

VERANO Escuela

## VI edición de la Escuela de Verano del Ayuntamiento

### Inscripciones

El plazo de inscripción se mantendrá abierto del 1 al 15 de junio en el Centro de Servicios Sociales

Ocupar el tiempo de ocio de la infancia de una manera lúdica, creativa, divertida y formativa, y facilitar la conciliación familiar y laboral a las familias accitanas, constituyen los dos grandes objetivos de la VI edición de la Escuela de Verano puesta en marcha

por el Ayuntamiento de Guadix a través de sus concejalías de Servicios Sociales y de Mujer y Políticas de Igualdad. Este año el número de plazas se ha limitado a cien por quincena, de manera que se adjudicarán por riguroso orden de inscripción. —PÁGINA 2—



PÍCARO.

GUADIX CLÁSICA

## Juan Miguel Giménez y Pablo Giménez deleitaron

El Palacio Julio Visconti se convirtió en la noche del pasado viernes en escenario de excepción para el segundo concierto de esta vigésima edición de Guadix Clásica en la que, como siempre, música y patrimonio van de la mano. En esta ocasión fue el dúo de guitarra

compuesto por Juan Miguel Giménez y Pablo Giménez el que deleitó al público con un concierto que registró un lleno absoluto. También gustó la bailaora Cristina Aguilera. Interpretaron un completo programa con piezas de Torroba, Brouwer, Vicente Amigo, Isaac Albéniz, etc...

### Proyectos

## El subdelegado se compromete a mediar en las Minas de Alquife

Santiago Pérez, ha realizado una visita a la localidad de Alquife para cumplimentar la invitación realizada, tanto por el Ayuntamiento como por la empresa, y conocer in situ, el nuevo proyecto de ex-

plotación de las Minas de Alquife y expresar su compromiso para que esta iniciativa supere los trámites burocráticos para su puesta en marcha.

— PÁGINA 11—

### PUBLICACIONES

## Presentado un libro sobre las cuevas de Guadix

El autor ha sido el arqueólogo Antonio López. —PÁGINA 3—

### REPORTAJE

## ¿A qué estilo educativo perteneces?

Un reportaje de Clotilde Pérez López. —PÁGINA 9—

### ACTIVIDADES

## Celebración del Día Nacional de la Nutrición con diversos actos

La concejala de Salud del consistorio accitano, Laura Serrano, ha presentado las diferentes acciones planificadas por el Ayuntamiento de Guadix para celebrar el Día Nacional de la Nutrición que se conmemora cada año el 28 de mayo. Se trata de una iniciativa que surge desde la Federación Española de Sociedades de Nutrición, Alimentación y Dietética (FESNAD) y que se lleva a cabo en colaboración con instituciones públicas y privadas desde 2002 a la que el consistorio accitano lleva varios años sumándose. El objetivo de esta conmemoración es concienciar e informar a la sociedad sobre la importancia de la nutrición. —PÁGINA 8—

### Deportes —26—

## Histórico ascenso del ADA Guadix de tenis de mesa en Mataró



La plantilla en Mataró.

### Deportes —27—

## Una infección respiratoria aleja a Amezcua de Londres

### Comarca —12—

## El GDR lleva Senderos de Igualdad a los ayuntamientos

### Comarca —13—

## Diputación firma los convenios Granada es Provincia

### Historia —14—

## ¿Qué pasó en la comarca de Guadix en el año...1994?



**SOCIEDAD** Escuela de verano

## Puesta en marcha de la VI edición de la Escuela de Verano del Ayuntamiento de Guadix

**REDACCIÓN**  
 GUADIX

Ocupar el tiempo de ocio de la infancia de una manera lúdica, creativa, divertida y formativa, y facilitar la conciliación familiar y laboral a las familias accitanas, constituyen los dos grandes objetivos de la VI edición de la Escuela de Verano puesta en marcha por el Ayuntamiento de Guadix a través de sus concejalías de Servicios Sociales y de Mujer y Políticas de Igualdad, representadas por M<sup>a</sup> Carmen Alcalá.

Este año el número de plazas se ha limitado a cien por quince, de manera que se adjudicarán por riguroso orden de inscripción. Por este motivo, tanto el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, como la concejala responsable de las áreas organizadoras, M<sup>a</sup> Carmen Alcalá, invitan a las familias interesadas en inscribir a sus hijos a hacerlo en el plazo establecido para ello: entre el 1 y el 15 de junio.

Todas las inscripciones se deberán de formalizar en el Centro de Servicios Sociales de la calle Fuente Megías en horario de ocho y media de la mañana a doce del mediodía de lunes a viernes. Este año además, y atendiendo a las sugerencias de los usuarios de ediciones anteriores, se han establecido dos tardes para tramitar las inscripciones: los martes 5 y 12 de junio de seis a ocho de la tarde.

La Escuela de Verano es una iniciativa iniciada hace seis años con una clara vocación social que va



Presentación de una nueva edición de la escuela de verano.

dirigida a menores desde 3 años previamente escolarizados hasta los 10 años. Para solicitar tomar parte en ella se deberá de presentar la siguiente documentación: ingreso de solicitud, resguardo del ingreso de las tasas, fotocopia del libro de familia (de la hoja correspondiente al niño o la niña solicitante) y documentación acreditativa de circunstancias especiales.

Para esta sexta edición se han establecido cuatro turnos repartidos en dos quincenas durante

los meses de julio y agosto: del 2 al 13 de julio, del 16 al 27 de julio, del 30 de julio al 10 de agosto, y del 13 de agosto al 24. Los precios por niño y quincena serán de 35 euros. En el caso del segundo hermano la tasa se ha establecido en 30 euros y a partir del tercero en 15 euros. El horario de la Escuela será de nueve de la mañana a dos de la tarde, aunque también se ha habilitado un aula matinal a partir de las ocho y media para aquellos padres y madres que la necesiten, al tiempo que el hora-

rio de recogida de los niños y niñas se mantiene hasta las dos y media.

La Escuela de Verano se desarrollará este año en el Colegio Divina Infantita, al que tanto la concejala como el alcalde accitano han agradecido su colaboración y disponibilidad. “Hasta el momento siempre se había hecho en colegios públicos, pero este año los tres que hay en la ciudad están de obras, por lo que agradecemos el gesto de las religiosas de la Divina Infantita al poner a disposición de la Escuela de Verano sus

instalaciones”, han aclarado los municipales.

Tal y como ha destacado José Antonio González Alcalá en la presentación de esta exitosa iniciativa, “con la Escuela de Verano el Ayuntamiento no se limita a poner un simple contenedor en el que dejar a los niños y niñas, sino que se plantea crear una verdadera escuela que intenta continuar la tarea educativa de los más pequeños”. Para ello se programa la realización de juegos de agua, manualidades, talleres de expresión artística, deportes al aire libre, películas, teatro, gymkhanas, repaso escolar, música, baile y danzas. Siempre incidiendo en la educación en valores (responsabilidad, tolerancia, respeto, solidaridad, gratitud, amistad, generosidad) y trabajando áreas transversales tan diversas como la coeducación, la educación medioambiental, la educación vial o los idiomas.

Como cada año, la Escuela de Verano girará en torno a un tema global que se determinará de forma conjunta con los monitores una vez se hayan seleccionado. “Intentaremos elegir los mejores como monitores, no sólo para que entretengan sino para que también eduquen a través del juego”, ha afirmado el alcalde. El Ayuntamiento tiene previsto celebrar una reunión de presentación de las actividades y de los monitores con las madres y padres a finales del mes de junio, antes de iniciarse la Escuela.

**PLENO** Balance

## El pleno aprueba por unanimidad conceder la Medalla de la Ciudad a la Hermandad de la Soledad

**REDACCIÓN**  
 GUADIX

El pleno de la corporación municipal del Ayuntamiento de Guadix celebró en la tarde del martes la sesión ordinaria correspondiente al mes de mayo. La unanimidad estuvo presente una vez más en la mayor parte de los puntos del orden del día, entre ellos la propuesta de concesión de la Medalla de Ciudad a la Muy Antigua Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad y la denominación de la Plaza conocida como compás de Santo Domingo con el nombre de la Nuestra Señora de la Soledad.

Se trata de una decisión que, en palabras del alcalde-presidente, José Antonio González Al-

calá, “supone una gran satisfacción, porque en el fondo de todo hay una gran labor social que los que forman parte de la Hermandad hacen en silencio y que les hace acreedores de esta consideración”. Hacía referencia el alcalde, al igual que los portavoces de los tres grupos municipales en sus respectivas intervenciones, a la labor social que la Hermandad desarrolla desde hace años en ámbitos muy diversos.

Otra de las cuestiones positivas del pleno fue la decisión de dejar sobre la mesa el punto referente a los trabajadores y trabajadoras de la residencia de Alzheimer porque, tal y como detalló el propio alcalde accitano, “la situación de los trabajadores

ha quedado aclarada con un acuerdo alcanzado en la mañana. Agradezco por tanto el trabajo de todos los grupos y felicito a los trabajadores, a los que animo a seguir manteniendo la calidad asistencial en el servicio que prestan a los mayores”.

En la sesión se abordaron además otras cuestiones de interés social, como la declaración institucional elaborada con motivo del 17 de mayo, Día Internacional contra la Homofobia, Transfobia y Bisfobia. El texto, que salió adelante por unanimidad, incluye cuatro puntos de acuerdo en los que se reflejan las peticiones planteadas por el colectivo Colegas. Muchas de ellas, según explicó la concejala de Ser-

vicios Sociales, M<sup>a</sup> Carmen Alcalá, están siendo ya trabajadas en diferentes áreas municipales “siempre dentro de lo que son las competencias municipales, porque hay algunas cuestiones que están fuera de nuestras competencias”.

Tal y como se pone de manifiesto en la declaración, con ella se quiere reiterar el firme compromiso del Ayuntamiento en la lucha contra cualquier tipo de discriminación, destacando la que se produce por motivo de orientación sexual y de identidad de género. “Una discriminación causada fundamentalmente por prejuicios e ignorancia de una pequeña parte de la sociedad española. Sin olvidar que esta lucha por la igualdad no será com-

pleta si no trabajamos al mismo tiempo contra otras desigualdades, como la violencia de género y el racismo”. Por ello, y según se recoge también en el texto, el pleno de la corporación se manifiesta “decididamente a favor de la igualdad y del respeto a la diversidad, implicando a todas las áreas municipales en el compromiso de construcción de una sociedad más justa e igualitaria”.

Hubo también algunos temas que suscitaron debate, como la moción del grupo municipal popular de rechazo a las medidas contenidas en el plan económico financiero de reequilibrio (2012-2014), “conocidas como el recortazo del bipartito PSOE-IU” recientemente presentadas.

PUBLICACIONES Cuevas de Guadix

# ‘Cuevas de Guadix, Memoria de un Paisaje’: Las cuevas hacen memoria

REDACCIÓN  
GUADIX

Las cuevas, un paisaje tan habitual para los habitantes de la comarca de Guadix, han sido motivo de sorpresa y admiración para cientos de viajeros que han dejado su impresión plasmada en textos, grabados, reportajes periodísticos, fotografías a lo largo de los últimos siglos. El paisaje de las cuevas no deja indiferente ni a foráneos ni a locales. Unos y otros se han esforzado en captar en imágenes o describir los caprichos del paisaje convertido en hábitat. De hecho, es posible que las cuevas ocupen el segundo lugar en el ranking de lo más fotografiado de nuestra provincia después de la Alhambra.

Un libro editado por el GDR de Guadix recoge los primeros documentos que mostraron al mundo las imágenes de las cuevas, siempre desde perspectivas muy diferentes y con conclusiones de lo más diverso. En estos años varios han sido los proyectos de cooperación a nivel nacional e internacional promovidos desde el grupo de desarrollo con el objetivo asumido de destacar el valor cultural y etnográfico de las cuevas, siempre encorsetadas en un concepto de lo pintoresco, tantas veces cargado de connotaciones peyorativas. Asimismo muchos de los proyectos abordados en el marco de la estrategia de desarrollo rural implantada en la comarca por el GDR de Guadix han tenido como sujeto las cuevas, desde la creación de alojamientos, a la implantación de bodegas, restaurantes o centros de interpretación, sin contar con los conjuntos medievales rehabilitados en el contexto de la ruta troglodita por el valle del río Alhama, que desde Beas de Guadix hasta Cortes y Graena, discurre por algunos de los enclaves históricos en cueva más importantes de la zona.

El arqueólogo Antonio López, en colaboración con Torcuato Fandila, se ha encargado de recopilar toda esa información documental que ha generado el hábitat de las cuevas. Se trata de un vasto trabajo documental presentado en una edición de lujo que abre un mundo de curiosi-



Un momento de la presentación del libro.

dades formado por las sensaciones que un hábitat único como es el de las cuevas puede generar.

Las cuevas han sido, por ejemplo, la imagen turística de España en el extranjero para el Patronato Nacional de Turismo fundado en 1928 durante el reinado de Alfonso XIII o han sido cromos de colección que una empresa cárnica alemana ofrecía a los consumidores. Todas esas imágenes se encuentran ahora recogidas en un solo libro que ha supuesto horas y horas de estudio, investigación y recopilación.

La publicación ha contado con la ventaja de que su autor, Antonio López, es un aficionado a los libros de los viajeros románticos, ingleses y franceses sobre todo, que recorrían Europa y que tuvieron en Guadix uno de sus lugares de paso y que constata que las cuevas fueron un reclamo turístico desde los primeros tiempos de este fenómeno. La otra gran ventaja para que viese la luz esta publicación ha sido el archivo fotográfico de Torcuato Fandila García de los Reyes, que cubre la vida de esta ciudad en el último siglo.

Aunque las cuevas estuvieron habitadas mucho antes, los primeros documentos que hablan de ellas esperan hasta el siglo XVI. Las primeras referencias al hábitat las encontramos en el Sínodo de la Diócesis de Guadix y Baza de 1554, llevado a cabo por el

obispo don Martín de Ayala; por él sabemos que a mediados del siglo XVI existían dos pequeños núcleos de cuevas, en la fuente de Maese Pedro y en la zona de San Marcos. Hasta el citado Sínodo, tal y como destaca Antonio López, ningún documento de la época había recogido dato alguno relevante acerca de la ocupación de las cuevas de Guadix.

La marginación en la documentación oficial de las cuevas llega incluso al siglo XIX. A pesar del peso que las cuevas tienen en la configuración urbanística y demográfica de la ciudad, en los diccionarios geográficos de la primera mitad del siglo XIX aparecen pocas referencias a ellas. El Diccionario Geográfico-Estadístico de España y Portugal de Sebastián Miñano (1826) no hace referencia alguna a las cuevas de Guadix de la que, por otra parte, da una pobre descripción. Pascual Madoz en su Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de ultramar (Madrid, 1847) especifica que «la estructura en general de los edificios no ofrece cosa digna de atención, por su fábrica antigua, siendo una tercera parte de ella cuevas, sin más luz que la que reciben de las puertas».

Los libros de viajeros que comienzan a florecer en el siglo XVIII y que viven su gran esplendor en el siglo XIX empiezan a recoger las primeras sensa-

ciones que los viajeros tienen al visitar la comarca de Guadix y contemplar su paisaje plagado de cuevas. Uno de los primeros que hace referencia a las cuevas es Richard Twiss, que estuvo viajando por Portugal y España entre 1772 y 1773. La primera edición de su viaje, *Travels through Portugal and Spain in 1772 and 1773*, apareció en Londres en 1775. En ella decía que “Guadix, que es una sede episcopal, está situada en un barranco exactamente igual que Baça; un valle estrecho socavado por el río. Las colinas arcillosas que la envuelven por completo son de naturaleza extraordinaria; masas muy altas y quebradas que se asemejan a agujas, torres y rocas deformes. En sus laderas se han excavado poblados enteros, cuyas ventanas parecen palomares o, más bien, madrigueras. El camino que lo atraviesa es extraordinariamente singular, serpenteando media milla entre dos escarpadas paredes de tierra, sin la menor presencia de roca o grava”.

Las cuevas han sido interpretadas como el “hogar de los trogloditas pobres” por el londinense Richard Ford en su obra *Handbook for traveller in Spain and Readers at Home* (Londres 1845), pero no siempre ha sido así y su compatriota G. A. Hoskins en su obra *Spain*, as it (Londres, 1851) sólo seis años después cambiaba la visión y aseguraba

tras la visita a una cueva que “de ninguna manera están habitadas por los habitantes más pobres. La que nosotros vimos claramente pertenecía a una persona con cierto patrimonio”.

Hoskins también fue el primero que llamó la atención sobre sus buenas condiciones térmicas. “Es necesario obtener permiso de la policía para construir una cueva, pero aquellos que lo consiguen son afortunados, pues están mucho más cómodos que en las otras casas, ya que en verano son siempre frescas, y en invierno cálidas. Esta cueva estaba más limpia que algunas de las cabinas a las que me asomé, que no sólo eran sucias, sino que estaba llenas de humo”, dice en su libro.

Las cuevas posaron por primera vez para un objetivo fotográfico en el año 1892, fue ante el alemán Georg Wegener, que pasó por Guadix en otoño de 1892, camino de Baza y Murcia, durante un viaje que hizo por Andalucía. Los dos fotogramas que de las cuevas aparecen en el libro que publicó tres años más tarde en Berlín sobre dicho periplo, es el testimonio fotográfico más antiguo que tenemos de ellas.

A finales del siglo XIX el médico Arturo Cerdá y Rico recogió una amplia colección de fotografías de las cuevas accitanas. El objetivo de Cerdá además se fijó en la imagen del pueblo llano, constituyendo un importante testimonio etnográfico. El primer fotógrafo local que se encarga de recoger la imagen de las cuevas es Luis Chavarino. A él se deben dos de las imágenes que recogieron dos momentos históricos de este barrio, como la visita de Alfonso XIII al barrio de Las Cuevas en Guadix o la colocación de la primera piedra de las Escuelas del Sagrado Corazón en la Ermita Nueva.

Si la documentación gráfica del libro Cuevas de Guadix, la memoria de un paisaje es importante, también lo son los numerosos artículos periodísticos que se reproducen en sus páginas. ABC, Blanco y Negro, El Herald de Madrid, La Esfera... recogen desde diferentes perspectivas el hábitat de cuevas.

PUBLICACIONES Presentación

## “No ha sido un trabajo ha sido un regalo”

REDACCIÓN  
GUADIX

El libro ‘Cuevas de Guadix, Memoria de un Paisaje’ fue presentado en sociedad este lunes 28 de mayo en la sede del GDR de Guadix.

La delegada de Agricultura, Victoria Romero, el presidente del GDR, Francisco Pleguezuelos, y

la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, Marina Sánchez, acompañaron al autor, Antonio López, y su colaborador Torcuato Fandila García de los Reyes.

La delegada de Agricultura felicitó al autor por el laborioso trabajo de investigación y documentación invertido en este libro

y además felicitó al Grupo de Desarrollo por el trabajo de promoción que viene realizando del patrimonio de la comarca accitana y, en concreto, del hábitat de cuevas. “Guadix y sus cuevas es una imagen que todos tenemos grabados”, dijo Romero.

La concejala de Cultura del Ayuntamiento de Guadix agra-

decio también al autor su labor de investigación y aseguró que es un orgullo “tener este magnífico trabajo”.

Por su parte el presidente del GDR, Francisco Pleguezuelos destacó que la publicación del libro sobre las cuevas está dentro de la estrategia global que se viene desarrollando dentro del GDR. Ple-

guezuelos recordó que numerosos proyectos financiados por el GDR han tenido a las cuevas como referencia, además de proyectos de cooperación nacional e internacional. “Si tuviésemos que identificar algo que nos hace realmente únicos a nuestra comarca, son las cuevas”, alegó Pleguezuelos.

Antonio López detalló el contenido del libro y se detuvo en algunos detalles sobre los viajeros y fotógrafos cuyos trabajos se recogen en la obra.



BALANCE Tejido asociativo



Presentación del diagnóstico provincial de igualdad.

# Granada es la provincia andaluza con más tejido asociativo femenino

**A.P. GUADIX**

La Diputación Provincial de Granada ha promovido un Diagnóstico Provincial de Igualdad con el objetivo final de conocer la “problemática real” al que se están enfrentando en la actualidad las mujeres en los municipios, así como las políticas de igualdad que se ejecutan y los recursos con los que se han llevado a cabo, según ha explicado hoy en rueda de prensa la diputada delegada de Juventud e Igualdad de Oportunidades, Leticia Moreno. Este documento va a facilitar el diseño de planes y programas “teniendo en cuenta las características de los municipios”, ha señalado Moreno que ha destacado, entre otras cuestiones, que Granada es la provincia con más asociaciones de mujeres de Andalucía con un total de 329 que desarrollan su labor fundamentalmente en el ámbito de la formación y las actividades por la igualdad. Otras 60 asociaciones desarrollan sus tareas en la capital granadina.

Tan solo ocho municipios no tienen asociaciones de mujeres en Granada con lo que un 96 por ciento de los pueblos cuenta con al menos una de estas pequeñas organizaciones no gubernamentales. Hay pueblos con menos de mil habitantes con dos y tres asociaciones de mujeres. Sus actividades, financiadas mayormente en virtud de los convenios municipales con la Diputación, se centran también en cultura, bienestar, salud, deportes, empleo y tiempo libre.

Los estudios se han hecho en 168 pueblos y 10 entidades locales autónomas (ELA) repartidos en seis tramos de hasta mil, cinco mil, veinte mil, cincuenta mil y más de cincuenta mil habitantes excluyendo la capital. El nivel básico de igualdad es el de 72 mu-

nicipios, fundamentalmente de menos de cinco mil habitantes, que cuentan con escasos recursos para el desarrollo de estas políticas. 90 pueblos tienen un nivel intermedio que sí cuentan con un grado de desarrollo con planes de igualdad y normativas adaptadas pero sin acciones directas promovidas desde sus ayuntamientos. En el nivel óptimo hay 16 municipios que tienen un recorrido e infraestructuras propias consolidadas. Son principalmente ciudades con planes de igualdad como Motril, Armilla, o Alhendín que han contado hasta con la elaboración de tres planes en los últimos años.

Un 38 por ciento de municipios granadinos ha elaborado un primer plan de igualdad. El 80 por ciento de los municipios de la provincia cuentan con concejalías de Igualdad o de la Mujer, un total de 142 estando adjudicadas mayormente su representación y dirección a concejalas. “Nos hemos encontrado con muy pocos concejales de Igualdad en los municipios”, ha aseverado Leticia Moreno en la presentación de estos datos.

La diputada de Igualdad de Oportunidades ha destacado el “compromiso firme con cada uno de los municipios” del equipo de Gobierno que es paritario y tiene a mujeres al frente de una vicepresidencia y áreas de peso como Economía o Empleo y Desarrollo Provincial. En este sentido, muchos equipos de Gobierno municipales están teniendo como referencia este modelo habiéndose constatado que, en general, se avanza hacia la paridad también en los equipos técnicos de los ayuntamientos más grandes. Existe también una mayor formación en igualdad del personal municipal.

“Los municipios más pequeños

tienen un asesoramiento técnico de la Diputación”, ha señalado Moreno quien ha explicado que hasta ahora ha habido un déficit para los municipios que, habiendo elaborado planes de igualdad, han tenido que retirarlos por falta de recursos. El objetivo es, en esta etapa, reforzar la coordinación de estos ayuntamientos con los técnicos del área de Igualdad de Oportunidades, con los convenios municipales Granada es Provincia, para que los proyectos y políticas planificados puedan desarrollarse con las mujeres de los pueblos.

Veintiocho de los 178 municipios y ELAS analizados han creado consejos de Igualdad. Coordinados con el consejo provincial, hay 13 consejos comarcales y 15 locales en los municipios más grandes. La provincia también ha sido pionera en esta materia.

Las actividades y talleres de tipo sociocultural y de fomento de la participación de mujeres son las que han estado entrando mayormente en los convenios municipales con el área de Igualdad de Oportunidades (86 por ciento). 129 de 149 municipios realizan actividades formativas de igualdad que se dirigen a las asociaciones y a técnicos y políticos de los ayuntamientos.

Los municipios que aún no lo han requerido van a recibir el apoyo de la Diputación para que puedan desarrollar también estas iniciativas encaminadas en última instancia a apoyar la transversalidad de la igualdad en todos los ámbitos de la administración en municipios en los que los concejales siguen siendo fundamentalmente hombres.

SALUD Día de la Nutrición

# Recomendaciones de la FESNAD sobre alimentación infantil

**REDACCIÓN GUADIX**

La concejalía de Salud del Ayuntamiento de Guadix, representada por Laura Serrano, recuerda que el lunes 28 de mayo se celebra el Día Nacional de la Nutrición, una iniciativa puesta en marcha por la Federación de Sociedades de Nutrición, Alimentación y Dietética (FESNAD), con la colaboración del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, que tiene como objetivo concienciar y sensibilizar sobre la importancia de una adecuada alimentación para la prevención de enfermedades. Este año, tal y como señalara Laura Serrano en la presentación de acciones a desarrollar con motivo de esta fecha, el Día Nacional de la Nutrición tiene como lema “Enseñar a comer es enseñar a crecer”. Por eso, desde la concejalía de Salud, con independencia de estas acciones presentadas la semana pasada, se quiere transmitir a la población el listado de recomendaciones que desde la FESNAD se ha elaborado para enseñar a crecer a la población infantil a través de la alimentación y que son las siguientes:

- Implicar en el diseño de los menús de la casa y participar en la compra y explicándoles por qué elegimos toda la variedad de alimentos.
- Que conozcan la cocina, así valoran más lo que comen.
- Enseñar a poner la mesa.
- Recuperar la comida en familia.
- Hablar sobre la cultura gastronómica propia, explicándoles

el origen de las recetas tradicionales.

- Convertir los momentos de las comidas en espacios de pausa.
- Que nuestras acciones en materia de hábitos de alimentación sean ejemplificadoras.
- Procurar que el momento de la comida sea un momento de paz y no de riña. Les ayuda a acudir a la mesa con mayor ilusión.
- Fomentar el descubrimiento de nuevos sabores y texturas.
- No fomentar el picoteo antes de comer.
- Guardar los dulces y los chocolates en un lugar seguro e invitar a su consumo solo de vez en cuando.
- Enseñar a comer con agua. Los zumos, los refrescos y los productos lácteos azucarados en las comidas, solo para ocasiones especiales.
- Intentar que cada día prueben un alimento nuevo.

Por otro lado, las concejalas de Salud y de Formación y Empleo, Laura Serrano y Ana Payán, han visitado las dos mesas informativas instaladas en la Plaza de Abastos y en el Parque Municipal con motivo del Día Nacional de la Nutrición. Ambas ediles han destacado especialmente el trabajo del alumnado del curso de FPO de técnico en dietética y nutrición que desarrolla el consistorio accitano y que está colaborando de forma desinteresada en estas mesas con el fin de conocer de forma práctica las actuaciones que pueden desarrollarse desde una entidad local en materia de promoción de hábitos saludables en alimentación.

EXPOSICIÓN Talleres

# Exposición del Centro Sociocultural Pedro Poveda

**REDACCIÓN GUADIX**

Un año más, el Centro Sociocultural Pedro Poveda se hace presente en la ciudad de Guadix con la exposición de los trabajos realizados durante el curso en los talleres de mujeres y de niños/as. Podrá ser visitada del 4 al 8 de junio en el horario de 6 a 9 de la tarde, en la Sala de Exposiciones de Santiago, cedida por el Ayuntamiento de Guadix.

La novedad de este año es la oferta simultánea de actividades educativas para niños/as de Primaria que se realizarán a las 7 de tarde, en el mismo lugar de la exposición: el día 5, punto de cruz, el día 6 cerámica-arcilla; el día 7, jugamos al teatro y el día 8 juegos cooperativos.

Con estos eventos el Centro Sociocultural Pedro Poveda, quiere

hacer memoria agradecida de lo realizado durante el curso, teniendo en el horizonte la misión-finalidad del mismo: “promover el desarrollo humano y social de niños/as, jóvenes y mujeres, a través de acciones socioeducativas en la línea de una formación integral “hacerse persona”, y de una participación efectiva en un cambio de situación que genere unas condiciones de vida más justas y solidarias”.

La inauguración de la exposición será el día 4 de junio a las 20:00 horas. “Hacemos una invitación muy especial a todas las personas a conocer cómo se ha hecho realidad la clave que ha orientado todos los talleres de este curso “Que cada persona dé de sí todo lo bueno que pueda dar” San Pedro Poveda”, finalizan en un comunicado desde el centro.



SALUD Protestas

# Cientos de profesionales sanitarios se concentran en la provincia contra los recortes

REDACCIÓN  
GUADIX

Cientos de profesionales sanitarios se han concentrado esta semana en diferentes hospitales de la provincia (Clínico, Traumatología, Hospital Universitario Virgen de las Nieves HUVN, CHARE de Guadix, y Escuela Andaluza de Salud Pública) así como en numerosos centros de Salud de Granada y su área metropolitana para expresar su más rotundo rechazo a los recortes anunciados por la Junta de Andalucía en la Sanidad pública. El secretario general de la Federación de Sanidad y Sectores Sociosanitarios de CCOO de Andalucía (FSS-CCOO Andalucía) Humberto Muñoz, presente en la movilización del HUVN ha valorado de forma positiva el anuncio del vicepresidente de la Junta de Andalucía, Diego Valderas, de aplazar la publicación del decreto que sustenta el plan de ajuste presentado por el Gobierno andaluz y que suponía una agresión a los derechos económicos y laborales del personal de

la sanidad pública andaluza.

En su opinión, la presión de los trabajadores y trabajadoras del Servicio Andaluz de Salud (SAS), que han respondido de forma masiva a las movilizaciones convocadas por las organizaciones sindicales del sector, ha servido para que la Administración andaluza "vuelva a la cordura que nunca debió abandonar", tras apoyar masivamente las movilizaciones convocadas por las organizaciones sindicales presentes en la Mesa Sectorial de Sanidad de Andalucía en todos los centros sanitarios del SAS.

No obstante, el dirigente sindical ha anunciado que, a pesar del anuncio del vicepresidente de la Junta de Andalucía, mantiene el calendario de movilizaciones previstas en las puertas de los centros de trabajo del SAS los próximos días 28 y 29 de mayo como garantía de la defensa de los derechos de los trabajadores y trabajadoras, que tan "gravemente" se están viendo afectados.

Por su parte, Antonio Cama-



Concentración en el hospital de Guadix.

cho, secretario general de la Federación de Servicios Públicos (FPS) de UGT Granada, ha valorado positivamente el cambio de rumbo de la Junta anunciado el pasado viernes, pero ello no significa que se suspendan las movilizaciones previstas contra el Plan de Ajuste de los empleados públicos andaluces.

