

CONSUMO Junta arbitral

La Junta Arbitral de Consumo de Diputación llega a Guadix

Mediación

La Junta Arbitral se traslada a los municipios para facilitar la mediación entre comerciantes y consumidores

La diputada delegada de Contratación y Patrimonio, Rosa Fuentes, ha presentado en Guadix una iniciativa para llevar la labor de este tribunal a todas las comarcas granadinas para "hacerla más ágil en aras de acercarla a los ciudadanos de la provincia". La Junta

Arbitral de Consumo de la Diputación de Granada se ha desplazado a Guadix. Esta ronda de visitas por la provincia dio comienzo recientemente en Armilla y ha recalado esta semana en Guadix.

—PÁGINA 3—



TORCUATO FANDILA

CAMPAÑA 60 ANIVERSARIO

Guadix acogió la XV Asamblea Provincial de la AECC

La asamblea local de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) fue la encargada de coordinar la XV Asamblea Provincial que se celebró en nuestra ciudad el pasado 22 de abril. Un encuentro en el que se dieron cita las diferentes sedes provinciales de la AECC y que dio

comienzo a las once de la mañana en el Teatro Mira de Amescua. En el acto se impartieron dos conferencias de gran interés. También sirvió como marco para la presentación de la Campaña 60 Aniversario de la AECC.

Moción

U pide que Guadix sea una ciudad libre de desahucios

El portavoz del Grupo Municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz, ha registrado una moción para que sea debatida en el pleno municipal con el objetivo de que la

ciudad de Guadix sea declarada "ciudad libre de desahucios" y por tanto el Ayuntamiento ampare a las familias que "van a perder su vivienda habitual".

— PÁGINA 6 —

OBRAS

Visita a las obras de la plaza de Santo Domingo

Será una remodelación integral de la plaza. —PÁGINA 5—

ROMERÍA

Este domingo se celebra la romería del Zalabí

Es la romería en honor a la Virgen de la Cabeza. —PÁGINA 4—

POLÉMICA

El PSOE, preocupado por los recortes en Sanidad

El portavoz del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, y la concejala del grupo municipal, M^a Dolores Martínez, transmitieron la preocupación de la agrupación local socialista por la política de recortes que está llevando a cabo el Gobierno del PP de Rajoy y que están afectando a todos los españoles, incluidos, a los ciudadanos y ciudadanas de Guadix. En concreto, ambos ediles del PSOE en el Ayuntamiento de Guadix se centraron en las medidas que va a adoptar el Gobierno de España de copago sanitario en materia farmacéutica y en la paralización que ha llevado a cabo Rajoy del desarrollo de la Ley de Dependencia. —PÁGINA 2—

Deportes —26—

Tablas en el derbi provincial entre Guadix CF y CD Baza (0-0)



Sergio lucha con Álvaro.

Deportes —27—

El Infowork despide la temporada con una abultada derrota

Comarca —11—

Insisten en la necesidad de cuidar los monumentos

Comarca —12—

Programa para la implantación de tecnología en pymes

Comarca —12—

El GDR participa en una reunión sobre el proyecto "Geoempleo"

POLÉMICA Recortes

El PSOE de Guadix se muestra preocupado por los recortes del Gobierno de Rajoy en Sanidad

REDACCIÓN
GUADIX

El portavoz del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, y la concejala del grupo municipal, M^a Dolores Martínez, transmitieron la preocupación de la agrupación local socialista por la política de recortes que está llevando a cabo el Gobierno del PP de Rajoy y que están afectando a todos los españoles, incluidos, a los ciudadanos y ciudadanas de Guadix.

En concreto, ambos ediles del PSOE en el Ayuntamiento de Guadix se centraron en las medidas que va a adoptar el Gobierno de España de copago sanitario en materia farmacéutica y en la paralización que ha llevado a cabo Rajoy del desarrollo de la Ley de la Dependencia. Sobre el primer recorte, el portavoz socialista, Manuel Gómez Vidal, indicó que “el copago farmacéutico del PP obligará a los pensionistas de Granada a pagar 17 millones de euros, una cifra que ya adelantado el diputado socialista y portavoz del PSOE en la Comisión de Sanidad en el Congreso, nuestro paisano Pepe Martínez Olmos”.

Para Gómez Vidal, esta medida es radicalmente opuesta a las propuestas socialistas de generar ingresos y fiscalidad sobre el tabaco y el alcohol que permitieran cubrir el sistema sanitario, “sin tener que tocar ni un euro a los pensionistas ni al conjunto de la población”. Sin embargo, advirtió que “por primera vez, los granadinos y granadinas pensionistas, después de una vida de trabajo, tendrán que pagar sus medicinas para que el Gobierno del PP recaude 17 millones de euros”.

Este “copago” impuesto por el



Rueda de prensa del PSOE accitano.

PP, como destacó el portavoz socialista, hace que la Sanidad se convierta en “un problema”, y desde luego para los pensionistas, “a esos que Rajoy dijo que iba a respetar, como a los del sector de la Educación y o las pensiones, y que claramente hoy son la primera diada social para pagar el coste de la crisis”.

Por su parte, la concejala socialista, M^a Dolores Martínez, realizó una serie de valoraciones so-

bre la paralización que el Gobierno del PP de Rajoy ha llevado a cabo sobre el desarrollo de la Ley de la Dependencia, que según las palabras del portavoz del PSOE, “puede estar herida de muerte”.

Según la edil socialista, “las sospechas de los recortes del PP se han ido cumpliendo y estamos viviendo una ola de recortes sociales sin precedentes, que más que una ola parece un tsunami”. Sin

embargo, tal y como aclaró, “desde el grupo socialista de Guadix queremos tranquilizar un poco a los accitanos para que sepan que la Junta de Andalucía no ha parado ni va a paralizar la Ley de la Dependencia. Lo ha hecho el Gobierno del PP y cuando culpabilizan a la Junta de Andalucía, ellos mienten y saben que están mintiendo”.

M^a Dolores Martínez explicó que la Junta de Andalucía ya está

atendiendo al Grado 1 Nivel 2 de Dependencia, con muchas dificultades porque “el PP no ayuda para nada y la Diputación de Granada tampoco”. En este sentido, la concejala socialista indicó que durante la semana pasada se citó a todos los trabajadores y trabajadoras sociales que dependen de la Junta de Andalucía (y que trabajan en los servicios sociales comunitarios), con la intención de pedirles la tramitación de los Programas Individuales de Atención (PIAS) y para que faciliten la valoración de todas las dependencias de Grado 1 que hace referencia al año 2011.

“Antes del previo tijeretazo del Gobierno del PP en la paralización de la dependencia, queremos dejar claro que la Delegación de Igualdad y Bienestar Social de Granada está atendiendo alrededor de 28.000 personas, más que muchas comunidades autónomas enteras”, reivindicó la edil socialista, insistiendo en que la intención de la Junta de Andalucía es seguir garantizando la atención a todos estos dependientes más los ya valorados con el Grado 1, Nivel 2 antes del 31 de diciembre de 2011.

Por último, M^a Dolores Martínez ha asegurado que los socialistas están a la espera de que la Ministra de Servicios Sociales “explique qué es lo que tiene pensado hacer con la Ley de la Dependencia, que hoy día es un derecho tan igual como la Sanidad, la Educación, o las pensiones, y que con el recorte del 100 por cien del fondo acordado de una de las vías de financiación de esta Ley, la Dependencia ha quedado gravemente herida”.

OBRAS PFEA

Las obras del PFEA en calle Villalta y callejón de Caldereros embellecen parte del casco histórico

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y el concejal de Urbanismo, Jesús Lorente, han manifestado un alto grado de satisfacción con el resultado de las obras desarrolladas por el PFEA (antiguo PER) en la calle Villalta y el callejón de Caldereros, incluidos ambos en el casco histórico en lo que puede considerarse la zona de enlace con el barrio de las cuevas.

Unos trabajos que, según han destacado, suponen el embellecimiento de esa zona y una importante mejora de la accesibilidad para los vecinos, especialmente en el callejón Caldereros.

En concreto, la actuación desarrollada en la calle Villalta ha contado con una inversión de poco más de noventa mil euros y ha supuesto dar continuidad a una actuación desarrollada previamente por el Equipo de Gobierno en las escaleras que hay

frente a la Catedral en la calle Ramón Gámez, donde se instaló un elaborado empedrado granadino.

Los trabajos han abarcado todo el trazado de esta calle colindante con la Catedral y limitada por las calles Ramón Gámez, Barradas, Hospital y callejón de Cotarro, todo ello en una zona de alto valor ambiental y monumental conocido popularmente como Barrio Latino.

En esa calle se ha procedido a la remodelación de las redessub-

terráneas de cableado y saneamiento, así como a la modificación de los pavimentos con adoquín de granito, haciendo una simbiosis entre el tráfico rodado y el peatonal en un mismo plano.

Por otro lado, se ha recuperado una escalera con mejor accesibilidad en el callejón de Caldereros, situado en la zona alta de la ciudad como frontera entre la ciudad amurallada y la zona de Cuevas. Debido al alto desnivel que ha de salvar este callejón que parte de la calle Cruz de Piedra

hasta alcanzar el cerro de la Solana de Santiago, el callejón estaba resuelto con una escalinata que planteaba importantes problemas de accesibilidad. Las obras han transformado radicalmente esa zona con una escalera que mejora notablemente la accesibilidad, al tiempo que mejora la imagen de la calle. En este caso se ha contado con una inversión algo más de treinta y un mil euros para renovación de redes y pavimentación con una nuevas escalinatas.

CONSUMO Visita

La Junta Arbitral de Consumo se traslada a los municipios para facilitar la mediación entre comerciantes y consumidores

REDACCIÓN
GUADIX

La Junta Arbitral de Consumo de la Diputación de Granada se ha desplazado a Guadix donde ha llevado a cabo la celebración de vistas arbitrales con comerciantes y empresarios del municipio.

Esta Junta Arbitral “itinerante” dio comienzo en Armilla y Albolote y ha recalado esta semana en Guadix adonde se han desplazado los técnicos y expertos en Derecho que trabajan como árbitros en este órgano así como los miembros de asociaciones de consumidores y empresarios en él representados.

Para Rosa Fuentes, diputada delegada de Contratación y Patrimonio, el objetivo de la visita ha sido que “los expedientes de reclamaciones de Consumo que se han iniciado en la ciudad de Guadix terminen en la misma ciudad de Guadix con lo que significa para empresarios y consumidores que no tienen que desplazarse hasta Granada”.

Se trata de una medida que “hemos impulsado desde la Junta Arbitral para hacerla más ágil en aras de acercarla a los ciudadanos de la provincia y, por supuesto, para mejorar nuestro servicio”, ha indicado Fuentes.

La también presidenta de este órgano de la Diputación de Granada ha aseverado que esta ronda de visitas también trata de “difundir el sistema arbitral de consumo que viene determinado por la Ley de Defensa y Protección de los Consumidores”, según ha explicado Rosa Fuentes quien ha



La Diputada visitó el pasado martes Guadix.

destacado las competencias de las diputaciones en el marco de esta normativa. La “resolución rápida” que da la Junta Arbitral prescinde del trámite judicial y es eficaz porque se produce rápidamente siendo además voluntaria y ejecutiva pues los laudos “tienen la consideración de hecho juzgado”. Es además “totalmente gratuita tanto para el consumidor como para el empresario”.

Los comerciantes y profesionales que se adhieren a este sistema poseen un distintivo que da una “garantía de prestación de servicios de calidad a sus consumidores finales” por lo que se va

a prestar especial atención a la difusión de su labor en Guadix una “ciudad eminentemente comercial”, según ha explicado la diputada de Contratación y Patrimonio. “Nuestra comunicación es constante con la Oficina Municipal de Atención al Consumidor”, ha añadido en este sentido Fuentes.

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha destacado que esta actividad “viene a certificar el grado de compromiso que la Diputación tiene en este momento respecto de la ciudad de Guadix” que, con su comarca, tiene a su disposición cuantos servicios irradia la insti-

tución provincial.

“Entre el consumidor y el proveedor y el comerciante puede haber un espacio de diálogo y acuerdo siempre regido por técnicos preparados en la solución de estos problemas”, ha explicado José Antonio González Alcalá quien ha destacado también que se prescinde de la “demora en procesos judiciales que se eternizan” y se alcanza una “agilidad que solo se puede dar en una Junta Arbitral de Consumo”.

“Manifestamos nuestro compromiso para adoptar en lo que esté en nuestra mano de cuantas medidas sean necesarias a fin de que sean satisfactorias para la po-

blación de Guadix y su comarca”, ha concluido el alcalde quien ha señalado que desde el Ayuntamiento de Guadix se difundirá la labor de la Junta Arbitral de Consumo entre asociaciones de Comercio y Empresarios que puedan regirse o conciliar cualquier tipo de compromiso con el órgano provincial.

La Junta Arbitral de Consumo de la Diputación es una vía extrajudicial, rápida, eficaz y económica que permite resolver fácilmente los desacuerdos que puedan surgir entre los dos protagonistas del consumo: el comprador o usuario y el vendedor o prestador de servicios.

Este sistema es voluntario para las partes, que cuentan siempre con la opción de la justicia ordinaria. Sin embargo, dicho Sistema presenta importantes ventajas sobre ésta: la voluntariedad, ya que el sometimiento de las partes al sistema arbitral será voluntario y deberá constar expresamente por escrito. La gratuidad, en tanto que permite resolver los conflictos sin gasto alguno, con una excepción en el caso de las pruebas practicadas a instancia de parte, que serán costeadas por quien las solicite. El laudo arbitral tendrá carácter vinculante y producirá efectos idénticos a la cosa juzgada, lo cual significa que obliga a las partes a estar y pasar por lo estipulado e impedirá a los Jueces y Tribunales conocer de las cuestiones litigiosas sometidas a arbitraje, siempre que la parte a quien interese lo invoque inmediatamente a la oportuna excepción.

ENCUENTRO Educación Permanente

Guadix en el XVI Encuentro Interprovincial del Aula Permanente en Órgiva-Granada

REDACCIÓN
GUADIX

Alumnos/as del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada de la sede accitana junto a su coordinador, Francisco Javier Poyatos Martínez, participaron la pasada semana, los días 20 y 21 de abril, en el XVI Encuentro Interprovincial del Aula Permanente en Órgiva-Granada, dentro de las reuniones que

se celebran anualmente en las distintas ciudades en las que se desarrollan estos programas de la Universidad de Granada.

Más de un centenar de alumnos de Granada, Baza, Guadix, Motril, Ceuta y Melilla celebraron este año, en Órgiva, la tradicional jornada de cada tramo final de curso en la que se encuentra el alumnado de las diferentes sedes en una de las localidades.

Las actividades comenzaron el viernes día 20, con la recepción institucional en el Ayuntamiento de la localidad, emplazado en el precioso Castillo Palacio de los Condes de Sástago, a cargo de la alcaldesa, Dña. M^a Ángeles Blanco.

A continuación tuvo lugar la asamblea anual, eje principal de estos encuentros, la cual se celebró en el IES Alpujarra. Por la tarde,

le siguió una visita por los lugares más emblemáticos de la localidad, entre ellos: la Plaza de la Alpujarra, la Biblioteca Municipal Hurtado de Mendoza y su aula cer-vantina “Agustín Martín Zaragoza” que reúne una original e importantísima colección de ediciones del Quijote en más de cincuenta idiomas, la Ermita de San Sebastián y la Parroquia de Nuestra Señora de la Expectación y su

Cristo de la Expiración, atribuido a la escuela de Juan Martínez Montañés y que se podría definir como el Patrón de las Alpujarras.

Una vez finalizadas estas visitas los alumnos y alumnas se desplazaron para pernoctar a la ciudad de Granada, en donde el día 21 continuó la programación, visitando el Museo de la Memoria de Andalucía y el Parque de las Ciencias.

SU MEJOR REGALO,
PUBLICACIONES DEL SUR EDITORES
LE DA LA OPORTUNIDAD DE REGALAR

DE VENTA EN LIBRERÍAS
Reserva de ejemplares
al Tel. 958 29 50 50

**La rosa
del sur**

VISITA NUESTRO BLOG
Y COMENTA JUNTO A NUESTROS AMIGOS
UN ACTUALIDAD DEL MUNDO DEL OJO. UN CULTURAL.
EL MEDIO AMBIENTE.

entra en WWW.ATUALIDAD.COM/OPINION/OPINION.PS y comparte tu opinión

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

CELEBRACIONES Romería



Edición anterior de la romería.

Este domingo se celebra la romería de la Virgen de la Cabeza de Valle del Zalabí

A.P.
VALLE DEL ZALABÍ

Este próximo domingo se celebra la romería de la Virgen de la Cabeza del Valle del Zalabí. Este día celebra el pueblo de Exfiliana sus fiestas patronales. La comunidad participa de lleno en la romería. Cuatro vecinos del pueblo son elegidos mayordomos y son los que se encargan de organizar la fiesta; mayordomos que cambian todos los años. Todos los vecinos participan de alguna forma, al asistir a los actos religiosos y festivos: La Virgen es de todos y representa a todos por igual.

Este año el Ayuntamiento de Valle del Zalabí, ha organizado un completo programa de actividades cuyos días fuertes serán a partir del viernes 27 de abril.

El programa es el siguiente:

Viernes 27 de abril.

-12:00h. Volteo de campanas y disparo de cohetes anunciando el comienzo de las fiestas.

- 16:00h. Inauguración de la pista polideportiva de Exfiliana con talleres y competiciones de atletismo (carrera, velocidad y lanzamiento) y baloncesto. Dirigido a niños en edad escolar.

- 17:30h. Llegada de la banda municipal del Valle del Zalabí, pasacalles infantil, recogida de damas y reinas de las fiestas y coronación de las mismas.

- 20:00h. Septena en honor a María Santísima de la Cabeza.

- 22:00h. Procesión de Nuestra Patrona por el itinerario de costumbre, acompañada por la banda municipal del Valle del Zalabí.

- 23:30h. Espectacular castillo de fuegos artificiales.

- 24:00h. Gran verbena amenizada por la Orquesta Atenea.

Sábado 28 de abril.

- 10:30h. Volteo de campanas y disparo de cohetes anunciando el

comienzo de la jornada festiva.

- 11:00h. Mañana dedicada a los más pequeños. Para empezar el día comenzaremos con un desayuno, continuando con diferentes actividades y juegos (payasos, talleres, toro mecánico, mini Kars, tabla de surf,...).

- 12:30h. 1ª Cata de vino cosechero de aficionados particulares del Valle del Zalabí. Bodegueros particulares no profesionales del Valle del Zalabí, podrán presentar sus vinos al pueblo para su degustación. Se lo entregarán a las Mayordomas en botellas de cristal verde de ¾ l. sin ningún tipo de distintivo ni marcas, que serán las encargadas de enumerarlos. El jurado constará de enólogos profesionales y bodegueros vinculados a Trópoli. El premio será de 200 euros para el mejor vino, y 100 euros para el segundo, debiendo entregar cada uno de ellos una arroba de vino para que lo deguste el pueblo.

- A partir de las 13:00h. mientras que se desarrolla la cata de vino y para ir abriendo apetito se servirá cerveza y aperitivos a los asistentes a la cata.

- 14:00h. Gran paella popular para todos los presentes, acompañada de refrescos y cerveza. En ella se degustará el vino de los ganadores.

- 16:00h. Torneo de póker en el salón sociocultural Torcuato Ruiz del Peral.

- 17:00h. Traslado de María Santísima de la Cabeza a la Ermita del Zalabí.

- 18:00h. Inauguración del Parque Periurbano. Se entregará bastón de senderismo a los vecinos que asistan al recorrido. Las salidas serán la nº 4 (Pista Polideportiva en Exfiliana) para los más deportistas y la nº 2 (desde la parte de atrás de la Plaza de Toros)

para los que quieren algo más suave.

- 18:30h. Cucañas, carreras de cintas y juegos populares en la Placeta del Horno.

- 20:00h. Último día de la septena en honor a María Santísima de la Cabeza.

- 23:00h. Gran verbena amenizada por la orquesta La Magic Band. Como teloneros y para los intermedios contaremos con el Trío Esfera.

Domingo 29 de abril.

-9:00h. Diana floreada a cargo de la Banda Municipal del Valle del Zalabí.

-9:30h. Misa en la parroquia de Exfiliana en honor a María Santísima de la Cabeza.

- 10:30h. Salida de María Santísima de la Cabeza en Romería desde la Iglesia Parroquial de Exfiliana hacia su Ermita del Zalabí, acompañada de la Banda Municipal del Valle del Zalabí y el Coro Rociero Aires del Valle. Las carrozas que nos acompañen en la Romería serán obsequiadas con una paletilla y vino.

- 12:00h. Encuentro con la Cofradía de Jerez del Marquesado.

- 12:30h. Santa Misa en la explanada de la Ermita del Zalabí, a cargo de D. José Berbel.

- 15:30h. Regreso de María Santísima de la Cabeza a la Iglesia de Exfiliana.

- 18:00h. Merienda en el Salón Sociocultural Torcuato Ruiz del Peral.

- 22:30h. Gran verbena amenizada por el Trío Esfera.

En el primer intermedio se nombrarán las/os nuevas/os mayordomas/os para el año 2013 y se entregarán los premios de las competiciones deportivas.

CONCURSO Cruces de Mayo

Hasta el próximo dos de mayo se pueden inscribir en el concurso de Cruces y Chavicos de Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

La concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Guadix, representada por Encarnación Moleiro, ha hecho públicas las bases del tradicional concurso de Cruces de Mayo y Chavicos.

Podrán tomar parte en él todas aquellas personas que lo deseen, tanto de forma individual como agrupadas en asociaciones o colectivos de toda índole, así como cualquier otra institución que tenga su sede en Guadix (como por ejemplo colegios o institutos).

El plazo de inscripción se mantendrá abierto hasta el próximo día dos de mayo a las tres de la tarde.

Según se establece en las bases, la inscripción en el concurso de Cruces de Mayo se realizará conforme al impreso adjunto a las mismas, especificando la persona responsable de la Cruz, el número de cuenta corriente, la dirección exacta donde se montará y fotocopia del DNI o del CIF. En la modalidad de Chavicos se especificará la persona responsable, el número de participantes, sus edades, el número de cuenta corriente y fotocopia del DNI del responsable.

En el caso de las cruces deberá de presentarse además solicitud de actividad ocasional y documentación necesaria en el Registro del Ayuntamiento.

El jurado de ambos concursos, que será designado por el Ayuntamiento, tendrá en cuenta

aquellas Cruces que embellezcan alguna plaza o rincón de la ciudad.

También se tendrán en cuenta otros criterios, como la decoración natural del entorno, las proporciones equilibradas, la variedad floral, los elementos decorativos o el esfuerzo y trabajo realizados.

La visita valorativa a las cruces se hará el viernes 4 de mayo a partir de las nueve de la noche y esa misma noche se darán a conocer los premios.

Por su parte, los Chavicos deberán de reunirse el sábado 5 de mayo a las siete de la tarde en la Plaza de la Constitución, donde el jurado llevará a cabo su valoración y hará público el fallo a las ocho.

Los premios que se contemplan este año son los siguientes:

-Se establece una sola categoría para Cruces con un primer premio de 300 euros, un segundo premio de 200 y un tercer premio de 100 euros.

-Para Chavicos se establece también una única categoría con los siguientes premios:

1er premio. 150 euros.
2º premio. 125 euros.
3er premio. 100 euros.
4º premio. 75 euros.
5º premio. 50 euros.
6º premio. 25 euros.

Estos concursos están alcanzando un gran éxito durante estos últimos años, con la participación de numerosas personas y cofradías.

FORMACIÓN Curso

“Educación en el patrimonio cultural y natural”

REDACCIÓN
GUADIX

La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, representada por Marina Sánchez, ha participado con el Centro de Profesorado (CEP) de Guadix en el desarrollo del curso “Educación en el patrimonio cultural y natural”.

En concreto, según ha detallado Marina Sánchez, la concejalía fue la encargada de coordinar dos visitas desarrolladas los días 18 y 19 de abril.

La primera de ellas se centró en el Palacio de Peñaflores, la Sala Alarconiana y la casa del pintor Julio Visconti, sede de la Fundación que lleva su nombre. Para

ello, la concejalía facilitó una guía que explicó a los asistentes todo lo relacionado con ambos edificios, así como la vida y la obra de Pedro Antonio de Alarcón y la historia de la sala recreada en honor a su figura con enseres que pertenecieron al ilustre cronista y escritor accitano.

Por otro lado, el día 19 se realizó una visita al refugio de la Guerra Civil que hay en la Plaza de las Palomas. Antes de entrar al mismo, las responsables de la visita hicieron una importante exposición de contextualización y trataron de recrear la sensación que podían tener las personas que utilizaron en su momento este refugio.

OBRAS Plaza de Santo Domingo

El alcalde de Guadix asegura en su visita a las obras de la Plaza de Santo Domingo que se mantendrá la fuente

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, el concejal de Urbanismo del consistorio accitano, Jesús Lorente, y buena parte del Equipo de Gobierno han realizado una visita a las obras de la Plaza de Santo Domingo para comprobar el estado de los trabajos.

Allí el primer edil accitano ha destacado la gran transformación que va a sufrir este espacio tan emblemático para la ciudad y muy ligado a la festividad de Cascamorras, y ha querido transmitir un mensaje de tranquilidad asegurando que no van a desaparecer ni la fuente ni la figura del Cascamorras.

“La fuente contará con un diseño más moderno en cascada,

mientras que la actual figura de Cascamorras servirá de molde para hacer un duplicado en bronce que se colocará sobre un pedestal en el cabecero de la fuente”, ha explicado.

Las obras, previstas inicialmente para antes de Semana Santa, se han iniciado finalmente una vez concluida la Semana Mayor para no interferir en su buen desarrollo. Tienen un plazo de ejecución de dos meses y medio y un presupuesto de 180.000 euros (de los cuales un 30% corresponde al Ayuntamiento y el 70% restante a los fondos Feder del Plan Urban en el que se enmarca este proyecto).

Así, según ha anunciado González Alcalá, el espacio lucirá totalmente remodelado para otra cita de importancia para la ciudad que



Visita a las obras de la plaza de Santo Domingo.

hay prevista el próximo 23 de junio, “la Coronación de La Soledad, que se hará en la Catedral pero que después contará con el traslado de la imagen hasta este espacio”. Tal y como han destacado tanto el alcalde como el concejal de Urbanismo, la remodelación de la Plaza de Santo Do-

mingo “dará la solera que merece a esta zona”, al tiempo que complementa la actuación ya desarrollada en la calle San Miguel también en el marco del Plan Urban.

El propio alcalde se ha encargado de detallar las diferentes actuaciones a llevar a cabo en este

espacio y que se centrarán en la reorganización de la plaza, así como en la reubicación de la estatua del Cascamorras, que será realizada en bronce como duplicado de la actual y que se situará en el cabecero de una nueva fuente en forma de cascada con tres escalones. Se mejorará además la iluminación, se intervendrá de forma integral en la plaza y aceras (colocando en las aceras baldosas de terrazo tipo relieve de 40x40 imitación pizarra/ pergamino y pavimentación de base de baldosas de granito gris flameado en la Plaza).

Las obras contemplan además una actuación en la calle Real de Santo Domingo, que será mejorada en su zona paralela a la plaza con nuevo alumbrado, nuevos pasos de peatones para eliminación de barreras arquitectónicas e instalación de un canal de adoquines de granito en los laterales de la calle por el que discurrirán las aguas de lluvia.

Por otro lado, se realizarán nuevos revestimientos de los muros que bordean este entorno, al tiempo que se instalará nuevo alumbrado y jardinería en toda la zona de actuación.

Todo ello, en palabras de los municipales, “contribuirá a realzar la belleza de este espacio que representa a una de las fiestas más importantes de la ciudad, la fiesta del Cascamorras”.

Por otro lado, el alcalde accitano, el concejal de Urbanismo y buena parte del Equipo de Gobierno han continuado su ruta de visitas a obras de esta mañana en la que cueva-museo, cuyos trabajos de remodelación van a suponer, en palabras de la concejala de Turismo Laura Serrano, “un antes y un después en nuestras infraestructuras turísticas y un referente turístico en toda la provincia”.



