOLSA.

AUTODEFINIDO:

CRUZADAS:

PIRAMIDE NUMERICA:



KAKURO:

SOPA LETRAS:

JEROGLÍFICO:

Caiío
K LL O

DEDUCCION PALABRA:

Leudar

TECNOLOGÍAS

RED SOCIAL EL TUITERO GANA IMPORTANCIA EN LAS NUEVAS PESTAÑAS

Twitter cambia su diseño para dar más importancia a los usuarios

Crea el apartado 'Descubre' donde se potencian sus principales características, actualidad,

MADRID

La red social Twitter ha presentado una nueva versión que incluye un diseño "simplificado" en torno a cuatro pestañas con el objetivo de hacer "más fácil que nunca" seguir lo que "importa, conectarse con otros y descubrir todas las novedades", ha informado Twitter a través de su blog. El nuevo diseño pone al usuario como centro de toda la experiencia.

Twitter ha decidido sacar las pestañas del Timeline y hacer que el Timeline sea una pestaña. El objetivo ha sido dar valor a todo el contenido y no solo al timeline y mejorar la experiencia de uso del servicio. Junto a esta pestaña hay otras tres nuevos botones con contenidos totalmente diferenciados, que aparecen en la barra superior de la pantalla, junto al nombre de Twitter.

El botón de Timeline ha sido bautizado como Inicio. Con forma de casa, se trata de una pestaña que permite a los usuarios ver los 'tuits' de las cuentas a las que siguen. Aunque la filosofía es la misma, este Timeline presenta algunas novedades respecto a la versión anterior. La principal es que Twitter ha apostado por dar más valor a la información de los usuarios. Hasta el momento, el Timeline era una sucesión de informaciones, en la que los autores perdían prácticamente todo el protagonismo. Para evitar esto, Twitter ha realizado un cambio sutil en el diseño pero efectivo.

La compañía ha decidido varias la composición del Timeline, haciendo que el recuadro donde se destaca la información del usuario, los temas del momento y las cuentas recomendadas pasen a la parte de la derecha. De esta forma, la información relacionada con los usuarios aumenta su presencia.

CONVERSACIONES EN 'CONECTA'

La segunda pestaña o botón del nuevo diseño de Twitter se denomina Conecta. Se trata de una nueva versión de la pestaña que Twitter había rediseñado hace poco para bautizar con el nombre de los usuarios. La compañía decidió agrupar todas las conversaciones y referencias a comentarios de los usuarios en dicha pestaña. En el nuevo diseño, esta función se mantiene pero con el nombre de Conecta.

"La nueva sección conecta es donde te unes a la conversación. Es el lugar donde verás quién te está siguiendo, quién te ha mencionado, quién ha hecho un 'retuit' o marcado como favorito uno de tus 'tuits'. Conecta es tu forma de mantener la conversación en marcha", han escrito desde Twitter.

INFORMACIÓN EN 'DESCUBRE'

La tercera pestaña posiblemente es la que representa un cambio más significativo en el servicio. Y es que Twitter ha creado un apartado donde se potencian sus principales características, actualidad, instantaneidad y contenidos sociales. Se trata de 'Descubre', un nuevo botón que tiene la almohadilla de los 'hashtag' como icono para su identificación.

Se trata de un espacio donde los usuarios pueden informarse sobre los temas de mayor actualidad y ver los comentarios del resto de la red de microblogs.

El servicio es una especie de feed de noticias con los temas más destacados donde se permite a los usuarios acceder a los comentarios sobre dichos temas. Se trata de una sección que amplía de forma notable el sentido tradicional de los temas del momento de Twitter.

TODO SOBRE EL USUARIO

El nuevo diseño se completa con el rediseño de dos aspectos fundamentales de Twitter. El primero es una nueva imagen para la sección perfil de cada cuenta. Twitter ha remodelado el perfil de usuario para hacerlo un espacio más similar al perfil tradicional en redes sociales. Ahora, este espacio es una página donde encontrar la información principal de cada cuenta. El segundo aspecto que Twitter ha variado es el botón para que los usuarios escriban sus 'tuit', el botón 'Expresate'. El botón está siempre visible y disponible en la parte superior derecha del diseño y permite, como siempre, subir fotos, añadir la ubicación y enlazar vídeos. E.P.

ESTUDIO SE AHORRA UN 24% DEL PRESUPUESTO

Internet permite ahorrar tiempo y dinero en Navidad

MADRID

Realizar las compras a través de Internet puede suponer un ahorro de tiempo de dos horas respecto al modelo tradicional de adquisición de regalos y un abaratamiento de hasta un 24% en el presupuesto de las familias, según un estudio de la plataforma de descuentos Inspiring Benefits.