El representante de UGT ha informado que la postura del Sindicato en este conflicto no ha variado, manteniendo su negativa a los recortes de sueldos y a los despidos de trabajadores y trabajadoras del sector público andaluz,

así como al cierre o disminución de servicios. Por eso, Camacho afirma que UGT está expectante ante la apertura del proceso de negociación con los Sindicatos con presencia en la Mesa General de Negociación del Empleado Público de la Junta de Andalucía.

UGT, ha concluido, el representante sindical, va a luchar, a través de la negociación, pero también de la de la movilización, para evitar que no exista ni un recorte más de derechos de empleados públicos ni de servicios a la ciudadanía en nuestra Comunidad Autónoma.

EXPOSICIÓN

## Una obra de Ruiz del Peral en Sevilla

ANTONIO REYES  
GUADIX

La cabeza de San Juan Bautista, de Ruiz del Peral, está incluida entre las obras que forman parte de la exposición que se exhibe desde el 3 mayo hasta el 16 de septiembre en El Museo de Bellas Artes de Sevilla.

Esta muestra, titulada "Cuerpos de Dolor. La imagen de lo sagrado en la escultura española (1500-1750)", la compone una selección de treinta y tres obras de Museo Nacional de Escultura de Valladolid.

Está configurada en torno a tres secciones: El Renacimiento castellano, Del Renacimiento al Barroco y el Barroco andaluz e inicios del siglo XVIII. La exposición recalca en Sevilla tras su paso por el Museo Nacional de Arte Antiguo de Lisboa, donde ha cosechado un gran éxito de asistencia.

En ella se pueden contemplar obras de Alonso Berruguete, Juan de Juni, Gregorio Fernández, José de Mora, Pedro de Mena o Juan de Mesa entre otros.

La cabeza decapitada de San Juan Bautista está realizada en barro policromado y dispuesta en una bandeja. Parece ser que fue realizada en el segundo tercio del siglo XVIII.

El extremado realismo con el que el imaginero de Exiliana trabaja el aspecto del dolor en esta obra, se ve potenciado por una excelente calidad técnica y una refinada policromía.



## Los sindicatos contra los recortes en Andalucía

Unos 400 delegados de CCOO y UGT de Granada se han concentrado en la entrada de la Delegación de Gobierno de la Junta de Andalucía, para protestar por el Plan de Ajuste que el Gobierno autonómico tiene previsto aplicar sobre los empleados

públicos andaluces. Al término de la concentración, sobre las 11:00h, los asistentes se han trasladado al Hospital Ruiz de Alda, para continuar con la protesta, en el que han permanecido hasta las 12:30h.

MEDIO AMBIENTE Actividades

## El CEIP Adelantado Pedro de Mendoza celebra su semana medioambiental

REDACCIÓN  
GUADIX

El colegio Adelantado Pedro de Mendoza de Guadix celebra del 4 al 8 de junio su semana medioambiental.

Para ello ha organizado un variado repertorio de actividades que darán comienzo el lunes 4 de junio con el montaje de las exposiciones de los trabajos manuales con materiales reutilizados, elaborados por el alumnado del colegio y la confección de pegatinas conmemorativas del Día Mundial del Medio Ambiente.

El martes 5 de junio, a las nueve a las nueve de la mañana, colocación en el patio del colegio de la bandera galardón de Ecoescuelas y audición de la canción "Amigo Félix". A las nueve y media de la mañana tendrá lugar el saludo a la mascota Mendocín. Posteriormente habrá lecturas de textos relacionados con el medio ambiente por parte del alumna-

do de los distintos ciclos. Por último se realizará una coreografía de la canción "Amigo Félix" a cargo de los alumnos y alumnas de 3ºB e interpretación de la misma por todo el alumnado del centro. También ese día desde el centro se anima a la comunidad educativa a celebrar un día sin coche.

Los días 6, 7 y 8 de junio habrá visitas a las distintas exposiciones de trabajos manuales con materiales reutilizados, debates y trabajos didácticos, en cada aula, sobre temas medioambientales, proyecciones de documentales sobre "La Tierra es nuestro hogar" y el diseño de un lema medioambiental en cada una de las aulas del centro para colocarlos en el tablón de anuncios.

Las ecoescuelas es un programa de ámbito internacional, cuya finalidad es la gestión y certificación medioambiental en los centros educativos.



REUNIÓN Hernán Valle

# Los concejales socialistas de Guadix se reúnen con los vecinos de Hernán Valle

REDACCIÓN  
GUADIX

El grupo municipal socialista de Guadix, encabezado por su portavoz, Manuel Gómez Vidal, mantuvieron la pasada semana una reunión muy fructífera con un gran número de vecinos de Hernán Valle que acudieron al Centro Social para trasladar a los concejales socialistas las necesidades y los problemas de la pedanía, donde destaca, sin duda, la falta de empleo y mantenimiento del pueblo.

Por su parte, los ediles del PSOE se comprometieron a dar traslado a las peticiones de todos los vecinos al Ayuntamiento de Guadix para intentar dar respuesta a las principales necesidades de Hernán Valle. Además, durante la reunión algunos vecinos preguntaron a los concejales del PSOE por los recortes que está llevando a cabo el Gobierno del PP de Mariano Rajoy y que están afectando a los servicios públicos de Andalucía como es el caso de la sanidad y de la educación.

Los concejales socialistas aseguraron que la situación es muy difícil y que el Gobierno de Rajoy

“está acabando con los principales derechos de todos los andaluces”, ya que en los Presupuestos Generales del Estado han recortado 1.574 millones de euros a Andalucía. “Todo esto está afectando gravemente a la Educación y a la Sanidad del sistema público, algo en lo que no cree el PP, porque no cree en la Igualdad de oportunidades ni de derechos de los ciudadanos”, afirmaron los ediles.

Por otro lado, el PSOE de Guadix, en asamblea extraordinaria, ha elegido a sus siete delegados que acudirán al Congreso Provincial Socialista el próximo 2 de Junio en Atarfe, donde se elegirán a su vez a los delegados que acudirán al Congreso Regional del PSOE de Andalucía, que se celebrará en julio en Almería para designar al Secretario General del PSOE de Andalucía, José Antonio Griñán, y a la nueva dirección regional. Los siete delegados de Guadix que acudirán al Congreso Provincial del Partido Socialista son: Patricio Lozano, José Martínez Olmos, Jorge Álvarez, Isabel Hidalgo, Marilina Raya, Carmelo Martínez Carnicer y M<sup>a</sup> José Salaman-



Un momento de la reunión mantenida en Hernán Valle.

ca. Finalmente no fue necesario pasar esta lista abierta a votación debido a que se presentaron justo el mismo número de delegados que le pertenece a la Agrupación Local del PSOE de Guadix. Además, en la Asamblea Extraordinaria se debatieron multitud de enmiendas que se incorporaron a la Ponencia Marco del Congreso y que contaron con la totalidad de su aprobación. Entre las principales enmiendas, se debatieron aquéllas que tienen que ver con el mantenimiento de los servicios públicos, el precio de los productos agrícolas, la financiación local y la democratización interna del partido.

Por último, las Juventudes Socialistas de Guadix participaron en la manifestación de estudiantes y profesores que tuvo lugar en Granada, y que concentraron a más de 6.000 personas que ocu-

paron la Gran Vía de la capital granadina, en defensa de la Educación Pública.

Por su parte, numerosos miembros de la Agrupación de las Juventudes Socialistas de Guadix quisieron estar presentes en esta manifestación, como fue el caso de su secretaria general, Beatriz Postigo Hidalgo, quien destacó la importancia de estas movilizaciones en contra de los recortes educativos llevados a cabo por el Gobierno del PP de Rajoy.

“No podemos dar ni un paso atrás en contra de la calidad de nuestro sistema educativo público. Los jóvenes no nos merecemos este castigo. El Gobierno nos está castigando en todos los sentidos, porque no tenemos trabajo, y además, nos está privando de un derecho básico y que nos iguala a todos, que es la educación pública”, indicó Beatriz Postigo.

CONSUMO

## Consumo colabora en la difusión de la consulta pública sobre derechos de la ciudadanía

REDACCIÓN  
GUADIX

La concejalía de Consumo del Ayuntamiento de Guadix, representada por Laura Serrano, ha recibido notificación electrónica del Centro Europeo del Consumidor en la que se le solicita la difusión entre la ciudadanía de una consulta pública planteada por la Comisión Europea con el fin de animar así a su participación.

El objetivo de esta consulta es determinar cuáles son los obstáculos a los que se enfrentan los ciudadanos cada día como personas residentes en la Unión Europea, que viven, estudian, trabajan, consumen o simplemente viajan por la Unión Europea.

Según ha detallado Laura Serrano, “queremos dar a conocer esta consulta de manera que la ciudadanía accitana pueda implicarse y ser partícipe”.

Por ello, anima a las personas interesadas en hacerlo a consultar la página <http://ec.europa.eu/yourvoice/ipm/forms/dispatch?form=EUCitizenship3&lang=es> donde se encuentra toda la información disponible y el formulario electrónico a rellenar.



## Reunión con la Asociación Local de Comerciantes

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Comercio, Encarnación Molero, mantuvieron una primera reunión de toma de contacto con la nueva junta directiva de la Asociación Local de Comerciantes elegida en las

elecciones celebradas el pasado 26 de abril. En el encuentro estuvieron presentes Manuel Hernández Montes, Presidente de la nueva Junta Directiva; M<sup>a</sup> José Martínez Martínez, Vicepresidenta; María Pérez López, Tesorera; y Encarnación Puertas Ratia, Vocal.

VIAJE Educación

## El Aula Permanente de la UGR de Guadix visita Málaga

REDACCIÓN  
GUADIX

Los alumnos del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada, realizaron el pasado 18 de mayo, coincidiendo con el “Día Internacional de los Museos”, una nueva actividad. En esta ocasión se desplazaron hasta la localidad de Málaga, acompañados por el profesor José Manuel Rodríguez Domingo, coordinado de la asignatura “Arte en Europa: del Romanticismo a las Vanguardias”.

En ella realizaron un intento y completo recorrido por algunos de los principales museos de la ciudad, durante la mañana la Sala María Cristina (inmueble construido en 1875 sobre el antiguo convento de San Francisco y destinado a albergar el Liceo Artístico de Málaga y el Real Conservatorio María Cristina), Iglesia del Sagrado Corazón (templo ne-

ogótico trazado por Fernando Guerrero Strachan en 1907 por encargo de la Compañía de Jesús), Museo Carmen Thyssen (instalado en el Palacio de Villalon, y la exposición “Paraísos y paisajes en la Colección Carmen Thyssen: de Brueghel a Gauguin”)

Tras un merecido descanso para reponer fuerzas, y en un día magnífico en lo que a la climatología se refiere, la tarde continuó con la visita a la Exposición José Nogales (en el Palacio Episcopal), Exposición de la Sabana Santa (Catedral de Málaga) y el Museo Revello de Toro (inaugurado en 2010 en la antigua casa del escultor Pedro de Mena).

En resumen, una jornada inolvidable, la que pudieron compartir todos los alumnos participantes, en esta nueva actividad organizada por el Aula Permanente de Formación Abierta de Guadix.



## MEJORAS Línea férrea

# ADIF moderniza la red de fibra óptica de la línea ferroviaria Granada-Moreda

REDACCIÓN  
GUADIX

El Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF) ha adjudicado, por importe de 130.974 euros, la modernización de la red de fibra óptica de la línea ferroviaria convencional Granada-Moreda para la renovación de uno de los dos cables troncales con que cuenta la línea Granada-Moreda (56,7 kilómetros) en la actualidad, con el fin de adaptarlo a las actuales necesidades de los equipos de transmisión.

Este cable conduce las fibras de red troncal de Vodafone en la ruta Granada-Moreda-Baza-Alicante. El segundo cable de 64 fibras, instalado en 2009, permitió, además, la creación de una nueva ruta de fibra óptica entre Jaén y Granada, cuya misión es dar cobertura al tráfico proveniente de la ruta troncal Madrid-Córdoba.

La gestión de las telecomunicaciones en la actividad de ADIF tiene una doble faceta: una inter-

na, como elemento imprescindible en los sistemas de regulación del tráfico ferroviario, y otra externa, mediante el alquiler de la red de fibra óptica sobrante a las distintas operadoras de telecomunicaciones. El beneficio obtenido se reinvierte en mejorar y construir nuevas infraestructuras.

Los trabajos, que cuentan con un plazo de ejecución de cinco meses, han sido adjudicados a la empresa Isolux Ingeniería, ha informado ADIF en una nota.

ADIF es el principal proveedor neutral y gestor integral de infraestructuras de telecomunicaciones de referencia para los operadores en el mercado español.

La extensa red de fibra óptica de que dispone se encuentra desplegada sobre la infraestructura ferroviaria, cubre todo el territorio nacional peninsular y está interconectada con Francia y Portugal, así como con las redes que facilitan el acceso para la cobertura insular. Esta red tiene una ex-

tensión total de 16.130 kilómetros.

La red troncal de fibra óptica instalada en Andalucía, que suma aproximadamente 2.000 kilómetros, está compuesta por 23 parques de telecomunicaciones.

Los clientes de ADIF son los principales operadores de telecomunicaciones del mercado español: Al-Pi, British Telecom, Cableuropa, Cogent, Colt, Islalink, Jazztel, Orange, Telefónica, Vodafone, VSNL, así como la Universidad Rey Juan Carlos, que utiliza la fibra óptica para comunicar sus campus.

Como ejemplo de la política comercial en esta materia, Vodafone utiliza más de 7.000 kilómetros de la red troncal de fibra óptica de ADIF para prestar sus servicios de telecomunicaciones comerciales gracias al acuerdo suscrito entre ambas entidades.

## SOCIEDAD Estadísticas de nombres

# Antonio y María del Carmen, la mayoría de los andaluces

REDACCIÓN  
PROVINCIA

Los nombres más frecuentes entre los andaluces siguen siendo Antonio para los hombres y María del Carmen para las mujeres, según la estadística de nombres y apellidos de los andaluces elaborada por el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, de la que también se desprende que no se han producido cambios en los cinco nombres más frecuentes para cada sexo respecto al año pasado.

No obstante, el porcentaje de población con estos nombres ha descendido ligeramente con respecto a años anteriores y las edades medias se han incrementado, lo cual indica que estos nombres son menos habituales en las nuevas generaciones. Por detrás del nombre de María del Carmen, se sitúan los de María, Carmen, Dolores y Josefa en las mujeres y trassel de Antonio, los más habituales son Manuel, José, Francisco y Juan, en el caso de los varones. En Andalucía, los nombres con una mayor edad media son principalmente de origen extranjero. Así, para hombres tenemos que Michael John, John y David John son los tres nombres con mayor edad media (60 años), mientras que en-

tre las mujeres lo son Victoriana, Patricia Ann y Margaret, con una edad media superior a los 65 años. La mayoría de estos nombres son muy frecuentes entre la población procedente de Reino Unido. De acuerdo a la estadística, los nombres también se ponen de moda, como se observa atendiendo a la distribución temporal de los mismos. Son casos como los de Hugo en 2003, Aitor en 2008 o Sergio en 1975 entre los hombres y de Ana Belén en 1972, Verónica en 1978 o Vanesa en 1980 entre las mujeres.

En todos estos casos, la frecuencia del nombre al menos se duplicó respecto al año precedente. Este fenómeno era prácticamente inexistente antes de 1970 y tiene un comportamiento diferencial en función del sexo, siendo el crecimiento y el decrecimiento mucho más marcado, por lo general, en el caso de los nombres de mujer. En lo referente a los apellidos, las variaciones son aún menores. Al igual que en los años precedentes, los apellidos más extendidos en la población residente en Andalucía son García (6,5 por ciento), Rodríguez (4,7 por ciento), López (4,4 por ciento), Sánchez (4,3 por ciento) y Fernández (4,2 por ciento).

## CONSUMO

# Nueva sesión de arbitrajes de consumo

REDACCIÓN  
GUADIX

El pasado miércoles Guadix acogió una nueva sesión de arbitrajes de la Junta Arbitral de Consumo de la Diputación de Granada. Esta iniciativa, puesta en marcha por la Diputación de Granada el pasado mes de abril, permite a las personas consumidoras y empresarios accitanos poder resolver sus cuestiones, iniciadas por el procedimiento arbitral, sin necesidad de desplazarse hasta Granada.

Tal y como se recuerda el sistema de arbitraje está regulado por la ley de protección de los derechos de las personas consumidoras y constituye una vía rápida, eficaz, voluntaria, ejecutiva y gratuita para la resolución de conflictos entre empresarios y personas consumidoras. Es, en definitiva, una manera extrajudicial para resolver este tipo de conflictos.



G.P.

## Firma del convenio específico

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha firmado en la Diputación provincial de Granada el convenio específico que desarrolla para el 2012-2013 el convenio marco "Granada es provincia 2012-2015". Tal y como ha explicado el propio edil accitano, este convenio es un contrato de colaboración entre ambas instituciones.

## SALUD Consejos

# Advierten de los riesgos para la salud de las dietas milagro

REDACCIÓN  
GUADIX

La Unidad Municipal de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Guadix, dependiente de las concejalías de Salud y Consumo representadas por Laura Serrano, advierte sobre las dietas milagro, que en esta temporada del año suelen proliferar con motivo de la llegada de la época estival. Tal y como se recuerda desde la Unidad Municipal, el compromiso y publicidad de una rápida pérdida de peso sin esfuerzos superior a 5 kg por mes, y su carácter seguro y sin riesgo para la salud, son dos aspectos básicos que permiten identificar una dieta milagro. No obstante, estas dietas milagro pueden conllevar una serie de riesgos para la salud entre los que se incluyen deficiencias de las necesidades diarias de nutrientes que necesita el organismo, trastornos metabólicos e inadecuada educación en hábitos saludables de alimentación. Por todo ello, desde la Unidad Municipal de Salud y Consumo se informa que:

- La obesidad y el sobrepeso constituyen un problema médico y que, por tanto, se debe consultar a un profesional sanitario an-

tes de iniciar cualquier tipo de dieta de adelgazamiento.

- Se debe sospechar y rechazar aquellas dietas que se publicitan sin esfuerzo, sin riesgo para la salud y que suelen contener expresiones publicitarias en las que se alude a la posibilidad de perder peso sin ningún esfuerzo, tales como "Comer cuanto se quiera", "Perder peso sin dejar de comer", "Perder peso durmiendo", "Perder 7 kg en 7 días, o 5 en 5 días", etc.

- La alimentación debe considerarse como un determinante de la salud de la población.

- Una alimentación saludable que permita evitar la obesidad o el sobrepeso debe incorporar, a rasgos generales, las siguientes recomendaciones: realizar regularmente ejercicio físico, reducir el sedentarismo, tener una adecuada educación nutricional, ingerir los distintos grupos de alimentos según los objetivos nutricionales establecidos para la población española, mantener una dieta baja en grasa, planificar menús variados y equilibrados, no picotear entre horas y realizar cinco comidas diarias, con especial importancia del desayuno.

Taller Chapa y Pintura  
**MIGUEL**  
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2  
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX



## ACTIVIDADES Día de la Nutrición

# El Ayuntamiento de Guadix celebra el Día Nacional de la Nutrición con diversas acciones

REDACCIÓN  
PROVINCIA

La concejala de Salud del consistorio accitano, Laura Serrano, ha presentado las diferentes acciones planificadas por el Ayuntamiento de Guadix para celebrar el Día Nacional de la Nutrición que se conmemora cada año el 28 de mayo. Se trata de una iniciativa que surge desde la Federación Española de Sociedades de Nutrición, Alimentación y Dietética (FESNAD) y que se lleva a cabo en colaboración con instituciones públicas y privadas desde 2002 a la que el consistorio accitano lleva varios años sumándose.

El objetivo de esta conmemoración es concienciar e informar a la sociedad sobre la importancia de la nutrición para tener una salud óptima y mejorar la calidad de vida. Este año se ha elegido como lema “Enseñar a comer es enseñar a crecer”, precisamente con el fin de incidir en la importancia de una adecuada educación en hábitos de alimentación que puede ser transmitida desde las generaciones mayores a la población infantil. Tal y como ha destacado Laura Serrano, “el Equipo de Gobierno está muy concienciado y sensibilizado en el impulso de políticas de promoción de la salud, entre las que se incluye el fomento de la actividad física y una alimentación saludable”. Por todo ello, el consistorio accitano se suma a la celebración de esta fecha con la planificación de las siguientes acciones:

- Aprobación de un manifiesto en la próxima sesión plenaria ordinaria correspondiente al mes de mayo.

- Distribución del material remitido por la FESNAD en los diferentes edificios municipales, así como en las actividades desarro-



Presentación de las acciones del día de la Nutrición.

lladas por las distintas áreas y entre el tejido asociativo.

- Instalación de un punto informativo sobre los contenidos del Día Nacional de la Nutrición 2012.

- Elaboración de un boletín electrónico sobre los diez falsos mitos de la alimentación que será distribuido entre las personas interesadas.

- Participación en los medios locales para la difusión de los contenidos de este Día.

- Puesta en funcionamiento de un correo electrónico sobre información nutricional donde se podrán enviar consultas que serán contestadas por un profesional de la nutrición. Este servicio estará disponible a través de la web

www.guadix.es en la sección de sanidad y consumo.

Por otro lado, la concejala de Salud ha informado que el alumnado del curso de FPO de Técnico en Dietética y Nutrición que desarrolla el Ayuntamiento de Guadix desarrollará sus prácticas en la Unidad Municipal de Salud y Consumo. En ella tendrán ocasión de conocer de una manera práctica los mecanismos de la misma y aquellas actuaciones que pueden llevarse a cabo desde una entidad local en promoción de hábitos de alimentación saludables. Entre otras cuestiones, colaborarán en alguna de las acciones planteadas con motivo del Día Nacional de la Nutrición, por lo que la edil ha agradecido su disponi-

bilidad y la solicitud formulada a través de la monitora del curso a la concejalía de Salud y a la de Formación y Empleo. Por último, Laura Serrano ha hecho referencia al programa “Por un millón de pasos”, sobre el que ha afirmado que Guadix quiere asumir un nuevo liderazgo. “El Equipo de Gobierno se compromete a seguir reforzando las actuaciones ya iniciadas en el ámbito municipal en materia de promoción de la actividad física como elemento de salud. Y por este motivo, desde la concejalía de Salud se trabajará con las áreas de Participación Ciudadana y Deportes para conseguir alcanzar ese reto y multiplicarlo con algo tan sencillo como caminar”.

## ECONOMÍA

## El alcalde firma los préstamos ICO con diversas entidades para el pago a proveedores

REDACCIÓN  
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha formalizado la firma de los préstamos ICO con diferentes entidades financieras para el pago a proveedores. Se da cumplimiento así a la operación de crédito aprobada en pleno por un importe algo superior a los cinco millones setecientos mil euros.

Tal y como ha destacado el primer edil accitano en diversas ocasiones, esta fórmula adoptada en virtud al Real Decreto Ley 4/2012 permite sacar de los cajones facturas y proceder al pago a provee-

dores para generar así empleo y riqueza. Con las firmas de hoy se da por tanto un paso definitivo en este proceso para que, en el momento en que el ICO transfiera el dinero correspondiente a las diferentes entidades financieras, éstas procedan al pago a proveedores (una vez recibido ese dinero dispondrán de 24 horas para satisfacer esos pagos).

En el caso de Guadix, de los algo más de cinco millones setecientos mil euros de deuda, dos millones corresponden al Plan Urban. Algo que permite afirmar que la situación económica del Ayuntamiento accita-

no no es mala, ya que esos dos millones se podrán satisfacer en cuanto se reciban. Lo que lleva a considerar que el de Guadix “es uno de los Ayuntamientos más saneados y de los que menos problemas económicos puedan tener”.

En palabras de González Alcalá, con la formalización de esta operación de crédito las cuentas de Guadix quedan saneadas y empieza un nuevo ciclo económico en el que, “como he dicho desde que asumí mi cargo como alcalde, euro que se gaste irá avalado por el funcionario correspondiente y sólo se gastará en lo esencial”.

Por otro lado, el alcalde de Gua-

dix ha firmado en la Diputación provincial de Granada el convenio específico que desarrolla para el 2012-2013 el convenio marco “Granada es provincia 2012-2015”. Tal y como ha explicado el propio edil accitano, este convenio es un contrato de colaboración entre ambas instituciones para que, en función de una serie de criterios de valoración, se establezca un porcentaje de aportación de la corporación provincial en cada una de las áreas del Ayuntamiento para el desarrollo de actuaciones y proyectos diversos (tales como Guadix Clásica y obras, entre muchos otros).

## CULTOS

## La reliquias de Santa Clara de Asís visitan la Diócesis de Guadix

REDACCIÓN  
PROVINCIA

La reliquias de Santa Clara de Asís ya se encuentran en Guadix. Han llegado hasta el convento que las clarisas franciscanas tienen en la ciudad accitana, para conmemorar los 800 años de la fundación de la Congregación. Con este motivo, desde la institución monacal, se ha programado, como uno de los actos más importantes, la peregrinación de las reliquias de la santa fundadora por todos los conventos de clarisas.

Y ahora están en Guadix. Aquí permanecerán hasta el 7 de junio. Pero será el sábado 2 de junio, cuando está previsto que se celebre una Vigilia de Oración en torno a la Santa de Asís y a sus reliquias y, muy especialmente, en torno al carisma franciscano. Será ésta la celebración más importante de las programadas en la diócesis accitana al paso de estas reliquias.

Las religiosas clarisas celebran el VIII Centenario de su fundación y lo hacen con múltiples actos programados durante todo el año. De hecho, el mismo Papa Benedicto XVI concedió la celebración de un Año Jubilar para conmemorar esta fecha tan señalada y que otorga tanta solera a esta congregación de religiosas. El Año Jubilar comenzó el pasado 11 de agosto, festividad de Santa Clara, y se prolongará hasta el 11 de agosto de 2012.

Una Vigilia de Oración, que tendrá lugar el próximo sábado 2 de junio, será el acto principal entre los organizados en la diócesis de Guadix. Será en la parroquia de Santiago, de la ciudad accitana, que es la parroquia a la que pertenecen las religiosas clarisas y que está anexa al convento. Así, desde el mismo convento, las religiosas podrán participar en la Vigilia, pues hay una reja que da acceso al templo parroquial.

En la Vigilia, a la que estamos invitados todos, se espera que participen religiosos de inspiración franciscana que hay en la diócesis, como los Franciscanos de Cruz Blanca, y la orden seglar de los Terciarios Franciscanos. También habrá presencia de Hermandades y Cofradías de la diócesis en la celebración de la Vigilia, que tendrá lugar el sábado 2 de junio, a las 20,40 horas, en la parroquia de Santiago.

Por otro lado, el próximo sábado 2 de junio a las 20:45 horas en la iglesia parroquial de San Miguel se presentará el manto de coronación de Ntra. Sra. de la Soledad de Guadix y el domingo día 3 de junio a las 19:30 horas en la iglesia de San Miguel tendrá lugar el pregón de coronación a cargo de Carlos Amigo Vallejo.



EDUCACIÓN  
ESTILOS  
EDUCATIVOS

¿Se han preguntado alguna vez qué tipo de padres son ustedes; autoritarios, democráticos, permisivos? y ¿cuál de estos estilos serán beneficiosos para sus hijos/as?. Por **Clotilde de los Ángeles Pérez López. Orientadora, licenciada en Psicología**



# ¿A qué estilo educativo perteneces?

**A**nalizando y preparando en casa materiales para abordar una escuela de padres con motivo de favorecer el periodo de adaptación del alumnado que se incorporará en nuestro centro educativo el próximo curso en el nivel de 3 años, me surgió la necesidad de abordar la temática relativa a las consecuencias que pueden aflorar en la personalidad de los menores, el estilo o prácticas educativas que apliquen sus padres o cuidadores. ¿Se han preguntado alguna vez que tipo de padres son ustedes; autoritarios, democráticos, permisivos? Y ¿Cuál de estos estilos serán beneficiosos para sus hijos/as?

Créame que tratar de responder a estas cuestiones no es tarea baladí. Por ello, voy a darles a conocer cuatro aspectos o variables que les definirán como padres, y repercutirá en el futuro de sus hijos/as en todos los ámbitos de sus vidas.

1) ¿Cómo controlo yo a mi hijo? Controlar no con una connotación negativa sino como la necesidad de que el niño/a se comporte adecuadamente. Para ello debemos poner en práctica todas las personas implicadas en la educación del menor, los mismos criterios educativos y marcarles unos límites.

Para ello, desde muy pequeños en casa deben existir normas claras y poner la sanción por su incumplimiento. Por supuesto, nunca entendiendo por sanción castigo físico, sino la utilización de diversas técnicas de modificación de conducta en función de la situación concreta que se quiera abordar. Así por ejemplo, imagínense que Mario un día decide saltar con sus maravillosas pero sucias deportivas en nuestro estupendo sofá ¿Qué haremos?. Un padre autoritario seguramente utilizaría el castigo físico ¡craso error!, ya que el niño aprenderá que cuando quiera conseguir algo la fuerza física es lo único válido. Además no enseña conductas alternativas, y cuando no esté el padre presente volverá a repetirlas. Ya que si no lo hace, no es porque haya aprendido a que saltar en el sofá está mal, sino que se dirá "yo no saltaré porque me puede pegar". Además deberían saber que al castigo físico se pueden acostumbrar y por tanto al principio podría surtir efecto, pero cada vez necesitaría más violencia y entonces ¿dónde estaría el límite?.

El padre permisivo le dejaría que saltase en el sofá porque se diría "es un niño, no sabe lo que hace". Esto también es nefasto, ya que un niño al que se le permita hacer lo que quiere se acabará convirtiendo en una persona muy problemática.

Sin embargo, el padre democrático, le recordaría que no se debe saltar en el sofá y le podría imponer una consecuencia del siguiente tipo "tendrás que limpiar lo que has ensuciado". Al mismo tiempo que le elogiaría cuando no lo hiciese.

2) Comunicarnos con nuestros hijos/as. Tendremos que dirigirnos a nuestros hijos/as no solo cuando ustedes quieran o deseen transmitirles una información, sino también nuestros hijos e hijas deben ser escuchados y valorarles sus opiniones. Darles la oportunidad de que



Las familias presentan diferentes estilos educativos.

hagan elecciones entre alternativas propuestas por ustedes. Y en definitiva preguntarles sobre cosas que para ellos/as son importantes.