Guadix acogió la XV Asamblea de la AECC

La asamblea local de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) fue la encargada de coordinar la XV Asamblea Provincial que se celebró en nuestra ciudad el pasado 22 de abril. Un encuentro en el que se dieron cita las diferentes

sedes provinciales de la AECC y que dio comienzo a las once de la mañana en el Teatro Mira de Amescua. También sirvió como marco para la presentación de la Campaña 60 Aniversario de la AECC.

EMPRESAS BOP

Arrendamiento de naves industriales en el PP6

REDACCIÓN
GUADIX

El Boletín Oficial de la Provincia número 76 del viernes 20 de abril publica en su página 76 las bases de licitación para el arrendamiento de naves de propiedad municipal en el PP6 correspondiente al Parque Empresarial Príncipe Felipe.

Los empresarios y emprendedores interesados en acceder a ellas tienen como fecha límite para la obtención de documentos e información 60 días naturales a contar desde el día siguiente de la publicación del anuncio. Para ello pueden dirigirse al Ayuntamiento a través del teléfono 958669300, el fax 958669309 o el correo electrónico contratación@guadix.es.

La dirección para consultar el perfil del contratante es www.guadix.es, donde también podrán encontrar tanto el pliego de cláusulas como el de prescripciones técnicas.

Según se establece en las bases de licitación, el plazo de duración

del contrato de arrendamiento de estas naves construidas en el Parque Empresarial Príncipe Felipe es de cuatro años, computándose desde el día de la firma del contrato.

La tramitación es ordinaria mediante procedimiento abierto y unos criterios de adjudicación que valoran de 0 a 20 puntos el precio del arriendo y de 0 a 18 puntos la memoria de la actividad. En total son siete naves las que se ofertan en esta nueva zona industrial en la que se está construyendo el nuevo Centro Logístico de Mercadona.

El plazo de presentación de propuestas será también de 60 días naturales a contar desde el siguiente a la publicación del anuncio en el BOP.

Para conocer con más detalle el anuncio, el pliego de cláusulas o las prescripciones técnicas, los interesados pueden consultar el BOP del viernes 20 de abril y el perfil del contratante de la web municipal (www.guadix.es).

MOCIÓN Contra los desahucios

IU pide que Guadix sea una ciudad libre de desahucios

REDACCIÓN
GUADIX

El portavoz del Grupo Municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz, ha registrado una moción para que sea debatida en el pleno municipal con objetivo de que la ciudad de Guadix sea declarada “ciudad libre de desahucios” y por tanto el Ayuntamiento ampare a las familias que como consecuencia de la crisis y por las condiciones abusivas de los créditos hipotecarios “van a perder su vivienda habitual”.

Según explica Ortiz los datos del Consejo General del poder Judicial indican que en España desde 2007 a 2011 se han producido más de 300.000 ejecuciones hipotecarias por impagos, ello implica que este año centenares de familias granadinas están en riesgo de sufrir un desahucio. La mayoría de estos casos son familias que han perdido el empleo y han agotado todo tipo de prestaciones sociales “con lo cual no pueden cubrir sus necesidades más básicas y no pueden pagar las letras de su hipoteca”. “En estos casos numerosos bancos y entidades financieras utilizan la ley hipotecaria de una forma despiadada” indica el concejal de IU, quien ex-

plica que cuando se produce una ejecución hipotecaria la vivienda va a subasta y si no se presentan postores, lo que ocurre en el 90% de los casos, el banco puede adjudicarse la vivienda por un 60% de su valor de tasación. “Estas familias a pesar de perder su vivienda siguen manteniendo gran parte de la deuda y se les pueden embargar otros bienes e ingresos en el futuro porque siguen arrastrando esta carga” indica Ortiz quien además señala otras cláusulas abusivas “como son las de suelo-techo o de los intereses moratorios al 20%”. Todo ello, según el edil de IU, “vulnera el artículo 47 de la Constitución Española que obliga a los poderes públicos a luchar contra la especulación inmobiliaria y a garantizar el derecho a una vivienda digna y adecuada”.

Es por ello que IU propone que el Ayuntamiento no sea “colaborador necesario” ante los desahucios y estos abusos de las entidades financieras. Para ello en su moción la organización de izquierdas propone “que el Ayuntamiento no ponga ningún policía local a disposición de los ordenes de un desahucio, ya que no tiene competencias como policía judicial”. Asimismo Manuel Ortiz



Manuel Ortiz, portavoz municipal de IU.

plantea que el Ayuntamiento cree protocolos de actuación de servicios sociales para que en casos de desahucios pidan al juez la suspensión del mismo, el apoyo de los servicios jurídicos municipales para amparar legalmente a las familias que sufran esta situación además de que el Ayuntamiento intermedie con los bancos y entidades financieras que operan en Guadix, especialmente Caja Granada y Caja Rural, “para que no promuevan desahucios y la condonación de deudas ilegítimas fruto del actual proceso de ejecución hipotecaria”.

Además el portavoz municipal de Izquierda Unida propone en la moción “que el Ayuntamiento de Guadix pida al Gobierno de España que adopte medidas necesarias que hagan posible la dación

en pago y que con la entrega de la vivienda esté completamente cubierta la deuda con los bancos y la aprobación de una moratoria sin intereses añadidos de las deudas hipotecarias de estas familias que tienen una situación de insolvencia como consecuencia de haber perdido el empleo”. Para el concejal de Izquierda Unida se trata de una iniciativa “para la que esperamos el apoyo de todos los grupos municipales” y en la que “el Ayuntamiento no sólo predica instando al Gobierno Central sino también da trigo, en el ámbito de sus competencias no colaborar con ningún desahucio en la ciudad de Guadix, porque entendemos que la vivienda es un derecho y no una mercancía para la especulación en los bancos.

PATRIMONIO

El PSOE lamenta la avería que ha sufrido la Babwill fuera de Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

El portavoz del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, lamentó ayer la última noticia aparecida en los medios de comunicación sobre la máquina de vapor Babwill y en la que se informaba sobre la avería de la locomotora en una ruta conmemorativa entre la localidad burgalesa de Miranda de Ebro, Vitoria y Alsasua en Navarra.

La noticia apunta a que la Babwill, conocida como “la de Guadix” se averió durante su segundo recorrido durante esta ruta que pretendía conmemorar el 150 aniversario de la llegada del Ferrocarril a esta zona del norte de España. Sin embargo, el PSOE tratará de recopilar más información sobre lo sucedido a la Babwill a través del Ayuntamiento de Guadix, que tiene en proyecto la puesta en marcha de una ruta turística en la comarca acitana con la locomotora.

“Están destrozando la máquina de vapor, explotándola fuera de donde es su base que es Guadix. Le pediremos al Equipo de Gobierno del PP en el Ayuntamiento de Guadix que nos ofrezca algún tipo de explicación sobre qué es lo que le ha ocurrido a la Babwill, dónde está en estos momentos y cuándo va a volver a Guadix, si es que algún día vuelve”.



Reunión de las asociaciones de mujeres

Las directivas de las Asociaciones de Mujeres de Guadix y anejos se han reunido para retomar la formación continua que reciben a través del Centro Municipal de Información a la Mujer (CMIM). Se trata, según explica la concejala de Mujer y Políticas

de Igualdad, M^a Carmen Alcalá, “de ofrecerles formación en género y gestión de asociaciones con el fin de dotarlas de herramientas que les permitan desarrollar mejor la actividad de sus respectivas asociaciones y la consecución de sus objetivos”.

CELEBRACIONES Semana de los mayores

Arranca la semana de homenaje a las personas mayores con éxito de asistencia

REDACCIÓN
GUADIX

La concejala de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix, M^a Carmen Alcalá, acompañó a los mayores de la ciudad participantes en la primera sesión de senderismo de la semana de homenaje a las personas mayores.

Arranca así con éxito una iniciativa que celebra este año su cuarta edición y pretende ser “un reconocimiento a una generación que representa la experiencia y la sabiduría”.

La sesión de senderismo de ha llevado a los participantes a recorrer el camino que discurre junto al río y la Avenida Buenos Aires hasta llegar a la zona de la estación, para desde allí continuar por el camino Magistral y después por

la Rambla de Baza.

Pero además de esta primera sesión de senderismo, el programa de la semana de homenaje a las personas mayores organizada por el Ayuntamiento de Guadix incluye las siguientes actividades:

- Viernes 27 de abril: Cena y baile de la primavera en el restaurante Hotel Abades (en este caso también con un precio por persona de diez euros).

- Sábado 28 de abril: Viaje a Cúllar “Conoce las tradiciones”, con salida a las once de la mañana. Precio por persona de diez euros.

- Domingo 29 de abril: Baile clausura Semana Homenaje a las Personas Mayores en el Liceo Acitano a partir de las ocho y media de la tarde.

SALUD Atención Temprana

La inversión de Salud en atención temprana superará en 2012 el millón de euros en la provincia

REDACCIÓN
GUADIX

La inversión realizada desde la Delegación de Salud de Granada en materia de Atención Temprana superará el presente año el millón de euros (1.026.000), muy lejos de los 89.000 euros con los que se dotó esta prestación en 2006, cuando Salud hizo suya la competencia en esta materia. Este hecho, unido a los distintos convenios y acuerdos alcanzados con ayuntamientos y otras instituciones permite ofertar en la actualidad 673 plazas en este servicio (109 existentes en 2005), en las que han sido atendidos 1.515 menores.

El delegado de Salud de la Junta de Andalucía en Granada, Higinio Almagro, ha dado a conocer estos datos antes de proceder a la renovación de los convenios de colaboración en materia de Atención Temprana con 14 municipios de la provincia. Almagro ha destacado en su intervención

los principios que caracterizan esta prestación que, junto a la universalidad, equidad y gratuidad, garantiza la continuidad asistencial y la descentralización.

El delegado de Salud también ha hecho referencia al modelo asistencial "integral y homogéneo en toda Andalucía y con unos equipos provinciales que cuentan con profesionales del sector sanitario, educativo y social".

Una de las características del modelo de atención temprana es la de aproximar al ciudadano las unidades de atención temprana. Así, Granada cuenta con una red de 17 Centros de Intervención Temprana (CIT), de los cuales 14 son municipales y a los que hay que sumar las unidades presentes en los hospitales de la capital y el concierto existente con el Hospital de San Juan de Dios. Todos los centros son atendidos por profesionales cualificados para dar una respuesta ajustada y cercana a las necesidades de atención temprana en la provincia granadina.

Los ayuntamientos que han renovado su compromiso con la implantación del proceso de Atención Temprana en sus localidades son: Armilla, Atarfe, Baza, Guadix, Huétor Vega, Huéscar, Iznalloz, Motril, Loja, Mancomunidad de Municipios de Alhama de Granada, Órgiva, Padul, Pinos Puente y Salobreña.

Según el responsable de Salud en la provincia de Granada, "desde la Delegación de Salud trabajamos en la línea de descentralización. Así, entendemos que si bien la planificación debe ser autonómica y provincial, la ejecución requiere del concurso de ayuntamientos, empresas, centros educativos, centros sanitarios, etc."

En este sentido, ha hecho referencia a la colaboración existente con asociaciones como Aprosmo o GranaDown.

SALUD

Datos sobre la atención temprana en la provincia

REDACCIÓN
GUADIX

Según datos de la Delegación de Salud, aunque es difícil cuantificar la población a quien va dirigida la prestación, se puede afirmar, según la prevalencia estimada en los estudios y encuestas aceptadas por la comunidad científica, que aproximadamente hay en Granada 1.515 menores con algún tipo de discapacidad de los que 646 serían niños y 867 niñas.

Se entiende por atención temprana el conjunto de actuaciones dirigidas a la población infantil de 0 a 6 años, a la familia y el entorno del menor, con la finalidad de prevenir y detectar de forma precoz tanto la aparición de cualquier alteración en el desarrollo del menor como el riesgo de padecerlo, realizando, en aquellos casos que lo precisen, una intervención integral dirigida a potenciar capacidades, evitando, o en su caso minimizando el agravamiento de una posible deficiencia.

Granada cuenta con una red de 17 Centros de Intervención Temprana (CIT), de los cuales 14 son municipales.



Firma de la prórroga

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha firmado esta semana en Granada junto al delegado de Salud, Higinio Almagro, la prórroga del convenio existente entre esa Delegación y el consistorio accitano para el desarrollo del programa de atención infantil temprana para niños y niñas de 0 a 6 años con trastornos de desarrollo o riesgo de padecerlo.

PROTESTAS Educación

Encierro y jornada de lucha estudiantil como protesta por los recortes en Educación

REDACCIÓN
PROVINCIA

La noche del pasado miércoles, 24 de abril, doscientos cincuenta estudiantes se reunían en el vestíbulo de la facultad de Filosofía y Letras de Granada.

Desde las ocho y media de la tarde hasta las cuatro de la madrugada celebraron asambleas, talleres informativos y prácticos, y puesta en común de ideas y experiencias.

El sentimiento general quedaba claro: los estudiantes no están conformes con el recorte de tres mil millones de euros en Educación, que arrastra una impresionante subida de tasas (del 15% del precio real que hasta ahora correspondía a los estudiantes, se sube hasta el 25% en primera matrícula, y hasta el 40% en segunda, pudiendo subir una matrícula estándar hasta los 2 000 euros), disminución de becas, ampliación del número máximo de alumnos por clase y reducción de personal docente y de servicios, entre otras medidas.

El encierro no era únicamente una protesta en sí mismo, sino una

toma de impulso; al día siguiente, un pasacalles informaba en la mayoría de facultades de la ciudad del paro académico convocado por la Coordinadora Sindical Estudiantil, en pro de una jornada de lucha que ha concluido a las 12:30 del miércoles 25 frente a la Subdelegación del Gobierno, donde casi un millar de estudiantes ha cortado el tráfico de la Gran Vía de Colón durante media hora con cánticos de "ya está aquí el movimiento estudiantil".

Los estudiantes se suman también a propuestas de otros sectores, solidarizándose con los afectados por los recortes en Sanidad y por la Reforma Laboral.

Encierros similares se producían al mismo tiempo en Almería y Santiago de Compostela, mientras Valencia convoca una huelga estudiantil intermitente a lo largo del mes de mayo. Próximas convocatorias en Granada incluyen un segundo encierro el jueves 26 en la facultad de Ciencias Políticas, y una huelga estudiantil a nivel nacional el próximo 10 de mayo.

FORMACIÓN Juventud

Jóvenes desempleados participan en un curso sobre cultura emprendedora

REDACCIÓN
PROVINCIA

La concejala de Juventud del Ayuntamiento de Guadix, Patricia Poyatos, ha estado presente en el inicio del curso "La cultura emprendedora y el autoempleo" organizado desde su concejalía y dirigido a jóvenes desempleados de entre 16 y 30 años.

Se trata, según se ha puesto de manifiesto en la presentación, de un curso eminentemente práctico en el que los asistentes tendrán ocasión de conocer de primera mano la experiencia de emprendedores de sectores muy diversos. Asimismo, recibirán formación teórica sobre cultura emprendedora, conocimientos que ha de tener una persona emprendedora y análisis del entorno para la administración y gestión de una nueva empresa.

Las clases se impartirán desde el lunes y hasta el próximo 11 de mayo en la Academia Foracci de Guadix, donde también se desarrollará el segundo de los cursos organizados por la concejalía de Juventud bajo el título "Cómo cre-

ar una empresa. El plan de empresa".

Tal y como explicaron la concejala de Juventud y el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, en la presentación de esta iniciativa, "se trata de cursos complementarios que permitirán a los participantes en el primero asistir también al segundo para completar su formación".

En ambos casos los cursos tendrá una duración de 8 días de clase y se impartirán en horario de diez de la mañana a una de la tarde los lunes, miércoles y viernes.

La concejala ha animado esta mañana a las alumnas y alumnos inscritos en este primer curso a sacar el máximo provecho del mismo y a sacarle la mayor rentabilidad posible para la creación de sus propias empresas o la generación de una actividad de autoempleo. Para ello, tanto ella como el monitor responsable de impartir las clases les han invitado a hacer de este encuentro formativo un foro "participativo y comunicativo".

FESTEJOS Lugros

Más de 1.500 personas degustaron el potaje de San Marcos en Lugros

RAMÓN UBRIC
LUGROS

Más de 1.500 personas se acercaron hasta Lugros para degustar el tradicional potaje de San Marcos en un día que acompañó, ya que las fiestas de este municipio se iniciaron con un sol espléndido y el propio alcalde, Agustín Fernández, ayudó a los mayordomos de la fiesta en la elaboración del potaje que se alargó hasta las cuatro de la tarde.

Fueron muchísimos los habitantes de la comarca accitana que, como cada año, subieron hasta esta localidad situada a más de 1.200 metros de altura para degustar el tradicional potaje de San Marcos, compuesto de garbanzos y bacalao. Todo ello estuvo acompañado del tradicional vino del país que hizo que los asistentes alargaran la tarde.

La pequeña localidad de Lugros celebra del 24 al 27 de abril sus tradicionales fiestas en honor a su patrón, San Marcos (conocido aquí como San Marquitos por lo pequeño de la talla), con distribución gratuita del típico potaje y reparto de roscos milagrosos, poderosos antídotos contra las tormentas. Como dicen en el pueblo, “este santo es San Marcos, patrón de esta fiesta tan bonita, la gente viene a comer, viene con las manos vacías y se las llevan llenas”.

El martes 24 de abril a las seis de la mañana se hizo una llamada general a todo el pueblo para tomar la tradicional copa. A las nueve hubo una diana floreada a cargo de la Banda Municipal de Benalúa; a las once se bendijo el tradicional potaje de garbanzos, acompañado por la Banda de música; y a las una de la tarde se comenzó a degustar, contando con la presencia de mucha gente procedente de la comarca accitana. Ya a las seis de la tarde, hubo una actuación de la Banda de música y a las nueve la comida del tradicional potaje de los pastores. A las



Celebración de San Marcos en Lugros.

diez y media de la noche, se celebró la procesión en honor a San Marcos por el recorrido tradicional, la quema del castillo en la era y hubo una verbena popular para todos, a cargo de la orquesta Ate-ne-a.

Ya el miércoles 25 de abril, a las diez de la mañana, diana floreada por la Banda de música de Benalúa. A las doce, procesión y misa en honor a San Marcos, continuándose con el bombo para conocer a los nuevos mayordomos. A las dos de la tarde, comida del refresco y a las cinco, diversión para los más pequeños. A las diez y media de la noche, verbena popular en la plaza con la actuación de la orquesta Manigua.

Para el jueves 26 de abril, las actividades arrancaron a las once de la mañana, con campeonato de dominó y brisca. A las cinco de la tarde, carrera de caballos en el Marchalejo y a las seis, talleres in-

fantiles. A las diez y media de la noche, verbena popular en la plaza a cargo del grupo musical Ate-ne-a.

Las fiestas se cerrarán el viernes 27 de abril. A las once de la mañana, tiro al plato en el campo de tiro de Purullena. A las doce, homenaje a la tercera edad y a las una y media de la tarde, comida para los niños. A las cinco y media, concurso y juegos para los niños y concursos de postres. A las diez y media, verbena popular a cargo de la orquesta Magic Band, terminando a las una de la mañana con la traca fin de fiestas.

Vinos y potaje de San Marcos

Gustan y tienen vino los lugreños, fama que comparten con una feria del Vino de los pueblos del Valle río Alhama. Tienen aceites de sus olivos, ricas almendras y cereales como avena y cebada y un lugar para comerlo: el cerrillo de las Perdices. Potaje de San Mar-

cos: 1 kilo de garbanzos tiernos, 1/2 kilo de bacalao, 1/4 kilo de ajos, 4 hojas de laurel, aceite de oliva virgen extra pimienta molida, pimientos "coloraos" secos, azafrán. Elaboración: Poner los garbanzos y el bacalao en aguas separadas la noche anterior. Limpiar los ajos dejando las cabezas enteras, sin que se separen los dientes. En una olla se echan los garbanzos, el bacalao, cuatro hojas de laurel, los ajos reservar unos dientes, una pizca de pimienta molida, los pimientos "coloraos" y unas briznas de azafrán. Añadir agua al gusto. Cuando los pimientos "coloraos" estén tiernos se sacan y se pasan por la batidora junto con un poco de caldo del potaje y unos dientes de ajo picados; una vez batidos se pasan por un colador o chino y se echan de nuevo a la olla. Se deja cocer hasta que los garbanzos estén tiernos y ya está listo para comer.

OBRAS

El Ayuntamiento continúa en el mirador de la Magdalena con el plan de adecentamiento

REDACCIÓN
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix ha procedido en los últimos días a la limpieza, blanqueo de muros y desbroce de hierbas del Mirador de la Magdalena y alrededores.

Se continúa así con el plan de adecentamiento de los diferentes miradores de la ciudad que se viene llevando a cabo por parte de las áreas municipales de Mante-

nimiento y Medio Ambiente y la brigada municipal de Obras en colaboración con la Empresa de la Limpieza y gracias al cual ya se desarrolló una actuación de este tipo en el mirador del Cerro de la Bala.

El objetivo ahora es continuar con esta campaña en el mirador de la Ermita Nueva y alrededores, donde se iniciarán los trabajos en los próximos días, para seguir después por el resto de

miradores de la ciudad.

Sin olvidar, por supuesto, los trabajos de limpieza y mantenimiento integral de toda la ciudad, tal y como ha señalado esta semana el concejal de Mantenimiento, Antonio Membrilla.

Por otro lado, la brigada de obras municipal del Ayuntamiento de Guadix se encuentra estos días en pleno desarrollo de una actuación de mejora en el patio 3º del cementerio municipal San

José.

La actuación, que se ha iniciado para solventar los problemas sufridos por un hundimiento en el citado patio, consistirá en el levantamiento de la calle y la instalación de nuevas redes de saneamiento, abastecimiento de agua y alumbrado público.

Para finalizar, la calle volverá a cubrirse con un hormigonado igual al existente en el resto del patio.

PLENO

La Diputación lleva a pleno la declaración de la Vega como Bien de Interés Cultural

REDACCIÓN
PROVINCIA

El pleno ordinario que se celebra el jueves 26 de abril en la Diputación de Granada abordará la propuesta del equipo de Gobierno provincial para que la Vega sea declarada Bien de Interés Cultural. En el marco de la actividad que desarrollará la Asociación Vega Educa con alumnos de colegios granadinos, la institución provincial mostrará su “total apoyo a la reivindicación de la Vega de Granada como resultado de la identificación histórica de una serie de valores tanto culturales como naturales”, según ha explicado hoy en rueda de prensa el portavoz del equipo de Gobierno, José Torrente, quien ha destacado el “alarmante proceso de deterioro, alteración y destrucción que actualmente sufren diferentes espacios de la Vega” por la “masiva e insostenible construcción de viviendas, equipamientos y espacios de ocio”.

Coincidiendo con la visita de unos 1.500 escolares en la explanada de acceso a la Diputación, la corporación provincial podrá así expresar su apoyo a los “valores de los que hemos sido depositarios los granadinos en la Vega a lo largo de los siglos”.

El equipo de Gobierno también va a llevar a pleno la adhesión al manifiesto de Salerno promovido por el lobby europeo de ciudades mediterráneas ‘Arco Latino’ en el que están incluidas las diputaciones de Cataluña, así como Castellón, Valencia, Cádiz, Jaén, Sevilla y Granada. Con este manifiesto se trata de “hacer ver la necesidad de que se potencie el espacio competencial y financiero de los entes locales” desde la defensa de que la administración local es un “nivel necesario y cercano a los ciudadanos” si bien las comunidades autónomas y el Estado han de tener en cuenta las “necesidades financieras que plantean” para atender a sus obligaciones. El Consejo para la Solidaridad también se lleva a pleno para plantear su disolución o la salida de la Diputación de este órgano creado hace once años si bien PSOE e IU no la registraron hasta 2011 con lo que se demuestra su “ineficacia”. Según José Torrente, “no hay hueco para este tipo de chiringuitos”. Son varios los ayuntamientos que ya han pedido la salida de este órgano con lo que el equipo de Gobierno provincial hará lo propio pues “simplificando la gestión haremos mucho más eficaces las posibilidades presupuestarias”, ha explicado el portavoz que ha añadido que “la solidaridad se demostrará en caso de necesidad”.

MEDIO AMBIENTE Protección

Sierra Nevada asegura el futuro de sus especies de flora amenazadas

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Consejería de Medio Ambiente conserva en la Red Andaluza de Viveros y en el Banco de Germoplasma el 90 por ciento de las especies de flora amenazada presentes en el Espacio Natural Sierra Nevada y el 80 por ciento de aquellas endémicas sin amenazar, lo que supone un total de 280 las especies.

Los estudios llevados a cabo por técnicos de la Consejería de Medio Ambiente con estas plantas han permitido configurar un “cuidadoso” programa de colecta de material reproductor, con un “riguroso” control de trazabilidad, que supera de media anual las 200.000 semillas; poner a punto técnicas de propagación para 132 especies diferentes; encontrar nuevas localizaciones de siete especies de alto interés ecológico y comprobar que otras como las “amenazadísimas” ‘Narcissus nevadensis’ y ‘Laserpitium longiradium’ han experimentado un crecimiento significativo.

Según ha informado la Consejería de Medio Ambiente en una nota, Sierra Nevada es el centro de diversidad vegetal más importante del Mediterráneo occidental, pues las 2.100 plantas vasculares que se han catalogado hasta la actualidad constituyen casi el 30 por ciento de la flora de la España peninsular, en tan solo un 0,4 por ciento de la superficie de este área, y el siete por ciento de la flora de la región mediterránea, en el 0,01 por ciento de la extensión de la misma.

La importancia de la flora vascular de Sierra Nevada no radica solamente en el total de vegetales

representados, sino también en el elevado número de ellos que son exclusivos de este macizo. Y es que más de 80 plantas vasculares son endémicas de Sierra Nevada, constituyendo el área con mayor número de plantas amenazadas del territorio peninsular.

En concreto, en la zona de cumbreres, entre el 30 y el 40 por ciento de la flora que allí se encuentra es exclusiva del macizo. Además, en determinados nichos ecológicos, como los cascajares y roquedos, el porcentaje se puede elevar hasta un 80 por ciento del total de las especies que encontramos.

En este sentido, ha señalado que muchas de estas especies, de gran interés florístico, se encuentran en un estado crítico de conservación debido a distintas amenazas, tanto de carácter natural y antrópico.

En los últimos 15 años de gestión del Parque Natural y Parque Nacional de Sierra Nevada, los avances en materia de conservación y recuperación de flora han sido “notables”. Así, destaca la evolución positiva que han experimentado muchas especies en peligro crítico de extinción, como ‘Odontites granatensis’ y ‘Artemisia granatensis’. En cuanto a la primera, se detectó, a mediados de los años 90, una “drástica” disminución de su única población, pero desde entonces se ha procedido al establecimiento de diferentes vallados perimetrales y siembras con las que se ha conseguido aumentar exponencialmente el número de ejemplares y duplicar su área de distribución en la actualidad.

En el caso de la manzanilla real



Vereda de Sierra Nevada.

—‘Artemisia granatensis’—, especie que une a los problemas naturales, la presión por la recolección por sus pretendidas propiedades medicinales, se ha conseguido en tres años cartografiar toda su área de distribución y reforzar su población con más de 500 ejemplares nuevos. Del mismo modo, se han plantado en lugares que permiten disminuir el nivel de aislamiento entre los diferentes núcleos poblacionales y mejorar la conectividad que asegure la conservación de esta especie.

Por otro lado, la Consejería ha recordado que para continuar impulsando esta línea de trabajo de conservación de la biodiversidad, el Gobierno andaluz aprobó el pasado mes de marzo una serie de planes de recuperación y conservación para especies de la flora y la fauna de altas cumbres que, junto con los objetivos ecológicos, fijan también como prioridad la generación de mano de obra en las zonas rurales y la mejora de la gestión de los recursos naturales en las zonas de aplicación.