Así, cada familia gastará estas navidades una media de 489 euros en regalos y salidas, según un reciente estudio realizado por la consultora Deloitte. Sin embargo, realizar las compras a través de Internet puede rebajar este presupuesto hasta 119 euros.

Este año, uno de cada diez consumidores se decantará por la compra online. Si se atiende al gasto únicamente en regalos estimado por Deloitte (393 euros), Inspiring Benefits destaca que utilizando Internet se consigue ahorrar 87 euros.

En este sentido, la apuesta de las grandes marcas de ropa por este canal de venta hace posible que se abaraten los precios hasta en un 60%. Asimismo, le siguen los productos tecnológicos con descuentos medios de un 17% y los productos de belleza y perfumería con ofertas que oscilan entre un 10 y un 23%.

El sector del ocio y la restauración también experimenta sustanciales ahorros a través de Internet, con descuentos que pueden llegar hasta el 40%. Lo mismo ocurre con los espectáculos donde se encuentran promociones de hasta un 37 %por debajo de su precio. E.P.

FIND MY FACE APLICACIÓN PARA IMÁGENES

Google+ incorpora reconocimiento facial

MADRID

Google+ ha comenzado a ofrecer una nueva aplicación, 'Find my face', capaz de reconocer caras en las fotos subidas a la red social, lo que facilita el etiquetado de fotos. La opción aparecerá en la página de forma progresiva en diferentes países.

Es una aplicación fácil de utilizar, pensada para facilitar el etiquetado de fotografías. Cada usuario debe autorizar de forma personal el reconocimiento de su rostro en las fotografías. De esta forma, cuando uno de nuestros amigos suba una fotografía a Google+, el sistema le sugerirá que nos etiquete.

Debido al conflicto de privacidad que generan este tipo de tecnologías, Google ha puesto especial cuidado en la aceptación del servicio y la transparencia de su uso a los usuarios. E.P.

ANDROID LLEGARÁ A EUROPA EN 2012

Panasonic presenta su 'smartphone'

MADRID

Estamos viviendo una gran ofensiva por parte de fabricantes orientales, que ya gozan de gran popularidad en Asia y quieren conquistar Europa y América. Siguiendo la línea de compañías chinas como ZTE y Huawei, y mucho antes la taiwanesa HTC, Panasonic inicia su expansión con un espectacular 'smartphone'.

La compañía de Osaka ha presentado un terminal que se lanzará en Europa en primavera de 2012. También es de esperar que el 'smartphone' llegue al menos al mercado estadounidense. La firma no ha revelado precios ni nombre, pues se trata de un prototipo, pero sí ha desvelado algunas especificaciones: usará Android, tecnología NFC. La pantalla será OLED HD de 4,3 pulgadas y contará con un diseño 'ultrafino'. Una de las cosas que más llama la atención es que será resistente al agua y al polvo, algo que no suele ser habitual. E.P.

Wadi-as información

Edita: **Grupo Información**. C/ Duque de Gor, 9, 2ºB. 18500 Guadix.Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933. E- mail: wadias2000@terra.es y wadias2000@gmail.com

PÍCARO

Presentación de la campaña "Comparte".

Guadix cuenta con un punto de encuentro del programa "Comparte"

REDACCIÓN
GUADIX

Compartir vehículo para hacer un uso más racional del coche respetando el entorno y consiguiendo un importante ahorro económico son algunos de los objetivos del programa "Comparte" puesto en marcha por la Diputación provincial en colaboración con el Ayuntamiento de Guadix. Un programa que desde esta semana cuenta en Guadix con un punto de encuentro ubicado en la avenida Buenos Aires. Allí se han dado cita el diputado provincial de Medio Ambiente, Francisco Tarifa, y el alcalde accitano, Santiago Pérez López, para explicar con detalle esta iniciativa que se pone a disposición de los ciudadanos a través de la página web www.granadacomparte.com.

En su intervención, el diputado provincial ha detallado los grandes problemas de tráfico y movilidad que padece nuestra provincia, en la que también hay que lamentar una importante carencia de infraestructuras destinadas a mejorar esa movilidad. Con el fin de dar respuesta a estas necesidades, la Diputación provincial se ha coordinado con diversas instituciones (entre ellas el Ayuntamiento de Guadix) para poner en marcha este programa que ofrece a los usuarios la posibilidad de compartir vehículo a la hora de ir a trabajar, a estudiar o hacer un viaje puntual, así como de compartir o intercambiar plazas de aparcamiento. Todo ello de forma totalmente gratuita y con tan sólo cliquear la página web www.granadacomparte.com

La web permite a los usuarios planificarse en función de la hora de salida, itinerario a realizar o lugar de destino, entre otros factores. Como lugar de encuentro en Guadix, se ha instalado un punto en la avenida Buenos Aires al considerar "que el ámbito urbano de mayor centralidad de Guadix es el entorno de la Plaza de las Américas" de manera que el lugar propuesto como punto de encuentro ofrece "disponibilidad de espacio y proximidad al aparcamiento en superficie del recinto ferial".