3) Exigencias de madurez. No podemos sobreestimar sus capacidades, pero tampoco subestimarlas, es decir, debemos exigir a nuestros hijos/as que lleven a cabo aquello que por sí mismos puedan hacer. Así, si un niño de 3 años con un desarrollo evolutivo normal puede utilizar sin problemas la cuchara y tenedor a la hora de comer, tendrá que comer sin ayuda. Lo que no pediremos, es que realicen actividades o responsabilida-

des no acordes a su edad porque entonces estaríamos fomentando que se conviertan en niños/as inseguros, al comprobar con frecuencia que no pueden alcanzar las expectativas de sus padres y madres.

Si deseáis conocer que se le puede exigir a un menor, podríais tomar como referencia guías de desarrollo que existen en el mercado o consultar a profesionales de la materia (psicólogos/as, orientadores/as, maestros/as especialistas en educación infantil, maestros/as especialistas en audición y lenguaje, pediatras...).

4) Mostrarles afecto. Hay que hacerles ver que el hecho de imponer unos límites, no significa que no les queramos. Nunca recurráis al chantaje emocional con ellos o les digáis que habéis dejado de quererles porque se hayan portado mal. Besarles, abrazarles y decídesles cuantas veces lo deseéis "te quiero". Así se sentirán valorados y aumentará su autoestima, entre otros muchos más efectos positivos para su desarrollo integral. Pues bien, la combinación de estas cuatro variables hacen que nos podamos identificar como padres autoritarios, si el grado de control que ejerzo sobre mis hijos está basado en imponer continuamente castigos (sean o no físicos) y no entender que existen otras técnicas para incrementar conductas deseables, así como disminuir las no deseables, tales como: refuerzo positivo y negativo, moldeamiento, imitación, economía de fichas... (si desean conocer estas técnicas pueden leer el libro "Desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 6 años. Guía práctica para padres y educadores", de la editorial Machado, o ponerse en contacto con el orientador u orientadora del colegio en el que se halle matriculado su hijo/a).

También eres autoritario cuando la comunicación que tienes con ellos es unidireccional y sobreestimas sus capacidades exigiendo por encima de sus posibilidades y no reforzándole sus logros. Además, te comportas de forma autoritaria cuando no les muestras de forma explícita el amor que sientes hacia ellos/as.

Por el contrario seremos padres permisivos si les dejamos hacer lo que deseen, no les marcamos límites, les dejamos que se salgan con la suya y les subestimamos haciendo nosotros todo por ellos/as.

Lo ideal sería tender o acercarse lo máximo posible al estilo democrático, es decir, controlamos a nuestros hijos/as con distintas técnicas acordes a su edad y circunstancias. Les animamos a desempeñar al máximo sus posibilidades. Les mostramos afecto e intentamos establecer una comunicación bidireccional.

Hasta aquí he intentado esclarecer la primera pregunta que les formulaba al comienzo de este artículo, pero ahora debo aclarar que puede suceder en el desarrollo de la personalidad de sus hijos. Pues bien, se ha demostrado por diversos estudios psicológicos que quienes tienden a ser autoritarios desarrollan en sus hijos/as una baja autoestima, se convierten en niños que se irritan con facilidad, son obedientes solo cuando está la figura autoritaria presente y son poco alegres.

Los que actúan de forma permisiva generan en sus hijos/as baja tolerancia a la frustración, se vuelven impulsivos, no son capaces de llevar a cabo actividades que le generen esfuerzo, exigen hacer las cosas siempre y cuando reciban gratificaciones y serán inseguros.

El estilo democrático va a fomentar un nivel adecuado de autoestima, serán independientes, sociables, responsables y aprenderán a autocontrolarse.

¿Por todo ello, no creen que merece la pena reflexionar sobre nuestra forma de educar?

## AUTORITARIO

**También eres autoritario cuando la comunicación que tienes con ellos es unidireccional**

## PERMISIVOS

**Por el contrario seremos padres permisivos si les dejamos hacer lo que deseen**



TROFEO Orientación

# Unos seiscientos participantes en el III Trofeo de orientación "Nazaríes de Granada: Valle del Zalabí"

REDACCIÓN  
VALLE DEL ZALABÍ

El Valle del Zalabí se convirtió en el escenario este fin de semana de los aventureros que, pegados a su mapa, recorrieron las calles y caminos de las poblaciones de Exfiliana y Alcudia, en dos días en los que la climatología acompañó a los más de 650 participantes procedentes de todos los lugares de la geografía española. Los aventureros, que no perdieron de vista sus mapas durante el transcurso de las pruebas, quedaron maravillados con la zona, y el alcalde del municipio, Manuel Aranda, mostró su satisfacción una vez finalizada la prueba. También los vecinos se quedaron gratamente sorprendidos por la afluencia de deportistas. Y es que la Federación Española y Andaluza de Deporte de Orientación, ha organizado en el entorno de las localidades de Exfiliana y Alcudia de Guadix, del municipio Valle del Zalabí, el III Trofeo de orien-

tación "Nazaríes de Granada: Valle del Zalabí". En Alcudia de Guadix ha tenido lugar la 8ª prueba de la liga nacional de orientación y la cuarta prueba puntuable para la Liga Andaluza 2012. Allí la gente se acercó a disfrutar de los mejores deportistas de orientación a nivel nacional así como de las magníficas instalaciones y gastronomía de la zona. El punto de control se instaló junto al complejo Trópolis y el evento estuvo organizado por el Club Veleta en colaboración con el Ayuntamiento del Valle del Zalabí.

El III trofeo de orientación "Nazaríes de Granada: Valle del Zalabí" estaba compuesto por dos carreras de orientación en el mismo enclave geográfico. La primera, de distancia media, tuvo lugar el sábado día 26 de mayo de diez de la mañana a dos de la tarde y la segunda el domingo día 27 de nueve de la mañana a dos de la tarde.

El III trofeo de orientación "Na-

zaríes de Granada: Valle del Zalabí" reunió a más de 650 deportistas de todo el territorio nacional en una práctica deportiva muy respetuosa con el medio ambiente. Se trata de una modalidad deportiva de escaso impacto ambiental que contribuye sin duda en dar a conocer el característico patrimonio natural de la comarca del Valle del Zalabí fortaleciendo a la vez la promoción turística de una comarca tan excepcional. Como es habitual en todos los eventos de orientación, la organización tomó todas las medidas oportunas para que dicho evento no supusiera impacto alguno sobre el medio natural: prohibición absoluta de encender fuego, retirada de todos los puntos de control que se coloquen en el bosque, prohibición de arrojar basura, retirada de cualquier huella que se pudiera dejar sobre el terreno ...

COMERCIOS

## Nueva normativa reguladora

REDACCIÓN  
GUADIX

La concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Guadix, representada por Encarnación Molero, informa a los comerciantes locales y a personas interesadas en la apertura de un establecimiento comercial que con fecha de 26 de mayo de 2012 el Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó el Real Decreto Ley de medidas urgentes de liberalización del comercio y determinados servicios. La nueva normativa, aprobada por el actual gobierno de España, sustituye el procedimiento de solicitud de licencias municipales previo a la apertura de un establecimiento.

Así, a partir de ahora, el prestador deberá manifestar de forma explícita el cumplimiento los requisitos exigibles a través de una declaración responsable o comunicación previa. El Real Decreto regula, además, la tramitación conjunta de actuaciones relacionadas con la misma actividad o local, lo que hasta ahora requería trámites independientes.

Más información en el área de Comercio del Ayuntamiento de Guadix.



## Mesa redonda de Wadi-as

Continuando con las actividades de su treinta aniversario, la asociación cultural Wadi-as ha organizado para el próximo sábado 2 de junio, en el Liceo Accitano a partir de las 20:30 horas, la interesante mesa redonda con el título: "El papel de los medios digitales como elemento vertebrador y referente social". La presente actividad se desarrolla en el marco el programa LIDERA (Eje 4 PDR de Andalucía) financiado por fondos FEADER de la UE (80%) y por la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía (20%).

SOCIEDAD Lucha contra el fuego

# El Plan Infoca destina este año 185,8 millones de euros

REDACCIÓN  
PROVINCIA

El consejero de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Luis Planas, ha informado al Consejo de Gobierno de la campaña de extinción de incendios forestales que desarrollará el Plan Infoca desde el 1 de junio al 15 de octubre, coincidiendo con la época de alto riesgo.

El dispositivo cuenta este año con un presupuesto de 185,8 millones de euros, de los que 104,7 se destinan a prevención y 81,1 a tareas de extinción.

En su informe al Consejo, Luis Planas ha destacado las 317 intervenciones que ya ha realizado el Infoca desde principios de año, casi el doble de lo habitual en campañas anteriores.

En este sentido, también ha recordado la importancia del dispositivo en un año que se prevé de alto riesgo por las escasas precipitaciones registradas y las altas temperaturas que se están alcanzando.

El Plan Infoca, el de mayor envergadura y dotación presupuestaria destinado a la protección del medio natural en Andalucía, incidirá en esta edición en la aplicación de las nuevas tecnologías

para la detección y la extinción de incendios.

Según el titular de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, la rápida respuesta, las medidas de prevención y la implicación de la ciudadanía son las claves principales para evitar los fuegos forestales.

La campaña del Infoca 2012 también proseguirá con las tareas de documentación y análisis de incendios, formación al personal técnico en cuanto a la tipología de siniestros y registro histórico pormenorizado de las actuaciones realizadas.

Por su parte, durante su comparecencia tras el Consejo de Gobierno, el portavoz del Ejecutivo, Miguel Ángel Vázquez, ha subrayado el carácter integral del Infoca, un "plan de extinción y prevención", y ha resaltado que es un exponente de la defensa "a ultranza" que realiza la Junta del medio natural.

Asimismo, ha recordado que la campaña llega tras un invierno muy seco, que ha dejado muchos pastos en las zonas naturales, y ha incidido en la importancia de que los ciudadanos extremen las precauciones ante el riesgo de que sea una temporada complicada de incendios.

SOCIEDAD Lucha contra el fuego

# Bando solicitando la colaboración en la prevención de incendios

REDACCIÓN  
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha emitido un bando en el que solicita la colaboración de los ciudadanos en la prevención de incendios en terrenos del término municipal accitano. Una colaboración que se hace especialmente necesaria en esta época del año en la que la proliferación de hierbas secas se suma a las altas temperaturas, lo que incrementa el riesgo de incendios.

Por ello, requiere en el bando a los propietarios de terrenos de uso agrícola que en la actualidad no estén siendo explotados, independientemente de su titularidad pública o privada, que procedan al arado de los mismos para evitar que las hierbas sigan creciendo. Recomienda también evitar en todo momento el encendido de fuegos (ya sea para barba-coas, quema de rastrojos o de otro tipo), algo que además está expresamente prohibido por la Junta.

González Alcalá anima además

a la ciudadanía en general a que, si conocen alguna situación en algún terreno que, por su abandono o situación física, pudiera llevar aparejada riesgo de incendio, la denuncien ante el Ayuntamiento.

En este llamamiento a la colaboración ciudadana recuerda que en caso de detectarse algún incendio se debe avisar de inmediato al parque de Bomberos, en el 958.66.47.66, o bien llamar al 112.

En esta campaña de prevención de incendios se incluyen tres consejos básicos a tener siempre en cuenta: no realizar quemas hasta el 15 de octubre, mantener arados los terrenos que no se cultiven y mantener los solares junto a viviendas limpios de matorral y materiales combustibles.

En palabras del alcalde accitano, "confiamos en la prudencia de todos los vecinos y pedimos su colaboración con los Cuerpos de Seguridad del Estado; así evitaremos entre todos los incendios y las consecuencias que ocasionan".



## PROYECTOS Minas de Alquife

# El subdelegado se compromete a mediar para que la explotación de las Minas siga adelante

REDACCIÓN  
COMARCA

El subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez, ha realizado una visita a la localidad de Alquife para cumplimentar la invitación realizada, tanto por el Ayuntamiento como por la empresa, y conocer in situ, el proyecto de explotación de las Minas de Alquife y expresar su compromiso para que esta iniciativa supere los trámites burocráticos para su puesta en marcha.

Tras mantener un encuentro con representantes de la empresa adjudicataria de la explotación -Minas de Alquife S.A. - y el alcalde del municipio, Benito Ruíz, Santiago Pérez ha mostrado su compromiso y máxima implicación por trabajar para que el proyecto pueda convertirse en realidad pronto, “puesto que supondrá la revitalización económica de la zona, que implicará también la creación de numerosos puestos de trabajo, directos e indirectos en la comarca”. Con la disposición de ser mediadora, desde la Subdelegación del Gobierno se estima necesario el impulso decidido de todas las administraciones para “entre todos salvar los escollos que ahora están demorando la refluotación de la explotación minera tras más de quince años de abandono”.

Además de las Minas, el subdelegado del Gobierno ha aprovechado su visita a la zona para anunciar que la Subdelegación está realizando labores de mediación entre las diputaciones de Granada y Almería con vista a la celebración de la Universiada, des-



Santiago Pérez López en su visita a la comarca de Guadix.

pués de las propias atribuciones del Gobierno para incentivar el patrocinio privado de esta olimpiada universitaria de invierno. El Puerto de la Ragua es la opción de la práctica de disciplinas de fondo.

A su vez, el subdelegado se ha implicado en apoyar y alentar las iniciativas existentes para la rehabilitación del castillo de La Calahorra. El castillo, declarado Bien de Interés Cultural (BIC), al igual que parte del yacimiento minero, ha señalado Pérez, “deben ser iniciativas en las que hay que hacer convivir el respeto y conservación

del patrimonio con instrumentos que puedan generar riqueza y empleo en la comarca”.

Para finalizar, el subdelegado ha visitado el campamento que la Legión tiene instalado en el yacimiento, y en el que el general Leza le ha informado de la actividad que desarrollan durante estos días en unos ejercicios en los que participan más de 500 efectivos.

Por otra parte, el subdelegado del Gobierno ha desmentido que desde la Subdelegación del Gobierno exista persecución hacia miembros del movimiento 15 M tal y como se ha declarado a los

medios de comunicación desde la formación política Izquierda Unida.

El subdelegado del Gobierno ha incidido en el hecho de que “la Policía Nacional hace su trabajo y cuando alguien comete un delito debe actuar, solo por el obligado deber de cumplir y hacer cumplir nuestro marco legal”. Además, Pérez ha señalado que las denuncias referidas a este colectivo en 2011 fueron superiores a las registradas en 2012 “lo que da una idea clara de la falsedad de las declaraciones realizadas desde esta formación política.”.

## PROYECTOS

### El proyecto requiere el visto bueno de Cultura

REDACCIÓN  
COMARCA

El proyecto para recuperar la actividad en las antiguas minas de Alquife, sin actividad desde 1996, requiere el visto bueno de la Delegación de Cultura que realizará un informe vinculante, ya que el antiguo poblado minero tiene la protección de un Bien de Interés Cultural (BIC). El delegado provincial de Cultura de la junta de Andalucía, Pedro Benzal, ha explicado a Efe que su equipo técnico se ha reunido con la empresa promotora de la reactivación de las minas de Alquife para conocer el proyecto y se ha comprometido a colaborar en su diseño para que la declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) de las minas impida su explotación. El proyecto de recuperar la actividad minera de Alquife, cerrada como mina desde 1996, la ha presentado una empresa holandesa con capital alemán, ‘Minas de Alquife Holding’, que ha asegurado que el yacimiento granadino tiene aún muchas reservas de mineral que convertirían el proyecto en rentable.

Benzal ha detallado que este proyecto minero necesita pasar por la Comisión de Patrimonio de la delegación provincial de Cultura para garantizar la protección del BIC, aunque ha adelantado que la Consejería ha brindado su apoyo y asesoría técnica a la dirección del proyecto para facilitar su aprobación. “Las minas de Alquife han tenido otros proyectos que no eran compatibles con la protección del BIC, aunque un proyecto para recuperar una mina con esa finalidad, la de mina, será compatible para Cultura si se marcan ciertas pautas totalmente accesibles para el proyecto de la empresa”, ha subrayado Benzal.

La idea de recuperar la actividad minera en Alquife ha tenido ya el apoyo del subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez, que visitó la zona con los responsables del proyecto y ofreció el apoyo de la Administración central. El delegado granadino de Cultura ha puesto a un equipo de técnicos a disposición de los redactores del proyecto para “facilitar” su aprobación, ya que ha calificado de “necesaria” la inversión prevista por la empresa de 250 millones de euros y la creación de 350 empleos directos. La empresa pretende extraer la primera tonelada comercial entre 2015 y 2016 y continuar con el procedimiento con nueva tecnología pero manteniendo los métodos de extracción de la antigua mina, para posibilitar así la conservación del BIC.

## REIVINDICACIÓN Línea Férrea

# La Plataforma por Andalucía reivindica la apertura de la línea férrea ía Guadix y Almendricos

REDACCIÓN  
COMARCA

Cuando se cumplen 10.000 días del cierre de la línea ferroviaria que unía Guadix, Baza, la comarca del Almanzora y Almendricos (Murcia), la Plataforma por Andalucía Oriental desea compartir la memoria de este hecho con las instituciones, fuerzas políticas, organizaciones empresariales, sindicatos, asociaciones y en general todos los ciudadanos directa o indirectamente afectados por tan lamentable acontecimiento, con la esperanza de reforzar la unión de todos por la recuperación de lo que jamás se debió perder, avanzando con más hechos que pala-

bras.

Aquel 31 de diciembre de 1984 circuló por esa vía el último tren. Al día siguiente los ciudadanos y las empresas de las provincias de Granada y Almería dejaron de contar con este medio de transporte por voluntad del Gobierno de Felipe González, “para quien no hay en la zona ninguna propuesta de declaración como declaración como Hijo Predilecto, como así lo harán en su Sevilla natal, hacia donde se destinaron ingentes cantidades de dinero para construir uno de los trenes más veloces del mundo. Una pequeña parte de ese dinero hubiese sido suficiente para mejorar la “Gua-

dix-Baza-Almanzora-Almendricos” y así adecuarla al potencial de desarrollo que tenemos en las provincias del Arco Mediterráneo”, señalan en un comunicado desde la plataforma. “Para cerrar la línea de Almendricos se esgrimieron unos más que dudosos argumentos de rentabilidad. Por entonces las también amenazadas líneas Sevilla-Zafra y Huelva-Zafra tuvieron mejor suerte y continuaron en servicio. Después, y especialmente en época pre-electoral, ha habido promesas sobre su reapertura procedentes de distintos partidos así como un es-

tudio de viabilidad por parte de la Junta andaluza que hace un año concluía con un resultado previsible pero a la misma vez frustrante. El estudio fue un paripé. El desmantelamiento de las vías y el proyecto de vía verde era una realidad desde hacía tiempo. Andalucía Oriental estaba condenada a perder un importante factor de riqueza y bienestar. La Plataforma por Andalucía Oriental estuvo representada en la manifestación celebrada en la antigua estación de Baza el pasado 31 de diciembre para reivindicar la vuelta de esta infraestructura ferroviaria, y mantendrá su compromiso con este objetivo como viene haciendo desde que esta asociación fue constituida”, finalizan.



## PROYECTOS Senderos de mujer

# El GDR lleva Senderos de Igualdad a los ayuntamientos de la comarca de Guadix

REDACCIÓN  
COMARCA

El GDR de Guadix pretende llevar los objetivos de Senderos de Igualdad a todos los sectores y ámbitos de la comarca. El objetivo principal del proyecto es fomentar la integración social, la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y la participación ciudadana.

Durante la última semana este programa se ha dirigido a quienes desarrollan su actividad en el ámbito de las administraciones locales, tanto en el estamento político como en el técnico.

El viernes 18 de mayo se celebró una jornada dirigida a alcaldes y alcaldesas, así como personal técnico de los Ayuntamientos de la comarca y que contó con la presencia de la psicóloga Águeda Leal Quiñones.

En la presentación de este 'Taller de Políticas de Igualdad y Acciones Positivas en la Gestión Municipal', el presidente del GDR, Francisco Pleguezuelos, trasladó a las personas participantes la importancia de Senderos de Igualdad, porque "no debe caer en saco roto, la igualdad no es una moda, es una necesidad", dijo. Así, Pleguezuelos insistió en la necesidad de actuar con "convicción" por parte de quienes tienen responsabilidades políticas, "es necesario que tomemos conciencia de la necesidad y de los resultados", añadió.

Por su parte, la presidenta de la Federación de Asociaciones de Mujeres de la Comarca 'Sulayr', Ana María Rey, aseguró que "hablar de igualdad es hablar de futuro". Ana María Rey habló de la



Una de las reuniones de Senderos de Igualdad.

importancia de "fijar a las mujeres al territorio" y de los beneficios que supone para el territorio porque, dijo, "la igualdad afecta a las comunicaciones, al empleo, a la economía".

Rey destacó una de las acciones del programa como es la de incorporar la perspectiva de género al urbanismo a través del nombre de las calles. "El callejero es como un libro", dijo y animó a los alcaldes y alcaldesas presentes a incorporar el nombre de mujeres a las calles de su pueblo.

Ana María Rey advirtió de los riesgos de "bajar la guardia ante lo que los medios llaman 'neofe-

minismo'. Así advirtió que con el pretexto de la crisis económica y la falta de empleo "nos quieren devolver a lo que ha sido nuestro espacio natural, la casa". Ante la crisis, advirtió que "sin la mitad de la población no saldremos".

Por su parte, la ponente de la jornada, Águeda Leal, advirtió también del riesgo que supone la llamada "fantasía de la igualdad", que supone entender que los retos de la igualdad entre hombres y mujeres ya se han conseguido y ya no es necesario seguir actuando. Con ejemplos del mundo de la publicidad, sociales y políticos,

la ponente puso de manifiesto la necesidad de las políticas de igualdad.

Águeda Leal citó a la antropóloga Margaret Smith para señalar que el "ámbito local es el ámbito desde el que realmente se puede cambiar".

El taller impartido forma parte del proyecto "Senderos de Igualdad" financiado a través del programa LIDERA (Eje 4 del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía, cofinanciado en un 80% por fondos FEDER de la UE y con el 20% restante por la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía).

## SUCESOS

## Detenido en Guadix por sustraer joyas a una anciana y herirla

REDACCIÓN  
PROVINCIA

La Guardia Civil ha detenido en Guadix a un joven de 24 años, de nacionalidad rumana, como presunto autor de un delito de robo con violencia por el procedimiento del tirón a una anciana de 87 a la que le arrebató varias joyas del cuello y que resultó herida grave el pasado 15 de mayo, día de San Torcuato, patón de Guadix. Trassu puesta a disposición judicial, el titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 2 de Guadix ha ordenado que ingrese en prisión.

La víctima sufrió una caída por la violencia del tirón y se fracturó la cadera, además de varias erosiones en distintas partes de su cuerpo, por lo que tuvo que ser intervenida quirúrgicamente en el hospital de Traumatología de Granada, donde aún permanece ingresada.

El robo ocurrió el pasado día 15 de mayo. La víctima caminaba por la avenida Mariana Pineda de Guadix cuando fue abordada por un joven que le pegó un fuerte tirón de las cadenas de oro que llevaba en el cuello y que huyó en un turismo Mercedes de color oscuro en el que esperaba una segunda persona. Varios testigos informaron a la Guardia Civil de las características físicas del presunto autor del robo, de que por su acento era presumiblemente extranjero y de la numeración de la matrícula del vehículo en el que huyó este ladrón. Gracias a estos datos se averiguó que dicho vehículo lo ocupan habitualmente dos conocidos delincuentes de nacionalidad rumana cuyo último domicilio conocido está en El Ejido (Almería), provincia en donde, además, han sido detenidos en varias ocasiones por hechos similares a este. La víctima, incluso, tras su operación, ha reconocido fotográficamente a su agresor.

Los guardias civiles del área de investigación del puesto de Guadix han conseguido detener al presunto autor del tirón; y han identificado al conductor del vehículo en el que huyeron tras el robo.

El subdelegado del Gobierno de la provincia de Granada, Santiago Pérez López, confirmaba así la buena noticia, porque hay preocupación en Guadix, tras la oleada de atracos y robos del último mes: "Uno de los que atracó a una persona mayor que se le rompió la cadera está ya detenido y es una persona que procede de El Ejido. Está a disposición judicial y en la cárcel de Albolote en este momento. Es un grupo rumano que estaba operando en esta zona y su procedencia es del Poniente de Almería".

## MOCIÓN Juzgados

## Gómez Vidal defiende en la Diputación de Granada una moción para el mantenimiento de los juzgados

REDACCIÓN  
PROVINCIA

El portavoz del grupo municipal del PSOE de Guadix y diputado provincial, Manuel Gómez Vidal, trasladará al próximo pleno de la Diputación de Granada una moción para el mantenimiento de la actual demarcación judicial de la provincia. Con esta iniciativa, el diputado provincial socialista cumple con su compromiso adquirido en el pleno municipal del Ayuntamiento de Guadix de defender en la Diputación de Granada no sólo el mantenimiento de los juzgados de la comarca accitana, sino también del resto de las demarcaciones provinciales afectadas por la pro-

puesta de reducción de juzgados del Consejo General del Poder Judicial.

Por tanto, según ha manifestado Gómez Vidal, la propuesta que el grupo del PSOE en la Diputación de Granada llevará al próximo pleno provincial surge del acuerdo al que llegó la corporación del Ayuntamiento de Guadix con los profesionales de los servicios judiciales para realizar una declaración institucional de la ciudad a favor del mantenimiento de los juzgados en la comarca.

Tal y como ha aclarado, "ahora la intención del grupo socialista en la Diputación de Granada es precisamente la mis-

ma, es decir, hacer de esta moción una declaración conjunta de todas las fuerzas políticas representadas en la institución provincial, con el objetivo de solicitar al Gobierno de España la permanencia de los actuales Partidos Judiciales de la provincia de Granada".

En concreto, Gómez Vidal ha asegurado que el principal acuerdo que contempla esta moción del grupo socialista en la Diputación de Granada es el rechazo y la oposición a la desaparición de los órganos judiciales de Guadix, Huéscar, Loja, Órgiva, Santa Fe y Almuñécar y la asunción de los mismos por los otros Partidos Judiciales.

Por este motivo, como ha reiterado el diputado provincial, "es necesario que la moción del grupo socialista se convierta, como en el caso del Ayuntamiento de Guadix, en una declaración institucional de la Diputación provincial de la que se dé traslado al resto de las localidades granadinas afectadas y a las instituciones implicadas en esta decisión como es el caso de la Subdelegación del Gobierno en Granada para que realice todas las gestiones posibles con el objeto de que finalmente el Ministerio de Justicia garantice la permanencia de los actuales órganos judiciales en la provincia de Granada".



## CONVENIOS Firma

# El presidente de la Diputación firma los convenios Granada es Provincia

REDACCIÓN  
COMARCA

El presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, ha formalizado con 208 alcaldes y representantes municipales de la provincia la firma del convenio marco Granada es Provincia en el que se enmarcarán los proyectos que se van a desarrollar en estos municipios con el apoyo de la Institución Provincial durante los dos próximos años.

La inversión de la Diputación de Granada supera los 52 millones de euros con una asistencia técnica valorada en más de 13 millones. Con la colaboración solicitada de otras administraciones públicas y las aportaciones de los propios ayuntamientos, el importe total de lo conveniado para el periodo 2012-2013 generará unos recursos por un valor que supera los 191 millones de euros. Tal y como ha explicado Sebastián Pérez, frente a otras etapas en las que a los responsables de la Institución Provincial se les solicitaban inversiones en "grandes carreteras, teatros o el mejor centro cultural", ahora las necesidades son más básicas.

El presidente, en este sentido, ha elogiado el papel desempeñado por los alcaldes en el desempeño de sus funciones y estructurando prioridades basadas en "hechos concretos". Así, Pérez ha afirmado que "todos los días he visto las colas en vuestros pueblos de gente pidiendo trabajo y una oportunidad".

En este sentido, Sebastián Pérez ha elogiado también el haber conseguido llegar a puntos de acuerdo "por encima de diferencias ideológicas" por el bien del



Autoridades asistentes a la firma de los convenios.

futuro de las comarcas de la provincia.

Los proyectos que se han enmarcado dentro del convenio marco Granada es Provincia recogen un total de 11.295 actuaciones conjuntas propuestas por los ayuntamientos o la Institución Provincial. A finales del pasado año, las corporaciones municipales habían propuesto a la Diputación un total de 16.770 prioridades políticas después de cuya evaluación se ha alcanzado un consenso sobre más del 82 por ciento de ellas.

Estos convenios municipales re-

cogen las actuaciones en las que la Diputación de Granada prevé cooperar con los entes locales de la provincia durante los dos próximos años abarcando desde las inversiones en obras hasta las actuaciones culturales pasando por los servicios de bienestar social, prevención a la drogadicción, políticas de igualdad o relacionadas con la juventud, deportes, medio ambiente, urbanismo, asistencia jurídica y económica, informática, fomento al desarrollo rural y promoción económica y empleo.

Si algo justifica la presencia de las diputaciones provinciales en

el mapa político español es su capacidad para garantizar que los municipios más pequeños, aquellos que tienen menor capacidad económica y de gestión, puedan desarrollar sus propias políticas públicas. "Van a tener más quienes más lo necesitan", ha resumido Sebastián Pérez, firme defensor de un Pacto Local que dé cobertura económica real a los municipios para la prestación de los mismos servicios para todos los vecinos. "Sé que todo el mundo tiene grandes necesidades pero hay determinadas comarcas que necesitaban un sobreesfuerzo y ahí

creo que habéis sido y hemos sido muy solidarios y nos hemos volcado especialmente con ellos", ha enfatizado el presidente.

Así, mientras que a los municipios mayores de 20 mil ciudadanos se destina por parte de la Diputación, en el marco de los convenios municipales Granada es provincia, una media de 20 euros por habitante, esa ratio se eleva hasta los 967 euros por vecino en los municipios con menos de 500 habitantes.

Además, en una provincia con importantes desigualdades territoriales entre comarcas, es importante el papel reequilibrador de las administraciones públicas. Así, la Diputación centra su esfuerzo inversor en las zonas más desfavorecidas. Por ejemplo, destina una media de 546 euros por habitante en la comarca de los Montes mientras que para la aglomeración urbana de Granada y la Costa Tropical la media se sitúa en 153 euros por habitante.