En esta línea, incorporan el modelo de colaboración público-privada impulsado por la Consejería

de Medio Ambiente para la protección de especies amenazadas, que ya ha dado muestras de su “eficacia” en otros casos emblemáticos.

En cuanto a las especies de las altas cumbres, el plan aprobado por el Consejo de Gobierno establece medidas de protección para 56 de flora—dos extintas, 29 en peligro de extinción y 25 vulnerables—y cinco de fauna—dos mariposas en peligro de extinción y una hormiga, un saltamontes y una mariposa en la categoría de vulnerables—.

Las especies de las altas cumbres andaluzas son “especialmente sensibles” a las amenazas del cambio climático, especialmente las más vinculadas a ambientes húmedos, así como a la recolección ilegal, el sobrepastoreo y la presión turística.

Para evitar estas agresiones, el documento establece un ámbito de aplicación que abarca tanto los hábitats actuales como las áreas potenciales de reintroducción. Como norma general se incluyen todas las zonas montañosas del Sistema Bético por encima de la cota de 1.500 metros.

CESIÓN Cámaras agrarias

La Junta cederá la propiedad de 28 inmuebles de las cámaras agrarias a 22 ayuntamientos

REDACCIÓN
PROVINCIA

La consejera de Agricultura y Pesca de la Junta en funciones, Clara Aguilera, ha informado este viernes en Granada de la cesión de la propiedad de 28 inmuebles patrimonio de las cámaras agrarias locales a 22 ayuntamientos granadinos prevista por el Gobierno andaluz.

Esta operación se enmarca en el traspaso de un total de 202 bienes muebles e inmuebles a 161 consistorios andaluces que ya estaban haciendo uso de los mismos, según ha explicado Aguilera a los representantes de los ayunta-

mientos, con quienes se ha reunido en la sede de la Junta en Granada.

Según ha manifestado la consejera, la donación de estos inmuebles “permitirá que agricultores, ganaderos y la ciudadanía en general puedan seguir beneficiándose de su uso”. Por ello, ha añadido, lo que hace la Consejería es “dar continuidad a los acuerdos de cesión que en su momento formalizaron las cámaras agrarias locales en representación del sector de la correspondiente localidad”.

Este traspaso supone un paso más en el proceso de reparto de

este patrimonio, en el que se incluyen edificios emblemáticos y muy significativos, tras la entrega de llaves de las cámaras agrarias provinciales a las organizaciones profesionales agrarias que se realizó el pasado mes de febrero.

La extinción de las cámaras agrarias de Andalucía es uno de los objetivos cumplidos por la Consejería en la Legislatura a través del Decreto-Ley 5/2010, de 27 de julio de medidas urgentes de reordenación del sector público de Andalucía.

Por otra parte, la consejera Clara Aguilera ha clausurado en Pozoblanco (Córdoba) las jornadas

técnicas de formación del porcin ibérico celebradas en el marco de la Feria Agroganadera y Agroalimentaria del Valle de Los Pedroches, donde se ha referido a la necesidad de simplificar la norma de calidad del ibérico, ya que para el consumidor no es fácil diferenciar términos técnicos como ibérico puro, ibérico, bellota, cebo, cebo en campo y cebo.

En su opinión, esta normativa debería referirse en exclusiva a las producciones en extensivo, propias de la dehesa, dejando al margen las producciones en explotaciones intensivas.

PREMIO

El Patronato Provincial de Turismo de Granada recibe el premio Alimara por su web en catalán

REDACCIÓN
PROVINCIA

El Patronato Provincial de Turismo ha recibido el prestigioso Premio Alimara 2011 por contar con una microweb de promoción e información del destino Granada en catalán.

Este galardón es concedido desde 1985 por CETT, el Centro Internacional de Formación y Transferencia de Conocimiento en Hotelería y Turismo adscrito a la Universidad de Barcelona, que reconoce la labor promocional de entidades públicas y privadas del sector turístico, hotelero, gastronómico u otros sectores generadores de demanda turística.

Los premios cuentan con el respaldo del Salón Internacional de Turismo de Cataluña y de la Generalitat de Cataluña para el fomento de la promoción turística en catalán.

En rueda de prensa, la vicepresidenta del Patronato, Marta Nievas, ha agradecido hoy desde Granada este galardón y ha recordado que “en su labor de promoción de la provincia, el organismo de Diputación tiene una especial sensibilidad por difundir contenidos informativos en el idioma de los potenciales clientes y visitantes”.

Para sus actuaciones internacionales dispone de folletos y guías turísticas traducidas a 17 idiomas. La Web Turística Oficial de la Provincia de Granada, www.turgranada.es, ofrece información práctica en 12 idiomas repartidos en dos niveles:

- Todos los contenidos: español, inglés, francés, alemán e italiano.

- Información básica de la provincia: catalán, euskera, gallego, portugués, japonés, chino y ruso.

Asimismo, Nievas ha señalado que “el personal del Patronato atiende en cinco idiomas a los turistas que visitan su oficina de información en la plaza Mariana Pineda y, en sus promociones propias en Cataluña, Galicia y País Vasco, difunde notas de prensa y campañas de publicidad en la lengua co-oficial de cada comunidad”.

Los Premios Alimara premian cada año la promoción turística realizada por empresas e instituciones de toda España. El jurado, compuesto por representantes del sector turístico público y privado y de la comunicación turística, valora principalmente el concepto, la innovación, la creatividad, el diseño, el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, aplicados en la campaña y al conjunto del material promocional turístico.

‘NIÑOS ROBADOS’ Las víctimas dicen que “una monja” no puede ser la única responsable de un “desastre nacional”

Sor María: Silencio ante el juez y ante la opinión pública

Tras negarse a declarar remite una carta pública: esos hechos “rotundamente falsos”

“Esta señora tiene localizados a muchos de los niños”, según M^a Cruz Rodrigo

AGENCIAS
MADRID

La religiosa Sor María, la primera imputada en la causa de los “niños robados”, se ha acogido este jueves a su derecho a no declarar ante el juez de Madrid que investiga el caso y ha abandonado los juzgados, escoltada por varios policías, sin hacer declaraciones a los periodistas. Por su parte, los afectados han asegurado que les parece una “atrocidad” que la monja se niegue a hablar y han afirmado que no puede ser la única responsable de lo ocurrido. Tras no declarar ante los tribunales, Sor María ha remitido una carta pública donde ha remarcado que los hechos por los que se le acusa son “rotundamente falsos”.

“Me parece una atrocidad que no declare. Ya que lo ha hecho, que cuente la verdad. Esta señora se creía Dios. Tiene localizados a muchos de los niños porque en Navidad les manda tarjetas”, ha señalado la presidenta de la asociación SOS Bebés Robados, M^a Cruz Rodrigo, que aglutina a afectados del ‘caso de los niños robados’.

Lo cierto es que el procedimiento se abrió a raíz de la denuncia de una mujer que asegura que la monja le arrebató la hija que tuvo en la Clínica Santa Cristina de Madrid en Marzo de 1982. Sobre la mesa, el juez tiene pruebas de ADN que confirman la relación biológica materna entre la madre y la hija, algo fundamental que ha propiciado que siga adelante la investigación.

Por estos hechos, se imputa a la religiosa un delito de detención ilegal y falsedad documental. No obstante, este delito podría pasar a uno de sustracción de menores, ya que este tipo penal no tiene carácter permanente como sería el de detención ilegal.

Ante la expectación de su comparecencia, Sor María llegó a las instalaciones judiciales en torno a las 8 horas y esperó hasta su citación a las 9.30 horas. Escoltada por varios agentes de la Policía Municipal, Sor María entró en la sala de vistas y minutos más tarde salió tras negarse a declarar ante el juez Adolfo Carretero por delitos de detención ilegal y falsedad.

Además, ante el gran interés que generó su presencia, el magistrado tuvo que prever una barrera de seguridad para evitar que la monja fuera captada por los medios tras



La monja María Gómez Valbuena, más conocida como sor María, a la salida del Juzgado de Instrucción.

abandonar las dependencias.

Por su parte, M^a Cruz Rodrigo ha aseverado que “me parece terrorífico que tengamos que pagar la seguridad de gentuza como esta”, quien ha tachado de “sinvergüenza a la religiosa”.

Por su parte, la abogada Ana Jiménez, que representa a SOS Bebés Robados, ha señalado a los medios que la religiosa se ha limitado a decir que no declaraba y que se encontraba con semblante “tranquilo”. Además, ha señalado que el magistrado instructor continuará con la investigación judicial con la práctica de nuevas diligencias.

De hecho, el viernes compare-

cieron en calidad de testigos los padres adoptivos de Pilar Alcalde, la joven que ya se ha reencontrado con su madre biológica. María Luisa Torres y Pilar Alcalde ya prestaron declaración el pasado tres de abril.

CARTA

Tas no haber declarado ante el juez, Sor María ha remitido una carta pública donde ha remarcado que son “rotundamente falsos” los hechos por los que se le acusa.

Incluso, la imputada ha añadido que “jamás ha tenido conocimiento de la separación de un recién nacido de su madre biológica”, para

enfatar que esa posibilidad le “repugna en lo más hondo de su ser” y la considera “inadmisible” e “injustificable”.

En la carta subraya que ha dedicado toda su vida a ayudar “a los más necesitados” de forma “desinteresada” como la forma de “hacer realidad” sus profundas convicciones religiosas.

Sin embargo, el viernes, Alejandro Alcalde, el padre adoptivo de la supuesta “niña robada” -Pilar Alcalde-, tras identificar a la religiosa, aseguró que cuando sor María, le entregó al bebé le dijo que su madre quería darla en adopción y que “nunca pagó” por la pequeña.

TESTIMONIOS

Niña robada: ¿Por qué no nos dejáis que la veamos?

Una monja con 80 años escapando de la prensa en un Mercedes Benz con los cristales tintados mientras una “niña robada” de 55 años grita pidiendo justicia. Es la imagen que dejó la comparecencia de sor María ante el juez que la investiga por supuestamente haber robado un bebé a su madre por adúltera en el 1982. “¿Por qué no nos dejáis que la veamos?, ¡Qué poca vergüenza! Y encima la protegen, ¿quién estaba allí cuando nos robaban y vendían como perros?”, gritaba, décadas después, esa “niña robada”, mientras la religiosa abandonaba escoltada por varios agentes los juzgados madrileños de Plaza de Castilla. La escena ya poco habitual de una monja con hábito entrando en los juzgados, se convirtió casi en un juego del escondite, en el que sor

María intentaba esquivar a los medios, y éstos hacían cábalas para averiguar por dónde saldría la religiosa de la sede judicial. La partida, milagrosamente o no, la ha perdido la religiosa, que después de acogerse a su derecho a no declarar ante el juez y de lograr salir escoltada por la Policía municipal, no ha podido evitar esa foto que ha copado todas las portadas: la de una monja anciana, vestida con el hábito, saliendo del juzgado y subiendo a ese Mercedes todoterreno que la esperaba en Plaza de Castilla. Allí también se oyó la voz desgarrada, entre una nube de fotógrafos y cámaras, de Paloma Pérez, que asegura haber sido robada en 1957 por otra religiosa en la clínica madrileña Santa Cristina, donde también trabajaba sor María como asistente social.

Hace ocho años, su madre le confesó a Paloma, que hoy tiene 55, que otra sor María, en este caso Guerrero -ya fallecida-, la vendió en el hospital. “Ella no es la que me robó, pero es su sucesora y es una alumna muy aventajada”, dice Paloma, que ha investigado para descubrir quién es durante años, sin que esa lucha haya sido bien recibida por su familia. “Encima que te he limpiado el culo y te he quitado del hambre así me lo pagas”, es uno de los reproches que le ha hecho su propia madre a esta presunta niña robada, indignada por la protección policial que se le ha dado a sor María. De momento, la primera imputada en un caso de los denominados “niños robados”, que ha sido iluminada por todos los focos, guarda silencio ante el juez y ante la opinión pública.

REGISTRO DE CASOS

Un censo ayudará al reencuentro de familiares

El Gobierno ha anunciado que creará un censo de posibles afectados por el robo de niños ocurrido entre los años 40 e inicios de la década de los 90 y propondrá a la Unión Europea que se facilite el acceso y tratamiento de los datos sanitarios cuando tenga como objetivo determinar la filiación natural.

Se trata de varios de los compromisos alcanzados por los ministros de Justicia, Alberto Ruiz-Gallardón, Sanidad, Ana Mato, e Interior, Jorge Fernández Díaz, y el fiscal general del Estado, Eduardo Torres-Dulce, durante una reunión mantenida con una decena de representantes de asociaciones de afectados en el Palacio de Parcent.

Durante el encuentro, de más de dos horas de duración, las cinco asociaciones han planteado las dificultades que han encontrado hasta la fecha y su aspiración de encontrar a sus familiares y esclarecer un origen e identidad.

El titular de Justicia ha destacado el derecho fundamental de las víctimas de conocer su identidad y “desarrollar un proyecto vital con el entorno de su propia familia”. Eso sí, ha apuntado que el camino será “largo” y “complejo” ya que no existen “fórmulas mágicas” que resuelvan “de un día para otro” un problema “tan extenso”, “que nos avergüenza”.

Por su parte, el fiscal general del Estado, Eduardo Torres-Dulce, ha destacado la designación de una representante del Ministerio Público para coordinar este trabajo y ha manifestado su rotunda disposición a unificar criterios sobre los posibles delitos, su investigación y prescripción.

AGRADECIMIENTO

Representantes de asociaciones de niños robados han agradecido la implicación del Ejecutivo y han urgido a que las soluciones “no tarden mucho en llegar porque hay padres y madres de avanzada edad que tienen el deseo de encontrar a sus familiares antes de morir”.

A su juicio, la vía judicial tiene que “seguir adelante” ante las 1.800 denuncias presentadas en los juzgados y las cerca de 300 diligencias previas abiertas en los tribunales. Sobre la imputación de Sor María G.V., han resaltado que “una monja no puede ser la causante de este desastre a nivel nacional” y han reclamado que los fiscales y los jueces tomen “cartas en el asunto” para esclarecer todas las responsabilidades.

REIVINDICACIÓN Patrimonio

La Asociación para la Conservación del Patrimonio de Guadix insiste en el cuidado de los monumentos

REDACCIÓN
COMARCA

El 18 de abril se celebra el Día Internacional de los Monumentos y Sitios. Con motivo de esta celebración, la Asociación para la Conservación del Patrimonio de Guadix y Comarca insiste en la necesidad de concienciación por parte de todos y todas en la tarea de la conservación, cuidado y protección de nuestros monumentos.

Este día fue propuesto por el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) el 18 de abril de 1982 y aprobado por la Asamblea General de la UNESCO en 1983. El objetivo es concienciar acerca de la diversidad del patrimonio cultural de la humanidad, de su vulnerabilidad y de los esfuerzos económicos que se precisan para su conservación y protección.

Este año, precisamente, se conmemora el 40 aniversario de la adopción por parte de la UNESCO de la Convención del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural con el fin de proteger aquellos lugares cuya importancia trasciende las fronteras físicas y políticas. La convención la han suscrito más de 180 países, España lo hizo en 1984.

El lema seleccionado para celebrar este Día es "Patrimonio Mundial y desarrollo sostenible: el papel de las comunidades locales", pues actualmente La Asamblea General debate un documento que se aprobará en noviembre de este año, que analiza las estrategias a tener en cuenta a la hora de abordar la gestión y conservación de los conjuntos histó-



Restos del teatro romano.

ricos dentro de su contexto urbano general y ahí ostentan un papel decisivo las comunidades locales y sus políticas en materia de patrimonio.

“Desde la Asociación para la Conservación del Patrimonio de Guadix y Comarca queremos insistir en la necesidad de concienciación por parte de todos y todas en la tarea de la conservación, cuidado y protección de nuestros monumentos. Es obligación de todas las administraciones velar por el

cumplimiento de las leyes en materia de patrimonio, promoviendo su restauración. Por ello aprovechamos para recordar a todos los grupos políticos, ante la nueva etapa política que se nos presenta, que cumplan con Guadix en esta materia y hagan cuanto sea posible por solucionar temas como la Alcazaba, el Teatro Romano, La Iglesia de San Francisco, La Iglesia de San Torcuato (Hospital Real), La Torrecilla de Baza, Las Murallas, La Iglesia de

San Agustín, etc...”, señalan en un comunicado”.

“A los ciudadanos conviene recordarles que nuestro patrimonio, es nuestra seña de identidad y nuestra marca diferenciada. Es nuestro deber como accitanos, cuidarlo para legarlo a las generaciones venideras en las mejores condiciones posibles, pues de su mantenimiento depende en gran medida el futuro de nuestro sector turístico y cultural”, finalizan.

EMPRESAS Sesión informativa

Sesión informativa sobre “Responsabilidad social en el colectivo de autónomos”

REDACCIÓN
COMARCA

El día 18 de abril ha tenido lugar en el Cade de Guadix, la sesión informativa sobre “Responsabilidad social en el colectivo de autónomos”, organizada por el CADE Marquesado y Montes Orientales de Granada.

En ella participó personal del CADE de Guadix que contó con el ponente Antonio Angulo Ruíz Técnico de ATA, experto en la materia.

En torno a los 17 asistentes entre empresarios, profesionales y emprendedores de la comarca de Guadix, acudieron a este evento

donde se cumplió con los objetivos previstos sobre el análisis de del desafío empresarial se centra en la necesidad de arraigar en toda clase de empresa, creando un entorno institucional y social favorable y proponiendo al tejido empresarial modelos, sistemas y herramientas de gestión que faciliten su implantación.

Los temas tratados fueron los siguientes:

- Antecedentes históricos y contexto actual.
- ¿Qué es la responsabilidad social de la empresa?
- Stakeholders o grupos de interés

- ¿Por qué asumir la RSE?
- Responsabilidad social y autónomos
- Ventajas para el autónomo
- Acciones para implantar la RSE

- . Medioambiente
 - . Calidad
 - . Igualdad
 - . Empleo
 - . Entorno / comunidad
- Esta acción ha servido para que los asistentes para conocer la responsabilidad social empresarial (RSE) y su contribución activa y voluntaria al mejoramiento social, económico, ambiental por parte de la em-

presa generalmente con el objeto de mejorar su situación competitiva y valorativa y su valor añadido.

La jornada ha cumplido con los objetivos establecidos teniendo una buena acogida por los asistentes, siendo calificada como muy provechosa, práctica y sintética, otorgándole una valoración general de 8.5.

Ello ha permitido al conocer de primera mano las claves de este marco nuevo de gestión empresarial y así poder sacarle el mejor partido.

El evento ha sido acompañado de documentación concisa sobre los aspectos más importantes ha destacar.

REUNIÓN

Más de 200 religiosos de la Provincia Eclesiástica de Granada se reunieron en Guadix

REDACCIÓN
COMARCA

El pasado sábado 14 de abril, los religiosos de la Provincia Eclesiástica de Granada, que comprende las diócesis de Málaga, Almería, Cartagena, Jaén, Granada y Guadix, se reunieron en el Centro Diocesano de Espiritualidad de la ciudad accitana. Y lo hicieron para pasar una jornada de convivencia, de formación y de promoción cultural.

Se dieron cita en Guadix más de 200 religiosos y religiosas, venidos de todas las diócesis citadas. En el programa estaba previsto que se escucharan dos ponencias impartidas por el jesuita Elías Royón, que es presidente nacional de Confer . Una de esas conferencias llevaba por título "la vida cristiana como vocación. Promover vocaciones: Un desafío para la Vida Religiosa" y abordaba el tema de la necesidad de dinamizar las vocaciones en la Iglesia, también a la vida religiosa. Para ello, había que ser testigos convincentes para el mundo. La otra conferencia hizo referencia a la esencia de la vida religiosa y a cómo de cara al futuro se ha de contar con la fidelidad a los orígenes.

La jornada tuvo también una dimensión festiva y de encuentro fraterno. Sobre todo, fue al compartir el bocadillo y la sobremesa cuando esa fraternidad se hizo más explícita. Después, hubo tiempo, durante la tarde, para conocer la ciudad de Guadix, el barrio de Las Cuevas y la catedral y su museo, con una visita guiada y acompañada por las explicaciones del sacerdote accitano Manuel Amezcua.

El obispo de Guadix, Mons. Ginés García, compartió la jornada con los religiosos: primero con la celebración de la Eucaristía y, después, con el bocadillo durante el almuerzo y la sobremesa. Sin duda, fue un día de formación, de celebración, de encuentro y de estímulo para la vida religiosa de la provincia eclesiástica de Granada.

Por otro lado, durante la semana pasada se ha celebrado la Semana de Teología en la diócesis de Guadix. Este año el tema de la Semana de Teología giró en torno al Concilio Vaticano II, del que se cumplen 50 años.

En el título de dicha Semana se presentaba al Concilio Vaticano II como “el don de la Iglesia al mundo”.

AYUDAS Pymes

Un programa destinará 1,8 millones a la implantación de tecnología en pymes hoteleras

REDACCIÓN
COMARCA

La Consejería de Economía, Innovación y Ciencia y el Ministerio de Industria, Energía y Turismo, a través de la entidad pública Red.es, han puesto en marcha el programa 'Alojamientos conectados', con el objetivo de apoyar la incorporación de soluciones tecnológicas entre las pymes hoteleras y los alojamientos de turismo rural de la comunidad. La iniciativa, desarrollada en el marco del Programa Empresas en Red del Ministerio, cuenta con un presupuesto global de 1,79 millones para Andalucía, y está cofinanciada por la Unión Europea a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder).

El proyecto tiene como principal eje la nueva convocatoria de ayudas que contempla la implantación en 358 empresas andaluzas de alguna de las soluciones tecnológicas ofertadas en el programa, enfocadas a áreas fundamentales de la cadena de valor del sector turístico como las reservas, la gestión de la estancia, el marketing y la atención postventa, además de servicios para potenciar la actividad de sus negocios en internet.

Además, incluye la realización de talleres de capacitación, de carácter práctico, donde se ofrecerán a las empresas las claves para la utilización de los distintos canales de distribución a través de internet, tanto de promoción como de comercialización. Por último, el programa se completa con la puesta en marcha de un portal de apoyo para las empresas del sector.

'Alojamientos en Red' ofrece tres paquetes de soluciones y servicios tecnológicos de los que el beneficiario podrá solicitar dos.



Hotel rural.

El primero consiste en la implantación de una solución de gestión de la propiedad, que permita agilizar la operativa del establecimiento, incluyendo el equipamiento necesario, la instalación de la solución y servicios asociados y la capacitación in situ al trabajador que hará uso de la herramienta, garantía y servicio de atención al usuario.

El segundo paquete prestará servicios orientados a mejorar la web del establecimiento, a través de la realización de contenidos audiovisuales o de una auditoría de la web para evaluar aspectos

como la navegabilidad, accesibilidad, usabilidad, seguridad, posicionamiento (SEO), calidad de la información e imágenes ofrecidas y estructura de la información.

El tercer paquete incluye servicios de marketing online, como la elaboración de un plan estratégico, la mejora de la gestión de clientes, la adecuación de las bases de datos a la normativa vigente o una consultoría para la mejora de la reputación online de la marca, entre otros.

La convocatoria de las subvenciones está dirigida a autónomos,

micropymes y pymes de hasta un máximo de 49 empleados, dentro del sector hotelero y de alojamientos de turismo rural, con un volumen de negocio anual no superior a 10 millones de euros.

Las empresas interesadas en participar pueden presentar su solicitud a Red.es de forma presencial, por correo postal o a través de internet, por la sede electrónica a la que se puede acceder desde la página web del programa (www.alojamientosconectados.es). El plazo de presentación de solicitudes permanecerá abierto hasta el 4 de junio a las 13.00 horas.

LABORAL

UGT y CCOO han presentado en Granada la campaña europea "Trabajando juntos por la Prevención de Riesgos 2012-2013"

REDACCIÓN
PROVINCIA

El miércoles, 18 de abril, en el Salón de Actos de la Facultad de Ciencias del Trabajo, se ha presentado la campaña europea "Trabajando juntos por la Prevención de Riesgos 2012-2013", de forma simultánea a su presentación en Bruselas. En la presentación de la campaña, en la que participan CCOO y UGT, se ha procedido además a hacer la entrega de acreditaciones a Delegados de Prevención de ambos sindicatos en distintas empresas granadinas.

Emilio Del Pino, sº de Formación, Acción Sindical y Empleo de UGT Granada ha explicado que para el Sindicato, el "simbolismo" de la entrega de las credenciales a los Delegados de Prevención es importante por lo que comporta, ya que por una parte supone la culminación de un complejo proceso administrativo para algo que debería haber resultado un trámite de menor calado, y por otra, supone una manera de "personificar" a los interlocutores inmediatos de la prevención en las empresas: Los Delegados de Prevención. Hacerlo en un acto que se presenta "modestamente" en Granada y a nivel europeo en Bruselas, confirma la voluntad de UGT de participar y apostar por los objetivos estratégicos de esta campaña.

Por último, ha dicho que UGT está dispuesta a revisar y remover también sus dictados formativos y orientarlos hacia una visión más práctica, especialmente en Granada, aprovechando los inmejorables recursos con que se cuenta y apostando porque Granada sea considerada una verdadera "Ciudad Europea de la Prevención".

Por su parte, la responsable de Salud Laboral de CCOO de Granada, María José López, ha explicado que con esta campaña se pretende lanzar un mensaje a directivos y trabajadores sobre la necesidad de trabajar juntos para prevenir riesgos. Se trata, de conocer las soluciones que evitan accidentes laborales ya que en su opinión, en muchas ocasiones las empresas han tenido que lidiar con lamentables accidentes en el interior de sus instalaciones, debido a la falta de sistemas de seguridad, que exponen al trabajador a ambientes de riesgo, que pueden tener consecuencias fatales.

REUNIÓN Geoempleo

El GDR participa en una reunión sobre el proyecto "Geoempleo"

REDACCIÓN
PROVINCIA

Durante los días 17, 18 y 19 de abril ha tenido lugar en el Levante Almeriense un encuentro de varios Grupos de distintas Comunidades Autónomas de España. Por Andalucía: GDR Cuenca Minera de Huelva, GDR Comarca de Guadix, GDR Altiplano de Granada, GDR Levante Almeriense y GDR Subbética Cordobesa como grupo coordinador. Por Aragón: Cedesor y Agujama. Por Castilla La Mancha: GAL Sierra del Segura y GAL Segovia Sur. Por Cas-

tilla y León: GAL Cuatro Valles y por Extremadura: GAL Aprovechamiento.

El motivo del encuentro es el intercambio de experiencias en la utilización del Patrimonio Geológico como recurso generador de empleo, turístico, científico, paisajístico, etc.

Según las declaraciones del Gerente del Grupo de Desarrollo Rural, Juan Valero Martínez, durante el encuentro se están desarrollando distintas actividades, tales como visitas de campo a varios de los puntos de interés del Geopar-

que, Cabo de Gata Níjar, o el exclusivo domo volcánico del Cabezo María en Antas, donde se ha podido observar el desarrollo económico generado alrededor del rico Patrimonio Geológico de la Zona. También se cuenta con la presencia de entidades como TURESPAÑA, a través del Jefe de Área de Turismo Sostenible de la Subdirección General de Desarrollo y Sostenibilidad Turística, D. Ricardo Blanco Portillo, quien nos ha aportado su conocimiento y experiencia en la creación de productos turísticos alrededor del

Patrimonio Geológico y el Instituto Geológico Minero de España (IGME), a través de la Dra. Juana Vegas, perteneciente al área de Patrimonio Geológico y Minero del IGME, quien nos ha mostrado el futuro de los Geoparques como programa propio dentro de la UNESCO.

Además, según las declaraciones de Pedro Gallardo Najar, Vicepresidente del Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense, ha destacado que desde el GDR se han venido realizando distintas actuaciones relacionadas con la valorización del Patrimonio Geológico, tan rico y espectacular que han hecho que esta región reciba visitas de todas partes del mundo, solo para observar nuestra geodiversidad, como recurso turístico y científico.