Con esta iniciativa que arranca esta semana se contribuye a reducir el número de atascos, se dejan de emitir 700 toneladas diarias de CO_2 a la atmósfera, se consigue un importante ahorro y, en definitiva, se mejora la calidad de vida de los vecinos. "Es un proyecto que nace con vocación de futuro y con una gran responsabilidad y voluntad de colaboración entre instituciones, que tiene como objetivo último contribuir a preservar y conservar tanto el medio ambiente como nuestras ciudades para garantizar un futuro mejor a las futuras generaciones", ha detallado el diputado.

INICIATIVA

La iniciativa, puesta en marcha por la Diputación provincial a través del área de Medio Ambiente, cuenta con la colaboración en materia de difusión del Ayuntamiento de Guadix

Corresponde ahora al Ayuntamiento realizar una importante labor de difusión de esta iniciativa para que puedan beneficiarse de ellas los centenares de vecinos que a diario se desplazan fuera de nuestra ciudad para desarrollar su trabajo. "Guadix es una ciudad con muchísima movilidad, ya que es mucha la gente que a diario trabaja en Granada y, a la inversa, mucha gente de Granada la que trabaja en Guadix. Por eso creo que este proyecto es una magnífica idea que esperamos tenga una buena acogida", ha explicado Pérez López.

El alcalde de Guadix ha agradecido especialmente la visita del diputado de Medio Ambiente y ha aclarado que si la presencia de la Diputación en nuestra ciudad es ahora mayor es porque se ha dado un cambio en la institución provincial. "Somos el mismo gobierno y estamos en el mismo lugar, la diferencia es que ahora la Diputación ha cambiado y cualquier proyecto o iniciativa que tienen cuentan con nosotros, algo que agradecemos".

Según ha explicado el primer edil accitano, son varios los proyectos, además del presentado, en los que el área provincial de Medio Ambiente y el Ayuntamiento trabajan de forma conjunta.

—LO VEO ASÍ—

Cayetano Martínez de Irujo

Pity Alarcón
PERIODISTA
http://pityalarcon.com y pityalarcon@ono.com

Cuando Don Cayetano apareció en TV diciendo no se cuantas bobadas sobre la condición de vagos de los andaluces, sentí el impulso de escribir algo sobre el personaje, pero decidí que no perdía mi tiempo en ocuparme de este sujeto, de sus infundios, de su lenguaraz manera de expresarse. Pero mira por donde el señorito recula—los caballos, sus compañeros inseparables, lo hacen a menudo y algo se le habrá quedado—y rectifica diciendo que el quiere mucho a los andaluces, que estos son muy trabajadores y no se cuantas naderías más. Es decir, es tan simple, que cuando hace sus estrambóticas declaraciones ni siquiera es consciente de las barbaridades que está diciendo y es, cuando se arma la marimorena, cuando comprende; suponiendo que sea capaz, que su comportamiento ha sido estúpido e impresentable, incluso para un señorito perteneciente a una familia dueña de media Andalucía–no creo yo que sean los compañeros de sus elitistas colegios los que labran sus tierras- que habla con el tono insoportable que lo haría un terrateniente del siglo XVIII. De los que tanto sabe esta tierra.

Y es ahora cuando no puedo resistir la tentación de emplear mi tiempo en hablar de este personaje, porque la unión de la estupidez con la cobardía es difícil de digerir. Y es así como se ha mostrado; primero como un cretino y más tarde como un cobarde que no sabe afrontar sus acciones. Porque no se que es peor: no saber lo que se dice o no ser capaz de asumirlo.

Cuando alguien se pone ante un micrófono, máxime si lo hace también ante una cámara, debe saber que lo que diga tendrá una especial dimensión. Y si no lo sabe demuestra ser un ignorante –se dice que el caballo es uno de los animales más tontos que hay y como este joven acomodado y ocioso se ha pasado, se pasa, su vida montando en uno de esos animales es lógico pensar que alguna sinergia se ha establecido–.Al parecer, algunos andaluces le han enviado una azada, pero como estos artilugios no llevan instrucciones yo no se si el pollo la entenderá. ¡¡Qué barbaridad!! Un individuo que no ha dado un palo al agua en su regalada vida se permite hablar de los jornaleros andaluces como lo hizo. Como dicen los canarios ¡mándese mudar! Y aquí vale la traducción que ustedes quieran.