La mayor inversión se realizará, por este orden, en los programas básicos de servicios sociales y el Plan de Fomento del Empleo Agrario (PFEA). El actual equipo de Gobierno ha incrementado notablemente los programas de servicios sociales que han pasado de una inversión global de 77.397.000 euros en el periodo 2010-2011 a 99.757.000 euros en el periodo 2012-2013, esto es, un incremento del 29 por ciento destinado mayormente a los programas de dependencia.

"Se hace un gran esfuerzo inversor", ha resumido el diputado delegado de Asistencia a Municipios, José Torrente.

## PLENOS Diputación

# Los plenos de la Diputación de Granada se celebrarán en los municipios de la provincia

REDACCIÓN  
PROVINCIA

El presidente de la Institución Provincial, Sebastián Pérez, ha anunciado en la clausura del acto de firma de los convenios municipales Granada es Provincia que los plenos mensuales de la Diputación Provincial se celebrarán a partir de septiembre en los pueblos de las distintas comarcas, principalmente en aquellos que están pasando por una situación económica más difícil. "Granada es pro-

vincia y provincia somos todos", ha aseverado Sebastián Pérez.

Ante la mayor parte de los alcaldes y representantes municipales de la provincia, el presidente ha manifestado que "a partir del mes de septiembre, los plenos de la Diputación Provincial no los vamos a hacer en la ciudad de Granada, no los vamos a hacer aquí entre estas nobles maderas y en este lugar tan emblemático, nos vamos a ir a los pueblos, nos vamos a sentar con vosotros y vamos

a estar los 27 diputados en esas comarcas y vamos a empezar por los que más lo necesitan" dando una muestra de a los ciudadanos de que "podemos sacarles de sus problemas".

"La Diputación se va a ir a los pueblos, se va a reunir en su máximo órgano que es el pleno, en los pueblos, y va a tomar vuestras decisiones en vuestros propios pueblos", ha añadido Sebastián Pérez que recoge así una demanda transmitida por numerosos al-

caldes y concejales en sus más de cien visitas institucionales desde que accedió a la Presidencia del ente supramunicipal.

Esta medida servirá "para seguir poniendo de manifiesto la importancia de la cercanía, de que la gente más que nunca quiere sentarse con su clase política y explicarles sus problemas" en el afán de Sebastián Pérez porque la Institución Provincial no quede desdibujada en las comarcas donde a veces se siente lejanía en la for-

ma en que se abordan los temas desde Granada capital.

"En un momento complicado, difícil y convulso donde todos sabemos perfectamente qué está ocurriendo en nuestros municipios, es importante transmitir una imagen de unidad", ha afirmado también el presidente de la Diputación que se ha mostrado convencido de que "hay cosas en las que tenemos que ir de la mano" por la generación de riqueza y puestos de trabajo en los municipios. "Todos tenemos un fin común, un profundo amor y respeto por nuestros pueblos y por nuestra tierra", ha señalado Sebastián Pérez que ha recordado que seguirá recorriendo todos los pueblos de la provincia".



**HISTORIA DE WADI AS  
Y DE GUADIX**

Recordamos algunos de los artículos más destacados y significativos de los últimos 30 años en la historia de nuestra revista que es la historia también de Guadix y su comarca . Por **José M<sup>a</sup> Molas y Jorge Fernández** .

# Historia de Wadi-as . 1994

**N**º105- El París-Dakar pasó por Guadix, febrero 1994. Entrevista con Ana Rey por Khortés Magán, sobre la situación de inseguridad. El Misterio de un hombre entrevista a Miguel Rodríguez Pastor, por Miguel T. López-Quñones y Francisco de la Plata. El pasado mes de septiembre, Maryelle Bertrand, arquitecta superior y doctora en Arqueología, leyó en la Universidad de la Sorbona (París) su tesis doctoral titulada El hábitat troglodítico en la hoya de Guadix (Granada). España. Acceso a los juzgados accitanos. Khortés. Después de la noticia aparecida en distintos medios de comunicación sobre la congelación de presupuestos del Ministerio de Justicia para con los distintos juzgados de nuestra provincia y en concreto los de Guadix, donde el presupuesto librado para una primera reforma del edificio situado en la carretera de Almería, quedaba de momento sin efecto para este año 94, han sido muchas las protestas de abogados, procuradores y partidos políticos, interesándose incluso el Defensor del pueblo andaluz, al estar desarrollándose la actividad judicial en dimensiones reducidísimas. Los actuales juzgados se encuentran ubicados en dos pisos en la calle Bocanegra, celebrándose los juicios en el mismo despacho de los jueces. Tenemos que hablar, con Francisco Fernández, joven y audaz alcalde de Cogollos de Guadix. Aprobado por mayoría absoluta el Proyecto de Estatutos del Consorcio para la creación, organización y gestión de la «Estación Recreativa Puerto de la Ragua». Jerez cultural, entrevistas a Luis García Tejada, presidente del Asociación Cultural “Xeriz» y director del grupo de teatro “El Castañar” y a María de los Angeles Gómez Casas, vicepresidenta de la asociación y actriz del grupo. Deportes Proyecto de creación de una Escuela Provincial de Marcha Atlético por Jesús López García .

106.- Drogas y delincuencia ¿Solución: la legalización? por la jueza Juana Cortés Camacho. Falla, Hijo Adoptivo de Guadix por Picaro. Tenemos que hablar con Salvador Olivares Fernández, sacerdote diocesano, zujareño. Los Hermanos de la Esperanza. Entrevista a un Hermano Fossor de la comunidad de Guadix por Francisco Plata. Almazara Nuestra Señora del Carmen. La planta de molturación de aceituna se encuentra ubicada en el kilómetro 2'6 de la carretera de Guadix a Benalúa. Presentación de Líder Comarca de Guadix, S.L por Francisco Rodríguez Funes . Está constituida por empresarios de la comarca de Guadix y por los 33 municipios, y presidida por el director de la mina de Alquife, Pierre Loisy. Contra «La violencia sobre las mujeres» por Jesús García Blanca. Talía: La cómica musa de un trágico instituto por Francisco Plata. Club ADA Guadix Atletismo por Jesús López García.

107- Jornadas medios de comunicación. Organizadas por la Biblioteca Pública Municipal y el Área de Cultura, Jornadas sobre Prensa, Radio y Televisión, por José Fdez. Olea. Música. II Guadix Clásica, por Francisco Hernández Cruz



**Portada nº 110. Obras de la futura presa Francisco Abellán.**

**Foto Pícaro.**

La Filarmónica de Kiev en Santiago. Otros mineros de la comarca de La mina Plutón: carburo y vagoneta. Las Piletas. Asociación de Ayuda al Toxicómano Nueva Ilusión rehabilitación de toxicómanos Programa Red de Artesanos Debido a la próxima apertura de un Centro Comarcal de Drogodependencias en Guadix, la asociación de ayuda al toxicómano Nueva Ilusión (ATANI) consideró necesario aumentar el número de recursos destinados a la reinserción, en previsión de un posible aumento de toxicómanos en esta situación . Bajo el lema «Las drogas son un mal rollo» se celebraron en Guadix los días 14, 15, 16 y 17 de abril las Primeras Jornadas Municipales sobre Prevención y Reinserción Social en Drogodependencias. Convocado el XI Concurso Literario «Pedro Antonio de Alarcón» Un año más se ha convocado este concurso consolidado como uno de los de mayor nivel en la provincia. La asociación ACYDA dotará al ganador con 100.000 pesetas. Centro de Servicios Sociales, recién inaugurado. Repoblación de árboles en la rambla de María organizado por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Guadix y en colaboración con los colegios públicos de esta ciudad. El alcalde anuncia la resolución del problema de la Huerta de los Lao. Mostró desde el primer momento su sincero agradecimiento a la familia propietaria de la parcela. Cumplimiento de plazos en la obra de la Presa «Francisco Abellán». 28 y 29 de octubre en Guadix , II Coloquio de Historia «El antiguo reino de Granada (siglos XVIII y XIX)». El Llamaor Guadix Cofrade. Subvenciones para los programas de apoyo al empleo y para la contratación de parados de larga duración. Tenemos que hablar con Rafael Catalán Guerrero, un madrileño de 80 años que lleva ya la mitad de su vida por estas tierras, luchando, penando por los que han sido sus ideales de siempre. La corrupción está en... Últimamente en-

cuentro una especie de placer sacando el tema entre la gente llana del pueblo. La gente se explaya hablando de los famosos casos Ibercorp, Filesa, Roldan, Rubio, Boletín Oficial... Jorge. Aldeire, dentro del Plan de Inversión de la Agencia de Medio Ambiente para 1994 previsto con motivo del Campeonato del Mundo de Esquí Alpino Sierra Nevada 95, se tiene la intención de ejecutar en La Rosandrà la mejora del Parque Infantil , así como en las Pistas de la Zona Norte se va a construir un muro de faldeo de mampostería hidráulica, la ampliación de la plataforma del camino y una fuente en desmontes. La nueva Residencia de la Tercera edad para la comarca estará situada en Pedro Martínez, cuyas obras han dado comienzo en el mes de abril. El Guadix, C.F. hizo historia y disputó la fase de ascenso a Segunda B. Pedro J. Baena. La pesca: ¿un deporte? por Enrique La Torre Iborra 108- Tren Guadix-Almería Cien años para una ilusión 25/ Julio 1895 a 25/ Julio 1995 por Manuel Cortés Magán. Faltan 365 para el Centenario. Guadix y su Estación de ferrocarril: unas relaciones extrañas (Recuerdos de un octogenario) por el Dr. Juan Hernández Giménez. La mujer de Guadix por Miguel López-Quñones. A la luz de Antonio Enrique, Miguel Rodríguez Pastor, José Cambil y Carlos Asenjo. Visita al Centro Residencia de Acogida de Ancianos de Guadix. Luis Muriel y Khortés Magán. Entrevista a José Ruiz Andújar Tras cinco años de la lucha del pueblo del Marquesado nos descubre José Ruiz aspectos inéditos de aquellos momentos. Parque de Bomberos. Hacia el año 1995 se espera poder poner en marcha el Parque Comarcal de Bomberos de Guadix. Música en Patios Históricos. La Escuela Taller de Guadix: seis años de trabajo y formación Joaquín José Valverde Bocanegra Director de la Escuela. La población de Guadix presenta una tasa de envejecimiento superior en cuatro puntos a la media na-

cional, como consecuencia de la fuerte emigración de la juventud a otras zonas más desarrolladas y con mejores perspectivas . La falta de tejido industrial, pequeñas y medianas empresas, y cualquier otra actividad económica de relevancia han hecho de un pequeño grupo de comerciantes y agricultores la única fuente de recursos de la comarca... En julio se constituye la sociedad líder Guadix. Guadix y su proceso económico por Juan R. Morillas Martínez. Tópicos típicos: La educación de los hijos hoy es... por Jorge. «Geografía de Guadix. Aspectos Físicos y Humanos» de Javier Beas Torroba y Santiago Pérez López, por Carlos Asenjo. Consideraciones climatológicas y económicas acerca de las lluvias torrenciales caídas en la zona de Guadix en la madrugada del 18 al 19 de octubre de 1973 por Santiago Pérez López.

109.- ¿Camión lavacontenedores? por Gabino García. Y seguimos hablando de comercio. Manuel García Vega. Tenemos que hablar con Salvio Rodríguez Navarro . Rehabilitación del Ayuntamiento. Por fin se han iniciado las obras de rehabilitación del Ayuntamiento. Certamen Teatral del Marquesado Primer premio a la mejor representación a «El Castañar», de Jérez del Marquesado. Segundo premio, “Grupo de Teatro de Aldeire”. Tercer premio al grupo «El Telón», de Alquife. Huyamos del infernal ruido o la Feria a la periferia, por J.M.Molas.

110.- Informe: Polígono Industrial por Gabino García y Picaro. Los precios de las parcelas municipales pueden establecerse sobre las 2.000pts. / metro. Tenemos que hablar de Honduras, con Francisco Pérez Vera. Excavación arqueológica en el Hospital Real de Guadix por Cristóbal González Román Andrés M Adroher Aurox. Canal de riego de la Hoya de Guadix. El canal partirá del embalse de Francisco Abellán cuyas aguas reguladas transporta a lo largo de 16 kilómetros con un caudal máximo de 6,2 metros cúbicos por segundo para el riego de 4.920 Has por debajo siempre de la cota 900. Proyecto que va a suponer una mejora sustancial en el nivel de vida de la ciudad, en su salubridad, para convertirla en una ciudad más sana y saludable. Conducción de los vertidos de aguas residuales de Guadix a la EDAR (Estación Depuradora de Aguas Residuales). ¿Despenalización de las drogas? por Luis Muriel Burgos. Apertura del curso 94/95 por el Instituto de Estudios Pedro Suárez. Lección inaugural de la profesora Concepción Argente del Castillo. II Coloquio de Historia Ciudad de Guadix. Cuestión de conciencia histórica, por Eva. Centro de Atención a los Drogodependientes por Luis Muriel. Entrevista a Dolores Cruz Martínez, médico y a Miriam Grajales Pedrosa, psicóloga. Año Internacional de la Familia “Corazón de la Sociedad” por Leovigildo Gómez Amezcua. Qué tienen de cierto los tópicos La corrupción está en...» por José Martínez Gómez. Las Cabañuelas por María Triviño. Páginas literarias de Wadi as. Una carta y algo más, por Fco. Plata. Fernando de Villena por Miguel Angel Contreras. El futuro de la marcha por Gabino García.



# Éxitos deportivos



Participantes en el trofeo Ciudad de Guadix de taekwondo.



Miembros del ADA Guadix en Mataró.



Un momento del trofeo de orientación de Valle del Zalabí.



Participantes en el trofeo de orientación.



En plena competición del trofeo de orientación.

## Un fin de semana de éxitos deportivos

Este fin de semana han tenido lugar algunos acontecimientos destacados en el ámbito deportivo. Por un lado, el ADA Guadix de tenis de mesa ha hecho historia al ascender a la máxima

categoría nacional. Por otro se han celebrado en Valle del Zalabí y Guadix respectivamente, el III trofeo de orientación "Nazaríes de Granada: Valle del Zalabí" y el trofeo de Guadix de taekwondo.



—YO, GUADIX—

# Un filón para crear empleo



**Manuel Amezcu**  
HISTORIADOR Y  
SACERDOTE

Yo, Guadix, empiezo a pensar que, a este paso, somos capaces de mejorar nuestro entorno turístico para ofrecernos como un pueblo limpio, ausente de ruinas y capaz de acoger al visitante en las debidas condiciones.

Por avatares propios de mi condición de clérigo, he debido visitar la hermosa ciudad de Priego durante sus fiestas de mayo. Mi sensación ha sido pareja a la percibida en Ronda o Antequera: mucho menos patrimonio urbanístico e histórico artístico que Guadix, pero infinitamente mejor cuidado; un racimo de monumentos menores que los acitanos, pero abiertos y didácti-

camente presentados; unas callejas de barrios populares perfectamente blanqueadas y llenas de flores... y no la ruina literalmente repleta de ratas de nuestros barrios de Santa Ana y San Miguel.

Parece como si en esas ciudades que nos son tan parejas en habitantes, se hubieran convencido de que una de las claves de su presente y futuro es cuidar su pasado, mientras que Guadix permanece fosilizado en su propia decadencia.

Es cierto que el plan URBAN y la Iniciativa Urbana Cuevas de Guadix, ha sido especialmente notorio en la zona que le es propia y que el imprescindible aparcamiento en el entorno de la Virgen de Gracia, concretamente a espaldas del visitado templo, es ya algo más que una esperanza. El lector debe conocer como la visita a Guadix se sustancia, la mayoría de las veces, en conocer la catedral y las cuevas, concretamente en el entorno de la plaza de la Ermita.

Mención especial merece la renovación de la "Cueva Museo" y su conversión en un muy didáctico y adecuado "Centro de interpretación", cuya redistribución y técnicas informativas e informáticas son de un nivel acertadísimo. Esto se llama hacer el bien, bien hecho y es bueno proclamarlo para que continuemos por estos derroteros de eficacia. La cueva ha sido remediada de todo abigarramiento y resuelta como un caudal de noticias a cerca del hecho cuevero desde muy diversos puntos de vista. Los ingenios técnicos, incluidas las sombras cuasi chinas, cumplen su función con sorpresa y dignidad.

En mi opinión, y con el más constructivo de los ánimos, falta el ya inmediato aparcamiento y esta zona quedará tan presentable como capaz de recibir a los visitantes sin decepcionar.

Falta ahora remozar muchos rincones de las cuevas y de la ciudad, recuperar la decisión política, por parte de todos los gru-

pos municipales para materializar un plan urbanístico y patrimonial adecuado y posible y concebir, entre todos, a nuestro patrimonio natural, urbano y monumental como una de las puertas de salida de la crisis que, en Guadix, como en avisado lector reconoce, mantiene su carácter de crisis ancestral y perfectamente secular e histórica.

Nunca me cansaré de repetir que el palacio de Visconti, la renovada cueva museo, la empresa que gestiona ahora la visita cultural a la catedral o la colección de arte de vanguardia de Fátima y el pequeño museo parroquial de Gracia con su Cueva Santa, junto a la constante subida y bajada del trenecito, desde la plaza de la catedral a la de la Ermita, son ejemplos, todavía tímidos, de lo que puede llegar a ser una mejora sustancial en la capacidad de acogida y exhibición de la propia ciudad.

En todo esto hay filón para crear algunos puestos de trabajo. ¿O no?

—FIRMA SINDICADA—

## Rubalcaba tiene razón

**Andrés Aberasturi**



Por mucho que se empeñe el presidente del Gobierno, hay que reconocer que lo de Bankia es raro, raro, raro. Y si bien, como dijo Rajoy, había que elegir entre "esto o dejar quebrar" a la entidad y eligió "esto", lo que el ciudadano no entiende es por qué se rechaza la creación de una comisión que investigue qué demonios ha pasado allí.

Por eso lo que pide Rubalcaba para consensuar con el Gobierno, no es nada descabellado y si Rajoy ha defendido la reestructuración bancaria y el "ejercicio de transparencia" hecho con la nacionalización de Bankia, lo lógico es no sólo aceptar esa comisión que investigue lo que ha pasado, sino ponerla en marcha desde el mismo Gobierno.

Dice Rajoy sobre Bankia que "quizá hubiera sido más cómodo no hacer nada y mirar para otro lado, pero lo mejor cuando la situación es difícil es decir la verdad y a partir de ahí empezar a funcionar". Queda bien y tiene razón en parte, en lo de decir la verdad, pero el presidente sabe muy bien que mirar hacia otro lado no era más cómodo sino casi suicida y que para empezar a funcionar lo fundamental no es sólo inyectar dinero sino saber por qué y por dónde se han escapado tantos millones de euros sin que nadie, ni desde dentro ni desde fuera, dijera una sola palabra, diera un solo aviso de que la institución iba cuesta abajo y sin frenos.

Por eso las preguntas que se hace Rubalcaba me parecen lógicas y además necesarias, desde las comparecencias de Blesa, Rato y Fernández Ordóñez hasta saber por qué en tres semanas se ha pasado de 4.500 millones a 23.000, que no es poca diferencia. Y pide Rubalcaba algo que también está en la mente de todos: comportamiento "ejemplar" de las entidades ayudadas o nacionalizadas con las hipotecas, los créditos y las llamadas "acciones preferentes, para concluir con la exigencia de que haya transparencia parlamentaria; es decir, cómo dan el dinero, cómo lo están gastando, etc.

Lo único reproachable a estas peticiones del líder de la oposición es el pasado y algún presente: podía haberlo hecho en su momento cuando estaba en el Gobierno o lo podía hacer su partido ahora en Andalucía. Pero el "y tú más" no puede ser una respuesta y si nos enfrentamos a los problemas de hoy, habrá que buscar soluciones hoy sin mirar al pasado. Sería bueno que también Rajoy se bajara de la mayoría absoluta y entendiera que una reforma de semejante calado hay que pactarla con la oposición aun concediendo cosas que, de entrada, no estaban en tus planes.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



**ADA Guadix**

Mucha historia es la que hizo el ADA Guadix de tenis de mesa, que se convierten en el referente del tenis de mesa provincial, tras su ascenso de categoría.



**Trofeo de orientación**

El Valle del Zalabí se convirtió en el escenario este fin de semana de los aventureros que, pegados a su mapa, recorrieron los caminos trazados de Exfiliana y Alcudia.



**Taekwondo**

El pasado sábado 26 de mayo en el Pabellón Municipal cubierto, se celebró la octava edición de Taekwondo, que contó con una participación de 150 deportistas.



**Centro sociocultural**

Un año más, el Centro Sociocultural Pedro Poveda se hace presente en la ciudad de Guadix con la exposición de los trabajos realizados durante el curso.

—FOTO DENUNCIA—

## Los perros callejeros por Guadix

Desde hace mucho tiempo estamos demasiado acostumbrados a una imagen que se ha convertido en algo cotidiano en nuestras calles y que sin embargo en otras ciudades es mucho menos inusual. Nos referimos a la abundancia de perros callejeros que hay por nuestras calles. Los podemos ver campar a sus anchas por el centro de la ciudad, tal y como se puede ver en la imagen o buscando comida en los contenedores. Además de la mala imagen turística que esto da a una ciudad, en muchas ocasiones han provocado situaciones de peligrosidad en nuestras carreteras.





# Opinión

SUBE



## PROYECTO

El Grupo de Desarrollo Rural lleva Senderos de Igualdad a los ayuntamientos de la comarca de Guadix.

BAJA



## DIETAS MILAGRO

La Unidad Municipal de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Guadix advierte sobre las dietas milagro.

## —EDITORIAL—

## GUADIX CULTURAL

**H**ace algún tiempo cuando se hablaba de la vida cultural de Guadix se refería siempre a que era un pueblo lleno de música y cantores, que los coros abundaban y las notas musicales impregnaban el aire accitano. Ahora, no solo podemos hablar de nuestra valiosa escuela musical de coros y artistas, sino también de una importante promoción de escritores que van apareciendo tras años y largo tiempo de preparación. Nos sorprenden gratamente con sus trabajos literarios, llenos de horas de dedicación, investigación e ilusión en un proyecto que a veces tarda en llegar, pero que cuando alcanza la feliz madurez sale al escenario al libre y deseado encuentro con los lectores. La semana pasada hablamos del original libro recopilado por Torcuato Fandila García “Cuentos y leyendas de la comarca”. El activo fotógrafo y colaborador con este medio nos ha sorprendido gratamente con esta compilación de leyendas accitanas, que serán un buena lectura para los pequeños escolares para que sepan mejor la hondura accitana, y un buen reclamo para los viajeros que nos visitan ávidos de conocer mejor el terreno tan singu-

lar que pisan. Pero Torcuato no se ha conformado con un solo trabajo literario, ha aportado su vena artística, su archivo valioso de las cuevas immortalizadas en papel y ha ilustrado el magnífico libro presentado esta semana en el GDR de Guadix “Cuevas de Guadix, Memoria de un Paisaje” del que es autor Antonio López. Libro editado por el GDR de Guadix, con fotos muy cuidadas e históricas, recoge los primeros documentos que mostraron al mundo las imágenes de las cuevas, siempre desde perspectivas muy diferentes y con conclusiones de lo más diverso. Luego refiere a los primeros viajeros que comienzan a florecer en el siglo XVIII y que viven su gran esplendor en el siglo XIX empezando a recoger las primeras sensaciones que los viajeros tienen al visitar la comarca de Guadix y contemplar su paisaje plagado de cuevas, remontándose a finales del siglo XVIII. Pero la cosa no acaba ahí como nuestros lectores saben. Si la semana pasada hablábamos del poeta religioso Antonio Praena y su obra “Actos de Amor”, esta semana entrevistamos al poeta más que joven, consolidado, Miguel Ángel Contreras, que está presentando por li-

brerías y ferias del libro de toda España, su poemario “Precisiones”. En unos días, Benito Lamenca presentará su nueva novela La Taberna, y también en Guadix a mediados de junio Josefina Martos nos llevará con su original novela a compartir un tiempo pasado con los primeros cristianos en una imaginada Acci. Así, las librerías locales deberán tener ya su sección propia dedicada a Guadix, por autores o temática, pues ya estamos formando un amplio abanico de publicaciones del máximo interés vinculados con nuestra tierra y personajes. Hablando de cultura y de Guadix, en un sentido amplio hay que aplaudir y reconocer el mérito de este joven empresario innovador, que situado en la atalaya de La Catedral nos sorprende con continuas ofertas variadas, algunas gratuitas, otras no, pero que sorprenden gratamente a los viajeros que pasan por este centro neurálgico de la ciudad, y está sentando las bases de un ordenado y necesario despertar turístico en la ciudad y comarca. Así por esta semana y esperemos que dure, dejamos un poco la crisis y apostamos fuerte por la cultura accitana.

## —LA PUNTILLA—

## Una de escoba y palustre

### Ramón Pícaro

Necesitamos servicios básicos que se cumplan con la función que tienen asignadas y por los que pagamos los impuestos pertinentes. Precisamos de políticos que atiendan a los ciudadanos en sus problemas que no siempre son pequeñas cosas sino que hay para todos los gustos desde cosas sencillas que importan más de lo que parece a cosas más grande que afectan más de lo que algunos instalados en la erótica del poder son capaces de percibir, denotar y hasta de oler ni tan siquiera. Existen zonas urbanas que precisan un mayor cuidado para permitir que los ciudadanos puedan siquiera disfrutar de sus desplazamientos con seguridad, para que tengan una imagen de ciudad y no de guetos o recintos abandonados a su suerte por aquello de que sus propietarios no los adecentan y mantienen como es debido.

Hay por ejemplo en la barriada Andalucía ausencia de algunas tapas metálicas no se si de agua, electricidad o saneamiento que incluso algún alma caritativa ha colocado una valla metálica tumbada para que no se pueda uno quedar atrapado en ella y que así lleven más de una semana contemplando como se pasa la vida sin que ningún servicio ya sea municipal o civil-privado intente siquiera una compostura razonable.

Felicito eso si, la tarea de mantenimiento de la señalización de la ciudad que se ejecuta por parte de la patrulla de pintura municipal que por lo menos están tratando de poner orden en la circulación de la misma. Siguen faltando las señales de paso de peatones que ya denuncié en su día y que seguramente son muy caras como para que el ayuntamiento o la concejalía correspondiente le preste la atención debida. A estos detalles me refiero no tanto que también, a la limpieza, y acondicionamiento riguroso de lugares como la avenida de la mierda de perro para los que no bastan los letreros colocados pues los ciudadanos siguen sacando a pasear a sus mascotas mientras conversan tranquilamente y estos se mean y cagan con impunidad para vergüenza de los demás vecinos que han de sortear sus restos. Urgen soluciones y menos palabrería.

## —TEMAS—



### María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA  
mjmoreiro@yahoo.es y  
www.talycomosoy.com

## Sobre viñas, lavanderías encharcadas y un remate surrealista

De to hay en la viña del Señor. Y es que el episodio al que hoy me refiero me ha hecho romper una lanza a favor de ese género humano en abstracto, sin remanente de nacionalidad, idioma o credo, y de cómo al final la cosa se reduce entre tratar con gente apañá o con siesos de grado 10. Porque aun siendo cierto que el clima no especialmente agradable de por aquí, las numerosas normas escritas y no escritas que regulan incluso hasta la parcela de ocio y esparcimiento del ciudadano de a pie, las vicisitudes históricas que ha padecido esta ciudad y su condición

de capital de estado -además, por supuesto, de esa lengua suya tan complicadísima- son elementos que no facilitan la adaptación al nuevo entorno, incidentes como el que viví no hace mucho en la lavandería de la esquina me llevan a rebajar los exageradamente positivos recuerdos de mi pasado en España y a darle un voto de confianza a mis nuevos vecinos.

Cuando llego el otro día a la susodicha y veo el suelo de la misma totalmente encharcado y me fijo después en la cascada de agua que sale de por debajo del tambor de la lavadora en la que había puesto mi ropa, casi me da un ataque. Me acerco a la máquina y no sé cómo pararla. Temo tocar donde no se debe y que el asunto vaya a peor. En esto que se aproxima una chica alta, de pelo corto y cara amable. Me explica que ya ha dado parte de la avería al servicio técnico y que mandarán a alguien. Se da cuenta de que soy extranjera y me repite varias veces en lo que ha quedado con los operarios. Me sorprende su buena disposición. No está obligada a ello y, sin embargo, me ayuda. Me empla-

Cuando llego el otro día a la susodicha y veo el suelo de la misma totalmente encharcado y me fijo después en la cascada de agua que sale de por debajo del tambor de la lavadora en la que había puesto mi ropa, casi me da un ataque.

za asimismo a reclamar el dinero gastado en poner la lavadora. Es mío. La empresa debe reembolsármelo. Me da su número de teléfono y me pide que la llame en caso de que no reciba la cantidad correspondiente. Cesa el torrente de agua. Decidimos abrir la compuerta y voilà! Al menos puedo recuperar mis trapicos. Pero ahí no acaba to. Al poco entra una señora mayor. La veo observando la lavadora. Hace unas llamadas. Voy donde ella y me presento como la afectada por el estropicio. Me identifica como española y empieza a hablarme en español. Se disculpa una y otra vez por el percance y me anima también a lo de exigir mis 3,50 euros. Por cierto. ¡Menudo método de secado de suelo que usa! En vez de coger fregona y cubo, calza mochos de mopas como si fueran raquetas de nieve. Pero es que llega un señor, con los que parecen su mujer y su hijo y, después de desconectar la máquina escacharrá, se une, junto a su prole, a la anciana en tan esperpéntica técnica de drenaje. Si es que estoy en Berlín, ¿no iba a tener esta historia un remate surrealista?



**RECORTE** El presidente de la Junta, José Antonio Griñán anunció que va a solicitar una reunión al jefe del

# Andalucía ha logrado preservar las “líneas rojas”

Como era el mantenimiento de los servicios públicos esenciales: educación y sanidad

Griñán dice que Andalucía cumplirá el déficit pese a ser “injusto y desigual”

**AGENCIAS**  
SEVILLA

El presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, tras el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) y anunciar que la Junta realizará un recorte de 220 millones de euros, consideró que el Gobierno central no fortalece el valor del país cuando pone en duda a las comunidades autónomas (CCAA). En este contexto, el Gobierno calificó de “auténtico pacto de Estado” el acuerdo alcanzado con las CCAA durante el CPFF.

Asimismo, Griñán anunció va a solicitar una reunión al jefe del Ejecutivo español, Mariano Rajoy, con quien no ha tenido ocasión de hablar hasta el momento, y ha señalado, respecto al resultado de la reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera, que Andalucía ha logrado preservar las “líneas rojas” que se había marcado para acometer el recorte, como era el mantenimiento de los servicios públicos esenciales (educación y sanidad) y que no se produjera ningún despido de empleados públicos.