DENUNCIA Sanidad

El PSOE augura más recortes en Sanidad derivados del cambio en la cartera de servicios

REDACCIÓN
COMARCA

El diputado socialista y portavoz del PSOE en la Comisión de Sanidad en el Congreso, José Martínez Olmos, ha augurado nuevas medidas en la Sanidad tras el copago farmacéutico, como el pago del transporte sanitario derivado del cambio de la cartera de servicios, y ha defendido la aplicación de un plan elaborado por su partido que ahorraría 6.500 millones de euros.

Martínez Olmos ha mostrado este jueves en Granada el "más absoluto rechazo" del PSOE a estas iniciativas, "que suponen un cambio del modelo sanitario que hemos conocido hasta ahora y que gozaba de un amplio acuerdo político en España y de un importante crédito entre la población".

Para el diputado socialista, las medidas suponen "un nuevo impuesto a las rentas del trabajo y una disminución de la capacidad adquisitiva de los pensionistas". "Son decisiones que el Partido Popular sabía que iba a tomar, que ha estado negando y que no van a garantizar la sostenibilidad de la sanidad española y que, además afectan a la calidad asistencial, generan más desigualdad y hacen más vulnerable a la población española, especialmente a los pensionistas", ha señalado.

También ha indicado que "toda la ciudadanía sabe que el recorte de 7.000 millones de euros no se plantea para sostener la sanidad,



José Martínez Olmos en rueda de prensa.

se plantea para cumplir el objetivo de déficit que impone Bruselas".

Ha asegurado además que "el PSOE ha defendido y construido uno de los mejores sistemas de salud pública del mundo desarrollado". "Sabemos que la sanidad pública es viable tomando decisiones de mejor gestión sin tener que cargar sobre la ciudadanía los costes de la crisis económica y sin tener que cargar esos costes en la población más desfavorecida", ha apuntado.

También se ha referido a las iniciativas planteadas por el PSOE que hacen viable sistema nacional de salud, "desde una pers-

pectiva de igualdad, de universalidad y de gratuidad en el momento de uso". "Nuestra sanidad tiene un coste que podemos asumir, 1.400 euros por habitante y año, una cifra que España se puede permitir haciendo un esfuerzo de mejor gestión".

En este sentido, se ha referido a las alternativas propuestas por el PSOE, que generarían un ahorro de 6.500 millones de euros, "sin tener que implantar el copago y sin tener que recortar las prestaciones". Sobre ello, ha indicado que los socialistas son partidarios de que se pueda rebajar la factura farmacéutica con una subasta de medicamentos en toda España,

en la línea de la que inició el Gobierno de Andalucía, estableciendo una central de compras o aumentando los impuestos del tabaco y el alcohol de alta graduación.

Para Martínez Olmos, "el PP tiene muchas ganas de que la sanidad pública pierda el cariño de la ciudadanía para que la sanidad privada pueda tener un lugar en la prestación de los servicios sanitarios.

"Aquí hay un negocio potencial que el PP está propiciando para el futuro", ha matizado.

El representante socialista ha anticipado que vendrán más medidas y ha recalcado que la deci-

sión de cambiar la cartera de servicios del sistema nacional de salud obligará a pagar el transporte sanitario.

Este copago farmacéutico obligará a los pensionistas granadinos a pagar 17 millones de euros, según ha indicado el portavoz del PSOE en la Comisión de Sanidad en el Congreso al explicar la incidencia que tendrán en la provincia esta medida.

De acuerdo a sus datos, "en Granada, donde más de 174.000 personas reciben rentas de sus pensiones, que son modestas y ascienden a unos 676 euros de media, la obligación de pagar los medicamentos supondrá una bajada importante de las pensiones".

Así, el diputado socialista ha destacado que el consumo de medicamentos anual en Granada fue, en 2011, de 230 millones de euros, de los que 171 millones han sido consumidos por pensionistas.

"La decisión arbitraria que ayer --por el miércoles-- tomó el Gobierno de obligar a los pensionistas a pagar sus medicamentos por primera vez en la historia supone 17 millones de euros", ha precisado. Al resto de la población granadina, el consumo de medicamentos supondrá unos 6 millones de euros más".

El representante socialista ha tachado estas medidas de "profundamente injustas, ya que obligan a pagar lo mismo a personas con volúmenes diferentes de ingresos y de patrimonio".

ECONOMÍA Pleno

Diputación garantiza la inversión de Fondos FEDER en la provincia tras la modificación presupuestaria aprobada

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Diputación Provincial de Granada ha aprobado en pleno extraordinario una modificación presupuestaria que garantizará la inversión de Fondos Europeos de Desarrollo Regional (FEDER) en proyectos que fomenten el desarrollo y la generación de empleo en la provincia. En concreto, y una vez cumplido este trámite, se da paso a poder garantizar la ejecución de los proyectos MAS + MED

y MAS + SUR con un presupuesto de 12 millones en la provincia y una aportación por parte de la institución provincial de 3,7 millones de euros.

Las inversiones con base en estos proyectos que cuentan con fondos procedentes de la Unión Europea están garantizadas una vez aprobada la modificación presupuestaria por la que se utilizan los remanentes de Tesorería generados por el exceso de financiación de obras de ejercicios anteriores.

El 30 por ciento de estas inversiones han de estar ejecutadas antes de final de año.

"Nos hemos encontrado una situación muy difícil que tenemos que afrontar", ha aseverado hoy el presidente de la Diputación Provincial de Granada, Sebastián Pérez, en el pleno extraordinario. "La provincia estaba en quiebra, habían desmantelado esta institución", ha referido a los diputados de la oposición (PSOE-IU), en el Gobierno provincial hasta

hace algo más de medio año.

"Cuando ustedes llegaron al Gobierno en el año 2003 había 40.000 parados, se marcharon con 120.000 parados, triplicaron el número de parados, y eso son matemáticas", ha señalado Sebastián Pérez al grupo provincial socialista. El actual equipo de Gobierno prioriza la generación de empleo asegurando la financiación de proyectos cofinanciados con Fondos FEDER. El "ambicioso capítulo de inversiones" de las

cuentas provinciales de 2012 sigue así vigente, según ha explicado en la sesión de hoy la diputada delegada de Economía, Inmaculada Hernández, y ello "no es ficticio" porque se ha procedido a "reajustar el capítulo de inversiones en algunos de sus apuntes". Hernández ha explicado el mecanismo puesto en marcha desde el área de Economía para garantizar esta financiación sin incrementar el alto endeudamiento externo de la Diputación,

**HISTORIA DE WADI AS
Y DE GUADIX**

Recordamos algunos de los artículos más destacados y significativos de los últimos 30 años en la historia de nuestra revista que es la historia también de Guadix y su comarca . Por **José M^a Molas y Jorge Fernández** .

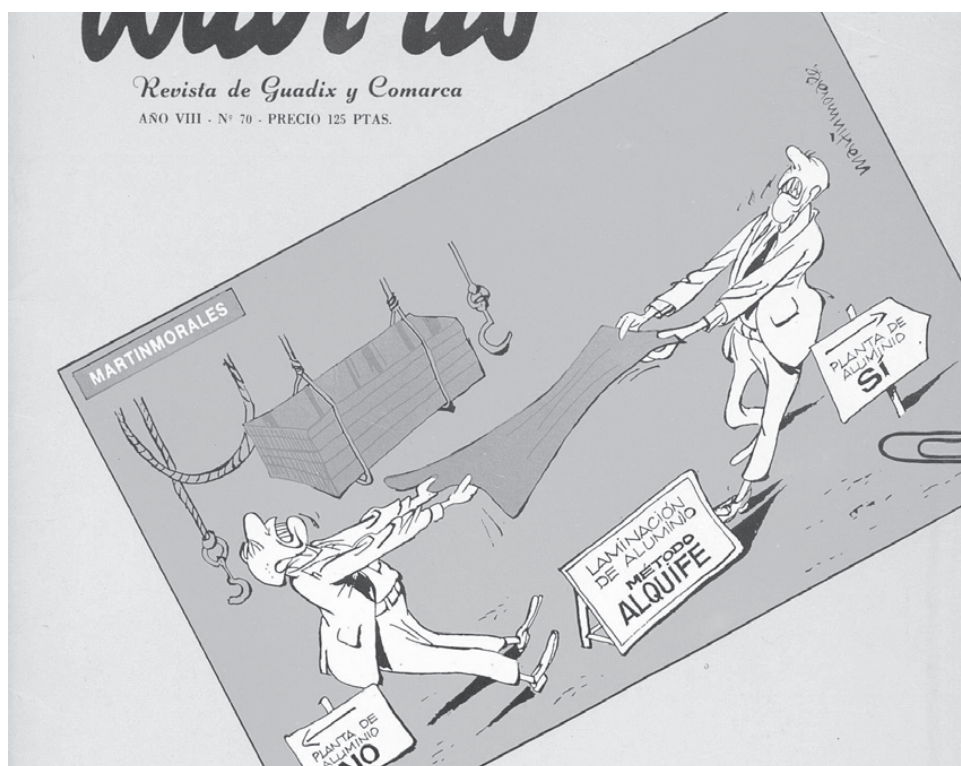
Historia de Wadi-as . 1989

Nº64 Manuel Espinosa, de Juez de Guadix a Magistrado. **PRIMEROS PASOS DE LA ESCUELA—TALLER “PALACIO DE PEÑAFLOR”** con Joaquín Valverde Bocanegra, arquitecto director. **LA PRESA DEL PEÑON DE LOS GITANOS SE INICIARA EN EL 89.** Enero: Durante este mes se producirá la Aprobación Técnica del Proyecto, por importe aproximado de 4.000 millones de pesetas. **PREMIOS WADI-AS 88:** al Cascamorras. a la Banda Municipal de Música de Guadix, a José María Ortiz Valero, por su continuada y esforzada labor de recuperación de las costumbres y folklore popular de Guadix y Comarca. José Luis Hernández, alcalde da a conocer la firma de un convenio por el que se creaba el primer Polígono Industrial en Guadix. Explicaba el Alcalde que el Ayuntamiento está pasando de ser un órgano de gestión del alumbrado y asfaltado de calles a ser, además, un motor de desarrollo económico para la ciudad. Apuntes para la biografía Cristóbal Velázquez de un accitano olvidado . Nació en Guadix en 1539. Según Alonso de Medrano, era descendiente «de los trescientos caballeros que vinieron con los Reyes Católicos a la conquista de este Reino de Granada...**CORTES Y GRAENA** por Gerardo Gómez Fernández **PUEBLO DE BALNEARIO.**

65.- José Rodríguez de la Borbolla, acompañado por los Consejeros de Cultura y Salud de la Junta de Andalucía y los Delegados Provinciales, se dirigió al Ayuntamiento donde asistió a un pleno extraordinario...Sobre la Autovía. Esta es -va a ser- una autovía única en España, la primera autovía acometida por una sola comunidad autónoma. Cincuenta mil millones de pesetas que intentan modificar las condiciones de todas la hoyas intermedias, como Guadix, Baza, Antequera... Electrodomésticos Romacho cumple 25 años.En mayo se va a celebrar en Guadix el I Coloquio de Historia, con motivo del V Centenario de la entrada en la ciudad de los Reyes Católicos (1489-1989). «El Tratado de la Alhambra Hermética», nuevo libro de Antonio Enrique. Su labor ha consistido en descifrar la Alhambra desde una perspectiva esotérica, en el sentido de oculta, velada, desde el ámbito de la simbología. Nuestros Pueblos: **DIEZMA.**

66-Piedad Alarcón , ha sido nombrada Directora del Centro Territorial de Radio y Televisión Española en Andalucía, el llamado Telesur. Las minas de Alquife cambian de propietarios, una multinacional australiana está negociando para hacerse con las explotaciones mineras del Marquesado. **COGOLLOS DE GUADIX, ENCUENTRO DE CULTURAS** por Antonia Porcel Porcel y Encarna Vega Molero.

67.- Asociación de Vecinos «Urbanización Andalucía» fue creada en 1982, y cuenta con una población estimada de 1600 personas. Se felicitó por unanimidad plenaria y a propuesta de la Alcaldía a la accitana Piedad Alarcón por su reciente nombramiento . Se ha solicitado a la Junta de Andalucía la concesión de una Emisora Municipal de



Portada nº 70. El famoso dibujante Martín Morales nos daba su visión del conflicto con Remetal

Radio. **DENOMINADA 'CIUDAD DE GUADIX UNA PLAZA DE BUENOS AIRES'**, se denominará "Ciudad de Guadix" a la plazoleta (así se llaman las plazas en aquél país) situada en la Av.Argentina de aquélla capital, y una placa con el siguiente texto:"A la ciudad de Guadix(España) donde nació Don Pedro de Mendoza fundador de la ciudad de Buenos Aires. Homenaje de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires 1988. Protesta Testimonial. El Comité Local de Centro Democrático y Social de Guadix reunido el martes día 25 de abril, acordó expresar-testimonialmente-su más enérgica protesta por la expulsión que sufrió el portavoz de nuestro partido y concejal, Sr. Luciano Fernández Alba, en el Pleno extraordinario de la Corporación Municipal del día 22 del actual, en el cual el Sr. Alcalde le invitó a desalojar la sala, cuando se trataba un acuerdo de tan grave trascendencia social como era la ratificación del convenio firmado previamente por el Sr. Alcalde, de una parte, y cuatro señores, vecinos de Granada, propietarios de terrenos, por otra, para la ubicación del polígono industrial de nuestra ciudad... La aldea de **BELERDA** por Trinidad Carricondo y Manuel Quesada Martínez

68.- Editorial."Nuevas industrias: no precipitarse. En el marco de nuevas perspectivas que se abren a corto y medio plazo para nuestra comarca, ávida de desarrollo, analizamos brevemente la anunciada instalación de una industria de reciclaje de aluminio en Alquife, que utilizaría la cobertura de la Cía Andaluza de Minas. Esta importante presencia industrial perteneciente al grupo REMETAL, de origen vasco, puede suponer unas inversiones del orden de los cien millones de pesetas, y cuarenta y dos puestos de trabajo directo, amén de los indirectos, y otras consecuencias mejoras de la zona. Conviene estudiarlo con cierto detenimiento y cautela,

pues creemos que no podemos abrir sin más las puertas de nuestros pueblos, de nuestros campos, a cualquier industria, a cualquier inversión, a cualquier precio. Hay que tener en cuenta que la aludida planta, según las informaciones que nos han llegado, ha sido rechazada en el País Vasco, Cataluña y Castilla León por las autoridades correspondientes, por los efectos secundarios que contra la salud de la población y el medio ambiente puede acarrear el montaje y funcionamiento de dicha empresa...Hay que tener en cuenta que, serán necesarios de 50.000 a 70.000 litros de agua en el reciclaje por cada hora de tiempo, totalizando una media diaria de 1.680.000 litros..." Adiós al tren de los emigrantes. Numerosas personas se congregaron en la entrañable estación de Renfe de Guadix el pasado 26 de mayo para dar el último adiós al Catalán, tren que durante veintisiete años ha trasladado a Cataluña a los almerienses y granadinos que marcharon en busca de un futuro mejor. Procedente de Almería, llegaba puntualmente el histórico tren expreso n.9905, que fue recibido a los sones de la Banda de Música. «Dando la despedida al Expreso 905, damos también la bienvenida al nuevo rápido Federico García Lorca». Para el alcalde, José Luis Hernández, el tren que hacía su último viaje era el Transmisera, un tren cargado de lágrimas y emociones. «Tengo-dijo- un recuerdo especial para los emigrantes de los años 60 y 70. Todas las gentes de la comarca han venido en alguna ocasión a despedir a algún familiar en esta estación. Con ocasión de la problemática suscitada en estos últimos días en torno al Polígono industrial y a raíz de las declaraciones efectuadas por Luciano Fernández, portavoz del CDS, el Alcalde de Guadix ha interpuesto un querrela criminal por calumnias e injurias. Resumen del Proyecto presentado por Remetal S. A. Objetivos: Esta empresa pretende estable-

cer, mediante un procedimiento totalmente nuevo, la recuperación de sub-productos salinos procedentes de hornos rotativos de obtención de aluminio, para su posterior utilización en los mismos hornos como fundente .

69- Pregón para la fiesta grande accitana de 1989 de Antonio Enrique. Julio Visconti, un artista internacional en Guadix, entrevista. Pascual Rodríguez García Músico accitano del siglo XIX por Francisco Fernández Segura. IV Gran Premio de Marcha «Manuel Alcalde» con carácter internacional.

70 - "Y... usted, ¿qué piensa de..." Con este título abrimos una nueva sección de nuestra revista. El propósito es que la gente de la calle, la gente «de a pie», tenga la posibilidad de opinar sobre temas que afectan a nuestra ciudad, y a nuestros pueblos. Ole Ole y Marta Sánchez en el Polideportivo. Coordinadora contra la planta. El domingo 17 de septiembre tuvieron lugar en Guadix varias reuniones entre representantes municipales, agricultores, ecologistas y colectivos ciudadanos de toda la comarca, en las que se adoptaron decisiones sobre la peligrosidad de la planta alumínica y a presionar a la Administración, para que sean respetados los intereses de los colectivos que luchan contra la instalación de esta industria. Caravana automovilística de más de doscientos vehículos. Club Amigos de Gori Asamblea General. **HUENEJA**, Puente de historia, camino de culturas. por Miguel Angel Rivas Hernández.

71- Luz verde a la Presa del Peñón de los Gitanos Publicación en el BOE del 11 de octubre del Concurso Público para la ejecución de las obras de la presa, obra del Ingeniero Joaquín Delgado García, bajo un presupuesto de 3.419.219.749 pts. El 18 de noviembre, se inauguran las instalaciones del Mercado de Mayoristas de Guadix. José Antonio Hernández, poeta del pueblo nació en Benalúa en el año 1919, por Juan Ocón. Huelga general en la comarca, el día 3 de noviembre, con el objetivo de presionar contra la instalación de la Planta de Reciclaje en el Marquesado. **ALDEIRE** Villa del Marquesado del Cénete por Manuel Espinar Moreno.

72- Premios Wadi-as 89 . A las Doroteas y Teresianas, comunidades religiosas que realizan su labor asistencial y educativa en el barrio de las cuevas de Guadix desde hace muchos años. Al Ingeniero Jefe de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Joaquín Delgado García, A Salustiano Pérez Moya, por su actividad al frente de la Alcaldía de Guadix durante los años que estuvo. Marco Marchioni, sociólogo italiano, investiga nuestra realidad. Terminado el II Curso de Trabajo Social Comunitario, organizado por la Concejalía de Bienestar Social y Servicios Sociales. Considerando lo dispuesto en el art. 130 del Rgto. de bienes de las Entidades Locales y que no se ha producido el desalojo en el plazo fijado, esta alcaldía **RESUELVE** apercibir de lanzamiento a la Revista Wadi-As de las dependencias municipales que ocupa, advirtiéndole que de no hacerlo voluntariamente, este se practicará por los propios medios de esta Administración el día 28 de Diciembre.

Actividades culturales



TORCUATO FANDILA



A.P.

La librería Pipper también participó en el día del libro.



A.P.

La Librería Porcel sacó sus libros a la calle.



TORCUATO FANDILA



A.P.

La plaza de las Palomas también acogió el día del libro.



G.P.

Momento del encuentro de religiosas en Guadix.

Música, asambleas y Día del Libro

Durante estos días están siendo numerosas las actividades que se están celebrando en Guadix. Este fin de semana ha tenido lugar el el XI Encuentro Coral Ciudad de Guadix, la XV Asamblea Provincial

de la Asociación Española Contra el Cáncer. Y durante toda la semana se está celebrando el Día del Libro, donde las librerías sacan sus libros a la calle.

Asamblea de la AECC.

—YO, GUADIX—

Fátima: 50 años de comunidad



Manuel Amezcu
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, asistiré esta semana al inicio de los actos conmemorativos del cincuenta aniversario de la parroquia de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, en las Cuatro Veredas de Guadix. El domingo día 29, a las seis de la tarde, el obispo Don Ginés presidirá la Eucaristía que abre las conmemoraciones de este feliz aniversario.

Es verdad que el entonces obispo, Don Rafael Álvarez Lara, en plena convocatoria del Concilio Vaticano II, dio a esta parroquia un impulso renovador, incluso en la rompedora arquitectura, tan llena de fidelidades esenciales como de novedades significativas, pero es aún más cierto que don Manuel Varón, el primer párroco durante más de tres décadas, configuró

la devoción mariana y la capacidad de ayuda a las familias más necesitadas. Don Manuel, junto a su hermano Don Rafael desde la Ermita Nueva, asistieron al momento más difícil de las cuevas de Guadix: ambos son testigos privilegiados de un fenómeno único en la cuatro veces milenaria historia de este valle, pues contemplaron como las cuevas quedaban, poco a poco, reducidas a su tercera parte en cuanto al número de habitantes. La escasa cualificación profesional, llevó a muchos a emigrar por miradas y las condiciones económicas, en durísima y perpetua crisis estructural, hicieron de las cuevas el lugar de mayor densidad emigrante de nuestra ciudad.

La parroquia ha venido compartiendo la vida de la zona, con la presencia durante treinta años de las religiosas Doroteas y su guardería infantil, hoy continuada con cargo al haber de la Institución Teresiana que, además de una impresionante labor de apostolado por medio de la educación y la cultura, da de comer en el comedor escolar a cien niños diariamente.

Está claro que ahora los comedores han saltado a la fama con los desastres de nuestra economía, pero conviene recordar que en las cuevas de Guadix, nuestras “maestras”, como llamamos cariñosamente los cueveros a las miembros de la institución que fundara San Pedro Poveda, llevan sesenta años con un comedor abierto, cuya multiplicación de los panes hace verdad el Evangelio del Señor.

Sólo por el comedor, merece la pena hacer fiestas en las cuevas cada vez que cumplimos un gozoso aniversario. El que suscribe, párroco como es sabido de esa entrañable zona de la ciudad, no hace si no conmemorar hechos memorables de la época de los hermanos Varón: la coronación de Nuestra Señora de Gracia o la construcción del templo Fátima..., pero entre unos fastos y otros, a la luz de las oportunas efemérides, no dejo de admirar y agradecer la entrega fértil de estos curas y sus sucesores, así como de las Doroteas y las Teresianas. Entre unos y otras, han escrito una página hermosa de la historia del cristianismo accitano del siglo XX, y ello en medio de unas condiciones nada fáciles,

ni en la estructura de la sociedad de las cuevas ni en la coyuntura de cientos de familias.

Ahora, cincuenta años después, en comunión con las hermandades de la Virgen de Fátima y del Señor de la Salud y la Virgen de la Estrella, nos disponemos a vivir un mes de mayo festivo, y en verdad hay mucho que celebrar.

Para ello se ha decorado el templo con pinturas y esculturas vanguardistas donadas por la familia Alonso Pérez – Mangado, nuestros amigos Javier y Mercedes.

Todavía, en una de las vitrinas de la exposición cofrade instalada principalmente en el coro, se muestra una imagen primitiva de la Virgen de Fátima, una foto de Don Rafael, el obispo, dedicada a Don Manuel, el párroco, junto a programas de festejos de hace cincuenta años y una curiosa casulla de entonces..., o sea, todo un conjunto de recuerdos familiares del hogar parroquial que esta semana, y durante todo el mes de mayo, os espera con los brazos abiertos, pues no todos los días se cumple medio siglo. Laus Deo.

—LA LUPA—

Anónimos imprescindibles (II)

Ignacio Ferriz

El lotero calé tiene las suelas y la gorra gastados de tanto deambular. “¡El trece!” pregona, como perfecta metáfora de reyerta contra la mala suerte, con el único escudo de una ramita de romero en el ojal.

La dependienta de complementos de mujer, tatuado su antebrazo con purpura, que contrasta con su decoroso carácter, regenta un acuario de ensueño cuyos peces son abalorios femeninos que recuerdan las gargantillas de Cleopatra u horquillas africanas de Mogambo; todo tipo de fetiches para realzar la belleza de muñeca, pelo, nuca y cintura de ellas. Tiene empero una mirada melancólica, la vida deja rasguños, cicatrices y heridas abiertas, ella las cierra con labios y dientes que sonríen, “se hace camino al andar”.

Los quioscos de prensa son buenos mentideros y observatorios para tomar el pulso a la vida local, si además, como es el caso, se encuentra en un sitio fronterizo entre el Guadix antiguo y el moderno, se pueden palpar las alegrías y frustraciones, las similitudes y diferencias entre ambos. El simpático vigía, modera y atempera como un confesor pagano el discurso a veces extremista y gregario entre las dos españas, entre los dos Guadix.

La no hace mucho tiempo primera figura del elenco español, colgó el tutú y las zapatillas de ballet todavía en la cúspide, como sólo hacen los grandes. En su reencarnación lejos de los focos eligió una huerta cercana al cielo y a un compañero sabio y bueno. Cuando pasea por nuestras calles pareciera que no camina sino levita, con su hermética mirada de ojos color nogal, su pelo enjaezado y negro, Giselle y tantas otras a las que dio y le dieron vida, acaso Greta Garbo.

ignacioferriz@hotmail.com

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Asamblea del AECC

La asamblea local de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) fue la encargada de coordinar la XV Asamblea Provincial que se celebró en nuestra ciudad.



Obras

Satisfacción por el resultado de las obras desarrolladas por el PFEA (antiguo PER) en la calle Villalta y el callejón de Caldereros, incluidos ambos en el casco histórico.



Reunión formativa

Las directivas de las Asociaciones de Mujeres de Guadix y anejos se han reunido para retomar la formación continua que reciben a través del CMIM.



Conservación

Medio Ambiente conserva en la Red Andaluza de Viveros y en el Banco de Germoplasma el 90 por ciento de las especies de flora amenazada en Sierra Nevada.

—FOTO DENUNCIA—

Arrancan dos farolas del entorno de la Catedral

La noche del sábado al domingo se producía un acto vandálico en la Plaza Julia Gemella Acci de Guadix arrancando de cuajo dos farolas existentes en el entorno del establecimiento “La Catedral. Punto de Encuentro”, a los pies de la majestuosa Catedral accitana. Según nos ha informado Paco Garzón, gerente de ADO Comarca de Guadix y propietario de “La Catedral. Punto de Encuentro”, la grabación de las cámaras de video-vigilancia existentes serán determinantes para encontrar al personaje que cometió estos actos vandálicos y ponerlo en manos de la justicia.



PICARO

Opinión

SUBE



DÍA DEL LIBRO

Durante toda la semana se han venido celebrando diversas actividades en Guadix con motivo del Día del Libro.

BAJA



RECORTES

El Gobierno central ha tomado medidas para recortar el gasto público mediante recortes en Sanidad.

—EDITORIAL—

DIAS-SEMANA DEL LIBRO

Un año más llega la celebración del Día del libro que nos recuerda que en esta fecha 23 de abril de 1616 murieron dos grandes de las letras, Cervantes y Shakespeare. La idea original partió de Cataluña, y es en 1955 cuando la Unesco la hace propia bajo el título "Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor". Se trata entre otras motivaciones de descubrir el placer de la lectura y respetar la irremplazable contribución de los creadores al progreso social y cultural. En Guadix desde la concejalía de Cultura del Ayuntamiento y la biblioteca pública municipal José Asenjo Sedano se han realizado diversos actos dirigidos a nuestros menores y a todos los públicos para fomentar la lectura y el aprendizaje a través de las letras. Ha habido diversos actos, desde un concurso de cuento breve a lecturas de cuentos, taller para contar mil cuentos, feria del libro, la tradicional fiesta del libro o el juego del amigo invisible. También se han realizado lecturas de cuentos por los diferentes colegios de la ciudad y algunas librerías han expuesto sus mejores obras literarias. Dicen los maestros que si educas bien a un niño no tendrás que castigar al adulto. Y una de las buenas maneras, que duda cabe, es a través de la lectura.

En algunos colegios europeos se dedica media hora diaria obligada a la lectura, tanto para alumnos como para profesores que luego comentan. Pero ¿cómo nace un libro?. Este pequeño o gran objeto que al final sí ocupa espacio, y no siempre es tratado como debe, es decir, no siempre es leído con la necesaria calma. En las novelas en general, primero el autor piensa y escribe la historia, una vez terminada el editor de mesa revisa el texto y propone cambios; el agente literario busca editorial; el editor revisa y publica el libro; el impresor hace del libro un objeto atractivo de papel. El distribuidor reparte los libros en las librerías o donde corresponda. El librero ofrece el libro al lector. Por último y también importante el lector elige y compra por los motivos que sean esa obra. Valga pues este día o semana de promoción de los libros para reivindicar frente al poder de la imagen de la pantalla o la falta de tiempo que nos limita, el poder de un buen libro que nos atrapa, nos lleva a otros mundos, nos descubre otras posibilidades nos acerca a un amigo con quien compartir lo leído y nos enseña tantas cosas imposibles de conocer o descubrir por uno mismo. Hay que reconocer finalmente la importan-

cia de los colaboradores como la recién constituida asociación de Amigos de la Biblioteca (entre sus fines figuran: La biblioteca pública, puerta local hacia el conocimiento, constituye un requisito básico para el aprendizaje a lo largo de los años, en la toma independiente de decisiones y el progreso cultural del individuo y de los grupos sociales). Esta nueva asociación ha participado junto a otros voluntarios en los actos organizados. A destacar el buen hacer en el reportaje elaborado por el cámara Carlos Sánchez Salmerón, y la intervención generosa como en otras ocasiones del artista y mago granadino Luis Arza, establecido en La Peza, que han hecho posible entre todos que unos actos con muy escasa financiación hayan podido llegar a muchos niños, a muchos escolares, manteniendo la ilusión y el saber por encima de los presupuestos, que no llegan a donde deberían llegar. Sirva pues de posible muestra de colaboración entre las instituciones públicas y la iniciativa privada, los voluntarios y asociaciones para mantener de una forma mínimamente digna las actividades públicas que son necesarias y que forman parte del calendario didáctico o de las campañas que no pueden faltar entre la población accitana.

—LA PUNTILLA—

Una de cal y otra de arena

Ramón Pícaro

Ahora que la empresa de Aguas de Guadix anda preocupada por el robo de algunas tapas de alcantarillas e imbornales los cuales desgraciadamente han sido pasto de algunos indeseables que no tienen otra ocupación más dañina para la ciudadanía que acometer semejantes robos y más colmo: venderlos en las chatarrerías. Viene a colación de nuevo, la demanda de limpieza de los imbornales. Esta limpieza no se lleva haciendo desde hace bastante tiempo. Cierro que hemos tenido un tiempo en que por la sequía la ausencia de lluvias ha evitado que nos acordemos de los daños que se pueden provocar si hubiese una avalancha de agua que por otra parte no sería de extrañar para nada en nuestra zona geográfica. Como quiera que desconozco exactamente a quien corresponde la tarea de limpieza de los imbornales quizás lo mejor será dirigirme genéricamente a la corporación municipal que se supone es la que está mandatada por la ciudadanía para velar por la calidad de vida ciudadana de los habitantes de este municipio. Si este mandato luego se ha de trasladar a otros delegados de tal o cual actividad se supone que lo harán por lo que de nuevo llamo la atención e insisto en que una notable cantidad de imbornales, de arquetas y alcantarillas están en mal estado, atoradas, sucias y que no pueden cumplirla función para las que han sido diseñadas y construidas. Pero también se echan de menos y por eso lo hago aquí aplaudir y dar las gracias por la realización bien hecha. Y eso y no otra cosa es la iniciativa de la corporación local del adecentamiento de lugares tan señeros como el mirador de la Magdalena y sus alrededores que han quedado francamente limpios, decentes y relucientes con la mano de pintura y cal que les han dado unas buenas manos que además están orgullosas de como les ha quedado la tarea que se está extendiendo a otros lugares comunitarios de la ciudad y que están aportando un punto de orden, limpieza y cuidado que bien merecido lo tienen también esas zonas. No todo iban a ser puntillas. Cuando las cosas se hacen bien se felicitan como corresponde a la labor hecha.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

Bello y necesario impulso natural

Os invito hoy a reparar no en los árboles y setos más o menos cuidados de los parques y plazas de la ciudad o de los jardines de las casas, no en los arbustos y plantas que, vistosos en mayor o menor medida, aportan ese indiscutible valor de contraste característico de la geografía de la comarca accitana. Fijaos más bien en esos arbolitos y en esas florecillas que crecen por doquier, en cualquier sitio, como pueda ser en un descampao o en medio de una escombrera o en la cuneta yerma de una carretera e incluso en una zona provisional de obras. Estos, a diferencia de los del primer grupo,

llamados a deleitar con sus formas, sus frutos y sus olores nuestros sentidos, por el contrario apenas conseguirán acaparar la atención de nadie. Pese a estar condenados al anonimato, a no gozar de reconocimiento alguno, no por eso ellos dejan de sacar sus yemas preñadas de flores ni renuncian a que esas flores los llenen del mismo colorido a como lo hacen los otros, destinados a ser admirados. Asombra la fuerza que tiene la naturaleza de irrumpir en plenitud allá donde puede y emociona ese vigor fascinante con el que la belleza encuentra un hueco por donde aflorar y esto solo se comprende bien de la mano de esas flores silvestres, esos árboles clandestinos, elementos que no forman parte de un armónico paisaje, que no cuentan con parterre ni con sistema de riego ni con los desvelos de ningún jardinero ni con unos ojos que los observen y los hagan cuadro ni con una voz que los recite y que los convierta en una canción. Pese a la insignificancia de su existencia están ahí, radiantes, cargados de vida y de capullos florecidos, tiñendo de belleza parajes grises y des-

La crisis, esa
bestia negra
de cien
cabezas y
largos
tentáculos que
pudre todo lo
que toca, no
sólo somete
nuestro
bolsillo, sino
también
nuestra moral.

tartalados. Precioso mensaje el que nos llega hoy a través de esta historia.

La crisis, esa bestia negra de cien cabezas y largos tentáculos que pudre todo lo que toca, no sólo somete nuestro bolsillo, sino también nuestra moral. Nos mantiene sobre un tablero de juego en el que las viejas reglas no funcionan. Y ahí llega la ansiedad que nos come por no saber cómo afrontar esas situaciones que nos ponen al límite de nuestros recursos. No es sólo la pérdida del trabajo, o de la pareja, o de la custodia del hijo, o de la casa, o del nivel de vida anterior. Es la pérdida de un norte, del sentido de nuestros pasos. Es la pérdida de la confianza en un "Otro" que no nos vaya a pisotear. Es la pérdida de la conciencia de que no podemos perfilar el futuro sin contar con ese "Otro" y sin recordar lo que somos, parte de esa naturaleza que tiene ese impulso innato hacia lo bello, hacia lo bien hecho, y que no entiende de árboles y matorrales y flores de primera o de segunda categoría, sino sólo de que viene la primavera y la vida tiene que abrirse camino sin excusas.



—Gente—

Elena Arzak, ha sido nombrada la mejor chef femenina del mundo



—Pantallas—

El 'libertador' Bolívar toma Jerez de la Frontera para su nuevo biopic

CULTURA HOMENAJE AL POETA CUANDO SE CUMPLEN LOS DIEZ AÑOS DE SU MUERTE Y LOS NOVENTA DE SU NACIMIENTO

José Hierro, más vivo que nunca

Que este año José Hierro esté en boca de todos". Esta frase lanzada por Luis Alberto de Cuenca resume el objetivo de las múltiples actividades que desde la Fundación José Hierro se desarrollarán desde el 19 de abril para homenajear al poeta a los diez años de su muerte y los noventa de su nacimiento.

Una antología ilustrada con sus dibujos inéditos, recitales, encuentros, mesas redondas, descubrimiento de una placa conmemorativa, publicaciones y un sello postal con el perfil de su singular cabeza, son algunas de las actividades con las que se recuerda al poeta, que nació en Madrid el 3 de abril de 1922, donde murió en diciembre de 2002, aunque fue santanderino de corazón.

Actividades presentadas en un acto en el que ha participado la nieta del poeta, Tacha Romero, directora de la Fundación José Hierro, acompañada por algunos miembros del comité asesor del programa, como los poetas Luis Alberto de Cuenca y Francisca Aguirre.

Un encuentro muy emotivo en el que la nieta del autor de "Cuaderno de Nueva York", quien ha cogido el testigo de Hierro en la promoción y difusión de la poesía, ha recordado la figura del poeta de la llamada generación de posguerra española, la de los 50, junto con Claudio Rodríguez, Ángel González, Francisco Brines o José Caballero Bonald, entre otros, para que se le recuerde siempre.

"La figura de mi abuela está siempre presente, su pasión por la vida y esta casa en Getafe (sede de la Fundación) que lleva su nombre es un proyecto que siempre persiguió y también sus casas de Madrid, Santander o Valencia, los lugares de su corazón, estaban abiertas a todos; a la creación, a una buena conversación, a una buena comida", ha recordado Tacha Romero, muy emocionada.

"Es un poeta que hay que recordar y este homenaje, al que todo el mundo se ha querido sumar, dará una visión de to-



Luis Alberto Cuenca, Tacha Romero Hierro, Isabel Rosell Volart, Juan Soler, Elvira Marco y Paca Aguirre, durante la presentación. EFE/ALVARADO

AÑO CONMEMORATIVO

Una antología, encuentros, recitales, mesas redondas, una placa..., serán algunas de las actividades

das sus facetas de creador, que era tan fascinante y rica. Era poeta y era agricultor también", ha precisado.

Una idea que ha subrayado Francisca Aguirre, al señalar que Hierro es "un arquetipo total". Ha sido una figura fundamental para todas las generaciones, un hombre único, excepcional, un hombre

EN COLOR Y EN BLANCO Y NEGRO

El 19 de abril en el Instituto Cervantes, tendrá lugar la mesa redonda "José Hierro, poeta universal"

del Renacimiento que escribía poemas, pintaba, hacía una mesa o una silla y al tiempo cultivaba".

AÑO CONMEMORATIVO

El año conmemorativo comenzará el 19 de abril en el Instituto Cervantes, con una mesa redonda en la que bajo el título "José

Hierro, poeta universal" participarán el director del Cervantes, Víctor García de la Concha; el secretario de Estado de Cultura, José María Lasalle, Juan Soler e Isabel Rosell.

Además hablarán y leerán poemas Paca Aguirre, Fernando Rodríguez Lafuente, Tacha Romero, Leonor Watling y Alejandro Pelayo. Acto que grabará el programa "La Estación Azul", de RNE, donde trabajó el poeta durante décadas con intervenciones culturales.

Además, el 23 de abril se presentará la antología "Hierro ilustrado. Antología gráfica", con sus dibujos y poemas y se desarrollarán múltiples actos hasta diciembre, que se conmemorará los diez años sin el poeta.

CULTURA SEIX BARRAL: "NO SE PUEDE CONTAR EL LIBRO SIN UNA SONRISA; PERO ES IMPOSIBLE LEERLO SIN CARCAJADAS"

'El enredo de la bolsa y la vida', la nueva novela de Eduardo Mendoza

CARMEN DE ÁGUEDA

Ya está en las librerías 'El enredo de la bolsa y la vida', la nueva novela de Eduardo Mendoza, protagonizada por el célebre detective loco de sus novelas 'El misterio de la cripta embrujada', 'El laberinto de las aceitunas' y 'La aventura del tocador de señoras' y que se lee como una "sátira genial" sobre la Europa de nuestros días, según informa la editorial Seix Barral.

El anónimo detective, al que algunos quisieron llamar Ceferino, regresa a la acción en tiempos de crisis. Y contra su voluntad, es decir, movido por la amistad y sin un euro en el bolsillo, el peluquero vuelve a ejercer de insospechado sabueso en la Barcelona de hoy en una carrera contrarreloj por desarticular con espectacularidad televisiva una acción terrorista antes de que intervengan los servicios especiales de seguridad del Estado.

Años después de dejar el sanatorio mental donde compartieron celda y quebraderos, Rómulo el Guapo retoma el contacto para proponerle un último y suculento golpe a nuestro protagonista.

Su negativa y la misteriosa desaparición de su antiguo amigo serán el punto de arranque de una nueva aventura para resolver un caso de repercusiones internacionales con la inestimable ayuda de un infalible equipo de investigadores: la adolescente Quesito, el timador profesional Pollo Morgan, el africano albino Kiwijuli Kakawa, más conocido como el Juli, la Moski, acordeonista callejera, el repartidor de pizza Manhelik y el señor Armengol, re-

Eduardo Mendoza

El enredo de la bolsa y la vida



Portada de la novela.

CONTAR EL LIBRO CON UNA SONRISA

Según informa Seix Barral, en esta nueva novela, la fábula "crea su propia verosimilitud, que es, paródicamente, la del

género policial, pero también la de la farsa convertida en apólogo moral". "No se puede contar el libro sin una sonrisa; pero es imposible leerlo sin carcajadas, y sin comprender que en la Europa en quiebra técnica que habitamos no basta sólo con el humor dinamitero e inventivo: es preciso, además, el don de la lucidez".

Eduardo Mendoza nació en Barcelona en 1943. Ha publicado las novelas 'La verdad sobre el caso Savolta' (1975), que obtuvo el Premio de la Crítica; 'El misterio de la cripta embrujada' (1979); 'El laberinto de las aceitunas' (1982); 'La ciudad de los prodigios' (1986), Premio Ciudad de Barcelona; 'La isla inaudita' (1989); 'Sin noticias de Gurb' (1991, 2011); 'El año del diluvio' (1992); 'Una comedia ligera' (1996), por la que obtuvo en París, en 1998, el Premio al Mejor Libro Extranjero; 'La aventura del tocador de señoras' (2001), Premio al Libro del Año del Gremio de Libreros de Madrid; 'El último trayecto de Horacio Dos' (2002); o 'Mauricio o las elecciones primarias' (2006), Premio de Novela Fundación José Manuel Lara.

CULTURA INICIATIVA IMPULSADA POR LOS INSTITUTOS ANDALUCES DE LA JUVENTUD Y DEL FLAMENCO

Autores del cómic se acercan al flamenco con sus viñetas

Ofrecerán su propia visión de Bambino, Manolo Caracol, La Paquera de Jerez, etc.

El objetivo es acercar “el mundo del flamenco” a personas que no lo harían de otro modo

AGENCIAS
CÁDIZ

Una veintena de autores del cómic del primer nivel se han acercado al mundo del flamenco y sus máximos representantes a través de sus lápices y sus viñetas.

Carlos Pacheco, uno de los dibujantes de personajes conocidos como Superman, Batman, Spiderman o X-Men, es el encargado de coordinar esta iniciativa que parte de la Asociación RC Viñetas y que está impulsada por el Instituto Andaluz de la Juventud y el Instituto Andaluz de Flamenco con el objetivo de acercar “el mundo del flamenco” a personas que no lo harían de otro modo.

La iniciativa, presentada hace unos días, pretende fusionar, en palabras del dibujante Carlos Pacheco, “la tradición de un arte tan antiguo como es el flamenco con un mundo bastante joven como es el cómic”.

Para ello se ha rodeado de una veintena de autores, “muchos de los cuales son primeras espadas de la historieta a nivel nacional e internacional” y de talentos jóvenes “que aportan su particular



Carlos Pacheco, dibujante de personajes conocidos como Superman, Batman, es el encargado de coordinar la iniciativa.

punto de vista”.

DIBUJANTES

Entre los dibujantes que participan en este proyecto figuran José Luis Ágreda, Bernardo Vergara, Irene Rodríguez, Carlos Hernández, Antonio Romero, Rafael Marín, Mateo Guerrero, Cristina Vela, Daniel Diosdado, Joaquín López Cruces, Rubén Garrido, Kenny Ruiz, Belén Ortega y Jesús Merino.

Estos autores ofrecerán en dos páginas su propia visión sobre algunos de los artistas más representativos del arte del flamenco

como Bambino, Manolo Caracol, La Paquera de Jerez, Enrique Morente o Manuel Torre ‘El niño de Jerez’.

Pacheco ha señalado que él se encargará de dibujar algunos de los aspectos de la vida de Bambino, cuyo “carácter heterodoxo” es lo que más le ha atraído.

“Aspectos como el que invitara a la selección argentina de 1978 y que muriera arruinado a pesar de ser un gran artista” le han hecho interesarse aún más por los artistas flamencos.

El resultado final será un libro recopilatorio cuyo formato aún

no está decidido, pero que incluirá en cada cómic un texto presentando tanto al artista flamenco como al dibujante.

Además, la obra contendrá un prólogo y un epílogo, escritos por flamencólogos y músicos.

El director del Instituto Andaluz de la Juventud, Raúl Perales, ha adelantado que se publicará una primera edición con unos 1.500 ejemplares, pero esta tirada puede que aumente, ya que están en negociaciones con la editorial Dolmen para hacer una segunda edición a nivel nacional.

CULTURA

El nuevo trabajo de MClan verá la luz el próximo otoño

AGENCIAS

La banda murciana MClan prepara ya nuevo disco, que espera publicar en otoño de este año 2012, según ha informado su promotora Last Tour International.

Carlos Tarque y Ricardo Ruipérez, que han estado de gira por argentina acompañados de músicos y amigos como Cristóbal ‘Prisco’ López (guitarra), Iván González (bajista) y Coki Jimenez (batería), se centrarán ahora de nuevo en la grabación de su próximo trabajo de estudio que verá la luz en pocos meses.

‘PARA NO VER EL FINAL’

La banda murciana ha presentado su último disco ‘Para no ver el final’ por todos los rincones de nuestro país. En este trabajo discográfico predominaba su sonido rock, aunque lleno de arreglos soul, con una sección de metal tras ellos emulando esos sonidos tan típicos de nombres como Sam Cooke, Otis Redding, The Black Crowes o Amy Winehouse.

Producido por Carlos Raya, junto al incombustible Carlos Tarque y Ricardo Ruipérez, en él hay canciones como ‘Para no ver el final’, ‘Calle sin luz’ o ‘Me voy a dejar llevar’ hasta lograr un disco que la crítica ha considerado como uno de los mejores de su carrera musical, que ya acumula numerosos éxitos. Y los que quedan por llegar...

LIBROS ‘SIN ENTRAÑAS’ RINDE HOMENAJE A AGATHA CHRISTIE

Maruja Torres vuelve al género policíaco

AGENCIAS

Maruja Torres se consolida en el género policíaco con ‘Sin Entrañas’ (Planeta), un nuevo caso para Diana Dial, su alter ego, con el Nilo de telón de fondo.

Un ritual faraónico, un asesinato, un crucero de lujo en una nave llena de sospechosos y de envidias, y el magnífico Nilo como decorado son algunos de los ingredientes de esta novela de la escritora y periodista con su segunda apuesta por el género policíaco, tras el éxito cosechado con su debut literario en la novela negra (‘Fácil de matar’, 2011).

Según la autora, ‘Sin entrañas’ es “una novela de trama neocolonial en la que se mezclan varios ingredientes, empezando por un claro homenaje a la gran novela de Agatha Christie ‘Muerte en el



Maruja Torres.

Nilo’, con muchos elementos paródicos y en clave de humor, sin que por ello dejen de mostrarse verdades como puños y misterios como pirámides”.

La génesis de esta novela se encuentra en un viaje en el otoño de

2009 que realizó Maruja Torres, exactamente en los mismos días en que se desarrolla la acción. “El barco era un antiguo vapor restaurado, el S. S. Sudan, a bordo del cual se rodó la película para televisión Muerte en el Nilo, protagonizada por David Suchet. Llevaba conmigo el libro de los cuadernos de la Christie y me hallaba imbuida de su espíritu. Supongo que me dejé llevar, imaginando historias acerca de los personajes que compartían crucero conmigo”, apunta.

Uno de los retos de Maruja Torres era abordar un extenso número de sospechosos, concretamente quince. “Después de haber escrito ‘Fácil de matar’, novela en la que me nutría básicamente de mis experiencias en Líbano, me apetecía mucho lanzarme a una fantasía, crear un mundo con elementos que pueden parecer disparatados, pero que, si se utilizan con traza, adquieren verosimilitud”, explica.

LIBROS SE PUBLICARÁ EN SEPTIEMBRE

‘Misión Olvido’, la nueva novela de María Dueñas

E.P.

‘Misión Olvido’, la nueva novela de María Dueñas, se publicará a principios del próximo mes de septiembre, según anuncia la editorial Temas de hoy. Se trata de la segunda obra de la autora después de ‘El tiempo entre costuras’, que salió a la luz en junio de 2009.

Tres años después, la autora, nacida en Puertollano (Ciudad Real) en 1964, vuelve con otro libro que transita por España y California con una trama que entremezcla amor, emoción, intriga y memoria.

“A veces la vida se nos cae a los pies con el peso y el frío de una bola de plomo”. Así comienza esta novela, con palabras pronunciadas por una mujer actual, una historia a caballo entre la década de los 50 y el final del siglo XX sos-

tenida en personajes que cruzarán fronteras y destinos para hablar de segundas oportunidades, reconciliación y reconstrucción.

María Dueñas es doctora en Filología Inglesa y profesora titular en la Universidad de Murcia, actualmente en excedencia. A lo largo de su carrera profesional ha impartido docencia en universidades norteamericanas y participado en múltiples proyectos educativos, culturales y editoriales.

Su primera novela, ‘El tiempo entre costuras’, ha superado el millón de ejemplares vendidos. Sus derechos han sido cedidos para traducciones a 27 países. La autora acaba de regresar de China y sus próximos viajes son a Estados Unidos, Roma y Edimburgo para la promoción de este libro, informa la editorial.

**GENTE
RECONOCIMIENTO
A ELENA ARZAK**

La cocinera española Elena Arzak, del restaurante “Arzak” y representante de la cuarta generación de una familia de cocineros vascos, ha sido nombrada la mejor chef femenina del mundo por la revista británica ‘Restaurant’. Por **Ricardo Albillos** Fotos **J. H. / J.M.**

La mejor cocinera del mundo

Tras lograr el premio Veuve Clicquot a la Mejor Chef Femenina del Mundo en los galardones que entrega cada año la revista gastronómica británica ‘Restaurant’, Elena se ha mostrado “encantada” con esta distinción, que entiende como “un premio a la cocina en general”.

El año pasado la cocinera ya fue seleccionada por esta publicación en la terna de los mejores cocineros por los críticos más exigentes del mundo.

La prestigiosa revista británica pone el acento, en relación con los motivos por los que ha concedido este galardón a Elena Arzak, en su cocina “en constante evolución, vanguardista y basada en la investigación”.

En declaraciones a EFE, la hija de Juan Mari Arzak ha expresado su “sorpresa” por la distinción, por la que confiesa “estar encantada” porque es como si le hubiese tocado “la lotería”.

No obstante, Elena quiere hacer extensivo su premio a un colectivo de cocineros de su entorno “que reciben muchos premios” y de los que ha aprendido mucho, a su “labor de conjunto”. Se refiere a referentes de la gastronomía española como Andoni Luis Aduriz, Martín Berasategui, Quique Dacosta, Ferrán Adrià, Pedro Subijana o Joan Roca, entre otros.

Arzak hija es la chef del restaurante que inauguraron sus bisabuelos en 1897. Se ha formado en Lucerna (Suiza) y en alguno de los mejores restaurantes del



Elena Arzak posa en su restaurante de San Sebastián tras conocer que ha recibido el premio Veuve Clicquot a la mejor Chef Femenina del Mundo 2012.

‘RESTAURANT’

Pone el acento en su cocina “en evolución, vanguardista y basada en la investigación”

mundo, como “El Bulli”, en España; “La Maison Troisgros”, “Bras”, “Pierre Gagnaire”, “Carré des Feuillants” y “Le Vivarois”, en Francia, y “Antica Hosteria del Ponte”, en Italia.

Según ‘Restaurant’, Elena Arzak se ha convertido en una digna sucesora de Madame Clicquot, la mujer que da nombre al galardón y que revolucionó el ámbito del champagne hace 200 años.

LA INFLUENCIA DE SUS PADRES

La premiada ha explicado que trabaja “en tándem” con su padre, Juan Mari Arzak, en el restaurante de San Sebastián —el número ocho de la lista de los mejores del mundo, con tres estrellas Michelin—, con el objetivo de desarrollar “una cocina de autor, en el que el sello personal es muy importante, de espíritu vasco, de investigación, evolución y vanguardia”.

Aunque ha recibido ofertas para emprender nuevos proyectos y dejar el restaurante, Elena siempre ha querido quedarse en su casa de San Sebastián: “Nunca tienes que descartar posibilidades y no descarto hacer cosas pequeñas paralelas, pero que nunca me descentren de lo que es la idea del restaurante central, del restaurante madre”.

Para ella, trabajar en el restaurante “Arzak” es como hacerlo en su casa, ya

PREMIO COMPARTIDO

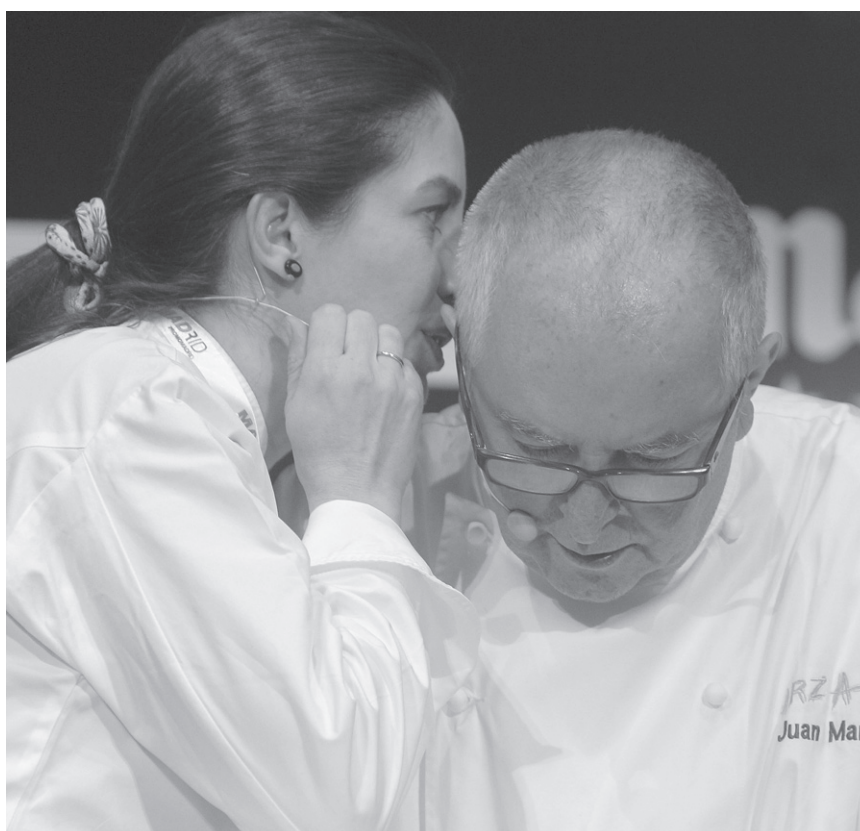
Elena quiere hacer extensivo su premio a un colectivo de cocineros de su entorno

JUAN MARI ARZAK

Su padre siempre la ha “animado” a dedicarse a esta profesión que le “fascina”

SEGÚN LA REVISTA BRITÁNICA

Elena Arzak se ha convertido en una digna sucesora de Madame Clicquot



Elena Arzak junto a su padre, el prestigioso cocinero vasco Juan Mari Arzak.

que en él cocinó su abuela, trabaja su madre y, por supuesto, su padre, uno de los más reputados restauradores del mundo.

Además, reivindica el papel de las mujeres en la cocina vasca —conocida sobre todo por sus cocineros— y ha recordado que el 80 por ciento del personal de “Arzak” son mujeres, seis de ellas jefas de cocina. “Me gustaría que todas estuvieran como yo, porque a mí nunca se me ha cuestionado por ser mujer”, señala.

JUAN MARI ARZAK, SU PADRE

Sobre la mítica figura de su padre, Juan Mari Arzak, quien solo el año pasado recibió el premio de “Logros de toda una vida”, en la ceremonia de entrega de premios a los 50 Mejores Restaurantes del Mundo, su hija Elena asegura que “ya era muy famoso” cuando ella empezó en este oficio, alguien que siempre le ha “animado” a dedicarse a esta profesión que le “fascina”.