En una entrevista con la Cadena Ser recogida por Europa Press, José Antonio Griñán ha manifestado que en la reunión de ayer del CPFF, Andalucía hizo, sin duda, un “ejercicio de responsabilidad”, aún sabiendo que a esta comunidad “se le estaba aplicando el 20 por ciento del esfuerzo de déficit que tienen que hacer todas las comunidades y a pesar de que nuestra aportación a la riqueza nacional es del 14 por ciento y de que somos una comunidad muchos menos endeudada que la mayoría”.

Ha indicado que, no obstante, no es el momento ahora de “grandes divergencias, discusiones y problemas”, aunque había “mucha injusticia en lo que estaba pasando”, porque “no se reconocía la deuda estatutaria y nos

recortes con los que no estamos de acuerdo”.

En cualquier caso, el presidente ha puesto en valor que las “líneas rojas” que había marcado su Gobierno para acometer el recorte se han logrado preservar porque se va a hacer un ajuste, “superior al que debe hacer Andalucía”, sin privatizar ningún servicio público (ni educativo ni sanitario), sin despedir a empleados públicos y manteniendo totalmente la educación (libros de texto, comedores escolares, transporte escolar o aulas matinales).

José Antonio Griñán ha reconocido que, sin duda, con la bajada de retribuciones se les está pidiendo un “enorme sacrificio” a los funcionarios y, sobre todo a los interinos, para repartir el trabajo y no tener que despedir como consecuencia de la aplicación de la jornada laboral de 37,5 horas semanales que ha aprobado el Gobierno de la Na-



El presidente del PSOE y de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán.

ción.

Las medidas sobre las retribuciones de los empleados públicos, según ha agregado, van a provocar un ahorro en relación con las nóminas, al tiempo que en Andalucía no se va a hacer obra nueva, apuntando que si retrocedemos en educación, volver a recuperar el terreno tarda

**DECLARACIONES**  
**Los ciudadanos han “confiado” en alternativas desde la izquierda**

años, algo que no ocurre por hacer una carretera en un mayor plazo.

“Vamos a hacer unos ajustes que no pasan por privatizar ni en educación ni en sanidad”, ha sentenciado el presidente quien ha enmarcado además dentro de la “normalidad” el hecho de que la Junta vaya a recurrir ante el Tri-

Del plan de ajuste de la Junta de Andalucía

## IU pide corregir los “errores e injusticias”

EFE

El grupo de IULV-CA planteará en el Parlamento andaluz corregir los “errores e injusticias” del Plan Económico-Financiero de la Junta y planteará, entre otras medidas, que al “exhausto” salario de los empleados públicos mileuristas “no se les toque ni un euro”.

Así lo ha planteado esta semana en rueda de prensa el portavoz de IU, José Antonio Castro, que ha demandado al Gobierno andaluz del que forma parte su formación un esfuerzo para “aminorar el sacrificio” de los empleados públicos en el trámite parla-

mentario del Plan y que el mismo tenga un horizonte temporal “lo más cercano posible”.

Castro ha atribuido los ajustes a las “imposiciones” de la política económica del Gobierno de Rajoy, de lo que ha puesto como ejemplo el “reciente sablazo” a los trabajadores públicos en su salario con la subida del IRPF, medida -ha recordado- que su suma a la rebaja salarial del 5 % decidida por el Gobierno de Rodríguez Zapatero.

“Valoramos que no se ha traspasado la línea roja de despedir a empleados públicos, pero las medidas conducen a sacrificios in-

justos, ya que recaen sobre las rentas del trabajo que ya están exhaustas”, ha advertido.

El portavoz cree que el Plan es “mejorable” en su tramitación como proyecto de ley, por lo que IU considera que el recorte de más de 700 millones en gasto de personal hay que reducirlo y aplicarle un “plus de progresividad”.

“No se le puede pedir más esfuerzo, ni un céntimo, a los empleados públicos mileuristas y tenemos que evitar lo que consideramos un error de este Plan que debemos corregir con el PSOE”, ha expuesto.

La Junta calcula que la reduc-

ción salarial a empleados públicos y funcionarios oscilará entre el 0 al 6,5 % en función de las categorías, mientras que la rebaja para el presidente, consejeros y viceconsejeros será del 5 %.

En opinión de IU, estos cargos deben ser los “primeros en dar ejemplo”, lo que le ha llevado a demandar un incremento de reducción salarial de altos cargos.

IU presentará, además, otras medidas relativas a la eficiencia como revisar los conciertos con las empresas privadas y otras entidades similares en sanidad y educación y la reducción de los asesoramientos externos de la Junta.



## Ejecutivo español

bunal Constitucional los decretos ley del Gobierno central relativos al sector educativo y al copago sanitario. Sobre este último, ha expresado que lo más grave es que se ha “roto el concepto de sanidad universal por un concepto de aseguramiento”.

Griñán ha manifestado que, una vez que ha sido de nuevo investido presidente de la Junta, va a solicitar una reunión con Mariano Rajoy, quien ya ha convocado al resto de presidentes de comunidades autónomas. Ha señalado que no ha hablado todavía con Rajoy, ni por teléfono, y que tampoco nadie le ha llamado ni le han convocado.

Sin embargo, ha señalado que con el presidente del PP-A, Javier Arenas, sí tiene ocasión de hablar en varias ocasiones y se ha mostrado convencido de que este dirigente popular también está preocupado por lo que pasa y puede tener “un cierto talante de buscar consensos porque estamos en unos momentos difíciles”.

“A mí no me preocupan las cuestiones orgánicas y los intereses partidarios, sino que me importa que tengo un hijo y una cuñada en desempleo que no encuentran oportunidades, lo que es vivir con angustia”, ha expresado.

### DOS GRANDES ACUERDOS

El presidente de la Junta ha insistido en que estamos viviendo el peor año de la crisis económica y que ahora lo más importante es fortalecer el valor España ante los mercados, cosa que no se hace cuando el Gobierno de la Nación pone en duda a las comunidades autónomas.

A su juicio, este país vale mucho más de lo que dicen los mercados financieros y especulativos, por lo que todos tenemos que hacer un esfuerzo por “fortalecer el valor España y alcanzar grandes consensos”.

Para Griñán, este país necesita dos grandes acuerdos, uno en relación con la reforma financiera y otro para el estímulo de la economía y la creación de empleo. Ha lamentado que, hasta la fecha, el Gobierno de Mariano Rajoy haya aprobado 20 decretos-ley sin buscar acuerdos y, aunque es verdad que tiene mayoría parlamentaria suficiente para ello y no necesita a los demás, España “sí necesita el acuerdo de todos”.

El popular lo considera necesario tras el “recortazo” aprobado esta semana

# Javier Arenas pide un nuevo presupuesto realista

Afirma que “se han hartado de hablar de líneas rojas y las han arrollado todas”

El dirigente del Partido Popular ha subrayado la necesidad de “desmontar la farsa”

E.P.  
ALMERÍA

El presidente del PP-A, Javier Arenas, ha pedido esta semana un debate en el Parlamento de Andalucía para la elaboración de unos nuevos presupuestos para la Comunidad, algo que ha considerado necesario tras el “recortazo” aprobado el jueves, así como la búsqueda de acuerdos para acometer reformas.

Arenas, quien este viernes ha presidido en Almería el Comité Ejecutivo Regional del PP andaluz, ha subrayado que los “nuevos presupuestos” de la Comunidad tienen que ser “por una vez realistas” con la situación económica, de forma que “de una vez por todas dejen de inventarse escenarios con ingresos falsos”.

El presidente del PP-A ha acusado al presidente de la Junta, José Antonio Griñán, de mantener en la Comunidad un “discurso de poder” y “a nivel nacional, un discurso de acuerdo”, pero ha subrayado que en una “situación de emergencia económica y social los grandes acuerdos son necesarios” tanto en España como en Andalucía.

Arenas ha asegurado que PSOE e IU “ya tienen motivos para manifestarse contra ellos mismos y sus propios recortes” porque “se han hartado de hablar de líneas rojas y las han arrollado todas”, y ha considerado que el vicepresidente del Gobierno andaluz, Diego Valderas, tiene un “papelón” y está “contra la espada y la pared”.

El dirigente del PP ha subraya-



El presidente del PP-A, Javier Arenas, ha pedido un debate en el Parlamento de Andalucía.

do la necesidad de “desmontar la farsa” que a su juicio supone “decir que esos recortes”, que “tumban todo el discurso del presidente” de la Junta, se producen “porque lo ha dicho Rajoy”.

En una intervención sin preguntas de los periodistas, Arenas ha admitido que el Gobierno central del PP ha tenido que tomar decisiones que no estaban en su programa, pero ha señalado que han estado motivados porque “nos habían engañado sobre la situación financiera del país”.

“Ese argumento no cabe en Andalucía porque Griñán conocía la situación financiera” de la Comunidad, ha remarcado Arenas, para quien los recortes acometidos por el Gobierno de la Junta se deben a que “se hicieron unos presupuestos falsos”, con un aumento de los ingresos del 2,3 por ciento, y a que el año pasado se cerró con un déficit del 3,2 por ciento, frente a la previsión del 1,3 por ciento.

Además, ha dicho que el Gobierno andaluz se ha visto obligado a realizar el “recortazo” porque

no ha hecho “ni una reforma”, ya que “si no las haces, al final llegan los recortes”.

“A más reformas, menos recortes, y a menos reformas, más recortes”, ha expuesto Arenas, quien ha advertido de que Andalucía es la Comunidad “con más consejerías, más empresas públicas, más administración paralela y más gastos corrientes”, así como “una de las zonas de Europa con más presión fiscal”, cuando “encabeza el paro”.

### “MANTIENE LA RUTA DE ZAPATERO”

Ha acusado al Gobierno de la Junta de mantener la “ruta” emprendida por José Luis Rodríguez Zapatero, consistente en “subida masiva impuestos, ataque a los funcionarios, recortes sociales y desaparición de inversiones”.

Arenas, quien ha pedido “responsabilidad” al Ejecutivo andaluz, ha abogado por acometer la “reforma urgente” de la administración pública, bajo el principio de “una administración, una competencia”, y para favorecer una se-

gunda descentralización a favor de los ayuntamientos.

También ha considerado necesario reformar el sector público, que en Andalucía está más sobredimensionado que en cualquier otra Comunidad, según ha dicho, y la Ley de Hacienda Pública para que “no se gaste ni un euro sin la firma y el control de un funcionario”, así como acometer un “gran plan de ahorro del gasto corriente”.

Arenas ha insistido en que es “partidario de los grandes acuerdos” y ha asegurado que “por el camino del reformismo, el centrismo y la moderación siempre nos van a encontrar”.

El presidente del PP-A ha explicado que el partido ha constituido varios grupos de trabajo para “reflexionar sobre el presente y futuro desde la autocrítica y la autoexigencia” y en favor de la “competitividad y el empleo”, y ha dicho que ya ha comenzado a preparar las próximas elecciones municipales.

## —FIRMA SINDICADA—

# Contradicciones

Andrés Aberasturi



A ver si nos aclaramos. El señor Valderas, que por ser coordinador de Izquierda Unida en Andalucía ha llegado a vicepresidente de la Junta, justifica los recortes de “su” gobierno (dos mil quinientos millones de euros del gasto) porque es una medida que había que acometer “sí o sí”. Pero para que todo cuadre y la cosa no sea tan evidente, el portavoz de esa misma IU en el Parlamento andaluz, cuestiona el recorte y se opone frontalmente. O sea, que IU puede terminar manifestándose contra IU, estando a un lado y a otro de la pancarta y aquí paz y des-

pués gloria. En este país hasta semejante inmoralidad empieza a resultar normal.

Y hablando de lo mismo, parece casi esperpéntico que los trabajadores de UGT se manifiesten contra la dirección de UGT que, parece ser, prepara una ERE para despedir a no pocos de los suyos porque es la única forma de mantener con algo de vida el sindicato / empresa en estos tiempos difíciles. Y ya el colmo es que quienes aplican el ERE se manifiesten contra el Gobierno que dice exactamente lo mismo que ellos pero en más grande.

Y el PP indignado con UPyD por el apoyo del partido de Rosa Díez a los socialistas en Asturias. Llegan a decir algunos diputados del partido de Génova en las redes sociales que “ya sabemos quién es Rosa Díez” o que al fin “se ha quitado la careta”. Pero esta gente ¿de qué va? En primer lugar el PSOE en Asturias ha sido el partido más votado y eso sería ya una razón suficiente. Pero es que, además, lo ocurrido y protagonizado por la derecha en el Principado ha resultado de vergüenza ajena. Y para re-

matar, convendría echar la mirada un poco hacia atrás y recordar las broncas para mí sorprendentes con que Rajoy responde siempre a la líder de UPyD en el Congreso. Parece que don Mariano prefiere tenerla de enemiga que de posible aliada y nadie sabe aun muy bien por qué. Allá él.

El número de la semana corresponde a ETA que sin que nadie le diga nada y sin motivo aparente que lo justifique, no se le ocurre otra cosa que nombrar una delegación “para llevar a cabo un diálogo directo con los gobiernos de Francia y España”. Y te imaginas a los dos gobiernos suspirando aliviados por esta concesión de los terroristas y apresurándose a ese “diálogo directo”. No ha pasado, claro; ni Francia tiene que dialogar nada con ETA ni jamás se prestaría a semejante cosa y España no está por la labor de otra cosa que no sea la entrega de las armas y la disolución. Antes se hablaba también de la palabra “perdón”, pero parece que ese extremo se olvida o al menos se aparca cuando se llega a Moncloa, no sé.





—Obituario—  
Fallece Donna Summer, la reina indiscutible de la música disco de los 70"



—Cannes—  
Pese a que se habla de descenso de asistentes, las estrellas no han faltado a la cita

LITERATURA

**CARLOS FUENTES MUERE A LOS 83 AÑOS**

El escritor mexicano Carlos Fuentes, uno de los autores latinoamericanos más leídos en el mundo con una vasta obra de novelas, cuentos, guiones cinematográficos y ensayos, falleció el martes a los 83 años. Por **Agencias Foto EFE/Julio Argumedo**

# Un vacío en la narrativa hispana

**E**l escritor mexicano Carlos Fuentes, uno de los autores latinoamericanos más leídos en el mundo con una vasta obra de novelas, cuentos, guiones cinematográficos y ensayos, falleció el martes a los 83 años.

Fuentes, nacido en Panamá en 1928, pasó su infancia recorriendo Latinoamérica y Estados Unidos siguiendo la carrera diplomática de su padre, hasta que se estableció en México durante su adolescencia, donde estudió Derecho. Posteriormente, estudió economía en Suiza.

En 1954 publicó su primera novela, *Los días enmascarados*, dando inicio a una obra literaria cargada del paisaje mexicano a través de su ojo crítico y su narrativa novedosa.

Con *La región más transparente* (1958) y *La muerte de Artemio Cruz* (1962), dos de sus obras más conocidas, Fuentes consiguió proyectarse como uno de los principales creadores de la novela latinoamericana.

Según una cronología escrita por él mismo, se inició en la lectura desde niño con *Edmundo de Amicis* y *Mark Twain*, para luego conocer a *Alejandro Dumas*, *Pablo Neruda* y *Jorge Luis Borges*, entre otros. En 1944 leyó *El Quijote* y desde entonces lo volvió a visitar cada año, dijo.

Su prolífico trabajo literario ha sido traducido a 24 idiomas. Fuentes organizó su propia obra bajo el título *La edad del tiempo*.

En un episodio curioso, su obra *Aura* (1962) recobró popularidad en México casi 40 años después de su publicación cuando un conservador ministro del Trabajo censuró su lectura a su hija adolescente por narrar una escena erótica.

La polémica aumentó la demanda de *Aura*, en medio de manifestaciones intelectuales en defensa de la cultura.

**ACTIVISTA DE PLUMA**

En una de sus novelas más recientes, *En la silla del águila* (2002), Fuentes recurre a la literatura epistolar para describir de cerca los manejos políticos alrededor de una sucesión presidencial en México y las perversiones del poder.

Pero también extendió sus críticas fuera del país, como en *La frontera de cristal*, que habla de los mexicanos que emigran ilegalmente a Estados Unidos en busca de empleo.

Las opiniones de Fuentes eran comúnmente destacadas en la prensa nacional e internacional, vertidas en entrevistas concedidas a los medios o en sus artículos periodísticos.

Manifestó sus inquietudes políticas desde joven. Cuando residía en Chile, durante la Segunda Guerra Mundial, participó en protestas callejeras, y luego, a su regreso a Washington para estudiar, convivió con alumnos judíos alemanes exiliados.

Cuando triunfó la revolución cubana de Fidel Castro mientras Fuentes residía en México, el escritor viajó de inmediato a la isla caribeña en apoyo



Fotografía del 2 de febrero de 2012 del escritor mexicano Carlos Fuentes en un evento en la Universidad Veracruzana.

**PREMIOS**  
**Entre ellos están, Nacional de Literatura en México, el Cervantes y el Príncipe de Asturias**

a ese Gobierno.

El autor, quien fue embajador de México en Francia (1972-1976) y profesor

**OBRA**  
**El prolífico trabajo literario de Carlos Fuentes ha sido traducido a 24 idiomas**

en varias universidades estadounidenses y europeas, colaboró también con el Premio Nobel de Literatura de 1988,

Octavio Paz, en la Revista Mexicana de Literatura.

Fuentes se convirtió en diplomático siguiendo los pasos de su padre, pero se vio obligado a dejar la embajada en París después de criticar abiertamente al entonces hegemónico Partido Revolucionario Institucional (PRI), que gobernó México desde 1929 al 2000.

Entre los premios que obtuvo el escritor están el Nacional de Literatura en México (1984), el Cervantes (1987) y el Príncipe de Asturias (1994).

## El príncipe elogia a Carlos Fuentes

**E**l príncipe de Asturias rindió esta semana homenaje al fallecido escritor mexicano Carlos Fuentes "como ejemplo y patrimonio universal de las letras hispanas, de la patria cervantina, como amigo y como gran persona".

Don Felipe ha dedicado estas palabras al "gran Carlos Fuentes, querido y admirado", durante su intervención en un acto celebrado en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, una entrega de becas de la Fundación Caja Madrid que el heredero de la Corona presidió junto a doña Letizia. Tras citar en su discurso una reflexión del escritor sobre la rapidez de los cambios en el mundo, que impide incluso dar nombre a la

época actual, el príncipe ha lamentado la "repentina muerte" del escritor, "tan sentida por todos", y señaló que deseaba rendir homenaje a su figura desde la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Por otra parte, la dimensión universal de Carlos Fuentes y la gran influencia que su obra literaria ha ejercido en generaciones de lectores han motivado un sinnúmero de reacciones tras la muerte del escritor mexicano, figura esencial de las letras del siglo XX.

Las reacciones no se hicieron esperar. Mario Vargas Llosa subrayaba que la obra de Fuentes "es un testimonio elocuente de todos los grandes problemas políti-

cos y realidades culturales de nuestro tiempo" y destacaba desde Las Palmas de Gran Canaria la labor "enorme" que hizo para acercar las dos orillas del Atlántico, "una de las muchas cosas que hay que agradecerle".

Por su parte, el ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, señalaba que es "un referente de la literatura en lengua española de finales del siglo XX".

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, destacaba que su obra lo ha convertido "en una conciencia crítica de nuestro tiempo, al hacer presente de una forma intensa su doble condición de escritor y ciudadano".



**MÚSICA** La geografía española se presenta fecunda en grandes giras internacionales

# Springsteen abrió un verano de giras estelares

Lenny Kravitz iniciará el día 27 de mayo en Granada su periplo español

Otra diva de la música, la islandesa Björk, protagonizará el verano gallego

**JAVIER HERRERO**  
MADRID

Madonna, Coldplay, Sting, Bob Dylan, Björk... Pese a la crisis económica, la geografía española se presenta este verano fecunda en grandes giras internacionales y dio frutos antes de lo previsto, con la llegada del pasado sábado a Sevilla del astro rey Bruce Springsteen brillando a plena potencia.

“El Boss” arrancó en el Estadio de la Cartuja de la capital hispalense la gira internacional de su último disco, “Wrecking Ball”, que posteriormente fue a Las Palmas, Barcelona, y seguirá en San Sebastián (2 de junio) y el estadio Santiago Bernabéu de Madrid (17 de junio).

Otro estadio importante de Madrid será escenario del único concierto que Coldplay ofrecerá en España. Tras el éxito de la presentación mundial de “Mylo Xylo” en la plaza de toros de Las Ventas, los de Chris Martin llenarán este domingo 20 el Vicente Calderón en esta segunda incursión en menos de un año en Madrid.

Lenny Kravitz iniciará el día 27 de mayo en el granadino Coliseo Ciudad Atarfe su periplo español. Después pasará por Valencia (29), A Coruña (31 de mayo) y Barcelona (3 de junio), antes de actuar en el Rock in Rio Madrid (30 de junio).

Pese a la suspensión de la visita a España de Black Sabbath, su líder, el inefable Ozzy Osbourne, ofrecerá un concierto el 13 de junio en el Palacio de Vistalegre de Madrid junto a una banda llamada, simplemente, Ozzy Osbourne & Friends, que también viajará al Azkena Rock Festival de Vitoria.

El “rey de la canción mexicana”, Vicente Fernández, visitará con su gira “Mi despedida” la plaza de toros La Monumental de Barcelona (14 de junio) y el Palacio Vistalegre de Madrid (día 16).

## DÍA MUNDIAL DE LA MÚSICA

Coincidiendo con el Día Mundial de la Música, la reina del pop ofrecerá a sus seguidores dos dosis del “Madonna World Tour 2012”. Tras su espectacular puesta en escena en la final de la Copa Superbowl de EEUU, los conciertos del Palau Sant Jordi barcelonés los días 20 y 21 de junio se presumen igualmente históricos.

Otra diva de la música, la is-



Bruce Springsteen (i) durante su actuación en el Estadio Olímpico Lluís Companys el pasado jueves.

landesa Björk, protagonizará el verano gallego. Después de que la inflamación de un nódulo provocase su salida del Primavera Sound, su presentación el 22 de junio en la Cidade da Cultura de Santiago cobrará mayor trascendencia.

Antes de pasar por Ibiza, Sting celebrará el 30 de junio su primer concierto español de la gira “Back to Bass” en Santa Cruz de Tenerife, con la que celebrará 25 años de carrera en solitario tras abandonar Police.

The Cranberries actuarán en Barcelona y Madrid los días 9 y 10 de julio, respectivamente, para presentar su último trabajo, “Roses”, su primer disco de estudio tras diez años de silencio.

Julio será un gran mes para los bilbaínos. La explanada del Museo Guggenheim acogerá el concierto del inigualable y prolífico cantautor estadounidense Bob Dylan el día 11, en la jornada previa al comienzo del festival BBK Live! y antes de viajar a Cap Roig (Girona) y al FIB de Benicàssim (Castellón).

Además, Bon Iver actuará el 22

en el Palacio Euskalduna de la ciudad. Autor de uno de los mejores discos de 2011 y Grammy al artista revelación del pasado año, el estadounidense marchará al Poble Espanyol de Barcelona el 27 de julio.

Los legendarios The Beach Boys también han elegido España para iniciar su gira europea de presentación del álbum “That's Why God Made The Radio”; será el 21 de julio en el festival Músicos en la Naturaleza, de Gredos (Ávila), y dos días después actuarán en Barcelona. Los estadounidenses Blink 182, junto a The All-American Rejects, le pondrán un punto gamberro y punk rock a los últimos días del mes. Actuarán el 19 en el Sant Jordi Club de Barcelona y el 20 en el Palacio de los Deportes de Madrid.

## ARTISTAS ESPAÑOLES

En cuanto a los artistas españoles, el verano no se presenta menos intenso. Prosiguen las giras de Manolo García y Pablo Alborán y, además, Alejandro Sanz, David Bisbal, Estopa y Dani Martín par-

ticiparán en el macroconcierto benéfico que la emisora Cadena 100 celebrará en el estadio Vicente Calderón el 2 de junio.

Unos días después, el 8, Rubén y Leiva aparcarán sus recién estrenadas carreras en solitario para reactivar el dúo Perezé en un único concierto en el madrileño Palacio Vistalegre.

Aunque la gira española del verano será, con gran expectación y entradas agotadas, la del encuentro musical de Joaquín Sabina y Joan Manuel Serrat con “Dos pájaros contraatacan”. Arrancará el 29 de julio en Zaragoza y le seguirá una larga lista de ciudades.

En pleno equinoccio de otoño, el 22 de septiembre, llegará a Sevilla la nueva gira de Miguel Bosé, “Papitwo” y, cerrando la temporada, el único concierto en España de Lady Gaga con su nueva gira, “The Born This Way Ball”.

Será el 6 de octubre en el Palau Sant Jordi de Barcelona, el mismo recinto donde habrá actuado Madonna, lo que generará forzosas comparaciones y otorgará a una de ellas el cetro de reina del verano.

## OBITUARIOS

### Adiós a Donna Summer, “la reina de la música disco”

MIAMI

La cantante estadounidense Donna Summer, conocida como “la reina de la música disco”, falleció el jueves a los 63 años, víctima de un cáncer que sin embargo no le impidió seguir trabajando hasta los últimos días de su vida.

“Perdimos a Donna Summer Sudano, una mujer con muchas dotes, la mayor de ellas su fe”, dijo su familia en un comunicado difundido a medios locales, en el que no detalló las causas de la muerte de la cantante.

Aunque múltiples medios apuntan a que su muerte se debió a un cáncer de mama, el portal TMZ, que cita “varias fuentes” y fue el primero que difundió la noticia, asegura que padecía un cáncer de pulmón que “contrajo al inhalar partículas tóxicas tras los atentados del 11-S en Nueva York”.

La ganadora de cinco premios Grammy y nominada a dieciocho de ellos, había tratado de mantener con discreción su enfermedad y seguía trabajando en un nuevo disco, según aseguró a TMZ un allegado de la artista, considerada también una diva del mundo gay.

La Donna Adrian Gaines, verdadero nombre de la responsable de éxitos de los 70 y 80 como “Last Dance” o “Bad Girls” y sobre todo del en su día polémico “Love to Love You Baby” por sus susurros y gemidos, estaba casada con el cantante y productor Bruce Sudano, con el que tuvo dos hijas.

Además tenía otra hija, fruto de su matrimonio con Helmut Sommer, del que se divorció, así como cuatro nietos.

Empezó cantando música gospel en iglesias de su Boston natal y terminó ganando seis American Music Awards.

Nada más difundirse la noticia de su muerte las redes sociales se inundaron de comentarios, entre ellos los de grandes estrellas como La Toya Jackson, que dijo en su cuenta de Twitter que “se la echará de menos terriblemente”.

Summer, intérprete también de grandes éxitos como “Hot Stuff”, “I Feel Love” o “MacArthur Park”, nació el último día del año 1948 en Boston (Massachusetts) y el portal TMZ asegura que murió en el estado de Florida, aunque tampoco han trascendido detalles sobre el lugar exacto de su fallecimiento.

“De alguna manera mi música trasciende, no es sólo para el momento, sino que puedes escucharla diez años después y sentirla de la misma manera”, dijo a Efe en junio de 2008 Summer, quien por entonces conservaba esa voz pletórica que dio vida a éxitos y legendarios como “Last Dance” en los 70 o “She Works Hard for the Money” en los 80.



# Cultura comarcal

PUBLICACIÓN Miguel Ángel Contreras

## Miguel Ángel Contreras publica “Libro de precisiones”

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

“Miguel Ángel Contreras (Guadix, Granada, 1968), ha publicado recientemente “Libro de precisiones”, irrumpiendo con fuerza en el panorama poético nacional. Según nos asegura Contreras, “es un poemario en el que he estado trabajando bastante tiempo y he intentando buscar la ocasión para publicar en una editorial como Bartleby Editores que me diera cierta garantía de que pudiera tener una accesibilidad al público y que esté interesada en la literatura y en la poesía”.

El libro comienza con un Proemio del desierto que da la clave de todo el viaje iniciático de este poemario: “Se trata de partir de las sensaciones que hoy día se tienen en las ciudades donde la gente está verdaderamente aislada, donde estamos saturados por las prisas y estos tiempos de desconcierto. El libro comencé a escribirlo partiendo de la filosofía de lo que era el desierto para los semitas. Para los semitas el desierto es la dualidad de lo que es vacío, pero que es donde se encuentran ellos así mismos y acaba siendo lo lleno. Las ciudades hoy día, especialmente las ciudades grandes que no están muy unidas al paisaje presentan esta realidad, pero de manera invertida. Aparentemente están llenas completamente, pero, en realidad, representan el vacío porque hay muchas personas, pero están aisladas”. Contreras recuerda que cuando comenzó a escribir el libro se acordó de que vivía en Madrid en la calle Ballesta donde escuchaba El Larguero presentado en verano por Juan Antonio Alcalá: “Lo estaba escuchando y resulta que estaba todo muy cerca, a unos sesenta metros, pero en



Miguel Ángel Contreras posa con su “Libro de precisiones” en Televisión Comarca de Guadix.

realidad muy lejano y así empecé un poco este peregrinar por el desierto que se fue concretando en el caso de Variaciones en la piedra con pequeños rincones de las ciudades en las que he estado viviendo, por las que he pasado y que dan cuenta de ese sentido de soledad”.

El libro ya ha sido presentado en la Casa del Libro de Madrid y en la librería Alibri de Barcelona y está teniendo mucho éxito. El autor accitano no considera que a un autor haya que valorarlo por el número de escritos que haya hecho: “Pienso que a los poetas no hay que medirlos por el número de libros que editan, porque, desde ese punto de vista, cómo mediríamos a Gustavo

Adolfo Bécquer que no publicó nada en vida o a Verlaine. A los poetas hay que medirlos por la emoción que transmiten sus poemarios, por la capacidad que tienen de envolver o de producir obras que hagan de espejo y que reproduzcan una estética y un discurso propio. Yo tuve la suerte de en el año 1998 ser seleccionado como uno de los diez mejores poetas de toda España que publicó Fernando de Villena en su antología “La poesía que llega” y luego he participado en distintas antologías nacionales e internacionales. También he participado en “La antología del beso” o en la antología “Ida y vuelta”, cuya editora me pidió que hiciese el prólogo. No hay que mirar si uno

tiene uno o veinte libros de poesía publicados, lo importante es el discurso poético y a los poetas hay que medirlos por lo que son capaces de ofrecer”.

Este “Libro de precisiones” está ya prácticamente en todas las librerías granadinas: “Que te publique una editorial como Bartleby es una suerte porque es un símbolo de calidad y, además, distribuyen a nivel nacional. Como ejemplo te cuento que el viernes estuve en la librería Leia en Barcelona y, al dar una vuelta por allí, estaba mi libro en novedades y tenían seis ejemplares en la mesa. Que lo tengan por toda España como una cosa natural es algo que en poesía no deja de sorprenderte y me alegra”.

PUBLICACIÓN Miguel Ángel Contreras

## Contreras no descarta publicar algo relacionado con la comarca accitana

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

Contreras no descarta publicar algo sobre la comarca de Guadix: “El paisaje accitano siempre lo llevamos dentro. Decía Baudelaire que la infancia es el paisaje donde siempre recurrimos y nos refugiarnos y eso es extensible a cualquier persona. Guadix tiene un paisaje especialmente singular, tiene una arcilla y un paisaje que yo denominaría lunar y bastante atractivo. Yo trabajo en Baza y mu-

chas veces a lo largo de la semana me quedo en Guadix para descansar de tanta carretera, pero reconozco que me gusta al ir entrando por la estación del tren y ver ese paisaje que nos llena al tener tantas relaciones afectivas con Guadix. Tiene esos resortes emotivos que te activan en muchos sentidos”. Por último, Contreras anima a leer su libro: “Que la gente se anime a leer poesía en general, porque la poesía es una estupenda compañera para todos los mo-

mentos donde las emociones y la subjetividad se nos imponga a nuestra realidad misma. La poesía es una compañera, que no nos va a consolar, pero sí es una buena compañera y, sobre todo, nos ofrece conocimiento y placer. Hay que ser un poco hedonista y cultivar siempre el conocimiento del placer de la lectura, de indagar en la materia a través del discurso lírico”.

Contreras es poeta, investigador especializado en literatura del

Siglo de Oro y profesor de Lengua y Literatura españolas en enseñanza secundaria. Ha publicado el ensayo Aproximaciones a la poesía de Gregorio Silvestre (2002). Su obra poética aparece recogida en diferentes antologías entre las que destacan: La poesía que llega. Jóvenes poetas españoles (1998), Antología del beso. Poesía última española (2009) e Ida y vuelta. Antología poética sobre el viaje (2011) en la que es también prologuista.

### TURISMO

## Visitantes de toda Europa en “La Catedral, punto de encuentro”

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

Llamados por las actividades de promoción turística que “La Catedral punto de encuentro” prepara todos los fines de semana y da a conocer a través de las redes sociales, visitantes alemanes, franceses, italianos, portugueses, polacos, etc. y españoles llegados desde muchos rincones de España, Ronda, Málaga, Madrid, Sevilla, etc. pudieron disfrutar de toda la oferta que la Catedral había preparado.

El viernes día del relax, sorteando un Pack de relajación entre todos los visitantes, continuando el sábado con la gastronomía de nuestra Comarca donde el Catering Villa de Gor, ofreció exquisitas manitas de cerdo, a la noche en primicia paseos turísticos nocturnos en coche de Caballos ofrecido por Centro ecuestre Cabacci, donde todos los visitantes pudieron disfrutar de una ruta monumental visitando los rincones mas hermosos de nuestro Guadix. Encargados de la gestión turística de Ronda estuvieron con los gerentes, disfrutaron de todas las actividades y felicitaron por la iniciativa y todas las propuestas, indicando que tenían mucho interés en promocionar nuestro Guadix desde Ronda. El domingo los más pequeños y no tanto pudieron disfrutar de la mano de Coderix de maquillaje y globoflexia, terminando este domingo con una degustación gratuita de batidos de helado de la que nuestros visitantes disfrutaron y saborearon, acabamos el día con sorteos de estupendos regalos entre todos los visitantes que pasaron por la Catedral punto de encuentro, asegura Paco Garzón.

Este verano continuarán con muchas mas propuestas de ocio, cultura, gastronomía que “ofreceremos gratuitamente a todos nuestros visitantes, esta seguirá siendo la filosofía para la que se concibió este ambicioso proyecto. Tenemos acuerdos muy interesantes para esta época estival, cuentacuentos, corales, teatro, conciertos, etc. Serán algunas de las propuestas gratuitas que ofreceremos a todos nuestros Turistas, visitantes y ciudadanos de nuestra comarca. Somos y seremos un centro de promoción turística, entendiendo por ello dar a conocer toda la oferta que la Comarca de Guadix nos pueda ofrecer”, finaliza Paco Garzón.

La Catedral punto de encuentro y Ado Comarca de Guadix continuarán ofreciendo a los visitantes ofertas gratuitas.



## GUADIX CLÁSICA Programación

# Este viernes dúo de acordeón y piano en la XX Guadix Clásica



ARCHIVO

Gorka Hermosa es uno de los referentes en el mundo del acordeón en la actualidad.

**RAMÓN UBRIC**  
GUADIX

El Palacio Julio Visconti se convirtió el pasado viernes en escenario de excepción para el concierto de guitarra ofrecido por Juan Miguel Giménez y Pablo Giménez en el marco de la vigésima edición de Guadix Clásica. Una cita que, como la primera del ciclo, se convirtió en todo un éxito de público y contó con una altísima calidad musical. La apuesta por los artistas accitanos continuó esta semana con un concierto de M<sup>º</sup> Jesús Ortega Beas al piano este jueves en el Liceo Accitano, mientras que el viernes 1 de junio se ha programado una actuación del Dúo de Acordeón y Piano compuesto por Gorka Hermosa y Francisco San Emeterio en la Iglesia de la Magdalena en una cita en la que patrimonio y música se dan

de nuevo la mano.

Como en los dos conciertos ya celebrados, la concejalía de Cultura prevé llenos absolutos en estas dos nuevas citas. De hecho ya sólo quedan algunas invitaciones disponibles para el concierto del viernes que todavía pueden recogerse en las dependencias municipales de Cultura, donde también están disponibles las invitaciones para el concierto que Sor Marie Keyrouz ofrecerá el próximo 8 de junio en la Catedral.

Gorka Hermosa es uno de los responsables del creciente respeto que el acordeón ha logrado en el mundo clásico en los últimos años en España. Fue el primer acordeonista en actuar como solista de la Orquesta de RTVE y desde entonces ha dado conciertos en el “Roya Philharmonic Hall de Ljubljana”, “Teatro Monumental”

de Madrid, “Auditorio” de Zaragoza o “Teatro Arriaga” de Bilbao, entre otros.

Francisco San Emeterio ha estudiado en los conservatorios de Santander, Barcelona y Bilbao. Ha obtenido numerosos galardones en certámenes nacionales e internacionales. Entre sus maestros destacan Stela Camenita, Nicolae y Luminita Luca, Serguei Yerokhin y Luis Ángel Martínez. Ha actuado en los principales festivales de España, Italia y Francia. Ha actuado como solista con la Orquesta Filarmónica de Transilvania, con Concentus Musicus de Santander y con la Filarmónica de Montecarlo, con gran éxito de público y crítica, destacando siempre el sonido y la comunicatividad de su fraseo.

## VINOS

# El Anchurón realizó una cata en Granada

**RAMÓN UBRIC**  
GUADIX

El pasadp martes 29 de mayo de 2012 tuvo lugar una nueva sesión de catas del Anchurón, esta vez en el innovador restaurante Foodie, en calle Mesones 50 de Granada capital a partir de las 21.15 horas. En esta ocasión se cataron los vinos más elaborados, maridados con pinchos de vanguardia.

Las responsables del local hacen una aproximación a la gastronomía – al comer y beber bien – con la filosofía slow-food en el centro de granadino que propone una experiencia relajada para deleitarse con los alimentos más exclusivos. Los amantes de buenas viandas y bebidas que buscan aquellos detalles diferenciadores cuando visitan un local de restauración encuentran respuesta

aquí.

En esta ocasión los vinos del Anchurón cuentan con representación de todas las indicaciones de calidad que han obtenido, desde Vino de la Tierra (Norte de Granada y Altiplano de Sierra Nevada) hasta la Denominación de Origen Protegida Vino de Calidad de Granada. Se ha diseñado una panorámica para degustar los vinos en un espectro de posibilidades amplio que dé respuesta al público que quiera disfrutar esta experiencia que propone Foodie para el martes noche. El éxito de la primera edición ha propiciado que se continúen en un ciclo que propone maridajes distintos con los ingredientes de siempre.

## IGLESIA

# Pueblo de Dios se fija en un sacerdote de la comarca accitana

**RAMÓN UBRIC**  
GUADIX

El programa Pueblo de Dios de Televisión Española ha hecho un reportaje sobre un cura de la comarca, Salvador Cifuentes, que se emitirá en breves fechas. Guadix es la capital de esta región granadina, que tiene identidad propia y obispado desde hace 500 años. La catedral es una muestra de la riqueza patrimonial, cultural y espiritual de esta tierra aunque lo más valioso es su gente que, contra viento y marea, lucha para vivir con dignidad.

Fonelas, a 20 kilómetros de Guadix, es un pueblo de 1.000 habitantes, la mitad de ellos gitanos. Buena parte de la población vive en cuevas excavadas en los cerros que rodean el pueblo. El 30 por ciento de la población activa está en paro porque primero se arruinó el tabaco y el campo cada vez necesita menos manos de obra. La gente vive del paro y de las peonadas ocasionales que dan un respiro a las economías familiares. Salvador Cifuentes, el cura del pueblo, va todos los años a la vendimia francesa.

**Salvador y Honduras**

Salvador lleva diez años en Fonelas. Es hijo de campesinos y tiene vocación de cura rural. Además de Fonelas, lleva Huélagos y Belerda y trabaja en un centro de protección de menores, en Guadix. Le seguimos los pasos y conocemos la Asociación Río Fardes que lleva a cabo una encomiable labor de solidaridad con Honduras incentivada por este cura. Recogen el aceite usado de los bares y casas y con él hacen jabón que mandan a al Padre Patricio, un sacerdote de la diócesis de Guadix que está de misionero en aquel país. El año pasado le enviaron 1.500 kilos de jabón, ropa usada y alimentos no perecederos. También tienen apadrinados a dos niños hondureños. Mientras unas mujeres hacen jabón, otras hacen labores porque estas mujeres son muy hacendosas y no saben estar mano sobre mano. La Asociación Río Fardes fue creada en 1997 y cuenta con 30 socias. Entre sus iniciativas está la crea-

ción del Coro Parroquial.

A Salvador sus feligreses le han hecho un regalo muy especial y él está encantado. Se trata de una borriquilla, hija de la que sacan en procesión el Domingo de Ramos. El gitano Juan, que toda la vida se ha dedicado a la cría de burros y caballos, se la esta cuidando. En el mundo rural los burros han sido muy apreciados por el servicio que prestan.

La “pastoral de la calle” es una de las especialidades de Salvador. Se relaciona con todo el mundo. El bar es un lugar privilegiado para conocer los hombres en su ambiente y relacionarse con ellos. El 60 por ciento de los habitantes tiene más de 65 años. La mitad de la población activa está en paro. Hay familias que tienen verdadera necesidad. Cáritas parroquial y el ayuntamiento han recurrido al Banco de Alimentos para que nadie del pueblo pase hambre. El reparto de alimentos se inició hace un año porque antes la gente iba saliendo adelante con las peonadas pero con la mecanización del campo se han perdido muchos puestos de trabajo. 70 familias del pueblo reciben alimentos. La distribución se hace en función de los miembros de cada familia. Los voluntarios de Cáritas llevan el control y se encargan de la distribución.

El pueblo de Belerda, que también atiende Salvador, está recostado sobre un farallón de tierra arcillosa donde la gente ha excavado sus viviendas. La iglesia también está dentro de una cueva, que se cayó hace un par de años y tuvo que ser reconstruida con el apoyo de todo el pueblo y de Salvador. Solo quedan 90 habitantes en el pueblo aunque en sus buenos tiempos superó a los 800. El último bautizo fue hace 13 años. Son pocos vecinos pero bien avenidos y muy colaboradores y solidarios entre ellos.

Salvador Cifuentes Hortal es párroco de las iglesias de Fonelas, Huélagos y Belerda hace ya más de diez años. Anteriormente, ejerció su sacerdocio en las cuevas de Baza, en el río Fardes y en Campo Cámara.

## CULTOS Vigilia

# Vigilia para sentir la fuerza del Espíritu

**RAMÓN UBRIC**  
GUADIX

El sábado 26 de mayo se celebró en la parroquia de Jerez del Marquesado, la Vigilia Diocesana de Pentecostés. Se trata de una celebración en la que fundamentalmente hay espacio para la oración, para dejarse llevar por el clima de introspección y de recogimiento

que caracteriza esta vigilia. Pero también hubo espacio para compartir experiencias de compromiso, para expresar la fe a través de la música y para escuchar la Palabra de Dios. La Vigilia estuvo presidida por el Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, que habló de lo que significa Pentecostés como fiesta del Espíritu.



# Cultura general

**ARTE** Entre sus representantes, Bacon, Guston, Dario Villalba o Luis Gordillo

## El arte realista toma la palabra en el Reina Sofía

El Museo madrileño reformula su colección en la cuarta planta del edificio Sabatini

Otra de las novedades radica en el montaje de una sala dedicada a la fotografía neorrealista

**EUROPA PRESS**  
MADRID

El Museo Reina Sofía reformula su colección y presenta en la cuarta planta del edificio Sabatini un elenco de artistas que basan su obra en la realidad. Entre ellos figuran nombres como Bacon, Guston, Dario Villalba o Luis Gordillo y a los que se suman obras de artistas nunca antes expuestas o escasamente exhibidas en el Museo, como es el caso de Genovés, Dian Arbus, Vostell o Kitaj.

Asimismo, el Museo Reina Sofía presenta en esta reordenación de la colección ¿La guerra ha terminado? Arte en un mundo dividido (1945-1968) incorporaciones recientes, que han sido el fruto de compras, daciones o depósitos, según ha explicado el director del Museo Reina Sofía, Manuel Borja-Villel. En estas incorporaciones, cifradas entorno al medio centenar, se encuentran piezas de artistas como Télémaque, Rabascall, Oldenburg, Martial Raysse o Richard Hamilton.

Asimismo, el director del Reina Sofía ha destacado el importante depósito y donación de la obra del artista Val del Omar, "figura transversal y esencial del arte de este país", según ha precisado Manuel Borja-Villel.

Del artista granadino se incluyen sus películas más representativas,



El Reina Sofía ha transformado su cuarta planta con la colección de los artistas del realismo.

collages, utensilios y material documental, además de su laboratorio PLAT, en el que arte y tecnología se dan la mano.

José Val del Omar fue contemporáneo y compañero de Lorca, Cernuda, Renau, Zambrano y otros nombres que se enmarcan en una Edad de Plata truncada con la Guerra Civil. En 1928 anticipó ya varias de sus técnicas más características, incluyendo el desbordamiento apanorámico de la imagen fuera de los límites de la pantalla o el concepto de visión táctil.

Con esta donación, el Museo se convierte en un lugar de referencia para el estudio de los trabajos del creador granadino, considerando un artista global por destacar en varias disciplinas, ya que fue director de cine, inventor, poeta, fotógrafo, etc.

La sala dedicada al artista granadino abarca cerca de 350 metros cuadrados con obras comprendidas entre 1942 y 1982. Destaca la recreación original de lo que fue el estudio de trabajo del artista el laboratorio PLAT (siglas de Píctico Lumínico Audio Táctil), hábi-

tat en el que trabajó y vivió (desde el fallecimiento de su esposa M<sup>a</sup> Luisa Santos en 1977, hasta su fallecimiento en 1982). El artista convirtió este espacio en un espartano habitáculo de trabajo donde se incluyen todo tipo de cámaras, aparatos de proyección, lentes, polarizadores, filtros y obturadores.

Por otra parte, la figuración política española tiene mayor representación ahora, tras la adquisición de la serie Spain is Different de Joan Rabascall y la instalación de otros trabajos representativos de este momento, como los de Eduardo Arroyo, Equipo Crónica o Juan Genovés.

Otra de las novedades radica en el montaje de una sala dedicada a la fotografía neorrealista española que reúne el mayor número de fotografías españoles de los años 50 y 60, algunos de cuyos trabajos son inéditos en el museo: por ejemplo la serie Neutral corner de Ramón Masats, o las fotografías de Gabriel Cualladó.

Se trata de una fotografía más popular, con una temática familiar y costumbrista, y que es el puro

reflejo de una época. Nombres como Virxilio Vieitez o Francisco Ontañón y sus retratos de familia gallega y andaluza, respectivamente, o Francisco Gómez y su Familia en Turégano, para terminar con Los panaderos de Gordillo Escudero. En todas ellas aún pervive el pasado tradicional y misterioso que también interesa a pintores como Antonio López y Carmen Laffón.

"Ninguno de los artistas aquí expuestos refleja una visión tradicional de lo que es realista", alega el director del Museo Reina Sofía, quien en sus proyectos pretende replantear la historia del arte, ya que la historia "nunca es neutra" y casi siempre "refleja el poder".

Por último, en esta reordenación se incluye una área de interpretación donde se combina el espacio para la lectura y visionado y audición de una selección de materiales que recorren esta época de la historia del arte. Además, este espacio cuenta con el apoyo del equipo de mediadores culturales que están a la disposición del visitante, para resolver sus dudas.

**ARTE**

## Christie's subastará cuatro obras excepcionales de Sorolla

**EUROPA PRESS**  
LONDRES

La sala de subastas Christies subastará el próximo 12 de junio en Londres cuatro obras de Joaquín Sorolla, en su etapa más madura, "bastante excepcionales por la calidad y por su temática", según ha explicado, Pilar González, directora general de Christie's. El valor de las cuatro obras, pintadas por el artista valenciano entre 1907 y 1910, podría ascender a dos millones o tres millones de libras en su conjunto.

Los cuadros son: Pescadores. Barcas varadas, Pescador de quisquillas, El tío Poncha y A la orilla del mar. Todos ellos reflejan escenas cotidianas en la playa de Valencia y proceden de colecciones privadas europeas. Los cuatro sorollas se mostrarán al público madrileño en la sede de la casa de subastas hasta el próximo miércoles 23 de mayo.

En este lote, que se subastará en el día dedicado a la pintura del siglo XIX en Londres, destaca Pescadores. Barcas varadas, cuyo primer propietario fue el rey español Alfonso XIII, y en el que incluso se aprecia la sombra del artista, y que saldrá a la venta con un valor aproximado entre 500.000 y 800.000 libras (995.500 euros).

También se subastará A la orilla del mar, valorada entre 700.000 y millón de libras (1,2 millones de euros) y muestra a la mujer de un pescador entreteniéndose a su hijo pequeño junto a la orilla mientras espera que regresen los barcos pesqueros.

La tercera obra, Pescador de quisquillas, retrata a un hombre joven que regresa al atardecer con los aparejos de la pesca y saldrá a la venta con un valor de entre 400.000 y 600.000 libras (746.000 euros).

Mientras que El Tío Pancha, es una "inusual pintura moderna que podría ser descrita como una sinfonía de blancos, los cuales combinan simultáneamente con abstracción y realismo".

Según ha explicado Pilar González, directora general de Christie's, los futuros compradores de estas obras se encuentran el nicho del mercado internacional, debido a las difíciles condiciones económicas que atraviesa España.

"Ojalá pudiera comprar estos cuadros algún español", señala la directora de Christie's y recuerda que los presupuestos de los museos españoles "tampoco están para adquirir obra nueva".

**CINE** La cinta acumula en su país 457 millones de dólares y 723 en el resto del mundo

## ‘Los vengadores’ ya es la cuarta película más taquillera de la historia del cine en EEUU

**EUROPA PRESS**  
LOS ÁNGELES

No hay quien pueda con Los Vengadores. La reunión de superhéroes de Marvel dominó la taquilla de Estados Unidos y Canadá por tercer fin de semana consecutivo y recaudó 55,1 millones de dólares (unos 43 millones de euros) doblando en recaudación al gran estreno de la semana, la cinta Battleship, que superó a la comedia El dictador.

Los vengadores, de Marvel Studios de Walt Disney, ha acumulado más de 457 millones de dólares

en venta de entradas desde su estreno a principios de este mes y otros 723 millones de dólares a nivel internacional, para llegar a un total de 1.180 millones de dólares, según Disney.

Una cifra mareante que la convierte a ka superproducción que reúne en una sola película a Iron Man (Robert Downey Jr.), El Capitán América (Chris Evans), Hulk (Mark Ruffalo), Thor (Chris Hemsworth), La Viuda Negra (Scarlett Johansson), Ojo de Halcón (Jeremy Renner) y Nicky Fury (Samuel L. Jackson) en la cuarta

película más taquillera de la historia del cine.

En poco más de tres semanas, la cinta dirigida por Joss Whedon ha superado en taquilla a otras producciones de Marvel, ahora propiedad de Disney como El Capitán América (364 millones de dólares), Thor (449 millones), Iron Man (585 millones) e Iron Man 2 (624 millones).

Ya solo están por delante de ella Avatar, Titanic y la última entrega de Harry Potter, y ha superado los taquillazos milmillonarios de Transformers 3, la segunda y la ter-

cera entrega de Piratas del Caribe, Toy Story 3 y El Caballero Oscuro.

Battleship, que tenía grandes esperanzas de convertirse en un éxito de taquilla durante el verano en Estados Unidos y Canadá, sólo pudo reunir 25,3 millones de dólares este fin de semana en comparación con la gran suma de Los Vengadores.

La última sátira de Sacha Baron Cohen El dictador, que fue ampliamente promocionada antes de su lanzamiento, terminó en tercer lugar este fin de semana con 17,4 millones de dólares.



CINE Estrena en los cines 'Ni pies ni cabeza'

# Antonio del Real: "Al humor se llega por la propia tragedia"

E.P.  
MADRID

Este viernes llega a los cines *Ni pies ni cabeza*, nueva película del cineasta Antonio del Real, una "modesta comedia thriller" ambientada en el mundo de la Guardia Civil y que busca "que la gente se ría en los tiempos que corren". Porque además, para el director, "al humor se llega por la propia tragedia".

El elenco de actores está liderado por Christian Gálvez y Jaidy Michel, a los que acompañan cómicos de varias generaciones como Juanjo Puigcorbó, Antonio Resines, Jorge Sanz, Miguel Hermoso, Alejandro Tous, José Troncoso, Mauro Muñiz de Urquiza o los chicos de Muchachada Nui.

"Es una comedia thriller, modesta, de bajo presupuesto pero hecha con mucha ilusión y ganas en unas pocas semanas de rodaje. No creo que hiera susceptibilidades en la Guardia Civil", plantea Del Real, para después añadir: "Las corruptelas se dan en quienes llevan mucho tiempo en el poder, y aquí los jóvenes limpios son los que solucionan el caso, con el triunfo del bien sobre el mal".

Sobre la elección de la pareja protagonista, explica que "buscaba un guardia civil con cara de bueno" y ahí apareció Gálvez. Con Jaidy, por su parte, apunta que "quería trabajar con ella desde hace tiempo, y a la tercera ha ido la vencida".

"Acepté este proyecto porque tenía una crisis personal después de 'La conjura de El Escorial', y porque hacer reír en los tiempos que corren es muy importante. La gente que la ha visto me da las gracias porque durante una hora y tres cuartos no han pensado en nada, se han evadido y han disfru-



Christian Gálvez y Jaidy Michel son los protagonistas del filme.

tado. Yo amo el cine profundamente para bien o para mal", recalca. Miguel Hermoso ha resaltado que la cinta reúne a cómicos de diferentes generaciones, desde Juanjo Puigcorbó o Antonio Resines y Jorge Sanz, hasta los chicos de Muchachada Nui, al tiempo que ha puesto en valor que "a nadie se le había ocurrido ambientar una comedia en la Guardia Civil, y Antonio se ha burlado de los tópicos".

Gálvez ha destacado que "se ha trabajado con mucha generosidad", y que para él ha sido "un aprendizaje impagable que no dan en ninguna academia de interpretación". "La come-

dia debe triunfar", ha dicho después, antes de admitir que le gustaría seguir en el mundo del cine, aunque eso es algo que en última instancia depende de quienes le puedan ofrecer papeles.

En la trama, Kiko y Castro, dos guardias civiles algo gamberros encuentran un cadáver sin pies ni cabeza en un merendero de la sierra. La cúpula mayor de la Guardia Civil encarga al Cabo Elías, un pobre infeliz, la investigación del caso, dado que no interesa demasiado que la complicada trama salga a la luz: el muerto es un Guardia Civil sindicalista.

ESTUDIO Publica 'Porque la vida no basta'

# Damiano indaga en la vida secreta de Miquel Barceló

E.P.  
MADRID

El joven norteamericano Michael Damiano ha sido el escogido por el destino y por Miquel Barceló para desvelar los entresijos secretos de su vida, pues con sólo 21 años empezó sin muchas pretensiones una investigación sobre el artista mallorquín que le llevó a convivir con él y conocer todos sus secretos.

Fruto de esa inesperada experiencia ha visto la luz el libro 'Porque la vida no basta' (Anagrama/Empúries), que Damiano, que ahora tiene 25 años, presenta todavía con algo de incredulidad, por haber conocido tan de cerca a uno de los pintores españoles vivos más cotizados del momento. Todo empezó con una beca de la Universidad de Georgetown para escribir "el típico ensayo que nadie iba a leer", así que pronto se dio cuenta de que aprendería más sobre la obra -y especialmente sobre la vida- de Barceló compartiendo unas cervezas con la gente que mejor le conoce que releyendo sesudos ensayos críticos sobre su arte. En Barcelona conoció al galerista Artur Ramon y en Mallorca vivió en el piso de Toni Amengual, amigo íntimo y ayudante de Barceló en los 90, pero este cúmulo de "accidentes", como dice Damiano, tomó una dimensión considerable gracias a Xavier Mariscal.

El diseñador le puso en contacto directo con Barceló de la manera más directa, se lo pasó al teléfono, sin más; el joven reaccionó como pudo y al poco ya tenía en el bolsillo una invitación para asistir a la inauguración de la Cúpula de las Naciones Unidas en Ginebra, la obra más am-

biciosa del artista y donde finalmente le conoció en persona.

A partir de ahí la peculiar investigación de Damiano se aceleró: Barceló le invitó a vivir al piso que tiene sobre su taller, en París, y le presentó a su círculo más cercano; a su poderoso marchante Bruno Bischoffberger, a su mujer Cecil y a sus hijas, a sus amigos, pero también a sus enemigos.

"Me decía: 'No quiero saber nada de ese hombre', y luego me daba su número de teléfono", asegura aún sorprendido Damiano, que sobre todo destaca la generosidad que tuvo Barceló en mostrarle sus cuadernos, sus diarios de los últimos 30 años, que nadie había leído hasta entonces.

A través de esos escritos tan personales -la mayoría en francés-, el joven descubrió las difíciles relaciones que el artista tuvo con su padre, un señor de Felanitx muy serio y tradicional que tardó 20 años en comprender que su hijo podía ganarse la vida vendiendo cuadros.

Tras mucho tiempo pensando que su hijo era "un traficante de drogas o algo así" un día su padre se convirtió, y empezó a hablar de Picasso, de Matisse y de Cézanne y pasó a ser fan absoluto de su hijo, así que la historia, recuerda Damiano, acabó bien, porque pasaron los últimos años de su vida muy unidos. Un poco más delicado es el capítulo dedicado a las mujeres, y al impacto que sus ex han tenido sobre su obra: Barceló dejó de hacer pinturas blancas y empezó la serie sobre la tauromaquia porque una novia le dijo que su estilo se estaba quedando "petrificado".

EXPOSICIÓN Muestra en el Museo Naval

# Las mujeres que conquistaron América

E.P.  
MADRID

El Museo Naval de Madrid acoge la exposición No fueron solos. Mujeres en la conquista y colonización de América, que aborda por primera vez la presencia y la participación activa de la mujer en la conformación del Nuevo Mundo, un tema al que, hasta ahora, se habían dedicado pocos estudios y exposiciones. La muestra podrá visitarse hasta el 30 de septiembre. Esta muestra se divide en cuatro grandes apartados, en los que se recorre el proceso de conquista y la colonización en toda su magnitud, momentos históricos en los que influyeron las mujeres desde puestos destacados. Su papel fue crucial como pionera en el ámbito socio-económico y determinante en el asentamiento y

el proceso de consolidación cultural de la naciente sociedad hispanoamericana.

Entre estos hechos, destacan la intervención de la reina Isabel la Católica para derribar el escepticismo de la Corte al viaje colomino; la difícil travesía a Indias y la inevitable colisión de los dos mundos; o el mestizaje y el papel desempeñado por la mujer en la creación del tejido social y económico del Nuevo Mundo. La muestra exhibe un centenar de piezas pertenecientes al patrimonio histórico de la Armada, y a otros museos estatales, privados y colecciones particulares. Además, recupera investigaciones recientes de la Real Academia de la Historia, además de archivos privados.

MÚSICA Su nuevo trabajo está enraizado en la música medieval

# La banda gallega Luar Na Lubre publica su nuevo disco, 'Mar Maior'

E.P.  
MADRID

Luar Na Lubre ya tiene nuevo disco, 'Mar Maior', a la venta el 5 de junio, un trabajo que recorre los viejos lazos de unión de Galicia con la verde Irlanda poco después de que el pasado 2011 celebrara su 25º aniversario. Este grupo de folk gallego lleva 12 trabajos editados, más de 350.000 discos vendidos y ha superado el millar de conciertos en 23 países de todo el mundo. Además tiene en su haber nueve Premios de la Música.

Coincidiendo con el citado aniversario de la banda, Luar Na Lubre fue embajador musical de Galicia y realizó más de 30 conciertos con más de 75.000 espectadores por toda la geografía española. Además, Luar Na Lubre ha incorporado al grupo a la vocalista Paula Rey. La música medieval tiene en este nuevo disco, editado por Warner Music Spain, un importante protagonismo, sobre todo la galaico portuguesa, aunque también están presentes las músicas tradicionales gallegas

y atlánticas, así como las composiciones propias que ayudan a elaborar una banda sonora inspirada en el 'Leabhar Ghabhala Eireann' o 'Libro de las Invasiones de Irlanda', escrito por los monjes irlandeses en el siglo XII, siendo un libro de referencia de su historia, y que coincide con la época de máximo esplendor de la lírica galaico portuguesa. Ahora, la banda gallega comienza una nueva gira que se inicia en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, (del 6 al 9 de Junio).