En unas declaraciones, la nueva Mejor Chef del Mundo Elena Arzak reflexiona sobre otro de los grandes apoyos que ha hecho posible le fuera concedido este galardón: “La verdadera Madame Clicquot es mi madre. Sin ella, no sería lo que soy. Me apoya, me ayuda. Es muy valiente”.

EFEMÉRIDE CINCUENTENARIO DE LA MUERTE DEL 'PASMO DE TRIANA'

Juan Belmonte, una vida escrita y vivida en los libros

Llevaba una espuerta atestada de libros a la vera de los trastos o los avíos de torear

Aquel 8 de abril de 1962, una pistola le da el último golpe certero a Juan Belmonte

L.R.
CÁDIZ

El libro que va reeditar Jesús Cuesta Arana el próximo año con motivo del centenario de la alternativa del Pasma de Triana, tendrá como título *Juan Belmonte, por las caras del tiempo*. Se trata de hacer un recorrido biográfico a través de sus fotografías, desde la niñez hasta última hora. Más de trescientas fotografías repartidas entre la figura de Juan Belmonte y los personajes que más influyeron en su vida directamente.

ARTÍCULO DE JESÚS CUESTA ARANA

Desde niño le gusta perderse por las hojas de un libro. A la quincallería del padre, siempre llegan en salteo –procedentes de los “restos de un naufragio”– algún que otra manoseada edición. De modo que forma biblioteca de ocasión y provisional. Pasa las horas muertas y las vivas también compaginando las aventuras de Emilio Salgari, Julio Verne, Blasco Ibáñez... Lee todo lo que se presente lo mismo una comedia que un cuento sea chino o no; el drama espeso que la fulgurante epopeya; la tragedia en actos que la novela; la elegía que el epigrama; biografías de santos y héroes que el folletín y a veces hasta “pliegos de cordel” que también entran y salen.



Juan Belmonte en un arrebato se arrodilla delante del toro al no haber conseguido el éxito que buscaba.

Aquel niño de la golfemia trianera, de las noches furtivas de plenilunio y toros en un suspiro alterna con la celebridad nacional: Valle Inclán, Pérez de Ayala, Julio Camba, Romero de Torres, Gregorio Marañón, Miranda, Luis de Tapia... Está escrito: Juan Belmonte es el torero de más altos vuelos. De Pasma de Triana pasa a ser Pasma de España, como lo bautiza el poeta Fernando Gillis. Un personaje avant la lettre (adelantado a su tiempo). Le da la vuelta como un cromó al Toreo. Cambia las manos por los pies. La trabajosa lidia se ve traspasada por el sentimiento, por el acento personal. El toreo es puro arte en elevación. La poesía se viste de luces. De la misma forma que es barroco (llama), es romántico (pasión) y expresionista (intensidad).

Lleva una espuerta atestada de

libros a la vera de los trastos o los avíos de torear. Amortigua el miedo y la soledad del triunfador con la lectura. Según El Gallo “se lee todo lo que se ha escrito en el mundo”.

Ya con la vejez bien trabajada en su finca-retiro de Gómez Cardaña luce y reluce frondosa biblioteca de autores heterogéneos que recuerda el periodista Paco Montero: Ortega y Gasset, Zweig, Mauriac, Benavente, Papiñi, Zilahy, Wilde, Chesterton, Francé, Dostoyesky, Montherlant, Hemingway...

Todo está en los libros como trasuntos de la vida. Todo. Por un lado se ilumina la alegría, triunfo, fama, amor, contento, cante, gigantes y molinos, vino y rosas... Por otro se sombrea la pobreza, lágrima, sudor, miedo, melancolía, fracaso, muerte, soledad,

sangre... La vida misma de Juan Belmonte que al final se resume en dos libros: igual que el joven Wherter de Goethe se suicida –según se cree– por amor otoñal y no correspondido. También él mismo se quiere reflejar en su retrato (el que le pinta Zuloaga) en una suerte de alter ego, como en la obra de Oscar Wilde, El retrato de Dorian Gray, sueña permanecer eternamente joven y que sea la pintura de su imagen virtual la que envejezca.

Aquel 8 de abril de 1962, una pistola –casi de juguete– le da el último golpe certero a Juan Belmonte y a sus sueños de Peterpan.

Para rematar, la vida y la tragedia de Juan Belmonte o El Pasma de Triana es un libro –en papel y aire– que persiste por las caras del tiempo

TOROS

Juan José Padilla no pudo actuar en Brihuega por la lluvia

L.R.

El mal tiempo y una fuerte granizada caída media hora antes del comienzo del festejo previsto para las cinco y media de la tarde de ayer en la plaza de toros de Brihuega, dejó el ruedo en pésimas condiciones. Pese a que se trabajó a destajo para intentar recuperar el piso y apto para el desarrollo de la lidia, no fue posible, ya que presentaba muchas lagunas y barro.

Tras inspeccionar el ruedo, la empresa, los toreros con sus apoderados y la autoridad, decidieron suspender la corrida, en la que estaban anunciados Juan José Padilla, Morante de la Puebla y José María Manzanares, ante toros de Juan Pedro Domecq. El festejo había levantado enorme expectación en la provincia de Guadalajara y ciudades limítrofes, como lo demuestra la alta venta de la boletería en las taquillas de la plaza.

CONTRATIEMPO

Para el torero jerezano ha supuesto un contratiempo, ya que estaba muy ilusionado en actuar acompañado de otras dos figuras del toreo. Ahora queda a las puertas de dos compromisos muy importantes como son sus actuaciones en la Real Maestranza de Sevilla, que tendrán lugar el próximo día 20 de Abril junto a Manzanares y Talavante con toros de Victoriano del Río y el sábado 28 junto a El Cordobés y El Fandi con toros de Torrestrella.

Tras estos festejos está anunciado en la Feria de Jerez y la de La Manzanilla en Sanlúcar.

—OPINIÓN—

Esto no ha hecho mas que empezar

Luis Rivas

Seguimos donde estábamos y lo que es peor, para atrás, como los cangrejos. *Los juampedros* del domingo de resurrección en Sevilla, no fue tal resurgir. La transmisión y emoción se quedó en “tontas del bote”. Sólo uno se salió del tiesto y lo aprovechó Manzanares. Tanta agua le han echado al vino.... Ahí está el resultado. Los jandillas del domingo de Ramos en Madrid, tres cuartos de lo mismo. La esperanza de Fandiño-Mora, se hundió como el Titanic. Caso cerrado.

No empezó bien la temporada en la Malagueta. Floja entrada en las dos corridas. Los Choperá, hijos de D. Manuel, andan mosqueados. La corrida Picassiana, no llegó a un cuarto de aforo. Parladé y sus hermanos *juampedros* poco lustre dieron. Sólo resplandeció Jiménez Fortes, junto al vistoso capote de éste, en el que se podía ver reproducido un boceto de la obra mas representativa de Picasso, el Guernica. Algo

es algo. El siguiente día con Juli, Perera y Talavante, ni media plaza. Curiosamente los dos primeros se han significado este invierno, por sus exigencias en mantener sus respectivos cachet, amen de sus pretensiones en los llamados derechos de imagen. En estos tiempos no encajan toreros caro, con apenas media plaza y toros sin casta, raza, y ni un mínimo de transmisión, donde la profundidad del buen toreo es una quimera.. Veremos que pasa en la feria de Sevilla. Hay carteles para todos los gustos. Muchos pueden marcar el latido de la temporada, junto a Madrid naturalmente. En Las Ventas, la presentación del toro se cuida.

Mientras, la Unión de toreros se reúne con el ministro José Ignacio Wert. José María Manzanares como presidente, acompañado de El Juli, Perera y los modestos Juan Diego y Ángel Gómez Escorial, conviene darles a estos su sitio para que luego nadie hable alto, y el ganadero Carlos Núñez representando a la Mesa del Toro, abordaron “distintos asuntos relativos para el sector, especialmente sobre las competencias de ámbitos taurinos asumidas por el Ministerio de Cultura”. Recordemos que corresponden a la promoción y difusión de la fiesta. Las competencias mas comprometidas y de mayor calado referidas a reglamentación y

desarrollo del espectáculo, las tiene asumidas distintas Comunidades, entre ellas Andalucía. Las mañanas de apartado y sorteo, tienen mucha tela que cortar. Lo ocurrido en plazas como la de El Puerto en cercanas temporadas es de vergüenza. Que se lo pregunten a los anteriores presidentes de plaza, Ana Alonso y Rafael Sestelo.

Todos se felicitan. La Federación de Entidades Taurinas de Catalunya, ha hecho su trabajo. Ha conseguido más de las 500.000 firmas necesarias para respaldar la ILP y la recuperación de las corridas de toros en las plazas de esa Comunidad. Eso está bien. Se inicia un largo proceso en el Parlamento. Que sea para bien y que los políticos se retraten, algunos quitándose la máscara. Y del resto de las plazas de España ¿quién las salva?

A todo esto un Lord inglés pregonó el toreo en Sevilla, defendiéndolo frente a la cultura anglosajona. Señaló Garel-Jones que “la fiesta debe ser la avanzada del contraataque de esa globalización.”. Oportuna la referencia a la figura de Juan Belmonte, comparando su revolución taurina con las vanguardias artísticas, científicas y culturales”. En un mundo también de crisis de valores, es necesario conocer la biografía del Pasma de Triana, como tan acertadamente la describe en esta página su biógrafo Jesús Cuesta Arana.

Cultura comarcal

AULA ABENTOFAIL Dionisia García

Dionisia García, protagonista del Aula Abentofail este viernes 27 de abril en el patio del Ayuntamiento

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento, organizada por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix y dirigida por el escritor Antonio Enrique, propone este mes de abril una lectura poética a cargo de Dionisia García. La cita es el último viernes del mes, es decir el próximo 27 de abril, a las ocho de la tarde en el patio del Ayuntamiento. Allí los asistentes tendrán ocasión de conocer de primera mano la figura y la obra de Dionisia García y de establecer con ella un diálogo que estará moderado por el director del Aula.

Dionisia García

Nacida en Fuente-Álamo (Albacete) en 1929, donde transcurrió su infancia, es licenciada en Filología Románica por la Universidad de Murcia, ciudad donde reside desde 1970. Seis años después publica su primer libro, *El vaho en los espejos*, que Baquero Goyanes, el prestigioso crítico, saluda como de plena madurez, y donde aparecen ya los rasgos definitivos que caracterizarán su obra en adelante: una insuperable nostalgia por la transitoriedad del tiempo, así como la alternancia de la experiencia urbana con la más íntima de los recuerdos de la vida del campo, todo ello dentro de un tono y ritmo contenidos. Sus libros de poesía, a partir de entonces, fueron: *Antifonas* (1978), *Mnemosine* (1981), *Voz perpetua* (1982), *Interludio* (1987), *Diario abierto* (1989), *Las palabras lo saben* (1993), libros todos ellos recogidos en *Tiempos del cantar* (El Bardo, 1995), con epílogo del célebre Miguel Espinosa, y al que siguieron *Lugares de paso* (1999), *Aún a oscuras* (2001) y



Dionisia García, en la imagen en el centro, será la protagonista del Aula Abentofail este viernes.

El engaño de los días (2006).

Cultivadora asimismo del género narrativo, en 1985 apareció su libro de relatos *Antiguo y mate*, y en 1994, su primero de aforismos, *Ideario de otoño*, territorio reflexivo dilecto de la autora, quien en esta misma temática ha publicado *Voces detenidas* (2004) y *El caracol dorado* (2011), no siéndole, por último, el biografismo ajeno: su ensayo *Larga vida* (1995) constituye una recreación de la vida y obra de Enma Egea.

Impulsora de iniciativas culturales como la revista *Tránsito*, o su labor en *Begar ediciones*, y traducida a diversas lenguas, en 2003 aparecieron compilados los Escritos sobre la obra poética y na-

rrativa de Dionisia

García, en edición del profesor Francisco Javier Díaz de Revenga, texto que contiene los comentarios de más de setenta especialistas.

Un poema de Dionisia García

Habrán lilas

Tiemblo
al pensar que, algún día,
ya no veré las lilas de los huertos,

ya no oleré la tierra
en caricia que esponja
ni cruzaré palabras
en mañanas de sol o niebla,
hermosas e incitantes.

He visto a mis amigos;

he sentido deseos de besarlos,
de tenerlos así,
porque más tarde no habrá besos de ahora.

No me gusta creer
que las lilas perderán su existencia
tras los velos de la noche,
de esa noche;
han de existir,
porque también ignoro
si, en alguna parte, cerca de mí,
hay presencias
que no palpo
y fueron siempre.

De *El vaho en los espejos*.

FOTOGRAFÍA Manolo Bello

Homenaje al fotógrafo accitano Manolo Bello en Huétor Vega

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El proyecto Paso del Zute del Ayuntamiento de Huétor Vega rinde homenaje al fotógrafo granadino Manolo Bello (Guadix, 1957-Granada, 2009) en el tercer aniversario de su muerte con una exposición que se muestra en el Museo Etnológico y en la que están colgadas sus fotos y puede contemplarse un análisis multimedia realizado por el comisario de la iniciativa, José Luis López

Rojas, para que los visitantes puedan conocer de cerca la vida y el trabajo de creador.

En el acto de inauguración estuvo también presente la hija de Manolo Bello, Lara Bello, cantante residente en Nueva York, que interpretó, acompañada por un piano, algunas de sus canciones. Del mismo modo, en el homenaje colabora el fotógrafo francés Bernard Plossu, uno de los grandes autores a nivel internacional, quien aporta algunos

de sus trabajos a la muestra.

Manolo Bello dio sus primeros pasos en la prensa local para convertirse, posteriormente, en jefe de Fotografía del diario Jaén, en el que estuvo trabajando durante muchísimos años.

Abandonó ese puesto para dedicarse a una fotografía de autor y dar rienda a su visión artística del mundo. Quienes lo conocieron lo definen como "fotógrafo, poeta y forjador de sueños".

José Luis López Rojas, respon-

sable de esta exposición, ha querido rendirle homenaje a su amigo y rescatar gran parte de su obra para esta muestra, en la que se pueden contemplar unos personalísimos rasgos a la hora de coger una cámara. "Mi padre dedicaba todo su tiempo libre a la fotografía, que era su verdadera gran pasión", explicaba por su parte la cantante Lara Bello. Manolo Bello comenzó a sentir los primeros síntomas de un cáncer en 2007, justo al cumplir los 50 años.

PUBLICACIÓN

Lydia González presenta su primera novela "Los colores de la vida"

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La escritora murciana Lydia María González Zapata presentará el 12 de mayo su primera novela 'Los colores de la vida' en la localidad granadina de Guadix. La obra es un homenaje a las amas de casa españolas, "ese sector trabajador y silencioso que nunca recibe un merecido reconocimiento", indica la autora.

Y es que, para González, "estas mujeres son el pilar básico de la estructura social y, sin embargo, nadie parece valorarlas debidamente, incluso en los últimos tiempos se ha llegado a ridiculizar su imagen, ignorando intencionadamente su aportación y restando valor a su trabajo".

Tanto es así, continúa la escritora murciana, "que celebramos el Día de la Mujer Trabajadora pensando solamente en las que trabajan fuera del hogar, como si ser ama de casa no implicase duras jornadas de trabajo sin remuneración ni vacaciones".

El argumento de la novela cuenta la historia de Etelvina y Pilar, dos hermanas que deciden dar un giro a sus vidas y liberarse de todas sus imposiciones. "Nacieron predestinadas a casarse y tener hijos, pero nadie les preguntó si era lo que realmente querían", afirma González.

Llegadas a la cincuentena y hartas de servir a los demás exclamarán un "quiero vivir mi vida", empezando así el nuevo camino que siempre habían soñado emprender, aunque encontrando problemas de diversa naturaleza.

En la novela, las reflexiones sobre la situación de la mujer española a lo largo del siglo XX son constantes, pues la escritora quiere que el lector se detenga a pensar con ella para que pueda extraer sus propias conclusiones.

Así, Lydia González, además de honrar a este sector de la sociedad, ha querido rendir homenaje a los paisajes del sur, emplazando su novela en Almería, Mojácar, Granada y Guadix, por sus raíces familiares.

Con la vida mediterránea como una de las constantes de la novela, con sus atardeceres naranjas y sus noches plateadas sobre el mar, la escritora pinta con palabras su nostalgia por un tiempo pasado, al alcance de la mano de todo aquel que desee dejarse seducir por la belleza de sus descripciones.

La novela puede adquirirse en la librería murciana Expolibro-Diego Marín.

ANIVERSARIO Celebración

El Centro Guerrero celebra el 85 aniversario de Manuel Rivera



TORCUATO FANDILA

Presentación del catálogo de la exposición “De Granada a Nueva York”.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Manuel Rivera (1927-1995) hubiera cumplido hoy, 23 de abril, 85 años. Pero una enfermedad se lo llevó por delante en Madrid con tan solo 68. El artista granadino, considerado uno de los primeros pintores abstractos españoles, pasó a la historia por su incorporación de la malla metálica al arte contemporáneo. La exposición ‘Manuel Rivera. De Granada a Nueva York (1946-1960)’, organizada por el Centro Guerrero, permite observar hasta el próximo 17 de junio el proceso creativo que concluye con el desembarco del artista en Nueva York. La muestra ha superado ya las 12.700 visitas. Los que no puedan visitarla, y especialmente los historiadores del arte y los interesados en su obra, dispondrán aho-

ra de una segunda oportunidad: un catálogo de 250 páginas que recoge la exposición con todo detalle. El Centro Guerrero de la Diputación de Granada, celebra así el 85 aniversario del nacimiento del ilustre granadino, coincidiendo también con los actos del Día del Libro.

La exposición ‘Manuel Rivera. De Granada a Nueva York, 1946-1960’, producida por el Centro Guerrero, ha logrado reconstruir de una forma “sistemática y rigurosa”, el proceso creativo que concluye con el desembarco de Manuel Rivera en Nueva York. También ha supuesto, en cierta medida, el retorno de Rivera a la casa de su amigo José Guerrero y la oportunidad de reunir en un mismo espacio las obras de dos artistas granadinos contemporáneos que, a pesar de trabajar en distin-

ta clave, compartieron afectos e incluso al mismo maestro, Gabriel Morcillo. El resultado provisional, a día de hoy, ha sido más de 12.700 visitantes (1.600 a la semana), entre los que cabe destacar cerca de 1.800 alumnos, procedentes de 26 municipios granadinos, dentro del programa de visitas comentadas. La publicación del catálogo, que reproduce a lo largo de 250 páginas todas las obras expuestas junto a los textos explicativos del comisario de la exposición, Alfonso de la Torre, aspira a que la muestra perdure y pretenda dar un paso más allá. El libro incorpora, además, una serie de materiales complementarios: una cronología pormenorizada, una antología de textos críticos de la época, etc... .

TEATRO

“El Establo” de Gabriel Gómez llega a Armilla

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La obra del director accitano Gabriel Gómez Medialdea “El Establo. Casa de putas feas” llega a la Sala Cabaret La Petite de Armilla, en la calle Londres nº 9 de Armilla, los próximos días 27 y 28 de abril. Se trata de un un cuento para adultos lleno de sorpresas, sueños y vivencias. Es una obra teatral social, divertida, cómica, en-

trañable y, sobre todo, creada con mucho cariño y esfuerzo y que deseo compartirla, asegura Gabriel Gómez. Las sesiones tendrán lugar el viernes 27 de abril a las diez de la noche y el sábado 28 de abril a las siete de la tarde. El precio será de 9 euros anticipado con consumición y 10 euros en taquilla.

Virginia, una jovencita de 18 años ha huido de la casa del pueblo a la ciudad para cumplir sus

sueños. Ella al igual que cualquier joven desea un porvenir, ella lo ha soñado de chica, lo desea, ella quiere ser Prostituta del lugar más prestigioso del país, El Establo, conocido como la Casa de Putas Feas, ya que sus integrantes son famosas por sus horribles formas.

Chus, la Madame, Cosita y Flor, tres putas despreciadas en su tiempo por la sociedad, han sabido crear de sus defectos el instrumento sexual máspreciado y deseado por toda la sociedad, gracias a esa sociedad del bienestar hastiada de todo. Ellas, las más feas, son escasas y se cotizan alto, han creado un imperio del que Virginia quiere ser participe pero tiene un problema, Virginia es bella.

POESÍA

Convocado el VI premio de poesía “El príncipe preguntón”

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Como apoyo a la creación literaria y al fomento de la lectura entre los niños, la Diputación de Granada, a través del diputado de Cultura, José Antonio González Alcalá, convoca la VI edición del premio El Príncipe Preguntón de acuerdo con las siguientes bases:

1. Podrán participar en el premio autores de cualquier nacionalidad, mayores de edad, con un único libro inédito y no premiado antes en certamen alguno. Quedan excluidos los ganadores de anteriores convocatorias.

2. Pueden concurrir exclusivamente libros de poesía para niños escritos en español.

3. Las obras se presentarán por quintuplicado, mecanografiadas a doble espacio, escritas por una sola cara en formato A4 y debidamente encuadradas. Su extensión puede oscilar entre los 300 y los 600 versos aproximadamente. El participante deberá remitir, junto a su obra, sus datos personales: una breve nota bio-bibliográfica, fotocopia del DNI o pasaporte, domicilio, teléfono y correo electrónico.

4. La convocatoria queda abierta desde la fecha de publicación de estas bases hasta el día 29 de junio de 2012 inclusive. Los originales irán dirigidos al Excmo. Sr. Presidente de la Diputación de Granada. Podrán enviarse por correo o entregarse en el Registro General de la Diputación de Granada (calle Periodista Francisco Barrios Talavera, 18014 Granada) o presentarse en cualquiera de las otras formas previstas en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común. En su exterior deberá constar claramente que optan al V Premio de poesía para niños El Príncipe Preguntón. No se admitirán originales enviados por correo electrónico. Se entenderán dentro de plazo los recibidos antes del 30 de junio de 2012 o aquellos cuyo matasellos de Correos sea anterior a esa fecha.

5. El jurado del premio estará formado por tres miembros y será presidido por el titular de la Diputación de Granada o persona en quien delegue. Formarán parte de él el ganador de la anterior edición del premio y un especialista en literatura infantil y juvenil

6. El premio está dotado con 3.000 euros y la publicación de la obra ganadora en la colección El Príncipe Preguntón de la Diputación de Granada, que se encargará de la difusión y distribución del libro como parte de su catálogo. El premio puede ser declarado desierto. El fallo del jurado se hará público en la primera quincena de septiembre de 2012 y se comunicará personalmente al ganador.

7. Los originales no seleccionados podrán ser retirados en la sección de Publicaciones del área de cultura (Palacio de los Condes de Gabia. Plaza de los Girones. Granada) entre los días 1 de octubre y 30 de noviembre de 2012, plazo a partir del cual la Diputación de Granada procederá a su destrucción.

8. El hecho de concurrir a este premio significa la aceptación de sus bases. El fallo del jurado es inapelable. Todas las incidencias no previstas en estas bases serán resueltas por la Junta de Gobierno de la Diputación de Granada o por el jurado cuando éste quede constituido.

Andrés Cárdenas presenta su nueva novela

El escritor y periodista Andrés Cárdenas presentó este lunes su novela histórica ‘Luna de octubre’ este lunes, Día Internacional del Libro. Tuvo lugar a las 19.00 horas en el Edificio Zaida de Caja Rural de Granada.

Según el propio autor, el libro trata sobre “el naufragio de La Herradura, ocurrido en 1562 en nuestra bahía y en que hubo 5.000 muertos” con “una historia de amor y amistad de por medio, como el Titanic pero sin bombas mediático”. Cárdenas ha apuntado que ha pretendido rescatar para los granadinos este episodio tan desconocido de nuestra historia.

ATANI Torneo

Atani organiza el 14º torneo de fútbol sala

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Con motivo del Día sin Tabaco, la asociación Atani de Guadix está organizando la 14ª edición del torneo de fútbol sala en la que participarán equipos formados por los/as alumnos/as de los centros escolares de Guadix y comarca escolarizados en 5º y 6º de primaria.

Atani pretende con esta actividad sensibilizar a los niños y niñas en contra del uso del tabaco a la vez que ofertar una actividad saludable alternativa para el uso del ocio y el tiempo libre. Una vez enviada la información a los centros escolares de Guadix y comarca queda abierto el plazo para que cada centro escolar se inscriba.

Cultura general

LITERATURA El escritor jerezano publica la biografía 'El tiempo es un sueño pop'

Bonilla indaga en la verdad y en la mentira de Moix

Ha contado con la colaboración de la hermana del escritor, Ana María Moix

Bonilla revela que Moix se sentía "dolido" porque no le leían los universitarios

EUROPA PRESS
MADRID

"Se ha olvidado a Terenci Moix muy pronto, de una forma muy acelerada", ha afirmado el escritor y periodista Juan Bonilla, con motivo de la publicación de *El tiempo es un sueño pop* (RBA), una biografía donde narra la vida y obra del autor catalán e indaga en las verdades y mentiras de sus experiencias.

Su misión ha sido, en cierto modo, la de actuar como "policía" o "fiscal" de las memorias del escritor, según ha explicado este lunes, en declaraciones a Europa Press. "Mucha gente conoce su vida a finales de los 60, pero muy pocos su niñez y su experiencia en Londres o París. Esos años solo se conocen a través de sus textos y él", afirma Bonilla, "era muy dado a fantasear".

La colaboración de su hermana en esta obra, la también escritora Ana María Moix, es "esencial" para "rastrear dónde está la verdad y dónde la mentira" en su infancia y adolescencia. "Hay una batería de detalles sobre la vida familiar que procede de sus testimonios", por lo que sin ella habría sido "imposible", afirma.

Su "tendencia a la magnificación" de todo lo que le sucedía se lee en sus experiencias en los años 60, que desvelan su "mito-



Juan Bonilla ha abordado la biografía del escritor catalán Terenci Moix en su último trabajo.

manía". Un ejemplo de ello es el relato sobre la primera vez que Moix acude a un bar en Chelsea, en el que un joven David Bowie está ofreciendo su primer directo.

Asimismo, cuenta que cuando llega a Roma a la primera persona que conoce es a Pier Paolo Pasolini, una relación que describe como "auténtica intimidad". Sin embargo, Bonilla afirma que no dejó ninguna huella en la obra del italiano. "He leído los diez tomos de cartas y correspondencias y no hay ninguna cita al autor catalán", añade.

Su manera de dar licencia a sus ficciones es utilizar una "trampa que consiste en decir que un escritor no recuerda lo que ha vivido sino lo que ha escrito sobre lo que ha vivido". En este sentido, Bonilla apunta que cuando preguntó a Moix durante una entrevista qué era lo que sabía alguien

que había leído sus libros, él decía: "lo sabe todo".

Esta respuesta obedecía a su "coquetería", pero Moix también estaba convencido de que era así, que todo lo que él era se podía leer en sus obras. En palabras de Bonilla, Moix, autor de "tres o cuatro obras imprescindibles", se sentía "dolido" al comprobar que los universitarios nunca le leyeron.

Tras publicar las tres primeras partes de sus memorias ('El cine de los sábados', 'El beso de Peter Pan' y 'Extraño en el paraíso'), Bonilla afirma que el escritor tenía "mucho miedo" a escribir el cuarto volumen, porque era en el que tenía que escribir sobre su época de Roma y sobre todo sobre su relación sentimental con Enric Majó.

En este volumen, el autor se refiere a Terenci Moix como un escritor "bipolar". "Era un auténtico

vanguardista que hacía lo que quería sin importarle lo que decía nadie, debiéndose solo a su voluntad y ambición", apunta. Sin embargo, al mismo tiempo necesitaba el "cariño popular" y muchas veces "cedía al chantaje del éxito".

"El éxito es arma de doble filo", afirma Bonilla, y también lo fue para Terenci Moix. "No tanto porque la intelectualidad o los cultos del país te miren mal, sino porque en su caso él también rebajó sus ambiciones literarias después de 'No digas que fue un sueño'", añade.