## Deportes

TENIS DE MESA ADA Guadix

## Histórico ascenso del ADA Guadix a Súper División

Los accitanos se convierten en el referente del tenis de mesa provincial

José Manuel Ruiz y Francisco Martín fueron claves con sus cuatro puntos

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

Mucha historia es la que hizo en la tarde noche del sábado el ADA Guadix de tenis de mesa, que se convierten en el referente del tenis de mesa provincial. Los accitanos, tras un intenso encuentro de más de tres horas y con el público en contra, fueron capaces de superar al todopoderoso anfitrión C.N. Mataró-Quadis (2-4) y ya son equipo de Súper División de Honor masculina. Y es más historia aún, puesto que los accitanos debutaban este año en División de Honor y tenían el único objetivo de mantenerse. El punto decisivo lo logró el medallista paraolímpico accitano José Manuel Ruiz que piensa ya en Londres y también ganó sus dos puntos el granadino Francisco Martín. Los de Juan Requena lo celebraron a lo grande primero en el vestuario y, posteriormente, pasadas las diez de la noche con un baño en las playas de la localidad catalana. Por delante, les esperaba una larga noche de fiesta por delante hasta su vuelta a tierras granadinas este domingo, sin pensar aún en si Guadix será capaz de acoger un equipo en la máxima división del tenis de mesa. El otro equipo que ascendió fue el CN Mataró que ganó a Gabitec Ceuta.

Con un ambiente en contra con tambores y bocinas a favor del equipo catalán, con algo más de 60 espectadores en las gradas, la eliminatoria se le puso pronto de cara para los accitanos que se colocaron 2-0 con las cómodas vic-



Los integrantes del equipo del ADA Guadix lo celebraron a lo grande y posaron con el trofeo.

## El Consistorio accitano felicita al ADA Guadix y le dará su apoyo

torias por 0-3 de Francisco Martín y José Manuel Ruiz, ante Manuel García y Xavier Peral respectivamente. El 2-1 lo hizo, en un igualadísimo encuentro, Cristóbal García ante Guillermo Sánchez (3-2). El 3-1 y el ascenso virtual lo consiguió el ex del CajaGranada Francisco Martín ante Xavier Peral (0-3). Recortó distancias y puso el 3-2 Manuel García al derrotar a Guillermo Sánchez (3-1). Toda la responsabilidad cayó sobre José Manuel Ruiz que dio el 4-2 definitivo, tras remontar el partido en el que empezó cayendo en el primer set. Finalmente, remontó ante Cristóbal García y con el 1-3 el júbilo estalló entre los cuatro componentes de la expedición ac-

citana que derrotaron por 2-4 al máximo favorito para ascender, que solo había perdido dos encuentros esta temporada.

## Valoración de Juan Requena

El entrenador accitano, Juan Requena, mostraba así su alegría diez minutos después de haber conseguido el ascenso: "Hemos sufrido hasta el último punto, pero todo ha salido redondo, no podía salir mejor. Aparte de conseguir el ascenso, hemos conseguido la primera plaza de la División de Honor nacional y los jugadores están contentos, aunque cansados porque nos hemos empleado al cien por cien. El Mataró ha sido un grandísimo rival, ha estado ahí peleando hasta última hora, pero

Francisco Martín y José Manuel con su experiencia han conseguido ganar. Estamos contentos al máximo de que Guadix, por fin tenga un equipo en la máxima categoría del tenis de mesa".

Sobre si el equipo saldrá en la máxima categoría, Requena confía en que sí: "Vamos a intentar sacar el equipo en Súper División de Honor, haremos una campaña por la provincia y creo que los accitanos nos apoyarán, porque sería importante tener un equipo para Guadix en esa categoría y el Ayuntamiento va a hacer un esfuerzo también. Sería importante pasear el nombre de Guadix por toda España y serían doce equipos a nivel nacional".

tierra y saber que estás luchando y representando a Guadix, es un orgullo y todo el equipo estamos súper contentos". Ruiz consiguió el punto decisivo: "Más que nervios era cansancio y había mucha tensión. Había bastante público, pero muy respetuosos con los jugadores. Al último rival me había enfrentando en muchas ocasiones anteriormente. El primer set lo he perdido, pero a partir de ahí he intentado tomar la iniciativa del juego, ser más agresivo, sacar mejor y estar más rápido de piernas y movimientos. Eso me ha permitido remontar".

do Juan Requena y el concejal de Deportes, Jesús Samaniego, me propusieron volver a jugar en Guadix después de haber jugado en otros clubes en diferentes categorías, nos planteamos el reto de ir subiendo de categorías. Y después de tres años ha culminado todo ascendiendo a la máxima ca-

tegoría del tenis de mesa nacional". Ha conseguido otros muchos éxitos, como medallas en Juegos Paraolímpicos, pero este ascenso es especial: "Es otra sensación, no es quizás la repercusión que tenga unos Campeonatos de Europa, un Mundial o unos Juegos Olímpicos, pero el defender tu

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

El medallista paraolímpico accitano, José Manuel Ruiz, recordaba nada más terminar el partido cómo decidió optar por jugar en Guadix: "Es un momento histórico, porque desde la temporada 2008 de los Juegos de Pekín cuan-

ATLETISMO

## Pablo Oliva, subcampeón de España

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

El atleta de la Juventud Atlética Guadix (JAG) Pablo Oliva ha logrado la medalla de plata en el Campeonato de España de la Juventud celebrado este fin de semana en Zaragoza. El pupilo de Montserrat Pastor y atleta de la JAG consigue de este modo, por octava vez consecutiva, una medalla en los campeonatos nacionales en la disciplina de marcha atlética.

A pesar de ser el favorito y el actual campeón de España, en esta ocasión el marchador de Guadix fue batido en los últimos 150 metros por el madrileño Diego García. Ambos atletas hicieron marca personal en los 5 kilómetros, certificando Pablo, con un crono de 21 minutos 45 segundos, su gran calidad técnica y competitiva.

Su entrenadora, Montserrat Pastor, se mostró "muy satisfecha por la marca realizada por su atleta en los 5 kilómetros".

TAEKWONDO

## Gran éxito del VIII Trofeo Ciudad de Guadix

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

El pasado sábado 26 de mayo, y con motivo de la festividad de San Torcuato, en el Pabellón Municipal cubierto José Manuel Ruiz de Guadix, se celebró la octava edición de Taekwondo, que contó con una participación de unos 150 deportistas de Andalucía, masculino y femenino, y de distintas categorías en función al peso y la edad.

Dicho evento se dividió en competición de combate y de exhibición, además contó con la participación del equipo de Gimnasia Rítmica del club Reina Isabel, a cargo de Diomara Martínez Jiménez.

Destacaron las actuaciones de los deportistas del club Reina Isabel: Ana Barquier Carmona, Manuel A. Rabaneda García, Javier Zamora Fernández, Alba Casas Rodríguez, Andrea Lozano Gómez, David Horcajada González, Vicente Moyano Gallego y Gouda Baskyte.

Por parte del club Dan-Gun de Granada sobresalieron las competidoras María Palma Puertas y Beatriz Palma Puertas. La próxima cita para los competidores del Reina Isabel de Purullena será en Granada con motivo de la festividad del Corpus.



ATLETISMO Alberto Amezcua

# Una infección respiratoria complica los Juegos de Londres para Amezcua

Le impedirá participar en el Campeonato de España en La Coruña del 9 de junio

Tendrá la última oportunidad de conseguir la mínima olímpica en Noruega

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

Una infección respiratoria inducida por un resfriado y la alergia alejaron al marchador accitano Alberto Amezcua de su sueño olímpico y de hacer un gran papel en la Copa del Mundo de Marcha celebrada el pasado 13 de mayo en la ciudad Rusa de Saransk, en la que tuvo que abandonar. Eso ha hecho que Amezcua no pueda entrenar y prepararse para el Campeonato de España absoluto del 9 de junio en La Coruña. Era la penúltima oportunidad para conseguir la mínima olímpica A para los Juegos de Londres, estimada en 1 hora, 22 minutos y 30 segundos que, ahora mismo, solo poseen Miguel Ángel López y Álvaro Martín. Queda otra plaza libre e incluso dos y si ni Benjamín Sánchez ni Francisco Arcilla consiguen hacer la mínima en La Coruña, habrá una última oportunidad en Noruega el 9 de julio a la que optará el jo-



Alberto Amezcua aún tendrá otra opción para hacer la mínima olímpica A de Londres 2012.

ven Amezcua de tan solo 20 años.

Amezcua, que seis días antes de marchar para Rusia hacía un gran test en la competición andaluza celebrada en Guadix, se comenzó a encontrar indispuerto cuatro días antes de marchar con la Selección Española a Saransk. Un pequeño resfriado en conjunto con la alergia mermaban su estado de forma provocando su abandono a tan solo cuatro kilómetros

de la salida. En un primer momento, se pensó que la alergia era la única causante de este estado de fatiga, pero a su vuelta de Rusia, y tras un proceso febril fue atendido por el servicio de urgencias del Hospital de Alta Resolución de Guadix, donde se le diagnosticó una infección respiratoria con principio de neumonía, provocada seguramente por la alergia y un resfriado con-

junto.

En estos momentos, el marchador accitano se encuentra en proceso de recuperación con tratamiento específico, y esperando poder comenzar a entrenar con normalidad a partir de la próxima semana. Al mismo tiempo, se va a poner en manos de un alergólogo especialista en deporte para intentar paliar el problema que todos los años le ocasiona la esta-

ción primaveral y que merma seriamente su estado de salud y su consiguiente rendimiento deportivo.

**Valoración de Jacinto Garzón, técnico de Amezcua**

Wadi-as se puso en contacto con su técnico, Jacinto Garzón, que valoraba así la mala noticia: "Alberto es un gran atleta, muy sufrido y con un potencial increíble, así que ahora lo más importante es que se recupere bien y que los alergólogos le pongan un tratamiento efectivo. Tiene una gran carrera por delante y muchos campeonatos internacionales y JJ.OO donde poder participar. A sus 20 años recién cumplidos, es uno de los valores más importantes de la marcha española y diría que a nivel internacional su técnica es una de las mejores del mundo. Guadix tiene que estar muy orgulloso del atleta y apoyarlo en todo, para que nunca sienta la presión y sí el cariño de los que le rodean, para abordar los objetivos con los mejores ánimos. Ha sido una pena el cúmulo de sucesos negativos como la alergia y el resfriado que han evitado que Alberto pudiera brillar en la Copa del Mundo, al mismo tiempo que en Coruña prueba para la cual teníamos depositadas grandes esperanzas, pero entrenaremos con fuerza para participar el próximo 9 de julio en Noruega en la última prueba de 20km clasificatoria para JJ.OO así como en su campeonato de España promesa donde volverá a ostentar el título de campeón".

FÚTBOL Cantera

## El Guadix CF alevín ya está en cuartos de final y le espera el Málaga

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

El Guadix CF alevín ya está en cuartos de final del Campeonato de clubes de Andalucía de fútbol 7 y sigue haciendo historia, tras superar en la eliminatoria al escudizado CD Oriente almeriense. El Oriente se impuso en la tarde del domingo en el Estadio Municipal del Guadix por 3-4, pero los de Santiago de Haro hicieron valer su resultado de ida de 3-5 y conseguir un hito histórico para la entidad blanca que nunca había jugado antes este campeonato. Ahora ya espera las dos próximas semanas el Málaga que derrotó en octavos de final a la Peña Jienense. La ida se disputará en tierras malagueñas, después de un pase muy sufrido conseguido gracias a la estrella de los accitanos, Raúl García de Haro, que consiguió un gol decisivo faltando cuatro minutos para el final.



Los alevines festejando el pase.

En la primera mitad, los primeros minutos fueron nefastos para los accitanos que salieron excesivamente dormidos. Eso hizo que el CD Oriente, con un arranque espectacular se pusiera 0-2 arriba con los goles conseguidos por Jesús y Juanfran. Los nervios llegaron a los jugadores accitanos

que veían que un gol más les dejaba fuera de su ilusión. En el minuto 20, Álvaro remató a gol un centro de Raúl García consiguiendo el 1-2 para delirio de la afición accitana. Los de Santi de Haro cambiaron su táctica y comenzaron a presionar la salida del balón del conjunto almeriense.

Con las espadas en todo lo alto se llegó al descanso y, nada más comenzar, en el minuto 38, los almerienses se encontraron con el 1-3 al aprovechar Jesús una jugada enrevesada. De nuevo, los nervios llegaron a la grada porque un gol almeriense dejaba al Guadix fuera. En el minuto 45, Guille impuso su fuerza a la salida de un córner y recortó distancias con el 2-3. A partir de ahí, el encuentro se convirtió en un auténtico correcañales. A falta de doce minutos para el final, en el 58, Jesús consiguió su hat trick particular y puso la tensión en la grada con el 2-4. Con un Oriente volcado, a la contra, Raúl García de Haro, que viene de proclamarse campeón de Andalucía con Granada, puso el 3-4 definitivo que dio el pase a los accitanos.

FISIOCULTURISMO Eladio Sánchez

## Eladio Sánchez, primero en la Copa Nacional

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix felicita al accitano Eladio Sánchez, del Barbarian DKN Team, por su primer puesto en la Copa Nacional de España de fisioculturismo celebrado este fin de semana en San Fernando (Cádiz). El concejal de Deportes, Ignacio Garrido, le ha transmitido personalmente esa felicitación en nombre de toda la ciudad en la visita que el deportista ha realizado al Ayuntamiento tras conseguir esta nueva medalla que se suma al título de primer clasificado en la categoría autonómica de la semana pasada y al de campeón provincial de hace dos fines de semana.

Se trata, tal y como ha destacado el concejal, de unos logros que dicen mucho de la trayectoria de este joven accitano dedicado al fisioculturismo desde hace diez años, aunque este es su primer año en competición. El título de este fin de semana abre a Eladio

las puertas para participar en el Campeonato Europeo del próximo año, una participación que deberá de confirmar en los próximos meses, al tiempo que le supone un cambio de categoría novel a senior. De momento quiere disfrutar de las victorias conseguidas en estos tres fines de semana consecutivos y asimilar estos grandes logros deportivos que vuelven a poner el nombre de nuestra ciudad en primera línea de la élite deportiva.

Así lo ha señalado el concejal de Deportes, Ignacio Garrido, quien ha recordado que éste ha sido un fin de semana grande para Guadix en lo que a deportes se refiere, ya que el sábado el Club ADA de Tenis de Mesa de Guadix consiguió ascender a la Superdivisión. Un logro por el que el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y el concejal de Deportes, Ignacio Garrido, felicitaron personalmente a Juan Requena, alma mater del equipo.



EL TRUCO

## TRUCOS CONTRA LA HUMEDAD EN LOS ARMARIOS

La humedad en los armarios es un problema constante y molesto, ya que estropea los tejidos y favorece la aparición de hongos en la ropa. Pero esto tiene solución, lo fundamental es ventilar periódicamente los armarios, pero también existen algunos trucos caseros para eliminar la humedad de los armarios que colaborarán con este objetivo:

- Coloca un trozo de carbón vegetal en los estantes y en el interior de los cajones.
- Reparte trozos de tizas por el interior del armario
- Coloca arroz y sal



NO SE LO PIERDA

## GUADIX CLÁSICA

El Palacio Julio Visconti se convirtió el viernes en escenario de excepción para el concierto de guitarra ofrecido por Juan Miguel Giménez y Pablo Giménez en el marco de la vigésima edición de Guadix Clásica. La apuesta por los artistas accitanos continúa esta semana con un concierto de M<sup>a</sup> Jesús Ortega Beas al piano este jueves en el Liceo Accitano, mientras que el viernes se ha programado una actuación del Dúo de Acordeón y Piano compuesto por Gorka Hermosa y Francisco San Emeterio en la Iglesia de la Magdalena en una cita en la que patrimonio y música se dan de nuevo la mano.



## TRANSPORTES

### AUTOBUSES

#### GUADIX-GRANADA

| Lunes a ViernesDomingos y Festivos |       |
|------------------------------------|-------|
| 6.45                               | 9.45  |
| 7.45 (TBS)                         | 12.45 |
| 8.15                               | 15.00 |
| 9.10 (TBS)                         | 18.00 |
| 9.45 (TBS)                         | 18.45 |
| 11.00 (TBS)                        | 20.30 |
| 12.45 (DIARIO)                     |       |
| 15.00 (DIARIO)                     |       |
| 16.30                              |       |
| 18.00 (DIARIO)                     |       |
| 18.45 (DIARIO)                     |       |

#### GRANADA-GUADIX

| Lunes a ViernesDomingos y Festivos |       |
|------------------------------------|-------|
| 6.30 (DIARIO)                      | 6.30  |
| 8.30 (TBS)                         | 10.15 |
| 10.15 (DIARIO)                     | 12.00 |
| 11.30(TBS)                         | 13.15 |
| 12.00 (DIARIO)                     | 15.30 |
| 13.15 (DIARIO)                     | 17.00 |
| 14.30 (TBS)                        | 19.30 |
| 15.30 (DIARIO)                     | 20.15 |
| 17.00 (DIARIO)                     |       |
| 18.15                              |       |

#### SERVICIO URBANO

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| Entre las 8 y las 21 horas |                           |
| Hora, 45m.:                | Parque municipal          |
| Hora, 00m.:                | Estación de ferrocarriles |
| Hora, 15m.:                | Parque municipal          |
| Id                         | Estación de autobuses     |
| Id                         | Parque municipal          |

#### AUTOBUSES DE CERCANÍAS

|                                |                 |             |
|--------------------------------|-----------------|-------------|
| Guadix-Benalúa                 | 8.20 (lun/sab)  | 13.30       |
| Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire | 12.30 (lun/sab) |             |
| 19.15(l-v)                     | 20.30 (dom)     |             |
| Guadix- La Calahorra-Huéneja   | 13.00           |             |
| (lun/sab)                      |                 |             |
| Guadix- La Peza                | 14.30(lun/vie)  | 19.00 (l/v) |
| 13.30(s)                       |                 |             |
| Guadix-Lugros                  | 14.30 (l/v)     | 17.45 (l/v) |
| 12.15(s)                       |                 |             |

## INFORMACIÓNDEUTILIDAD

### TELÉFONOS DE INTERÉS

| Sanidad                   |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| Teléfono de emergencias   | 061                       |
| Hospital (Información)    | 958.699.100               |
| Urgencias                 | 902.505.061               |
| Servicio ambulancia       | 958 66 02 28/958 66 00 37 |
| Urgencias Cruz Roja       | 958 66 05 66              |
| Seguridad                 |                           |
| Policia Local             | 958 66 93 01              |
| Bomberos                  | 958 66 47 66              |
| Guardia Civil             | 958 66 90 82/79           |
| Guardia Civil (Urgencias) | 062                       |
| Protección Civil          | 958 66 60 20              |

### Servicios

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| Ayuntamiento                         | 958 66 93 00              |
| Mancomunidad de Municipios de Guadix | 958 66 26 45              |
| Repsol Butano                        | 958 66 08 62/958 66 08 66 |
| Correos                              | 958 66 03 56              |
| Urbanismo                            | 958 66 93 14              |
| Cruz Roja                            | 958 66 44 35              |
| Cultura                              | 958 66 2995               |
| Empresa pública de vivienda          | 958 66 93 16              |
| Centro de Adultos                    | 958 66 15 49              |
| Taxi (Parada)                        | 958 66 05 37              |
| Renfe                                | 902 24 02 02              |
| Estación de autobuses                | 958 66 06 57              |

### VISITA A MUSEOS

#### ■ CUEVA MUSEO DE GUADIX

En obras. Próxima apertura.

#### ■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

#### ■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

#### ■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

#### ■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX Plaza de las Palomas

## LA FRASE DE LA SEMANA

“Para que el mal triunfe, sólo se necesita que las buenas personas no hagan nada”.

Edmund Burke

## MESA REDONDA

La Asociación Cultural Wadi-as invita a asistir a la mesa redonda sobre: “El papel de los medios digitales como elemento vertebrador y referente social”, y que se realizará el sábado día 2 de junio a las 20,30 h en el salón de actos del liceo accitano en el que participarán:

Rafael Lamelas del diario Ideal.

Trinidad Sanz periodista de Canal Sur radio.

Sebastián Forero periodista de Canal Sur

Televisión y

Jesús Javier Pérez de Ideal comarcas

### Registro de Gentes

#### ■ NACIMIENTOS

Isabel Delgado Pérez

David Lozano Salmerón

#### MATRIMONIOS

Luis Manuel Ferreira Jiménez y M<sup>a</sup> Angustias Molero Carmona

Sergio Gómez Muñoz y Mónica Cruz Fajardo

José Carlos Rodenas Marín y Vanesa Molina Belmonte

#### DEFUNCIONES

Juan José Herrera Cabrerizo

Aurelia Martínez Pérez

## EXPOSICIONES

● Exposición permanente en la Biblioteca Municipal de pinturas de autores accitanos.

Nuevo Centro de Interpretación Cuevas de Guadix.

Horario: 10 a 14, y 16 a 18 horas

## NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

## AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

● 1 de junio de 1913

Nace en Valencia Vicente Escrivá (1913/1999), Director de cine español que empezó a trabajar como periodista, en RNE, guionista y escritor. Premio Nacional de Literatura. Asociado con Rafael Gil (1950) crearon la productora ASPA Films, en la que Escrivá escribe: "La guerra de Dios" "La Señora de Fátima", "Sor Intrépida". Opera prima: "El hombre de la isla". Posteriormente dirige "Lo verde empieza en los Pirineos", "Niñas, ¡ al salón !", Montoyas y Tarantos"; y sus dos últimas series televisivas: "Lleno, por favor", "¿ Quién da la vez ?



Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en [www.wadi-as.es](http://www.wadi-as.es)

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en [www.wadi-as.es](http://www.wadi-as.es)



Por Tanto

# Wadi-as

INFORMACIÓN

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Duque de Gor, 9 - 2ºB

18500 GUADIX (Granada)

# BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. .... Desea recibir: **WADI-AS INFORMACIÓN**

En la dirección: ..... DNI o CIF.: .....

C.P.:..... Población: ..... Teléf Laboral: .....

Teléf Part: .....

**FORMA DE PAGO**

**ANUAL: ..... 52,00 EUROS**

**IVA incluido.**

**DOMICILIACIÓN BANCARIA**

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros: .....

Sucursal: ..... Población: .....

Titular de la cuenta: .....

Nº de Cuenta: ..... FIRMA AUTORIZADA



# Pantallas

## Ocio y comunicación



### LAS PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS

| PELÍCULA              | RECAUDACIÓN | ESPECTADORES | SEMANAS |
|-----------------------|-------------|--------------|---------|
| Sombras tenebrosas    | 1.874.530   | 282.648      | 1       |
| Los vengadores        | 12.797.278  | 1.816.943    | 3       |
| American Pie          | 3.454.668   | 541.143      | 2       |
| Los juegos del hambre | 7.466.186   | 1.148.411    | 4       |
| Infiltrados en clase  | 342.983     | 53.487       | 1       |
| Intocable             | 14.762.352  | 2.246.006    | 10      |
| Safe                  | 979.993     | 154.618      | 2       |

**FESTIVAL DE CANNES** PESE A QUE SE HABLA DE DESCENSO DE ASISTENTES, LAS ESTRELLAS NO HAN FALTADO A LA CITA



Norton, Willis y Swinton, junto a Wes Anderson, en la gala inaugural.

El pasado miércoles se inauguró la 65ª edición del Festival de Cannes con el estreno mundial, en competición por la Palma de Oro, de *Moonrise Kingdom*, la nueva película de Wes Anderson, director de culto, autor de *Los Tenenbaums*, *Life acuático* *Viaje a Darjeeling*, entre otros films. Se trata de una comedia agrí dulce que se desarrolla en una isla junto a la costa de Nueva Inglaterra y cuenta una bella historia de amor entre dos niños de doce años que se enamoran y se fugan juntos durante el verano de 1965. Su búsqueda por la isla y la inminente llegada de una violenta tormenta transforman la vida de la pequeña comunidad. Las intensas emociones, los bellos paisajes, las exquisitas interpretaciones y la delicada banda sonora, hicieron que la película fuese recibida con una gran ovación en su proyección para la prensa y la industria cinematográfica.

Los dos niños protagonistas, Jared Gilman y Kara Hayward, espléndidos en su debut, no tienen experiencia previa como intérpretes, pero, como en sus anteriores películas, Wes Anderson se ha rodeado de un importante número de veteranos y conocidos actores para componer esta historia coral, cuyos personajes se entrecruzan y nos sumergen en la vida

## Las estrellas no entienden de crisis

Tras el desembarco de la 'troupe' de Wes Anderson para inaugurar el Festival, han sido dos cineastas europeos los primeros en captar la atención de la crítica con sus películas a concurso: Jacques Audiard y Cristian Mungiu.

Por **Mikel Olaciregui** (ENVIADO ESPECIAL)

de la isla. Algunos de ellos como Bill Murray, Bruce Willis, Edward Norton, Jason Schwartzman o Tilda Swinton acompañaron al director y a los jóvenes intérpretes en la espectacular escalinata de acceso al Palacio del Festival.

Hasta el momento, estas son las más destacadas películas que se han podido ver en los primeros días del festival: La primera de ellas, *De rouille et d'os*, que podríamos traducir literalmente como *Roña y hueso*, la esperada nueva película del realizador

Jacques Audiard, quien en 2009 deslumbró con su durísima obra *Un profeta*, con la que ganó el Gran Premio del Jurado. Su nuevo film cuenta de forma magistral una historia de gente maltratada por la vida, en la que la única esperanza radica en el amor y la solidaridad. Sus protagonistas, Marion Cotillard, una de las grandes estrellas francesas del momento y el actor belga Matthias Schoenaerts, componen sus personajes con fuerza y sensibilidad.

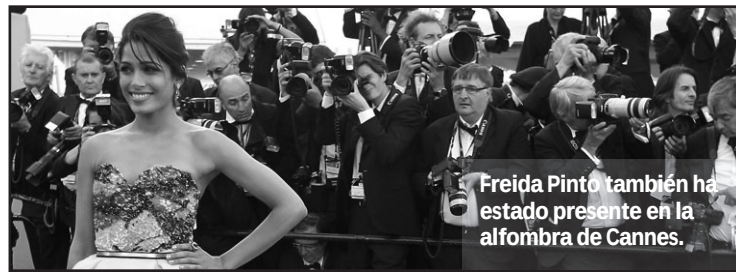
*Reality* es la nueva película de Matteo Garrone tras *Gomorra*, su gran éxito del año 2008. En esta ocasión, el director ha cambiado el tema de la camorra italiana por otro de gran actualidad como es el de la participación en los llamados Reality Shows y las esperanzas que despiertan en gente humilde que busca en ellos una salida de su vida cotidiana. A pesar de una cierta influencia de Fellini y del tono de comedia cáustica que tiene por momentos, un exceso de diálogo y una cierta sensación de déjà-vu, lastran la película, cuyo protagonista, Aniello Arena, con un cierto parecido al gran Alberto Sordi, está condenado a cadena perpetua por doble asesinato.

*Paradies: Liebe*, de Ulrich Seidl, es la primera parte de una trilogía que traza el retrato de tres mujeres, de tres vacaciones, de tres historias sobre la búsqueda de la felicidad. En esta primera parte, Seidl, con su habitual estilo descarnado, nos cuenta el viaje de Teresa, una austriaca cincuenta, que pasa sus vacaciones en una

plena Ley Seca, que forjan su leyenda luchando contra una policía corrupta, una justicia arbitraria y los gánsters rivales. Con un punto de partida estético y formal muy prometedor y un importante casting de jóvenes actores, encabezado por Shia LaBeouf, la película carece de la poesía que tenían las obras anteriores del director y no llega a alcanzar la calidad de otras películas situadas en el mismo período como *Bonnie & Clyde* o *Érase una vez en América*, cuya versión restaurada se ha presentado en este festival.

*Más allá de las colinas*, del rumano Cristian Mungiu, ganador de la Palma de Oro en 2007 por la impresionante *4 meses, 3 semanas, 2 días*, nos cuenta en esta ocasión una historia de frustraciones y desencuentros, en un trasfondo religioso, con su habitual dureza narrativa. Película que no deja indiferente y que ha dividido a la crítica internacional, entre los que la consideran una obra maestra y los que la tildan de pedante y pretenciosa.

Aunque ya se ha comenzado a hablar de crisis y de un descenso del número de asistentes, lo cierto es que las calles de Cannes y muy especialmente el bello Paseo de La Croisette están rebosantes de una mezcla de turistas curiosos y profesionales apresurados y, como de costumbre, las estrellas siempre encuentran una excusa para acudir a esta cita obligada del mundo del cine. Ya han hecho acto de presencia, además de los actores y actrices con película en el Festival, Sean



Freida Pinto también ha estado presente en la alfombra de Cannes.

playa de Kenia, y busca, a través de relaciones sexuales con jóvenes del lugar, su autoestima y la satisfacción de sentirse todavía deseada.

*Lawless*, de John Hillcoat, celebrado director de *The road*, historia de tres hermanos, contrabandistas de alcohol, ambientada en 1931, en

Penn, presente en Cannes para apoyar un acto benéfico en favor de los afectados por el terremoto de Haití, los actores James Woods, Robert De Niro, Jackie Chan y las actrices Juliette Binoche, Jane Fonda, Freida Pinto, Naomi Watts y Eva Longoria, entre una larga lista de asistentes.

### ■ los estrenos



**LA SOMBRA DE LA TRAICIÓN**  
Director: Michael Brandt..  
EEUU. 2011. Thriller  
Intérpretes: Richard Gere, Topher Grace, Martin Sheen

Un agente jubilado de la CIA, Paul Shepherdson, se ve obligado a formar equipo con un joven agente del FBI para resolver el asesinato de un senador



**EL CANGURO**  
Director: David Gordon Green..  
EEUU. 2011. Comedia  
Intérpretes: Jonah Hill, Sam Rockwell, Ari Graynor

Un joven al que no le van muy bien las cosas en la universidad se compromete a cuidar de tres traviesos niños para de esta forma hacerle un favor a su madre



**UN FELIZ ACONTECIMIENTO**  
Director: Rémi Bezançon..  
Francia. 2012. Drama  
Intérpretes: Louise Bourgoin, Pio Marmaï, Josiane Balasko

Un feliz acontecimiento es la visión íntima de una maternidad sincera y sin tabúes. "Me acorraló, me enfrentó a lo más absoluto: amor, sacrificio, ternura..."