Quizás sea esto lo que lo ha alejado de listas de los mejores escritores catalanes que han salido en los últimos años. "Puede que no se le haya perdonado que pasara del catalán al español", o que los escritores tengan que pasar por un "purgatorio" tras su muerte, señala.

DANZA

Ángel Corella estrena su nueva pieza en el New York Center

EUROPA PRESS
MADRID

Pálpito, pieza de ballet clásico con reminiscencia del estilo de baile español creada por los coreógrafos Rojas y Rodríguez para Ángel Corella y el Barcelona Ballet, se estrena este martes en el New York City Center. El espectáculo está programado hasta el día 20 de abril.

Esta pieza, en la que se combinan diversos estilos del baile español ha sido realizada por encargo expreso del director y bailarín Ángel Corella, y en ella se refleja la madurez de toda una generación de creadores y bailarines españoles.

Los coreógrafos madrileños Rojas y Rodríguez, han reunido para la ocasión a un equipo artístico con el que han conseguido dar a la pieza un marcado aire español. Han buscado minuciosamente pasos de baile con una clara combinación de diferentes estilos que muestran la versatilidad y la calidad técnica e interpretativa del elenco de bailarines de la compañía.

La coreografía tiene como argumento una historia en la que su protagonista trata desprenderse de unos hilos que le atan a su pasado y no le permiten avanzar en la carrera hacia la madurez de su alma. Trata de encontrar calma y sosiego, y finalmente su corazón logra latir de nuevo con fuerza e ilusión, preparándose así para descubrir nuevos horizontes.

LA MÚSICA

La música de Pálpito corre a cargo del compositor Héctor González, quien ha creado una partitura para ballet en seis movimientos. Ha contado con músicos y cantantes versátiles dentro del mundo de la música tanto clásica como flamenca.

La pieza musical es un recorrido por ritmos del flamenco y músicas regionales de España, y nace con el objetivo de mostrar al espectador la fuerza, la madurez y la riqueza de la música Ibérica.

El vestuario está firmado por el diseñador Vicente Soler, quien ha adaptado el vestuario de ballet clásico (mallas, tutus, zapatillas de punta...) y lo ha convertido en una estampa flamenca-andalusí, usando para ello los típicos volantes, lunares, abanicos y flecos.

Los coreógrafos Rojas y Rodríguez esperan con esta creación, poder aportar al repertorio de la compañía una imagen original y una línea renovada, de marcado arraigo a la fuerza y pasión española.

CINE La próxima película de Pedro Almodóvar confirma su plantel protagonista

'Los amantes pasajeros' será "pura comedia"

EUROPA PRESS
MADRID

Reincidentes en el universo Almodóvar como Cecilia Roth, Lola Dueñas o Javier Cámara y también nuevos inquilinos como Raúl Arévalo y Carlos Areces serán los protagonistas de *Los amantes pasajeros*, el regreso del director manchego a la comedia.

Según ha adelantado este lunes en Barcelona su hermano y productor, Agustín Almodóvar, *Los amantes pasajeros* comenzará a rodarse este mismo verano y que será una comedia coral similar a las de "los ochenta".

La cinta supondrá el reencontro de Almodóvar con una de sus musas, pues ya trabajó con Cecilia Roth en Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón (1980), Todo sobre mi madre (1999) y Hable con ella (2002), pero no estará sola, ya que la película estará repleta de personajes.

Aya confirmado Javier Cámara se unirán Lola Dueñas -que también regresa al cine almodovariano tras el éxito de Volver- y otros dos actores con una desarrollada vis cómica: Raúl Arévalo y Carlos Areces, según ha avanzado el productor.

"Serán un grupo al borde de un desastre inminente, en la línea de las películas que hacíamos en los años ochenta, con un tono fresco y descarado", ha dicho, y ha asegurado que la película se encuentra en fase de preproducción y que el rodaje tendrá lugar este verano en Madrid y alrededores.

La cinta será "puro género de comedia", un territorio que tenía ganas de explorar después de sus dos películas más oscuras -Los abrazos rotos y La piel que habito-, y su hermano ha remarcado que para él la comedia es algo fácil: "Tiene dotes naturales para la

comicidad".

De momento, los hermanos Almodóvar no tienen pensado presentar *Los amantes pasajeros* a festivales y pretenden estrenarla en la primavera de 2013 en el máximo de territorios posible, para intentar esquivar la piratería.

Agustín Almodóvar ha hecho estas declaraciones en Barcelona, donde recibirá esta noche el premio Rosa de Sant Jordi a la mejor película española, que entregan los oyentes de Radio Nacional de España (RNE) y que distingue el trabajo del manchego en *La piel que habito*.

LITERATURA Publica 'También la verdad se inventa'

Las falsas apariencias de Fernando Delgado

E.P.
MADRID

Tomando un verso de Antonio Machado, Fernando Delgado publica *También la verdad se inventa* donde la figuración y las medias verdades protagonizan una novela "reivindicativa" y "provocadora", que defiende los "distintos modos de vivir" y la responsabilidad de cada uno para intentar comprender el comportamiento del prójimo.

Para ello, Fernando Delgado sitúa la acción en un programa radiofónico que cada noche acoge los testimonios de una colección de personajes que confían a la periodista conductora sus complejos y obsesiones. "La radio como confesionario es mejor que Internet", resalta este escritor y periodista, autor de novelas como 'La mirada del otro' (Premio Planeta 1995, llevada al cine por Vicente Aranda), 'No estabas en el cielo' (1996) o Isla sin mar (2002).

La conductora de este 'confesionario nocturno' en las ondas radiofónicas es Almudena Farizo, una locutora que invita a los oyentes a compartir sus insatisfacciones en el programa 'Suya es la palabra'. Hasta que una noche, irrumpe en antena una oyente anónima (Alma) y desata un torrente de elucubraciones entre los participantes, que empiezan a especular en torno a su identidad sexual.

Muchos de los participantes en este 'confesionario' nocturno esconden sus nombres o sus identidades, sugiriendo un juego de máscaras, falsas apariencias y una preocupación por la identidad, asuntos que se repiten en la narrativa de Fernando Delgado, según ha explicado este lunes la autora Ángeles Caso en la presentación de la novela.

Dualidades, hermanos gemelos, personalidades esquizoides y todas las formas de la ambigüedad sexual se dan cita en esta novela, que nació, según ha explicado su autor, a raíz de las repe-



El autor ante una reproducción de la portada de su obra.

tidas noticias que surgieron en los medios de comunicación sobre políticos, quienes tras llevar en apariencia una vida ejemplar se les descubrían "extrañas perversiones".

Entre los personajes encarnados por los oyentes, destacan los que se sirven de dos nombres, como el bisexual Pancraccio-Telmo o Jesús-Margot, que ameniza sus intervenciones con impagables recitados de ópera o Angélica, la sobrina descarriada de un arzobispo "no demasiado ejemplar", según explica la editorial Planeta. En este sentido, para Fernando Delgado, la sexuali-

dad "no se explica" y tiene mucho que ver con la "imaginación" y la "libertad" de cada uno e incluso considera que "no hay sexualidad sin imaginación". En la segunda parte de la novela, donde se aclara la identidad de Almudena Fariza, entra en acción la policía, en relación con el caso del hombre atado, que puede interpretarse como consecuencia de juegos o fantasías sexuales. Así el lector descubre entonces los orígenes y las peculiares circunstancias en que se desarrollaba el programa de radio.

MINISTERIO Reconoce que no le gustan los recortes al cine

Wert pide a los creadores que sean más "positivos e imaginativos"

E.P.
MADRID

El ministro de Cultura, José Ignacio Wert, ha reconocido que a su Departamento no le gusta que las ayudas al cine hayan disminuido. "No nos gusta que haya disminuido el Fondo de ayuda a la cinematografía", ha reconocido el ministro. Concretamente, el Fondo de Protección ha pasado de 76,78 millones de euros en 2011 a 49 en 2012, lo que supone un descenso del 36,19%. En este sentido el ministro de Educación y Cultura ale-

ga que en un contexto de recortes del gasto total en todos los ministerios, "es muy difícil sostener que determinadas ayudas no se recorten", y añade que esa disminución también la han experimentado otras industrias culturales. No obstante, Wert precisa que hay que verlo en una "perspectiva de conjunto", que incluye una "transformación del sistema" a través de los instrumentos que proporcionará la futura Ley de Mecenas y dentro de ella la desgravación fiscal. "A nadie le gusta ajus-

tar los recursos, pero el mundo de la cultura tendría que trascender este estado de alarma y ponerse en un estado más positivo e imaginativo para entre todos conseguir que esta situación temporal de mayor escasez de recursos no redunde en menor acceso de gente a la cultura", ha señalado el responsable de Cultura. En esta misma línea ha vuelto a insistir en la necesidad de que la sociedad civil haga un "esfuerzo" y se involucre en el proceso de protección a la cultura.

NEGOCIO En la Feria del Libro de Londres

El libro español, a la conquista del mercado europeo

E.P.
MADRID

Una nutrida representación de la edición española, encabezada por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), representará a España en la Feria del Libro de Londres (The London Book Fair) que se inicia este lunes con China como país invitado y que ha concedido la novena edición de su premio al editor español Jorge Herralde, responsable de la Editorial Anagrama.

Con su presencia en este encuentro editorial, las empresas españolas esperan aumentar la cuota de presencia del libro español en el mercado europeo e incrementar las cifras de exportación de años anteriores.

Durante tres días, del 16 al 18 de abril, el Earl Court Exhibition Centre de la capital británica acoge la primera gran feria internacional del Libro que se celebra en Europa, tras la especializada en el libro infantil y juvenil de Bolonia. Se trata de una excelente oportunidad para que editores, agentes, librerías, bibliotecarios, autores y proveedores del sector editorial español puedan explorar oportunidades de negocio y entablar relaciones con otros agentes internacionales.

En total, serán 38 las empresas editoriales españolas que acudirán a esta cita londinense, 17 de ellas estarán presentes en el stand de la FGEE y otras cinco editoriales contarán con su propio stand en la Feria. Asimismo, otras 15 editoriales pertenecientes a la Asociación de Editores de Madrid acudirán en

misión comercial y utilizarán el stand de la FGEE como centro de reuniones.

Según los datos del Informe de Comercio Exterior del libro del año 2010, las empresas españolas exportaron libros al Reino Unido por un valor de 4,9 millones de euros, y algo más de un millón de ejemplares de libros y fascículos, lo que supuso un incremento de 40,34%. Las materias más exportadas fueron: Enseñanza no universitaria (32,99%), Ciencias Sociales (26,67%), Literatura (12,59%), Científico Técnico (8,03%) e Infantil y juvenil (8,90%). Todas estas materias representaron el 89,08% del total de los libros exportados. Hay que señalar que más del 75% de los libros de Ciencias Sociales exportados son libros de aprendizaje del español.

En el conjunto de la Unión Europea, las exportaciones de libros y fascículos ascendieron a 75,7 millones de euros. Entre las materias más exportadas nos encontramos también con los libros de temática de Ciencias Sociales (38,72%).

En España, la industria editorial mueve anualmente cerca de 4.000 millones de euros, un 0,7% del PIB, y da empleo, directo e indirecto a más de 30.000 personas. Las 873 empresas editoriales agrupadas en la FGEE representan cerca del 95% del sector y a lo largo de 2008 vendieron más de 240 millones de libros y editaron 72.982 títulos con una tirada media de 5.035 ejemplares por título.

MÚSICA Ana Torroja alude al año 2013

El posible regreso a los escenarios de Mecano

E.P.
MADRID

La exvocalista de Mecano ha confirmado este lunes que "hay opciones" para una gira de reunión de la banda, aunque no se realizaría este año, ya que en su opinión la unión del grupo no es una cosa fácil.

Los miembros de Mecano están hablando y a pesar de que opciones siempre ha habido, el año pasado se empezó a hablar de hacer una gira en 2013, ha explicado la cantante en declaraciones a RAC1 recogidas por Europa Press.

La cantante ha dicho que hubo un momento que José María no quería seguir por varias razones, y como Mecano eran tres, si uno faltaba no era lo mismo, aun así, la cantante ha explicado que siempre ha habido muy buena relación con los otros

miembros del grupo y "muchas ganas" de juntarse.

Torroja cree que es "un regalo" poder seguir cantando esas canciones que han ido traspasando generación tras generación, y que considera que están igual de vivas.

Sobre el anuncio del retorno del grupo que hizo en su momento el periodista José Antonio Abellán, Torroja considera que "se equivocó" y que el hecho de poder dar la noticia en exclusiva le pudo más que comprobar si eso era real o no.

El 5 de mayo pasará por el Palau de la Música de Barcelona con canciones propias y de Mecano porque le apetecía la cercanía de la gente, ya que le gusta mucho "lo que se crea en un espacio pequeño", y al concierto ha invitado a Sol Picó, aunque ésta aún no lo ha confirmado.

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

Guadix CF y CD Baza firmaron tablas en el derbi (0-0)

Accitanos y bastetanos empatan en un encuentro de mucha intensidad

El Baza da un paso más para la salvación y el Guadix tendrá que hacer pleno de victorias

REDACCIÓN
GUADIX

Justas tablas en el intenso derbi del norte de la provincia de Granada (0-0), en el que solo faltaron los goles. El punto le viene mejor al Baza en su intento desesperado por salvar la categoría y el Guadix encadena su tercer partido consecutivo sin conseguir la victoria y se le ponen las cosas muy difíciles en los últimos tres partidos, ya que tendrán que hacer un pleno de victorias ante Huércal, Zujaira y Vandalia si quieren seguir optando a la fase de ascenso. El Guadix pidió un posible penalti de Olvera sobre Santi y tuvo sus opciones en los últimos minutos con buenas ocasiones de José, Álvaro y Ubric. Hacía muchos años que no se vivía este derbi y la pena ha sido que tenga que disputarse en una categoría tan baja, como es la Primera División Andaluza.

Primera parte

En los primeros minutos, fue el Guadix el que comenzó mejor asentado en el campo y botó hasta tres corner consecutivos, en los que el ex accitano Olvera, estuvo muy seguro en las salidas. Por su parte, el Baza lo intentaba a la contra con balones largos sobre Miguel Jiménez y la más clara ocasión la tuvo en un mano a mano Félix con Álex al que el atacante bastetano llegó tarde. El partido fue muy intenso, con mucho juego en el medio del campo, donde destacó la labor del bastetano Miguel Méndez y del accitano Juanma Titos. A mediados de la primera mitad, ambos conjuntos



El jugador accitano Torres pelea un balón con el bastetano Miguel Jiménez.

El técnico accitano apostó por una revolución en el once inicial

pidieron posibles manos en las áreas. En cuanto a ocasiones, Paco remató de cabeza para el Baza ante un seguro Álex, mientras que el Guadix lo intentó en una internada de Grillo cuyo disparo se fue arriba. Las dos últimas de la primera mitad fueron para el Guadix en un cabezazo de José rozando la escuadra y en otro balón al que a punto estuvo de llegar Carlos para batir a Olvera.

Segunda parte

En la segunda mitad, el técnico accitano, Miguel Martínez, intentó meter más mordiente en ataque con la entrada del habilidoso Luis Torres y de Dune. Así, la primera de las ocasiones para los locales vino en un centro pasado

de Toni que José, a media chilena, remató de manera espectacular y su disparo se fue rozando el palo. Por su parte, el Baza intentó hacer daño a la contra y a balón parado. La primera la tuvo en un cabezazo hacia atrás Yeyo, pero su remate fue bloqueado con seguridad por Álex. En otra falta la tuvo el defensor Mariano, pero su disparo se fue arriba. Los minutos pasaban y el Guadix pidió un posible penalti del meta bastetano en la salida desesperada ante Santi. La mejor para el Guadix, en todo el partido, la tuvo el correoso Álvaro que se fue de hasta tres contrarios y su disparo murió en las manos de Olvera. En los últimos cinco minutos, el Guadix

se lanzó a la desesperada al ataque y pudo pagarlo en un cabezazo de Dani rozando el palo. La última del encuentro la tuvo, en el descuento, el recién entrado Ubric, cuyo remate, a pase de Luis Torres, se fue arriba, al adelantarse a la acción de la defensa bastetana.

Al Guadix ya sólo le queda pensar en conseguir nueve puntos en los tres últimos partidos para seguir teniendo algunas opciones para ascender a Tercera. En este último encuentro, el joven técnico accitano, Miguel Martínez apostó por una revolución inicial en el once dejando en el banquillo a jugadores como Luis Torres, Dune, Ubric o José Sánchez.

FÚTBOL

Ficha técnica Guadix CF 0-0 CD Baza

REDACCIÓN
GUADIX

Guadix CF: Álex, Carlos, Torres, Adri, Kevin (Dune, 46'), Juanma Titos, Álvaro, Grillo (Luis Torres, 46'), José (Ubric, 85'), Santi y Toni.

CD Baza: Olvera, Sergio, Mariano, Ramón, Paco, Enrique Cruz (Caballero, 59'), Félix (Vicente, 55'), Yeyo (Serri, 70'), Miguel Jiménez, Miguel Méndez y Dani (Martínez, 90').

Árbitro: Bustos Hidalgo (Linares). Amonestó a los locales Álvaro, José y Santi; y a los visitantes Sergio, Paco, Miguel Méndez y Vicente.

Incidencias. Partido disputado en el Estadio Municipal de Guadix, ante unos 300 espectadores en una mañana muy soleada. Medio día del club.

Al Guadix le restan tres partidos para finalizar la liga. Dos fuera de casa ante Huércal y Vandalia y uno en casa ante el Águilas de Zujaira.

CICLISMO

Guadix celebra el XXV Día de la Bicicleta el 1 de mayo

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La concejalía de Deportes del ayuntamiento de Guadix, representada por Ignacio Garrido, lo tiene todo listo ya para la XXV edición del Día de la Bicicleta que tradicionalmente se celebra en Guadix el 1 de mayo. Como es habitual, los interesados en participar deberán de concentrarse entre las once y media de la mañana y las doce del mediodía del martes 1 de mayo en la Plaza de la Constitución. A las doce de la mañana se iniciará un recorrido urbano que concluirá en el Parque Municipal Pedro Antonio de Alarcón.

Los primeros 500 participantes que acudan a la concentración recibirán una bolsa de avituallamiento. Y, como atractivo añadido, a la llegada al Parque Pedro Antonio de Alarcón se sortearán diversos regalos entre los que se encuentran cinco bicicletas de montaña. El concejal de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, Ignacio Garrido, anima a las familias accitanas a disfrutar del Día de la Bicicleta.

En la organización de este evento tradicional, colaboran con el ayuntamiento de Guadix, Caja Rural Granada, Foracci, Bicicletas Mípez y Bicimania Guadix.

ATLETISMO CAE

Ainhoa Pinedo, tercera en la prueba Internacional de Naumburg

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Satisfacción en el Centro Andaluz de Entrenamiento de Marcha Atlética de Guadix "Manuel Alcalde", por los resultados obtenidos por la atleta del Centro, Ainhoa Pinedo González, en la Prueba Internacional de Naumburg.

Durante este fin de semana, se disputaba el Campeonato Nacional de Alemania de marcha en ruta sobre la distancia olímpica de 20 kilómetros y Pinedo logró la tercera plaza en la prueba femenina con una gran marca de 1 hora, 33 minutos y 47 segundos.

La atleta, entrenada por el di-

rector del Centro accitano, Manuel Ángel Segura, participó en esta prueba ya hace dos años y esta marca supone su segunda mejor marca personal en la distancia, a tan solo seis segundos de mejorarla. Pero hay más datos positivos y es que el tiempo conseguido es de mínima olímpica B y se que-

da a solo 17 segundos de la mínima olímpica A, para los Juegos.

En la prueba de Naumburg, se impuso la atleta olímpica Sabine Krant, seguida de la canadiense Rachel Seaman, con unas marcas de 1 h 33' 03'' y 1 h 33' 05'' respectivamente. Aparte de estas dos grandes atletas, tomaron la salida marchadoras de diferentes países como Malasia, Egipto, Colombia, Suiza o Francia. La siguiente cita para la atleta del CAE será la semana que viene en la primera jornada de la liga con su club, el Marathon (Madrid), donde participará sobre 5 kilómetros en pista.

BALONCESTO Infowork

Triste despedida del Infowork Ciudad de Guadix que cayó vapuleado (106-40)

Los de Ramón Díaz viajaron con solo 6 jugadores hasta tierras malagueñas

Los junior del CB Granada quedaron eliminados en cuartos de final del Andaluz

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Infowork Ciudad de Guadix despidió la temporada un día antes de lo esperado cayendo vapuleado ante el Clínicas Rincón Axarquía (106-40). La razón del resultado tan abultado es bien clara y es que los de Ramón Díaz, que ayer estuvieron entrenados por Sergio Polo, acudieron con solo seis jugadores hasta tierras malagueñas, cuatro de ellos juniors accitanos y un solo senior, Sergio Sánchez. El motivo fue que el resto de componentes del equipo han estado jugando el Campeonato de Andalucía Junior en San Fernando y, en la mañana de ayer, cayeron en cuartos de final ante Adaba Gardenhotels por 60-72, aunque no se les quiso castigar con un largo viaje hasta tierras malagueñas. Sin embargo, el Clínicas Rincón Axarquía se lo jugaba todo, ya que está pendiente de la cuarta plaza de play off de ascenso a Liga EBA, por lo que esperará



Sergio Sánchez fue el único de los jugadores sénior que participó en el último partido de liga.

este sábado una derrota de CB Almería en su desplazamiento a El Toyo. Aún así, hay que reseñar el esfuerzo de los jugadores que viajaron hasta Málaga que, al final del encuentro, fueron ovacionados por el público local. A partir de ahora, sólo queda pensar qué quiere hacer la directiva accitana, presidida por Cayetano Alonso, con el baloncesto. Y es que ha sido una pena que semana a semana,

solamente hayan acudido unos 20 espectadores hasta el Pabellón Municipal José Manuel Ruiz. Además, ha sido un curso liguero de constantes contratiempos, ya que, cuando mejor estaba el equipo, jugadores claves como Javi Hernández, Gonzalo Sánchez, Fede Uclés o Luis López, tuvieron que subir a reforzar al CB Granada senior.

Del partido de ayer noche, poco

que contar. El Clínicas Rincón Axarquía salió presionando a tope, ya que se estaban jugando sus últimas opciones de ascenso y, presionando a toda pista, pudo con los nervios de los accitanos que ya iban 25 abajo en los diez primeros minutos (33-8). Tan sólo intentaba dar la cara el senior Sergio Sánchez y en los malagueños destacaba el acierto de Emi García.

En el segundo cuarto, los loca-

les siguieron abriendo distancias, mientras que los informáticos hicieron lo que pudieron con el esfuerzo de Ilesca, aunque la ventaja se abrió hasta los 35 puntos al descanso (52-17), si bien es cierto que los locales comenzaron a bajar el pistón.

De los dos últimos cuartos, poco que contar. En el Infowork, el pívot Sergio Sánchez no dejó de trabajar y el técnico malagueño Pepe Lorca aprovechó para darle minutos a todos los jugadores de su equipo, como un homenaje también para ellos en un último partido que acabó con un resultado de alevines (106-40), en un encuentro en el que los árbitros lo tuvieron bien fácil, ya que solo se cometieron 14 faltas.

Ficha técnica:

Clínicas Rincón Axarquía: 106 (33-19-30-24).

Infowork Ciudad de Guadix: 40 (8-9-10-13).

Clínicas Rincón Axarquía: Moreno (6), García (19), Ruiz (12), Lorca (6) y Méndez (13). Santiago (12), Perea (10), Ramos (6), D. Fernández (11), A. Fernández (2) y Camín (9).

Infowork Ciudad de Guadix: Cristian Pérez (0), García Sánchez (5), David Ilesca (12), Carlos Pérez (2) y Sergio Sánchez (21). Juan Antonio (0).

Árbitros. Juan Gabriel Martínez y Morales. Sin eliminados.

Incidencias. Último encuentro de liga en un partido disputado en el Pabellón Municipal de Benahavís, ante unos 60 espectadores.

ATLETISMO Circuito Diputación

Guadix se convirtió en el centro del atletismo provincial

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Unos trescientos atletas de las categorías benjamín, alevín, infantil y cadete tomaron parte el sábado de la última prueba clasificatoria para el circuito provincial Memorial Núñez Blanca.

El tiempo dio una tregua y permitió que el sol presenciara las hazañas de los corredores. A las diez la mañana tuvo lugar el inicio de la competición en la pista de atletismo Francisco Fernández de la Ciudad Episcopal, donde la chavalería de toda la provincia acudió ilusionada acompañada por sus padres o entrenadores.

Allí, los jóvenes atletas realizaron pruebas de velocidad, saltos y lanzamientos. La prueba que dio el 'pistoletazo' de salida fue la de 50 metros lisos en la categoría prebenjamín y en la modalidad de mujeres.

Habría que esperar, por lo tan-



Una de las pruebas de marcha.

to, hasta las doce y media de la mañana para ver la prueba preferida por los atletas locales: la marcha. Esta, cómo no, tuvo como corredores más destacados a los procedentes de la Juventud Atlética Guadix y el ADA Guadix.

No obstante, dado el calado de la competición, la localidad acci-

tana se llenó de autocares procedentes de todos los puntos geográficos de la provincia. Desde la Alpujarra granadina hasta la costa, todas las comarcas estuvieron representadas en el día de ayer. Así, todos los clubes que participaron fueron: Albolote, Almuñécar, Atarfe, Cortes de Baza, Freila, Galera, Granada, Guéjar Sierra, Maracena, Motril, Orgiva, Padul, Peligros, Quénar, Salobreña, La Zubia, Motril (municipio que más corredores aportó a la prueba), Ciudad de Granada, La Zubia, CD Granada Joven y Atletismo Montaña Atarfe.

De igual manera que en la pista, en las gradas se vieron caras conocidas como los entrenadores de la Juventud Atlética Guadix, Montse Pastor, Daniel Jacinto Garzón y Miguel A. Medialdea; o el director del Centro Andaluz de Marcha Atlética. La competición, que está organizada por la Diputación provincial de Granada, contó con la colaboración del Ayuntamiento de Guadix a través de su concejalía de Deportes, representada por José Ignacio Garrido, presente también en el evento.

BALONCESTO CB Granada

El CB Granada junior cayó en cuartos de final

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Era la mañana clave, pero los jóvenes talentos del CB Granada no supieron superar la presión y, aunque se presumía un duelo de cuartos de final muy igualado, finalmente los almerienses del ADABA Gardenhotels superaron mejor el madrugón y se llevaron el gato al agua derrotando a los de Ramón Díaz por 60-72. Con esta derrota, los Valdeolmillos, Rodríguez, Gázquez y demás figuras del futuro no pudieron pasar a semifinales y no podrán acudir al Campeonato de España que se celebrará en Zaragoza del 13 al 19 de mayo y al que solo llegarán los tres primeros. Se presumía que los almerienses iban a pagar el cansancio de su enfrentamiento del jueves ante Algeciras que terminó a las diez de la noche, pero no fue así. El segundo semifinalista fue el CB Almería que derrotó a IES Nuestra Señora de la Cabeza de Andújar por 52-61.

La gran igualdad está siendo la tónica dominante de esta edición 2012, que se está celebrando en La Isla de León, San Fernando, y en las últimas dos semifinales pasaron los dos favoritos: Unicaja y Cajasol Banca Cívica. Finalmente, el torneo se lo llevó Unicaja al derrotar en la final a Cajasol. Es el torneo estrella del baloncesto base andaluz con los 16 mejores equipos de Andalucía. La tradición dicta que hay dos claros favoritos, Unicaja SD de Málaga, actual campeón, y Banca Cívica de Sevilla, segundo clasificado la temporada pasada. El duelo y rivalidad entre ambos está servida en una nueva edición del sector andaluz. Los cuartos semifinalistas lucharon el sábado en semifinales por optar a la medalla, con el premio extra de participar en el Campeonato de España de clubes que se celebrará en Zaragoza del 13 al 19 de Mayo '12. El tercer clasificado fue, finalmente, el ADABA.

EL TRUCO
QUITAMANCHAS CASERO

Exprime un limón y añadele una pizca de sal y unas gotas de amoníaco, humedece un trapo y frota la mancha. Después de unos minutos, frótala vigorosamente con un cepillo.

En el caso de manchas de óxido, restregar limon a la prenda oxidada y poner al sol 10 minutos luego lavar con jabon y desaparecera la mancha de oxido.

Para quitar las manchas de grasa en las prendas aplicar espumar de afeitar dejar unos minutos y luego retirar con una esponja con agua.

Por último, para sacar las manchas de sudor de tu ropa, lo mejor es ponerlas a remojo con agua y vinagre.



NO SE LO PIERDA
AULA ABENTOFAIL

El Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento, organizada por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix y dirigida por el escritor Antonio Enrique, propone este mes de abril una lectura poética a cargo de Dionisia García. La cita es el último viernes del mes, es decir el próximo 27 de abril, a las ocho de la tarde en el patio del Ayuntamiento. Allí los asistentes tendrán ocasión de conocer de primera mano la figura y la obra de Dionisia García y de establecer con ella un diálogo que estará moderado por el director del Aula.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA		
Lunes a Viernes Domingos y Festivos		
6.45		9.45
7.45 (TBS)		12.45
8.15		15.00
9.10 (TBS)		18.00
9.45 (TBS)		18.45
11.00 (TBS)		20.30
12.45 (DIARIO)		
15.00 (DIARIO)		
16.30		
18.00 (DIARIO)		
18.45 (DIARIO)		
GRANADA-GUADIX		
Lunes a Viernes Domingos y Festivos		
6.30 (DIARIO)		6.30
8.30 (TBS)		10.15
10.15 (DIARIO)		12.00
11.30 (TBS)		13.15
12.00 (DIARIO)		15.30
13.15 (DIARIO)		17.00
14.30 (TBS)		19.30
15.30 (DIARIO)		20.15
17.00 (DIARIO)		
18.15		
SERVICIO URBANO		
Entre las 8 y las 21 horas		
Hora, 45m.:		Parque municipal
Hora, 00m.:		Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:		Parque municipal
Id		Estación de autobuses
Id		Parque municipal
AUTOBUSES DE CERCANÍAS		
Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15 (l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00	
(lun/sab)		
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30 (s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15 (s)		

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS	
Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
VISITA A MUSEOS	
■ CUEVA MUSEO DE GUADIX	
En obras. Próxima apertura.	
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX	
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.	
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)	
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.	
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA	
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14	
■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX Plaza de las Palomas	

LA FRASE DE LA SEMANA

“Lee los buenos libros primero; lo más seguro es que no alcances a leerlos todos.

Henry David Thoreau. Escritor EE.UU.

Henry David Thoreau (Concord (Massachusetts), 12 de julio de 1817 - 6 de mayo de 1862) fue un escritor, poeta y filósofo estadounidense, de tendencia trascendentalista y origen puritano, autor de Walden y La desobediencia civil.

Thoreau fue agrimensor, naturalista, conferenciante y fabricante de lápices.

Además fue uno de los padres fundadores de la literatura estadounidense.

Registro de Gentes

■ NACIMIENTOS	
Daniela Pérez Jurado	
Daniela Gómez Pérez	
■ MATRIMONIOS	
Antonio José García Oliva y Antonia Martínez García	
■ DEFUNCIONES	
Angustias Palenzuela Martínez	
Manuel Barrionuevo Ramírez	
Isabel Ravelo Contreras	
Encarnación Carrasco Negro	
José López Rodríguez	
Francisca Leyva López	

EXPOSICIONES

Exposición permanente en la Biblioteca Municipal de pinturas de autores accitanos

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

27 de abril de 1916

Ramón María del Valle-Inclán (1866-1936), poeta, narrador, periodista y dramaturgo español, nacido en Villanueva de Arosa (Pontevedra) comienza como corresponsal en la 1ª guerra mundial. "Merced al virtuosismo de su prosa narrativa y a su creación dramática y poética, bautizada como esperpento, elevó la lengua literaria castellana a las cotas estéticas más altas". Entre sus obras: "Femeninas", "Sonata de Otoño", "Divinas Palabras", "Luces de Bohemia", "Comedias Bárbaras", "Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte" "Tirano Banderas",



Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es



Por Tanto



por Tanto

CORAZÓN



Angelina Jolie confiesa a Brad Pitt que le fue infiel

No es oro todo lo que reluce ni tan siquiera en el seno de una pareja aparentemente perfecta. Tras más de dos años en silencio, la actriz ha considerado que ya va siendo hora de sincerarse con su pareja y contarle que, mientras él estaba de

viaje en Francia, ella le puso los cuernos con una de sus ex parejas. Y eso que la celosa era ella... Así las cosas y a pesar de los planes de boda, la pareja vuelve a atravesar un bache en su relación por el engaño de Angelina. E.P.



Adam , un compañero para Irina

A las ardientes, exuberantes y exóticas imágenes de la nueva campaña de Suiteblanco 2012 capitaneada por Irina Shayk les hacían falta algo. Y ya tenemos la respuesta... ¡Adam Senn! Él es la pareja ideal para presentar la colección de bikinis, bañadores y ropa junto a la modelo rusa. E.P.

—EN CORTO—	
IRMA SORIANO SERÁ MADRE POR 4ª VEZ A LOS 48 AÑOS Buenas noticias para la presentadora de televisión y su segundo marido, Mariano. Igual que hiciera Ana Rosa Quintana hace unos años, ahora Irma se ha atrevido a experimentar la maternidad en su edad madura.	 ISABEL GEMIO Y XAVIER BENNASAR SE SEPARAN Las discusiones entre Isabel Gemio y Xavier Bennasar han puesto punto y final a una relación que duró un año y medio. La pareja decidió romper de forma definitiva durante las vacaciones de Semana Santa.
	KIKO RIVERA Y JESSICA BUENO ESPERAN UN HIJO Trataban de mantenerlo en secreto, pero por fin han salido a la luz las imágenes que confirman la buena nueva: Jessica Bueno está embarazada. La pareja está muy ilusionada con la noticia.



David y Elena entierran el hacha

Por fin el cantante y su ex han podido llegar a un acuerdo por el bien de su hija. Bisbal ha decidido comprar a la pequeña Ella una casa para que viva junto a su madre, ha dado 9.000 euros para que sea amueblada y seguirá pasando una pensión a Elena de 1.000 euros mensuales en concepto de manutención. E.P.



Valentino cumple 50 años en la moda

El diseñador italiano acaba de cumplir su 50 aniversario en el mundo de la moda y desde Vogue le han querido rendir su particular homenaje haciendo un recorrido por su amplia e intachable trayectoria profesional. ¡Felicidades,

Valentino!. Valentino Garavani ha insistido siempre en que su trabajo es el mejor "en términos de lujo, calidad y acabados". "Un vestido de Valentino siempre es garantía de belleza clásica", publican en Vogue. E.P.

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril

Salud buena. Su área profesional será la parte de su vida que más renovación tendrá en esta jornada. Ninguna novedad en el amor.

TAURO 20 abril a 20 mayo

Tome medidas para el insomnio. Estará contento del clima positivo que se respirará en su trabajo. Sus relaciones de pareja siguen en línea ascendente.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio

Salud buena. Cogerá una línea de aprendizaje y perfeccionamiento y ello será un aliciente para usted. Su pareja estará más vulnerable de lo normal.

CÁNCER 21 junio a 22 julio

Salud regular. En esta jornada la tranquilidad se impondrá en su trabajo e irá a él muy relajado. Tenga paciencia con la persona amada.

LEO 23 julio a 22 agosto

Afección de garganta. Buen momento para asuntos domésticos pendientes y para disfrutar de la vida familiar. Jornada despreocupada y distendida en el amor.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre

Salud muy buena. Le sobrará tiempo y energía para hacer algún favor a quien lo pida. La jornada se presenta con muchas posibilidades en el amor.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre

Salud regular. Hoy tendrá mucha intuición para aconsejar a los demás respecto a sus problemas. En el plano afectivo todo irá por buen camino.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre

Salud buena. Muchas posibilidades de éxito en el terreno laboral. La renovación emocional que entró recientemente en su vida se consolidará.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre

Salud muy buena. Seguirán las anécdotas con el correo y el teléfono, pero tendrá buen humor. Su pareja agradecerá más ternura por su parte.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero

Molestias dentales. Sus recursos entrarán en buena vía y sabrá a ciencia cierta con qué puede contar. En el amor vivirá una jornada positiva.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero

Salud excelente. Posibilidad de que cierto proyecto que parecía prometedor no prospere. Su vida íntima seguirá ganando en intensidad.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo

Dolor de cabeza. Tendrá muy buenas ideas de cara a su tiempo libre que además le pueden reportar beneficios económicos. No sea tan cerebral en el amor

Siete Diferencias



Cruzadas

8 letras

OSEZUELO
EMPOTRAR

6 letras

ENELDO ARTERO
ERMITA MORASE
SALMON JAZMIN

5 letras

VAINA MATON
CESAN ZOMBI
MUTAR RELOJ
ECHAR ERAJE

4 letras

NENE MOFE
ECHO AÑAL
CANA LAVO

3 letras

OIR SUR MIS
OHM TAN TUL
OLE SED ZAS

2 letras

OS VE LA
VA AS SA
FE DO RE

Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal , que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

Sopa de letras

Buscar 10 lenguas o dialectos

Jeroglífico

ia ia ia ia ia ia
ia ia ia ia ia ia
ia ia ia ia ia ia

¿Qué ocurriría si fueras vestido de esa forma a la fiesta?

Deducción de palabra

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Sudokus Encadenados

Two 9x9 Sudoku grids with numbers and empty cells for solving.

De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

Crucigrama

Crucigrama grid with numbers and empty cells for solving.

HORIZONTALES.- 1: Parte de la costa Oeste de la India. Preposición.- 2: Especie de salsa o pebre para los guisados.- 3: Al revés, retazo, recorte. Al evés, pimiento muy picante, guindilla.- 4: Trajín, agitación. Hueso de la cadera.- 5: Al revés, ambicionaran.- 6: Constelación austral. Letra griega. Preposición.- 7: Contracción. Cierta plato de comida.- 8: Nombre de varón (Pl).- 9: Dícese del individuo de un grupo indígena mejicano que habita en el estado de Chiapas (Pl). Nombre de letra.- 10: Nombre de varón. Soberano.- 11: Al revés, deambulas. Abra, rada.

VERTICALES.- 1: Desgracia, adversidad (Pl).- 2: Interjección familiar. Nombre de letra.- 3: Cierta mueble. Pilastra embutida en un muro, del cual sobresale un poco, y que tiene delante una columna de la misma anchura que ella.- 4: Adormecidos.- 5: Adefeso, facha. Batracio.- 6: Símbolo químico. Al revés, nombre de letra. Al revés, portada de los templos del antiguo Egipto.- 7: Letra griega. Percibir. Elemento compositivo que significa "reciente".- 8: Interjección. Número (Pl).- 9: Cierta espectáculo. Pronombre personal (Pl). Matrícula de coche.- 10: Al revés, pezón o tallo de la hoja. Material de construcción.- 11: Mocosuela. Municipio de La Rioja.

Autodefinido

Autodefinido grid with words and empty cells for solving.

Kakuro

Kakuro grid with numbers and empty cells for solving.

Pirámide Numérica

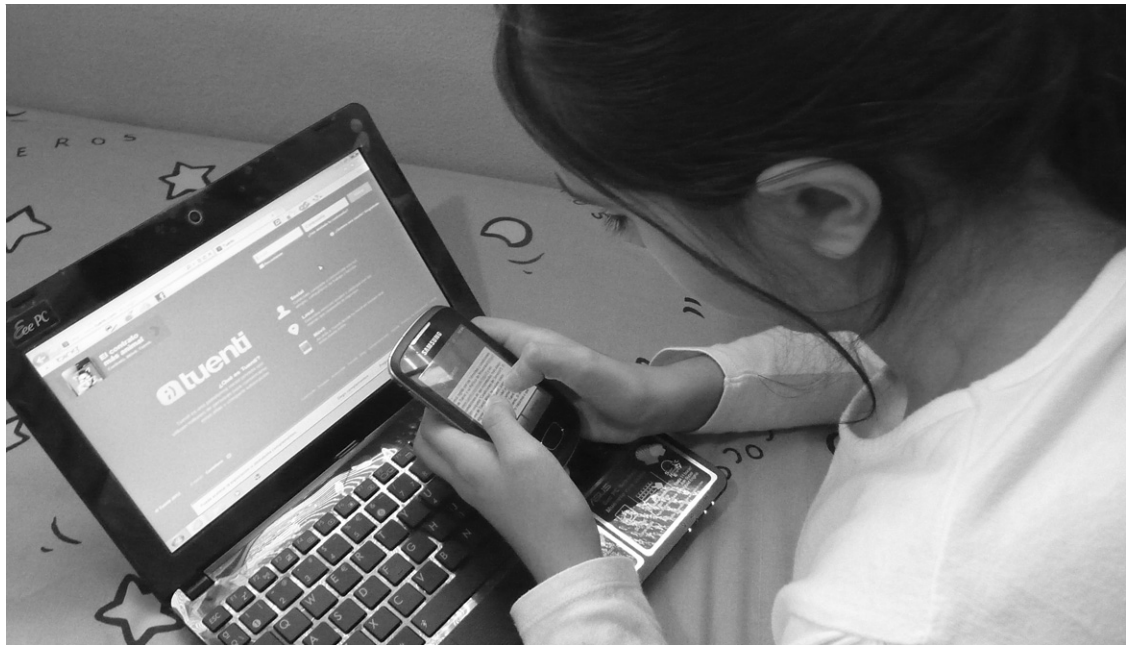
Pirámide Numérica grid with numbers and empty cells for solving.

Soluciones

Soluciones grid with numbers and empty cells for solving.

TECNOLOGÍAS

REDES SOCIALES YA SON MÁS DE 500 MILLONES DE USUARIOS



En internet no hay reglas, pero algunos consejos pueden ayudar para gestionar las redes sociales. EFE / CARMEN ÁGUEDA

El potencial de Twitter

Con más de 500 millones de usuarios, parece innegable el potencial de Twitter como altavoz para instituciones, corporaciones y usuarios

¿Sabemos realmente cómo se gestiona adecuadamente un perfil en esta red social? Publica información interesante y acepta las críticas

CARMEN DE ÁGUEDA

Establecer reglas estrictas en un mundo tan cambiante como el de internet es complicado, pero los consejos nunca vienen mal y, para saber qué es lo más adecuado en lo que a redes sociales se refiere, qué mejor que preguntar a los expertos.

Directores de comunicación de compañías como Iberia, fundadores de páginas de éxito como Menéame, presentadores de televisión y escritores se reunieron hace unos días en Burgos (España) en el marco de II Congreso Iberoamericano sobre Redes Sociales iRedes, precisamente para debatir qué cosas deben tener en cuenta empresas, instituciones y usuarios para gestionar sus perfiles en las redes sociales.

El periodista Ramón Trecet es claro en sus recomendaciones “si bebes, no tuitees”, afirma poniendo como ejemplo el caso del cineasta Nacho Vigalondo que, como él mismo explicó en su blog, en “circunstancias más festivas que otra cosa”, publicó un chiste cargado de humor negro que le valió el fin de su relación con un prestigioso diario español, entre otros problemas de imagen.

Aunque resulta indispensable emplear el sentido común en cada tuit, la presentadora de televisión Marta Fernández va más allá, recomendando que “si no estás seguro de si publicar un ‘tweet’ o no, es mejor no hacerlo”. La reputación en la red se gana poco a poco, y un solo mensaje desafortunado puede dar al traste con la fama de una cuenta de éxito.

CÓMO GESTIONAR LAS REDES

Una de las claves para que inter-

net ayude en la organización diaria y no suponga una pérdida de tiempo es utilizar cada red social de acuerdo a su personalidad: Twitter para informarse, Facebook para asuntos personales y Skype para estar en contacto con la familia durante los viajes.

Esta es al menos la visión del gurú de las nuevas tecnologías Martin Varsavsky, fundador de compañías como Viatel, Ya.com, Jazztel y Fon -la mayor red wifi del mundo- quien afirma que “medios como Twitter pueden ser más eficaces que Google para recibir respuestas concretas a necesidades específicas, si se cuenta con una masa crítica de seguidores suficiente”.

Cuidar a los seguidores es muy importante. Para la subdirectora de participación de RTVE.es, María Maicas, “el mayor error que se puede cometer en Twitter es no rectificar ya que nos puede costar un disgusto en forma de “unfollows”.

Tampoco beneficia borrar comentarios críticos porque los internautas se pueden volver en contra y multiplicar el efecto. Lo mejor es “aprender de ellos y recurrir al botón de “eliminar” sólo cuando se producen insultos”.

La buena gestión de las redes sociales, no solo es beneficiosa en términos de imagen personal, también lo puede ser para las empresas que, a través del “boca a boca” en las redes puede registrar un ahorro en materia de publicidad, a través del atesoramiento de seguidores a los que, según los expertos, hay que transmitir el compromiso de servicio, divertir, escuchar y establecer una conversación.

OTROS USOS DE LA RED

Físico de formación, ecléctico artista de profesión y autor del blog “El hombre que salió de la tarta” en sus ratos libres, Agustín Fernández Mallo ha experimentado un “cambio de paradigma” desde que se dio cuenta de que algunas de sus publicaciones en la red eran “obras” en sí mismas.

Más o menos cada dos días, Fernández Mallo (La Coruña, España, 1967) actualiza ese blog que comenzó a escribir como “laboratorio de ideas”, pero que la experiencia le ha hecho descubrir que muchas de las cosas que publica en él ya puede considerarlas “obra”, algo que siente como “un cambio de mentalidad”.

“No solo es obra lo que haces en papel cuando publicas un libro, sino que algo que está ya en internet, que has hecho un día sin intención de que fuera obra, de repente lo es. Y eso para mí ha sido un cambio importante”, explica.

El autor de la trilogía “Nocilla” cuenta cómo internet se ha incorporado a su “paisaje natural” de ideas, pero “no de forma premeditada”, sino igual que le sirven como fuente de inspiración “lo que pasa en la calle, lo que llamamos el mundo físico o el mundo virtual de los libros, más clásico”.

Considerado como uno de los grandes exponentes de la ola de escritores españoles llamada “generación mutante”, Mallo es asiduo de internet, pero no de redes sociales como Twitter.

Para él la conclusión final que extrae de este cambio de paradigma está clara: “Donde se cuecen las cosas es, efectivamente, en internet”.

NUEVO DOS ‘TABLETS’ Y DOS REPRODUCTORES

Samsung anuncia precio y disponibilidad de cuatro nuevos Galaxy

MADRID

La compañía Samsung ha anunciado el precio y la disponibilidad de cuatro nuevos dispositivos que ampliarán su familia Galaxy. Se trata de dos reproductores multimedia y de dos nuevos ‘tablets’, que pasan a formar parte de la segunda generación de su Galaxy Tab. Los precios oscilan entre los 150 y los 400 dólares (113 y 300 euros) y ya están disponibles.

Samsung ha encontrado en su familia Galaxy los dispositivos perfectos para competir en el mercado de ‘smartphones’, ‘tablets’ y dispositivos conectados. Su mayor rival es Apple, con el que mantiene una continua guerra de patentes a lo largo y ancho del mundo. La semejanza de los dispositivos de la surcoreana con los de

la estadounidense, así como parte de su tecnología, son las razones principales de estos litigios.

Pero lejos de estancarse, Samsung continúa lanzando nuevos productos con Android como sistema operativo.

En cuanto a los ‘tablets’, se trata de Galaxy Tab 2 7.0 y de Galaxy Tab 2 10.1. El primero cuenta con una pantalla de siete pulgadas con una resolución de 1024x600 píxeles. Cuenta con 8 GB de memoria interna ampliable hasta 40 GB, 50 GB de almacenamiento gratuito en Dropbox para un año, un procesador de doble núcleo de 1GHz, Android 4.0 Ice Cream Sandwich y la interfaz de usuario TouchWiz. Saldrá a la venta el próximo 22 de abril por 249,99 dólares (unos 189 euros). E.P.

VIDEOJUEGOS TREASURES OF MONTEZUMA

PS Vita recibe su primer videojuego gratuito

MADRID

Es una tendencia imparable a la que una compañía de videojuegos no puede dar la espalda. Los nuevos sistemas de descarga nos han traído videojuegos más baratos y, también, gratuitos. PS Vita, mucho mejor preparada que su predecesora en estas lides, recibe su primer título ‘free to play’.

Treasures of Montezuma es ya un viejo conocido de las plataformas de descarga y los amantes de los sencillos videojuegos gratuitos, aunque tam-

bién existen versiones de pago. Diferentes títulos disponibles online o en móviles como el iPhone han visto la luz durante años, y ahora el juego da el salto a la portátil de Sony.

El nuevo videojuego para PS Vita consiste en niveles compuestos por un tablero de joyas de diferentes colores que hay que ir haciendo desaparecer. El sistema es tan sencillo como intercambiar la posición de dos joyas para hacer coincidir un mínimo de tres iguales, que desaparecen. E.P.

PLAY BUTTON EN WEBS Y BLOGS

Spotify lanza un botón para insertar música

MADRID

Spotify lanza una nueva herramienta para seguir disfrutando de la música del servicio en cualquier lugar. El servicio de música en ‘streaming’ sueco ha lanzado Play Button, un nuevo ‘widget’ que permite añadir música a páginas web y blogs de manera fácil y gratuita. De esta manera Spotify podrá estar disponible en cualquier página de Internet.

El nuevo Spotify Play Button hace que sea más fácil que nunca ofrecer toda la

música del mundo a otros contactos o seguidores. No hay más ‘banners’ o ‘pop ups’ que distraigan, ni más barreras legales, sólo millones de canciones disponibles en la mejor calidad de audio.

“A partir de ahora ofrecemos a los bloggers y editores web la posibilidad de animar Internet con música”, ha comentado el chief product officer en Spotify, Gustav Söderström. “Añadir una banda sonora personalizada a tu web o blog nunca ha sido tan fácil”, añade. E.P.

Aula Abentofail,
Dionisia García

Pity Alarcón

PERIODISTA
<http://pityalarcon.com> y
pityalarcon@ono.com



En alguna otra ocasión me he referido a la extraordinaria labor de difusión cultural que desde hace años, realiza el Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento que puso en marcha, y continua dirigiendo, el escritor Antonio Enrique con gran acierto porque, ese foro de pensamiento, hace posible que por Guadix pasen nombres con cosas que decir en el campo del saber, algo de agradecer siempre. Como es de agradecer que el cambio de gobierno en el Ayuntamiento, en su momento—el Aula Abentofail se puso en marcha con un alcalde socialista—, no afectara a la estabilidad de la misma y la concejalía de Cultura prosiguiera con su patrocinio.

Los actos del Aula continúan teniendo lugar en el Ayuntamiento, un marco muy apropiado para este tipo de actos porque el salón posee las dimensiones adecuadas para que, alrededor de los intervinientes, se produzca un ambiente grato. Algo imprescindible para saborear la literatura, para escuchar las muchas cosas que los invitados tienen que ofrecernos.

Hoy, a las ocho de la tarde, Antonio Enrique presentará y charlará con una escritora, Dionisia García, que les recomiendo escuchar. Una escritora de muy amplio espectro a la que se le conoce, de manera especial por la poesía, pero que ha cultivado también el cuento, la novela, el ensayo, el aforismo y la crítica sobre escritores clásicos.

En su libro *El Caracol Dorado* hay un aforismo que dice “con las palabras pasa como con las personas, las conocemos a medias”, pero a ella la conocerán muy bien leyéndola y escuchándola. Disfrutando de cosas como “Hace sol y camino por la ciudad desierta. Puedo pensar ahora, a la distancia justa de una vida, si soy quien ya regresa de la verdad de un viaje”.

Acudan hoy a escucharla de la mano de Antonio Enrique porque me agradecerán el consejo. Es bueno, de vez en vez, conocer a gente como ella. Una poeta, nacida en Fuente Álamo, Albacete, que puede presumir—pocos escritores están en condiciones de hacerlo—de que, en vida, una Universidad, la de Murcia, instituyera, en el 2000, un premio de poesía que lleva su nombre.

“Ya son muchas las tardes, casi todas. Sin embargo es abril y son las siete. La ventana cerrada amortigua las voces, y, a solas, es posible tantear el poema”.



Los niños fueron los protagonistas de la fiesta del Día del Libro.

Los niños y niñas descubren la magia de la lectura en la fiesta del día del libro

A.P.
GUADIX

Niños y no tan niños se acercaron en la tarde del lunes al Teatro Mira de Amescua para disfrutar de la fiesta del libro que, un año más, han organizado la concejalía de Cultura del Ayuntamiento y la biblioteca pública municipal José Asenjo Sedano.

Allí tuvieron ocasión de descubrir la magia de la lectura y de los libros gracias a propuestas muy diversas: por un lado, se proyectó un vídeo elaborado por Carlos Sánchez Salmerón de Televisión Comarca de Guadix con una lectura ilustrada de los diferentes relatos participantes en el concurso de cuento breve para niños; por otro, el mago Luis Arza, del Círculo Mágico La Peza, ofreció una espectacular actuación que hizo las delicias de todos los presentes; se realizó además un juego en el que varios voluntarios fueron protagonistas de un alocado cuento; y se concluyó con la entrega de libros del juego del amigo invisible.

La fiesta contó además con la colaboración de la Asociación de Amigos de la Biblioteca, que dio a conocer sus objetivos y animó a los asistentes a formar parte de ella. A todos ellos se les agradeció su colaboración, así como a Acciopcias y a las librerías de Guadix que durante estos días exponen

sus libros en la calle en la que es la segunda edición de la Feria del Libro.

Se trata de una de las propuestas diseñadas por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, representada por Marina Sánchez, y la Biblioteca Pública José Asenjo Sedano en el marco de un completísimo programa de actividades a desarrollar entre los días 16 y 25 de abril para celebrar el Día del Libro.

Unas propuestas que van desde un concurso de cuento breve a lecturas de cuentos, un taller para contar mil cuentos, una feria del libro, la tradicional fiesta del libro o el juego del amigo invisible.

Todas con un mismo fin: acercar la lectura a los más pequeños y a la población en general y conseguir que los libros estén muy presentes en la vida de la ciudad durante esos días.

La semana pasada se realizaron diversas lecturas de cuentos por los diferentes colegios de la ciudad, mientras que el viernes a las seis y media de la tarde tuvo lugar en la biblioteca la actividad “Taller para contar mil cuentos” dirigida a niños de entre 3 y 9 años en la que los más pequeños pudieron pintar y colorear.

Como ya viene siendo habitual, se ha instalado en el patio del Ayuntamiento una mesa con li-

ACTIVIDADES

Se desarrollaron en el marco de un completo programa de actividades entre los días 16 y 25 de abril para celebrar el Día del Libro

bro de expurgo de la Biblioteca para que la gente pueda coger los que desee. Y por segunda vez se celebrará la feria del libro en la que las principales librerías de Guadix sacarán sus libros a la calle.

En la organización de todas estas actividades, la concejalía de Cultura y la Biblioteca cuentan con la colaboración de la Asociación de Amigos de la Biblioteca, Luis Arza y El Círculo Mágico de La Peza, José Miguel Linares de Entrelente, Carlos S. Salmerón de Televisión Comarca de Guadix, las librerías de Guadix y Acciopcias.

Por otro lado recordemos que “Narraciones inverosímiles”, el facsímil que la Diputación Provincial de Granada ha editado con motivo de la XXXI Feria del Libro de Granada, que está dedicada al relato, es una recopilación de narraciones de juventud del escritor y periodista granadino Pedro Antonio de Alarcón, descritas por el autor como “fantásticas unas, románticas otras, y humorísticas las demás”. Fue originalmente editado en Madrid en 1882 por la Imprenta y Fundación de M. Tello como la tercera serie de sus “Novelas cortas”, cuyas anteriores entregas fueron “Cuentos amatorios” e “Historietas nacionales”.