**LOS CACHORROS Y EL CÓDIGO DE MARCO POLO**  
Director: Sergio Manfio.  
España-Italia. 2012. Película infantil de animación

Los Cachorros viven en diferentes partes del mundo pero deben encontrarse para llevar a cabo una urgente misión: salvar la ciudad de Venecia



**PROFESOR LAZHAR**  
Director: Philippe Falardeau.  
Canadá. 2011. Drama  
Intérpretes: Mohamed Fellag, Sophie Nélisse, Émilien Néron

Bachir Lazhar, de 55 años y argelino, es contratado como sustituto de un maestro de primaria que ha muerto en trágicas circunstancias en una escuela de Montreal



**ARIES** 21 marzo a 19 abril

 Evite las comidas fuertes. Piénselo bien antes de ceder en cosas de las que está convencido. No exija que su pareja sea tal y como usted quiere.

**TAURO** 20 abril a 20 mayo

 Baje el consumo de cigarrillos. Alteraciones en su lugar de trabajo que podrían afectarle. Si tiene pareja, se presentará algún nubarrón en la relación.

**GÉMINIS 21 mayo a 20 junio**  
 El aire limpio del campo le irá sensacional. Podrá permitirse algún capricho que deseaba desde hace tiempo. No le haga reproches a su pareja.

**CÁNCER** 21 junio a 22 julio  
 Salud normal. Su economía va a mejorar considerablemente. Podría conocer a alguien cautivador que le haga plantearse una relación seria.

**LEO 23 julio a 22 agosto**  
 Cuide sus ojos. Hoy no destacará en el aspecto económico, pero tampoco pasará estrecheces. Piense si su pareja le quiere realmente.

**VIRGO 23 agosto a 22 septiembre**  
 Salud normal. Sus propuestas laborales no serán oídas hasta más adelante. Intercambios afectivos.

**LIBRA** 23 septiembre a 22 octubre

 Salud muy buena. Se sentirá libre para crear y abrirse nuevas puertas en el terreno laboral o profesional. Buenas bases en su convivencia familiar.

**ESCORPIO** 23 octubre a 21 noviembre

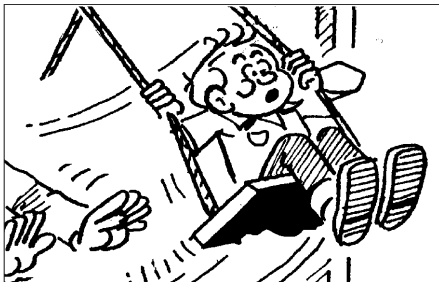
 Salud en altibajos. Es el momento de cambiar viejos esquemas por otros más actuales o vanguardistas. Jornada estu-penda para el amor.

**SAGITARIO** 22 noviembre a 21 diciembre  
 Salud normal. Si se prodiga en la vida social, obtendrá fuertes ganancias. No es el momento idóneo para realizarse en el amor.

**CAPRICORNIO** 22 diciembre a 19 enero  
 Salud regular. En esta jornada la suerte continua siendo su compañera en el plano material. En el amor tiene el disfrute asegurado en toda su extensión.

**ACUARIO 20 enero a 18 febrero**  
 Salud buena. Si no está contento con el trabajo, solicite una entrevista esclarecedora. Planes de diversión en el campo del amor.

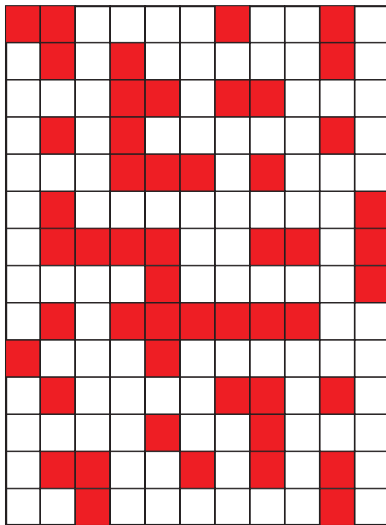
**PISCIS** 19 febrero a 20 marzo  
 Tendencia a sufrir accidentes. Trabaja bastante y con efectividad, a pesar de que su presión será igual que una losa aplastante. Decepción en el amor.



## Cruzadas

|                      |        |     |
|----------------------|--------|-----|
| 8 letras             |        |     |
| EVAPORAR<br>ABANICOS |        |     |
| 6 letras             |        |     |
| ROJEAR               | AURORA |     |
| ASESOR               | REPASA |     |
| SANARE               | GENERO |     |
| 5 letras             |        |     |
| SOPLER               | ELUDE  |     |
| CANOA                | SANOS  |     |
| PRISA                | ALTAR  |     |
| PROAS                | ALBA   |     |
| 4 letras             |        |     |
| ARCA                 | AMOS   |     |
| MOAB                 | OLLAS  |     |
| ALZO                 | ARTA   |     |
| 3 letras             |        |     |
| NOS                  | NEO    | UNA |
| TEA                  | MAR    | SAN |
| POR                  | VER    | ORE |
| 2 letras             |        |     |
| AG                   | OR     | OS  |
| NO                   | SI     | AS  |
| TE                   | AD     | SO  |

Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal , que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente



## Sudokus Encadenados

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | F | S | U | O | J | O | R | A | S | L | A |
| P | D | S | C | B | A | E | D | P | P | W | Q |
| I | A | S | R | U | N | I | M | U | T | T | L |
| S | H | R | R | T | T | S | A | N | M | V | O |
| R | L | R | O | A | J | C | B | T | D | L | A |
| I | D | E | E | C | R | E | O | R | Z | O | A |
| F | H | C | R | A | N | N | L | E | F | A | P |
| Z | E | P | O | C | A | A | O | R | I | B | A |
| A | H | K | N | S | S | C | R | R | O | A | P |
| D | A | A | N | C | O | C | E | E | I | H | N |
| A | M | T | O | S | I | H | I | R | E | A | P |
| D | C | G | N | C | I | N | O | E | R | I | A |
| O | T | U | S | O | I | T | A | G | R | A | N |
| C | O | L | N | L | O | C | B | J | S | U | D |
| I | P | P | M | M | I | E | R | E | A | C | I |
| R | C | C | Y | M | V | I |   |   |   |   | C |

Buscar 10 PALABRAS  
RELACIONADAS CON EL TEATRO

P  
↓  
NOTA

¿Es de fácil lectura el libro?

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| B | R | E | V | A | S | 2 |
| Á | N | G | U | L | O | 3 |
| C | E | S | I | Ó | N | 2 |
| D | R | O | G | A | S | 3 |
| F | L | A | N | C | O | 3 |
| M | A | R | T | E | S | 3 |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  | U | A |  |  | O |
|--|---|---|--|--|---|

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 |   |   | 2 |   |   | 1 |   | 5 |   |   |   | 4 |   | 6 |   |   | 8 |   |   | 2 |
| 1 | 2 |   |   | 3 |   |   | 4 |   |   |   |   |   | 8 |   | 3 |   | 1 | 6 |   |   |
|   |   | 9 |   |   | 8 | 6 |   |   |   |   |   | 3 | 5 |   | 2 |   | 8 |   |   |   |
| 6 |   |   | 3 |   |   | 5 |   | 4 |   |   |   | 1 |   | 5 |   | 7 |   |   | 8 |   |
|   | 5 |   |   | 4 |   |   | 8 |   |   |   |   |   | 2 |   |   | 8 |   | 7 |   |   |
|   |   | 4 |   |   | 5 |   |   | 2 |   |   |   | 9 |   |   | 5 |   | 2 |   |   |   |
| 7 |   |   | 8 |   |   | 9 |   |   |   | 7 |   | 2 |   |   |   |   | 1 | 9 |   |   |
|   | 8 |   |   | 7 |   |   | 6 | 3 |   |   | 1 |   | 9 |   |   | 4 |   |   | 3 |   |
| 3 |   | 6 |   |   |   | 1 | 2 |   |   | 3 |   |   | 1 | 8 |   |   |   |   | 4 |   |
|   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   | 6 |   | 9 |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   | 7 |   |   |   | 1 | 8 |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   | 6 |   |   | 2 |   | 5 |   |   | 3 |   |   |   |   |   |   |
| 3 | 5 |   | 8 |   | 6 |   |   | 2 |   |   | 3 |   |   | 8 |   | 9 |   |   | 7 |   |
|   | 2 |   |   | 3 |   |   | 1 | 4 |   |   | 8 |   |   | 5 |   | 7 | 6 |   | 8 |   |
|   |   | 6 |   |   | 9 |   |   |   |   | 9 |   |   |   | 7 |   | 3 | 6 |   |   |   |
| 4 |   |   | 3 |   |   | 6 |   | 7 |   |   |   | 1 |   |   | 3 |   |   |   | 9 |   |
|   | 6 |   |   | 5 |   |   | 8 |   |   |   |   |   | 8 |   | 1 | 5 |   | 6 |   |   |
|   |   | 5 |   |   | 4 |   |   | 1 |   |   |   |   |   | 5 |   |   | 4 | 3 |   |   |
|   |   | 1 |   | 7 |   | 9 |   | 8 |   |   |   | 5 |   | 1 |   |   | 2 |   | 6 |   |
|   | 4 |   | 9 |   |   |   | 7 |   |   |   |   | 2 |   |   |   | 7 |   | 4 |   |   |
| 6 |   |   |   |   | 3 |   |   | 4 |   |   |   | 4 |   |   | 5 |   |   | 2 | 8 |   |

De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

## Crucigrama

HORIZONTALES.- 1: Travesuras, felonías.- 2: Ponderada.- 3: Hundes. Cuaderno.- 4: Al revés, armonía, paz.- 5: Musa de la historia. Atenderle en sus ruegos.- 6: Al revés, letras de "sagrario". Paraíso terrenal.- 7: Conjunción latina. Al revés, nombre de letra. Anarquía, vorágine.- 8: Recién nacido (Pl). Al revés, letra griega.- 9: Composición para tres voces o instrumentos (Pl). Cierta fruta.- 10: Al evés, mordisquea. Borracho (Pl).- 11: Planta liliácea usada en medicina (Pl). Jugo que fluye de diversas plantas umbelíferas.

VERTICALES.- 1: Fidedignos.- 2: Cierta  
triángulo.- 3: Dar mucho de sí una cosa. Al  
revés, indoeuropeo.- 4: Gas inflamable,  
incolores, inodoro y14 veces más ligero que  
el aire.- 5: Cierta tipo de pintura. Provisión  
de viveres.- 6: Peñascos altos y  
escarpados. Nota musical.- 7: Al revés,  
matrícula de coche. Conjunción. Rencos.-  
8: Semejante al árbol (Fem y Pl).- 9: Sitio  
poblado de sauces. Voz para esforzar a  
levantar algún peso.- 10: Nota musical.  
Dañinas.- 11: Censuren, tilden. Fruto seco.

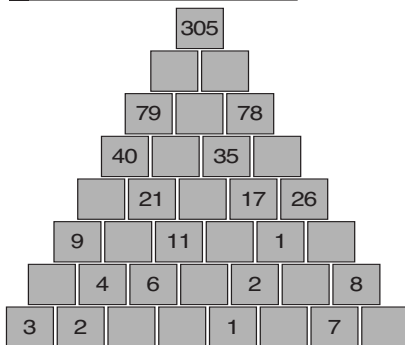
## Kakuro

|                                                                          |                                                |                                                              |                                                                              |                                        |                                                                  |                                                |                                                 |                     |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------|
| SOMBRO,<br>TETRICO<br>GENERAL<br>ATENIENSE                               |                                                |                                                              |                                                                              |                                        |                                                                  |                                                |                                                 | CAPITAL<br>AFRICANA |
|                                                                          |                                                |                                                              | NOMBRE DE<br>CONSONANTE<br>AGARRA<br>PAIS<br>EUROPEO                         |                                        |                                                                  | VOCAL<br>CONSONANTE<br>MEDIOO                  |                                                 |                     |
|                                                                          | RECE<br>PRONOMBRE<br>QUE ANDAN<br>DURMIENDO    |                                                              |                                                                              |                                        | ARTICULO (PL)<br>BOTELLA, PIVASE<br>CONJUNCION<br>MIL            |                                                |                                                 |                     |
|                                                                          |                                                |                                                              | ITINERARIO<br>CAPINO<br>PLANTA<br>SOMETIDA A<br>CIERTA TECNICA<br>DE CULTIVO |                                        |                                                                  |                                                |                                                 |                     |
| CIUDAD ARCADIA<br>ZUFIRE<br>QUE CAMBIA FRE-<br>CUENTEMENTE<br>DE OPINION |                                                |                                                              |                                                                              |                                        | COBALTO<br>APLICASE AL<br>ARTE DE<br>HACER<br>ZAPATOS (PL)       |                                                |                                                 |                     |
|                                                                          | ANT. AHUECAN<br>APOCOPE DE<br>TONO<br>DESGASTE |                                                              |                                                                              | MOIGATO<br>CERVEZA<br>INGLESA<br>BARRO |                                                                  |                                                | ADJETIVO<br>POSESIVO<br>SECRETAS,<br>RECÓNDITAS |                     |
|                                                                          |                                                | DEPORTE,<br>REZAIS<br>DAALARIZOS<br>INQUIETUD                |                                                                              |                                        |                                                                  |                                                |                                                 |                     |
|                                                                          |                                                | ALTURA DE UN<br>PUNTO (PL)<br>MUJER E<br>APUNTAR<br>DESTAPEN |                                                                              |                                        |                                                                  |                                                |                                                 |                     |
| CONJUNCION<br>CINCIENTA<br>MUGIDO<br>MANOSEA                             |                                                |                                                              |                                                                              |                                        |                                                                  | CONTAGIA<br>POR MEDIOS<br>ARTIFICIALES<br>CIEN |                                                 |                     |
|                                                                          | EMPLEE<br>BROMO<br>NOMBRE DE<br>CONSONANTE     |                                                              | JUNTÉ<br>ADORNA<br>PREPOSICION                                               |                                        | SUELLO DEL<br>HORNO (PL)<br>PARTICULA<br>ELECTRIZADA<br>NEGACION |                                                |                                                 |                     |
| BOBA<br>CINCIENTA                                                        |                                                |                                                              |                                                                              |                                        |                                                                  |                                                |                                                 |                     |
|                                                                          | ARTÍCULO (PL)<br>CANCION DE<br>CUNA (PL)       |                                                              |                                                                              |                                        |                                                                  | IMPAR<br>PUNTO<br>CARDINAL                     |                                                 |                     |

[illegible]

Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

## Pirámide Numérica



Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

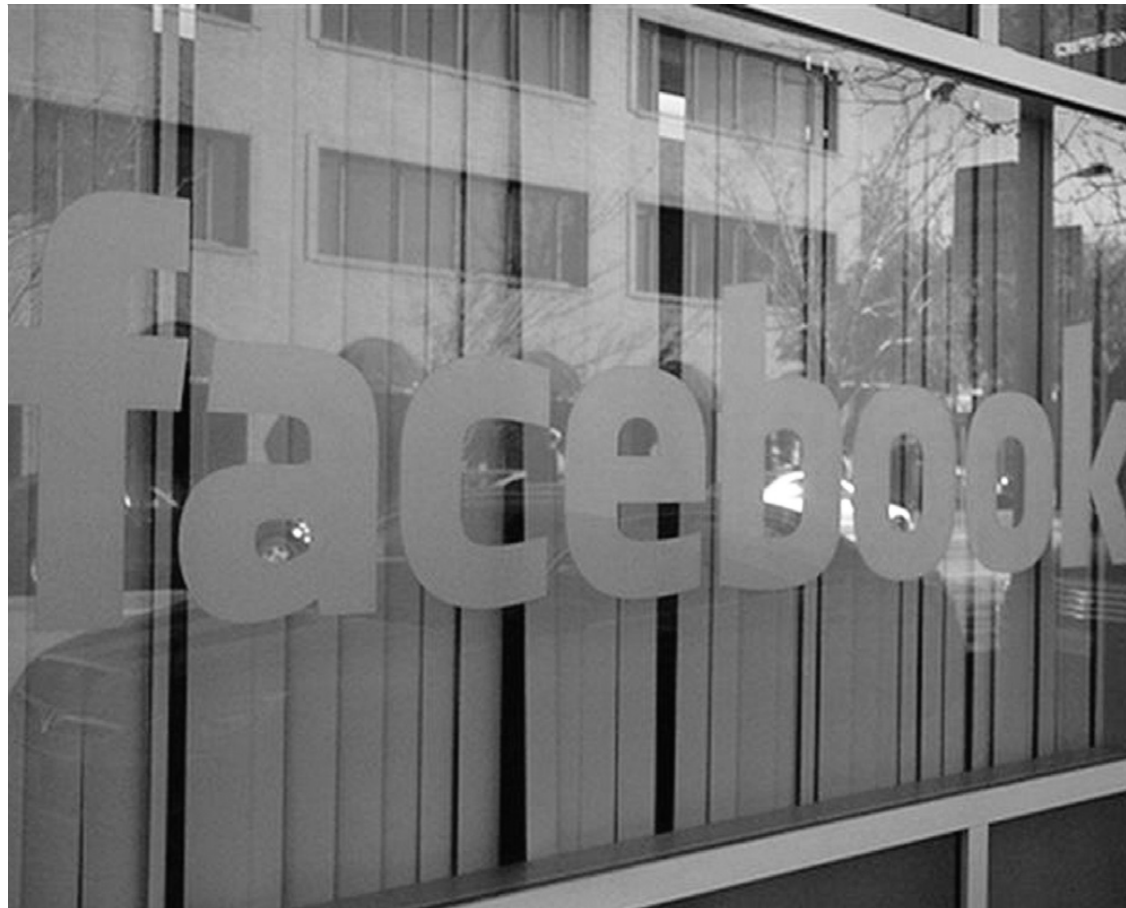
## Soluciones

[illegible]



# TECNOLOGÍAS

**VALORES** SU INICIO SE SITÚA POR ENCIMA DE HEWLETT PACKARD Y DELL



La red social fundada en 2004 en una habitación de Harvard tiene más de 900 millones de usuarios. WONDERLANE/CC/FUCKR

## La OPI de Facebook la valora en 82 mil millones de euros

La red social salió a bolsa el pasado viernes ante la expectación de los inversores por su desarrollo

La compañía fija el precio inicial de sus acciones en 38 dólares y su símbolo en el Nasdaq será FB

E.P. / PORTALTIC

Facebook, la mayor red social del planeta, colocó este jueves sus acciones en el mercado al máximo precio del rango previsto, lo que da a la compañía de Internet un valor de 104.000 millones de dólares (82.090 millones de euros) y convierte a su Oferta Pública Inicial (OPI) en la tercera más grande de la historia de Estados Unidos.

La operación pone a la compañía fundada ocho años atrás en una habitación de Harvard en un mismo nivel de valuación de mercado que Amazon.com, y por encima de gigantes como Hewlett Packard (HP) y Dell.

Los pronósticos sobre cuánto subirá la acción difieren ampliamente, pero algunos expertos sostienen que cualquier avance menor al 50 por ciento sería decepcionante dada la expectación que generó la OPI. Pero otros especialistas dicen que el gran tamaño de la operación, junto a un rango de precio elevado, pueden reducir la subida de la acción a apenas un 10 por ciento este viernes.

“Pienso que cualquier alza sobre el 50 por ciento será consi-

derada exitosa, cualquier cosa bajo eso será insignificante”, dijo Jim Krapfel, analista de Morningstar.

“Hay un montón de inversores minoristas que no están preocupados por la valoración. Eso es lo que va a provocar un auge en el primer día”, añadió.

### ANTECEDENTES

Las acciones de la compañía de la red social profesional LinkedIn duplicaron su precio en el primer día de operaciones en la Bolsa de Nueva York. Otra compañía de redes sociales, el desarrollador de juegos Zynga -que crea muchos de los juegos de Facebook- decepcionó en el primer día de negociaciones al terminar con una baja de un 5 por ciento en el Nasdaq. Pero ninguna de las personas con que habló Reuters aseguró estar esperando una baja en el precio de Facebook.

Facebook, con unos 900 millones de usuarios, había elevado este martes el rango de precio para la OPI a entre 34 y 38 dólares (26,8 y 29,9 euros) por acción, desde el previo de entre 28 y 35 dólares (22,1 y 27,6 euros). Este miércoles, la firma elevó el

tamaño de la operación en casi un 25 por ciento a 421 millones de acciones, lo que implica que un 15 por ciento del capital flotará en el mercado.

Si coloca todos los títulos al precio máximo, captaría al menos 16.000 millones de dólares (12.629 millones de euros). Si se incluye la usual sobreasignación para los bancos colocadores, el montante total subiría hasta superar los 18.400 millones de dólares (14.523 millones de euros).

Pese a la locura que despertó esta OPI en el mercado, a algunos inversores les preocupa que la empresa no haya logrado hallar aún una forma de hacer dinero de la gran cantidad de usuarios que acceden a la red desde teléfonos móviles o 'tablets'. Los ingresos tradicionales de publicidad de Facebook, en tanto, se han desacelerado en los últimos meses.

### VALOR DE LA ACCIÓN

El precio de la acción da cuenta del interés entre los inversores, ya que inicialmente se fijó entre 28 y 35 dólares el rango estimado para la salida a bolsa y posteriormente éste se subió a entre 34 y 38 dólares. Dentro de este último rango, Facebook finalmente ha optado por el límite máximo. La red social de Mark Zuckerberg, que fundó la compañía en 2004 durante su etapa universitaria, comenzará a cotizar en el Nasdaq con el símbolo FB. Facebook cuenta con más 900 millones de usuarios.

**PLANES** APPLE COLABORA EN LA INDUSTRIA

## Steve Jobs tenía entre sus proyectos el diseño de su propio coche, el iCar

MADRID

El co-fundador de Apple, Steve Jobs, que falleció el pasado mes de octubre, tenía entre sus proyectos pendientes el diseño de un automóvil, el iCar, si bien no llevó a cabo ni siquiera los primeros bocetos.

Así lo ha desvelado Mickey Drexler, miembro del consejo de administración de Apple, en la conferencia Innovation Uncensored, celebrada en Nueva York el mes pasado, según informa el portal especializado en información tecnológica cnet.com.

En su intervención, difundida esta semana en vídeo, Drexler precisa que Jobs nunca llegó a diseñar el coche, pero advierte que, de haberse lanzado al mercado, el iCar “probablemente habría alcanzado una cuota de merca-

do del 50 por ciento”.

“Mira la industria del automóvil, es una tragedia en América. ¿Quién está diseñando los coches?”, se pregunta Drexler, quien asegura categóricamente que el último sueño de Steve Jobs antes de su muerte era crear un automóvil.

Apple colabora intensamente con la industria del automóvil. El último desarrollo fruto de esta colaboración es la integración de Siri, el asistente de voz del iPhone 4S, en la nueva generación de la Clase A de Mercedes-Benz.

Steve Jobs tenía la ambición de extender los productos de Apple a otro tipo de bienes, por lo que entre sus planes figuraba el desarrollo de un aparato de televisión e incluso de un yate dentro de su compañía. E.P.

**DEMANDA** SE PRESENTÓ ESTE MISMO MES

## Samsung recibe millones de pedidos del Galaxy S III

MADRID

La compañía Samsung quiere derrocar a Apple como el mayor fabricante de teléfonos inteligentes del mundo en el primer trimestre, gracias a su línea de dispositivos Galaxy, que se ejecutan con Android Ice Cream Sandwich, la última versión del SO móvil de Google.

La última versión de su teléfono insignia, se dio a conocer este mes, y estará en primer lugar a la venta en Alemania. Después se extenderá al resto de países. Un funcionario de Sam-

sung informó que su anterior teléfono más vendido con 20 millones unidades fue el Galaxy S II de Samsung, y todo sin ni siquiera llegar todavía de forma oficial a EE.UU.

En referencia al nuevo Galaxy SIII, el fabricante surcoreano se encuentra trabajando al máximo de su capacidad para conseguir un total de 5 millones de unidades al mes. Según ha afirmado la fuente de Samsung, la tercera generación del Galaxy S ya cuenta con unos 9 millones de pre-pedidos. E.P.

**NUEVO** SE RELACIONA CON GOOGLE+

## Google mejora los datos de contacto en Gmail

MADRID

Google continúa añadiendo nuevas características a sus servicios para mejorar la experiencia de usuario. El servicio de correo electrónico de Google, Gmail, se ha actualizado para ofrecer nuevas funciones relacionadas con la información de los contactos y también con los ya famosos Círculos de Google+.

Cuando el usuario realiza una búsqueda utilizando como criterio una dirección de correo electrónico, hasta el momento los resultados de

búsqueda no otorgaban detalles de información sobre el contacto. Gracias a una nueva actualización para Gmail, a partir de ahora los usuarios podrán acceder a la información de contacto, como su imagen de perfil o conversaciones anteriores con esa persona.

Además, desde esta búsqueda se puede iniciar un nuevo chat o llamar por teléfono. Incluso, si los contactos del usuario tienen cuenta en Google+ esta información se mantendrá actualizada. E.P.





Presentación de la feria.

## La ONGD Solidaridad Honduras organiza III Feria + Q Solidaria del próximo 3 de junio

A.P.  
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha estado presente en el acto de presentación de la III Feria + Q Solidaria que organiza la ONGD Solidaridad Honduras y en la que colaboran diversas concejalías municipales.

La cita es el próximo 3 de junio de doce del mediodía a siete de la tarde en el polideportivo municipal, una ubicación que ha sido propuesta desde el propio Ayuntamiento a través de la concejalía de Deportes para conseguir un importante ahorro en gastos de infraestructuras y servicios. El objetivo de esta cita solidaria es recaudar fondos que sufragen el envío del contenedor que permitirá a Solidaridad Honduras mantener durante un año los diferentes proyectos que tiene en marcha en ese país.

Así lo han detallado el Vicepresidente de la ONGD, José María Laguna, y la coordinadora de la Feria, Lola Lozano, en el acto de presentación en el que también han estado presentes los concejales de Deportes y de Servicios Sociales y Participación Ciudadana, Ignacio Garrido y M<sup>a</sup> Carmen Alcalá.

En el se ha agradecido la colaboración de todos aquellos que aportan su grano de arena para la

organización de este evento con el que, además de recaudar fondos, se quiere fomentar una jornada de convivencia en la que los accitanos puedan conocer la labor que desarrolla Solidaridad Honduras a través de diferentes proyectos que abarcan la población infantil pero también personas mayores y madres solteras.

En esta tercera edición se han producido algunas modificaciones con respecto a las anteriores con el fin de encajar de la mejor manera posible en las preferencias de los asistentes y rentabilizar al máximo los gastos.

Así, se ha planteado realizar un bloque de actividades de ocio dirigidas a la población infantil y juvenil que correrán un año más a cargo de la empresa Coderix. También habrá ocio para los mayores con una barra de bebidas, una pequeña ruta de la tapa de Guadix en la que colaboran diferentes bares de la ciudad con sus mejores tapas y una zona de comidas y bocadillos.

Asimismo se ha previsto el sorteo de diferentes regalos aportados también por un destacado número de establecimientos colaboradores que se hará con el número de la entrada, la proyección de un vídeo sobre la ONGD y sus proyectos y, como cierre de la Fe-

### OBJETIVOS

**El objetivo es recaudar fondos para el envío del contenedor que permitirá mantener los diferentes proyectos de la ONG durante un año**

ria, una exhibición de aeromodelismo y otra de los Bomberos accitanos que concluirá con una fiesta de la espuma.

Tanto los concejales como el alcalde accitano han destacado el trabajo de Solidaridad Honduras y han hecho un llamamiento a la participación.

En palabras de González Alcalá, “no es un acto de generosidad, sino de justicia, porque es injusto que en el mundo en el que vivimos existan estas grandes diferencias que se dan”. Y ha asegurado que el trabajo de los representantes de las naciones se ha de enfocar a equilibrar y a conseguir que esas diferencias se vayan reduciendo.

Las entradas se pondrán a la venta a un precio de cinco euros, aunque se tiene previsto además repartir hojas informativas con descuento para que la entrada quede en cuatro euros.

Solidaridad honduras, es una ONG nacida en Guadix a finales del año 1994, con el objeto de elaborar, promover y ejecutar, de forma no lucrativa, proyectos de ayuda humanitaria, tendentes a crear o desarrollar condiciones de vida que favorezcan el desarrollo integral del ser humano en los países mas desfavorecidos, prestando especial atención a Honduras.

Me encuentro entre las miles de personas que son socias de Cáritas. Sí, pertenezco a ese grupo de ciudadanos, colaboradores de Cáritas, que se hallan ahora un tanto confusos, desconcertados, turbados y, sobre todo asombrados, por las declaraciones del presidente de la Conferencia Episcopal Española y arzobispo de Madrid, cardenal Antonio María Rouco Varela, en las que amenaza con bajar la aportación de la Iglesia Católica a esta institución, si se le obliga a pagar el Impuesto de Bienes Inmuebles—IBI—manifestando que si es así “irá en detrimento de otras acciones”, y, por si quedaban dudas, ha puesto como ejemplo lo que podría ocurrir con Cáritas, aunque dice confiar en la “generosidad de los fieles”, como no podía ser de otra manera en este caso porque, lo que no ha dicho Rouco Valera, es que la financiación de Cáritas depende casi al 60% de las donaciones privadas, y el 38% restante está a cargo de fondos públicos con aportaciones de los ayuntamientos, las comunidades autónomas, el Estado y la Unión Europea. Como también ha silenciado que la Conferencia Episcopal Española, durante muchos años, solo aportaba a Cáritas un 1% del presupuesto de dicha conferencia, habiendo subido este año su ayuda a un 2% de dicho presupuesto.

Es decir, la cantidad que los obispos entregan a esta organización de caridad es claramente simbólica. Por eso, utilizar la subsistencia de Cáritas para defender unos privilegios, que a muchos pueden parecerles poco razonables, es, cuanto menos, poco cristiano porque no son tiempos para jugar con esto. Hay gente que no comería si no fuese por Cáritas y otras asociaciones que luchan diariamente por sacar adelante a familias enteras que, sin estas instituciones, perderían hasta la dignidad.

No soy atea, ni agnóstica y, de ninguna de las maneras anticlerical, pero no me parece bien que un personaje de la Iglesia tan representativo como Rouco Varela se muestre tan poco sensible a la realidad que muchos están viviendo. Su ejemplo ha sido todo menos oportuno, sobre todo porque hay cosas que deberían ser respetadas por todos, y por los representantes de la Iglesia con más motivo, por mucho que cunda entre ellos el nerviosismo ante ciertas iniciativas legislativas populares.

Por cierto: en Italia, país donde reside la Santa Sede, ya se exige a la Iglesia pagar el IBI, y no ha pasado nada.